

Hegyi Füstös László

átváltó

RAJZ-OK



1990



**Fiamnak, lányomnak:  
Gergő Máténak  
és Eszter Annának  
szeretettel –  
édesapátok**

# **átváltozó RAJZ·OK**

**Pál István kiadása '90**

© Hegyi János László

**ISBN 963 400 367 2**

Felelős kiadó: PÁL ISTVÁN  
Készült a ***Lito script Nyomdában***  
Felelős vezető: ALEXA JÓZSEF

## E L Ő S Z Ó

Van egy kicsi EMBER, hatalmas tudással. "Életet" visz mindenbe, mint egy VARÁZSLÓ. Az 1972-es "Ki-mit-tud?" óta boszorkányos rajzvirtuózként ismeri az ország. Ez a varázsló a 18. és a 22. század életét egyszerre éli. Virul a 18. századi körülmények között, de gondolatvilága a 22. században él.

### HEGYI FÜSTÖS LÁSZLÓ FOGALOM

Ha nem lenne, valóban ki kellene találni. Ha kell bizonyítja, hogy két pont között nem biztos, hogy az egyenes a legrövidebb út. És ilyenkor a maga útját járja. Csukott szemmel, állhatatosan. Átmegy a betonfalon, hegyen és tengeren, de megigézi egy lehulló madártoll, megbotlik benne, lehajol érte, kézbe veszi és nincs tovább. Áll és nézi. Nézi évekig, évszázadokig, míg egy külső erő meg nem lendíti. És ilyenkor mindent csinál. Még RAJZOL is. Rajzol mindent, mindenütt, mindenről, mindenre, mindenkinek. Rajzol "a" betűből apukát, "N" betűből csillaghullást, vagy "Z" betűből púpostevét. És közben beszél, beszél, beszél. És bolyong. Bolyongásai közben talál egy HELYET. Egy helyet, ahol "kisugárzás" van. És 40 évesen másként kezdi látni az életet, az életét.

Berendezí alkotóműhelyét SZANTICSKÁN.

ALKOT

ALKOT

ALKOT !

Fát vág és rajzol SZANTICSKÁN

Kutyát etet és rajzol SZANTICSKÁN

Lépcsőt épít és rajzol SZANTICSKÁN

Földet hord és rajzol SZANTICSKÁN

Rajzol, rajzol és rajzol SZANTICSKÁN

És elkészül első könyve SZANTICSKÁN.

\*

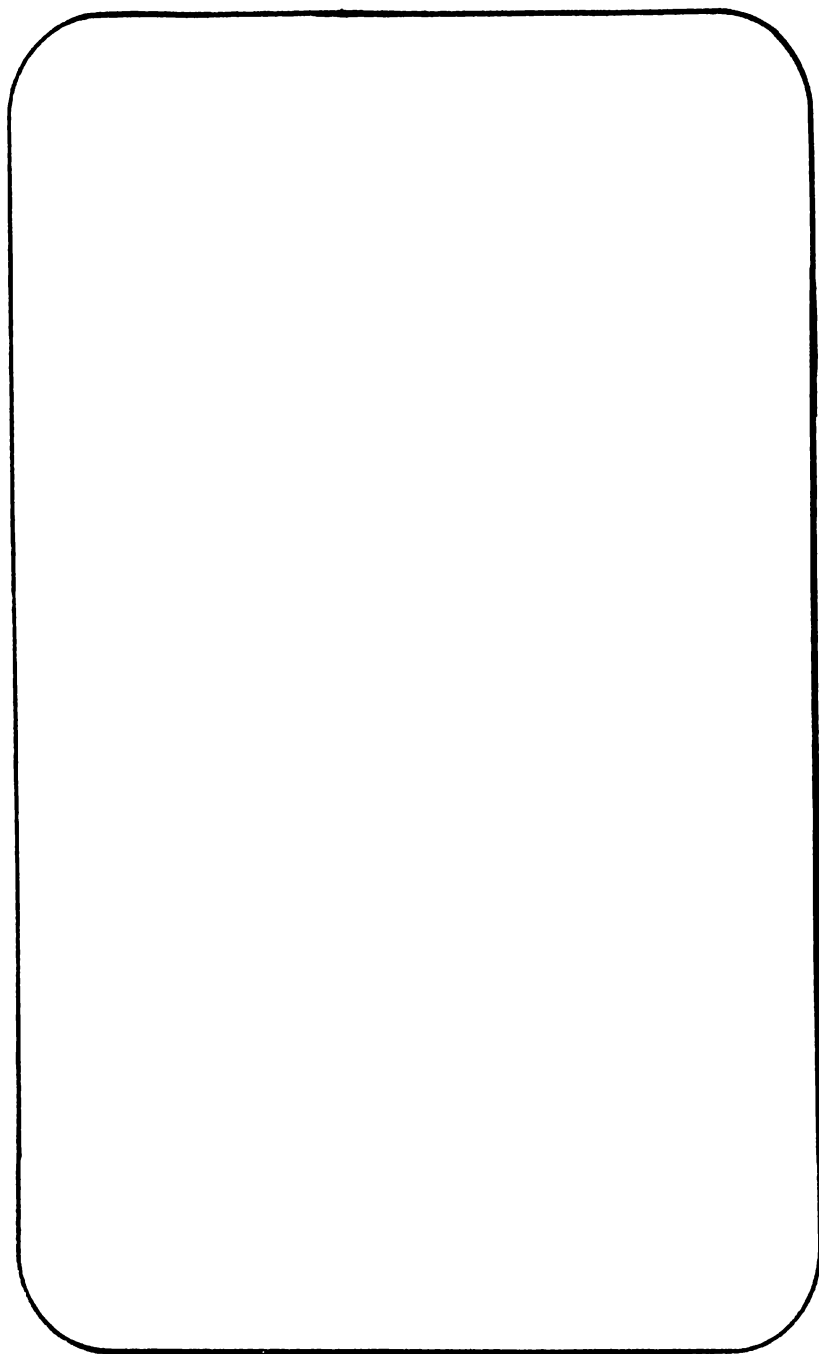
"Úgy indultam el hozzád, hogy észre sem vetted. Még most sem veszed észre, pedig már egészen a közeledben vagyok. (Már régóta nem a lábamon járok, hanem különféle sűrűségeket veszek fel. Tudom koncentrálni és ritkítani magam: amikor a környezetben feszültség támad, alkalmazkodom hozzá. Így megyek lépésről-lépésre, és végül mindenhová elérek. Amikor olvasni kezdted ezt az írást, kíváncsiság, úr támadt benned. Negatív forma, szívóhatás, ami olvasás közben lassan feltöltődik. Amikor elindultam, még nem tudtam rólad. Most kitöltelek. Ne ellenkezz! Már megváltoztál.)" ✎

LIBBENŐ MADÁRTOLL --- LENDÍTÉS !  
ezt adjuk mi !

HEFÜLA RAJZ-OK ?  
ezt adod TE !

És amikor azt hitted vesztettél - győztél!  
És amikor azt hitted győztél - legyőztelek!  
Nem hitted el, hogy meg tudod csinálni!

Pál István

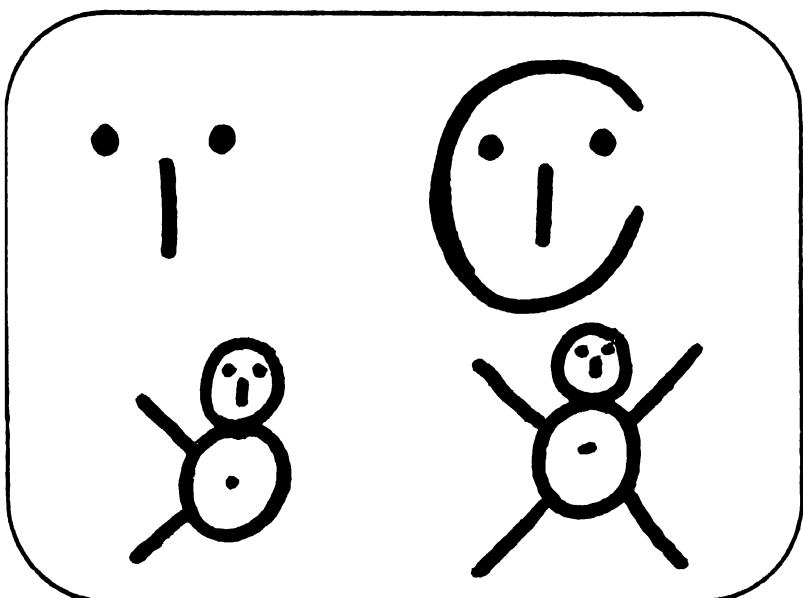




## RAJZOSKÖNYV

Rajzolni nem kötelező tudni. Játsszani könnyebb, és kötelező is. Természetesen szabadon. Van, akit ez zavar. A szabadság. A játékra nem hajlamos emberek előbb-utóbb meg fognak változni - mint ennek a rajzосkönyvnek a vonalai, képei is.

Kevés kell a változtatáshoz. Húzok két vonalat, és hozzá firkálok valamit - az előző eltűnik: beleolvad egy következő rajzba. A régi gyerekkori mondóka is a legegyszerűbb jelekkel kezdte: pont, pont, vesszőcske - és csak ezután épült köré a fejecske, ami minden gyerek első önarcképe, minden ember első tükörrajza volt és lesz.

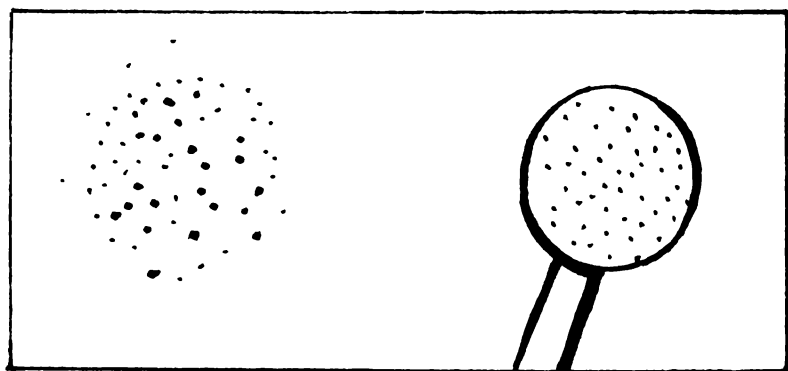


Rajzolni és firkálni kell - és ennek az utóbbi szónak meg kell adni a maga súlyát és értékét: néha egy firkálás is elég.

Kezdjük a PONTNÁL. A pontos játék a leg-egyszerűbb: ezzel kezdi minden gyerek és ezért hegyez annyi ceruzát minden édesapa és édesanya. A nagy gomolyvonalas firkák után mindenki - én is így csináltam - marokra fogja a ceruzát és pötty, pötty, üti a papírhoz. Megszületik a pont, az első valami. Ha sikerül, és elég sok pont van már, elkezdhetjük az első játékot. Ebből legalább kétféle van. Itt az első.

Mi minden lehet ez a sok pont?

Lehet: - por, köd - szúnyogok



- csillagos égbolt - tészta szűrő

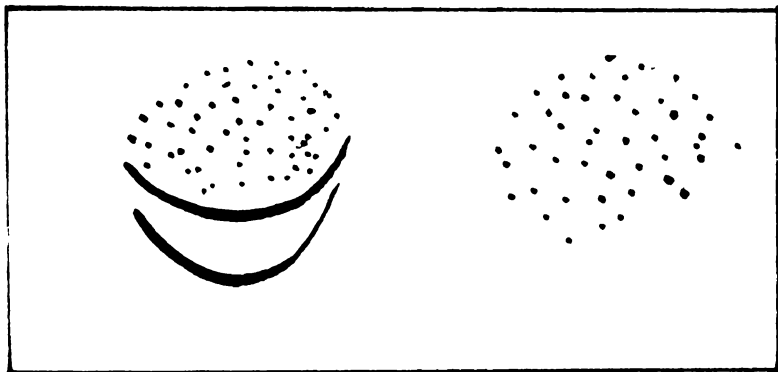
- egy kerekfejű gyerek arca - most éppen kiütéses

- egy szeplős ember

- egy repedt szita

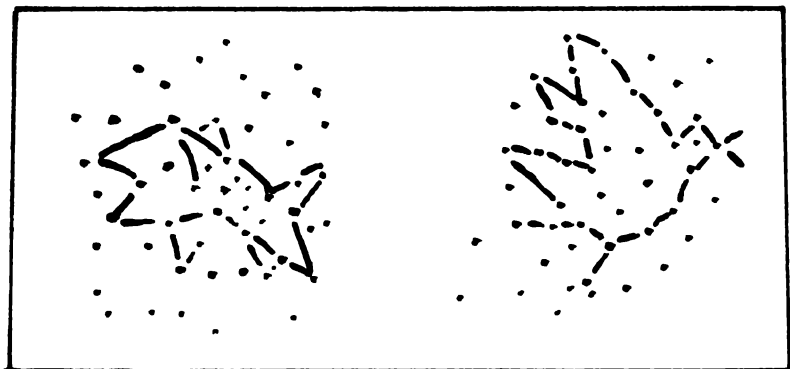


- egy tál lencse vagy borsó
- egy piszkos vizű kút
- egy ... itt Te is rajzolj valamit, vagy találj ki

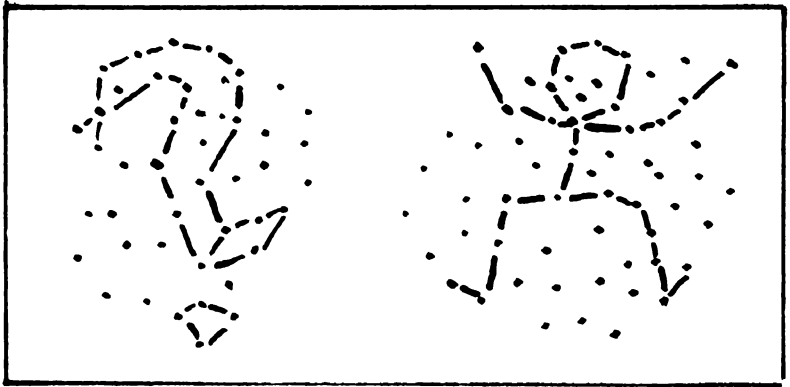


Újabb pontozás: most össze is kötjük őket. Megszületik a vonal, és ez már fontos. Persze vagy egyenes vagy görbe. De akkor is lerajzolhat egy

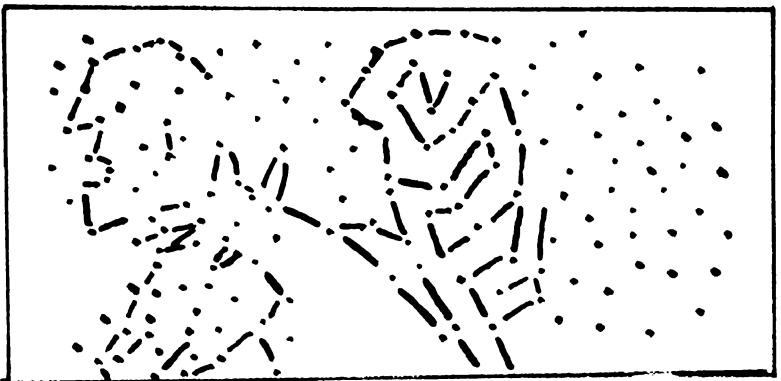
- halat
- madarat



- egy kicsit szögletes kígyót
- egy emberkét; - itt a pálcika ember!

