

6.757/1

Országos Széchényi Könyvtár
Könyvtártudományi és Módszertani Központ

BALOGH ZOLTÁN - KAMARÁS ISTVÁN

ÉLMÉNYALAKZATOK I.

150 IRODALMI MŰ OLVASOTTSÁGA,
KEDVELTSÉGE ÉS AZ
ÉLMÉNYALAKZATBAN ELFOGLALT HELYE
A KÖZMŰVELŐDÉSI KÖNYVTÁRAKAT
HASZNÁLOK KÖRÉBEN

Népművelési Propaganda Iroda - Budapest 1978

Országos Széchényi Könyvtár
Könyvtártudományi és Módszertani Központ

BALOGH ZOLTÁN - KAMARÁS ISTVÁN

ÉLMÉNYALAKZATOK I.

150 IRODALMI MŰ OLVASOTTSÁGA,
KEDVELTSÉGE ÉS AZ
ÉLMÉNYALAKZATBAN ELFOGLALT HELYE
A KÖZMŰVELŐDÉSI KÖNYVTÁRAKAT
HASZNÁLOK KÖRÉBEN

Országos Széchényi Könyvtár

Népművelési Propaganda Iroda - Budapest 1978

A számítógépes feldolgozást vezette

BARÁT Csabáné

A kiadvány technikai szerkesztője

SÁNDOR Éva

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

6.757/1

(R
2)

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR
K 829/1978
LELTÁRI SZÁM

ISBN 963 201 202 X ösen.

ISBN 963 201 055 8 KMK 1.köt.
ISBN 963 562 432 8 NPI 1.köt.

ISBN 963 562 602 9 ösen.

TARTALOM

BEVEZETŐ	11
I. Az olvasás mint társadalmi folyamat. Mérhetősége és mérése	11
1. A kérdezettek köre, mintavételi módszerünk, az adatfelvétel módja	13
2. A vizsgált művek és a kérdőívben szereplő kérdések	16
3. Néhány módszertani kérdés	21
II. Táblázási stratégiánk. Néhány általunk használt kategória és a mutató magyarázata	32
1. Az olvasórétegekre vonatkozó adatok	32
2. A művek kapcsolatait bemutató táblák	35
ADATTÁR MŰVENKÉNT	
ABE Kóbo A homok asszonya	46
ALDISS, Brian Wilson Szürkeszakáll	48
ALDRICH, Bess Streeter "...és lámpást adott kezembe az Ur" ...	50
AMENDA, Alfred Eroica	52
ASIMOV, Isaac Én, a robot	54
BALZAC, Honoré de Elvesztett illúziók	56
BAUM, Vicki Grand Hotel	58
BELJAJEV, Alekszandr R. A kétéltű ember	60
BERKESI András Akik nyáron is fáznak	62
BERKESI András Huszévesek	64
BERKESI András Sellő a pecsétgyűrűn	66
BESSIE, Alvah Cecil A szexbomba	68
BIHARI Klára Miért?	70
BÓKAY János Bohémek és pillangók	72

BOTOND-BOLICS György	Ezer év a Vénuszon	74
BÖLL, Heinrich	Biliárd fél tizkor	76
BÖLL, Heinrich	Egy szolgálati ut vége	78
BRADBURY, Ray	Marsbéli krónikák	80
BROMFIELD, Louis	Árviz Indiában	82
BRONTË, Charlotte	Jane Eyre	84
BRONTË, Emily	Üvöltő szelek	86
BULGAKOV, Mihail A.	A Mester és Margarita	88
BURROUGHS, Edgar Rice	Tarzan	90
CAIN, James Mallaham	A postás mindig kétszer csenget	92
CAMUS, Albert	Közöny	94
CAMUS, Albert	A pestis	96
CAPEK, Josef	Harc a szalamandrakkal	98
CHANDLER, Raymond	Kedvesem, isten veled!	100
CHARRIERE, Christian	Helyettem kis virág	102
CHARRIERE, Henri	Pillangó	104
CHRISTIE, Agatha	Holttest a könyvtárszobában	106
CRONIN, Archibald Joseph	Ezt látják a csillagok	108
CRONIN, Archibald Joseph	Réztábla a kapu alatt	110
CUSACK, Dymphna	Hóhullám Berlinben	112
CUSACK, Dymphna	Ketten a halál ellen	114
DALLOS Sándor	A nap szerelmese - Aranyecset	116
DICKENS, Charles	Twist Oliver	118
DOLD-MIHAJLIK, Juri P.	Ordasok között	120
DOSZTOJEVSZKIJ, Fedor M.	Bűn és bűnhődés	122
DOSZTOJEVSZKIJ, Fedor M.	A Karamazov testvérek	124
DOYLE, Arthur C.	A sátán kutyája	126
DREISER, Theodore	Carrie, drágám	128
DRUON, Maurice	Az elátkozott királyok	130
DUMAS, Alexandre	Monte-Cristo grófja	132
DU MAURIER, Daphne	A Manderley-ház asszonya	134
FAULKNER, William	Megszületik augusztusban	136
FEJES Endre	Jó estét nyár, jó estét, szerelem	138

FEJES Endre	Rozsdatemető	140
FLAUBERT, Gustave	Bovaryné	142
FOWLES, John	A lepkegyűjtő	144
FÖLDES Jolán	A halászó macska utcája	146
FRANCE, Anatole	A pingvinek szigete	148
FRANKE, Herbert	Az orchideák bolygója	150
GÁL Sándor	Mesél a bécsi erdő	152
GARDNER, Erle Stanley	A kölcsönkért lány esete	154
GÁRDONYI Géza	Egri csillagok	156
GÁRDONYI Géza	A láthatatlan ember	158
GOGOL, Nikolaj V.	Holt lelkek	160
GOLDING, William	A legyek ura	162
GREY, Zane	Vadnyugaton	164
GULÁCSY Irén	Fekete völegények	166
GYÓRY Dezső	Viharvirág	168
HAJNÓCZY Rózsa, G.	Bengáli tűz	170
HAMMETT, Dashiell	A máltai sólyom	172
HASEK, Jaroslav	Svejk	174
HEMINGWAY, Ernest	Akiért a harang szól	176
HEMINGWAY, Ernest	Fiesta	178
HERCZEG Ferenc	A Gyurkovics-lányok	180
HUGO, Victor	A nyomorultak	182
IGNÁCZ Rózsa - VÁMOS Magda	Tűzistennő Hawaiiiban	184
JEFREMOV, Iván A.	Az Androméda-köd	186
JÓKAI Anna	4447	188
JÓKAI Mór	Az aranyember	190
JÓKAI Mór	A kőszívű ember fiai	192
KELLERMANN, Bernhard	Az alagut	194
KERTÉSZ Ákos	Makra	196
KEYES, Daniel	Virágot Algernonnak	198
KNIGHT, Eric	Légy hü önmagadhoz	200
KNITTEL, John	Via mala	202
KOLOZSVÁRI GRANDPIERRE Emil	A burok	204

KOLOZSVÁRI GRANDPIERRE Emil	Nők apróban	206
KOSZTOLÁNYI Dezső	Édes Anna	208
KOSZTOLÁNYI Dezső	Nero, a véres költő	210
KOVAI Lőrinc	Az oroszlán jegyében	212
LÁNG György	A Tamás-templom karnagya	214
LEM, Stanislaw	Magellán-felhő	216
MANN, Thomas	A Buddenbrook ház	218
MANN, Thomas	Doktor Faustus	220
MANN, Thomas	A varázshegy	222
MAY, Karl	A medveölő fia	224
MARTIN DU GARD, Roger	A Thibault család	226
MERLE, Robert	Állati elmék	228
MERLE, Robert	Két nap az élet	230
MIKSZÁTH Kálmán	Beszterce ostroma	232
MIKSZÁTH Kálmán	A fekete város	234
MITCHELL, Margaret	Elfujta a szél	236
MÓRA Ferenc	Az aranykoporsó	238
MÓRICZ Zsigmond	A boldog ember	240
MÓRICZ Zsigmond	Rokonok	242
NÉMETH László	Égető Eszter	244
NÉMETH László	Iszony	246
PASSUTH László	A biborbanszületett	248
PASSUTH László	Esőisten siratja Mexikót	250
PRUS, Boleslaw	A fáraó	252
REID, Thomas Mayne	A fej nélküli lovas	254
REJTŐ Jenő	Pizskos Fred, a kapitány	256
REJTŐ Jenő	A tizennégy karátos autó	258
REMARQUE, Erich M.	A diadaliv árnyékában	260
REMARQUE, Erich M.	Nyugaton a helyzet változatlan	262
ROBERTS, Kenneth	Északnyugati átjáró	264
SAGAN, Francoise	Jóreggelt, bubánat	266
SÁNTA Ferenc	Husz óra	268
SCHULZ, Karel	Kőbe zárt fájdalom	270

SCOTT, Walter	Ivanhoe	272
SEGAL, Erich	Szerelmi történet	274
SEMPRUN, Jorge	A nagy utazás	276
SHAW, Irvin	Oroszlánkölykök	278
SIENKIEWICZ, Henryk	Kereszteslovagok	280
SIENKIEWICZ, Henryk	Quo vadis?	282
SIMENON, Georges	Fekete eső	284
SOLOHOV, Mihail A.	Csendes Don	286
SOLOHOV, Mihail A.	Emberi sors	288
STENDHAL	A pármái kolostor	290
STENDHAL	Vörös és fekete	292
SWIFT, Jonathan	Gulliver utazásai	294
SZABÓ László	A kétarcu ember	296
SZABÓ Magda	Disznótor	298
SZAMOS Rudolf	Kántor nyomoz	300
SZENTIVÁNYI Jenő	A kőbaltás ember	302
SZERB Antal	A Pendragon legenda	304
SZÉKELY Julia	A halhatatlan kedves	306
SZILVÁSI Lajos	Albérlet a Sip utcában	308
SZILVÁSI Lajos	Appassionáta	310
SZILVÁSI Lajos	Légszomj	312
TOLSZTOJ, Lev N.	Anna Karenina	314
TOLSZTOJ, Lev N.	Háboru és béke	316
UPDIKE, John	A kentaur	318
UPDIKE, John	Nyulcipő	320
VERES Péter	A Balogh család története	322
VERNE, Jules	Hector Servadac	324
VERNE, Jules	Sándor Mátyás	326
VERNE, Jules	Utazás a Holdba	328
VIDOCQ, Eugène-Francois	Egy kalandor a múlt századból	330
WALLACE, Edgar	A Zöld Ijász	332
ZILAHY Lajos	A Dukay-család	334
ZILAHY Lajos	Két fogoly	336
ZOLA, Emile	Germinal	338

ZOLA, Emile Nana	340
ZSIGRAY Julianna A Sugár uti palota	342
ZSIGRAY Julianna Szüts Mara házassága	344

ADATTÁR OLVASMÁNYCSOPORTONKÉNT

Régi lektür - olvasatu művek	347
Társadalmi lektür - olvasatu művek	349
Történelmi lektür - olvasatu művek	351
Pszichológizáló lektür - olvasatu művek	353
Kulturális lektür - olvasatu művek	355
Kalandregény - olvasatu művek	357
Krimi - olvasatu művek	359
Nemzeti romantika - olvasatu művek	361
Európai romantika - olvasatu művek	363
Klasszikus realizmus - olvasatu művek	365
Háborus realizmus - olvasatu művek	367
Mai magyar realizmus - olvasatu művek	369
Mai külföldi realizmus - olvasatu művek	371
Modern - olvasatu művek	373
Sci-fi - olvasatu művek	375

MELLÉKLETEK

1. számú	Mintáink összetétele	377
2. számú	A vizsgált művek olvasottságának és kedveltségének sorrendje	383
3. számú	Tetszésindexek megbízhatósági intervallumai	
	1. Közelítés Student-eloszlással	389
	2. Közelítés normális eloszlással	390

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

I. Az olvasás mint társadalmi folyamat. Mérhetősége és mérése

1971-ben jelent meg, és hamarosan a közművelődési könyvtárosok segédkönyvei között foglalt helyet Gondos Ernő Ízlésalakzatok (Bp. 1971. NPI.) című könyve, amely a hatvanas évek második felének irodalmi izléséről tudósít 333 könyv (tulnyomórészt regény) és harmadfélezer olvasó találkozására alapján. Ez a vaskos könyv nagyjából egy táblázatgyűjtemény, amely kétféle adatsort tartalmaz. Az egyik a 333 irodalmi mű fogadtatását jellemzi olvasóik és kedvelőik arányával a különböző nemű, koru, végzettségű és foglalkozású könyvtárhasználók rétegeiben. A másik adatsorból azt tudhatjuk meg, hogy egy-egy mű a többi 332 mű közül melyekhez kapcsolódva, melyeket taszítva helyezkedik el az olvasói tudatban. Annak ellenére, hogy csupán 333 műről van szó, ez az adatbank lehetőséget ad arra, hogy akár a kutató, akár az olvasmányközvetítő érvényes törvényszerűségeket olvasson ki belőle az összeállításban nem szereplő művekre is. A kutatás eredményeinek tudományos kifejtése 1974-ben jelent meg Olvasói izléstípusok címmel. Ez a könyv a hazai olvasáskutatás legfurcsábbán fogadott produktuma. Gondos könyvében sok vitatni érdemes következtetés és több módszertani probléma akad, de érthetetlenül indulatos bírálói nem ezekkel foglalkoztak, hanem az olvasás mérhetőségét, módszerének megbízhatóságát és munkájának hasznosságát vonták kétségbe. Uttörő jellegét, nemkülönben megbízhatóságát és hasznosságát nehéz lenne tagadni. Több száz közművelődési könyvtárban rendszeresen használják az Ízlésalakzatokat az olvasószolgálati munkában. Ugy érezzük, kutatásunk is azt bizonyítja, hogy Gondos Ernő olyan ösvényt vágott, amely elvezet valahová.

Amikor 1973-ban a közművelődési könyvtárba járók irodalmi olvasmányainak szerkezetét és az olvasmányok tudati lenyomatait (olvasatait) kezdtük el vizsgálni Gondos Ernő módszereit is felhasználva, két igényt akartunk kielégíteni:

- 1) tájékozódni segíteni a magyar társadalom izlésvilágában eligazodni kívánóknak,
- 2) segítséget adni a Gondos-féle "adatbankot" már ismerő és használó olvasmányközvetítőknak (elsősorban a könyvtárosoknak), hogy olvasónevelő, izlésalakító tevékenységüket az eddiginél tudatosabban, tudományosabban és hatásosabban végezhessék.

Hogy kutatási eredményeinket az olvasmányközvetítői gyakorlat minél előbb felhasználhassa, úgy határoztunk, ebben az első kötetben meg-

nyitjuk kutatásunk adatbankját, a később megjelenő kötetben pedig az ebben közzétett adatokra támaszkodó, ezeket értelmező tanulmányok következnek.

Az Ízlésalakzatok és az Élményalakzatok, egymáshoz kapcsolódó, egymást kiegészítő dokumentumai a magyar olvasók irodalmi ízlésének, sőt - mivel a két adatfelvétel között öt év telt el - az irodalmi ízlés történetének is. Az Ízlésalakzatok hihetetlenül gazdag adattárára épülő Gondos-könyv, az Olvasói ízléstípusok címe arról árulkodik, hogy a szerző az irodalmi műveket olvasók, illetve az irodalmi ízlés főbb típusait akarta megragadni, leírni. Gondos ebben a tekintetben is ösvényvágó munkát végzett, hagyott még felfedeznivalót az ízlés-dzsungelben. Saját adatanyaga is ad lehetőséget a kérdés más irányból való megközelítésére. Bármily csábító is volt, hogy ezen az ösvényen elindulva, majd megfelelő helyen letérve róla, mi is ízlés-tipológiát készítsünk, másféle felfedező utra vállalkoztunk: az olvasmányok és olvasataik összevetésére vállalkoztunk elsősorban, nem olvasó-típusokat, hanem hasonlóképpen olvasott művek (hasonló olvasatok) csoportjait szeretttük volna felfedezni. (Az első híradás erről a felfedező munkáról a Könyvtári Figyelő 1977. számában jelent meg: Balogh Zoltán - Kamarás István: Az irodalmi élményvilág szerkezete könyvtárhasználóknál. (A további elemzések az Élményalakzatok második kötetében látnak majd napvilágot.) Az irodalmi művek és olvasataik szembeállításán kívül foglalkozni kívánunk a művek kiválasztását, elolvasását, kedvelését, elutasítását befolyásoló társadalmi, demográfiai és szociálpszichológiai tényezők meghatározó szerepével, néhány olvasmánytípus (mint például a lektűr, a sci-fi, a modern irodalom) társadalmi fogadtatásával és az élményvilágban elfoglalt helyével és egyéb kérdésekkel.

Nem kívánunk ebben a gyakorlati célú bevezetőben a kutatás valamennyi módszertani kérdésével foglalkozni, így csak röviden utalunk arra is, hogy mennyiben próbáltuk meg továbbfejleszteni Gondos Ernő módszereit:

- 1) jobban körülhatároltuk a kérdezettek körét: mintánk a közművelődési könyvtárakat látogatókat képviseli;
- 2) a művek kedveltségének megállapításánál az elutasítást és a kedvelés fokozatait is figyelembe vettük;
- 3) a művek fogadtatásának jellemzésére az olvasottságon és a kedveltségen kívül más mutatókat is kidolgoztunk (vitatottság, a rétegre jellemző kedvelési mutatótól való eltérés stb.);
- 4) figyelembe próbáltuk venni a művek elolvasásának időpontját;
- 5) a feltételezett meghatározó tényezők közé egy szociálpszichológiai is felvettünk, az olvasói aktivitást (vagyis az irodalommal kapcsolatos aktív-passzív olvasói beállítódást);
- 6) új fajta, Gondosénál kifejezőbb és érzékenyebb mutatókat alkalmaztunk a művek olvasatai kapcsolódásának (Gondos szavaival: vonzásának és taszításának) bemutatására;

- 7) a művek olvasatainak rendszerét, vagyis az élményalakzatokat az olvasók különböző rétegeinél is bemutatathatjuk;
- 8) összehasonlíthatjuk a szakemberek kategorizálását az olvasat-típusokkal.

1) A kérdezetek köre, mintavételi módszerünk, az adatfelvétel módja

Gondos Ernő a rendszeresen olvasókat, vagyis a könyvvel szorosabb kapcsolatot tartó olvasókat képviselő mintával dolgozott. A mi mintánk az övénél szűkebb, de jobban körvonalazható kört képvisel: a közművelődési könyvtárakat látogató 14 éven felüli olvasókat. Döntésünket alapvetően két tény befolyásolta:

- 1) a kutatás a Könyvtártudományi és Módszertani Központban folyt;
- 2) csak igen korlátozott anyagi lehetőségek álltak rendelkezésünkre.

A kevés pénz nemcsak minta nagyságát, hanem az adatfelvétel helyét és módszerét is meghatározta. A kérdőíveket a könyvtárosok utmutatásával önállóan töltötték ki, legtöbb esetben a könyvtárban. A minta kialakításában Sárdy Péter segített. Ő állította össze a minden második megyét és Budapestet képviselő könyvtárak listáját (a kvótás mintavétel szabályai szerint), valamint ő adta meg az egyes könyvtárakban megkérzendő olvasók számát is. Mivel nem várhattuk ki azt az időt, amíg az egyes könyvtárakban a véletlenszerűen kiválasztott 10 - 20 olvasó megjelenik, a szakértő által megadott keretszám háromszorosát vették a könyvtárosok, és ha a háromszorosára bővített listán szereplők közül két héten belül sem gyűlt össze a kívánt mennyiség, akkor a könyvtáros otthonukban kereste fel (személyesen vagy úzenettel) a hiányzókat. Természetesen ez a "kompromisszumos" módszer torzulásokat eredményezett (un. önszelektív torzulás), hiszen ily módon a kelletnél többen kerültek a mintába a gyakoribb látogatók közül. Nem volt arra mód, hogy az optimálisnak tekintett 1800 - 2000 főt a torzulások kiküszöbölésére félezerrel megnöveljük, 1836 fős mintánkat kellett - a "reflexszerű gyomlálás" nem minden tekintetben tudományos módszerével - oly módon csökkenteni, hogy az megfeleljen a közművelődési könyvtárak olvasó-összetételének. Így alakult ki egy 1400 fős minta. (A "többletet", vagyis az elhagyott olvasókat elsősorban adminisztrátorok, nyugdíjasok és vidéki pedagógusok alkották, elsősorban ezeknek a számát csökkentettük.) Ez az 1400 fős minta nagyjából megbízható módon képviseli a közművelődési könyvtári tagságot. Bizonyos esetekben egy 1107 fős, súlyozott mintát is használtunk. Ez az ismeretlen foglalkozású nyugdíjasok, a háztartásbeliek és az "egyéb" foglalkozási kategóriába tartozók, valamint a hiányos demográfiai adatokkal rendelkező (ismeretlen életkoru, iskolai végzettségű és foglalkozásu) kérdezetek elhagyásával alakult ki.

A közművelődési könyvtárakat látogatók köre természetesen nemcsak kisebb a könyvet és irodalmi műveket olvasók körénél, de összetételénél is.

ben is különbözik tőle, még akkor is, ha a könyvtárba nem járók közül kiejtjük a könyvet nem olvasókat. A Könyvtári tagságban a legnagyobb kulturális hátrányokkal rendelkezőkön kívül a legelőnyösebb helyzetben lévő rétegek sincsenek kellőképpen ("országos arányuknak" megfelelően) képviselve, és más tekintetben is tapasztalható eltérések. Mivel a könyvet olvasók körének határait eléggé nehéz megállapítani, ezért a felnőtt lakosság megfelelő rétegeivel hasonlítjuk össze mintánkat, először kor és nem szerinti összetétele alapján.

Az alábbi táblázatban nemenként két adatsor szerepel korcsoport bontásban. Az első adat azt fejezi ki, hogy az illető korcsoportban átlagosan hány fő tartozik egy-egy adott korévhez (pl. a 17 éves fiúk "várható létszáma" kb. 27 fő), a második adat pedig azt, hogy az illető korcsoporton belül 100 000 magyar lakos nevében hányan mondanak véleményt. (Minél kisebb az utóbbi érték, annál kisebb arányban képviseli magát az illető korcsoport a könyvtári tagságban.)

korcsoportok	nők		férfiak	
	évjárat- -sűrűség (fő/évjárat)	100 000 lakost képvisel mintánkban (fő)	évjárat- -sűrűség (fő/évjárat)	100 000 lakost képvisel mintánkban (fő)
15-19	26.8	21.8	23.4	38.6
20-24	20.2	23.5	26.0	31.8
25-29	17.8	24.1	15.6	21.5
30-39	9.2	13.6	11.9	16.8
40-49	5.5	7.9	6.5	8.7
50-59	5.2	10.1	4.5	7.4
60-69	4.6	9.1	4.1	6.8
70-	2-3	8.1	1-2	2.3

A fiatalok összlakosságbeli arányukon felül képviselik rétegüket a könyvtárban, az idősebbek viszont jóval kisebb arányban vannak jelen a könyvtár "társadalmában", mint a "nagy társadalomban". Ez természetesen nem csupán életkori sajátosság, az iskolázottság szerepéről is árulkodnak ezek az adatok. A 15-29 évesek a férfiaknak kisebb részét teszik ki. A fiatal férfiaknál tapasztalható hiány nem igazolható a katonaság okozta kieséssel, szokásrendszerbeli különbséggel kell számolnunk. Az 50 éven felüli népességből a könyvtári tagság a férfiakat képviseli jobban, különösen a 70 éven felülieknél.

Feltűnően éles törés tapasztalható a férfiaknál a második és harmadik korcsoportnál, a nőknél a harmadik és a negyedik, majd a negyedik és az ötödik korcsoportnál. A 25-29 éves nők esetében a család (a szülés) elvonó szerepével kell számolnunk, a 30-49 éves férfiaknál több tényező ötvözetéből alakulhat ki a magyarázat. A sok üres idejét a könyvtárban töltő nyugdíjas kivételes jelenség. A felszabaduló szabadidő a hiányzó kulturális szokást nem helyettesítheti.

Ami a különböző iskolázottságu rétegeket illeti, kissé leegyszerűsítve azt mondhatjuk, minél iskolázottabb egy réteg, annál inkább képviselheti a könyvtárba járó rész az egész réteget. A fizikai dolgozók rétegéből csak minden negyedik-ötödik (a szakmunkásoknál), illetve hetedik-nyolcadik (a segédmunkásoknál és a mezőgazdasági fizikai dolgozóknál) jár könyvtárba, de a könyvet olvasók aránya is csak 70 - 80 % (a szakmunkásoknál), illetve 40 - 50 % (a másik két rétegnél). A szellemi dolgozóknál a könyvet nem olvasók aránya nem igen haladja meg a 10 %-ot, de a közművelődési könyvtári tagok aránya jelentős mértékben eltér: a pedagógusoknál 60, a középiskolásoknál 50, a műszaki értelmiségnél 25 % körül van.

A könyvtárat használók és mellőzők irodalmi izlése az eddigi vizsgálatok alapján^x nem mutat akkora különbséget, hogy a könyvtárhasználók befogadói magatartásával kapcsolatos megállapításaink egy részét - megfelelő körülményekkel, és rétegenként másféle korrekciókkal - az egész olvasótáborra ne terjeszthetnék ki.^{xx}

Országos Széchényi Könyvtár

^x GEREKEN Ferenc: Falusi lakosok és a könyvtár. = Könyvtári Figyelő, 1974. 1. sz.

KAMARÁS István - POLONYI Péter: Értelmiség, olvasás, könyvtár. Bp. 1970. NPI.

^{xx} Az adatfelvétel színhelyeit és az 1400 fős minta összetételét az 1. számú függelék tartalmazza.

2) A vizsgált művek és a kérdőívben szereplő kérdések

A kérdőíven szereplő 212 prózai mű nagy többsége - akár Gondosnál - regény. Ezeket néhány kisregény és egy novelláskötet egészíti ki. Kiválasztásuk az alábbi szempontok szerint történt:

- **Hozzáférhetőség.** A művek többsége megtalálható a könyvtárakban, jelentős része megvásárolható, nagy részük megtalálható az otthoni könyvgyűjteményekben. Néhány olyan, még ma is népszerű művel is kiegészítettük őket, mint Mitchell, Cronin, Zsigray, Zilahy, Knittel regényei, amelyek a közművelődési könyvtárakban nincsenek meg, amelyek többségét 30 - 40 éve nem adták ki Magyarországon.
- **Olvasottság.** Ugy gondoltuk, hogy nagyon alacsony olvasottságú műveket nem veszünk fel a listára, mégis meglepetésként ért bennünket, hogy a kortárs magyar irodalmat képviselő 30 közül 20 mű olvasottsága az 5 %-ot sem érte el. Ez arra kényszerített bennünket, hogy - az alacsony elemszám miatt - ne vegyük be őket a feldolgozásra kerülő 150 mű közé. Igen sajnálatos módon így kénytelenek voltunk lemondani Déry, Mándy, Mészöly, Ottlik és Örkény regényei fogadtatásának elemzéséről.
- **Összehasonlíthatóság.** A kérdőíven szereplő művek listáját úgy állítottuk össze, hogy minél több szerepeljen közöttük a Gondosféle kutatásban szereplő művek közül. (A feldolgozásra kerülő műveknek végül is körülbelül a fele Gondos kutatásban is szerepel.)
- **Két olvasmánytípus** különleges hangsúllyal szerepelt: a lektűr és a sci-fi, hogy két később meginduló kutatásunk számára megfelelő adatbázist teremthessünk.

A művek összeválogatásához irodalmárok és könyvtárosok adtak segítséget. Öt irodalmár segítségével - akiket arra kértünk, hogy a 150 művet tetszés szerinti elvek alapján kategorizálják - tíz kategóriába soroltuk a feldolgozásra kerülő műveket.^x

^x Elsősorban Agrádi Péter megoldását fogadtuk el. Az irodalmárok kategória-rendszereiről bővebben:

KAMARÁS István: Az irodalmi érték esélye lektürolvasóknál.
Bp. 1974. NPI.

RÉGI LEKTÜR (18 mű)

ALDRICH És lámpást adott kezembe az Ur..., BAUM Grand Hotel, BROMFIELD Árvíz Indiában, CAIN A postás mindig kétszer csenget, CRONIN Réztábla a kapu alatt, Ezt látják a csillagok, DU MAUNIER A Manderley ház asszonya, FÖLDES Halászó macska utcája, GULÁCSY Fekete vőlegények, HERCZEG Gyurkovics lányok, KNITTEL Via Mala, MITCHELL Elfujta a szél, ZILAHY Két fogoly, Dukay-család, ZSIGRAY A Sugár uti palota, Szüts Mara házassága.

Határesetként ide soroltuk - tematikai, felfogásbeli hasonlóságuk alapján - DRUON Elátkozott királyok és KOVAI Az oroszlán jegyében című műveit.

MAI LEKTÜR (22 mű)

AMENDA Eroica, BERKESI Huszévesek, Akik nyáron is fáznak, Sellő a pecsétgyűrűn, BESSIE Szexbomba, BIHARI Miért?, BÓKAY Bohémek és pillangók, DALLOS A nap szerelmese - Aranyecset, DOLD-MIHAJLIK Ordasok között, IGNÁCZ Tűzistennő Hawaiiiban, LÁNG A Tamás templom karnagya, PASSUTH Esőisten siratja Mexikót, Biborban született, SCHULZ Kőbezárt fájdalom, SEGAL Szerelmi történet, SZÉKELY A halhatatlan kedves, SZILVÁSI Appassionata, Légszomj, Albérlet a Sip utcában.

KRIMI (9 mű)

CHANDLER Kedvesem, isten veled!, CHARRIERE Helyettem kis virág, CHRISTIE Holttest a könyvtárszobában, DOYLE A sátán kutyája, GARDNER A kölcsönkért lány esete, HAMMET A máltai sólyom, SIMENON Fekete eső, SZABÓ L. A kétarcu ember, SZAMOS Kántor nyomoz.

KALANDREGÉNY (13 mű)

BURROUGHS Tarzan, CHARRIERE Pillangó, FOWLES Lepkegyűjtő, GREY Vadnyugaton, MAY A medveölő fia, REID A fej nélküli lovas, SZERB A Pendragon legenda, VIDOCQ Egy kalandor a mult századból, WALLACE A zöld ijász, VERNE Hector Servadac, Sándor Mátyás.

SCI-FI (13 mű)

ALDRISS Szürkeszakáll, ASIMOV Én, a robot, BELJAJEV A kétéltű ember, BOTOND-BOLICS Ezer év a Vénuszon, BRADBURY Marsbéli krónikák, FRANKE Az orchideák bolygója, JEFREMOV Androméda-köd, KELLERMANN Az alagut, KEYES Virágot Algeronnak, LEM Magellán-felhő, MERLE Állati elmék, SZENTIVÁNYI A kőbaltás ember, VERNE Utazás a holdba.

ROMANTIKA (14 mű)

DUMAS Gróf Monte Christo, GÁRDONYI Egri csillagok, Láthatatlan ember, HUGO Nyomorultak, JÓKAI A kőszívű ember fiai, Az aranyember, MIKSZÁTH Fekete város, Beszterce ostroma, MORA Aranykoporsó, PRUS Fáraó, ROBERTS Északnyugati átjáró, SCOTT Ivanhoe, SIENKIEWICZ Quo vadis?, Kereszteslovagok.

KLASSZIKUS REALIZMUS (15 mű)

BALZAC Elveszett illúziók, C. BRONTË Jan Eyre, E. BRONTË Üvöltő szelek, DICKENS Twist Olivér, DOSZTOJEVSZKIJ Bűn és bűnhődés, Karamazov testvérek, FLAUBERT Bovaryné, GOGOL Holt lelkek, STENDHAL Vörös és fekete, Pármai kolostor, SWIFT Gulliver utazásai, TOLSZTOJ Háboru és béke, Anna Karenina, ZOLA Germinal, Nana.

MAI "ELSŐ VONALBELI" REALIZMUS (22 mű)

CAPEK Harc a szalamandrakkal, DREISER Amerikai tragédia, FEJES Rozsdatemető, FRANCE Pingvinek szigete, HASEK Svejk, HEMINGWAY Akiért a harang szól, Fiesta, JÓKAI A. 4447, KERTÉSZ Á. Makra, KOSZTOLÁNYI Édes Anna, Néro, MANN Budenbrook ház, Varázshegy, MARTIN DU GARD Thibault család, MÓRICZ Boldog ember, Rokonok, NÉMETH L. Iszony, Égető Eszter, SÁNTA Husz óra, SOLOHOV Csendes Don, Emberi sors, VERES P. Balogh család.

MAI "MÁSODIK VONALBELI" REALIZMUS (11 mű)

CUSACK Ketten a halál ellen, Hóhullám Berlinben, FEJES Jóestét nyár, jóestét szerelem, KNIGHT Légy hü önmagadhoz, KOLOZSVÁRI G.E. Nők apróban, Burok, MERLE Két nap az élet, REMARQUE A diadalív árnyékában, Nyugaton a helyzet változatlan, SAGAN Jóreggelt búbánat, I. SHAW Oroszlánkölykök

MODERN (13 mű)

ABE KÓBÓ A homok asszonya, BÖLL Biliárd fél tizkor, Egy szolgálati ut vége, BULGAKOV A Mester és Margarita, CAMUS Közöny, Pestis, FAULKNER Megszületik augusztusban, GOLDING A legyek ura, MANN Doktor Faustus, SEMPRUN A nagy utazás, SZABÓ M. Disznótör, UPDIKE A kentaur, Nyulcipő.

A felsorolt (a kérdőíven a szerzők ábécé sorrendjében szereplő) művek olvasottságát, kedveltségét és az olvasásuk időpontját előre megadott válaszlehetőségek segítségével vizsgáltuk, a következőképpen:

- nem olvastam
- nem is akarom elolvasni
- el szeretném olvasni

olvastam és

- nem tetszett
- tetszett
- nagyon tetszett

az olvasás időpontja

- 1 éven belül
- 2-5 éve
- 5 évnél régebben

212 mű esetében kellett ily módon visszaemlékezni, dönteni. Ezután a következő kérdésekre kellett válaszolni:

- Az elmúlt negyedévben körülbelül hány könyvet olvasott?
- Több volt-e ez a mennyiség vagy kevesebb, mint az előző hónapokban?
több - kevesebb - azonos
- Soroljon fel közülük néhányat! (Ha véletlenül nem emlékezne a szerzőre, írja csak a címet, ha arra sem, néhány sorban jelezze a tartalmát!)
- Soroljon fel néhányat azon könyvek közül, amelyeket az utóbbi időben vásárolt!
- Olvassa el figyelmesen ezeket a megállapításokat, melyek mindegyike arról szól, hogy milyen legyen egy jó regény, és tegyen "X" jellet a megfelelő rovatba:

egyetértek vele, én is elmondhatom magamról

csak részben értek vele egyet, csak részben mondhatom el magamról

nem értek vele egyet, nem tartom magamra érvényesnek

Szerintem egy jó regény

1) olyan, hogy az ember bele tudja élni magát, és úgy érzi, mintha ő lenne a mű szerzője

2) feloldja a bennem levő feszültségeket, amellet izgalmas, változatos, érdekes, szellemes és nincsenek benne homályos részek

3) tanulságos, szórakoztató, leköti érdeklődésem, gondolatokat ébreszt, melyeket később meg lehet vitatni

4) szellemi és erkölcsi felfrissülést jelent, választ adhat meg nem oldott kérdésekre, rávilágít a jelen problémáira

5) élményt ad, tanulhatok belőle, nem elvontan veti fel a problémákat

6) feladat elé állít, elgondolkodtat, elolvasása szellemi munkavégzést jelent

7) ismeretek forrása, úgy lehet őket olvasni, mint az ujságot vagy az ismeretterjesztő könyveket; minden kézzelfogható bennük

8) kikapcsolódást jelent, szórakoztat, kielégíti kíváncsiságomat, hozzásegít ismereteim gyarapításához

9) példát, példaképet ad ahhoz, hogyan éljek, hogy döntsek nehéz helyzetekben. Igazol és megerősít hitemben, meggyőződésemben

10) kikapcsolódást jelent, gazdagítja ismeretanyagomat, bővíti látóköröm, és állásfoglalásra készítet

11) kikapcsolódást jelent, pihentet, érdekes, de pontos eseményeket idéz

12) kalandos, jó a vége, a jó győz benne

- Olvas-e hetilapokat, folyóiratokat? Ha igen, melyeket?

- Milyen iskolákat végzett?

- Milyen szakképesítése van?

Jelenlegi munkahelyén milyen foglalkozást folytat?

- Tanul-e jelenleg valamit? Ha igen, mit?

Ha jelenleg nem tanul, szándékozik-e a közeljövőben tanulni?

Mit?

Ami a válaszok hitelességét illeti, elsősorban a 150 mű olvasottságát és kedveltségét jelző válaszok felülvizsgálata fontos, hiszen ezekre épül egész kutatásunk. Az esetleges torzulásokról a következő fejezetekben szólnunk, annyit azonban már most le kell szögezni, hogy ezek a torzulások nagy valószínűséggel vizsgálatunkban sem olyan mértékűek, hogy alapjában kellene megkérdőjelezni módszerünket. Erre három bizonyítékunk is van. Az egyik egy külön e céllal végzett ellenőrzővizsgálat* a másik bizonyítékot a Gondos adataival való egybevetés, a harmadikat pedig az anyag bizonyos belső koherenciája szolgáltatja.

* KAMARÁS István: Egy olvasáskutatási mérőműszer és hibahatárai. = Könyvtári Figyelő, 1972. 2. sz.

3) Néhány módszertani kérdés

Kötetre való módszertani tanulságot eredményezett kutatásunk, ezekből most csak néhányat emelünk ki, azokat, amelyeknek ismerete feltétlenül szükséges ennek a kiadványnak a használatához.

a) Az olvasás mint választás

Az olvasás kutatásával foglalkozók közül többen hajlamosak arra, hogy az olvasás tényét a mű fogadtatásához képest másodrendű fontosságúnak itéljék, pedig egy könyv elolvasása az olvasóra nagyon jellemző döntés (vagy döntések) következménye. Ezekben a döntésekben komoly szerepet játszanak a felhalmozódó olvasmánytömeg és a normák, még hozzá az esetek többségében többféle norma, hiszen valamennyi olvasó többféle csoport tagja. Az a tény, hogy a férfi olvasók jelentős része - még a diplomával rendelkezők, sőt még az irodalmárok is - ritkábban választanak nők által írt, címükben női nevet vagy női szerepre utaló szavakat (kivétel a kurtizán, a szexbomba és hasonlók) szerepeltető műveket, a férfi csoportnorma működését jelzi. A szovjet, vagy annak vélt írók műveit kerülő ötven éven felüli régi középosztálybeli olvasókat, valamint a mindenféle külföldi névtől idegenkedő kevésbé iskolázott olvasókat sem csupán valamiféle egyéni szeszély készíti óvatosságra.

Hogy a címek értelmezésénél szerepet játszó szociológiai és pszichológiai tényezőknek mekkora és milyen természetű jelentősége van, arról még eléggé keveset tudunk. Nem kell különösebben bizonyítani, hogy az azonos Ilf-Petrov regényt jelölő Aranyborjú és A szovjet milliomos címeknek mennyire más a csengése, és azt sem, hogy mennyire másként hangzottak ezek 1950-ben. (Csehov ugyanazon regényének éppugy egészen különböző esélyt kínál a Pirossapkás lány és a Dráma a vadászon, mondjuk Grimm mesét és krimi.)

Az olvasta - nem olvasta százalékarányok mögött is különböző tartalmak bujhatnak meg. A nem olvasás lehet elutasítás és a könyv elolvasásának terve. Jelentheti azt, hogy nem tudnak a műről, azt is, hogy nem férnek hozzá, azt is, hogy a kéredezett abbahagyta az olvasást, azt is, hogy olvasta, de kiesett az emlékezetéből. Éppen ezért kutatásunkban a "nem olvastam" válaszlehetőség mellett az "el szeretném olvasni" és a "nem is akarom elolvasni" lehetőségeket is megadtuk, hogy jelezhessük a mű olvasottságának várható alakulását, a mű felé "látatlanban is" kialakult "attitűdöt". A "tetszett" válasznál többet árulhat el a mű és az olvasó kapcsolatáról az a tény, hogy először vagy újra olvasta-e a művet (ha nem először, az sem mindegy, hogy röviddel első olvasása után, vagy emléke-

zetét, illetve emlékét felujtva olvasta el). Fontos tény, hogy milyen helyet foglal el a mű az olvasmányok sorában, hogy milyen művek után következik, hogy olvasott-e mást a szerzőtől, hogy találkozott-e már vele televíziós vagy rádiós feldolgozásban, hogy meséltek-e róla, hogy olvasott-e róla kritikát, hogy olvasta-e a fűlszöveget, megnézte-e előre a befejezését, hogy átlapozott-e oldalakat, hogy egyvégtében olvasta-e, vagy hosszú megszakításokkal, más könyvvel együtt, vagy erre összpontosítva, hogy kötelező olvasmány volt-e, vagy szabadon választott. Amikor egy-egy mű olvasottságának adatait vizsgáljuk, arra is kell gondolnunk, hogy mennyire ismerik a különböző társadalmi rétegekben szerzőjét, hogy milyen befolyásoló szerepe lehet az esetleg más címmel, "diszletekkel" és befejezéssel futó televíziós, színpadi és egyéb változatainak stb.

Az "olvastam" állítás igen különböző jelentésű lehet, már eleve kérdés, hogy mindig igaz-e, és ha nem, tudatos félrevezetésről vagy az emlékezet zavaráról van-e szó. Gondos Ernő kutatásánál is felvetődött ez a kérdés, és a kontrollvizsgálatból^x kiderült, hogy ma Magyarországon elsősorban a "jóindulatu torzítással" kell számolni. A feledékenység, a hasonló című könyvek összetévesztése, a nevek felcserélése, különösen az idősebb és kevésbé iskolázott rétegeknél tapasztalható. Választorzító hatása a kulturális beállítódás is. Minél képzetesebb egy réteg, annál kiterjedtebb könyvtömegéről és annál pontosabban tudja, hogy mit kellett volna vagy illetett volna elolvasnia. Így avval is számolni kell, hogy az adatok alapján az olvasottsági hierarchia meredekebb, mint a valóságban.

Figyelembe kell venni azt is, hogy a befogadók kevésbé képzett rétegei számára a Háboru és béke, a Forsythe Saga, a Nyomorultak nem Tolsztoj, Galsworthy és Hugo regényei, hanem különböző módon megtestesülő "igék". Erre utalnak az ilyen válaszok: "A Háboru és béké-t filmén láttam, a Nyomorultak-at könyvben olvastam, a Forsythe Sagá-t a tévében láttam". A "könyvben olvastam" (vagyis könyv formában találkoztam vele) kifejezés arra utal, hogy "tévében is olvashatta" volna.^{xx}

^x KAMARÁS István: Egy olvasáskutatási mérőműszer és hibahatárai. = Könyvtári Figyelő, 1972. 2. sz.

^{xx} KAMARÁS István: Ezt a könyvet tévében láttam. = Rádió és Televízió Szemle, 1977. 4. sz. 112-119.o.

b) Tetszés, semlegesség, elutasítás, kritika

Ha bármelyik művel kapcsolatos száz "tetszett" választ "laboratóriumi vizsgálatnak" vetünk alá, bizonyosan találunk négy-öt egészen különböző jelentésűt. A "tetszett" válasz első benyomást és hosszú mérlegelést követő összegező véleményt is jelölhet. Nem egyszer ellentétes előjelű érvek eredője: "nem valami nagy művészi érték, de azért tetszett, mert úgy éreztem, rólam szól", "nem értek egyet az íróval, de azért tetszett, mert érdekes megoldásokat alkalmazott".

Mig a mű kiválasztásánál a "külső normák" játszottak nagyobb szerepet, a tetszés-nemtetszés eldöntésénél több tényező mozgósítására kerül sor. Mégse higgyük, hogy a tetszés-nemtetszés megítélése "rapszódikusabb". Ha ez így lenne, nem lenne olyan alacsony a "nem tetszett" válaszok aránya. Az alacsonyabb iskolai végzettségű rétegeknél 10-15, a diplomásoknál 5-10 "tetszett" válaszra jut egy "nem tetszett". Arról lenne szó, hogy az olvasók szégyelik kudarcukat? Ez is előfordul, de csak ritkán, mert az olvasók többsége a kudarcélményt kerülve, a kockázatot lehetőleg minímálisra csökkentve választja ki olvasmányait. Így az esetek nagy részében a "tetszett" csupán annyit jelent, hogy "most is jól választottam", "végig lehetett olvasni". Mivel egyes rétegek kockázatvállalási bátorsága, illetve a próbálgatásra fordítható ideje, energiája különböző, a tetszési átlagos rétegenként eltérnek.

Egy könyv hatásának elemzésénél érdekesebb a rétegre jellemző "tetszési szokást" kifejező átlagot venni a skála nullpontjával, mint az eredeti skála semlegesnek szánt pontját, vagy az összes olvasóra vett átlagot. Miután az alacsonyabb képzettségű rétegek tapasztalat szerint ritkábban használják a "nem tetszett" választ, a képzettségű olvasórétegeknek tetsző könyvek még azonos belső fogadtatás esetén is alacsonyabb tetszési indexre tesznek szert, mint a képzetlenebbnek tetszők. Ez a torzítás tulhangsúlyozza a modern irodalom kedvezőtlen fogadtatását.

A különböző "tetszett" válaszok jelentése nemcsak abban különbözik, mert folytatásuk "mert szép", "mert igaz", "mert meghatott", "mert megerősített", "mert felrázott" és még sok minden más lehet, hanem mert az irodalmi mérce is különböző. Van aki Faulknerhez, van aki Berkesihez méri Hemingwayt, amikor kijelenti róla, hogy tetszett. ("Azért szeretem Jókait, mert olyan Berkesi stílusban dolgozik" - jelentette ki egy idősebb munkás.)

Bonyolítja a helyzetet egy másik dimenzió áthallása: közömbösség-érzékenysége. Nem csak a "nem tetszett", hanem a "tetszett" válasz is jelenthet nagyfokú közömbösséget. Sok esetben az elutasítás jelent nagyobb érzékenységet, mint az elfogadás. Egy ilyenfajta vizsgálatnál, amikor 150 művet kellett azonosítani, fel-

idézni és minősíteni, nem kezdhettük a "Tetszett?"-nél sokkal jobb "Na mit szól hozzá?" vagy "Milyen hatással volt önre?" kérdésekkel, hogy kiszűrhesük a közömbösöket. A két dimenzió összekapcsolása ilyen típusú vizsgálatnál nagyon nehéz. Elképzelhető egy olyan tetszés-nemtetszés skála, amelynek nullpontja a közömböség-érzékenység skála egyik végpontja (nagyon tetszett - tetszett - közömbösen hagyott - nem tetszett - nagyon nem tetszett), de a tapasztalatok szerint a "közömbösen hagyott" sokszor felszivja a "közepesen tetszett", a "nem tudom eldönteni" és a "tetszett is meg nem is" válaszokat. Amikor a "nagyon tetszett - tetszett - nem tetszett" skálát használtuk, abban reménykedtünk, majd így színt vall az olvasó. Nem így történt. A "tetszett" vette át a semleges pont funkcióit is, legalábbis: bizonyos válaszoló csoportoknál. Megoldásunk nem túlzottan szerencsés. Nemcsak a válaszlehetőségek kijelölésénél lépett be önkény, hanem a tetszési index számskálájának megadásánál is. A "nagyon tetszett - tetszett - nem tetszett" skálánkat - nemigen tehattünk mást - egy ötfoku skála 1-4-5. fokainak fogtuk fel, és ennek alapján számítottuk ki a tetszésindexet a következő képlet alapján:

$$\frac{2T+t-2n}{N}$$

(ahol: T = a nagyon tetszett válaszok,
t = a tetszett válaszok,
n = a nem tetszett,
N = a művelt olvasók száma).

c) Vonzások, taszítások, élményalakzatok

Gondos Ernő az olvasás és kedvelés tényét rögzítette a kérdézetekkel, és két-két mű kölcsönös kedvelései és elutasításai alapján a Yule-Kendall féle asszociációs együtthatóval jelezhette a 333 közül bármelyik két-két mű "rokonságát". A Yule-Kendall-féle Q kiszámításának alapja egy 2x2-es táblázat, amelyben a következő értékek szerepelnek: azok száma, akik mindkét művet olvasták és a) A és B mű is tetszett, b) akiknek A tetszett, B nem, c) a B tetszett és A nem, d) egyik sem tetszett. Az asszociációs együttható akkor vette fel a legmagasabb értéket (+1), amikor a két mű valamennyi olvasója egyformán nyilatkozott mindkét műről, és akkor volt ez az érték legkisebb (-1), amikor valamennyi olvasó elmentésen nyilatkozott róluk. Pontosabban: ha valamely mű tetszéséből következett a másik mű tetszése! (Halmazelméleti vagy matematikai logikai módon ábrázolható!) A 0 érték elvileg függetlenséget jelent. Vizsgálatunkban a Yule-Kendall-féle asszociációs együttható egy általánosabb változatát, a Goodmann-Kruskal féle gammát használtuk, mivel a háromfoku skálánk 3x3-ra növelte a lehetőségek számát. (Akinek a mű tetszett, annak B mű nagyon

tetszhetett, tetszhetett vagy nem tetszhetett és még hat lehetőség.) Gammánk természetére nézve ugyanugy fest, mint a Gondos által használt Q, de mindkettőnél számolni kell bizonyos torzulás-típusokkal.

Válaszolóink nagyon különböző hányadot olvasnak műveinkből.

Egy-egy olvasó ha n művet olvasott, $\frac{n/n-1}{2}$ kapcsolatot "hoz be".

A 100 könyvet olvasó tehát $\frac{9900}{2}$, míg a 10 könyvet olvasó csak $\frac{90}{2}$

"szavazólappal" rendelkezik a kapcsolatok kijelölésénél, az előbbi véleményének tehát százszoros sulya van.

Mint hogy a tetszik-nem tetszik használata réteg és - részben ezen keresztül - személy-specifikus, ezért a művek átlagosan pozitív kapcsolatot mutatnak. A kapcsolatok skálájának ezért az elvi nullpontja mellett van egy önkényes - pontosabban empirikusan adott - null értéke. (Igy a +0.451 érték az eredeti értékeknél nem jelöl olyan erős pozitív kapcsolatot, mint amilyen erős negatív kapcsolatot - távolságot - a -0.451 érték.) A kapcsolatok erősségének jellemzésére nem az eredeti gamma értéket használtuk: a +1-es értéket a +0.401 és 0.450 - közötti értékek kapták, a -1-es értéket viszont a -0.101 és -0.160 közötti értékek. A skálaköz is önkényes, bár arányos átváltással (kvázilineáris transzformációval) született.

A legerősebb pozitív kapcsolatok azonos szerző művei között születtek. Nem annyira az életmű egységének elfogulatlan felismeréséről van szó, mint inkább egy-egy író megkedveléséről és "végigolvasásáról". Ezt a különböző jellegű műveket író szerzők műveinek erős pozitív kapcsolatai bizonyítják. (Pl. a "realista" Budenbrook ház és a "modern" Doktor Faustus erős kapcsolata.)

A "gamma" típusu kapcsolatok értelmezésénél egy elvileg igen nehezen kiszűrhető torzitással is számolnunk kell. Ez az azonos formájú válaszok rétegenként (társadalmi csoportonként) különböző tartalmával függ össze, amely ismét az egyes nagy társadalmi csoportok eltérő válasz-spektrumaiban is testet ölt. Ezt jól szemlélteti pl. a rétegspecifikus tetszési indexek táblája, amelyet bázisul használtunk a kötet táblázataiban szereplő relatív tetszésindexek kiszámításához. A relatív tetszésindexek használata olyan módszertani eszköz, amelyben táblagyűjteményünk jelentősen különbözik a Gondos-kötet szerkesztési elveitől. A mi véleményünk szerint ugyanis elsősorban az az érdekes, hogy egy-egy társadalmi csoportnak egy-egy könyv mennyiben tetszik jobban, mint a többi mű, így azok véleménye,

akik mindenre gépiesen rámondják a tetszett-et, ha ugyan nem a nagyon tetszett-et, kevésbé fogja emelni egy-egy könyv "pozitív összképét", mint azoké, akik gyakran élnek a "nem tetszett" válasszal is.

Mindazonáltal el kell ismernünk, hogy nem voltunk teljesen következetesek. Nemcsak szociológiai, hanem individuálpszichológiai szint is létezik, és mi a fenti elvet csak társadalmi nagycsoportok, rétegek stb. szintjén alkalmaztuk. Nyilvánvalóan lehetőséget lett volna elvileg egy olyan mérőszám alkalmazása is, amely nemcsak azt veszi tekintetbe, hogy az illető csoport milyen válaszolási szokásokkal rendelkezik, hanem az érintett konkrét személyek válaszstruktúráját is "bekalkulálva" értelmezi a válaszok tartalmát. Így nyilvánvaló, hogy amely személy éppoly gyakran alkalmazza a "nem tetszett"-et, mint a "nagyon tetszett"-et, annál egészen más sulya a "nagyon tetszett"-nek (valójában sokkal erősebb elismerést jelent a válasz), mint egy olyan személynél, aki "nem ismeri" a nem tetszett alternatívát, és válaszai fele-fele részben oszlanak meg a tetszett és a nagyon tetszett között. A személyspecifikus tetszési index alkalmazása mindazonáltal mind a kutatás anyagának belső matematikai kezelése, mind az olvasó számára való érthetővé tétele szempontjából egyelőre annyi problémát látszott felvetni, hogy eltekintettünk univerzális használatától.

A kérdés most már: miként befolyásolja a válaszok fenti személyspecifikus megoszlása a "gamma" alakulását? Tekintsünk két könyvet - K_1 -et és K_2 -t - amely nem egyformán tetszik két társadalmi csoportnak (C_1 és C_2). C_1 "kedves könyve" legyen K_1 , C_2 "testreszabott könyve" pedig K_2 . (Ha pl: a két társadalmi csoport a "30-on felüliek" (C_1) és a "30-on aluliak" (C_2), akkor a két kedvenc kötet lehet pl. CRONIN ÉS BRADBURY. Természetesen mindkét társadalmi csoportnak kell találkoznia a másik társadalmi csoport könyveivel ahhoz, hogy "gamma" típusu kapcsolat (együtt-tetszési kapcsolat) jöhessen létre a két kötet között (egyébként csak együttolvadási asszociáció számolható - ilyeneket ugyan a kutatásban számoltunk - ámde jelen táblasorunkban az individuális művek szintjén nem szerepelnek ilyenek).

Nyilvánvaló, hogy amennyiben a "rétegre szabottság" fenti modellje igaz (és legalább a részleges együttolvadás ténye fennáll), annyiban a két könyv (pozitív) fogadtatása között számottevő negatív kapcsolatnak kell kialakulni, ha nincs a két csoport, illetve az egyedek választási szokásai között különbség.

Ha ezzel szemben (mondjuk, a K_1 csoportban) jellegzetesen jelen van egy olyan populáció, amely minden olvasott könyvre azt

mondja, hogy "tetszik", és füt-fát összeolvas (vagy legalább is fűre-fára azt válaszolja, hogy "olvasta"); míg (mondjuk, a K₂ csoportban) van egy olyan populáció, amely "mindent elutasít pár kifejezetten kedvenc könyve kivételével", akkor a két könyvről (és természetesen: más könyvpárosokról) mondott vélemények hamis pozitív asszociációba hozzák a könyveket.

Az, hogy általánosságban a könyvek között a gyenge pozitív kapcsolat a jellemző, nyugodtan lehet egy viszonylag kis létszámu, de füt-fát összeolvasó (gondoljunk a "szavazatszámról" a korábbiakban mondottakra) és mindent egyformán elfogadó (lásd bizonyos idősebb női olvasókat) vagy mindent elutasító (lásd a fiatal kvalifikált férfiak egyes csoportjait, általában a "teenager-szubkulturát" stb.) populáció hatása.

Amennyiben a válaszolási szokások individuális elemzésére sor került volna, ezen ál-kapcsolatok súlya erősen redukálható lett volna. Ez azonban egészen más feldolgozási volument jelentett volna.

Igy inkább kettőt tehattünk:

- 1) Regisztrálhattuk, hogy a minta igen nagy hányada által olvasott könyvek között majdnem mindig van egy gyenge pozitív kapcsolat, amely azonban egyáltalán nem valódi tartalmi kapcsolatot jelent, hanem olyan "zaj", amelyért a válaszolási csoport- és individuális szokások fenti effektusa felelős.
- 2) Tapasztalhattuk, hogy elsősorban a "nonkonform" olvasók által kiterjedtebben olvasott művek "rugják" a többi el maguktól, illetve produkálnak kevésbé pozitív kapcsolatokat (ld. Virágot Algernonnak, amely elsősorban azért a fiatalok olvasmánya volt).
- 3) A kapcsolatok erősségének minősítésekor "eleve bekalkuláltuk" a fent említett "zajhatást", és így a nullpontot nem a "gamma" zéró-értékénél, hanem egy gyenge pozitív értéknél (+0.150) vettük fel. Ettől kellett elég sokkal (0.25) eltérnie a "gamma" értékének ahhoz, hogy megemlítendőnek tartsuk a kapcsolatot. (Kisebb szignifikancia-problémák esetén a kapcsolatot jelző szám zárójelbe kerül; komolyabb szignifikancia-problémák esetén egyszerűen elhagytuk a táblázatból a kapcsolatot. Ezt annál is inkább meg kellett tennünk, mert a "bizonytalan" kapcsolatok felduzzasztásával az amugy is bonyolult, gyakran egyáltalán nem könnyen értelmezhető kapcsolatrendszer - matematikai nyelven: gráf - gyakorlatilag áttekinthetetlenül bonyolódott volna.

Az egyedi kapcsolatok értelmezésének említett problematikussága a konszenzuális esztétikának csupán korlátozott áthághatósága mellett a másik fő oka annak, hogy zártan formalizált clusteranalízisre nem került sor csoportjaink összeállításakor, hanem "csak" az egyes csoportok kapcsolati gráfjainak kváziintuitív felrajzolására. Csak jelezni szeretnénk, hogy ezen főrajzolás bármely olvasónk megteheti, ha egy kör kerületére felrajzolja az egy-egy csoporthoz tartozó műveket, és a kapcsolatok erősségének jelölésével (ezek színes vagy többszörös vonallal szimbolizálhatók) feltünteti a kapcsolatokat. (Finomabb ábrázolást tesz lehetővé, ha mondjuk a pozitív kapcsolatokat "meleg" - piros, sárga, barna, - a negatív kapcsolatokat "hideg" - kék, zöld, fekete - színek jelzik.) Több kör ügyes egymás mellé illesztésével az egyes olvasmánytipusok közti kapcsolatok is előállíthatók. (Csak utalnánk rá, hogy az eddigi kapcsolatok rendszere utmutatóul szolgál a jövőbeli kapcsolatok rendszerének feltérképezéséhez. Ha a könyvtáros egy-egy új művet vagy műcsoportot el kíván helyezni olvasmánytipusainkban, csak meg kell néznie, hogy néhány tipikus "csoportjelző olvasmányhoz" képest milyen az "együtt-tetszési" viszony.

Az említett "zajhatások" kiszűrésére sajnos ezt minimálisan néhány tucat olvasótól meg kell kérdeznie (néhány tucat olyantól, aki valóban olvasta az említett művet), hogy valódi képet kapjon, a szignifikancia biztosításához pedig jó a száz olvasót is meghaladó mintával dolgozni. (A legjobb olyan űrlapot használni, amelyen néhány tucat "csoportjelző" mű mellett új mű/vek/ is szerepel/nek/. Ezek után valamilyen kapcsolódási mérőszámmal (ez lehet a mi "gammánk", de korántsem pusztán ez lehet: elvileg minden kapcsolatjelző mutató méri az összefüggést, csak a mérés konkrét számértékei birhatnak valamelyest eltérő tartalommal) néhány kis keresztátlátszó (2x2-es, 3x3-as, 4x4-es, de legfeljebb 5x5-ös) segítségével bárki ítéletet alkothat az olyan új művekről, amelyeket vagy nem kíván elolvasni, vagy elolvasása során szerzett benyomásait "tul szubjektívnek" tartja - ítéletet, ámde csupán az átlagolvasó tudat szempontjából. (Ha úgy tetszik, az ítélet nem inherens: nem fed fel vagy csak igen korlátozottan fed fel a mű belső-maradandó értékeit, "csak" az olvasóközönség szempontjából vett használati értékét.)

Mindazonáltal egy ilyen ítéletnek mind az esztétikai, mind a társadalom- és könyvtárpolitikai nézőpont szempontjából is nagyobb használati értéke lehet, mint az olvasó fülébe duruzsolt állandó, de az olvasó és a kötet egyedi- és rétegspecifikumait figyelembe nem vevő "felvilágosításoknak", "beláttatás" és "jobb utra térítési" törekvéseknek. Hát még ha figyelembe vesszük, hogy a "nagyközönség" vagy a "tömeg" ítélete nem ritkán olyan előjellel kerül szembe a "hivatalos" vagy "professzionista" műítészekével és műterjesztőkével, hogy "utólag" kiderült: inkább az olvasó spontán megérzéseinek mélyebb valószínűsége tartalma valós, mint az utólag sokszor képtelenül vaknak tűnő "professzionista" kritikának.

Az egyes művek kapcsolatából felvázolható a 150 mű kapcsolatrendszere és ez a térkép (az olvasói tudat egyfajta térképe) ráteríthető az irodalmárok által használt térképre. Így megállapítható, hogy az irodalmárok által különbözőnek ítélt művek közül az olvasók melyeket olvasnak (éreznek, értelmeznek) hasonlóknak vagy fordítva. Az összolvasói tudat térképére rávetíthetők az egyes olvasócsoportok olvasói tudatának térképei, amennyiben a minta nagysága engedi. Megismételt vizsgálat lehetővé tenné a kérdés történeti vizsgálatát a különböző élményperiódusokban és a különböző szakaszokban kapott válaszok összevetésével.

Eredetileg az "együtt-tetszési" értékek szolgálták csoportképző bázisul is, amikor - hosszas gráf-rajzolatásokkal, "kváziintuitív" módon - igyekeztünk megtalálni a műveknek az olvasók szemében létező "természetes csoportjait" (tulajdonképpen intuitív "részhalmozokra bontást", "részgráf-képzést", ha nagyképűek akarunk lenni, valamiféle "cluster-analizist" végeztünk). Némi gyanakvással fogadtuk azonban az "olvasói szavazatokat", mint elemzésünk "természetes ontológiai bázisát". Kamarás István ellenvetései elsősorban szakmai tapasztalatokból és a teljesen azért el nem hanyagolható esztétikai konszenzusok ismeretéből adódtak; míg Balogh Zoltán matematikus reflexei olyan tényezőknél való meditációk felé sodorták, hogy a sokat olvasók kisebb csoportjai az összes "szavazatok" éppen akkor hányadát "hozhatták be", mint a keveset olvasó nagyobb populáció-szegmensek, továbbá, hogy eleve az olvasási szokások bizonyos műveket szinte sohasem gyűjtenek be egyazon fejbe (ld. a különböző generációk jellegzetesen eltérő "olvasási étlapját", a jellegzetes "csak férfi" és "csak női" - esetleg "csak leány-" regényeket, az elbiologizált társadalmi-családi munkamegosztás ezen "nemi szegregációjának" olvasmányvilágbeli leképződéseit), így bizonyos mű közötti kapcsolatok vagy egyáltalán nem "jönnek be", vagy egyetlen réteg vagy csoport véleményének tulsulya hoz össze vagy éppen dob szét műveket.

Kell-e mondani, hogy a végül is kialakított olvasmánykategóriarendszer ismét csak kváziintuitív csoportok kijelölését jelentette, az állandó kompromisszumok szellemében? Minthogy a "nivós ponyva"-modellek nem működtek kellőképpen, Kamarás István fájó szívvel belenyugodott, hogy az esztétikai közvélemény "nivós krimi"-fogalma kiiktatódjon. A veszteséglista mellé azonban komoly nyereségek is adódtak: pl. a lektür kissé tulságosan is egyszerű előfeltevéssel kezelt kategóriája (ez talán csak a ponyvairodalom generációközi szakadékait véve figyelembe az előzetes feltételezések szerint csak "régiliktür"-re és "mailektür"-re bomlott volna) szivárványként bomlott színeire - csupán az okozott némi fejtörést, hogyan is adhatunk nevet ezen kategóriáknak.

Kategóriáink tehát végül is "öszvér-kategóriák". Habár pl. a női olvasók "nyomására" pusztán olvasói együvéhelyezés szempontjából egy csoportba mosódhatnak pl. a kulturális vagy pszichologizáló lektűr egyes csoportjai az "asszonysorsok" és "családi-, házasság- stb. problémák" akár legmagasabb szintű irodalmi megjelenítőivel (lásd már a Gondos-vizsgálat publikált táblázatainál is pl. Maupassant: Egy asszony élete "vonzáskörét"), mi nem fogadtuk el ezt az esztétikailag védhetetlen csoportosítást. Ugyanakkor a hasonló "irodalmi érték" alapján egy kalap alá hozott lektürtípusok (Berkesitől Gál György Sándorig) szociológiailag egyáltalán nem azonos funkciókat töltöttek be. Bizonyos lektűrökből valódi - bár többnyire összefüggéseikből többé-kevésbé kiszakított - ismeretek egész halmazára lehet szert tenni: így pl. a "nagy emberek életrajzai" tipust nyilvánvalóan nem ritkán éppen kulturális vagy történelmi érdeklődéstől motiválva olvassák, és elsősorban nem esztétikai élményt várnak tőle. (Nem ritkán: ez nem jelenti azt, hogy többnyire, és még kevésbé azt, hogy mindig. Esztétikumból még talán annyira sem lehet felmentést adni, mint tornából.) Mindazonáltal ha ezt az összefüggést nem vesszük figyelembe a "tetszett" szavazatok értékelésénél, akkor egyszerűen igazságtalanok vagyunk a gyakran nagyon is csekély kínálattal találkozó olvasóval szemben. A tájékoztatlan vidéki tizenéves leány tehet-e róla, ha a zene iránti természetes érdeklődése Gál György Sándor felé sodorja, mondjuk a szintén elég olvasmányos Szabolcsi Bence helyett - vagy inkább az őt körülvevő kulturális kínálat (családi ajánlások és könyvespolcok stb.)?

Mint a fenti elmefuttatásokból talán kiderül, a legnagyobb tévedés volna azt hinni, hogy kategóriáink "szentek és sérthetetlenek". Már a művek relatíve csekély száma is könnyen sebezhetővé tesz néhány kategóriát, nem is beszélve arról, hogy - minthogy repertoárunkban csak un. "szépirodalom", "fiction" szerepel - pl. az előző bekezdésben szereplő "Gál György Sándor - Szabolcsi Bence" "helyettesítési elv" sem igazolható így anyagunkkal. Így nemcsak hogy elfogadhatónak tartjuk az ellenvetéseket, hanem egyenesen kívánatosnak is a vitát. Éppen ezt hivatott demokratikussá (vagy legalább is: demokratikusabbá) tenni a "Kapcsolódás az olvasmánycsoportokhoz" rovat. Az egyes olvasmánycsoportokhoz való kapcsolódás történhet az "együtt-olvasás" (dichotom), az "együtt-tetszés" (trichotom) és az "együtt olvassák és együtt is tetszik", az "olvasási-tetszési korreláció" alapján. E legutóbbi mértékről érdemes külön szólni néhány szót. Alapjúl ugyanis a "nem olvastam" kijelentésnek a tetszési skálán való matematikai elhelyezése szolgál. Az elhelyezés egyszerre természetszerű és önkényes: elemi logikával természetszerű, hogy a "nem olvastam" - ha emögé a tudatosság leghalványabb elemét is helyezzük, más szóval feltételezzük, hogy éppugy nem teljesen az egyéntől független véletlen, hogy mit nem olvas, mint hogy mi nem tetszik neki - valahová a "tetszett" és a "nem tetszett" közé értendő, mint amelynyire matematikai értelemben önkényes a "tetszett" 1-es számértékével vagy a "nem tetszett" -1 vagy -2 értékével (ezen két "nem tet-

- 1 Kalandos, jó a vége, a jó győz benne
- 2 feloldja bennem a felgyülemelő feszültségeket, izgalmas, változatos, érdekes, szellemes, nincsenek benne homályos részek
- 3 kikapcsolódást jelent, szórakoztat, kielégíti olvasói kíváncsiságomat, hozzásegít ismereteim gyarapításához
- 4 élményt ad, tanulhatok belőle, nem elvontan veti fel a problémákat
- 5 kikapcsolódást jelent, gazdagítja ismeretanyagomat, bővíti látóköröm, állásfoglalásra készítet
- 6 szellemi és erkölcsi felrissülést jelent, választ adhat meg nem oldott kérdésekre, rávilágít a jelen problémáira
- 7 feladat elé állít, elgondolkodtat, elolvasása szellemi munkavégzést jelent.

A megállapítások értékeit az előttünk álló szám jelzi. A kérdészetek "egyetértek - részben egyetértek - nem értek egyet: választokat adtak, amelyeket 2-1-0 értékkel súlyoztunk. Az így kiszámított - elvileg 1 és 7 között (a gyakorlatban 2 és 6 közötti) - értékeket négy helyen elmetszve, ötfoku skálát alakítottunk ki.

II. Táblázási stratégiánk. Néhány általunk használt kategória és mutató magyarázata

A kiadvány "adatbankja" két részből áll: az első (300 oldalas) rész a 150 irodalmi műre, a másik (15 oldalas) rész a hasonló esztétikai konszenzusu és olvasatu művek 15 csoportjára vonatkozó adatokat tartalmazza. A 150 mű társadalmi fogadtatására vonatkozó adatok kétféleképpen. A bal oldali táblázatok azt mutatják, hogy mennyire olvasott, kedvelt és vitatott a 150 mű a könyvtárba járó olvasók különböző rétegeinél, valamint a művet olvasók és mellőzők olvasói aktivitásáról is tájékoztatnak. A jobb oldali táblázatok azt mutatják, hogy az adott mű milyen helyet foglal el az élményalakzatban, hogy mely olvasmányokhoz (azaz mely olvasmányok olvasataihoz) és mely olvasmánytipusokhoz (illetve olvasattípusokhoz) kapcsolódnak.

1. Az olvasórétegekre vonatkozó adatok

Négy életkori csoportot szerepeltetünk, a kevésbé olvasott művek esetében azonban csoport-összevonásokra kényszerültünk: a két fiatalabb és a két idősebb csoportot összekötő jelek alatti hátsóban szereplő adatok ilyen esetekben 15-29 évesekre, illetve a 30 évesnél idősebbekre vonatkoznak.

A 13 foglalkozási csoportot három foglalkozási kategóriába vontuk össze, a következőképpen:

fizikai: mezőgazdasági fizikai munkások, segédmunkások, be-tanított munkások, ipari szakmunkások, szolgáltatóipar-ban dolgozó szakmunkások, szakmunkástanulók

szellemi diploma nélkül: középkáderek (technikusok, kereskedel-mi középkáderek, ápolónók stb.), szellemi segédmun-ka-erők (adminisztrátorok), középiskolások

szellemi diplomával: pedagógusok (tanárok, tanítók, óvónók, nép-művelők), műszaki értelmiség (műszaki és mezőgazdasá-gi mérnökök), egyéb értelmiség, egyetemi hallgatók.

Iskolai végzettség szerint csak a szellemi dolgozókat bontottuk csoportokra. Diplomásnak tekintettük nemcsak az egyetemi és főiskolai végzettséggel rendelkezőket, hanem az egyetemi és főiskolai hallgatókat is. (Ezt a "közeli" diploma és a mintában ala-csony számuk indokolja.) A férfi fizikai dolgozóknál két "rendha-gyó" alcsoport is szerepel: a középiskolát végzett 20-29 évesek és a legfeljebb hét általánost végzett 30 évesnél idősebb fizikai dolgozók csoportjai.

A vizsgált művek többségének fogadtatását optimális esetben így 57 olvasó-csoportnál rögzíthetjük. Egy-egy műhöz nyers munka-táblánkon egy-egy 11 x 21-es "adatmátrix" tartozik: elvileg 231 cella, amelyek mindegyikéhez 5 elemi adat tartozik. A rétegek eltérő létszáma és a művek különböző mértékű olvasottsága mi-att sok esetben eléggé alacsony elemszámok alakultak ki. 0-4 fő esetén * jel szerepel, 5-9 fő esetén pedig az előjeles rela-tív tetszés-mutató zárójelben szerepel, az ötvenen felüli létszámot ugyanennek a mutatónak az aláhúzásával jelöltük.

A művet olvasók és a művet nem olvasók mellett még négy olva-sóréteg szerepel ezeken a táblázatokon. Olvasói aktivitásuk mér-téke alapján négy csoportra osztottuk az 1400-as minta tagjait. Az olvasói aktivitást az előző fejezet hasonló című alfejezeté-ben ismertetett "műszerrel" állapítottuk meg. Mint említettük, a tesztben szereplő megállapítások 1-2-3-4-5-6-7-es értékeket kép-viseltek aszerint, mennyire aktív olvasói magatartást tükröztek. A választások alapján minden olvasónak kiszámítottuk az aktivitási mutatóját, ezek alapján soroltuk őket négy csoportba, a követke-zőképpen: (Zárójelben a csoportokhoz tartozók számát közöljük, érzékeltetve az adatok ferde eloszlását.)

gyengén aktív	1.00-2.80	(417)
közepesen aktív	2.81-3.60	(514)
erősen aktív	3.61-4.40	(295)
nagyon erősen aktív	4.41-7.00	(155)

A relatív aktivitás az egész (az 1400 fős) mintára jellemző (átlagos) aktivitás-értéktől (3.04) való eltérés előjeles értéke. A tetszés-index kiszámítását a "Tetszés, semlegesség, elutasítás, kritika" című fejezetben ismertettük; -2 és +2 közötti értékeket vehet fel. A bal oldali táblázatokon még négy mutatószám található. A homok asszonya című Abe Kóbo regényre vonatkozó adatok első sorában a 15-19 évesekre vonatkozó oszlopban például ezek szerepelnek:

$$\begin{array}{r} 80=27\% \\ \hline -0.18 \\ 0.88 \end{array}$$

A legelső mutató, mely 1 és 1107 közötti értékeket vehet fel (mely példánkban 80) a művet olvasók számát közli. Az ehhez egyenlőség jellel hozzákapcsolt, egészre kerekített és százalék jellel ellátott érték (példánkban =27%) azt mutatja, hogy a művet olvasók hány százalékát teszik ki a vizsgált csoportnak. (Itt a réteghez tartozók száma képezi a 100 %-ot.) A második sorban lévő -1.00 és +1.00 között értékekkel szereplő mutató (példánkban -0.18) a relatív tetszési index. Ezt alkalmaztuk a tetszési index helyett, ugyanis az tapasztalható, hogy a különböző nemű, életkorú és műveltségű rétegek "tetszési szokásai" eltérőek. Ezért a 150 mű fogadtatása alapján kiszámítottuk valamennyi olvasóréteg átlagos tetszési indexét. A relatív tetszési index az adott művek esetében azt mutatja, hogy milyen mértékben és irányban tér el az adott mű fogadtatása a 150 mű fogadtatásától (a "tetszési szokástól") a vizsgált rétegnél. A harmadik sorban szereplő (példánkban 0.88) érték egy egyszerű szórásérték, amely azt mutatja, hogy a mű fogadtatását jelző tetszési index mögött mennyire egynemű, illetve mennyire eltérő vélemények huzódnak meg. A -2 értékű "nem tetszett", a +1 értékű "tetszett" és a +2 értékű "nagyon tetszett" válaszok szóródásának mértékét jelzi.

Az 5-9 fős részminták már az erősen konszenzuális csoportok, illetve művek esetében is (ld. Aldrich regénye az 50 éven felülieknél, ahol a szórás csupán 0.49) eléggé életlen képet adnak. Az 5-9 fős mintákra vonatkozó relatív tetszésindexeket ezért - figyelemzettségül - zárójelben közöltük, hiszen még az első jegy is eltérhet. Mindazonáltal a csekély szórású 5-9 fős mintáknál valamelyes informativitása ezeknek az adatoknak is van. Azért

nem hagytuk ki őket a táblázatból, mert összdinamikájuk akkor is bir realitással, ha mint egyedi adatokra nem is építhetünk rájuk.

Az 50-nél nagyobb részminták biztonsága már eléggé megnyugtató. Az erősen vitatott műveknél (pl. Bradbury) a szórás az 50 fölötti csoportoknál is megközelítheti az 1.5-ös értéket. Ez azt jelenti, hogy minden huszadik esetben bizony 4 tizedesjegynyi is lehet az eltérés a relativ tetszésindexnél ezeknél a vitatott műveknél. A mérsékelt vitatottság (1 körüli szórás) már minden huszadik esetben is csak három tizedesjegynyi eltérést eredményezhet.

A 10 fölötti adatokat már érdemes közölni, de kell tudni, hogy minden huszadik esetben a 10 főre épülő adat 1.5-ös szórás esetében egy egész értékkel is eltolhatja a tetszésindex átlagát. Ez persze ritka kivétel. (Bár a Bradbury regény 8 általánost végzett fizikai dolgozó olvasóinál előfordul.)

Az esetek 50 %-át magába foglaló sáv az 5 fős mintánál:

$m \pm 0.36$, 10 fős mintánál $m \pm 0.23$, 50 fős mintánál
 $m \pm 0.10$.

2) A művek kapcsolatait bemutató táblák

A jobb oldali táblázatokon az előjeles egész számokkal jelzett pozitív és negatív kapcsolatok az előző fejezet "Vonzások, taszítások, élményalakzatok" című fejezetében ismertetett Goodmann-Kruskal-féle gamma értékein alapulnak. Arról már szó esett, hogy mi a különbség a Gondos-féle vizsgálatban alkalmazott Yule-Kendall-féle Q és az általunk használt gamma között, most egy példán bemutatjuk a gamma kiszámítási módját.

A Goodmann-Kruskal-féle "gamma" két ordinális skálájú (jelen esetben trichotom) változó közti kapcsolat (asszociáció) erősségnek a mérésére alkalmas.

Bemutatására egy hipotetikus 45 fős populációt alkalmaznánk. A két változó (tulajdonság, válaszárték stb.) neve legyen "A", illetve "B". Az ordinalitás értékei legyenek - olvasásszociológiai esetünk mintájára A++ ("nagyon A"), A+ (még épp hogy A), illetve A- (nem A). Természetesen a másik változó értékei hasonlóan viselkednek majd: B++, B+ és B- lesz definiálva.

A vizsgált hipotetikus (45 fős) populáció elemeit elhelyezzük egy kétdimenziós mátrixba, ahol a sorokba az egyik, az oszlopokba a másik változó értékei kerülnek, míg a cellák belsejében álló szám az e cellához tartozó egyedek számát jelöli: (Megjegyeznénk, hogy e számítás szempontjából a két változó "szimmetrikus" egymással - mint általában az asszociációs típusú mutatók esetében - és így tulajdonképpen érdektelen, hogy melyiket tekintem oszlop-, és melyiket sorváltozónak.)

	A++	A+	A-	(Össz.)
B++	1	2	3	(6)
B+	4	5	6	(15)
B-	7	8	9	(24)
(Össz.)	(12)	(15)	(18)	(45)

A Goodmann-Kruskal-féle "gamma" számításánál az individuumok közti összes páros kapcsolatok halmazából indulunk ki. Ez adott esetben

$$\frac{45 \times 44}{2} = 990.$$

Az "egyenrangúak", vagyis az egy cellán belül lévők közti kapcsolatok száma:

$$\frac{2 \times 1}{2} + \frac{3 \times 2}{2} + \frac{4 \times 3}{2} + \frac{5 \times 4}{2} + \frac{6 \times 5}{2} + \frac{7 \times 6}{2} + \frac{8 \times 7}{2} + \frac{9 \times 8}{2} = 120$$

Ezt a 120 kapcsolatot levonva az összesen fennálló 990 párviszonyból marad 870.

Az összefüggést pozitív irányba toló kapcsolatok száma:

(P)

$$P = 1 \times (5 + 6 + 8 + 9) + 2 \times (6 + 9) + 4 \times (8 + 9) + 5 \times 9 = 171$$

A "gamma" esetében az eljárás gyakorlatilag analóg: pozitív összefüggést hoz létre minden elemnek a tőle "jobbra lefelé" eső elemekkel való szorzata, negatív összefüggést hoz létre minden elemnek a tőle "balra lefelé" való cellák elemeivel való szorzata. Négy cellától találhatunk egyáltalán "jobbra lefelé" eső elemeket - e cellák létszáma áll a "P" összeg egyes tagjaiban elől (és ezért négytagú összeg a P, mert 4 ilyen cella van); a - többnyire zárójelbe foglalt összegként megjelenő - második tényező pedig a P összeg egyes tagjain belül azon individuumok

összegét jelenti (ezek többnyire több cellából gyűjtendők össze, innen a második tényezők gyakori "összeg-jellege"), akik az első tényezőben szereplő cellától "jobbra lefelé" álltak.

Negatív összefüggést hoz létre: a Q-ban a "balra lefelé" menő M mátrix-átló (un. "mellékátló") elemeinek a szorzata; a "gammá"-ban minden cella elemszámának a tőle "balra lefelé" eső cellák elemszámainak összegével való szorzata.

Az összefüggést negatív irányba toló kapcsolatok száma tehát: (Ezt WEISS, illetve feltehetően előtte Goodmann és Kruskal - általam ismeretlen okokból - S-sel jelöli):

$$S = 3 \times (4+5+7+8) + 2 \times (4+7) + 6 \times (7+8) + 5 \times 7 = 219$$

Ami a Yule-féle "Q"-t és a "gammát" azonos jellegű asz-szociációs mértékké teszi, az közös elméleti formulájuk:

$$Q, \text{ ill. "gamma"} = \frac{P - S}{P + S}$$

Míg azonban a Q-nál a P, illetve az S egyetlen szorzással előállítható ($a \times d$, ill. $b \times c$), addig a "gamma" esetében a fenti, bonyolultabb szorzási-összegezési műveletsorra van szükség P és S előállításához. Ezért nem lehet olyan "szépen" felírni a "gamma" "formuláját" (számítási képletét), mint a Q-ét.

Mindazonáltal a cellák elemszámát a fenti számpéldában úgy választottam meg, hogy ha az

- 1 elemű cellát a-val
- 2 elemű cellát b-vel
- 3 elemű cellát c-vel
- 4 elemű cellát d-vel
- 5 elemű cellát e-vel
- 6 elemű cellát f-fel
- 7 elemű cellát g-vel
- 8 elemű cellát h-val
- 9 elemű cellát i-vel

jelölnék, s a P, illetve az S adott példán belüli konkrét szorzat-összegeibe (a számítás első lépcsőjénél szereplő "hosszu" összegbe) behelyettesítenék ezeket a betűket, egy, a Q-éhoz hasonló számítási formulát, "képletet" kapnánk.

A matematikus számára evidencia, hogy már a Q, de még inkább a "gamma" kiszámításának alapjául szolgáló mátrix elemeinek ilyen - az ABC egymást követő betűivel való - jelölése nem túl szerencsés. Ez különösen akkor derül ki, ha a 4x4-es, 5x5-ös stb. mátrixokra is szeretnénk általánosítani a fenti asszociációs mértéket. A 10x10-es mátrixra már semelyik európai ABC betűi sem volnának elegendők.

Nem megnyugtató az ABC internacionalitásának mértéke sem.

Igy az indexeléssel jelzett mátrix-cellák minden bizonnyal értelme-
sebb jelölési alternatívákat kínálnak.

A mi 3x3-as mátrixunk esetében egy lehetséges megoldás pl. az érintett mátrix-cellák a _{sor, oszlop} c _{sor, oszlop} vagy - azt kifejezendő, hogy mátrixunk kontingencia-tábla jellegű, és celláiban elem-számok állnak - n _{sor, oszlop} típusu jelölése.

A "gamma" általános előállítási sémáját (formuláját) ekkor a következő behelyettesítéssel kaphatnánk meg konkrét számpéldánkból (tehát 3x3-as mátrixra):

az 1 elemű cella: n_{11}

a 2 elemű cella: n_{12}

a 3 elemű cella: n_{13}

a 4 elemű cella: n_{21}

az 5 elemű cella: n_{22}

a 6 elemű cella: n_{23}

a 7 elemű cella: n_{31}

a 8 elemű cella: n_{32}

a 9 elemű cella: n_{33}

A fentiek alapján:

$$P = n_{11}(n_{22} + n_{23} + n_{32} + n_{33}) + n_{12}(n_{23} + n_{33}) + n_{21}(n_{32} + n_{33}) + n_{22} \cdot n_{33}$$

$$S = n_{13}(n_{21} + n_{22} + n_{31} + n_{32}) + n_{12}(n_{21} + n_{31}) + n_{23}(n_{31} + n_{32}) + n_{22} \cdot n_{31}$$

Ha most már e két egyenlőség alapján "behelyettesitem" P és S értékeit a "Q" és a "gamma" közös elméleti formulájába:

$$\text{"gamma"} = \frac{P - S}{P + S}$$

akkor látható, hogy bár ugyan elég nagy rajzlapra bárki rá tudja írni a "gamma" számítási formuláját, adott normál géppapírméretben - illetve egy empirikus vizsgálat "technikai függelékének" nyomtatott anyagában - miért nem érdemes megadni "gamma" konkrét számítási formuláját.

Konkrét fiktív számpéldánk esetében:

$$\text{"gamma"} = \frac{161 - 219}{161 + 219} = \frac{-58}{380} = -0.153$$

A két változó közötti asszociációs kapcsolat tehát gyenge negatív. (A "gamma" maximális abszolút értéke 1, minimális abszolút értéke 0. Az 1-es érték szoros kapcsolatot, a 0-s érték a kapcsolat hiányát jelzi a két változó között. Látható, hogy a fenti 0.153-as abszolút érték sokkal közelebb esik a "nincs kapcsolat"-hoz, mint az "igen szoros kapcsolat"-hoz. A kapcsolat tehát gyenge. Előjelének negativitása nyilvánvalóan azt jelenti, hogy valaki minél inkább ++-os az "A"-ban, annál kevésbé ++-os a "B"-ben, legalábbis laza tendencia-jelleggel.)

A "gamma"-tipusu asszociáció szignifikanciáját csak úgy X^2 (khi-négyzet) próbával lehet megállapítani, mint a "Q" tipusu asszociációt. A megbízható, (kb. 5 %-os szinten szignifikáns) kapcsolatokat zárójel nélküli, a többi (kb. 10 %-os szignifikanciájú) kapcsolatot zárójeles számokkal érzékeltették.

A kapcsolatok száma és a kapcsolatok intenzitása azt jelzi, hogy az adott mű olvasata mennyi szálon és milyen erősen kapcsolódik az élményalakzatban más olvasatokhoz, illetve hány esetben és milyen erősen kerül más olvasatokat. A két mutató kiszámításakor a kérdéses megbízhatóságu (zárójeles) adatokat nem vettük figyelembe. A két mutató kiszámítása egyszerű összeadási művelettel történik, az első esetben a pozitív és negatív kapcsolatok összeszámolásával, a második esetben abszolút értékük összeadásával.

A jobb oldali táblázat felső részében szereplő 15 olvasmány csoport hasonló esztétikai konszenzusu és olvasatu művek csoportjai. Ezek kialakítása a 3. fejezetben ismertetett módon történt.

A következő hasonló olvasatu olvasmány csoportokat alakítottuk ki:

RÉGI LEKTÜR

ALDRICH És lámpást adott kezembe az Ur...
BROMFIELD Árviz Indiában, CRONIN Réztábla a kapu alatt, Ezt látják a csillagok, DU MAUNIER A Manderley-ház asszonya, FÖLDES Halászó macska utcája, GULÁCSY Fekete vőlegények, KNITTEL Via Mala, MITCHELL Elfújta a szél, ZILAHY A Dukay család, Két fogoly, ZSIGRAY A Sugár uti palota, Szüts Mara házassága

TÁRSADALMI LEKTÜR

BERKESI Akik nyáron is fáznak, Huszévesek, Selló a pecsétgyűrűn, SZILVÁSI Albérlet a Sip utcában, Appassionáta, Légszomj

ISMERETKÖZLŐ "KULTURÁLIS" LEKTÜR

BÓKAY Bohémek és pillangók, AMENDA Eroica, DALLOS A nap szerelmese - Aranyecset, GÁL Gy.S. Mesél a bécsi erdő, LÁNG A Tamás-templom karnagya, HAJNÓCZY Bengáli tűz, SCHULZ Kőbe zárt fájdalom, SZÉKELY A halhatatlan kedves

TÖRTÉNELMI LEKTÜR

PASSUTH A biborbanszületett, Esőisten siratja Mexikót

PSZICHOLOGIZÁLÓ LEKTÜR

CUSACK Ketten a halál ellen, Hóhullám Berlinben,
DREISER Carrie drágám, SEGAL Szerelmi történet

KALANDREGÉNY

BURROUGHS Tarzan, GREY Vadnyugaton, MAY A
medveölő fia, REID A fej nélküli lovas, REJTŐ Pisz-
kos Fred, A tizennégy karátos autó

KRIMI

CHANDLER Kedvesem, isten veled!, CHRISTIE Holt-
test a könyvtárszobában, DOYLE A sátán kutyája,
GARDNER A kölcsönkért lány esete, HAMMET A máltai
sólyom, SIMENON Fekete eső

HÁBORUS REALIZMUS

KNIGHT Légy hü önmagadhoz, MERLE Két nap az
élet, REMARQUE A diadaliv árnyékában, Nyugaton a
helyzet változatlan, I. SHAW Oroszlánkölykök

MAI MAGYAR REALIZMUS

FEJES Rozsdatemető, JÓKAI A. 4447, KOSZTOLÁNYI
Édes Anna, Néro, MÓRICZ A boldog ember, Rokonok,
NÉMETH L. Égető Eszter, Iszony, SÁNTA Husz óra

MAI KÜLFÖLDI REALIZMUS

MANN A Buddenbrook ház, Doktor Faustus, Varázsh-
egy, MARTIN DU GARD Thibault család, SOLOHOV
Csendes Don, Emberi sors

KLASSZIKUS REALIZMUS

BALZAC Elveszett illúziók, E. BRONTË Üvöltő sze-
lek, DOSZTOJEVSZKIJ Bűn és bűnhődés, A Karamazov
testvérek, FLAUBERT Bovaryné, GOGOL Holt lelkek,
STENDHAL A pármái kolostor, Vörös és fekete,
TOLSZTOJ Anna Karenina, Háboru és béke, ZOLA
Germinál, Nana

EURÓPAI ROMANTIKA

DICKENS Twist Oliver, DUMAS Monte-Christo grófja,
HUGO Nyomorultak, PRUS A fáraó, SCOTT Ivanhoe,
SIENKIEWICZ Kereszteslovagok

NEMZETI ROMANTIKA

GÁRDONYI Egri csillagok, A láthatatlan ember,
JÓKAI M. Az aranyember, A kőszívű ember fiai,
MIKSZÁTH Beszterce ostroma, A fekete város, MÓRA
Az aranykoporsó

MODERN

ABE KÓBÓ A homok asszonya, BÖLL Biliárd fél
tizkor, Egy szolgálati ut vége, BULGAKOV A Mester
és Margarita, CAMUS Közöny, Pestis, FAULKNER
Megszületik augusztusban, GOLDING A legyek ura,
KERTÉSZ Á. Makra, KEYES Virágot Algernonnak,
SEMPRUN A nagy utazás, UPDIKE A kentaur, Nyul-
cipő

SCI-FI

ALDISS Szürkeszakáll, ASIMOV Én, a robot, BOTOND-
BOLICS Ezer év a Vénuszon, BRADBURY Marsbéli
krónikák, FRANKE Az orchideák bolygója, JEFREMOV
Az Androméda-köd, LEM Magellán-felhő, MERLE Ál-
lati elmék, VERNE Utazás a Holdba, Hector Servadac

Az egyes művek és az olvasmánycsoportok kapcsolódását az "együtt olvassák-szeretik elv" alapján a Pearson korrelációs együttható segítségével számítottuk ki. A három előjeles érték közül az első az egész 1400 fős mintára, a zárójelben szereplő két értékből az első a nőkre, a második a férfiakra vonatkozik - az 1836 fős minta alapján.

