

MB

164.212

*Timár György*

*Angyalaink alusznak*





TIMÁR GYÖRGY  
ANGYALAINK ALUSZNAK

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



TIMÁR GYÖRGY

ANGYALAINK ALUSZNAK

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

FEKETE SAS KIADÓ  
BUDAPEST, 1998

*A kötet kiadását a  
Magyar Könyv Alapítvány  
támogatta*

*A borítót  
Fábián Gyöngyvér  
tervezte*

OSZK

Országos Magyar Könyvtár  
MB 164.212



1998

## A madár

Egyenest belőlem röpült elő a rémalak,  
hangtalan sikoly a lilás-rőt égi födél alatt.  
Mint aki megkésett sürgönyt visz még a sötét előtt,  
úgy hasította a hamuszín levegőt  
s tűnt el valahol a város túlsó vége felett;  
aztán már feketélni kezdett a szürkület,  
midőn sebesen még vissza is tért – akárha belém.  
Mi dolga lehetett ily sietős? Mit tudom én!  
De mintha én magam lettem volna, ki még hamar,  
mielőtt rácsapódnék amaz égi födél, akar  
üzenni ezt-azt, mit pedig senki nem ért,  
mégsem tehet másként – s maga se tudja, miért.





ÉVEK SORHAJÓI

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



De hát voltaképpen mit is akarunk még –  
Én már boldogan elvonulnék  
Valahová hol volna élni kedve  
Az embernek Na mondjuk Szigligetre  
És elmélyedni még valami másban  
Nem ebben a kis piti rothadásban  
Mi körülvesz mint poshatag mocsár  
Mely sehogy sem bír kiszikkadni már

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## Álmomban

Álmomban kortalan vagyok  
Akárha mindig ugyanaz az Én  
Egyszerre öreg s fiatal  
És még halandó sem nagyon  
Csak úgy mint rendesen

De meg még nappal is  
Ágy asztal könyvespolc háromszögében  
Egyszerre voltamként s leszekként  
Holott hát — — —

Csak erre külön kellene figyelni

Gyanús lehetne persze mennyire  
Kezdem szeretni az őszi esőket

## Láng

Nem vár már zöldellő hegyhát,  
szökellni nem lát a rét.  
Meg akarom inni a cigarettát,  
a kávéra rágyújtanék.

Meg kell hát kukulni? Meg hát.  
Csak van némi dolgom elébb,  
míg roskatag testemben egy láng  
ily makacsul lobogva ég.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

## Az ismerős közeg

Vagy nem lehet talán, hogy te is hazaértél?  
S mintha egy ismerős, de mégis új közegben  
serkenne újra föl ma mindaz, amiért él  
és küszködik szegény halandó rendületlen?

A *tertia die* csodája volna hát ez?  
Hogy az se múlik el, amit már eltemettél?  
Hogy van, min sose fog se Gyehenna, se Hádesz,  
és most mint szellemem kopogtat szellemednél?

Médiumé a szám? A szavam túlvilági?  
Látod, a sír üres – lakója mégis itt van.  
Ő, ki csak általam tud érted visszavágni  
és lenni az Ige, ő él mosolyaidban.

Hogy szeretlek, tudod. De vajon tudhatok  
az lenni, aki Ő? Én, aki én vagyok?

## Magyar lány a Pont des Arts-on

Élni csak itthon tud. Idevaló.  
És mégis, odaérve  
a végtelen, a hömpölygőn folyó  
időn át – jaj. Belecsuklik a térde.

Ott túl a Balpart. Gobelins-negyed.  
Még ott élt az ükapja.  
A Pont des Arts-on – ősi üzenet –  
a múlt torkon ragadja.

Akárha mindig itt. Hisz hazaért,  
pedig másutt van otthon.  
Mi hasít így a lelkébe? S miért?  
Fél, nehogy földre rogyjon.

Csak néhány könnycsepp. Mást nem látni rajta.  
Őket nem bírta visszatartani.  
Kövülten állnak kétfelől a Szajna  
egynemű partjai.

## Parlagfű

Facsarodik orrom,  
könny serken szememből.  
Parlagfű virágzik?  
Vagy te jársz eszemben?

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár



## Az *Óda* margójára

Meg-megszeretted néha valakit  
és úgy gondoltad, nélküle nem élhetsz.  
A pillantása talán még beléd metsz,  
de már nem alakít.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

*Hubay Miklósnak*

Beh szép az est, égnek gyönyörű szemek,  
Bennök kigyúl minden, mi a szívben él.  
Sivár napod letűnt, setétből  
Dalmahodó ragyogás vereslik.

Fénylő betűkkel angyali szózatok  
Olvashatók én várasom ormain,  
És hirtelen mindent megértesz:  
Csak Coca-Cola s a McDonald's jó.

százéves vagyok kérem sárgább arc mint kabátján a csillag batyuját elejtette húsz év ennyi jutott hát a tüdön lőtt hörögve idegen szagú hóban Isten véled édes Márikám ezenkívül Lili Marleen csak egy nap a világ ahogyan később is mikor szomorkás hangulat és macskaköves út plusz csinibaba s néhány különféle sortűz munkatábor valamint ahogy lesz úgy lesz (betiltva) továbbá kétszer kettő néha öt és marad is csak ennyi (lekopogható) a forrón szeretett atya kihűlve már csupán fiók egy történelmi kolumbáriumban meg szívküldi és táncdalfesztivál a kislánnyal a zongoránál no de hol jár az eszünk csak a csengőt figyeltük még fáj fáj fáj nagy békebeli dekkolások a túlélés fortélyai végül a győzelem hogy lám e tarlott talajfölszínen új élet pezsdül Snack Bar Pizza Hut – – –

## Tangó

*Gergely Ágnesnek*

Most megakadt rágyújt a papírra mered – az a két sor  
Nem foghat ki az elméjén – csak a hajdani dallam  
Verklíje pördül-pördül s olykor egy arc betolakszik  
(Egykori nyár-üzenet) – no de nem nem – hagyjuk – elűzni!  
Ó ez a tangó – kellene egy korty szilva hogy újra –

Konzerv lesz az ebéd (bab? lencse?) – a fődolog az hogy  
Megtakarítsa az ember az ostoba burgonyafőzést –  
S közben a két sor amely nem akar – s ezalatt is a tangó –  
Meg napisajtó – hat telefon – csökönyös dudorászás  
Hang nélkül csak a fülben az agyban – a két sor a két sor

Dankasirályok a párkányon sivitozva pörölnek  
Némi szalonna fölött – halmokban a sok dedikált könyv –  
Este a tévében krimi lesz (herdálod idődet!) –  
S újra az arc s vele újra a hajdani dallam – a két sor  
Csak nem akar – pedig ott volt már – megfájdul a térde –  
Tölt iszik ez se segít – már el sem ereszti a tangó –

## Evek sorhajói

Nem akarok visszahatolni  
A múltba mely oly véglegesnek tetszett  
S most csendélet csak elnyűtt régi holmi  
Mit megörökít egy ódon fametszet

Visszafordulni visszaforgatódni  
No azt soha Sodrukban elvihetnek  
Az évek fölvonuló sorhajói  
Kékje felé egy békés délszigetnek

Vagy ki tudja egy hullámsír felé hol  
Még látni hogy egy égi panganéttól  
Oly kettészelten mint az életem

Hanyatlik el önnön vérébe fenn  
A félhold  
Aztán a sötét semmi az elég volt

## Az emberélet útjának...

Némulóban a testbeszédem.  
Tehetek ellene?  
A jó, ha volna benne részem,  
már meggörnyesztene.