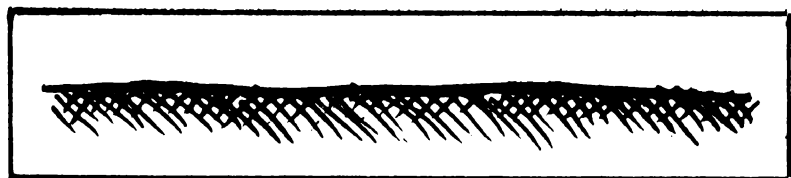


- egy arcot
- egy lófejet
- egy labirintust
- egy ... itt rajzolj valamit Te is! ➡



A vonal iránya mindig megmutatja, milyen indulatú kéz vezette. Egyelőre játszunk az egyenes vonalakkal! Ez csak egy emberi szemtől egyenes, közelről a tenger vízszintje is hullámos, a kvarckristány éle is recés egy kicsit. Általában a halott világ formái egyenesek. Az élőknél szinte egyetlen egyenest sem találunk. Még a csontunk sem az - a gerincünk azért lehet ... de az élő vonal a térben és időben tekergés rajza.

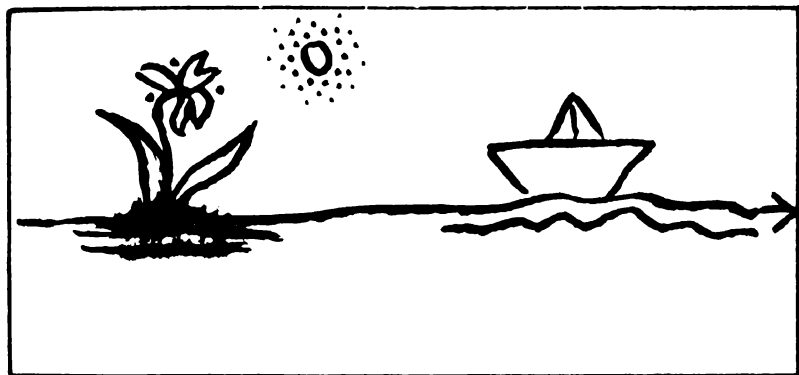
Húzzunk egy VÍZSZINTEST! Elég nehéz - az ember keze inkább a függőlegessel, ferdével boldogul - és változtassuk meg ezt a vonalat. Körülöttünk minden, ami folyamatos, nyugodt, balról jobbra, vagy fordítva fut. A tenger, a tó, a horizont, a táj - itt persze főleg az alföldi síkföldi emberek érzik a nyugalmat, és azt: valami van, létezik, folyik, teszi a dolgát. Biztonságos, fekszik. De lezárt, sötét az alsó része.



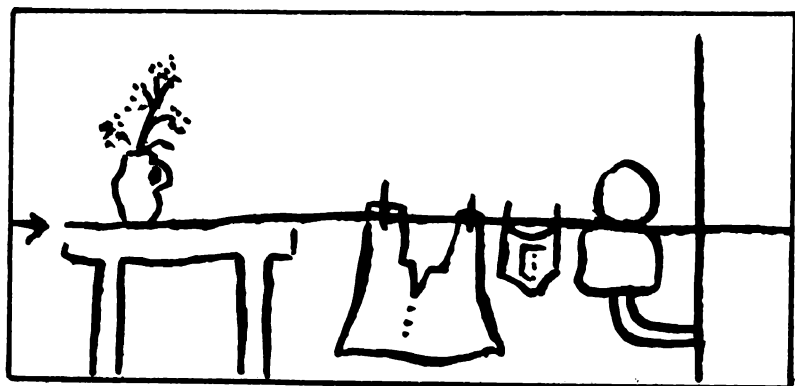
Húzzunk egy vízszintest. Jó széles papírra rajzoljuk, hogy elérjen a bal szélén egy..

- virág ➡

- fölé a Nap ➡



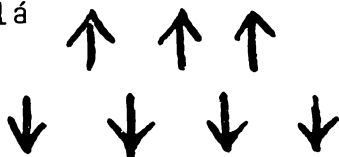
- mellé papírcsónakot rajzolunk
- a vonalunk már víz is



- mellé egy virágvázát és alá láb-  
bakat: asztal,
- a vonal jobb felére száradó in-  
get és gatyát (szárítókötél)
- a legvégére meg például egy tá-  
vírópózna porceláncsigáját; a  
vonalunk egyúttal drót is volt.

A vízszintessel másféle játékot is lehet játszani: ami lent van, felfelé, ami fenn, lefelé akar menni. Ennek a legegyszerűbb mutatója egy NYÍL. Rajzoljunk a horizontunk alá

fölé pedig

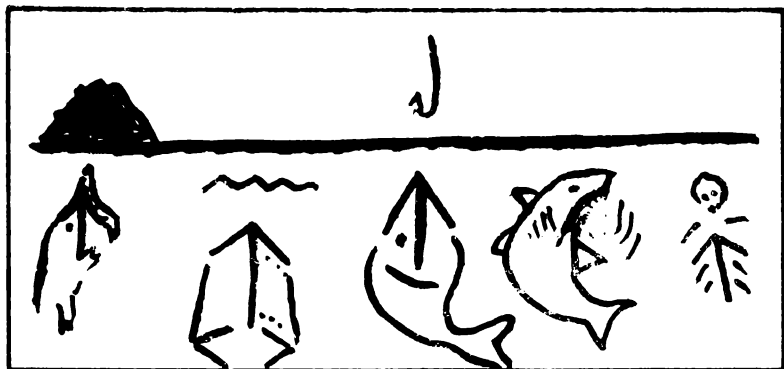


jeleket.

Változtassuk át úgy, hogy hozzá rajzoljunk. Mi minden van a föld alatt, víz alatt? Rajzolj:

- vakondot

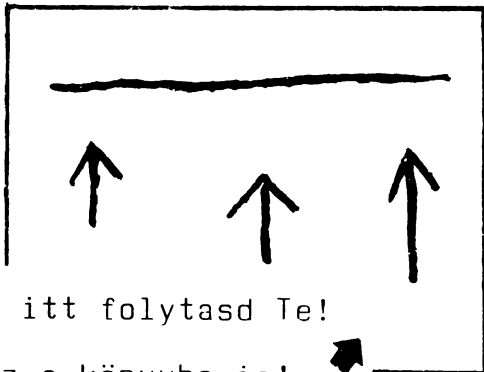
- csontokat



- kincset

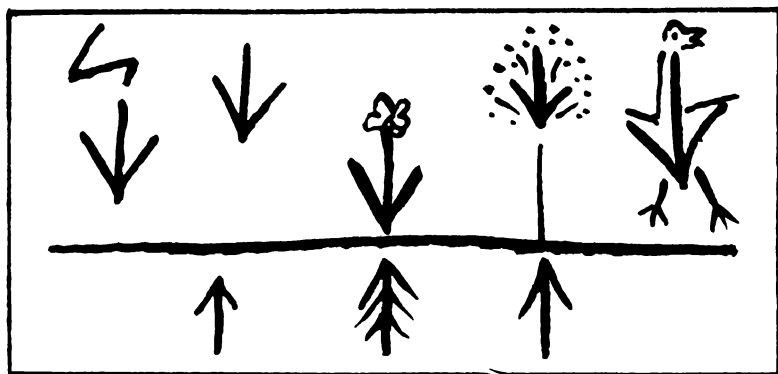
- halat

- cápát

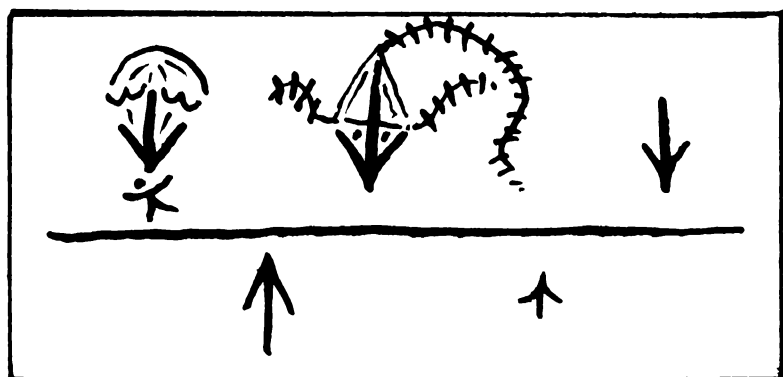


- ... és itt folytatd Te!

Bele rajzolhatsz a könyvbe is!



... és itt folytatod Te!



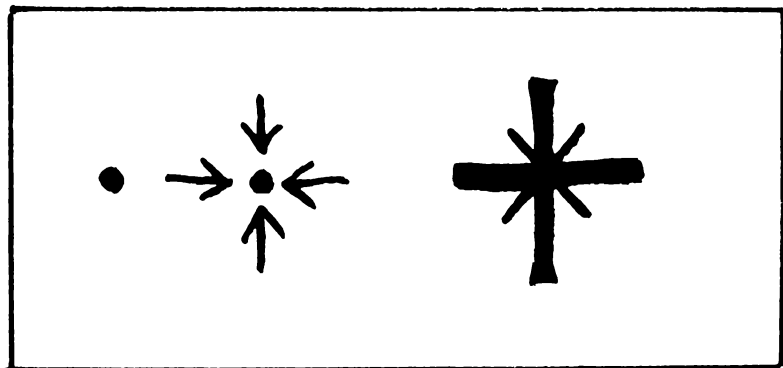
## FÜGGŐ VONALAK

A hasítás, ha föntről lefelé jön - függőleges. Ha már megszületett a fent és a lent, most itt a bal meg a jobb. A vízszintes nyugalmat, síkot hozott. - A kereszt párja összeköti a felső és az alsó világot, de szét is vágja. Van baloldali és jobboldali. Minden, ami a bal oldalon van - a kezünkön is - a múltat az elzárt örökölt dolgokat jelenti. Az alvást, az álmot, a csendet. Ami fel fog ébredni, de kell neki a jobb.

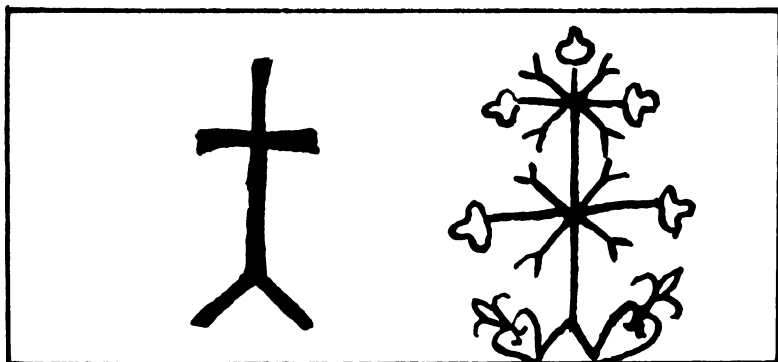


A vonal (vagy képzeletbeli vonal) jobb oldala a jövőt, a nyitott dolgokat sugallja. Akaratot, szándékot, felfelé törekvést.

Megszületett a világ pont utáni legőszibb jele, a kereszt.

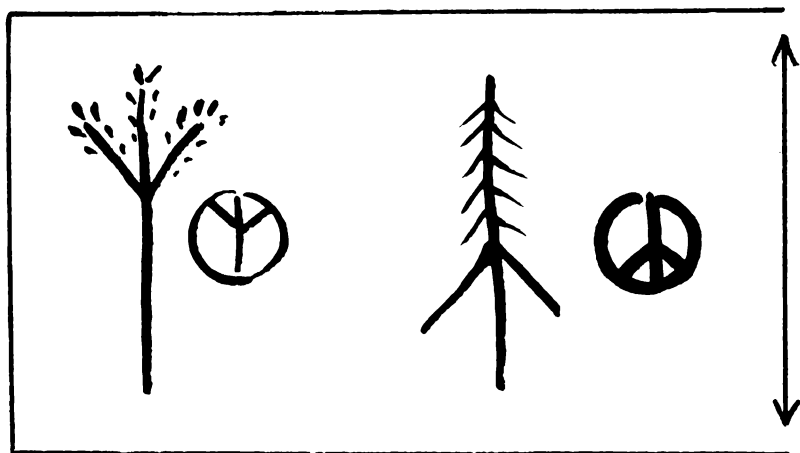


A pont az elindulás volt, a mag.  
A kereszt bal ága az ébredni akaró tüzet,  
a felső a vizet, a jobb oldali a levegőt,  
az alsó a földet szűrja. Középre marad  
hely a fának - mint őselemnek - és ez így  
együtt: életfa.  
Szép példája ez a felvidéki templomke-  
reszt-rajz.



**Játék:** Húzzunk, rajzoljunk egy FÜGGŐLEGES vonalat. A papírt ilyenkor lehet egy kicsit keresztbe is fordítani - ferdét könnyebben húz az ember - de tanuljunk meg egyetlen vonallal függőlegest rajzolni! Nem baj, ha röcög egy kicsit, vagy ferde-görbe.

Találjunk ki erre a vonalra ugyanolyan játékot, mint a VÍZSZINTESRE: tegyük hozzá valamit és nézzük meg, hogyan változik át.



- Húzzunk balról, jobbról vonalakat: fa  
(ha bekarikázzuk, az örök élet fája).
- Húzzunk lefelé is kettőt: először fenyő, de túl szomorú.  
Ha leegyszerűsíttem és kört rajzolok köré, több, mint szomorú: ez lefelé fordított életfa. Hiába nevezték ki a béke jelvényének. Haláljel. Örökhalál...

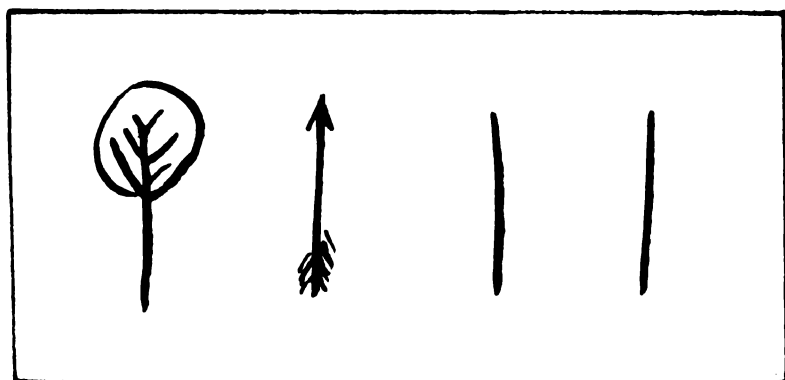


Díszítsük fel inkább a függőlegest: úgy,  
hogyan legyen

- virág, pitypang
- kóró, száraz ág

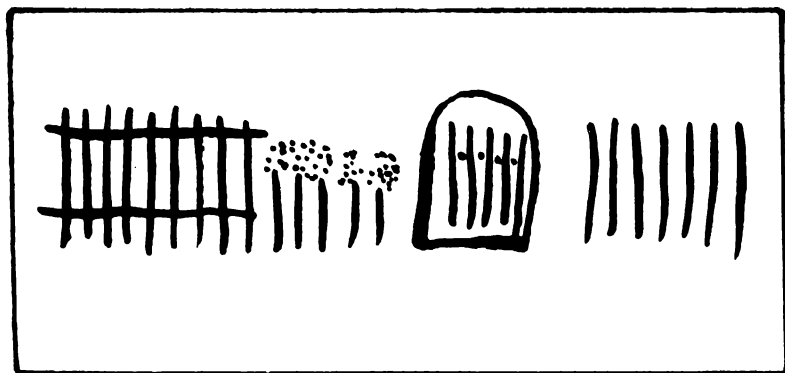


- fa
- nyíl vessző
- vagy ... és Te is rajzolj hozzá,  
itt a könyvben is!