A 150 mű fogadtatását és kapcsolatait bemutató táblázatokat követő 15 táblázat a hasonló olvasatu olvasmánycsoportokhoz tartozó művek átlagos olvasottságát és kedveltségét bemutató adatokat tartalmazza a már ismertetett mutatók (az olvasók százalékaránya, a relativ tetszés indexek, és a szórásértékek) segítségével.

A kiadványt olyanfajta segédeszközként ajánljuk az olvasmányközvetítőknak és a művelődéskutatóknak, mint annak idején Gondos Ernő Ízlésalakzatok című könyvét. Sok mindent megismételhetünk, amit annak a könyvnek a bevezetője tartalmazott. A sikeresebb olvasmányközvetítői tevékenységet is segítheti, de csak akkor, ha nem mechanikusan, hanem kritikusan és alkotó módon alkalmazzák tanulságait. Természetesen nem mondunk le arról, hogy kutatási adatainkat és eredményeinket magunk is értelmezzük, azokat ta-

nulmányok tárgyává tegyük. El is készült már néhány ilyen írás.*
Figyelembe véve "megrendelőink", elsősorban a könyvtárügy sür-
getését, úgy határoztunk, hogy először ezt az adattárat adjuk kéz-
be, és csak később az erre épülő tanulmányokat, amelyekben már
ennek a kiadványnak a "gyakorlatát" is figyelembe vehetjük.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

* BALOGH Zoltán - KAMARÁS István: Az irodalmi élményvilág szerke-
zete könyvtárhasználóknál. = Könyvtári Figyelő, 1977.

BALOGH Zoltán - KAMARÁS István: A tudományos-fantasztikus iroda-
lom olvasói fogadtatása Magyarországon (kézirat)

KAMARÁS István: Kikre számíthat a mai magyar próza? = Alföld,
1977. 3. sz.

KAMARÁS István: Olvasórétegek a könyvtárban. = Az olvasókért.
Bp. 1973. Pest Megyei Könyvtár. 5-16. o.

RÉTEG-, CSOPORTSPECIFIKUS TETSZÉSINDEXEK ÉS AZ
1107 FŐS MINTA ÖSSZETÉTELE

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	<u>1,21</u> (299)	<u>1,16</u> (361)	<u>1,21</u> (302)	<u>1,25</u> (145)	<u>1,20</u> (1107)
férfiak	<u>1,18</u> (134)	<u>1,17</u> (180)	<u>1,22</u> (146)	<u>1,27</u> (95)	<u>1,19</u> (554)
nők	<u>1,24</u> (165)	<u>1,21</u> (181)	<u>1,20</u> (156)	<u>1,22</u> (50)	<u>1,22</u> (553)
összesen	<u>1,23</u> (108)	<u>1,20</u> (145)	<u>1,29</u> (116)	<u>1,29</u> (74)	<u>1,25</u> (443)
férfiak	<u>1,21</u> (67)	<u>1,15</u> (93)	<u>1,27</u> (71)	1,31 (47)	<u>1,22</u> (278)
érettségizettek		1,04 (37)	1,36 (31)		1-7 általános
nők	1,26 (41)	<u>1,31</u> (52)	1,33 (45)	1,25 (27)	<u>1,29</u> (165)
összesen	<u>1,20</u> (190)	<u>1,14</u> (216)	<u>1,16</u> (186)	<u>1,23</u> (70)	<u>1,17</u> (664)
férfiak	<u>1,14</u> (66)	1,06 (45)	1,24 (35)	1,20 (18)	<u>1,15</u> (164)
diplomával	⊠	1,12 (41)	1,11 (40)	1,26 (30)	<u>1,16</u> (112)
nők	<u>1,23</u> (123)	<u>1,20</u> (91)	<u>1,17</u> (78)	1,29 (15)	<u>1,21</u> (308)
diplomával	⊠	1,12 (40)	1,14 (32)	/1,05/ (8)	<u>1,12</u> (80)

ADATTÁR MŰVENKÉNT

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

ABE KÓBÓ

A homok asszonya

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	80=27% <u>-0.18</u> 0.88	131=36% <u>-0.18</u> 1.09	73=24% <u>-0.31</u> 1.07	25=17% <u>-0.44</u> 1.36	309=28% <u>-0.24</u> 1.06
férfiak	42=31% <u>-0.07</u> 0.62	76=43% <u>-0.18</u> 1.03	29=20% <u>-0.14</u> 0.84	13=14% <u>-0.41</u> 1.23	160=29% <u>-0.18</u> 0.93
nők	39=23% <u>-0.29</u> 1.08	55=30% <u>-0.16</u> 1.17	44=28% <u>-0.41</u> 1.18	11=23% <u>-0.47</u> 1.49	149=27% <u>-0.29</u> 1.19
összesen	31=29% <u>-0.16</u> 0.67	43=30% <u>-0.30</u> 1.01	21=18% <u>-0.53</u> 0.92	11=15% <u>-0.01</u> 1.14	106=24% <u>-0.28</u> 0.93
férfiak	25=37% <u>-0.21</u> 0.69	34=37% <u>-0.26</u> 0.96	11=16% <u>-0.54</u> 0.86	5=11% /-0.51/ 1.47	75=27% <u>-0.33</u> 0.92
érettségizettek		18=49% <u>+0.18</u> 0.42	5=16% /+ 0.04/ 0.49	1-7 általános	
nők	6=15% /+0.08/ 0.47	9=17% /-0.31/ 1.16	10=22% <u>-0.53</u> 0.98	6=22% /-0.42/ 0.47	31=19% <u>-0.16</u> 0.94
összesen	49=26% <u>-0.19</u> 0.98	88=41% <u>-0.11</u> 1.13	52=28% <u>-0.21</u> 1.12	14=20% <u>-0.78</u> 1.40	203=31% <u>-0.21</u> 1.12
férfiak	diploma nélkül 16=24% <u>+0.15</u> 0.45	18=40% <u>-0.01</u> 0.84	10=28% <u>+0.26</u> 0.50	5=27% <u>-0.20</u> 0.00	49=30% <u>+0.07</u> 0.65
	diplomával	24=59% <u>-0.18</u> 1.22	8=19% /-0.11/ 0.91		36=32% <u>-0.22</u> 1.19
nők	diploma nélkül 32=26% <u>-0.36</u> 1.16	30=33% <u>-0.28</u> 1.31	23=30% <u>-0.18</u> 1.11		88=29% <u>-0.32</u> 1.24
	diplomával	16=42% <u>+0.21</u> 0.79	11=34% <u>-0.80</u> 1.36		30=37% <u>-0.30</u> 1.23
aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás			
	nagyon erős	a művet olvasóknál: +0.27			
	erős	a művet nem olvasóknál: -0.07			
	közepes				
	gyenge				
	magyarázat:				

A kapcsolatok száma: 10

A kapcsolatok intenzitása: 17

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,04(-0,02/-0,06)	Eur. rom.	+0,08(+0,08/+0,08)
Társ. lekt.	-0,12(-0,16/-0,08)	Nemz. rom.	+0,06(-0,03/-0,08)
Kult. lekt.	+0,03(-0,00/+0,10)	Klassz. real.	+0,07(+0,09/+0,05)
Pszich. lekt.	+0,09(+0,06/+0,13)	Háb. real.	+0,18(+0,18/+0,19)
Tört. lekt.	-0,01(-0,02/+0,01)	Mai magy. real.	+0,13(+0,15/+0,12)
Kaland	+0,00(+0,02/-0,03)	Mai külf. real.	+0,08(+0,09/+0,08)
Krimi	-0,05(-0,06/-0,05)	Modern	+0,27(+0,25/+0,29)
Sci-fi	+0,08(+0,10/+0,06)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 France A pingvinek szigete
- +2 Dosztojevszkij Bűn és bűnhődés
Merle Állati elmék
Sagan Jóreggelt, bubánat
- +1 Camus A pestis
Fejes Rozsdatemető
Kosztolányi Néro, a véres költő

Negatív kapcsolatok

- (-4) Szilvási Légszomj
- 2 Móra Az aranykoporsó
(-2) Dallos A nap szerelme -
Aranyecset
Dumas Monte Cristo grófja
Győry Viharvirág
Szilvási Albérlet a Sip utcában
- 1 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn
Jókai Az aranyember
(-1) Brontë Ch. Jane Eyre
Charriere Pillangó
Christie Holttest a könyvtár-
szobában
Lem Magellán-felhő

izürkeszakáll

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	34=12% -0.20 1.03	88=13% -0.25 1.09	47=10% -0.29 1.12		134=12% -0.27 1.10
férfiak	18=13% -0.35 1.36	54=17% -0.30 1.28	27=11% -0.32 1.15		81=14% -0.32 1.24
nők	17=10% -0.03 0.41	34=10% -0.15 0.65	20=10% -0.26 1.07		54=10% -0.19 0.84
összesen	14=13% -0.37 1.25	40=16% -0.24 1.08	24=13% -0.16 0.78		64=14% -0.22 0.98
férfiak	/9/=13% -0.66 1.42	29=18% -0.24 1.08	15=13% -0.22 0.93		44=16% -0.24 1.03
érettségizettek					1-7 általános
nők	/5/=12% +0.14 0.49	11=12% -0.20 1.08	/9/=13% -0.07 0.42		20=12% -0.14 0.85
összesen	20=11% -0.08 0.84	48=12% -0.27 1.09	23= 9% -0.46 1.36		70=11% -0.33 1.18
férfiak	diploma nélkül /9/=13% -0.02 1.23	25=16% -0.37 1.47	12=10% -0.47 1.35		37=13% -0.41 1.43
nők	diplomával 12= 9% -0.10 0.34	23= 9% -0.13 0.25	11= 8% -0.45 1.36		34= 9% -0.23 0.82
aktivitás	tetszés index		relatív aktivitás		
	nagyon erős	1.20	a művet olvasóknál:	+0.02	
	erős	0.56	a művet nem olvasóknál:	+0.02	
	közepes	0.92			
	gyenge	0.81			
	magyarázat:	0.043			

A kapcsolatok száma: 4

A kapcsolatok intenzitása: 7

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 01(+0, 03/-0, 01)	Eur. rom.	+0, 07(+0, 08/+0, 06)
Társ. lekt.	+0, 05(+0, 07/+0, 04)	Nemz. rom.	+0, 05(+0, 05/+0, 04)
Kult. lekt.	-0, 03(-0, 00/-0, 06)	Klassz. real.	+0, 09(+0, 11/+0, 08)
Pszich. lekt.	-0, 01(+0, 02/-0, 04)	Háb. real.	-0, 02(-0, 02/-0, 02)
Tört. lekt.	+0, 00(-0, 03/+0, 03)	Mai magy. real.	+0, 05(+0, 10/+0, 04)
Kaland	+0, 10(+0, 12/+0, 09)	Mai külf. real.	+0, 02(-0, 01/+0, 04)
Krimi	+0, 07(+0, 16/+0, 02)	Modern	+0, 08(+0, 15/+0, 04)
Sci-fi	+0, 12(+0, 13/+0, 12)		

Pozitív kapcsolatok

- +3 Verne Hector Servadac
- +2 Szentiványi A kőbaltás ember
- +1 Móricz Rokonok
Tolsztoj Háboru és béke
(+1) Semprun A nagy utazás

Negatív kapcsolatok

- (-11) Szabó M. Disznótor
- (-6) Dreiser Carrie, drágám
- (-5) Cusack Ketten a halál ellen
Mann A Buddenbrook ház
- (-4) Asimov Én a robot
Dallos A nap szerelmese -
Aranyecset
- (-3) Bihari Miért?
Ignáczi Tüzistennő Hawaiiiban
- (-1) Cain A postás mindig kétszer
csenget

ALDRICH, BESS STREETER
 "...és lámpást adott kezembe az ÚR"

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	34= 5% -0.36 1.10		68=22% +0.13 0.71	56=39% +0.06 0.71	158=14% +0.02 0.83
férfiak	15= 5% -0.23 0.87		16=11% -0.18 0.66	26=27% -0.06 0.74	56=10% -0.10 0.76
nők	19= 6% -0.47 1.23		52=33% +0.23 0.70	31=61% +0.17 0.67	102=18% +0.07 0.86
összesen	11= 4% -0.30 1.00		15=13% +0.04 0.47	18=24% +0.10 0.48	44=10% 0.00 0.68
férfiak	7= 4% /-0.03/ 0.35		6= 9% /-0.10/ 0.37	5=11% /+0.09/ 0.49	18= 7% 0.00 0.42
érettségizettek					1-7 általános
nők			9=20% /+0.12/ 0.50	13=48% +0.14 0.49	26=16% -0.02 0.81
összesen	23= 6% -0.38 1.14		53=28% +0.17 0.77	38=54% +0.05 0.79	114=17% +0.03 0.89
férfiak	diploma nélkül 8= 5% /-0.41/ 1.11		10=13% -0.21 0.78	21=43% -0.07 0.78	38=14% -0.13 0.87
nők	diploma nélkül 15= 6% -0.38 1.15		43=38% +0.26 0.74	18=76% +0.20 0.78	76=19% +0.11 0.88
aktivitás	tetszés index				relativ aktivitás
	nagyon erős	0.83			a művet olvasóknál: -0.08
	erős	1.23			a művet nem olvasóknál: +0.04
	közepes	1.29			
	gyenge	1.38			
	magyarázat:	0.035			



ALDRICH, BESS STREETER
 "... ÉS LÁMPÁST ADOTT KEZEMBE AZ ŪR"

A kapcsolatok száma: 17

A kapcsolatok intenzitása: 61

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 52(+0, 56/+0, 40)	Eur. rom.	+0, 09(+0, 11/+0, 08)
Társ. lekt.	-0, 00(-0, 02/+0, 00)	Nemz. rom.	+0, 18(+0, 15/+0, 20)
Kult. lekt.	+0, 21(+0, 20/+0, 15)	Klassz. real.	+0, 14(+0, 09/+0, 16)
Pszich. lekt.	+0, 09(+0, 04/+0, 10)	Háb. real.	+0, 15(+0, 17/+0, 12)
Tört. lekt.	+0, 18(+0, 22/+0, 17)	Mai magy. real.	+0, 11(+0, 07/+0, 10)
Kaland	-0, 07(-0, 03/-0, 04)	Mai külf. real.	+0, 11(+0, 08/+0, 10)
Krimi	-0, 00(-0, 02/+0, 04)	Modern	-0, 02(-0, 01/-0, 02)
Sci-fi	+0, 02(+0, 07/+0, 05)		

Pozitív kapcsolatok

- +7 Knittel Via mala
- +6 Baum Grand Hotel
Szentiványi A kőbaltás ember
- +5 Cronin Réztábla a kapu alatt
Mitchell Elfújta a szél
- +4 Cronin Ezt látják a csillagok
Zilahy A Dukay-család
- +3 Kovai Az oroszlán jegyében
Láng A Tamás-templom karnagya
Zilahy Két fogoly
Zsigray Szűts Mara házassága
- +2 Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon
Sienkiewicz Quo vadis?
(+2) Szamos Kántor nyomoz
- +1 Bromfield Árviz Indiában
Du Maurier A Manderley-ház asszonya
Jókai Az aranyember
Verne Utazás a Holdba
(+1) Veres A Balogh család története

Negatív kapcsolatok

- 10 Bradbury Marsbéli krónikák
- (-7) Simenon Fekete eső
Updike A kentaur
- (-6) Fowles A lepkegyűjtő
- (-3) Capek Harc a szalamandrakkal
- (-1) Updike Nyulcipő

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	40=13% -0.27 <u>1.03</u>	76=21% +0.09 <u>0.72</u>	56=18% -0.20 <u>0.85</u>	28=19% +0.03 0.80	199=18% -0.08 <u>0.86</u>
férfiak	15=11% -0.63 <u>1.35</u>	32=18% +0.05 0.84	20=14% -0.28 0.93	18=19% +0.11 0.49	84=15% -0.13 <u>0.96</u>
nők	26=15% -0.07 0.69	44=24% +0.10 0.60	36=23% -0.16 0.89	10=20% -0.12 1.14	115=21% -0.04 <u>0.78</u>
összesen	15=14% -0.63 <u>1.35</u>	21=15% -0.06 0.83	14=12% -0.50 0.77	13=18% -0.13 1.03	63=14% -0.31 <u>1.04</u>
férfiak	10=15% -0.91 <u>1.55</u>	16=17% -0.08 0.90	8=11% -0.64 0.99	7=15% -0.03 0.45	41=15% -0.39 <u>1.12</u>
érettségizettek		6=16% /-0.21/ <u>1.34</u>			1-7 általános
nők	5=12% /-0.05/ <u>0.40</u>	5=10% /+0.09/ <u>0.49</u>	6=13% /-0.33/ <u>0.00</u>	6=22% /-0.24/ <u>1.41</u>	22=13% -0.16 <u>0.81</u>
összesen	25=13% -0.05 <u>0.68</u>	55=25% +0.16 <u>0.66</u>	42=22% -0.09 <u>0.93</u>	15=21% +0.18 0.49	136=21% +0.04 <u>0.75</u>
férfiak	diploma nélkül 5= 7% /-0.03/ <u>0.32</u>	16=18% +0.19 <u>0.76</u>	12=16% -0.02 0.82	11=23% +0.21 0.50	43=16% +0.12 <u>0.70</u>
diplomával					
nők	diploma nélkül 21=17% -0.07 <u>0.74</u>	39=30% +0.13 0.62	30=27% -0.11 0.97	≠	93=24% <u>0.00</u> 0.78
diplomával					
aktivitás	tetszés index			relativ aktivitás	
	nagyon erős	1.16		a művet olvasóknál:	+0.13
	erős	1.20		a művet nem olvasóknál:	+0.01
	közepes	1.16			
	gyenge	1.10			
	magyarázat:	0.005			

A kapcsolatok száma: 6

A kapcsolatok intenzitása: 10

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 12(+0, 07/+0, 15)	Eur. rom.	+0, 14(+0, 13/+0, 15)
Társ. lekt.	-0, 00(-0, 07/+0, 06)	Nemz. rom.	+0, 07(+0, 03/+0, 09)
Kult. lekt.	+0, 29(+0, 26/+0, 33)	Klassz. real.	+0, 16(+0, 11/+0, 19)
Pszich. lekt.	+0, 17(+0, 14/+0, 18)	Háb. real.	+0, 20(+0, 21/+0, 20)
Tört. lekt.	+0, 07(+0, 11/+0, 08)	Mai magy. real.	+0, 12(+0, 08/+0, 15)
Kaland	-0, 03(-0, 01/+0, 00)	Mai külf. real.	+0, 17(+0, 15/+0, 18)
Krimi	+0, 02(+0, 02/+0, 04)	Modern	+0, 13(+0, 12/+0, 15)
Sci-fi	+0, 05(+0, 13/+0, 02)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +3 Láng A Tamás-templom karnagya
Schulz Kőbe zárt fájdalom
(+2) Ignác Tüzistennő Hawaiiban
- +1 Bókay Bohémek és pillangók
Hugo A nyomorultak
Sienkiewicz Kereszteslovagok
Updike Nyulcipó

- (-7) Szabó L. A kétarcu ember
(-5) Veres A Balogh család története
(-4) Herczeg A Gyurkovics-lányok
Szentiványi A kőbaltás ember
- (-2) Lem Magellán-felhő
Rejtő A tizennégy karátos autó
- (-1) Du Maurier A Manderley-ház
asszonya

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	95=14%		40= 9%		136=12%
	-0.38		-0.54		-0.44
	<u>1.10</u>		1.30		<u>1.17</u>
férfiak	71=23%		31=13%		103=19%
	-0.22		-0.52		-0.33
	<u>0.99</u>		1.25		<u>1.08</u>
nők	24= 7%		/9/= 5%		33= 6%
	-0.77		-0.64		-0.73
	1.34		1.45		1.37
összesen	45=18%		17= 9%		62=14%
	-0.19		-0.17		-0.20
	<u>0.75</u>		0.90		<u>0.80</u>
férfiak	38=24%		14=12%		52=19%
	-0.09		-0.21		-0.14
	<u>0.62</u>		0.96		<u>0.73</u>
érettségizettek					1-7 általános
nők	/7/= 8%				10= 6%
	-0.58				-0.39
	<u>1.16</u>				<u>1.04</u>
összesen	50=12%		23= 9%		73=11%
	-0.56		-0.82		-0.65
	<u>1.32</u>		1.44		<u>1.36</u>
diploma nélkül	33=22%		17=14%		51=18%
	-0.38		-0.78		-0.53
	<u>1.25</u>		1.37		<u>1.30</u>
diplomával					
nők	17= 7%		/6/= 5%		23= 6%
	-0.86		-0.96		-0.88
	<u>1.39</u>		1.60		<u>1.46</u>
diplomával					

aktivitás	tetszés index
nagyon erős	0.55
erős	0.60
közepes	<u>1.04</u>
gyenge	<u>0.54</u>
magyarázat:	0.040

	relativ aktivitás
a művet olvasóknál:	+0.07
a művet nem olvasóknál:	+0.01

A kapcsolatok száma: 6

A kapcsolatok intenzitása: 16

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,06(-0,04/-0,04)	Eur. rom.	+0,12(+0,03/+0,18)
Társ.lekt.	+0,01(-0,03/+0,06)	Nemz. rom.	+0,02(+0,00/+0,06)
Kult.lekt.	+0,02(+0,01/+0,09)	Klassz. real.	+0,04(+0,05/+0,08)
Pszich.lekt.	+0,06(+0,10/+0,10)	Háb. real.	+0,11(+0,10/+0,12)
Tört.lekt.	+0,08(-0,00/+0,14)	Mai magy. real.	+0,02(-0,00/+0,05)
Kaland	+0,15(+0,05/+0,17)	Mai külf. real.	+0,01(-0,01/+0,05)
Krimi	+0,13(+0,05/+0,15)	Modern	+0,15(+0,11/+0,19)
Sci-fi	+0,33(+0,10/+0,42)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Capek *Harc a szalamandrakkal*
(+4) Franke *Az orchideák bolygója*
- +2 Bradbury *Marsbéli krónikák*
Golding *A legyek ura*
(+2) Chandler *Kedvesem, isten veled!*
- +1 Lem *Magellán-felhő*
Merle *Állati elmék*
(+1) Szentiványi *A kőbaltás ember*

Negatív kapcsolatok

- 6 Földes *A halászó macska utcája*
(-5) Knittel *Via mala*
(-4) Aldiss *Szürkeszakáll*
(-3) Mikszáth *A fekete város*
(-2) Du Maurier *A Manderley-ház asszonya*
(-1) Móra *Az aranykoporsó*
Solohov *Csendes Don*

BALZAC, HONORÉ DE
Elvesztett illúziók

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	180=60% $\frac{+0.03}{0.84}$	250=69% $\frac{-0.12}{0.97}$	223=74% $\frac{-0.12}{0.76}$	90=62% $\frac{-0.01}{0.66}$	742=67% $\frac{-0.07}{0.85}$
férfiak	64=48% $\frac{+0.02}{0.80}$	117=65% $\frac{-0.16}{1.05}$	98=67% $\frac{-0.08}{0.64}$	56=59% $\frac{-0.04}{0.68}$	336=61% $\frac{-0.08}{0.84}$
nők	116=70% $\frac{+0.03}{0.87}$	131=73% $\frac{-0.09}{0.90}$	125=80% $\frac{-0.14}{0.85}$	34=67% 0.62	406=73% $\frac{-0.06}{0.86}$
összesen	56=52% $\frac{-0.07}{0.88}$	102=70% $\frac{-0.11}{0.96}$	78=67% $\frac{-0.17}{0.64}$	46=62% 0.49	282=63% $\frac{-0.08}{0.80}$
férfiak	33=49% $\frac{-0.06}{0.93}$	63=68% $\frac{-0.07}{0.91}$	45=63% 0.36	27=57% 0.48	168=60% $\frac{-0.06}{0.75}$
érettségizettek		24=65% -0.21 1.14	21=68% -0.07 0.45	1-7 általános	
nők	23=56% $\frac{-0.08}{0.82}$	39=75% $\frac{-0.18}{1.02}$	33=73% $\frac{-0.27}{0.89}$	19=70% $\frac{+0.18}{0.49}$	114=69% $\frac{-0.13}{0.88}$
összesen	124=65% $\frac{+0.08}{0.82}$	147=68% $\frac{-0.13}{0.98}$	145=78% $\frac{-0.09}{0.82}$	44=62% $\frac{-0.14}{0.77}$	460=69% $\frac{-0.06}{0.88}$
férfiak	diploma nélkül $\frac{+0.12}{0.62}$	29=64% $\frac{-0.05}{0.92}$	25=70% $\frac{-0.09}{0.61}$	12=69% $\frac{-0.07}{0.78}$	97=59% $\frac{-0.01}{0.75}$
diplomával	≠	26=62% -0.51 1.35	28=72% -0.03 0.92	17=56% -0.18 0.81	71=63% $\frac{-0.25}{1.10}$
nők	diploma nélkül $\frac{+0.06}{0.89}$	63=69% $\frac{+0.06}{0.57}$	67=84% $\frac{-0.12}{0.86}$	10=64% $\frac{-0.03}{0.44}$	231=75% $\frac{+0.06}{0.79}$
diplomával	≠	30=78% -0.28 1.19	25=78% -0.07 0.76	5=63% -0.37 0.92	61=77% $\frac{-0.20}{1.00}$
aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás			
	nagyon erős	a művet olvasóknál:			+0.01
	erős	a művet nem olvasóknál:			-0.02
	közepes				
	gyenge				
	magyarázat:				0.006

A kapcsolatok száma: 17
A kapcsolatok intenzitása: 24

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,08(+0,05/+0,09)	Eur. rom.	+0,25(+0,28/+0,24)
Társ.lekt.	+0,17(+0,15/+0,18)	Nemz. rom.	+0,22(+0,21/+0,21)
Kult.lekt.	+0,26(+0,25/+0,24)	Klassz. real.	+0,38(+0,39/+0,35)
Pszich.lekt.	+0,15(+0,17/+0,10)	Háb. real.	+0,10(+0,10/+0,12)
Tört.lekt.	+0,08(+0,09/+0,08)	Mai magy. real.	+0,26(+0,23/+0,29)
Kaland	+0,09(+0,14/+0,09)	Mai külf. real.	+0,30(+0,26/+0,32)
Krimi	+0,13(+0,15/+0,13)	Modern	+0,04(+0,03/+0,06)
Sci-fi	+0,03(+0,11/+0,01)		

Pozitív kapcsolatok

+2 Brontë, Ch. Jane Eyre
Brontë, E. Üvöltő szelek
Flaubert Bovaryné
Jókai Az aranyember
Kosztolányi Édes Anna
Simenon Fekete eső
Stendhal Vörös és fekete

Negatív kapcsolatok

+1 Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon -1 Semprun A nagy utazás
Dallos A nap szerelmese - (-1) Keyes Virágot Algernonnak
Aranvcseset
Knittel Via mala
Láng A Tamás-templom karnagya
Mann A Buddenbrook ház
Tolsztoj Anna Karenina
Veres A Balogh család története
Vidocq Egy kalandor a múlt századból
Zola Germinal

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	64=22% <u>-0.30</u> 1.08	74=21% <u>-0.08</u> 0.81	93=31% <u>-0.17</u> 0.83	55=38% <u>-0.23</u> 0.80	285=26% <u>-0.18</u> 0.88
férfiak	34=25% <u>-0.30</u> 0.97	36=20% <u>+0.09</u> 0.88	44=30% <u>-0.27</u> 0.93	35=37% <u>-0.37</u> 0.93	149=27% <u>-0.20</u> 0.94
nők	31=19% <u>-0.29</u> 1.18	38=21% <u>-0.24</u> 0.72	49=31% <u>-0.09</u> 0.73	20=40% <u>+0.00</u> 0.42	137=25% <u>-0.16</u> 0.82
összesen	35=32% <u>-0.26</u> 1.00	38=26% <u>+0.11</u> 0.47	41=35% <u>-0.12</u> 0.66	26=35% <u>-0.25</u> 0.71	140=32% <u>-0.11</u> 0.74
férfiak	21=31% <u>-0.17</u> 0.79	21=23% <u>+0.28</u> 0.50	26=37% <u>-0.15</u> 0.75	13=28% <u>-0.39</u> 0.92	81=29% <u>-0.07</u> 0.76
érettségizettek		±	7=23% <u>-0.51/</u> 1.25	1-7 általános	
nők	14=34% <u>-0.40</u> 1.25	17=33% <u>-0.14</u> 0.38	15=33% <u>-0.06</u> 0.44	13=48% <u>-0.09</u> 0.36	59=36% <u>-0.17</u> 0.72
összesen	29=15% <u>-0.36</u> 1.16	36=17% <u>-0.29</u> 1.01	52=28% <u>-0.24</u> 0.93	29=41% <u>-0.22</u> 0.88	145=22% <u>-0.27</u> 0.99
férfiak	diploma nélkül 13=19% <u>-0.54</u> 1.17	15=18% <u>-0.17</u> 1.15	18=24% <u>-0.47</u> 1.09	22=46% <u>-0.35</u> 0.94	68=25% <u>-0.36</u> 1.08
diplomával					
nők	diploma nélkül 17=14% <u>-0.21</u> 1.11	21=16% <u>-0.38</u> 0.88	34=30% <u>-0.11</u> 0.81	7=30% <u>+0.16/</u> 0.48	78=20% <u>-0.18</u> 0.89
diplomával					
aktivitás	fetszés index		relativ aktivitás		
nagyon erős	0.58				
erős	0.91		a művet olvasóknál: -0.25		
közepes	1.08		a művet nem olvasóknál: +0.11		
gyenge	1.16				
magyarázat:	0.035				

A kapcsolatok száma: 26

A kapcsolatok intenzitása: 79

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 24(+0, 28/+0, 19)	Eur. rom.	+0, 14(+0, 18/+0, 11)
Társ.lekt.	+0, 16(+0, 17/+0, 15)	Nemz. rom.	+0, 16(+0, 17/+0, 15)
Kult.lekt.	+0, 08(+0, 11/+0, 05)	Klassz. real.	+0, 18(+0, 21/+0, 14)
Pszich.lekt.	+0, 05(+0, 07/+0, 03)	Háb. real.	+0, 04(+0, 04/+0, 04)
Tört.lekt.	+0, 11(+0, 12/+0, 10)	Mai magy. real.	+0, 10(+0, 10/+0, 10)
Kaland	+0, 22(+0, 23/+0, 23)	Mai külf. real.	+0, 14(+0, 12/+0, 16)
Krimi	+0, 23(+0, 22/+0, 25)	Modern	-0, 01(+0, 01/-0, 03)
Sci-fi	+0, 10(+0, 19/+0, 05)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- | | |
|--|---------------------------------|
| +6 Aldrich "...és lámpást adott kezembe az Ur" | (-6) Bihari Miért? |
| Cronin Ezt látják a csillagok | |
| Grey Vadnyugaton | |
| Szamos Kántor nyomoz | |
| +5 Gardner A kölesönként lány esete | (-5) Bradbury Marsbéli krónikák |
| +4 Cain A postás mindig kétszer esenget | |
| May A medveölő fia | |
| Verne Sándor Mátyás | |
| +3 Burroughs Tarzan | (-3) Szerb A Pendragon legenda |
| Hammett A máltai sályom | |
| Rejtő Pizkos Fred, a kapitány | |
| Szabó L. A kétarcú ember | |
| Verne Hector Servadac | |
| +2 Chandler Kedvesem, isten veled! | -2 Camus Közöny |
| Doyce A sátán kutyája | Knight Légy hű magadhoz |
| Herezeg A Gyurkovics-lányok | |
| Lem Magellán-felhő | |
| Rejtő A tizennégy karútos autó | |
| Scott Ivanhoe | |
| Zilahy A Dukay-család | |
| Zsigray Szűts Mária házassága | |
| +1 Christie Holttest a könyvtárszobában | |
| Mitchell Elhujta a szél | |
| Reid A tej nélküli lovas | |

BELJAJEV, ALEKSZANDR ROMANOVICS
A kétélbt ember

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		163=54% <u>+0.12</u> 0.84	202=56% <u>+0.01</u> 0.99	137=45% <u>-0.03</u> 0.74	45=31% <u>-0.33</u> 1.10	546=49% <u>-0.01</u> 0.90
férfiak		79=59% <u>-0.03</u> 1.06	115=64% <u>+0.03</u> 0.99	76=52% <u>-0.04</u> 0.72	25=26% <u>-0.36</u> 1.17	295=53% <u>-0.05</u> 0.97
nők		83=50% <u>+0.26</u> 0.50	87=48% <u>-0.02</u> 0.98	61=39% <u>-0.04</u> 0.76	20=39% <u>-0.27</u> 1.02	251=45% <u>+0.05</u> 0.81
összesen		71=66% <u>+0.11</u> 0.86	95=66% <u>+0.08</u> 0.91	58=50% <u>-0.07</u> 0.77	30=41% <u>-0.29</u> 1.10	254=57% <u>+0.01</u> 0.90
férfiak		45=67% <u>-0.04</u> 0.97	69=74% <u>+0.07</u> 1.02	39=55% <u>-0.06</u> 0.69	15=32% <u>-0.38</u> 1.23	168=60% <u>-0.04</u> 0.97
érettségizettek			26=70% <u>+0.12</u> 1.03	12=39% <u>-0.20</u> 1.07	1-7 általános	
nők		26=63% <u>+0.35</u> 0.49	26=50% <u>+0.15</u> 0.50	19=42% <u>-0.06</u> 0.91	15=56% <u>-0.18</u> 0.92	86=52% <u>+0.10</u> 0.72
összesen		92=48% <u>+0.12</u> 0.82	107=50% <u>-0.08</u> 1.03	79=42% <u>-0.04</u> 0.71	15=21% <u>-0.44</u> 1.12	292=44% <u>-0.03</u> 0.91
diploma nélkül		33=50% <u>+0.07</u> 1.04	24=53% <u>+0.03</u> 1.02	21=59% <u>+0.03</u> 0.45	≡	82=50% <u>+0.02</u> 0.93
diplomával		≡	22=54% <u>-0.13</u> 0.84	16=39% <u>-0.16</u> 0.99	16=20% <u>-0.31</u> 1.02	45=40% <u>-0.25</u> 1.01
diploma nélkül		56=46% <u>+0.21</u> 0.50	42=46% <u>+0.06</u> 0.94	33=42% <u>-0.01</u> 0.62	≡	135=44% <u>+0.10</u> 0.70
diplomával		≡	18=48% <u>-0.48</u> 1.30	19=28% <u>-0.17</u> 0.82	≡	30=38% <u>-0.41</u> 1.22
tetszés index						relativ aktivitás
nagyon erős		0.81				
erős		0.91				
közepes		1.35				a művet olvasóknál: -0.05
gyenge		1.29				a művet nem olvasóknál: +0.06
magyarázat:		0.048				

A kapcsolatok száma: 21

A kapcsolatok intenzitása: 31

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 06(-0, 01/-0, 13)	Eur. rom.	+0, 25(+0, 22/+0, 28)
Társ.lekt.	+0, 21(+0, 21/+0, 21)	Nemz. rom.	+0, 16(+0, 11/+0, 20)
Kult.lekt.	+0, 11(+0, 13/+0, 10)	Klassz. real.	+0, 15(+0, 15/+0, 16)
Pszich.lekt.	+0, 09(+0, 08/+0, 10)	Háb. real.	+0, 04(+0, 01/+0, 06)
Tört.lekt.	+0, 05(+0, 01/+0, 08)	Mai magy. real.	-0, 03(-0, 05/-0, 01)
Kaland	+0, 30(+0, 24/+0, 36)	Mai külf. real.	+0, 05(+0, 04/+0, 06)
Krimi	+0, 23(+0, 21/+0, 25)	Modern	-0, 01(-0, 04/+0, 01)
Sci-fi	+0, 20(+0, 13/+0, 26)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

(-6) Gulácsy Fekete vőlegények

-4 Jókai A. 1447

(-3) Faulkner Megszületik augusztusban

Merle Állati elmék

Updike Nyulcipő

+2 Chandler Kedvesem, isten veled!

-2 Bihari Miért?

...Dold-Mihajlik Ordások között

Druon Az elátkozott királyok

Hammett A máltai sólyom

Herczeg A Gyurkovics-lányok

Jókai A kőszivű ember fiai

Reid A fejnélküli lovas

Szabó L. A kétarcu ember

+1 Burroughs Tarzan

(-1) Camus A pestis

Berkesi Selló a pecsétgyűrűn

Sánta Husz óra

Brontë Ch. Jane Eyre

Dickens Twist Oliver

Dumas Monte Cristo grófja

Jefremov Az Androméda-köd

Jókai Az aranyember

Simenon Fekete eső

Scott Ivanhoe

Szentiványi A kőbaltás ember

Verne Hector Servadac

Verne Sándor Mátyás

Vidocq Egy kalandor a múlt századból

BÉRESI ANDRÁS
 Akik nyáron is fáznak

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		119=40% +0.07 1.00	171=47% -0.22 1.33	143=48% -0.09 1.09	56=39% +0.13 0.75	489=44% -0.07 1.14
férfiak		37=27% -0.15 1.08	71=39% -0.42 1.55	58=40% -0.11 1.03	33=35% +0.14 0.66	198=36% -0.19 1.24
nők		82=50% +0.15 0.94	100=55% -0.08 1.13	85=55% -0.08 1.12	24=47% +0.11 0.86	291=53% 0.00 1.08
fizikai	összesen	42=39% +0.03 0.87	73=50% -0.09 1.32	52=45% +0.09 0.84	37=50% +0.09 0.75	204=46% +0.01 1.04
	férfiak	23=34% +0.05 0.44	43=46% -0.45 1.55	31=44% -0.01 0.98	19=40% +0.16 0.50	116=42% -0.14 1.15
	érettségizettek		18=49% -1.09 1.78		14=45% +0.35 0.45	1-7 általános
	nők	19=46% +0.01 1.21	30=58% +0.39 0.46	21=47% +0.24 0.50	18=67% +0.03 0.93	88=53% +0.20 0.81
szellemi	összesen	77=40% +0.09 1.06	98=45% -0.31 1.33	91=49% -0.20 1.18	19=27% +0.16 0.76	285=43% -0.14 1.20
	diploma nélküli férfiak	14=21% -0.51 1.61	18=39% -0.24 1.54	15=41% -0.30 1.18	7=41% -0.09/ 0.93	53=32% -0.31 1.41
	diplomával	×	10=24% -0.63 1.53	13=31% -0.17 0.98	6=22% +0.33/ 0.49	29=26% -0.23 1.20
	diploma nélküli nők	63=51% +0.19 0.84	54=59% -0.17 1.10	50=63% -0.08 1.15	×	171=55% 0.00 1.03
	diplomával	×	16=43% -0.73 1.50	15=46% -0.55 1.34	×	32=40% -0.61 1.42
	aktivitás	tetszés index	nagyon erős 0.49 0.91 1.31 1.34	erős közepes gyenge	magyarázat:	0.057

A kapcsolatok száma: 21

A kapcsolatok intenzitása: 57

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 08(+0, 08/+0, 04)	Eur. rom.	+0, 11(+0, 07/+0, 15)
Társ. lekt.	+0, 41(+0, 42/+0, 39)	Nemz. rom.	+0, 12(+0, 10/+0, 11)
Kult. lekt.	+0, 20(+0, 13/+0, 23)	Klassz. real.	+0, 19(+0, 17/+0, 17)
Pszich. lekt.	+0, 19(+0, 16/+0, 20)	Háb. real.	+0, 03(-0, 01/+0, 07)
Tört. lekt.	+0, 07(+0, 04/+0, 10)	Mai magy. real.	+0, 07(+0, 02/+0, 10)
Kaland	+0, 11(+0, 13/+0, 17)	Mai külf. real.	+0, 06(-0, 01/+0, 12)
Krimi	+0, 17(+0, 14/+0, 24)	Modern	-0, 12(-0, 17/-0, 07)
Sci-fi	+0, 02(+0, 04/+0, 08)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+8 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn	
+6 Berkesi Huszévesek	
+5 Szilvási Légszomj	
+4 Szilvási Albérlet a Sip utcában	
+3 Dallos A nap szerelmese - Aranyecset	-3 Camus A pestis
	Keyes Virágot Algernonnak
	Szabó M. Disznótor
	Updike A kentaur
	Updike Nyulcipő
	(-3) Merle Állati elmék
+2 Szilvási Appassionáta	(-2) Capek Harc a szalamadrákkal
	France A pingvinek szigete
+1 Brontë Ch. Jane Eyre	-1 Camus Közöny
Dold-Mihajlik Ordasok között	Merle Két nap az élet
Dumas Monte Cristo grófja	(-1) Cain A postás mindig kétszer
Du Maurier A Manderley-ház asszonya	csenget
Grey Vadnyugaton	Golding A legyek ura
Jókai Az aranyember	
Jókai A kőszivű ember fiai	
Szamos Kántor nyomoz	

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	203=68% $\frac{-0.35}{1.24}$	310=86% $\frac{-0.27}{1.13}$	233=77% $\frac{-0.30}{1.13}$	89=61% $\frac{-0.36}{1.15}$	834=75% $\frac{-0.31}{1.16}$
férfiak	78=58% $\frac{-0.36}{1.31}$	145=81% $\frac{-0.21}{1.11}$	102=70% $\frac{-0.24}{1.11}$	57=61% $\frac{-0.39}{1.20}$	382=69% $\frac{-0.28}{1.17}$
nők	125=76% $\frac{-0.35}{1.19}$	165=91% $\frac{-0.32}{1.15}$	131=84% $\frac{-0.34}{1.14}$	31=62% 1.05	452=82% $\frac{-0.33}{1.15}$
összesen	75=69% $\frac{-0.15}{1.09}$	125=86% $\frac{-0.05}{0.95}$	83=72% $\frac{-0.07}{0.87}$	45=61% 0.94	328=74% $\frac{-0.10}{0.96}$
férfiak	47=70% $\frac{-0.17}{1.15}$	76=82% $\frac{-0.07}{0.93}$	49=69% 1.05	26=55% 1.01	198=71% $\frac{-0.13}{1.03}$
érettségizettek		29=78% $\frac{-0.25}{1.19}$	19=61% -0.21	1-7 általános	
nők	28=68% $\frac{-0.12}{0.99}$	49=94% 0.96	34=76% 0.00	19=70% -0.19	130=79% $\frac{-0.07}{0.85}$
összesen	128=67% $\frac{-0.47}{1.30}$	185=86% $\frac{-0.42}{1.21}$	150=81% $\frac{-0.42}{1.22}$	44=61% 1.31	506=76% $\frac{-0.44}{1.24}$
férfiak	diploma nélkül 30=46% $\frac{-0.71}{1.45}$	36=80% $\frac{-0.37}{1.25}$	24=68% $\frac{-0.34}{1.20}$	13=70% 1.31	103=63% $\frac{-0.47}{1.32}$
	diplomával ≠	32=78% $\frac{-0.37}{1.24}$	29=73% $\frac{-0.36}{1.10}$	19=63% 1.29	81=73% $\frac{-0.43}{1.21}$
nők	diploma nélkül 95=78% $\frac{-0.42}{1.24}$	86=94% $\frac{-0.41}{1.13}$	69=88% $\frac{-0.33}{1.21}$	8=54% 1.15	259=84% $\frac{-0.39}{1.19}$
	diplomával ≠	30=81% $\frac{-0.57}{1.29}$	28=85% $\frac{-0.77}{1.32}$	4=50% 1.54	64=80% $\frac{-0.65}{1.31}$
aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás			
	nagyon erős $\frac{0.51}{0.75}$	a művet olvasóknál: +0.01			
	erős $\frac{0.98}{1.11}$	a művet nem olvasóknál: +0.06			
	közepes $\frac{0.98}{1.11}$				
	gyenge $\frac{0.98}{1.11}$				
	magyarázat: 0.027				

A kapcsolatok száma: 13

A kapcsolatok intenzitása: 34

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 03(+0, 01/+0, 04)	Eur. rom.	+0, 12(+0, 12/+0, 14)
Társ. lekt.	+0, 46(+0, 47/+0, 44)	Nemz. rom.	+0, 16(+0, 14/+0, 17)
Kult. lekt.	+0, 15(+0, 12/+0, 19)	Klassz. real.	+0, 15(+0, 12/+0, 17)
Pszich. lekt.	+0, 13(+0, 08/+0, 18)	Háb. real.	+0, 01(-0, 04/+0, 06)
Tört. lekt.	+0, 04(+0, 02/+0, 07)	Mai magy. real.	+0, 15(+0, 11/+0, 18)
Kaland	+0, 19(+0, 24/+0, 19)	Mai külf. real.	+0, 05(-0, 01/+0, 11)
Krimi	+0, 22(+0, 27/+0, 18)	Modern	+0, 08(-0, 13/-0, 02)
Sci-fi	+0, 02(+0, 03/+0, 03)		

Pozitív kapcsolatok

- +8 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn
- +6 Berkesi Akik nyáron is fáznak
- +4 Szilvási Albérlet a Sip utcában
- +3 Szilvási Appassionáta
Szilvási Légszomj
- +2 Brontë Ch. Jane Eyre
- +1 Dallos A nap szerelmese -
Aranyecset
Du Maurier A Manderley-ház asszonya
Dumas Monte Cristo grófja
Fejes Jó estét, nyár, jó estét, szerelem
Mitchell Elfújta a szél
Stendhal A páрмаi kolostor

Negatív kapcsolatok

- (-4) Merle Állati elmék
- 2 Keyes Virágot Algernonnak
(-2) Capek Harc a szalamandrakkal
- (-1) Bradbury Marsbéli krónikák

Szellő a pecsétgyűrűn

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	222=74% <u>-0.32</u> 1.27	312=87% <u>-0.30</u> 1.26	263=87% <u>-0.09</u> 1.05	109=75% <u>-0.14</u> 1.02	905=82% <u>-0.23</u> 1.18
férfiak	94=70% <u>-0.21</u> 1.12	155=86% <u>-0.27</u> 1.31	123=84% <u>-0.06</u> 0.98	69=73% <u>-0.07</u> 0.98	440=80% <u>-0.17</u> 1.15
nők	128=77% <u>-0.40</u> 1.36	158=87% <u>-0.34</u> 1.20	140=90% <u>-0.12</u> 1.10	39=78% <u>-0.26</u> 1.06	465=84% <u>-0.28</u> 1.21
összesen	88=81% <u>-0.01</u> 0.93	131=90% <u>-0.04</u> 1.03	98=85% <u>+0.15</u> 0.78	56=76% <u>-0.07</u> 0.90	372=84% <u>+0.01</u> 0.93
férfiak	54=81% <u>-0.05</u> 0.90	85=91% <u>-0.06</u> 1.16	59=83% <u>+0.12</u> 0.80	34=72% <u>+0.07</u> 0.77	232=84% <u>0.00</u> 0.98
érettségizettek		32=87% <u>-0.41</u> 1.45	24=77% <u>+0.18</u> 0.50		1-7 általános
nők	33=81% <u>+0.05</u> 0.97	46=89% <u>+0.02</u> 0.69	39=87% <u>+0.19</u> 0.75	22=82% <u>-0.29</u> 1.02	140=85% <u>+0.02</u> 0.85
összesen	135=70% <u>-0.52</u> 1.40	181=84% <u>-0.50</u> 1.36	165=89% <u>-0.24</u> 1.14	53=74% <u>-0.21</u> 1.12	533=80% <u>-0.40</u> 1.29
férfiak	diploma nélkül 39=59% <u>-0.48</u> 1.32	41=91% <u>-0.36</u> 1.36	31=87% <u>-0.37</u> 1.21	15=83% <u>+0.01</u> 0.86	125=76% <u>-0.36</u> 1.27
	diplomával ≡	28=69% <u>-0.74</u> 1.51	33=83% <u>-0.10</u> 0.94	21=69% <u>-0.35</u> 1.27	83=74% <u>-0.37</u> 1.27
nők	diploma nélkül 93=76% <u>-0.51</u> 1.41	78=86% <u>-0.30</u> 1.16	73=93% <u>-0.13</u> 1.11	12=76% <u>-0.31</u> 1.11	256=83% <u>-0.33</u> 1.25
	diplomával ≡	34=88% <u>-0.93</u> 1.48	28=87% <u>-0.52</u> 1.27	6=70% <u>-0.05/</u> 1.07	69=86% <u>-0.75</u> 1.42
	tetszés index				relatív aktivitás
aktivitás	nagyon erős	0.08			
	erős	0.62			a művet olvasóknál: -0.02
	közepes	1.19			a művet nem olvasóknál: +0.07
	gyenge	1.32			
	magyarázat:	0.116			

A kapcsolatok száma: 33

A kapcsolatok intenzitása: 80

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 13(+0, 17/+0, 08)	Eur. rom.	+0, 18(+0, 16/+0, 21)
Társ. lekt.	+0, 50(+0, 52/+0, 48)	Nemz. rom.	+0, 25(+0, 24/+0, 25)
Kült. lekt.	+0, 11(+0, 10/+0, 13)	Klassz. real.	+0, 13(+0, 11/+0, 14)
Pszich. lekt.	+0, 09(+0, 06/+0, 10)	Háb. real.	-0, 04(-0, 10/+0, 02)
Tört. lekt.	+0, 11(+0, 07/+0, 15)	Mai magy. real.	+0, 04(+0, 01/+0, 07)
Kaland	+0, 24(+0, 21/+0, 28)	Mai külf. real.	-0, 00(-0, 07/+0, 06)
Krimi	+0, 26(+0, 28/+0, 24)	Modern	-0, 19(-0, 26/-0, 12)
Sci-fi	+0, 08(+0, 05/+0, 10)		

Pozitív kapcsolatok

- +8 Berkesi Akik nyáron is fáznak
Berkesi Huszévesek
- +4 Dold-Mihajlik Ordasok között
Szilvási Albérlet a Sip utcában
- +3 Cronin Ezt látják a csillagok
Grey Vadnyugaton
Jókai Az aranyember
Szilvási Légszomj
- +2 Christie Holttest a könyvtárszobában
Dumas Monte Cristo grófja
Jókai A kőszívű ember fiai
Szilvási Appassionáta
- +1 Beljajev A kétéltű ember
Brontë Ch. Jane Eyre
Chandler Kedvesem, isten veled!
Cronin Réztábla a kapu alatt
Dallos A nap szerelmese - Aranyecset
Du Maurier A Manderley-ház asszonya
Gardner A kölcsönkért lány esete
Hammett A máltai sólyom
Knittel Via mala
Mikszáth Beszterce ostroma
Mitchell Elfujta a szél
Scott Ivanhoe
Szamos Kántor nyomoz

Negatív kapcsolatok

- 5 Camus A pestis
Updike Nyulcipő
- 4 Camus Közöny
- 3 Bulgakov A Mester és Margarita
Keyes Virágot Algernonnak
(-3) Golding A legyek ura
- 1 Bradbury Marsbéli krónikák
Capek Harc a szalamandrakkal
(-1) Knight Légy hü önmagadhoz
Remarque Nyugaton a helyzet
változatlan

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	72=24% -0.96 <u>1.57</u>	145=40% -0.83 <u>1.53</u>	96=32% -0.93 <u>1.50</u>	26=18% -1.08 <u>1.53</u>	338=31% -0.91 <u>1.53</u>
férfiak	31=23% -0.37 <u>1.23</u>	77=43% -0.80 <u>1.53</u>	39=27% -0.77 <u>1.45</u>	17=18% -0.93 <u>1.47</u>	164=30% -0.74 <u>1.46</u>
nők	41=25% -1.42 <u>1.67</u>	68=38% -0.85 <u>1.54</u>	56=36% -1.04 <u>1.52</u>	9=17% /-1.38/ <u>1.61</u>	173=31% -1.07 <u>1.59</u>
összesen	26=24% -0.81 <u>1.52</u>	61=42% -0.76 <u>1.44</u>	33=28% -0.84 <u>1.44</u>	13=18% -1.06 <u>1.53</u>	133=30% -0.82 <u>1.47</u>
férfiak	19=28% -0.37 <u>1.31</u>	40=43% -0.67 <u>1.38</u>	18=25% -0.77 <u>1.38</u>	7=15% /-0.60/ <u>1.16</u>	84=30% -0.64 <u>1.36</u>
érettségizettek		16=43% -1.10 <u>1.52</u>		6=19% /-0.20/ <u>0.37</u>	1-7 általános
nők	7=17% /-1.97/ <u>1.49</u>	21=40% -0.93 <u>1.56</u>	15=33% -0.93 <u>1.50</u>	6=22% /-1.58/ <u>1.70</u>	49=30% -1.15 <u>1.60</u>
összesen	46=24% -1.05 <u>1.59</u>	84=39% -0.88 <u>1.60</u>	63=34% -0.98 <u>1.52</u>	13=18% -1.11 <u>1.54</u>	205=31% -0.97 <u>1.57</u>
férfiak	diploma nélkül 12=18% -0.39 <u>1.09</u>	17=38% -1.02 <u>1.65</u>	11=30% -0.72 <u>1.36</u>	6=32% /-1.70/ <u>1.50</u>	46=28% -0.88 <u>1.49</u>
	diplomával	19=47% -0.88 <u>1.66</u>	11=38% -0.82 <u>1.62</u>		35=31% -0.83 <u>1.62</u>
nők	diploma nélkül 33=27% -1.33 <u>1.69</u>	35=38% -0.69 <u>1.43</u>	33=41% -1.09 <u>1.56</u>		102=33% -1.04 <u>1.58</u>
	diplomával	12=31% -1.24 <u>1.72</u>	9=26% -1.08 <u>1.39</u>		22=28% -1.07 <u>1.55</u>
aktivitás	tetszés index			relatív aktivitás	
	nagyon erős	0.20		a művet olvasóknál:	+0.05
	erős	0.34		a művet nem olvasóknál:	+0.01
	közepes	0.26			
	gyenge	0.40			
	magyarázat:	0.009			

BESSIE, ALVAH CECIL
A SZEXBOMBA

A kapcsolatok száma: 3

A kapcsolatok intenzitása: 6

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 01(-0, 01/+0, 02)	Eur. rom.	+0, 03(+0, 06/-0, 00)
Társ.lekt.	+0, 07(+0, 11/+0, 03)	Nemz. rom.	+0, 00(+0, 02/-0, 00)
Kult.lekt.	+0, 02(+0, 02/+0, 06)	Klassz. real.	+0, 02(+0, 03/+0, 03)
Pszich.lekt.	+0, 04(+0, 06/+0, 04)	Háb. real.	+0, 04(+0, 04/+0, 05)
Tört.lekt.	+0, 01(+0, 01/+0, 00)	Mai magy. real.	+0, 04(+0, 10/-0, 03)
Kaland	+0, 10(+0, 10/+0, 08)	Mai külf. real.	+0, 00(+0, 05/-0, 04)
Krimi	+0, 16(+0, 18/+0, 13)	Modern	+0, 10(+0, 12/+0, 07)
Sci-fi	+0, 03(+0, 03/+0, 01)		

Pozitív kapcsolatok

- +3 Bihari Miért?
- +2 Updike Nyulcipő
- +1 K. Grandpierre A burok

Negatív kapcsolatok

- (-2) Bradbury Marsbéli krónikák

Országos Széchényi Könyvtár

BIHARI KLÁRA
Miért?

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	78=12%		56=12%		133=12%
	-0.13		-0.08		-0.11
	<u>1.19</u>		<u>0.88</u>		<u>1.07</u>
férfiak	21= 7%		20= 8%		40= 7%
	-0.22		-0.13		-0.17
	1.18		0.77		1.00
nők	57=17%		36=17%		93=17%
	-0.12		-0.05		-0.09
	<u>1.18</u>		<u>0.94</u>		<u>1.10</u>
összesen	20= 8%		16= 8%		36= 8%
	-0.51		+0.03		-0.27
	1.19		0.46		0.99
férfiak	11= 7%		8= 7%		19= 7%
	-0.63		/-0.04/		-0.38
	1.23		0.43		1.04
érettségizettek					1-7 általános
nők	9=10%		8=11%		17=10%
	/-0.40/		/+0.08/		-0.17
	1.10		0.46		0.90
összesen	58=14%		40=15%		98=15%
	+0.02		-0.11		-0.04
	<u>1.16</u>		<u>1.00</u>		<u>1.10</u>
férfiak	10= 6%		12=10%		22= 8%
	+0.24		-0.18		+0.01
	0.93		0.92		0.94
diplomával					
nők	48=19%		28=21%		76=20%
	-0.05		-0.07		-0.06
	1.20		1.03		<u>1.14</u>
diplomával					
aktivitás	tetszés.index		relativ aktivitás		
	nagyon erős	1.00			
	erős	1.48	a művet olvasóknál:	+0.10	
	közepes	1.09	a művet nem olvasóknál:	+0.01	
	gyenge	0.73			
	magyarázat:	0.063			

A kapcsolatok száma: 5
A kapcsolatok intenzitása: 12

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 11(+0, 10/+0, 09)	Eur. rom.	+0, 05(+0, 08/+0, 10)
Társ.lekt.	+0, 03(+0, 03/-0, 01)	Nemz. rom.	+0, 06(+0, 06/+0, 03)
Kult.lekt.	+0, 21(+0, 21/+0, 15)	Klassz. real.	+0, 09(+0, 06/+0, 10)
Pszich.lekt.	+0, 14(+0, 14/+0, 10)	Háb. real.	+0, 11(+0, 17/+0, 02)
Tört.lekt.	+0, 05(+0, 11/-0, 05)	Mai magy. real.	+0, 14(+0, 16/+0, 10)
Kaland	-0, 06(-0, 03/-0, 04)	Mai külf. real.	+0, 08(+0, 11/+0, 02)
Krimi	+0, 04(+0, 09/-0, 00)	Modern	+0, 10(+0, 12/+0, 10)
Sci-fi	+0, 01(+0, 10/-0, 03)		

Pozitív kapcsolatok

- +3 Bessie A szexbomba
Bókay Bohémek és pillangók
(+3) Camus A pestis
- +2 Camus Közöny
Szentiványi A kőbaltás ember
Szerb A Pendragon legenda
- (+1) Passuth A biborbanszületett
Sienkiewicz Quo vadis?

Negatív kapcsolatok

- (-13) Kellerman Az alagut
- (-6) Baum Grand Hotel
Grey Vadnyugaton
- (-3) Aldiss Szürkeszakáll
Capek Harc a szalamandrakkal
- (-2) Beljajev A kétélű ember
Rejtő Pizskos Fred, a kapitány
- (-1) Cain A postás mindig kétszer
csenget

BÓKAY JÁNOS
Bohémek és pillangók

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		69=23%	156=43%	145=48%	67=46%	437=40%
		$\frac{-0.07}{1.13}$	$\frac{+0.19}{0.88}$	$\frac{+0.02}{0.91}$	$\frac{-0.02}{0.73}$	$\frac{+0.06}{0.92}$
férfiak		16=12%	65=36%	52=35%	36=38%	169=31%
		$\frac{-0.21}{1.21}$	$\frac{+0.07}{0.96}$	$\frac{-0.17}{1.00}$	$\frac{-0.10}{0.90}$	$\frac{-0.06}{0.99}$
nők		53=32%	91=50%	92=60%	31=62%	268=49%
		$\frac{-0.05}{1.10}$	$\frac{+0.26}{0.80}$	$\frac{+0.12}{0.84}$	$\frac{+0.08}{0.46}$	$\frac{+0.13}{0.86}$
összesen		20=19%	49=34%	41=35%	32=43%	142=32%
		$\frac{-0.03}{0.87}$	$\frac{+0.08}{0.97}$	$\frac{+0.03}{0.71}$	$\frac{-0.13}{0.94}$	$\frac{+0.01}{0.88}$
férfiak		10=15%	28=30%	21=30%	16=34%	75=27%
		$\frac{+0.19}{0.49}$	$\frac{+0.14}{0.80}$	$\frac{-0.03}{0.87}$	$\frac{-0.25}{1.25}$	$\frac{+0.02}{0.91}$
nők	érettségizettek		12=32%	7=23%		1-7 általános
			$\frac{+0.46}{0.50}$	$\frac{+0.35/}{0.45}$		
összesen		10=24%	21=40%	20=44%	16=59%	67=41%
		$\frac{-0.26}{1.10}$	$\frac{-0.03}{1.16}$	$\frac{+0.07}{0.49}$	$\frac{+0.01}{0.43}$	$\frac{-0.02}{0.86}$
összesen		49=26%	107=50%	104=56%	35=50%	295=44%
		$\frac{-0.09}{1.22}$	$\frac{+0.25}{0.84}$	$\frac{+0.02}{0.98}$	$\frac{+0.09}{0.46}$	$\frac{+0.09}{0.94}$
férfiak	diploma nélkül	6= 9%	17=39%	14=40%	8=43%	45=28%
		$\frac{-0.89/}{1.64}$	$\frac{+0.24}{0.74}$	$\frac{-0.26}{1.02}$	$\frac{-0.02/}{0.38}$	$\frac{-0.11}{1.01}$
nők	diplomával		20=47%	17=42%	12=42%	48=43%
		✖	$\frac{-0.14}{1.25}$	$\frac{-0.23}{1.10}$	$\frac{+0.06}{0.47}$	$\frac{-0.13}{1.07}$
összesen	diploma nélkül	43=35%	48=52%	53=67%	10=66%	154=50%
		$\frac{+0.01}{1.10}$	$\frac{+0.43}{0.48}$	$\frac{+0.08}{0.96}$	$\frac{+0.16}{0.50}$	$\frac{+0.17}{0.88}$
összesen	diplomával		22=58%	20=61%	5=63%	47=59%
		✖	$\frac{+0.20}{0.88}$	$\frac{+0.30}{0.75}$	$\frac{+0.16/}{0.41}$	$\frac{+0.23}{0.79}$
aktivitás	tetszés index					relativ aktivitás
	nagyon erős		1.20			
	erős		1.36			a művet olvasóknál: +0.05
	közepes		1.26			a művet nem olvasóknál: -0.01
	gyenge		1.24			
	magyarázat:		0.004			

A kapcsolatok száma: 12

A kapcsolatok intenzitása: 25

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 26(+0, 26/+0, 20)	Eur. rom.	+0, 16(+0, 16/+0, 18)
Társ. lekt.	+0, 12(+0, 11/+0, 11)	Nemz. rom.	+0, 15(+0, 11/+0, 17)
Kult. lekt.	+0, 44(+0, 43/+0, 41)	Klassz. real.	+0, 26(+0, 22/+0, 25)
Pszich. lekt.	+0, 27(+0, 27/+0, 20)	Háb. real.	+0, 23(+0, 26/+0, 21)
Tört. lekt.	+0, 16(+0, 19/+0, 15)	Mai magy. real.	+0, 14(+0, 12/+0, 13)
Kaland	-0, 02(-0, 01/+0, 07)	Mai külf. real.	+0, 20(+0, 18/+0, 21)
Krimi	+0, 01(+0, 07/-0, 02)	Modern	+0, 01(+0, 00/+0, 03)
Sci-fi	+0, 02(+0, 06/+0, 08)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+3 Bessie A szexbomba
Székely A halhatatlan kedves
Zsigray A Sugár uti palota

+2 Cusack Ketten a halál ellen
Dallos A nap szerelmese - Aranyecset
Hajnóczy Bengáli tűz
Knittel Via Mala
Láng A Tamás-templom karnagya

+1 Amenda Eroica
Cronin Ezt látják a csillagok
Du Maurier A Manderley-ház
asszonya

(-4) Gardner A kölcsönkért lány
esete
Kovács Az oroszlán jegyében

-3 Charriere Helyettem kis virág...
(-3) Aldiss Szürkeszakáll

(-2) Chandler Kedvesem, isten
veled!

(-1) Cain A postás mindig kétszer
csenget

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	75=25% <u>-0.34</u> 1.06	70=19% <u>-0.28</u> 1.04	77=17% <u>-0.42</u> 1.15		222=20% <u>-0.35</u> 1.09
férfiak	53=39% <u>-0.33</u> 1.15	51=28% <u>-0.23</u> 1.06	49=20% <u>-0.37</u> 1.18		152=28% <u>-0.32</u> 1.13
nők	23=14% <u>-0.31</u> 0.85	19=11% <u>-0.32</u> 0.98	28=14% <u>-0.50</u> 1.11		70=13% <u>-0.39</u> 1.00
összesen	29=27% <u>-0.47</u> 1.33	36=25% <u>-0.15</u> 0.62	35=18% <u>-0.37</u> 0.97		100=23% <u>-0.33</u> 1.00
férfiak	23=34% <u>-0.48</u> 1.33	30=32% <u>-0.11</u> 0.66	25=21% <u>-0.29</u> 0.98		78=28% <u>-0.29</u> 1.00
érettségizettek		13=35% <u>-0.04</u> 0.96	≠		1-7 általános
nők	/6/=15% <u>-0.42</u> 1.34	/6/=11% <u>-0.15</u> 0.37	10=14% <u>-0.59</u> 0.90		22=13% <u>-0.43</u> 0.97
összesen	46=24% <u>-0.26</u> 0.85	34=16% <u>-0.43</u> 1.33	42=16% <u>-0.47</u> 1.28		122=18% <u>-0.37</u> 1.15
férfiak	diploma nélkül 30=44% <u>-0.21</u> 0.97	21=24% <u>-0.41</u> 1.44	24=19% <u>-0.48</u> 1.34		74=27% <u>-0.36</u> 1.24
	diplomával				
nők	diploma nélkül 17=13% <u>-0.26</u> 0.58	13=10% <u>-0.41</u> 1.13	18=14% <u>-0.46</u> 1.21		48=12% <u>-0.37</u> 1.02
	diplomával				
aktivitás	tetszés index		relatív aktivitás		
	nagyon erős	0.54	a művet olvasóknál:	-0.07	
	erős	0.92	a művet nem olvasóknál:	+0.03	
	közepes	0.91			
	gyenge	<u>0.83</u>			
	magyarázat:	0.011			

▼A kapcsolatok száma: 16

A kapcsolatok intenzitása: 41

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,05(-0,02/-0,05)	Eur. rom.	+0,11(+0,08/+0,13)
Társ.lekt.	+0,05(+0,09/+0,03)	Nemz. rom.	+0,05(+0,05/+0,07)
Kult.lekt.	+0,01(+0,00/+0,03)	Klassz. real.	+0,03(+0,05/+0,05)
Pszich.lekt.	+0,04(+0,05/+0,08)	Háb. real.	-0,00(-0,04/+0,02)
Tört.lekt.	+0,08(+0,02/+0,12)	Mai magy. real.	+0,04(+0,06/+0,04)
Kaland	+0,14(+0,13/+0,16)	Mai külf. real.	+0,03(+0,01/+0,06)
Krimi	+0,14(+0,11/+0,15)	Modern	+0,06(+0,05/+0,05)
Sci-fi	+0,39(+0,29/+0,42)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +8 Jefremov Az Androméda-köd
- +7 Franke Az orchideák bolygója
- +4 Lem Magellán-felhő
- +3 Semprun A nagy utazás
Szilvási Légszomj
Wallace A Zöld Ijász
(+3) Sagan Jóreggelt, bubánat
- +2 Aldrich "...és lámpást adott kezembe az Ur" (-2) Remarque A diadaliv
Dold-Mihajlik Ordasok között
Gál Mesél a bécsi erdő
(+2) K. Grandpierre A burok
Segal Szerelmi történet
árnyékában
- +1 Balzac Elvesztett illúziók
Burroughs Tarzan
Cronin Ezt látják a csillagok
Grey Vadnyugaton
Jókai A kőszivű ember fiai
Szentiványi A kőbaltás ember
Zsigray Szüts Mara házassága
(+1) Böll Egy szolgálati ut vége

BÖLL, HEINRICH
Biliárd fél tízkor

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	24= 8% -0.79 1.25	62=17% -0.48 1.23	47=16% -0.32 0.97	22=15% -0.44 1.13	156=14% -0.48 1.15
férfiak	14=11% -0.54 1.10	36=20% -0.42 1.21	30=21% -0.29 0.91	17=18% -0.33 1.01	98=18% -0.38 1.08
nők	10= 6% -1.10 1.36	26=14% -0.55 1.24	17=11% -0.38 1.05	5=10% /-0.85/ 1.38	58=11% -0.62 1.25
összesen	10= 9% -0.73 1.29	26=18% -0.55 1.18	12=10% -0.21 0.28	8=11% /-0.54/ 1.09	56=13% -0.51 1.08
férfiak	8=12% /-0.84/ 1.41	20=22% -0.50 1.15	10=14% -0.17 0.30	7=15% -0.60 1.16	45=16% -0.51 1.11
érettségizettek		5=14% /-1.24/ 1.47		≠	1-7 általános
nők	≠	6=12% /-0.65/ 1.25	≠	≠	11= 7% -0.47 0.93
összesen	14= 7% -0.83 1.21	36=17% -0.44 1.26	35=19% -0.34 1.10	14=20% -0.37 1.15	100=15% -0.45 1.19
férfiak	diploma nélkül 6= 9% /-0.14/ 0.00	16=19% -0.34 1.28	20=27% -0.33 1.09	10=22% -0.13 0.85	53=19% -0.27 1.06
nők	diplomával 8= 7% /-1.30/ 1.44	20=15% -0.51 1.24	15=14% -0.36 1.11	≠	47=12% -0.65 1.31
aktivitás	tetszés index		relatív aktivitás		
	nagyon erős 1.07		a művet olvasóknál: +0.05		
	erős 0.30		a művet nem olvasóknál: +0.01		
	közepes 0.70				
	gyenge 0.76				
	magyarázat: 0.037				

A kapcsolatok száma: 11

A kapcsolatok intenzitása: 44

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 02(+0, 01/+0, 04)	Eur. rom.	+0, 10(+0, 11/+0, 10)
Társ.lekt.	-0, 02(-0, 07/+0, 03)	Nemz. rom.	+0, 04(+0, 04/+0, 05)
Kult.lekt.	+0, 00(+0, 02/+0, 01)	Klassz. real.	+0, 11(+0, 07/+0, 16)
Pszich.lekt.	+0, 06(+0, 04/+0, 09)	Háb. real.	+0, 13(+0, 14/+0, 13)
Tört.lekt.	-0, 02(+0, 02/-0, 06)	Mai magy. real.	+0, 12(+0, 08/+0, 17)
Kaland	+0, 07(+0, 04/+0, 08)	Mai külf. real.	+0, 15(+0, 16/+0, 15)
Krimi	+0, 06(+0, 00/+0, 11)	Modern	+0, 29(+0, 33/+0, 25)
Sci-fi	+0, 12(+0, 17/+0, 09)		

Pozitív kapcsolatok

- +9 Böll Egy szolgálati ut vége
- +8 Semprun Az utazás
- +5 Camus A pestis
Merle Állati elmék
- +4 Bulgakov A Mester és Margarita
- +3 Martin du Gard A Thibault család
- +1 France A pingvinek szigete
Gogol Holt lelkek
Golding A legyek ura

Negatív kapcsolatok

- (-7) Vidocq Egy kalandor a mult századból
- 4 Földes A halászó macska utcája
(-4) Mitchell Elfújta a szél
Zsigray Szüts Mara házassága
- 3 Reid A fej nélküli lovas
(-3) Gál Mesél a bécsi erdő
- (-2) Cronin Réztábla a kapu alatt
- (-1) Charriere Helyettem kis virág...
- Prus A fáraó

BÖLL, HEINRICH
Egy szolgálati ut vége

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	24= 8% -0.25 0.67	48=13% -0.48 1.26	62=14% -0.43 1.04		134=12% -0.42 1.08
férfiak	12= 9% -0.18 0.00	30=17% -0.72 1.40	43=18% -0.42 1.03		84=15% -0.49 1.14
nők	13= 8% -0.32 0.93	18=10% -0.06 0.77	19= 9% -0.46 1.08		50= 9% -0.28 0.95
összesen	10= 9% -0.23 0.00	20=14% -0.90 1.35	25=13% -0.21 0.27		55=12% -0.47 0.91
férfiak	8=12% /-0.21/ 0.00	15=16% -1.08 1.48	19=16% -0.18 0.31		42=15% -0.51 1.03
érettségizettek		6=16% /-0.54/ 1.12		1-7 általános	
nők	⊗	5=10% /-0.31/ 0.00	6= 8% /-0.29/ 0.00		13= 8% -0.29 0.00
összesen	14= 8% -0.27 0.88	28=13% -0.19 1.12	36=14% -0.58 1.30		79=12% -0.39 1.18
férfiak		15=17% -0.36 1.23	24=19% -0.62 1.30		42=15% -0.48 1.23
diplomával					
nők	11= 9% -0.33 1.01	13=10% -0.03 0.90	13=10% -0.53 1.29		37=10% -0.27 1.11
diplomával					

	tetszés index
aktívitás	
nagyon erős	0.79
erős	0.72
közepes	1.02
gyenge	0.30
magyarázat:	0.051

	relatív aktivitás
a művet olvasóknál:	+0.26
a művet nem olvasóknál:	-0.01

A kapcsolatok száma: 14

A kapcsolatok intenzitása: 40

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,05(+0,04/+0,06)	Eur. rom.	+0,14(+0,12/+0,16)
Társ.lekt.	+0,04(-0,03/+0,11)	Nemz. rom.	+0,08(+0,05/+0,11)
Kult.lekt.	+0,05(+0,03/+0,08)	Klassz. real.	+0,14(+0,10/+0,19)
Pszich.lekt.	+0,09(+0,07/+0,11)	Háb. real.	+0,14(+0,13/+0,15)
Tört.lekt.	+0,04(+0,02/+0,05)	Mai magy. real.	+0,12(+0,08/+0,15)
Kaland	+0,10(+0,09/+0,12)	Mai külf. real.	+0,15(+0,12/+0,18)
Krimi	+0,14(+0,12/+0,15)	Modern	+0,22(+0,20/+0,23)
Sci-fi	+0,12(+0,16/+0,09)		

Pozitív kapcsolatok

+9 Böll Biliárd fél tizkor

+5 Bulgakov A Mester és Margarita
 (+5) Semprun A nagy utazás

+4 Gogol Holt lelkek

+3 Cronin Ezt látják a csillagok

Hugo A nyomorultak

Mann A Buddenbrook ház

Swift Gulliver utazásai

+2 Chandler Kedvesem, isten veled!

Fejes Rozsdatemető

Gárdonyi A láthatatlan ember

(+2) Shaw Oroszlánkölykök

+1 Dold-Mihajlik Ordások között

Doyle A sátán kutyája

Hasek Svejk

Kertész Makra

(+1) Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon

Faulkner Megszületik augusztusban

Gulácsy Fekete vőlegények

Merle Két nap az élet

Sienkiewicz Kereszteslovagok

Vidocq Egy kalandor a múlt századból

Negatív kapcsolatok

(-6) Veres A Balogh család
 története
 Gál Mesél a bécsi erdő

(-5) Keyes Virágot Algernonnak

(-4) Cain A postás mindig kétszer
 csenget

(-3) Zsigray A Sugár uti palota

(-1) Brontë Ch. Jane Eyre

BRADBURY, RAY
Iarsbéli krónikák

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	40=13% -0.46 1.40	62=17% -0.51 1.41	49=11% -0.80 1.48		150=14% -0.59 1.44
férfiak	29=21% -0.44 1.41	50=28% -0.46 1.41	31=13% -0.54 1.32		109=20% -0.50 1.38
nők	11= 7% -0.44 1.37	12= 6% -0.53 1.45	19= 9% -1.25 1.61		42= 7% -0.82 1.55
összesen	16=15% -0.67 1.54	24=17% -0.33 1.17	18=10% -0.84 1.57		58=13% -0.59 1.42
férfiak	15=22% -0.68 1.59	22=24% -0.28 1.22	13=11% -0.59 1.54		50=18% -0.50 1.43
érettségizettek		10=27% +0.56 0.49	≠		1-7 általános
nők	≠	≠	/5/= 7% -1.49 1.47		/8/= 5% -1.04 1.30
összesen	24=13% -0.32 1.28	38=17% -0.62 1.53	31=12% -0.77 1.42		92=14% -0.59 1.44
férfiak	diploma nélkül 14=20% -0.18 1.14	28=32% -0.60 1.52	18=14% -0.49 1.12		59=21% -0.49 1.34
nők	diploma nélkül 10= 9% -0.45 1.43	10= 7% -0.57 1.58	13=10% -1.15 1.66		33= 9% -0.76 1.60
aktivitás	tetszés index		relatív aktivitás		
nagyon erős	0.83		a művet olvasóknál: +0.18		
erős	0.54		a művet nem olvasóknál: -0.01		
közepes	0.69				
gyenge	0.44				
magyarázat:	0.018				

A kapcsolatok száma: 12

A kapcsolatok intenzitása: 39

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,09(-0,12/-0,04)	Eur. rom.	+0,03(-0,03/+0,07)
Társ.lekt.	-0,04(-0,07/-0,00)	Nemz. rom.	+0,00(-0,00/+0,03)
Kult.lekt.	-0,01(-0,03/+0,06)	Klassz. real.	+0,00(+0,01/+0,03)
Pszich.lekt.	+0,00(-0,08/+0,12)	Háb. real.	+0,07(-0,05/+0,15)
Tört.lekt.	+0,04(-0,03/+0,10)	Mai magy. real.	+0,00(+0,01/+0,02)
Kaland	+0,09(+0,02/+0,09)	Mai külf. real.	+0,02(-0,01/+0,05)
Krimi	+0,09(-0,01/+0,13)	Modern	+0,16(+0,13/+0,18)
Sci-fi	+0,25(+0,09/+0,31)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Simenon Fekete eső
- +3 Lem Magellán-felhő
- +2 Asimov Én a robot
Camus A pestis
(+2) Szabó M. Disznótor
Updike A kentaur
- +1 Fowles A lepkegyűjtő
Hemingway Fiesta
Jefremov Az Androméda-köd
(+1) Passuth A biborbanszületett
Sagan Jóreggelt, bubánat

Negatív kapcsolatok

- 10 Aldrich "...és lámpást adott
kezembe az Ur"
- 9 Cronin Réztábla a kapu alatt
(-5) Baum Grand Hotel
- 4 Knittel Via mala
(-3) Bromfield Árvíz Indiában
Földes A halászó macska
utcája
- 2 Jókai A kőszivű ember fiai
(-2) Bessie A szexbomba
Du Maurier A Manderley-
ház asszonya
Szabó L. A kétarcu ember
- 1 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn
(-1) Berkesi Huszévesek
Jókai Az aranyember

BROMFIELD, LOUIS
Arviz Indiában

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	60= 9%		104=34%	92=64%	257=23%
	<u>-0.13</u>		<u>+0.04</u>	<u>+0.22</u>	<u>+0.09</u>
	0.97		0.99	0.90	0.92
férfiak	29=10%		36=25%	58=62%	124=22%
	<u>-0.13</u>		0.00	<u>+0.25</u>	<u>+0.12</u>
	0.91		1.05	0.64	0.87
nők	31= 9%		68=43%	34=68%	132=24%
	<u>-0.12</u>		<u>+0.07</u>	<u>+0.18</u>	<u>+0.05</u>
	1.01		0.96	0.95	0.97
összesen	23= 9%		29=25%	40=54%	92=21%
	<u>-0.47</u>		<u>+0.16</u>	<u>+0.16</u>	<u>+0.02</u>
	1.11		0.81	0.74	0.92
férfiak	16=10%		15=21%	26=55%	57=21%
	<u>-0.48</u>		0.00	<u>+0.27</u>	<u>+0.03</u>
	1.04		1.00	0.49	0.90
érettségizettek					1-7 általános
nők	7= 8%		14=31%	14=52%	35=21%
	<u>-0.43/</u>		<u>+0.32</u>	<u>-0.03</u>	<u>+0.02</u>
	1.25		0.48	1.01	0.95
összesen	37= 9%		75=40%	52=74%	165=25%
	<u>+0.09</u>		<u>+0.01</u>	<u>+0.27</u>	<u>+0.12</u>
	0.80		1.04	0.77	0.92
férfiak	13= 9%		21=28%	32=68%	68=24%
	<u>+0.30</u>		<u>+0.01</u>	<u>+0.23</u>	<u>+0.21</u>
	0.49		1.09	0.74	0.84
diplomával					
nők	24=10%		54=48%	20=86%	98=25%
	<u>-0.03</u>		<u>+0.01</u>	<u>+0.34</u>	<u>+0.06</u>
	0.92		1.02	0.82	0.97
diplomával					
aktivitás	tetszés index				relativ aktivitás
	nagyon erős	1.15			a művet olvasóknál: -0.16
	erős	1.11			a művet nem olvasóknál: +0.07
	közepes	1.38			
	gyenge	1.37			
	magyarázat:	0.036			

A kapcsolatok száma: 21

A kapcsolatok intenzitása: 65

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 58(+0, 60/+0, 58)	Eur. rom.	+0, 18(+0, 19/+0, 18)
Társ. lekt.	+0, 03(+0, 02/+0, 04)	Nemz. rom.	+0, 19(+0, 19/+0, 17)
Kult. lekt.	+0, 25(+0, 25/+0, 26)	Klassz. real.	+0, 18(+0, 13/+0, 21)
Pszich. lekt.	+0, 06(+0, 04/+0, 07)	Háb. real.	+0, 14(+0, 14/+0, 14)
Tört. lekt.	+0, 26(+0, 29/+0, 23)	Mai magy. real.	+0, 14(+0, 15/+0, 12)
Kaland	+0, 03(+0, 08/+0, 01)	Mai külf. real.	+0, 16(+0, 14/+0, 17)
Krimi	+0, 04(+0, 03/+0, 05)	Modern	-0, 02(-0, 01/-0, 02)
Sci-fi	+0, 06(+0, 11/+0, 04)		

Pozitív kapcsolatok

+6 Cronin Ezt látják a csillagok
Cronin Réztábla a kapu alatt
Du Maurier A Manderley-ház asszonya

+5 Knittel Via mala
Mitchell Elfújta a szél
Székely A halhatatlan kedves
Zilahy Két fogoly

+3 Hammett A máltai sólyom
Zsigray A Sugár uti palota

+2 Hajnóczy Bengáli tűz
Herczeg A Gyurkovics-lányok
Zilahy A Dukay-család

+1 Aldrich "...és lámpást adott kezembe az Ur"
Druon Az elátkozott királyok
Gál Mesél a bécsi erdő
Gárdonyi A láthatatlan ember
Jókai Az aranyember
Szamos Kántor nyomoz
Verne Hector Servadac
Zsigray Szüts Mara házassága
(+1) Ignác Tüzistennő Hawaiiiban

Negatív kapcsolatok

-7 Cain A postás mindig kétszer
csenget

(-3) Bradbury Marsbéli krónikák
Camus Közöny
Camus A pestis

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	223=75% <u>+0.39</u> 0.69	270=75% <u>+0.33</u> 0.87	223=74% <u>+0.29</u> 0.86	96=66% <u>+0.19</u> 0.79	812=73% <u>+0.32</u> 0.82
férfiak	77=57% <u>+0.10</u> 0.95	105=58% <u>+0.21</u> 0.96	84=58% <u>+0.10</u> 1.02	53=56% <u>+0.07</u> 0.89	318=57% <u>+0.13</u> 0.96
nők	147=89% <u>+0.54</u> 0.42	165=91% <u>+0.39</u> 0.79	139=89% <u>+0.41</u> 0.74	43=85% <u>+0.34</u> 0.63	494=89% <u>+0.44</u> 0.67
összesen	72=67% <u>+0.34</u> 0.76	103=71% <u>+0.51</u> 0.45	73=63% <u>+0.82</u> 0.45	48=65% <u>+0.21</u> 0.87	296=67% <u>+0.40</u> 0.63
férfiak	37=55% <u>+0.14</u> 0.94	56=60% <u>+0.46</u> 0.49	36=51% <u>+0.32</u> 0.49	25=53% <u>+0.01</u> 1.09	154=55% <u>+0.27</u> 0.75
érettségizettek		20=54% <u>+0.56</u> 0.49		20=65% <u>+0.14</u> 0.92	1-7 általános
nők	35=85% <u>+0.54</u> 0.40	47=90% <u>+0.52</u> 0.38	37=82% <u>+0.51</u> 0.37	23=85% <u>+0.45</u> 0.46	142=86% <u>+0.51</u> 0.40
összesen	152=79% <u>+0.42</u> 0.66	167=77% <u>+0.22</u> 1.03	150=81% <u>+0.23</u> 0.99	48=67% <u>+0.16</u> 0.71	516=78% <u>+0.28</u> 0.90
férfiak	diploma nélkül 40=60% <u>+0.06</u> 0.96	26=57% <u>+0.11</u> 1.19	25=71% <u>-0.10</u> 1.09	11=59% <u>+0.37</u> 0.50	101=62% <u>+1.07</u> 1.03
diplomával	≡	22=55% <u>-0.32</u> 1.24	23=58% <u>-0.01</u> 1.38	17=59% <u>-0.02</u> 0.74	63=57% <u>-0.13</u> 1.20
nők	diploma nélkül 110=90% <u>+0.54</u> 0.42	82=90% <u>+0.45</u> 0.71	74=94% <u>+0.38</u> 0.85	13=84% <u>+0.32</u> 0.49	279=91% <u>+0.46</u> 0.66
diplomával	≡	36=95% <u>+0.09</u> 1.15	28=87% <u>+0.33</u> 0.69	7=87% <u>+0.03/</u> 1.00	73=91% <u>+0.19</u> 0.98
aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás			
	nagyon erős	1.16	a művet olvasóknál:		-0.02
	erős	1.38	a művet nem olvasóknál:		+0.02
	közepes	1.51			
	gyenge	1.37			
	magyarázat:	0.038			

A kapcsolatok száma: 29

A kapcsolatok intenzitása: 65

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 14(+0, 10/+0, 07)	Eur. rom.	+0, 23(+0, 25/+0, 25)
Társ.lekt.	+0, 23(+0, 26/+0, 16)	Nemz. rom.	+0, 22(+0, 25/+0, 16)
Kult.lekt.	+0, 33(+0, 25/+0, 29)	Klassz. real.	+0, 25(+0, 19/+0, 24)
Pszich.lekt.	+0, 26(+0, 19/+0, 23)	Háb. real.	+0, 08(-0, 00/+0, 15)
Tört.lekt.	+0, 04(+0, 01/+0, 09)	Mai magy. real.	+0, 13(+0, 08/+0, 13)
Kaland	+0, 06(+0, 17/+0, 16)	Mai külf. real.	+0, 15(+0, 08/+0, 17)
Krimi	+0, 13(+0, 18/+0, 17)	Modern	-0, 02(-0, 10/+0, 07)
Sci-fi	+0, 02(+0, 08/+0, 13)		

Pozitiv kapcsolatok

- +7 Brontë E. Űvöltő szelek
- +4 Knittel Via mala
Stendhal A pármái kolostor
- +3 Dickens Twist Oliver
Du Maurier A Manderley-ház asszonya
Jókai Az aranyember
Jókai A kőszivű ember fiai
Mitchell Elfújta a szél
Stendhal Vörös és fekete
- +2 Balzac Elvesztett illúziók
Berkesi Akik nyáron is fáznak
Berkesi Huszévesek
Dumas Monte Cristo grófja
Herczeg A Gyurkovics-lányok
Láng A Tamás-templom karnagya
Mikszáth A fekete város
Zsigray A Sugár uti palota
Zsigray Szüts Mara házassága
- +1 Beljajev A kétéltű ember
Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn
Cusack Hóhullám Berlinben
Cusack Ketten a halál ellen
Dallos A nap szerelmese - Aranyecset
Flaubert Bovaryné
Gál Mesél a bécsi erdő
Hugo A nyomorultak

Negativ kapcsolatok

- 4 Bulgakov A Mester és Margarita
- 1 Golding A legyek ura
Hasek Svejk
(-1) Abe A homok asszonya
Böll Egy szolgálati ut vége
Semprun A nagy utazás
Urdike Nyulcipő