Amikor vereség szakad rám,  
düllesztem mellemet.  
Az évek és esélyek fogytán  
a pillám sem remeg.

Ha bánat ér, csupán mosolygok.  
Az öröm mind gyanús.  
Mimikri? Játék? Férfidolgok.  
Az ész él, nem a hús.

## Bogár

A zöld-arany bogárból  
Melyet négyévesen  
Hirtelen eltapostam  
Hogy csak enyém legyen  
Csak szétmállott fakó maszat  
Maradt

Máig is cipelem

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

## Visszafelé

Mintha a régi  
Kisgyerek volnék  
Aki öregkorára  
Emlékezik

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



## Megint

Megint november. Megint január.  
Megint kedd, megint péntek.  
A lesz itt van. És íme már  
nyelné is el, mit megérintek.

Hát védjük magunk, míg lehet!  
Zöldellnek-fonnyadnak a bokrok,  
s nem számlálják az éveket,  
a lehetőséget, ahogy fogy.

Megint kedd, megint február.  
Most újra tavasz jönne, vagy mi.  
Rá se hederíts. Munka vár:  
valamit adni. Nyomot hagyni.

Csizmaszár-csapkodó  
(*Sajnos nincs csizmám*)

Fene tudja, honnan jött e  
láthatatlan madár röpte.  
Nincs is madár, csak bennem,  
azt röptetem szél ellen.

Hanem a szél négy felől fúj,  
egy madáron négy felől súly – – –  
Ég tetején verdesik,  
még jó, ha le nem esik.

Ha megóvóm képzelemmel,  
megküzd minden vész-elemmel;  
bármi súly volt, bármi fájt,  
nincs-madárnak meg nem árt.

Kövesd a betyárt!



A TÖBBIEK

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



Weöres Sándorhoz

*Születésnapjára, midőn ennek  
magas sorsszámát panaszlá*

Ej, Sándor, drága Sándor,  
71 igazán kor?  
Tán nem vagy ma is ugyanaz  
a koravéнен bölcs kamasz,  
kit Kosztolányi egykor  
megismert? 71 – kor?!

Nem is kell tán, hogy észrevedd,  
hisz ifjan tart a képzelet,  
s mit számít a kor annak,  
ki eljött kortalannak?  
Hadd költögetem kedvedet:  
ne mondd, hogy ezt-azt nem lehet!

Az élet, persze, elleng  
(itt nem mondhatok ellent),  
de ne hagyjon el, amíg élsz,  
mi emtetőd volt, a víg élc!

Mondjam Zeust, s Apollót,  
kik úgy üzték a „pornót”,  
hogy voltak ezerévesek?  
Hát aki náluk képesebb,  
hogy alakjait váltsa,  
miért vár biztatásra?

S ha vár, hadd költöm benne fel  
azt, kit a test is érdekel,

e kéjenc, akit néha  
fölizsít egy-egy tréfa...  
Vagy tán – és nem is picikét –  
nem állt-e testből is Psychéd?  
Csak nem veted le, mint egy  
rossz inget, Fairy Springed?  
Hadd hívjalak hát költeni  
s mint egykor, nyelvet öltetni  
(egy nem is messzi múltban  
ezt épp Tőled tanultam!)  
arra, ki fejcsóválva zeng  
fejünkre átkot, a faszent!

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## Rába Györgyhöz

*Amikor kénytelen volt verseskönyvét  
saját kiadásban megjelentetni*

Barátom, mester, cimborám a vészben,  
te, szellemedben meg nem roskadó,  
örömszilánkok után lóstató,  
akire mindig mint bátyámra néztem,

ki mindent befogadsz, mi csak körülvesz,  
magányos dzsinn, kamaszos öregúr,  
panasztalan jobb-híján-Epikúr,  
bajban is értő, hogy mi az, mit élvezz:

más megsavanyodik a korral  
s önnön sírjára zokogva mutat –  
te nem. Te vagy az örökifjú agg,  
ki új csínyt mindig komolykodva forral.

Mert el nem hagynak ők: a lobbanások,  
egy hulló falevél, egy fénysugár,  
és körülötted mint hű bástyá áll  
egy világegyetemi háztömb.

Köszöntöm könyved, *saját kiadásod*,  
ezt a Thyl Ulenspiegel-i számár-  
fület! Megértlek, hisz tehet-e máshogy,  
kire a gúnynak angyala vigyáz fönt?



Magritte Genvalban, 1966. május 1-jén

Háta mögött a tó

Bozsgó fények közt hattyúszárnyalás –

Zöld hivatalnokarca már enyészőn

Hazudja *au revoir*-ját

Tányérban saltimbocca

Oly sokatmondó-fölöslegesen

Mint az az ajtó

A sehol-vége sivatagban

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

# Panoptikum

## SZÓKRATÉSZ

Túlélni – eh, mi az?  
Nekem az öröklét kell.  
Hol a bürökpohár?

## GALILEI

Szavaknál fejem többet ér.  
Hát jól van, nem mozog, kimondom.  
S akkor tán nem mozog?

## GÖRGEI

„A végsőkig kitartani!”  
Külföldről biztatott.  
De hányan is maradtunk volna akkor?

A forradalmat igenis  
akartam. De nem azt akartam,  
mit ő akart.

JÓZSEF ATTILA

Ki fűtve lakik öt szobát?  
Vagy a cincogó bérű hozna rendet?  
Hát nem mindegy, melyik vonat üt el?

MÓZES

Tudom: vagy, aki vagy.  
De meddig érnek valamit  
kőtabláid az aranyborjak ellen?

*\* A francia forradalom huszonéves népbírája, aki úgy intézte, hogy egyetlen forradalmár társának elítélésén se legyen jelen, majd pedig – hivatali jogával élve – kiszabadította őket, mielőtt kivégzésükre sor kerülhetett volna.*

## Négy xénia

### EZ A PRÓFÉTA...

Ez a próféta is hazug.  
„Igazságot!” – dörög, de koncot áhít.  
Nem is volt olyan hosszú az az út  
az Árpádoktól le a fal-dumáig.

### EME RAGACSOS...

Eme ragacsos koszba dermedt  
világ fölött a „posztmodernnek”  
fennén szárnyalnak, mint a béka,  
művük már kész pour-épatéka.

Némelyik azt is elfelejti,  
hogya a szót milyen nyelven ejti,  
valamint, hogy quod licet jó vi-  
ce, az még nem licet bővli,

s gúnyolván jelrendszereinket,  
egy képzelt Parnasszra tekintget  
(mert hát a hírnév, az se mindegy...)  
Te föl se vedd. Neked nem inged.

## MI LELT TITEKET...

Mi lelt titeket, régi társak,  
hogy így lenyeltétek a nyársat?  
Szellemetek – újmódi próba! –  
így fentről húzatik karóba.

## LOVASAIT...

Lovasait az Olimposzra  
bódult Pegazus fuvarozza.  
A Parnassz már csak csupa köd lesz.  
Ki költő voltál, beledöglesz.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

## Egy mű-műfordítóra

A fülhallás hiánya: kincs.

Nem az a pénzlelésé.

A pártfogoltnak füle nincs.

A pártfogónak még kevésbé.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

Szétesni csak azért, hogy  
példázhassuk a világ szétesését?  
A sziklaszirt se kezd  
hullámozni a hullámcsapkodásban.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

## Marsallbot

Egyezzel ki a sorssal,  
hisz ő a Sors maga:  
bakából nem lesz marsall,  
se marsallból baka.