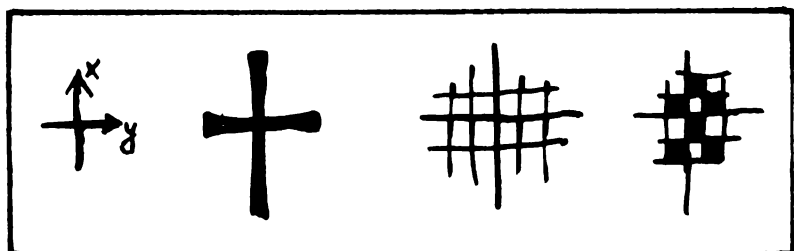


Húzzunk sok függőlegest egymás mellé! Ez lehet:

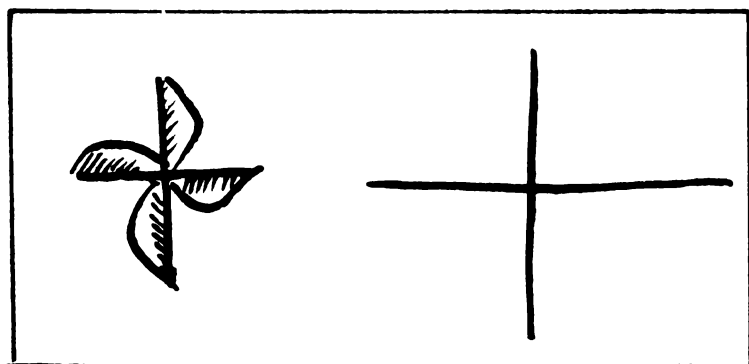
- kerítés
- virág a kerítés mellett
- madzagszövő keret
- vagy ... és Te is rajzolj hozzá ide! →



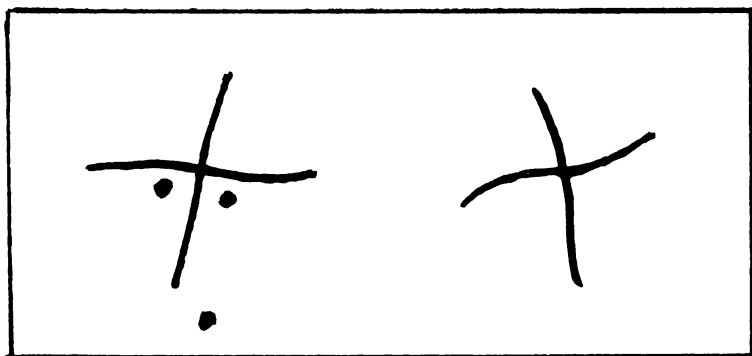
Lehet, az előbb nem sikerült a vonalunk egyenesre. Akár görbe, akár pontos (vonalzót és radírt nem szeretek használni: a vonalzótól elbutul az ember, a radír meg lehazudja, amit rosszul csináltunk). Szóval legyen egy kereszt előttünk. Ez négy mező. Először szaporítsuk és legyen egy...



- rács
- egy papírforgó játék (Szórakáté-  
nusz...)



- és ... a négy évszak rajzai.  
Ezt Te rajzold meg!
- A bal alsóba a tél, fölé a ta-  
vasz, jobbra fel a nyár, alá egy  
ősz rajzot színezz ide a ke-  
reszt négy mezőjébe!



Persze görbe vonalakat már rajzoltunk. A játék lényege, hogy nem elég egy kriksz-kraksz, hozzá kell tenni még valamit. Így lesz a **mi** rajzunk. Amit mi találunk ki.

Az őselemek közül (föld, víz, levegő, tűz, fa) az első kettő a vízszintes-féle. Ha már felfelé megy, vulkán is lehet a horizont és robban, kitör felfelé.

A víz ha függőleges: vihar, vagy zápor. Az utóbbi három felfelé-lefelé nyúlik leginkább. Összeköti a felső és alsó világot. Az őselemek közül a föld a szilárd halmazállapotot jelképezi (ebből, a kőből van a legtöbb a világon) a víz a folyékonytságot, a levegő légnemű, már nagyon sietős világot jelenti. A tűz robbanékonyan gyorsan mozgó, plazmatikus anyag. Hogy a halott dolog milyen sebességgel mozog, változik, ez bennünk is megfigyelhető és **lerajzolható**. Van egyre keményedő csontunk, testünk jórésze folyékony, lélegzünk, és ha nem is vagyunk lázasak, de égünk. És van még egy őselemünk: a fa - az életfa, amihez tér és idő is kell. Van születésünk, halálunk, időnk.

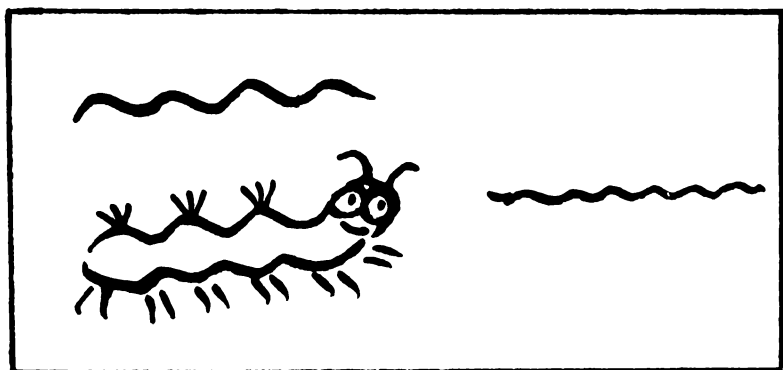
Nem is egyféle. A mechanikusan pergő idő - a kronosz - órával mérhető. Ez az első négy őselem változásainál érdekes. Az élet ideje kiváltságos, sűrű, vannak csodái, ritkulhat, és üres órái is lehetnek, sőt csodálatos fontos másodpercei. Charon alvilági Révésszel rokon ennek az időnek a görög neve.

Az összes őselemnek megvan a maga játéka. A rajzolás a legutóbbi: születik egy vonal, él és halála is lesz: **átváltoztatjuk**. MÁŠ LESZ.

Húzzunk egy HULLÁMOT, ebből

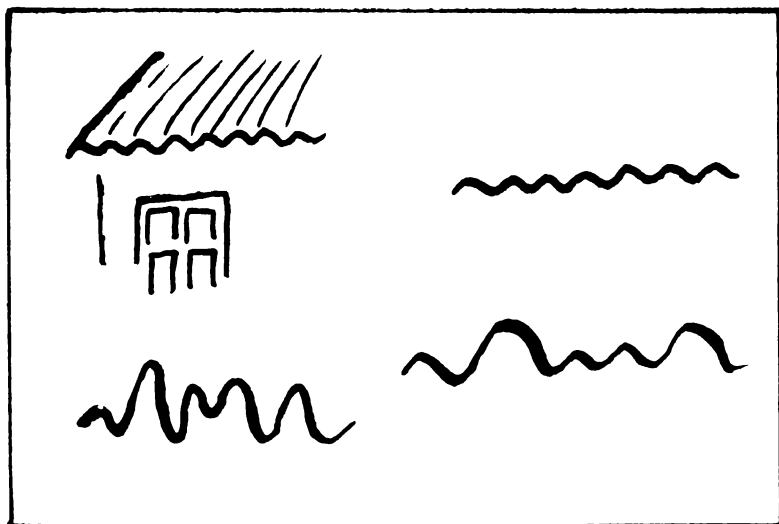
- kígyót túl könnyű rajzolni, legyen bonyolultabb: egy hernyó. Ezt ki is színezheted.

- legyen tenger, erre hajót és madarakat rajzolj!



- vagy egy hullámpalás hétvégi ház

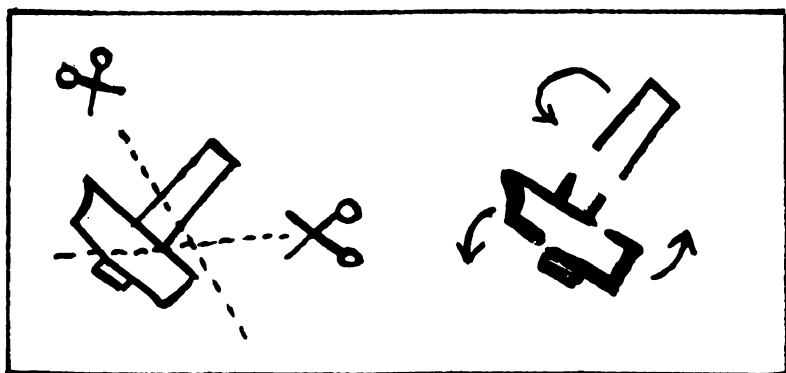
- vagy: és itt most Te jössz! 🐣



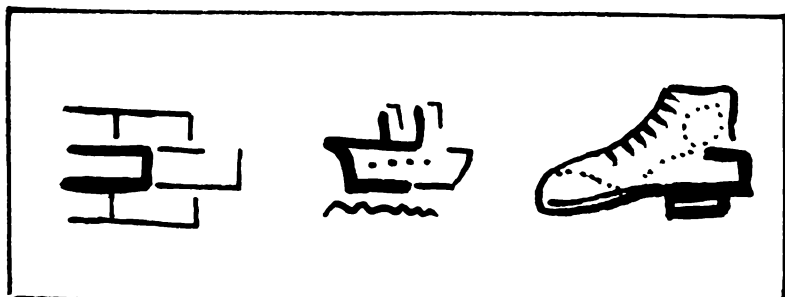
Sok GÖRBÉT rajzoltunk, ideje, hogy szét is vagdossuk őket. Kell egy kis papír, meg egy nagy papír, egy olló, ragasztó, rajzeszközök. Ez a játék a:

MIRE JÓ? játék.

Az a lényege, hogy elsőre a kis papírra felrajzolunk például egy kalapácsot. Mire jó ez? Sokféle kalapács van, én ezt a rajzomat elvágom három felé és majd felragasztom a nagy papírra. És körülrajzolom. Az egyik

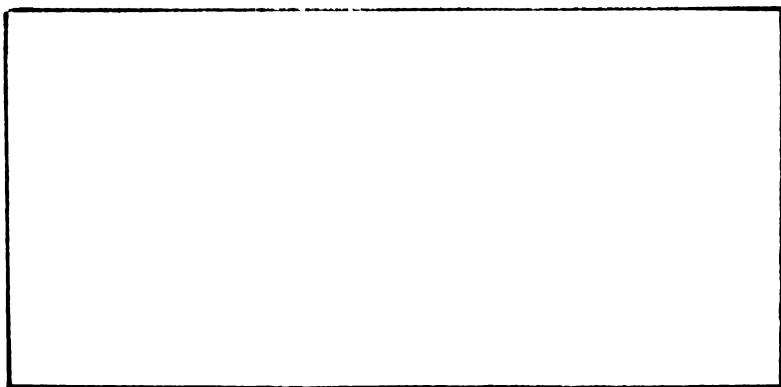


- kőműves kalapács lesz: fal téglával
- ezt meg a hajóépítők használják:
- ez suszterkalapács:



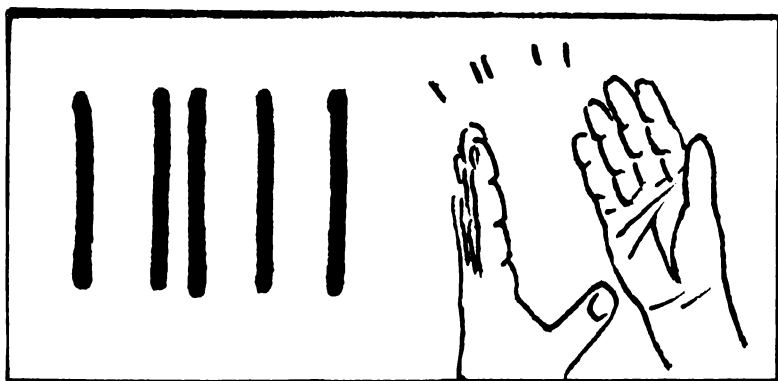


Itt két hely is van, ahová beragasztthatod a Te szétvagdalt kis rajzaidat. Rajzolj le különböző szerszámokat, vagy autót, fényképezőgépet, repülőt, vágd szét és a kis töredékekhez rajzold oda mire jó?! Vigyázz az ollóval!



RITMUS JÁTÉK is lehet a vonalakból. Ezt énekel, tapssal is - néha körjátékkal - játszhatjuk. Megint csak vonalakat húzunk:

- ha csak függőlegeseket, tapsoljunk rá: **egy-ket-tő há-rom**



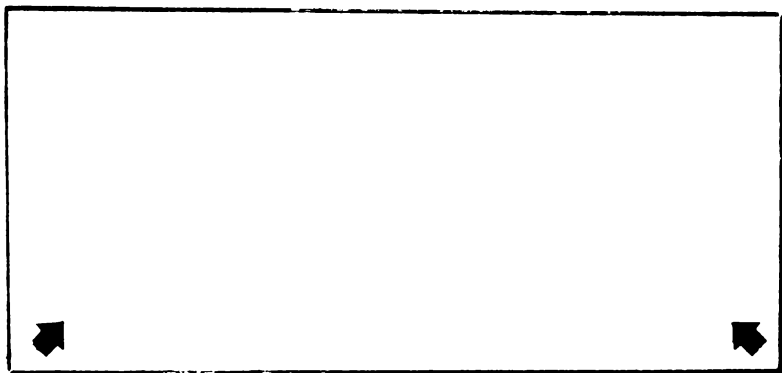
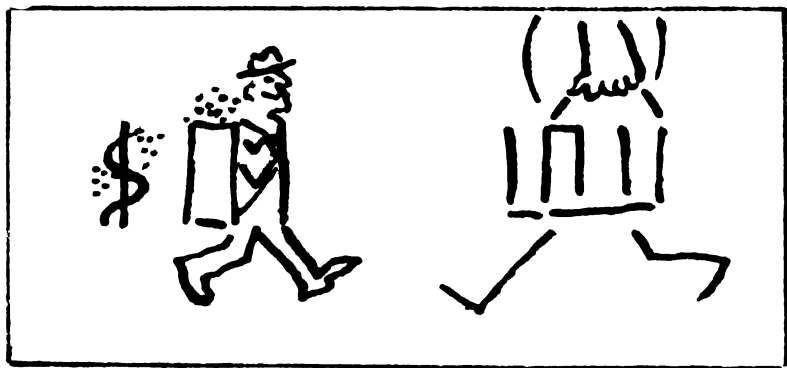
Kössük össze a második és harmadik vonalat, mert ez már az ének ritmusképe is: tá-titi-tá- **|||**

tá. Erre lehet találni éneksort, mondókát is.