BRONTË, EMILY
Üvöltő szelek

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen		168=56%	286=79%	246=82%	108=74%	808=73%	
		$\frac{+0.29}{0.68}$	$\frac{+0.26}{0.93}$	$\frac{+0.17}{0.91}$	$\frac{+0.01}{1.03}$	$\frac{+0.20}{0.89}$	
férfiak		54=41%	119=66%	106=72%	64=68%	343=62%	
		$\frac{+0.07}{0.92}$	$\frac{+0.11}{1.03}$	$\frac{-0.01}{1.08}$	$\frac{+0.02}{1.04}$	$\frac{+0.05}{1.03}$	
nők		113=69%	167=92%	141=90%	43=86%	464=84%	
		$\frac{+0.38}{0.49}$	$\frac{+0.35}{0.83}$	$\frac{+0.30}{0.72}$	$\frac{0.00}{1.01}$	$\frac{+0.31}{0.75}$	
fizikai	összesen	51=47%	107=74%	89=77%	58=78%	305=69%	
		$\frac{+0.12}{0.68}$	$\frac{+0.27}{0.77}$	$\frac{+0.13}{0.72}$	$\frac{-0.01}{1.01}$	$\frac{+0.15}{0.80}$	
	férfiak	32=48%	61=66%	52=73%	33=70%	178=64%	
		$\frac{+0.07}{0.76}$	$\frac{+0.23}{0.79}$	$\frac{0.00}{0.81}$	$\frac{+0.02}{0.97}$	$\frac{+0.10}{0.83}$	
	érettségizettek		24=65%	26=84%	1-7 általános		
			$\frac{+0.09}{1.05}$	$\frac{-0.09}{0.81}$			
	nők	19=46%	46=89%	37=82%	25=93%	127=77%	
		$\frac{+0.22}{0.50}$	$\frac{+0.30}{0.71}$	$\frac{+0.30}{0.49}$	$\frac{-0.05}{1.06}$	$\frac{+0.22}{0.73}$	
szellemi	összesen	117=61%	179=82%	157=85%	50=70%	503=76%	
		$\frac{+0.36}{0.67}$	$\frac{+0.25}{1.02}$	$\frac{+0.19}{1.00}$	$\frac{+0.03}{1.04}$	$\frac{+0.23}{0.95}$	
	férfiak	diploma nélkül	23=34%	31=69%	25=70%	12=67%	91=55%
			$\frac{+0.06}{1.11}$	$\frac{-0.01}{1.30}$	$\frac{+0.18}{0.91}$	$\frac{+0.16}{1.12}$	$\frac{+0.08}{1.14}$
		diplomával	≡	27=65%	29=72%	19=65	75=67%
				$\frac{-0.02}{1.12}$	$\frac{-0.19}{1.51}$	$\frac{-0.08}{1.08}$	$\frac{-0.11}{1.28}$
	nők	diploma nélkül	93=76%	83=91%	75=95%	12=78%	263=85%
			$\frac{+0.41}{0.48}$	$\frac{+0.43}{0.76}$	$\frac{+0.29}{0.82}$	$\frac{+0.31}{0.49}$	$\frac{+0.38}{0.69}$
	diplomával	≡	37=99%	29=90%	6=80%	75=93%	
			$\frac{+0.21}{1.03}$	$\frac{+0.31}{0.68}$	$\frac{-0.42/}{1.21}$	$\frac{+0.20}{0.95}$	
aktivitás		tetszés index				relatív aktivitás	
		nagyon erős	1.29				
		erős	1.40				a művet olvasóknál: +0.01
		közepes	1.51				a művet nem olvasóknál: -0.01
		gyenge	1.37				
	magyarázat:	0.008					

A kapcsolatok száma: 6

A kapcsolatok intenzitása: 16

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 12(+0, 07/+0, 11)	Eur. rom.	+0, 23(+0, 19/+0, 27)
Társ. lekt.	+0, 20(+0, 18/+0, 18)	Nemz. rom.	+0, 18(+0, 11/+0, 20)
Kult. lekt.	+0, 31(+0, 24/+0, 31)	Klassz. real.	+0, 38(+0, 28/+0, 41)
Pszich. lekt.	+0, 24(+0, 20/+0, 21)	Háb. real.	+0, 18(+0, 13/+0, 24)
Tört. lekt.	+0, 07(+0, 02/+0, 13)	Mai magy. real.	+0, 19(+0, 12/+0, 23)
Kaland	+0, 00(+0, 09/+0, 04)	Mai külf. real.	+0, 23(+0, 14/+0, 28)
Krimi	+0, 10(+0, 14/+0, 11)	Modern	+0, 08(+0, 03/+0, 14)
Sci-fi	+0, 00(+0, 06/+0, 06)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+7 Brontë Ch. Jane Eyre

+3 Mitchell Elfújta a szél

+2 Balzac Elveszett illúziók
 Láng A Tamás-templom karnagya

+1 Dallos A nap szerelmese - Aranyecset
 Stendhal A párizsi kolostor

(-1) Abe A homok asszonya

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen	51=17% <u>-0.10</u> 1.18	98=27% <u>-0.13</u> 1.28	64=21% <u>-0.61</u> 1.42	35=24% <u>-0.65</u> 1.46	248=22% <u>-0.33</u> 1.35	
férfiak	17=13% <u>-0.06</u> 1.23	50=28% <u>-0.03</u> 1.28	25=17% <u>-0.27</u> 1.18	21=22% <u>-0.52</u> 1.42	113=20% <u>-0.18</u> 1.28	
nők	34=21% <u>-0.14</u> 1.15	48=27% <u>-0.25</u> 1.29	38=25% <u>-0.83</u> 1.52	14=28% <u>-0.84</u> 1.49	135=24% <u>-0.45</u> 1.39	
összesen	14=13% <u>-0.73</u> 1.35	33=23% <u>-0.20</u> 1.21	16=14% <u>-0.79</u> 1.50	20=27% <u>-0.99</u> 1.55	83=19% <u>-0.60</u> 1.41	
férfiak	8=12% <u>/-0.84/</u> 1.41	22=24% <u>-0.06</u> 1.08	6=9% <u>/-1.10/</u> 1.57	11=23% <u>-0.86</u> 1.56	47=17% <u>-0.52</u> 1.38	
érettségizettek		14=38% <u>+0.03</u> 0.96	5=16% <u>/-0.96/</u> 1.96		1-7 általános	
nők	6=15% <u>/-0.59/</u> 1.24	11=21% <u>-0.49</u> 1.40	10=22% <u>-0.63</u> 1.41	9=33% <u>/-1.13/</u> 1.52	36=22% <u>-0.71</u> 1.44	
összesen	37=20% <u>+0.13</u> 1.02	65=30% <u>-0.09</u> 1.32	48=26% <u>-0.53</u> 1.39	15=21% <u>-0.21</u> 1.20	165=25% <u>-0.18</u> 1.29	
férfiak	diploma nélkül <u>/+0.64/</u> 0.42	14=32% <u>-0.01</u> 1.46	8=24% <u>/-0.12/</u> 0.92	≡	34=21% <u>+0.10</u> 1.20	
	diplomával	≡	13=32% <u>+0.03</u> 1.35	11=28% <u>+0.14</u> 0.88	8=26% <u>/-0.09/</u> 0.98	32=29% <u>+0.03</u> 1.12
nők	diploma nélkül <u>-0.07</u> 1.12	27=22% <u>-0.16</u> 1.12	24=26% <u>-0.16</u> 1.12	21=26% <u>-1.00</u> 1.55	≡	74=24% <u>-0.39</u> 1.34
	diplomával	≡	14=36% <u>-0.16</u> 1.45	8=23% <u>/-0.68/</u> 1.48	≡	25=31% <u>-0.22</u> 1.40
aktivitás	tetszés index	relativ aktivitás				
	nagyon erős	1.09				
	erős	0.99				
	közepes	0.89				
	gyenge	0.60				
magyarázat:	0.016					
			a művet olvasóknál:	+0.17		
			a művet nem olvasóknál:	-0.03		

A kapcsolatok száma: 12
A kapcsolatok intenzitása: 35

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,07(-0,07/-0,06)	Eur. rom.	-0,01(-0,02/-0,01)
Társ.lekt.	-0,07(-0,08/-0,06)	Nemz. rom.	-0,03(-0,06/-0,00)
Kult.lekt.	-0,00(-0,05/+0,08)	Klassz. real.	+0,04(+0,04/+0,05)
Pszich.lekt.	+0,05(+0,06/+0,04)	Háb. real.	+0,09(+0,05/+0,15)
Tört.lekt.	-0,04(-0,06/-0,01)	Mai magy. real.	+0,11(+0,16/+0,05)
Kaland	+0,03(+0,04/-0,00)	Mai külf. real.	+0,08(+0,08/+0,09)
Krimi	+0,05(+0,05/+0,03)	Modern	+0,33(+0,30/+0,36)
Sci-fi	+0,09(+0,07/+0,12)		

Pozitív kapcsolatok

- +5 Böll Egy szolgálati ut vége
- +4 Böll Biliárd fél tizkor
- +2 Faulkner Megszületik augusztusban
Golding A legyek ura
Székely A halhatatlan kedves
- +1 Hasek Svejk
Kertész Makra
Updike A kentaur

Negatív kapcsolatok

- 6 Knittel Via mala
- (-5) Cronin Réztábla a kapu alatt
Du Maurier A Manderley-
ház asszonya
Zilahy Két fogoly
- 4 Brontë Ch. Jane Eyre
Passuth Esőisten siratja Mexikót
- 3 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn
(-3) Mitchell Elfujta a szél
- (-2) Szilvási Légszomj
- (-1) Hugo A nyomorultak
Jókai A kőszivű ember fiai
Szilvási Albérlet a Sip
utcában
Zilahy A Dukay-család

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	102=34% <u>+0.09</u> 0.85	162=45% <u>+0.14</u> 0.84	179=59% <u>+0.05</u> 0.74	76=52% <u>-0.02</u> 0.87	520=48% <u>+0.08</u> 0.82
férfiak	63=47% <u>+0.16</u> 0.89	93=52% <u>+0.23</u> 0.83	94=63% <u>+0.15</u> 0.70	52=55% <u>+0.04</u> 0.84	302=55% <u>+0.16</u> 0.81
nők	40=24% 0.00 0.78	69=38% <u>+0.16</u> 0.86	85=54% <u>-0.06</u> 0.77	24=47% <u>-0.15</u> 0.92	218=39% <u>-0.04</u> 0.82
összesen	51=47% <u>+0.20</u> 0.69	64=44% <u>+0.23</u> 0.79	68=59% <u>+0.11</u> 0.65	37=50% <u>+0.07</u> 0.74	220=50% <u>+0.16</u> 0.72
férfiak	38=57% <u>+0.23</u> 0.75	47=51% <u>+0.32</u> 0.71	44=62% <u>+0.14</u> 0.72	23=49% <u>+0.21</u> 0.50	152=55% <u>+0.23</u> 0.70
érettségizettek		17=46% <u>+0.08</u> 0.90		16=52% <u>+0.08</u> 1.00	1-7 általános
nők	13=32% <u>+0.13</u> 0.49	17=33% <u>+0.04</u> 0.97	24=53% <u>+0.05</u> 0.48	14=52% <u>-0.17</u> 0.96	68=42% <u>+0.02</u> 0.75
összesen	52=27% <u>-0.04</u> 0.96	98=45% <u>+0.07</u> 0.86	111=60% <u>+0.01</u> 0.79	39=55% <u>-0.10</u> 0.96	300=45% <u>+0.01</u> 0.87
férfiak	diploma nélkül 25=37% <u>+0.02</u> 1.06	29=65% <u>+0.17</u> 0.94	29=82% <u>+0.18</u> 0.49	13=74% <u>+0.13</u> 0.83	96=58% <u>+0.13</u> 0.86
diplomával	≡	17=41% <u>+0.14</u> 0.87	21=53% <u>+0.09</u> 0.87	16=54% <u>-0.26</u> 1.10	54=48% <u>0.00</u> 0.95
nők	diploma nélkül 26=21% <u>-0.06</u> 0.89	33=37% <u>-0.03</u> 0.76	43=54% <u>-0.07</u> 0.76	8=49% <u>+0.01/</u> 0.46	110=36% <u>-0.05</u> 0.78
diplomával	≡	18=43% <u>+0.10</u> 0.91	19=57% <u>-0.19</u> 0.99	≡	40=50% <u>-0.09</u> 0.99
aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás			
nagyon erős	<u>0.88</u>				
erős	<u>1.06</u>				a művet olvasóknál: -0.09
közepes	<u>1.39</u>				a művet nem olvasóknál: +0.12
gyenge	<u>1.33</u>				
magyarázat:	0.043				

A kapcsolatok száma: 27

A kapcsolatok intenzitása: 66

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 16(+0, 23/+0, 16)	Eur. rom.	+0, 27(+0, 28/+0, 26)
Társ. lekt.	+0, 13(+0, 09/+0, 20)	Nemz. rom.	+0, 17(+0, 19/+0, 19)
Kult. lekt.	+0, 09(+0, 16/+0, 12)	Klassz. real.	+0, 10(+0, 19/+0, 10)
Pszich. lekt.	+0, 06(+0, 08/+0, 10)	Háb. real.	+0, 08(+0, 13/+0, 05)
Tört. lekt.	+0, 14(+0, 12/+0, 16)	Mai magy. real.	+0, 06(+0, 08/+0, 06)
Kaland	+0, 30(+0, 21/+0, 32)	Mai külf. real.	+0, 07(+0, 13/+0, 05)
Krimi	+0, 26(+0, 17/+0, 32)	Modern	+0, 04(+0, 07/+0, 00)
Sci-fi	+0, 25(+0, 19/+0, 25)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +5 Cain A postás mindig kétszer csenget
Doyle A sátán kutyája
- +4 Chandler Kedvesem, isten veled!
Grey Vadnyugaton
May A medveölő fia
Reid A fej nélküli lovas
- +3 Baum Grand Hotel
Dumas Monte Cristo grófja
Gyóry Viharvirág
Roberts Északnyugati átjáró
Scott Ivanhoe
Simenon Fekete eső
Szabó L. A kétarcu ember
- +2 Hammett A máltai sólyom
Knittel Via mala
Rejtő Piszkos Fred, a kapitány
Rejtő A tizennégy karátos autó
Vidocq Egy kalandor a múlt századból
- +1 Beljajev A kétéltű ember
Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon
Christie Holttest a könyvtárszobában
Dold-Mihajlik Ordások között
Gárdonyi Egri csillagok
Herczeg A Gyurkovics-lányok
Jefremov Az Androméda-köd
Verne Utazás a Holdba
Wallace A Zöld Ijász

A postás mindig kétszer cseppet

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	39=13% -0.36 1.02	72=20% -0.26 0.95	82=27% -0.33 1.09	28=19% -0.24 0.90	222=20% -0.30 1.01
férfiak	12= 9% +0.08 0.44	39=22% -0.16 0.82	37=25% -0.28 0.96	21=22% -0.26 0.88	108=19% -0.19 0.86
nők	28=17% -0.56 1.14	34=19% -0.37 1.07	46=29% -0.37 1.19	7=14% /-0.19/ 0.98	114=21% -0.41 1.14
összesen	16=15% -0.17 0.90	33=23% -0.20 0.85	35=30% -0.43 1.10	11=15% -0.01 0.45	95=21% -0.26 0.94
férfiak	7=10% /+0.21/ 0.50	22=24% -0.10 0.77	20=28% -0.62 1.15	8=17% /-0.06/ 0.43	57=21% -0.24 0.91
érettségizettek		7=19% /-0.18/ 1.25		5=16% /-0.16/ 0.40	1-7 általános
nők	9=22% /-0.48/ 1.03	11=21% -0.40 1.00	15=33% -0.19 0.96	≠	38=23% -0.29 0.97
összesen	23=12% -0.50 1.07	39=18% -0.31 1.01	47=25% -0.27 1.09	17=24% -0.38 1.07	127=19% -0.34 1.06
férfiak	diploma nélkül 5= 7% /-0.14 0.00	17=20% -0.24 0.88	17=22% +0.10 0.45	13=27% -0.38 1.04	51=18% -0.15 0.79
nők	diplomával	diplomával	diplomával	diplomával	diplomával
összesen	19=15% -0.60 1.18	23=17% -0.36 1.10	31=28% -0.48 1.26	≠	76=20% -0.48 1.20

aktivitás	tetszés index
nagyon erős	0.88
erős	0.88
közepes	0.88
gyenge	1.00
magyarázat:	0.016

relativ aktivitás	
a művet olvasóknál:	-0.09
a művet nem olvasóknál:	+0.04

A kapcsolatok száma: 16

A kapcsolatok intenzitása: 35

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,14(+0,13/+0,16)	Eur. rom.	+0,09(+0,08/+0,11)
Társ. lekt.	+0,03(+0,04/+0,02)	Nemz. rom.	+0,07(+0,04/+0,12)
Kult. lekt.	+0,04(+0,05/+0,04)	Klassz. real.	+0,10(+0,08/+0,12)
Pszich. lekt.	+0,08(+0,08/+0,10)	Háb. real.	+0,12(+0,10/+0,15)
Tört. lekt.	+0,09(+0,06/+0,12)	Mai magy. real.	+0,07(+0,05/+0,10)
Kaland	+0,16(+0,18/+0,14)	Mai külf. real.	+0,05(+0,06/+0,05)
Krimi	+0,16(+0,17/+0,15)	Modern	+0,11(+0,10/+0,12)
Sci-fi	+0,13(+0,14/+0,13)		

Pozitív kapcsolatok

- +5 Burroughs Tarzan
- +4 Baum Grand Hotel
Szabó L. A kétarcu ember
- +3 Golding A legyek ura
Lem Magellán-felhő
Szamos Kántor nyomoz
- +2 Camus A pestis
May A medveölő fia
Zilahy A Dukay-család
(+2) Simenon Fekete eső
Zsigray Szüts Mara házassága
- +1 Chandler Kedvesem, isten veled!
Doyle A sátán kutyája
Druon Az elátkozott királyok
Keyes Virágot Algernonnak
Shaw Oroszlánkölyök
Sienkiewicz Kereszteslovagok
(+1) Hammett A máltai sólyom
Herczeg A Gyurkovics-lányok
Schulz Kőbe zárt fájdalom
Szabó M. Disznótor
Szentiványi A kőbaltás ember
Zilahy Két fogoly

Negatív kapcsolatok

- (-2) Böll Egy szolgálati ut vége
- 1 Dreiser Carrie, drágám
(-1) Aldiss Szürkeszakáll
Berkesi Akik nyáron is
fáznak
Bókay Bohémek és pillangók

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	68=23% -0.21 <u>1.15</u>	123=34% -0.16 <u>1.12</u>	83=27% -0.47 <u>1.18</u>	36=25% -0.74 1.27	311=28% -0.33 <u>1.18</u>
férfiak	28=21% -0.02 1.19	60=33% -0.19 <u>1.20</u>	34=23% -0.36 1.15	24=26% -0.55 1.10	146=26% -0.26 <u>1.18</u>
nők	40=24% -0.35 1.11	64=35% -0.14 <u>1.03</u>	49=32% -0.54 1.20	12=24% -1.12 1.49	165=30% -0.38 <u>1.17</u>
összesen	19=18% -0.39 1.31	37=26% -0.10 0.86	25=22% -0.41 0.91	18=24% -0.51 1.03	99=22% -0.31 <u>1.01</u>
férfiak	15=22% -0.01 0.98	22=24% +0.04 0.83	12=17% -0.60 1.25	12=26% -0.23 0.28	61=22% -0.16 <u>0.92</u>
érettségizettek		12=32% +0.05 1.04	5=16% /+0.04/ 0.49	1-7 általános	
nők	≠	15=29% -0.31 0.89	13=29% -0.25 0.27	6=22% /-1.08/ 1.57	38=23% -0.55 1.17
összesen	49=26% -0.14 1.08	86=40% -0.19 <u>1.21</u>	58=31% -0.48 <u>1.28</u>	18=26% -0.97 1.42	212=32% -0.33 <u>1.24</u>
férfiak	diploma nélkül 13=20% -0.03 1.40	38=43% -0.31 1.35	22=29% -0.20 1.07	12=26% -0.88 1.43	85=31% -0.34 <u>1.32</u>
nők	diploma nélkül 36=29% -0.19 0.94	49=38% -0.08 1.07	36=33% -0.65 1.36	6=25% /-1.15/ 1.40	127=33% -0.32 <u>1.19</u>
aktivitás	tetszés index	relativ aktivitás			
	nagyon erős	a művet olvasóknál: +0.18			
	erős	a művet nem olvasóknál: -0.08			
	közepes				
	gyenge				
	magyarázat:				

A kapcsolatok száma: 12

A kapcsolatok intenzitása: 35

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,06(-0,04/-0,09)	Eur. rom.	+0,06(+0,08/+0,04)
Társ. lekt.	-0,07(-0,12/-0,02)	Nemz. rom.	-0,00(+0,04/-0,04)
Kult. lekt.	+0,02(-0,02/+0,05)	Klassz. real.	+0,18(+0,22/+0,15)
Pszich. lekt.	+0,05(+0,03/+0,08)	Háb. real.	+0,12(+0,09/+0,15)
Tört. lekt.	-0,05(-0,07/-0,03)	Mai magy. real.	+0,18(+0,19/+0,16)
Kaland	+0,01(+0,05/-0,03)	Mai külf. real.	+0,19(+0,20/+0,17)
Krimi	+0,05(+0,07/+0,02)	Modern	+0,32(+0,35/+0,28)
Sci-fi	+0,08(+0,14/+0,05)		

Pozitív kapcsolatok

+10 Camus Pestis

+4 Kosztolányi Néro, a véres költő

+2 Bihari Miért?
Golding A legyek ura
Updike Nyulcipő

+1 Dosztojevszkij Bűn és bűnhődés
(+1) Faulkner Megszületik augusztusban

Negatív kapcsolatok

-4 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn

(-3) Bromfield Árviz Indiában
Herceg A Gyurkovics-lányok
Zilahy Két fogoly
Zsigray Szücs Mara házassága

-2 Baum Grand Hotel
Christie Holttest a könyvtárszobában
(-2) Gulácsy Fekete vőlegények
Mitchell Elfújta a szél

-1 Berkesi Akik nyáron is fáznak

May A medveölő fia
(-1) Dumais Monte Christo grófja
Mikszáth Beszterce ostroma

Reid A fej nélküli lovas

Sienkiewicz Quo vadis?

Wallace A Zöld Ijász

CAMUS, ALBERT
A pestis

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		45=15% -0.07 1.15	75=21% -0.22 1.23	70=16% -0.62 1.38		191=17% -0.33 1.29
férfiak		22=17% -0.11 1.20	45=25% -0.30 1.27	38=16% -0.40 1.19		105=19% -0.31 1.23
nők		23=14% -0.01 1.10	31=17% -0.07 1.13	32=16% -0.88 1.53		86=16% -0.36 1.35
fizikai	összesen	11=10% +0.14 0.48	17=12% -0.26 1.16	18=10% -0.29 1.16		46=10% -0.18 1.06
	férfiak	9=13% /+0.12/ 0.47	15=16% -0.28 1.20	12=10% -0.20 1.04		36=13% -0.17 1.03
	érettségizettek		9=24% /-0.48/ 1.42	5=16% /-0.56/ 1.47	1-7 általános	
	nők	8=8% x	8=8% x	6=8% /-0.46/ 1.34		10=6% -0.19 1.14
szellemi	összesen	34=18% -0.12 1.28	58=27% -0.19 1.25	52=20% -0.72 1.42		145=22% -0.37 1.35
	férfiak	13=20% -0.26 1.48	30=34% -0.30 1.31	26=21% -0.47 1.24		69=25% -0.37 1.32
	diploma nélkül					
	diplomával					
nők	22=17% -0.04 1.13	29=22% -0.05 1.16	26=19% -0.96 1.54		76=20% -0.36 1.37	
diploma nélkül						
diplomával						
aktivitás	tetszés index					relativ aktivitás
	nagyon erős	1.11				
	erős	1.08				a művet olvasóknál: +0.49
	közepes	0.82				a művet nem olvasóknál: -0.08
	gyenge	0.17				
magyarázat:	0.076					

A kapcsolatok száma: 16

A kapcsolatok intenzitása: 47

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,07(-0,08/-0,04)	Eur. rom.	+0,03(+0,02/+0,05)
Társ.lekt.	-0,17(-0,22/-0,10)	Nemz. rom.	+0,06(+0,04/-0,06)
Kult.lekt.	-0,02(-0,06/+0,06)	Klassz. real.	+0,09(+0,07/+0,13)
Pszich.lekt.	-0,04(-0,08/+0,03)	Háb. real.	+0,11(+0,08/+0,14)
Tört.lekt.	-0,07(-0,01/-0,12)	Mai magy. real.	+0,14(+0,12/+0,17)
Kaland	-0,01(+0,01/-0,05)	Mai külf. real.	+0,18(+0,20/+0,16)
Krimi	-0,01(-0,01/-0,01)	Modern	+0,38(+0,40/+0,38)
Sci-fi	+0,05(+0,07/+0,04)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+10 Camus Közöny		-5 Berkesi Selló a pecsétgyűrűn Gulácsy Fekete vőlegények
+5 Böll Biliárd fél tizkor		(-4) May A medveölő fia
(+4) Ignác Tüizistennő Hawaiiiban		
+3 Updike Nyulcipő		-3 Berkesi Akik nyáron is fáznak
(+3) Bihari Miért?		(-3) Bromfield Árvíz Indiában
Veres A Balogh család története		
+2 Bradbury Marsbéli krónikák		(-2) Szentiványi A kőbaltás ember
Cain A postás mindig kétszer csenget		
France A pingvinek szigete		
Kosztolányi Néro, a véres költő		
Mann Doktor Faustus		
Semprun A nagy utazás		
+1 Abe A homok asszonya		-1 Rejtő A tizennégy karátos autó
Golding A legyek ura		
Mann A Buddenbrook-ház		(-1) Christie Holttest a könyvtár- szobában
		Herczeg A Gyurkovics-lá- nyok
		Mikszáth Beszterce ostroma
		Mitchell Elfújta a szél

JAPEK, JOSEF
Iarc a szalamandrákkal

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	128=19%		117=26%		245=22%
	-0.71		-0.70		-0.71
	1.48		1.37		1.43
férfiak	90=29%		77=32%		167=30%
	-0.72		-0.62		-0.67
	1.55		1.34		1.46
nők	38=11%		40=19%		78=14%
	-0.65		-0.86		-0.76
	1.29		1.41		1.36
összesen	56=22%		51=27%		107=24%
	-0.95		-0.56		-0.76
	1.54		1.23		1.42
férfiak	45=28%		41=35%		86=31%
	-0.88		-0.50		-0.70
	1.59		1.22		1.45
érettségizettek		17=46%		1-7 általános	
		-0.69			
		1.57			
nők	11=12%		10=14%		21=13%
	-1.11		-0.79		-0.96
	1.34		1.29		1.32
összesen	72=18%		66=26%		138=21%
	-0.55		-0.81		-0.67
	1.42		1.45		1.44
férfiak	45=29%		36=29%		81=29%
	-0.55		-0.76		-0.65
	1.50		1.44		1.48
diplomával					
nők	27=11%		30=22%		57=15%
	-0.47		-0.88		-0.69
	1.25		1.45		1.38
diplomával					
aktivitás	tetszés index		relatív aktivitás		
	nagyon erős	0.69	a művet olvasóknál:	+0.02	
	erős	0.26	a művet nem olvasóknál:	+0.02	
	közepes	0.59			
	gyenge	0.22			
	magyarázat:	0.014			

A kapcsolatok száma: 12

A kapcsolatok intenzitása: 29

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,05(-0,05/-0,03)	Eur. rom.	+0,06(+0,05/+0,07)
Társ. lekt.	-0,05(-0,04/-0,05)	Nemz. rom.	+0,06(+0,00/+0,10)
Kult. lekt.	+0,01(-0,01/+0,05)	Klassz. real.	+0,11(+0,10/+0,13)
Pszich. lekt.	+0,04(+0,05/+0,05)	Háb. real.	+0,08(+0,11/+0,06)
Tört. lekt.	+0,04(+0,06/+0,03)	Mai magy. real.	+0,11(+0,07/+0,16)
Kaland	+0,07(+0,07/+0,05)	Mai külf. real.	+0,10(+0,12/+0,09)
Krimi	+0,08(+0,07/+0,08)	Modern	+0,18(+0,14/+0,22)
Sci-fi	+0,17(+0,20/+0,15)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Asimov Én, a robot
Fowles A lepkegyűjtő
- +3 Veres A Balogh család története

+2 Szabó M. Disznótor

+1 Hasek Svejk
Kovai Az oroszlán jegyében

Negatív kapcsolatok

- 4 Wallace A Zöld Ijász
(-4) Knittel Via mala
- 3 Aldrich "...és lámpást adott
kezembe az Ur"
Dumas Monte Cristo grófja
(-3) Bihari Miért?
Mitchell Elfújta a szél
Szilvási Légszomj
Szilvási Albérlet a Sip utcában
- 2 Szamos Kántor nyomoz
(-2) Berkesi Huszvévesek
Berkesi Akik nyáron is fáznak
Dallos A nap szerelmese -
Aranyecset
Földes A halászó macska utcája
- 1 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn
May A medveölő fia
(-1) Druon Az elátkozott királyok
Zilahy Két fogoly
Zilahy A Dukay-család

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	74=25% <u>-0.10</u> 1.01	96=27% <u>-0.24</u> 1.11	102=23% <u>-0.52</u> 1.32		272=25% <u>-0.31</u> 1.18
férfiak	36=27% <u>+0.04</u> 0.92	62=35% <u>-0.18</u> 1.15	60=25% <u>-0.35</u> 1.15		158=29% <u>-0.20</u> 1.11
nők	38=23% <u>-0.23</u> 1.08	34=19% <u>-0.33</u> 1.05	42=20% <u>-0.78</u> 1.48		114=21% <u>-0.46</u> 1.26
összesen	38=35% <u>+0.14</u> 0.74	48=33% <u>-0.20</u> 1.12	54=28% <u>-0.33</u> 1.14		140=32% <u>-0.16</u> 1.05
férfiak	26=39% <u>+0.13</u> 0.83	37=40% <u>-0.15</u> 1.14	37=31% <u>-0.26</u> 1.00		100=36% <u>-0.12</u> 1.03
érettségizettek		15=41% <u>-0.44</u> 1.36	9=29% <u>/-0.47/</u> 1.60	1-7 általános	
nők	12=29% <u>+0.16</u> 0.49	11=21% <u>-0.31</u> 1.04	17=24% <u>-0.47</u> 1.38		40=24% <u>-0.24</u> 1.12
összesen	36=19% <u>-0.36</u> 1.17	48=22% <u>-0.30</u> 1.10	48=19% <u>-0.78</u> 1.43		132=20% <u>-0.49</u> 1.27
férfiak	diploma nélkül 10=15% <u>-0.24</u> 1.04	25=29% <u>-0.23</u> 1.15	23=19% <u>-0.53</u> 1.32		58=21% <u>-0.36</u> 1.21
	diplomával				
nők	diploma nélkül 26=21% <u>-0.41</u> 1.22	23=17% <u>-0.35</u> 1.05	25=19% <u>-1.01</u> 1.49		74=19% <u>-0.59</u> 1.31
	diplomával				
aktivitás	tetszés index			relatív aktivitás	
	nagyon erős	0.09			
	erős	0.70		a művet olvasóknál: -0.10	
	közepes	0.97		a művet nem olvasóknál: +0.06	
	gyenge	0.99			
	magyarázat:	0.056			

A kapcsolatok száma: 22
A kapcsolatok intenzitása: 49

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 02(-0, 04/+0, 02)	Eur. rom.	+0, 12(+0, 13/+0, 12)
Társ.lekt.	+0, 17(+0, 16/+0, 20)	Nemz. rom.	+0, 09(+0, 07/+0, 11)
Kult.lekt.	+0, 03(+0, 08/+0, 00)	Klassz. real.	+0, 09(+0, 15/+0, 07)
Pszich.lekt.	+0, 10(+0, 08/+0, 15)	Háb. real.	+0, 07(+0, 03/+0, 10)
Tört.lekt.	+0, 05(+0, 00/+0, 10)	Mai magy. real.	+0, 02(+0, 04/+0, 01)
Kaland	+0, 28(+0, 24/+0, 30)	Mai külf. real.	+0, 06(+0, 08/+0, 05)
Krimi	+0, 32(+0, 31/+0, 32)	Modern	+0, 07(+0, 00/+0, 12)
Sci-fi	+0, 20(+0, 09/+0, 24)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +8 Charriere Helyettem kis virág...
- +4 Burroughs Tarzan
Gardner A kölcsönkért lány esete
Hammett A máltai sólyom
Reid A fej nélküli lovas
Szentiványi A kőbaltás ember

- +3 May A medveölő fia
Rejtő A tizennégy karátos autó
Rejtő Piszkos Fred, a kapitány

- +2 Baum Grand Hotel
Beljajev A kétélű ember
Böll Egy szolgálati ut vége
Christie Holttest a könyvtárszobában
Fowles A lepkegyűjtő
Grey Vadnyugaton
K. Grandpierre Nők apróban
(-2) Asimov Én a robot

- +1 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn
Cain A postás mindig kétszer csenget
Cronin Ezt látják a csillagok
Doyle A sátán kutyája
Updike A kentaur
Verne Sándor Mátyás

- (-1) Remargue Nyugaton a helyzet változatlan

Semprun A nagy utazás

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	96=32% <u>-0.12</u> 1.18	133=37% <u>-0.44</u> 1.35	87=29% <u>-0.47</u> 1.34	23=16% -0.67 1.16	339=31% <u>-0.38</u> 1.30
férfiak	52=39% <u>-0.09</u> 1.22	79=44% <u>-0.48</u> 1.46	43=29% -0.26 1.27	13=14% -0.60 1.02	186=34% <u>-0.35</u> 1.34
nők	45=27% -0.15 1.14	54=30% <u>-0.37</u> 1.17	44=28% -0.67 1.38	10=20% -0.75 1.30	153=28% <u>-0.41</u> 1.25
összesen	45=42% +0.06 1.00	63=43% <u>-0.38</u> 1.30	36=31% -0.23 1.03	12=16% -0.20 0.28	156=35% <u>-0.22</u> 1.12
férfiak	31=46% -0.02 1.15	46=49% -0.39 1.43	24=34% -0.10 1.07	7=15% /-0.31/ 0.00	108=39% <u>-0.23</u> 1.24
érettségizettek		19=51% -0.78 1.58		1-7 általános	
nők	14=34% +0.24 0.50	17=33% -0.31 0.84	12=27% -0.49 0.90	5=19% /-0.05/ 0.40	48=29% -0.17 0.78
összesen	51=27% <u>-0.29</u> 1.29	70=32% <u>-0.51</u> 1.39	51=27% <u>-0.65</u> 1.48	11=16% <u>-1.18</u> 1.46	183=28% <u>-0.53</u> 1.41
férfiak	diploma nélkül 21=31% -0.21 1.30	32=38% -0.62 1.48	19=25% -0.48 1.44	6=13% /-0.95/ 1.95	78=28% <u>-0.52</u> 1.43
	diplomával				
nők	diploma nélkül 30=24% -0.32 1.28	38=28% -0.40 1.29	32=29% -0.75 1.50	5=22% /-1.45/ 1.48	105=27% <u>-0.53</u> 1.39
	diplomával				

aktivitás

tetszés index
 nagyon erős 0.16
 erős 0.47
 közepes 0.81
 gyenge 1.04
 magyarázat: 0.045

relatív aktivitás

a művet olvasóknál: -0.09
 a művet nem olvasóknál: +0.05

A kapcsolatok száma: 15

A kapcsolatok intenzitása: 37

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 02(+0, 03/+0, 01)	Eur. rom.	+0, 11(+0, 11/+0, 12)
Társ.lekt.	+0, 15(+0, 18/+0, 11)	Nemz. rom.	+0, 03(+0, 00/+0, 07)
Kult.lekt.	+0, 07(+0, 07/+0, 08)	Klassz. real.	+0, 11(+0, 12/+0, 10)
Pszich.lekt.	+0, 12(+0, 12/+0, 13)	Háb. real.	+0, 04(+0, 04/+0, 07)
Tört.lekt.	-0, 00(-0, 06/+0, 05)	Mai magy. real.	+0, 03(+0, 05/+0, 00)
Kaland	+0, 24(+0, 25/+0, 22)	Mai külf. real.	+0, 02(+0, 01/+0, 03)
Krimi	+0, 36(+0, 36/+0, 36)	Modern	+0, 04(+0, 02/+0, 05)
Sci-fi	+0, 13(+0, 02/+0, 19)		

Pozitív kapcsolatok

- +8 Chandler Kedvesem, isten veled!
- +4 Gardner A kölcsönkért lány esete
- +3 Christie Holttest a könyvtárszobában
- +2 Doyle A sátán kutyája
Franke Az orchideák bolygója
Grey Vadnyugaton
Reid A fej nélküli lovas
Szentiványi A kőbaltás ember
Wallace A Zöld Ijász
- +1 Charriere Pillangó
K. Grandpierre A burok

Negatív kapcsolatok

- 4 Szabó M Disznótor
- 3 Bókay Bohémek és pillangók
Keyes Virágot Algernonnak
(-2) Merle Állati elmék
- 1 Martin du Gard A Thibault család
(-1)

Böll Biliárd fél tizkor

Swift Gulliver utazásai

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	121=41% <u>+0.12</u> 0.96	178=49% <u>+0.04</u> 1.14	130=43% <u>-0.06</u> 1.06	45=31% <u>-0.22</u> 1.01	475=43% <u>+0.01</u> 1.07
férfiak	51=38% <u>+0.26</u> 0.85	89=50% <u>+0.15</u> 1.15	66=45% <u>+0.17</u> 0.69	28=30% <u>-0.15</u> 0.87	234=42% <u>+0.14</u> 0.94
nők	70=42% <u>+0.02</u> 1.03	90=49% <u>-0.07</u> 1.13	64=41% <u>-0.30</u> 1.29	17=33% <u>-0.34</u> 1.21	240=43% <u>-0.12</u> 1.16
összesen	49=45% <u>+0.34</u> 0.50	76=52% <u>+0.17</u> 0.93	49=42% <u>+0.02</u> 0.68	21=28% <u>-0.24</u> 1.09	195=44% <u>+0.12</u> 0.82
férfiak	32=46% <u>+0.34</u> 0.50	48=52% <u>+0.19</u> 1.11	33=47% <u>+0.13</u> 0.49	11=23% <u>-0.22</u> 1.08	123=44% <u>+0.16</u> 0.85
érettségizettek		23=62% <u>+0.18</u> 1.10		11=36% <u>+0.09</u> 0.50	1-7 általános
nők	18=44% <u>+0.35</u> 0.49	28=54% <u>+0.12</u> 0.50	16=36% <u>-0.20</u> 0.93	10=37% <u>-0.25</u> 1.10	72=44% <u>+0.06</u> 0.75
összesen	72=38% <u>-0.03</u> 1.15	102=47% <u>-0.05</u> 1.26	81=44% <u>-0.12</u> 1.22	24=34% <u>-0.20</u> 0.92	280=42% <u>-0.08</u> 1.20
férfiak	diploma nélkül 20=31 <u>+0.14</u> 1.18	22=49% <u>+0.14</u> 1.28	15=43% <u>+0.08</u> 0.79	8=46% <u>/-0.01/</u> 0.39	66=40% <u>+0.10</u> 1.07
	diplomával	19=45% <u>+0.07</u> 1.09	18=46% <u>+0.29</u> 0.88	9=30% <u>/-0.16/</u> 0.89	46=41% <u>+0.10</u> 0.98
nők	diploma nélkül 53=43% <u>-0.10</u> 1.14	46=51% <u>-0.21</u> 1.39	35=45% <u>-0.19</u> 1.30	5=33% <u>/-0.65/</u> 1.52	139=45% <u>-0.18</u> 1.29
	diplomával	15=40% <u>+0.02</u> 0.97	12=38% <u>-0.76</u> 1.53		29=36% <u>-0.34</u> 1.27
aktivitás	tetszés index	relativ aktivitás			
	nagyon erős	a művet olvasóknál: +0.01			
	erős	a művet nem olvasóknál: +0.01			
	közepes				
	gyenge				
magyarázat:					

A kapcsolatok száma: 9
A kapcsolatok intenzitása: 31

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,03(+0,04/+0,06)	Eur. rom.	+0,13(+0,10/+0,16)
Társ.lekt.	+0,17(+0,21/+0,13)	Nemz. rom.	+0,06(+0,08/+0,05)
Kult.lekt.	+0,12(+0,09/+0,22)	Klassz. real.	+0,12(+0,11/+0,15)
Pszich.lekt.	+0,13(+0,10/+0,22)	Háb. real.	+0,16(+0,08/+0,25)
Tört.lekt.	+0,02(-0,01/+0,05)	Mai magy. real.	+0,02(+0,04/+0,01)
Kaland	+0,17(+0,15/+0,17)	Mai külf. real.	+0,09(+0,05/+0,13)
Krimi	+0,18(+0,16/+0,19)	Modern	+0,06(+0,01/+0,12)
Sci-fi	+0,10(+0,08/+0,10)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+3 Druon Elátkozott királyok

-2 Semprun A nagy utazás
(-2)

+1 Bromfield Árvíz Indiában
Charriere Helyettem kis virág
Knittel Via Mala
May A medveölő fia

Veres A Balogh család története
(-1) Abe A homok asszonya

CHRISTIE, AGATHA
Holttest a könyvtárszobában

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	121=41% <u>-0.51</u> 1.26	186=52% <u>-0.60</u> 1.33	149=49% <u>-0.44</u> 1.15	64=44% <u>-0.39</u> 1.05	520=47% <u>-0.51</u> 1.24
férfiak	64=48% <u>-0.27</u> 1.02	106=59% <u>-0.67</u> 1.41	75=51% <u>-0.30</u> 1.00	42=44% <u>-0.46</u> 1.07	286=52% <u>-0.46</u> 1.20
nők	58=35% <u>-0.77</u> 1.46	80=44% <u>-0.49</u> 1.21	74=47% <u>-0.58</u> 1.26	22=44% <u>-0.28</u> 1.01	234=42% <u>-0.57</u> 1.28
összesen	56=52% <u>-0.12</u> 0.98	85=59% <u>-0.59</u> 1.31	55=47% <u>-0.38</u> 1.00	32=43% <u>-0.38</u> 1.01	228=52% <u>-0.40</u> 1.14
férfiak	39=58% <u>-0.09</u> 0.85	61=66% <u>-0.62</u> 1.36	39=55% <u>-0.40</u> 1.04	18=38% <u>-0.31</u> 0.82	157=66% <u>-0.41</u> 1.14
érettségizettek		22=60% <u>-1.04</u> 1.54	15=48% <u>-0.43</u> 0.85	1-7 általános	
nők	17=42% <u>-0.20</u> 1.21	24=46% <u>-0.48</u> 1.14	16=36% <u>-0.33</u> 0.87	14=52% <u>-0.46</u> 1.21	71=43% <u>-0.38</u> 1.12
összesen	65=34% <u>-0.85</u> 1.38	101=47% <u>-0.61</u> 1.35	94=51% <u>-0.48</u> 1.22	32=45% <u>-0.41</u> 1.09	292=44% <u>-0.60</u> 1.30
férfiak	diploma nélkül 25=37% <u>-0.57</u> 1.16	24=53% <u>-0.78</u> 1.55	20=57% <u>-0.26</u> 0.94	10=58% <u>-0.41</u> 1.23	79=48% <u>-0.53</u> 1.28
	diplomával ≡	21=51% <u>-0.70</u> 1.35	16=40% <u>-0.15</u> 0.97	13=44% <u>-0.67</u> 1.18	50=45% <u>-0.52</u> 1.22
nők	diploma nélkül 41=33% <u>-1.01</u> 1.48	41=45% <u>-0.39</u> 1.13	45=57% <u>-0.67</u> 1.38	≡	131=43% <u>-0.67</u> 1.34
	diplomával ≡	15=39% <u>-0.81</u> 1.43	13=41% <u>-0.58</u> 1.13	≡	32=40% <u>-0.59</u> 1.26
aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás			
nagyon erős	0.02	a művet olvasóknál: -0.09			
erős	0.56	a művet nem olvasóknál: +0.09			
közepes	0.67				
gyenge	0.87				
magyarázat:	0.038				

CHRISTIE, AGATHA
HOLTTEST A KÖNYVTÁRSZOBÁBAN

A kapcsolatok száma: 15

A kapcsolatok intenzitása: 35

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,09(+0,08/+0,11)	Eur. rom.	+0,16(+0,16/+0,15)
Társ.lekt.	+0,23(+0,22/+0,23)	Nemz. rom.	+0,14(+0,14/+0,14)
Kult.lekt.	+0,07(+0,03/+0,14)	Klassz. real.	+0,11(+0,11/+0,12)
Pszich.lekt.	+0,07(+0,06/+0,10)	Háb. real.	+0,06(+0,05/+0,07)
Tört.lekt.	+0,08(+0,02/+0,14)	Mai magy. real.	+0,09(+0,12/+0,05)
Kaland	+0,32(+0,28/+0,36)	Mai külf. real.	+0,09(+0,08/+0,10)
Krimi	+0,35(+0,32/+0,38)	Modern	-0,01(-0,00/-0,02)
Sci-fi	+0,11(+0,11/+0,11)		

Pozitív kapcsolatok

- +6 Gardner A kölcsönkért lány esete
- +3 Charriere Helyettem kis virág...
Doyle A sátán kutyája
Grey Vadnyugaton
Zola Germinal
- +2 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn
Chandler Kedvesem, isten veled!
Reid A fej nélküli lovas
Rejtő Pizkos Fred, a kapitány
Wallace A Zöld Ijász
- +1 Baum Grand Hotel
Burroughs Tarzan
France A pingvinek szigete
Scott Ivanhoe
Szabó L. A kétarcu ember

Negatív kapcsolatok

- (-3) Merle Állati elmék
- 2 Camus Közöny
(-2) Updike Nyulcipő
- (-1) Abe A homok asszonya
Camus Pestis
Veres A Balogh család története

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	40= 6%		83=27%	75=52%	197=18%
	+0.05		+0.22	+0.13	+0.17
	0.63		0.86	0.92	0.84
férfiak	18= 6%		32=22%	47=50%	97=17%
	+0.17		+0.10	+0.16	+0.18
	0.46		0.89	0.87	0.82
nők	21= 6%		51=33%	28=56%	101=18%
	-0.05		+0.29	+0.08	+0.16
	0.74		0.83	0.98	0.87
összesen	13= 5%		19=16%	27=37%	59=13%
	+0.10		+0.24	+0.05	+0.14
	0.46		0.94	1.05	0.92
férfiak	9= 6%		12=17%	17=36%	38=14%
	/+0.16/		-0.02	-0.14	+0.02
	0.47		1.09	1.25	1.06
érettségizettek					1-7 általános
nők			7=16%	10=37%	21=13%
			/+0.67/	+0.36	+0.38
			0.00	0.49	0.47
összesen	27= 7%		64=34%	48=68%	138=21%
	+0.03		+0.23	+0.19	+0.19
	0.69		0.83	0.83	0.81
férfiak	diploma nélkül		8=23%	11=64%	22=14%
			/+0.31/	+0.28	+0.37
			0.50	0.50	0.50
	diplomával		6=15%	12=29%	36=32%
	/+0.01/		+0.11	+0.39	+0.26
	0.34		0.85	0.48	0.65
nők	diploma nélkül		13= 6%	34=44%	58=19%
	-0.17		+0.35	-0.05	+0.16
	0.83		0.65	0.98	0.79
	diplomával		10=30%	7=93%	21=27%
			-0.12	/-0.05/	-0.02
			1.29	1.31	1.20
aktivitás	tetszés index			relativ aktivitás	
	nagyon erős			a művet olvasóknál:	-0.16
	erős			a művet nem olvasóknál:	+0.07
	közepes				
	gyenge				
	magyarázat:				

A kapcsolatok száma: 31

A kapcsolatok intenzitása: 109

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 63(+0, 64/+0, 62)	Eur. rom.	+0, 16(+0, 17/+0, 16)
Társ.lekt.	+0, 04(+0, 03/+0, 04)	Nemz. rom.	+0, 20(+0, 17/+0, 21)
Kult.lekt.	+0, 25(+0, 27/+0, 21)	Klassz. real.	+0, 17(+0, 14/+0, 20)
Pszich.lekt.	+0, 06(+0, 07/+0, 02)	Háb. real.	+0, 17(+0, 18/+0, 15)
Tört.lekt.	+0, 26(+0, 30/+0, 22)	Mai magy. real.	+0, 11(+0, 09/+0, 14)
Kaland	+0, 04(+0, 08/+0, 02)	Mai külf. real.	+0, 18(+0, 15/+0, 21)
Krimi	+0, 07(+0, 05/+0, 10)	Modern	+0, 01(-0, 00/+0, 03)
Sci-fi	+0, 05(+0, 05/+0, 08)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+12 Cronin Réztábla a kapu alatt

-8 Bradbury Marsbéli krónikák

+6 Aldrich És lámpást adott kezembe
az Ur

Baum Grand Hotel
Bromfield Árvíz Indiában
Dumaurier A Manderley-ház asszonya
Gulácsy Fekete vőlegények

+5 Mitchell Elfujta a szél

Zilahy A Dukay-család
Zilahy Két fogoly

+4 Földes A halászó macska utcája

(-4) Keyes Virágot Algernonnak
Udike Nyulcipő

+3 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn
Böll Egy szolgálati ut vége
Hercegh A Gyurkovics-lányok
Knittel Via Mala

(-3) Golding A legyek ura
Merle Állati elmék

+2 Dreiser Carrie, drágám
Druon Elátkozott királyok
Gál Mesél a bécsi erdő
Gardner A kölcsönkért lány esete
Gárdonyi Egri csillagok
Jókai Az aranyember
Mikszáth Beszterce ostroma
Mikszáth A fekete város

+1 Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon
Chandler Kedvesem, isten veled!
Dumas Monte-Cristo grófja
Hammett A máltai sólyom
Jókai A kőszívű ember fiai
Móra Az aranykoporsó
Zsigray Szücs Mara házassága
(+1) Grey Vadnyugaton

(-1) Böll Biliárd fél tizkor
Bulgakov A Mester és Margari-
rita
Kovai Az oroszlán jegyében
Udike A kentaur

CRONIN, ARCHIBALD J.
Réztábla a kapu alatt

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	73=11%		135=45%	99=68%	307=28%
	<u>-0.15</u>		<u>0.00</u>	<u>+0.20</u>	<u>+0.04</u>
	1.24		1.13	0.70	1.05
férfiak	31=10%		53=37%	61=65%	145=26%
	<u>-0.19</u>		<u>-0.20</u>	<u>+0.21</u>	<u>+0.10</u>
	1.25		1.06	0.67	0.98
nők	43=12%		81=52%	38=75%	162=29%
	-0.20		+0.02	+0.18	-0.01
	1.23		1.17	0.76	1.11
összesen	19= 8%		34=29%	41=55%	94=21%
	+0.16		+0.15	+0.15	+0.18
	0.93		0.98	0.73	0.87
férfiak	13= 8%		21=30%	24=51%	58=21%
	+0.06		+0.31	+0.06	+0.19
	1.05		0.50	0.86	0.81
érettségizettek			12=39%		1-7 általános
			+0.05		
			0.49		
nők	6= 7%		13=29%	17=63%	36=22%
	+0.38/		-0.10	+0.28	+0.15
	0.47		1.42	0.50	0.96
összesen	54=13%		100=54%	58=82%	213=32%
	<u>-0.25</u>		<u>-0.03</u>	<u>+0.23</u>	<u>-0.01</u>
	1.31		1.16	0.68	1.12
férfiak	9= 8%		16=44%	12=67%	37=22%
	+0.25/		+0.06	+0.32	+0.11
	1.36		0.46	0.50	0.83
diplomával	9=20%		17=42%	25=85%	51=45%
	+0.15/		-0.48	+0.30	0.00
	1.36		1.59	0.50	1.21
nők	25=12%		49=63%	14=90%	88=29%
	-0.48		+0.12	+0.07	-0.06
	1.33		1.09	0.82	1.15
diplomával	12=30%		19=58%	7=87%	38=47%
	+0.15		-0.11	+0.14/	+0.01
	1.10		1.18	1.04	1.13
aktivitás		tetszés index		relatív aktivitás	
nagyon erős		0.78		a művet olvasóknál:	-0.08
erős		1.07		a művet nem olvasóknál:	+0.06
közepes		1.26			
gyenge		1.54			
magyarázat:		0.053			

A kapcsolatok száma: 31

A kapcsolatok intenzitása: 91

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,65(+0,67/+0,62)	Eur. rom.	+0,20(+0,20/+0,20)
Társ.lekt.	+0,07(+0,05/+0,07)	Nemz. rom.	+0,23(+0,21/+0,24)
Kult.lekt.	+0,24(+0,28/+0,16)	Klassz. real.	+0,20(+0,16/+0,24)
Pszich.lekt.	+0,07(+0,09/+0,03)	Háb. real.	+0,19(+0,21/+0,15)
Tört.lekt.	+0,27(+0,29/+0,26)	Mai magy. real.	+0,14(+0,10/+0,18)
Kaland	+0,05(+0,07/+0,07)	Mai külf. real.	+0,19(+0,19/+0,19)
Krimi	+0,08(+0,05/+0,13)	Modern	-0,03(-0,04/-0,01)
Sci-fi	+0,07(+0,09/+0,08)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+12 Cronin Ezt látják a csillagok	
+7 Duma urier A Manderley-ház asszonya Mitchell Elfújta a szél	
+6 Bromfield Árvíz Indiában Gulácsy Fekete vőlegények Zilahy Két fogoly	
+5 Aldrich És lámpást adott kezembe az Ur Knittel Via Mala	(-5) Bulgakov A Mester és Margari- rita
+4 Zilahy A Dukay-család Zsigray Szücs Mara házassága	
+3 Hercegh A Gyurkovics-lányok	(-3) Golding A legyek ura
+2 Dreiser Carrie, drágám Földes A halászó macska utcája Gál Mesél a bécsi erdő Grey Vadnyugaton Kellerman Alagut Scott Ivanhoe	(-2) Böll Biliárd fél tizkor Dosztojevszkij A Karamazov testvérek Keyes Virágot Algernonnak
+1 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn Kovai Az oroszlán jegyében Láng A Tamás-templom karnagya Mann Doktor Faustus Mikszáth A fekete város Passuth Esőisten siratja Mexikót Passuth A biborbanszületett Prus A fáraó Schulz Kőbe zárt fájdalom Székely A halhatatlan kedves Szilvási Appassionáta Vidocq Egy kalandor a múlt századból Wallace A Zöld Ijász Zsigray A Sugár uti palota	(-1) Faulkner Megszületik augusz- tusban Hemingway Fiesta

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	74=25% +0.14 <u>0.91</u>	140=39% +0.09 <u>1.07</u>	140=46% +0.10 <u>0.96</u>	47=32% +0.10 0.76	401=36% +0.10 <u>0.97</u>
férfiak	33=24% +0.07 0.96	70=39% -0.09 <u>1.23</u>	59=40% +0.01 <u>0.92</u>	34=36% +0.04 0.83	195=35% -0.01 <u>1.04</u>
nők	42=25% +0.20 0.86	70=39% +0.26 <u>0.82</u>	81=52% +0.17 <u>0.98</u>	13=26% +0.22 0.50	206=37% +0.21 <u>0.88</u>
összesen	16=15% +0.08 0.46	53=36% -0.07 <u>1.13</u>	43=37% -0.08 1.00	27=37% +0.12 0.49	138=31% -0.02 <u>0.94</u>
férfiak	13=19% +0.09 0.46	36=39% -0.12 1.17	25=35% -0.11 1.05	18=38% +0.08 0.49	92=33% -0.05 <u>0.96</u>
érettségizettek		14=38% -0.04 1.31	9=29% / +0.19/ 0.50	1-7 általános	
nők	≡	16=31% +0.06 0.99	18=40% -0.05 0.93	9=33% /+0.20/ 0.50	46=28% +0.06 0.87
összesen	58=31% +0.16 <u>1.00</u>	88=41% +0.18 <u>1.03</u>	97=52% +0.19% <u>0.93</u>	20=28% +0.04 1.00	263=40% +0.17 <u>0.98</u>
férfiak	diploma nélkül 20=30% +0.07 1.18	19=42% -0.23 1.47	18=51% -0.05 0.70	7=39% /-0.21/ 0.96	64=39% -0.09 <u>1.16</u>
	diplomával ≡	15=35% +0.19 0.94	16=40% +0.25 0.91	9=31% /+0.15/ 1.14	40=36% +0.19 1.18
nők	diploma nélkül 38=31% +0.20 0.89	40=44% +0.37 0.63	54=68% +0.19 <u>1.05</u>	≡	134=44% +0.24 <u>0.89</u>
	diplomával ≡	14=37% +0.17 1.03	9=29% /+0.49/ 0.48	≡	26=32% +0.31 0.84
aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás			
	nagyon erős	0.87	a művet olvasóknál:		0.00
	erős	1.37	a művet nem olvasóknál:		+0.01
	közepes	1.37			
	gyenge	1.37			
	magyarázat:	0.025			

A kapcsolatok száma: 3

A kapcsolatok intenzitása: 11

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 14(+0, 16/+0, 09)	Eur. rom.	+0, 15(+0, 13/+0, 16)
Társ. lekt.	+0, 10(+0, 09/+0, 10)	Nemz. rom.	+0, 06(+0, 08/+0, 02)
Kult. lekt.	+0, 26(+0, 26/+0, 23)	Klassz. real.	+0, 16(+0, 12/+0, 17)
Pszich. lekt.	+0, 39(+0, 41/+0, 34)	Háb. real.	+0, 28(+0, 27/+0, 29)
Tört. lekt.	+0, 12(+0, 12/+0, 12)	Mai magy. real.	+0, 14(+0, 12/+0, 13)
Kaland	+0, 04(+0, 04/+0, 08)	Mai külf. real.	+0, 14(+0, 08/+0, 19)
Krimi	+0, 06(+0, 04/+0, 10)	Modern	+0, 08(+0, 01/+0, 17)
Sci-fi	+0, 07(+0, 02/+0, 13)		

Pozitív kapcsolatok

- +8 Cusack Ketten a halál ellen
- +2 Franke Az orchideák bolygója
- +1 Brontë C. Jane Eyre

Negatív kapcsolatok

- (-2) Semprun A nagy utazás
Vidocq Egy kalandor a múlt századból
- (-1) Aldiss Szürkeszakáll
Földes A halászó macska utcája
Rejtő A tizennégy karátos autó
Szabó L. A kétarcu ember

JUSÁCK, DYMPIHNA
 tetten a halál ellen

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	135=45% <u>+0.20</u> 0.99	219=61% <u>+0.33</u> 0.82	159=53% <u>+0.33</u> 0.65	53=36% <u>+0.02</u> 0.93	566=51% <u>+0.27</u> 0.83
férfiak	48=36% <u>+0.17</u> 0.93	90=50% <u>+0.19</u> 1.00	62=43% <u>+0.22</u> 0.62	30=31% <u>+0.01</u> 0.93	230=42% <u>+0.16</u> 0.89
nők	87=53% <u>+0.21</u> 1.02	128=71% <u>+0.40</u> 0.63	96=62% <u>+0.41</u> 0.65	23=46% <u>+0.03</u> 0.94	336=61% <u>+0.33</u> 0.78
összesen	41=38% <u>+0.38</u> 0.49	84=58% <u>+0.19</u> 0.98	53=46% <u>+0.18</u> 0.69	28=38% <u>+0.18</u> 0.50	206=47% <u>+0.22</u> 0.77
férfiak	26=39% <u>+0.40</u> 0.49	47=51% <u>+0.07</u> 1.09	31=44% <u>+0.19</u> 0.50	13=28% <u>+0.15</u> 0.50	117=42% <u>+0.17</u> 0.81
életsgizettek		23=62% <u>+0.01</u> 1.27	13=42% <u>+0.10</u> 0.50	1-7 általános	
nők	15=37% <u>+0.34</u> 0.49	37=71% <u>+0.31</u> 0.75	22=49% <u>+0.17</u> 0.89	15=56% <u>+0.22</u> 0.50	89=54% <u>+0.27</u> 0.72
összesen	95=50% <u>+0.13</u> 1.13	135=62% <u>+0.41</u> 0.69	106=57% <u>+0.41</u> 0.62	25=35% <u>-0.18</u> 1.22	360=54% <u>+0.29</u> 0.87
férfiak	diploma nélkül 22=34% <u>-0.10</u> 1.19	23=50% <u>+0.21</u> 1.10	14=38% <u>+0.04</u> 0.91	6=34% <u>+0.14/</u> 0.47	64=39% <u>+0.05</u> 1.06
diplomával	≡	21=50% <u>+0.46</u> 0.49	18=44% <u>+0.41</u> 0.50	10=35% <u>-0.24</u> 1.37	49=43% <u>+0.28</u> 0.80
nők	diploma nélkül 72=59% <u>+0.19</u> 1.09	63=69% <u>+0.39</u> 0.61	58=74% <u>+0.48</u> 0.58	5=33% <u>+0.18/</u> 0.50	199=65% <u>+0.34</u> 0.82
diplomával	≡	28=74% <u>+0.55</u> 0.47	17=51% <u>+0.48</u> 0.49	≡	47=59% <u>+0.41</u> 0.77
aktivitás	tetszés index	relativ aktivitás			
nagyon erős	<u>1.28</u>	a művet olvasóknál:			+0.06
erős	<u>1.40</u>	a művet nem olvasóknál:			-0.06
közepes	<u>1.53</u>				
gyenge	<u>1.46</u>				
magyarázat:	0.008				

A kapcsolatok száma: 12

A kapcsolatok intenzitása: 24

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 07(+0, 06/+0, 03)	Eur. rom.	+0, 16(+0, 13/+0, 19)
Társ. lekt.	+0, 15(+0, 13/+0, 15)	Nemz. rom.	+0, 11(+0, 07/+0, 12)
Kult. lekt.	+0, 32(+0, 28/+0, 30)	Klassz. real.	+0, 22(+0, 18/+0, 20)
Pszich. lekt.	+0, 42(+0, 43/+0, 38)	Háb. real.	+0, 34(+0, 28/+0, 41)
Tört. lekt.	+0, 08(+0, 08/+0, 08)	Mai magy. real.	+0, 13(+0, 12/+0, 11)
Kaland	+0, 05(+0, 04/+0, 16)	Mai külf. real.	+0, 17(+0, 13/+0, 20)
Krimi	+0, 10(+0, 09/+0, 15)	Modern	+0, 07(+0, 07/+0, 09)
Sci-fi	+0, 05(+0, 07/+0, 12)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+8 Cusack Hóhullám Berlinben

(-5) Aldiss Szürkeszakáll

-3 Semprun A nagy utazás

+2 Bókay Bohémek és pillangók
Dreiser Carrie, drágám
Láng A Tamás-templom karnagya

+1 Brontë C. Jane Eyre
Gál Mesél a bécsi erdő
Hajnóczy Bengáli tűz
Segal Szerelmi történet
Székely A halhatatlan kedves
Zilahy A Dukay-család
Zola Nana

(-1) France A pingvinek szigete

VALLOS SÁNDOR
nap szerelmese - Aranyecset

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	196=65% <u>+0.30</u> 0.90	267=74% <u>+0.32</u> 0.98	204=67% <u>+0.21</u> 1.00	82=57% <u>+0.22</u> 1.03	747=68% <u>+0.27</u> 0.97
férfiak	69=52% <u>+0.28</u> 1.06	129=72% <u>+0.26</u> 1.08	89=61% <u>+0.10</u> 1.06	49=52% <u>+0.21</u> 0.97	335=61% <u>+0.21</u> 1.06
nők	126=77% <u>+0.31</u> 0.79	138=76% <u>+0.38</u> 0.86	114=73% <u>+0.29</u> 0.95	33=66% <u>+0.23</u> 1.11	412=75% <u>+0.32</u> 0.89
összesen	61=57% <u>+0.48</u> 0.46	112=77% <u>+0.41</u> 0.82	70=60% <u>+0.37</u> 0.63	43=58% <u>+0.13</u> 1.17	286=65% <u>+0.37</u> 0.78
férfiak	35=52% <u>+0.56</u> 0.42	71=76% <u>+0.53</u> 0.62	42=59% <u>+0.33</u> 0.73	23=49% <u>+0.12</u> 1.14	171=62% <u>+0.42</u> 0.71
érettségizettek		30=81% <u>+0.50</u> 0.81		17=55% <u>+0.05</u> 0.97	1-7 általános
nők	26=63% <u>+0.36</u> 0.49	41=79% <u>+0.20</u> 1.06	28=62% <u>+0.42</u> 0.43	20=74% <u>+0.16</u> 1.20	115=70% <u>+0.28</u> 0.88
összesen	135=70% <u>+0.23</u> 1.03	154=72% <u>+0.25</u> 1.07	134=72% <u>+0.12</u> 1.13	39=55% <u>+0.30</u> 0.84	461=70% <u>+0.21</u> 1.06
férfiak	diploma nélkül 33=50% <u>-0.03</u> 1.38	31=68% <u>+0.02</u> 1.32	26=72% <u>-0.12</u> 1.15	10=54% <u>+0.38</u> 0.49	99=60% <u>0.00</u> 1.25
	diplomával =	27=65% <u>-0.19</u> 1.43	21=54% <u>-0.13</u> 1.33	16=55% <u>+0.23</u> 0.92	65=59% <u>-0.06</u> 1.30
nők	diploma nélkül 99=81% <u>+0.30</u> 0.86	72=79% <u>+0.45</u> 0.77	67=85% <u>+0.23</u> 1.10	8=53% <u>+0.10/</u> 1.12	246=80% <u>+0.32</u> 0.92
	diplomával =	25=65% <u>+0.42</u> 0.71	20=62% <u>+0.28</u> 0.86	5=60% <u>+0.72/</u> 0.42	51=64% <u>+0.38</u> 0.75
	tetszés index			relatív aktivitás	
aktivitás	nagyon erős <u>1.04</u>			a művet olvasóknál:	+0.02
	erős <u>1.41</u>			a művet nem olvasóknál:	-0.04
	közepes <u>1.58</u>				
	gyenge <u>1.61</u>				
	magyarázat: 0.035				

DALLOS SÁNDOR
A NAP SZERELMESE - ARANYECSET

A kapcsolatok száma: 21

A kapcsolatok intenzitása: 38

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 10(+0, 07/+0, 11)	Eur. rom.	+0, 18(+0, 18/+0, 19)
Társ.lekt.	+0, 28(+0, 25/+0, 31)	Nemz. rom.	+0, 17(+0, 16/+0, 16)
Kult.lekt.	+0, 28(+0, 26/+0, 27)	Klassz. real.	+0, 23(+0, 20/+0, 23)
Pszich.lekt.	+0, 17(+0, 13/+0, 17)	Háb. real.	+0, 09(-0, 02/+0, 20)
Tört.lekt.	+0, 15(+0, 10/+0, 21)	Mai magy. real.	+0, 04(+0, 01/+0, 06)
Kaland	+0, 10(+0, 13/+0, 14)	Mai külf. real.	+0, 08(+0, 01/+0, 12)
Krimi	+0, 10(+0, 07/+0, 16)	Modern	-0, 12(-0, 19/-0, 04)
Sci-fi	+0, 00(-0, 00/+0, 06)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Gál Mesél a bécsi erdő
- +3 Berkesi Akik nyáron is fáznak
Knittel Via Mala
Zsigray A Sugár uti palota
- +2 Bókay Bohémek és pillangók
Jókai Az aranyember
Kovai Az oroslán jegyében
Láng A Tamás-templom karnagya
Mitchell Elfújta a szél
Székely A halhatatlan kedves
Szilvási Albérlet a Sip utcában
Zilahy A Dukay-család
- +1 Balzac Elvesztett illúziók
Berkesi Huszvések
Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn
Brontë C. Jane Eyre
Brontë E. Űvöltő szelek
Dumas Monte Cristo grófja
Jókai A kőszívű ember fiai
Stendhal A pármái kolostor
Szilvási Appassionáta

Negatív kapcsolatok

- (-4) Aldiss Szürkeszakáll
Keyes Virágot Algernonnak
- (-2) Abe A homok asszonya
Capek Harc a szalamandrakkal
Merle Állati elmék
- (-1) France A pingvinek szigete
Updike Nyulcipő

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		260=87% <u>+0.15</u> 0.77	319=88% <u>+0.09</u> 0.87	265=88% <u>+0.08</u> 0.80	123=85% <u>+0.09</u> 0.79	967=87% <u>+0.10</u> 0.82
férfiak		112=84% <u>+0.05</u> 0.81	156=87% <u>+0.04</u> 0.97	125=86% <u>0.00</u> 0.91	79=83% <u>+0.13</u> 0.79	471=85% <u>+0.04</u> 0.89
nők		149=90% <u>+0.23</u> 0.72	163=90% <u>+0.14</u> 0.76	140=89% <u>+0.15</u> 0.67	45=89% <u>+0.02</u> 0.77	496=90% <u>+0.16</u> 0.73
fizikai	összesen	89=82% <u>+0.13</u> 0.71	124=86% <u>+0.07</u> 0.94	98=85% <u>+0.04</u> 0.77	60=81% <u>+0.03</u> 0.90	371=84% <u>+0.07</u> 0.84
	férfiak	55=82% <u>0.00</u> 0.78	80=86% <u>+0.04</u> 1.03	59=83% <u>-0.01</u> 0.89	37=79% <u>+0.07</u> 0.94	231=83% <u>+0.02</u> 0.93
	érettségizettek		32=87% <u>-0.01</u> 1.08		21=68% <u>+0.21</u> 0.50	1-7 általános
	nők	34=83% <u>+0.33</u> 0.49	44=85% <u>+0.12</u> 0.72	39=87% <u>+0.11</u> 0.50	23=85% <u>-0.03</u> 0.83	140=85% <u>+0.14</u> 0.65
szellemi	összesen	171=90% <u>+0.16</u> 0.80	195=90% <u>+0.11</u> 0.83	167=90% <u>+0.10</u> 0.81	63=89% <u>+0.14</u> 0.66	596=90% <u>+0.13</u> 0.82
	férfiak	diploma nélkül 57=86% <u>+0.10</u> 0.85	41=89% <u>+0.06</u> 0.93	31=89% <u>-0.03</u> 0.75	16=88% <u>+0.24</u> 0.50	144=88% <u>+0.07</u> 0.82
	diplomával	≡	35=85% <u>+0.02</u> 0.86	35=88% <u>+0.03</u> 1.06	26=87% <u>+0.15</u> 0.70	96=86% <u>+0.06</u> 0.91
	nők	diploma nélkül 113=92% <u>+0.19</u> 0.78	83=90% <u>+0.15</u> 0.71	72=92% <u>+0.17</u> 0.65	14=92% <u>+0.17</u> 0.50	282=91% <u>+0.18</u> 0.72
	diplomával	≡	37=97% <u>+0.13</u> 0.88	28=88% <u>+0.13</u> 0.87	7=93% <u>/-0.12/</u> 0.88	74=93% <u>+0.11</u> 0.88
	aktivitás	tetszés index	nagyon erős <u>1.29</u> 1.24	erős <u>1.35</u> 1.31	gyenge <u>1.31</u> 1.31	magyarázat: 0.003

A kapcsolatok száma: 27
A kapcsolatok intenzitása: 48

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,09(+0,06/+0,10)	Eur. rom.	+0,29(+0,29/+0,30)
Társ.lekt.	+0,07(+0,06/+0,06)	Nemz. rom.	+0,34(+0,31/+0,37)
Kult.lekt.	+0,16(+0,13/+0,16)	Klassz. real.	+0,34(+0,32/+0,34)
Pszich.lekt.	+0,08(+0,04/+0,09)	Háb. real.	+0,08(+0,05/+0,11)
Tört.lekt.	+0,06(+0,01/+0,11)	Mai magy. real.	+0,21(+0,18/+0,23)
Kaland	+0,16(+0,19/+0,20)	Mai külf. real.	+0,25(+0,21/+0,27)
Krimi	+0,11(+0,11/+0,14)	Modern	+0,07(+0,07/+0,08)
Sci-fi	+0,10(+0,12/+0,14)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +5 Hugo A nyomorultak
- +3 Brontë C. Jane Eyre
Gárdonyi Egri csillagok
Jókai A kőszivű ember fiai
Jókai Az aranyember
Mikszáth Beszterce ostroma
- +2 Dumas Monte Cristo grófja
Kosztolányi Édes Anna
Mikszáth A fekete város
Móra Az aranyember
Solohov Emberi sors
Stendhal Vörös és fekete
Stendhal A páрмаi kolostor
- +1 Beljajev A kétélű ember
Dold-Mihajlik Ordasok között
Flaubert Bovaryné
Gárdonyi A láthatatlan ember
Gogol Holt lelkek
Hammett A máltai sólyom
Mann Doktor Faustus
Móricz A boldog ember
Schulz Kőbe zárt fájdalom
Scott Ivanhoe
Solohov Csendes Don
Tolsztoj Anna Karenina
Tolsztoj Háború és béke
Verne Sándor Mátyás

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		153=51%	287=80%	244=81%	99=68%	783=71%
		-0.07	+0.04	+0.09	0.00	+0.03
		<u>0.96</u>	<u>0.84</u>	<u>0.72</u>	<u>0.91</u>	<u>0.84</u>
férfiak		78=58%	149=83%	123=84%	70=74%	419=76%
		-0.03	+0.03	+0.10	+0.15	+0.06
		<u>0.82</u>	<u>0.94</u>	<u>0.67</u>	<u>0.72</u>	<u>0.82</u>
nők		75=46%	138=76%	122=78%	29=57%	364=66%
		-0.09	+0.06	+0.08	-0.39	0.00
		<u>1.09</u>	<u>0.72</u>	<u>0.76</u>	<u>1.16</u>	<u>0.87</u>
összesen		67=62%	123=85%	105=91%	54=73%	349=79%
		-0.05	+0.12	+0.14	+0.09	+0.09
		<u>0.71</u>	<u>0.78</u>	<u>0.50</u>	<u>0.95</u>	<u>0.73</u>
férfiak		46=69%	81=87%	67=94%	37=79%	231=83%
		-0.15	+0.08	+0.15	+0.36	+0.10
		<u>0.76</u>	<u>0.88</u>	<u>0.50</u>	<u>0.47</u>	<u>0.73</u>
érettségizettek			33=89%		27=81%	1-7 általános
			+0.02		+0.23	
			<u>1.07</u>		<u>0.49</u>	
nők		21=52%	42=81%	38=84%	17=63%	118=72%
		+0.17	+0.21	+0.12	-0.54	+0.07
		<u>0.50</u>	<u>0.50</u>	<u>0.50</u>	<u>1.32</u>	<u>0.73</u>
összesen		86=45%	164=76%	139=75%	45=63%	434=65%
		-0.08	-0.02	+0.03	-0.12	-0.03
		<u>1.12</u>	<u>0.88</u>	<u>0.83</u>	<u>0.85</u>	<u>0.91</u>
férfiak	diploma nélkül	32=48%	37=82%	30=85%	12=67%	111=68%
		+0.13	-0.12	+0.03	0.00	0.00
		<u>0.88</u>	<u>1.24</u>	<u>0.78</u>	<u>0.40</u>	<u>0.97</u>
diplomával		☒	31=74%	26=64%	21=70%	77=69%
			+0.07	0.00	-0.16	-0.02
			<u>0.60</u>	<u>0.85</u>	<u>1.01</u>	<u>0.81</u>
nők	diploma nélkül	53=43%	65=71%	61=77%	9.58%	188=61%
		-0.21	-0.01	-0.12	-0.41/	-0.05
		<u>1.24</u>	<u>0.80</u>	<u>0.69</u>	<u>0.90</u>	<u>0.93</u>
diplomával		☒	31=82%	23=70%	☒	58=72%
			-0.02	-0.17		-0.04
			<u>0.69</u>	<u>1.11</u>		<u>0.88</u>
aktivitás	tetszés index					
	nagyon erős		1.22			
	erős		1.01			
	közepes		1.31			
	gyenge		1.32			
magyarázat:		0.021				
	relativ aktivitás					
	a művet olvasóknál:					-0.04
	a művet nem olvasóknál:					+0.11

A kapcsolatok száma: 26

A kapcsolatok intenzitása: 45

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 08(+0, 08/+0, 11)	Eur. rom.	+0, 26(+0, 27/+0, 26)
Társ. lekt.	+0, 30(+0, 28/+0, 35)	Nemz. rom.	+0, 24(+0, 20/+0, 30)
Kult. lekt.	+0, 17(+0, 22/+0, 19)	Klassz. real.	+0, 25(+0, 29/+0, 26)
Pszich. lekt.	+0, 14(+0, 18/+0, 13)	Háb. real.	+0, 12(+0, 12/+0, 12)
Tört. lekt.	+0, 14(+0, 09/+0, 19)	Mai magy. real.	+0, 17(+0, 16/+0, 20)
Kaland	+0, 27(+0, 28/+0, 25)	Mai külf. real.	+0, 20(+0, 18/+0, 24)
Krimi	+0, 24(+0, 25/+0, 21)	Modern	-0, 02(-0, 00/-0, 04)
Sci-fi	+0, 16(+0, 12/+0, 18)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +4 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn
Szabó L. A kétarcu ember
- +3 Grey Vadnyugaton
Győry Viharvirág
Zsigray Szűcs Mara házassága
- +2 Beljajev A kétéltű ember
Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon (-2) Keyes Virágot Algernonnak
Hammett A máltai sólyom
Jókai Az aranyember
Jókai A kőszívű ember fiai
Szentiványi A kőbaltás ember
Tolsztoj Háboru és béke
- +1 Berkesi Akik nyáron is fázhatnak
Böll Egy szolgálati ut vége
Burroughs Tarzan
Dickens Twist Oliver
Doyle A sátán kutyája
France A pingvinek szigete
Gardner A kölcsönkért lány esete
Gárdonyi Egri csillagok
Hugo A nyomorultak
Mikszáth Beszterce ostroma
Scott Ivanhoe
Szamos Kántor nyomoz
Szilvási Légszomj
Zola Nana

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	179=60% -0.01 <u>1.07</u>	260=72% +0.16 <u>0.86</u>	242=80% +0.09 <u>0.88</u>	112=78% 0.00 <u>1.06</u>	790=71% +0.08 <u>0.95</u>
férfiak	73=55% -0.17 <u>1.22</u>	122=68% +0.17 <u>0.84</u>	115=79% +0.10 <u>0.88</u>	74=79% +0.05 <u>1.03</u>	384=69% +0.06 <u>0.98</u>
nők	105=64% +0.10 <u>0.94</u>	136=75% +0.16 <u>0.89</u>	126=81% +0.07 <u>0.88</u>	39=77% -0.09 <u>1.10</u>	406=73% +0.09 <u>0.92</u>
összesen	55=51% -0.30 <u>1.20</u>	95=66% -0.04 <u>0.95</u>	86=74% -0.13 <u>0.99</u>	50=68% -0.03 <u>1.07</u>	286=65% -0.11 <u>1.04</u>
férfiak	31=46% -0.38 <u>1.17</u>	62=67% +0.08 <u>0.75</u>	55=76% -0.14 <u>0.99</u>	30=64% -0.05 <u>1.18</u>	178=64% -0.09 <u>1.00</u>
érettségizettek		28=76% +0.18 <u>0.77</u>	23=74% -0.19 <u>1.09</u>	1-7 általános	
nők	24=59% -0.22 <u>1.24</u>	33=64% -0.25 <u>1.23</u>	31=69% -0.10 <u>0.97</u>	20=74% +0.01 <u>0.89</u>	108=66% -0.15 <u>1.11</u>
összesen	124=65% +0.12 <u>0.98</u>	163=76% +0.28 <u>0.79</u>	155=83% +0.20 <u>0.80</u>	62=88% +0.03 <u>1.04</u>	504=76% +0.19 <u>0.88</u>
férfiak	diploma nélkül 41=63% -0.01 <u>1.26</u>	28=62% +0.25 <u>1.07</u>	28=78% +0.22 <u>0.50</u>	16=91% +0.10 <u>0.77</u>	113=69% +0.13 <u>1.01</u>
	diplomával ✗	32=77% +0.27 <u>0.73</u>	33=82% +0.40 <u>0.86</u>	27=92% +0.13 <u>0.92</u>	93=83% +0.27 <u>0.85</u>
nők	diploma nélkül 80=65% +0.19 <u>0.81</u>	70=77% +0.20 <u>0.79</u>	66=84% +0.08 <u>0.90</u>	13=81% -0.23 <u>1.31</u>	229=74% +0.14 <u>0.87</u>
	diplomával ✗	33=86% +0.49 <u>0.49</u>	29=89% +0.26 <u>0.68</u>	6=80% -0.10/ <u>1.22</u>	69=87% +0.34 <u>0.69</u>
aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás			
	nagyon erős	1.63	a művet olvasóknál:		+0.05
	erős	1.32	a művet nem olvasóknál:		-0.13
	közepes	1.24			
	gyenge	1.24			
	magyarázat:	0.018			

A kapcsolatok száma: 10
A kapcsolatok intenzitása: 24

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 11(+0, 02/+0, 21)	Eur. rom.	+0, 24(+0, 20/+0, 28)
Társ.lekt.	-0, 00(-0, 04/+0, 03)	Nemz. rom.	+0, 21(+0, 18/+0, 24)
Kult.lekt.	+0, 20(+0, 14/+0, 26)	Klassz. real.	+0, 43(+0, 35/+0, 52)
Pszich.lekt.	+0, 08(+0, 01/+0, 16)	Háb. real.	+0, 23(+0, 18/+0, 30)
Tört.lekt.	+0, 08(+0, 04/+0, 13)	Mai magy. real.	+0, 35(+0, 33/+0, 37)
Kaland	-0, 02(+0, 02/-0, 05)	Mai külf. real.	+0, 38(+0, 30/+0, 46)
Krimi	+0, 06(+0, 09/+0, 03)	Modern	+0, 23(+0, 24/+0, 22)
Sci-fi	+0, 10(+0, 16/+0, 08)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +9 Dosztojevszkij A Karamazov testvérek
- +3 Gogol Holt lelkek
- +2 Abe A homok asszonya
Ignác Tüzistennő Hawaiiiban
Kosztolányi Édes Anna
Tolsztoj Anna Karenina
- +1 Camus Közöny
Kosztolányi Néro, a véres költő
Mann A Buddenbrook ház
Tolsztoj Háboru és béke

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	87=29% <u>+0.16</u> 0.85	152=42% <u>-0.03</u> 1.09	135=45% <u>-0.09</u> 0.91	81=56% <u>-0.03</u> 0.84	454=41% <u>-0.01</u> 0.96
férfiak	35=26% <u>+0.23</u> 0.77	68=38% <u>-0.08</u> 1.22	68=46% <u>-0.07</u> 0.82	56=60% <u>-0.05</u> 0.91	227=41% <u>-0.01</u> 0.98
nők	53=32% <u>+0.12</u> 0.90	84=46% <u>-0.01</u> 0.96	67=43% <u>+0.12</u> 1.00	25=49% <u>+0.01</u> 0.66	228=41% <u>-0.01</u> 0.93
összesen	24=22% <u>+0.27</u> 0.50	60=41% <u>-0.20</u> 1.18	46=40% <u>-0.14</u> 0.81	40=54% <u>-0.06</u> 0.69	170=38% <u>-0.08</u> 0.92
férfiak	13=19% <u>+0.25</u> 0.50	35=38% <u>-0.35</u> 1.35	29=41% <u>-0.06</u> 0.76	27=57% <u>-0.09</u> 0.79	104=37% <u>-0.12</u> 1.01
érettségizettek		15=41% <u>-0.71</u> 1.70	15=48% <u>-0.03</u> 0.47	1-7 általános	
nők	11=27% <u>+0.29</u> 0.50	25=48% <u>-0.03</u> 0.83	17=38% <u>-0.27</u> 0.87	13=48% <u>-0.01</u> 0.42	66=40% <u>-0.03</u> 0.75
összesen	63=33% <u>+0.12</u> 0.94	92=42% <u>+0.08</u> 1.01	89=48% <u>-0.07</u> 0.96	41=58% <u>0.00</u> 0.97	284=43% <u>+0.03</u> 0.98
férfiak	diploma nélkül 22=33% <u>+0.23</u> 0.89	18=41% <u>+0.19</u> 1.28	17=47% <u>-0.28</u> 1.03	10=55% <u>+0.01</u> 0.89	66=40% <u>+0.06</u> 1.06
	diplomával	15=36% <u>+0.24</u> 0.48	22=56% <u>+0.10</u> 0.67	20=66% <u>-0.04</u> 1.07	56=51% <u>+0.09</u> 0.80
nők	diploma nélkül 41=33% <u>+0.05</u> 0.98	40=44% <u>-0.12</u> 1.01	37=47% <u>-0.15</u> 1.17	7=46% <u>/-0.26/</u> 0.94	125=41% <u>-0.08</u> 1.05
	diplomával	18=48% <u>+0.24</u> 0.96	13=40% <u>+0.18</u> 0.46	5=56% <u>/+0.54/</u> 0.49	37=46% <u>+0.27</u> 0.77
	tetszés index			relatív aktivitás	
aktivitás	nagyon erős	<u>1.37</u>		a művet olvasóknál:	+0.08
	erős	<u>1.10</u>		a művet nem olvasóknál:	-0.05
	közepes	<u>1.27</u>			
	gyenge	<u>1.03</u>			
	magyarázat:	0.019			

A kapcsolatok száma: 12
A kapcsolatok intenzitása: 29

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 11(+0, 05/+0, 20)	Eur. rom.	+0, 24(+0, 21/+0, 27)
Társ. lekt.	+0, 02(+0, 03/-0, 01)	Nemz. rom.	+0, 20(+0, 17/+0, 24)
Kult. lekt.	+0, 16(+0, 11/+0, 24)	Klassz. real.	+0, 39(+0, 33/+0, 47)
Pszich. lekt.	+0, 05(-0, 02/+0, 14)	Háb. real.	+0, 20(+0, 18/+0, 23)
Tört. lekt.	+0, 11(+0, 09/+0, 14)	Mai magy. real.	+0, 31(+0, 25/+0, 38)
Kaland	+0, 07(+0, 10/+0, 04)	Mai külf. real.	+0, 43(+0, 38/+0, 48)
Krimi	+0, 11(+0, 08/+0, 14)	Modern	+0, 24(+0, 24/+0, 24)
Sci-fi	+0, 15(+0, 21/+0, 14)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+9 Dosztojevszkij Bűn és bűnhődés

+5 Gogol Holt lelkek

+4 Mann Doktor Faustus

+3 Mann Buddenbrook ház

(-2) Cronin Réztábla a kapu alatt

+1 Hemingway Fiesta

(-1) Sagan Jóreggelt, bubánat!

