

Hegyi Füstös László

átváltozó

RAJZ-OK



1990

**Fiamnak, lányomnak:
Gergő Máténak
és Eszter Annának
szeretettel –
édesapátok**

**átváltozó
RAJZ·OK**

Pál István kiadása '90

© Hegeyi Jüstös László

ISBN 963 400 367 2

Felelős kiadó: PÁL ISTVÁN
Készült a ***Lito script Nyomdában***
Felelős vezető: ALEXA JÓZSEF

E L Ő S Z Ó

Van egy kicsi EMBER, hatalmas tudással. "Életet" visz mindenbe, mint egy VARÁZSLÓ. Az 1972-es "Kimit-tud?" óta boszorkányos rajzvirtuózként ismeri az ország. Ez a varázsló a 18. és a 22. század életét egyszerre éli. Virul a 18. századi körülmények között, de gondolatvilága a 22. században él.

HEGYI FÜSTÖS LÁSZLÓ FOGALOM

Ha nem lenne, valóban ki kellene találni. Ha kell bizonyítja, hogy két pont között nem biztos, hogy az egyenes a legrövidebb út. És ilyenkor a maga útját járja. Csukott szemmel, állhatatosan. Átmegy a betonfalon, hegyen és tengeren, de megigézi egy lehulló madártoll, megbotlik benne, lehajol érte, kézbe veszi és nincs tovább. Áll és nézi. Nézi évekig, évszázadokig, míg egy külső erő meg nem lendíti. És ilyenkor mindent csinál. Még RAJZOL is. Rajzol mindent, mindenütt, mindenről, mindenre, mindenkinek. Rajzol "a" betűből apukát, "N" betűből csillaghullást, vagy "Z" betűből púpostevét. És közben beszél, beszél, beszél. És bolyong. Bolyongásai közben talál egy HELYET. Egy helyet, ahol "kisugárzás" van. És 40 évesen másként kezdi látni az életet, az életét.

Berendezí alkotóműhelyét SZANTICSKÁN.

ALKOT

ALKOT

ALKOT !

Fát vág és rajzol SZANTICSKÁN

Kutyát etet és rajzol SZANTICSKÁN

Lépcsőt épít és rajzol SZANTICSKÁN

Földet hord és rajzol SZANTICSKÁN

Rajzol, rajzol és rajzol SZANTICSKÁN

És elkészül első könyve SZANTICSKÁN.

*

"Úgy indultam el hozzád, hogy észre sem vetted. Még most sem veszed észre, pedig már egészen a közeledben vagyok. (Már régóta nem a lábamon járok, hanem különféle sűrűségeket veszek fel. Tudom koncentrálni és ritkítani magam: amikor a környezetben feszültség támad, alkalmazkodom hozzá. Így megyek lépésről-lépésre, és végül mindenhová elérek. Amikor olvasni kezdted ezt az írást, kíváncsiság, úr támadt benned. Negatív forma, szívóhatás, ami olvasás közben lassan feltöltődik. Amikor elindultam, még nem tudtam rólad. Most kitöltelek. Ne ellenkezz! Már megváltoztál.)" ✍

LIBBENŐ MADÁRTOLL --- LENDÍTÉS !

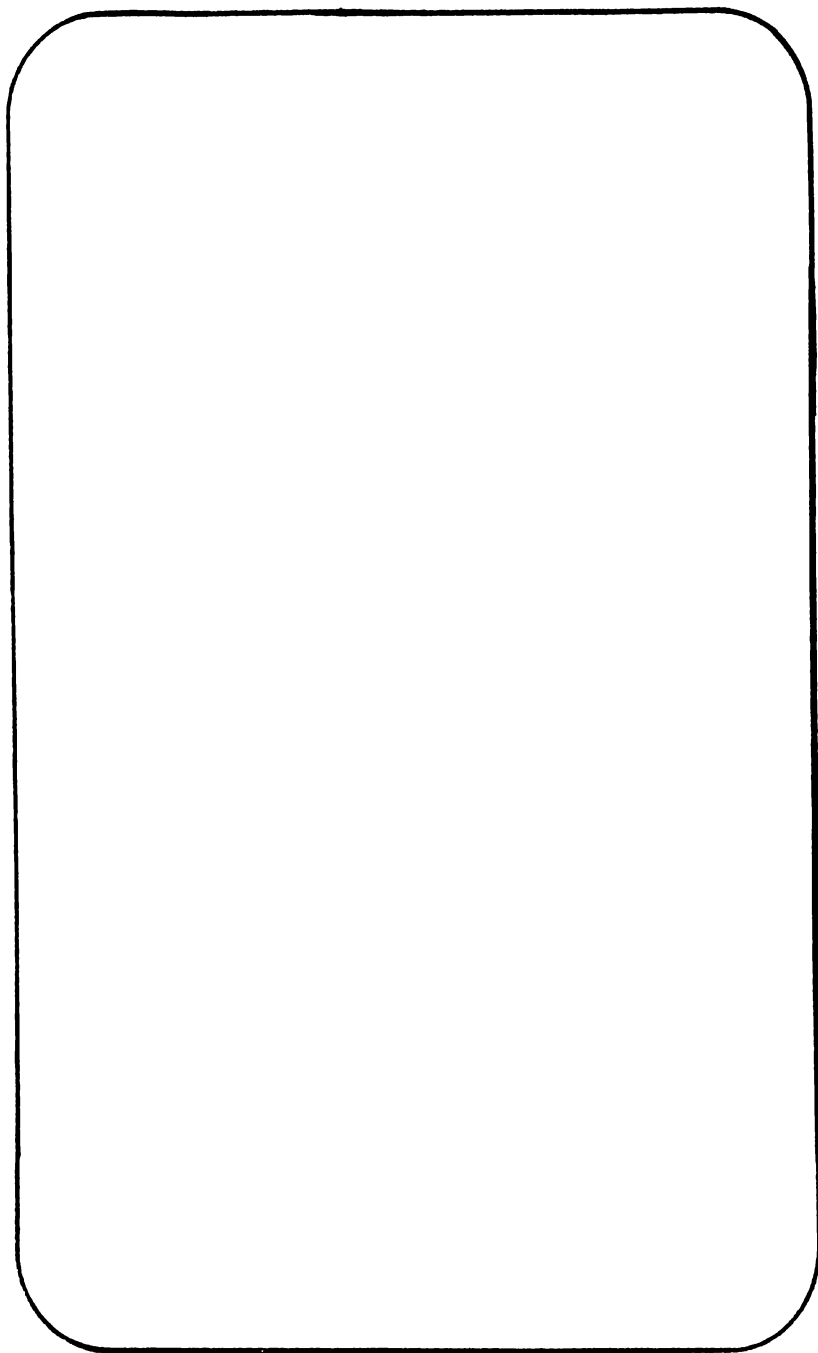
ezt adjuk mi !

HEFÜLA RAJZ-OK ?

ezt adod TE !

És amikor azt hitted vesztedél - győztél!
És amikor azt hitted győztél - legyőztelek!
Nem hitted el, hogy meg tudod csinálni!

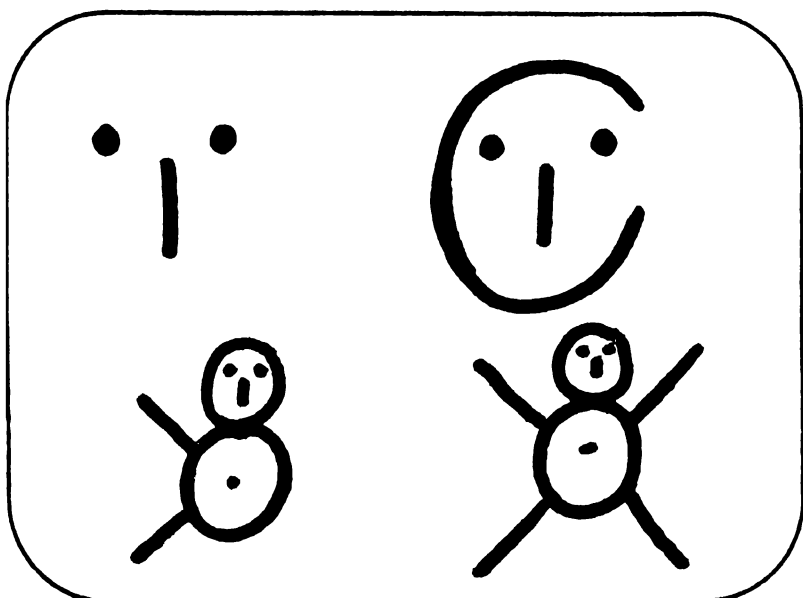
Pál István



RAJZSKÖNYV

Rajzolni nem kötelező tudni. Játsszani könnyebb, és kötelező is. Természetesen szabadon. Van, akit ez zavar. A szabadság. A játékra nem hajlamos emberek előbb-utóbb meg fognak változni - mint ennek a rajzskönyvnek a vonalai, képei is.

Kevés kell a változtatáshoz. Húzok két vonalat, és hozzá firkálok valamit - az előző eltűnik: beleolvad egy következő rajzba. A régi gyerekkori mondóka is a legegyszerűbb jelekkel kezdte: pont, pont, vesszőcske - és csak ezután épült köré a fejecske, ami minden gyerek első önarcképe, minden ember első tükörrajza volt és lesz.

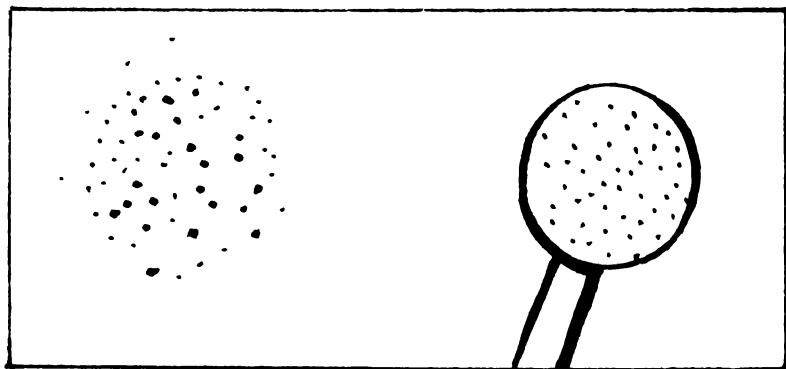


Rajzolni és firkálni kell - és ennek az utóbbi szónak meg kell adni a maga súlyát és értékét: néha egy firkálás is elég.

Kezdjük a PONTNÁL. A pontos játék a leg-egyszerűbb: ezzel kezdi minden gyerek és ezért hegyez annyi ceruzát minden édesapa és édesanya. A nagy gomolyvonalas firkák után mindenki - én is így csináltam - marokra fogja a ceruzát és pötty, pötty, üti a papírhoz. Megszületik a pont, az első valami. Ha sikerül, és elég sok pont van már, elkezdhetjük az első játékot. Ebből legalább kétféle van. Itt az első.

Mi minden lehet ez a sok pont?

Lehet: - por, köd - szúnyogok



- csillagos égbolt - tészta szűrő

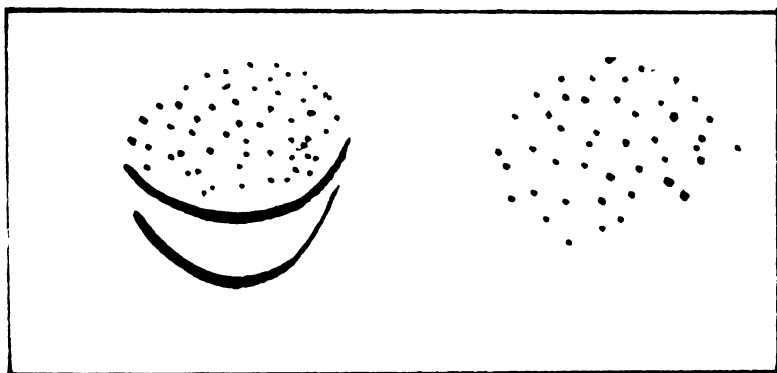
- egy kerekfejű gyerek arca - most éppen kiütéses

- egy szeplős ember

- egy repedt szita

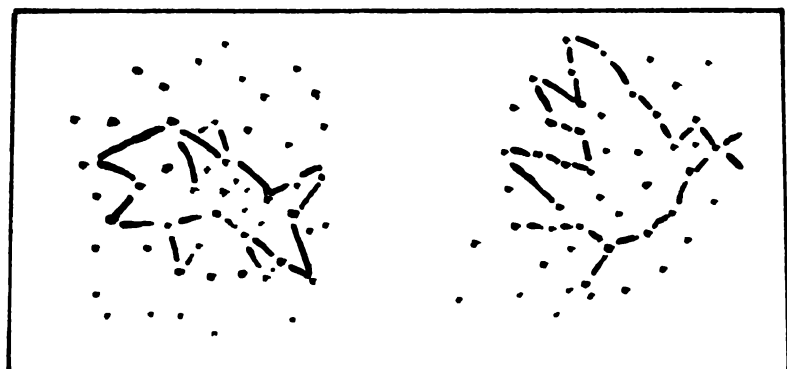


- egy tál lencse vagy borsó
- egy piszkos vizű kút
- egy ... itt Te is rajzolj valamit, vagy találj ki

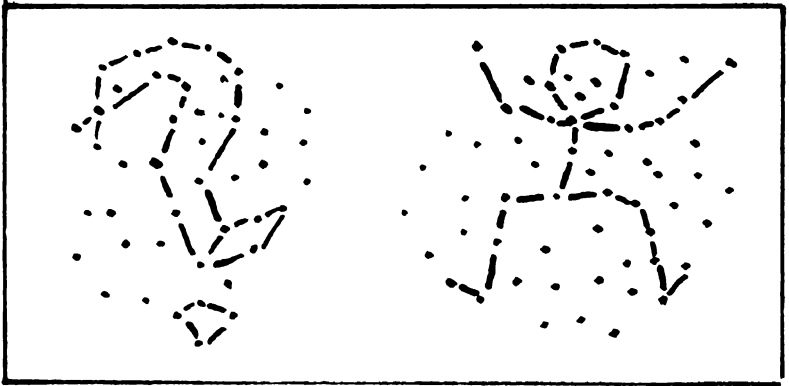



Újabb pontozás: most össze is kötjük őket. Megszületik a vonal, és ez már fontos. Persze vagy egyenes vagy görbe. De akkor is lerajzolhat egy

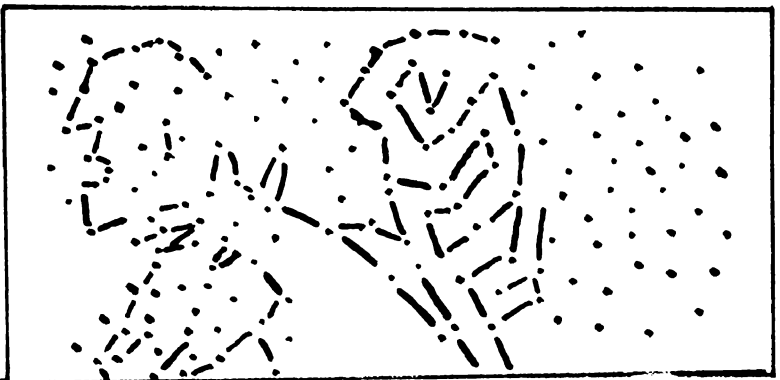
- halat
- madarat



- egy kicsit szögletes kígyót
- egy emberkét; - itt a pálcika ember!



- egy arcot
- egy lófejet
- egy labirintust
- egy ... itt rajzolj valamit Te is! 