De ha sokat kekeckedsz,  
póru járhatni fogsz,  
és bakaként remeghetsz:  
marsallbottal (remek hecc!)  
a marsall megbotoz.



## Lakáj

Csak egyszer mondanád: „No nem!”  
Csak egyszer volna benned annyi dac,  
hogy felhördülj: „Ne tedd ezt, Istenem!”  
De nem. Te mindig is lakáj maradsz,

alázatos, megértő és puha.  
És főleg diplomatikus.  
Vagyis urad szemében a  
legkedvesebb típus.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

## A puszta Napóleonja

Őbenne hinni, benne bízni kell.  
A kételkedést megveti.  
Mögötte áll tehát a nép, mivel  
ő mindig hátát fordítja neki.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## Tíz kancsal rím

Dasein

Dizájn

Paradigma

Pőre dogma

Filozófok

Falazó fők

Erkölc

Árkulcs

Cselek

Csalók

Demagóg

Duma Gőg

Etnikum

Ütnek ám

Fajgyűlölők

Fejgyalulók

Politizálás  
Palit izelés

Időmúlás  
Idomulás

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

## Belátás

*Haiku, Fodor Ákosnak*

Bocsáss meg neki,  
ha lábát beléd törli:  
ő most már tiszta.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

Fanyar kétsoros Orbán Ottónak

*Egyik versére*

Még nem vagyunk a Csomolungmán,  
de csomagolunk mán...

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

Erdő

Rossz szavak erdejét nem lehet irtani.  
Kétfelől ront reád, s azt hiszi: *birnami*.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

## Görgei Klagenfurtban

Levelek, levelek... Jőnek Karintiába,  
Hogy hé, te Görgei! Te áruló, te gyáva!  
Annyi bennök a vád, mint víz a wörthi tóban,  
De hogyan mondjam el, hogy mindenik valótlan? – –  
Hogy mind cserben hagyám, ki főtsz volt alattam?  
Hogy bitón végezék, s én életben maradtam?  
S miattam lett oda a kivívott szabadság?  
Mert nem oltalmazám tovább a hősi Klapkát?  
(Hiszen nem tudtam-é, hogy Komárom megáll,  
De sürgetőbb a baj Arad kapuinál?)  
Sőt még olyasmiket is a képembe vágnak,  
Hogy miért nem menék Buda helyett Schwechatnak.  
No vajon hát miért? No vajon miért is nem?  
A katonáimért! A hazánkért! Nagy Isten,  
Hát kell-é mondanom neked, történelem,  
Hogy kalandot nem űz, aki tölténytelen?  
Mikor ért vón oda ama sok lassu cseh  
a gránátjaival? Tán esztendőre se.  
Mikor mit, tudni kell, hisz aki épp ezér'  
Nem bornyús kisbaka, hanem had-fővezér,  
Azt által bármi nagy ügy *részletei* hassák,  
S mozgassa bár a szív, nem árt egy kis ravaszság.  
Néha épp bújni kell, keresni, hol az álca.  
Én tudtam, hogy mikor kell – s miként – menni Vácra,  
S hogyan telelni fönn, a bányavárosokban,



Es gunnyadni, ahogy meg holt túsza se jobban.  
Mikor mit, tudni kell! Hát ne oktassatok,  
Országlásfoglyaként ki itten kushadok,  
Mert, derék honfiak, bizony, ha énnekem  
Gógöm tán nagy vala, de nagyobb érdmem:  
Én észrevettem azt, ha győzők, mit dicső  
Elődöm, Móga nem. Győzött? Bánta is ő!  
Szaladt legott viszont, serege szétzilálva,  
S hagyá, hogy Jellasics megfusson lóhalálba'.  
S hogy kivégeztetem a kémül jött Zichyt?  
Levélben rója föl valaki ezt is itt,  
Más meg, hogy amikor Kossuth úr ott Gödöllőn  
Azt kifogásolá, hogy mi őrsége sem lőn  
S ezért meg is szidott, én szavátul megütten  
Éjjel csak dacbul is küszöbjén elfeküdtem,  
Lelhettem vón pedig ágyat, jó vánkösút;  
De ne mondhasa azt, hogy őre nincs, Kossuth!  
Nagy ég, mennyit beszélt! Mert értett a beszédhez  
(Szakmája volt!), és azt, hogy a magyar mit érez,  
Kiválón fölfogá, de mit se konyitott  
A had dolgaihoz – ez néki volt titok.  
Egy szóval: sűrű-sok célzásokat teve  
A trónfosztásrul ő, hogy most az kellene,  
Mert ha nem, hát a nép... Én kérde: S tisztjeim,  
Kik fölesküdenek a becsület szerint  
A királyra? Mi lesz, ha nem egy, de ezer tál  
Lencséért sem követ egy is majd és dezertál?  
Hogy' védjük a hazát nélkülük? Gyülevész  
Népség értő vezér híjában odavész,

És mindezen egész nagy ügyünkből mi leszen,  
Ha nincs irányító, ha nincs harcász a vészben?  
Mi lesz honunkból így? – Ő mond: S mi lesz honunkból,  
Mely fölött a vihar, mint tán még soha, tombol,  
Ha nem látja a nép, hogy be nem hódolunk?  
Hogy mi vagyunk az úr, és nem a sógorunk?  
Sejtém már ekkoron, hogy elveszett a harc,  
Döntsünk akármiként, a kifejlés: kudarc,  
Mégis nagyobb esély, ha tartjuk ferdinándi  
Eskünk s nem akarunk még nagyobb bajt csinálni.  
Majd meghallám, hogy ő, Kossuth úr, Debrecenben  
Mindezt úgy találá, hogy én belé egyeztem,  
Miszerint szakadás légyen – s a Békepárt  
Erre úgy behúzá a farkát és nyakát,  
Hogy vita sem vala, hiszen ha Görgei  
Ezt vallja, minek is másfelé dönteni?  
Nos, ezen honfi az, ki látva, veszve minden,  
Szépen ellábogott, hogy megüljön Vidinben,  
S megírja levelét, amelyben én vagyok  
A gonosz áruló, az erkölcsi halott.  
De az, hogy éppen ő tarthasson árulónak,  
Ki föláldozna egy gesztusért milliókat?!  
Mert még ha Bécs! A Burg! Még hogy ha Ferencz József,  
Akinek tora honn, fájdalom, kiadós lett,  
Hisz Világos után nem kélt új napra hajnal,  
Hogy ne akasztatott volna őrjöngve Haynau,  
No meg Bach Sándor úr, nemrég még forradalmár,  
Lángolóbb lázító minden más fiatalnál,  
Még ha *ők* mondanák! Nevelőim, az osztrák

Uracskák, ők, kik az orosz nyakunkra hozták,  
Még ha *ők* mondanák, hogy... Azt megérteném,  
Hisz ostoruk valék (miért volnék szerény?).  
Most hagynak írnom itt; azt hiszik, Kossuth ellen  
Készül leleplező és kaján dörgedelmem,  
S lám, én, az áruló, a gyűlölt s megvetett,  
Itt sem Kossuth felé öltöm ki nyelvemet.  
Nem tudta mindig ő, hogy éppen mit akar,  
S felhők közt járt, igaz, de mégiscsak *magyar*,  
Ki hogyha rám keni az áruló nevet,  
Egy egész nemzetet vél ezzel óvni meg,  
Hogy tartása legyen s ne görnyedt dereka.  
Hát jól van, vállalom, hisz első a haza.  
Mondom, nem Kossuthot bántom én, bárha – pardon –  
Tehetném... Röviden: itt tollam lett a kardom;  
Mint amaz, ugyan úgy forog ez is emitt,  
S elsőbben oda csap, hol a császár lakik.  
Magamban vihogok: már szinte-szinte látom,  
Hogy midőn nem soká kiadja jó barátom  
Lipcsében szövegem, s az sebtén széjjel árad,  
Mily roppant dolga lesz valahány Bach-huszárnak  
Könyvem elkobzani, méghozzá nagy sietve,  
Mielőtt az agyak mélyében kárt tehetne.  
De ismét a honi vádakra visszatérve:  
Akadna „áruló” fejemnek még egy érve.  
Vajh egy végső csatát oly könnyen vesztek el,  
Hogyha Dembinszki nem Temesvárt vesztegel?  
Hogyha Aradra ér, hová parancs hivatta?  
Egy nemzet vádjait én hallgassam miatta?