Kosztolányi Néro, a véres költő

Martin du Gard A Thibault család

Németh Iszony

Solohov Csendes Don

Solohov Emberi sors

Tolsztoj Anna Karenina

Zola Germinal

DOYLE, ARTHUR
A sátán kutyája

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	166=55% <u>-0.12</u> 1.15	214=59% <u>-0.16</u> 1.07	163=54% <u>-0.27</u> 1.05	86=59% <u>-0.26</u> 0.95	628=57% <u>-0.19</u> 1.08
férfiak	91=68% <u>+0.05</u> 0.92	127=71% <u>0.00</u> 0.95	87=60% <u>-0.29</u> 1.09	61=64% <u>-0.07</u> 0.65	366=66% <u>-0.07</u> 0.94
nők	75=45% <u>-0.31</u> 1.37	86=48% <u>-0.37</u> 1.20	76=49% <u>-0.25</u> 1.01	25=50% <u>-0.73</u> 1.32	262=47% <u>-0.35</u> 1.22
összesen	69=64% <u>+0.06</u> 0.95	92=63% <u>-0.03</u> 0.96	67=58% <u>-0.22</u> 0.89	40=54% <u>-0.14</u> 0.85	268=61% <u>-0.07</u> 0.93
férfiak	48=72% <u>+0.04</u> 0.97	68=73% <u>+0.05</u> 0.93	45=63% <u>-0.27</u> 1.03	27=57% <u>+0.10</u> 0.49	188=68% <u>-0.03</u> 0.93
érettségizettek					1-7 általános
nők	21=51% <u>+0.12</u> 0.90	24=46% <u>-0.19</u> 1.05	22=49% <u>-0.10</u> 0.42	13=48% <u>-0.63</u> 1.15	80=49% <u>-0.16</u> 0.93
összesen	97=51% <u>-0.25</u> 1.26	122=56% <u>-0.26</u> 1.13	96=52% <u>-0.32</u> 1.15	46=64% <u>-0.37</u> 1.01	360=54% <u>-0.29</u> 1.16
férfiak	diploma nélkül 42=63% <u>+0.05</u> 0.86	35=76% <u>+0.02</u> 1.04	19=53% <u>-0.27</u> 1.13	12=66% <u>-0.20</u> 0.72	107=65% <u>-0.05</u> 0.96
	diplomával ≡	25=60% <u>-0.15</u> 0.86	24=59% <u>-0.36</u> 1.15	22=74% <u>-0.21</u> 0.70	71=64% <u>-0.22</u> 0.94
nők	diploma nélkül 53=43% <u>-0.49</u> 1.49	46=50% <u>-0.58</u> 1.35	43=55% <u>-0.33</u> 1.18	8=51% <u>-0.09/</u> 1.51	150=49% <u>-0.50</u> 1.37
	diplomával ≡	17=44% <u>-0.07</u> 0.80	11=34% <u>-0.28</u> 1.00	≡	33=41% <u>-0.19</u> 0.95
aktivitás	tetszés index				relatív aktivitás
	nagyon erős	<u>0.77</u>			
	erős	<u>0.74</u>			
	közepes	<u>1.14</u>			
	gyenge	<u>1.06</u>			
	magyarázat:	0.024			
				a művet olvasóknál: +0.07	
				a művet nem olvasóknál: +0.01	

A kapcsolatok száma: 22
A kapcsolatok intenzitása: 53

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 05(+0, 06/+0, 10)	Eur. rom.	+0, 24(+0, 20/+0, 30)
Társ. lekt.	+0, 18(+0, 21/+0, 17)	Nemz. rom.	+0, 17(+0, 17/+0, 19)
Kult. lekt.	+0, 06(+0, 10/+0, 11)	Klassz. real.	+0, 14(+0, 20/+0, 15)
Pszich. lekt.	+0, 13(+0, 14/+0, 18)	Háb. real.	+0, 09(+0, 09/+0, 11)
Tört. lekt.	+0, 13(+0, 05/+0, 22)	Mai magy. real.	+0, 07(+0, 10/+0, 05)
Kaland	+0, 37(+0, 36/+0, 35)	Mai külf. real.	+0, 12(+0, 10/+0, 15)
Krimi	+0, 32(+0, 29/+0, 33)	Modern	+0, 08(+0, 09/+0, 05)
Sci-fi	+0, 25(+0, 22/+0, 23)		

Pozitív kapcsolatok

- +5 Burroughs Tarzan
Reid A fej nélküli lovas
Wallace A Zöld Ijász
- +4 Grey Vadnyugaton
Szabó L. A kétarcu ember
- +3 Christie Holttest a könyvtárszobában
Dumas Monte Cristo grófja
Gardner A kölcsönkért lány esete
May A medveölő fia
Rejtő A tizenégy karátos autó
- +2 Baum Grand Hotel
Charriere Helyettem kis virág...
Rejtő Pizskos Fred, a kapitány
- +1 Böll Egy szolgálati ut vége
Cain A postás mindig kétszer csenget
Chandler Kedvesem, isten veled!
Dold-Mihajlik Ordasok között
Győry Viharvirág
Jókai Az aranyember
Jókai A kőszivű ember fiai
Roberts Északnyugati átjáró
Scott Ivanhoe

Negatív kapcsolatok

- (-2) Merle Állati elmék
- (-1) Druon Elátkozott királyok

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	71=24% <u>-0.02</u> 1.02	149=41% <u>-0.11</u> 1.13	113=37% <u>-0.23</u> 1.01	47=33% <u>-0.37</u> 1.06	380=34% <u>-0.17</u> 1.07
férfiak	20=15% <u>-0.36</u> 1.38	60=34% <u>-0.18</u> 1.17	38=26% <u>-0.30</u> 1.07	27=28% <u>-0.26</u> 1.03	145=26% <u>-0.26</u> 1.15
nők	51=31% <u>+0.10</u> 0.79	88=49% <u>-0.08</u> 1.09	75=48% <u>-0.19</u> 0.97	20=41% <u>-0.51</u> 1.08	235=42% <u>-0.12</u> 1.01
összesen	25=23% <u>-0.11</u> 1.03	51=35% <u>-0.11</u> 1.02	29=25% <u>-0.46</u> 1.02	25=34% <u>-0.37</u> 0.94	130=29% <u>-0.24</u> 1.01
férfiak	12=18% <u>-0.13</u> 1.04	28=30% <u>-0.36</u> 1.21	14=20% <u>-0.41</u> 0.83	13=28% <u>-0.31</u> 0.96	67=24% <u>-0.33</u> 1.07
érettségizettek		14=38% <u>-0.18</u> 1.25	8=26% /-0.61/ 1.09	1-7 általános	
nők	13=32% <u>-0.10</u> 1.03	23=44% <u>+0.17</u> 0.50	15=33% <u>-0.53</u> 1.17	12=44% <u>-0.41</u> 0.90	63=38% <u>-0.17</u> 0.93
összesen	46=24% <u>+0.03</u> 1.01	98=45% <u>-0.11</u> 1.18	84=45% <u>-0.14</u> 1.00	22=31% <u>-0.38</u> 1.18	250=38% <u>-0.12</u> 1.10
férfiak	diploma nélkül 8=12% /-0.71/ 1.70	14=30% <u>-0.17</u> 1.38	12=35% <u>-0.04</u> 0.81	5=30% /-0.39/ 0.96	40=24% <u>-0.26</u> 1.29
	diplomával	18=45% <u>+0.09</u> 0.83	12=30% <u>-0.42</u> 1.41	8=28% /-0.10/ 1.14	39=35% <u>-0.12</u> 1.13
nők	diploma nélkül 38=31% <u>+0.17</u> 0.68	48=52% <u>-0.15</u> 1.17	44=56% <u>-0.05</u> 0.76	5=34% /-0.40/ 1.05	135=44% <u>-0.04</u> 0.93
	diplomával	18=47% <u>-0.23</u> 1.32	16=48% <u>-0.26</u> 1.24		37=46% <u>-0.31</u> 1.32
aktivitás	tetszés index			relatív aktivitás	
	nagyon erős	<u>0.91</u>			
	erős	<u>1.02</u>			a művet olvasóknál: +0.10
	közepes	<u>1.07</u>			a művet nem olvasóknál: -0.04
	gyenge	<u>0.98</u>			
	magyarázat:	0.005			

A kapcsolatok száma: 15

A kapcsolatok intenzitása: 23

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 11(+0, 09/+0, 09)	Eur. rom.	+0, 16(+0, 19/+0, 14)
Társ. lekt.	+0, 11(+0, 07/+0, 12)	Nemz. rom.	+0, 11(+0, 11/+0, 08)
Kult. lekt.	+0, 25(+0, 29/+0, 14)	Klassz. real.	+0, 24(+0, 24/+0, 21)
Pszich. lekt.	+0, 23(+0, 24/+0, 18)	Háb. real.	+0, 24(+0, 26/+0, 21)
Tört. lekt.	+0, 11(+0, 11/+0, 11)	Mai magy. real.	+0, 11(+0, 12/+0, 06)
Kaland	+0, 07(+0, 09/+0, 14)	Mai külf. real.	+0, 17(+0, 17/+0, 16)
Krimi	+0, 12(+0, 09/+0, 19)	Modern	+0, 13(+0, 15/+0, 11)
Sci-fi	+0, 05(+0, 14/+0, 06)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

(-6) Aldiss Szürkeszakáll

- +2 Cronin Ezt látják a csillagok
Cronin Réztábla a kapu alatt
Cusack Ketten a halál ellen
Faulkner Megszületik augusztusban
France A pingvinek szigete
Kovai Az oroszlán jegyében
Stendhal Vörös és fekete
Toisztoj Anna Karenina
- +1 Flaubert Bovaryné
Földes A halászó macska utcája
Hugo A nyomorultak
Knittel Via Mala
Remarque A diadaliv árnyékában
Schulz Kőbe zárt fájdalom
- 1 Cain A postás mindig kétszer
csenget

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	83=13%		87=19%		170=15%
	+0.13		+0.16		+0.14
	<u>0.85</u>		<u>0.83</u>		<u>0.84</u>
férfiak	40=13%		48=20%		88=16%
	+0.28		+0.22		+0.26
	<u>0.64</u>		<u>0.71</u>		<u>0.68</u>
nők	43=13%		38=19%		82=15%
	-0.02		+0.07		+0.02
	<u>1.00</u>		<u>0.96</u>		<u>0.98</u>
összesen	30=12%		32=17%		62=14%
	+0.12		+0.15		+0.14
	<u>0.79</u>		<u>0.50</u>		<u>0.66</u>
férfiak	16=10%		22=19%		38=14%
	+0.27		+0.26		+0.28
	<u>0.50</u>		<u>0.50</u>		<u>0.50</u>
érettségizettek					1-7 általános
nők	14=15%		10=14%		24=15%
	-0.08		-0.09		-0.08
	<u>1.01</u>		<u>0.40</u>		<u>0.82</u>
összesen	53=13%		55=21%		108=16%
	+0.13		+0.16		+0.15
	<u>0.88</u>		<u>0.98</u>		<u>0.93</u>
férfiak	diploma nélkül		diploma nélkül		
	24=16%		26=21%		50=18%
	+0.30		+0.19		+0.25
	<u>0.71</u>		<u>0.85</u>		<u>0.79</u>
	diplomával				
nők	diploma nélkül		diploma nélkül		
	29=12%		28=21%		58=15%
	0.00		+0.14		+0.07
	<u>0.99</u>		<u>1.09</u>		<u>1.04</u>
	diplomával				
aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
	nagyon erős	0.91	a művet olvasóknál:	-0.05	
	erős	<u>1.34</u>	a művet nem olvasóknál:	+0.03	
	közepes	<u>1.26</u>			
	gyenge	<u>1.42</u>			
	magyarázat:	0.025			

A kapcsolatok száma: 13

A kapcsolatok intenzitása: 41

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 14(+0, 14/+0, 16)	Eur. rom.	+0, 07(+0, 01/+0, 14)
Társ.lekt.	+0, 05(+0, 03/+0, 07)	Nemz. rom.	+0, 04(-0, 01/+0, 08)
Kult.lekt.	+0, 13(+0, 11/+0, 19)	Klassz. real.	+0, 10(+0, 04/+0, 17)
Pszich.lekt.	+0, 13(+0, 13/+0, 14)	Háb. real.	+0, 15(+0, 11/+0, 20)
Tört.lekt.	+0, 13(+0, 15/+0, 10)	Mai magy. real.	+0, 07(+0, 03/+0, 11)
Kaland	+0, 03(-0, 05/+0, 10)	Mai külf. real.	+0, 10(+0, 06/+0, 14)
Krimi	+0, 07(+0, 00/+0, 12)	Modern	+0, 10(+0, 03/+0, 18)
Sci-fi	+0, 11(+0, 06/+0, 15)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

-6 Updike Nyulcipó

- | | |
|--|--|
| <p>+5 France A pingvinek szigete
Gulácsy Fekete vőlegények
Jefremov Az Androméda-köd
Mikszáth A fekete város</p> <p>+3 Charriere Pillangó
Földes A halászó macska utcája
Remarque Nyugaton a helyzet változatlan</p> <p>+2 Cronin Ezt látják a csillagok
(+2) Kellerman Alagut
Segal Szerelmi történet</p> <p>+1 Bromfield Árvíz Indiában
Cain A postás mindig kétszer csenget
K. Grandpierre A burok
Zola Germinal
(+1) Böll Egy szolgálati ut vége</p> | <p>(-2) Kovai Az oroszlán jegyében
Lem Magellán-felhő
Swift Gulliver utazásai</p> <p>(-1) Capek Harc a szalamandrákkal</p> |
|--|--|

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	238=80% $\frac{+0.32}{0.59}$	325=90% $\frac{+0.34}{0.63}$	284=94% $\frac{+0.37}{0.52}$	132=91% $\frac{+0.27}{0.67}$	979=88% $\frac{+0.34}{0.60}$
férfiak	116=87% $\frac{+0.33}{0.68}$	162=90% $\frac{+0.34}{0.68}$	136=93% $\frac{+0.39}{0.53}$	86=91% $\frac{+0.31}{0.68}$	499=90% $\frac{+0.34}{0.64}$
nők	123=74% $\frac{+0.32}{0.50}$	163=90% $\frac{+0.34}{0.57}$	148=95% $\frac{+0.36}{0.50}$	46=92% $\frac{+0.20}{0.65}$	480=87% $\frac{+0.33}{0.54}$
összesen	88=82% $\frac{+0.32}{0.50}$	128=88% $\frac{+0.34}{0.58}$	106=91% $\frac{+0.38}{0.47}$	66=89% $\frac{+0.28}{0.65}$	388=88% $\frac{+0.34}{0.55}$
férfiak	59=88% $\frac{+0.31}{0.50}$	85=91% $\frac{+0.30}{0.62}$	65=92% $\frac{+0.41}{0.47}$	42=89% $\frac{+0.28}{0.73}$	251=90% $\frac{+0.33}{0.59}$
érettségizettek		37=100% $\frac{+0.34}{0.75}$	29=94% $\frac{+0.12}{0.82}$	1-7 általános	
nők	29=71% $\frac{+0.33}{0.49}$	43=83% $\frac{+0.43}{0.44}$	41=91% $\frac{+0.33}{0.47}$	24=89% $\frac{+0.26}{0.50}$	137=83% $\frac{+0.35}{0.48}$
összesen	151=79% $\frac{+0.32}{0.64}$	197=91% $\frac{+0.33}{0.65}$	178=95% $\frac{+0.36}{0.53}$	66=93% $\frac{+0.26}{0.69}$	591=89% $\frac{+0.33}{0.62}$
férfiak	diploma nélkül $\frac{+0.33}{0.82}$	39=87% $\frac{+0.43}{0.75}$	34=96% $\frac{+0.36}{0.49}$	17=97% $\frac{+0.50}{0.46}$	147=89% $\frac{+0.39}{0.70}$
	diplomával	37=91% $\frac{+0.32}{0.71}$	37=93% $\frac{+0.39}{0.65}$	27=89% $\frac{+0.21}{0.70}$	102=91% $\frac{+0.32}{0.69}$
nők	diploma nélkül $\frac{+0.31}{0.50}$	85=93% $\frac{+0.35}{0.50}$	76=97% $\frac{+0.37}{0.50}$	15=100% $\frac{+0.05}{0.88}$	268=87% $\frac{+0.32}{0.53}$
	diplomával	36=94% $\frac{+0.21}{0.75}$	31=95% $\frac{+0.33}{0.50}$	7=87% $\frac{+0.34}{0.49}$	75=94% $\frac{+0.28}{0.03}$
	tetszés index	relatív aktivitás			
nagyon erős	$\frac{1.35}{1.41}$	a művet olvasóknál: -0.01			
erős	$\frac{1.41}{1.57}$	a művet nem olvasóknál: +0.05			
közepes	$\frac{1.57}{1.63}$				
gyenge	$\frac{1.63}{0.027}$				
magyarázat:	0.027				

A kapcsolatok száma: 45
A kapcsolatok intenzitása: 112

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 17(+0, 19/+0, 16)	Eur. rom.	+0, 38(+0, 35/+0, 41)
Társ.lekt.	+0, 23(+0, 25/+0, 22)	Nemz. rom.	+0, 40(+0, 39/+0, 41)
Kult.lekt.	+0, 20(+0, 25/+0, 18)	Klassz. real.	+0, 28(+0, 35/+0, 24)
Pszich.lekt.	+0, 13(+0, 14/+0, 14)	Háb. real.	+0, 14(+0, 11/+0, 17)
Tört.lekt.	+0, 19(+0, 16/+0, 22)	Mai magy. real.	+0, 13(+0, 14/+0, 13)
Kaland	+0, 25(+0, 23/+0, 27)	Mai külf. real.	+0, 15(+0, 15/+0, 17)
Krimi	+0, 20(+0, 17/+0, 22)	Modern	-0, 08(-0, 08/-0, 08)
Sci-fi	+0, 15(+0, 13/+0, 16)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +6 Jókai Az aranyember, A kőszívű ember fiai
+5 Gárdonyi Egri csillagok Hugo A nyomorultak Scott Ivanhoe
+4 Gárdonyi A láthatatlan ember Győry Viharvirág Szabó L. A kétarcu ember Wallace A Zöld Ijász
+3 Burroughs Tarzan Doyle A sátán kutyája Dumaaurier A Manderley-ház asszonya Gál Mesél a bécsi erdő Grey Vadnyugaton Hammett A máltai sólyom Mikszáth A fekete város Sienkiewicz Kereszteslovagok Stendhal A pármái kolostor
+2 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn Brontë C. Jane Eyre Dickens Twist Oliver Franke Az orchideák bolygója Hercegh A Gyurkovics lányok Knittel Via Mala Móra Az aranykoporsó Sienkiewicz Quo vadis? Stendhal Vörös és fekete Szentiványi A kőbaltás ember Verne Utazás a Holdba Vidocq Egy kalandor a múlt századból Zilahy Két fogoly
+1 Beljajev A kétéltű ember Berkesi Akik nyáron is fázna Cronin Ezt látják a csillagok Dallos A nap szerelmese - Aranyecset Flaubert Bovaryné May A medveölő fia Roberts Északnyugati átjáró Szamos Kántor nyomoz Szilvási Albérlet a Sip utcában, Légszomj Verne Hector Servadac Zilahy A Dukay-család
- 3 Capek Harc a szalamandrakkal (-3) Úpdike A kentaur
(-2) Abe A homok asszonya Keyes Virágot Algernonnak Merle Állati elmék
-1 Camus Közöny (-1) Golding A legyek ura

A kapcsolatok száma: 33

A kapcsolatok intenzitása: 106

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 59(+0, 61/+0, 54)	Eur. rom.	+0, 19(+0, 21/+0, 18)
Társ.lekt.	+0, 09(+0, 15/+0, 13)	Nemz. rom.	+0, 27(+0, 23/+0, 30)
Kult.lekt.	+0, 29(+0, 32/+0, 18)	Klassz. real.	+0, 24(+0, 20/+0, 27)
Pszich.lekt.	+0, 09(+0, 09/+0, 04)	Háb. real.	+0, 09(+0, 09/+0, 09)
Tört.lekt.	+0, 24(+0, 31/+0, 17)	Mai magy. real.	+0, 16(+0, 14/+0, 17)
Kaland	-0, 01(+0, 01/+0, 01)	Mai külf. real.	+0, 17(+0, 15/+0, 18)
Krimi	+0, 09(+0, 13/+0, 08)	Modern	-0, 10(-0, 13/-0, 06)
Sci-fi	+0, 01(+0, 05/+0, 04)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- | | |
|---|---|
| +7 Cronin Réztábla a kapu alatt
Mitchell Elfújta a szél
Zilahy A Dukay-család | |
| +6 Bromfield Árvíz Indiában
Cronin Ezt látják a csillagok
Zilahy Két fogoly | |
| +5 Knittel Via Mala
Stendhal A pármái kolostor
Zsigray Szűcs Mara házassága | (-5) Bulgakov A Mester és Margarita
Merle Állati elmék
Updike Nyulcipő |
| +4 Hercegh A Gyurkovics-lányok
Jókai Az aranyember
Stendhal Vörös és fekete
Zsigray A Sugár uti palota | |
| +3 Brontë C. Jane Eyre
Dumas Monte Cristo grófja
Gál Mesél a bécsi erdő
Jókai A kőszivű ember fiai
Kellermann Alagut
Szabó L. A kétarcu ember | (-3) Böll Biliárd fél tizkor
Capek Harc a szalamandrakkal
Keyes Virágot Algernonnak |
| +2 Földes A halászó macska utcája
Gulácsy Fekete vőlegények
Mann Doktor Faustus
Mikszáth Beszterce ostroma | (-2) Asimov Én a robot
Bradbury Marsbéli krónikák |
| +1 Aldrich És lámpást adott kezembe
az Ur
Beljajev A kétéltű ember
Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn
Berkesi Akik nyáron is fáznak
Bókay Bohémek és pillangók
Gárdonyi Egri csillagok
Láng A Tamás-templom karnagya
Mikszáth A fekete város
Szilvási Appassionáta | -1 Kosztolányi Néro, a véres költő
(-1) Amenda Eroica
Golding A legyek ura |

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	27= 9% -1.10 1.62	56=16% -0.17 1.06	58=19% -0.17 0.88	25=17% -0.35 1.09	167=15% -0.35 1.17
férfiak	12= 9% -1.31 1.68	21=12% -0.29 1.10	26=18% -0.24 0.97	16=17% -0.30 0.94	75=14% -0.42 1.20
nők	16= 9% -0.95 1.55	35=19% -0.11 1.02	33=21% -0.12 0.80	9=18% -0.45/ 1.32	92=17% -0.29 1.13
összesen		27=11% -0.29 1.12		20=11% -0.44 1.00	47=11% -0.35 1.08
férfiak		16=11% -0.48 1.36		12=10% -0.45 0.90	28=10% -0.47 1.18
érettségizettek					1-7 általános
nők		11=12% -0.02 0.45		8=11% -0.42/ 1.17	19=12% -0.19 0.85
összesen		57=14% -0.56 1.41		63=25% -0.14 0.93	120=18% -0.34 1.20
férfiak		diploma nélkül 11=10% -1.28 1.53		11=21% -0.58 1.38	22=14% -0.91 1.51
diplomával		6=14% /+0.11/ 0.42		18=27% +0.10 0.45	24=22% +0.11 0.44
nők		diploma nélkül 24=11% -0.73 1.50		25=26% -0.15 0.88	49=16% -0.44 1.26
diplomával		15=39% 0.00 1.07		9=22% /-0.06/ 0.89	24=30% -0.02 1.01
aktivitás		tetszés index		relatív aktivitás	
		nagyon erős		a művet olvasóknál:	+0.28
		erős		a művet nem olvasóknál:	-0.04
		közepes			
		gyenge			
		magyarázat:			

A kapcsolatok száma: 7
A kapcsolatok intenzitása: 14

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,08(+0,08/+0,04)	Eur. rom.	+0,10(+0,07/+0,12)
Társ.lekt.	-0,03(-0,07/+0,01)	Nemz. rom.	+0,04(+0,03/+0,04)
Kult.lekt.	+0,10(+0,03/+0,18)	Klassz. real.	+0,11(+0,05/+0,15)
Pszich.lekt.	+0,14(+0,11/+0,15)	Háb. real.	+0,14(+0,13/+0,16)
Tört.lekt.	+0,05(+0,06/+0,04)	Mai magy. real.	+0,12(+0,13/+0,10)
Kaland	+0,00(+0,02/+0,02)	Mai külf. real.	+0,12(+0,09/+0,15)
Krimi	+0,04(+0,08/+0,01)	Modern	+0,11(+0,05/+0,15)
Sci-fi	+0,07(+0,07/+0,10)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +4 Golding A legyek ura
- +3 Zola Germinal (-3) Vidocq Egy kalandor a múlt századából
- +2 Bulgakov A Mester és Margarita
Dreiser Carrie, drágám
- +1 Fejes Rozsdatemető
Gulácsy Fekete vőlegények
Hemingway Akiért a harang szól
(+1) Böll Egy szolgálati ut vége
Camus Közöny

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	238=79% <u>-0.20</u> 1.22	303=84% <u>-0.28</u> 1.27	228=76% <u>-0.30</u> 1.19	88=61% <u>-0.20</u> 1.08	857=77% <u>-0.26</u> 1.22
férfiak	101=75% <u>-0.17</u> 1.23	138=77% <u>-0.38</u> 1.37	97=67% <u>-0.31</u> 1.21	56=59% <u>-0.29</u> 1.15	391=71% <u>-0.30</u> 1.27
nők	137=83% <u>-0.23</u> 1.21	165=91% <u>-0.21</u> 1.17	131=84% <u>-0.28</u> 1.17	32=64% -0.05 0.96	466=84% <u>-0.22</u> 1.17
összesen	89=82% <u>-0.12</u> 1.15	118=81% <u>-0.36</u> 1.32	84=72% <u>-0.18</u> 0.98	46=62% -0.07 0.98	337=76% <u>-0.22</u> 1.16
férfiak	55=82% <u>+0.02</u> 1.03	70=75% <u>-0.50</u> 1.45	48=68% -0.16 0.92	26=55% -0.12 1.04	199=72% <u>-0.23</u> 1.20
érettségizettek		30=81% -0.24 1.47	21=68% -0.22 1.13	1-7 általános	
nők	34=83% -0.35 1.29	48=92% -0.19 1.05	36=80 -0.22 1.05	20=74% +0.01 0.89	138=84% <u>-0.21</u> 1.10
összesen	149=78% <u>-0.26</u> 1.25	185=86% <u>-0.23</u> 1.24	144=77% <u>-0.37</u> 1.28	42=60% -0.35 1.16	520=78% <u>-0.29</u> 1.25
férfiak	diploma nélkül 45=68% -0.41 1.40	39=85% -0.37 1.42	25=70% -0.08 0.99	12=65% -0.42 1.15	119=73% <u>-0.33</u> 1.32
	diplomával	29=70% -0.08 1.06	25=62% -0.87 1.60	18=62% -0.45 1.23	73=65% <u>-0.45</u> 1.35
nők	diploma nélkül 101=83% -0.19 1.19	82=89% -0.17 1.14	70=89% -0.33 1.24	8=51% /+0.02/ 0.46	261=85% <u>-0.22</u> 1.18
	diplomával	36=94% -0.34 1.32	25=78% -0.28 1.11	5=57% /-0.41/ 1.53	67=84% <u>-0.32</u> 1.25
aktivitás	tetszés index		relatív aktivitás		
	nagyon erős	0.77	a művet olvasóknál: -0.01		
	erős	0.92	a művet nem olvasóknál: +0.03		
	közepes	1.05			
	gyenge	1.01			
	magyarázat:	0.005			

FEJES ENDRE
JÓ ESTÉT, NYÁR, JÓ ESTÉT, SZERELEM

A kapcsolatok száma: 4

A kapcsolatok intenzitása: 7

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,04(-0,01/+0,05)	Eur. rom.	+0,09(+0,07/+0,11)
Társ.lekt.	+0,21(+0,21/+0,21)	Nemz. rom.	+0,13(+0,08/+0,15)
Kult.lekt.	+0,08(+0,04/+0,08)	Klassz. real.	+0,14(+0,13/+0,12)
Pszich.lekt.	+0,14(+0,11/+0,14)	Háb. real.	+0,07(+0,07/+0,06)
Tört.lekt.	+0,04(-0,04/+0,12)	Mai magy. real.	+0,21(+0,18/+0,24)
Kaland	+0,08(+0,10/+0,11)	Mai külf. real.	+0,07(+0,03/+0,09)
Krimi	+0,12(+0,11/+0,14)	Modern	+0,05(+0,09/+0,01)
Sci-fi	+0,04(+0,05/+0,08)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +4 Fejes Rozsdatemető
- +1 Berkesi Huszévesek
Jókai A. 4447
Segal Szerelmi történet

Országos Széchényi Könyvtár

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	211=70% $\frac{-0.29}{1.18}$	320=89% $\frac{-0.26}{1.24}$	250=83% $\frac{-0.39}{1.27}$	112=78% $\frac{-0.24}{1.05}$	892=81% $\frac{-0.30}{1.21}$
férfiak	89=67% $\frac{-0.24}{1.22}$	154=86% $\frac{-0.31}{1.33}$	117=80% $\frac{-0.24}{1.11}$	73=77% $\frac{-0.16}{0.88}$	432=78% $\frac{-0.26}{1.19}$
nők	122=73% $\frac{-0.32}{1.14}$	166=91% $\frac{-0.22}{1.15}$	133=85% $\frac{-0.52}{1.37}$	40=79% $\frac{-0.39}{1.29}$	460=83% $\frac{-0.35}{1.23}$
összesen	69=64% $\frac{-0.27}{1.16}$	120=83% $\frac{-0.22}{1.09}$	90=78% $\frac{-0.25}{0.92}$	60=81% $\frac{-0.25}{1.02}$	339=77% $\frac{-0.24}{1.05}$
férfiak	44=66% $\frac{-0.19}{1.18}$	75=81% $\frac{-0.27}{1.21}$	55=78% $\frac{-0.25}{0.94}$	36=77% $\frac{-0.17}{0.67}$	210=76% $\frac{-0.23}{1.07}$
érettségizettek		33=89% $\frac{-0.07}{1.19}$	24=77% $\frac{-0.16}{0.41}$	1-7 általános	
nők	25=61% $\frac{-0.42}{1.02}$	45=87% $\frac{-0.16}{0.82}$	35=78% $\frac{-0.24}{0.87}$	24=89% $\frac{-0.37}{1.36}$	129=78% $\frac{-0.27}{1.02}$
összesen	142=74% $\frac{-0.29}{1.18}$	200=93% $\frac{-0.28}{1.32}$	160=86% $\frac{-0.50}{1.41}$	52=74% $\frac{-0.24}{1.08}$	553=83% $\frac{-0.34}{1.30}$
férfiak	diploma nélkül $\frac{-0.29}{1.27}$	41=91% $\frac{-0.48}{1.50}$	29=81% $\frac{-0.09}{1.10}$	14=80% $\frac{-0.31}{0.95}$	128=78% $\frac{-0.31}{1.30}$
diplomával	≙	38=92% $\frac{-0.20}{1.34}$	33=83% $\frac{-0.37}{1.31}$	22=76% $\frac{-0.07}{1.07}$	94=85% $\frac{-0.23}{1.27}$
nők	diploma nélkül $\frac{-0.29}{1.16}$	83=91% $\frac{-0.27}{1.23}$	69=88% $\frac{-0.62}{1.50}$	10=64% $\frac{-0.27/}{0.80}$	257=84% $\frac{-0.37}{1.28}$
diplomával	≙	37=99% $\frac{-0.18}{1.27}$	29=88% $\frac{-0.66}{1.44}$	6=73% $\frac{-0.69/}{1.49}$	74=92% $\frac{-0.41}{1.36}$
aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás			
	nagyon erős $\frac{1.00}{0.84}$	a művet olvasóknál: +0.06			
	erős $\frac{0.84}{0.93}$	a művet nem olvasóknál: -0.24			
	közepes $\frac{0.93}{1.01}$				
	gyenge $\frac{1.01}{0.003}$				
	magyarázat: 0.003				

A kapcsolatok száma: 7

A kapcsolatok intenzitása: 12

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,01(-0,03/+0,02)	Eur. rom.	+0,11(+0,08/+0,14)
Társ. lekt.	+0,12(+0,06/+0,19)	Nemz. rom.	+0,15(+0,09/+0,20)
Kult. lekt.	+0,06(+0,02/+0,10)	Klassz. real.	+0,18(+0,18/+0,20)
Pszich. lekt.	+0,05(+0,01/+0,10)	Háb. real.	+0,10(+0,09/+0,11)
Tört. lekt.	+0,09(+0,07/+0,10)	Mai magy. real.	+0,31(+0,33/+0,29)
Kaland	+0,05(+0,09/+0,02)	Mai külf. real.	+0,19(+0,20/+0,17)
Krimi	+0,06(+0,04/+0,07)	Modern	+0,17(+0,21/+0,12)
Sci-fi	+0,05(+0,07/+0,05)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+4 Fejes Jó estét, nyár, jó estét, szerelem

+2 Böll Egy szolgálati ut vége
Sánta Husz óra

+1 Abe A homok asszonya
Faulkner Megszületik augusztusban
Kosztolányi Édes Anna
Németh Iszony

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	152=51% <u>-0.05</u> 0.75	250=69% <u>-0.12</u> 0.98	241=80% <u>-0.06</u> 0.98	116=80% <u>-0.11</u> 1.02	760=69% <u>-0.09</u> 0.95
férfiak	47=35% <u>-0.32</u> 1.00	102=57% <u>-0.11</u> 0.85	102=70% <u>-0.08</u> 0.87	74=79% <u>-0.09</u> 0.89	326=59% <u>-0.12</u> 0.89
nők	105=64% <u>+0.06</u> 0.57	148=82% <u>-0.15</u> 1.07	139=89% <u>-0.05</u> 1.06	41=82% <u>-0.15</u> 1.21	434=78% <u>-0.07</u> 0.97
összesen	45=42% <u>-0.21</u> 0.91	88=61% <u>-0.09</u> 0.80	81=70% <u>+0.01</u> 0.71	55=74% <u>+0.01</u> 0.80	269=61% <u>-0.06</u> 0.80
férfiak	24=36% <u>-0.42</u> 0.87	49=53% <u>-0.11</u> 0.73	45=63% <u>-0.02</u> 0.67	33=70% <u>-0.07</u> 0.74	151=54% <u>-0.12</u> 0.76
érettségizettek		20=54% <u>-0.29</u> 0.94	20=65% <u>+0.04</u> 0.49		1-7 általános
nők	21=51% <u>+0.03</u> 0.88	39=75% <u>-0.11</u> 0.88	36=80% <u>+0.03</u> 0.75	22=82% <u>+0.12</u> 0.88	118=72% <u>+0.01</u> 0.85
összesen	107=56% <u>+0.02</u> 0.67	162=75% <u>-0.14</u> 1.07	160=86% <u>-0.09</u> 1.09	61=86% <u>-0.22</u> 1.16	491=74% <u>-0.10</u> 1.02
férfiak	diploma nélkül 23=35% <u>-0.21</u> 1.11	26=57% <u>-0.28</u> 1.11	27=75% <u>-0.05</u> 0.69	14=77% <u>+0.05</u> 0.43	89=54% <u>-0.14</u> 0.94
	diplomával ≡	27=66% <u>+0.05</u> 0.71	31=78% <u>-0.16</u> 1.18	28=93% <u>-0.19</u> 1.16	86=77% <u>-0.10</u> 1.05
nők	diploma nélkül 83=68% <u>+0.07</u> 0.46	75=82% <u>-0.15</u> 1.26	74=94% <u>-0.11</u> 1.12	13=81% <u>-0.21</u> 1.19	245=79% <u>-0.06</u> 0.96
	diplomával ≡	34=89% <u>-0.20</u> 1.10	29=90% <u>-0.03</u> 1.19	7=87% <u>/-0.91/</u> 1.61	71=89% <u>-0.20</u> 1.22
	tetszés index			relatív aktivitás	
aktivitás	nagyon erős	<u>0.98</u>		a művet olvasóknál:	+0.02
	erős	<u>1.14</u>		a művet nem olvasóknál:	-0.04
	közepes	<u>1.18</u>			
	gyenge	<u>1.01</u>			
	magyarázat:	0.008			

A kapcsolatok száma: 22

A kapcsolatok intenzitása: 38

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 18(+0, 11/+0, 23)	Eur. rom.	+0, 28(+0, 27/+0, 31)
Társ.lekt.	+0, 12(+0, 12/+0, 10)	Nemz. rom.	+0, 27(+0, 22/+0, 31)
Kult.lekt.	+0, 24(+0, 17/+0, 29)	Klassz. real.	+0, 25(+0, 41/+0, 47)
Pszich.lekt.	+0, 18(+0, 15/+0, 16)	Háb. real.	+0, 12(+0, 07/+0, 18)
Tört.lekt.	+0, 09(+0, 04/+0, 15)	Mai magy. real.	+0, 35(+0, 31/+0, 38)
Kaland	+0, 06(+0, 15/+0, 05)	Mai külf. real.	+0, 29(+0, 20/+0, 39)
Krimi	+0, 09(+0, 11/+0, 11)	Modern	+0, 10(+0, 08/+0, 14)
Sci-fi	+0, 07(+0, 13/+0, 11)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Stendhal Vörös és fekete
Szabó L. A kétarcu ember
- +2 Balzac Elvesztett illúziók
Hugo A nyomorultak
Jókai Az aranyember
Kosztolányi Édes Anna
Mikszáth Beszterce ostroma
Stendhal A páрмаi kolostor
Tolsztoj Anna Karenina
- +1 Brontë Ch. Jane Eyre
Dickens Twist Oliver
Dreiser Carrie, drágám
Dumas Monte-Cristo grófja
France A pingvinek szigete
Gogol Holt lelkek
Jókai A kőszivü ember fiai
Mann A Buddenbrook ház
Mikszáth A fekete város
Sagan Jóreggelt, bubánat
Tolsztoj Háboru és béke
Zola Nana

Negatív kapcsolatok

- 4 Merle Állati elmék

WOMEN, JOHN
 Lepkegyűjtés

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	21= 7% +0.15 0.90	60=17% <u>-0.32</u> 1.36	39=13% -0.50 1.45	19=13% -0.38 1.08	138=13% <u>-0.31</u> 1.31
férfiak	12= 7% +0.43 0.49	33=18% -0.32 1.44	14=10% -0.06 1.08	15=16% -0.46 1.16	74=13% <u>-0.19</u> 1.24
nők	9= 6% /-0.18/ 1.16	28=15% -0.31 1.26	24=16% -0.76 1.56	≠	65=12% <u>-0.45</u> 1.38

összesen	18= 7% -0.49 1.52	16= 8% -0.23 0.90	34= 8% -0.36 1.28
férfiak	13= 8% -0.17 1.36	12=10% -0.29 1.00	25= 9% -0.22 1.20

érettségizettek

1-7 általános

≠

≠

nők	5= 5% /-1.29/ 1.67	≠	9= 6% -0.74 1.42
-----	--------------------------	---	------------------------

összesen	63=16% <u>-0.12</u> 1.19	41=16% -0.54 1.46	104=16% <u>-0.28</u> 1.32
----------	--------------------------------	-------------------------	---------------------------------

férfiak	diploma nélkül 31=20% -0.10 1.29	18=14% -0.24 1.22	49=18% -0.16 1.27
---------	---	-------------------------	-------------------------

diplomával

nők	diploma nélkül 32=13% -0.11 1.09	24=18% -0.76 1.57	56=14% <u>-0.39</u> 1.38
-----	---	-------------------------	--------------------------------

diplomával

aktivitás	tetszés index	
	nagyon erős	1.18
	erős	1.09
	közepes	0.98
	gyenge	0.86
magyarázat:	0.010	

relativ aktivitás

a művet olvasóknál: +0.20
 a művet nem olvasóknál: 0.00

A kapcsolatok száma: 7
A kapcsolatok intenzitása: 13

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,03(+0,02/+0,07)	Eur. rom.	+0,04(+0,10/-0,02)
Társ.lekt.	-0,04(-0,04/-0,05)	Nemz. rom.	-0,03(+0,04/-0,10)
Kült.lekt.	+0,07(+0,06/+0,09)	Klassz. real.	+0,08(+0,13/+0,06)
Pszich.lekt.	+0,08(+0,07/+0,09)	Háb. real.	+0,12(+0,14/+0,09)
Tört.lekt.	+0,01(+0,01/+0,01)	Mai magy. real.	+0,09(+0,16/+0,01)
Kaland	+0,07(+0,13/+0,01)	Mai külf. real.	+0,08(+0,14/+0,02)
Krimi	+0,05(+0,08/+0,01)	Modern	+0,29(+0,29/+0,30)
Sci-fi	+0,11(+0,13/+0,09)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

(-6) Aldrich "...és lámpást adott
kezembe az Ur"

- +4 Capek *Harc a szalamandrakkal*
(+3) Franke *Az orchideák bolygója*
- +2 Chandler *Kedvesem, isten veled!*
Gardner *A kölcsönkért lány esete*
Merle *Két nap az élet*
- +1 Bradbury *Marsbéli krónikák*
Prus *A fáraó*
Székely *A halhatatlan kedves*

(-1) Passuth *Esőisten siratja Mexikót*
Remarque *A diadalív árnyékában*

FÖLDES JOLÁN
A halászó macska utcája

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	21= 3% -0.76 1.40		49=16% -0.69 1.32	62=43% -0.63 1.27	132=12% -0.65 1.31
férfiak	6= 2% /-0.93/ 1.54		19=13% -0.67 1.18	38=41% -0.67 1.25	64=11% -0.64 1.27
nők	15= 4% -0.70 1.32		29=19% -0.70 1.41	24=47% -0.57 1.31	68=12% -0.66 1.36
összesen	9= 4% /-0.99/ 1.62		14=12% -0.86 1.29	20=27% -0.74 1.32	43=10% -0.81 1.37
férfiak	5= 3% /-1.17/ 1.67		10=14% -0.87 1.20	12=25% -0.73 1.19	27=10% -0.81 1.31
érettségizettek					1-7 általános
nők	≠	≠		8=30% /-0.75/ 1.50	16=10% -0.79 1.50
összesen	12= 3% -0.59 1.19		35=19% -0.61 1.33	42=59% -0.57 1.25	89=13% -0.57 1.28
diploma nélkül					
férfiak			10=13% -0.46 1.14	26=55% -0.63 1.28	37=14% -0.51 1.22
dipломával					
nők	11= 4% -0.67 1.25		25=23% -0.66 1.39	16=67% -0.46 1.20	52=13% -0.61 1.31
dipломával					
aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
nagyon erős	0.27		a művet olvasóknál: -0.08		
erős	0.75		a művet nem olvasóknál: +0.05		
közepes	0.49				
gyenge	0.47				
magyarázat:	0.009				

A kapcsolatok száma: 11

A kapcsolatok intenzitása: 31

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,27(+0,26/+0,30)	Eur. rom.	+0,03(+0,05/+0,02)
Társ. lekt.	+0,01(+0,03/-0,01)	Nemz. rom.	+0,08(+0,10/+0,06)
Kult. lekt.	+0,09(+0,11/+0,07)	Klassz. real.	+0,08(+0,10/+0,07)
Pszich. lekt.	+0,02(+0,03/+0,01)	Háb. real.	+0,08(+0,10/+0,06)
Tört. lekt.	+0,12(+0,14/+0,10)	Mai magy. real.	+0,09(+0,12/+0,05)
Kaland	+0,05(+0,11/-0,01)	Mai külf. real.	+0,08(+0,08/+0,07)
Krimi	+0,01(+0,04/-0,03)	Modern	-0,05(-0,06/-0,04)
Sci-fi	+0,02(+0,03/+0,01)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

(-7) Updike Nyulcipő

-6 Asimov Én a robot

+5 Hammett A máltai sólyom

+4 Cronin Ezt látják a csillagok

-4 Böll Biliárd fél tizkor

+3 Druon Az elátkozott királyok
(+3) K. Grandpierre A burok

(-3) Bradbury Marsbéli krónikák

+2 Cronin Réztábla a kapu alatt
Du Maurier A Manderley-ház asszonya
Kellermann Az alagut
(+2) Vidocq Egy kalandor a múlt századból

(-2) Capek Harc a szalamandrakkal

+1 Dreiser Carrie, drágám
Zilahy Két fogoly
Zsigray A Sugár uti palota

FRANCE, ANATOLE
A pingvinek szigete

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	19= 6% -0.56 1.21	30= 8% -0.31 0.88	56=18% -0.23 0.92	46=32% -0.25 0.97	150=14% -0.28 0.98
férfiak	10= 7% -0.02 0.37	18=10% -0.07 0.21	32=22% -0.11 0.63	36=38% -0.30 1.07	96=17% -0.14 0.77
nők	9= 6% /-1.11/ 1.51	12= 7% -0.62 1.31	24=15% -0.40 1.19	9=19% /-0.09/ 0.35	54=10% -0.52 1.23

összesen	21= 8% -0.50 0.88	42=22% -0.34 0.90	63=14% -0.37 0.90
----------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

férfiak	14= 9% -0.17 0.00	34=29% -0.40 0.96	48=17% -0.30 0.81
---------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

érettségizettek	5=14% /-0.04/ 0.00	8=26% -0.99 1.40	1-7 általános
-----------------	--------------------------	------------------------	---------------

nők	7= 8% /-1.15/ 1.36	8=11% /-0.04/ 0.43	15= 9% -0.56 1.12
-----	--------------------------	--------------------------	-------------------------

összesen	28= 7% -0.34 1.12	59=23% -0.17 0.97	87=13% -0.22 1.02
----------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

férfiak	diploma nélkül 13= 9% +0.07 0.38	diplomával 34=28% -0.02 0.78	48=17% +0.03 0.70
---------	---	---------------------------------------	-------------------------

nők	diploma nélkül 15= 6% -0.69 1.43	diplomával 25=19% -0.38 1.14	39=10% -0.50 1.26
-----	---	---------------------------------------	-------------------------

	tetszés index
aktivitás	
nagyon erős	0.57
erős	0.74
közepes	0.90
gyenge	0.90
magyarázat:	0.020

	relativ aktivitás
a művet olvasóknál:	0.00
a művet nem olvasóknál:	+0.03

A kapcsolatok száma: 21
A kapcsolatok intenzitása: 45

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 17(+0, 18/+0, 22)	Eur. rom.	+0, 13(+0, 08/+0, 18)
Társ.lekt.	+0, 01(+0, 02/+0, 02)	Nemz. rom.	+0, 14(+0, 08/+0, 21)
Kult.lekt.	+0, 07(+0, 09/+0, 10)	Klassz. real.	+0, 17(+0, 14/+0, 24)
Pszich.lekt.	+0, 01(-0, 01/+0, 07)	Háb. real.	+0, 16(+0, 13/+0, 18)
Tört.lekt.	+0, 11(+0, 10/+0, 11)	Mai magy. real.	+0, 14(+0, 07/+0, 23)
Kaland	+0, 14(+0, 14/+0, 11)	Mai külf. real.	+0, 17(+0, 10/+0, 25)
Krimi	+0, 13(+0, 08/+0, 15)	Modern	+0, 16(+0, 12/+0, 19)
Sci-fi	+0, 16(+0, 12/+0, 15)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+5	Druon Az elátkozott királyok	
+4	Abe A homok asszonya Gogol Holt lelkek	
+3	Jefremov Az Androméda-köd Keyes Virágot Algernonnak Mann Doktor Faustus Móricz Rokonok Szerb A Pendragon legenda (+3) Kertész Makra	
+2	Camus A pestis Dreiser Carrie, drágám Kellermann Az alagut Rejtő A tizennégy karátos autó	(-2) Berkesi Akik nyáron is fáznak
+1	Böll Biliárd fél tizkor Christie Holttest a könyvtárszobában Dold-Mihajlik Ordasok között Flaubert Bovaryné Gárdonyi A láthatatlan ember Kosztolányi Néro, a véres költő Rejtő Piszkos Fred, a kapitány Solohov Csendes Don Solohov Emberi sors	(-1) Láng A Tamás-templom karnagya

FRANKE, HERBERT
Az orchideák bolygója

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		101=15%		56=23%		158=14%
		-0.28		-0.40		-0.33
		<u>1.03</u>		<u>1.19</u>		<u>1.09</u>
férfiak		67=21%		37=15%		103=19%
		-0.20		-0.36		-0.27
		<u>0.99</u>		<u>1.14</u>		<u>1.05</u>
nők		35=10%		20=10%		55=10%
		-0.39		-0.49		-0.42
		<u>1.10</u>		<u>1.27</u>		<u>1.17</u>
összesen		48=19%		30=16%		78=18%
		-0.42		-0.26		-0.36
		<u>1.00</u>		<u>0.91</u>		<u>0.97</u>
fizikai	férfiak	37=23%		21=18%		58=21%
		-0.41		-0.33		-0.39
		<u>1.00</u>		<u>1.05</u>		<u>1.02</u>
	érettségizettek	/8/=22%		⊗		1-7 általános
	/-0.66/					
	<u>1.41</u>					
nők	11=12%		9=13%		20=12%	
	-0.38		/-0.07/		-0.24	
	<u>1.00</u>		<u>0.42</u>		<u>0.81</u>	
összesen	53=13%		26=10%		80=12%	
	-0.17		-0.61		-0.31	
	<u>1.05</u>		<u>1.41</u>		<u>1.20</u>	
szellemi	diploma nélkül	30=19%		16=13%		45=16%
	férfiak	+0.05		-0.43		-0.13
		<u>0.93</u>		<u>1.26</u>		<u>1.07</u>
	diplomával					
	nők	24= 9%		11= 8%		35= 9%
		-0.40		-0.87		-0.54
	<u>1.15</u>		<u>1.56</u>		<u>1.31</u>	
diplomával						
aktivitás	tetszés index					relativ aktivitás
	nagyon erős	0.13				a művet olvasóknál: -0.12
	erős	0.86				a művet nem olvasóknál: +0.04
	közepes	0.95				
	gyenge	<u>1.06</u>				
magyarázat:	0.047					

A kapcsolatok száma: 16

A kapcsolatok intenzitása: 46

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 03(+0, 04/+0, 04)	Eur. rom.	+0, 13(+0, 11/+0, 16)
Társ.lekt.	+0, 08(+0, 08/+0, 08)	Nemz. rom.	+0, 06(+0, 06/+0, 07)
Kult.lekt.	+0, 07(+0, 09/+0, 09)	Klassz. real.	+0, 07(+0, 04/+0, 12)
Pszich.lekt.	+0, 12(+0, 10/+0, 18)	Háb. real.	+0, 07(+0, 04/+0, 09)
Tört.lekt.	+0, 09(+0, 04/+0, 13)	Mai magy. real.	+0, 03(+0, 05/+0, 03)
Kaland	+0, 18(+0, 14/+0, 18)	Mai külf. real.	+0, 05(-0, 01/+0, 11)
Krimi	+0, 19(+0, 14/+0, 21)	Modern	+0, 10(+0, 07/+0, 13)
Sci-fi	+0, 35(+0, 26/+0, 39)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+7 Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon

+6 Jefremov Az Androméda-köd
Kovai Az oroszlán jegyében

-5 Simenon Fekete eső

(+4) Asimov Én a robot

+3 Lem Magellán-felhő
Szentiványi A kőbaltás ember
Zsigray Szüts Mara házassága
(+3) Fowles A lepkegyűjtő

+2 Dumas Monte-Cristo grófja
Charriere Helyettem kis virág
Cusack Hóhullám Berlinben
Gál Mesél a bécsi erdő
(+2) Knittel Via Mala
Szabó M. Disznótor

+1 Grey Vadnyugaton
Jókai Az aranyember
Mann Doktor Faustus
Stendhal Vörös és fekete
Zola Nana
(+1) K. Grandpierre A burok
Szerb A Pendragon legenda

GÁL GYÖRGY SÁNDOR
Mesél a bécsi erdő

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	61=20% <u>+0.15</u> 0.48	97=27% <u>+0.08</u> 0.81	104=35% <u>+0.04</u> 0.73	51=35% <u>+0.09</u> 0.48	313=28% <u>+0.08</u> 0.68
férfiak	17=13% <u>+0.17</u> 0.48	36=20% <u>-0.04</u> 0.86	39=27% <u>-0.10</u> 0.72	31=32% <u>+0.01</u> 0.45	123=22% <u>-0.01</u> 0.69
nők	44=27% <u>+0.12</u> 0.48	61=34% <u>+0.13</u> 0.76	65=42% <u>+0.12</u> 0.73	20=40% <u>+0.23</u> 0.50	190=34% <u>+0.13</u> 0.67
összesen	18=17% <u>+0.22</u> 0.50	36=25% <u>+0.05</u> 0.72	38=33% <u>+0.08</u> 0.69	28=38% <u>+0.11</u> 0.49	120=27% <u>+0.05</u> 0.64
férfiak	9=13% <u>+0.23/</u> 0.50	18=19% <u>+0.13</u> 0.45	19=27% <u>-0.11</u> 0.37	17=36% <u>-0.02</u> 0.46	63=23% <u>+0.05</u> 0.44
érettségizettek		6=16% <u>+0.63/</u> 0.47	10=32% <u>-0.06</u> 0.46	1-7 általános	
nők	9=22% <u>+0.19/</u> 0.50	18=35% <u>-0.09</u> 0.92	19=42% <u>-0.06</u> 0.91	11=41% <u>+0.30</u> 0.50	57=35% <u>+0.04</u> 0.80
összesen	43=23% <u>+0.12</u> 0.47	61=28% <u>+0.10</u> 0.86	66=36% <u>+0.10</u> 0.75	23=32% <u>+0.06</u> 0.45	193=29% <u>+0.10</u> 0.71
diploma nélkül	8=12% <u>+0.11/</u> 0.43	7=16% <u>+0.01/</u> 0.94	9=25% <u>-0.17/</u> 0.87	≡	28=17% 0.00 0.75
diplomával	≡	11=27% <u>-0.37</u> 1.17	11=28% <u>-0.01</u> 0.98	10=33% <u>-0.01</u> 0.43	32=29% <u>-0.13</u> 0.95
diploma nélkül	35=29% <u>+0.47</u> 0.11	36=40% <u>+0.22</u> 0.72	36=46% <u>+0.19</u> 0.68	6=37% <u>-0.02/</u> 0.44	113=37% <u>+0.16</u> 0.63
diplomával	≡	7=17% <u>+0.12/</u> 0.43	10=31% <u>+0.13</u> 0.44	≡	20=25% <u>+0.17</u> 0.45
tetszés index					relativ aktivitás
nagyon erős	1.17				a művet olvasóknál: -0.05
erős	1.22				a művet nem olvasóknál: +0.04
közepes	<u>1.32</u>				
gyenge	<u>1.31</u>				
magyarázat:	0.006				

A kapcsolatok száma: 25

A kapcsolatok intenzitása: 62

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 25(+0, 26/+0, 19)	Eur. rom.	+0, 26(+0, 31/+0, 21)
Társ.lekt.	+0, 16(+0, 17/+0, 14)	Nemz. rom.	+0, 22(+0, 21/+0, 21)
Kult.lekt.	+0, 38(+0, 38/+0, 32)	Klassz. real.	+0, 30(+0, 27/+0, 28)
Pszich.lekt.	+0, 19(+0, 17/+0, 17)	Háb. real.	+0, 12(+0, 13/+0, 11)
Tört.lekt.	+0, 16(+0, 19/+0, 12)	Mai magy. real.	+0, 19(+0, 17/+0, 20)
Kaland	+0, 06(+0, 09/+0, 12)	Mai külf. real.	+0, 18(+0, 16/+0, 18)
Krimi	+0, 10(+0, 09/+0, 14)	Modern	-0, 02(-0, 08/+0, 05)
Sci-fi	+0, 05(+0, 10/+0, 07)		

Pozitív kapcsolatok

- +6 Jókai Az aranyember
 Knittel Via Mala
- +4 Dallos A nap szerelmese - Aranyecset
 Gárdonyi A láthatatlan ember
 Zsigray A Sugár uti palota
- +3 Dumas Monte-Cristo grófja
 Du Maurier A Manderley-ház asszonya
 Gárdonyi Egri csillagok
 Grey Vadnyugaton
 Jókai A kőszívű ember fiai
 Láng A Tamás-templom karnagya
- +2 Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon
 Cronin Ezt látják a csillagok
 Cronin Réztábla a kapu alatt
 Hajnóczy Bengáli tűz
 Herczegh A Gyurkovics-lányok
 Stendhal A pármái kolostor
 (+2) Franke Az orchideák bolygója
- +1 Bromfield Árviz Indiában
 Bronte Ch. Jane Eyre
 Cusack Ketten a halál ellen
 Hugo A nyomorultak
 Jefremov Az Androméda-köd
 Székely A halhatatlan kedves
 Szilvási Albérlet a Sip utcában
 Verne Hector Servadac
 (+1) Szabó L. A kétarcu ember

Negatív kapcsolatok

- (-6) Updike Nyulcipő
- (-5) Böll Egy szolgálati ut vége
- (-3) Böll Biliárd fél tizkor

GARDNER, ERLE STANLEY
A kölcsönkért lány esete

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		71=24% <u>-0.50</u> 1.25	107=30% <u>-0.70</u> 1.44	100=22% <u>-0.71</u> 1.35		278=25% <u>-0.66</u> 1.36
férfiak		34=26% <u>-0.56</u> 1.26	63=35% <u>-0.88</u> 1.59	56=23% <u>-0.56</u> 1.19		153=28% <u>-0.70</u> 1.40
nők		37=22% <u>-0.43</u> 1.24	44=24% <u>-0.43</u> 1.11	44=21% <u>-0.90</u> 1.49		125=23% <u>-0.59</u> 1.31
fizikai	összesen	38=35% <u>-0.39</u> 1.04	56=39% <u>-0.58</u> 1.36	38=20% <u>-0.42</u> 1.06		132=30% <u>-0.49</u> 1.19
	férfiak	23=34% <u>-0.48</u> 1.11	37=40% <u>-0.71</u> 1.53	25=21% <u>-0.49</u> 1.10		85=31% <u>-0.60</u> 1.32
	érettségizettek		13=35% <u>-1.12</u> 1.54	5=16% /-0.76/ 1.36	1-7 általános	
	nők	15=37% <u>-0.26</u> 0.89	19=37% <u>-0.31</u> 0.80	13=18% <u>-0.29</u> 0.90		47=29% <u>-0.29</u> 0.88
	összesen	33=17% <u>-0.64</u> 1.40	51=24% <u>-0.86</u> 1.50	62=24% <u>-0.88</u> 1.45		146=22% <u>-0.82</u> 1.47
szellemi	diploma nélkül	11=17% <u>-0.78</u> 1.49	16=35% <u>-1.07</u> 1.64	15=28% <u>-0.45</u> 1.11		42=25% <u>-0.78</u> 1.47
	férfiak		10=25% <u>-1.22</u> 1.61	16=23% <u>-0.78</u> 1.36		26=24% <u>-0.95</u> 1.48
	diplomával					
	nők	22=18% <u>-0.56</u> 1.41	25=20% <u>-0.55</u> 1.27	31=23% <u>-1.14</u> 1.58		78=20% <u>-0.79</u> 1.47
	diplomával					
aktivitás	tetszés index					
	nagyon erős	0.36				
	erős	0.31				
	közepes	0.63				
	gyenge	0.78				
magyarázat:	0.060					
	relativ aktivitás					
	a művet olvasóknál:	-0.15				
	a művet nem olvasóknál:	+0.06				

GARDNER ERLE S.
A KÖLCSÖNKÉRT LÁNY ESETE

A kapcsolatok száma: 20

A kapcsolatok intenzitása: 55

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,01(-0,03/+0,06)	Eur. rom.	+0,05(+0,05/+0,07)
Társ.lekt.	+0,15(+0,17/+0,12)	Nemz. rom.	+0,09(+0,12/+0,06)
Kult.lekt.	+0,01(+0,02/+0,04)	Klassz. real.	+0,06(+0,05/+0,07)
Pszich.lekt.	+0,08(+0,06/+0,10)	Háb. real.	+0,00(-0,02/+0,02)
Tört.lekt.	+0,07(-0,01/+0,14)	Mai magy. real.	+0,10(+0,11/+0,08)
Kaland	+0,21(+0,24/+0,20)	Mai külf. real.	+0,03(+0,04/+0,02)
Krimi	+0,31(+0,28/+0,34)	Modern	+0,03(+0,07/-0,01)
Sci-fi	+0,11(+0,16/+0,10)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +6 Christie Holttest a könyvtárszobában
- +5 Baum Grand Hotel
Reid A fej nélküli lovas
- +4 Chandler Kedvesem, isten veled!
Charriere Helyettem kis virág
Grey Vadnyugaton
Wallace A Zöld Ijász
- +3 Doyle A sátán kutyája
Jefremov Az Androméda-köd
- +2 Cronin Ezt látják a csillagok
Fowles A lepkegyűjtő
Hammett A máltai sólyom
K. Grandpierre A burok
May A medveölő fia
Verne Hector Servadac
- +1 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn
Dold-Mihajlik Ordasok között
Gárdonyi Egri csillagok
Rejtő Pizskos Fred, a kapitány
Vidocq Egy kalandor a múlt századból
- (-4) Bókay Bohémek és pillangók
- (-1) Sienkiewicz Quo vadis?

GÁRDONYI GEZA
Egri csillagok

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	289=97% $\frac{+0.39}{0.49}$	350=97% $\frac{+0.47}{0.51}$	295=98% $\frac{+0.50}{0.46}$	136=94% $\frac{+0.49}{0.44}$	1070=97% $\frac{+0.46}{0.48}$
férfiak	128=96% $\frac{+0.34}{0.50}$	176=98% $\frac{+0.52}{0.48}$	141=97% $\frac{+0.51}{0.45}$	88=93% $\frac{+0.52}{0.40}$	533=96% $\frac{+0.47}{0.48}$
nők	162=98% $\frac{+0.44}{0.47}$	174=96% $\frac{+0.42}{0.53}$	154=99% $\frac{+0.49}{0.46}$	48=95% 0.48	538=97% $\frac{+0.45}{0.49}$
összesen	106=98% $\frac{+0.32}{0.50}$	140=97% $\frac{+0.43}{0.48}$	115=99% $\frac{+0.42}{0.46}$	69=93% $\frac{+0.44}{0.45}$	430=97% $\frac{+0.40}{0.48}$
férfiak	66=99% $\frac{+0.27}{0.50}$	90=97% $\frac{+0.49}{0.48}$	70=99% $\frac{+0.45}{0.45}$	44=94% 0.42	270=97% $\frac{+0.42}{0.48}$
érettségizettek		36=97% +0.50 0.50	30=97% +0.37 0.44	1-7 általános	
nők	40=98% +0.39 0.48	50=96% $\frac{+0.31}{0.49}$	45=100% +0.36 0.46	25=93% +0.40 0.48	160=97% $\frac{+0.36}{0.48}$
összesen	183=96% $\frac{+0.44}{0.48}$	210=97% $\frac{+0.50}{0.52}$	180=97% $\frac{+0.54}{0.46}$	67=94% $\frac{+0.54}{0.43}$	640=96% $\frac{+0.50}{0.48}$
férfiak	diploma nélkül $\frac{+0.41}{0.50}$	45=99% +0.53 0.49	33=94% +0.52 0.43	18=100% +0.51 0.46	158=96% $\frac{+0.47}{0.49}$
diplomával	≡	41=100% +0.57 0.46	38=95% +0.61 0.45	26=87% +0.64 0.31	105=94% $\frac{+0.59}{0.43}$
nők	diploma nélkül $\frac{+0.45}{0.47}$	87=95% +0.40 0.58	78=99% $\frac{+0.48}{0.48}$	15=97% +0.46 0.44	299=97% $\frac{+0.45}{0.50}$
diplomával	≡	37=99% +0.58 0.46	31=97% +0.65 0.41	8=100% /+0.45/ 0.50	78=98% $\frac{+0.60}{0.45}$
aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás			
nagyon erős	$\frac{1.65}{1.66}$	a művet olvasóknál: +0.01			
erős	$\frac{1.66}{1.68}$	a művet nem olvasóknál: -0.35			
közepes	$\frac{1.68}{1.69}$				
gyenge	$\frac{1.69}{0.003}$				
magyarázat:	0.003				

A kapcsolatok száma: 40

A kapcsolatok intenzitása: 111

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 12(+0, 10/+0, 13)	Eur. rom.	+0, 33(+0, 33/+0, 33)
Társ.lekt.	+0, 12(+0, 10/+0, 13)	Nemz. rom.	+0, 50(+0, 51/+0, 48)
Kult.lekt.	+0, 12(+0, 08/+0, 15)	Klassz. real.	+0, 24(+0, 23/+0, 24)
Pszich.lekt.	+0, 02(+0, 03/+0, 00)	Háb. real.	+0, 09(+0, 05/+0, 14)
Tört.lekt.	+0, 11(+0, 10/+0, 12)	Mai magy. real.	+0, 18(+0, 16/+0, 20)
Kaland	+0, 13(+0, 14/+0, 14)	Mai külf. real.	+0, 18(+0, 12/+0, 23)
Krimi	+0, 09(+0, 10/+0, 08)	Modern	-0, 03(-0, 00/-0, 05)
Sci-fi	+0, 09(+0, 08/+0, 12)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +11 Gárdonyi A láthatatlan ember
- +8 Jókai A kőszivű ember fiai
- +7 Jókai Az aranyember
- +5 Dumas Monte-Cristo grófja Mikszáth Beszterce ostroma, A fekete város Verne Sándor Mátyás
- +4 Hugo A nyomorultak Móra Az aranykoporsó Verne Utazás a Holdba
- +3 Dickens Twist Oliver Gál Mesél a bécsi erdő Grey Vadnyugaton Scott Ivanhoe Sienkiewicz Kereszteslovagok Tolsztoj Háboru és béke Verne Hector Servadac
- +2 Cronin Ezt látják a csillagok Gulácsy Fekete vőlegények Győry Viharvirág Kellermann Az alagut Kosztolányi Édes Anna Solohov Emberi sors Szamos Kántor nyomoz Szentiványi A kőbaltás ember Zsigray A Sugár uti palota
- +1 Burroughs Tarzan Dold-Mihajlik Ordasok között Du Maurier A Manderley-ház asszonya Gardner A kölcsönkért lány esete Hammett A máltai sólyom Knittel Via Mala May A medveölő fia Móricz Rokonok Solohov Csendes Don Stendhal Vörös és fekete, A páрмаi kolostor Swift Gulliver utazásai Tolsztoj Anna Karenina Zilahy Két fogoly
- (-2) Semprun A nagy utazás

GÁRDONYI GÉZA
A láthatatlan ember

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		257=86% <u>+0.24</u> 0.72	314=87% <u>+0.35</u> 0.66	272=90% <u>+0.33</u> 0.59	126=87% <u>+0.41</u> 0.52	969=88% <u>+0.32</u> 0.64
férfiak		117=87% <u>+0.26</u> 0.67	155=87% <u>+0.36</u> 0.68	129=88% <u>+0.37</u> 0.49	80=85% <u>+0.43</u> 0.54	481=87% <u>+0.35</u> 0.62
nők		141=85% <u>+0.22</u> 0.75	159=88% <u>+0.33</u> 0.63	143=92% <u>+0.29</u> 0.66	46=91% <u>+0.37</u> 0.49	489=88% <u>+0.29</u> 0.67
összesen		91=84% <u>+0.18</u> 0.71	124=86% <u>+0.35</u> 0.59	101=87% <u>+0.24</u> 0.61	64=87% <u>+0.32</u> 0.49	380=86% <u>+0.27</u> 0.61
férfiak		58=87% <u>+0.18</u> 0.67	80=86% <u>+0.42</u> 0.50	63=89% <u>+0.29</u> 0.50	39=83% <u>+0.35</u> 0.47	240=86% <u>+0.32</u> 0.55
fizikai	érettségizettek		33=89% <u>+0.51</u> 0.50	27=87% <u>+0.34</u> 0.46	1-7 általános	
	nők	33=81% <u>+0.17</u> 0.78	44=85% <u>+0.23</u> 0.72	38=84% <u>+0.15</u> 0.75	25=93% <u>+0.28</u> 0.50	140=85% <u>+0.20</u> 0.71
összesen		166=87% <u>+0.27</u> 0.72	190=88% <u>+0.34</u> 0.70	171=92% <u>+0.37</u> 0.58	62=87% <u>+0.49</u> 0.55	589=89% <u>+0.35</u> 0.66
szellemi	diploma nélkül	58=88% <u>+0.34</u> 0.68	40=88% <u>+0.27</u> 0.85	29=83% <u>+0.41</u> 0.48	17=97% <u>+0.36</u> 0.78	144=88% <u>+0.33</u> 0.72
	diplomával	≡	35=86% <u>+0.35</u> 0.77	36=91% <u>+0.46</u> 0.50	24=79% <u>+0.60</u> 0.34	96=86% <u>+0.45</u> 0.60
	diploma nélkül	106=87% <u>+0.24</u> 0.74	79=87% <u>+0.33</u> 0.57	74=93% <u>+0.30</u> 0.60	14=88% <u>+0.39</u> 0.47	273=88% <u>+0.29</u> 0.65
	diplomával	≡	35=93% <u>+0.45</u> 0.65	32=98% <u>+0.43</u> 0.67	7=93% <u>+0.63/</u> 0.47	76=95% <u>+0.45</u> 0.64
		tetszés index			relativ aktivitás	
aktivitás	nagyon erős	<u>1.47</u>				
	erős	<u>1.46</u>			a művet olvasóknál: +0.02	
	közepes	<u>1.56</u>			a művet nem olvasóknál: -0.16	
	gyenge	<u>1.52</u>				
magyarázat:		0.004				

A kapcsolatok száma: 35

A kapcsolatok intenzitása: 89

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 20(+0, 22/+0, 19)	Eur. rom.	+0, 36(+0, 35/+0, 38)
Társ. lekt.	+0, 10(+0, 06/+0, 16)	Nemz. rom.	+0, 46(+0, 42/+0, 51)
Kult. lekt.	+0, 20(+0, 21/+0, 19)	Klassz. real.	+0, 28(+0, 27/+0, 30)
Pszich. lekt.	+0, 08(+0, 11/+0, 06)	Háb. real.	+0, 16(+0, 14/+0, 18)
Tört. lekt.	+0, 19(+0, 16/+0, 21)	Mai magy. real.	+0, 21(+0, 19/+0, 23)
Kaland	+0, 14(+0, 15/+0, 14)	Mai külf. real.	+0, 21(+0, 18/+0, 25)
Krimi	+0, 15(+0, 13/+0, 18)	Modern	+0, 04(+0, 07/+0, 02)
Sci-fi	+0, 18(+0, 17/+0, 21)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +11 Gárdonyi Egri csillagok
- +6 Jókai A kőszívű ember fiai
Mikszáth Beszterce ostroma
- +5 Jókai Az aranyember Móra Az aranykoporsó
Verne Utazás a Holdba
- +4 Dumas Monte-Cristo grófja Gál Mesél a
bécsei erdő Mikszáth A fekete város Székely
A halhatatlan kedves
- +3 Hugo A nyomorultak Verne Sándor Mátyás
- +2 Böll Egy szolgálati ut vége Kellermann (-2) Semprun A nagy utazás
Az alagút Scott Ivanhoe Sienkiewicz
Kereszteslovagok Szamos Kántor nyomoz
Tolsztoj Háboru és béke
- +1 Bromfield Árviz Indiában Dickens Twist -1 Updike Nyulcipő
Oliver France A pingvinek szigete Gogol
Holt lelkek Grey Vadnyugaton Gulácsy Fekete
vőlegények Hammett A máltai sólyom
Kosztolányi Édes Anna May A medveölő fia
Sienkiewicz Quo vadis? Solohov Emberi sors
Swift Gulliver utazásai Szabó L. A kétarcu
ember Verne Hector Servadac Vidocq Egy
kalandor a múlt századból Zsigray A Sugár uti
palota

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		109=36% <u>-0.58</u> 1.32	166=46% <u>-0.32</u> 1.06	155=51% <u>-0.36</u> 1.15	79=55% <u>-0.29</u> 1.15	509=46% <u>-0.37</u> 1.16
férfiak		47=35% <u>-0.32</u> 1.17	89=50% <u>-0.25</u> 0.97	74=51% <u>-0.33</u> 1.16	59=62% <u>-0.17</u> 1.06	270=49% <u>-0.26</u> 1.08
nők		62=37% <u>-0.65</u> 1.41	77=42% <u>-0.41</u> 1.15	81=52% <u>-0.39</u> 1.14	20=40% -0.66 1.31	240=43% <u>-0.48</u> 1.24
fizikai	összesen	22=20% <u>-0.59</u> 1.30	63=43% <u>-0.43</u> 1.03	50=43% <u>-0.49</u> 1.20	37=50% -0.45 1.33	172=39% <u>-0.47</u> 1.19
	férfiak	18=27% <u>-0.55</u> 1.25	43=46% <u>-0.31</u> 0.96	32=45% <u>-0.49</u> 1.11	27=57% -0.39 1.30	120=43% <u>-0.40</u> 1.13
	érettségizettek		22=60% -0.40 1.07	19=61% -0.78 1.39	1-7 általános	
	nők	4=10% /-0.76/ 1.50	20=39% -0.66 1.15	18=40% -0.49 1.34	10=37% -0.65 1.36	52=32% <u>-0.60</u> 1.29
	összesen	87=45% <u>-0.48</u> 1.32	103=48% <u>-0.26</u> 1.07	105=57% <u>-0.29</u> 1.12	42=59% -0.15 0.96	337=51% <u>-0.31</u> 1.15
szellemi	diploma nélkül	29=44% <u>-0.16</u> 1.11	22=49% <u>-0.28</u> 1.21	18=52% <u>-0.30</u> 1.23	11=62% -0.15 0.77	81=49% <u>-0.22</u> 1.13
	diplomával	≡	24=58% -0.10 0.65	24=60% -0.11 1.15	21=70% +0.10 0.73	69=62% <u>-0.04</u> 0.89
	diploma nélkül	56=46% <u>-0.65</u> 1.42	35=38% <u>-0.41</u> 1.18	41=52% <u>-0.44</u> 1.18	5=34% /-1.00/ 1.43	137=44% <u>-0.54</u> 1.30
	diplomával	≡	22=58% -0.14 1.07	22=68% -0.19 0.82	5=63% /-0.26/ 1.00	51=64% <u>-0.17</u> 0.95
aktivitás	tetszés index	nagyon erős erős közepes gyenge	1.02 <u>0.91</u> <u>0.81</u> <u>0.80</u>	relatív aktivitás		
	magyarázat:			a művet olvasóknál:	+0.10	a művet nem olvasóknál: -0.07

A kapcsolatok száma: 24

A kapcsolatok intenzitása: 51

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 08(+0, 03/+0, 18)	Eur. rom.	+0, 23(+0, 22/+0, 24)
Társ.lekt.	-0, 05(-0, 06/-0, 03)	Nemz. rom.	+0, 19(+0, 15/+0, 24)
Kult.lekt.	+0, 11(+0, 12/+0, 14)	Klassz. real.	+0, 31(+0, 28/+0, 38)
Pszich.lekt.	+0, 02(+0, 04/+0, 04)	Háb. real.	+0, 13(+0, 11/+0, 16)
Tört.lekt.	+0, 11(+0, 11/+0, 11)	Mai magy. real.	+0, 30(+0, 28/+0, 33)
Kaland	+0, 03(+0, 08/-0, 05)	Mai külf. real.	+0, 34(+0, 28/+0, 42)
Krimi	+0, 11(+0, 13/+0, 08)	Modern	+0, 21(+0, 21/+0, 20)
Sci-fi	+0, 14(+0, 18/+0, 10)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +5 Dosztojevszkij A Karamazov testvérek
Mann Doktor Faustus
- +4 Böll Egy szolgálati ut vége
France A pingvinek szigete
Móricz Rokonok
- +3 Dosztojevszkij Bűn és bünhődés
- +2 Jefremov Az Androméda-köd
Kosztolányi Édes Anna
Kosztolányi Néro, a véres költő
Mann A Buddenbrook-ház
Móricz A boldog ember
Solohov Emberi sors
Stendhal Vörös és fekete
Szabó L. A kétarcu ember
- +1 Böll Biliárd fél tizkor
Dickens Twist Oliver
Flaubert Bovaryné
Gárdonyi A láthatatlan ember
Martin du Gard A Thibault-család
Mikszáth Beszterce ostroma
Sánta Husz óra
Swift Gulliver utazásai
Tolsztoj Háboru és béke
Zola Germinal

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
	összesen	36=12%	92=26%	66=15%		194=18%	
		-0.50	-0.26	-0.64		-0.44	
		1.50	1.44	1.53		1.49	
	férfiak	15=11%	54=30%	40=17%		109=20%	
		-0.01	0.00	-0.53		-0.21	
		0.97	1.29	1.45		1.33	
	nők	21=13%	39=21%	26=13%		85=15%	
		-0.86	-0.60	-0.82		-0.73	
		1.70	1.58	1.63		1.63	
fizikai	összesen	9= 8%	26=17%	19=10%		53=12%	
		/-0.01/	-0.36	-0.39		-0.32	
		0.41	1.49	1.33		1.32	
	férfiak	7=10%	20=22%	16=14%		43=16%	
		/+0.07/	-0.30	-0.54		-0.34	
		0.45	1.49	1.39		1.35	
	érettségizettek		8=22%		≠	1-7 általános	
			/+0.59/				
			0.48				
	nők		5=10%		≠	10= 6%	
		/-0.51/			-0.19		
		1.47			1.14		
szellemi	összesen	27=14%	67=31%	47=18%		141=21%	
		-0.67	-0.21	-0.73		-0.47	
		1.67	1.43	1.58		1.54	
	férfiak	diploma nélkül	8=12%	17=38%	10=19%		36=23%
		/-0.08/	+0.13	-0.41		-0.10	
		1.24	1.30	1.26		1.29	
		diplomával		16=40%	14=20%		30=27%
			+0.25	-0.60		-0.15	
			0.91	1.62		1.35	
	nők	diploma nélkül	18=14%	18=19%	17=18%		52=17%
	-1.02	-0.90	-0.85		-0.92		
	1.77	1.57	1.70		1.68		
	diplomával		16=43%	6=14%		23=29%	
		-0.22	+1.27/		-0.43		
		1.56	1.46		1.59		
aktivitás	tetszés index					relativ aktivitás	
	nagyon erős		1.18			a művet olvasóknál: +0.40	
	erős		0.91			a művet nem olvasóknál: -0.06	
	közepes		0.84				
	gyenge		0.16				
	magyarázat:		0.065				

A kapcsolatok száma: 15

A kapcsolatok intenzitása: 33

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,05(-0,03/-0,05)	Eur. rom.	+0,03(-0,03/+0,09)
Társ.lekt.	-0,12(-0,11/-0,12)	Nemz. rom.	-0,06(-0,10/-0,01)
Kult.lekt.	-0,02(-0,03/+0,04)	Klassz. real.	+0,02(-0,00/+0,06)
Pszich.lekt.	+0,05(+0,04/+0,09)	Háb. real.	+0,16(+0,12/+0,21)
Tört.lekt.	-0,02(-0,06/+0,02)	Mai magy. real.	+0,06(+0,06/+0,08)
Kaland	+0,05(+0,00/+0,07)	Mai külf. real.	+0,08(+0,13/+0,04)
Krimi	+0,01(+0,01/-0,00)	Modern	+0,37(+0,40/+0,35)
Sci-fi	+0,17(+0,11/+0,21)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Faulkner Megszületik augusztusban
- +3 Cain A postás mindig kétszer csenget
Updike Nyulcipó
- +2 Asimov Én a robot
Bulgakov A Mester és Margarita
Camus Közöny
Keyes Virágot Algernonnak
Lem Magellán-felhő
Updike A kentaur
(2) Veres A Balogh család története
- +1 Bihari Miért?
Böll Biliárd fél tizkor
Camus A pestis
(+1) Szabó L. A kétarcu ember

Negatív kapcsolatok

- (-5) Bromfield Árvíz Indiában
- 4 Passuth Esőisten siratja Mexikót
(-4) Kovai Az oroszlán jegyében
- 3 Verne Sándor Mátyás
(-3) Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn
Cronin Réztábla a kapu alatt
Győry Viharvirág
Szilvási Légszomj
- (-2) Hugo A nyomorultak
Jókai Az aranyember
- 1 Bronte Ch. Jane Eyre
(-1) Berkesi Akik nyáron is fáznak
Du Maurier A Manderley-ház asszonya
K. Grandpierre Nők apróban
Mitchell Elfújta a szél
Móra Az aranykoporsó
Schulz Kőbe zárt fájdalom

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	105=35% <u>-0.13</u> 1.09	108=30% <u>-0.32</u> 1.20	86=28% <u>-0.03</u> 0.75	55=38% <u>-0.21</u> 0.78	354=32% <u>-0.17</u> 1.02
férfiak	61=46% <u>-0.23</u> 1.26	74=41% <u>-0.15</u> 1.09	50=34% <u>+0.06</u> 0.45	44=46% <u>-0.28</u> 0.84	229=41% <u>-0.15</u> 0.99
nők	43=26% <u>+0.04</u> 0.82	34=19% <u>-0.64</u> 1.37	35=23% <u>-0.16</u> 1.03	12=24% <u>+0.03</u> 0.44	124=23% <u>-0.20</u> 1.07
összesen	55=59% <u>+0.01</u> 0.91	60=41% <u>-0.15</u> 1.12	35=30% 0.00 0.45	29=39% <u>-0.22</u> 0.69	179=40% <u>-0.09</u> 0.70
férfiak	38=57% <u>-0.08</u> 1.03	48=52% <u>-0.13</u> 1.13	29=41% <u>+0.01</u> 0.45	21=45% <u>-0.31</u> 0.76	136=49% <u>-0.12</u> 0.94
érettségizettek		16=43% <u>-0.48</u> 1.27	11=36% <u>-0.27</u> 0.29		1-7 általános
nők	17=42% <u>+0.21</u> 0.50	12=23% <u>-0.15</u> 1.07	6=13% <u>+0.01/</u> 0.47	8=30% <u>+0.01/</u> 0.43	43=26% <u>+0.03</u> 0.71
összesen	50=26% <u>-0.29</u> 1.24	48=22% <u>-0.55</u> 1.25	51=27% <u>-0.06</u> 0.90	26=37% <u>-0.20</u> 0.87	175=26% <u>-0.28</u> 1.12
férfiak	diploma nélkül 23=35% <u>-0.49</u> 1.46	16=34% <u>-0.22</u> 1.17	14=39% <u>+0.40</u> 0.45	9=48% <u>-0.36/</u> 0.96	61=37% <u>-0.28</u> 1.18
diplomával	≡	11=26% <u>-0.19</u> 0.72	8=19% <u>+0.15/</u> 0.43	14=47% <u>-0.19</u> 0.88	32=29% <u>-0.09</u> 0.75
nők	diploma nélkül 26=22% <u>-0.08</u> 0.95	16=17% <u>-0.96</u> 1.44	22=28% <u>-0.06</u> 0.92	≡	67=22% <u>-0.28</u> 1.13
diplomával	≡	6=16% <u>-0.88/</u> 1.30	7=21% <u>-0.60/</u> 1.45	≡	14=18% <u>-0.64</u> 1.37
aktivitás	tetszés index	relativ aktivitás			
nagyon erős	0.27	a művet olvasóknál: -0.20			
erős	0.41	a művet nem olvasóknál: +0.10			
közepes	1.14				
gyenge	1.18				
magyarázat:	0.107				

A kapcsolatok száma: 44
A kapcsolatok intenzitása: 117

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,09(+0,12/+0,10)	Eur. rom.	+0,20(+0,17/+0,23)
Társ.lekt.	+0,12(+0,10/+0,18)	Nemz. rom.	+0,09(+0,09/+0,12)
Kult.lekt.	+0,06(+0,10/+0,10)	Klassz. real.	+0,05(+0,10/+0,08)
Pszich.lekt.	+0,06(+0,07/+0,12)	Háb. real.	+0,02(-0,03/+0,07)
Tört.lekt.	+0,08(+0,06/+0,10)	Mai magy. real.	-0,02(+0,00/-0,01)
Kaland	+0,36(+0,29/+0,39)	Mai külf. real.	-0,01(-0,04/+0,04)
Krimi	+0,33(+0,25/+0,37)	Modern	-0,01(-0,06/+0,02)
Sci-fi	+0,25(+0,22/+0,23)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +7 Reid A fej nélküli lovas
- +6 Baum Grand Hotel Kovai Az oroszlán
jegyében May A medveölő fia Szabó L.
A kétarcu ember
- +5 Székely A halhatatlan kedves Zsigray
A Sugár uti palota
- +4 Burroughs Tarzan Doyle A sátán kutyája
Gardner A kölcsönkért lány esete Szamos
Kántor nyomoz Wallace A Zöld Ijász
- +3 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn Christie -3 Keyes Virágot Algernonnak
Holttest a könyvtárszobában
Dold-Mihajlik Ordások között Dumas
Monte-Cristo grófja Gál Mesél a bécsi erdő
Gárdonyi Egri csillagok Hammett A
máltai sólyom Scott Ivanhoe
- +2 Chandler Kedvesem, isten veled!
Charriere Helyettem kis virág... Cronin
Réztábla a kapu alatt Jókai Az aranyember
Jókai A kőszivű ember fiai Mitchell
Elfujta a szél
- +1 Beljajev A kétéltű ember Berkesi Akik
nyáron is fáznak Botond-Bolics Ezer év
a Vénuszon Franke Az orchideák bolygója
Gárdonyi A láthatatlan ember Jefremov
Az Androméda-köd Rejtő Piszkos Fred, a
kapitány Rejtő A tizenégy karátos autó
Roberts Északnyugati átjáró Sienkiewicz
Kereszteslovagok Szentiványi A kőbaltás
ember Verne Hector Servadac, Sándor Mátyás,
Utazás a Holdba Vidocq Egy kalandor a múlt
századból Zola Nana Zsigray Szüts Mara
házassága
(+1) Cronin Réztábla a kapu alatt
- (-6) Bihari Miért?
Urdike Nyulcipő

GULÁCSY IRÉN
Fekete vőlegények

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		37= 6%		65=21%	65=45%	167=15%
		-0.27		-0.03	+0.15	0.00
		1.17		1.01	0.82	1.00
férfiak		16= 5%		24=16%	39=41%	78=14%
		+0.04		-0.19	+0.12	+0.05
		0.96		1.11	0.89	0.99
nők		22= 6%		41=26%	27=53%	89=16%
		-0.50		+0.06	+0.20	-0.04
		1.27		0.94	0.70	1.01
összesen		14= 6%		14=12%	15=20%	43=10%
		-0.43		-0.15	-0.09	-0.20
		1.21		0.35	0.98	0.94
férfiak		7= 4%		7=10%	6=13%	20= 7%
		/-0.17/		/+0.02/	/-0.31/	-0.12
		1.31		0.45	1.41	1.14
érettségizettek			☒		☒	1-7 általános
nők		7= 8%		7=16%	9=33%	23=14%
		/-0.72/		/-0.33/	/+0.09/	-0.29
		1.05			0.47	0.72
összesen		23= 6%		51=27%	50=71%	124=19%
		-0.18		+0.02	+0.24	+0.09
		1.15		1.13	0.75	1.02
diploma nélkül		6= 5%			9=50%	14=12%
		/+0.23/		☒	/+0.44/	+0.26
		0.47			0.48	0.75
diplomával				13=32%	24=80%	39=35%
		☒		/-0.23/	+0.13	+0.07
				1.28	0.80	1.00
diploma nélkül		11= 5%		23=29%	11=69%	44=14%
		-0.34		+0.25	+0.39	+0.14
		1.24		0.89	0.47	0.96
diplomával				11=36%	7=87%	22=28%
		☒		-0.02	/+0.11/	-0.10
				1.24	1.03	1.27
		tetszés index		relativ aktivitás		
nagyon erős		0.96		a művet olvasóknál: -0.14		
erős		1.22		a művet nem olvasóknál: +0.05		
közepes		1.26				
gyenge		1.29				
magyarázat:		0.014				

A kapcsolatok száma: 24

A kapcsolatok intenzitása: 63

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 54(+0, 57/+0, 51)	Eur. rom.	+0, 17(+0, 17/+0, 17)
Társ.lekt.	-0, 01(+0, 02/-0, 04)	Nemz. rom.	+0, 17(+0, 15/+0, 17)
Kult.lekt.	+0, 22(+0, 24/+0, 18)	Klassz. real.	+0, 16(+0, 10/+0, 22)
Pszich.lekt.	+0, 04(+0, 02/+0, 05)	Háb. real.	+0, 13(+0, 11/+0, 15)
Tört.lekt.	+0, 22(+0, 30/+0, 15)	Mai magy. real.	+0, 10(+0, 06/+0, 14)
Kaland	-0, 03(-0, 05/-0, 00)	Mai külf. real.	+0, 17(+0, 10/+0, 26)
Krimi	-0, 02(-0, 06/+0, 03)	Modern	+0, 00(+0, 03/-0, 03)
Sci-fi	+0, 05(+0, 11/+0, 02)		

Pozitív kapcsolatok

- +6 Cronin Ezt látják a csillagok
Cronin Réztábla a kapu alatt
- +5 Druon Elátkozott királyok
- +4 Kellermann Alagut
Mitchell Elfujta a szél
Székely A halhatatlan kedves
- +3 Knittel Via Mala
Segal Szerelmi történet
Zilahy Két fogoly
Zsigray Szücs Mara házassága
(+3) Ignác Tűzistennő Hawaiiiban
- +2 Du Maurier A Manderley-ház
asszonya
Gárdonyi Egri csillagok
Hercegh A Gyurkovics lányok
Zsigray A Sugár uti palota
- +1 Faulkner Megszületik augusztusban
Gárdonyi A láthatatlan ember
Jókai Az aranyember
K. Grandpierre A burok
Mikszáth A fekete város
Móra Az aranykoporsó
Scott Ivanhoe
Sienkiewicz Kereszteslovagok
(+1) Böll Egy szolgálati ut vége
Zilahy A Dukay család

Negatív kapcsolatok

- (-7) Keyes Virágot Algernonnak
(-6) Beljajev A kétélű ember
- 5 Camus Pestis
- (-4) Lem A Magellán-felhő
- (-2) Camus Közöny
- 1 Rejtő A tizennégy karátos autó
(-1) Szerb A Pendragon-legenda

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		87=29% <u>+0.17</u> 0.76	161=45% <u>+0.08</u> 0.82	145=48% <u>0.00</u> 0.85	62=43% <u>-0.04</u> 0.94	455=41% <u>+0.05</u> 0.84
férfiak		29=21% <u>+0.05</u> 0.90	67=37% <u>+0.17</u> 0.70	66=45% <u>+0.02</u> 0.78	40=42% <u>+0.06</u> 0.91	202=36% <u>+0.09</u> 0.80
nők		59=36% <u>+0.22</u> 0.67	95=52% <u>+0.01</u> 0.90	78=51% <u>-0.03</u> 0.91	22=43% <u>-0.20</u> 0.98	253=46% <u>-0.02</u> 0.87
összesen		34=32% <u>+0.12</u> 0.76	67=46% <u>+0.17</u> 0.64	61=53% <u>+0.02</u> 0.78	39=53% <u>-0.06</u> 1.05	201=45% <u>+0.09</u> 0.80
férfiak		18=27% <u>+0.12</u> 0.47	40=43% <u>+0.25</u> 0.49	37=52% <u>+0.14</u> 0.49	23=49% <u>-0.01</u> 1.12	118=42% <u>+0.15</u> 0.66
érettségizettek			17=46% <u>+0.20</u> 0.42	15=48% <u>-0.23</u> 1.31	1-7 általános	
nők		16=39% <u>+0.12</u> 0.99	27=52% <u>+0.02</u> 0.82	24=53% <u>-0.16</u> 1.07	6=59% <u>-0.12</u> 0.93	83=50% <u>-0.04</u> 0.96
összesen		53=28% <u>+0.19</u> 0.76	94=44% <u>+0.01</u> 0.92	84=45% <u>-0.04</u> 0.89	23=32% <u>-0.03</u> 0.73	254=38% <u>+0.02</u> 0.87
férfiak		diploma nélkül -0.10 1.33	12=26% <u>+0.27</u> 0.47	13=38% <u>-0.08</u> 1.04	6=33% <u>/-0.02/</u> 0.38	41=25% <u>+0.03</u> 0.94
diplomával		≡	15=36% <u>-0.14</u> 1.12	16=40% <u>-0.19</u> 0.96	11=38% <u>+0.19</u> 0.50	42=38% <u>-0.08</u> 0.95
nők		diploma nélkül +0.25 0.50	49=53% <u>+0.02</u> 0.85	41=52% <u>-0.01</u> 0.92	≡	136=44% <u>+0.06</u> 0.82
diplomával		≡	19=50% <u>-0.13</u> 1.06	14=43% <u>+0.08</u> 0.41	≡	35=44% <u>-0.03</u> 0.84
		tetszés index			relativ aktivitás	
nagyon erős		0.98				
erős		1.16			a művet olvasóknál: -0.08	
közepes		1.37			a művet nem olvasóknál: +0.07	
gyenge		1.38				
magyarázat:		0.038				

A kapcsolatok száma: 20
A kapcsolatok intenzitása: 41

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 06(-0, 01/+0, 14)	Eur. rom.	+0, 28(+0, 30/+0, 27)
Társ. lekt.	+0, 22(+0, 17/+0, 28)	Nemz. rom.	+0, 25(+0, 25/+0, 25)
Kult. lekt.	+0, 29(+0, 27/+0, 33)	Klassz. real.	+0, 25(+0, 26/+0, 23)
Pszich. lekt.	+0, 20(+0, 14/+0, 27)	Háb. real.	+0, 12(+0, 04/+0, 21)
Tört. lekt.	+0, 15(+0, 15/+0, 15)	Mai magy. real.	+0, 16(+0, 16/+0, 16)
Kaland	+0, 18(+0, 16/+0, 23)	Mai külf. real.	+0, 17(+0, 16/+0, 17)
Krimi	+0, 18(+0, 14/+0, 22)	Modern	-0, 04(-0, 05/-0, 03)
Sci-fi	+0, 10(+0, 09/+0, 12)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Dumas Monte Cristo grófja
Reid A fej nélküli lovas
- +3 Burroughs Tarzan
Dold-Mihajlik Ordasok között
May A medveölő fia
Scott Ivanhoe
- +2 Gárdonyi Egri csillagok
Hugo A nyomorultak
Ignác Tüizistennő Hawaiiiban
Jókai A. 4447
Jókai Az aranyember
Stendhal A páрмаi kolostor
Szilvási Appassionáta
- +1 Doyle A sátán kutyája
Hammett A máltai sólyom
Jókai A kőszivű ember fiai
Lem A Magellán-felhő
Mikszáth A fekete város
Székely A halhatatlan kedves
Szilvási Légszomj