A vonal iránya mindig megmutatja, milyen indulatú kéz vezette. Egyelőre játsszunk az egyenes vonalakkal! Ez csak egy emberi szemtől egyenes, közelről a tenger vízszintje is hullámos, a kvarckristány éle is recés egy kicsit. Általában a halott világ formái egyenesek. Az élőknél szinte egyetlen egyenest sem találunk. Még a csontunk sem az - a gerincünk azért lehet ... de az élő vonal a térben és időben tekergés rajza.

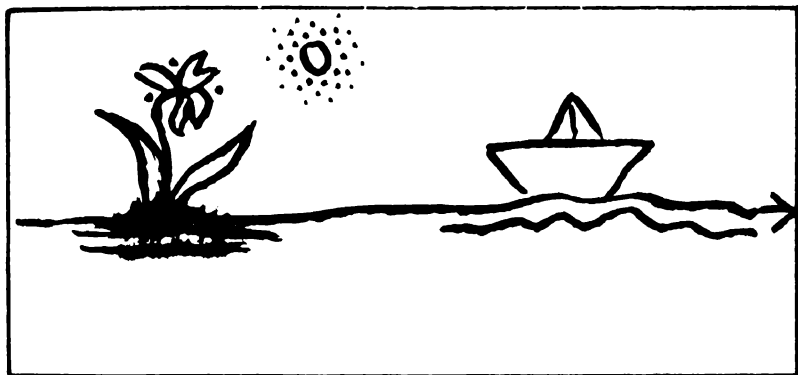
Húzzunk egy VÍZSZINTEST! Elég nehéz - az ember keze inkább a függőlegessel, ferdével boldogul - és változtassuk meg ezt a vonalat. Körülöttünk minden, ami folyamatos, nyugodt, balról jobbra, vagy fordítva fut. A tenger, a tó, a horizont, a táj - itt persze főleg az alföldi síkfeldi emberek érzik a nyugalmat, és azt: valami van, létezik, folyik, teszi a dolgát. Biztonságos, fekszik. De lezárt, sötét az alsó része.



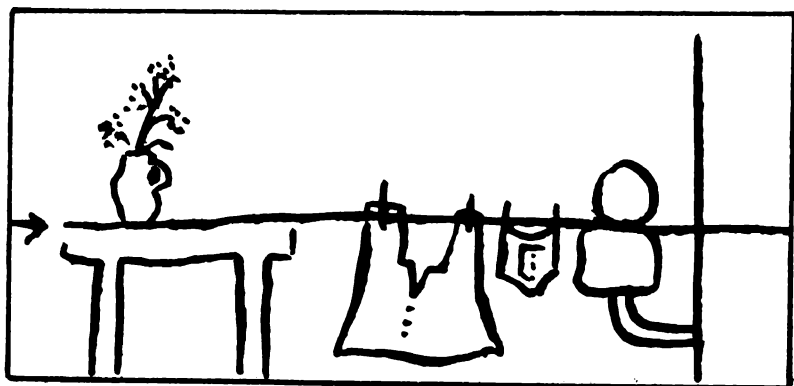
Húzzunk egy vízszintest. Jó széles papírra rajzoljuk, hogy elférjen a bal szélén egy..

- virág ➡

- fölé a Nap ➡



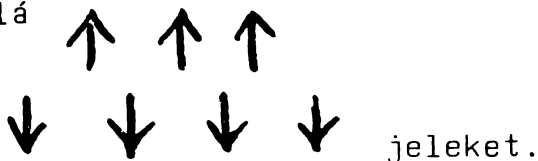
- mellé papírcsónakot rajzolunk
- a vonalunk már víz is



- mellé egy virágvázat és alá láb-
bakat: asztal,
- a vonal jobb felére száradó in-
get és gatyát (szárítókötél)
- a legvégére meg például egy tá-
virópózna porceláncsigáját; a
vonalunk egyúttal drót is volt.

A vízszintessel másféle játékot is lehet játszani: ami lent van, felfelé, ami fenn, lefelé akar menni. Ennek a legegyszerűbb mutatója egy NYÍL. Rajzoljunk a horizontunk alá

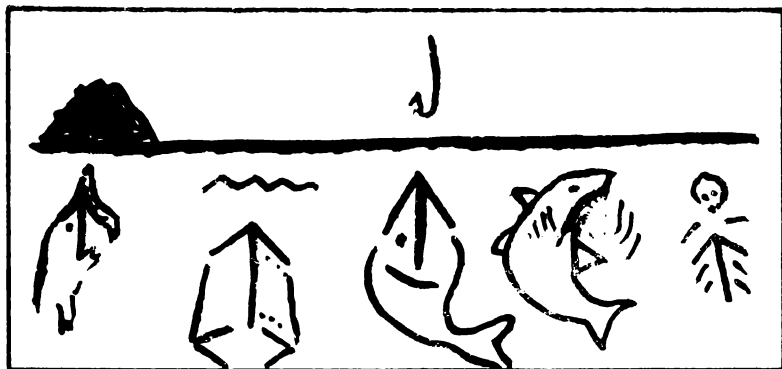
fölé pedig



Változtassuk át úgy, hogy hozzá rajzoljunk. Mi minden van a föld alatt, víz alatt? Rajzolj:

- vakondot

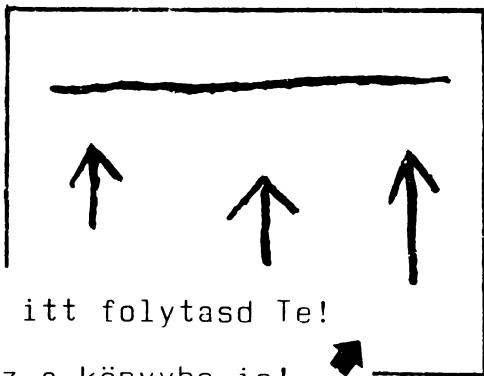
- csontokat



- kincset

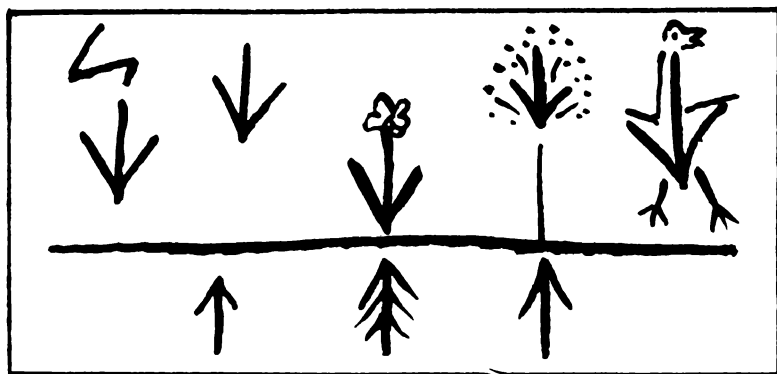
- halat

- cápát

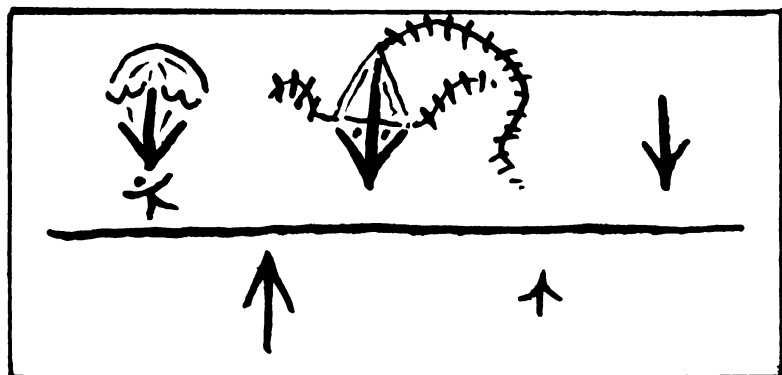


- ... és itt folytasd Te!

Bele rajzolhatsz a könyvbe is!



... és itt folytatod Te!

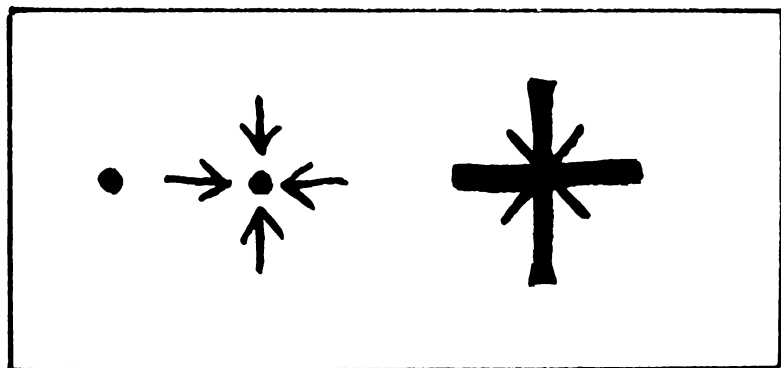


FÜGGŐ VONALAK

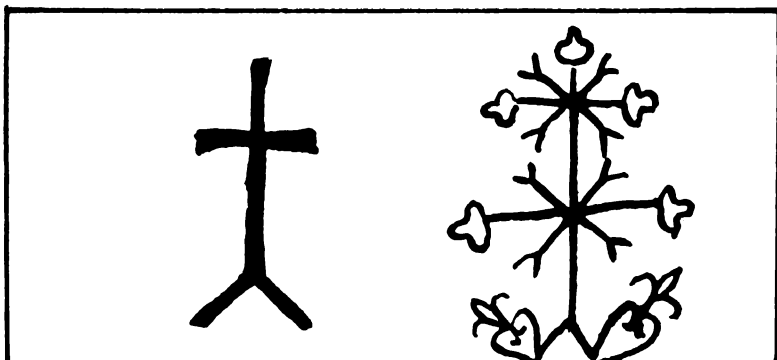
A hasítás, ha föntről lefelé jön - függőleges. Ha már megszületett a fent és a lent, most itt a bal meg a jobb. A vízszintes nyugalmat, síkot hozott. - A kereszt párja összeköti a felső és az alsó világot, de szét is vágja. Van baloldali és jobboldali. Minden, ami a bal oldalon van - a kezünkön is - a múltat az elzárt örökölt dolgokat jelenti. Az alvást, az álmot, a csendet. Ami fel fog ébredni, de kell neki a jobb.

A vonal (vagy képzeletbeli vonal) jobb oldala a jövőt, a nyitott dolgokat sugallja. Akaratot, szándékot, felfelé törekvést.

Megszületett a világ pont utáni legősibb jele, a kereszt.

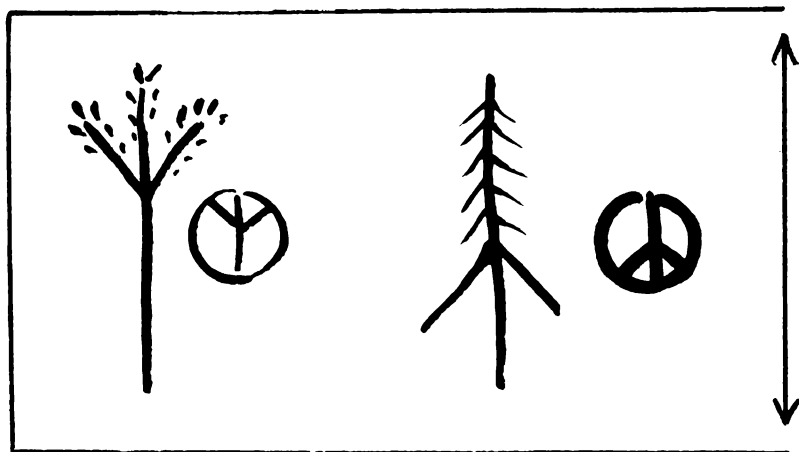


A pont az elindulás volt, a mag.
A kereszt bal ága az ébredni akaró tüzet,
a felső a vizet, a jobb oldali a levegőt,
az alsó a földet szűrja. Középre marad
hely a fának - mint őselemnek - és ez így
együtt: életfa.
Szép példája ez a felvidéki templomke-
reszt-rajz.



Játék: Húzzunk, rajzoljunk egy FÜGGŐLEGES vonalat. A papírt ilyenkor lehet egy kicsit keresztbe is fordítani - ferdét könnyebben húz az ember - de tanuljunk meg egyetlen vonallal függőlegest rajzolni! Nem baj, ha rögög egy kicsit, vagy ferde-görbe.

Találjunk ki erre a vonalra ugyanolyan játékot, mint a VÍZSZINTESRE: tegyük hozzá valamit és nézzük meg, hogyan változik át.

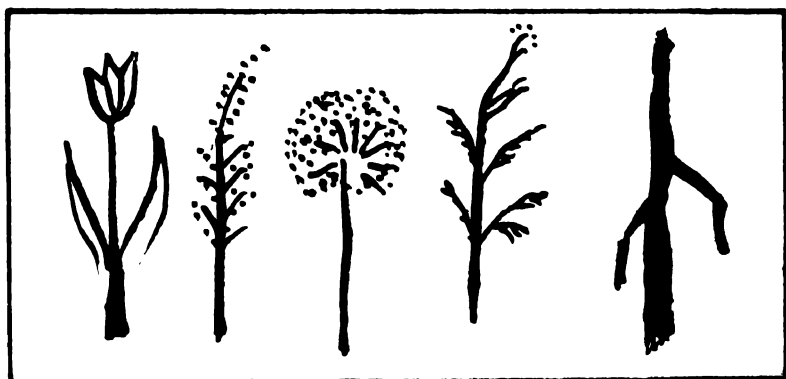


- Húzzunk balról, jobbról vonalakat: fa
(ha bekarikázzuk, az örök élet fája).
- Húzzunk lefelé is kettőt: először fenyő, de túl szomorú.
Ha leegyszerűsítem és kört rajzolok köré, több, mint szomorú: ez lefelé fordított életfa. Hiába nevezték ki a béke jelvényének. Haláljel. Örökhalál...