Például: **É-rik a sző-lő**, vagy:

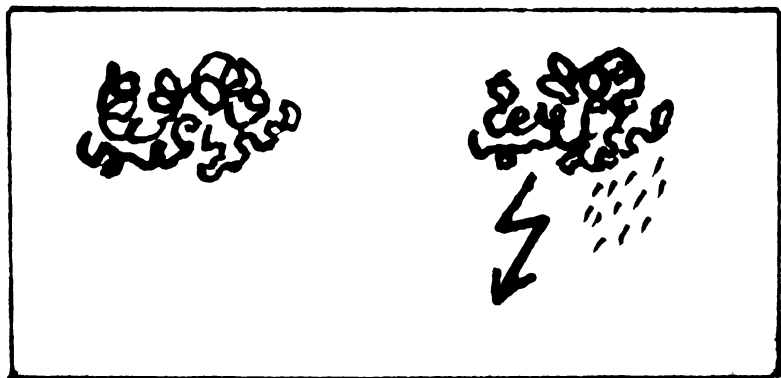
**El-ment a bolt-ba...**

A két rajz alá Te is találj ki rajzot, mondókát!

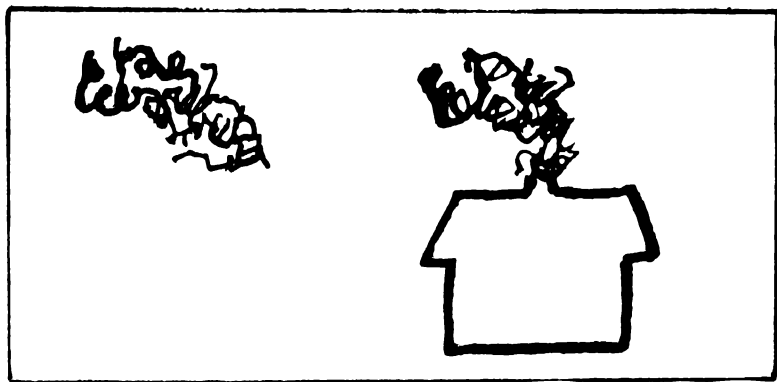


De ki lehet találni a **négy-öt-hat** ritmusára vagy a **hét-nyolc-kilenc-tíz** versére is függőleges-vízszintes rajzokat. Sőt görbéket is.

Ha össze-vissza firkát rajzolunk, azt sem szabad kiradírozni. Át tudjuk változtatni. Ebből



- viharfelhő lett esővel (hozzá rajzolhatsz)



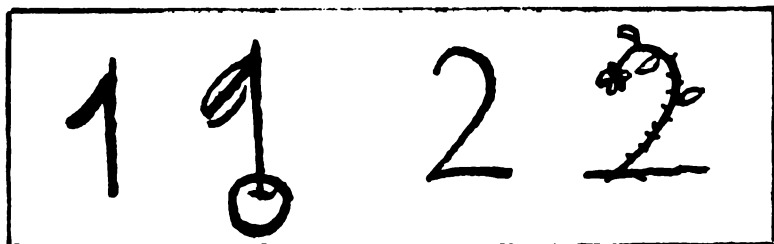
- ebből füst egy ház felett (elég nagy baj, hogy füstöl)

- ebből egy borzas haj (rajzold meg hozzá az arcot)

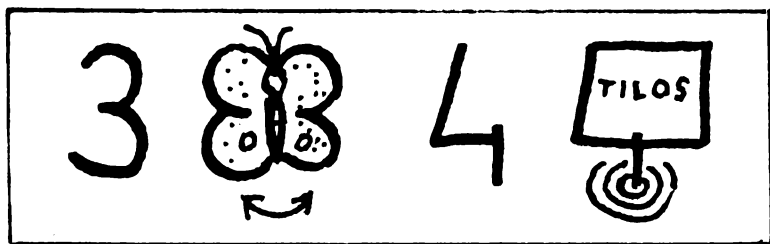


SZÁMOKKAL játsszunk! Változtassuk át egytől-tízig őket - van is rá mondóka. Több változata van, ha lehet, a gyerekekkel ki lehet találni újat is. Én most ezt rajzolom:

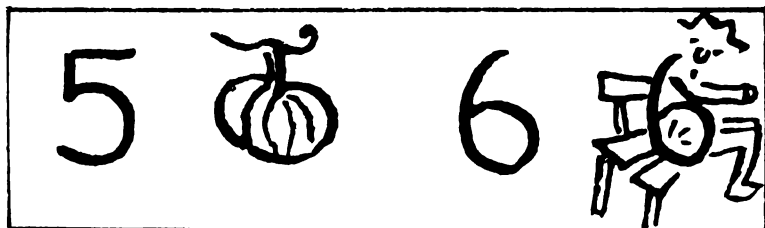
- egy: megérett a meggy
- kettő: csipkebokor vessző

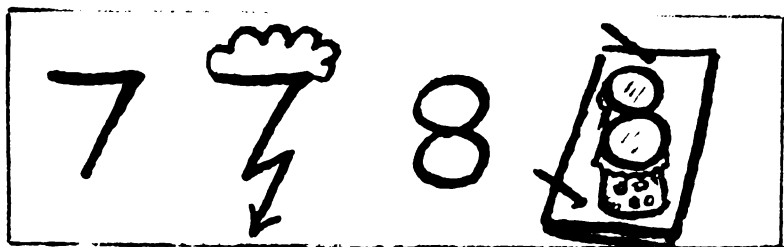


- három: te vagy az én párom
- négy: biz' oda nem mégy



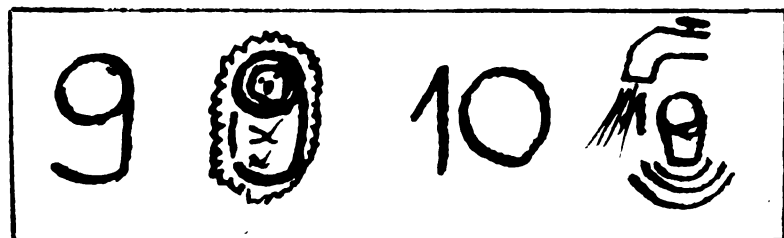
- öt: megérett a tök
- hat: hasad a pad





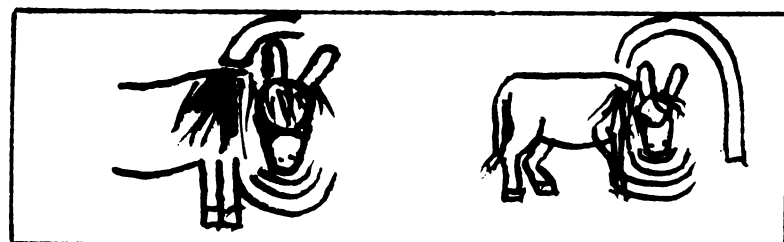
- hét: dörög az ég

- nyolc: teli a polc



- kilenc: kis Ferenc

- tíz: tiszta víz, ha nem tiszta,  
vidd vissza, ott a szamár meg-  
issza!



Ezek már bonyolult rajzok. Sok bennük az átváltoztatás. De hogy ne legyen ilyen egyszerű: betűket is át tudunk rajzolni. Néhány vonal kell csak: ami ezer évekkkel ezelőtt még kép volt és rajz - képírás - ez most ABC. Visszaszaladunk két-három-

ezer évet (nem is rossz játék) és a mai latin betűinket pillanatokon belül visszavarázsoljuk képpé - rajzolunk egy kis TIPOLEXIKONT.

Rajzolni való hely a könyv végén lesz - és a Te papírodon. Otthon, vagy az iskolában.



Olvasni tudni kell. Kell. Nem csak a természet növényeiből, ágaiból, repedéseiből, a fűszálakból, emberek arcából, hanem a saját firkáinkból, rajzainkból is. És nem szabad belenyugodni, hogy az csak úgy marad. Változtatni és változni kell. És ehhez néha nem is kell sok idő és tér. Lehet, hogy csoda történik: valami átváltozott. És ehhez egy ceruza, vagy kréta, papír, tábla illik, meg TE, meg talán én - és ha játszani tudunk, azt - köszönöm.

# **I. Tipolexikon**



apu



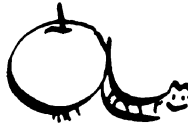
ár



áradás



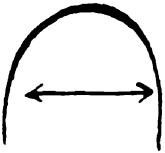
akasztás



alma



Alpok



arcus



alagút



alberlet



átok



Amper



ária

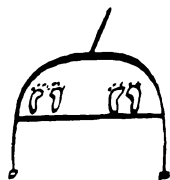




aranyér



Ámor



ágy



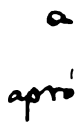
agy..



áriston



augyal



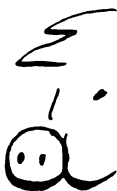
apró



arasz  
(ez vakarasz!)



arany!



ártány



álm



Ádvent



balnci



vauat



lcl



Bence



lirka



lödulat



lirb



lclbi



lirza



lombka



lorgar



lölcs



bimbo



beigli



beliggy



beka



bös'eg



bor



bunko



bena



bader

b

bors



beteg



banan



cipó



cipó



căpa



citron



cici



cucui



căl



cel



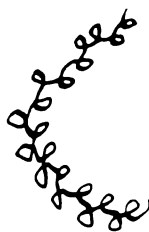
capda



căr



combr



cikonyás



cintányér



nibe



gacsi



csőr



csap



csés



csók



cirkusz



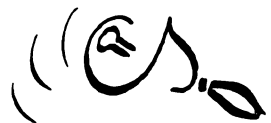
centrum



csiga



cég



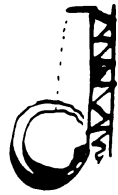
csengő



duma



dadog



dam



diplomacia



darato



diibrog



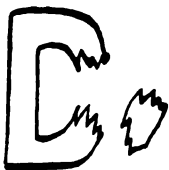
dobban



deris



do..



darab



dagad



dom



durr !!



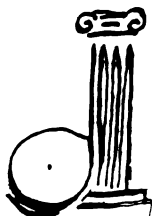
denevör



dacos



dugóhíró



dör



diszuo



Damagistkuz



dumál



Diogenész



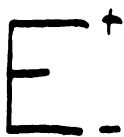
dakó



Dél



Darwin



energia



erosz



elihal



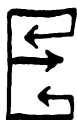
erethok



engedelmesok



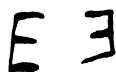
elefant



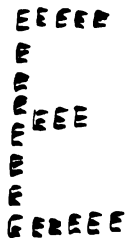
ene - arva ..



engedetten



echo



elemek



én



ék





gör



egyenlő

$$E = mc^2$$

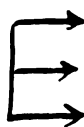
egyedül...



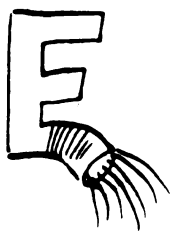
emvick



emvialó



elv



eresz



égős



éjszaka



ébredés



vagyok



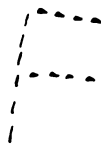
ének



ferrás



fie



fèrc



fél



farkiuca



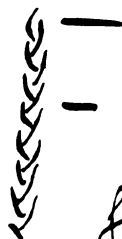
fa



fèrji



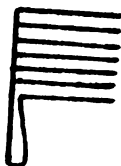
fàzik



fon



fonograf



fèsü



folyondár

F  
fel!

F  
fajdalom

f  
figura

f  
faláb

F  
fakír

F  
fagy

f  
fuccs!

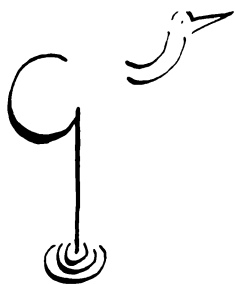
**F**  
fekete

F  
fűtyölő

f  
fékonyom

f  
fűró

f  
fűz



gölyalâb



gatyâ



gong



guriga



galagonya



gall kakas



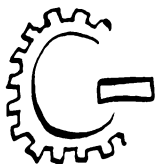
gem - kapas



gombolyag



götika



gèpi



Gábor Áron



görög



gomb



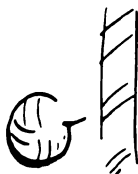
garancia...



gátlás



gerle



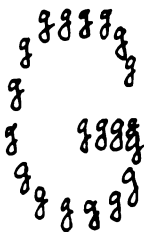
gól



géz



gáz



gém



gyám



gyógyós



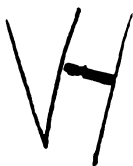
gyapjú



gyullad



hígy



hat



római számok  
(I + VI)



hagyna



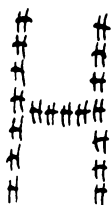
hagyaték..



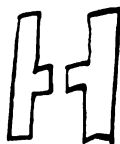
hűbéres



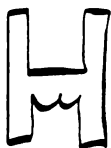
holt



hologramm



hézag



hátzó



hittel..



hunra!!!



hullám



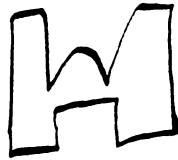
hím



három



hárem



hegy



kerülő



heil !



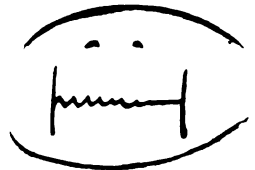
ház



hőember



hőgolyó



Hamburger



indian



Luota



indian



izmos



információ



impotens



izoláció



Ikarsz



igazság



intim



irány



így történt..





iskolás



ibolya



ivarérett



ima



is...



ital



ing



irtás



iszonyatos



illetlenség



igazság



igen!



írás



jatafán



jojo



jóuás



jogar



juh



jégriid



lyuk



juj



jobbaldali



japan



jatt



jog



jön



jéquivag



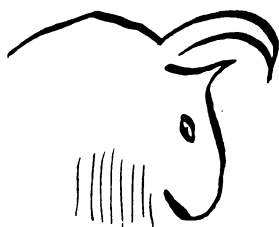
jauciszig



jób



járon



jak



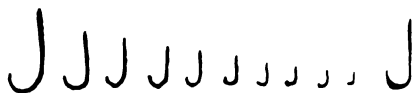
järda



játék



jéce



jóság



Kocka



Kockázat



Kar



Kér



Kor



Kenítés



Körepre!



Keresítés



Kékség



Kangar



Kemér



Karambol



Kutya



Karate



Kos



Kérem át!



Kutya



Karrier



Kolomp



Kaktusz



Kigyo



Kényszer



Kender



Kályka



lovacská



löláb



lölök



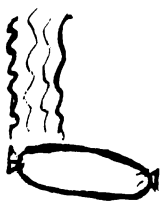
lök



lelendiny



lalióhocrí



Lacikongha



löharc



leholet



lőhalál



levegő



láb



lèpsö



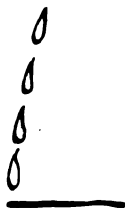
labyrinthus



lynk



le



le



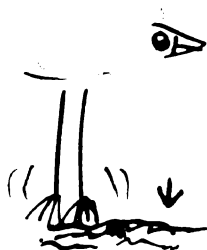
Lö



lap



lap



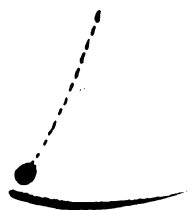
lep



läng



lop



M

mellem

M.

Mátyás  
(az igazi)

m

maszka

M

metrás

m

meder

m

értéktelen

=v=

M

mosoly

m

malac

M

mozak

M

moly

m

mell

Mm...

mellékesen





magasugrás



méreg



mászik



malac



medve



mókus



majom



móka



muzeika



Mezisztó



mák



Medina

N

ne!  
(HET.)