S ha már nem lehet, hogy magunkon segítsek,  
Mért nem Haynau előtt, hanemha Paskjevicsnek  
Adtam meg magamat és magammal a fegyvert?  
Nem ezzel jelezém, hogy nem Bécs volt, ki megvert?  
Gondolkodj, én hazám! Tudom, neked a hit kell,  
Hisz ezért ostromolsz vádló leveleiddel,  
S tudom, hogy mily nehéz lesz újra majd kivíni,  
Mit Rákóczi se bírt, s amért elhulla Zríni,  
Sőt azt is sejtem én, hogy ha ez megvalósul,  
Majd egymásnak esünk hőstül-árulóstul,  
Lesz ellensége itt a magyar a magyarnak,  
Hisz a viszály örök, magvai el nem halnak.  
De ahelyett, hazám, hogy vélem leveleznél,  
A kiutat keresd, s inkább magadra eszmélj!  
Téged szolgált fiad, s néked ma így felel:  
Szakíts a délibáb csalárd képeivel!  
Fiad nem áruló! Rá jobb szemmel tekints!  
S ne hagyd kérdenie, mért van bűne, ha nincs.



ÉGI VAKOLAT

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



Szürkés-kék galambfelhőt kondít szét a templomharang  
Lelkes karattyolás ömlik ki egyszerre három turistabuszból  
Utazó sirályok alól a jégtáblák fehérje lassacskán kiolvad  
Három arab pénzváltó zsebtelefonál Mohameddel  
A folyóvíz kékeszöld akár egy Gershwin-dallam  
Vakolathíjas oromzatok körül láthatatlan sajgás lebeg  
Frész atya fekete szárnyú emléke suhan végig az utcán ahol  
A vastag gúnyás koldusasszony tenyere ötven éve reszket  
Két párafehér agár vágat mindnyájuk fölött az égen

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár



## Ezredvég, Franzstadt

Egy elnyílt szájú fél bakancs a parkban.  
Az üres levegőt harapja.

\*

A napfény szép reményét  
gúnyosan százszorozzák  
egy söröspalack zöld szilánkjai.

\*

Öreg pár, kart a karba fonva.  
Orruk vereslik. Esendően dülöngnek,  
de megtámasztva egymást.

\*

Kőtorony-kripta mély harangja kondul.  
A lesőfülkés leány póre keble  
csak meg se rezzen.

\*

Vonít a fához kikötött kutya.  
Tolvajt jelezve fölsivít egy autó.  
este van, este. Franzstadt.

\*

Ördögeink: a rettegések.  
Ördögeink: rettegtetések.  
Angyalaink alusznak.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## Változó világ

A Dunán – akárha álmat  
látnék – Pest és Buda között  
– öregem! – kormoránok  
raja nyüzsög.

S mily barátian fogadja a sirálynép  
a jövevény etnikumot!  
Lám csak, már igazán ránk fért  
valami ilyes dolog.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

## Kigöngyölődik

Vigyázzunk, Gyöngyvér, vigyázzunk magunkra.  
Falánk a kor, a szája ordas,  
szívünkig mar metszőfoga.  
Itt önfelmentés a mások sebe.  
Az új hős tiszta, míg gyaláz.

Hová, ha lassan minden út lezárul?  
Kigöngyölődik már alólunk  
apránkint ez a század,  
akár egy mások tánca végett  
fölszedett szőnyeg. Talp alól a hit.

Ahol ma állunk, mások helye van.  
Ahol ők állnak, az volna mienk.  
Irgalom? Hol? Páncélt kell ölteni.  
Talán még van remény.  
Vigyázzunk, Gyöngyvér, vigyázzunk magunkra.

## Négy négysoros

### KUTYA

Talán egy kutya kéne  
Csak ne volna oly rövid életű  
Csak ne volnék ily rövid életű  
Egyikünk egyszer gazdátlan maradna

### FIGYELNI

Amikor elvágódsz a jégen  
Nagyon vigyázz  
Magaddal sose rántsd  
Ki fölsegítene

### GAZDAGSÁG

Három tíz húsz hatvanhat éves  
Egyszerre vagy  
Csakis hamis adat  
Lehet majd sírkövedre vésve

### FÖLDDARAB

Kis tóról álmodik a fűzfa  
Fűzfáról álmodik a kis tó  
A kettőt elválasztó földdarabnak  
Nincs álmodnivalója

Most egyetlen rohanó  
Ablak az én  
A hegyormok istenséggé merevültek  
Akár a nagyasszonyok

Kis fehér fátyol vitorlázik el  
Barna házacskás zöld mélység fölött  
Feketetarka tehenek szaga  
Csak a pupillán

De már fordul a kép  
Billentve kiköltöztet  
Az elhagyott kanyarból

Sugárzó kéken át  
Leendő emlékek enyészetébe  
Röpít a haladék kegyelme

## Égi vakolat

Hogy egykoron milyen nagyívű voltam!  
Egész mennyböltöt föstöttem tele,  
és micsoda színekkel!

Most? Hallgat az ecset.  
Ez már a nagy csöndek kora.  
Az örök jelen legyen másoké.

Talán még egy-egy tusrajz.  
Miniatűrök.  
Egy vesző élet vesző hagyatéka.

Nagy nyálakat köp ki az ég.  
Felhő-freskóim leperegnek  
az égi vakolattal.

## Pokolgép

— — — S röstellem is már iszonyúan  
Hogy amint van úgy van  
Hogy eltűntek (hová?) a hetyke  
Csapongások völgyekbe hegyre  
Nagy fűszagú séták kurta sortok  
A táncok a flörtök a sportok  
Hogy már csak egy ágy egy szék meg egy asztal  
Mi tenni és lenni marasztal  
S ahol még  
Elszöszmötölhetek  
Pokolgép  
Mely magának ketyeg — — —

Országos Széchényi Könyvtár



## A sas-hegyi kertben

Még egyszer a sas-hegyi kert  
Egyetlen sovány gyertya lángol  
Ideje félig már letelt  
Nehéz éjszaka hull az ágról

Valami lassú nem-fehér  
Dől miránk hangtalan havazva  
A félhold az oromhoz ér  
Vörösbort tölt a házigazda

Kik vannak itt? Milyen világok  
Mily külön-sorsok gyűltek össze  
E kertben hogy egy nagy pohárnok  
Őket szeszében megfürössze?