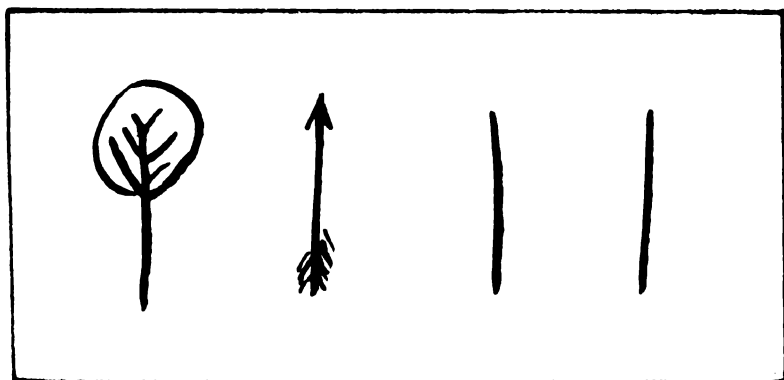


Díszítsük fel inkább a függőlegest: úgy,
hogyan legyen

- virág, pitypang
- kóró, száraz ág

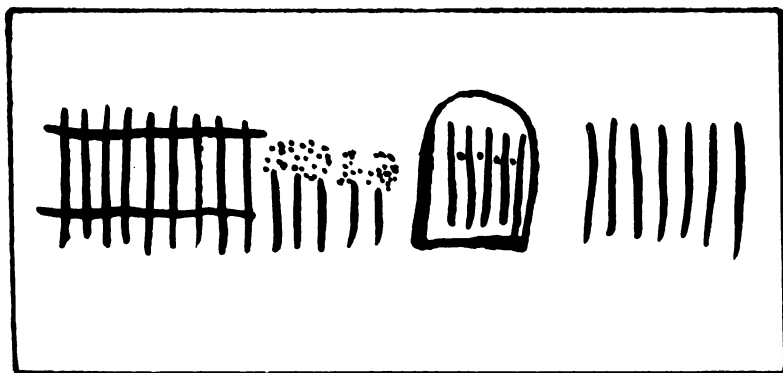


- fa
- nyílvesző
- vagy ... és Te is rajzolj hozzá,
itt a könyvben is! ▼

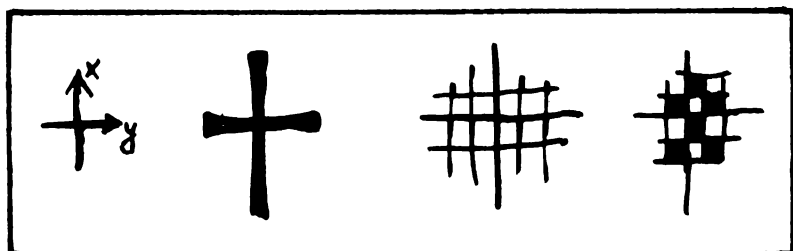


Húzzunk sok függőlegest egymás mellé! Ez lehet:

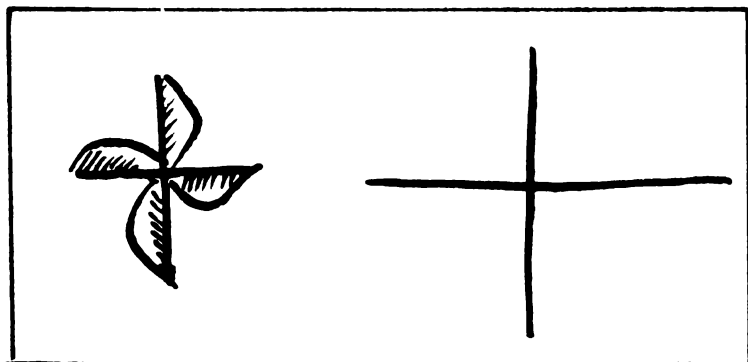
- kerítés
- virág a kerítés mellett
- madzagszövő keret
- vagy ... és Te is rajzolj hozzá ide! →



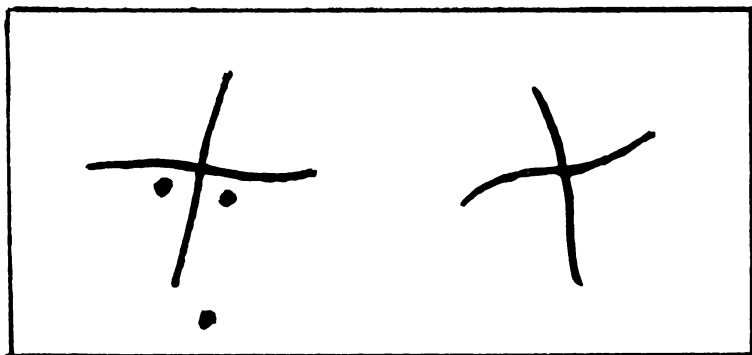
Lehet, az előbb nem sikerült a vonalunk egyenesre. Akár görbe, akár pontos (vonalzót és radírt nem szeretek használni: a vonalzótól elbutul az ember, a radír meg lehazudja, amit rosszul csináltunk). Szóval legyen egy kereszt előttünk. Ez négy mező. Először szaporítsuk és legyen egy...



- rács
- egy papírforgó játék (Szórákaténusz...)



- és ... a négy évszak rajzai.
Ezt Te rajzold meg!
- A bal alsóba a tél, fölé a tavasz, jobbra fel a nyár, alá egy őszi rajzot színezz ide a kereszt négy mezőjébe!



Persze görbe vonalakat már rajzoltunk. A játék lényege, hogy nem elég egy kriksz-kraksz, hozzá kell tenni még valamit. Így lesz a mi rajzunk. Amit mi találunk ki.

Az őselemek közül (föld, víz, levegő, tűz, fa) az első kettő a vízszintes-féle. Ha már felfelé megy, vulkán is lehet a horizont és robban, kitör felfelé.

A víz ha függőleges: vihar, vagy zápor. Az utóbbi három felfelé-lefelé nyúlik leginkább. Összeköti a felső és alsó világot. Az őselemek közül a föld a szilárd halmazállapotot jelképezi (ebből, a kőből van a legtöbb a világon) a víz a folyékonyt, a levegő légnemű, már nagyon sietős világot jelenti. A tűz robbanékonyan gyorsan mozgó, plazmatikus anyag. Hogy a halott dolog milyen sebességgel mozog, változik, ez bennünk is megfigyelhető és **lerajzolható**. Van egyre keményedő csontunk, testünk jórésze folyékony, lélegzünk, és ha nem is vagyunk lázasak, de égünk. És van még egy őselemünk: a fa - az életfa, amihez tér és idő is kell. Van születésünk, halálunk, időnk.

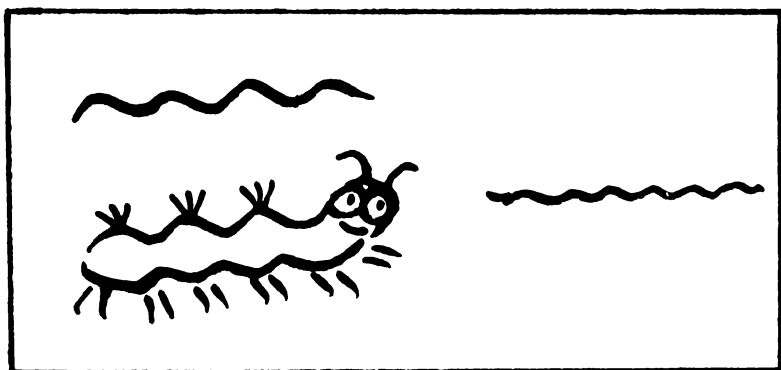
Nem is egyféle. A mechanikusan pergő idő - a kronosz - órával mérhető. Ez az első négy őselem változásainál érdekes. Az élet ideje kiváltságos, sűrű, vannak csodái, ritkulhat, és üres órái is lehetnek, sőt csodálatos fontos másodpercei. Charon alvilági Révésszel rokon ennek az időnek a görög neve.

Az összes őselemnek megvan a maga játéka. A rajzolás a legutóbbi: születik egy vonal, él és halála is lesz: **átváltoztatjuk**. MÁS LESZ.

Húzzunk egy HULLÁMOT, ebből

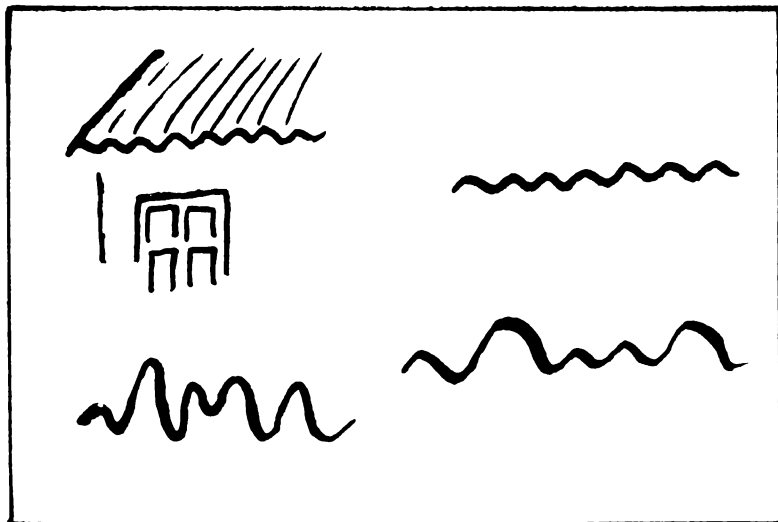
- kígyót túl könnyű rajzolni, legyen bonyolultabb: egy hernyó. Ezt ki is színezheted.

- legyen tenger, erre hajót és madarakat rajzolj!



- vagy egy hullámpalás hétvégi ház

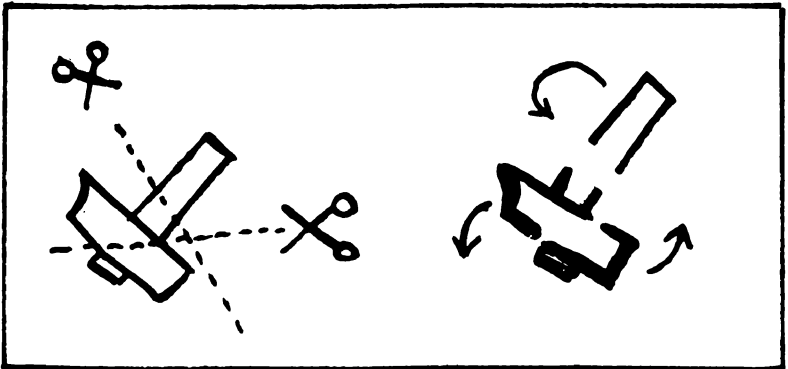
- vagy: és itt most Te jössz! 🖊



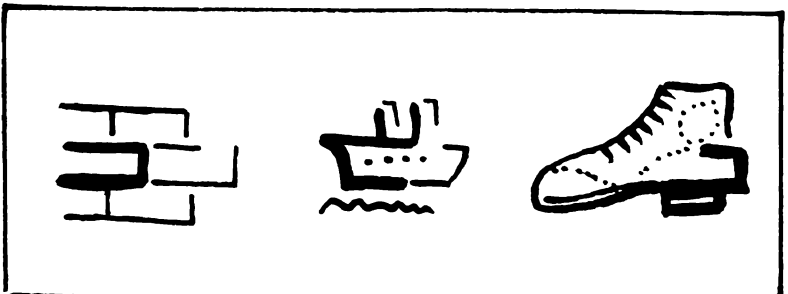
Sok GÖRBÉT rajzoltunk, ideje, hogy szét is vagdossuk őket. Kell egy kis papír, meg egy nagy papír, egy olló, ragasztó, rajzeszközök. Ez a játék a:

MIRE JÓ? játék.

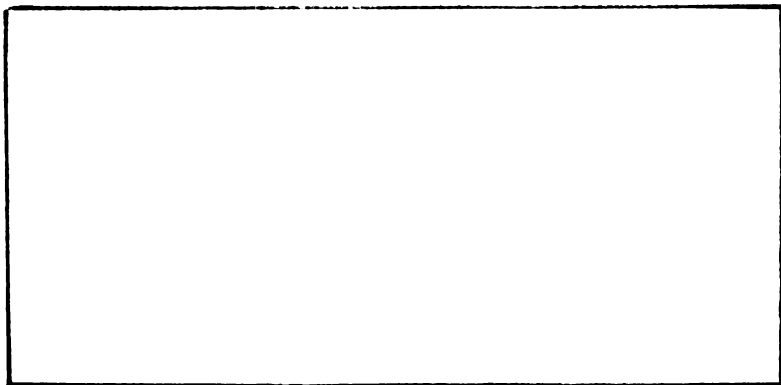
Az a lényege, hogy elsőre a kis papírra felrajzolunk például egy kalapácsot. Mire jó ez? Sokféle kalapács van, én ezt a rajzomat elvágom három felé és majd felragasztom a nagy papírra. És körülrajzolólok. Az egyik



- kőműves kalapács lesz: fal téglával
- ezt meg a hajóépítők használják:
- ez suszterkalapács:

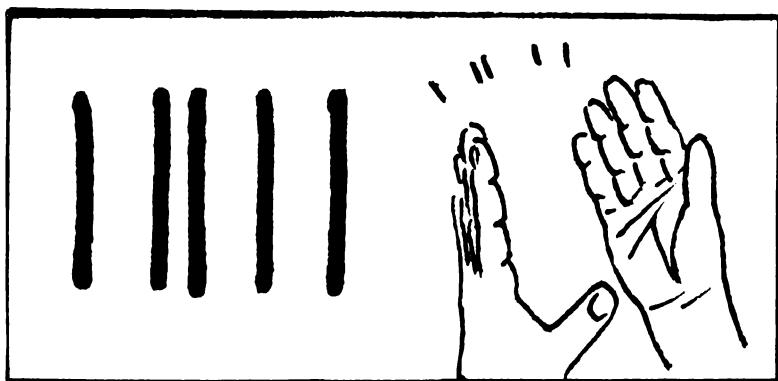


Itt két hely is van, ahová beragaszthatod a Te szétvagdalt kis rajzaidat. Rajzolj le különböző szerszámokat, vagy autót, fényképezőgépet, repülőt, vágd szét és a kis töredékekhez rajzold oda mire jó?! Vigyázz az ollóval!



RITMUS JÁTÉK is lehet a vonalakból. Ezt énekel, tapsal is - néha körjátékkal - játszhatjuk. Megint csak vonalakat húzunk:

- ha csak függőlegeseket, tapsoljunk rá: **egy-ket-tő há-rom**



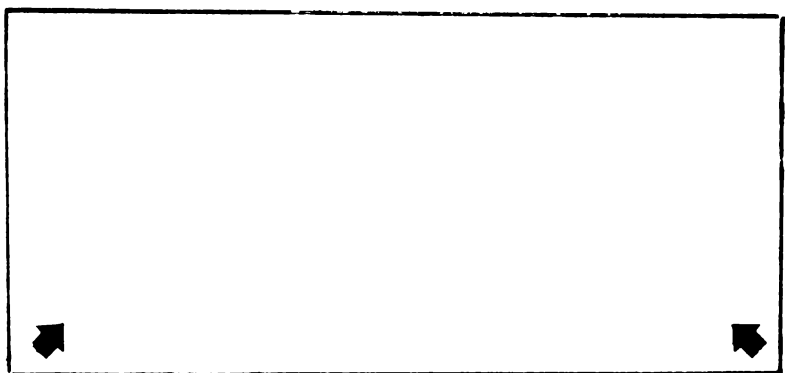
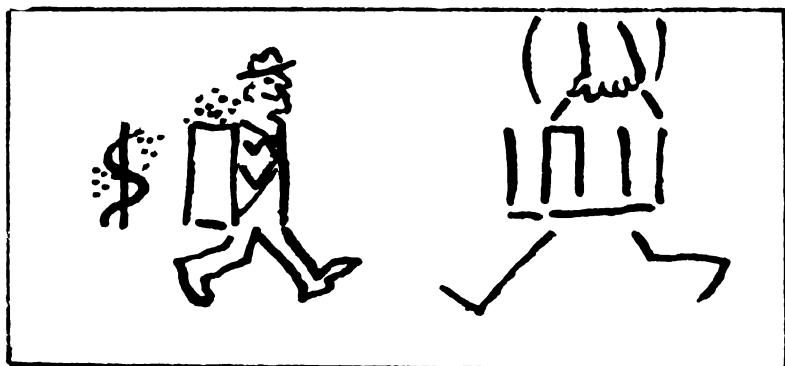
Kössük össze a második és harmadik vonalat, mert ez már az ének ritmusképe is: tá-titi-tá- **||| ||**

tá. Erre lehet találni éneksort, mondókát is.