Negatív kapcsolatok

- (-4) Keyes Virágot Algernonnak
- (-3) Golding A legyek ura
- (-2) Abe A homok asszonya
Updike A kentaur

HAJNÓCZY RÓZSA
Bengáli tűz

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	121=40% <u>+0.12</u> 0.83	165=46% <u>+0.21</u> 0.79	173=57% <u>+0.19</u> 0.89	92=63% <u>+0.20</u> 0.70	551=50% <u>+0.19</u> 0.82
férfiak	46=35% <u>+0.07</u> 0.84	69=39% <u>+0.13</u> 0.87	70=48% <u>-0.05</u> 1.00	58=61% <u>+0.04</u> 0.77	243=44% <u>+0.05</u> 0.88
nők	75=45% <u>+0.15</u> 0.82	96=53% <u>+0.26</u> 0.71	103=66% <u>+0.35</u> 0.77	34=67% <u>+0.49</u> 0.45	308=56% <u>+0.29</u> 0.74
összesen	37=34% <u>+0.01</u> 0.43	58=40% <u>+0.07</u> 0.91	55=47% <u>+0.04</u> 0.81	43=58% <u>+0.18</u> 0.50	193=44% <u>+0.08</u> 0.73
férfiak	24=36% <u>+0.08</u> 0.46	34=37% 0.00 0.91	29=41% <u>-0.06</u> 0.76	28=60% <u>+0.01</u> 0.47	115=41% <u>+0.01</u> 0.70
érettségizettek		12=32% <u>-0.04</u> 1.41	18=58% <u>-0.25</u> 0.31	1-7 általános	
nők	13=32% <u>-0.10</u> 0.36	24=46% <u>+0.15</u> 0.87	26=58% <u>+0.13</u> 0.84	15=56% <u>+0.49</u> 0.44	78=47% <u>+0.17</u> 0.75
összesen	84=44% <u>+0.17</u> 0.95	107=50% <u>+0.29</u> 0.71	118=63% <u>+0.26</u> 0.92	49=69% <u>+0.23</u> 0.84	358=54% <u>+0.25</u> 0.86
férfiak	diploma nélkül 22=34% <u>+0.07</u> 1.12	15=34% <u>+0.18</u> 0.76	19=54% <u>+0.08</u> 0.93	11=60% <u>-0.13</u> 1.10	67=41% <u>+0.07</u> 0.99
	diplomával ≙	20=49% <u>+0.30</u> 0.85	21=54% <u>-0.14</u> 1.27	19=65% <u>+0.16</u> 0.87	61=54% <u>+0.10</u> 1.04
nők	diploma nélkül 61=50% <u>+0.21</u> 0.88	47=51% <u>+0.31</u> 0.62	52=66% <u>+0.39</u> 0.76	12=78% <u>+0.49</u> 0.42	172=56% <u>+0.31</u> 0.76
	diplomával ≙	36=67% <u>+0.29</u> 0.70	25=77% <u>+0.47</u> 0.70	7=87% <u>+0.53/</u> 0.49	58=73% <u>+0.39</u> 0.69
aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás			
	nagyon erős	a művet olvasóknál: 0.00			
	erős	a művet nem olvasóknál: +0.01			
	közepes				
	gyenge				
	magyarázat:				

A kapcsolatok száma: 14
A kapcsolatok intenzitása: 26

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 32(+0, 34/+0, 25)	Eur. rom.	+0, 25(+0, 24/+0, 26)
Társ.lekt.	+0, 09(+0, 06/+0, 10)	Nemz. rom.	+0, 24(+0, 24/+0, 22)
Kult.lekt.	+0, 36(+0, 36/+0, 29)	Klassz. real.	+0, 32(+0, 29/+0, 30)
Pszich.lekt.	+0, 19(+0, 13/+0, 22)	Háb. real.	+0, 26(+0, 24/+0, 27)
Tört.lekt.	+0, 24(+0, 31/+0, 17)	Mai magy. real.	+0, 19(+0, 18/+0, 18)
Kaland	+0, 04(+0, 05/+0, 12)	Mai külf. real.	+0, 27(+0, 23/+0, 30)
Krimi	+0, 03(-0, 01/+0, 10)	Modern	+0, 02(-0, 02/+0, 08)
Sci-fi	+0, 05(+0, 13/+0, 07)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +3 Ignác Tüizistennő Hawaiiiban
Knittel Via Mala
Láng A Tamás-templom karnagya
- +2 Bókay Bohémek és pillangók
Bromfield Árvíz Indiában
Gál Mesél a bécsi erdő
Sienkiewicz Quo vadis?
Szilvási Légszomj
Zsigray A Sugár uti palota
- +1 Cusack Ketten a halál ellen
Hammett A máltai sólyom
Schulz Kóbe zárt fájdalom
Tolsztoj Anna Karenina
Zilahy A Dukay család

HAMMETT, DASHIELL
A máltai súlyom

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	54=18% <u>-0.26</u> 1.08	92=26% <u>-0.21</u> 1.03	94=21% <u>-0.26</u> 1.21		240=22% <u>-0.24</u> 1.12
férfiak	38=29% <u>-0.38</u> 1.23	60=34% <u>-0.29</u> 1.08	62=26% <u>-0.36</u> 1.30		161=29% <u>-0.34</u> 1.20
nők	16=10% <u>+0.07</u> 0.46	32=18% <u>-0.02</u> 0.91	32=15% <u>-0.06</u> 0.98		79=14% <u>-0.02</u> 0.87
összesen	28=26% <u>-0.41</u> 1.23	43=30% <u>-0.39</u> 1.21	47=25% <u>-0.01</u> 0.84		118=27% <u>-0.25</u> 1.11
férfiak	24=36% <u>-0.51</u> 1.27	34=37% <u>-0.50</u> 1.28	35=30% <u>-0.09</u> 0.92		93=34% <u>-0.35</u> 1.18
érettségizettek		12=32% <u>-1.46</u> 1.61	7=23% /+0.07/ 0.50	1-7 általános	
nők	≡	9=17% /+0.13/ 0.50	12=17% <u>+0.21</u> 0.50		25=15% <u>+0.19</u> 0.50
összesen	26=14% <u>-0.11</u> 0.88	49=23% <u>-0.06</u> 0.84	47=18% <u>-0.52</u> 1.42		122=18% <u>-0.25</u> 1.13
férfiak	diploma nélkül 14=21% <u>-0.18</u> 1.12	13=28% <u>+0.02</u> 0.27	13=24% <u>-0.49</u> 1.37		40=24% <u>-0.22</u> 1.05
	diplomával ≡	14=33% <u>-0.06</u> 0.87	14=21% <u>-0.96</u> 1.69		28=25% <u>-0.53</u> 1.42
nők	diploma nélkül 12=10% <u>+0.02</u> 0.43	17=19% <u>-0.14</u> 0.96	16=18% <u>-0.19</u> 1.01		46=15% <u>-0.12</u> 0.88
	diplomával ≡	6=15% /+0.03/ 1.13	≡		9=11% /-0.18/ 1.33
aktivitás	tetszés index			relatív aktivitás	
	nagyon erős	0.63			
	erős	0.66		a művet olvasóknál:	-0.08
	közepes	1.09		a művet nem olvasóknál:	+0.04
	gyenge	1.04			
	magyarázat:	0.033			

A kapcsolatok száma: 36

A kapcsolatok intenzitása: 82

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 02(+0, 04/+0, 01)	Eur. rom.	+0, 19(+0, 21/+0, 17)
Társ. lekt.	+0, 14(+0, 13/+0, 16)	Nemz. rom.	+0, 10(+0, 09/+0, 12)
Kult. lekt.	+0, 11(+0, 12/+0, 14)	Klassz. real.	+0, 14(+0, 16/+0, 15)
Pszich. lekt.	+0, 07(+0, 02/+0, 13)	Háb. real.	+0, 10(+0, 09/+0, 10)
Tört. lekt.	+0, 08(+0, 09/+0, 07)	Mai magy. real.	+0, 09(+0, 09/+0, 10)
Kaland	+0, 27(+0, 25/+0, 27)	Mai külf. real.	+0, 12(+0, 13/+0, 12)
Krimi	+0, 26(+0, 21/+0, 30)	Modern	+0, 01(+0, 01/+0, 01)
Sci-fi	+0, 18(+0, 08/+0, 22)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +5 Földes A halászó macska utcája
- +4 Chandler Kedvesem, isten veled!
Jókai A kőszívű ember fiai Szabó L.
A kétarcu ember Verne Hector Servadac
- +3 Baum Grand Hotel Bromfield Árviz
Indiában Druon Az elátkozott királyok
Grey Vadnyugaton May A medveölő fia
Reid A fej nélküli lovas Zilahy Két fogoly, A Dukay-család Verne Utazás a Holdba
(+3) Ignác Tüizistennő Hawaiiiban
- +2 Beljajev A kétéltű ember Burroughs
Tarzan Dold-Mihajlik Ordasok között
Dumas Monte-Cristo grófja Gardner
A kölcsönként lány esete Jókai Az aranyember Láng A Tamás-templom karnagya Móricz Rokonok Scott
Ivanhoe Szamos Kántor nyomoz Verne
Sándor Mátyás Wallace A Zöld Ijász
(+2) Segal Szerelmi történet
- +1 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűin Cronin
Ezt látják a csillagok Dickens Twist
Oliver Gárdonyi Az egri csillagok, A láthatatlan ember Győry Viharvirág
Hajnóczy Bengáli tűz Mikszáth A fekete város Stendhal A pármai kolostor
Vidocq Egy kalandor a múlt századból
(+1) Cain A postás mindig kétszer csenget
K. Grandpierre Nők apróban
- (-4) Keyes Virágot Algernonnak
- (-3) Merle Állati elmék
- (-2) Aldrich "...és lámpást kezembe az Ur"
- (-1) Knight Légy hü magadhoz

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		155=52% <u>-0.02</u> 1.02	251=70% <u>+0.04</u> 0.97	237=79% <u>-0.12</u> 1.08	116=80% <u>-0.11</u> 1.11	759=69% <u>-0.04</u> 1.04
férfiak		91=68% <u>+0.16</u> 0.87	138=77% <u>+0.26</u> 0.89	122=84% <u>+0.13</u> 0.84	80=85% <u>-0.01</u> 1.02	431=78% <u>+0.15</u> 0.90
nők		64=39% <u>-0.25</u> 1.17	113=62% <u>-0.21</u> 1.02	115=74% <u>-0.39</u> 1.24	36=71% <u>-0.33</u> 1.24	328=59% <u>-0.30</u> 1.16
fizikai	összesen	60=56% <u>+0.07</u> 0.90	101=70% <u>-0.03</u> 0.93	87=75% <u>0.00</u> 0.69	61=82% <u>-0.02</u> 0.99	309=70% <u>0.00</u> 0.88
	férfiak	48=72% <u>+0.16</u> 0.70	68=73% <u>+0.06</u> 1.02	56=79% <u>+0.20</u> 0.50	40=85% <u>+0.06</u> 0.91	212=76% <u>+0.12</u> 0.82
	érettségizettek		32=87% <u>+0.15</u> 0.95	26=84% <u>+0.25</u> 0.49	1-7 általános	
	nők	12=29% <u>-0.26</u> 1.41	33=64% <u>-0.19</u> 0.69	31=69% <u>-0.36</u> 0.86	21=78% <u>-0.20</u> 1.09	97=59% <u>-0.25</u> 0.95
szellemi	összesen	95=50% <u>-0.08</u> 1.08	150=70% <u>+0.09</u> 0.99	150=81% <u>-0.20</u> 1.24	55=77% <u>-0.21</u> 1.21	450=68% <u>-0.08</u> 1.13
	férfiak	diploma nélkül 43=65% <u>+0.18</u> 1.03	36=80% <u>+0.51</u> 0.64	31=87% <u>+0.16</u> 0.66	15=83% <u>-0.03</u> 0.98	124=76% <u>+0.24</u> 0.85
	diplomával	≙	34=83% <u>+0.40</u> 0.73	36=89% <u>+0.01</u> 1.24	25=85% <u>-0.14</u> 1.18	95=85% <u>+0.11</u> 1.09
	nők	diploma nélkül 51=42% <u>-0.25</u> 1.12	55=60% <u>-0.26</u> 1.06	63=80% <u>-0.38</u> 1.27	10=65% <u>-0.69</u> 1.40	179=58% <u>-0.33</u> 1.18
	diplomával	≙	25=67% <u>-0.14</u> 1.25	21=65% <u>-0.52</u> 1.54	5=60% <u>-0.22</u> 1.35	52=65% <u>-0.31</u> 1.39
	aktivitás	tetszés index	nagyon erős <u>1.18</u>	erős <u>1.09</u>	közepes <u>1.16</u>	gyenge <u>1.14</u>
	relativ aktivitás	a művet olvasóknál: +0.06	a művet nem olvasóknál: -0.13			

A kapcsolatok száma: 8

A kapcsolatok intenzitása: 12

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,02(+0,04/-0,02)	Eur. rom.	+0,22(+0,22/+0,24)
Társ. lekt.	+0,05(+0,08/+0,06)	Nemz. rom.	+0,14(+0,19/+0,14)
Kult. lekt.	+0,03(+0,03/+0,19)	Klassz. real.	+0,17(+0,22/+0,23)
Pszich. lekt.	+0,05(+0,09/+0,12)	Háb. real.	+0,18(+0,13/+0,24)
Tört. lekt.	+0,10(+0,09/+0,12)	Mai magy. real.	+0,21(+0,24/+0,24)
Kaland	+0,21(+0,23/+0,11)	Mai külf. real.	+0,18(+0,19/+0,21)
Krimi	+0,14(+0,15/+0,11)	Modern	+0,19(+0,18/+0,20)
Sci-fi	+0,18(+0,15/+0,12)		

Pozitív kapcsolatok

- +3 Rejtő A tizennégy karátos autó
- +2 Kovai Az oroszlán jegyében
Rejtő Piszkos Fred, a kapitány
- +1 Böll Egy szolgálati ut vége
Bulgakov A Mester és Margarita
Capek Harc a szalamandrakkal
Merle Két nap az élet

Negatív kapcsolatok

- 1 Bronte C. Jane Eyre

HENING VAY, ERNEST
Akiért a harang szól

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen		222=74% <u>+0.49</u> 0.59	305=84% <u>+0.49</u> 0.61	234=78% <u>+0.36</u> 0.65	113=78% <u>+0.28</u> 0.76	874=79% <u>+0.43</u> 0.64	
férfiak		97=72% <u>+0.44</u> 0.74	150=84% <u>+0.47</u> 0.74	109=75% <u>+0.36</u> 0.64	74=78% <u>+0.36</u> 0.67	430=78% <u>+0.41</u> 0.71	
nők		125=76% <u>+0.53</u> 0.42	155=85% <u>+0.51</u> 0.45	125=80% <u>+0.36</u> 0.66	39=78% +0.13 0.88	444=80% <u>+0.44</u> 0.57	
fizikai	összesen	75=69% <u>+0.46</u> 0.46	113=78% <u>+0.42</u> 0.59	76=66% <u>+0.26</u> 0.50	57=77% <u>+0.28</u> 0.68	321=73% <u>+0.36</u> 0.56	
	férfiak	48=72% <u>+0.47</u> 0.46	73=79% <u>+0.42</u> 0.64	47=66% <u>+0.29</u> 0.50	35=75% +0.40 0.45	203=73% <u>+0.40</u> 0.54	
	érettségizettek		32=87% <u>+0.49</u> 0.50		21=68% <u>+0.40</u> 0.43	1-7 általános	
	nők	27=66% <u>+0.45</u> 0.46	40=77% <u>+0.41</u> 0.45	29=64% <u>+0.23</u> 0.50	22=82% <u>+0.07</u> 0.87	118=72% <u>+0.31</u> 0.58	
szellemi	összesen	147=77% <u>+0.50</u> 0.64	192=89% <u>+0.54</u> 0.63	158=85% <u>+0.41</u> 0.71	56=80% <u>+0.29</u> 0.88	553=83% <u>+0.46</u> 0.68	
	férfiak	diploma nélkül 48=73% <u>+0.40</u> 0.94	40=88% <u>+0.44</u> 0.93	28=79% <u>+0.34</u> 0.74	13=72% <u>+0.19</u> 0.85	128=78% <u>+0.37</u> 0.89	
		diplomával ≡	37=90% <u>+0.60</u> 0.68	34=85% <u>+0.49</u> 0.73	26=88% <u>+0.38</u> 0.78	98=88% <u>+0.50</u> 0.72	
	nők	diploma nélkül 97=79% <u>+0.55</u> 0.41	79=87% <u>+0.54</u> 0.44	70=88% <u>+0.36</u> 0.76	12=76% <u>+0.20</u> 0.50	256=83% <u>+0.48</u> 0.55	
		diplomával ≡	36=94% <u>+0.57</u> 0.46	27=84% <u>+0.51</u> 0.48	6=70% <u>+0.19/</u> 1.38	70=88% <u>+0.52</u> 0.61	
aktivitás	tetszés index			relativ aktivitás			
	nagyon erős	<u>1.65</u>			a művet olvasóknál: +0.05		
	erős	<u>1.68</u>			a művet nem olvasóknál: -0.20		
	közepes	<u>1.64</u>					
gyenge	<u>1.56</u>						
magyarázat:	0.007						

A kapcsolatok száma: 14

A kapcsolatok intenzitása: 30

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,07(+0,05/+0,09)	Eur. rom.	+0,30(+0,29/+0,32)
Társ.lekt.	+0,08(+0,02/+0,13)	Nemz. rom.	+0,21(+0,24/+0,18)
Kult.lekt.	+0,25(+0,21/+0,27)	Klassz. real.	+0,34(+0,34/+0,34)
Pszich.lekt.	+0,24(+0,24/+0,22)	Háb. real.	+0,35(+0,30/+0,40)
Tört.lekt.	+0,17(+0,14/+0,20)	Mai magy. real.	+0,25(+0,25/+0,25)
Kaland	+0,06(+0,08/+0,08)	Mai külf. real.	+0,31(+0,33/+0,29)
Krimi	+0,08(+0,07/+0,11)	Modern	+0,17(+0,12/+0,22)
Sci-fi	+0,11(+0,10/+0,16)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +8 Hemingway Fiesta
+3 Herceg A Gyurkovics lányok
Hugo A nyomorultak
Schulz Kőbe zárt fájdalom
+2 Merle Két nap az élet
Remarque Nyugaton a helyzet válto-
zatlan
Solohov Emberi sors
+1 Faulkner Megszületik augusztusban
Knight Légy hü magadhoz
Remarque A diadaliv árnyékában
Shaw Oroszlánkölyök
Simenon Fekete eső
Solohov Csendes Don
Zola Germinal

HEMINGWAY, ERNEST
Fiesta

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	97=32% <u>+0.22</u> 0.91	175=49% <u>+0.27</u> 0.78	115=38% <u>+0.17</u> 0.88	64=44% <u>-0.11</u> 1.15	450=41% <u>+0.18</u> 0.90
férfiak	48=36% <u>+0.15</u> 0.99	96=53% <u>+0.25</u> 0.82	55=37% <u>+0.23</u> 0.79	44=47% <u>+0.02</u> 1.07	242=44% <u>+0.18</u> 0.90
nők	49=29% <u>+0.29</u> 0.82	79=44% <u>+0.31</u> 0.73	60=39% <u>+0.12</u> 0.95	20=40% <u>-0.40</u> 1.27	208=38% <u>+0.18</u> 0.91
összesen	33=31% <u>+0.17</u> 0.98	56=39% <u>+0.12</u> 0.93	24=21% <u>+0.04</u> 0.85	26=35% <u>-0.06</u> 1.05	139=31% <u>+0.08</u> 0.95
férfiak	26=39% <u>+0.29</u> 0.84	46=50% <u>+0.09</u> 0.98	18=25% <u>+0.01</u> 0.93	17=36% <u>+0.10</u> 0.97	107=39% <u>+0.12</u> 0.95
érettségizettek		24=65% <u>+0.17</u> 1.08	9=29% /-0.14/ 1.23		1-7 általános
nők	7=17% /-0.26/ 1.31	10=19% <u>+0.39</u> 0.46	6=13% /+0.17/ 0.50	9=33% /-0.36/ 1.10	32=19% <u>-0.01</u> 0.98
összesen	64=33% <u>+0.25</u> 0.87	119=55% <u>+0.35</u> 0.70	91=49% <u>+0.23</u> 0.89	38=54% <u>-0.14</u> 1.21	311=47% <u>+0.23</u> 0.88
férfiak	diploma nélkül 22=34% 0.00 1.10	25=55% <u>+0.40</u> 0.70	18=51% <u>+0.24</u> 0.85	8=43% /+0.21/ 0.49	73=44% <u>+0.21</u> 0.87
diplomával	≡	25=60% <u>+0.40</u> 0.50	18=46% <u>+0.48</u> 0.49	20=66% <u>-0.13</u> 1.27	63=56% <u>+0.26</u> 0.84
nők	diploma nélkül 41=33% <u>+0.41</u> 0.66	46=50% <u>+0.37</u> 0.72	39=49% <u>+0.13</u> 1.06	7=45% /-0.39/ 1.41	132=43% <u>+0.27</u> 0.89
diplomával	≡	24=62% <u>+0.24</u> 0.80	16=48% <u>+0.18</u> 0.79	≡	44=55% <u>+0.13</u> 0.88
aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás			
nagyon erős	<u>1.52</u>	a művet olvasóknál: +0.22			
erős	<u>1.35</u>	a művet nem olvasóknál: -0.13			
közepes	<u>1.36</u>				
gyenge	<u>1.27</u>				
magyarázat:	0.007				

A kapcsolatok száma: 9
A kapcsolatok intenzitása: 21

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,00(+0,01/-0,02)	Eur. rom.	+0,22(+0,23/+0,21)
Társ.lekt.	-0,04(-0,07/+0,00)	Nemz. rom.	+0,09(+0,13/+0,06)
Kult.lekt.	+0,16(+0,17/+0,18)	Klassz. real.	+0,24(+0,23/+0,27)
Pszich.lekt.	+0,21(+0,20/+0,24)	Háb. real.	+0,32(+0,32/+0,32)
Tört.lekt.	+0,18(+0,20/+0,16)	Mai magy. real.	+0,18(+0,20/+0,16)
Kaland	+0,08(+0,07/+0,08)	Mai külf. real.	+0,28(+0,34/+0,23)
Krimi	+0,13(+0,14/+0,11)	Modern	+0,29(+0,24/+0,34)
Sci-fi	+0,22(+0,25/+0,22)		

Pozitív kapcsolatok

- +8 Hemingway Akiért a harang szól
- +3 Cronin Ezt látják a csillagok
- +2 Mann Doktor Faustus
- +1 Bradbury Marsbéli krónikák
Dosztojevszkij A Karamazov
testvérek
- Hugo A nyomorultak
- Merle Két nap az élet
- Updike Nyulcipó

Negatív kapcsolatok

- (-1) Cronin Réztábla a kapu alatt

HERCZEG, FERENC
A Gyurkovics-lányok

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		49= 8%		94=31%	91=63%	235=21%
		-0.40		-0.31	-0.15	-0.25
		1.16		1.14	0.96	1.09
férfiak		18= 6%		34=23%	55=59%	107=19%
		-0.50		-0.33	-0.16	-0.22
		1.25		1.06	1.00	1.08
nők		32= 9%		60=39%	36=71%	127=23%
		-0.36		-0.29	-0.13	-0.27
		1.10		1.19	0.89	1.09
összesen		19= 8%		28=24%	39=53%	86=19%
		-0.27		-0.15	-0.06	-0.11
		0.76		0.99	0.89	0.90
férfiak		7= 4%		15=21%	22=47%	44=16%
		/-0.17/		+0.07	-0.18	-0.04
				0.47	1.10	0.83
fizikai	érettségizettek			14=45%		1-7 általános
				-0.08		
				1.03		
nők		12=13%		13=29%	17=63%	42=26%
		-0.38		-0.40	+0.11	-0.20
		0.95		1.33	0.48	0.97
összesen		30= 8%		66=36%	52=74%	149=22%
		-0.48		-0.37	-0.21	-0.32
		1.34		1.19	0.99	1.16
szellemi	diploma nélkül	7= 6%		7=21%	11=62%	25=15%
		/-0.60/		/-0.69/	-0.08	-0.36
		1.69		1.47	0.82	1.33
	diplomával			12=30%	23=76%	38=34%
		≠		-0.58	-0.18	-0.33
				1.09	0.97	1.09
nők		16= 7%		37=47%	12=76%	64=21%
		-0.26		-0.15	-0.37	-0.22
		1.06		1.02	0.97	1.02
diplomával				10=32%	7=87%	22=27%
		≠		-0.65	/-0.28/	-0.57
				1.41	1.25	1.37
		tetszés index		relativ aktivitás		
aktivitás	nagyon erős	0.24		a művet olvasóknál:		-0.25
	erős	0.82		a művet nem olvasóknál:		+0.10
	közepes	1.19				
	gyenge	1.04				
	magyarázat:	0.063				

A kapcsolatok száma: 34

A kapcsolatok intenzitása: 91

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 42(+0, 44/+0, 38)	Eur. rom.	+0, 15(+0, 18/+0, 11)
Társ. lekt.	+0, 04(+0, 07/-0, 02)	Nemz. rom.	+0, 22(+0, 20/+0, 23)
Kult. lekt.	+0, 15(+0, 15/+0, 11)	Klassz. real.	+0, 16(+0, 17/+0, 13)
Pszich. lekt.	+0, 05(+0, 04/+0, 03)	Háb. real.	+0, 04(+0, 03/+0, 06)
Tört. lekt.	+0, 16(+0, 20/+0, 11)	Mai magy. real.	+0, 14(+0, 11/+0, 17)
Kaland	+0, 04(+0, 04/+0, 08)	Mai külf. real.	+0, 14(+0, 18/+0, 09)
Krimi	+0, 08(+0, 08/+0, 10)	Modern	-0, 04(+0, 00/-0, 10)
Sci-fi	+0, 03(+0, 09/+0, 02)		

Pozitív kapcsolatok

- +7 Kovai Az oroszlán jegyében
- +6 Reid A fej nélküli lovas
- +4 Dumaurier A Manderley-ház asszonya
Szabó L. A kétarcu ember Zilahy
Két fogoly Zilahy A Dukay család
Zsigray Szücs Mara házassága
- +3 Cronin Ezt látják a csillagok Cronin
Réztábla a kapu alatt Jókai A kőszí-
vü ember fiai Mikszáth Beszterce
ostroma Mikszáth A fekete város
Mitchell Elfújta a szél Székely A
halhatatlan kedves Veres A Balogh
család története
- +2 Baum Grand Hotel Beljajev A kétéltü
ember Bromfield Árvíz Indiában
Bronte C. Jane Eyre Dumas Monte
Cristo grófja Gál Mesél a bécsi erdő
Gulácsy Fekete vőlegények Jókai Az
aranyember Kellermann Alagut
May A medveölő fia Stendhal A pár-
mai kolostor Verne Hector Servadac
Zsigray A Sugár uti palota
- +1 Burroughs Tarzan Knittel Via Mala
Móricz Rokonok Móricz A boldog
ember Sienkiewicz Kereszteslovagok

Negatív kapcsolatok

- (-7) Updike Nyulcipő
- (-4) Amenda Eroica
- (-3) Camus Közöny
- 2 Updike A kentaur
- (-1) Camus Pestis
Ignác Tüizistennő Hawaiiiban

HUGO, VICTOR
A nyomorultak

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		238=80% $\frac{+0.44}{0.56}$	321=89% $\frac{+0.47}{0.58}$	276=91% $\frac{+0.46}{0.57}$	130=89% $\frac{+0.41}{0.64}$	964=87% $\frac{+0.45}{0.58}$
férfiak		100=76% $\frac{+0.42}{0.60}$	158=88% $\frac{+0.41}{0.68}$	132=90% $\frac{+0.41}{0.67}$	85=90% $\frac{+0.47}{0.55}$	475=86% $\frac{+0.42}{0.64}$
nők		138=83% $\frac{+0.46}{0.52}$	163=90% $\frac{+0.53}{0.44}$	144=92% $\frac{+0.51}{0.45}$	45=89% 0.76	490=89% $\frac{+0.49}{0.51}$
fizikai	összesen	85=79% $\frac{+0.42}{0.48}$	126=87% $\frac{+0.37}{0.58}$	105=91% $\frac{+0.29}{0.60}$	66=89% $\frac{+0.44}{0.45}$	382=86% $\frac{+0.37}{0.55}$
	férfiak	51=76% $\frac{+0.45}{0.47}$	83=89% $\frac{+0.37}{0.63}$	64=90% $\frac{+0.28}{0.66}$	42=89% 0.39	240=86% $\frac{+0.39}{0.58}$
	érettségizettek		32=87% +0.37 0.79	30=97% +0.37 0.44		1-7 általános
	nők	34=83% +0.36 0.49	43=83% +0.36 0.47	41=91% +0.31 0.48	24=89% +0.34 0.49	142=86% $\frac{+0.34}{0.48}$
	összesen	153=80% $\frac{+0.46}{0.60}$	195=90% $\frac{+0.54}{0.57}$	171=92% $\frac{+0.56}{0.54}$	64=90% $\frac{+0.38}{0.79}$	582=88% $\frac{+0.51}{0.60}$
szellemi	férfiak	diploma nélkül 49=75% +0.38 0.70	38=83% +0.60 0.48	32=89% +0.52 0.43	16=91% +0.51 0.46	135=82% $\frac{+0.49}{0.57}$
	diplomával	≡	37=89% +0.31 0.91	36=91% +0.55 0.81	27=90% +0.39 0.77	100=89% $\frac{+0.41}{0.85}$
	nők	diploma nélkül 102=83% +0.49 0.53	84=91% +0.59 0.41	75=95% +0.56 0.45	14=92% +0.27 0.92	275=89% $\frac{+0.53}{0.51}$
	diplomával	≡	37=97% +0.58 0.46	28=88% +0.64 0.42	6=80% +0.20/ 1.09	73=91% $\frac{+0.57}{0.55}$
aktivitás	tetszés index		relatív aktivitás			
	nagyon erős	1.61	a művet olvasóknál: +0.01			
	erős	1.61	a művet nem olvasóknál: -0.11			
	közepes	1.74				
	gyenge	1.63				
magyarázat:	0.013					

A kapcsolatok száma: 38

A kapcsolatok intenzitása: 87

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 13(+0, 10/+0, 16)	Eur. rom.	+0, 35(+0, 35/+0, 35)
Társ. lekt.	+0, 16(+0, 10/+0, 20)	Nemz. rom.	+0, 40(+0, 38/+0, 41)
Kult. lekt.	+0, 24(+0, 19/+0, 26)	Klassz. real.	+0, 38(+0, 34/+0, 39)
Pszich. lekt.	+0, 13(+0, 13/+0, 11)	Háb. real.	+0, 22(+0, 19/+0, 25)
Tört. lekt.	+0, 13(+0, 10/+0, 16)	Mai magy. real.	+0, 24(+0, 22/+0, 24)
Kaland	+0, 11(+0, 13/+0, 14)	Mai külf. real.	+0, 32(+0, 24/+0, 38)
Krimi	+0, 07(+0, 07/+0, 09)	Modern	+0, 05(+0, 05/+0, 07)
Sci-fi	+0, 08(+0, 13/+0, 10)		

Pozitív kapcsolatok

- +5 Dumas Monte Cristo grófja Dickens
Twist Oliver Jókai Az aranyember
Jókai A kőszívű ember fiai
- +4 Gárdonyi Egri csillagok
- +3 Böll Egy szolgálati ut vége Gárdonyi
A láthatatlan ember Hemingway Aki-
ért a harang szól Jókai Az aranyem-
ber Mikszáth Beszterce ostroma
Mikszáth A fekete város Móra Az
aranykoporsó Stendhal A páрмаi ko-
lostor Verne Sándor Mátyás
- +2 Flaubert Bovaryné Győry Viharvirág
Kovai Az oroszlán jegyében Prus A
fáraó Sienkiewicz Quo vadis? Schulz
Kőbe zárt fájdalom Solohov Emberi
sors Tolsztoj Anna Karenina
Tolsztoj Háború és béke
- +1 Amenda Eroica Bronte C. Jane Eyre
Dold-Mihajlik Ordasok között Dreiser
Carrie, drágám Gál Mesél a bécsi
erdő Hemingway Fiesta Knittel Via
Mala Láng A Tamás-templom karna-
gya Roberts Északnyugati átjáró
Scott Ivanhoe Sienkiewicz Keresztes-
lovagok Szabó L. A kétarcu ember
Szamos Kántor nyomoz Verne Utazás
a Holdba

Negatív kapcsolatok

- (-2) Golding A legyek ura
- (-1) Bulgakov A Mester és Margarita

IGNACZ ROZSA
Tízistennő Hawaiiiban

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		19= 6% -0.61 1.02	37=10% -0.14 0.92	56=19% -0.21 0.89	41=28% +0.04 0.45	154=14% -0.17 0.85
férfiak		10= 8% -0.93 1.30	14= 8% -0.27 0.82	29=20% -0.10 0.66	28=29% -0.01 0.44	80=15% -0.18 0.81
nők		9= 6% /-0.24/ 0.00	23=13% -0.07 0.95	28=18% -0.32 1.07	14=27% +0.13 0.48	73=13% -0.15 0.89
összesen			21= 8% -0.40 0.96		48=25% -0.10 0.63	69=16% -0.17 0.77
férfiak			15= 9% -0.37 0.75		32=27% -0.04 0.43	47=17% -0.11 0.59
érettségizettek			5=14% /-0.64/ 1.20		11=36% -0.09 0.45	1-7 általános
nők			6= 7% /-0.46/ 1.34		16=22% -0.23 0.90	22=13% -0.29 1.04
összesen			35= 9% -0.24 0.98		50=19% -0.12 0.85	85=13% -0.17 0.91
diploma nélküli			7= 6% /-1.17/ 1.44		10=19% -0.01 0.42	17=10% -0.46 1.16
férfiak					14=20% -0.16 0.84	16=15% -0.09 0.81
diplomával						
diploma nélküli			21=10% -0.11 0.62		20=21% -0.12 0.95	41=13% -0.12 0.80
nők						
diplomával			5=12% /+0.29/ 0.49		5=13% /-0.27/ 1.01	10=12% -0.01 0.86
aktivitás		tetszés index		relativ aktivitás		
		nagyon erős 1.31		a művet olvasóknál: -0.02		
		erős 1.16		a művet nem olvasóknál: +0.03		
		közepes 0.96				
		gyenge 1.05				
		magyarázat: 0.020				

A kapcsolatok száma: 10
A kapcsolatok intenzitása: 30

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 21(+0, 23/+0, 21)	Eur. rom.	+0, 15(+0, 19/+0, 11)
Társ.lekt.	+0, 01(-0, 03/+0, 05)	Nemz. rom.	+0, 18(+0, 21/+0, 16)
Kult.lekt.	+0, 16(+0, 19/+0, 13)	Klassz. real.	+0, 15(+0, 16/+0, 15)
Pszich.lekt.	+0, 05(+0, 01/+0, 10)	Háb. real.	+0, 12(+0, 19/+0, 06)
Tört.lekt.	+0, 17(+0, 24/+0, 10)	Mai magy. real.	+0, 13(+0, 10/+0, 16)
Kaland	+0, 07(+0, 04/+0, 10)	Mai külf. real.	+0, 11(+0, 14/+0, 09)
Krimi	+0, 12(+0, 07/+0, 17)	Modern	+0, 02(-0, 02/+0, 07)
Sci-fi	+0, 06(+0, 05/+0, 07)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- | | |
|---|---------------------------|
| +6 Veres A Balogh család története
Zilahy Két fogoly | |
| +4 Szerb A Pendragon-legenda
(+4) Camus Pestis | |
| +3 Hajnóczy Bengáli tűz
K. Grandpierre A burok
(+3) Gulácsy Fekete völgyének
Hammett A máltai sólyom
Jókai A. 4447 | (-3) Aldiss Szürkeszakáll |
| +2 Dosztojevszkij Bűn és bűnhődés
Győry Viharvirág
Reid A fej nélküli lovas
(+2) Amenda Eroica
Szabó M. Disznótor | (-2) Németh Égető Eszter |
| +1 Jókai A kőszivű ember fiai
Szilvási Légszomj
(+1) Bromfield Árvíz Indiában
Cronin Ezt látják a csillagok
Hercegh A Gyurkovics lányok
Kosztolányi Néro, a véres
költő
Roberts Északnyugati átjáró
Swift Gulliver utazásai
Zsigray Szücs Mará házassága | (-1) Kellermann Alagut |

EFREMOV, IVAN ANTONOVICS
z Androméda-köd

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	111=37% <u>-0.31</u> 1.07	105=29% <u>-0.46</u> 1.23	112=25% <u>-0.49</u> 1.22		328=30% <u>-0.42</u> 1.18
férfiak	73=55% <u>-0.25</u> 1.04	69=38% <u>-0.30</u> 1.17	76=32% <u>-0.46</u> 1.20		218=39% <u>-0.34</u> 1.14
nők	37=23% <u>-0.39</u> 1.13	36=20% <u>-0.71</u> 1.32	36=17% <u>-0.57</u> 1.27		109=20% <u>-0.55</u> 1.25
összesen	54=50% <u>-0.45</u> 1.13	49=34% <u>-0.41</u> 1.11	49=26% <u>-0.45</u> 1.24		152=34% <u>-0.44</u> 1.16
férfiak	42=63% <u>-0.31</u> 1.02	39=42% <u>-0.35</u> 1.14	40=33% <u>-0.49</u> 1.25		121=44% <u>-0.38</u> 1.14
érettségizettek		19=51% <u>-0.35</u> 1.22	6=19% /-0.53/ 1.34		1-7 általános
nők	12=29% <u>-0.92</u> 1.37	10=19% <u>-0.51</u> 0.98	9=13% /-0.29/ 1.16		31=19% <u>-0.62</u> 1.22
összesen	57=30% <u>-0.18</u> 0.99	56=26% <u>-0.51</u> 1.32	63=25% <u>-0.52</u> 1.20		175=26% <u>-0.41</u> 1.20
férfiak	diploma nélkül 31=47% <u>-0.17</u> 1.06	30=34% <u>-0.25</u> 1.20	36=30% <u>-0.43</u> 1.13		97=35% <u>-0.30</u> 1.14
	diplomával				
nők	diploma nélkül 25=20% <u>-0.14</u> 0.90	26=20 <u>-0.79</u> 1.41	27=20% <u>-0.66</u> 1.28		78=20% <u>-0.53</u> 1.26
	diplomával				

aktivitás	tetszés index
nagyon erős	<u>0.46</u>
erős	<u>0.61</u>
közepes	<u>0.86</u>
gyenge	<u>0.84</u>
magyarázat:	0.018

relatív aktivitás	
a művet olvasóknál:	-0.02
a művet nem olvasóknál:	+0.02

A kapcsolatok száma: 14

A kapcsolatok intenzitása: 47

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,03(-0,01/-0,00)	Eur. rom.	+0,13(+0,08/+0,16)
Társ.lekt.	+0,04(+0,03/+0,08)	Nemz. rom.	+0,06(+0,06/+0,09)
Kült.lekt.	+0,01(+0,07/+0,04)	Klassz. real.	+0,01(+0,07/+0,02)
Pszich.lekt.	+0,07(+0,11/+0,09)	Háb. real.	+0,09(+0,08/+0,10)
Tört.lekt.	+0,09(+0,07/+0,12)	Mai magy. real.	+0,03(+0,07/+0,01)
Kaland	+0,20(+0,15/+0,17)	Mai külf. real.	+0,05(+0,10/+0,02)
Krimi	+0,22(+0,13/+0,26)	Modern	+0,08(+0,12/+0,04)
Sci-fi	+0,41(+0,30/+0,44)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +9 Lem A Magellán-felhő
- +8 Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon
- +6 Franke Az orchideák bolygója
- +5 Druon Elátkozott királyok
Szentiványi A kőbaltás ember
- +3 France A pingvinek szigete
Gardner A kölcsönkért lány esete
- +2 Gogol Holt lelkek
(+2) Simenon Fekete eső
- +1 Beljajev A kétéltű ember
Bradbury Marsbéli krónikák
Burroughs Tarzan
Gál Mesél a bécsi erdő
Grey Vadnyugaton
(+1) Semprun A nagy utazás
- 1 Kovai Az oroszlán jegyében

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	39=13%	59=16%	60=20%	26=18%	184=17%
	-0.52	0.00	-0.16	+0.04	-0.16
	1.21	0.87	1.07	0.46	1.00
férfiak	17=13%	19=11%	23=16%	14=15%	73=13%
	-0.59	+0.20	-0.14	+0.05	-0.12
	1.24	0.46	1.02	0.47	0.93
nők	22=13%	40=22%	37=24%	12=24%	111=20%
	-0.47	-0.13	-0.16	+0.04	-0.19
	1.17	1.00	1.11	0.44	1.04

összesen	28=11%	27=14%	55=12%
	-0.18	+0.05	-0.07
	0.94	0.47	0.77

férfiak	19=12%	18=15%	37=13%
	-0.70	+0.10	+0.02
	0.85	0.49	0.71

érettségizettek	5=14%	7=23%	1-7 általános
	/+0.16/	/-0.08/	
	0.40	0.45	

nők	9=10%	9=13%	18=11%
	/-0.40/	/-0.07/	-0.24
	1.10	0.42	0.85

összesen	70=17%	59=23%	129=19%
	-0.22	-0.15	-0.19
	1.08	1.08	1.08

férfiak	diploma nélkül	13=12%	8=15%	21=13%
		-0.33	/+0.14/	-0.15
		1.25	0.48	1.07

férfiak	diplomával	≠	11=16%	16=14%
			-0.51	-0.40
			1.25	1.07

nők	diploma nélkül	43=20%	30=32%	73=24%
		-0.22	-0.11	-0.18
		1.02	1.06	1.04

nők	diplomával	9=24%	10=26%	20=25%
		-0.18	-0.09	-0.13
		1.30	1.12	1.21

aktivitás	tetszés index	
	nagyon erős	1.19
	erős	1.09
	közepes	1.01
	gyenge	0.99
	magyarázat:	0.022

relativ aktivitás	
a művet olvasóknál:	+0.12
a művet nem olvasóknál:	0.00

A kapcsolatok száma: 10
A kapcsolatok intenzitása: 21

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,06(+0,05/+0,04)	Eur. rom.	+0,06(+0,07/+0,06)
Társ. lekt.	+0,02(+0,01/+0,01)	Nemz. rom.	+0,04(+0,06/-0,01)
Kult. lekt.	+0,10(+0,07/+0,08)	Klassz. real.	+0,14(+0,14/+0,13)
Pszich. lekt.	+0,13(+0,14/+0,07)	Háb. real.	+0,15(+0,16/+0,13)
Tört. lekt.	+0,05(+0,05/+0,04)	Mai magy. real.	+0,16(+0,19/+0,10)
Kaland	-0,03(-0,01/-0,01)	Mai külf. real.	+0,14(+0,17/+0,08)
Krimi	+0,04(+0,07/+0,02)	Modern	+0,18(+0,18/+0,18)
Sci-fi	+0,02(+0,08/+0,02)		

Pozitív kapcsolatok

- +5 Kertész Makra
- +3 Móricz A boldog ember
(+3) Ignác Tüizistennő Hawaiiiban
- +2 Győry Viharvirág
Kosztolányi Édes Anna
- +1 Cronin Ezt látják a csillagok
Fejes Jó estét, nyár, jó estét,
szerelem
Shaw Oroszlánkőlykök
Sienkiewicz Quo vadis?
Szabó M. Disznótor

Negatív kapcsolatok

- 4 Beljajev A kétéltű ember
- (-2) Segal Szerelmi történet

JÓKAI MŰR
Az aranyember

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		277=93% $\frac{+0.30}{0.73}$	353=98% $\frac{+0.32}{0.71}$	291=96% $\frac{+0.44}{0.51}$	140=97% $\frac{+0.46}{0.50}$	1061=96% $\frac{+0.37}{0.65}$
férfiak		119=89% $\frac{+0.29}{0.74}$	174=97% $\frac{+0.30}{0.74}$	137=94% $\frac{+0.42}{0.48}$	92=97% $\frac{+0.50}{0.42}$	521=94% $\frac{+0.36}{0.65}$
nők		159=96% $\frac{+0.81}{0.71}$	179=99% $\frac{+0.34}{0.68}$	153=98% $\frac{+0.45}{0.54}$	48=96% 0.61	539=98% $\frac{+0.37}{0.65}$
fizikai	összesen	100=93% $\frac{+0.31}{0.61}$	142=98% $\frac{+0.36}{0.58}$	113=97% $\frac{+0.40}{0.46}$	73=99% $\frac{+0.50}{0.41}$	428=97% $\frac{+0.38}{0.54}$
	férfiak	62=93% $\frac{+0.30}{0.50}$	90=97% $\frac{+0.39}{0.62}$	69=97% $\frac{+0.40}{0.47}$	47=100% 0.39	268=96% $\frac{+0.39}{0.53}$
	érettségizettek		36=97% $\frac{+0.35}{0.76}$		30=97% $\frac{+0.50}{0.34}$	1-7 általános
	nők	38=93% $\frac{+0.32}{0.75}$	52=100% $\frac{+0.30}{0.49}$	44=98% 0.45	26=96% 0.44	160=97% $\frac{+0.36}{0.55}$
	összesen	177=93% $\frac{+0.30}{0.79}$	211=98% $\frac{+0.29}{0.79}$	178=95% $\frac{+0.45}{0.54}$	67=95% $\frac{+0.41}{0.57}$	633=95% $\frac{+0.35}{0.71}$
szellemi	diploma nélküli	57=86% $\frac{+0.29}{0.94}$	43=96% $\frac{+0.26}{0.71}$	31=88% 0.48	17=94% 0.45	148=90% $\frac{+0.33}{0.76}$
	dipломával	≡	40=98% $\frac{+0.14}{0.94}$	37=93% $\frac{+0.46}{0.50}$	28=95% 0.44	106=95% $\frac{+0.34}{0.72}$
	diploma nélküli	119=97% $\frac{+0.30}{0.70}$	90=98% $\frac{+0.41}{0.56}$	78=99% $\frac{+0.47}{0.48}$	14=93% 0.49	301=98% $\frac{+0.38}{0.60}$
	dipломával	≡	37=99% 1.04	31=97% 0.74	8=100% /0.15/ 0.98	78=98% $\frac{+0.31}{0.93}$
aktivitás	tetszés index					
	nagyon erős	$\frac{1.28}{1.48}$				
	erős	$\frac{1.66}{1.61}$				
	közepes					
	gyenge					
magyarázat:	0.033					
				relativ aktivitás		
				a művet olvasóknál:	0.00	
				a művet nem olvasóknál:	-0.22	

A kapcsolatok száma: 61

A kapcsolatok intenzitása: 174

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 15(+0, 11/+0, 19)	Eur. rom.	+0, 33(+0, 30/+0, 35)
Társ.lekt.	+0, 23(+0, 24/+0, 21)	Nemz. rom.	+0, 53(+0, 49/+0, 56)
Kult.lekt.	+0, 18(+0, 15/+0, 21)	Klassz. real.	+0, 30(+0, 29/+0, 29)
Pszich.lekt.	+0, 07(+0, 04/+0, 09)	Háb. real.	+0, 00(-0, 06/+0, 06)
Tört.lekt.	+0, 11(+0, 07/+0, 15)	Mai magy. real.	+0, 15(+0, 11/+0, 18)
Kaland	+0, 16(+0, 17/+0, 20)	Mai külf. real.	+0, 16(+0, 12/+0, 19)
Krimi	+0, 13(+0, 15/+0, 13)	Modern	-0, 14(-0, 12/-0, 16)
Sci-fi	+0, 07(+0, 10/+0, 08)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +11 Jókai A kőszivű ember fiai
- +7 Gárdonyi Egri csillagok Mikszáth Beszterce ostroma Mikszáth A fekete város
- +6 Dumas Monte Cristo grófja Gál Mesél a bécsi erdő
- +5 Gárdonyi Egri csillagok Hugo A nyomorultak Knittel Via Mala Kovai Az oroszlán jegyében Stendhal A páрмаi kolostor Stendhal Vörös és fekete
- +4 Dumaurier A Manderley-ház asszonya Láng A Tamás-templom karnagya Szabó L. A kétarcu ember Verne Sándor Mátyás (-4) Updike Nyulcipő
- +3 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn Bronte C. Jane Eyre Dickens Twist Oliver May A medveölő fia Móra Az aranykoporsó Scott Ivanhoe Verne Hector Servadac Verne Utazás a Holdba Zilahy Két fogoly
- +2 Balzac Elvesztett illúziók Christie Holttest a könyvtárszobában Cronin Ezt látják a csillagok Dallos A nap szerelmese - Aranyecset Dold-Mihajlik Ordasok között Flaubert Bovaryné Grey Vadnyugaton Gyóry Viharvirág Hammett A máltai sólyom Hercegh A Gyurkovics lányok Kosztolányi Édes Anna May A medveölő fia Mitchell Elfújta a szél Móricz Rokonok Schulz Kőbe zárt fájdalom Sienkiewicz Kereszteslovagok Székely A halhatatlan kedves Szilvási Légszomj Tolsztoj Anna Karenina Tolsztoj Háboru és béke Zsigray A Sugár uti palota (-2) Golding A legyek ura
- +1 Aldrich És lámpást adott kezembe az Ur Beljajev A két-éltű ember Berkesi Akik nyáron is fáznak Bromfield Árvíz Indiában Doyle A sátán kutyája Franke Az orchideák bolygója Gulácsy Fekete vőlegények Kellermann Alagut Solohov Emberi sors Szentiványi A kőbaltás ember Szamos Kántor nyomoz Szilvási Albérlet a Sip utcában Vidocq Egy kalandor a mult századból -1 Abe A homok asszonya Semprun A nagy utazás (-1) Bradbury Marsbéli krónikák

JOKAI MŰR
A kőszivű ember fiai

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		290=97% <u>+0.22</u> 0.78	354=98% <u>+0.30</u> 0.66	292=96% <u>+0.43</u> 0.54	138=95% <u>+0.40</u> 0.66	1073=97% <u>+0.32</u> 0.67
férfiak		130=97% <u>+0.16</u> 0.77	176=98% <u>+0.28</u> 0.71	140=96% <u>+0.45</u> 0.47	91=97% <u>+0.40</u> 0.68	537=97% <u>+0.32</u> 0.68
nők		160=97% <u>+0.26</u> 0.78	179=99% <u>+0.32</u> 0.61	151=97% <u>+0.40</u> 0.60	47=93% +0.38 0.61	537=97% <u>+0.33</u> 0.66
fizikai	összesen	106=98% <u>+0.21</u> 0.69	140=97% <u>+0.30</u> 0.58	111=96% <u>+0.44</u> 0.44	69=93% <u>+0.41</u> 0.62	426=96% <u>+0.33</u> 0.60
	férfiak	66=99% <u>+0.18</u> 0.65	89=96% <u>+0.30</u> 0.62	69=97% <u>+0.47</u> 0.44	45=96% +0.38 0.69	269=97% <u>+0.33</u> 0.62
	érettségizettek		37=100% +0.29 0.74	29=94% +0.47 0.38		1-7 általános
	nők	40=98% +0.27 0.74	51=98% <u>+0.30</u> 0.49	42=93% +0.39 0.45	24=89% +0.46 0.46	157=95% <u>+0.34</u> 0.56
	összesen	184=96% <u>+0.21</u> 0.83	214=99% <u>+0.29</u> 0.71	181=97% <u>+0.41</u> 0.59	69=97% <u>+0.38</u> 0.69	647=98% <u>+0.31</u> 0.72
szellemi	férfiak	diploma nélkül 63=95% <u>+0.16</u> 0.89	46=100% +0.31 0.71	32=91% +0.34 0.49	17=97% +0.45 0.48	158=96% <u>+0.27</u> 0.74
	diplomával	≠	41=100% +0.17 0.86	39=98% +0.50 0.49	29=97% +0.41 0.75	110=97% <u>+0.34</u> 0.73
	nők	diploma nélkül 119=97% <u>+0.25</u> 0.79	90=98% <u>+0.37</u> 0.50	77=98% <u>+0.40</u> 0.60	15=95% +0.36 0.48	300=97% <u>+0.32</u> 0.65
	diplomával	≠	38=100% +0.26 0.90	32=98% +0.42 0.74	8=100% /+0.18/ 0.99	79=99% <u>+0.32</u> 0.85
aktivitás	tetszés index		relatív aktivitás			
	nagyon erős	1.27	a művet olvasóknál: +0.01			
	erős	1.44	a művet nem olvasóknál: -0.62			
	közepes	1.61				
	gyenge	1.60				
magyarázat:	0.030					

A kapcsolatok száma: 52
A kapcsolatok intenzitása: 138

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 14(+0, 12/+0, 15)	Eur. rom.	+0, 33(+0, 32/+0, 33)
Társ. lekt.	+0, 21(+0, 22/+0, 19)	Nemz. rom.	+0, 50(+0, 48/+0, 50)
Kult. lekt.	+0, 18(+0, 18/+0, 17)	Klassz. real.	+0, 27(+0, 25/+0, 27)
Pszich. lekt.	+0, 05(+0, 02/+0, 06)	Háb. real.	+0, 01(-0, 05/+0, 07)
Tört. lekt.	+0, 13(+0, 13/+0, 12)	Mai magy. real.	+0, 16(+0, 11/+0, 20)
Kaland	+0, 17(+0, 17/+0, 21)	Mai külf. real.	+0, 15(+0, 09/+0, 20)
Krimi	+0, 15(+0, 17/+0, 14)	Modern	-0, 14(-0, 13/-0, 14)
Sci-fi	+0, 05(+0, 06/+0, 08)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+11 Jókai Az aranyember

+8 Gárdonyi Egri csillagok

+7 Mikszáth A fekete város

+6 Dumas Monte Cristo grófja Gárdonyi A láthatatlan ember Mikszáth Beszterce ostroma

+5 Hugo A nyomorultak

+4 Hammett A máltai sólyom Verne Sándor Mátyás

+3 Dickens Twist Oliver Dumaurier A Manderley-ház asszonya Gál Mesél a bécsi erdő Hercegh A Gyurkovics lányok Knittel Via Mala Láng A Tamás-templom karnagya Schulz Kőbe zárt fájdalom Scott Ivanhoe Stendhal A páрмаi kolostor Stendhal Vörös és fekete Verne Utazás a Holdba Verne Hector Servadac

+2 Beljajev A kétéltű ember Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn Cronin Ezt látják a csillagok Dold-Mihajlik Ordasok között Grey Vadnyugaton Kellermann Alagut May A medveölő fia Móra Az aranykoporsó Móricz Rokonok Szamos Kántor nyomoz Tolsztoj Anna Karenina Tolsztoj Háboru és béke

-2 Bradbury Marsbéli krónikák

+1 Berkesi Akik nyáron is fáznak Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon Dallos A nap szerelmese - Aranyecset Doyle A sátán kutyája Flaubert Bovaryné Gyóry Viharvirág Ignác Tüizistennő Hawaiiiban Kosztolányi Édes Anna Kovai Az oroszlán jegyében Mitchell Elfujta a szél Móricz A boldog ember Sienkiewicz Kereszteslovagok Sienkiewicz Quo vadis? Solohov Emberi sors Szentiványi A kőbaltás ember Székely A halhatatlan kedves Szilvási Légszomj Zsigray A Sugár uti palota

(-1) Bulgakov A Mester és Margarita
Updike A kentaur
Updike Nyulcipó

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	81=12%		45=15%	51=35%	177=16%
	-0.74		-0.24	-0.04	-0.40
	<u>1.45</u>		1.06	<u>0.84</u>	<u>1.25</u>
férfiak	56=18%		24=16%	38=40%	117=21%
	-0.76		-0.31	-0.08	-0.44
	<u>1.46</u>		1.19	0.95	<u>1.31</u>
nők	25= 7%		21=13%	14=27%	60=11%
	-0.63		-0.16	+0.06	-0.31
	1.43		0.90	0.45	<u>1.13</u>
összesen	41=16%		17=15%	13=18%	71=16%
	-0.73		-0.29	-0.36	-0.56
	1.47		1.19	0.92	<u>1.34</u>
férfiak	30=19%		13=18%	9=19%	52=19%
	-0.77		-0.42	/-0.42/	-0.63
	1.50		1.29	1.10	<u>1.40</u>
érettségizettek					1-7 általános
nők	11=12%				19=12%
	-0.56				-0.35
	1.36				1.10
összesen	40=10%		28=15%	38=54%	106=16%
	-0.76		-0.23	+0.09	-0.30
	1.44		0.98	0.80	<u>1.19</u>
férfiak	diploma nélkül		11=15%	29=60%	65=24%
	-0.75		-0.19	+0.05	-0.28
	1.42		1.05	0.87	<u>1.22</u>
	diplomával				
nők	diploma nélkül		17=15%	10=41%	41=11%
	-0.71		-0.23	+0.20	-0.30
	1.48		0.93	0.50	1.14
	diplomával				

aktivitás	tetszés index
nagyon erős	0.81
erős	0.74
közepes	0.71
gyenge	<u>0.99</u>
magyarázat:	0.010

relatív aktivitás	
a művet olvasóknál:	-0.07
a művet nem olvasóknál:	+0.03

A kapcsolatok száma: 19

A kapcsolatok intenzitása: 43

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 26(+0, 24/+0, 34)	Eur. rom.	+0, 12(+0, 05/+0, 16)
Társ.lekt.	+0, 02(+0, 01/+0, 04)	Nemz. rom.	+0, 09(+0, 05/+0, 13)
Kult.lekt.	+0, 05(+0, 04/+0, 11)	Klassz. real.	+0, 12(+0, 05/+0, 19)
Pszich.lekt.	+0, 09(+0, 10/+0, 11)	Háb. real.	+0, 14(+0, 09/+0, 19)
Tört.lekt.	+0, 14(+0, 10/+0, 18)	Mai magy. real.	+0, 09(+0, 12/+0, 08)
Kaland	+0, 05(+0, 04/+0, 04)	Mai külf. real.	+0, 15(+0, 09/+0, 20)
Krimi	+0, 08(+0, 08/+0, 06)	Modern	+0, 08(+0, 11/+0, 06)
Sci-fi	+0, 13(+0, 07/+0, 14)		

Pozitív kapcsolatok

- +6 Kovai Az oroszlán jegyében
- +4 Gulácsy Fekete vőlegények
Knittel Via Mala
- +3 Dumaurier A Manderley-ház
asszonya
Zilahy Két fogoly
- +2 Cronin Réztábla a kapu alatt
Földes A halászó macska utcája
France A pingvinek szigete
Gárdonyi Egri csillagok
Gárdonyi A láthatatlan ember
Hercegh A Gyurkovics lányok
Jókai A kőszívű ember fiai
Mann Doktor Faustus
Mitchell Elfújta a szél
(+2) Druon Elátkozott királyok
- +1 Jókai Az aranyember
Móra Az aranykoporsó
Remarque Nyugaton a helyzet
változatlan
Sienkiewicz Quo vadis?
Zilahy A Dukay család

Negatív kapcsolatok

(-13) Bihari Miért?

(-6) Vidocq Egy kalandor a múlt
századból

(-1) Ignác Tüzistennő Hawaiiiban
Rejtő A tizenégy karátos autó

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	48=16% -0.19 1.20	87=24% +0.11 1.02	70=16% -0.20 1.07		206=19% -0.07 1.09
férfiak	18=14% +0.07 0.92	43=24% +0.14 1.07	30=13% -0.22 1.13		91=16% -0.01 1.07
nők	30=18% -0.36 1.32	44=24% +0.07 0.97	40=20% -0.19 1.02		115=21% -0.13 1.10
összesen	8= 7% /-0.35/ 1.17	22=15% +0.39 0.50	21=11% -0.15 0.83		51=12% +0.05 0.82
férfiak	7=10% /-0.36/ 1.24	16=17% +0.41 0.50	10= 9% /+0.02/ 0.46		33=12% +0.11 0.77
érettségizettek		9=24% /+0.74/ 0.41	≡		1-7 általános
nők	≡	6=12% /+0.36/ 0.47	11=15% -0.29 1.04		18=11% -0.07 0.92
összesen	40=21% -0.16 1.21	65=30% +0.02 1.13	49=19% -0.22 1.15		155=23% -0.10 1.16
férfiak	diploma nélkül 11=17% +0.36 0.50	12=27% +0.20 1.09	10=20% -0.22 1.09		34=21% +0.11 0.96
	diplomával	≡	15=36% -0.19 1.37	10=14% -0.43 1.53	24=22% -0.30 1.44
nők	diploma nélkül 29=24% -0.35 1.34	27=30% -0.05 1.15	23=24% -0.24 1.11		79=26% -0.21 1.22
	diplomával	≡	11=29% +0.28 0.49	6=16% /+0.17/ 0.46	17=22% +0.24 0.48
	tetszés index				relativ aktivitás
aktivitás	nagyon erős	1.41			a művet olvasóknál: +0.44
	erős	1.20			a művet nem olvasóknál: -0.08
	közepes	1.00			
	gyenge	0.76			
	magyarázat:	0.053			

A kapcsolatok száma: 3
A kapcsolatok intenzitása: 7

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,04(-0,05/-0,05)	Eur. rom.	+0,02(+0,05/-0,00)
Társ. lekt.	-0,10(-0,09/-0,13)	Nemz. rom.	-0,02(-0,01/-0,05)
Kult. lekt.	+0,03(+0,01/+0,02)	Klassz. real.	+0,08(+0,08/+0,06)
Pszich. lekt.	+0,08(+0,09/+0,04)	Háb. real.	+0,14(+0,19/+0,09)
Tört. lekt.	-0,03(-0,03/-0,04)	Mai magy. real.	+0,17(+0,19/+0,14)
Kaland	-0,04(+0,00/-0,06)	Mai külf. real.	+0,10(+0,14/+0,05)
Krimi	-0,04(-0,03/-0,04)	Modern	+0,27(+0,30/+0,23)
Sci-fi	+0,03(+0,07/+0,03)		

Pozitív kapcsolatok

+5 Jókai A. 4447

(+3) France A pingvinek szigete

+1 Böll Egy szolgálati ut vége
Bulgakov A Mester és Margarita

Negatív kapcsolatok

(-4) Szentiványi A kőbaltás ember

(-2) Passuth Esőisten siratja
Mexikót

Stendhal A párizsi kolostor
Zsigray A Sugár uti palota

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		60=20% <u>+0.27</u> 1.02	108=30% <u>+0.21</u> 1.13	75=17% <u>-0.23</u> 1.34		242=22% <u>+0.08</u> 1.19
férfiak		28=21% <u>+0.33</u> 0.83	55=31% <u>+0.34</u> 0.95	40=17% <u>-0.20</u> 1.31		123=22% <u>+0.15</u> 1.08
nők		32=20% <u>+0.22</u> 1.16	52=29% <u>+0.07</u> 1.28	35=17% <u>-0.26</u> 1.37		120=22% <u>+0.02</u> 1.29
fizikai	összesen	25=23% <u>+0.37</u> 0.85	31=21% <u>+0.22</u> 0.79	19=10% <u>-0.66</u> 1.42		75=17% <u>+0.03</u> 1.08
	férfiak	17=25% <u>+0.43</u> 0.48	24=24% <u>+0.38</u> 0.50	14=12% <u>-0.71</u> 1.40		54=19% <u>+0.09</u> 0.94
	érettségizettek		13=35% <u>+0.50</u> 0.50	x		1-7 általános
	nők	8=20% <u>+0.24</u> 1.32	8=15% <u>-0.19</u> 1.27	5= 7% <u>-0.49</u> 1.47		21=13% <u>-0.10</u> 1.37
szellemi	összesen	35=19% <u>+0.20</u> 1.21	77=36% <u>+0.21</u> 1.24	56=22% <u>-0.06</u> 1.28		168=25% <u>+0.11</u> 1.23
	férfiak	11=16% <u>+0.15</u> 1.16	32=37% <u>+0.33</u> 1.17	26=21% <u>+0.09</u> 1.18		69=25% <u>+0.19</u> 1.17
	diploma nélkül					
	diplomával					
nők	25=20% <u>+0.22</u> 1.10	44=34% <u>+0.13</u> 1.28	30=22% <u>-0.20</u> 1.35		99=26% <u>+0.06</u> 1.27	
aktivitás	tetszés index			relativ aktivitás		
	nagyon erős			a művet olvasóknál: +0.31		
	erős			a művet nem olvasóknál: -0.07		
	közepes					
	gyenge					
	magyarázat: 0.018					

A kapcsolatok száma: 11
A kapcsolatok intenzitása: 31

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 03(-0, 03/-0, 04)	Eur. rom.	+0, 03(+0, 04/+0, 03)
Társ.lekt.	-0, 14(-0, 18/-0, 10)	Nemz.rom.	-0, 00(+0, 01/-0, 03)
Kult.lekt.	-0, 01(-0, 03/+0, 01)	Klassz. real.	+0, 03(+0, 02/+0, 04)
Pszich.lekt.	+0, 09(+0, 08/+0, 09)	Háb. real.	+0, 21(+0, 21/+0, 22)
Tört.lekt.	+0, 03(+0, 00/+0, 06)	Mai magy. real.	+0, 04(+0, 05/+0, 03)
Kaland	+0, 02(+0, 04/+0, 02)	Mai külf. real.	+0, 10(+0, 16/+0, 04)
Krimi	+0, 02(+0, 02/+0, 02)	Modern	+0, 30(+0, 32/+0, 29)
Sci-fi	+0, 13(+0, 08/+0, 19)		

Pozitív kapcsolatok

+5 Cronin Réztábla a kapu alatt
Merle Állati elmék

+3 France A pingvinek szigete

+2 Golding A legyek ura

+1 Cain A postás mindig kétszer
csenget
Knight Légy hü magadhoz

Negatív kapcsolatok

(-7) Gulácsy Fekete vőlegények

(-4) Böll Egy szolgálati ut vége
Győry Viharvirág
Hammett A máltai sólyom
Székely A halhatatlan kedves

-3 Berkesi Akik nyáron is fázna
Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn
Charriere Helyettem kis virág
Grey Vadnyugaton

(-3) Dallos A nap szerelmese -
Aranycset
Dumaurier A Manderley-ház
asszonya
Szilvási Appassionáta

-2 Berkesi Huszvévesek
(-2) Bromfield Árviz Indiában
Dold-Mihajlik Ordasok között
Dumas Monte Cristo grófja
Scott Ivanhoe
Szilvási Légszomj

(-1) Kovai Az oroszlán jegyében
Móricz Rokonok
Simenon Fekete eső
Zilahy A Dukay család
Zsigray A Sugár uti palota

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
	összesen	105=35% <u>+0.41</u> 0.68	227=63% <u>+0.41</u> 0.71	160=53% <u>+0.33</u> 0.68	57=40% <u>+0.22</u> 0.63	549=50% <u>+0.36</u> 0.69
	férfiak	33=25% <u>+0.34</u> 0.99	102=57% <u>+0.38</u> 0.88	65=45% <u>+0.33</u> 0.59	38=40% <u>+0.22</u> 0.50	238=43% <u>+0.33</u> 0.78
	nők	72=44% <u>+0.43</u> 0.47	125=69% <u>+0.42</u> 0.53	95=61% <u>+0.33</u> 0.73	20=39% <u>+0.22</u> 0.82	311=56% <u>+0.38</u> 0.61
fizikai	összesen	27=25% <u>+0.29</u> 0.83	71=49% <u>+0.36</u> 0.64	45=39% <u>+0.18</u> 0.50	21=28% <u>+0.10</u> 0.49	164=37% <u>+0.26</u> 0.63
	férfiak	14=21% <u>+0.36</u> 1.05	41=44% <u>+0.42</u> 0.73	27=38% <u>+0.22</u> 0.50	12=26% <u>+0.02</u> 0.47	94=34% <u>+0.29</u> 0.71
	érettségizettek		19=51% <u>+0.44</u> 0.94	9=29% /-0.03/ 0.47		1-7 általános
	nők	13=32% <u>+0.20</u> 0.50	30=58% <u>+0.26</u> 0.50	18=40% <u>+0.12</u> 0.50	9=33% <u>+0.20</u> 0.50	70=42% <u>+0.21</u> 0.50
szellemi	összesen	78=41% <u>+0.46</u> 0.62	156=72% <u>+0.44</u> 0.74	115=62% <u>+0.40</u> 0.73	36=51% <u>+0.31</u> 0.69	385=58% <u>+0.41</u> 0.71
	férfiak	diploma nélkül <u>+0.33</u> 0.94	30=67% <u>+0.45</u> 0.92	18=50% <u>+0.35</u> 0.49	8=44% <u>+0.34</u> 0.50	75=46% <u>+0.37</u> 0.81
	diplomával	≠	31=74% <u>+0.30</u> 1.02	20=51% <u>+0.49</u> 0.74	18=60% <u>+0.32</u> 0.49	69=62% <u>+0.37</u> 0.81
	nők	diploma nélkül <u>+0.48</u> 0.45	65=71% <u>+0.46</u> 0.56	52=66% <u>+0.41</u> 0.72	7=45% <u>+0.16</u> 1.21	181=59% <u>+0.44</u> 0.62
	diplomával	≠	30=80% <u>+0.51</u> 0.48	24=75% <u>+0.36</u> 0.88	≠	60=75% <u>+0.45</u> 0.68
aktivitás	tetszés index					relativ aktivitás
	nagyon erős	1.43				
	erős	<u>1.61</u>				a művet olvasóknál: +0.15
	közepes	<u>1.55</u>				a művet nem olvasóknál: -0.12
gyenge	<u>1.60</u>					
magyarázat:	0.007					

A kapcsolatok száma: 6
A kapcsolatok intenzitása: 13

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 13(+0, 10/+0, 13)	Eur. rom.	+0, 22(+0, 20/+0, 25)
Társ.lekt.	+0, 03(-0, 02/+0, 06)	Nemz. rom.	+0, 13(+0, 09/+0, 15)
Kult.lekt.	+0, 32(+0, 32/+0, 28)	Klassz. real.	+0, 25(+0, 19/+0, 26)
Pszich.lekt.	+0, 34(+0, 30/+0, 34)	Háb. real.	+0, 45(+0, 44/+0, 47)
Tört.lekt.	+0, 12(+0, 15/+0, 08)	Mai magy. real.	+0, 13(+0, 11/+0, 12)
Kaland	+0, 02(+0, 03/+0, 07)	Mai külf. real.	+0, 24(+0, 23/+0, 24)
Krimi	+0, 03(+0, 03/+0, 05)	Modern	+0, 21(+0, 21/+0, 22)
Sci-fi	+0, 04(+0, 06/+0, 08)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Segal Szerelmi történet
- +3 Remarque A diadaliv árnyékában
- +2 Shaw Oroszlánkölykök
- +1 Hemingway Akiért a harang szól
Keyes Virágot Algernonnak

Negatív kapcsolatok

- 2 Baum Grand Hotel
- (-1) Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn
Hammett A máltai sólyom

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	15= 5% +0.12 1.18		23=16% -0.17 1.12	35=37% -0.02 1.13	73=13% 0.00 1.14
férfiak	37= 6% -0.08 1.38		81=27% +0.24 0.91	59=41% +0.10 0.98	177=16% +0.14 1.05
nők	21= 6% -0.24 1.50		58=37% +0.40 0.75	25=49% +0.29 0.71	104=19% +0.24 0.98
összesen	8= 3% /+0.04/ 1.30		17=15% +0.18 0.98	18=24% +0.16 0.96	43=10% +0.17 1.04
férfiak	7= 4% /+0.12/ 1.39		7=10% /-0.27/ 1.31	9=19% /-0.09/ 1.23	23= 8% -0.05 1.31
érettségizettek		⊗		⊗	1-7 általános
nők	⊗		10=22% +0.47 0.40	9=33% /+0.42/ 0.47	20=12% +0.41 0.46
összesen	29= 7% -0.11 1.40		64=35% +0.27 0.89	41=59% +0.09 0.99	134=20% +0.15 1.06
férfiak	diploma nélkül 5= 5% /+0.30/ 1.21		7=21% /-0.11/ 0.35	9=53% /+0.16/ 0.94	22=13% +0.14 0.88
diplomával	⊗		9=22% /-0.11/ 1.35	16=55% /-0.07/ 1.16	28=25% -0.04 1.16
nők	diploma nélkül 13= 6% +0.13 1.15		35=45% +0.43 0.77	10=68% +0.35 0.48	59=19% +0.34 0.84
diplomával	7=18% /-0.84/ 1.90		13=40% +0.31 0.86	5=67% /-0.05/ 1.10	25=32% -0.09 1.37
aktivitás	tetszés index		relatív aktivitás		
	nagyon erős 1.08		a művet olvasóknál: -0.10		
	erős 1.34		a művet nem olvasóknál: +0.05		
	közepes 1.48				
	gyenge 1.52				
	magyarázat: 0.026				

A kapcsolatok száma: 52

A kapcsolatok intenzitása: 152

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,58(+0,64/+0,47)	Eur. rom.	+0,18(+0,16/+0,21)
Társ. lekt.	+0,05(+0,07/+0,01)	Nemz. rom.	+0,20(+0,23/+0,15)
Kult. lekt.	+0,27(+0,29/+0,18)	Klassz. real.	+0,20(+0,17/+0,20)
Pszich. lekt.	+0,11(+0,07/+0,12)	Háb. real.	+0,22(+0,23/+0,21)
Tört. lekt.	+0,30(+0,38/+0,22)	Mai magy. real.	+0,15(+0,14/+0,14)
Kaland	+0,01(-0,00/+0,09)	Mai külf. real.	+0,18(+0,15/+0,22)
Krimi	+0,02(+0,00/+0,08)	Modern	-0,06(-0,08/-0,02)
Sci-fi	+0,02(+0,06/+0,05)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- | | |
|---|-----------------------------------|
| +7 Aldrich "...és lámpást adott kezembe az Ur" | |
| +6 Gál Mesél a bécsi erdő Székely A halhatatlan kedves Zilahy Két fogoly | -6 Bulgakov A Mester és Margarita |
| +5 Bromfield Árvíz Indiában Cronin Réztábla a kapu alatt Du Maurier A Manderley-ház asszonya Jókai Az aranyember Mitchell Elfújta a szél Zilahy A Dukay-család | (-5) Capek Harc a szalamandrakkal |
| +4 Bronte Ch. Jane Eyre Kellermann Az alagut Sienkiewicz Quo vadis? Vidocq Egy kalandor a mult századból Zsigray A Sugár uti palota | -4 Bradbury Marsbéli krónikák |
| +3 Cronin Ezt látják a csillagok Dallos A nap szerelmese - Aranyecset Gulácsy Fekete vőlegények Győry Viharvirág Hajnóczy Bengáli tűz Jókai A kőszivű ember fiai May A medveölő fia Mikszáth Beszterce ostroma, A fekete város Remarque A diadalív árnyékában Stendhal A páрмаi kolostor Zsigray Szüts Mara házassága | |
| +2 Bókay Bohémek és pillangók Burroughs Tarzan Dumay Monte-Cristo grófja Láng A Tamás-templom karnagya Sienkiewicz Kereszteslovagok Stendhal Vörös és fekete Szabó L. A kétarcu ember Szentiványi A kőbaltás ember | (-2) Franke Az orchideák bolygója |
| +1 Balzac Elvesztett illúziók Berkesi Sellő a pecsétygyűrűn Charriere Pillangó Dreiser Carrie, drágám Gárdonyi Egri csillagok Herczegh A Gyurkovics-lányok Hugo A nyomorultak Mann Doktor Faustus Móra Az aranykoporsó Németh Égető Eszter Remarque Nyugaton a helyzet változatlan Roberts Északnyugati átjáró Scott Ivanhoe Tolsztoj Anna Karenina Zola Nana | (-1) Camus A pestis |

...burok

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	22= 8% -0.44 0.89	95=26% -0.33 1.08	69=23% -0.34 1.08	28=20% -0.31 1.07	215=19% -0.35 1.06
férfiak	11= 8% -0.63 1.23	50=28% -0.13 0.92	36=25% -0.22 0.97	17=18% -0.28 1.13	114=21% -0.24 1.01
nők	11= 7% -0.24 0.00	45=25% -0.54 1.20	33=21% -0.48 1.18	11=22% -0.36 0.97	101=18% -0.47 1.10

összesen	46=18% -0.28 0.84		43=23% -0.24 0.78	89=20 -0.26 0.81
férfiak	30=19% -0.24 0.85		25=21% -0.21 0.74	55=20% -0.22 0.81
érettségizettek		10=27% +0.06 0.30	7=23 /-0.36/ 1.31	1-7 általános
nők	16=17% -0.35 0.83		18=25% -0.29 0.82	34=21% -0.32 0.82
összesen	71=18% -0.41 1.15		55=21% -0.42 1.26	126=19% -0.42 1.20
férfiak	diploma nélkül 17=15% -0.39 1.33		12=22% -0.21 1.03	29=18% -0.31 1.23
	diplomával 13=32% -0.04 0.74		17=24% -0.32 1.32	30=27% -0.20 1.10
nők	diploma nélkül 30=14% -0.50 1.14		17=18% -0.56 1.24	47=15% -0.52 1.18
	diplomával 11=28% -0.63 1.20		9=22% /-0.61/ 1.36	20=25% -0.62 1.27

aktivitás	tetszés index
nagyon erős	0.50
erős	0.89
közepes	0.87
gyenge	0.90
magyarázat:	0.018

relativ aktivitás	
a művet olvasóknál:	+0.19
a művet nem olvasóknál:	-0.03

A kapcsolatok száma: 11
A kapcsolatok intenzitása: 29

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,08(+0,07/+0,11)	Eur. rom.	+0,06(+0,04/+0,07)
Társ.lekt.	+0,11(+0,09/+0,14)	Nemz. rom.	+0,05(+0,04/+0,07)
Kult.lekt.	+0,14(+0,12/+0,19)	Klassz. real.	+0,11(+0,08/+0,15)
Pszich.lekt.	+0,15(+0,14/+0,17)	Háb. real.	+0,19(+0,17/+0,20)
Tört.lekt.	+0,07(+0,04/+0,11)	Mai magy. real.	+0,09(+0,08/+0,11)
Kaland	+0,03(+0,04/+0,02)	Mai külf. real.	+0,07(+0,07/+0,07)
Krimi	+0,12(+0,09/+0,14)	Modern	+0,11(+0,07/+0,15)
Sci-fi	+0,08(+0,09/+0,08)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +10 K. Grandpierre Nők apróban
+5 Kovai Az oroszlán jegyében
+3 Ignác Tüizistennő Hawaiiiban
(+3) Földes A halászó macska utcája
+2 Gardner A kölcsönkért lány esete
Veres A Balogh család története
Zola Nana
(+2) Božond-Bolics Ezer év a Vénuszon
+1 Bessie A szexbomba
Charriere Helyettem kis virág
Druon Elátkozott királyok
Gulácsy Fekete vőlegények
Zilahy Két fogoly
(+1) Franke Az orchideák bolygója

KOLOZSVÁRI GRANDPIERRE EMIL
Nők apróban

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	159=24%		105=24%		264=24%
	<u>-0.56</u>		<u>-0.31</u>		<u>-0.46</u>
	1.29		1.06		1.21
férfiak	18=13%	54=30%	33=22%	18=19%	121=22%
	<u>-0.98</u>	<u>-0.46</u>	<u>-0.31</u>	<u>-0.06</u>	<u>-0.45</u>
	1.41	1.30	1.08	0.73	1.23
nők	27=16%	61=34%	44=28%	11=22%	143=26%
	<u>-0.72</u>	<u>-0.45</u>	<u>-0.50</u>	<u>+0.09</u>	<u>-0.48</u>
	1.46	1.12	1.20	0.46	1.19

fizikai	összesen	63=25%		32=17%		95=21%	
		<u>-0.75</u>		<u>-0.16</u>		<u>-0.56</u>	
		1.28		0.70		1.16	
	férfiak	35=22%		19=16%		54=19%	
	<u>-0.97</u>		<u>-0.02</u>		<u>-0.65</u>		
	1.41		0.44		1.27		
	érettségizettek	12=32%		7=23%		1-7 általános	
		<u>-0.71</u>		<u>/-0.08/</u>			
		1.37		0.45			
	nők	28=30%		13=18%		41=25%	
		<u>-0.51</u>		<u>-0.37</u>		<u>-0.46</u>	
		1.01		0.92		0.99	
szellemi	összesen	96=24%		73=28%		169=26%	
		<u>-0.44</u>		<u>-0.36</u>		<u>-0.40</u>	
		1.28		1.17		1.23	
		diploma nélkül	19=17%		15=28%		34=21%
			<u>-0.25</u>		<u>-0.18</u>		<u>-0.21</u>
			1.20		0.93		1.09
		diplomával	17=41%		16=23%		33=30%
			<u>-0.21</u>		<u>-0.49</u>		<u>-0.36</u>
		1.17		1.34		1.26	
	diploma nélkül	49=23%		32=34%		81=26%	
		<u>-0.53</u>		<u>-0.41</u>		<u>-0.48</u>	
		1.34		1.21		1.29	
	diplomával	11=27%		10=24%		21=26%	
		<u>-0.67</u>		<u>-0.31</u>		<u>-0.50</u>	
		1.24		1.04		1.16	

	tetszés index
nagyon erős	0.28
erős	<u>0.84</u>
közepes	<u>0.85</u>
gyenge	<u>0.79</u>
magyarázat:	0.027

	relativ aktivitás
a művet olvasóknál:	+0.16
a művet nem olvasóknál:	-0.04

A kapcsolatok száma: 5

A kapcsolatok intenzitása: 18

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 10(+0, 07/+0, 13)	Eur. rom.	+0, 05(+0, 07/+0, 03)
Társ. lekt.	+0, 13(+0, 12/+0, 13)	Nemz. rom.	+0, 06(+0, 06/+0, 06)
Kult. lekt.	+0, 14(+0, 16/+0, 11)	Klassz. real.	+0, 14(+0, 14/+0, 13)
Pszich. lekt.	+0, 10(+0, 09/+0, 10)	Háb. real.	+0, 13(+0, 11/+0, 15)
Tört. lekt.	+0, 05(+0, 00/+0, 10)	Mai magy. real.	+0, 15(+0, 14/+0, 15)
Kaland	+0, 07(+0, 07/+0, 10)	Mai külf. real.	+0, 11(+0, 10/+0, 12)
Krimi	+0, 11(+0, 08/+0, 14)	Modern	+0, 04(+0, 04/+0, 04)
Sci-fi	-0, 03(-0, 03/-0, 02)		

Pozitív kapcsolatok

- +10 K. Grandpierre A burok
- +3 Szentiványi A kőbaltás ember
- +2 Chandler Kedvesem, isten veled!
Szabó L. A kétarcu ember
- +1 Reid A fej nélküli lovas
(+1) Hammett A máltai sólyom

Negatív kapcsolatok

- (-1) Golding A legyek ura
Jefremov Az Androméda-köd

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen	153=51% -0.11 <u>0.89</u>	250=69% 0.00 <u>0.87</u>	245=81% -0.11 <u>0.76</u>	113=78% -0.01 <u>0.75</u>	761=69% -0.06 <u>0.83</u>	
férfiak	48=36% -0.25 1.02	101=56% -0.07 <u>1.10</u>	112=76% -0.09 <u>0.69</u>	72=75% -0.06 <u>0.80</u>	333=60% -0.09 <u>0.91</u>	
nők	105=64% -0.06 <u>0.81</u>	149=82% +0.03 <u>0.67</u>	133=85% -0.12 <u>0.81</u>	41=80% +0.09 0.65	428=77% -0.03 <u>0.75</u>	
fizikai	összesen	46=43% -0.36 <u>0.95</u>	87=60% -0.02 <u>0.92</u>	95=82% -0.11 <u>0.63</u>	56=76% +0.02 <u>0.80</u>	284=64% -0.09 <u>0.83</u>
	férfiak	24=36% -0.46 1.09	44=47% -0.06 1.20	55=78% -0.12 <u>0.59</u>	34=72% -0.11 0.93	157=57% -0.14 <u>0.96</u>
	érettségizettek		19=51% +0.23 1.21		21=68% +0.11 0.50	1-7 általános
	nők	22=54% -0.26 0.74	43=83% -0.03 0.45	40=89% -0.10 0.69	22=82% +0.21 0.50	127=77% -0.05 <u>0.61</u>
szellemi	összesen	107=56% -0.01 <u>0.85</u>	163=76% +0.01 <u>0.85</u>	150=80% -0.11 <u>0.82</u>	57=80% -0.03 <u>0.69</u>	477=72% -0.04 <u>0.83</u>
	férfiak	diploma nélkül 24=37% -0.04 0.92	30=67% -0.26 1.15	26=73% -0.26 0.93	15=83% -0.06 0.35	95=58% -0.17 <u>0.95</u>
	diplomával	≠	27=65% +0.14 0.74	31=77% +0.10 0.61	23=78% 0.00 0.78	81=72% +0.08 <u>0.71</u>
	nők	diploma nélkül 82=67% -0.02 <u>0.83</u>	72=79% +0.09 <u>0.70</u>	66=84% -0.24 <u>0.95</u>	12=75% -0.14 0.92	232=75% -0.05 <u>0.85</u>
diplomával	≠	33=88% -0.03 0.81	27=84% +0.10 0.43	7=87% +0.10/ 0.36	69=87% +0.05 <u>0.65</u>	
aktivitás	tetszés index				relatív aktivitás	
	nagyon erős	1.39				
	erős	1.14			a művet olvasóknál: +0.05	
	közepes	1.15			a művet nem olvasóknál: -0.07	
gyenge	1.14					
magyarázat:	0.010					

A kapcsolatok száma: 32
A kapcsolatok intenzitása: 59

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,12(+0,07/+0,15)	Eur. rom.	+0,25(+0,22/+0,29)
Társ.lekt.	+0,10(+0,06/+0,12)	Nemz. rom.	+0,30(+0,27/+0,30)
Kult.lekt.	+0,21(+0,14/+0,23)	Klassz. real.	+0,41(+0,34/+0,44)
Pszich.lekt.	+0,16(+0,14/+0,14)	Háb. real.	+0,13(+0,09/+0,18)
Tört.lekt.	+0,08(+0,07/+0,10)	Mai magy. real.	+0,39(+0,38/+0,39)
Kaland	+0,02(+0,05/+0,05)	Mai külf. real.	+0,34(+0,29/+0,37)
Krimi	+0,09(+0,11/+0,11)	Modern	+0,11(+0,10/+0,13)
Sci-fi	+0,03(+0,08/+0,05)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+6 Kosztolányi Néro, a véres költő

+3 Mann Buddenbrook ház
Móricz Rokonok
Tolsztoj Anna Karenina

+2 Balzac Elvesztett illúziók
Dickens Twist Oliver
Dosztojevszkij Bűn és bűnhődés
Flaubert Bovaryné
Gárdonyi Egri csillagok
Gogol Holt lelkek
Jókai A. 4447
Jókai Az aranyember
Mann Doktor Faustus
Mikszáth A fekete város
Móricz A boldog ember
Solohov Emberi sors
Swift Gulliver utazásai
Szabó L. A kétarcu ember
Tolsztoj Háboru és béke
Zola Germinal

+1 Fejes Rozsdatemető
Gárdonyi A láthatatlan ember
Jókai A kőszivü ember fiai
Mikszáth Beszterce ostroma
Németh Égető Eszter
Németh Iszony
Schulz Kóbe zárt fájdalom
Sienkiewicz Kereszteslovagok
Stendhal Vörös és fekete
Székely A halhatatlan kedves
Veres A Balogh család története

-1 Zilahy A Dukay család

KOSZTOLÁNYI DEZSO
Nero, a véres költő

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		85=28% -0.15 <u>0.83</u>	116=32% -0.28 <u>1.10</u>	133=44% -0.21 <u>0.91</u>	61=42% -0.13 <u>0.76</u>	395=36% -0.20 <u>0.94</u>
férfiak		38=28% -0.14 0.92	63=35% -0.15 <u>1.05</u>	68=47% -0.16 <u>0.90</u>	41=44% -0.02 0.65	210=38% -0.12 <u>0.92</u>
nők		47=29% -0.16 0.76	52=29 -0.43 <u>1.16</u>	65=42% -0.25 <u>0.91</u>	20=40% -0.35 0.88	185=33% -0.29 <u>0.96</u>
fizikai	összesen	32=30% -0.23 <u>1.06</u>	37=26% -0.31 <u>1.09</u>	46=40% -0.29 <u>0.88</u>	34=46% -0.14 <u>0.70</u>	149=37% -0.24 <u>0.95</u>
	férfiak	21=31% -0.21 <u>1.07</u>	30=32% -0.11 <u>0.91</u>	32=45% -0.24 <u>0.88</u>	22=47% +0.01 <u>0.47</u>	105=38% -0.14 <u>0.87</u>
	érettségizettek		14=38% -0.18 <u>1.25</u>	16=52% -0.05 <u>0.46</u>	1-7 általános	
	nők	11=27% -0.26 <u>1.04</u>	/7=14%/ -1.03/ <u>1.49/</u>	14=31% -0.40 <u>0.88</u>	12=44% -0.41 <u>0.90</u>	44=27% -0.47 <u>1.07</u>
	összesen	53=28% -0.11 <u>0.66</u>	79=37% -0.27 <u>1.11</u>	87=47% -0.16 <u>0.92</u>	27=39% -0.12 <u>0.83</u>	246=37% -0.18 <u>0.93</u>
szellemi	férfiak	diploma nélkül 17=25% -0.05 <u>0.67</u>	18=39% -0.23 <u>1.15</u>	15=41% -0.19 <u>1.02</u>	/8=42%/ +0.01/ <u>0.40/</u>	56=34% -0.13 <u>0.93</u>
	diplomával	≡	16=39% -0.13 <u>1.16</u>	21=54% -0.02 <u>0.82</u>	12=40% -0.10 <u>0.98</u>	49=44% -0.08 <u>0.98</u>
	nők	diploma nélkül 36=29% -0.13 <u>0.67</u>	27=30% -0.43 <u>1.11</u>	34=43% -0.29 <u>0.92</u>	≡	101=33% -0.26 <u>0.89</u>
	diplomával	≡	18=48% -0.11 <u>1.01</u>	18=55% -0.05 <u>0.89</u>	≡	40=50% -0.12 <u>0.97</u>
	aktivitás	tetszés index	nagyon erős <u>1.09</u>	erős <u>1.10</u>	közepes <u>1.06</u>	gyenge <u>0.98</u>
	relatív aktivitás	a művet olvasóknál: +0.17	a művet nem olvasóknál: -0.06			

A kapcsolatok száma: 12
A kapcsolatok intenzitása: 24

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 16(+0, 16/+0, 18)	Eur. rom.	+0, 23(+0, 19/+0, 26)
Társ.lekt.	-0, 06(-0, 08/-0, 04)	Nemz. rom.	+0, 19(+0, 18/+0, 21)
Kult.lekt.	+0, 15(+0, 18/+0, 16)	Klassz. real.	+0, 26(+0, 19/+0, 36)
Pszich.lekt.	+0, 09(+0, 08/+0, 13)	Háb. real.	+0, 16(+0, 14/+0, 19)
Tört.lekt.	+0, 16(+0, 17/+0, 16)	Mai magy. real.	+0, 24(+0, 18/+0, 32)
Kaland	+0, 10(+0, 09/+0, 08)	Mai külf. real.	+0, 26(+0, 24/+0, 29)
Krimi	+0, 09(+0, 03/+0, 14)	Modern	+0, 16(+0, 18/+0, 14)
Sci-fi	+0, 18(+0, 19/+0, 15)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+6 Kosztolányi Édes Anna	
+4 Camus Pestis	
Christie Holttest a könyvtárszo- bában	
+2 Gogol Holt lelkek	
+1 Abe A homok asszonya	-1 Dumaurier A Manderley-ház asz- szonya
Dosztojevszkij Bűn és bűnhődés	
Dosztojevszkij A Karamazov testvérek	
France A pingvinek szigete	
Móricz Rokonok	
Veres A Balogh család története	
Verne Utazás a Holdba	
(+1) Druon Elátkozott királyok	
Ignác Tűzistennő Hawaiiiban	

KOVAI LŐRINC
Az oroszlán jegyében

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
	összesen	27= 9%	50=14%	41=14%	26=18%	144=13%
		-0.24	-0.35	-0.24	-0.06	-0.24
		0.92	1.02	0.82	0.79	0.92
	férfiak	12= 9%	32=18%	25=17%	21=23%	90=16%
		-0.44	-0.41	-0.24	+0.04	-0.26
		0.84	0.06	0.76	0.46	0.87
	nők		33=10%		21=10%	54=10%
			-0.15		-0.31	-0.21
			0.93		1.07	0.99
fizikai	összesen		39=15%		34=18%	73=17%
			-0.26		-0.11	-0.19
			0.93		0.71	0.84
	férfiak		26=16%		26=22%	52=19%
			-0.44		-0.02	-0.20
			1.02		0.46	0.84
	érettségizettek				11=36%	1-7 általános
					-0.18	
					0.39	
	nők		13=14%		8=11%	21=13%
			+0.09		/-0.54/	-0.15
			0.49		1.09	0.83
szellemi	összesen		38= 9%		33=13%	71=11%
			-0.38		-0.25	-0.32
			1.04		0.90	0.98
	diploma nélkül		13=11%		11=20%	23=14%
			-0.30		-0.43	-0.35
			0.85		0.74	0.80
	diplomával		5=12%		9=13%	14=13%
			/-0.72/		/-0.18/	-0.36
			1.20		0.83	1.02
	diploma nélkül		18= 9%		11=12%	30=10%
			-0.35		-0.29	-0.33
			1.14		1.08	1.11
	diplomával		⊗		⊗	⊗
aktivitás		tetszés index				relativ aktivitás
		nagyon erős	0.88			a művet olvasóknál: -0.02
		erős	0.85			a művet nem olvasóknál: +0.02
		közepes	1.06			
		gyenge	1.00			
	magyarázat:	0.008				

A kapcsolatok száma: 19
A kapcsolatok intenzitása: 58

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 15(+0, 11/+0, 21)	Eur. rom.	+0, 14(+0, 08/+0, 19)
Társ. lekt.	+0, 09(+0, 08/+0, 11)	Nemz. rom.	+0, 11(+0, 06/+0, 15)
Kult. lekt.	+0, 16(+0, 15/+0, 23)	Klassz. real.	+0, 17(+0, 14/+0, 22)
Pszich. lekt.	+0, 12(+0, 13/+0, 13)	Háb. real.	+0, 12(+0, 07/+0, 17)
Tört. lekt.	+0, 14(+0, 09/+0, 19)	Mai magy. real.	+0, 10(+0, 10/+0, 11)
Kaland	+0, 15(+0, 10/+0, 17)	Mai külf. real.	+0, 13(+0, 11/+0, 15)
Krimi	+0, 17(+0, 07/+0, 24)	Modern	+0, 09(+0, 11/+0, 06)
Sci-fi	+0, 13(+0, 19/+0, 09)		

Pozitív kapcsolatok

- +7 Hercegh A Gyurkovics lányok
- +6 Franke Az orchideák bolygója
Grey Vadnyug
Kellermann Az alagut
- +5 Jókai Az aranyember
K. Grandpierre A burok
Szentiványi A kőbaltás ember
- +3 Aldrich És lámpást adott kezembe
az Ur
May A medveölő fia
(+3) Szabó L. A kétarcu ember
- +2 Dallos A nap szerelmese - Arany-
ecset
Hasek Svejk
(+2) Dreiser Carrie, drágám
Hugo A nyomorultak
- +1 Capek Harc a szalamandrakkal
Cronin Réztábla a kapu alatt
Jókai A kőszívű ember fiai
Mann Buddenbrook ház
Remarque A diadaliv árnyékában
Szilvási Albérlet a Sip utcában
Zilahy Két fogoly
(+1) Martin du Gard A Thibault
család

Negatív kapcsolatok

- (-5) Bulgakov A Mester és Marga-
rita
Updike Nyulcipő
- (-4) Golding A legyek ura

LÁNG GYÖRGY
A Tamás-templom karnagyja

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen		70=24% +0.06 <u>0.94</u>	136=38% +0.23 <u>0.72</u>	119=39% +0.09 <u>0.86</u>	72=50% +0.25 <u>0.62</u>	398=36% +0.16 <u>0.80</u>	
férfiak		24=18% -0.01 <u>0.81</u>	52=27% +0.20 <u>0.67</u>	51=35% -0.07 <u>0.90</u>	39=41% +0.20 <u>0.71</u>	166=30% +0.09 <u>0.78</u>	
nők		47=28% +0.08 <u>0.99</u>	84=47% +0.23 <u>0.75</u>	68=44% +0.22 <u>0.82</u>	33=65% +0.32 <u>0.50</u>	233=42% +0.21 <u>0.80</u>	
fizikai	összesen	19=18% -0.18 <u>1.15</u>	43=30% -0.06 <u>0.82</u>	33=28% +0.17 <u>0.50</u>	27=37% +0.16 <u>0.50</u>	122=28% +0.03 <u>0.77</u>	
	férfiak	12=18% -0.13 <u>1.04</u>	25=27% -0.07 <u>0.74</u>	20=28% +0.13 <u>0.49</u>	13=28% +0.29 <u>0.50</u>	70=25% +0.04 <u>0.73</u>	
	érettségizettek		15=41% -0.04 <u>0.89</u>	8=26% /+0.14/ <u>0.50</u>	1-7 általános		
	nők	7=17% /-0.26/ <u>1.31</u>	18=35% -0.09 <u>0.92</u>	13=29% +0.21 <u>0.50</u>	14=52% +0.11 <u>0.48</u>	52=32% +0.02 <u>0.82</u>	
	összesen	51=27% +0.15 <u>0.83</u>	93=43% +0.37 <u>0.64</u>	86=46% +0.08 <u>0.96</u>	45=64% +0.32 <u>0.68</u>	276=42% +0.23 <u>0.80</u>	
szellemi	férfiak	diploma nélkül	12=18% +0.12 <u>0.44</u>	14=31% +0.44 <u>0.50</u>	13=36% -0.19 <u>1.01</u>	9=49% /+0.30/ <u>0.50</u>	47=29% +0.17 <u>0.69</u>
	diplomával	≡	13=32% +0.44 <u>0.50</u>	18=46% -0.18 <u>1.07</u>	17=59% +0.15 <u>0.90</u>	49=43% +0.12 <u>0.92</u>	
	nők	diploma nélkül	40=33% +0.14 <u>0.91</u>	48=52% +0.37 <u>0.65</u>	40=51% +0.16 <u>0.98</u>	12=78% +0.59 <u>0.33</u>	139=45% +0.27 <u>0.83</u>
	diplomával	≡	19=50% +0.21 <u>0.75</u>	16=48% +0.39 <u>0.50</u>	7=87% /+0.30/ <u>0.48</u>	41=52% +0.28 <u>0.63</u>	
	aktivitás	tetszés index	nagyon erős	<u>1.35</u>	relativ aktivitás		
	erős	<u>1.38</u>	a művet olvasóknál: +0.06				
	közepes	<u>1.43</u>	a művet nem olvasóknál: -0.02				
	gyenge	<u>1.30</u>					
	magyarázat:	0.007					

A kapcsolatok száma: 30
A kapcsolatok intenzitása: 59

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 29(+0, 33/+0, 16)	Eur. rom.	+0, 22(+0, 21/+0, 22)
Társ.lekt.	+0, 02(+0, 00/+0, 02)	Nemz. rom.	+0, 18(+0, 16/+0, 18)
Kult.lekt.	+0, 43(+0, 51/+0, 27)	Klassz. real.	+0, 24(+0, 22/+0, 22)
Pszich.lekt.	+0, 18(+0, 19/+0, 12)	Háb. real.	+0, 23(+0, 28/+0, 17)
Tört.lekt.	+0, 24(+0, 29/+0, 19)	Mai magy. real.	+0, 17(+0, 12/+0, 21)
Kaland	-0, 02(+0, 01/+0, 02)	Mai külf. real.	+0, 22(+0, 20/+0, 23)
Krimi	+0, 03(+0, 02/+0, 09)	Modern	+0, 05(+0, 01/+0, 10)
Sci-fi	+0, 05(+0, 13/+0, 06)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+4 Jókai Az aranyember

+3 Aldrich És lámpást adott kezembe
az Ur

Amenda Eroica

Gál Mesél a bécsi erdő

Hajnóczy Bengáli tűz

Jókai A kőszívű ember fiai

Sienkiewicz Quo vadis?