A félhold az oromhoz ért  
Mély-feketén az már befödné – – –  
Imádkozzunk a lelkekért  
Akik ma még – de soha többé

Violaszürke felhősálak  
Tekerik nyakamat  
A füledt estmelegbe

Ez a korai Hold  
Még nem szivárog rá a háztetőkre  
Köztesség bújkál mindenütt

E régesrégi mában  
Kioldozódva mint cipőzsinór  
Lifeg a lábamnál a szellő

Elém tárt zöld tenyér  
Bokorág kéreget  
Csak egy szippantást attól aki voltam

## Mogorva haiku

Éneim ma még  
Nem jutottak oda hogy  
Kibéküljenek

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

## Rossz délután

Fullasztó ólomtömb-idő,  
megfehérlik a levegő,  
minden, mi Én volt, a fejemre nő.

A szeretet is csak merő  
verdesés, csöndem érlelő.  
(De hol a csöndjét meglelő  
hajdan oly víg erő?)

Ólomsúly, ólomtömb-idő.  
És déli szél. Nagy bajt jövendölő.

A tintaég  
Két sarka felől ideges  
Cikázás akár létre rángatott  
Elektromos szögesdrót  
A fényességtől fölsikolt  
Egy halottsárga házfal  
Még sosem láttam ily világosan  
Hogy ez is túlél engem

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

Az öregkor igéi

A vízesés előtt még  
Visszafelé úszni  
A sebes sodrú folyamon

\*

Hiún remélni  
Hogy kifogtunk azon  
Mi rajtunk kifogott

\*

Megszemlélni a sereget  
Melynek első sorából  
Csak mi hiányzunk

\*

Tudni hogy a szellem  
Demokrata  
De diktátor a test

\*

Ép ésszel kibírní a látványt  
Ahogyan birodalmunk  
Darabjaira bomlik

És mégis szembeszállni  
A halállal  
Mindhalálíg

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

## Ruhauszály

Az éjszaka sötét, akár a var.  
Tompult sajtás: valamely idegen,  
kék-ezüst város házsorai közt  
lengek egy láthatatlan  
folyó fölött, követve valakit,  
kiről tudom, hogy el nem érhető.  
Örök hiánya mint ruhauszály  
lebeg utána. Már nem fáj, csak épp  
tudom, hogy fájni  
kellene, úgy, mint akkor fáj, midőn — — —

Sötét az éj, akár a var.  
Platánok láthatatlan suhogása.

Országos Széchényi Könyvtár



## Megtoldott haiku

Már csupán lassan  
Szivárgó belső vérzés  
Az a szerelem

De elállíthatatlan

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## Nem az az est

Naponta halok, Domb kisasszony.  
Nem tudsz erről, nem is segíthetsz.  
Rád nem, csak magamra haragszom.  
(Mást nem arathatsz, mint amit vetsz.)

Volt valaha valami vad szomj  
– miféle is? Afféle víg hecc.  
Vártalak aztán, Domb kisasszony.  
És nem tudtam, hogy máig így lesz.

Mi lett a régi kölcsön-ágyból?  
Mindegy, hisz nem is te hiányzol,  
nem az az est, nem az a matrac,

csak az a lény, ki veled voltam  
s már nem leszek ily élve-holtan.  
Kit, nem szeretsz bár, elsirathatsz.

## Ablakból

A kövesút mindig  
ugyanott ér véget.

Mindig ott kezdődik  
a túl.

Ott, a lombok mögött.

Valaha mintha  
jártam volna arra.

Most én is ott végződöm,  
ahol a kövesút.

Országos Széchényi Könyvtár

DA CAPO

*(Tíz régi vers)*

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



## A csodatevő

Az egész testem megfeszül a fán,  
és mit adtam nekik?  
Kenyér van, bor van mindük asztalán.  
De meddig ér e hit?  
Hány nemzedék jön-megy, beérve még  
látomásaival,  
mert nem igazi kenyér az ebéd  
és nem igazi hal?  
S ha megkapják (hisz ezért feszülök)  
a kenyeret-halat,  
álom híján az álmodó szülők  
hitéből mi marad?  
Már nem is tudom, mi a fontosabb  
és mi a kevesebb:  
a hit-e, vagy hogy igazi halat  
s kenyeret egyenek?  
A kétely átszögell. Uratok teste  
lázakkal van teli.  
Lassan körém ereszkednek az este  
sötét lebenyei.

## Indián alkony

Kígyóölő kését előszedi  
a Nap, s a tekergő folyóba szúrja.  
Még alkonyatig vonaglik a hulla,  
villóznak aranyló pikkelyei.

Azután csönd. Hűvös szél. Békanyáls  
A fenyveseken rőt tolldísz susog.  
A Kálvárián kis nyikorgás: fáznak  
a bádog-Krisztusok.

Fekete égből, lila porból  
a kimúlt vízre roppant szemfedőt  
varr a mokasszin-léptü köd.  
A part fölött  
fejét a rezgőnyár vállára hajtja  
s rémült szellőket mormol  
egy didergő olajfa.

## Városmajori elégia

Megfeszül a szél, mint kutyán a szíj.  
Gesztenyék barna sortüze ropog.  
Az eső ezüst tollhegyekkel ír  
őszet a sárga kavicsra, kapkodnak a  
tölgyek, kiejtik tenyerükből  
a gyerekzsivajt, s akár a fa,  
reszketek én is egyhelyben állva,  
keresem az elinalt időt, fogva tart  
egy lány rajza az üres levegőben, a karja, a szája  
mely időtlen, mint a nyár, s szomorúbb, mint e park,  
s mögötte fegyvertelen emlékek menete lépdél,  
füstízű délutánok a csőre töltött éggel,  
köpködő vagányok, löporillatú  
egyenruhák, a hátamon batyú,  
s az elsüllyedt világ, hogy kié a labda,  
s a tizenegyest ki fogja rúgni,  
szépen szólt a banda, a rezesbanda,  
a bombardonon torzan tükröződtek  
a kisbakák utolsó randevúi,  
és sírt a lány, és hősi volt az attak, –  
két cintányér közt végleg elmaradtak.  
Megfeszül a szél, mint kutyán a szíj.  
Emlékek romja, iszonyú halmaz  
fog körül, esik, s mint bombaverésben,  
az ember csak néz, vár és újrafogalmaz,  
hisz kinek egyszer más dolga lesz még,



nem tehet mást, mint hogy mindent megértsen,  
elfutni nem tud – hova is futna? – hát  
hallgat és egyhelyben marad, mint a fák,  
s elzúgja magában a tavaszi leckét.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

# Tündérsírató

*Keserű órán, Vas Istvánnak*

A ház, amelyben laktam, ma énbennem lakik. Egyre több mozdulat van mögöttem, alattam. Rég férjhez adták Ihász Manyit. Az évek számolatlan fölöslege csontomra rakódott.

Látom a hülyék boldog ábrázatát. Mit tehetek? Rajongások újságpapírral betemetett tetemei felett nehéz, felnőtt tudással élek, törvény szerint és mindig előlről kezdve, mint az évelő növények vagy a füvek, a csökönyösség zöldjét termelve rostjaimban.

Éjjel sokáig égetem a villanyt. A könyvekben mindig előkerül a gyilkos. Legalább ott. Én nem akarok, csak olyan világot, mely nem törpül unott dolgainkhoz. Hevülő kamasz-szívvvel nyomozok Poirot-val a mesterdetektívvel. Kétszáz oldalnyi munka a bűnöst bitóra lökni, s örvendezni, hogy ártatlan a többi, a zord üzletember, a lady s a lord. De mit tegyek nappal?

Micsoda aranyzöld ígéret villózott a gyerekkori kerti fenyőfán! S micsoda ihletés volt az apró sofőrlány, meg a mesekönyvek tündércsapata! Látom-e őket valaha ily egygyé fonódva a remegő nyár taraján? Hol az a tündér? Hol az a lány? Micsoda sírás fojtogat? Mi ez a vad vágy?