Például: **É-rik a sző-lő,** vagy:

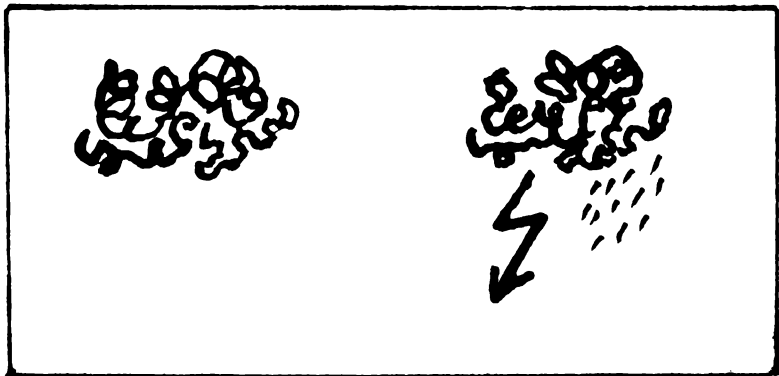
El-ment a bolt-ba...

A két rajz alá Te is találj ki rajzot, mondókát!

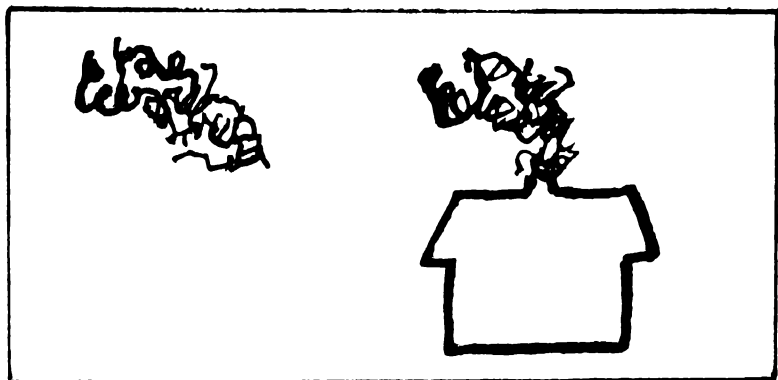


De ki lehet találni a **négy-öt-hat** ritmusára vagy a **hét-nyolc-kilenc-tíz** versére is függőleges-vízszintes rajzokat. Sőt görbéket is.

Ha össze-vissza firkát rajzolunk, azt sem szabad kiradírozni. Át tudjuk változtatni. Ebből



- viharfelhő lett esővel (hozzá rajzolhatsz)



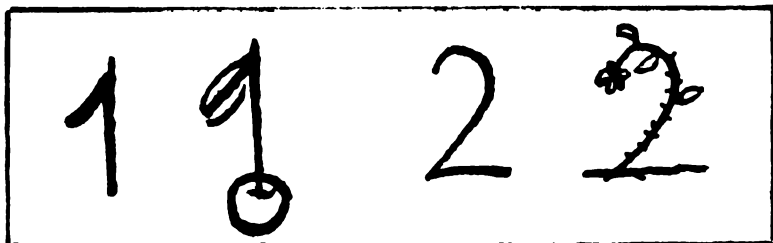
- ebből füst egy ház felett (elég nagy baj, hogy füstöl)

- ebből egy borzas haj (rajzold meg hozzá az arcot)

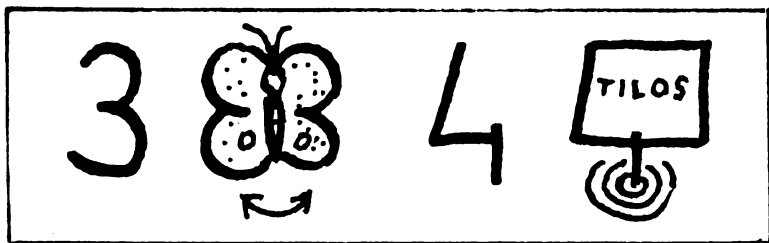


SZÁMOKKAL játsszunk! Változtassuk át egytől-tízig őket - van is rá mondóka. Több változata van, ha lehet, a gyerekekkel ki lehet találni újat is. Én most ezt rajzolom:

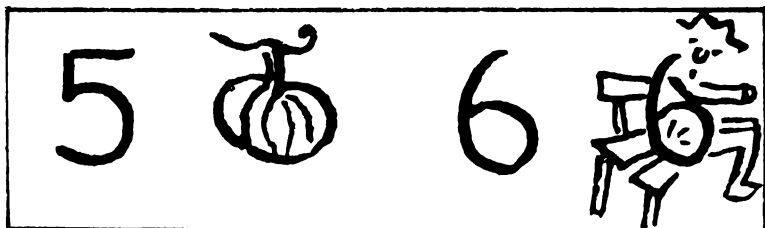
- egy: megérett a meggy
- kettő: csipkebokor vessző



- három: te vagy az én párom
- négy: biz' oda nem mégy



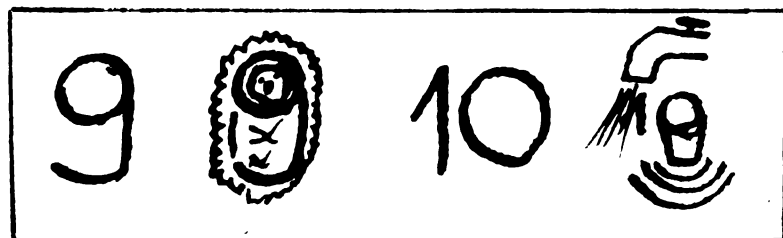
- öt: megérett a tök
- hat: hasad a pad





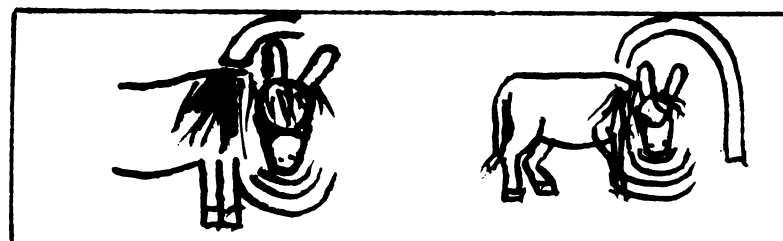
- hét: dörög az ég

- nyolc: teli a polc



- kilenc: kis Ferenc

- tíz: tiszta víz, ha nem tiszta,
vidd vissza, ott a szamár meg-
issza!



Ezek már bonyolult rajzok. Sok bennük az átváltoztatás. De hogy ne legyen ilyen egyszerű: betűket is át tudunk rajzolni. Néhány vonal kell csak: ami ezer évekkkel ezelőtt még kép volt és rajz - képírás - ez most ABC. Visszaszaladunk két-három-

ezer évet (nem is rossz játék) és a mai latin betűinket pillanatokon belül visszavarázsoljuk képpé - rajzolunk egy kis TIPOLEXIKONT.

Rajzolni való hely a könyv végén lesz - és a Te papírodon. Otthon, vagy az iskolában.



Olvasni tudni kell. Kell. Nem csak a természet növényeiből, ágaiból, repedéseiből, a fűszálakból, emberek arcából, hanem a saját firkáinkból, rajzainkból is. És nem szabad belenyugodni, hogy az csak úgy marad. Változtatni és változni kell. És ehhez néha nem is kell sok idő és tér. Lehet, hogy csoda történik: valami átváltozott. És ehhez egy ceruza, vagy kréta, papír, tábla illik, meg TE, meg talán én - és ha játszani tudunk, azt - köszönöm.

I. Tipolexikon



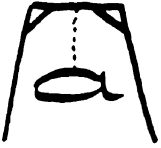
apu



ár



áradás



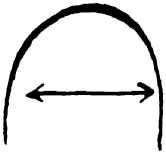
akasztás



alma



Alpok



arcus



alagút



alberlet



átok



Amper



ária



aramyér



Ámor



ágy



agy..



áriston



angyal

a
apró



arasz
(ez vakarasz!)



arany!



ártány



álm



Ádvent



balnci



vauat



lcl



Bence



Girka



rodulat



blb



beli



biza



bomba



logar



wöles



bimbó



beigeli



beliiggy



béka



böség



bör



bunkó



béha



bodor

b

bors



beteg



banán



cipó



cipó



cápa



citrou



cici



cuusi



cél



usel



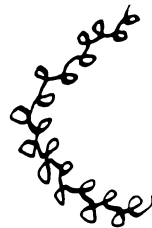
napda



cár



combr



cikonnyás



autókerék



nyak



nyak



szem



nyak



nyak



nyak



nyak



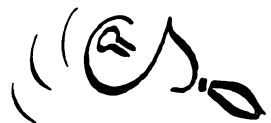
centrum



nyak



nyak



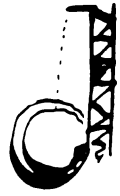
nyak



duma



dadog



dam



diplomacia



darato



diibrog



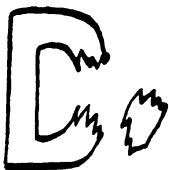
dobban



devis



do..



darab



dapad



domb



durr !!



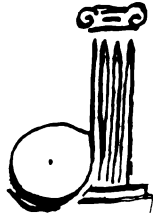
denevör



dacos



dugóhíró



dör



diszuo



Damaszkusz



dumál



Diogenész



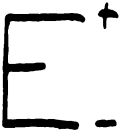
dakó



Dél



Darwin



energia



erosz



elihal



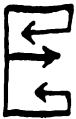
erethok



engedelmesok



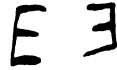
elefant



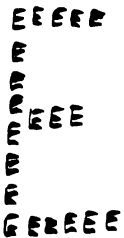
ene - arva ..



engedetlen



echo



elemek



én



ék



gör



egyenlős

$$E = mc^2$$

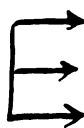
egyenlő" ..



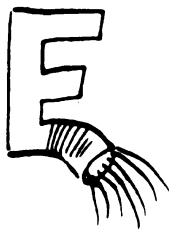
emvuch



emvivaló



elv



eresz



égős



éjszaka



ébredés



vagyok



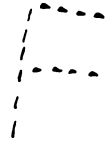
ének



fonväs



fiu



fërc



fél



farkiuca



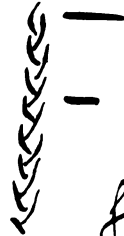
fa



fërji



fäzik



fon



fonograf



fësü



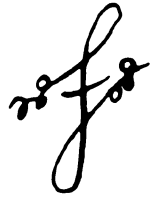
folyondär



fel!



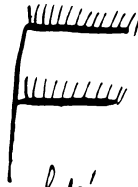
fajdalom



figura



faláb



fakir



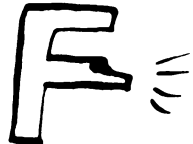
fagy



fuccs!



fekete



fűtyülés



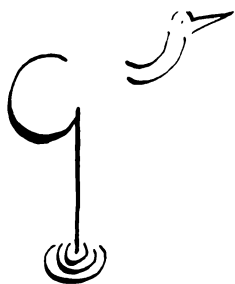
feknyom



fűrő



fűz



gölyalab



gatyá



gong



guriga



galagonya



gall kakas



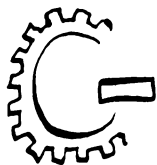
gem - kapor



gombolyag



götika



gépi



Gabor Áron



görög



gomb



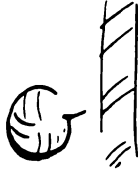
garancia...



gátlás



gerle



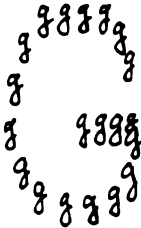
gól



géz



gáz



gém



gyám



gyogyós



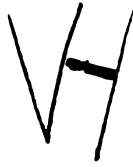
gyapjú



gyullad



hígy



hat



római számok
(I + VI)



hagyma



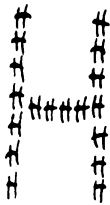
hagyatékok ..



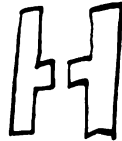
hűbér



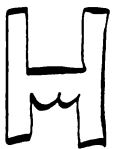
holt



hologramm



hézag



hátsó



hittel ..



hurra!!!



hullám



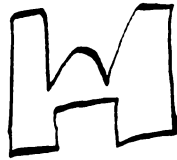
himn



három



hárem



hegy



kerülő



Heil !



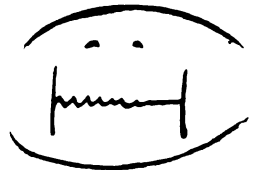
ház



höember



höszely



Hamburger



indian



lupa



indian



izmos



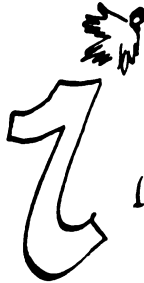
informacio



impotens



izolacio



karusz



igazsag



intim



irany



igy törtent..



iskolás



ibolya



ivarérett



ima



ital



ing

...i
is...



irtás



iszonyatos



illetudó



igazság



igen!



írás



jatafan



jojo



jouas



jogar



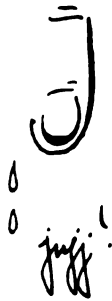
juh



jegrid



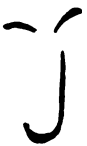
lyuk



juji



jobboldali



japan



jatt



jog



jön



jéquirag



jaucisözög



jób



jároun



jak



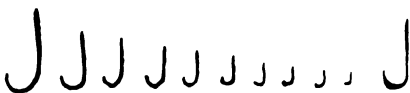
järda



jäték



jéce



jösäg



Kocka



Kockázat



Kar



Kér



Kot



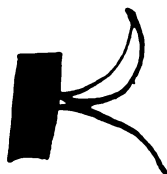
Kenítés



Körépre!



Keresítés



Kékség



Kangar



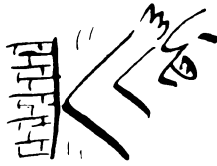
Kemésér



Karambol



Kutya



Karate



Kos



Kérem át!



Kutya



Karrier



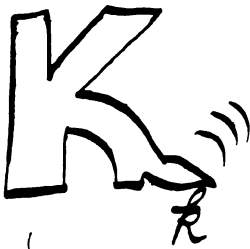
Kolomp



Kaktusz



Kiggyó



Kényeszer



Kender



Kályha.



louaciska



löláb



lələk



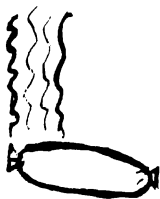
lək



lelənding



lələkocri



Lacikouyha



löhare



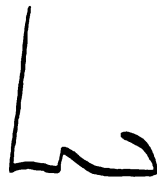
lehelet



löhäläl



levegö



láb



lépcső



labirintus



lyuk



le



lé



Lö



lap



láp



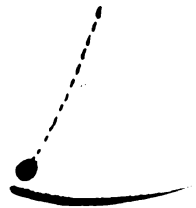
lep



láng



lop



M

mellény

M.

Mátyás
(az igazi)

m

maszka

M

metszés

m

meder

m

mértéktelen

=v=

M

mosoly

m

malac

M

mozaiik

M

moly

m

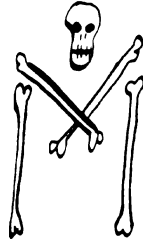
mell

Mm...

mellékesen

M

magasugrás



méreg



mászik



malac



medve



mókus



majom



móka



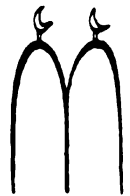
zeneika



Mefisztó



mák



Medina

N

ke!
(HET.)