Zilahy A Dukay család

Zsigray A Sugár uti palota

+2 Bókay Bohémek és pillangók

Bronte, Ch. Jane Eyre

Charriere Helyettem kis virág

Cusack Ketten a halál ellen

Dallos A nap szerlmese - Arany-
ecset

Hammett A máltai sólyom

Knittel Via Mala

Mikszáth A fekete város

Schulz Kőbe zárt fájdalom

Szilvási Appassionáta

+1 Balzac Elvesztett illúziók

Cronin Réztábla a kapu alatt

Dumaurier A Manderley-ház
asszonya

Hugo A nyomorultak

Mitchell Elfújta a szél

Prus A fáraó

Roberts Északnyugati átjáró

Stendhal Vörös és fekete

Stendhal A páрмаi kolostor

Szerb A Pendragon-legenda

Székely A halhatatlan kedves

(-1) France A pingvinek szigete

A kapcsolatok száma: 20

A kapcsolatok intenzitása: 52

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 02(+0, 02/+0, 01)	Eur. rom.	+0, 18(+0, 19/+0, 19)
Társ.lekt.	+0, 06(+0, 08/+0, 07)	Nemz. rom.	+0, 09(+0, 14/+0, 09)
Kult.lekt.	+0, 05(+0, 15/+0, 07)	Klassz. real.	+0, 07(+0, 15/+0, 08)
Pszich.lekt	+0, 06(+0, 10/+0, 10)	Háb. real.	+0, 16(+0, 14/+0, 18)
Tört.lekt.	+0, 11(+0, 06/+0, 15)	Mai magy. real.	+0, 01(+0, 07/-0, 02)
Kaland	+0, 28(+0, 25/+0, 26)	Mai külf. real.	+0, 09(+0, 16/+0, 06)
Krimi	+0, 19(+0, 16/+0, 18)	Modern	+0, 11(+0, 11/+0, 11)
Sci-fi	+0, 46(+0, 31/+0, 49)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- | | | |
|----|--|--------------------------------|
| +9 | Jefremov Az Androméda-köd | |
| +5 | Merle Állati elmég | |
| +4 | Botond-Bolics Ezer év a
Vénuszon
Reid A fej nélküli lovas
Szentiványi A kőbaltás ember | (-4) Gulácsy Fekete vőlegények |
| +3 | Bradbury Marsbéli krónikák
Cain A postás mindig kétszer csenget
Franke Az orchideák bolygója
Verne Utazás a Holdba
(+3) Segal Szerelmi történet | |
| +2 | Baum Grand Hotel
Golding A legyek ura
Verne Hector Servadac
(+2) Simenon Fekete eső
Veres A Balogh család története | (-2) Amenda Eroica |
| +1 | Asimov Én, a robot
Gyóry Viharvirág
May A medveölő fia
Móra Az aranykoporsó
Remarque A diadalív árnyékában
Roberts Északnyugati átjáró
Sienkiewicz Kereszteslovagok
Szabó L. A kétarcu ember
(+1) Zsigray A Sugár uti palota | (-1) Abe A homok asszonya |

MANN, THOMAS
A Buddenbrook ház

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		96=32% <u>-0.11</u> 1.01	175=49% <u>-0.28</u> 1.14	144=48% <u>-0.03</u> 0.86	78=54% <u>-0.10</u> 0.95	493=45% <u>-0.15</u> 1.02
férfiak		25=19% <u>-0.28</u> 1.25	82=46% <u>-0.42</u> 1.27	64=44% <u>-0.14</u> 0.94	46=48% <u>-0.05</u> 0.69	217=39% <u>-0.22</u> 1.10
nők		71=42% <u>-0.06</u> 0.90	93=51% <u>-0.16</u> 0.98	79=51% <u>+0.06</u> 0.78	33=65% <u>-0.29</u> 1.19	276=50% <u>-0.09</u> 0.94
fizikai	összesen	21=19% <u>-0.04</u> 0.85	49=34% <u>-0.18</u> 1.00	31=27% <u>-0.06</u> 0.75	34=46% <u>-0.29</u> 1.19	135=31% <u>-0.16</u> 0.99
	férfiak	9=13% /-0.21/ 1.16	34=37% <u>-0.29</u> 1.12	19=27% <u>-0.16</u> 0.85	17=36% <u>-0.14</u> 0.92	79=28% <u>-0.22</u> 1.03
	érettségizettek		20=54% <u>-0.44</u> 1.36	10=32% <u>-0.06</u> 0.46		1-7 általános
	nők	12=29% <u>+0.08</u> 0.47	15=29% <u>+0.09</u> 0.49	12=27% <u>+0.09</u> 0.49	17=63% <u>-0.42</u> 1.38	56=34% <u>-0.08</u> 0.90
	összesen	75=39% <u>-0.12</u> 1.05	126=58% <u>-0.31</u> 1.18	113=61% <u>0.00</u> 0.88	44=63% <u>+0.05</u> 0.70	358=54% <u>-0.13</u> 1.03
szellemi	férfiak	diploma nélkül 16=25% <u>-0.30</u> 1.30	24=54% <u>-0.46</u> 1.34	20=57% <u>-0.18</u> 1.04	11=63% <u>+0.03</u> 0.42	72=44% <u>-0.27</u> 1.17
	diplomával	≠	23=57% <u>-0.55</u> 1.38	25=63% <u>-0.05</u> 0.90	17=59% <u>+0.25</u> 0.50	66=59% <u>-0.15</u> 1.09
	nők	diploma nélkül 58=48% <u>-0.08</u> 0.97	53=58% <u>-0.15</u> 0.95	48=62% <u>-0.01</u> 0.90	9=61% /-0.13/ 0.89	170=55% <u>-0.08</u> 0.94
	diplomával	≠	25=66% <u>-0.28</u> 1.17	19=58% <u>+0.26</u> 0.49	6=80% /-0.14/ 0.95	51=64% <u>-0.06</u> 0.94
aktivitás	tetszés index		relatív aktivitás			
	nagyon erős	1.13	a művet olvasóknál: +0.17			
	erős	<u>0.97</u>	a művet nem olvasóknál: -0.13			
	közepes	<u>1.08</u>				
	gyenge	<u>1.12</u>				
magyarázat:	0.006					

A kapcsolatok száma: 20
A kapcsolatok intenzitása: 51

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 17(+0, 12/+0, 21)	Eur. rom.	+0, 24(+0, 20/+0, 28)
Társ. lekt.	+0, 00(-0, 06/+0, 04)	Nemz. rom.	+0, 19(+0, 14/+0, 22)
Kult. lekt.	+0, 24(+0, 22/+0, 22)	Klassz. real.	+0, 43(+0, 36/+0, 48)
Pszich. lekt.	+0, 14(+0, 08/+0, 19)	Háb. real.	+0, 22(+0, 20/+0, 25)
Tört. lekt.	+0, 19(+0, 19/+0, 19)	Mai magy. real.	+0, 33(+0, 30/+0, 35)
Kaland	-0, 02(-0, 04/+0, 05)	Mai külf. real.	+0, 47(+0, 43/+0, 52)
Krimi	+0, 09(+0, 07/+0, 12)	Modern	+0, 16(+0, 15/+0, 17)
Sci-fi	+0, 08(+0, 13/+0, 09)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +7 Mann A varázshegy
Mann Doktor Faustus
- +6 Martin du Gard A Thibault család
- +3 Böll Egy szolgálati ut vége
Dosztojevszkij A Karamazov
testvérek
Kosztolányi Édes Anna
Szerb A Pendragon-legenda
Székely A halhatatlan kedves
Tolsztoj Anna Karenina
- +2 Gogol Holt lelkek
Németh Égető Eszter
- +1 Balzac Elvesztett illúziók
Camus Pestis
Dosztojevszkij Bűn és bünhődés
Flaubert Bovaryné
Kovai Az oroszlán jegyében
Németh Iszony
Solohov Csendes Don
Veres A Balogh család története
Zola Germinal

(-5) Aldiss Szürkeszakáll

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	49=16% -0.24 <u>1.17</u>	98=27% -0.20 <u>1.09</u>	85=28% -0.27 <u>1.02</u>	50=35% -0.25 <u>1.10</u>	283=26% -0.24 <u>1.09</u>
férfiak	21=16% +0.23 0.49	48=27% -0.18 1.15	44=30% -0.22 0.88	28=30% -0.12 0.95	141=25% -0.12 <u>0.97</u>
nők	28=17% -0.60 1.40	51=28% -0.23 <u>1.03</u>	42=27% -0.33 1.14	22=43% -0.41 1.25	142=26% -0.36 <u>1.18</u>
összesen	15=14% +0.04 0.44	31=21% -0.40 1.15	26=22% -0.06 0.42	22=30% -0.38 1.24	94=21% -0.23 <u>0.96</u>
férfiak	11=16% +0.06 0.45	23=25% -0.41 1.33	19=27% -0.11 0.37	11=23% -0.31 1.04	64=23% -0.22 <u>0.97</u>
érettségizettek					1-7 általános
nők	≠	8=15% /-0.31/ 0.00	7=16% /+0.10/ 0.50	11=41% -0.43 1.40	30=18% -0.23 0.93
összesen	34=18% -0.37 1.35	67=31% -0.11 <u>1.06</u>	59=32% -0.36 <u>1.16</u>	28=40% -0.15 0.97	189=28% -0.24 <u>1.14</u>
férfiak	diploma nélkül 10=15% +0.41 0.50	11=23% +0.05 1.12	12=34% -0.21 1.11	8=46% /+0.06/ 0.43	41=25% +0.08 0.91
	diplomával ≠	14=34% +0.01 0.76	13=32% -0.40 1.07	9=31% /-0.03/ 1.12	36=32% -0.15 1.00
nők	diploma nélkül 24=19% -0.70 1.49	28=31% -0.12 1.09	25=32% -0.52 1.29	6=38% /-0.44/ 1.12	83=27% -0.43 <u>1.30</u>
	diplomával ≠	14=38% -0.33 1.14	9=29% /-0.08/ 0.86	5=63% /-0.26/ 1.01	29=37% -0.25 1.03
aktivitás		tetszés index		relatív aktivitás	
	nagyon erős	<u>1.17</u>		a művet olvasóknál:	+0.13
	erős	<u>0.83</u>		a művet nem olvasóknál:	-0.02
	közepes	<u>1.08</u>			
	gyenge	<u>0.89</u>			
	magyarázat:	0.016			

A kapcsolatok száma: 28

A kapcsolatok intenzitása: 66

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 19(+0, 18/+0, 24)	Eur. rom.	+0, 24(+0, 21/+0, 28)
Társ.lekt.	+0, 01(-0, 00/+0, 04)	Nemz. rom.	+0, 15(+0, 12/+0, 19)
Kult.lekt.	+0, 17(+0, 15/+0, 24)	Klassz. real.	+0, 31(+0, 25/+0, 41)
Pszich.lekt.	+0, 10(+0, 06/+0, 17)	Háb. real.	+0, 17(+0, 15/+0, 19)
Tört.lekt.	+0, 15(+0, 14/+0, 17)	Mai magy. real.	+0, 26(+0, 24/+0, 29)
Kaland	+0, 15(+0, 12/+0, 16)	Mai külf. real.	+0, 36(+0, 31/+0, 43)
Krimi	+0, 18(+0, 19/+0, 17)	Modern	+0, 19(+0, 21/+0, 16)
Sci-fi	+0, 18(+0, 19/+0, 17)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +10 Mann A varázshegy
- +7 Mann Buddenbrook ház
- +5 Gogol Holt lelkek
- +4 Dosztojevskij A Karamazov testvérek
- +3 France A pingvinek szigete
Martin du Gard A Thibault család
Zola Germinal
- +2 Camus Pestis
Dumaurier A Manderley-ház asszonya
Hemingway Fiesta
Kellermann Az alagút
Kosztolányi Édes Anna
Prus A fáraó
Schulz Kőbe zárt fájdalom
Szerb A Pendragon-legendá
Szentiványi A kőbaltás ember
Tolsztoj Anna Karenina
- +1 Cronin Réztábla a kapu alatt
Dickens Twist Oliver
Franke Az orchideák bolygója
Knittel Via Mala
Németh Égető Eszter
Németh Iszony
Sienkiewicz Kereszteslovagok
Veres A Balogh család története
Verne Utazás a Holdba
Zilahy Két fogoly
Zola Nana

MANN, THOMAS
A varázshegy

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		59=20% <u>-0.29</u> 1.22	147=41% <u>-0.19</u> 1.16	122=40% <u>-0.18</u> 1.05	67=46% <u>-0.20</u> 1.21	395=36% <u>-0.20</u> 1.14
férfiak		20=15% <u>-0.38</u> 1.26	65=36% <u>-0.30</u> 1.28	49=33% <u>-0.20</u> 1.06	41=43% <u>-0.29</u> 1.30	174=31% <u>-0.28</u> 1.23
nők		40=24% <u>-0.25</u> 1.19	82=45% <u>-0.12</u> 1.04	74=47% <u>-0.17</u> 1.04	27=53% <u>-0.04</u> 1.04	222=40% <u>-0.15</u> 1.07
fizikai	összesen	16=15% <u>-0.60</u> 1.32	39=27% <u>-0.38</u> 1.28	28=24% <u>-0.18</u> 0.72	27=37% <u>-0.73</u> 1.42	110=25% <u>-0.45</u> 1.23
	férfiak	7=10% /-0.93/ 1.49	24=26% <u>-0.65</u> 1.50	17=24% <u>-0.21</u> 0.87	15=32% <u>-1.18</u> 1.54	63=23% <u>-0.68</u> 1.41
	érettségizettek		15=41% <u>-0.71</u> 1.70	7=23% /-1.08/ 1.49	1-7 általános	
	nők	9=22% /-0.37/ 1.10	15=29% <u>+0.02</u> 0.47	11=24% <u>-0.15</u> 0.39	12=44% <u>-0.16</u> 1.04	47=29% <u>-0.14</u> 0.80
szellemi	összesen	43=23% <u>-0.17</u> 1.16	108=50% <u>-0.11</u> 1.10	94=50% <u>-0.16</u> 1.12	40=57% <u>+0.17</u> 0.89	285=43% <u>-0.11</u> 1.10
	férfiak	diploma nélkül <u>-0.06</u> 1.02	16=35% <u>+0.03</u> 1.11	13=35% <u>+0.07</u> 0.84	6=34% /+0.14/ 0.47	47=29% <u>+0.03</u> 0.96
	férfiak	diplomával ≠	25=61% <u>-0.16</u> 1.05	19=48% <u>-0.32</u> 1.27	20=66% <u>+0.26</u> 0.86	64=57% <u>-0.07</u> 1.11
	nők	diploma nélkül <u>-0.24</u> 1.23	41=44% <u>-0.30</u> 1.26	44=56% <u>-0.21</u> 1.19	8=49% /-0.03/ 1.00	121=39% <u>-0.24</u> 1.21
	nők	diplomával ≠	27=70% <u>+0.13</u> 0.82	18=57% <u>-0.02</u> 0.89	7=87% /+0.22/ 1.06	53=67% <u>+0.11</u> 0.88
	aktivitás	tetszés index	nagyon erős <u>1.38</u>	erős <u>0.64</u>	közepes <u>1.01</u>	gyenge <u>1.16</u>
	relatív aktivitás	a művet olvasóknál: +0.23		a művet nem olvasóknál: -0.10		

A kapcsolatok száma: 7
A kapcsolatok intenzitása: 22

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 21(+0, 21/+0, 18)	Eur. rom.	+0, 20(+0, 22/+0, 19)
Társ.lekt.	-0, 03(-0, 08/+0, 02)	Nemz. rom.	+0, 13(+0, 14/+0, 10)
Kult.lekt.	+0, 23(+0, 21/+0, 22)	Klassz. real.	+0, 33(+0, 30/+0, 35)
Pszich.lekt.	+0, 10(+0, 05/+0, 13)	Háb. real.	+0, 19(+0, 16/+0, 21)
Tört.lekt.	+0, 16(+0, 19/+0, 13)	Mai magy. real.	+0, 30(+0, 30/+0, 28)
Kaland	-0, 01(+0, 02/-0, 00)	Mai külf. real.	+0, 41(+0, 43/+0, 39)
Krimi	+0, 08(+0, 11/+0, 06)	Modern	+0, 19(+0, 20/+0, 18)
Sci-fi	+0, 07(+0, 18/+0, 03)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+10 Mann Doktor Faustus

+7 Mann Buddenbrook ház

+1 Martin du Gard A Thibault család

Semprun A nagy utazás

Tolsztoj Anna Karenina

Veres A Balogh család története

Zola Germinal

(-2) Asimov Én, a robot

MAY, KARL
A medveölő fia

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		171=57% <u>+0.15</u> 0.74	166=46% <u>+0.00</u> 0.96	141=47% <u>+0.09</u> 0.54	68=47% <u>-0.00</u> 0.69	545=49% <u>+0.07</u> 0.77
férfiak		92=69% <u>+0.13</u> 0.82	92=51% <u>+0.01</u> 1.04	82=56% <u>+0.12</u> 0.55	48=51% <u>-0.04</u> 0.76	313=57% <u>+0.06</u> 0.83
nők		79=48% <u>+0.18</u> 0.63	74=41% <u>+0.01</u> 0.84	59=38% <u>+0.05</u> 0.54	20=39% <u>+0.11</u> 0.47	232=42% <u>+0.09</u> 0.68
fizikai	összesen	73=68% <u>+0.26</u> 0.50	82=57% <u>+0.08</u> 0.89	64=55% <u>+0.10</u> 0.49	37=50% <u>+0.04</u> 0.47	256=58% <u>+0.13</u> 0.65
	férfiak	50=75% <u>+0.29</u> 0.50	55=59% <u>+0.09</u> 1.03	47=66% <u>+0.12</u> 0.49	24=51% <u>-0.02</u> 0.46	176=63% <u>+0.14</u> 0.71
	érettségizettek		17=46% <u>-0.22</u> 1.38	16=52% <u>+0.08</u> 0.50	1-7 általános	
	nők	23=56% <u>+0.22</u> 0.50	27=52% <u>+0.06</u> 0.48	17=38% <u>+0.09</u> 0.49	13=48% <u>+0.14</u> 0.49	80=49% <u>+0.12</u> 0.49
szellemi	összesen	98=51% <u>+0.06</u> 0.87	84=39% <u>-0.08</u> 1.01	77=41% <u>+0.06</u> 0.58	31=43% <u>-0.04</u> 0.88	289=44% <u>+0.01</u> 0.85
	férfiak	diploma nélkül 41=62% <u>-0.05</u> 1.06	21=47% <u>-0.20</u> 1.18	19=54% <u>+0.04</u> 0.72	10=54% <u>+0.12/</u> 0.47	91=55% <u>-0.05</u> 0.99
	diplomával	≙	16=38% <u>-0.02</u> 0.83	16=39% <u>+0.14</u> 0.43	14=48% <u>-0.19</u> 1.20	47=42% <u>-0.02</u> 0.86
	nők	diploma nélkül 56=45% <u>+0.17</u> 0.68	35=38% <u>-0.12</u> 1.01	31=39% <u>+0.04</u> 0.60	5=32% <u>-0.08/</u> 0.40	126=41% <u>+0.05</u> 0.77
	diplomával	≙	12=31% <u>+0.19</u> 0.87	12=35% <u>0.00</u> 0.35	≙	26=32% <u>+0.10</u> 0.65
	aktivitás	tetszés index	nagyon erős <u>1.21</u>	erős <u>1.05</u>	közepes <u>1.35</u>	gyenge <u>1.35</u>
	relativ aktivitás	a művet olvasóknál: -0.12	a művet nem olvasóknál: +0.13			

A kapcsolatok száma: 35

A kapcsolatok intenzitása: 92

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,06(+0,04/+0,12)	Eur. rom.	+0,26(+0,27/+0,25)
Társ.lekt	+0,17(+0,22/+0,14)	Nemz. rom.	+0,23(+0,24/+0,23)
Kult.lekt.	+0,10(+0,14/+0,13)	Klassz. real.	+0,12(+0,19/+0,10)
Pszich.lekt.	+0,08(+0,07/+0,13)	Háb. real.	+0,04(+0,04/+0,05)
Tört.lekt.	+0,08(+0,06/+0,10)	Mai magy. real.	+0,04(+0,06/+0,02)
Kaland	+0,35(+0,31/+0,36)	Mai külf. real.	+0,06(+0,06/+0,07)
Krimi	+0,26(+0,21/+0,29)	Modern	-0,02(-0,01/-0,04)
Sci-fi	+0,25(+0,25/+0,22)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- | | | |
|----|--|---|
| +6 | Grey Vadnyugaton
Reid A fej nélküli lovas | |
| +4 | Baum Grand Hotel
Burroughs Tarzan
Scott Ivanhoe
Szabó L. A kétarcu ember
Verne Hector Servadac
Verne Sándor Mátyás
Verne Utazás a Holdba | (-4) Böll Biliárd fél tizkor
Camus Pestis
Updike Nyulcipő |
| +3 | Chandler Kedvesem, isten veled!
Doyle A sátán kutyája
Gyóry Viharvirág
Hammett A máltai sólyom
Jókai Az aranyember
Knittel Via Mala
Kovai Az oroszlán jegyében
Rejtő Piszkos Fred, a kapitány | |
| +2 | Cain A postás mindig kétszer csenget
Gardner A kölcsönkért lány esete
Hercegh A Gyurkovics lányok
Jókai A kőszivű ember fiai
Mikszáth Beszterce ostroma
Mikszáth A fekete város
Rejtő A tizennégy karátos autó
Stendhal A párizsi kolostor
Szentiványi A kőbaltás ember
Zilahy Két fogoly | |
| +1 | Charriere Pillangó
Dumas Monte Cristo grófia
Gárdonyi Egri csillagok
Gárdonyi A láthatatlan ember
Lem A Magellán-felhő
Wallace A Zöld Ijász | -1 Camus Közöny
Capek Harc a szalamandrakkal
(-1) Böll Egy szolgálati ut vége |

MARTIN DU GARD, ROGER
A Thibault család

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	96=32% -0.03 <u>0.81</u>	172=48% -0.10 <u>0.98</u>	163=54% -0.07 <u>0.86</u>	91=63% -0.03 <u>0.87</u>	522=47% -0.06 <u>0.90</u>
férfiak	32=24% +0.09 0.44	70=39% -0.27 1.15	69=47% -0.15 0.80	56=59% +0.06 0.85	227=41% -0.09 0.92
nők	64=39% -0.09 0.94	102=56% -0.01 0.82	94=60% -0.01 0.90	35=70% -0.16 0.87	295=53% -0.04 0.88
összesen	22=20% -0.23 1.04	45=31% -0.11 1.07	40=35% -0.34 0.92	39=53% -0.13 0.86	146=33% -0.19 0.98
férfiak	16=24% +0.10 0.46	26=28% -0.38 1.25	25=35% -0.39 0.91	21=45% -0.07 0.87	88=32% -0.21 0.98
érettségizettek		11=30% -0.67 1.49	12=39% +0.05 0.49		1-7 általános
nők	6=15% /-1.09/ 1.57	19=37% +0.22 0.50	15=33% -0.26 0.93	18=67% -0.19 0.85	58=35% -0.17 0.97
összesen	74=39% +0.04 0.71	127=59% -0.09 0.95	123=66% +0.04 0.83	52=73% +0.06 0.87	376=57% 0.00 0.86
férfiak	diploma nélkül 15=23% +0.09 0.42	23=51% -0.32 1.27	18=52% +0.12 0.48	13=74% +0.02 0.79	70=42% -0.05 0.91
	diplomával ≡	21=50% -0.04 0.80	26=65% -0.06 0.81	21=72% +0.24 0.84	69=62% +0.04 0.84
nők	diploma nélkül 56=46% +0.01 0.78	58=63% -0.04 0.80	58=73% -0.01 1.00	10=63% +0.05 0.47	181=59% -0.01 0.85
	diplomával ≡	25=67% -0.05 0.97	22=67% +0.23 0.48	7=93% /-0.34/ 1.16	56=70% +0.03 0.87
aktivitás	nagyon erős	tetszés index 1.29	relatív aktivitás		
	erős	1.23	a művet olvasóknál:	+0.10	
	közepes	1.02	a művet nem olvasóknál:	-0.07	
	gyenge	1.17			
	magyarázat:	0.014			

A kapcsolatok száma: 11

A kapcsolatok intenzitása: 21

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,25(+0,21/+0,29)	Eur. rom.	+0,25(+0,26/+0,25)
Társ. lekt.	-0,01(-0,09/+0,07)	Nemz. rom.	+0,18(+0,16/+0,19)
Kult.lekt.	+0,29(+0,28/+0,26)	Klassz. real.	+0,42(+0,37/+0,45)
Pszich.lekt.	+0,18(+0,14/+0,20)	Háb. real.	+0,30(+0,31/+0,29)
Tört.lekt.	+0,20(+0,19/+0,23)	Mai magy. real.	+0,26(+0,27/+0,23)
Kaland	-0,02(+0,01/-0,00)	Mai külf. real.	+0,38(+0,35/+0,41)
Krimi	+0,05(+0,02/+0,10)	Modern	+0,15(+0,19/+0,11)
Sci-fi	+0,06(+0,10/+0,08)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+6 Mann Buddenbrook ház	
+3 Böll Biliárd fél tizkor Mann Doktor Faustus	
+2 Tolsztoj Háboru és béke	
+1 Dosztojevszkij A Karamazov testvérek	-1 Charriere Helyettem kis virág
Gogol Holt lelkek	
Mann A varázshegy	
Merle Két nap az élet	
Semprun A nagy utazás	
Tolsztoj Anna Karenina	
(+1) Kovai Az oroszlán jegyében	

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
fizikai	összesen	30=10% -0.07 1.23	63=17% +0.15 1.15	50=11% -0.18 1.16		143=13% -0.02 1.18
	férfiak	18=14% +0.13 1.24	39=22% +0.16 1.20	27=11% -0.17 1.07		84=15% +0.03 1.17
	nők	12= 7% -0.33 1.18	23=13% +0.17 1.06	24=12% -0.20 1.25		59=11% -0.08 1.18
	összesen	12=11% +0.44 0.47	24=17% -0.25 1.40	10= 5% -0.39 1.04		46=10% -0.12 1.19
	férfiak	11=16% +0.51 0.45	20=21% -0.10 1.36	6= 5% /-0.12/ 0.37		37=13% +0.05 0.49
	érettségizettek		13=35% +0.04 1.39		F	1-7 általános
	nők	≠	≠	≠		9= 6% /-0.73/ 1.42
	összesen	18=10% -0.40 1.44	39=18% +0.40 0.89	40=16% -0.11 1.18		97=15% +0.04 1.17
	férfiak	7=11% /-0.50/ 1.71	19=22% +0.43 0.95	21=17% -0.16 1.20		47=17% +0.03 1.24
	nők	11= 9% -0.33 1.23	19=15% +0.39 0.83	20=15% -0.06 1.17		50=13% +0.05 1.10
szellemi	diploma nélkül					
	összesen					
	férfiak					
	diplomával					
	nők					
diploma nélkül						
összesen						
férfiak						
diplomával						
nők						
aktivitás	nagyon erős	tetszés index	1.34	relativ aktivitás		
	erős	1.43	a művet olvasóknál: +0.43			
	közepes	0.90	a művet nem olvasóknál: -0.07			
	gyenge	1.11				
	magyarázat:	0.039				

A kapcsolatok száma: 11

A kapcsolatok intenzitása: 41

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,02(+0,07/-0,04)	Eur. rom.	+0,05(+0,07/+0,02)
Társ.lekt.	-0,08(-0,10/-0,06)	Nemz. rom.	-0,01(+0,03/-0,03)
Kult.lekt.	+0,02(+0,03/+0,02)	Klassz. real.	+0,02(+0,03/+0,02)
Pszich.lekt.	+0,07(+0,08/+0,07)	Háb. real.	+0,27(+0,32/+0,23)
Tört.lekt.	+0,06(+0,07/+0,05)	Mai magy. real.	+0,05(+0,05/+0,06)
Kaland	+0,07(+0,04/+0,09)	Mai külf. real.	+0,06(+0,12/+0,01)
Krimi	+0,01(-0,01/+0,03)	Modern	+0,29(+0,29/+0,30)
Sci-fi	+0,17(+0,11/+0,22)		

Pozitív kapcsolatok

- +6 Merle Két nap az élet
- +5 Böll Biliárd fél tizkor
Druon Az elátkozott királyok
Keyes Virágot Algernonnak
Lem Magellán-felhő
Updike Nyulcipő
- +2 Abe A homok asszonya
Shaw Oroszlánkölykök
(+2) Böll Egy szolgálati ut vége
- +1 Asimov Én a robot
Remarque Nyugaton a helyzet változatlán

Negatív kapcsolatok

- (-5) Dumaurier A Manderley-ház asszonya
- 4 Flaubert Bovaryné
(-4) Berkesi Huszévesek Szilvási Appassionáta
- (-3) Berkesi Akik nyáron is fáznak
Hammett A máltai sólyom
Stendhal A párizsi kolostor
Vidocq Egy kalandor a múlt századból
- (-2) Charriere Helyettem kis virág...
Dumas Monte Cristo grófja
Szabó L. A kétarcu ember
- (-1) Schulz Kóbe zárt fájdalom
Szilvási Légszomj

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	56=19% +0.04 <u>0.84</u>	135=38% +0.22 <u>0.77</u>	74=24% +0.10 <u>0.79</u>	36=25% -0.04 0.71	301=27% +0.12 <u>0.78</u>
férfiak	28=21% +0.11 0.80	74=41% +0.26 <u>0.80</u>	39=27% +0.10 0.91	26=27% -0.03 0.81	166=30% +0.14 <u>0.83</u>
nők	28=17% -0.02 0.88	61=34% +0.18 <u>0.73</u>	35=22% +0.09 0.62	11=21% -0.07 0.36	135=24% +0.09 <u>0.72</u>
összesen	27=25% -0.04 <u>0.77</u>	52=36% +0.12 <u>0.67</u>	23=20% -0.25 1.04	21=28% -0.24 0.79	123=28% -0.05 <u>0.80</u>
férfiak	18=27% +0.01 0.92	37=40% +0.18 0.74	16=23% -0.27 1.23	14=30% -0.24 0.96	85=31% -0.02 <u>0.93</u>
érettségizettek		15=41% +0.36 1.02	7=23% /+0.07/ 0.50	1-7 általános	
nők	9=22% /-0.15/ 0.31	15=29% +0.02 0.47	7=16% /-0.18/ 0.35	7=36% /-0.25/ 0.00	38=23% -0.11 0.39
összesen	29=15% +0.12 0.90	83=39% +0.28 <u>0.83</u>	51=27% +0.26 <u>0.60</u>	15=21% +0.21 0.50	178=27% +0.24 <u>0.76</u>
férfiak	diploma nélkül 10=15% +0.28 0.49	18=41% +0.29 0.83	12=33% +0.23 0.50	≡	42=26% +0.23 0.66
	diplomával ≡	19=46% +0.41 0.87	11=28% +0.51 0.49	9=31% /+0.30/ 0.50	39=35% +0.40 0.70
nők	diploma nélkül 19=16% +0.04 1.04	29=32% +0.31 0.50	20=25% +0.11 0.72	≡	71=23% +0.17 <u>0.75</u>
	diplomával ≡	17=46% +0.13 1.12	8=26% /+0.28/ 0.49	≡	26=33% +0.20 0.96
aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás			
	nagyon erős	1.43			
	erős	<u>1.38</u>	a művet olvasóknál:	+0.23	
	közepes	<u>1.33</u>	a művet nem olvasóknál:	-0.07	
	gyenge	<u>1.33</u>			
	magyarázat:	0.004			

A kapcsolatok száma: 11
A kapcsolatok intenzitása: 28

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 03(+0, 07/-0, 00)	Eur. rom.	+0, 21(+0, 14/+0, 27)
Társ.lekt.	-0, 01(-0, 06/+0, 04)	Nemz. rom.	+0, 06(+0, 05/+0, 09)
Kult.lekt.	+0, 14(+0, 15/+0, 16)	Klassz. real.	+0, 18(+0, 16/+0, 23)
Pszich.lekt.	+0, 24(+0, 20/+0, 31)	Háb. real.	+0, 40(+0, 39/+0, 41)
Tört.lekt.	+0, 16(+0, 13/+0, 20)	Mai magy. real.	+0, 13(+0, 13/+0, 14)
Kaland	+0, 10(+0, 09/+0, 10)	Mai külf. real.	+0, 21(+0, 18/+0, 25)
Krimi	+0, 15(+0, 10/+0, 19)	Modern	+0, 29(+0, 26/+0, 32)
Sci-fi	+0, 22(+0, 20/+0, 24)		

Pozitív kapcsolatok

- +6 Merle Állati elmék
- +5 Remarque Nyugaton a helyzet változatlan
- +3 Remarque A diadalív árnyékában
Semprun A nagy utazás
Shaw Oroszlánkölykök
- +2 Fowles A lepkegyűjtő
Hemingway Akiért a harang szól
- +1 Hasek Svejek
Hemingway Fiesta
Martin du Gard A Thibault család
(+1) Böll Egy szolgálati ut vége

Negatív kapcsolatok

- 1 Berkesi Akik nyáron is fáznak

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		151=51% <u>+0.01</u> 0.67	251=70% <u>+0.03</u> 0.77	255=84% <u>+0.15</u> 0.62	126=87% <u>+0.24</u> 0.63	784=81% <u>+0.10</u> 0.69
férfiak		67=50% <u>+0.06</u> 0.60	131=73% <u>-0.02</u> 0.89	128=87% <u>+0.11</u> 0.64	83=88% <u>+0.29</u> 0.63	409=74% <u>+0.10</u> 0.74
nők		84=51% <u>-0.03</u> 0.71	120=66% <u>+0.08</u> 0.59	127=82% <u>+0.18</u> 0.59	44=86% <u>+0.16</u> 0.62	375=68% <u>+0.10</u> 0.63
összesen		48=44% <u>-0.04</u> 0.39	100=69% <u>+0.01</u> 0.80	95=82% <u>+0.10</u> 0.60	63=85% <u>+0.22</u> 0.66	306=69% <u>+0.08</u> 0.67
férfiak		34=51% <u>-0.10</u> 0.32	70=75% <u>-0.03</u> 0.89	61=86% <u>+0.11</u> 0.66	39=83% <u>+0.23</u> 0.75	204=73% <u>+0.05</u> 0.74
fizikai	érettségizettek		⌘		⌘	1-7 általános
	nők	14=34% <u>+0.10</u> 0.48	30=58% <u>+0.12</u> 0.50	34=76% <u>+0.09</u> 0.49	24=89% <u>+0.21</u> 0.50	102=62% <u>+0.13</u> 0.49
	összesen	103=54% <u>+0.03</u> 0.76	151=70% <u>+0.04</u> 0.74	160=86% <u>+0.17</u> 0.63	63=89% <u>+0.26</u> 0.59	478=72% <u>+0.11</u> 0.70
szellemi	diploma nélkül	32=49% <u>+0.24</u> 0.78	32=70% <u>-0.14</u> 0.94	31=89% <u>+0.08</u> 0.47	15=86% <u>+0.41</u> 0.49	111=67% <u>+0.11</u> 0.76
	diplomával	⌘	29=71% <u>+0.15</u> 0.78	35=89% <u>+0.14</u> 0.74	29=96% <u>+0.30</u> 0.50	94=84% <u>+0.19</u> 0.70
	diploma nélkül	69=56% <u>-0.05</u> 0.75	60=66% <u>+0.06</u> 0.69	66=84% <u>+0.25</u> 0.61	13=82% <u>+0.15</u> 0.50	207=67% <u>+0.09</u> 0.69
	diplomával	⌘	30=79% <u>+0.10</u> 0.42	27=84% <u>+0.10</u> 0.64	7=87% <u>-0.05/</u> 0.96	66=82% <u>+0.07</u> 0.59
aktivitás	tetszés index					
	nagyon erős	<u>1.16</u>				
	erős	<u>1.19</u>				
	közepes	<u>1.39</u>				
	gyenge	<u>1.41</u>				
	magyarázat:	0.023				
				relativ aktivitás		
				a művet olvasóknál:	-0.01	
				a művet nem olvasóknál:	+0.03	

A kapcsolatok száma: 39
A kapcsolatok intenzitása: 107

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 29(+0, 32/+0, 26)	Eur. rom.	+0, 36(+0, 38/+0, 34)
Társ.lekt.	+0, 12(+0, 11/+0, 12)	Nemz. rom.	+0, 40(+0, 36/+0, 44)
Kult.lekt.	+0, 20(+0, 25/+0, 17)	Klassz. real.	+0, 34(+0, 35/+0, 35)
Pszich.lekt.	+0, 06(+0, 08/+0, 03)	Háb. real.	+0, 11(+0, 11/+0, 12)
Tört.lekt.	+0, 19(+0, 20/+0, 19)	Mai magy. real.	+0, 33(+0, 30/+0, 37)
Kaland	+0, 10(+0, 10/+0, 10)	Mai külf. real.	+0, 26(+0, 27/+0, 25)
Krimi	+0, 13(+0, 11/+0, 14)	Modern	+0, 07(+0, 07/+0, 07)
Sci-fi	+0, 16(+0, 18/+0, 15)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +10 Mikszáth A fekete város
- +7 Jókai Az aranyember
- +6 Jókai A kőszivű ember fiai
Szabó L. A kétarcu ember
- +5 Gárdonyi Egri csillagok
Gárdonyi A láthatatlan ember
- +4 Dumas Monte Cristo grófja Móra Az
aranykoporsó Zilahy Két fogoly
- +3 Dickens Twist Oliver Hercegh A
Gyurkovics lányok Hugo A nyomorultak
Knittel Via mala Móricz A boldog
ember Móricz Rokonok Scott Ivanhoe
Stendhal A páрмаi kolostor
- +2 Cronin Ezt látják a csillagok Dumaurier
A Manderley-ház asszonya Flaubert
Bovaryné May A medveölő fia Stendhal
Vörös és fekete Tolsztoj Anna Karenina
Veres A Balogh család története Verne
Hector Servadac Verne Sándor Mátyás
Verne Utazás a Holdba
- +1 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn Dold-
Mihajlik Ordasok között Gogol Holt
lelkek Kosztolányi Édes Anna Mitchell
Elfujta a szél Roberts Északnyugati átjáró
Sienkiewicz Kereszteslovagok Sienkiewicz
Quo vadis Swift Gulliver utazásai Székely
A halhatatlan kedves Tolsztoj Háboru és béke
Zola Nana
- (-1) Camus Közöny
Camus A pestis

MIKSZÁTH KÁLMÁN
A fekete város

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		238=80% <u>+0.29</u> 0.69	316=84% <u>+0.12</u> 0.75	278=92% <u>+0.29</u> 0.56	133=92% <u>+0.31</u> 0.68	965=87% <u>+0.23</u> 0.68
férfiak		97=72% <u>+0.14</u> 0.68	150=83% <u>+0.04</u> 0.86	133=91% <u>+0.27</u> 0.54	87=93% <u>+0.35</u> 0.59	467=84% <u>+0.19</u> 0.72
nők		142=86% <u>+0.38</u> 0.66	166=92% <u>+0.18</u> 0.61	145=93% <u>+0.30</u> 0.58	46=91% +0.24 0.81	498=90% <u>+0.28</u> 0.64
fizikai	összesen	83=77% <u>+0.23</u> 0.63	128=88% <u>+0.12</u> 0.71	105=91% <u>+0.25</u> 0.60	68=92% <u>+0.27</u> 0.65	384=87% <u>+0.21</u> 0.66
	férfiak	49=73% <u>+0.11</u> 0.47	79=85% <u>+0.04</u> 0.78	64=90% <u>+0.26</u> 0.50	42=89% +0.33 0.48	234=84% <u>+0.17</u> 0.63
	érettségizettek		31=83% -0.04 1.08	28=90% +0.21 0.50		1-7 általános
	nők	34=83% <u>+0.39</u> 0.76	49=94% <u>+0.22</u> 0.50	41=91% <u>+0.23</u> 0.73	26=93% <u>+0.18</u> 0.84	150=91% <u>+0.26</u> 0.70
	összesen	155=81% <u>+0.32</u> 0.72	188=87% <u>+0.12</u> 0.77	173=93% <u>+0.30</u> 0.53	65=92% <u>+0.35</u> 0.70	581=87% <u>+0.25</u> 0.70
szellemi	férfiak	diploma nélkül 47=71% <u>+0.17</u> 0.86	37=81% -0.10 1.06	32=89% <u>+0.19</u> 0.66	16=91% <u>+0.48</u> 0.47	131=80 <u>+0.14</u> 0.87
	diplomával	≠	34=82% <u>+0.18</u> 0.75	37=94% <u>+0.35</u> 0.50	29=98% <u>+0.29</u> 0.76	101=91% <u>+0.27</u> 0.68
	nők	diploma nélkül 106=87% <u>+0.38</u> 0.63	82=90% <u>+0.17</u> 0.70	74=94% <u>+0.34</u> 0.50	13=83% <u>+0.43</u> 0.45	275=89% <u>+0.31</u> 0.62
	diplomával	≠	35=92% <u>+0.16</u> 0.45	30=92% <u>+0.24</u> 0.48	7=87% /+0.10/ 1.03	73=91% <u>+0.20</u> 0.55
aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás			
	nagyon erős	1.19	a művet olvasóknál: -0.01			
	erős	1.19	a művet nem olvasóknál: +0.06			
	közepes	1.38				
	gyenge	1.55				
magyarázat:		0.029				

A kapcsolatok száma: 35
A kapcsolatok intenzitása: 88

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 19(+0, 15/+0, 21)	Eur. rom.	+0, 35(+0, 36/+0, 34)
Társ. lekt.	+0, 20(+0, 18/+0, 21)	Nemz. rom.	+0, 49(+0, 47/+0, 49)
Kult. lekt.	+0, 17(+0, 12/+0, 16)	Klassz. real.	+0, 36(+0, 33/+0, 36)
Pszich. lekt.	+0, 10(+0, 07/+0, 07)	Háb. real.	+0, 06(-0, 01/+0, 12)
Tört. lekt.	+0, 13(+0, 08/+0, 19)	Mai magy. real.	+0, 26(+0, 14/+0, 35)
Kaland	+0, 12(+0, 21/+0, 12)	Mai külf. real.	+0, 23(+0, 15/+0, 28)
Krimi	+0, 14(+0, 16/+0, 14)	Modern	-0, 04(-0, 08/-0, 01)
Sci-fi	+0, 06(+0, 10/+0, 09)		

Pozitív kapcsolatok

- +10 Mikszáth Beszterce ostroma
+7 Jókai Az aranyember
Jókai A kőszivű ember fiai
+5 Gárdonyi Egri csillagok
+4 Gárdonyi A láthatatlan ember
Stendhal A pármái kolostor
+3 Dumas Monte-Cristo grófja
Hercegh A Gyurkovics lányok
Hugo A nyomorultak
Knittel Via mala
Móra Az aranykoporsó
Móricz Rokonok
+2 Bronte Ch. Jane Eyre
Cronin Ezt látják a csillagok
Dickens Twist Oliver
Kosztolányi Édes Anna
Láng A Tamás-templom karnagya
May A medveölő fia
Scott Ivanhoe
Stendhal Vörös és fekete
Zilahy Két fogoly
+1 Cronin Réztábla a kapu alatt
Dumaurier A Manderley-ház asszonya
Flaubert Bovaryné
Gulácsy Fekete vőlegények
Győry Viharvirág
Hammett A máltai sólyom
Mitchell Elfújta a szél
Móricz Rokonok
Szabó L. A kétarcu ember
Tolsztoj Anna Karenina
Tolsztoj Háboru és béke
Verne Utazás a Holdba
Zola Germinal

Negatív kapcsolatok

- (-5) Asimov Én a robot
(-4) Updike Nyulcipő

- 2 Updike A kentaur

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	40=13% +0.14 1.02	116=32% +0.13 1.05	187=62% +0.13 1.09	96=66% +0.20 0.94	439=40% +0.15 1.05
férfiak	10= 8% -0.08 1.14	47=26% -0.09 1.21	69=47% -0.01 1.13	56=59% +0.12 1.06	182=33% +0.03 1.14
nők	30=18% +0.20 0.96	70=38% +0.26 0.88	117=75% +0.21 1.06	40=80% +0.32 0.74	257=46% +0.24 0.96
összesen	10= 9% -0.03 1.17	38=26% +0.03 1.20	50=43% +0.21 0.99	39=53% +0.07 1.07	137=31% +0.12 1.09
férfiak	≡	23=25% -0.23 1.41	24=34% -0.06 1.29	20=43% +0.04 1.20	72=26% -0.08 1.34
érettségizettek		13=35% -0.65 1.64	11=36% 0.00 1.15		1-7 általános
nők	5=12% /+0.14/ 0.49	15=29% +0.42 0.44	26=58% +0.44 0.42	19=70% +0.12 0.93	65=39% +0.32 0.65
összesen	30=16% +0.20 0.96	78=36% +0.18 0.97	137=73% +0.11 1.12	57=81% +0.30 0.83	302=45% +0.17 1.02
férfiak	diploma nélkül 5= 8% +0.06 0.40	13=29% +0.28 0.47	23=64% +0.22 0.50	12=66% +0.34 0.89	53=33% +0.27 0.60
diplomával	≡	10=25% -0.25 1.30	23=57% -0.16 1.34	24=82% +0.10 1.01	57=51% -0.05 1.22
nők	diploma nélkül 24=19% +0.19 1.05	32=35% +0.26 0.95	64=81% +0.35 0.88	14=89% +0.47 0.43	134=43% +0.31 0.90
diplomával	≡	23=59% +0.20 0.96	27=84% -0.32 1.53	7=93% +0.56 0.49	58=73% 0.00 1.26
aktivitás		tetszés index		relativ aktivitás	
nagyon erős		0.87		a művet olvasóknál:	-0.01
erős		1.20		a művet nem olvasóknál:	+0.03
közepes		1.43			
gyenge		1.57			
magyarázat:		0.044			

A kapcsolatok száma: 33

A kapcsolatok intenzitása: 97

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 51(+0, 54/+0, 44)	Eur. rom.	+0, 20(+0, 19/+0, 21)
Társ.lekt.	+0, 12(+0, 09/+0, 13)	Nemz. rom.	+0, 23(+0, 22/+0, 22)
Kult.lekt.	+0, 30(+0, 28/+0, 26)	Klassz. real.	+0, 27(+0, 21/+0, 28)
Pszich.lekt.	+0, 11(+0, 11/+0, 05)	Háb. real.	+0, 16(+0, 18/+0, 15)
Tört.lekt.	+0, 20(+0, 20/+0, 23)	Mai magy. real.	+0, 12(+0, 06/+0, 15)
Kaland	+0, 00(+0, 05/+0, 04)	Mai külf. real.	+0, 18(+0, 13/+0, 22)
Krimi	+0, 03(+0, 02/+0, 08)	Modern	-0, 06(-0, 05/-0, 06)
Sci-fi	-0, 05(+0, 03/-0, 05)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +7 Cronin Réztábla a kapu alatt
Du Maurier A Manderley-ház asszonya
Zilahy Két fogoly
- +5 Aldrich "...és lámpást adott kezembe az Ur"
Bromfield Árvíz Indiában
Cronin Ezt látják a csillagok
Knittel Via Mala
Zilahy A Dukay-család
Zsigray Szüts Mara házassága
- +4 Gulácsy Fekete vőlegények
Zsigray A Sugár uti palota
- +3 Bronte Ch. Jane Eyre
Bronte E. Üvöltő szelek
Herczegh A Gyurkovics-lányok
Wallace A Zöld Ijász
- +2 Dallos A nap szerelmese - Aranyecset
Grey Vadnyugaton
Jókai Az aranyember
Kellermann Az alagut
Stendhal A pármái kolostor
Szilvási Albérlet a Sip utcában, Appassionáta, Légszomj
- +1 Baum Grand Hotel
Berkesi Huszévésék, Sellő a pecsétgyűrűn
Jókai A kőszivű ember fiai
Láng A Tamás-templom karnagya
Mikszáth Beszterce ostroma, A fekete város
Schulz Kőbe zárt fájdalom
Scott Ivanhoe
Székely A halhatatlan kedves
(+1) Szabó L. A kétarcu ember
- (-4) Böll Biliárd fél tizkor
Urdike Nyulcipő
- (-3) Bulgakov A Mester és Margarita
Capek Harc a szalamandrákka'l
- (-2) Camus Közöny
Camus A pestis
Golding A legyek ura

MŰRA FÉRFINC
Az aranykoporsó

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		168=56% $\frac{+0.10}{0.88}$	270=75% $\frac{+0.22}{0.72}$	251=83% $\frac{+0.26}{0.73}$	119=82% $\frac{+0.39}{0.57}$	809=73% $\frac{+0.23}{0.75}$
férfiak		55=41% $\frac{+0.09}{0.80}$	123=69% $\frac{+0.16}{0.77}$	116=79% $\frac{+0.12}{0.77}$	77=82% $\frac{+0.40}{0.62}$	371=67% $\frac{+0.19}{0.76}$
nők		113=68% $\frac{+0.10}{0.91}$	147=81% $\frac{+0.26}{0.67}$	135=87% $\frac{+0.37}{0.68}$	42=84% 0.49	437=79% $\frac{+0.26}{0.73}$
fizikai	összesen	56=52% $\frac{+0.02}{0.79}$	103=71% $\frac{+0.14}{0.76}$	90=78% $\frac{+0.16}{0.80}$	54=73% $\frac{+0.21}{0.69}$	303=68% $\frac{+0.14}{0.77}$
	férfiak	28=42% 0.00 0.77	60=65% $\frac{+0.15}{0.78}$	53=75% $\frac{+0.02}{0.81}$	33=70% 0.78	174=63% $\frac{+0.11}{0.80}$
	érettségizettek		25=68% +0.32 0.84	22=71% +0.23 0.49	1-7 általános	
	nők	28=68% +0.03 0.80	43=83% +0.08 0.72	37=82% +0.35 0.74	21=78% +0.50 0.18	129=78% $\frac{+0.17}{0.73}$
szellemi	összesen	112=59% $\frac{+0.15}{0.92}$	167=77% $\frac{+0.27}{0.70}$	161=87% $\frac{+0.31}{0.69}$	65=92% $\frac{+0.54}{0.43}$	506=76% $\frac{+0.29}{0.73}$
	férfiak	diploma nélkül 27=41% +0.19 0.82	31=68% +0.22 0.82	28=79% +0.04 0.80	16=89% +0.50 0.46	102=62% $\frac{+0.21}{0.78}$
	diplomával	≠	32=78% +0.12 0.69	35=87% +0.37 0.66	28=96% +0.53 0.41	95=85% $\frac{+0.33}{0.65}$
	nők	diploma nélkül 84=68% +0.12 0.95	70=76% +0.29 0.70	70=89% +0.36 0.70	14=92% +0.42 0.46	238=77% $\frac{+0.26}{0.79}$
	diplomával	≠	34=90% +0.40 0.50	28=87% +0.42 0.50	7=87% /+0.87/ 0.27	71=88% $\frac{+0.45}{0.50}$
aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás			
	nagyon erős	1.48				
	erős	1.45	a művet olvasóknál: +0.01			
	közepes	1.49	a művet nem olvasóknál: -0.04			
	gyenge	1.40				
	magyarázat:	0.004				

A kapcsolatok száma: 24
A kapcsolatok intenzitása: 49

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 29(+0, 25/+0, 30)	Eur. rom.	+0, 37(+0, 38/+0, 37)
Társ.lekt.	+0, 07(+0, 03/+0, 09)	Nemz. rom.	+0, 42(+0, 40/+0, 43)
Kult.lekt.	+0, 27(+0, 24/+0, 26)	Klassz. real.	+0, 38(+0, 30/+0, 41)
Pszich.lekt.	+0, 16(+0, 11/+0, 17)	Háb. real.	+0, 25(+0, 21/+0, 29)
Tört.lekt.	+0, 23(+0, 24/+0, 23)	Mai magy. real.	+0, 31(+0, 28/+0, 33)
Kaland	+0, 04(+0, 10/+0, 05)	Mai külf. real.	+0, 32(+0, 30/+0, 34)
Krimi	+0, 10(+0, 11/+0, 13)	Modern	+0, 05(+0, 00/+0, 10)
Sci-fi	+0, 10(+0, 14/+0, 13)		

Pozitív kapcsolatok

- +5 Gárdonyi A láthatatlan ember
Sienkiewicz Quo vadis
- +4 Gárdonyi Egri csillagok
Mikszáth Beszterce ostroma
- +3 Hugo A nyomorultak
Jókai Az aranyember
Mikszáth A fekete város
- +2 Dickens Twist Oliver
Dumas Monte Cristo grófja
Jókai A kőszívű ember fiai
Prus A fáraó
Verne Utazás a Holdba
- +1 Cronin Ezt látják a csillagok
Gulácsy Fekete vőlegények
Kellermann Az alagut
Knittel Via mala
Lem Magellán-felhő
Móricz Rokonok
Passuth Esőisten siratja Mexikót
Scott Ivanhoe
Solohov Emberi sors
Stendhal Vörös és fekete
Tolsztoj Anna Karenina
Tolsztoj Háboru és béke

Negatív kapcsolatok

- (-2) Abe A homok asszonya
- (-1) Asimov Én a robot
Golding A legyek ura

MÓRICZ ZSIGMOND
A boldog ember

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	127=42% $\frac{-0.14}{0.93}$	229=63% $\frac{-0.30}{1.21}$	208=69% $\frac{-0.16}{0.93}$	98=68% $\frac{-0.01}{0.89}$	661=60% $\frac{-0.18}{1.04}$
férfiak	45=33% $\frac{-0.15}{0.99}$	100=56% $\frac{-0.21}{1.17}$	98=67% $\frac{-0.18}{1.02}$	64=68% $\frac{+0.09}{0.84}$	306=55% $\frac{-0.12}{1.05}$
nők	82=50% $\frac{-0.15}{0.90}$	129=71% $\frac{-0.39}{1.23}$	110=70% $\frac{-0.14}{0.85}$	34=68% 0.95	355=64% $\frac{-0.24}{1.03}$
összesen	36=33% $\frac{-0.28}{0.97}$	71=49% $\frac{-0.26}{1.14}$	66=57% $\frac{-0.05}{0.61}$	53=72% $\frac{-0.15}{1.01}$	226=51% $\frac{-0.17}{0.96}$
férfiak	20=30% $\frac{-0.31}{1.04}$	40=43% $\frac{-0.22}{1.19}$	43=61% 0.68	31=66% 0.98	134=48% $\frac{-0.12}{0.99}$
érettségizettek		24=65% $\frac{-0.29}{1.48}$	21=68% $\frac{+0.02}{0.90}$	1-7 általános	
nők	16=39% $\frac{-0.26}{0.87}$	31=60% 1.06	23=51% 0.44	22=82% 1.02	92=56% $\frac{-0.25}{0.91}$
összesen	91=47% $\frac{-0.08}{0.91}$	158=73% $\frac{-0.32}{1.23}$	142=76% $\frac{-0.20}{1.04}$	45=64% 0.71	435=66% $\frac{-0.19}{1.08}$
férfiak	diploma nélkül 25=37% $\frac{0.00}{0.93}$	29=64% $\frac{-0.31}{1.20}$	21=59% $\frac{-0.40}{1.34}$	13=73% 0.83	87=53% $\frac{-0.18}{1.14}$
	diplomával ≠	31=75% $\frac{-0.08}{1.09}$	34=85% 1.11	20=67% 0.50	85=76% $\frac{-0.05}{1.02}$
nők	diploma nélkül 65=53% $\frac{-0.13}{0.90}$	65=71% $\frac{-0.39}{1.28}$	61=77% $\frac{-0.20}{0.97}$	6=36% $\frac{-0.10/}{0.39}$	195=63% $\frac{-0.24}{1.06}$
	diplomával ≠	33=87% $\frac{-0.39}{1.28}$	26=81% 0.77	7=87% $\frac{+0.06/}{1.01}$	68=85% $\frac{-0.19}{1.09}$
aktivitás	tetszés index			relatív aktivitás	
	nagyon erős	$\frac{1.04}{0.91}$			
	erős	$\frac{1.08}{1.09}$			a művet olvasóknál: +0.07
	közepes	$\frac{1.08}{1.09}$			a művet nem olvasóknál: -0.11
	gyenge	$\frac{1.09}{1.09}$			
	magyarázot:	0.005			

A kapcsolatok száma: 13

A kapcsolatok intenzitása: 27

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 11(+0, 09/+0, 12)	Eur. rom.	+0, 20(+0, 21/+0, 18)
Társ.lekt.	+0, 02(-0, 01/+0, 05)	Nemz. rom.	+0, 27(+0, 22/+0, 31)
Kült.lekt.	+0, 16(+0, 13/+0, 18)	Klassz. real.	+0, 30(+0, 29/+0, 30)
Pszich.lekt.	+0, 04(+0, 07/-0, 01)	Háb. real.	+0, 04(-0, 01/+0, 09)
Tört.lekt.	+0, 09(+0, 11/+0, 08)	Mai magy. real.	+0, 36(+0, 33/+0, 38)
Kaland	+0, 01(+0, 02/+0, 02)	Mai külf. real.	+0, 28(+0, 28/+0, 27)
Krimi	+0, 07(+0, 07/+0, 07)	Modern	+0, 08(+0, 04/+0, 11)
Sci-fi	+0, 04(+0, 09/+0, 01)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +8 Móricz Rokonok
- +3 Jókai A. 4447
Mikszáth Beszterce ostroma
- +2 Gogol Holt lelkek
Kosztolányi Édes Anna
Solohov Csendes Don
- +1 Dickens Twist Oliver
Hercegh A Gyurkovics lányok
Jókai A kőszivű ember fiai
Mikszáth A fekete város
Sánta Husz óra
Solohov Emberi sors
Szabó L. A kétarcu ember

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	186=62% $\frac{-0.61}{1.30}$	305=84% $\frac{-0.39}{1.15}$	269=89% $\frac{-0.16}{0.92}$	125=87% $\frac{+0.05}{0.63}$	885=80% $\frac{-0.31}{1.09}$
férfiak	76=57% $\frac{-0.44}{1.29}$	147=82% $\frac{-0.42}{1.20}$	127=87% $\frac{-0.17}{0.97}$	81=86% $\frac{+0.15}{0.49}$	432=78% $\frac{-0.24}{1.09}$
nők	110=66% $\frac{-0.73}{1.30}$	157=87% $\frac{-0.37}{1.10}$	142=91% $\frac{-0.16}{0.87}$	44=87% 0.79	454=82% $\frac{-0.37}{1.08}$
összesen	55=61% $\frac{-0.50}{1.09}$	111=77% $\frac{-0.31}{1.09}$	97=84% $\frac{-0.03}{0.66}$	66=89% $\frac{-0.09}{0.72}$	329=74% $\frac{-0.21}{0.93}$
férfiak	35=52% $\frac{-0.44}{1.04}$	68=73% $\frac{-0.46}{1.24}$	56=79% $\frac{-0.09}{0.76}$	41=87% 0.48	200=72% $\frac{-0.24}{1.00}$
érettségizettek					1-7 általános
nők	20=49% $\frac{-0.61}{1.15}$	43=83% $\frac{-0.10}{0.67}$	41=91% 0.48	25=93% 0.94	129=78% $\frac{-0.17}{0.81}$
összesen	131=69% $\frac{-0.65}{1.38}$	194=90% $\frac{-0.44}{1.18}$	172=93% $\frac{-0.24}{1.02}$	59=84% $\frac{+0.20}{0.50}$	556=84% $\frac{-0.36}{1.16}$
férfiak	diploma nélkül $\frac{-0.42}{1.46}$	41=90% $\frac{-0.62}{1.45}$	33=94% $\frac{-0.31}{1.08}$	16=90% 0.49	131=80% $\frac{-0.38}{1.32}$
	diplomával	38=93% $\frac{\times}{0.62}$	38=95% $\frac{-0.15}{1.11}$	24=82% 0.50	100=90% $\frac{-0.05}{0.86}$
nők	diploma nélkül $\frac{-0.72}{1.32}$	78=85% $\frac{-0.47}{1.18}$	73=93% $\frac{-0.27}{1.04}$	12=75% 0.47	251=81% $\frac{-0.48}{1.19}$
	diplomával	37=97% $\frac{\times}{1.24}$	28=88% $\frac{-0.13}{0.68}$	7=94% / +0.16/	74=93% $\frac{-0.31}{1.05}$
aktivitás	tetszés index				relatív aktivitás
	nagyon erős	0.85			
	erős	0.77			a művet olvasóknál: +0.03
	közepes	1.05			a művet nem olvasóknál: -0.09
	gyenge	0.97			
	magyarázat:	0.012			

A kapcsolatok száma: 17

A kapcsolatok intenzitása: 39

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,15(+0,14/+0,17)	Eur. rom.	+0,15(+0,09/+0,21)
Társ.lekt.	+0,10(+0,08/+0,13)	Nemz. rom.	+0,26(+0,18/+0,34)
Kult.lekt.	+0,12(+0,09/+0,18)	Klassz. real.	+0,28(+0,28/+0,30)
Pszich.lekt.	+0,02(-0,01/+0,07)	Háb. real.	+0,03(-0,04/+0,09)
Tört.lekt.	+0,10(+0,12/+0,08)	Mai magy. real.	+0,34(+0,34/+0,34)
Kaland	+0,03(+0,03/+0,02)	Mai külf. real.	+0,24(+0,21/+0,27)
Krimi	+0,10(+0,10/+0,09)	Modern	+0,05(+0,06/+0,04)
Sci-fi	+0,07(+0,09/+0,03)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +8 Móricz A boldog ember
- +4 Gogol Holt lelkek
- +3 France A pingvinek szigete
Kosztolányi Édes Anna
Mikszáth Beszterce ostroma
Mikszáth A fekete város
- +2 Hammett A máltai sólyom
Jókai Az aranyember
Jókai A kőszívű ember fiai
Solohov Csendes Don
- +1 Aldiss Szürkeszakáll
Gárdonyi Egri csillagok
Hercegh A Gyurkovics lányok
Kosztolányi Néro, a véres költő
Móra Az aranykoporsó
Solohov Emberi sors
Zola Germinal

(-1) Keyes Virágot Algernonnak

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	53=18% +0.02 <u>1.04</u>	137=38% -0.26 <u>1.26</u>	148=49% -0.05 <u>0.88</u>	76=53% -0.10 <u>0.86</u>	415=34% -0.12 <u>1.04</u>
férfiak	13= 9% -0.30 1.51	51=28% -0.21 <u>1.26</u>	57=39% -0.08 <u>0.89</u>	49=52% -0.17 0.91	170=31% -0.15 <u>1.08</u>
nők	41=25% +0.10 0.82	86=48% -0.32 <u>1.25</u>	91=59% -0.03 <u>0.86</u>	27=54% +0.04 0.74	245=44% -0.10 <u>1.01</u>
összesen	11=10% -0.14 1.08	36=25% -0.34 1.36	45=39% -0.25 1.05	35=47% -0.11 0.91	127=29% -0.22 <u>1.12</u>
férfiak	6= 9% /-0.38/ 1.34	19=20% +0.01 1.18	26=37% -0.19 1.00	22=47% -0.31 1.04	73=23% -0.17 <u>1.10</u>
érettségizettek		10=27% +0.06 1.58	15=48% -0.23 0.96		1-7 általános
nők	5=12% /+0.14/ 0.49	17=33% -0.78 1.46	19=42% -0.33 1.12	13=48% +0.22 0.50	54=33% -0.29 <u>1.16</u>
összesen	42=22% +0.06 1.03	101=47% -0.23 <u>1.22</u>	103=55% +0.04 <u>0.78</u>	41=58% -0.08 0.82	288=43% -0.07 <u>1.01</u>
férfiak	diploma nélkül 7=10% /-0.22/ 1.64	15=33% -0.13 1.07	16=45% -0.26 0.96	11=63% -0.15 0.77	49=30% -0.18 1.07
	diplomával	17=41% -0.51 1.43	15=38% +0.29 0.49	16=54% +0.02 0.78	48=43% -0.08 1.06
nők	diploma nélkül 34=28% +0.09 0.87	45=50% -0.22 1.14	51=64% +0.03 <u>0.80</u>	7=46% /-0.01/ 0.45	137=44% -0.05 <u>0.94</u>
	diplomával	24=63% -0.11 1.25	22=67% +0.14 0.70	7=87% /-0.17/ 1.13	54=68% -0.01 <u>1.04</u>
aktivitás		tetszés index			relatív aktivitás
	nagyon erős	1.23			a művet olvasóknál: +0.10
	erős	1.08			a művet nem olvasóknál: -0.04
	közepes	1.19			
	gyenge	1.13			
	magyarázat:	0.007			

A kapcsolatok száma: 8

A kapcsolatok intenzitása: 18

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,26(+0,23/+0,26)	Eur. rom.	+0,17(+0,16/+0,18)
Társ.lekt.	+0,06(-0,00/+0,12)	Nemz. rom.	+0,20(+0,17/+0,22)
Kult.lekt.	+0,26(+0,21/+0,27)	Klassz. real.	+0,34(+0,30/+0,35)
Pszich.lekt.	+0,17(+0,15/+0,13)	Háb. real.	+0,22(+0,24/+0,20)
Tört.lekt.	+0,14(+0,17/+0,13)	Mai magy. real.	+0,41(+0,41/+0,40)
Kaland	-0,05(-0,00/-0,02)	Mai külf. real.	+0,36(+0,35/+0,36)
Krimi	+0,05(+0,09/+0,03)	Modern	+0,14(+0,14/+0,14)
Sci-fi	+0,02(+0,08/+0,03)		

Pozitív kapcsolatok

+10 Németh Iszony

+2 Mann Buddenbrook ház

+1 Knittel Via mala

Kosztolányi Édes Anna

Mann Doktor Faustus

Szentiványi A kőbaltás ember

Tolsztoj Anna Karenina

Tolsztoj Háboru és béke

Negatív kapcsolatok

(-2) Ignác Tüzistennő Hawaiiiban

NEMZETI LASELO
Iszony

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
	összesen	80=27% <u>-0.28</u> 1.39	215=60% <u>-0.21</u> 1.31	177=59% <u>-0.03</u> 0.98	80=55% <u>-0.30</u> 1.16	553=50% <u>-0.18</u> 1.21
	férfiak	25=19% <u>-0.64</u> 1.57	88=49% <u>-0.31</u> 1.40	67=46% <u>-0.18</u> 1.04	47=50% <u>-0.21</u> 1.00	228=41% <u>-0.29</u> 1.26
	nők	55=34% <u>-0.12</u> 1.27	127=70% <u>-0.16</u> 1.23	110=70% <u>+0.07</u> 0.94	34=67% <u>-0.40</u> 1.34	325=59% <u>-0.11</u> 1.17
fizikai	összesen	25=23% <u>-0.71</u> 1.47	71=49% <u>-0.27</u> 1.27	57=49% <u>-0.03</u> 0.91	38=51% <u>-0.15</u> 1.03	191=43% <u>-0.23</u> 1.18
	férfiak	14=21% <u>-0.86</u> 1.54	40=43% <u>-0.35</u> 1.36	27=38% <u>-0.30</u> 1.14	19=40% <u>-0.15</u> 0.87	100=36% <u>-0.37</u> 1.28
	érettségizettek		24=65% <u>-0.41</u> 1.58	16=52% <u>+0.08</u> 0.50	1-7 általános	
	nők	11=27% <u>-0.53</u> 1.36	31=60% <u>-0.22</u> 1.12	30=67% <u>+0.21</u> 0.50	19=70% <u>-0.14</u> 1.17	91=55% <u>-0.09</u> 1.04
	összesen	55=29% <u>-0.08</u> 1.31	144=67% <u>-0.18</u> 1.33	120=64% <u>-0.02</u> 1.02	42=60% <u>-0.42</u> 1.24	362=55% <u>-0.15</u> 1.22
szellemi	férfiak diploma nélkül	11=17% <u>-0.37</u> 1.57	24=52% <u>-0.27</u> 1.39	20=55% <u>-0.14</u> 1.02	11=62% <u>-0.15</u> 0.78	65=40% <u>-0.22</u> 1.24
	férfiak diplomával	≡	25=61% <u>-0.27</u> 1.45	21=52% <u>-0.05</u> 0.90	17=57% <u>-0.31</u> 1.22	63=56% <u>-0.21</u> 1.23
	nők diploma nélkül	44=36% <u>-0.02</u> 1.23	66=72% <u>-0.21</u> 1.26	53=68% <u>-0.05</u> 1.06	8=49% <u>/-0.87/</u> 1.34	170=55% <u>-0.14</u> 1.21
	nők diplomával	≡	30=80% <u>+0.01</u> 1.29	26=81% <u>+0.13</u> 1.00	7=87% <u>/-0.56/</u> 1.58	64=80% <u>-0.01</u> 1.23
aktivitás	tetszés index	1.15	1.05	1.04	1.00	
	nagyon erős					
	erős					
	közepes					
	gyenge					
magyarázat:	0.004					
				relativ aktivitás		
				a művet olvasóknál:	+0.08	
				a művet nem olvasóknál:	-0.07	

A kapcsolatok száma: 9

A kapcsolatok intenzitása: 20

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 14(+0, 10/+0, 17)	Eur. rom.	+0, 18(+0, 15/+0, 21)
Társ. lekt.	+0, 07(+0, 04/+0, 08)	Nemz. rom.	+0, 18(+0, 13/+0, 21)
Kult. lekt.	+0, 22(+0, 19/+0, 20)	Klassz. real.	+0, 38(+0, 34/+0, 38)
Pszich. lekt.	+0, 15(+0, 16/+0, 09)	Háb. real.	+0, 19(+0, 20/+0, 18)
Tört. lekt.	+0, 09(+0, 06/+0, 15)	Mai magy. real.	+0, 42(+0, 41/+0, 43)
Kaland	-0, 02(+0, 06/-0, 05)	Mai külf. real.	+0, 35(+0, 34/+0, 37)
Krimi	+0, 07(+0, 12/+0, 04)	Mode rn	+0, 11(+0, 12/+0, 12)
Sci-fi	-0, 02(+0, 04/-0, 01)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +10 Németh Égető Eszter
- +2 Szabó M. Disznótor
Tolsztoj Anna Karenina
- +1 Dosztojevskij A Karamazov
testvérek
- Fejes Rozsdatemető
- Kosztolányi Édes Anna
- Mann Buddenbrook ház
- Mann Doktor Faustus
- Veres A Balogh család története

PASSUMI LABELOS
A biborbanszűletett

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		56=19% <u>-0.30</u> 1.31	104=29% <u>-0.18</u> 1.07	104=34% <u>-0.07</u> 0.86	70=49% <u>-0.08</u> 0.97	334=30% <u>-0.14</u> 1.04
férfiak		33=25% <u>-0.42</u> 1.50	51=29% <u>-0.15</u> 1.09	45=31% <u>-0.14</u> 0.91	41=43% <u>-0.02</u> 0.90	170=31% <u>-0.16</u> 1.11
nők		23=14% <u>-0.11</u> 0.94	52=29% <u>-0.29</u> 1.04	59=38% <u>-0.01</u> 0.83	29=58% <u>-0.15</u> 1.05	164=30% <u>-0.12</u> 0.96
fizikai	összesen	23=21% <u>-0.14</u> 1.28	40=28% <u>-0.20</u> 1.10	26=22% <u>-0.06</u> 0.80	32=43% <u>-0.13</u> 0.71	121=27% <u>-0.14</u> 0.99
	férfiak	18=27% <u>-0.21</u> 1.41	28=30% <u>-0.11</u> 1.15	15=21% <u>-0.07</u> 0.98	17=36% <u>-0.02</u> 0.46	78=28% <u>-0.11</u> 1.09
	érettségizettek		13=35% <u>-0.27</u> 1.58	9=29% /+0.08/ 0.50	1-7 általános	
	nők	5=12% /+0.14/ 0.49	12=23% <u>-0.40</u> 0.95	11=24% <u>-0.05</u> 0.45	15=56% <u>-0.25</u> 0.89	43=26% <u>-0.20</u> 0.80
szellemi	összesen	33=18% <u>-0.41</u> 1.31	64=29% <u>-0.16</u> 1.05	76=42% <u>-0.05</u> 0.88	38=54% <u>-0.04</u> 1.14	213=32% <u>-0.14</u> 1.06
	férfiak	diploma nélkül <u>-0.78</u> 1.54	10=23% <u>-0.20</u> 1.13	15=42% <u>-0.01</u> 0.77	8=44% /+0.09/ 0.99	47=29% <u>-0.25</u> 1.22
	diplomával	≠	13=31% <u>-0.23</u> 0.90	16=39% <u>-0.29</u> 0.89	16=54% <u>-0.08</u> 1.17	45=41% <u>-0.16</u> 1.02
	nők	diploma nélkül <u>-0.18</u> 1.02	27=30% <u>-0.08</u> 0.89	37=46% <u>+0.03</u> 0.91	9=59% /-0.02/ 1.06	91=30% <u>-0.05</u> 0.94
	diplomával	≠	14=36% <u>-0.26</u> 1.32	11=34% <u>-0.04</u> 0.81	5=67% /-0.11/ 1.33	30=38% <u>-0.16</u> 1.17
aktivitás	tetszés index	nagyon erős <u>1.02</u>	erős <u>0.85</u>	közepes <u>1.14</u>	gyenge <u>1.17</u>	magyarázat: 0.015
	relatív aktivitás	a művet olvasóknál: +0.07	a művet nem olvasóknál: 0.00			

A kapcsolatok száma: 17

A kapcsolatok intenzitása: 38

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 33(+0, 39/+0, 25)	Eur. rom.	+0, 25(+0, 25/+0, 25)
Társ. lekt.	+0, 10(+0, 07/+0, 13)	Nemz. rom.	+0, 20(+0, 19/+0, 22)
Kult. lekt.	+0, 29(+0, 35/+0, 23)	Klassz. real.	+0, 23(+0, 25/+0, 22)
Pszich. lekt.	+0, 12(+0, 10/+0, 13)	Háb. real.	+0, 21(+0, 21/+0, 21)
Tört. lekt.	+0, 44(+0, 45/+0, 44)	Mai magy. real.	+0, 19(+0, 20/+0, 18)
Kaland	+0, 08(-0, 00/+0, 18)	Mai külf. real.	+0, 26(+0, 27/+0, 25)
Krimi	+0, 13(+0, 07/+0, 20)	Modern	-0, 01(-0, 05/+0, 03)
Sci-fi	+0, 18(+0, 15/+0, 24)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +8 Passuth Esőisten siratja Mexikót
- +4 Sienkiewicz Kereszteslovagok
- +3 Schulz Kőbe zárt fájdalom
Verne Hector Servadac
- +2 Stendhal A pármái kolostor
Szentiványi A kőbaltás ember
Szerb A Pendragon legenda
Tolsztoj Anna Karenina
Verne Utazás a Holdba
Zilahy A Dukay-család
Zsigray A Sugár uti palota
- +1 Cronin Réztábla a kapu alatt
Prus A fáraó
Roberts Északnyugati átjáró
Sienkiewicz Quo vadis
Vidocq Egy kalandor a múlt századból
Zilahy Két fogoly
(+1) Bihari Miért?
Bradbury Marsbéli krónikák

PASSUTH LÁSZLÓ
 Esőisten siratja Mexikót

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	68=23% +0.03 <u>0.95</u>	156=43% -0.21 <u>1.24</u>	151=50% -0.13 <u>1.14</u>	91=63% +0.05 <u>0.94</u>	466=42% -0.09 <u>1.12</u>
férfiak	46=35% -0.05 1.08	88=49% -0.14 <u>1.28</u>	75=51% -0.19 <u>1.16</u>	60=64% -0.11 <u>0.78</u>	268=48% -0.08 <u>1.12</u>
nők	22=13% +0.25 0.50	69=38% -0.28 <u>1.20</u>	76=49% -0.06 <u>1.11</u>	31=62% -0.06 1.17	198=36% -0.11 <u>1.12</u>
összesen	30=28% +0.07 <u>0.78</u>	60=41% -0.07 <u>1.15</u>	41=35% -0.22 1.11	37=50% -0.07 0.90	168=38% -0.08 <u>1.03</u>
férfiak	25=37% +0.07 0.83	50=54% -0.07 <u>1.23</u>	32=45% -0.17 1.10	23=49% +0.12 0.50	130=47% -0.04 <u>1.04</u>
érettségizettek		24=65% +0.17 1.29	16=52% +0.14 0.50	1-7 általános	
nők	5=12% /+0.14/ 0.49	10=19% +0.09 0.49	9=20% /-0.33/ 1.16	14=52% -0.39 1.25	38=23% -0.19 1.02
összesen	38=20% -0.01 1.06	96=45% -0.29 <u>1.29</u>	110=59% -0.08 <u>1.14</u>	54=77% +0.15 <u>0.95</u>	298=45% -0.10 <u>1.17</u>
férfiak	diploma nélkül 20=31% -0.24 1.30	21=46% -0.23 1.39	23=64% -0.09 1.02	13=71% -0.09 1.03	76=46% -0.16 <u>1.22</u>
	diplomával	≡ -0.27 1.23	20=50% -0.34 1.34	24=82% +0.22 0.80	62=56% -0.07 <u>1.17</u>
nők	diploma nélkül 16=13% +0.31 0.50	36=39% -0.22 1.14	46=59% -0.03 1.13	11=74% 0.00 1.22	110=36% -0.05 <u>1.09</u>
	diplomával	≡ -0.47 1.42	21=65% +0.08 1.04	6=74% /+0.59/ 0.48	51=63% -0.12 <u>1.22</u>
aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás			
	nagyon erős	a művet olvasóknál: +0.07			
	erős	a művet nem olvasóknál: -0.02			
	közepes				
	gyenge				
magyarázat:	0.008				

A kapcsolatok száma: 8
A kapcsolatok intenzitása: 21

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 29(+0, 39/+0, 28)	Eur. rom.	+0, 30(+0, 25/+0, 35)
Társ. lekt.	+0, 06(+0, 07/+0, 11)	Nemz. rom.	+0, 22(+0, 19/+0, 25)
Kult. lekt.	+0, 27(+0, 35/+0, 26)	Klassz. real.	+0, 21(+0, 25/+0, 27)
Pszich. lekt.	+0, 10(+0, 10/+0, 12)	Háb. real.	+0, 24(+0, 21/+0, 27)
Tört. lekt.	+0, 44(+0, 44/+0, 44)	Mai magy. real.	+0, 13(+0, 20/+0, 17)
Kaland	+0, 11(-0, 00/+0, 16)	Mai külf. real.	+0, 22(+0, 27/+0, 22)
Krimi	+0, 12(+0, 07/+0, 18)	Modern	-0, 02(-0, 05/-0, 02)
Sci-fi	+0, 14(+0, 15/+0, 16)		

Pozitív kapcsolatok

+8 Passuth A biborbanszületett

+1 Cronin Réztábla a kapu alatt
Móra Az aranykoporsó
Schulz Kőbe zárt fájdalom
Sienkiewicz Kereszteslovagok
Szentiványi A kőbaltás ember

Negatív kapcsolatok

-4 Bulgakov A Mester és Margarita
Golding A legyek ura
(-1) Fowles A lepekegyűjtő
Kertész Makra