Már énbennem lakik a ház, amelyben laktam. A gyerekkori kertajtó becsattan. Ihász Manyit régen férjhez adták.

## Szomjúság

Te is, miként a tiszta víz,  
sokféle ízt helyettesítsz,  
hát bocsássad egész valómig  
hős mosolyod ásványi sóit:  
talán, míg nézésed iszom,  
megenyhül ez a szörnyű szomj;  
simíts meg, tenyered alatt még  
kőként is eleven maradnék;  
bonts ki a körém boruló  
félelem gubancaiból;  
mint a tó, elringató testtel  
ölelj örökké – vagy hiteds el!

Olthatlan szomjas, ami él.  
Itt vagy. Enyém vagy. S kellenél.

## Nel mezzo del cammin

Nehezen hordlak. A lélek valóban  
érzékenyebb, ha a test lankadóban.

Tudom: mi eztán ütne át, a seb  
be nem hegedne. Minden véresebb

és véglegesebb is, mint vala máskor.  
Korosodván, félek az árulástól.

Mímelhetnék tán közönyös fölényt  
szerelmi bajvívások hőseként,

de bennem az *én* régóta *mi* ketten,  
új összetétel, széjjelszedhetetlen;

mint bőr, mint agykéreg, mint anyaméh  
borítlak s viszlek – milyen sors elé?

Kézen fognálak, el ne távolodhass,  
szorítanálak, ablakot sarokvas,

kötnélek pányvára is – nem lehet,  
csupán a romló, rángó idegek

pányvája feszül; vesztettem: szabad vagy;  
és győztem: megőriztelek magadnak;

hát látod, győzelem a vereség  
és vereség a győzelem – felét

adja az élet mindennek; de balgán  
én mindig csak a rosszabbat akarnám,

a szakadatlan diadalt, amely  
fél-önmagammá satnyítana el.

Mi kéne hát? Hogy tőlem elrugaszkodj?  
Hogy belém olvadj? Nem tudom, csak azt, hogy

olyan nehezen hordlak, mint aki  
a tulajdon halálát hordja ki.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

## Nyomát a seb

Mit várhatok, ha test és szerelem  
s az idő oly sok érve is hiába?  
Érted szoltam rá minden kis hibámra,  
hogy jobbik énem legyen csak jelen;  
egyszerre voltam tűz és fegyelem,  
pörkölő vágy és gyengédség határa,  
s most szélütötten nézek e hiányra,  
és nem értem, hogy mért nem vagy velem.  
Minden gondolat benned folytatódik,  
oldalamon se lehetnél valódibb,  
csak egyetértőbb s természetesebb.  
Hogy halljalak, befelé hallgatózom,  
mert megtartalak én már bármi módon:  
mint medrét folyó – vagy nyomát a seb.

Országos Széchényi Könyvtár

# A folyam törvénye

## 1

Örjöngve ontja szerteszt  
tízezer bolyhoska szöszt  
a sok reménykedő fa.

Így hasadt szét, ilyen buta  
bizalommal, mint szül e fa,  
a legelső amőba.

Hogy mit is tesz, mit tudta ő?  
S már mégis több volt, mint a kő:  
kész kéjre, gyötrelemre.

Hát ki tán nála több vagyok,  
a létnek mit is adhatok  
Én, sajtó ember-elme?

Csak mint egysejtű, annyit-e?  
Hasadni buzgón kétfele  
a kétségre s a hitre?

Vagy annyit csak, miként a fa,  
a május fuvalmaiba  
magvaim szétröpítve?

Vagy vállalva a nagy folyam  
törvényét, alázatosan  
és roppant türelemmel

egyengetni jövetelét  
annak, ki az lesz, aki rég  
a sejtnek volt az ember?

2

Micsoda régi-régi délután ez, Belfastban bomba robbant, mozgósítás Saigonban, Gibbs „Massachusetts” című számát kérte Váradi Franciska, Maklár, Széchenyi utca 84., édes istenkém, megint szaggat a lábam, biztosan esni fog, szólj hozzá: 3:1-re ettől a csapattól, mégiscsak illenék már meglátogatni Margit néniéket, fiacskám, odanézz, hogy nem szégyellik magukat az utcán fényes nappal, Jézusom de megnőtt ez a gyerek, lassan már iskolás, bizony, siesünk, a tévében krimi lesz, sajnálom, ma hideget eszünk, gyerekek, fogat mosni, ejnye, te nagy bolond, már megint min jár az eszed, te, te, te édes, úgy, még, még, most, Kosuth-rádió, Budapest, kedves hallgatóink, ezzel mai műsorunk, jóéjszakát, micsoda régi-régi éjszaka ez – – –



Én a tükör és ő a kép:  
nézi magát bennem a lét,  
nézem, a létben magamat.

Együtt öregsünk, én meg ő,  
növekszik bennünk az idő,  
megbúvó, rákos daganat.

De látó, én, tűnök, s a vak,  
ki életre ölt, megmarad  
tovább cserélni egyre új

s még újabb alakzatait  
egy soha-itt-nem-lesz napig,  
remélve lankadatlanul

– mit is? hogy egyszer majd kinő  
egy újdonság lény az idő  
sodrában? olyan lény, amely

többet tud, mint e szenvedést:  
értő tükörnek lenni és  
rettegve múlni el?

Uram, a víz folyik, és mégis itt marad. S az állóvizek is: a tengerek, tavak. És minden változik. És a minden örök.

Ülök a víz fölött, s félttem az arcomat, uram. Mert elfolyik, miközben itt marad. S mert úgy látom, marad, miközben elfolyik.

Tudom, azért van itt, mert én is itt vagyok. Többé, ha elmegyek, még te sem láthatod, uram. S ha elmegyek, víz-arcom megvakul.

Másíthatatlanul. Most még jó nézni: van. És így sem önmagam e tükörkép, uram.

Ülhetek, nézhetem: visszanéz kényesen. S azt nézi vissza rám, mit önlelkem kíván. Hisz nem lát ő, uram.

Ülök e parton itt, és addig is folyik. Csak ha megszüntetem, maradhat meg nekem, kísérhet sohasem hallott új partokig, zúzó víztorkokig, s pezseghet jeltelen, és szólhat valamit. Bár azt a valamit már nem hallom, uram.

Csak hogyha elhagyom, létre úgy szülhetem. Fölé ki nem hajol, azé a győzelem. Ki más arcokban él, akár maga a víz, és folyni sose fél folyóként maga is: szemet deríteni, hajókat hajtani, sebet hűsíteni, a szomjat oltani, a szikkadó talajt életre bírni holtig – ő lesz az, kire majd a folyó is hasonlít.

Én fölkelek, uram.

## Öröklét

Az idő lassan átítat.  
De közben (bár másféle módon)  
az időn én is, mintha csak  
fiam volna, átítatódom:

megtagadhat, de örököl  
egy vonást attól, akit elnyűtt;  
a velem-lét perceiből  
nincs útja más, csak velem együtt,

földolgoz, akár húst a test,  
de csontom el hiába ássa:  
része vagyok, bármibe kezd.  
Nincs szükségem feltámadásra.