Nindza-fegyver
(Sunikane)

nincs



Nobel

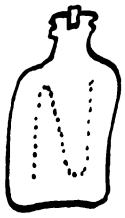
N

néma

N



nád



nitrogén

N

nylonharisnya



nemesek



ninó - ninó



Nap



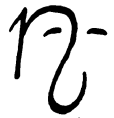
hóta...



nő

NNNNN...

népesedés



nőzi



Neptunus



nyuszi



Na!



nyanya



nyíl



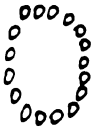
nana!



nyugvás



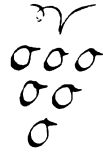
Nagyalföld



szilva



október



október



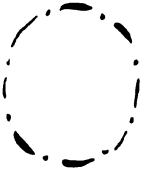
orrlyuk



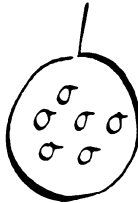
országalma



oboa



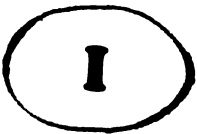
országhatár



örvönévi



obsit



olasz



orkán



onlett



ország



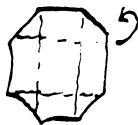
óbor



oké



országosság



origami



oké!



origénpalack



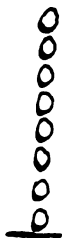
óra
(ez napóra)



olcsó



órák, a
órák órája



oslopp



ordít



öveg



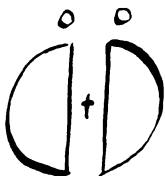
ölel



ölel



özvegy



összeadás



önmaga



összeg



öcsi!



örseég

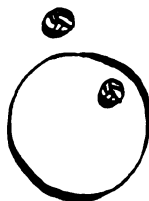
I. E.



ösember



ördögi



öngöl



önzés



örökösök



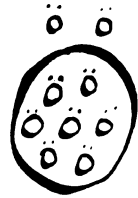
ős



ősz



ősnyíl



öntelt



önmaga



ökör



övd



öl



önilt



örmeister



popsi



por



pök



papa



pardou...



poliär



perec



pär



papagaj



perec..



paprus



päpa



pocak



pip



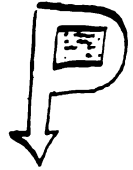
punk



pénisz



pipa



parancs



pamlag



piros



pattanás



pióca



péklapát



páva



Kutya



Quasimodo



Kulcs



Kurbli



Kunkori



Kupa



Kurta



Kuh



Kuba



Kutyafike



Küt



Kütasó

rajzold tovább!

a

r

K

e

s

z



repedís



ròka



ràucos



reprodukcíó



ràdium



romàntikus



ràmutat



ròmai



riq



ròvasin...



ràsody



ràgógumi



róva



rimáncodik



rèbusz



rokan



répa



reggel



rigó



rabság



rák



rikolt



repül



reszket



souka



sèrv



sérült



sapka



sál



sakki



sokk



sár



sír



sír



sánta

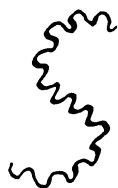
semui



Sima



Süni



Sokoldalú



Svejk



Sátor



Sut



Sötörb



Senek



Sokamár
(E.A. Poe)



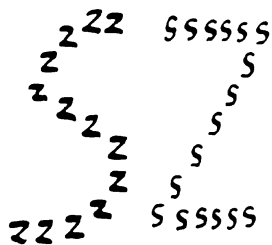
Sintén



Süket



Segély



szerelem



szó



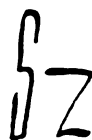
szív



szauticska



száj



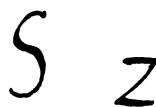
szék



szór



szül



szabad



sziszeg



szelidít



szerelem



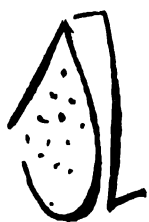
szimat



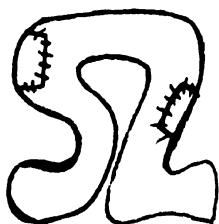
szűr



szánkó



szel



szakadt



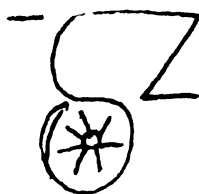
széria



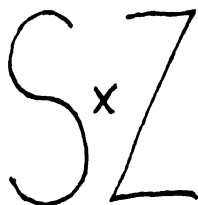
sziget



szál



szeker



szorítás



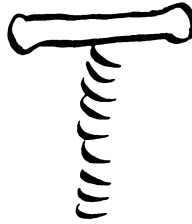
szem



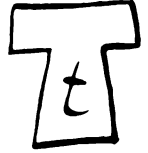
szelkamos



Szantitath



tekerő



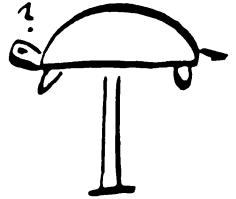
tartó



tavas



törpe



tekuós



tas



tanuló



tot



tír



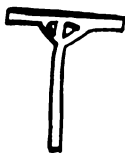
tár



tar



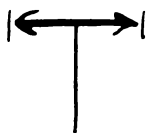
tévé



támasz



tövény



távolság



tél



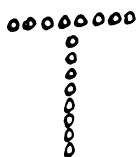
tál



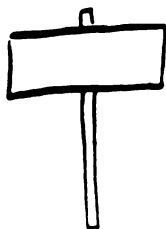
tűl



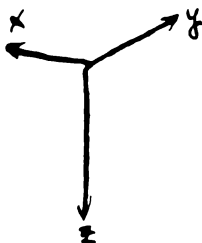
tötágas



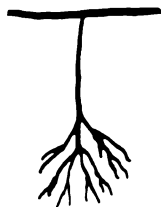
társolya



tábla



tér



tarack



urna



úr



ugat



udvar



Úri Geller



utolsónak



úrték



új stílus



unalom



uradalom



ujjé!!



uszkár



ügető



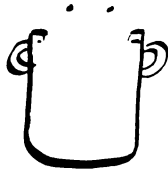
üvge



ügg



ütés



üves



üzenet



über



ükhajó



ür



üves



ürekedés



üknagyapa
(családja)



víz
(jégcsap)



vérszűrés



vén



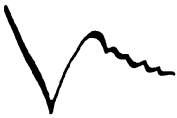
vandal



válás



véletlen...



végelgyengülés



vad



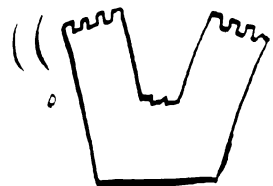
vád



vaddisznó



vadmalac



vár



Velence



Vámpír



Vak



Vak - vak ..



Vetés



Vészkiárvát



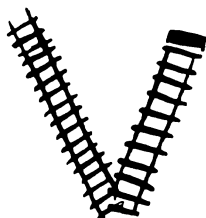
vadliVak Németföldön



vág



vidám



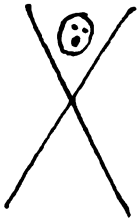
Vakvágány



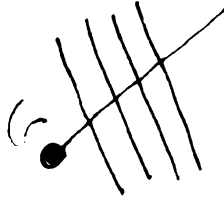
vályis



Váltás



Xantippe



xilofon



Xerxes



yōga



yen



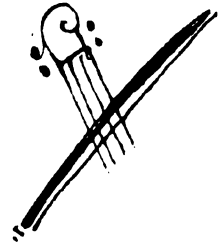
yes!



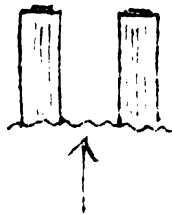
Xanadu
Legendija



Yoko Ono



Yehudi
Menuhin



N. York

itt
TE

тојзој!

x

y

w

v

z

?



Zeusz



Zápor



Zátory



Zeller



Zulu kaffor



Zab



Zetor



Zéro



Zene



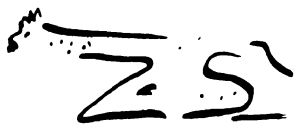
Zár



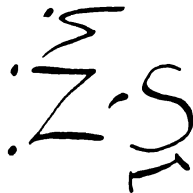
Zuhany



Zug (szög)



zsiráf



zöker



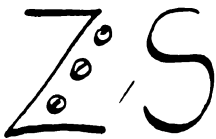
zsebes



zsák



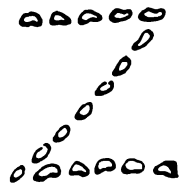
zömber



zsanér



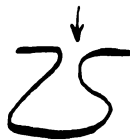
zászló



zizi



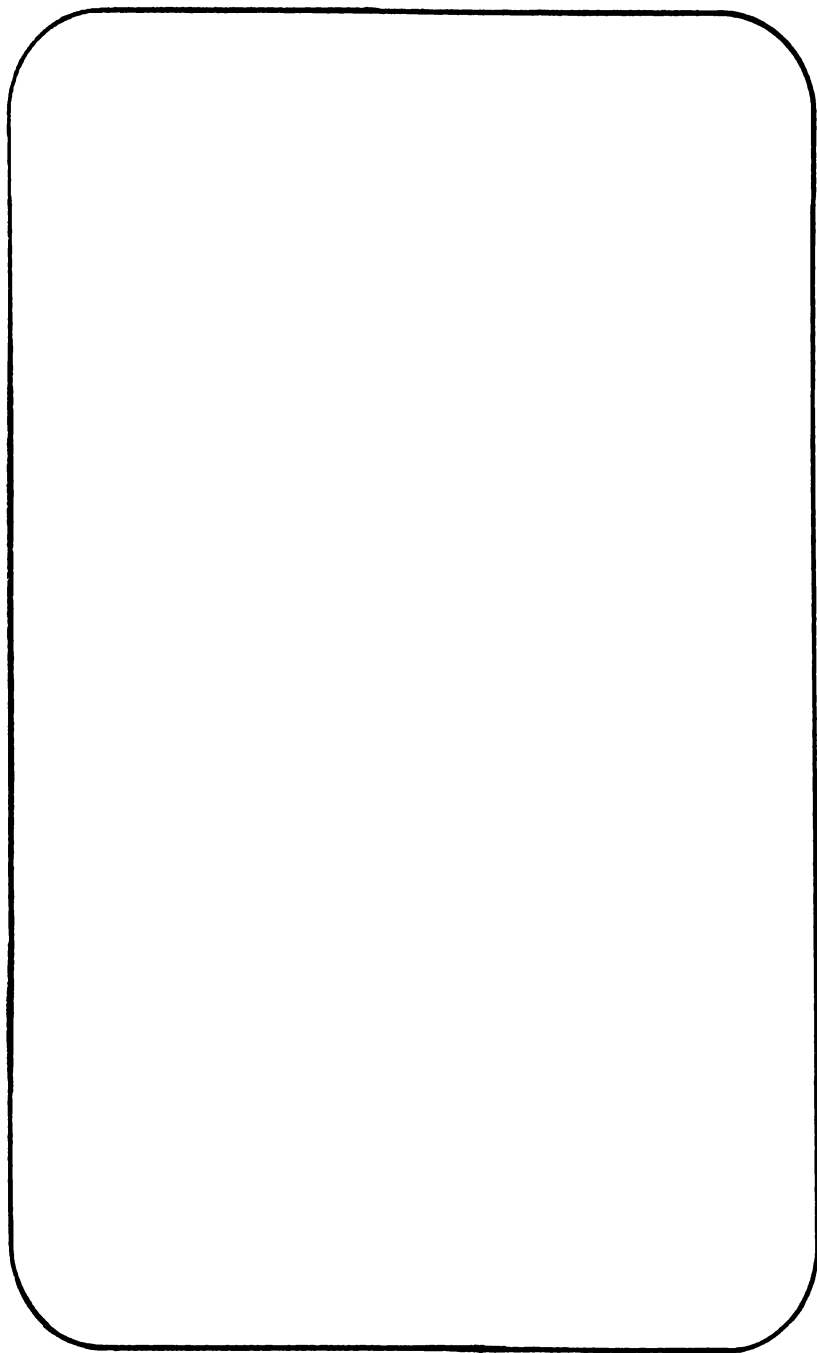
Zsuzsanna és
egy vén



zsákutca



zsiger



ide
TE
!

P

O

H

A

d

n

ÉLJEN!

ÉN

melelem



TAO

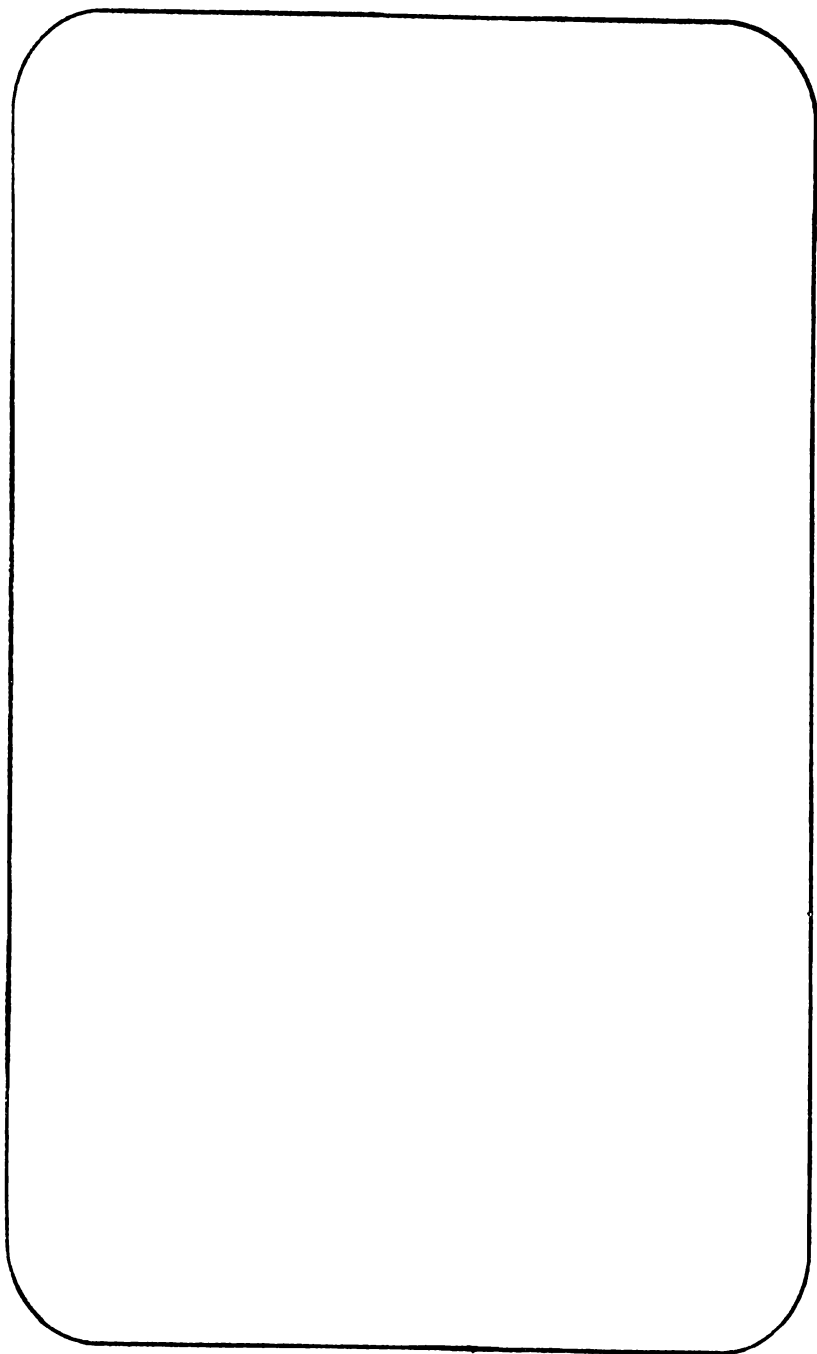
NEDADADODOGJ!