Nindza-fegyver  
(Sunikane)

?

nincs



Nobel

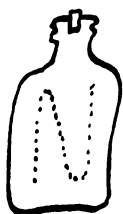
N-

néma

NF



nyál



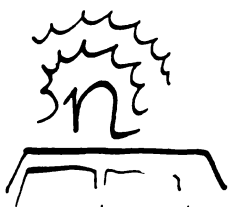
nitrogén



nylonharisnya



nemeselek



nino - nino



Nap



hóta...



nő

NNNNN...

népesséds



nőzi



Neptunus



nyuszi



Na!



nyanya



nyíl



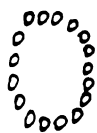
nana!



nyugvás



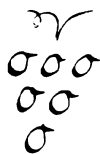
Nagyalföld



orszós



október



október



orlyuk



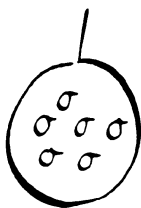
országalma



olva



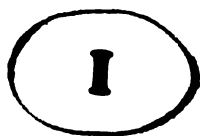
országkár



örvén



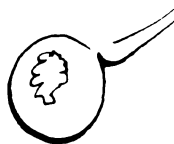
örsit



olasz



orkán



onlett



ország



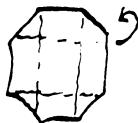
óbor



ör



ország



ország



oké!



ország



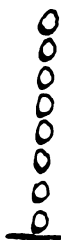
óra  
(ez napóra)



ország



ország, a  
ország országja



ország



ország



öreg



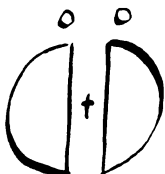
ölel



ölel



özvegy



összeadás



önmaga



összeg



öcsi!



örség

I. E.



ősemler



ördögi



öngöl



önzés



örökösök



ősz



ősz



ösnyagat



öntelt



ösnyaga



ökör



övd



öl



önilt



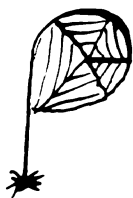
örmeister



popsi



por



pók



papa



pardon...



poliár



perec



pär



papagáj



perec...



papucs



pàpa





pocak



pip



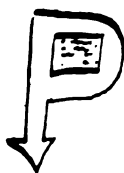
punk



pénisz



pipa



parancs



pamlag



piros



pattanás



pióca



péklapát



páva



Kutya



Quasimodo



Kules



Kurbli



Kunkori



Kupa



Kurta



Kun



Kuba



Kutyafike



Kut



Kutaso

**rajzold tovább!**

a

r

K

e

s

z



repedís



ròka



ràucos



reprodukcio



Ràdium



romantikus



ràmutat



ròmai



rig



ròvasin...



ràspoly



ràgógumi



rósa



nimankodik



rész



rohan



répa



reggel



rigó



rabság



rák



rikolt



repül



reszket



souka



s'err



s'errilt



sapka



s'al



saklk



sokk



s'ar



sir



s'ir



s'anta

semni



šima



šun



šokoldala



švejk



šator



šut



šotartó



šenek



šohamár  
(E. A. Poe)



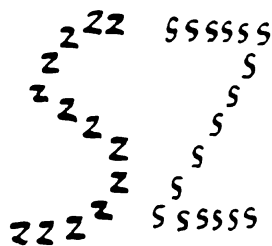
šintén



šiket



šegély



szerelem



nő



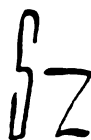
szív



szauticska



száj



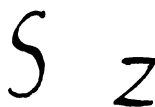
szék



szőr



szül



szabad



sziszeg



szelidít



szerelem





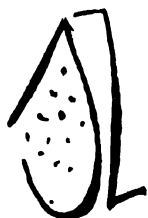
szimat



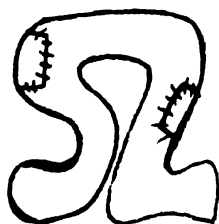
szűr



szánkó



szület



szakadt



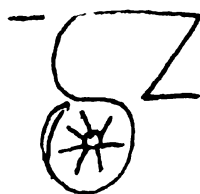
szénia



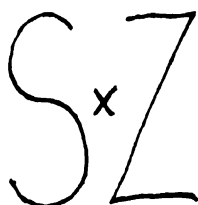
sziget



szál



szeker



szorítás



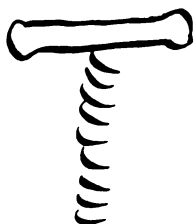
szem



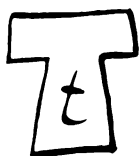
szellőző



Szantitath



tekerő



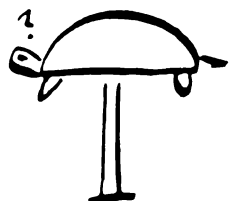
tartó



tavas



törpe



tekuos



tas



tanuló



tör



tír



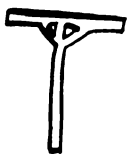
tár



tar



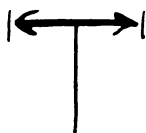
tévé



támasz



tövény



távolság



tél



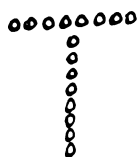
tál



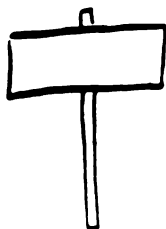
tűl



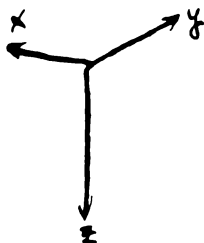
tötágas



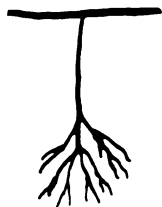
tarlóuya



tábla



tér



tarack



urna



úr



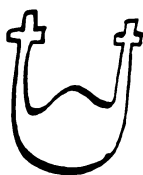
ugat



udvar



Úri Geller



utolsónak



yruux



új stílus



unalom



uradalom



ujjé!!



uszkár



ügető



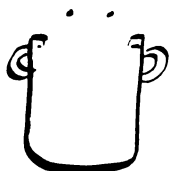
üvge



ügg



ütés



üves



üzenet



über



ükhajó



ür



üves



ürekedés



üknagyapa  
(családja)

V

víz  
(jégcsap)

V

vérszűrés

V

vén

V

vandal

V

válás

V

véletlen...

V

végelgyengülés

V

vad

V

vád

V

V

vaddisznó

V

vadmalac

V

vár



Velence



Vámpír



vak



vak - vak ..



vetés



vészkiárvát



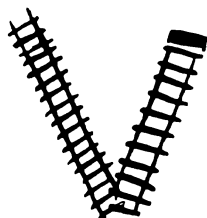
vadlibak Németföldön



vág



vidám



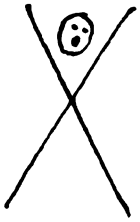
vakvágány



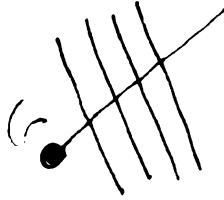
vályis



váltás



Xantippe



xilofon



Xerxész



yōga



yen



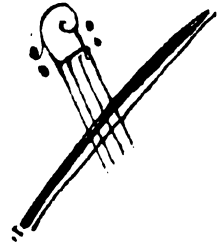
yes!



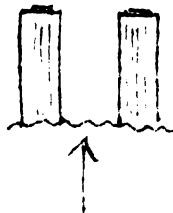
Xanadu  
legendája



Yoko ono



Yehudi  
Menuhin



N. York



itt  
TE  
tojroj!

x

y

w

v

z

?



zensz



zapor



zátory



zeller



zulukaffer



zab



zetor



zéro



zene



zár



zuhany



zug (szög)

zsiráf

zöker

zselés

zsák

zömbes

zsenér

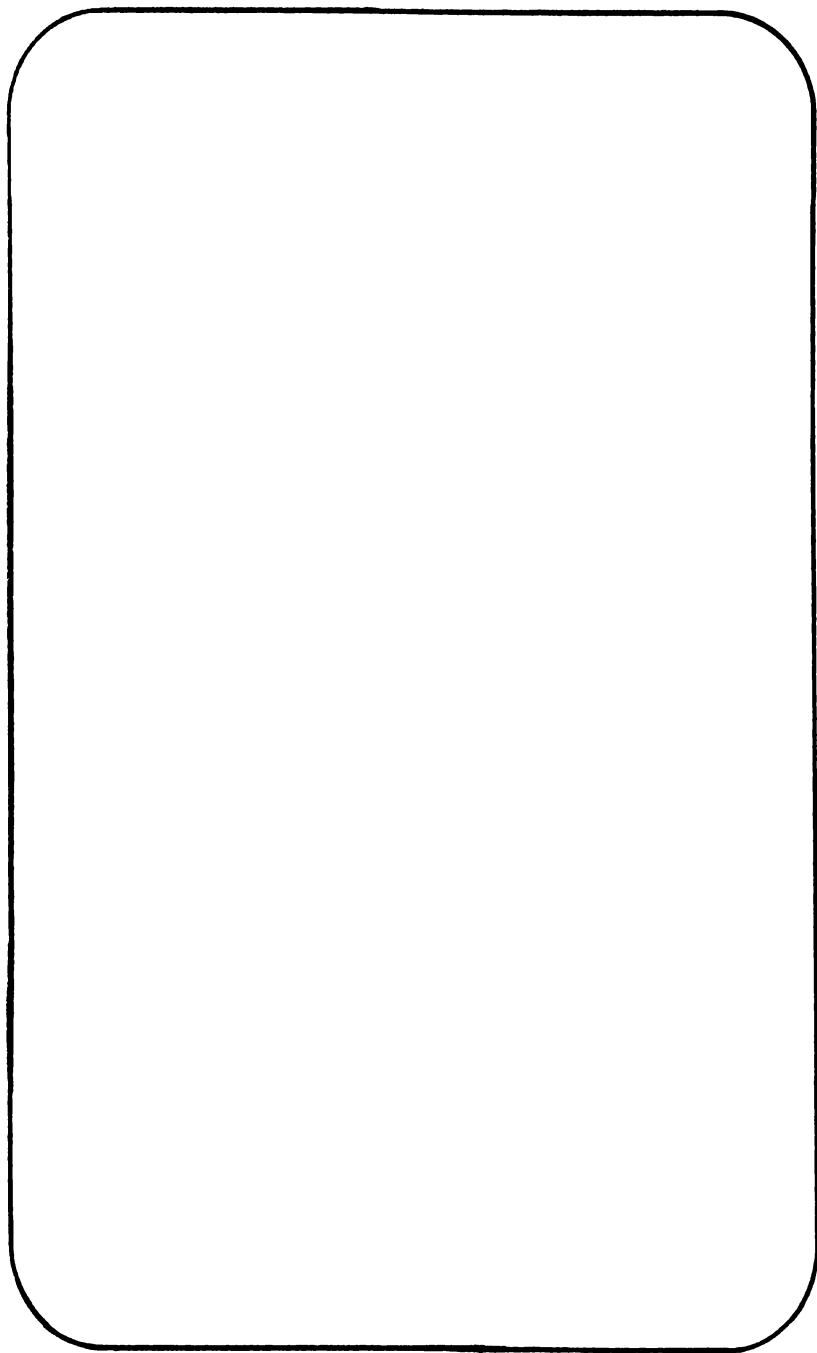
zászló

zizi

Zsuzsanna és  
egy vén

zsákutca

zsiger



**ide**  
**TE**  
**!**

P

O

H

A

d

n

!FEL! FEL! FEL! FEL!

!ERÖLE

!EEELLEE

LEEELE!

KÖRBE! KÖRBE!  
KÖRBE! KÖRBE!  
KÖRBE! KÖRBE!

MINTA NYIL

NAGYITS! NAGYITS! NAGYITS! .....

LUSTA HÜLYE

ÁRPOLITIKA  
KIBOHULÁS

ÉLJEN!

ÉN

nevelem



TAO

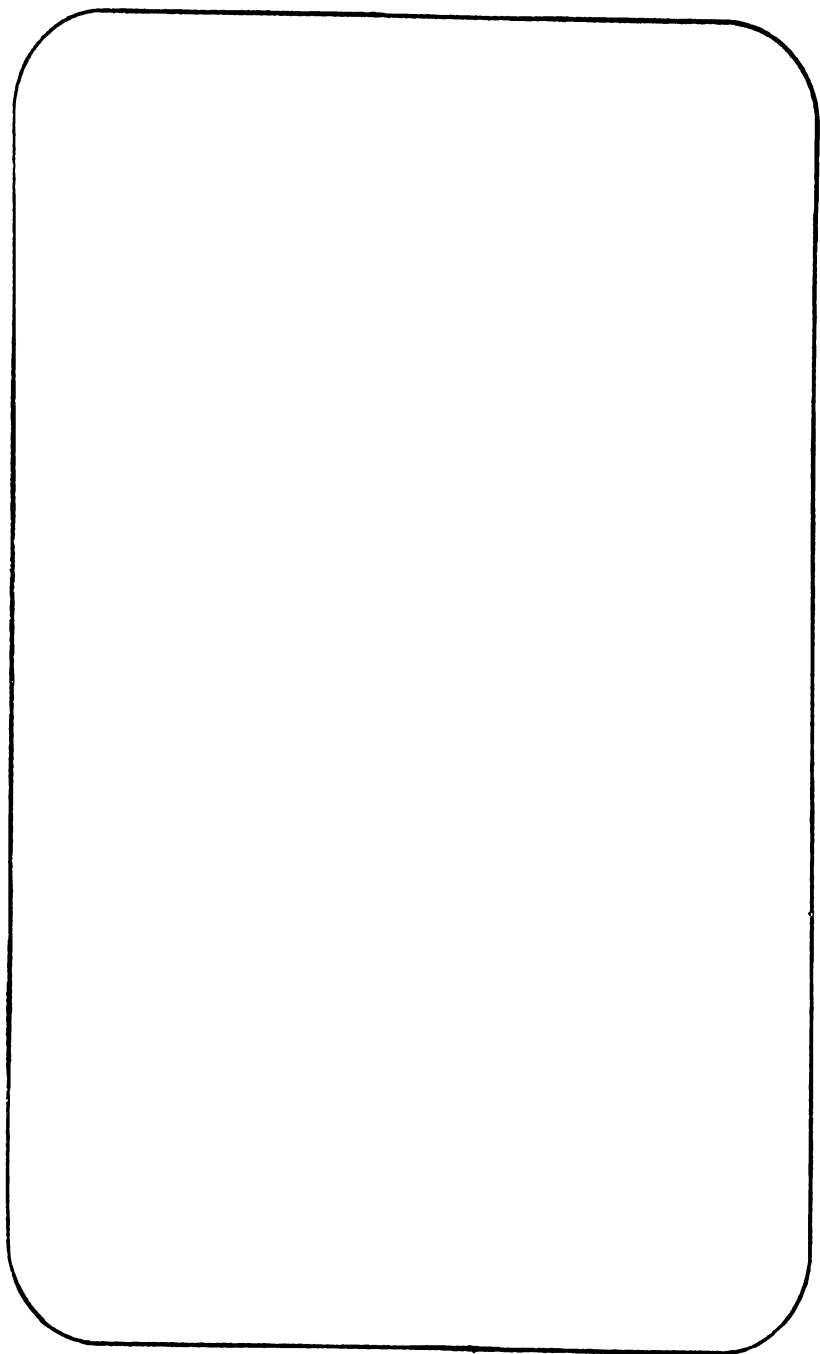
NEDADADODOGJ!