# TÁVOLODÓ LEBEGÉS

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



## Kezdet

Bőrlabda pattog  
Időtenger-fölszín alól  
Diákrikkantások ernyedt buborékként  
Czerny-etűdök billentyűunalma  
Fölfelé gyöngyözőn mint  
Haltartályok oxigén-gömböcskéi  
*Ujjrakás ujjrakás* felhőzik föl a kéményből  
Nagyanyám hangja  
Bombák döreje küszöbömre kushad  
Emberi vakkantás omló fal porpuffanása  
Hangtalan aládöndülő  
Gerenda majd egy suttogó sikoly: *Strausz!*

Ez volt a kezdet.

Országos Széchényi Könyvtár

## A régi lányok

Nem tudtam bognizni soha  
Csak totyogtam a jégen mint a pingvin  
A régi lányok ajkáról a pára  
Mint egy-egy csók szállt föl de nem felé  
A régi lányok nyakát könnyű sálként  
Dédelgette körül a parfümillat  
Fagyott mosolyuk olyan volt akár  
A gépi korcsolyazenék  
Ma már csak bennem libeg körbe-körbe  
Kis kacér tüllruhájuk

# Korcsolyák

*Szántó Piroskának*

A szerelmesek fölrepültek  
Mint láthatatlan madarak  
Velük röpült a téli ünnep  
A farsang szépe tüllruhásan  
Nyomukban nem maradt  
Csupán egy cipőtlen magányban  
Kerengő korcsolyacsapat

Futnak futnak a korcsolyák  
Kis észak-sarki állatok  
Párban köröznek mind tovább  
S ma is mint minden téli este  
Múltamat karcolják sebesre  
Csak maguknak keresve  
Egy kis emlék-magot



## Holdfény-szerenád

Homályos üvegfal mögött  
Kamaszlányokká ráncatlanodnak  
Az édes-édes öregasszonyok

Tánc közben holtak dörgölőznek hozzám  
S hallgatják Glenn Miller fúvósait  
Fénylő-fekete gramofonlemezről

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

## Only then

A szalagos magnóról  
Zengő füstkarikákként  
Pörög a levegőbe  
Az *O-O-Only you*

Rumszínű hangulatifény  
A kezek tapadókorongok

A szülői hálósobákban  
Mint cserélődő ágyneműk  
Váltják egymást a párok

Kilencszázhatvanhárom  
Itt nem Marcuse járja sem Guevara  
Egyheti zsibbadásból éledeznek  
A minden-szombat-esték

Tán nincs is elaggás se vég  
Mindig új *only you* jön  
Mindig új szombat este

A telefonzsinór  
Még nem mentőkötél

## Távolodó lebegés

Hiszen hát hogy is ne szeretnék  
Lebegve ödöngeni még  
Csak úgy  
Amolyan célja-nincs-mód  
Mondhatnám úgy is hogy tárgytalanul  
És csupán önmagamnak  
Ahogy a vízfelszín fölött  
A sirály siklik jóllakottan is  
Vagy mint a mámoros szél  
Mely illatok s káprázatok  
Kévéit gyűjti és röpíti szét  
Mit sem törődve azzal hogy hová

De hogyan is tehetném  
Önnön betelt súlyom a földre húz  
S a lebegésnek még emléke is  
Távolodik mint galaktika-raj  
Vagy ahogy ébredés után  
Az álom illan  
Nem hagyva mást magából  
Csak sajtását mely többé el nem oszlik

## Szőlőszem

Túlérett szőlőszem a nyár  
Úgy lóg az égről mintha fűrtön  
Még nap süti még kevélyen megül fönn  
De holnap az ősz csőre beleváj

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## November

Fehér permetben ázó  
Levegő alig-zizegése  
A verebek most hol lehetnek  
Fatörzs-magány

Feketén mint a gond  
Ágak elejtett matt-arany  
Emlékeire hangtalan  
Varjú ereszkedik le

Idebenn is hideg van  
A lélekbe be kéne gyújtani

Országos Széchényi Könyvtár

## Hinni

Hinni volna jó valami odatúlban  
Hogy amiképp hinni szeretnéd pontosan úgy van  
Hogy minden kozmikus röppályák mögött  
Több is van mint ami ide köt  
Hinni hogy kiöklendett minden dadogásunk  
Mögül ő szól: valamely *égi másunk*  
Ki miránk is várt hogy általunk alakot öltön  
Hinni hogy léted nem az a kegyetlen uzsorakölcsön  
Amit az anyagtól a tudat kap  
Hogy cselekedj örvendj és szenvedj – – –  
Minden hiába nem megy  
Még hinni vágyón is hitetlen  
Menetelsz e vége-nincs seregben  
Ahová behivattak

Országos Széchényi Könyvtár

## Sebesség

Lassulok egyre.

S ezenközben napjaim  
mind inalóbbak.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

# Ahogy a létezők

*Keszthelyi Rezsőnek*

Vagyok, mint... Vagyok-e? Ki tudja?  
Hisz ez a vagyok is szintiszta látszat.  
Vagyok, mint minden testnek útja,  
levése-múlása egy pusztá váznak.

Mint minden ember, fenség? Na hiszen.  
Valaki? Lélek? Mindmégannyi maszlag.  
Szív, máj, tüdő, lép, kéz, láb, vese, szem:  
nincs többem, mint az utolsó pimasznak.

Vagyok? Hát persze, hiszen szenvedek,  
ahogy a létezők úgy általában.  
Vagyok e röpke rémület  
két nincs között, életreváltan.

*Országos Széchényi Könyvtár*



## Placebó

Fejemben egész nap nyüzsögnek  
A placebo-szavak  
Kis trükkjei a vénség-ördögöknek  
Aztán placebo-alkonyat

S a konyha ablakán át kitekintve  
Még elhiszem hogy itt  
Egy gerezd égi dinnye  
Hullajtja élém ezüst magjait

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

# Ontológia

Uram

Teérted remélem

Hogy nem létezel

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## Hazatérés

Magammal vonszolom  
Bokám köré tekeredett  
Minden bejárt utam

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

„... és bízva bízzál!”

A kínon bölcsesség nem enyhít:  
az ember, mielőtt kidől,  
már látja mindenben a semmit,  
s mindent megért e semmiből.

Az ember, mielőtt kidől,  
még álmodnék egy végtelennyit,  
de azon még álom sem enyhít,  
hogy ő sem áll, csak semmiből.

Hogy mindent tud hát, afelől  
kétsége nincs – nem, meg nem mentik  
szavak, sem álmok, értelem, hit:  
semmivé csak mint semmi dől.

S mégis reméli, hogy nyomot hagy.  
Hol nyomot hagytál, te is ott vagy.