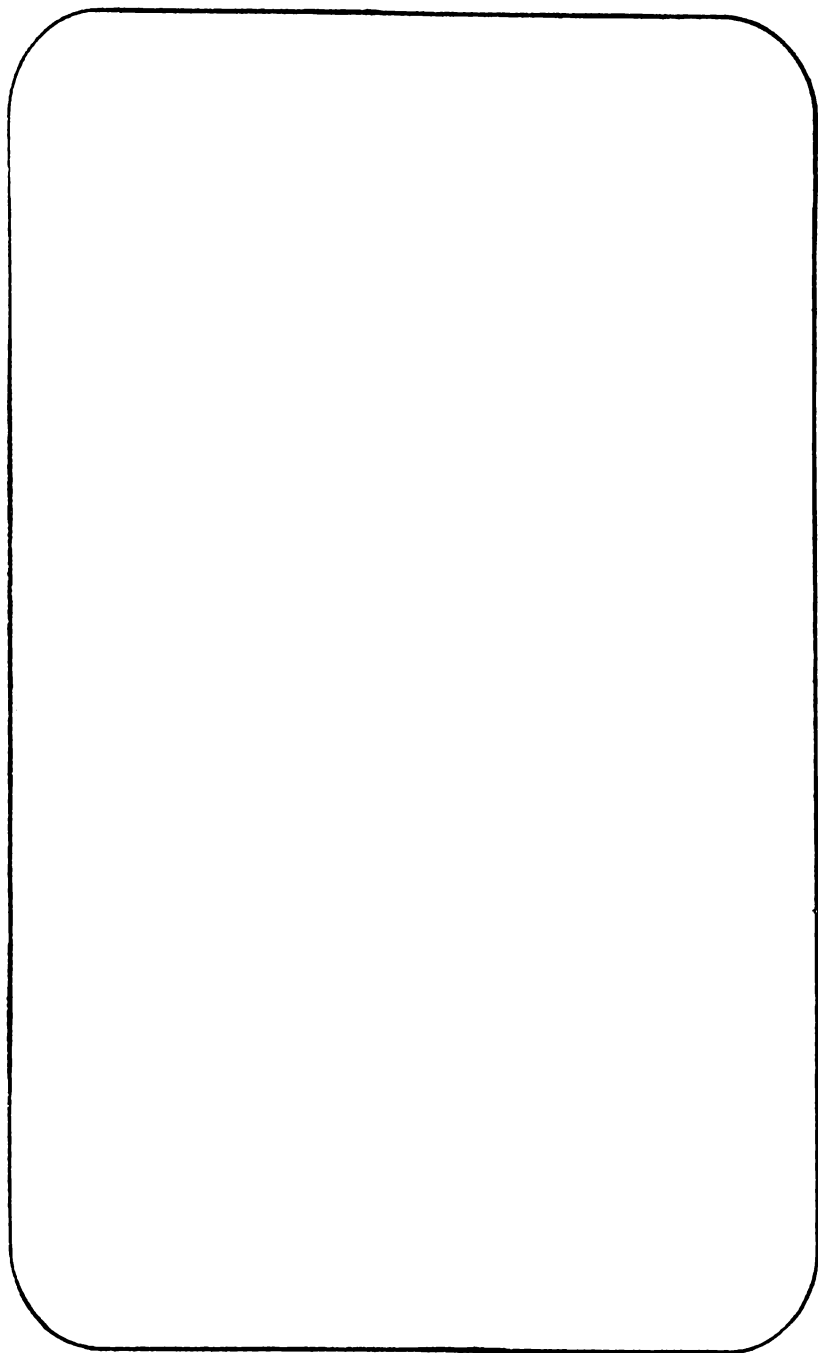
K&G

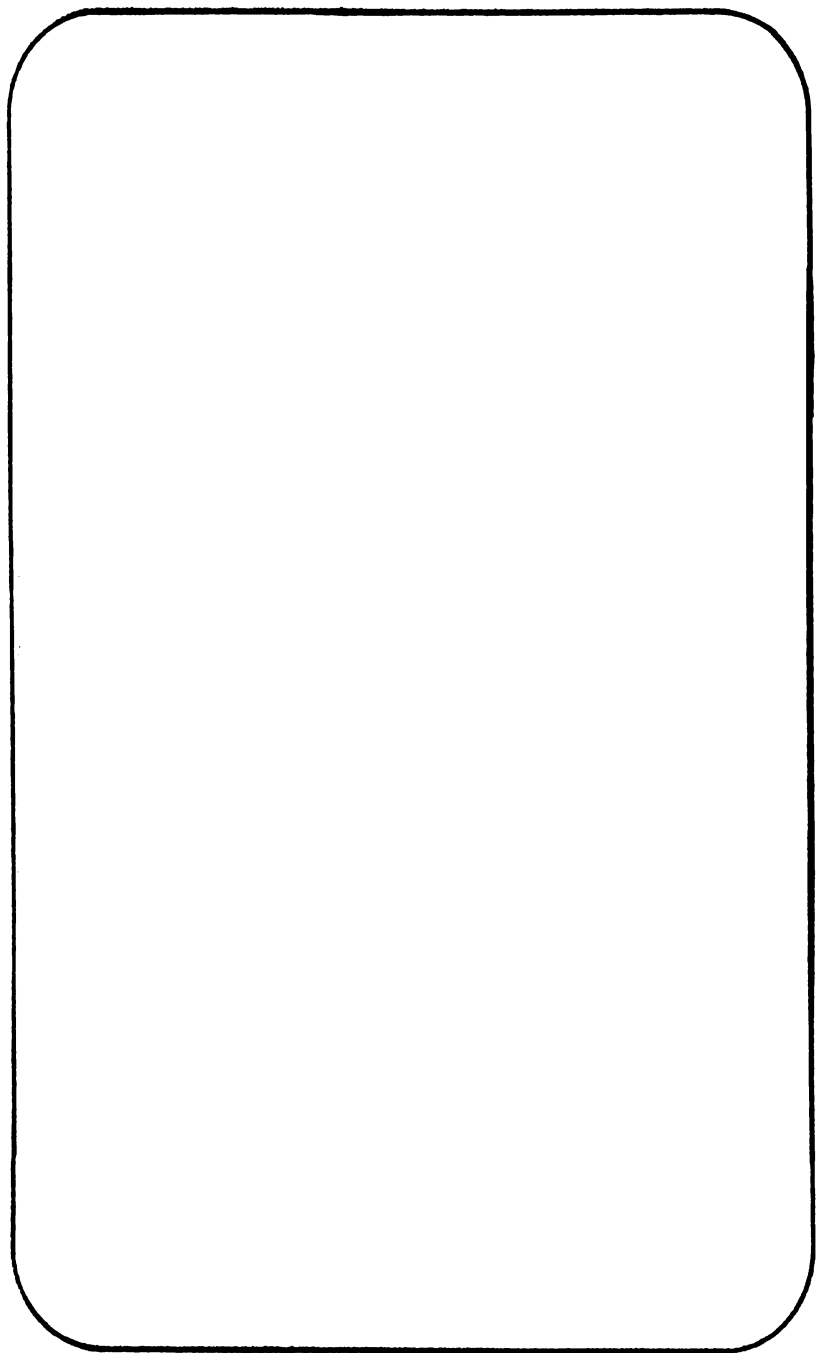
PÁRÁÁÁ

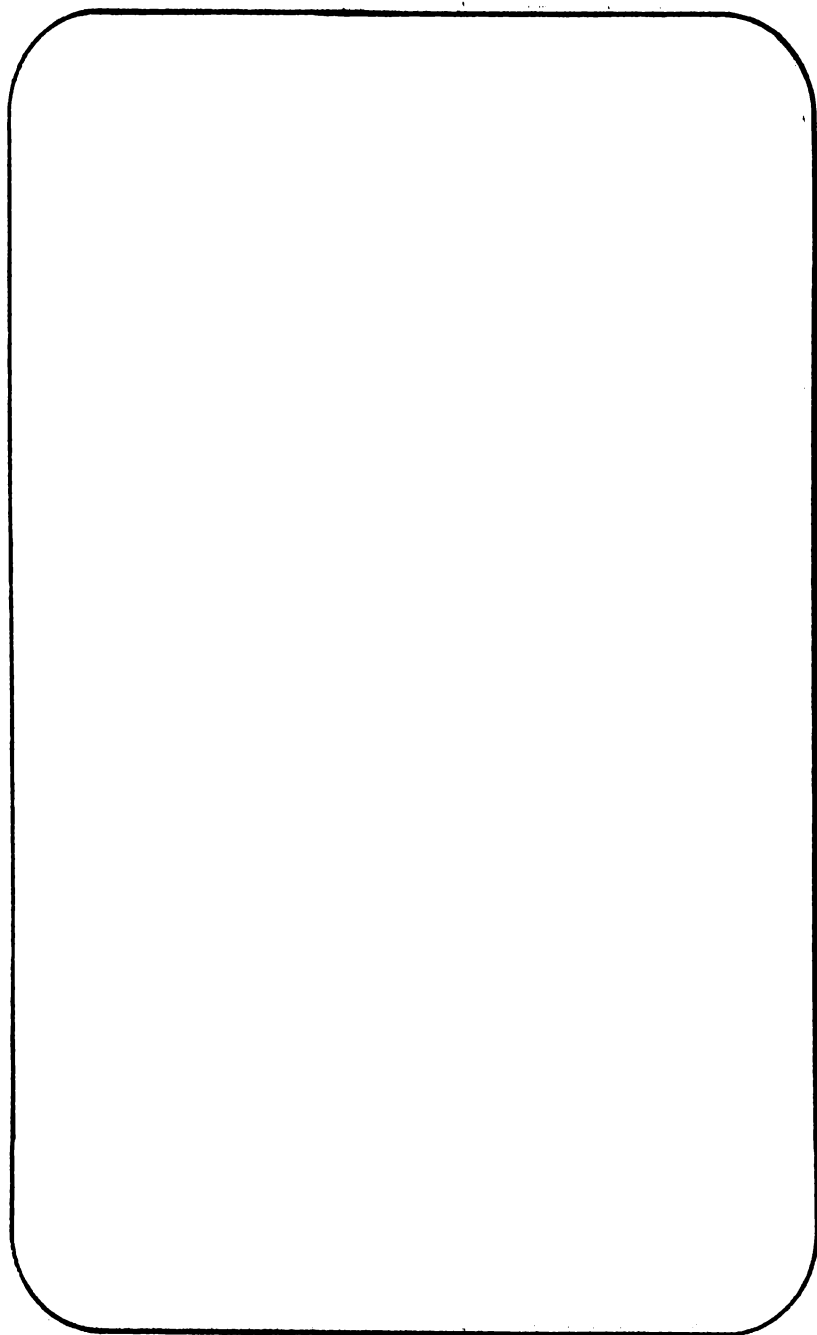
Szin a nyári égen

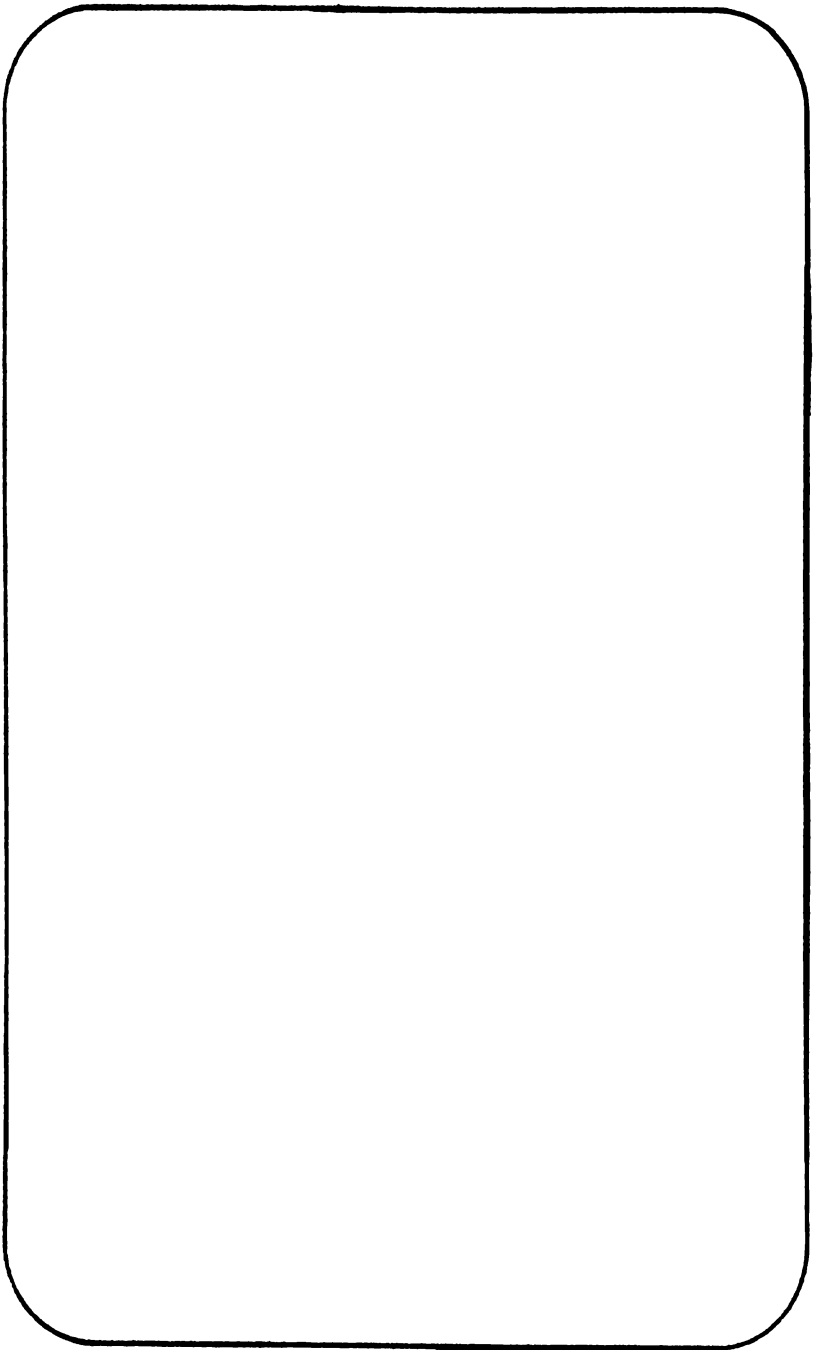
UTÁNAM!
UTÁNAM!
UTÁNAM!
UTÁNAM!