K&G

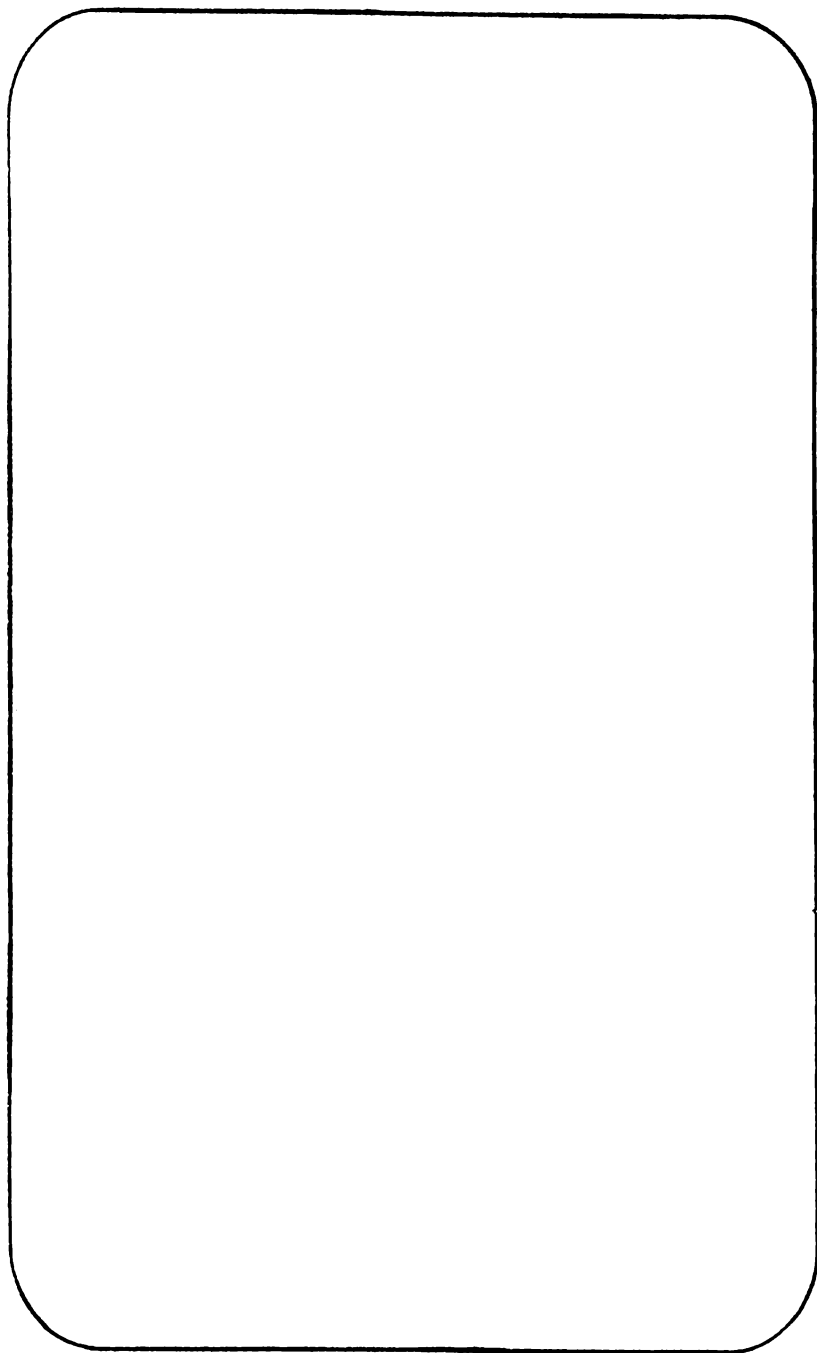
Szin a nyári égen

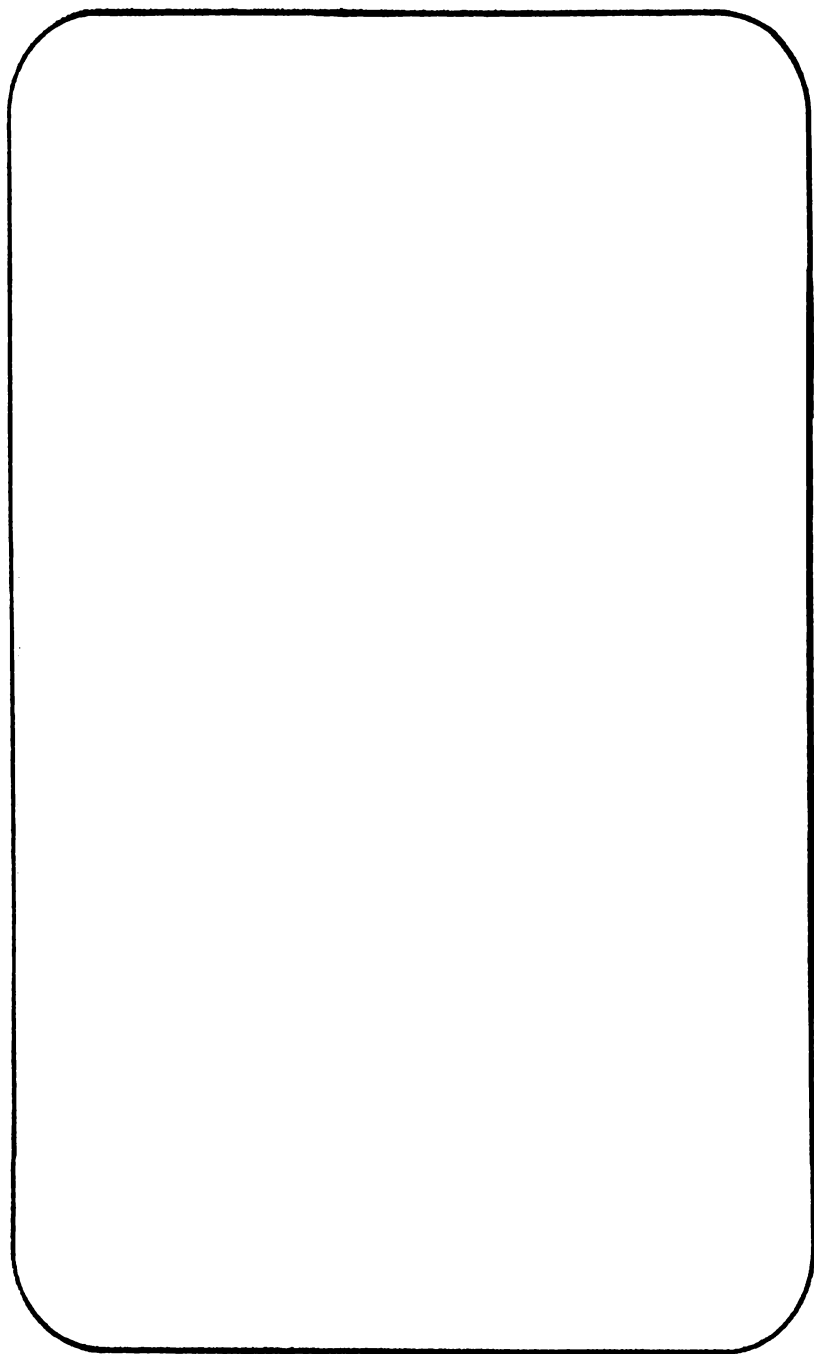
PÁRÁÁÁ

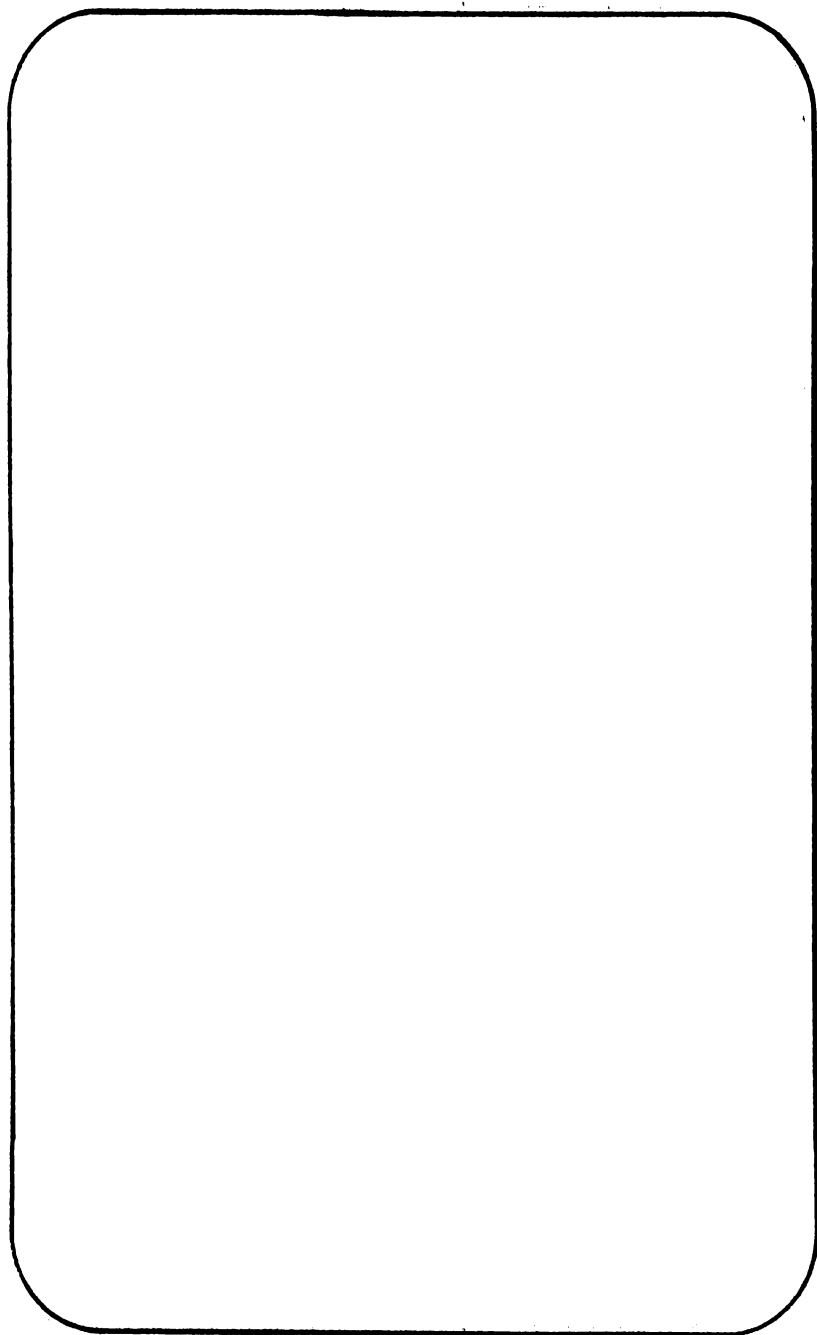
UTÁNAM!  
UTÁNAM!  
UTÁNAM!