PRUS, BOLESIAW
A fáraó

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	85=28% -0.02 <u>0.98</u>	162=45% +0.16 <u>0.79</u>	126=42% +0.01 <u>0.93</u>	74=51% +0.03 <u>0.82</u>	447=40% +0.06 <u>0.88</u>
férfiak	42=31% +0.10 0.88	84=47% +0.21 <u>0.76</u>	62=43% -0.07 <u>1.07</u>	47=50% +0.03 0.82	235=42% +0.08 <u>0.89</u>
nők	43=26% -0.13 1.06	78=43% +0.11 <u>0.83</u>	64=41% +0.08 <u>0.76</u>	27=53% +0.04 0.80	212=38% +0.04 <u>0.86</u>
összesen	28=26% +0.02 0.79	59=41% +0.02 <u>0.88</u>	29=25% -0.22 0.94	35=47% -0.03 0.73	151=34% -0.04 <u>0.85</u>
férfiak	21=31% +0.17 0.49	41=44% +0.17 0.71	21=30% -0.08 0.85	22=47% +0.05 0.48	105=38% +0.09 <u>0.67</u>
érettségizettek		20=54% +0.31 0.91	17=55% +0.05 0.49	1-7 általános	
nők	7=17% /-0.40/ 1.25	18=35% -0.31 1.16	8=18% /-0.58/ 1.09	13=48% -0.17 1.00	46=28% -0.34 1.12
összesen	57=30% -0.04 <u>1.06</u>	103=48% +0.24 <u>0.73</u>	97=52% +0.09 <u>0.92</u>	39=55% +0.08 0.88	296=45% +0.12 <u>0.89</u>
férfiak	diploma nélkül 21=31% +0.03 1.15	21=46% +0.12 1.00	20=56% +0.19 0.75	8=43% /-0.24/ 1.25	69=42% +0.08 <u>1.03</u>
	diplomával	22=54% +0.37 0.50	22=54% -0.25 1.38	17=59% +0.11 0.89	61=55% +0.07 <u>1.03</u>
nők	diploma nélkül 35=29% -0.09 1.02	39=43% +0.15 0.74	38=48% +0.22 0.63	9=57% /+0.26/ 0.50	121=39% +0.11 <u>0.80</u>
	diplomával	21=55% +0.40 0.50	18=57% +0.15 0.74	5=60% /+0.17/ 0.42	45=56% +0.28 0.62
aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás			
	nagyon erős	a művet olvasóknál: +0.17			
	erős	a művet nem olvasóknál: -0.10			
	közepes				
	gyenge				
	magyarázat:				

A kapcsolatok száma: 12

A kapcsolatok intenzitása: 21

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 18(+0, 22/+0, 14)	Eur. rom.	+0, 23(+0, 22/+0, 24)
Társ.lekt.	-0, 06(-0, 09/-0, 01)	Nemz. rom.	+0, 17(+0, 22/+0, 12)
Kult.lekt.	+0, 23(+0, 26/+0, 21)	Klassz. real.	+0, 27(+0, 25/+0, 31)
Pszich.lekt.	+0, 14(+0, 13/+0, 16)	Háb. real.	+0, 30(+0, 26/+0, 34)
Tört.lekt.	+0, 26(+0, 25/+0, 27)	Mai magy. real.	+0, 17(+0, 18/+0, 16)
Kaland	+0, 08(+0, 03/+0, 12)	Mai külf. real.	+0, 30(+0, 33/+0, 29)
Krimi	+0, 08(+0, 09/+0, 08)	Modern	+0, 19(+0, 17/+0, 21)
Sci-fi	+0, 18(+0, 17/+0, 19)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Sienkiewicz Quo vadis
- +3 Sienkiewicz Kereszteslovagok
- +2 Hugo A nyomorultak
Mann Doktor Faustus
Móra Az aranykoporsó
Schulz Kőbe zárt fájdalom
- +1 Cronin Réztábla a kapu alatt
Láng A Tamás-templom karnagya
Passuth A biborbanszületett
Sagan Jóreggelt bubánat
Simenon Fekete eső
Tolsztoj Háboru és béke

Negatív kapcsolatok

(-1) Böll Biliárd fél tizkor

REID, THOMAS TAYLOR
A fej nélküli lovas

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen		153=51%	131=36%	100=33%	46=32%	430=39%	
		<u>-0.06</u>	<u>-0.25</u>	<u>-0.30</u>	<u>-0.29</u>	<u>-0.20</u>	
		1.17	1.23	1.17	0.89	1.17	
férfiak		84=63%	78=44%	56=38%	33=35%	251=45%	
		<u>-0.04</u>	<u>-0.23</u>	<u>-0.14</u>	<u>-0.38</u>	<u>-0.17</u>	
		1.16	1.28	1.02	1.01	1.16	
nők		69=42%	53=29%	44=28%	12=25%	179=32%	
		<u>-0.08</u>	<u>-0.24</u>	<u>-0.51</u>	<u>-0.06</u>	<u>-0.23</u>	
		1.19	1.15	1.29	0.37	1.18	
összesen		66=61%	72=50%	47=41%	30=41%	215=49%	
		<u>+0.14</u>	<u>-0.13</u>	<u>-0.10</u>	<u>-0.19</u>	<u>-0.06</u>	
		0.98	1.11	0.96	0.70	1.00	
fizikai	férfiak	45=67%	48=52%	34=48%	21=45%	148=53%	
		<u>+0.16</u>	<u>-0.10</u>	<u>-0.06</u>	<u>-0.27</u>	<u>-0.04</u>	
		0.88	1.14	0.93	0.79	0.98	
	érettségizettek		17=46%		14=45%	1-7 általános	
		<u>-0.80</u>		<u>-0.01</u>			
		1.48		0.48			
	nők	21=51%	24=46%		22=31%	67=41%	
		<u>+0.08</u>	<u>-0.19</u>		<u>-0.11</u>	<u>-0.08</u>	
		1.17	1.05		0.83	1.03	
szellemi	összesen	87=46%	59=27%	53=29%	16=22%	215=32%	
		<u>-0.22</u>	<u>-0.41</u>	<u>-0.51</u>	<u>-0.52</u>	<u>-0.36</u>	
		1.27	1.33	1.27	1.12	1.29	
	férfiak	diploma nélkül	39=60%	20=45%	18=33%		77=47%
		<u>-0.27</u>	<u>-0.22</u>	<u>-0.28</u>		<u>-0.27</u>	
		1.36	1.26	1.06		1.27	
		diplomával	≠	10=23%	17=24%		26=24%
			<u>-0.91</u>	<u>-0.57</u>		<u>-0.69</u>	
			1.67	1.26		1.44	
	nők	diploma nélkül	48=39%	24=26%	31=33%		103=33%
	<u>-0.15</u>	<u>-0.35</u>	<u>-0.62</u>		<u>-0.34</u>		
	1.20	1.24	1.29		1.25		
	diplomával	≠	≠	≠		9=12%	
					<u>-0.49</u>		
					1.10		
aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás				
	nagyon erős	0.26	a művet olvasóknál: -0.12				
	erős	0.78	a művet nem olvasóknál: +0.10				
	közepes	1.10					
	gyenge	1.22					
	magyarázat:	0.055					

A kapcsolatok száma: 25
A kapcsolatok intenzitása: 82

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,06(-0,06/-0,03)	Eur. rom.	+0,18(+0,15/+0,21)
Társ.lekt.	+0,16(+0,15/+0,18)	Nemz. rom.	+0,07(+0,09/+0,09)
Kult.lekt.	+0,00(-0,00/+0,07)	Klassz. real.	+0,05(+0,12/+0,04)
Pszich.lekt.	+0,06(+0,08/+0,09)	Háb. real.	+0,00(-0,03/+0,03)
Tört.lekt.	+0,01(-0,04/+0,06)	Mai magy. real.	-0,06(-0,02/-0,08)
Kaland	+0,36(+0,31/+0,38)	Mai külf. real.	+0,02(+0,02/+0,02)
Krimi	+0,33(+0,31/+0,34)	Modern	-0,05(-0,07/-0,03)
Sci-fi	+0,18(+0,11/+0,19)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +7 Grey Vadnyugaton
- +6 Hercegh A Gyurkovics lányok
May A medveölő fia
- +5 Doyle A sátán kutyája
Gardner A kölcsönkért lány esete
- +4 Burroughs Tarzan
Chandler Kedvesem, isten veled!
Győry Viharvirág
Lem Magellán-felhő
Rejtő A tizennégy karátos autó
Scott Ivanhoe
Wallace A Zöld Ijász
- +3 Hammett A máltai sólyom
Rejtő Pizskos Fred, a kapitány
- +2 Beljajev A kétéltű ember
Charriere Helyettem kis virág
Christie Holttest a könyvtárszobában
Ignác Tüizistennő Hawaiiiban
Verne Hector Servadac
Verne Sándor Mátyás
- +1 Baum Grand Hotel
K. Grandpierre Nők apróban
Szabó L. A kétarcu ember
Verne Utazás a Holdba
- 3 Böll Biliárd fél tizkor
- (-2) Szabó M. Disznótor
Updike Nyulcipő
- (-1) Camus Közöny
Remarque Nyugaton a hejyzet
változatlan

RJTE JENŐ
Piszkos Fred, a kapitány

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	197=66% $\frac{-0.15}{1.15}$	264=73% $\frac{-0.16}{1.19}$	192=64% $\frac{-0.33}{1.25}$	79=55% $\frac{-0.57}{1.28}$	732=66% $\frac{-0.25}{1.21}$
férfiak	105=78% $\frac{+0.15}{0.89}$	148=82% $\frac{+0.18}{0.94}$	113=77% $\frac{-0.19}{1.12}$	58=61% $\frac{-0.50}{1.20}$	423=76% $\frac{-0.03}{1.04}$
nők	92=56% $\frac{-0.47}{1.33}$	116=64% $\frac{-0.58}{1.36}$	80=51% $\frac{-0.53}{1.39}$	22=43% 1.43	310=56% $\frac{-0.55}{1.36}$
összesen	82=76% $\frac{+0.09}{0.97}$	113=78% $\frac{+0.01}{1.01}$	77=66% $\frac{-0.11}{0.96}$	33=45% 1.21	305=69% $\frac{-0.07}{1.03}$
férfiak	54=81% $\frac{+0.23}{0.83}$	77=83% $\frac{+0.17}{1.00}$	53=75% $\frac{-0.15}{1.00}$	23=49% 1.17	207=75% $\frac{+0.02}{1.00}$
érettségizettek		31=84% $\frac{+0.12}{1.14}$	17=55% $\frac{-0.25}{0.90}$	1-7 általános	
nők	28=68% $\frac{-0.19}{1.16}$	36=69% $\frac{-0.31}{1.00}$	24=53% $\frac{+0.01}{0.85}$	10=37% 1.29	98=59% $\frac{-0.24}{1.07}$
összesen	115=60% $\frac{-0.32}{1.23}$	151=70% $\frac{-0.29}{1.29}$	115=62% $\frac{-0.49}{1.37}$	46=65% 1.32	427=64% $\frac{-0.38}{1.30}$
diploma nélkül	51=77% $\frac{+0.07}{0.94}$	39=86% $\frac{+0.04}{1.07}$	28=79% $\frac{-0.26}{1.18}$	14=80% 1.21	132=80% $\frac{-0.07}{1.07}$
diplomával	≠	32=78% $\frac{+0.37}{0.50}$	32=80% $\frac{-0.18}{1.24}$	20=69% 1.23	84=76% $\frac{-0.07}{1.07}$
diploma nélkül	63=51% $\frac{-0.58}{1.36}$	54=49% $\frac{-0.84}{1.49}$	43=55% 1.41	8=51% /-1.01/ 1.67	168=54% $\frac{-0.70}{1.44}$
diplomával	≠	26=69% $\frac{-0.42}{1.39}$	13=39% 1.54	≠	44=55% $\frac{-0.69}{1.47}$
aktivitás	tetszés index			relativ aktivitás	
	nagyon erős	0.65		a művet olvasóknál:	-0.03
	erős	0.76		a művet nem olvasóknál:	+0.06
	közepes	0.97			
	gyenge	1.04			
	magyarázat:	0.012			

A kapcsolatok száma: 16
A kapcsolatok intenzitása: 41

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,07(-0,04/-0,06)	Eur. rom.	+0,16(+0,13/+0,19)
Társ.lekt.	+0,13(+0,14/+0,15)	Nemz. rom.	+0,07(+0,12/+0,06)
Kult.lekt.	-0,05(-0,05/+0,07)	Klassz. real.	+0,01(+0,06/+0,03)
Pszich.lekt.	+0,03(+0,02/+0,12)	Háb. real.	+0,08(+0,03/+0,14)
Tört.lekt.	+0,03(-0,08/+0,14)	Mai magy. real.	+0,01(+0,03/+0,01)
Kaland	+0,50(+0,47/+0,48)	Mai külf. real.	+0,02(+0,01/+0,06)
Krimi	+0,31(+0,33/+0,26)	Modern	+0,12(+0,12/+0,11)
Sci-fi	+0,20(+0,20/+0,14)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +12 Rejtő A tizennégy karátos autó
- +3 Baum Grand Hotel
Chandler Kedvesem, isten veled!
May A medveölő fia
Reid A fej nélküli lovas
- +2 Burroughs Tarzan
Christie Holttest a könyvtárszobában
Doyle A sátán kutyája
Hasek Svejek
Szabó L. A kétarcu ember
Wallace A Zöld Ijász
- +1 France A pingvinek szigete
Gardner A kölcsönkért lány esete
Grey Vadnyugaton
Verne Sándor Mátyás
Verne Utazás a Holdba

REJTŐ JENŐ
A tizenégy karátos antó

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	148=50% <u>0.00</u> 0.98	259=72% <u>-0.02</u> 1.03	189=63% <u>-0.23</u> 1.08	73=50% <u>-0.43</u> 1.14	668=60% <u>-0.12</u> 1.05
férfiak	89=66% <u>+0.19</u> 0.88	152=85% <u>+0.29</u> 0.75	105=72% <u>-0.08</u> 0.93	52=55% <u>-0.34</u> 1.05	398=72% <u>+0.08</u> 0.89
nők	60=36% <u>-0.26</u> 1.07	107=59% <u>-0.43</u> 1.24	84=54% <u>-0.41</u> 1.22	20=40% 1.30	271=49% <u>-0.40</u> 1.21
összesen	66=61% <u>+0.15</u> 0.77	111=77% <u>+0.21</u> 0.68	77=66% <u>-0.07</u> 0.80	33=45% 1.11	287=65% <u>+0.04</u> 0.82
férfiak	53=79% <u>+0.16</u> 0.83	81=87% <u>+0.29</u> 0.74	53=75% <u>-0.10</u> 0.91	23=49% 1.00	210=76% <u>+0.08</u> 0.85
érettségizettek		31=84% <u>+0.29</u> 1.00	14=45% -0.08 0.45		1-7 általános
nők	13=32% <u>+0.13</u> 0.49	30=58% <u>+0.06</u> 0.48	24=53% <u>+0.01</u> 0.47	10=37% -0.75 1.29	77=47% <u>-0.05</u> 0.71
összesen	82=43% <u>-0.12</u> 1.10	148=68% <u>-0.19</u> 1.19	112=60% <u>-0.35</u> 1.21	40=56% -0.39 1.16	381=57% <u>-0.25</u> 1.18
férfiak	diploma nélkül 36=54% <u>+0.21</u> 0.95	38=83% <u>+0.28</u> 0.78	24=69% -0.14 1.10	11=60% -0.29 1.27	109=66% <u>+0.10</u> 0.98
diplomával	≡	33=80% <u>+0.30</u> 0.73	28=69% -0.02 0.81	19=62% -0.35 0.97	79=71% <u>+0.03</u> 0.85
nők	diploma nélkül 45=37% <u>-0.33</u> 1.13	52=57% <u>-0.78</u> 1.45	48=61% -0.48 1.29	7=43% /-0.74/ 1.38	152=49% <u>-0.56</u> 1.32
diplomával	≡	25=65% <u>-0.28</u> 1.12	13=39% -0.99 1.50	≡	42=53% <u>-0.53</u> 1.30
aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
nagyon erős	0.95		a művet olvasóknál: 0.00		
erős	0.87		a művet nem olvasóknál: +0.02		
közepes	1.05				
gyenge	1.15				
magyarázat:	0.012				

A kapcsolatok száma: 17
A kapcsolatok intenzitása: 44

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 09(-0, 04/-0, 09)	Eur. rom.	+0, 19(+0, 13/+0, 25)
Társ.lekt.	+0, 17(+0, 18/+0, 20)	Nemz. rom.	+0, 08(+0, 11/+0, 10)
Kult.lekt.	-0, 01(+0, 03/+0, 06)	Klassz. real.	+0, 04(+0, 11/+0, 06)
Pszich.lekt.	+0, 04(+0, 05/+0, 12)	Háb. real.	+0, 12(+0, 11/+0, 14)
Tört.lekt.	+0, 09(+0, 02/+0, 16)	Mai magy. real.	+0, 05(+0, 11/+0, 03)
Kaland	+0, 52(+0, 47/+0, 52)	Mai külf. real.	+0, 06(+0, 07/+0, 08)
Krimi	+0, 33(+0, 34/+0, 29)	Modern	+0, 16(+0, 15/+0, 16)
Sci-fi	+0, 27(+0, 19/+0, 26)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +12 Rejtő Pizskos Fred, a kapitány
- +4 Reid A fej nélküli lovas
- +3 Chandler Kedvesem, isten veled!
Doyle A sátán kutyája
Hasek Svejik
Wallace A Zöld Ijász
- +2 Baum Grand Hotel
Burroughs Tarzan
France A pingvinek szigete
May A medveölő fia
Szabó L. A kétarcu ember
- +1 Grey Vadnyugaton
Scott Ivanhoe
Szentiványi A kőbaltás ember
Verne Sándor Mátyás
Verne Utazás a Holdba

- 1 Camus Pestis
(-1) Cusack Hóhullám Berlinben
Gulácsy Fekete vőlegények
Kellermann Az alagút

REMARQUE, ERICH N.
A diadalív árnyékában

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	88=29% <u>+0.40</u> 0.58	191=53% <u>+0.36</u> 0.77	155=51% <u>+0.32</u> 0.67	74=51% <u>+0.19</u> 0.74	507=46% <u>+0.33</u> 0.71
férfiak	32=24% <u>+0.40</u> 0.49	97=54% <u>+0.24</u> 0.94	68=47% <u>+0.28</u> 0.72	46=48% <u>+0.24</u> 0.62	243=44% <u>+0.27</u> 0.78
nők	56=34% <u>+0.40</u> 0.62	94=52% <u>+0.48</u> 0.46	87=56% <u>+0.36</u> 0.63	28=56% <u>+0.12</u> 0.89	264=48% <u>+0.39</u> 0.62
összesen	23=21% <u>+0.29</u> 0.50	67=46% <u>+0.27</u> 0.66	39=34% <u>+0.12</u> 0.74	30=41% <u>+0.21</u> 0.50	159=36% <u>+0.23</u> 0.63
férfiak	18=27% <u>+0.40</u> 0.49	49=53% <u>+0.22</u> 0.69	29=41% <u>+0.15</u> 0.81	15=32% <u>+0.09</u> 0.49	111=40% <u>+0.20</u> 0.68
érettségizettek		20=54% <u>+0.51</u> 0.50	10=32% <u>+0.49</u> 0.04		1-7 általános
nők	5=12% <u>-0.06/</u> 0.40	18=35% <u>+0.47</u> 0.42	10=22% <u>+0.07</u> 0.49	15=56% <u>+0.36</u> 0.49	48=29% <u>+0.29</u> 0.49
összesen	65=34% <u>+0.44</u> 0.60	124=57% <u>+0.41</u> 0.82	116=62% <u>+0.41</u> 0.64	44=62% <u>+0.18</u> 0.87	348=52% <u>+0.38</u> 0.73
férfiak	diploma nélkül 14=21% <u>+0.40</u> 0.50	26=58% <u>+0.19</u> 1.25	20=55% <u>+0.36</u> 0.49	10=58% <u>-0.05</u> 0.85	70=43% <u>+0.24</u> 0.92
diplomával	≡	22=53% <u>+0.35</u> 0.99	20=50% <u>+0.39</u> 0.75	20=69% <u>+0.50</u> 0.43	62=55% <u>+0.42</u> 0.78
nők	diploma nélkül 50=40% <u>+0.44</u> 0.63	51=56% <u>+0.44</u> 0.48	53=67% <u>+0.43</u> 0.60	8=51% <u>+0.18/</u> 0.50	162=52% <u>+0.42</u> 0.57
diplomával	≡	25=66% <u>+0.63</u> 0.44	24=73% <u>+0.41</u> 0.72	5=67% <u>-0.61/</u> 1.47	55=69% <u>+0.41</u> 0.81
aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás			
nagyon erős	1.60				
erős	1.55				a művet olvasóknál: +0.11
közepes	1.52				a művet nem olvasóknál: -0.08
gyenge	1.49				
magyarázat:	0.013				

REMARQUE, ERICH M.
A DIADALÍV ÁRNYÉKÁBAN

A kapcsolatok száma: 12

A kapcsolatok intenzitása: 30

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,20(+0,18/+0,20)	Eur. rom.	+0,19(+0,13/+0,26)
Társ.lekt.	+0,01(-0,03/+0,05)	Nemz. rom.	+0,11(+0,03/+0,18)
Kult.lekt.	+0,29(+0,23/+0,36)	Klassz. real.	+0,25(+0,17/+0,31)
Pszich.lekt.	+0,32(+0,28/+0,36)	Háb. real.	+0,52(+0,50/+0,54)
Tört.lekt.	+0,19(+0,16/+0,24)	Mai magy. real.	+0,14(+0,08/+0,20)
Kaland	+0,02(+0,02/+0,05)	Mai külf. real.	+0,24(+0,17/+0,31)
Krimi	+0,06(+0,04/+0,09)	Modern	+0,16(+0,15/+0,17)
Sci-fi	+0,09(+0,10/+0,11)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- | | | |
|-----|---|---------------------------------------|
| +10 | Remarque Nyugaton a helyzet változatlan | |
| +3 | Knight Légy hü magadhoz
Knittel Via Mala
Merle Két nap az élet
Shaw Oroszlánkölykök | |
| +2 | Roberts Északnyugati átjáró | (-2) Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon |
| +1 | Dreiser Carrie, drágám
Hemingway Akiért a harang szól
Kovai Az oroszlan jegyében
Lem A Magellán-felhő
Sagan Jóreggelt bubánat
Sienkiewicz Quo vadis? | (-1) Fowles A lepkegyűjtő |

REMARQUE, ERICH M.
Nyugaton a helyzet változatlan

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
	összesen	73=24% <u>+0.23</u> 0.64	135=38% <u>+0.30</u> 0.81	131=43% <u>+0.19</u> 0.82	86=60% <u>+0.12</u> 0.65	425=38% <u>+0.22</u> 0.76
	férfiak	36=27% <u>+0.17</u> 0.75	76=42% <u>+0.31</u> 0.85	63=43% <u>+0.31</u> 0.50	56=59% <u>+0.17</u> 0.60	231=42% <u>+0.26</u> 0.69
	nők	37=22% <u>+0.30</u> 0.50	59=33% <u>+0.30</u> 0.75	68=44% <u>+0.08</u> 1.02	30=60% <u>+0.03</u> 0.71	195=35% <u>+0.18</u> 0.82
fizikai	összesen	26=24% 0.00 0.80	40=28% <u>+0.22</u> 0.74	37=32% <u>+0.04</u> 0.74	38=51% <u>+0.03</u> 0.47	141=32% <u>+0.09</u> 0.69
	férfiak	23=34% 0.00 0.83	31=33% <u>+0.24</u> 0.79	24=34% <u>+0.28</u> 0.50	24=51% <u>-0.02</u> 0.46	102=37% <u>+0.14</u> 0.68
	érettségizettek		17=46% <u>+0.26</u> 0.96		12=39% <u>-0.11</u> 0.43	1-7 általános
	nők	≠	9=17% <u>+0.24</u> 0.50	13=29% <u>-0.40</u> 0.92	14=52% <u>+0.11</u> 0.48	39=24% <u>-0.04</u> 0.71
	összesen	47=25% <u>+0.36</u> 0.50	95=44% <u>+0.34</u> 0.83	94=50% <u>+0.26</u> 0.85	48=68% <u>+0.19</u> 0.76	284=43% <u>+0.29</u> 0.78
szellemi	diploma nélkül	13=20% <u>+0.44</u> 0.49	22=48% <u>+0.35</u> 0.89	19=54% <u>+0.22</u> 0.50	10=56% <u>+0.16</u> 0.92	64=39% <u>+0.30</u> 0.73
	diplomával	≠	23=56% <u>+0.39</u> 0.88	20=49% <u>+0.47</u> 0.49	22=74% <u>+0.37</u> 0.48	65=58% <u>+0.42</u> 0.66
	diploma nélkül	33=27% <u>+0.32</u> 0.50	34=38% <u>+0.23</u> 0.88	38=49% <u>+0.22</u> 0.97	11=69% <u>+0.04</u> 0.47	116=38% <u>+0.24</u> 0.80
	diplomával	≠	16=43% <u>+0.54</u> 0.48	17=52% <u>+0.15</u> 1.13	6=73% <u>-0.20/</u> 1.23	40=50% <u>+0.27</u> 0.97
aktivitás	tetszés index					
	nagyon erős	<u>1.49</u>				
	erős	<u>1.49</u>				
	közepes	<u>1.36</u>				
	gyenge	<u>1.38</u>				
	magyarázat:	0.017				
				relatív aktivitás		
				a művet olvasóknál:	+0.16	
				a művet nem olvasóknál:	-0.07	

REMARQUE, ERICH M.
NYUGATON A HELYZET VÁLTOZATLAN

A kapcsolatok száma: 12

A kapcsolatok intenzitása: 33

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,25(+0,24/+0,31)	Eur. rom.	+0,19(+0,14/+0,23)
Társ. lekt.	-0,06(-0,12/+0,01)	Nemz. rom.	+0,10(+0,05/+0,17)
Kult. lekt.	+0,23(+0,24/+0,28)	Klassz. real.	+0,22(+0,18/+0,29)
Pszich. lekt.	+0,23(+0,24/+0,25)	Háb. real.	+0,51(+0,54/+0,49)
Tört. lekt.	+0,28(+0,24/+0,32)	Mai magy. real.	+0,19(+0,19/+0,20)
Kaland	+0,05(+0,01/+0,06)	Mai külf. real.	+0,25(+0,23/+0,28)
Krimi	+0,09(+0,05/+0,12)	Modern	+0,23(+0,23/+0,24)
Sci-fi	+0,19(+0,16/+0,20)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+10 Remarque A diadaliv árnyékában

+5 Merle Két nap az élet

+3 Druon Elátkozott királyok
Shaw Oroszlánkölykök

+2 Hemingway Akiért a harang szól
Roberts Északnyugati átjáró
Segal Szerelmi történet
Sienkiewicz Kereszteslovagok

+1 Kellermann Az alagút
Knittel Via Mala
Merle Állati elmék
Veres A Balogh család története

(-1) Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn
Reid A fej nélküli lovas

ROBERTS, KENNETH
Északnyugati átjáró

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		102=34% <u>+0.31</u> 0.70	168=46% <u>+0.11</u> 0.90	151=50% <u>+0.10</u> 0.80	79=54% <u>+0.18</u> 0.73	500=45% <u>+0.16</u> 0.81
férfiak		65=48% <u>+0.43</u> 0.49	104=58% <u>+0.14</u> 0.91	88=60% <u>+0.08</u> 0.72	56=59% <u>+0.19</u> 0.73	313=57% <u>+0.19</u> 0.76
nők		38=23% <u>+0.13</u> 0.93	63=35% <u>+0.09</u> 0.88	63=41% <u>+0.11</u> 0.89	23=45% <u>+0.15</u> 0.72	187=34% <u>+0.11</u> 0.88
összesen		41=38% <u>+0.33</u> 0.50	74=51% <u>-0.04</u> 0.97	53=46% <u>-0.01</u> 0.66	35=47% <u>-0.17</u> 0.50	203=46% <u>-0.08</u> 0.76
férfiak		33=49% <u>+0.33</u> 0.50	58=62% <u>-0.03</u> 1.07	43=61% <u>-0.03</u> 0.68	23=49% <u>+0.12</u> 0.50	157=57% <u>+0.07</u> 0.81
érettségizettek			22=60% <u>+0.01</u> 1.30	15=48% <u>-0.10</u> 0.44	1-7 általános	
nők		8=20% <u>+0.37/</u> 0.48	16=31% 0.00 0.46	10=22% <u>+0.17</u> 0.50	12=44% <u>+0.26</u> 0.50	46=28% <u>+0.16</u> 0.50
összesen		61=32% <u>+0.30</u> 0.80	94=43% <u>+0.23</u> 0.82	98=53% <u>+0.15</u> 0.86	44=62% <u>+0.19</u> 0.87	297=45% <u>+0.21</u> 0.84
férfiak		31=47% <u>+0.57</u> 0.46	22=49% <u>+0.39</u> 0.72	21=59% <u>+0.10</u> 0.79	12=68% <u>+0.26</u> 0.88	86=52% <u>+0.37</u> 0.70
diplomával		≡	24=58% <u>+0.31</u> 0.49	24=60% <u>+0.27</u> 0.71	21=70% <u>+0.22</u> 0.85	70=62% <u>+0.27</u> 0.69
nők		29=24% <u>+0.06</u> 1.01	33=36% <u>+0.07</u> 0.95	40=51% <u>+0.09</u> 0.98	7=44% <u>+0.25/</u> 0.50	109=35% <u>+0.09</u> 0.96
diplomával		≡	15=38% <u>+0.23</u> 1.05	14=42% <u>+0.16</u> 0.82	≡	33=41% <u>+0.14</u> 0.99
aktivitás		tetszés index			relatív aktivitás	
nagyon erős		<u>1.31</u>			a művet olvasóknál: +0.02	
erős		<u>1.26</u>			a művet nem olvasóknál: 0.00	
közepes		<u>1.40</u>				
gyenge		<u>1.41</u>				
magyarázat:		0.07				

A kapcsolatok száma: 20

A kapcsolatok intenzitása: 33

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,16(+0,20/+0,18)	Eur. rom.	+0,28(+0,24/+0,33)
Társ. lekt.	+0,05(-0,01/+0,15)	Nemz. rom.	+0,15(+0,11/+0,21)
Kult. lekt.	+0,15(+0,22/+0,17)	Klassz. real.	+0,14(+0,18/+0,19)
Pszich. lekt.	+0,12(+0,14/+0,17)	Háb. real.	+0,34(+0,41/+0,30)
Tört. lekt.	+0,23(+0,26/+0,21)	Mai magy. real.	+0,05(+0,07/+0,04)
Kaland	+0,24(+0,17/+0,23)	Mai külf. real.	+0,20(+0,22/+0,20)
Krimi	+0,18(+0,12/+0,19)	Modern	+0,09(+0,12/+0,06)
Sci-fi	+0,24(+0,20/+0,21)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +3 Burroughs Tarzan
Scott Ivanhoe
Shaw Oroszlánkölyök
- +2 Dumas Monte Cristo grófja
Remarque A diadaliv árnyékában
Remarque Nyugaton a helyzet változatlan
Sienkiewicz Kereszteslovagok
Sienkiewicz Quo vadis?
Szentiványi A kőbaltás ember
Zilahy A Dukay család
- +1 Doyle A sátán kutyája
Grey Vadnyugaton
Hugo A nyomorultak
Knittel Via Mala
Láng A Tamás-templom karnagya
Lem A Magellán-felhő
Mikszáth Beszterce ostroma
Passuth A biborbanszületett
Vidocq Egy kalandor a múlt századból
Zilahy Két fogoly
(+1) Ignác Tüzistennő Hawaiiiban

JAGAN, FRANCOISE
 öreggelt, bubánat

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		66=10% +0.05 <u>0.89</u>		94=21% -0.30 <u>1.06</u>	159=14% -0.15 <u>1.00</u>
férfiak		30=10% +0.07 0.94		42=18% -0.18 0.98	72=13% -0.06 <u>0.96</u>
nők		36=10% +0.03 0.84		51=25% -0.40 <u>1.10</u>	87=16% -0.23 <u>1.03</u>
összesen		23= 9% -0.04 0.82		31=16% -0.13 0.72	54=12% -0.08 <u>0.76</u>
férfiak		12= 8% -0.09 1.04		17=14% +0.13 0.49	29=10% +0.06 0.78
érettségizettek			9=29% /+0.08/ 0.50		1-7 általános
nők		11=12% -0.02 0.45		14=19% -0.44 0.83	25=15% -0.25 0.72
összesen		43=11% +0.10 0.92		63=24% -0.38 <u>1.17</u>	105=16% -0.18 <u>1.10</u>
férfiak		diploma nélkül 12=10% +0.49 0.49		9=17% /-0.48/ 1.32	21=13% +0.07 1.03
diplomával		7=16% /-0.33/ 1.09		16=23% -0.31 1.02	23=21% -0.31 1.04
nők		diploma nélkül 17= 8% +0.07 0.83		27=29% -0.26 0.03	44=14% -0.14 0.97
diplomával		8=19% /+0.03/ 1.19		10=26% -0.71 1.47	18=23% -0.40 1.41
aktivitás		tetszés index		relativ aktivitás	
		nagyon erős 0.92		a művet olvasóknál: +0.03	
		erős 0.96		a művet nem olvasóknál: +0.02	
		közepes 0.96			
		gyenge <u>1.13</u>			
		magyarázat: 0.010			

A kapcsolatok száma: 8
A kapcsolatok intenzitása: 26

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 14(+0, 12/+0, 17)	Eur. rom.	+0, 10(+0, 04/+0, 17)
Társ. lekt.	+0, 04(-0, 01/+0, 10)	Nemz. rom.	+0, 03(-0, 03/+0, 08)
Kult. lekt.	+0, 10(+0, 01/+0, 23)	Klassz. real.	+0, 12(+0, 06/+0, 18)
Pszich. lekt.	+0, 16(+0, 08/+0, 27)	Háb. real.	+0, 17(+0, 18/+0, 16)
Tört. lekt.	+0, 10(+0, 06/+0, 14)	Mai magy. real.	+0, 10(+0, 06/+0, 15)
Kaland	+0, 08(+0, 07/+0, 09)	Mai külf. real.	+0, 13(+0, 08/+0, 18)
Krimi	+0, 08(+0, 02/+0, 14)	Modern	+0, 14(+0, 18/+0, 10)
Sci-fi	+0, 08(+0, 12/+0, 07)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +9 Segal Szerelmi történet
- +4 Simenon Fekete eső
Székely A halhatatlan kedves
Veres A Balogh család története
(+3) Botond-Bolics Ezer év a
Vénuszon
- +2 Abe A homok asszonya
- +1 Flaubert Bovaryné
Prust A fáraó
Remarque A diadalív árnyékában
(+1) Bradbury Marsbéli krónikák
Szabó L. A kétarcu ember

- (-1) Dosztojevszkij A Karama-
zov testvérek

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	173=58% <u>-0.86</u> 1.47	273=76% <u>-0.84</u> 1.47	194=64% <u>-0.47</u> 1.19	77=53% <u>-0.62</u> 1.31	717=65% <u>-0.73</u> 1.39
férfiak	68=51% <u>-0.68</u> 1.42	125=70% <u>-0.79</u> 1.50	89=61% <u>-0.36</u> 1.18	49=51% <u>-0.62</u> 1.36	330=60% <u>-0.63</u> 1.40
nők	106=64% <u>-0.98</u> 1.49	148=82% <u>-0.90</u> 1.44	105=67% <u>-0.57</u> 1.19	29=57% <u>-0.61</u> 1.20	387=70% <u>-0.81</u> 1.38
összesen	49=45% <u>-0.88</u> 1.45	99=68% <u>-0.94</u> 1.50	63=54% <u>-0.61</u> 1.22	43=58% <u>-0.75</u> 1.35	254=57% <u>-0.82</u> 1.41
férfiak	30=45% <u>-0.51</u> 1.27	57=61% <u>-0.95</u> 1.53	38=54% <u>-0.48</u> 1.15	24=51% <u>-0.85</u> 1.47	149=54% <u>-0.73</u> 1.40
érettségizettek		23=62% <u>-0.47</u> 1.41	19=61% <u>-0.73</u> 1.42		1-7 általános
nők	19=46% <u>-1.47</u> 1.54	42=81% <u>-0.95</u> 1.45	25=56% <u>-0.81</u> 1.30	19=70% <u>-0.61</u> 1.18	105=64% <u>-0.95</u> 1.41
összesen	124=65% <u>-0.84</u> 1.48	174=81% <u>-0.79</u> 1.45	131=70% <u>-0.41</u> 1.17	34=48% <u>-0.46</u> 1.23	463=70% <u>-0.67</u> 1.38
férfiak	diploma nélkül 38=57% <u>-0.80</u> 1.51	34=74% <u>-0.73</u> 1.51	20=56% <u>-0.35</u> 1.24	8=47% /-0.59/ 1.28	100=61% <u>-0.68</u> 1.46
	diplomával ≙	34=83% <u>-0.56</u> 1.41	31=78% <u>-0.20</u> 1.16	16=54% <u>-0.29</u> 1.17	81=73% <u>-0.38</u> 1.28
nők	diploma nélkül 85=69% <u>-0.86</u> 1.46	74=81% <u>-0.96</u> 1.44	55=70% <u>-0.48</u> 1.14	7=45% /-0.89/ 1.43	221=72% <u>-0.80</u> 1.39
	diplomával ≙	32=85% <u>-0.69</u> 1.40	25=76% <u>-0.52</u> 1.17	≙	61=76% <u>-0.61</u> 1.29

aktivitás	tetszés index
nagyon erős	<u>0.82</u>
erős	<u>0.50</u>
közepes	<u>0.49</u>
gyenge	<u>0.38</u>
magyarázat:	0.010

relatív aktivitás
a művet olvasóknál: +0.10
a művet nem olvasóknál: -0.22

A kapcsolatok száma: 5

A kapcsolatok intenzitása: 8

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,02(+0,01/+0,04)	Eur. rom.	+0,09(+0,12/+0,06)
Társ. lekt.	+0,05(+0,08/+0,00)	Nemz. rom.	+0,11(+0,12/+0,11)
Kult. lekt.	+0,02(+0,01/+0,06)	Klassz. real.	+0,16(+0,16/+0,17)
Pszich. lekt.	+0,02(+0,02/+0,01)	Háb. real.	+0,04(+0,05/+0,02)
Tört. lekt.	+0,08(+0,04/+0,11)	Mai magy. real.	+0,29(+0,30/+0,29)
Kaland	-0,01(+0,03/-0,05)	Mai külf. real.	+0,20(+0,22/+0,19)
Krimi	+0,05(+0,13/-0,02)	Modern	+0,15(+0,15/+0,15)
Sci-fi	+0,11(+0,15/+0,10)		

Pozitív kapcsolatok

- +2 Fejes A rozsdatemető
- Semprun A nagy utazás
- Solohov Csendes Don
- +1 Gogol Holt lelkek
- Móricz A boldog ember

Negatív kapcsolatok

SCHULZ, KAREL
Kőbe zárt fájdalom

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		55=19% <u>+0.24</u> 0.83	131=36% <u>+0.21</u> 0.86	115=38% <u>+0.19</u> 0.83	57=39% <u>+0.17</u> 0.92	358=32% <u>+0.20</u> 0.85
férfiak		18=13% -0.09 1.20	51=29% <u>+0.16</u> 0.90	45=31% +0.13 0.91	32=34% +0.03 1.12	146=26% <u>+0.09</u> 1.00
nők		38=23% +0.38 0.49	79=44% <u>+0.24</u> 0.82	70=45% <u>+0.23</u> 0.78	25=49% +0.36 0.49	212=38% <u>+0.28</u> 0.73
fizikai	összesen	17=16% -0.05 0.92	40=28% +0.30 0.74	29=25% +0.12 0.49	29=39% +0.16 0.81	115=26% <u>+0.17</u> 0.75
	férfiak	9=13% /-0.21/ 1.16	23=25% +0.50 0.42	15=21% +0.20 0.50	16=34% 0.00 0.98	63=23% <u>+0.18</u> 0.79
	érettségizettek		8=22% /+0.71/ 0.43	9=29% /+0.42/ 0.42	1-7 általános	
	nők	8=20% +0.12 0.48	17=33% +0.10 0.97	14=31% +0.03 0.48	13=48% +0.37 0.49	52=32% <u>+0.15</u> 0.69
szellemi	összesen	38=20% +0.37 0.75	91=42% <u>+0.19</u> 0.90	86=46% <u>+0.23</u> 0.92	28=40% +0.17 1.01	243=37% <u>+0.23</u> 0.90
	férfiak	9=13% /+0.04/ 1.25	14=30% +0.29 0.48	17=48% +0.03 1.02	6=33% /-0.37/ 1.37	45=28% +0.07 1.01
	diplomával	≡	14=35% -0.38 1.35	13=33% +0.21 1.08	11=35% +0.28 1.09	38=34% 0.00 1.24
	nők	30=24% +0.46 0.46	42=46% +0.30 0.74	40=50% +0.35 0.75	7=46% /+0.35/ 0.48	118=38% <u>+0.36</u> 0.67
	diplomával	≡	21=55% +0.28 0.84	17=52% +0.15 0.98	5=57% /+0.37/ 0.49	42=53% +0.23 0.88
aktivitás	tetszés index					
	nagyon erős	1.33				
	erős	1.38				
	közepes	1.44				
	gyenge	1.50				
magyarázat:	0.012					
				relativ aktivitás		
				a művet olvasóknál:	+0.18	
				a művet nem olvasóknál:	-0.07	

A kapcsolatok száma: 30

A kapcsolatok intenzitása: 54

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,25(+0,25/+0,20)	Eur. rom.	+0,23(+0,25/+0,21)
Társ. lekt.	+0,04(-0,01/+0,08)	Nemz. rom.	+0,15(+0,18/+0,10)
Kult. lekt.	+0,38(+0,37/+0,36)	Klassz. real.	+0,30(+0,27/+0,30)
Pszich. lekt.	+0,25(+0,25/+0,20)	Háb. real.	+0,27(+0,28/+0,25)
Tört. lekt.	+0,25(+0,34/+0,16)	Mai magy. real.	+0,20(+0,15/+0,24)
Kaland	+0,01(+0,05/+0,04)	Mai külf. real.	+0,28(+0,28/+0,27)
Krimi	+0,07(+0,07/+0,10)	Modern	+0,14(+0,11/+0,18)
Sci-fi	+0,08(+0,16/+0,08)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +5 Székely A halhatatlan kedves
- +3 Amenda Eroica
Hemingway Akiért a harang szól
Jókai A kőszivű ember fiai
Passuth A biborbanszületett
Tolsztoj Háboru és béke
- +2 Hugo A nyomorultak
Jókai Az aranyember
Láng A Tamás-templom karnagya
Mann Doktor Faustus
Prust A fáraó
Sienkiewicz Kereszteslovagok
Szamos Kántor nyomoz
Szilvási Appassionáta
Tolsztoj Anna Karenina
Veres A Balogh család története
- +1 Cronin Réztábla a kapu alatt
Dickens Twist Oliver
Dreiser Carrie, drágám
Hajnóczy Bengáli tűz
Kosztolányi Édes Anna
Merle Állati elmék
Mitchell Elfújta a szél
Passuth Esőisten siratja Mexikót
Scott Ivanhoe
Sienkiewicz Quo vadis?
Solohov Emberi sors
Szilvási Légszomj
Zilahy A Dukay család
Zsigray A Sugár uti palota
(+1) Cain A postás mindig kétszer csenget

- (-1) Golding A legyek ura

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		213=71% -0.09 <u>1.01</u>	239=66% 0.00 <u>0.89</u>	196=65% +0.06 <u>0.64</u>	79=55% +0.04 <u>0.68</u>	726=66% 0.00 <u>0.85</u>
férfiak		101=76% -0.21 <u>1.10</u>	120=70% 0.00 <u>0.91</u>	97=66% +0.10 <u>0.59</u>	51=54% +0.06 <u>0.68</u>	369=67% -0.03 <u>0.88</u>
nők		112=67% +0.03 <u>0.90</u>	119=66% +0.01 <u>0.86</u>	99=63% +0.01 <u>0.67</u>	28=55% +0.01 0.70	357=65% +0.02 <u>0.81</u>
fizikai	összesen	80=74% -0.10 <u>1.08</u>	103=71% +0.07 <u>0.74</u>	71=61% +0.15 <u>0.50</u>	31=42% -0.03 0.76	285=64% +0.02 <u>0.81</u>
	férfiak	52=78% -0.40 <u>1.20</u>	65=70% +0.02 <u>0.83</u>	45=63% +0.20 0.50	19=40% -0.5 0.91	181=65% -0.06 <u>0.93</u>
	érettségizettek		26=70% 0.00 0.98	14=45% +0.14 0.50	1-7 általános	
	nők	28=68% +0.39 0.48	38=73% +0.14 0.50	26=58% +0.06 0.49	12=44% +0.01 0.43	104=63% +0.17 <u>0.50</u>
	összesen	133=69% -0.08 <u>0.97</u>	136=63% -0.05 <u>0.98</u>	125=67% 0.00 0.69	48=68% +0.10 0.63	441=67% -0.02 <u>0.87</u>
szellemi	férfiak	diploma nélkül 49=75% -0.04 0.98	32=69% +0.07 0.88	24=67% -0.01 0.42	13=74 +0.16 0.48	117=71% +0.02 <u>0.82</u>
	diplomával	≙	24=58% -0.16 1.13	28=71% +0.05 0.77	19=64% +0.12 0.49	71=64% -0.01 <u>0.87</u>
	nők	diploma nélkül 83=67% -0.01 <u>0.97</u>	58=64% -0.05 <u>0.90</u>	52=66% +0.04 <u>0.63</u>	9=57% /-0.13/ 1.04	202=65% -0.04 <u>0.88</u>
	diplomával	≙	23=61% -0.11 1.11	21=64% -0.13 0.89	7=87% /+0.26/ 0.46	52=65% -0.07 <u>0.95</u>
aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás			
	nagyon erős	1.00	a művet olvasóknál: +0.02			
	erős	1.06	a művet nem olvasóknál: -0.04			
	közepes	1.26				
	gyenge	1.34				
magyarázat:	0.024					

A kapcsolatok száma: 42
A kapcsolatok intenzitása: 86

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 12(+0, 10/+0, 15)	Eur. rom.	+0, 29(+0, 26/+0, 32)
Társ.lekt.	+0, 20(+0, 20/+0, 19)	Nemz. rom.	+0, 29(+0, 32/+0, 26)
Kult.lekt.	+0, 17(+0, 17/+0, 18)	Klassz. real.	+0, 25(+0, 25/+0, 26)
Pszich.lekt.	+0, 10(+0, 07/+0, 15)	Háb. real.	+0, 10(+0, 03/+0, 17)
Tört.lekt.	+0, 18(+0, 13/+0, 24)	Mai magy. real.	+0, 09(+0, 03/+0, 14)
Kaland	+0, 29(+0, 28/+0, 31)	Mai külf. real.	+0, 17(+0, 14/+0, 19)
Krimi	+0, 24(+0, 24/+0, 24)	Modern	+0, 01(-0, 03/+0, 04)
Sci-fi	+0, 23(+0, 22/+0, 24)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +5 Dumas Monte Cristo grófja
- +4 May A medveölő fia Reid A fej nélküli lovas Szabó L. A kétarcu ember
- +3 Burroughs Tarzan Gárdonyi Egri csillagok Grey Vadnyugaton Győry Viharvirág Jókai A kőszívű ember fiai Jókai Az aranyember Mikszáth Beszterce ostroma Roberts Északnyugati átjáró Sienkiewicz Kereszteslovagok Verne Sándor Mátyás Wallace A Zöld Ijász
- +2 Baum Grand Hotel Cronin Réztábla a kapu alatt Gárdonyi A láthatatlan ember Hammett A máltai sólyom Mikszáth A fekete város Sienkiewicz Quo vadis? Szentiványi A kőbaltás ember Verne Hector Servadac Verne Utazás a Holdba
- +1 Beljajev A kétéltű ember Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn Christie Holttest a könyvtárszobában Dickens Twist Oliver Dold-Mihajlik Ordasok között Doyle A sátán kutyája Gulácsy Fekete vőlegények Hugo A nyomorultak Knittel Via Mala Mitchell Elfujta a szél Móra Az aranykoporsó Rejtő A tizenégy karátos autó Schulz A kőbe zárt fájdalom Stendhal A pármai kolostor Vidocq Egy kalandor a múlt századból Zilahy Két fogoly Zola Nana Zsigray Szücs Mara házassága

SEGAL, Erich
Szerelmi történet

	18-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	75=25% <u>-0.32</u> 1.37	69=19% <u>-0.17</u> 1.11	45=10% <u>-0.11</u> 0.81		188=17% <u>-0.22</u> 1.16
férfiak	23=17% <u>-0.45</u> 1.34	32=18% <u>-0.36</u> 1.27	17= 7% <u>+0.10</u> 0.47		71=13% <u>-0.30</u> 1.19
nők	52=31% <u>-0.27</u> 1.38	38=21% <u>-0.02</u> 0.90	28=14% <u>-0.23</u> 0.93		117=21% <u>-0.17</u> 1.15
összesen	20=19% <u>-0.18</u> 1.12	21=15% <u>-0.35</u> 0.99	17= 9% <u>-0.17</u> 0.90		58=13% <u>-0.25</u> 1.02
férfiak	11=16% <u>-0.21</u> 1.04	10=11% <u>-0.65</u> 1.29	8= 7% <u>+0.09/</u> 0.48		29=10% <u>-0.29</u> 1.08
érettségizettek		≠	5=16% <u>+0.04/</u> 0.49	1-7 általános	
nők	9=22% <u>/-0.15/</u> 1.20	11=21% <u>-0.13</u> 0.39	9=13% <u>/-0.40/</u> 1.10		29=18% <u>-0.22</u> 0.94
összesen	55=29% <u>-0.36</u> 1.45	48=22% <u>-0.09</u> 1.15	28=11% <u>-0.07</u> 0.75		130=20% <u>-0.20</u> 1.22
férfiak	diploma nélkül 11=16% <u>-0.81</u> 1.52	11=24% <u>+0.26</u> 0.88	6=11% <u>/-0.06/</u> 0.38		27=17% <u>-0.24</u> 1.20
	diplomával	11=27% <u>-0.66</u> 1.39	≠		15=13% <u>-0.39</u> 1.34
nők	diploma nélkül 43=35% <u>-0.30</u> 1.41	18=20% <u>+0.08</u> 0.73	12=13% <u>-0.24</u> 0.99		74=24% <u>-0.18</u> 1.22
	diplomával	8=22% <u>/-0.12/</u> 1.50	7=17% <u>+0.04/</u> 0.37		15=19% <u>-0.05</u> 1.14
aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás			
	nagyon erős	0.56	a művet olvasóknál: +0.32		
	erős	0.75	a művet nem olvasóknál: -0.04		
	közepes	<u>1.37</u>			
	gyenge	0.95			
	magyarázat:	0.077			

A kapcsolatok száma: 10
A kapcsolatok intenzitása: 32

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 03(-0, 03/+0, 08)	Eur. rom.	+0, 06(+0, 05/+0, 07)
Társ. lekt.	+0, 07(+0, 00/+0, 14)	Nemz. rom.	+0, 03(+0, 01/+0, 04)
Kult. lekt.	+0, 07(-0, 00/+0, 14)	Klassz. real.	+0, 09(+0, 04/+0, 10)
Pszich. lekt.	+0, 14(+0, 13/+0, 11)	Háb. real.	+0, 15(+0, 15/+0, 14)
Tört. lekt.	+0, 01(+0, 00/+0, 04)	Mai magy. real.	+0, 03(+0, 00/+0, 04)
Kaland	+0, 06(+0, 09/+0, 08)	Mai külf. real.	+0, 02(-0, 00/+0, 03)
Krimi	+0, 12(+0, 13/+0, 14)	Modern	+0, 09(+0, 12/+0, 06)
Sci-fi	+0, 07(+0, 09/+0, 11)		

Pozitív kapcsolatok

- +9 Sagan Jóreggelt bubánat
- +5 Simenon Fekete eső
(+5) Knittel Via Mala
- +4 Knight Légy hü magadhoz
- +3 Shaw Oroszlánkölykök
(+3) Lem A Magellán-felhő
- +2 Remarque Nyugaton a helyzet változatlán
(+2) Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon
Druon Az elátkozott királyok
Hammett A máltai sólyom
- +1 Cusack Ketten a halál ellen
Fejes Jó estét, nyár, jó estét, szerelem
Szamos Kántor nyomoz
Zilahy Két fogoly
(+1) Cain A postás mindig kétszer csenget
Székely A halhatatlan kedves

Negatív kapcsolatok

- 5 Semprun A nagy utazás
- (-2) Jókai A. 4447

SEMPRUN, JORGE
A nagy utazás

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	29=10% +0.07 1.01	59=16% +0.13 0.64	57=13% -0.11 0.97		146=13% +0.02 0.87
férfiak	16=12% +0.05 0.97	37=21% +0.07 0.69	33=14% -0.28 1.09		85=15% -0.08 0.92
nők	14= 8% +0.12 1.04	22=12% +0.27 0.50	25=12% +0.11 0.75		60=11% +0.17 0.76
összesen	11=10% -0.14 1.08	28=19% -0.03 0.76	22=12% -0.38 1.11		61=14% -0.18 0.92
férfiak	6= 9% /-0.55/ 1.25	20=22% -0.15 0.78	22=12% -0.38 1.00		61=14% -0.18 0.92
érettségizettek		7=19% /-0.32/ 1.16	≡	1-7 általános	
nők	5=12% /+0.34/ 0.49	8=15% /+0.31/ 0.48	7=10% /-0.01/ 0.45		20=12% +0.21 0.50
összesen	18=10% +0.20 0.94	31=14% +0.26 0.50	35=14% +0.06 0.93		85=13% +0.16 0.81
férfiak	diploma nélkül 10=15% +0.44 0.49	7=16% /+0.30/ 0.48	6=12% /-0.18/ 1.03		23=14% +0.22 0.71
	diplomával	≡	10=24% +0.33 0.50	12=17% +0.04 1.00	21=19% +0.16 0.82
nők	diploma nélkül 8= 6% /-0.12/ 1.27	6= 7% /+0.18/ 0.49	11=11% +0.15 1.01		25= 8% +0.07 1.02
	diplomával	≡	8=21% /+0.28/ 0.49	7=12% /+0.19/ 0.46	16=20% +0.28 0.49
aktivitás	tetszés index			relatív aktivitás	
	nagyon erős	1.64			
	erős	1.27		a művet olvasóknál:	+0.14
	közepes	1.00		a művet nem olvasóknál:	0.00
	gyenge	1.02			
	magyarázat:	0.073			

A kapcsolatok száma: 16
A kapcsolatok intenzitása: 45

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 01(-0, 02/+0, 01)	Eur. rom.	+0, 03(+0, 01/+0, 04)
Társ. lekt.	-0, 11(-0, 17/-0, 06)	Nemz. rom.	-0, 03(-0, 02/-0, 04)
Kult. lekt.	+0, 01(-0, 00/+0, 05)	Klassz. real.	+0, 08(+0, 05/+0, 11)
Pszich. lekt.	-0, 04(-0, 03/-0, 04)	Háb. real.	+0, 13(+0, 15/+0, 11)
Tört. lekt.	-0, 00(-0, 00/-0, 01)	Mai magy. real.	+0, 11(+0, 09/+0, 11)
Kaland	+0, 06(+0, 03/+0, 07)	Mai külf. real.	+0, 15(+0, 15/+0, 15)
Krimi	+0, 04(+0, 01/+0, 05)	Modern	+0, 29(+0, 32/+0, 27)
Sci-fi	+0, 16(+0, 23/+0, 11)		

Pozitív kapcsolatok

- +8 Böll Biliárd fél tizkor
- +6 Szabó L. A kétarcu ember
 - (+5) Böll Egy szolgálati ut vége
- +3 Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon
 - Merle Két nap az élet
 - Solohov Emberi sors
- +2 Camus Pestis
 - Sánta Husz óra
 - Solohov Csendes Don
 - Swift Gulliver utazásai
- +1 Mann A varázshegy
 - Martin du Gard A Thibault család
 - Verne Hector Servadac
 - (+1) Aldiss Szürkeszakáll
 - Jefremov Az Androméda-köd
 - Zilahy A Dukay család

Negatív kapcsolatok

(-13) Szabó M. Disznótor

- 5 Segal Szerelmi történet
- 3 Cusack Ketten a halál ellen
- 2 Charriere Pillangó
 - (-2) Gárdonyi Egri csillagok
 - Gárdonyi A láthatatlan ember
- 1 Jókai Az aranyember
 - (-1) Balzac Elvesztett illúziók
 - Bronte, Ch. Jane Eyre
 - Chandler Kedvesem, isten veled!
 - Szamos Kántor nyomoz

SHAW, IRVIN
Oroszlánkölykök

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen		131=44% <u>+0.17</u> 0.91	236=65% <u>+0.37</u> 0.56	185=61% <u>+0.25</u> 0.64	78=54% <u>+0.10</u> 0.69	631=57% <u>+0.26</u> 0.69	
férfiak		68=51% <u>+0.21</u> 0.88	123=68% <u>+0.48</u> 0.54	92=63% <u>+0.28</u> 0.62	55=59% <u>+0.07</u> 0.76	338=61% <u>+0.30</u> 0.69	
nők		64=39% <u>+0.13</u> 0.95	113=63% <u>+0.26</u> 0.57	93=59% <u>+0.22</u> 0.66	23=46% <u>+0.17</u> 0.49	293=53% <u>+0.21</u> 0.69	
összesen		51=47% <u>+0.09</u> 0.96	92=63% <u>+0.35</u> 0.50	68=59% <u>+0.05</u> 0.63	39=53% <u>+0.13</u> 0.49	250=56% <u>+0.18</u> 0.66	
fizikai	férfiak	34=51% <u>+0.23</u> 0.77	62=67% <u>+0.45</u> 0.49	43=61% <u>+0.20</u> 0.50	25=53% <u>+0.09</u> 0.49	164=59% <u>+0.28</u> 0.57	
	érettségizettek		24=65% <u>+0.63</u> 0.47	18=58% <u>-0.03</u> 0.47	1-7 általános		
	nők	17=42% <u>-0.20</u> 1.21	30=58% <u>+0.16</u> 0.50	25=56% <u>-0.21</u> 0.77	14=52% <u>+0.18</u> 0.50	86=52% <u>-0.01</u> 0.79	
	összesen	80=42% <u>+0.22</u> 0.88	144=67% <u>+0.38</u> 0.59	117=63% <u>+0.36</u> 0.64	39=56% <u>+0.07</u> 0.84	381=57% <u>+0.31</u> 0.71	
szellemi	férfiak	diploma nélkül <u>+0.22</u> 0.98	31=68% <u>+0.48</u> 0.67	26=73% <u>+0.31</u> 0.50	13=73% <u>+0.24</u> 0.50	102=62% <u>+0.32</u> 0.74	
	diplomával	≡	30=73% <u>+0.52</u> 0.48	23=59% <u>+0.39</u> 0.89	17=59% <u>-0.08</u> 1.12	72=64% <u>+0.32</u> 0.83	
	nők	diploma nélkül <u>+0.23</u> 0.81	57=63% <u>+0.23</u> 0.63	48=60% <u>+0.38</u> 0.61	5=35% <u>+0.17/</u> 0.50	156=51% <u>+0.27</u> 0.68	
	diplomával	≡	26=68% <u>+0.44</u> 0.50	20=62% <u>+0.34</u> 0.50	≡	51=64% <u>+0.39</u> 0.50	
aktivitás	tetszés index			relativ aktivitás			
	nagyon erős	<u>1.51</u>			a művet olvasóknál: +0.04		
	erős	<u>1.51</u>			a művet nem olvasóknál: -0.04		
	közepes	<u>1.45</u>					
	gyenge	<u>1.46</u>					
	magyarázat:	0.005					

A kapcsolatok száma: 12

A kapcsolatok intenzitása: 27

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 11(+0, 15/+0, 08)	Eur. rom.	+0, 28(+0, 26/+0, 31)
Társ. lekt.	+0, 02(-0, 01/+0, 07)	Nemz. rom.	+0, 13(+0, 11/+0, 17)
Kult. lekt.	+0, 19(+0, 23/+0, 20)	Klassz. real.	+0, 26(+0, 28/+0, 28)
Pszich. lekt.	+0, 24(+0, 26/+0, 27)	Háb. real.	+0, 41(+0, 41/+0, 42)
Tört. lekt.	+0, 16(+0, 17/+0, 14)	Mai magy. real.	+0, 14(+0, 13/+0, 16)
Kaland	+0, 15(+0, 12/+0, 16)	Mai külf. real.	+0, 26(+0, 28/+0, 27)
Krimi	+0, 12(+0, 09/+0, 13)	Modern	+0, 19(+0, 18/+0, 19)
Sci-fi	+0, 15(+0, 20/+0, 10)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +3 Merle Két nap az élet
 Remarque A diadaliv árnyékában
 Remarque Nyugaton a helyzet változatlan
 Roberts Északnyugati átjáró
 Segal Szerelmi történet
 Sienkiewicz Kereszteslovagok
- +2 Knight Légy hü magadhoz
 Merle Állati elmék
 Sienkiewicz Quo vadis
 (+2) Böll Egy szolgálati ut vége
- +1 Cain A psotás mindig kétszer csenget
 Hemingway Akiért a harang szól
 Jókai A. 4447

SIENKIEWICZ, HENRYK
Kereszteslovagok

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		106=36% <u>+0.21</u> 0.49	171=47% <u>+0.18</u> 0.79	170=56% <u>+0.05</u> 0.78	86=59% <u>+0.12</u> 0.67	533=48% <u>+0.14</u> 0.72
férfiak		62=47% <u>+0.25</u> 0.50	100=56% <u>+0.23</u> 0.73	95=65% <u>+0.10</u> 0.64	63=67% <u>+0.13</u> 0.63	320=58% <u>+0.18</u> 0.64
nők		44=27% <u>+0.18</u> 0.49	71=39% <u>+0.13</u> 0.87	75=48% <u>-0.02</u> 0.92	23=45% <u>+0.07</u> 0.76	213=38% <u>+0.08</u> 0.82
fizikai	összesen	44=41% <u>+0.20</u> 0.50	70=48% <u>+0.24</u> 0.65	67=58% <u>-0.10</u> 0.72	45=61% <u>+0.16</u> 0.50	226=51% <u>+0.12</u> 0.63
	férfiak	32=48% <u>+0.22</u> 0.50	52=56% <u>+0.22</u> 0.68	49=69% <u>-0.02</u> 0.66	32=68% <u>+0.13</u> 0.50	165=59% <u>+0.14</u> 0.61
	érettségizettek		20=54% <u>+0.36</u> 0.92	22=71% <u>+0.09</u> 0.50		1-7 általános
	nők	12=29% <u>+0.16</u> 0.49	18=35% <u>+0.36</u> 0.47	18=40% <u>-0.27</u> 0.85	13=48% <u>+0.22</u> 0.50	61=37% <u>+0.10</u> 0.66
szellemi	összesen	62=33% <u>+0.21</u> 0.49	101=47% <u>+0.14</u> 0.87	103=55% <u>+0.13</u> 0.81	41=58% <u>+0.07</u> 0.81	307=46% <u>+0.14</u> 0.78
	férfiak	diploma nélkül 30=46% <u>+0.28</u> 0.49	25=55% <u>+0.17</u> 0.95	22=61% <u>+0.23</u> 0.50	10=58% <u>+0.07</u> 0.44	87=53% <u>+0.21</u> 0.66
	diplomával	≠	23=55% <u>+0.31</u> 0.50	25=62% <u>+0.20</u> 0.69	21=70% <u>+0.14</u> 0.84	68=61% <u>+0.22</u> 0.69
	nők	diploma nélkül 31=25% <u>+0.15</u> 0.49	35=39% <u>-0.11</u> 0.99	40=51% <u>+0.05</u> 1.00	5=29% <u>/-0.52/</u> 1.26	110=36% <u>0.00</u> 0.91
	diplomával	≠	18=47% <u>+0.40</u> 0.78	17=51% <u>+0.09</u> 0.75	5=67% <u>/+0.30/</u> 0.48	41=52% <u>+0.28</u> 0.74
	aktivitás	tetszés index	nagyon erős <u>1.35</u>	erős <u>1.28</u>	közepes <u>1.40</u>	gyenge <u>1.39</u>
		relativ aktivitás				
		a művet olvasóknál:				-0.06
		a művet nem olvasóknál:				+0.08

A kapcsolatok száma: 38

A kapcsolatok intenzitása: 77

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 17(+0, 21/+0, 19)	Eur. rom.	+0, 32(+0, 29/+0, 39)
Társ.lekt.	+0, 04(-0, 01/+0, 13)	Nemz. rom.	+0, 27(+0, 26/+0, 33)
Kult.lekt.	+0, 22(+0, 25/+0, 30)	Klassz. real.	+0, 29(+0, 31/+0, 35)
Pszich.lekt.	+0, 13(+0, 16/+0, 18)	Háb. real.	+0, 26(+0, 22/+0, 31)
Tört.lekt.	+0, 28(+0, 30/+0, 26)	Mai magy. real.	+0, 20(+0, 18/+0, 25)
Kaland	+0, 23(+0, 15/+0, 24)	Mai külf. real.	+0, 27(+0, 30/+0, 28)
Krimi	+0, 20(+0, 17/+0, 21)	Modern	+0, 10(+0, 11/+0, 09)
Sci-fi	+0, 25(+0, 24/+0, 22)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +9 Sienkiewicz Quo vadis
- +4 Passuth A biborbanszületett
Szabó L. A kétarcu ember
- +3 Dumas Monte Cristo grófja Gárdonyi
Egri csillagok Prus A fáraó Scott
Ivanhoe Shaw Oroszlánkölykök Verne
Hector Servadac Verne Utazás a Holdba
- +2 Gárdonyi A láthatatlan ember Jókai
Az aranyember Knittel Via Mala
Remarque Nyugaton a helyzet változatlan
Roberts Északnyugati átjáró Schulz
Kóbe zárt fájdalom Stendhal A pármái
kolostor Stendhal Vörös és fekete
Székely A halhatatlan kedves Verne
Sándor Mátyás Wallace A Zöld Ijász
- +1 AmendaEroica Cain A postás mindig
kétszer csenget Grey Vadnyugaton
Gulácsy Fekete vőlegények Hercegh
A Gyurkovics lányok Hugo A nyomorultak
Jókai A kőszivű ember fiai
Kosztolányi Édes Anna Lem A
Magellán-felhő Mann Doktor Faustus
Mikszáth Beszterce ostroma Passuth
Esőisten siratja Mexikót Swift Gulliver
utazásai Szentiványi A kőbaltás ember
Tolsztoj Háboru és béke Zilahy Két
fogoly Zola Germinal
(+1) Böll Egy szolgálati ut vége

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	51=17% <u>+0.18</u> 0.80	101=28% <u>+0.33</u> 0.70	145=48% <u>+0.33</u> 0.76	97=67% <u>+0.28</u> 0.64	395=36% <u>+0.31</u> 0.73
férfiak	26=20% <u>+0.01</u> 0.79	50=28% <u>+0.31</u> 0.70	64=44% <u>+0.26</u> 0.73	60=64% <u>+0.20</u> 0.64	200=36% <u>+0.24</u> 0.71
nők	25=15% <u>+0.35</u> 0.76	51=28% <u>+0.36</u> 0.69	81=52% <u>+0.39</u> 0.79	37=74% <u>+0.42</u> 0.63	195=35% <u>+0.38</u> 0.73
összesen	12=11% <u>-0.15</u> 1.04	28=19% <u>+0.26</u> 0.82	33=28% <u>+0.17</u> 0.78	40=54% <u>+0.26</u> 0.50	113=26% <u>+0.21</u> 0.75
férfiak	11=16% <u>-0.12</u> 1.08	19=20% <u>+0.22</u> 0.93	25=35% <u>+0.13</u> 0.85	23=49% <u>+0.04</u> 0.48	78=28% <u>+0.11</u> 0.83
érettségizettek		11=30% <u>+0.51</u> 0.16	10=32% <u>-0.26</u> 1.14	1-7 általános	
nők	≡	9=17% <u>+0.36/</u> 0.47	8=18% <u>+0.30/</u> 0.48	17=63% <u>+0.58</u> 0.38	35=21% <u>+0.42</u> 0.45
összesen	39=21% <u>+0.28</u> 0.68	73=34% <u>+0.37</u> 0.64	112=60% <u>+0.40</u> 0.76	57=81% <u>+0.30</u> 0.73	282=42% <u>+0.36</u> 0.71
férfiak	diploma nélkül 14=21% <u>+0.15</u> 0.45	15=33% <u>+0.40</u> 0.50	17=49% <u>+0.18</u> 0.77	13=75% <u>+0.39</u> 0.49	60=36% <u>+0.29</u> 0.59
	diplomával ≡	16=39% <u>+0.35</u> 0.49	21=54% <u>+0.51</u> 0.49	24=79% <u>+0.26</u> 0.81	62=56% <u>+0.38</u> 0.64
nők	diploma nélkül 23=19% <u>+0.36</u> 0.78	26=29% <u>+0.44</u> 0.48	49=62% <u>+0.44</u> 0.73	13=82% <u>+0.24</u> 0.50	110=36% <u>+0.40</u> 0.67
	diplomával ≡	16=43% <u>+0.27</u> 0.99	24=75% <u>+0.40</u> 0.95	7=93% <u>+0.38/</u> 1.05	50=62% <u>+0.36</u> 0.97
aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás			
	nagyon erős	a művet olvasóknál: +0.06			
	erős	a művet nem olvasóknál: -0.02			
	közepes				
	gyenge				
magyarázat:	1.42				
	1.50				
	1.50				
	1.61				
	0.009				

A kapcsolatok száma: 27

A kapcsolatok intenzitása: 60

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 41(+0, 42/+0, 39)	Eur. rom.	+0, 28(+0, 28/+0, 28)
Társ. lekt.	-0, 09(-0, 10/-0, 09)	Nemz. rom.	+0, 23(+0, 22/+0, 23)
Kult. lekt.	+0, 28(+0, 33/+0, 20)	Klassz. real.	+0, 22(+0, 20/+0, 24)
Pszich. lekt.	+0, 17(+0, 17/+0, 14)	Háb. real.	+0, 32(+0, 32/+0, 32)
Tört. lekt.	+0, 26(+0, 27/+0, 25)	Mai magy. real.	+0, 14(+0, 16/+0, 09)
Kaland	-0, 01(-0, 01/+0, 02)	Mai külf. real.	+0, 22(+0, 24/+0, 18)
Krimi	-0, 00(-0, 01/+0, 01)	Modern	+0, 10(+0, 12/+0, 07)
Sci-fi	+0, 12(+0, 15/+0, 13)		

Pozitív kapcsolatok

- +9 Sienkiewicz Kereszteslovagok
- +5 Móra Az aranykoporsó
- +4 Knittel Via Mala
Prus A fáraó
- +3 Láng A Tamás-templom karnagya
Szabó L. A kétarcu ember
Szentiványi A kőbaltás ember
- +2 Aldrich És lámpást adott kezembe az
Ur
Dumas Monte Cristo grófja
Hajnóczy Bengáli tűz
Hugo A nyomorultak
Passuth A biborbanszületett
Roberts Északnyugati átjáró
Scott Ivanhoe
Shaw Oroszlánkölykök
Zilahy Két fogoly
- +1 Gárdonyi A láthatatlan ember
Jókai A. 4447
Jókai A kőszívü ember fiai
Kellermann Az alagút
Mikszáth Beszterce ostroma
Remarque A diadalív árnyékában
Shulz Kőbe zárt fájdalom
Stendhal A páрмаi kolostor
Stendhal Vörös és fekete
Verne Sándor Mátyás
Verne Utazás a Holdba
(+1) Bihari Miért?

Negatív kapcsolatok

(-3) Updike A kentaur

(-1) Camus Közöny
Gardner A kölcsönkért lány
esete

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		42=14% -0.39 1.17	58=16% <u>-0.37</u> 1.13	71=16% <u>-0.28</u> 1.04		170=15% <u>-0.34</u> 1.11
férfiak		21=16% -0.25 1.28	33=18% -0.16 0.84	35=15% -0.11 0.75		89=16% <u>-0.17</u> 0.93
nők		21=13% -0.53 1.04	25=14% -0.63 1.40	36=17% -0.44 1.23		81=15% <u>-0.52</u> 1.25
fizikai	összesen	17=16% -0.23 0.84	22=15% -0.25 0.71	27=14% +0.08 0.48		66=15% <u>-0.11</u> 0.69
	férfiak	13=19% -0.21 0.96	17=18% -0.03 0.32	13=11% +0.10 0.49		43=16% -0.06 0.64
	érettségizettek		5=14% /+0.16/ 0.40	≠		1-7 általános
	nők	≠	5=10% /-0.91/ 1.20	14=19% +0.06 0.48		23=14% -0.21 0.78
szellemi	összesen	25=13% -0.51 1.34	36=17% -0.44 1.32	44=17% -0.50 1.19		104=16% <u>-0.48</u> 1.27
	férfiak	diploma nélkül 8=12% /-0.33/ 1.67	6=13% /-1.02/ 1.52	12=22% -0.39 1.07		26=16% -0.50 1.42
	nők	diplomával ≠	10=24% +0.12 0.42	10=15% -0.05 0.34		20=18% +0.03 0.38
	férfiak	diploma nélkül 17=14% -0.60 1.15	13=15% -0.58 1.40	17=18% -0.58 1.25		47=15% -0.58 1.26
	nők	diplomával ≠	7=18% /-0.47/ 1.53	5=12% /-1.51/ 1.64		12=15% -0.90 1.65
	aktivitás	tetszés index		relatív aktivitás		
	nagyon erős	0.65	a művet olvasóknál: +0.01			
	erős	0.91	a művet nem olvasóknál: +0.01			
	közepes	0.87				
	gyenge	<u>0.98</u>				
	magyarázat:	0.022				

A kapcsolatok száma: 13
A kapcsolatok intenzitása: 38

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 04(+0, 05/+0, 07)	Eur. rom.	+0, 13(+0, 08/+0, 17)
Társ. lekt.	+0, 03(+0, 02/+0, 06)	Nemz. rom.	+0, 06(+0, 06/+0, 08)
Kult. lekt.	+0, 06(+0, 02/+0, 15)	Klassz. real.	+0, 10(+0, 08/+0, 16)
Pszich. lekt.	+0, 06(+0, 01/+0, 15)	Háb. real.	+0, 15(+0, 07/+0, 23)
Tört. lekt.	+0, 07(+0, 07/+0, 06)	Mai magy. real.	+0, 11(+0, 09/+0, 14)
Kaland	+0, 14(+0, 06/+0, 19)	Mai külf. real.	+0, 11(+0, 10/+0, 14)
Krimi	+0, 17(+0, 12/+0, 21)	Modern	+0, 11(+0, 04/+0, 18)
Sci-fi	+0, 17(+0, 12/+0, 20)		

Pozitív kapcsolatok

- +5 Segal Szerelmi történet
Verne Hector Servadac
- +4 Bradbury Marsbéli krónikák
Sagan Jóreggelt bubánat
- +3 Burroughs Tarzan
Vidocq Egy kalandor a múlt századból
- +2 Balzac Elvesztett illúziók
Verne Utazás a Holdba
Zilahy Két fogoly
(+2) Cain A postás mindig kétszer
csenget
Jefremov Az Androméda-köd
Lem A Magellán-felhő
Updike Nyulcipő
- +1 Beljajev A kétéltű ember
Hemingway Akiért a harang szól
Prus A fáraó

Negatív kapcsolatok

(-7) Aldrich És lámpást adott kezembe az Ur

- 5 Franke Az orchideák bolygója

(-1) Keyes Virágot Algernonnak

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	153=51% $\frac{+0.13}{0.86}$	259=72% $\frac{+0.10}{0.86}$	256=85% $\frac{+0.09}{0.83}$	119=82% $\frac{+0.22}{0.66}$	786=71% $\frac{+0.12}{0.82}$
férfiak	66=49% $\frac{+0.09}{1.01}$	126=70% $\frac{+0.11}{0.93}$	126=86% $\frac{+0.15}{0.83}$	77=81% $\frac{+0.27}{0.57}$	395=71% $\frac{+0.16}{0.86}$
nők	87=53% $\frac{+0.15}{0.72}$	132=73% $\frac{+0.09}{0.77}$	130=83% $\frac{+0.03}{0.82}$	42=83% 0.78	391=71% $\frac{+0.09}{0.78}$
összesen	57=53% $\frac{+0.12}{0.81}$	102=70% $\frac{+0.11}{0.90}$	100=86% $\frac{+0.04}{0.84}$	61=82% $\frac{+0.24}{0.50}$	320=72% $\frac{+0.12}{0.80}$
férfiak	34=51% $\frac{-0.01}{0.93}$	65=70% $\frac{+0.09}{1.05}$	63=89% $\frac{+0.13}{0.79}$	36=77% 0.50	198=71% $\frac{+0.12}{0.88}$
érettségizettek		24=65% -0.16 0.54	25=81% +0.08 0.50	1-7 általános	
nők	23=56% $\frac{+0.31}{0.50}$	37=71% $\frac{+0.15}{0.50}$	37=82% -0.11 0.90	25=93% $\frac{+0.24}{0.50}$	122=74% $\frac{+0.12}{0.66}$
összesen	96=50% $\frac{+0.13}{0.89}$	157=72% $\frac{+0.10}{0.83}$	156=84% $\frac{+0.11}{0.82}$	58=82% $\frac{+0.20}{0.79}$	466=70% $\frac{+0.12}{0.84}$
diploma nélkül	32=49% $\frac{+0.20}{1.08}$	31=68% +0.07 0.84	30=84% -0.08 1.02	15=86% +0.12 0.79	108=66% $\frac{+0.08}{0.96}$
diplomával	≡	30=74% +0.21 0.73	33=84% +0.38 0.67	26=87% +0.40 0.48	89=80% $\frac{+0.33}{0.66}$
diploma nélkül	62=51% $\frac{+0.09}{0.78}$	67=74% $\frac{+0.07}{0.85}$	65=83% $\frac{+0.04}{0.88}$	11=71% +0.18 0.50	205=67% $\frac{+0.07}{0.83}$
diplomával	≡	28=74% +0.07 0.85	28=87% +0.15 0.45	6=76% /-0.36/ 1.49	64=80% $\frac{+0.07}{0.81}$
aktivitás		tetszés index		relatív aktivitás	
nagyon erős		<u>1.41</u>		a művet olvasóknál:	+0.02
erős		<u>1.32</u>		a művet nem olvasóknál:	+0.03
közepes		<u>1.37</u>			
gyenge		<u>1.35</u>			
magyarázat:		0.003			

A kapcsolatok száma: 14

A kapcsolatok intenzitása: 31

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 14(+0, 10/+0, 20)	Eur. rom.	+0, 33(+0, 28/+0, 39)
Társ.lekt.	+0, 10(+0, 06/+0, 14)	Nemz. rom.	+0, 32(+0, 24/+0, 41)
Kult.lekt.	+0, 17(+0, 13/+0, 25)	Klassz. real.	+0, 43(+0, 39/+0, 49)
Pszich.lekt.	+0, 07(+0, 04/+0, 10)	Háb. real.	+0, 21(+0, 15/+0, 27)
Tört.lekt.	+0, 24(+0, 23/+0, 25)	Mai magy. real.	+0, 37(+0, 36/+0, 38)
Kaland	+0, 09(+0, 10/+0, 09)	Mai külf. real.	+0, 36(+0, 34/+0, 38)
Krimi	+0, 12(+0, 12/+0, 12)	Modern	+0, 08(+0, 10/+0, 06)
Sci-fi	+0, 10(+0, 09/+0, 12)		

Pozitív kapcsolatok

- +8 Solohov Emberi sors
- +5 Tolsztoj Háboru és béke
- +3 Tolsztoj Anna Karenina
- +2 Móricz A boldog ember
Móricz Rokonok
Sánta Husz óra
Semprun A nagy utazás
- +1 Dickens Twist Oliver
Dosztojevszkij A Karamazov testvérek
France A pingvinek szigete
Gárdonyi Egri csillagok
Hemingway Akiért a harang szól
Mann A Buddenbrook ház
Zola Germinal

Negatív kapcsolatok

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen		228=76%	326=90%	224=74%	95=66%	873=79%	
		+0.16	+0.25	+0.21	+0.27	+0.21	
		0.86	0.71	0.72	0.61	0.75	
férfiak		100=75%	160=89%	110=75%	62=66%	431=78%	
		+0.14	+0.25	+0.22	+0.24	+0.21	
		0.84	0.78	0.71	0.67	0.76	
nők		129=78%	167=92%	114=73%	33=65%	441=80%	
		+0.17	+0.24	+0.21	+0.33	+0.22	
		0.88	0.62	0.74	0.50	0.73	
fizikai	összesen	75=69%	128=88%	80=69%	51=69%	334=75%	
		+0.04	+0.25	+0.12	+0.21	+0.16	
		0.72	0.66	0.74	0.70	0.70	
	férfiak	49=73%	80=88%	54=76%	30=64%	213=77%	
		-0.01	+0.30	+0.18	+0.15	+0.17	
		0.64	0.74	0.69	0.81	0.72	
	érettségizettek		33=89%	23=74%		1-7 általános	
			+0.45	+0.12			
			0.78	0.88			
	nők	26=63%	48=92%	26=58%	21=78%	121=73%	
	+0.13	+0.15	+0.02	+0.28	+0.14		
	0.84	0.50	0.83	0.50	0.67		
szellemi	összesen	153=80%	198=92%	144=77%	44=62%	539=81%	
		+0.22	+0.24	+0.26	+0.34	+0.25	
		0.92	0.73	0.72	0.50	0.77	
	férfiak	diploma nélkül	51=77%	39=87%	26=73%	12=68%	128=78%
			+0.29	+0.15	+0.15	+0.20	+0.20
		0.98	0.88	0.69	0.49	0.86	
	diplomával	≡	40=98%	30=76%	20=68%	90=81%	
			+0.24	+0.35	+0.38	+0.30	
			0.73	0.75	0.48	0.70	
	nők	diploma nélkül	101=82%	83=91%	62=79%	7=48%	254=83%
		+0.18	+0.18	+0.20	+0.44/	+0.20	
	0.89	0.72	0.78	0.45	0.80		
diplomával	≡	35=93%	25=77%	≡	66=83%		
		+0.48	+0.44		+0.45		
		0.49	0.49		0.49		
aktivitás	tetszés index					relativ aktivitás	
	nagyon erős	1.48				a művet olvasóknál: +0.08	
	erős	1.44				a művet nem olvasóknál: -0.31	
	közepes	1.47					
	gyenge	1.36					
magyarázat:	0.008						

A kapcsolatok száma: 21
A kapcsolatok intenzitása: 41

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,00(-0,06/+0,06)	Eur. rom.	+0,28(+0,27/+0,29)
Társ.lekt.	+0,08(+0,03/+0,14)	Nemz.rom.	+0,27(+0,23/+0,30)
Kult.lekt.	+0,16(+0,09/+0,24)	Klassz. real.	+0,37(+0,32/+0,42)
Pszich.lekt.	+0,18(+0,19/+0,15)	Háb. real.	+0,21(+0,17/+0,26)
Tört.lekt.	+0,08(+0,09/+0,07)	Mai magy. real.	+0,32(+0,28/+0,35)
Kaland	+0,04(+0,06/+0,04)	Mai külf. real.	+0,31(+0,25/+0,35)
Krimi	+0,06(+0,05/+0,07)	Modern	+0,16(+0,17/+0,15)
Sci-fi	+0,08(+0,08/+0,09)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +8 Solohov Csendes Don
- +3 Semprun A nagy utazás
Stendhal Vörös és fekete
Toisztj Háboru és béke
- +2 Dickens Twist Oliver
Gárdonyi Egri csillagok
Gogol Holt lelkek
Hemingway Akiért a harang szól
Hugo A nyomorultak
Kosztolányi Édes Anna
Tolsztj Anna Karenina
- +1 Dosztojevszkij A Karamazov testvérek
France A pingvinek szigete
Gárdonyi A láthatatlan ember
Jókai Az aranyember
Jókai A kőszívű ember fiai
Móra Az aranykoporsó
Móricz A boldog ember
Móricz Rokonok
Schulz Kőbe zárt fájdalom
Zola Germinal

STENDHAL
A pármái kolostor

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		188=63% $\frac{+0.31}{0.82}$	291=81% $\frac{+0.26}{0.77}$	271=90% $\frac{+0.27}{0.69}$	121=83% $\frac{+0.18}{0.71}$	870=79% $\frac{+0.26}{0.75}$
férfiak		72=54% $\frac{+0.12}{1.06}$	133=74% $\frac{+0.20}{0.81}$	126=86% $\frac{+0.20}{0.72}$	76=80% $\frac{+0.16}{0.76}$	407=74% $\frac{+0.18}{0.83}$
nők		116=70% $\frac{+0.42}{0.57}$	158=87% $\frac{+0.30}{0.73}$	145=93% $\frac{+0.33}{0.65}$	45=89% 0.62	463=84% $\frac{+0.33}{0.66}$
fizikai	összesen	63=58% $\frac{+0.23}{0.91}$	111=77% $\frac{+0.29}{0.60}$	103=89% $\frac{+0.29}{0.49}$	60=81% $\frac{+0.21}{0.50}$	337=76% $\frac{+0.27}{0.63}$
	férfiak	38=57% $\frac{+0.10}{1.08}$	67=72% $\frac{+0.24}{0.65}$	63=89% $\frac{+0.32}{0.49}$	36=77% 0.50	204=73% $\frac{+0.24}{0.70}$
	érettségizettek		29=78% $\frac{+0.20}{0.77}$	25=81% 0.50	1-7 általános	
	nők	25=61% $\frac{+0.42}{0.47}$	44=85% $\frac{+0.35}{0.47}$	40=89% 0.49	24=89% 0.50	133=81% $\frac{+0.32}{0.49}$
	összesen	125=65% $\frac{+0.35}{0.77}$	180=83% $\frac{+0.24}{0.86}$	168=90% $\frac{+0.24}{0.77}$	61=86% $\frac{+0.14}{0.87}$	533=80% $\frac{+0.25}{0.82}$
szellemi	férfiak	diploma nélkül $\frac{+0.14}{1.04}$	35=76% $\frac{+0.18}{0.94}$	30=84% $\frac{+0.16}{0.49}$	15=86% 0.81	113=69% $\frac{+0.18}{0.87}$
	diplomával	≡	32=77% $\frac{+0.11}{0.93}$	33=84% 1.07	25=83% 1.00	90=80% $\frac{+0.05}{1.01}$
	nők	diploma nélkül $\frac{+0.42}{0.60}$	88=88% $\frac{+0.33}{0.75}$	76=96% $\frac{+0.42}{0.66}$	14=88% 0.50	259=84% $\frac{+0.38}{0.67}$
	diplomával	≡	34=88% $\frac{+0.18}{0.87}$	29=89% $\frac{+0.15}{0.73}$	7=93% 0.99	71=89% $\frac{+0.17}{0.83}$
	aktivitás	tetszés index	1.25 1.38 1.56 1.52		relativ aktivitás	
	nagyon erős					
	erős					
	közepes					
	gyenge					
	magyarázat:	0.023				
					a művet olvasóknál: -0.01	
					a művet nem olvasóknál: +0.06	

A kapcsolatok száma: 38

A kapcsolatok intenzitása: 87

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 20(+0, 17/+0, 20)	Eur. rom.	+0, 36(+0, 34/+0, 38)
Társ. lekt.	+0, 20(+0, 18/+0, 20)	Nemz. rom.	+0, 35(+0, 31/+0, 38)
Kult. lekt.	+0, 25(+0, 19/+0, 26)	Klassz. real.	+0, 47(+0, 44/+0, 47)
Pszich. lekt.	+0, 18(+0, 13/+0, 19)	Háb. real.	+0, 14(+0, 10/+0, 18)
Tört. lekt.	+0, 17(+0, 15/+0, 21)	Mai magy. real.	+0, 20(+0, 14/+0, 24)
Kaland	+0, 14(+0, 19/+0, 18)	Mai külf. real.	+0, 31(+0, 23/+0, 36)
Krimi	+0, 15(+0, 16/+0, 18)	Modern	+0, 01(-0, 01/+0, 04)
Sci-fi	+0, 08(+0, 16/+0, 10)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +11 Stendhal Vörös és fekete
- +5 Du Maurier A Manderley-ház asszonya
Jókai Az aranyember
- +4 Bronte Ch. Jane Eyre Mikszáth A fekete város
- +3 Dumas Monte-Cristo grófja Hugo A nyomorultak Jókai A kőszívű ember fiai Knittel Via Mala Mikszáth Beszterce ostroma Szabó L. A kétarcu ember Tolsztoj Anna Karenina (-3) Merle Állati elmék
- +2 Dickens Twist Oliver Flaubert Bovaryné Gál Mesél a bécsi erdő Győry Viharvirág Herczegh A Gyurkovics-lányok May A medveölő fia Mitchell Elfujta a szél Passuth A biborbanszületett Sienkiewicz Kereszteslovagok Zilahy A Dukay-család Zsigray Szüts Mara házassága (-2) Kertész Makra
- +1 Berkesi Huszvévesek Bronte E. Üvöltő szelek Dallos A nap szerelmese - Aranyecset Gárdonyi Egri csillagok Hammett A máltai sólyom Láng A Tamás-templom karnagya Scott Ivanhoe Sienkiewicz Quo vadis? Szilvási Albérlet a Sip utcában, Appassionáta, Légszomj Tolsztoj Háboru és béke Vidocq Egy kalandor a múlt századból Zilahy A Dukay-család Zsigray Szüts Mara házassága

STENDHAL
Vörös és fekete

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		154=52% <u>+0.34</u> 0.67	298=83% <u>+0.23</u> 0.74	281=93% <u>+0.28</u> 0.65	121=84% <u>+0.14</u> 0.85	854=77% <u>+0.25</u> 0.72
férfiak		54=40% <u>+0.33</u> 0.77	139=77% <u>+0.23</u> 0.72	130=89% <u>+0.22</u> 0.69	77=82% <u>+0.20</u> 0.78	399=72% <u>+0.24</u> 0.73
nők		101=61% <u>+0.34</u> 0.60	160=88% <u>+0.22</u> 0.76	151=97% <u>+0.33</u> 0.61	44=87% <u>+0.03</u> 0.95	455=82% <u>+0.27</u> 0.71
fizikai	összesen	47=44% <u>+0.32</u> 0.50	114=79% <u>+0.21</u> 0.67	106=91% <u>+0.27</u> 0.50	62=84% <u>+0.12</u> 0.79	329=74% <u>+0.23</u> 0.63
	férfiak	30=45% <u>+0.32</u> 0.50	72=77% <u>+0.15</u> 0.74	62=87% <u>+0.31</u> 0.49	38=81% <u>+0.14</u> 0.75	202=73% <u>+0.23</u> 0.65
	érettségizettek		31=84% <u>+0.09</u> 0.94	24=74% <u>+0.18</u> 0.50	1-7 általános	
	nők	17=42% <u>+0.33</u> 0.49	42=81% <u>+0.31</u> 0.49	44=98% <u>+0.20</u> 0.50	24=89% <u>+0.09</u> 0.85	127=77% <u>+0.24</u> 0.59
	összesen	107=56% <u>+0.35</u> 0.73	184=85% <u>+0.24</u> 0.78	175=94% <u>+0.28</u> 0.72	59=83% <u>+0.16</u> 0.91	525=79% <u>+0.27</u> 0.77
szellemi	férfiak	diploma nélkül <u>+0.33</u> 1.01	35=78% <u>+0.39</u> 0.65	31=88% <u>+0.21</u> 0.50	15=82% <u>+0.29</u> 0.82	105=64% <u>+0.31</u> 0.73
	diplomával	≡	31=76% <u>+0.25</u> 0.73	37=92% <u>+0.08</u> 0.97	25=84% <u>+0.24</u> 0.80	93=83% <u>+0.18</u> 0.86
	nők	diploma nélkül <u>+0.34</u> 0.63	81=88% <u>+0.22</u> 0.78	78=99% <u>+0.47</u> 0.56	12=80% <u>+0.04</u> 0.47	253=82% <u>+0.33</u> 0.66
	diplomával	≡	37=97% <u>+0.14</u> 0.90	29=90% <u>+0.12</u> 0.79	7=93% <u>-0.16/</u> 1.57	75=94% <u>+0.11</u> 0.95
aktivitás	tetszés index		relatív aktivitás			
	nagyon erős	<u>1.45</u>	a művet olvasóknál: +0.01			
	erős	<u>1.46</u>	a művet nem olvasóknál: -0.02			
	közepes	<u>1.54</u>				
	gyenge	<u>1.38</u>				
	magyarázat:	0.015				

- A kapcsolatok száma: 33
• A kapcsolatok intenzitása: 78

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 22(+0, 19/+0, 22)	Eur. rom.	+0, 37(+0, 35/+0, 39)
Társ. lekt.	+0, 17(+0, 16/+0, 17)	Nemz. rom.	+0, 36(+0, 32/+0, 39)
Kult. lekt.	+0, 27(+0, 26/+0, 25)	Klassz. real.	+0, 53(+0, 46/+0, 57)
Pszich. lekt.	+0, 20(+0, 19/+0, 17)	Háb. real.	+0, 25(+0, 22/+0, 29)
Tört. lekt.	+0, 20(+0, 18/+0, 22)	Mai magy. real.	+0, 30(+0, 25/+0, 34)
Kaland	+0, 10(+0, 16/+0, 11)	Mai külf. real.	+0, 37(+0, 28/+0, 45)
Krimi	+0, 13(+0, 14/+0, 14)	Modern	+0, 08(+0, 07/+0, 09)
Sci-fi	+0, 08(+0, 10/+0, 13)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +11 Stendhal A párizsi kolostor
- +5 Jókai Az aranyember
- +4 Du Maurier A Manderley-ház asszonya
Flaubert Bovaryné Hugo A nyomorultak
- +3 Brontë Ch. Jane Eyre Jókai A kőszívű ember fiai Solohov Emberi sors Szabó L.
A kétarcu ember Tolsztoj Anna Karenina
- +2 Balzac Elvesztett illúziók Dickens Twist
Oliver Dreiser Carrie, drágám Dumas
Monte-Cristo grófja Gogol Holt lelkek
Knittel Via Mala Mikszáth Beszterce
ostroma, A fekete város Sienkiewicz
Kereszteslovagok Szilvási Albérlet a Sip
utcában, Légszomj Vidocq Egy kalandor
a múlt századból
- +1 Franke Az orchideák bolygója Gárdonyi
Egri csillagok Kosztolányi Édes Anna
Láng A Tamás-templom karnagya Móra
Az aranykoporsó Sienkiewicz Quo vadis?
Szilvási Appassionáta Tolsztoj Háború
és béke Veres A Balogh család története
Zola Germinal, Nana

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		171=57% -0.10 <u>0.82</u>	231=64% -0.12 <u>0.93</u>	203=67% -0.08 <u>0.82</u>	108=74% -0.04 <u>0.63</u>	712=64% -0.09 <u>0.83</u>
férfiak		81=60% -0.09 <u>0.82</u>	125=70% -0.03 <u>0.86</u>	107=73% -0.04 <u>0.68</u>	72=76% -0.01 <u>0.60</u>	385=70% -0.04 <u>0.76</u>
nők		90=54% -0.10 <u>0.81</u>	106=58% -0.21 <u>1.00</u>	96=61% -0.11 <u>0.95</u>	36=71% -0.10 <u>0.67</u>	327=59% -0.14 <u>0.91</u>
fizikai	összesen	68=63% -0.17 <u>0.87</u>	95=66% -0.15 <u>0.83</u>	72=62% -0.21 <u>0.86</u>	50=68% -0.21 <u>0.74</u>	285=64% -0.18 <u>0.83</u>
	férfiak	43=64% -0.17 <u>0.94</u>	63=68% -0.08 <u>0.79</u>	50=70% -0.13 <u>0.60</u>	32=68% -0.22 <u>0.68</u>	188=68% -0.14 <u>0.77</u>
	érettségizettek		25=68% -0.12 <u>1.16</u>	20=65% -0.26 <u>0.83</u>	1-7 általános	
	nők	25=61% -0.18 <u>0.74</u>	32=62% -0.28 <u>0.88</u>	22=49% -0.37 <u>1.26</u>	18=67% -0.19 <u>0.85</u>	97=59% -0.26 <u>0.95</u>
szellemi	összesen	103=54% -0.05 <u>0.77</u>	136=63% -0.10 <u>0.99</u>	131=70% -0.01 <u>0.80</u>	58=81% +0.11 <u>0.47</u>	427=64% -0.03 <u>0.83</u>
	férfiak	diploma nélkül 37=56% 0.00 <u>0.67</u>	34=75% -0.04 <u>0.96</u>	25=72% -0.09 <u>0.61</u>	13=74% +0.07 <u>0.44</u>	109=66% -0.03 <u>0.74</u>
	diplomával	≠	28=69% +0.10 <u>0.85</u>	32=80% +0.13 <u>0.83</u>	27=90% +0.20 <u>0.50</u>	88=79% +0.14 <u>0.75</u>
	nők	diploma nélkül 64=52% -0.06 <u>0.84</u>	49=53% -0.22 <u>1.03</u>	54=68% +0.03 <u>0.74</u>	11=70% -0.06 <u>0.42</u>	177=57% -0.08 <u>0.85</u>
	diplomával	≠	25=66% -0.10 <u>1.08</u>	20=61% -0.20 <u>1.04</u>	7=87% +0.11/ <u>0.36</u>	53=67% -0.12 <u>0.99</u>
aktivitás	tetszés index		relatív aktivitás			
	nagyon erős	<u>1.23</u>	a művet olvasóknál: +0.06			
	erős	<u>1.10</u>	a művet nem olvasóknál: -0.09			
	közepes	<u>1.12</u>				
	gyenge	<u>1.09</u>				
	magyarázat:	0.004				

A kapcsolatok száma: 13

A kapcsolatok intenzitása: 24

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 19(+0, 21/+0, 20)	Eur. rom.	+0, 32(+0, 26/+0, 38)
Társ. lekt.	-0, 01(-0, 02/+0, 01)	Nemz. rom.	+0, 24(+0, 22/+0, 27)
Kult. lekt.	+0, 08(+0, 07/+0, 16)	Klassz. real.	+0, 24(+0, 22/+0, 30)
Pszich. lekt.	+0, 02(+0, 01/+0, 07)	Háb. real.	+0, 19(+0, 15/+0, 25)
Tört. lekt.	+0, 16(+0, 16/+0, 16)	Mai magy. real.	+0, 20(+0, 16/+0, 25)
Kaland	+0, 14(+0, 13/+0, 12)	Mai külf. real.	+0, 26(+0, 22/+0, 31)
Krimi	+0, 13(+0, 08/+0, 16)	Modern	+0, 13(+0, 12/+0, 13)
Sci-fi	+0, 23(+0, 23/+0, 21)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +5 Szabó L. A kétarcu ember
- +3 Böll Egy szolgálati ut vége
Verne Utazás a Holdba
- +2 Kosztolányi Édes Anna
Semprun A nagy utazás
Verne Sándor Mátyás
- +1 Gárdonyi Egri csillagok
Gárdonyi A láthatatlan ember
Gogol Holt lelkek
Mikszáth Beszterce ostroma
Sienkiewicz Kereszteslovagok
Szentiványi A kőbaltás ember
Veres A Balogh család története
(+1) Ignác Tűzistennő Hawaiiiban

- (-1) Charriere Helyettem kis virág...