# TARTALOM

A madár.....	5
--------------	---

## ÉVEK SORHAJÓI

Mindig úgy .....	9
Mocsár .....	10
Álmomban.....	11
Láng .....	12
Az ismerős közeg.....	13
Magyar lány a Pont des Arts-on.....	14
Parlagfű.....	15
Az <i>Óda</i> margójára .....	16
Alkaioszi .....	17
Hosszmetszet.....	18
Tangó .....	19
Évek sorhajói.....	20
Az emberélet útjának .....	21
Bogár.....	22
Visszafelé.....	23
Megint.....	24
Csizmaszár-csapkodó.....	25

## A TÖBBIEK

Weöres Sándorhoz.....	29
Rába Györgyhöz.....	31
Magritte Genvalban, 1966. május 1-jén .....	32
Panoptikum.....	33
Szókratész	
Galilei	
Görgei	
Vilate	
József Attila	
Mózes	
Négy xénia .....	35
Ez a próféta...	
Eme ragacsos...	
Mi lelt titeket...	
Lovasait...	
Egy mű-műfordítóra .....	37
Ifjakhoz .....	38
Marsallbot .....	39
Lakáj .....	40
A puszta Napóleonja.....	41
Tíz kancsal rím .....	42
Belátás.....	44
Fanyar kétsoros Orbán Ottónak.....	45
Erdő.....	46
Görgei Klagenfurtban .....	47

## EGI VAKOLAT

Délidő.....	55
Ezredvég, Franzstadt.....	56
Változó világ .....	58
Kigöngyölődik .....	59
Négy négysoros .....	60
Kutya	
Figyelni	
Gazdagság	
Földdarab	
Utazás.....	61
Égi vakolat.....	62
Pokolgép.....	63
A sas-hegyi kertben .....	64
Tér.....	65
Mogorva haiku.....	66
Rossz délután .....	67
Villám .....	68
Az öregkor ígéi .....	69
Ruhauszály .....	71
Megtoldott haiku .....	72
Nem az az est .....	73
Ablakból.....	74



## DA CAPO

(Tíz régi vers)

A csodatevő .....	77
Indián alkony .....	78
Városmajori elégia.....	79
Tündérsírató .....	81
Szomjúság .....	82
Nel mezzo del cammin .....	83
Nyomát a seb.....	85
A folyam törvénye .....	86
Félelem felülnézetből.....	89
Öröklét .....	90

## TÁVOLODÓ LEBEGÉS

Kezdet .....	93
A régi lányok .....	94
Korcsolyák .....	95
Holdfény-szerenád.....	96
Only then.....	97
Távolodó lebegés.....	98
Szőlőszem .....	99
November.....	100
Hinni .....	101
Sebesség.....	102

Ahogy a létezők .....	103
Placebó .....	104
Ontológia.....	105
Hazatérés.....	106
„... és bízva bízzál!” .....	107

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár





Timár György eddig megjelent művei

Három fiatal költő, versek  
(Kövesdi Endrével és Pál Józseffel), 1951.

Juan Ramón Jiménez: Sárga tavasz, válogatott versek  
(András Lászlóval), műfordítások, 1958.

Az iszonyat naptára, versek, 1961.

Vallomás, rádiódráma, 1961.

Jerikó, versek, 1968.

René Barjavel: Az óvatlan utazó, regényfordítás, 1971.

Robert Goffin: A költészet Ariadné-fonala, tanulmány-  
és versfordítások, 1972.

Yves Bonnefoy: Még egyre az a hang, válogatott versek,  
műfordítások, 1973.

Jules Verne: Az örök Ádám, elbeszélések, fordítás, 1973.

Hármasoltár, versek, 1974.

Nevető Lexikon, 1974, 1983, 1989.

Százhusz költő, válogatott versfordítások, 1977.

David Scheinert: Pierre Bajut színeváltozása,  
regényfordítás, 1979.

Gyula Illyés: La Barque de Charon, Illyés Gyula válogatott  
versei, francia műfordítások, 1979.

Nem én írtam, irodalmi paródiák, 1979.

Tájkép lovakkal, francia-belga költők, műfordítások, 1982.

Heures fauves, francia versek, 1983.

Ezt sem én írtam, irodalmi paródiák, 1983.

Bernard Vargaftig: Válogatott versek, műfordítások, 1984.

Szajna-parti Erosz, versfordítások, 1984, 1985, 1989.

Válogatott agyrémeim, humoros írások, 1985.

Ami gyorsabb a halálnál, regény, 1986.

Elképesztő novellák, fordítások, 1988.

Pártfogoltak, színmű, 1988.

A Duna titkai, ismeretterjesztő mű, 1988.

Erich Kästner: Az állatok konferenciája,  
gyermekmese, fordítás, 1990.

Alphonse Allais: Horgász a pácban, regényfordítás, 1994.

Szókon túli hang, versek (1977–1995), 1995.

Fölmerült Atlantisz, regény, 1996.

Gérard Bayo: Válogatott versek (Lackfi Jánossal),  
műfordítások, 1997.

Attila József: Complainte tardive – Kései sirató  
József Attila válogatott versei, francia műfordítások,  
kétnyelvű kiadás, 1998.

Les Platanes de la Piscine Saint-Luc, francia versek, 1998.  
(előkészületben)



**A Fekete Sas Kiadó  
ünnepi könyvhét időszakában  
megjelenő kötetei**

**Füst Milán**

**A mester én vagyok. Egy doktorkisasszony jegyzetei**  
(*Regény*)

Füst Milán 1932-ben keletkezett, mindmáig kiadatlan műve az alkotói pálya s a magyar regény-fejlődéstörténet szempontból egyaránt izgalmas kísérlet s eredmény.

A5, kötött, 292 oldal, 1300 Ft

**Nyerges András**

**Jobb- vagy Balkánaán**

(*Esszé*)

Az író 1993 óta a Magyar Hírlap hasábjain közölt legendásan népszerűvé vált *Szúrópróbáiból* válogatott műve sajátos történelmi oknyomozássá áll össze. Alaposan dokumentált minisszéiből múltunk szokatlan arca tekint ránk.

B6, kartonált, 308 oldal, 890 Ft

**Ladik Katalin**

**A négydimenziós ablak.** Válogatott versek 1962-1997.

A költészeti művei, performanszai által is ismert alkotó szürrealista és intellektuális elemekből egyedien ötvözött lírájának összegző áttekintése a kötet – új versekkel kiegészítve, a költő válogatásában.

A5, kartonált, 236 oldal, 870 Ft



**Timár György**

**Angyalaink alusznak**

*(Versek)*

Timár György „szép, jó, megrázó, értelmes, megformált, megragadó és megragadható, emberi léptékű költeményeket ír, bárki öröme és gazdagodására” (Fodor Ákos)

A5, kartonált, 120 oldal, 500 Ft

**Nagy András**

**Főbenjárás, Kierkegaard, Mahler, Lukács**

*(Esszék)*

Az író Kierkegaard, Mahler és Lukács szellemi hagyatékával foglalkozó esszéit komponálta önálló művé, bemutatván a háromféle gondolkodói, művészi magatartás sajátosságait, ellentmondásait és hatásait.

B6, kartonált, 308 oldal, 890 Ft

**Szülőfalunk, Budapest** Széchényi Könyvtár

**Rónai Mihály András és Gábor Marianne könyve**

A Szerelmünk, Itália című összeállításhoz hasonlóan ezúttal Budapestről vall az alkotó házaspár közös kötete.

162 x 190 mm, 236 oldal, G. M. 10 képpel és vázlatával, 980 Ft

6104

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

**FEKETE SAS KIADÓ**

**Felelős kiadó Fazakas István**

**Készült az ArtWind Kft Nyomdaüzemében**

**Kiadványszám 55**

**ISBN 963 8254 52 1**



500,- Ft

Timár György nem agyonrejtjelezett „üzeneteket” gyárt vagy küldözget, hanem szép, jó, megrázó, játékos, értelmes, megformált, megragadó és megragadható, emberi léptékű költeményeket ír, bárki örömeire és gazdagodására; mindazoknak tehát, akik veszik a fáradságot igényes költészet be- és elfogadására. Röviden: költő. Bővebben: a legjobbak közül való.

*Fodor Ákos*

...nyelvünk gazdagsága éli túl magát ennek a költőnek a soraiban, sőt, dúsítja egzisztenciáját, ami igen ritkaság manapság, a természetes fogalom- és szintaxis alkotásapadásakor.

*Keszthelyi Rezső*

Országos Széchényi Könyvtár

ISBN 963 8254 52 1



9 789638 254528

**FEKETE SAS KIADÓ**