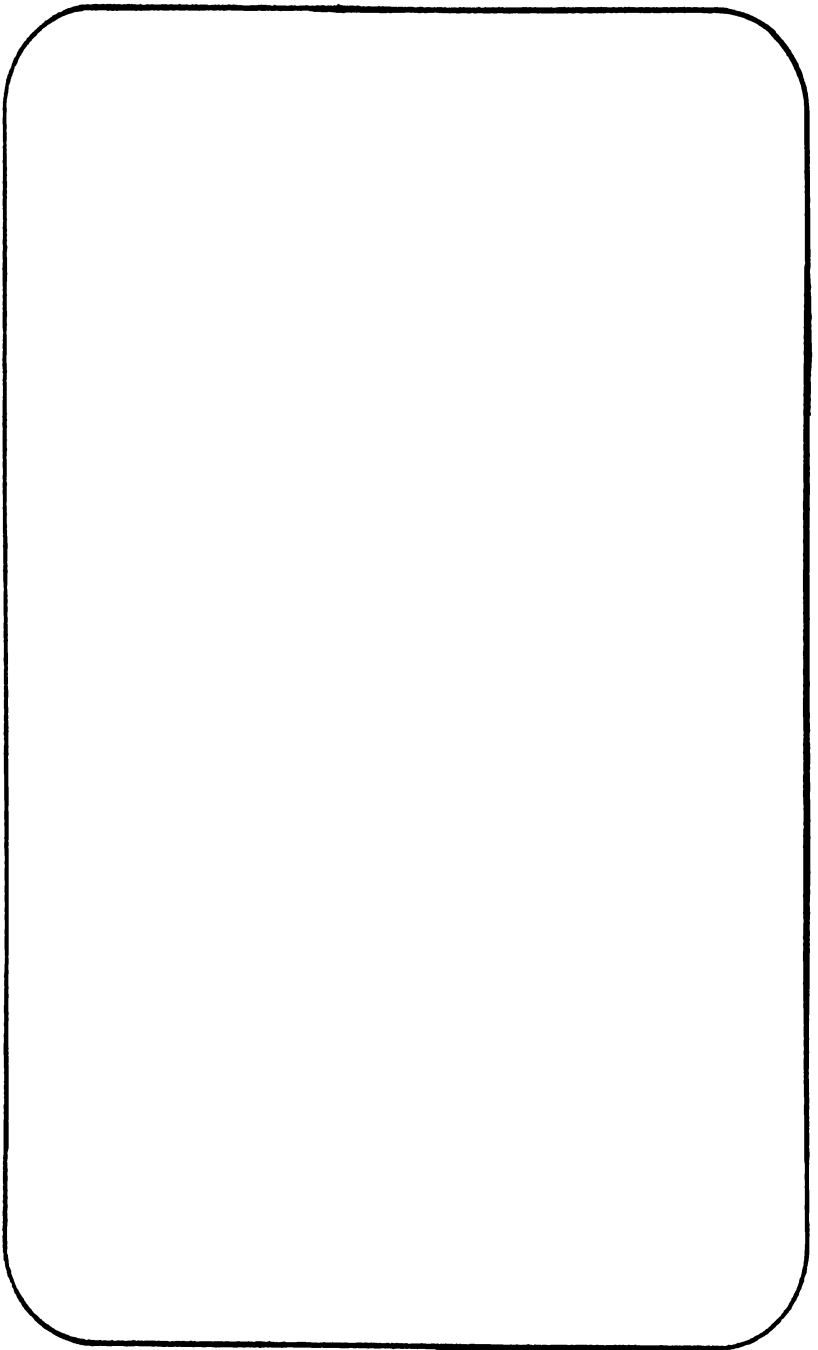


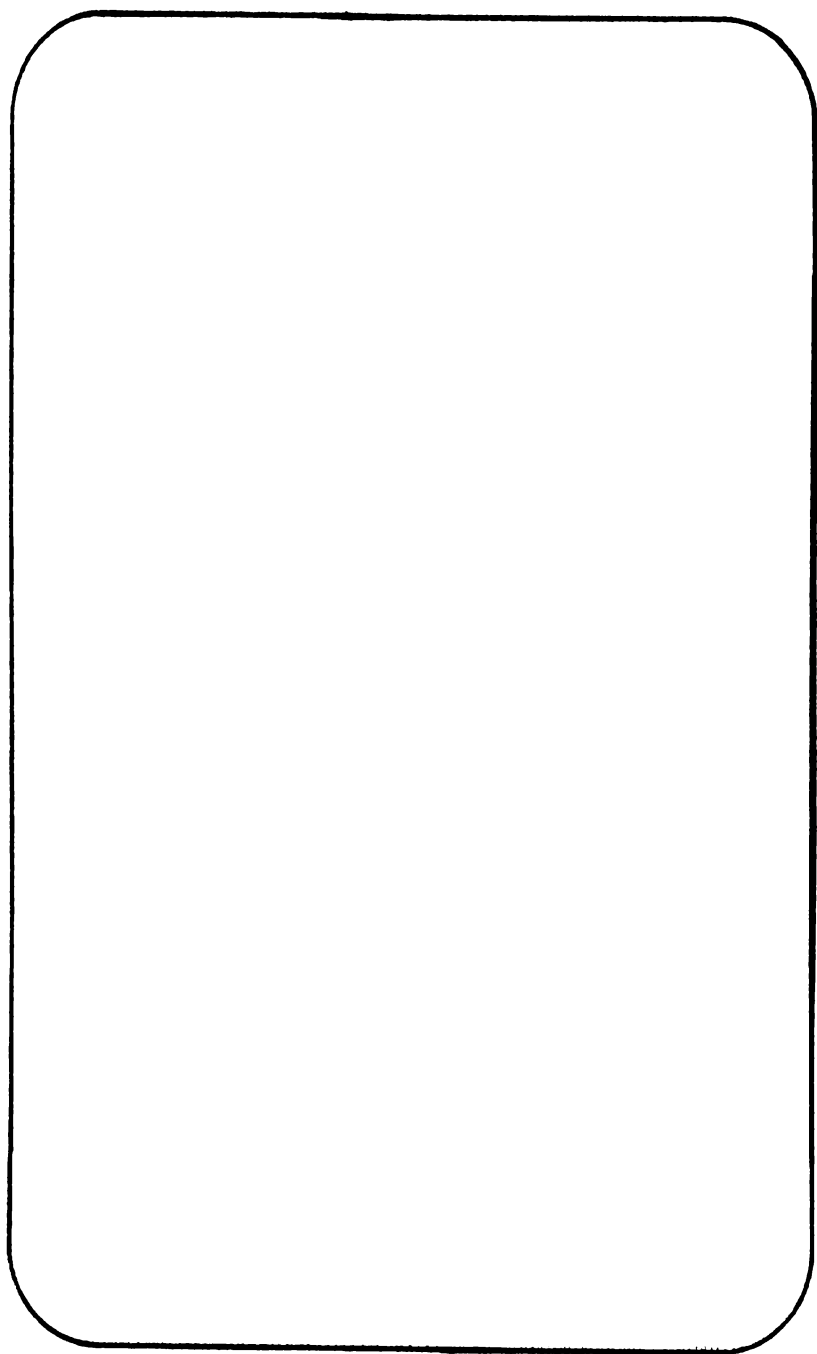


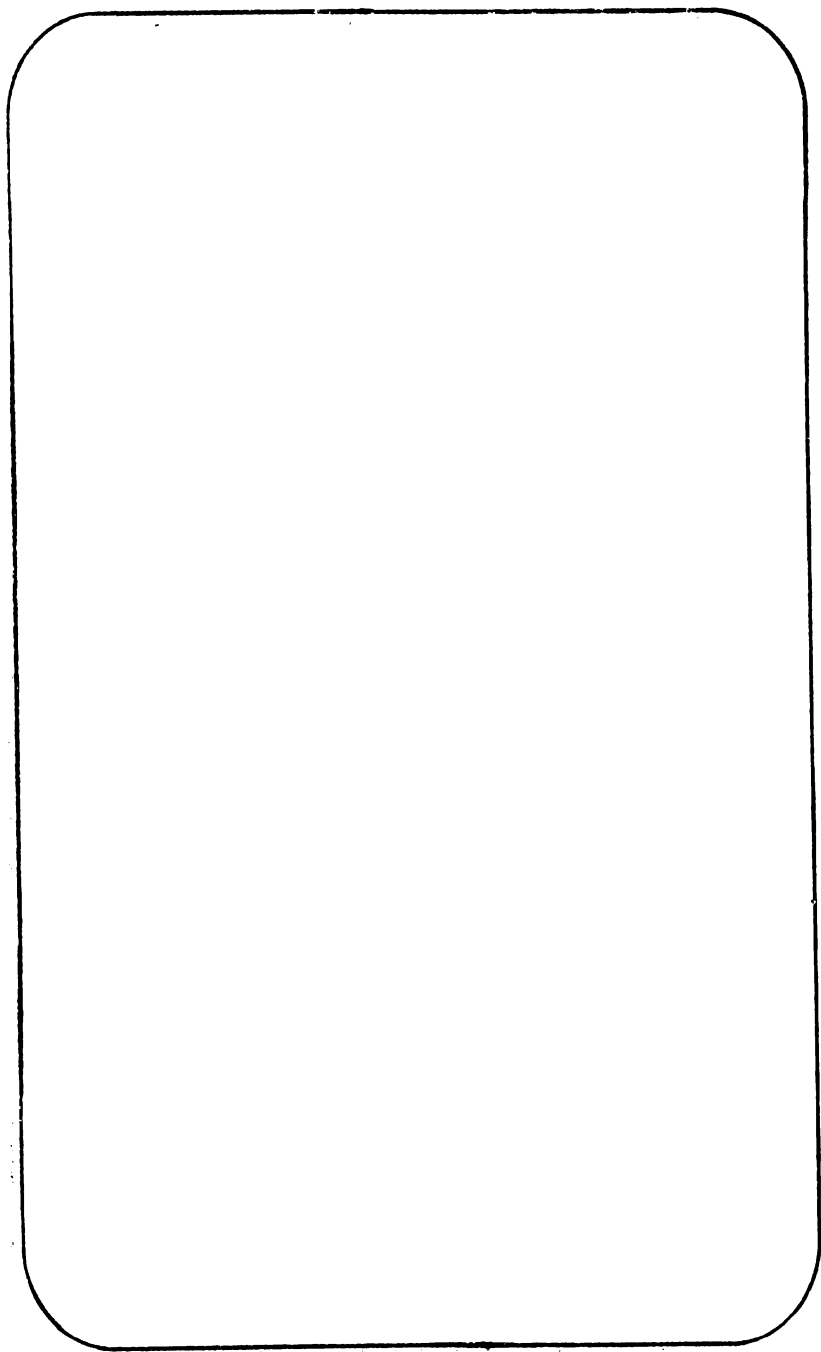


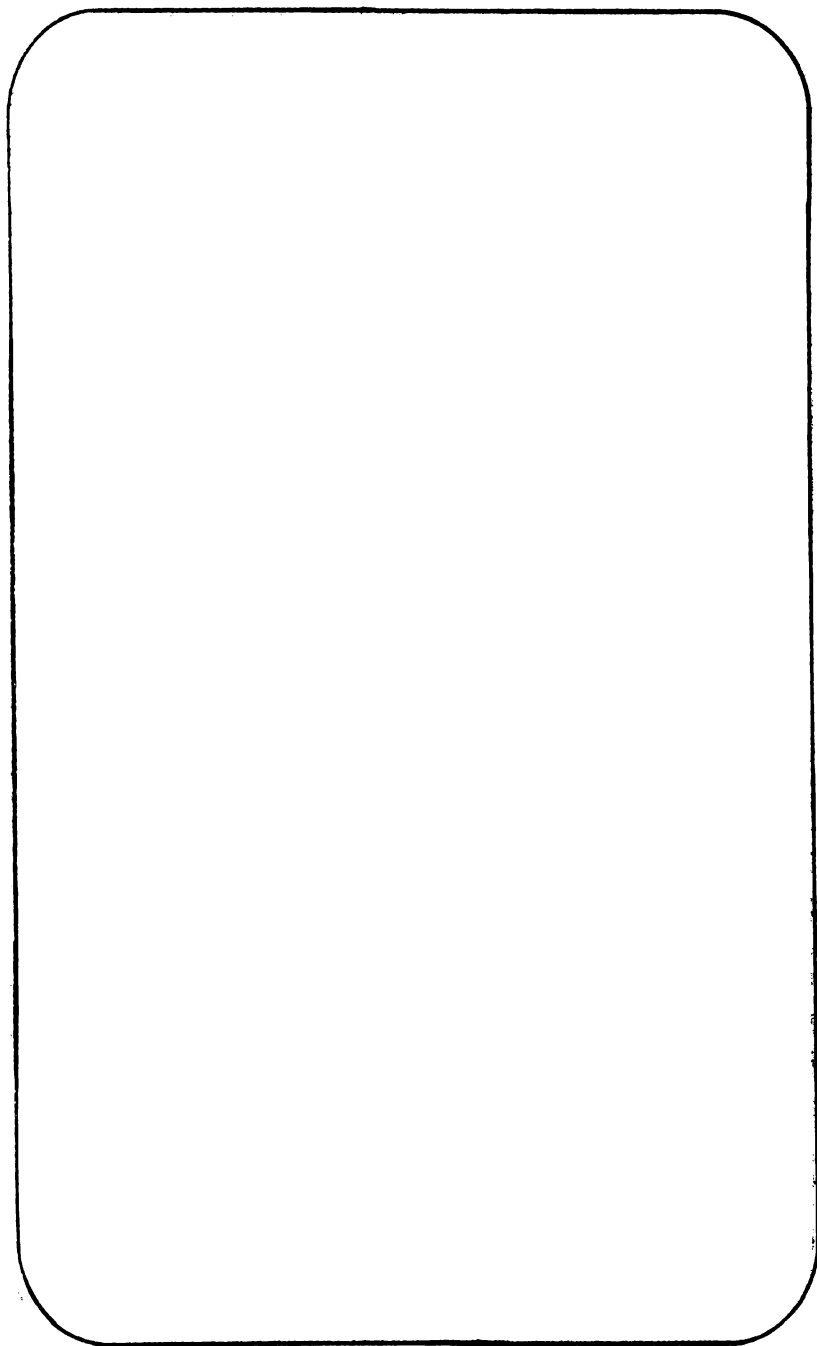


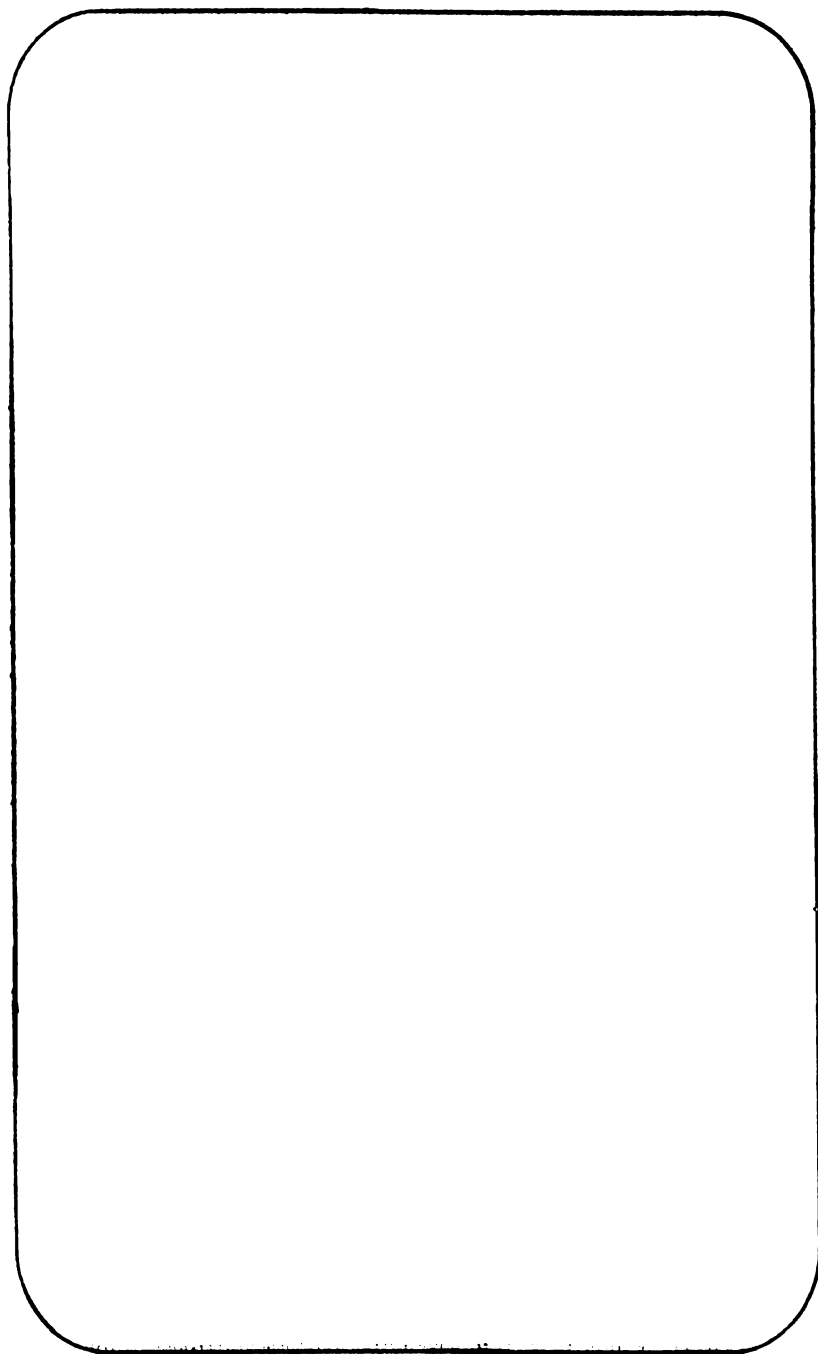




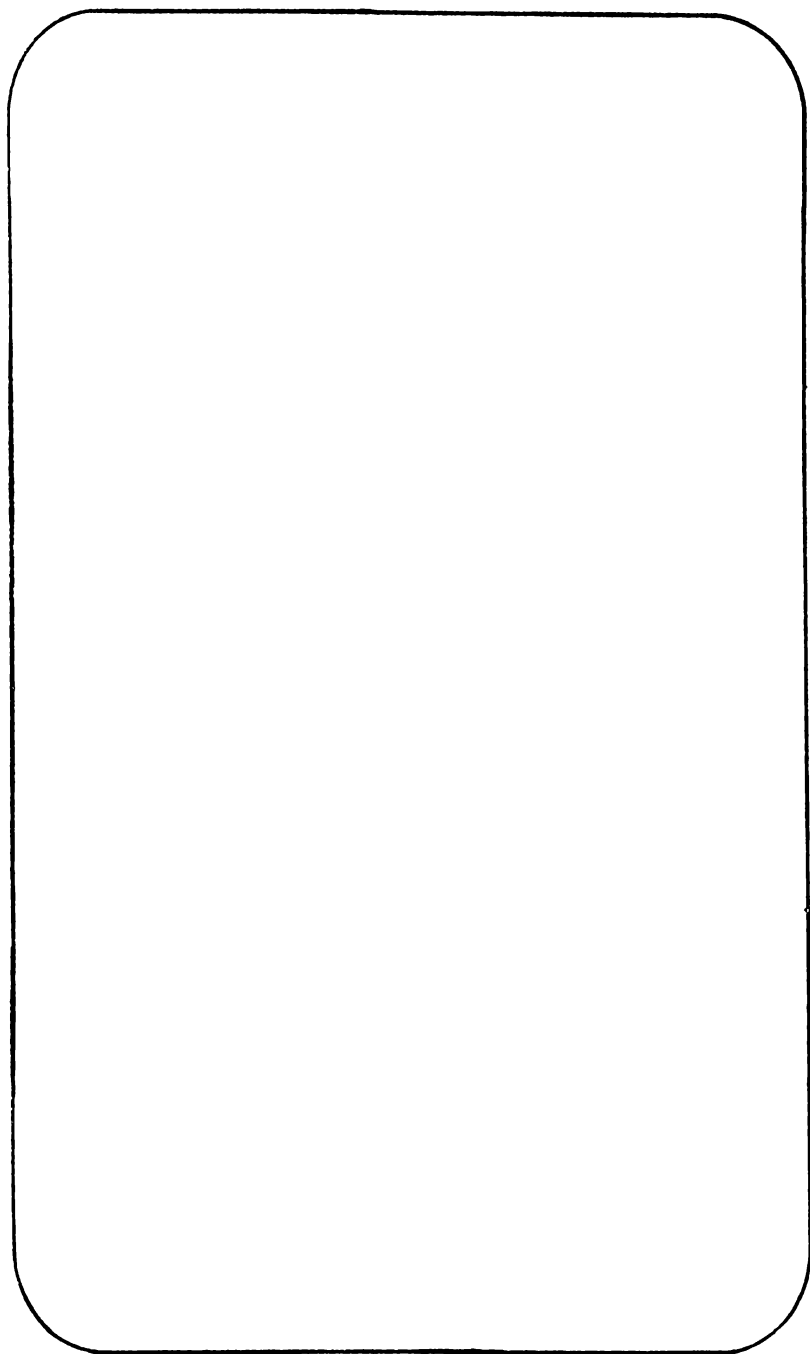


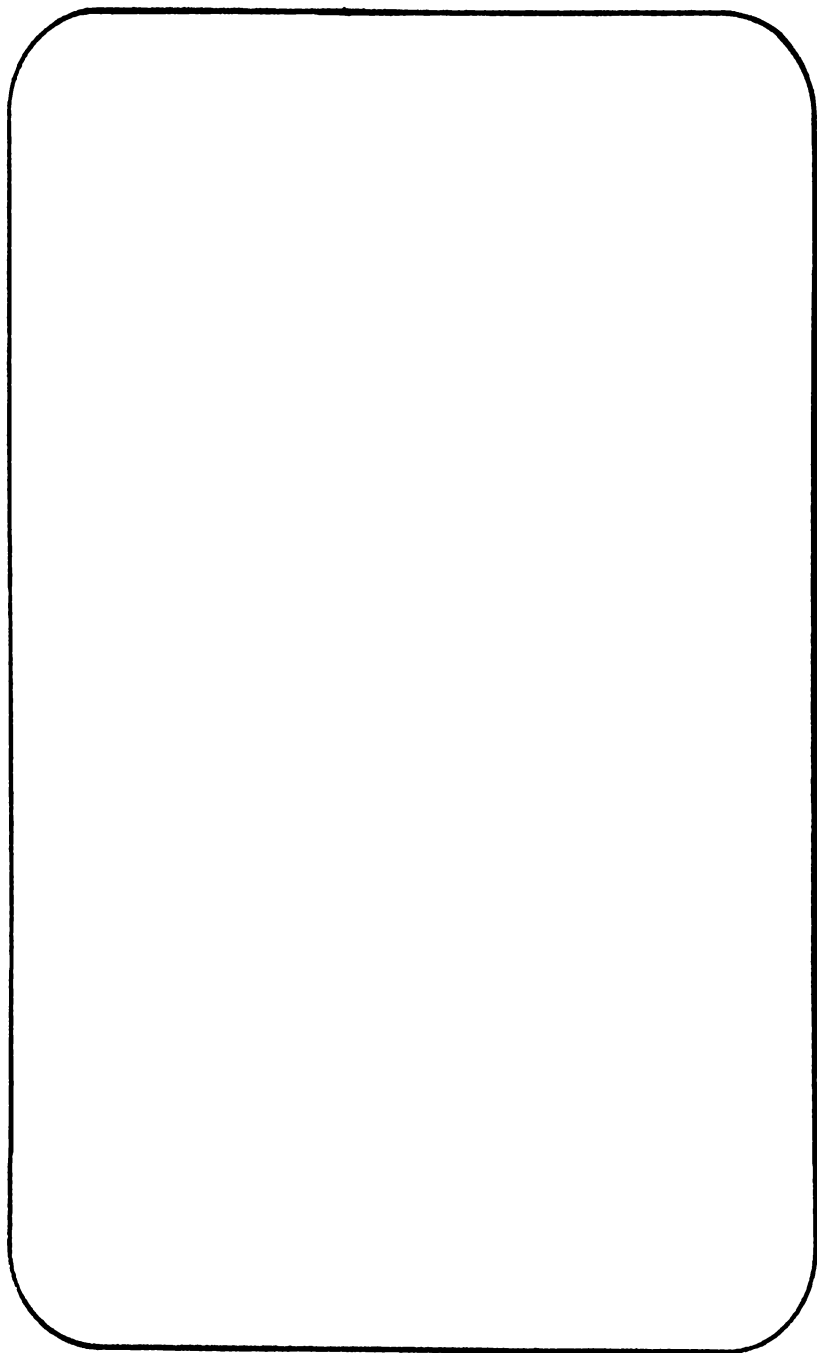


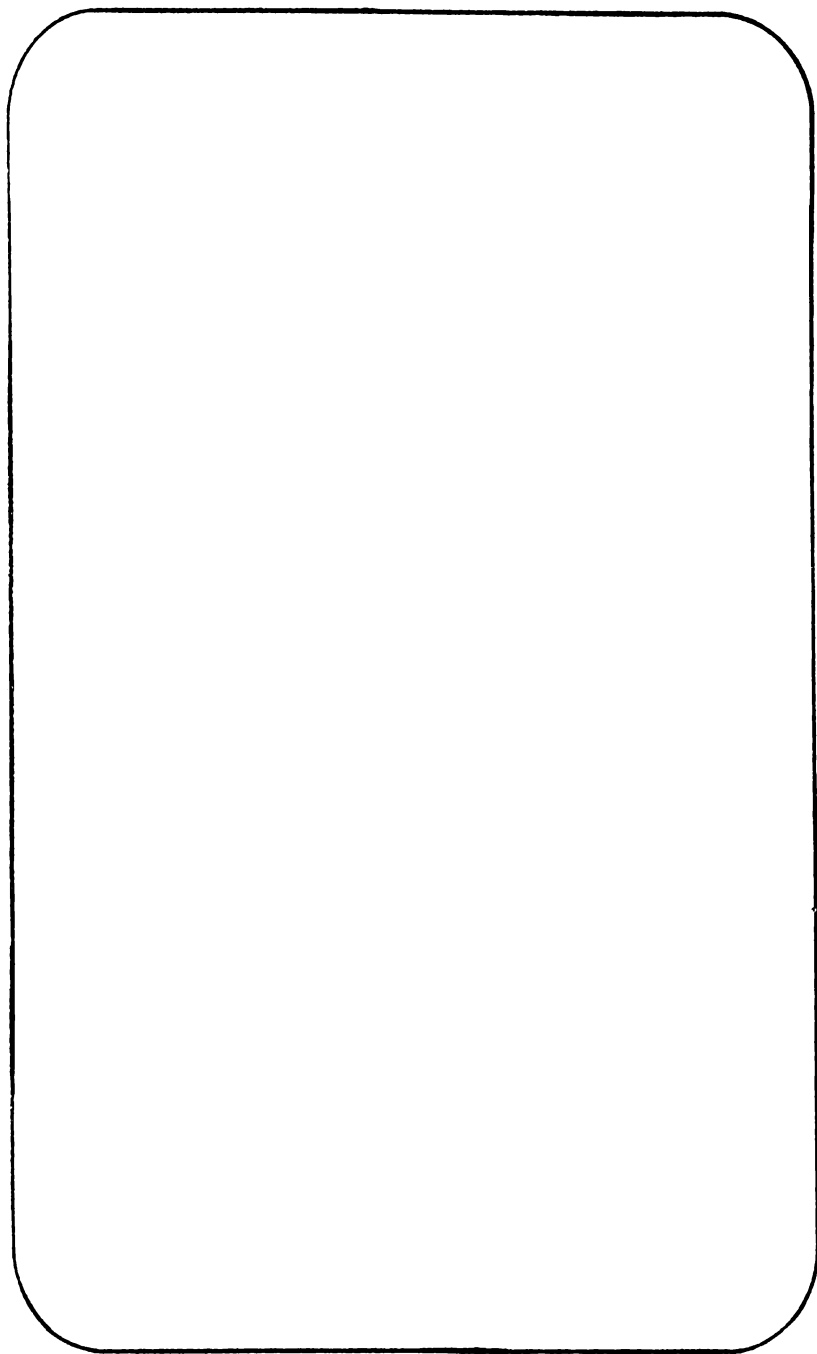


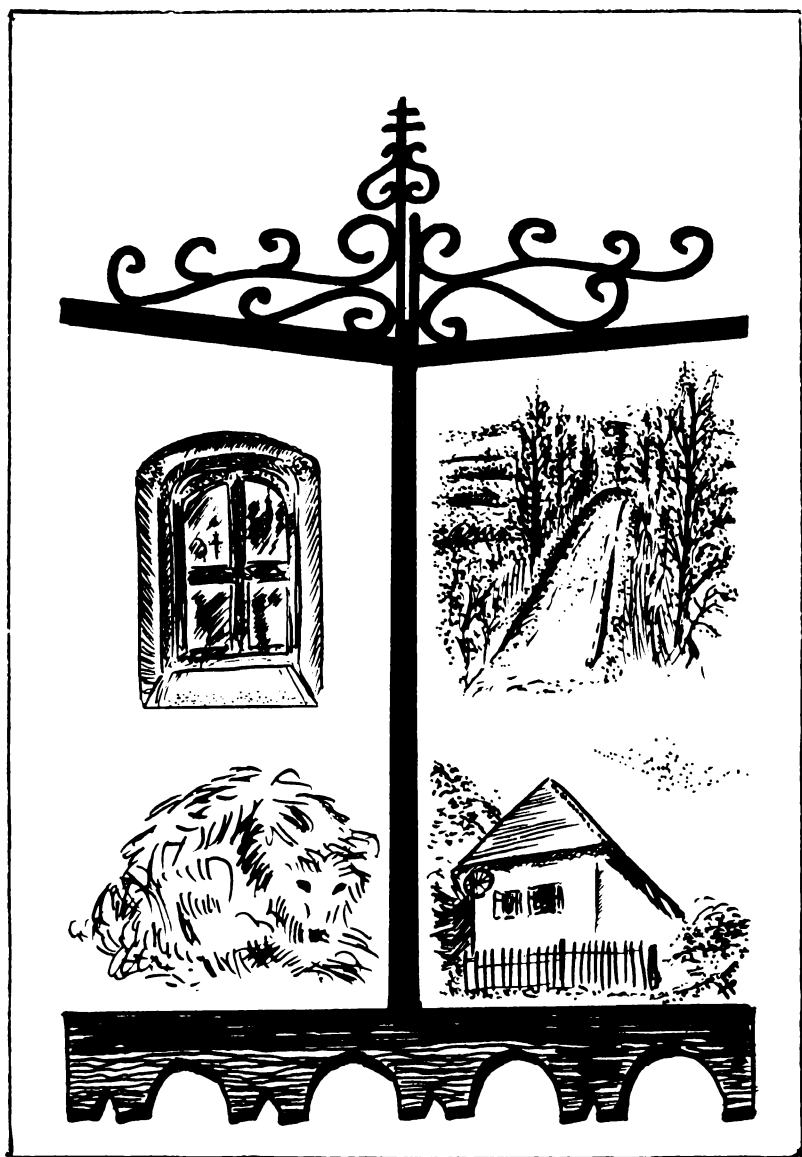




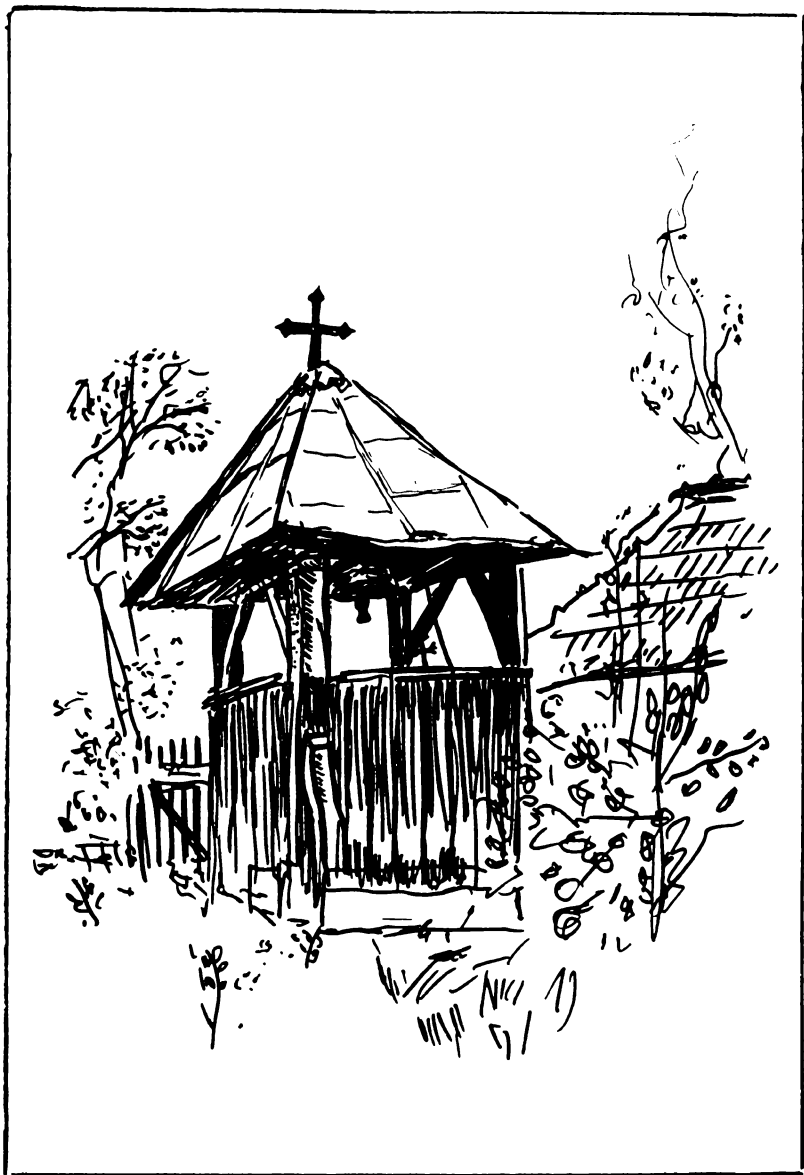








**Szanticska**



**harangláb**



**A völgy még ködben  
Jobbról a fák már égnek  
Arany reggelek ..**

90

-

7

.











Megszülettem, véletlenül 1950 májusában, 10-én hajnalban. Édes szüleim azóta is neheztelnek (vagy talán nem is), hogy otthagytam Gyömrőt. Sok mindent tanultam. Általában a rajzzal, vizualitással kapcsolatos dolgok izgatnak. És a gyerekek: nem mindegy, mit rajzoltok a fejükbe. Ha megengedik. Nem csak ők . . .

Vannak még fölnőttek is.  
Ez a kis rajzos könyv egyelőre az első.  
Istennek hála, nyomdába kerülhetett.

Szeretnék az édesapáknak, édesanyáknak, gyerekeknek, rajztanároknak is olyan ötleteket adni, amik után szabadban tudnak rajzolni, gondolkozni, élni. És változtassuk meg ezt a könyvet is. És magunkat, a rajzainkon keresztül!

Szeretettel, szabadon!  
H. F. L.