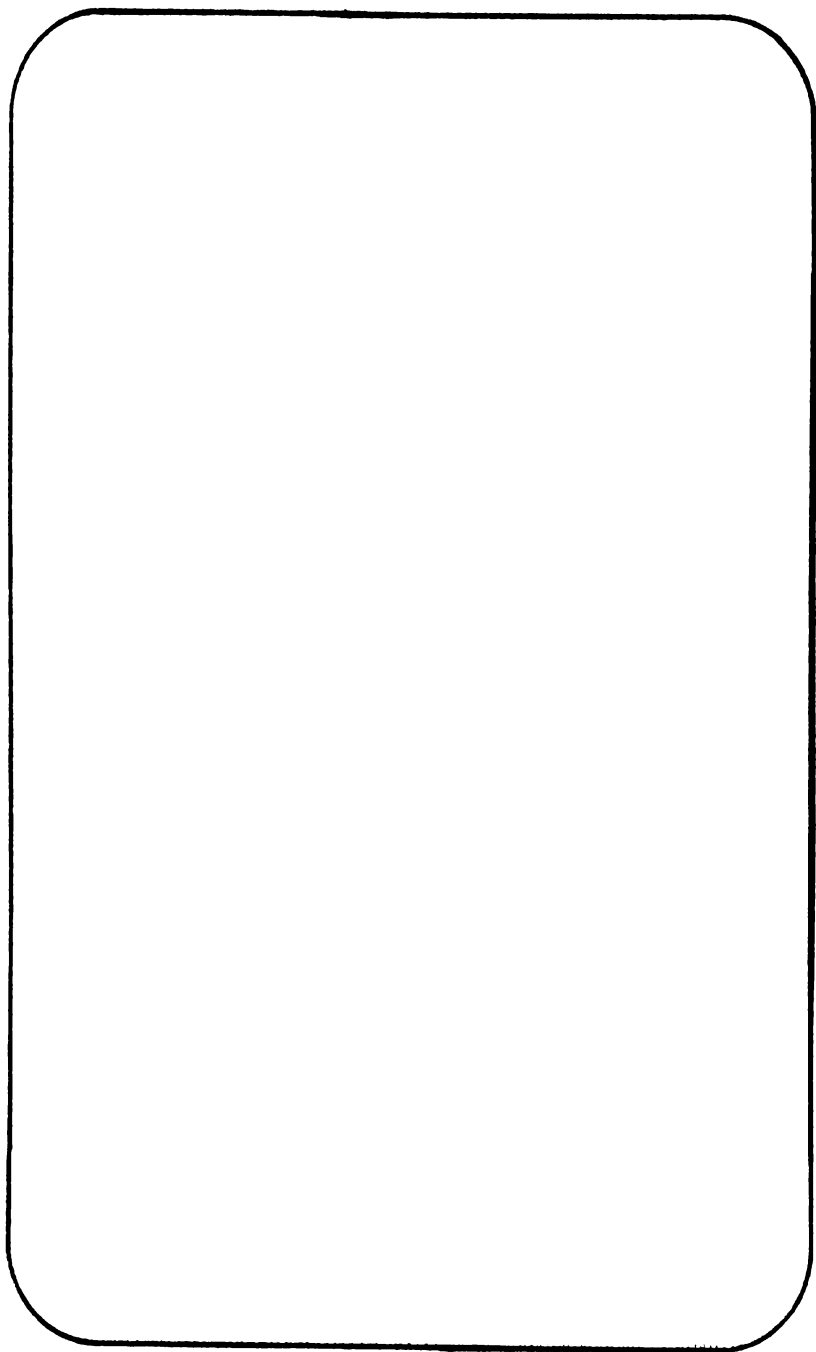


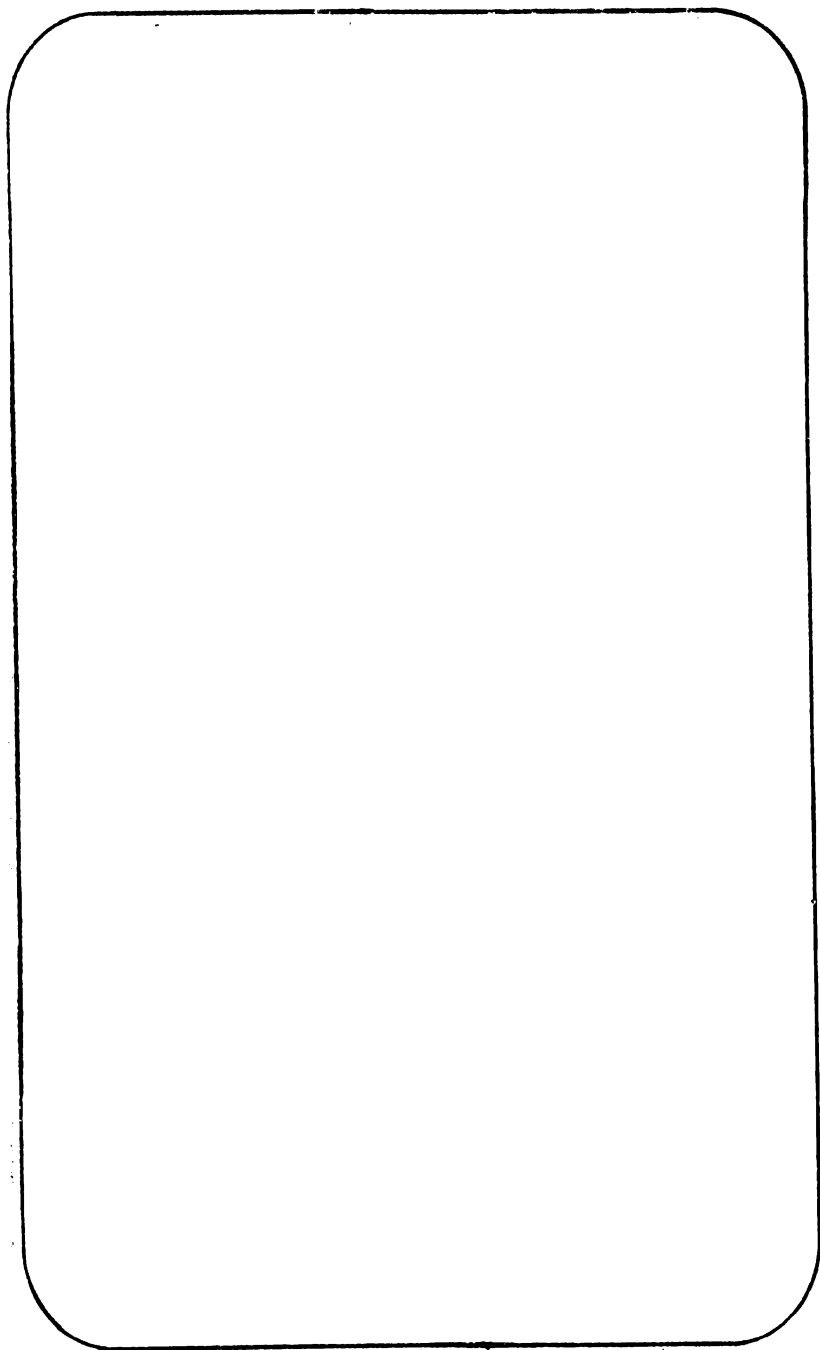


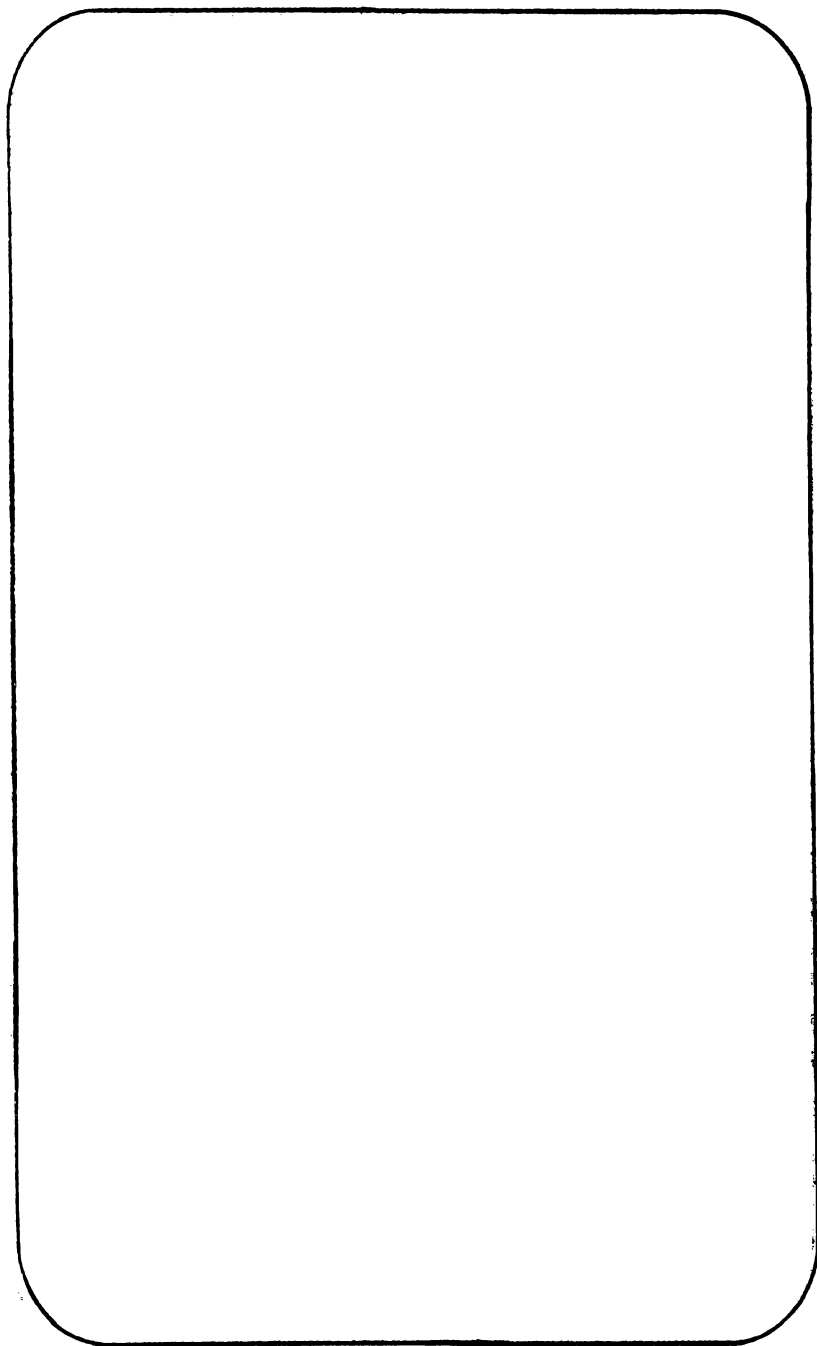


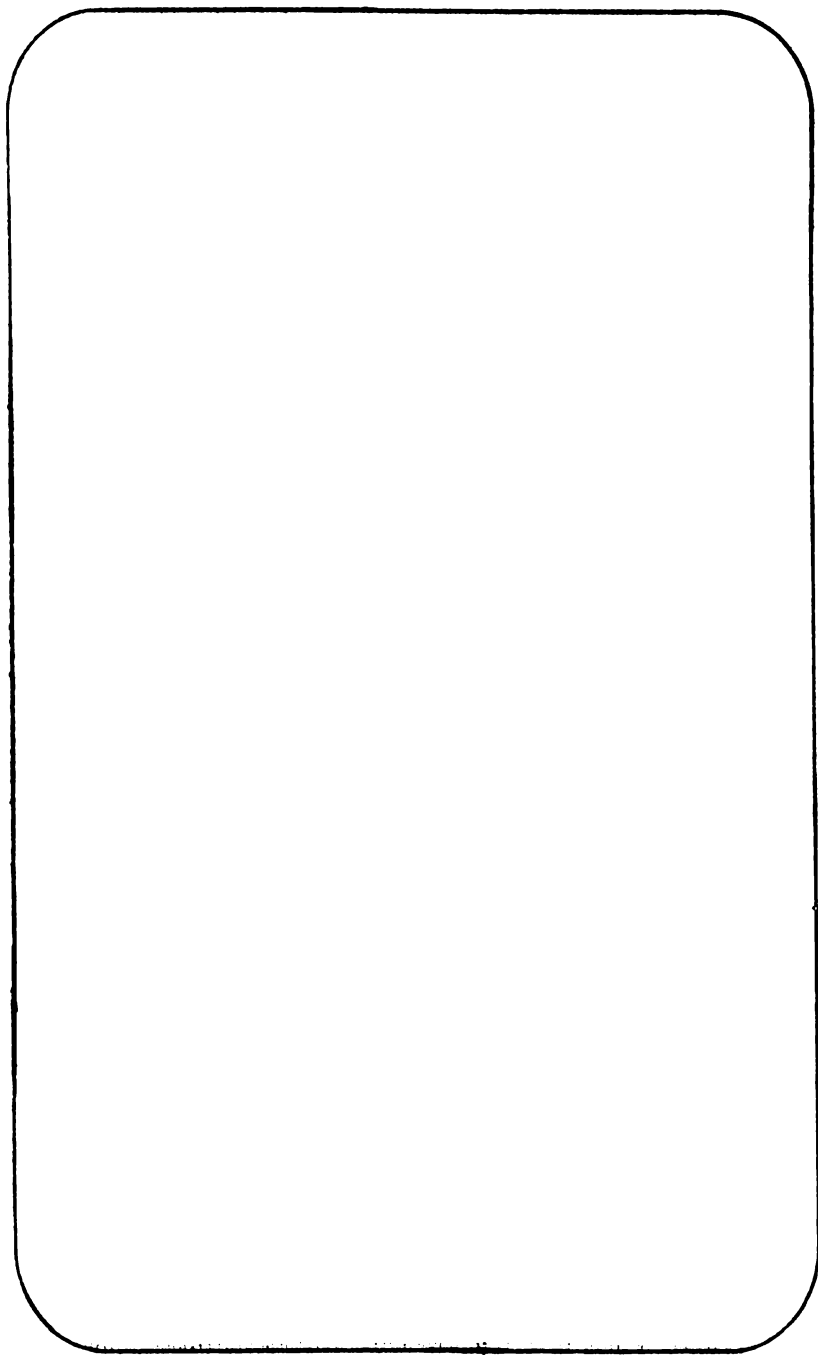


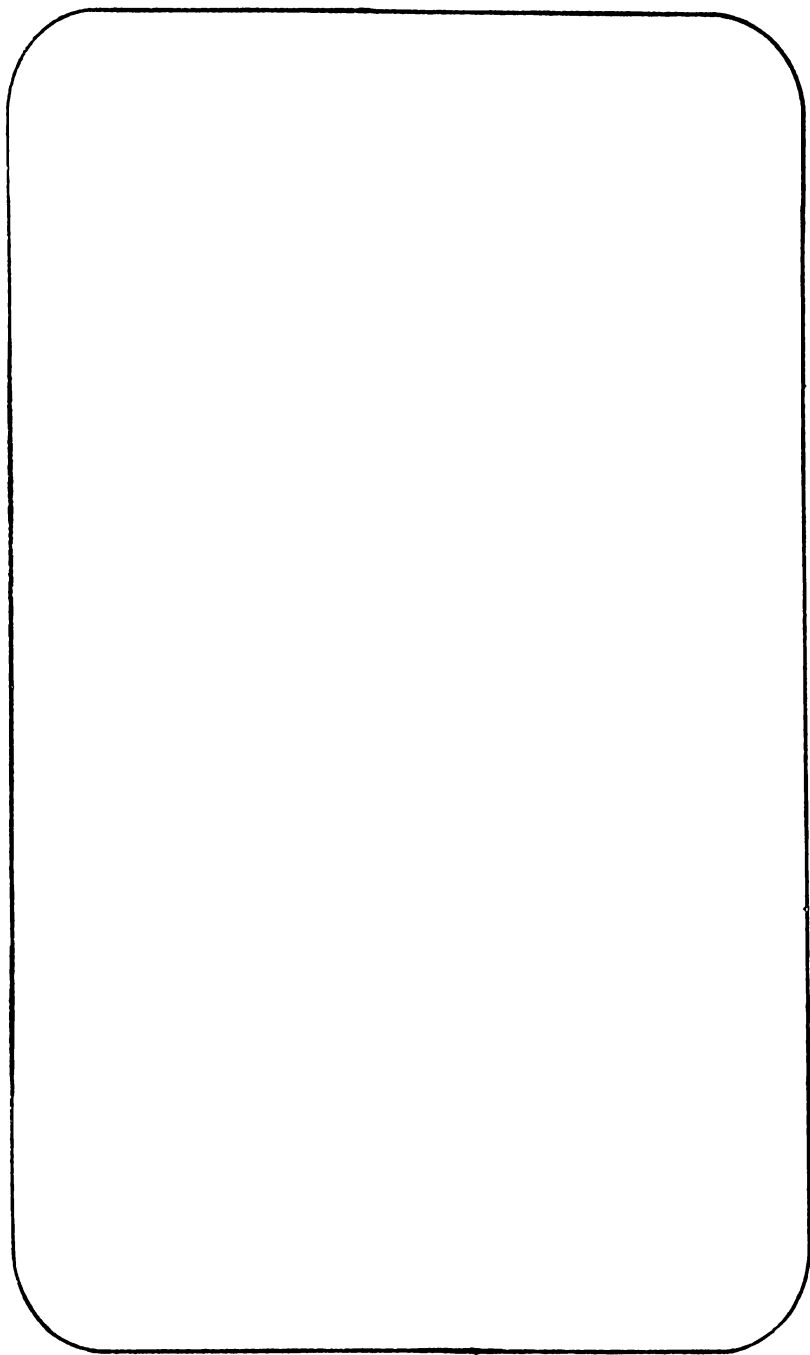


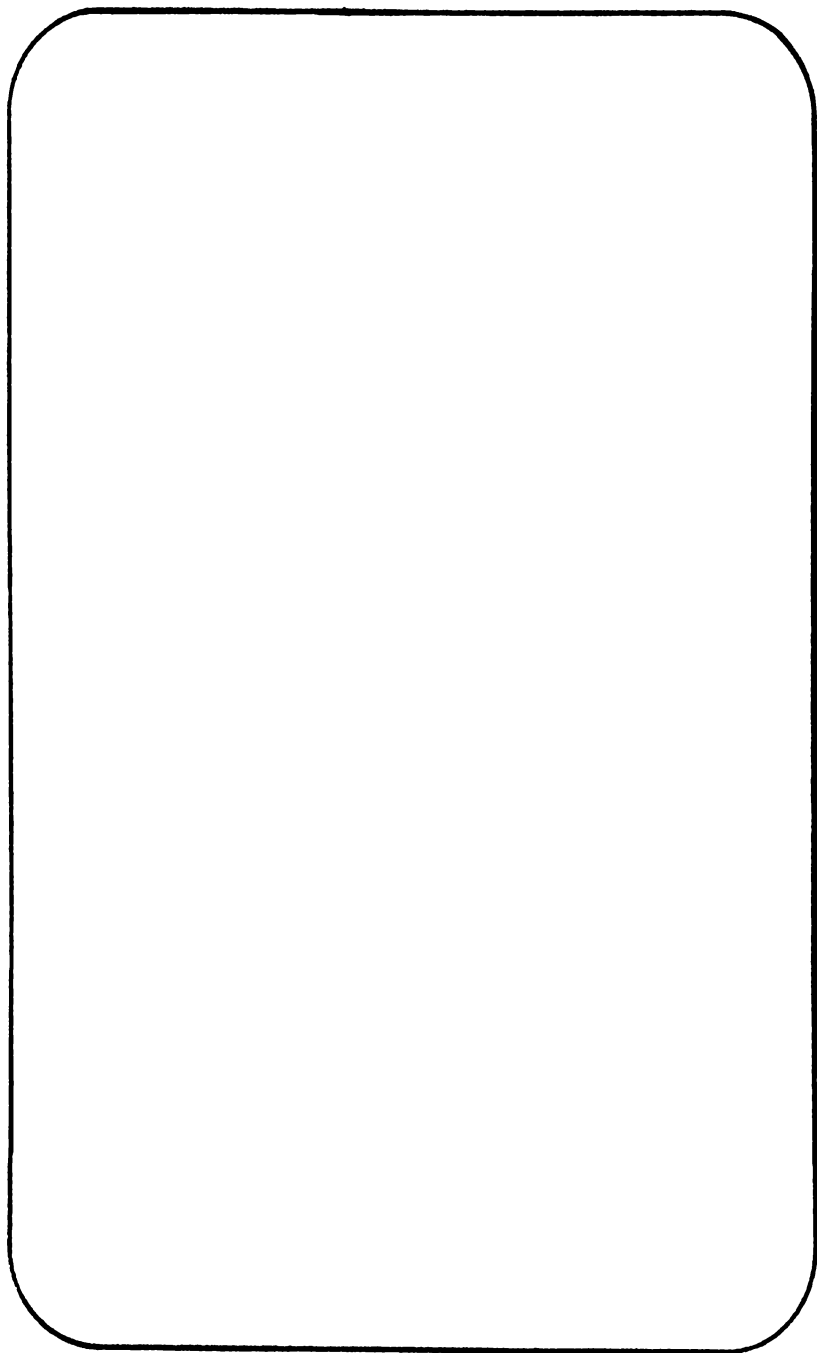


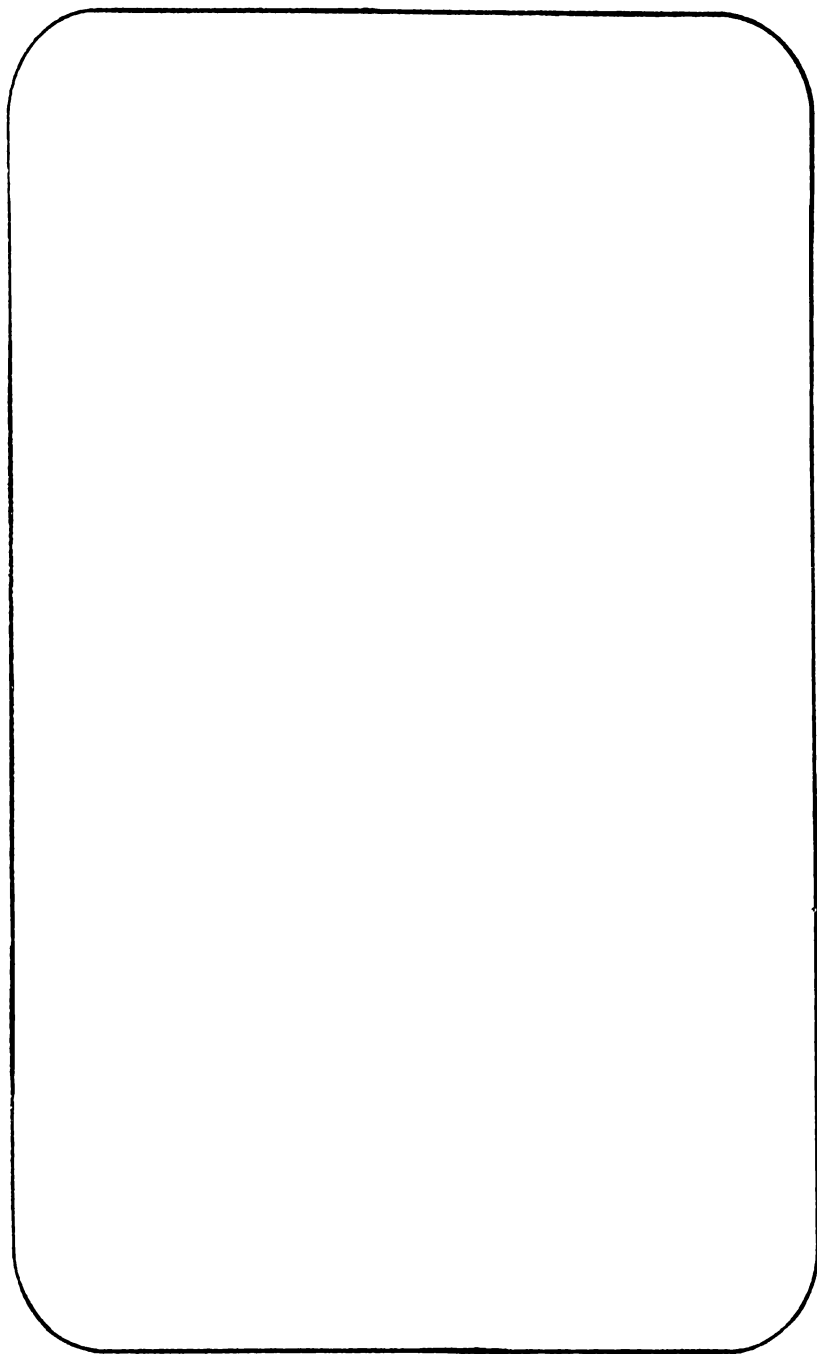


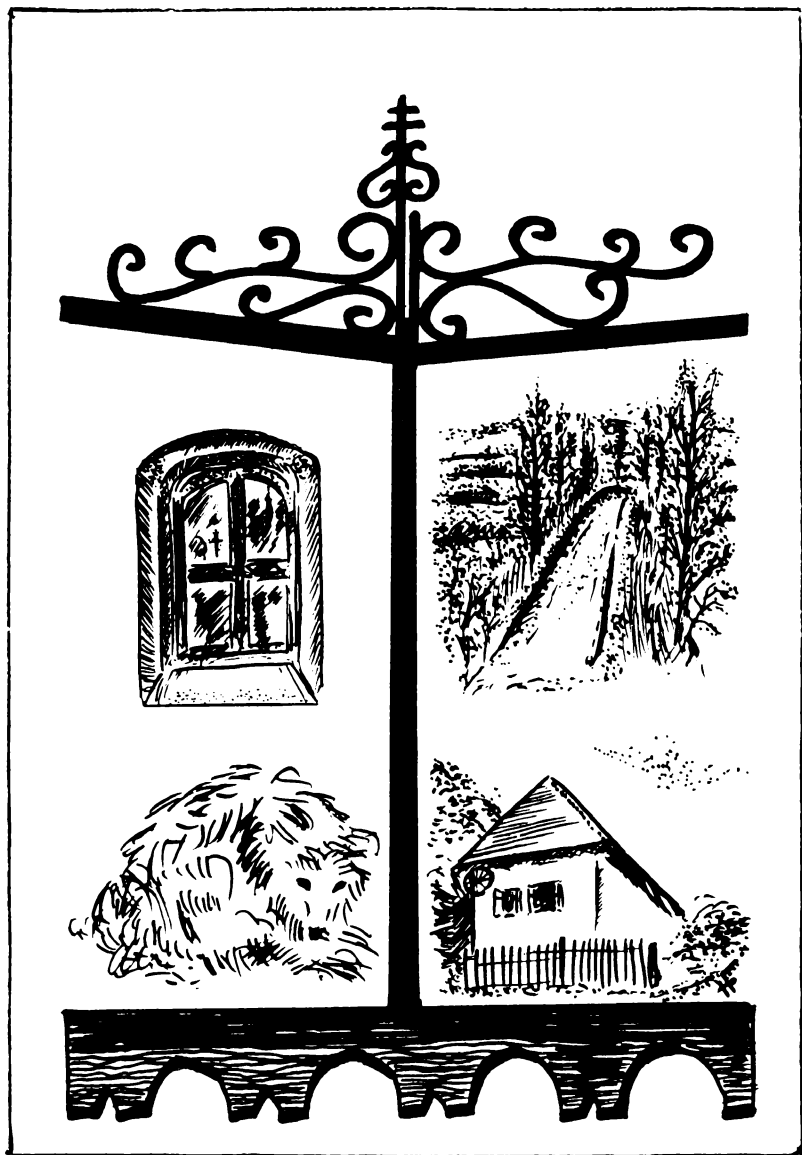




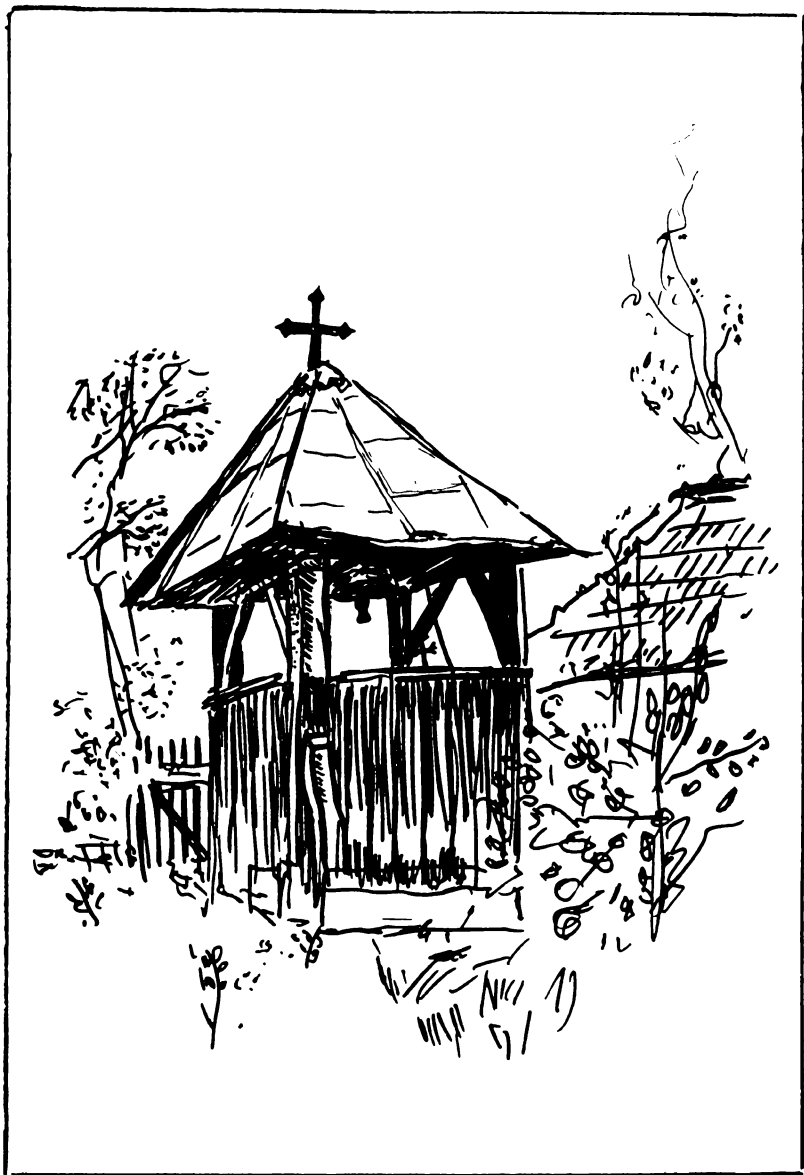








Szanticska



harangláb

**A völgy még ködben
Jobbról a fák már égnek
Arany reggelek ..**

●

●

●



Megszülettem, véletlenül 1950 májusában, 10-én hajnalban. Édes szüleim azóta is neheztelnek (vagy talán nem is), hogy otthagytam Gyömrőt. Sok mindent tanultam. Általában a rajzzal, vizualitással kapcsolatos dolgok izgatnak. És a gyerekek: nem mindegy, mit rajzolk a fejükbe. Ha megengedik. Nem csak ők . . .

Vannak még fölnöttek is.

Ez a kis rajzos könyv egyelőre az első. Istennek hála, nyomdába kerülhetett.

Szeretnék az édesapáknak, édesanyáknak, gyerekeknek, rajztanároknak is olyan ötleteket adni, amik után szabadban tudnak rajzolni, gondolkozni, élni. És változtassuk meg ezt a könyvet is. És magunkat, a rajzainkon keresztül!

Szeretettel, szabadon!

H. F. L.