SZABÓ LÁSZLÓ
A kétarcu ember

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		50=17% <u>-0.32</u> 1.04	65=18% <u>-0.10</u> 0.87	115=26% <u>-0.24</u> 0.85		230=21% <u>-0.22</u> 0.90
férfiak		23=17% 0.00 0.38	42=23% -0.02 0.93	71=29% <u>-0.20</u> 0.74		135=24% <u>-0.10</u> 0.76
nők		28=17% -0.57 1.31	23=13% -0.20 0.75	44=21% -0.33 0.98		95=17% <u>-0.37</u> 1.05
fizikai	összesen	28=26% <u>-0.27</u> 0.63	44=30% -0.09 0.80	64=34% <u>-0.44</u> 0.97		136=31% <u>-0.29</u> 0.87
	férfiak	17=25% -0.10 0.32	32=34% -0.08 0.90	45=38% -0.33 0.87		94=34% <u>-0.20</u> 0.81
	érettségizettek		10=27% -0.44 1.36	11=36% -0.45 1.00		1-7 általános
	nők	11=27% -0.53 0.86	12=23% -0.06 0.43	19=26% -0.71 1.14		42=26% -0.48 0.96
	összesen	22=12% <u>-0.39</u> 1.39	21=10% -0.16 0.99	51=20% <u>-0.03</u> 0.61		94=14% <u>-0.14</u> 0.95
szellemi	diploma nélkül	6= 8% /+0.22/ 0.48	≡	13=24% -0.05 0.38		22=13% +0.03 0.73
	dipломával	≡	6=14% /+0.30/ 0.49	13=19% -0.05 0.38		19=17% +0.12 0.44
	diploma nélkül	17=14% -0.60 1.53	10=11% -0.30 0.71	20=21% -0.03 0.66		47=15% -0.29 1.09
	dipломával	≡	≡	5=13% /-0.22/ 1.07		6= 8% /-0.47/ 1.27
	összesen	≡	≡	≡		≡
aktivitás	nagyon erős	tetszés index		relativ aktivitás		
	erős	0.76		a művet olvasóknál:	-0.29	
	közepes	1.07		a művet nem olvasóknál:	+0.10	
	gyenge	1.03				
	magyarázat:	0.018				

A kapcsolatok száma: 45

A kapcsolatok intenzitása: 151

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 11(+0, 12/+0, 13)	Eur. rom.	+0, 15(+0, 15/+0, 15)
Társ. lekt.	+0, 13(+0, 11/+0, 16)	Nemz. rom.	+0, 13(+0, 13/+0, 14)
Kult. lekt.	+0, 10(+0, 11/+0, 14)	Klassz. real.	+0, 16(+0, 16/+0, 20)
Pszich. lekt.	+0, 08(+0, 11/+0, 09)	Háb. real.	+0, 04(+0, 06/+0, 02)
Tört. lekt.	+0, 06(+0, 07/+0, 06)	Mai magy. real.	+0, 13(+0, 10/+0, 16)
Kaland	+0, 27(+0, 22/+0, 28)	Mai külf. real.	+0, 11(+0, 09/+0, 13)
Krimi	+0, 26(+0, 16/+0, 32)	Mode rn	+0, 04(+0, 03/+0, 03)
Sci-fi	+0, 17(+0, 14/+0, 15)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +8 Verne Hector Servadac
- +7 Zilahy Két fogoly (-7) Amenda Eroica
- +6 Grey Vadnyugaton Mikszáth Beszterce
ostroma Semprun A nagy utazás Szamos
Kántor nyomoz Szentiványi A kőbaltás ember
- +5 Swift Gulliver utazásai
- +4 Cain A postás mindig kétszer csenget Dold-
Mihajlik Ordasok között Doyle A sátán kutyája
Dumas Monte-Cristo grófja Flaubert Bovaryné
Hammett A máltai sályom Herczegh A
Gyurkovics-lányok Jókai Az aranyember May A
medveölő fia Scott Ivanhoe Sienkiewicz
Kereszteslovagok Szabó M. Disznótor Verne
Utazás a Holdba
- +3 Baum Grand Hotel Burroughs Tarzan
Du Maurier A Manderley-ház asszonya
Sienkiewicz Quo vadis? Stendhal A párizsi
kolostor, Vörös és fekete Verne Sándor Mátyás
Zilahy A Dukay-család Zola Nana
(+3) Kovai Az oroszlán jegyében
- +2 Beljajev A kételtű ember Gogol Holt lelkek (-2) Bradbury Marsbéli krónikák
Knittel Via Mala K. Grandpierre Nők apróban
Kosztolányi Édes Anna Rejtő Pizkos Fred, a
kapitány, A tizennégy karátos autó
(+2) Veres A Balogh család története
- +1 Christie Holttest a könyvtárszobában Dickens
Twist Oliver Gárdonyi A láthatatlan ember
Hugo A nyomorultak Lem Magellán-felhő
Mikszáth A fekete város Móricz A boldog ember
Reid A fej nélküli lovas

		19-20	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen		71=11%	<u>-0.49</u>	111=25%	<u>-0.37</u>	182=16%	
		1.22		1.05		1.12	
férfiak		26= 8%	<u>-0.53</u>	44=18%	<u>-0.49</u>	70=13%	
		1.15		1.06		1.09	
nők		45=13%	<u>-0.49</u>	67=33%	<u>-0.29</u>	112=20%	
		1.25		1.05		1.14	
fizikai	összesen	27=11%	<u>-0.51</u>	45=24%	<u>-0.38</u>	72=16%	
		1.18		0.99		1.07	
	férfiak	14= 9%	<u>-0.24</u>	22=19%	<u>-0.29</u>	36=13%	
		0.88		0.74		0.80	
	érettségizettek			7=23%	<u>-0.22</u>	1-7 általános	
				0.35			
	nők	13=14%	<u>-0.83</u>	23=32%	<u>-0.47</u>	36=22%	
		1.39		1.17		1.27	
	összesen	44=11%	<u>-0.48</u>	66=26%	<u>-0.37</u>	110=17%	
		1.24		1.10		1.16	
szellemi	diploma nélkül	7= 6%	<u>-1.17/</u>	10=18%	<u>-0.28</u>	17=10%	
	férfiak	1.44		0.77		1.21	
	diplomával	5=12%	<u>-0.44/</u>	12=18%	<u>-1.05</u>	17=15%	
		0.93		1.42		1.32	
	diploma nélkül	26=12%	<u>-0.48</u>	31=33%	<u>-0.14</u>	58=19%	
	nők	1.25		0.80		1.04	
	diplomával	6=15%	<u>+0.22/</u>	13=32%	<u>-0.35</u>	19=23%	
		0.48		1.28		1.13	
	aktivitás	tetszés index	nagyon erős	0.97	relatív aktivitás		
			erős	0.73	a művet olvasóknál:	+0.02	
		közepes	0.92	a művet nem olvasóknál:	+0.02		
		gyenge	0.64				
		magyarázat:	0.015				

A kapcsolatok száma: 6

A kapcsolatok intenzitása: 13

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,16(+0,15/+0,17)	Eur. rom.	+0,07(+0,07/+0,08)
Társ. lekt.	+0,03(-0,01/+0,07)	Nemz. rom.	+0,08(+0,05/+0,10)
Kult. lekt.	+0,10(+0,07/+0,10)	Klassz. real.	+0,11(+0,11/+0,09)
Pszich. lekt.	+0,13(+0,17/+0,03)	Háb. real.	+0,09(+0,15/+0,01)
Tört. lekt.	+0,11(+0,15/+0,07)	Mai magy. real.	+0,19(+0,20/+0,16)
Kaland	-0,00(-0,00/+0,04)	Mai külf. real.	+0,14(+0,18/+0,08)
Krimi	+0,01(+0,02/+0,01)	Modern	+0,08(+0,13/+0,01)
Sci-fi	+0,03(+0,11/+0,01)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Szabó L. A kétarcu ember
- (+3) Szentiványi A kőbaltás ember
- +2 Capek Harc a szalamandrakkal
Németh Iszony
- (+2) Bradbury Marsbéli krónikák
Franke Az orchideák bolygója
Ignác Tüizistennő Hawaiiiban
- +1 Bromfield Árviz Indiában
Jókai A. 4447
- (+1) Cain A postás mindig kétszer csenget

Negatív kapcsolatok

- (-13) Semprun A nagy utazás
- (-11) Aldiss Szürkeszakáll
- (-4) Charriere Helyettem kis virág...
- 3 Berkesi Akik nyáron is fáznak
- (-2) Reid A fej nélküli lovas
- (-1) Asimov Én a robot

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	102=34% -0.04 <u>1.08</u>	107=30% +0.01 <u>0.91</u>	127=28% +0.17 <u>0.73</u>		335=30% +0.06 <u>0.91</u>
férfiak	63=47% -0.04 <u>1.13</u>	63=35% -0.10 <u>1.03</u>	68=28% +0.16 <u>0.72</u>		193=35% 0.00 <u>0.98</u>
nők	39=24% -0.03 <u>1.00</u>	44=24% +0.20 <u>0.62</u>	60=29% +0.19 <u>0.75</u>		142=26% +0.14 <u>0.80</u>
összesen	51=47% -0.07 <u>1.04</u>	47=32% -0.01 <u>0.82</u>	55=29% +0.19 <u>0.50</u>		153=35% +0.03 <u>0.82</u>
férfiak	34=51% -0.21 <u>1.19</u>	34=37% -0.06 <u>0.89</u>	37=31% +0.23 <u>0.50</u>		105=38% -0.01 <u>0.92</u>
érettségizettek		15=41% +0.03 <u>0.93</u>	10=32% +0.34 <u>0.46</u>		1-7 általános
nők	17=42% +0.21 <u>0.50</u>	13=25% +0.15 <u>0.50</u>	18=25% +0.10 <u>0.49</u>		48=29% +0.15 <u>0.50</u>
összesen	51=27% -0.02 <u>1.13</u>	60=28% +0.03 <u>0.97</u>	72=28% +0.16 <u>0.86</u>		182=28% +0.07 <u>0.98</u>
férfiak	diploma nélkül 29=44% +0.18 <u>1.03</u>	16=35% -0.29 <u>1.34</u>	17=31% -0.07 <u>1.12</u>		61=37% -0.02 <u>1.16</u>
diplomával	≠	13=32% +0.00 <u>0.91</u>	14=20% +0.19 <u>0.48</u>		27=24% +0.09 <u>0.73</u>
nők	diploma nélkül 22=18% -0.22 <u>1.22</u>	22=24% +0.29 <u>0.73</u>	35=37% +0.26 <u>0.65</u>		78=25% +0.13 <u>0.89</u>
diplomával	≠	9=24% +0.04/ <u>0.37</u>	7=17% +0.04/ <u>1.41</u>		16=20% +0.04 <u>0.97</u>
aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás			
	nagyon erős	1.09	a művet olvasóknál:		-0.08
	erős	1.06	a művet nem olvasóknál:		+0.05
	közepes	1.35			
	gyenge	1.37			
	magyarázat:	0.033			

A kapcsolatok száma: 24
A kapcsolatok intenzitása 55

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,05(+0,08/+0,04)	Eur. rom.	+0,15(+0,19/+0,13)
Társ. lekt.	+0,18(+0,15/+0,22)	Nemz. rom.	+0,11(+0,14/+0,10)
Kult. lekt.	+0,09(+0,09/+0,14)	Klassz. real.	+0,03(+0,06/+0,03)
Pszich. lekt.	+0,09(+0,12/+0,10)	Háb. real.	+0,09(+0,07/+0,11)
Tört. lekt.	+0,07(+0,01/+0,13)	Mai magy. real.	+0,02(+0,05/+0,01)
Kaland	+0,23(+0,19/+0,23)	Mai külf. real.	+0,04(+0,01/+0,07)
Krimi	+0,21(+0,16/+0,24)	Modern	-0,01(+0,00/-0,02)

Pozitív kapcsolatok

- +6 Baum Grand Hotel
Szabó L. A kétarcu ember
- +4 Grey Vadnyugaton
- +3 Cain A postás mindig kétszer csenget
Veres A Balogh család története
- +2 Gárdonyi Egri csillagok
Gárdonyi A láthatatlan ember
Hammett A máltai sólyom
Jókai A kőszivű ember fiai
Schulz Kőbe zárt fájdalom
Szilvási Légszomj
Verne Sándor Mátyás
Wallace A Zöld Ijász
(+2) Aldrich "...és lámpást adott kezembe az Ur"
- +1 Berkesi Akik nyáron is fáznak
Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn
Bromfield Árviz Indiában
Dold-Mihajlik Ordasok között
Dumas Monte-Cristo grófja
Hugo A nyomorultak
Jókai Az aranyember
Segal Szerelmi történet
Szilvási Albérlet a Sip utcában

Negatív kapcsolatok

- 6 Urdike Nyulcipő
- 2 Capek Harc a szalamandrakkal
- (-1) Semprun A nagy utazás

SZENTIVÁNYI JENŐ
A kőbaltás ember

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		130=43% +0.04 <u>0.73</u>	127=35% -0.16 <u>0.96</u>	102=23% -0.07 <u>0.62</u>		359=32% -0.07 <u>0.80</u>
férfiak		83=62% +0.08 <u>0.69</u>	91=51% -0.12 <u>1.01</u>	71=30% -0.05 <u>0.65</u>		245=44% -0.05 <u>0.82</u>
nők		47=29% 0.00 0.79	36=20% -0.20 0.80	31=15% -0.13 0.52		114=21% -0.09 <u>0.73</u>
fizikai	összesen	55=51% +0.06 <u>0.65</u>	69=48% -0.04 <u>0.69</u>	48=25% -0.04 0.43		172=39% -0.02 <u>0.62</u>
	férfiak	44=66% +0.01 0.67	54=58% 0.00 <u>0.76</u>	37=31% +0.01 0.46		135=49% -0.01 <u>0.66</u>
	érettségizettek		20=54% +0.11 0.85	5=16% /-0.36/ 0.00		1-7 általános
	nők	11=27% +0.29 0.50	15=29% -0.11 0.40	11=15% -0.20 0.29		37=22% -0.02 0.44
	összesen	75=39% +0.02 <u>0.78</u>	58=27% -0.32 <u>1.17</u>	54=21% -0.12 <u>0.73</u>		187=28% -0.12 <u>0.92</u>
szellemi	férfiak	diploma nélkül 39=59% +0.15 0.72	21=47% +0.12 0.85	15=28% -0.01 0.42		75=46% +0.10 <u>0.71</u>
	diplomával	☒	16=38% -0.85 1.52	19=28% -0.25 0.97		35=31% -0.53 1.29
	nők	diploma nélkül 36=29% -0.08 0.84	16=18% -0.24 0.86	14=15% -0.14 0.69		66=21% -0.12 <u>0.82</u>
	diplomával	☒	5=13% /-0.51/ 1.21	6=14% /-0.02/ 0.29		11=14% -0.25 0.86
	aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás			
	nagyon erős	1.02				
	erős	1.04		a művet olvasóknál:	+0.02	
	közepes	1.20		a művet nem olvasóknál:	0.00	
	gyenge	1.18				
	magyarázat:	0.011				

A kapcsolatok száma: 39

A kapcsolatok intenzitása: 103

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,10(-0,06/-0,10)	Eur. rom.	+0,20(+0,22/+0,20)
Társ.lekt.	+0,08(+0,08/+0,13)	Nemz. rom.	+0,12(+0,17/+0,13)
Kult.lekt.	+0,02(+0,09/+0,05)	Klassz. real.	+0,05(+0,16/+0,05)
Pszich.lekt.	+0,06(+0,12/+0,10)	Háb. real.	+0,03(+0,06/+0,01)
Tört.lekt.	+0,05(+0,02/+0,08)	Mai magy. real.	+0,02(+0,09/+0,01)
Kaland	+0,30(+0,27/+0,27)	Mai külf. real.	+0,07(+0,10/+0,09)
Krimi	+0,25(+0,26/+0,22)	Modern	+0,07(+0,08/+0,06)
Sci-fi	+0,29(+0,22/+0,27)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +8 Zsigray Szüts Mara házassága
- +6 Aldrich "...és lámpást adott kezembe az Ur"
Szabó L. A kétarcu ember
Veres A Balogh család története
- +5 Jefremov Az Androméda-köd
Kovai Az oroszlán jegyében
- +4 Chandler Kedvesem, isten veled!
Lem Magellán-felhő
Zilahy A Dukay-család
- +3 Franke Az orchideák bolygója
K. Grandpierre Nők apróban
Sienkiewicz Quo vadis?
Verne Sándor Mátvás, Utazás a Holdba
Zilahy Két fogoly
(+3) Szabó M. Disznótor
- +2 Aldiss Szürkeszakáll Bihari Miért?
Charriere Pillangó Dold-Mihajlik
Ordasok között Dumas Monte-Cristo grófja
Gárdonyi Egri csillagok Knittel Via Mala
Mann Doktor Faustus May A medveölő fia
Passuth A hiborbanszületett Roberts
Északnyugati átjáró Scott Ivanhoe Tolsztoj
Anna Karenina
(+2) Cronin Réztábla a kapu alatt
- +1 Beljajev A kétéltű ember Botond-Bolics
Ezer év a Vénuszon Grey Vadnyugaton Jókai
A kőszivű ember fiai, Az aranyember Németh
Égető Eszter Passuth Esőisten siratja Mexikót
Rejtő A tizennégy karátos autó Sienkiewicz
Kereszteslovagok Swift Gulliver utazásai
Szerb A Pendragon legenda
(+1) Asimov Én a robot
Herczegh A Gyurkovics-lányok
- (-4) Amenda Eroica
Kertész Makra
- (-2) Camus A pestis

SZERB ANTAL
A Pendragon legenda

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		31=11% -0.09 <u>1.24</u>	88=25% +0.02 <u>0.97</u>	109=24% -0.10 <u>1.00</u>		228=21% -0.05 <u>1.02</u>
férfiak		14=11% -0.11 <u>1.33</u>	55=30% +0.05 <u>1.04</u>	59=25% -0.12 <u>1.07</u>		128=23% -0.05 <u>1.09</u>
nők		17=10% -0.07 <u>1.15</u>	34=19% 0.00 <u>0.84</u>	49=24% -0.07 <u>0.89</u>		100=18% -0.05 <u>0.93</u>
fizikai	összesen	13=12% +0.31 <u>0.50</u>	30=21% -0.10 <u>1.14</u>	30=16% -0.22 <u>0.68</u>		73=17% -0.08 <u>0.89</u>
	férfiak	8=12% /+0.41/ <u>0.48</u>	24=26% +0.02 <u>1.07</u>	18=15% -0.29 <u>0.82</u>		50=18% -0.04 <u>0.93</u>
	érettségizettek		10=27% -0.14 <u>1.51</u>	≠		1-7 általános
	nők	5=12% /+0.14/ <u>0.49</u>	6=12% /-0.48/ <u>1.34</u>	12=17% -0.13 <u>0.37</u>		23=14% -0.16 <u>0.80</u>
szellemi	összesen	18=10% -0.37 <u>1.50</u>	58=27% +0.09 <u>0.87</u>	79=31% -0.03 <u>1.09</u>		155=23% -0.03 <u>1.08</u>
	férfiak	diploma nélkül 6=9% /-0.80/ <u>1.70</u>	17=36% +0.26 <u>0.84</u>	13=24% +0.01 <u>0.91</u>		36=22% -0.03 <u>1.12</u>
	diplomával	≠	14=33% -0.12 <u>1.18</u>	28=41% -0.04 <u>1.26</u>		42=38% -0.06 <u>1.24</u>
	nők	diploma nélkül 11=9% -0.15 <u>1.38</u>	18=20% +0.02 <u>0.71</u>	25=26% -0.05 <u>1.10</u>		54=18% -0.05 <u>1.06</u>
	diplomával	≠	10=25% +0.33 <u>0.50</u>	13=32% -0.01 <u>0.77</u>		23=29% +0.12 <u>0.68</u>
	aktivitás	tetszés index	1.25 <u>1.10</u> <u>1.04</u> <u>1.07</u> 0.005		relativ aktivitás	a művet olvasóknál: +0.32 a művet nem olvasóknál: -0.06

A kapcsolatok száma: 9
A kapcsolatok intenzitása: 17

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 14(+0, 17/+0, 12)	Eur. rom.	+0, 17(+0, 18/+0, 16)
Társ. lekt.	-0, 01(-0, 03/+0, 01)	Nemz. rom.	+0, 10(+0, 10/+0, 10)
Kult. lekt.	+0, 14(+0, 14/+0, 15)	Klassz. real.	+0, 14(+0, 07/+0, 19)
Pszich. lekt.	+0, 13(+0, 10/+0, 16)	Háb. real.	+0, 26(+0, 29/+0, 23)
Tört. lekt.	+0, 15(+0, 15/+0, 15)	Mai magy. real.	+0, 11(+0, 10/+0, 11)
Kaland	+0, 10(+0, 11/+0, 10)	Mai külf. real.	+0, 18(+0, 17/+0, 20)
Krimi	+0, 09(+0, 11/+0, 08)	Modern	+0, 18(+0, 20/+0, 17)
Sci-fi	+0, 17(+0, 20/+0, 17)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Ignác Tüzistennő Hawaiiiban
- +3 France A pingvinek szigete
- +2 Bihari Miért?
Mann Doktor Faustus
Passuth A biborbanszületett
(+2) Veres A Balogh család története
- +1 Láng A Tamás-templom karnagya
Szentiványi A kőbaltás ember
Verne Utazás a Holdba
(+1) Franke Az orchideák bolygója

Negatív kapcsolatok

- (-3) Baum Grand Hotel
- (-2) Charriere Pillangó
- 1 Gulácsy Fekete vőlegények

SZÉKELY JULIA
A halhatatlan kedve

		1-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		49=16%	79=22%	76=25%	41=29%	245=22%
		+0.03	+0.33	+0.10	+0.09	+0.16
		1.05	0.64	0.83	0.65	0.80
férfiak		10= 8%	24=13%	25=17%	19=20%	77=14%
		+0.02	+0.19	+0.30	-0.12	+0.14
		0.40	0.86	0.50	0.76	0.70
nők		39=23%	56=31%	51=33%	22=45%	168=30%
		+0.02	+0.36	+ 0.01	+0.27	+0.16
		1.16	0.50	0.94	0.50	0.85
összesen		11=10%	24=17%	18=16%	18=24%	71=16%
		-0.23	+0.34	-0.23	+0.05	+0.04
		1.04	0.50	1.18	0.47	0.84
férfiak		≠	7= 8%	10=14%	6=13%	27=10%
			/+ 0.43/	+0.33	/-0.15/	+ 0.19
			0.50	0.49	0.37	0.49
érettségizettek		≠		6=19%		1-7 általános
				-0.03		
				0.47		
nők		7= 17%	17=33%	8=18%	12=44%	44=27%
		/-0.26/	+0.22	/-0.95/	+0.17	-0.09
		1.31	0.50	1.41	0.49	0.99
összesen		38=20%	55=26%	58=31%	23=33%	174=26%
		+0.11	+0.33	+0.22	+0.12	+0.22
		1.04	0.69	0.67	0.77	0.79
férfiak	diploma nélkül	6= 9%	6=12%	6=18%	≠	22=13%
		/+0.19/	/-0.28/	+0.22		-0.05
		0.47	1.39	0.50		1.03
diplomával		≠	11=27%	8=21%	9=32%	29=26%
			+0.29	/+0.35/	/+0.11/	+ 0.25
			0.49	0.50	0.48	0.49
nők	diploma nélkül	32=26%	27=29%	30=38%	6=38%	94=31%
		+0.08	+0.40	+0.21	/+0.39/	+0.23
		1.11	0.49	0.66	0.47	0.81
diplomával		≠	12=31%	13=40%	5=57%	29=37%
			+0.42	+0.19	/+0.42/	+0.31
			0.50	0.84	0.50	0.68
aktivitás	tetszés index					relatív aktivitás
	nagyon erős	1.40				a művet olvasóknál: +0.04
	erős	1.16				a művet nem olvasóknál: +0.01
	közepes	1.43				
	gyenge	1.31				
magyarázat:	0.017					

A kapcsolatok száma: 30

A kapcsolatok intenzitása: 77

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 23(+0, 22/+0, 18)	Eur. rom.	+0, 13(+0, 18/+0, 08)
Társ. lekt.	+0, 09(+0, 08/+0, 08)	Nemz. rom.	+0, 12(+0, 15/+0, 05)
Kult. lekt.	+0, 33(+0, 34/+0, 26)	Klassz. real.	+0, 25(+0, 25/+0, 20)
Pszich. lekt.	+0, 26(+0, 26/+0, 20)	Háb. real.	+0, 18(+0, 21/+0, 14)
Tört. lekt.	+0, 13(+0, 19/+0, 06)	Mai magy. real.	+0, 15(+0, 14/+0, 15)
Kaland	+0, 02(+0, 08/+0, 05)	Mai külf. real.	+0, 16(+0, 17/+0, 12)
Krimi	+0, 07(+0, 12/+0, 06)	Modern	+0, 07(+0, 04/+0, 12)
Sci-fi	+0, 06(+0, 12/+0, 11)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+6 Knittel Via Mala

+5 Bromfield Árviz Indiában
Grey Vadnyugaton
Schulz Kőbe zárt fájdalom
Zsigray A Sugár uti palota

+4 Gárdonyi A láthatatlan ember
Gulácsy Fekete vőlegények
Sagan Jóreggelt, bubánat
Tolsztoj Háboru és béke

(-4) Keyes Virágot Algernonnak

+3 Bókay Bohémek és pillangók
Herczegh A Gyurkovics-lányok
Tolsztoj Anna Karenina
Veres A Balogh család története

+2 Bulgakov A Mester és Margarita
Dallos A nap szerelmese - Aranyecset
Jókai Az aranyember
Sienkiewicz Kereszteslovagok
Szilvási Appassionáta
Verne Hector Servadac

+1 Cronin Réztábla a kapu alatt
Cusack Ketten a halál ellen
Gál Mesél a bécsi erdő
Győry Viharvirág
Jókai A kőszívű ember fiai
Kosztolányi Édes Anna
Láng A Tamás-templom karnagya
Mikszáth Beszterce ostroma
Mitchell Elfujta a szél
Szilvási Albérlet a Sip utcában, Légszomj
(+1) Fowles A lepkegyűjtő

Segal Szerelmi történet

SZILVÁSI LAJOS
Albérlet a Sip utcában

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen	132=44% -0.21 <u>1.19</u>	232=64% -0.01 <u>1.01</u>	185=61% -0.05 <u>0.99</u>	72=50% -0.05 <u>1.04</u>	621=56% -0.07 <u>1.05</u>	
férfiak	40=30% -0.28 <u>1.25</u>	105=59% +0.09 <u>0.91</u>	81=55% -0.20 <u>1.07</u>	45=47% -0.22 <u>1.24</u>	270=49% -0.11 <u>1.07</u>	
nők	93=56% -0.19 <u>1.16</u>	126=70% -0.10 <u>1.08</u>	104=67% +0.07 <u>0.92</u>	28=55% +0.22 <u>0.50</u>	351=63% -0.05 <u>1.03</u>	
összesen	44=41% -0.27 <u>1.15</u>	103=71% +0.11 <u>0.75</u>	66=57% +0.12 <u>0.65</u>	40=54% +0.01 <u>1.05</u>	253=57% +0.03 <u>0.88</u>	
férfiak	25=37% -0.25 <u>1.18</u>	62=67% +0.10 <u>0.87</u>	39=55% +0.02 <u>0.71</u>	23=49% -0.14 <u>1.31</u>	149=54% -0.03 <u>0.98</u>	
érettségizettek		27=73% + 0.07 <u>1.20</u>	21=68% +0.11 <u>0.91</u>	1-7 általános		
nők	19=46% -0.31 <u>1.10</u>	41=79% +0.10 <u>0.49</u>	27=60% +0.27 <u>0.49</u>	17=63% +0.23 <u>0.50</u>	104=63% +0.09 <u>0.68</u>	
összesen	88=46% -0.17 <u>1.20</u>	129=60% -0.11 <u>1.16</u>	119=64% -0.15 <u>1.11</u>	32=46% -0.15 <u>1.01</u>	368=55% -0.14 <u>1.14</u>	
férfiak	diploma nélkül 15=22% -0.35 <u>1.35</u>	26=56% -0.06 <u>1.14</u>	19=55% -0.31 <u>1.15</u>	9=53% -0.64 <u>1.25</u>	69=42% -0.27 <u>1.21</u>	
	diplomával	18=43% +0.29 <u>0.49</u>	22=56% -0.49 <u>1.33</u>	12=41% -0.07 <u>0.98</u>	52=47% -0.14 <u>1.09</u>	
nők	diploma nélkül 73=60% -0.15 <u>1.17</u>	64=70% -0.01 <u>1.04</u>	58=73% +0.03 <u>1.05</u>	8=48% / +0.16/ <u>0.50</u>	202=66% -0.04 <u>1.08</u>	
	diplomával	22=57% -0.82 <u>1.55</u>	19=60% -0.11 <u>0.83</u>	≠	45=56% -0.42 <u>1.27</u>	
aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás				
	nagyon erős	0.75				
	erős	1.06	a művet olvasóknál: -0.07			
	közepes	1.25	a művet nem olvasóknál: +0.08			
	gyenge	1.24				
	magyarázat:	0.023				

A kapcsolatok száma: 16

A kapcsolatok intenzitása: 46

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 12(+0, 11/+0, 10)	Eur. rom.	+0, 15(+0, 12/+0, 19)
Társ.lekt.	+0, 42(+0, 42/+0, 40)	Nemz. rom.	+0, 15(+0, 12/+0, 17)
Kult.lekt.	+0, 24(+0, 18/+0, 27)	Klassz. real.	+0, 18(+0, 10/+0, 23)
Pszich.lekt.	+0, 24(+0, 22/+0, 23)	Háb. real.	+0, 11(+0, 06/+0, 16)
Tört.lekt.	+0, 09(+0, 08/+0, 11)	Mai magy. real.	+0, 10(+0, 03/+0, 15)
Kaland	+0, 16(+0, 19/+0, 21)	Mai külf. real.	+0, 08(-0, 01/+0, 17)
Krimi	+0, 16(+0, 16/+0, 18)	Modern	-0, 11(-0, 17/-0, 05)
Sci-fi	+0, 04(+0, 03/+0, 10)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +11 Szilvási Légszomj
- +7 Szilvási Appassionáta
- +4 Berkesi Akik nyáron is fáznak
Berkesi Huszévesek
Berkesi Selló a pecsétgyűrűn
- +2 Dallos A nap szerelmese - Aranyecset
Mitchell Elfujta a szél
Stendhal Vörös és fekete
Zilahy A Dukay-család
Zilahy Két fogoly
- +1 Dumas Monte-Cristo grófja
Gál Mesél a bécsi érdő
Stendhal A páрмаi kolostor
Szamos Kántor nyomoz
Székely A halhatatlan kedves
Zsigray Szüts Mara házassága

- (-3) Capek Harc a szalamandrakkal
- (-2) Abe A homok asszonya
Bulgakov A Mester és
Margarita
- (-1) Merle Állati elmék

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
fizikai	összesen	108=36% +0.08 <u>1.11</u>	221=61% +0.17 <u>1.01</u>	180=60% +0.07 <u>0.96</u>	84=58% +0.02 <u>0.97</u>	592=54% +0.10 <u>1.01</u>
	férfiak	34=25% -0.11 <u>1.36</u>	96=54% +0.20 <u>0.96</u>	74=51% +0.01 <u>1.10</u>	55=58% -0.04 <u>1.04</u>	259=47% +0.06 <u>1.08</u>
	nők	74=45% +0.15 <u>0.96</u>	124=69% +0.14 <u>1.05</u>	106=68% +0.12 <u>0.84</u>	29=58% +0.13 <u>0.80</u>	334=60% +0.13 <u>0.95</u>
	összesen	28=26% +0.09 <u>1.04</u>	82=57% +0.37 <u>0.50</u>	53=46% +0.11 <u>0.83</u>	36=49% +0.13 <u>0.76</u>	199=45% +0.22 <u>0.74</u>
	férfiak	16=24% +0.10 <u>0.98</u>	48=52% +0.42 <u>0.50</u>	33=47% +0.10 <u>0.98</u>	21=45% +0.26 <u>0.50</u>	118=42% +0.25 <u>0.75</u>
	érettségizettek		23=62% +0.48 <u>0.50</u>	13=42% +0.25 <u>0.49</u>	1-7 általános	
	nők	12=29% +0.08 <u>1.11</u>	34=65% +0.28 <u>0.49</u>	20=44% +0.12 <u>0.50</u>	15=56% -0.05 <u>0.98</u>	81=49% +0.15 <u>0.74</u>
	összesen	80=42% +0.08 <u>1.14</u>	139=64% +0.05 <u>1.19</u>	127=68% +0.07 <u>1.00</u>	48=68% -0.06 <u>1.08</u>	393=59% +0.05 <u>1.11</u>
	férfiak	diploma nélkül -0.28 <u>1.60</u>	26=51% +0.22 <u>1.07</u>	21=58% -0.17 <u>1.12</u>	11=60% -0.46 <u>1.27</u>	74=45% -0.10 <u>1.27</u>
	diplomával	≠	23=55% -0.26 <u>1.34</u>	21=52% +0.05 <u>1.23</u>	23=78% -0.11 <u>1.18</u>	66=60% -0.11 <u>1.26</u>
nők	diploma nélkül +0.17 <u>0.93</u>	66=72% +0.17 <u>1.06</u>	64=82% +0.15 <u>0.91</u>	9=57% +0.32/ 0.49	201=65% +0.17 <u>0.95</u>	
diplomával	≠	25=66% -0.16 <u>1.40</u>	22=66% +0.08 <u>0.88</u>	6=70% +0.33/ 0.49	52=65% -0.01 <u>1.14</u>	
aktivitás	tetszés index	0.99				
	nagyon erős	<u>1.34</u>				
	erős	<u>1.41</u>				
	közepes	<u>1.35</u>				
	gyenge	<u>1.35</u>				
magyarázat:	0.019					
				relatív aktivitás		
				a művet olvasóknál:	+0.01	
				a művet nem olvasóknál:	-0.02	

A kapcsolatok száma: 18
A kapcsolatok intenzitása: 43

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 19(+0, 15/+0, 20)	Eur. rom.	+0, 23(+0, 18/+0, 28)
Társ.lekt.	+0, 28(+0, 26/+0, 28)	Nemz. rom.	+0, 21(+0, 19/+0, 22)
Kult.lekt.	+0, 32(+0, 29/+0, 32)	Klassz. real.	+0, 27(+0, 19/+0, 31)
Pszich.lekt.	+0, 26(+0, 26/+0, 22)	Háb. real.	+0, 21(+0, 15/+0, 28)
Tört.lekt.	+0, 18(+0, 15/+0, 21)	Mai magy. real.	+0, 18(+0, 13/+0, 22)
Kaland	+0, 05(+0, 07/+0, 10)	Mai külf. real.	+0, 18(+0, 15/+0, 20)
Krimi	+0, 14(+0, 11/+0, 19)	Modern	-0, 02(-0, 08/+0, 06)
Sci-fi	+0, 07(+0, 08/+0, 13)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +10 Szilvási Légszomj
- +7 Szilvási Albérlet a Sip utcában
- +3 Berkesi Huszévesek
- +2 Berkesi Akik nyáron is fáznak
Berkesi Selló a pecsétgyűrűn
Gyóry Viharvirág
Láng A Tamás-templom karnagya
Mitchell Elfujta a szél
Schulz Kőbe zárt fájdalom
Székely A halhatatlan kedves
Zsigray Szüts Mara házassága
- +1 Cronin Réztábla a kapu alatt
Dallos A nap szerelmese - Aranyecset
Du Maurier A Manderley-ház asszonya
Jókai Az aranyember
Stendhal A párizsi kolostor
Stendhal Vörös és fekete
Zilahy Két fogoly

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		79=26% <u>-0.19</u> 1.10	159=44% <u>+0.01</u> 1.07	125=41% <u>+0.04</u> 0.90	40=27% -0.06 0.96	402=36% <u>-0.03</u> 1.02
férfiak		28=21% <u>+0.07</u> 0.91	69=38% <u>+0.03</u> 1.11	53=36% <u>-0.12</u> 1.13	26=28% -0.14 1.12	176=32% <u>-0.04</u> 1.09
nők		51=31% <u>-0.34</u> 1.19	91=50% <u>-0.02</u> 1.03	72=46% <u>+0.16</u> 0.66	13=26% +0.10 0.47	226=41% <u>-0.03</u> 0.96
fizikai	összesen	26=24% <u>-0.11</u> 1.01	65=45% <u>+0.17</u> 0.78	42=36% <u>+0.09</u> 0.72	21=28% -0.10 0.85	154=35% <u>+0.06</u> 0.82
	férfiak	19=28% <u>+0.21</u> 0.49	40=43% <u>+0.13</u> 0.89	25=35% <u>+0.05</u> 0.84	11=23% -0.22 1.08	95=34% <u>+0.07</u> 0.84
	érettségizettek		17=46% <u>+0.14</u> 1.25	10=32% -0.26 1.14	1-7 általános	
	nők	7=17% <u>-0.97</u> 1.49	25=48% <u>+0.21</u> 0.50	17=38% <u>+0.14</u> 0.50	10=37% +0.06 0.46	59=36% <u>+0.03</u> 0.79
	összesen	53=28% <u>-0.23</u> 1.15	94=44% <u>-0.10</u> 1.21	83=44% <u>+0.01</u> 0.97	19=26% -0.03 1.06	248=37% <u>-0.09</u> 1.11
szellemi	férfiak	diploma nélkül 9=14% <u>-0.25</u> 1.37	14=31% <u>+0.09</u> 1.26	14=40% <u>-0.22</u> 0.94	8=44% <u>-0.23</u> 1.02	45=28% <u>-0.12</u> 1.16
	diplomával	≙	15=36% <u>-0.30</u> 1.38	14=35% <u>-0.36</u> 1.57	8=25% <u>+0.09</u> 1.23	36=32% <u>-0.26</u> 1.45
	nők	diploma nélkül 44=36% <u>-0.24</u> 1.10	49=53% <u>+0.01</u> 0.97	40=51% <u>+0.15</u> 0.76	≙	134=43% <u>-0.03</u> 0.96
	diplomával	≙	17=44% <u>-0.49</u> 1.48	15=46% <u>+0.19</u> 0.47	≙	33=41% <u>-0.15</u> 1.15
aktivitás	tetszés index		relatív aktivitás			
	nagyon erős	0.72	a művet olvasóknál: +0.08			
	erős	1.18	a művet nem olvasóknál: 0.00			
	közepes	1.23				
	gyenge	1.32				
magyarázát:	0.029					

A kapcsolatok száma: 25

A kapcsolatok intenzitása: 60

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 12(+0, 11/+0, 10)	Eur. rom.	+0, 15(+0, 15/+0, 16)
Társ.lekt.	+0, 33(+0, 31/+0, 33)	Nemz. rom.	+0, 13(+0, 15/+0, 09)
Kult.lekt.	+0, 27(+0, 24/+0, 29)	Klassz. real.	+0, 20(+0, 18/+0, 21)
Pszich.lekt.	+0, 25(+0, 28/+0, 18)	Háb. real.	+0, 19(+0, 16/+0, 23)
Tört.lekt.	+0, 13(+0, 11/+0, 15)	Mai magy. real.	+0, 13(+0, 14/+0, 11)
Kaland	+0, 07(+0, 07/+0, 13)	Mai külf. real.	+0, 11(+0, 07/+0, 13)
Krimi	+0, 17(+0, 17/+0, 20)	Modern	-0, 04(-0, 09/+0, 02)
Sci-fi	+0, 08(+0, 06/+0, 14)		

Pozitív kapcsolatok

- +11 Szilvási Albérlet a Sip utcában
- +10 Szilvási Appassionáta
- +5 Berkesi Akik nyáron is fáznak
- +3 Berkesi Huszvések
Berkesi Selló a pecsétgyűrűn
Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon
- +2 Hajnóczy Bengáli tűz
Jókai Az aranyember
Mitchell Elfújta a szél
Stendhal Vörös és fekete
Szamos Kántor nyomoz
Zilahy A Dukay-család
- +1 Dold-Mihajlik Ordasok között
Dumas Monte-Cristo grófja
Győry Viharvirág
Ignác Tűzistennő Hawaiiiban
Jókai A kőszívű ember fiai
Schulz Kőbe zárt fájdalom
Stendhal A páрмаi kolostor
Székely A halhatatlan kedves
Verne Hector Servadac, Sándor Mátyás
Wallace A Zöld Ijász
Zilahy Két fogoly
Zsigray Szüts Mara házassága

Negatív kapcsolatok

- (-4) Abe A homok asszonya
- (-3) Capek Harc a szalamandrakkal
Golding A legyek ura
- (-2) Bulgakov A Mester és Margarita
Keyes Virágot Algernonnak

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	179=60% $\frac{+0.11}{0.84}$	283=78% $\frac{+0.27}{0.69}$	251=83% $\frac{+0.25}{0.72}$	117=81% $\frac{+0.29}{0.68}$	830=75% $\frac{+0.23}{0.74}$
férfiak	56=42% $\frac{-0.23}{1.06}$	122=68% $\frac{+0.15}{0.79}$	110=75% $\frac{+0.12}{0.72}$	73=77% $\frac{+0.22}{0.78}$	361=65% $\frac{+0.10}{0.83}$
nők	123=74% $\frac{+0.26}{0.65}$	161=89% $\frac{+0.36}{0.58}$	141=90% $\frac{+0.35}{0.71}$	44=88% 0.48	469=85% $\frac{+0.34}{0.63}$
összesen	54=50% $\frac{+0.03}{0.64}$	99=68% $\frac{+0.19}{0.69}$	87=75% $\frac{+0.14}{0.72}$	56=76% $\frac{+0.36}{0.48}$	296=67% $\frac{+0.18}{0.67}$
férfiak	26=39% $\frac{-0.02}{0.79}$	57=61% $\frac{+0.12}{0.78}$	50=70% $\frac{+0.13}{0.49}$	33=70% 0.49	166=60% $\frac{+0.14}{0.67}$
érettségizettek		26=70% +0.35 0.84	21=68% +0.21 0.50		1-7 általános
nők	28=68% $\frac{+0.06}{0.47}$	42=81% $\frac{+0.26}{0.50}$	37=82% $\frac{+0.13}{0.95}$	23=85% $\frac{+0.45}{0.46}$	130=79% $\frac{+0.22}{0.66}$
összesen	125=65% $\frac{+0.15}{0.91}$	184=85% $\frac{+0.32}{0.69}$	164=88% $\frac{+0.31}{0.72}$	61=86% $\frac{+0.24}{0.82}$	534=80% $\frac{+0.27}{0.77}$
férfiak	diploma nélkül 30=46% $\frac{-0.41}{1.21}$	33=73% $\frac{+0.19}{0.86}$	29=82% $\frac{+0.10}{0.66}$	14=79% $\frac{+0.33}{0.50}$	106=65% $\frac{+0.02}{0.94}$
	diplomával ≠	32=77% $\frac{+0.16}{0.71}$	32=79% $\frac{+0.13}{1.00}$	25=87% $\frac{+0.06}{1.10}$	89=80% $\frac{+0.12}{0.94}$
nők	diploma nélkül 93=76% $\frac{+0.31}{0.68}$	83=91% $\frac{+0.40}{0.59}$	76=97% $\frac{+0.36}{0.64}$	14=90% 0.48	266=86% $\frac{+0.36}{0.63}$
	diplomával ≠	36=94% $\frac{+0.38}{0.66}$	28=85% $\frac{+0.58}{0.45}$	7=93% /+0.42/ 0.50	72=91% $\frac{+0.47}{0.58}$
aktivitás	tetszés index			relatív aktivitás	
	nagyon erős	1.57		a művet olvasóknál:	+0.02
	erős	1.40		a művet nem olvasóknál:	-0.04
	közepes	1.49			
	gyenge	1.46			
	magyarázat:	0.006			

A kapcsolatok száma: 33

A kapcsolatok intenzitása: 67

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 28(+0, 22/+0, 30)	Eur. rom.	+0, 34(+0, 35/+0, 35)
Társ.lekt.	+0, 12(+0, 05/+0, 16)	Nemz. rom.	+0, 35(+0, 31/+0, 36)
Kult.lekt.	+0, 37(+0, 28/+0, 38)	Klassz. real.	+0, 57(+0, 50/+0, 59)
Pszich.lekt.	+0, 24(+0, 21/+0, 18)	Háb. real.	+0, 26(+0, 24/+0, 30)
Tört.lekt.	+0, 18(+0, 20/+0, 18)	Mai magy. real.	+0, 37(+0, 29/+0, 43)
Kaland	-0, 02(+0, 05/+0, 03)	Mai külf. real.	+0, 46(+0, 39/+0, 52)
Krimi	+0, 06(+0, 12/+0, 07)	Modern	+0, 09(+0, 10/+0, 11)
Sci-fi	+0, 00(+0, 08/+0, 05)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +10 Tolsztoj Háború és béke
- +3 Kosztolányi Édes Anna
Mann A Buddenbrook-ház
Solohov Csendes Don
Stendhal A pármái kolostor
Stendhal Vörös és fekete
Székely A halhatatlan kedves
- +2 Dosztojevszkij Bűn és bünhődés
Dreiser Carrie, drágám
Flaubert Bovaryné
Hugo A nyomorultak
Jókai Az aranyember, A kőszivű ember fiai
Mann Doktor Faustus
Mikszáth Beszterce ostroma
Németh Iszony
Passuth A biborbanszületett
Schulz Kőbe zárt fájdalom
Solohov Emberi sors
Szentiványi A kőbaltás ember
- +1 Balzac Elvesztett illúziók
Dickens Twist Oliver
Dosztojevszkij A Karamazov testvérek
Gárdonyi Egri csillagok
Hajnóczy Bengáli tűz
Knittel Via Mala
Mann A varázshegy
Martin du Gard A Thibault-család
Mikszáth A fekete város
Móra Az aranykoporsó
Németh Égető Eszter
Verne Utazás a Holdba
Zilahy Két fogoly

TOLSZTOJ, LEV NYIKOLAJEVICS
Háboru és béke

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	191=64% $\frac{+0.20}{0.76}$	294=81% $\frac{+0.29}{0.69}$	262=87% $\frac{+0.28}{0.73}$	125=86% $\frac{+0.36}{0.72}$	871=79% $\frac{+0.27}{0.72}$
férfiak	72=54% $\frac{+0.04}{0.87}$	141=79% $\frac{+0.22}{0.78}$	124=85% $\frac{+0.23}{0.75}$	81=85% $\frac{+0.26}{0.82}$	418=76% $\frac{+0.20}{0.80}$
nők	118=72% $\frac{+0.28}{0.65}$	152=84% $\frac{+0.35}{0.57}$	138=88% $\frac{+0.32}{0.70}$	44=88% 0.43	453=82% $\frac{+0.34}{0.63}$
összesen	61=57% $\frac{+0.05}{0.89}$	116=80% $\frac{+0.23}{0.67}$	97=84% $\frac{+0.09}{0.86}$	61=82% $\frac{+0.32}{0.66}$	335=76% $\frac{+0.17}{0.78}$
férfiak	33=49% $\frac{-0.12}{1.08}$	73=79% $\frac{+0.22}{0.63}$	60=85% $\frac{+0.13}{0.80}$	39=83% 0.75	205=74% $\frac{+0.15}{0.80}$
érettségizettek		30=81% +0.50 0.50	28=90% +0.10 0.82		1-7 általános
nők	28=68% +0.24 0.50	43=83% +0.22 0.73	37=82% +0.02 0.94	22=82% +0.48 0.45	130=79% $\frac{+0.22}{0.73}$
összesen	130=68% $\frac{+0.26}{0.67}$	178=82% $\frac{+0.32}{0.70}$	165=89% $\frac{+0.38}{0.63}$	64=90% $\frac{+0.39}{0.76}$	536=81% $\frac{+0.34}{0.68}$
férfiak	diploma nélkül 38=58% +0.20 0.62	34=75% +0.25 0.86	31=87% +0.20 0.67	15=86% +0.24 0.81	118=72% $\frac{+0.22}{0.74}$
	diplomával	34=83% +0.16 0.95	33=84% +0.43 0.73	27=89% +0.30 0.92	95=85% $\frac{+0.29}{0.88}$
nők	diploma nélkül 89=72% +0.29 0.69	79=87% +0.42 0.49	73=92% +0.36 0.61	15=95% +0.52 0.40	255=83% $\frac{+0.36}{0.60}$
	diplomával	30=80% +0.32 0.50	28=86% +0.59 0.45	7=93% /+0.74/ 0.41	67=84% $\frac{+0.48}{0.49}$
aktivitás	tetszés index			relatív aktivitás	
	nagyon erős	$\frac{1.55}{1.45}$			a művet olvasóknál: +0.03
	erős	$\frac{1.50}{1.44}$			a művet nem olvasóknál: -0.12
	közepes	$\frac{1.50}{1.44}$			
	gyenge	$\frac{1.44}{1.44}$			
	magyarázat:	0.003			

A kapcsolatok száma: 28
A kapcsolatok intenzitása: 60

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 23(+0, 15/+0, 29)	Eur. rom.	+0, 38(+0, 35/+0, 41)
Társ.lekt.	+0, 08(-0, 00/+0, 14)	Nemz. rom.	+0, 37(+0, 34/+0, 39)
Kult.lekt.	+0, 30(+0, 26/+0, 30)	Klassz. real.	+0, 49(+0, 42/+0, 54)
Pszich.lekt.	+0, 15(+0, 09/+0, 17)	Háb. real.	+0, 25(+0, 20/+0, 31)
Tört.lekt.	+0, 22(+0, 19/+0, 25)	Mai magy. real.	+0, 30(+0, 21/+0, 37)
Kaland	+0, 00(+0, 03/+0, 04)	Mai külf. real.	+0, 45(+0, 41/+0, 48)
Krimi	+0, 07(+0, 06/+0, 10)	Modern	+0, 02(-0, 02/+0, 07)
Sci-fi	+0, 07(+0, 09/+0, 11)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +10 Tolsztoj Anna Karenina
- +5 Solohov Csendes Don
- +4 Székely A halhatatlan kedves
- +3 Gárdonyi Egri csillagok
Mann A Buddenbrook ház
Schulz Kóbe zárt fájdalom
Solohov Emberi sors
- +2 Dosztojevszkij Bűn és bünhődés
Gárdonyi A láthatatlan ember
Hugo A nyomorultak
Jókai Az aranyember
Jókai A kőszivű ember fiai
Kosztolányi Édes Anna
Martin du Gard A Thibault család
Verne Utazás a Holdba
- +1 Aldiss Szürkeszakáll
Dickens Twist Oliver
Dosztojevszkij A Karamazov testvérek
Flaubert Bovaryné
Gogol Holt lelkek
Mikszáth Beszterce ostroma
Mikszáth A fekete város
Móra Az aranykoporsó
Németh Égető Eszter
Prus A fáraó
Sienkiewicz Kereszteslovagok
Stendhal A páрмаi kolostor
Stendhal Vörös és fekete

UPPINKA, JÓZSEF
A kentaur

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	25= 8% -0.27 0.94	88=24% -0.20 1.17	42=14% -0.56 1.30	21=14% -0.67 1.42	176=16% -0.36 1.22
férfiak	16=12% -0.37 1.13	56=31% -0.05 1.10	40=17% -0.61 1.35		112=20% -0.31 1.21
nők	9= 6% -0.07 0.37	33=18% -0.42 1.27	23=11% -0.59 1.32		65=12% -0.43 1.22
összesen	8= 7% /-0.35/ 1.17	32=22% -0.33 1.17	10= 9% -0.89 1.20	13=18% -0.29 0.96	63=14% -0.42 1.15
férfiak	6= 9% /-0.55/ 1.25	27=29% -0.29 1.27	15=13% -0.55 1.12		48=17% -0.43 1.22
érettségizettek		13=35% -0.35 1.20	5=16% -0.16 0.40		1-7 általános
nők	≡	5=10% /-0.31/ 0.00	8=11% /-0.54/ 1.09		15= 9% -0.36 0.85
összesen	17= 9% -0.23 0.82	56=26% -0.12 1.17	32=17% -0.44 1.32	8=11% /-1.34/ 1.75	113=17% -0.32 1.25
férfiak	diploma nélkül 10=15% -0.24 1.04	11=25% +0.18 0.85	12=23% -0.31 1.20		33=20% -0.13 1.06
diplomával	≡	17=42% +0.17 0.88	13=19% -0.92 1.60		31=27% -0.32 1.35
nők	diploma nélkül 7= 6% /-0.16/ 0.26	15=17% -0.25 1.21	10=10% -0.75 1.58		32=11% -0.38 1.24
diplomával	≡	13=33% -0.60 1.52	5=12% /-0.34/ 1.03		17=22% -0.54 1.30
aktivitás	tetszés index			relativ aktivitás	
nagyon erős	1.16				
erős	0.58			a művet olvasóknál: +0.28	
közepes	0.80			a művet nem olvasóknál: -0.03	
gyenge	0.67				
magyarázat:	0.032				

A kapcsolatok száma: 9
A kapcsolatok intenzitása: 22

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,05(-0,08/-0,00)	Eur. rom.	+0,07(+0,06/+0,08)
Társ.lekt.	-0,03(-0,08/+0,01)	Nemz. rom.	-0,05(-0,03/-0,06)
Kult.lekt.	+0,05(+0,04/+0,11)	Klassz. real.	+0,10(+0,14/+0,10)
Pszich.lekt.	+0,10(+0,11/+0,14)	Háb. real.	+0,15(+0,13/+0,17)
Tört.lekt.	-0,02(-0,01/-0,03)	Mai magy. real.	+0,09(+0,13/+0,06)
Kaland	+0,08(+0,04/+0,08)	Mai külf. real.	+0,10(+0,15/+0,07)
Krimi	+0,07(+0,02/+0,09)	Modern	+0,33(+0,24/+0,40)
Sci-fi	+0,12(+0,17/+0,07)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+9 Updike Nyulcipó

(-8) Baum Grand Hotel

(-7) Aldrich "...és lámpást adott
kezembe az Ur"

-3 Berkesi Akik nyáron is fáznak

(-3) Dumas Monte Cristo grófja
Sienkiewicz Quo vadis

+2 Golding A legyek ura

Veres A Balogh család története
(+2) Bradbury Marsbéli krónikák

-2 Herczeg A Gyurkovics lányok

(-2) Győry Viharvirág

+1 Bulgakov A Mester és Margarita
Chandler Kedvesem, isten veled!

-1 Mikszáth A fekete város

Wallace A Zöld Ijász

(-1) Jókai A kőszivű ember fiai

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		33=11% -0.33 1.34	84=23% -0.06 1.15	38=13% -0.50 1.23	13= 9% -0.55 1.40	169=15% -0.26 1.24
férfiak		18=13% -0.01 0.91	52=29% -0.12 1.23	26=11% -0.44 1.20		95=17% -0.21 1.18
nők		15= 9% -0.70 1.64	33=18% +0.06 0.97	26=13% -0.59 1.34		74=13% -0.33 1.31
fizikai	összesen	11=10% -0.50 1.36	27=19% -0.43 1.40	18=10% -0.34 0.78		56=13% -0.43 1.23
	férfiak	6= 9% /-0.05/ 0.37	23=25% -0.32 1.37	10= 9% -0.49 0.98		39=14% -0.35 1.18
	érettségizettek		9=24% /+0.07/ 1.20	≠		1-7 általános
	nők	5=12% /-1.06/ 1.83	≠	8=11% /-0.17/ 0.33		17=10% -0.59 1.32
szellemi	összesen	22=11% -0.25 1.32	57=27% +0.12 0.97	27=15% -0.46 1.35	6= 9% /-1.17/ 1.77	113=17% -0.17 1.24
	férfiak	diploma nélkül 12=18% +0.03 1.09	12=26% -0.08 1.23	9=18% /-0.61/ 1.45		33=20% +0.21 1.27
		diplomával ≠	17=41% +0.15 0.95	6= 9% /-0.09/ 1.06		23=21% +0.06 0.99
	nők	diploma nélkül 10= 8% -0.52 1.50	17=19% +0.23 0.78	14=14% -0.96 1.62		41=13% -0.35 1.40
		diplomával ≠	12=30% +0.18 0.87	5=11% /-0.24/ 1.13		16=20% +0.06 0.97
	aktivitás	tetszés index	nagyon erős 1.12 erős 1.02 közepes 0.88 gyenge 0.76 magyarázat: 0.016	relatív aktivitás	a művet olvasóknál: +0.38 a művet nem olvasóknál: -0.05	

A kapcsolatok száma: 13
A kapcsolatok intenzitása: 47

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 10(-0, 12/-0, 07)	Eur. rom.	-0, 03(-0, 03/-0, 02)
Társ.lekt.	-0, 10(-0, 14/-0, 06)	Nemz. rom.	-0, 13(-0, 11/-0, 16)
Kult.lekt.	+0, 01(-0, 01/+0, 05)	Klassz. real.	+0, 00(+0, 00/+0, 01)
Pszich.lekt.	+0, 05(+0, 04/+0, 07)	Háb. real.	+0, 15(+0, 13/+0, 17)
Tört.lekt.	-0, 06(-0, 11/-0, 01)	Mai magy. real.	+0, 04(+0, 07/+0, 01)
Kaland	+0, 02(+0, 01/+0, 02)	Mai külf. real.	+0, 05(+0, 07/+0, 04)
Krimi	+0, 04(+0, 07/+0, 01)	Modern	+0, 37(+0, 34/+0, 39)
Sci-fi	+0, 08(+0, 13/+0, 04)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+9 Updike A kentaur

(-7) Földes A halászó macska
uccája
Herczeg A Gyurkovics lányok

-6 Dumas Monte Cristo grófja
Szamos Kántor nyomoz

(-6) Gál Mesél a bécsi erdő
Grey Vadnyugaton

+5 Merle Állati elmék

-5 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn
(-5) du Maurier A Manderley-ház
asszonya
Kovai Az oroszlán jegyében...

(-4) Jókai Az aranyember
May A medveölő fia
Mikszáth A fekete város
Mitchell Elfújta a szél

+3 Camus A pestis
Golding A legyek ura

-3 Berkesi Akik nyáron is fázhatnak

+2 Bessie A szexbomba
Camus Közöny
(+2) Simenon Fekete eső

(-2) Reid A fej nélküli lovas

+1 Amenda Erioca
Hemingway Fiesta

-1 Gárdonyi A láthatatlan ember
(-1) Aldrich "...és lámpást adott
kezembe az Ur'
Bronte Ch. Jane Eyre
Dallos A nap szerelmese -
Aranyecset
Jókai A kőszívű ember fiai

VERES PÉTER
A Balogh család története

		1-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen		36=12% 0.00 0.71	57=16% -0.27 1.14	74=24% -0.02 0.72	53=36% +0.20 0.50	219=20% -0.02 0.83	
férfiak		18=13% +0.11 0.45	20=11% -0.25 1.04	34=23% +0.12 0.64	36=38% +0.25 0.50	107=19% +0.12 0.70	
nők		18=11% -0.10 0.88	37=21% -0.30 1.19	40=26% -0.13 0.76	16=33% +0.08 0.46	112=20% -0.15 0.92	
fizikai	összesen	12=11% -0.06 0.37	22=15% -0.34 1.22	29=25% -0.08 0.76	34=46% +0.21 0.50	97=22% -0.02 0.82	
	férfiak	7=10% /-0.07/ 0.35	11=12% -0.51 1.30	15=21% +0.13 0.49	22=47% +0.28 0.49	55=20% +0.07 0.80	
	érettségizettek		6=16% -0.87 1.57	19=61% +0.16 0.50		1-7 általános	
	nők	5=12% /-0.06/ 0.40	11=21% -0.22 1.08	14=31% -0.33 0.93	12=44% +0.09 0.47	42=26% -0.15 0.83	
szellemi	összesen	24=12% +0.03 0.83	35=16% -0.23 1.09	45=24% +0.02 0.69	19=26% +0.14 0.48	122=18% -0.03 0.84	
	férfiak	diploma nélkül	11=16% +0.24 0.49	5=11% /-0.06/ 0.00	9=25% +0.01 0.94	5=26% +0.25 0.50	29=18% +0.14 0.64
		diplomával	≡	≡	10=25% +0.19 0.46	10=32% +0.13 0.49	23=21% +0.20 0.48
	nők	diploma nélkül	13=11% -0.11 1.09	21=23% -0.41 1.26	16=21% -0.11 0.76	≡	52=17% -0.23 1.05
		diplomával	≡	6=15% /-0.13/ 1.07	10=29% +0.05 0.39	≡	17=22% 0.00 0.69
	aktivitás	tetszés index					
nagyon erős		1.21					
erős		1.10					
közepes		1.26					
gyenge		1.04					
magyarázat:	0.026						
				relativ aktivitás			
				a művet olvasóknál:	0.00		
				a művet nem olvasóknál:	+0.02		

A kapcsolatok száma: 23
A kapcsolatok intenzitása: 48

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 13(+0, 13/+0, 14)	Eur. rom.	+0, 12(+0, 13/+0, 10)
Társ.lekt.	+0, 03(+0, 04/+0, 02)	Nemz. rom.	+0, 15(+0, 15/+0, 15)
Kult.lekt.	+0, 13(+0, 15/+0, 13)	Klassz. real.	+0, 21(+0, 23/+0, 20)
Pszich.lekt.	+0, 08(+0, 12/+0, 04)	Háb. real.	+0, 08(+0, 10/+0, 05)
Tört.lekt.	+0, 05(+0, 10/-0, 00)	Mai magy. real.	+0, 26(+0, 25/+0, 28)
Kaland	-0, 03(+0, 03/-0, 09)	Mai külf. real.	+0, 23(+0, 26/+0, 20)
Krimi	+0, 04(+0, 10/-0, 02)	Modern	+0, 05(+0, 06/+0, 04)
Sci-fi	+0, 05(+0, 10/+0, 01)		

Pozitív kapcsolatok

- +6 Ignác z Tüzistennő Hawaiiiban
Szentiványi A kőbaltás ember

- +4 Sagan Jóreggelt, bubánat

- +3 Herczeg A Gyurkovics lányok
Szamos Kántor nyomoz
Székely A halhatatlan kedves
Zilahy Két fogoly
(+3) Camus A pestis
 Capek Harc a szalamandrakkal
 Szerb A Pendragon legenda

- +2 K. Grandpierre A burok
Mikszáth Beszterce ostroma
Schulz Kőbe zárt fájdalom
Updike A kentaur
(+2) Lem Magellán-felhő
 Szabó L. A kétarcu ember

- +1 Balzac Elvesztett illúziók
Kosztolányi Édes Anna
Kosztolányi Nero, a véres költő
Mann A Buddenbrook ház
Mann Doktor Faustus
Mann A varázshegy
Németh Iszony
Remarque Nyugaton a helyzet változatlan
Stendhal Vörös és fekete
Swift Gulliver utazásai
Zsigray A Sugár uti palota
Zsigray Szüts Mara házassága
(+1) Aldrich "...és lámpást adott kezembe az Ur"
 Golding A legyek ura
 Vidocq Egy kalandor a múlt századból

Negatív kapcsolatok

- (-6) Böll Egy szolgálati ut vége

- (-5) Amenda Eroica

- (-2) Charriere Pillangó

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	87=29% <u>+0.03</u> 0.77	119=33% <u>+0.01</u> 0.72	98=32% <u>0.00</u> 0.82	60=42% <u>-0.29</u> 0.94	363=33% <u>-0.03</u> 0.81
férfiak	52=39% <u>+0.08</u> 0.81	72=40% <u>+0.07</u> 0.74	58=40% <u>+0.12</u> 0.62	44=46% <u>-0.32</u> 0.93	225=41% <u>+0.01</u> 0.78
nők	35=21% <u>-0.02</u> 0.72	47=26% <u>-0.06</u> 0.70	40=25% <u>-0.19</u> 1.02	17=33% <u>-0.22</u> 0.95	138=25% <u>-0.10</u> 0.84
összesen	32=30% <u>+0.05</u> 0.45	60=41% <u>+0.03</u> 0.42	38=33% <u>+0.11</u> 0.49	24=32% <u>-0.24</u> 0.74	154=35% <u>+0.01</u> 0.52
férfiak	26=39% <u>+0.02</u> 0.42	41=44% <u>+0.10</u> 0.43	32=45% <u>+0.14</u> 0.49	15=32% <u>-0.38</u> 0.85	114=41% <u>+0.03</u> 0.54
érettségizettek		23=62% <u>+0.27</u> 0.46	6=19% <u>/-0.20/</u> 0.37		1-7 általános
nők	6=14% <u>/+0.24/</u> 0.50	19=37% <u>-0.10</u> 0.41	6=13% <u>/+0.01/</u> 0.47	9=33% <u>/-0.02/</u> 0.42	40=24% <u>-0.02</u> 0.45
összesen	55=29% <u>+0.02</u> 0.91	59=27% <u>-0.02</u> 0.93	60=32% <u>-0.08</u> 0.96	36=51% <u>-0.31</u> 1.05	209=32% <u>-0.07</u> 0.96
férfiak	26=39% <u>+0.15</u> 0.81	31=35% <u>+0.03</u> 0.74	26=35% <u>+0.09</u> 0.62	29=60% <u>-0.27</u> 0.93	111=40% <u>0.00</u> 0.78
nők	29=23% <u>-0.07</u> 0.74	28=22% <u>-0.06</u> 0.84	34=31% <u>-0.21</u> 1.08	8=32% <u>/-0.46/</u> 1.27	98=25% <u>-0.14</u> 0.95
aktivitás	tetszés index				relativ aktivitás
nagyon erős	1.09				a művet olvasóknál: -0.04
erős	1.14				a művet nem olvasóknál: +0.03
közepes	1.08				
gyenge	1.27				
magyarázat:	0.010				

A kapcsolatok száma: 29

A kapcsolatok intenzitása: 89

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 11(+0, 11/+0, 18)	Eur. rom.	+0, 22(+0, 22/+0, 24)
Társ.lekt.	+0, 05(+0, 04/+0, 08)	Nemz. rom.	+0, 16(+0, 12/+0, 22)
Kult.lekt.	+0, 09(+0, 11/+0, 17)	Klassz. real.	+0, 14(+0, 15/+0, 20)
Pszich.lekt.	+0, 03(+0, 03/+0, 09)	Háb. real.	+0, 08(+0, 06/+0, 11)
Tört.lekt.	+0, 12(+0, 07/+0, 16)	Mai magy. real.	+0, 11(+0, 13/+0, 12)
Kaland	+0, 24(+0, 19/+0, 24)	Mai külf. real.	+0, 14(+0, 15/+0, 16)
Krimi	+0, 20(+0, 13/+0, 24)	Modern	+0, 08(+0, 08/+0, 07)
Sci-fi	+0, 35(+0, 26/+0, 38)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +11 Verne Utazás a Holdba
- +9 Verne Sándor Mátyás
- +8 Szabó L. A kétarcu ember
- +5 Simenon Fekete eső
Wallace A Zöld Ijász
- +4 Hammett A máltai sólyom
May A medveölő fia
- +3 Aldiss Szürkeszakáll
Baum Grand Hotel
Gárdonyi Egri csillagok
Jókai Az aranyember
Jókai A kőszivű ember fiai
Passuth A biborbanszületett
Sienkiewicz Kereszteslovagok
- +2 Gardner A kölcsönkért lány esete
Herczeg A Gyurkovics lányok
Lem Magellán-felhő
Mikszáth Beszterce ostroma
Reid A fej nélküli lovas
Scott Ivanhoe
Székely A halhatatlan kedves
- +1 Beljajev A kétéltű ember
Bromfield Árvíz Indiában
Dumas Monte Cristo grófja
Gál Mesél a bécsi erdő
Gárdonyi A láthatatlan ember
Grey Vadnyugaton
Semprun A nagy utazás
Szilvási Légszomj

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen		175=59% <u>+0.30</u> 0.50	268=74% <u>+0.26</u> 0.61	238=79% <u>+0.27</u> 0.57	113=78% <u>+0.16</u> 0.64	794=72% <u>+0.26</u> 0.58	
férfiak		97=73% <u>+0.36</u> 0.50	143=80% <u>+0.33</u> 0.61	122=83% <u>+0.28</u> 0.59	78=83% <u>+0.13</u> 0.70	440=79% <u>+0.28</u> 0.60	
nők		78=47% <u>+0.25</u> 0.50	125=69% <u>+0.20</u> 0.60	116=74% <u>+0.25</u> 0.55	35=69% 0.50	354=64% <u>+0.23</u> 0.55	
fizikai	összesen	66=61% <u>+0.32</u> 0.50	105=72% <u>+0.25</u> 0.50	90=78% <u>+0.27</u> 0.50	56=76% <u>+0.25</u> 0.50	317=72% <u>+0.27</u> 0.50	
	férfiak	48=72% <u>+0.31</u> 0.50	72=77% <u>+0.34</u> 0.50	59=83% <u>+0.31</u> 0.49	38=81% 0.50	217=78% <u>+0.30</u> 0.50	
	érettségizettek		30=81% <u>+0.33</u> 0.48	26=84% <u>+0.25</u> 0.49		1-7 általános	
	nők	18=44% <u>+0.35</u> 0.49	33=64% <u>+0.08</u> 0.49	31=69% <u>+0.19</u> 0.50	18=67% <u>+0.37</u> 0.49	100=61% <u>+0.22</u> 0.50	
szellemi	összesen	109=75% <u>+0.29</u> 0.50	163=75% <u>+0.27</u> 0.67	148=79% <u>+0.26</u> 0.61	57=81% <u>+0.08</u> 0.74	477=72% <u>+0.25</u> 0.63	
	férfiak	diploma nélkül <u>+0.41</u> 0.50	37=81% <u>+0.22</u> 0.83	29=82% <u>+0.17</u> 0.67	14=81% <u>+0.21</u> 0.49	129=79% <u>+0.28</u> 0.66	
	diplomával	≠	34=83% <u>+0.41</u> 0.50	34=85% <u>+0.32</u> 0.66	26=87% <u>-0.02</u> 0.97	94=84% <u>+0.25</u> 0.72	
	nők	diploma nélkül <u>+0.21</u> 0.50	63=68% <u>+0.19</u> 0.69	60=76% <u>+0.23</u> 0.58	10=65% <u>+0.01</u> 0.46	191=62% <u>+0.20</u> 0.59	
	diplomával	≠	29=77% <u>+0.33</u> 0.50	25=78% <u>+0.37</u> 0.50	7=87% <u>+0.30/</u> 0.48	63=79% <u>+0.35</u> 0.50	
aktivitás	tetszés index			relatív aktivitás			
	nagyon erős	<u>1.32</u>					
	erős	<u>1.40</u>			a művet olvasóknál:	+0.01	
	közepes	<u>1.50</u>			a művet nem olvasóknál:	-0.01	
gyenge	<u>1.54</u>						
magyarázat:	0.016						

A kapcsolatok száma: 30

A kapcsolatok intenzitása: 84

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 10(+0, 14/+0, 11)	Eur. rom.	+0, 39(+0, 36/+0, 43)
Társ.lekt.	+0, 13(+0, 12/+0, 16)	Nemz. rom.	+0, 33(+0, 31/+0, 40)
Kult.lekt.	+0, 16(+0, 22/+0, 17)	Klassz. real.	+0, 19(+0, 23/+0, 23)
Pszich.lekt.	+0, 08(+0, 11/+0, 11)	Háb. real.	+0, 15(+0, 12/+0, 20)
Tört.lekt.	+0, 18(+0, 18/+0, 19)	Mai magy. real.	+0, 13(+0, 14/+0, 15)
Kaland	+0, 29(+0, 26/+0, 28)	Mai külf. real.	+0, 14(+0, 13/+0, 16)
Krimi	+0, 22(+0, 16/+0, 27)	Modern	+0, 02(+0, 02/+0, 02)
Sci-fi	+0, 28(+0, 29/+0, 25)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- | | |
|---|-------------------------|
| +9 Verne Hector Servadac
Verne Utazás a Holdba | |
| +5 Gárdonyi Egri csillagok | |
| +4 Baum Grand Hotel
Dumas Monte Cristo grófja
Jókai Az aranyember
Jókai A kőszivű ember fiai
May A medveölő fia | |
| +3 Gárdonyi Egri csillagok
Hugo A nyomorultak
Scott Ivanhoe
Szabó L. A kétarcu ember
Szentiványi A kőbaltás ember | -3 Golding A legyek ura |
| +2 Hammett A máltai sólyom
Mikszáth Beszterce ostroma
Reid A fej nélküli lovas
Sienkiewicz Kereszteslovagok
Swift Gulliver utazásai
Szamos Kántor nyomoz
Wallace A Zöld Ijász | |
| +1 Beljajev A kétéltű ember
Chandler Kedvesem, isten veled!
Dickens Twist Oliver
Grey Vadnyugaton
Rejtő Pizkos Fred, a kapitány
Rejtő A tizennégy karátos autó
Sienkiewicz Quo vadis
Szilvási Légszomj
Vidocq Egy kalandor a múlt századból | |

VERNE, JULES
Utazás a Holdba

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		137=46% -0.05 <u>0.71</u>	187=52% -0.10 <u>0.86</u>	169=56% -0.01 <u>0.67</u>	87=60% -0.09 <u>0.73</u>	580=52% -0.05 <u>0.76</u>
férfiak		84=63% +0.06 <u>0.68</u>	113=63% -0.05 <u>0.88</u>	101=69% +0.01 <u>0.65</u>	64=68% -0.14 <u>0.74</u>	362=65% -0.02 <u>0.75</u>
nők		53=32% -0.19 <u>0.72</u>	74=41% -0.14 <u>0.85</u>	68=44% -0.06 <u>0.69</u>	23=45% +0.05 <u>0.69</u>	218=40% -0.11 <u>0.76</u>
fizikai	összesen	52=48% -0.04 <u>0.62</u>	81=56% -0.14 <u>0.71</u>	59=51% -0.10 <u>0.75</u>	37=50% -0.12 <u>0.68</u>	229=52% -0.11 <u>0.70</u>
	férfiak	43=64% 0.00 <u>0.66</u>	58=62% -0.13 <u>0.80</u>	46=65% -0.03 <u>0.67</u>	27=57% -0.24 <u>0.57</u>	174=62% -0.09 <u>0.73</u>
	érettségizettek		26=70% -0.23 <u>1.08</u>	15=48% -0.36 <u>0.89</u>	1-7 általános	
	nők	9=22% /-0.15/ <u>0.31</u>	23=44% -0.14 <u>0.38</u>	13=29% -0.33 <u>0.98</u>	10=37% +0.16 <u>0.49</u>	55=33% -0.13 <u>0.60</u>
szellemi	összesen	85=45% -0.05 <u>0.75</u>	107=49% -0.07 <u>0.97</u>	110=59% +0.04 <u>0.62</u>	50=70% -0.06 <u>0.76</u>	352=53% -0.03 <u>0.79</u>
	férfiak	diploma nélkül 41=63% +0.13 <u>0.70</u>	30=65% +0.09 <u>0.98</u>	25=71% +0.01 <u>0.66</u>	13=73% -0.08 <u>0.76</u>	109=66% +0.06 <u>0.79</u>
	diplomával	≙	26=63% -0.03 <u>0.91</u>	30=75% +0.08 <u>0.61</u>	24=80% -0.07 <u>0.75</u>	80=71% 0.00 <u>0.71</u>
	nők	diploma nélkül 44=36% -0.19 <u>0.79</u>	34=37% -0.22 <u>1.02</u>	41=52% -0.05 <u>0.64</u>	7=48% /-0.12/ <u>0.98</u>	126=41% -0.15 <u>0.83</u>
	diplomával	≙	17=45% -0.30 <u>0.00</u>	15=45% +0.21 <u>0.48</u>	5=67% /+0.15/ <u>0.40</u>	38=47% +0.08 <u>0.71</u>
	aktivitás	tetszés index	1.07 <u>1.01</u> 1.22 <u>1.14</u> 0.010	relatív aktivitás		
	nagyon erős	a művet olvasóknál: +0.05				
	erős	a művet nem olvasóknál: -0.04				
	közepes					
	gyenge					
	magyarázat:					

A kapcsolatok száma: 35
A kapcsolatok intenzitása: 90

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 16(+0, 23/+0, 16)	Eur. rom.	+0, 33(+0, 36/+0, 32)
Társ.lekt.	+0, 04(+0, 04/+0, 07)	Nemz. rom.	+0, 24(+0, 25/+0, 28)
Kult.lekt.	+0, 12(+0, 24/+0, 12)	Klassz. real.	+0, 18(+0, 30/+0, 16)
Pszich.lekt.	+0, 03(+0, 07/+0, 07)	Háb. real.	+0, 13(+0, 19/+0, 08)
Tört.lekt.	+0, 20(+0, 23/+0, 17)	Mai magy. real.	+0, 15(+0, 20/+0, 13)
Kaland	+0, 29(+0, 26/+0, 26)	Mai külf. real.	+0, 21(+0, 26/+0, 18)
Krimi	+0, 20(+0, 19/+0, 17)	Modern	+0, 13(+0, 11/+0, 13)
Sci-fi	+0, 35(+0, 35/+0, 31)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +11 Verne Hector Servadac
- +9 Verne Sándor Mátyás
- +5 Gárdonyi A láthatatlan ember
- +4 Gárdonyi Egri csillagok May A medve-
ölő fia Szabó L. A kétarcu ember
- +3 Hammett A máltai sólyom Jókai Az
aranyember Jókai A kőszivű ember fiai
Lem Magellán-felhő Sienkiewicz
Kereszteslovagok Swift Gulliver utazásai
Szentiványi A kőbaltás ember
- +2 Dumas Monte Cristo grófja Mikszáth
Beszterce ostroma Mitchell Elfujta a szél
Móra Az aranykoporsó Passuth A bibor-
banszületett Scott Ivanhoe Simonon
Fekete eső Tolsztoj Háboru és béke
Wallace A Zöld Ijász Zilahy Két fogoly
- +1 Aldrich "...és lámpást adott kezembe az
Ur" Burroughs Tarzan Grey Vadnyu-
gaton Hugo A nyomorultak Kosztolányi
Nero, a véres költő Mikszáth A fekete
város Reid A fej nélküli lovas Rejtő A
tizennégy karátos autó Rejtő Piszkos Fred,
a kapitány Sienkiewicz Quo vadis
Szerb A Pendragon legenda Tolsztoj
Anna Karenina

VIDOCQ, EUGÈNE-FRANCOIS
Egy kalandor a múlt századból

	19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	23% +0.01 <u>0.93</u>	89=25% -0.07 <u>1.04</u>	79=26% -0.32 <u>1.13</u>	34=23% -0.37 1.08	270=24% -0.16 <u>1.06</u>
férfiak	44=33% 0.00 0.98	54=30% -0.05 <u>1.20</u>	46=32% -0.25 0.96	25=26% -0.39 1.07	169=31% -0.14 <u>1.07</u>
nők	25=15% +0.10 0.84	35=19% -0.08 0.73	33=21% -0.42 1.32	9=18% /-0.33/ 1.10	101=18% -0.18 <u>1.03</u>
összesen	26=24% -0.04 0.79	44=30% +0.12 0.87	33=28% -0.11 0.72	19=26% -0.39 1.07	122=28% -0.06 <u>0.86</u>
férfiak	21=31% -0.07 0.83	31=33% +0.18 1.00	27=38% -0.16 0.74	12=26% -0.40 0.95	91=33% -0.06 <u>0.89</u>
érettségizettek		12=32% -0.04 1.41	9=29% /-0.47/ 1.10	1-7 általános	
nők	5=12% /+0.14/ 0.49	13=25% 0.00 0.46	6=13% /+0.17/ 0.50	7=26% /-0.39/ 1.25	31=19% -0.03 0.76
összesen	43=22% +0.04 1.01	45=21% -0.27 1.14	46=25% -0.48 1.31	15=21% -0.36 1.08	148=22% -0.25 <u>1.18</u>
férfiak	diploma nélkül 22=34% +0.04 1.11	15=32% -0.48 1.49	9=25% /-0.05/ 0.40	7=37% /-0.04/ 0.36	52=32% -0.14 <u>1.12</u>
	diplomával	9=21% /-0.11/ 1.10	11=27% -0.68 1.45	6=20% /-0.77/ 1.59	26=23% -0.47 1.39
nők	diploma nélkül 20=16% +0.05 0.90	20=22% -0.18 0.86	22=27% -0.72 1.49	≠	63=20% -0.30 <u>1.17</u>
	diplomával	≠	5=16% /+0.18/ 0.47	≠	8=10% /+0.08/ 0.41
aktivitás	tetszés index			relatív aktivitás	
	nagyon erős	0.94			
	erős	0.94			a művet olvasóknál: -0.12
	közepes	1.09			a művet nem olvasóknál: +0.05
	gyenge	0.98			
	magyarázat:	0.011			

A kapcsolatok száma: 22

A kapcsolatok intenzitása: 39

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 04(+0, 04/+0, 07)	Eur. rom.	+0, 21(+0, 21/+0, 21)
Társ.lekt.	+0, 14(+0, 10/+0, 20)	Nemz. rom.	+0, 11(+0, 12/+0, 12)
Kult.lekt.	+0, 13(+0, 18/+0, 14)	Klassz. real.	+0, 17(+0, 20/+0, 19)
Pszich.lekt.	+0, 10(+0, 16/+0, 07)	Háb. real.	+0, 07(+0, 11/+0, 04)
Tört.lekt.	+0, 14(+0, 10/+0, 18)	Mai magy. real.	+0, 12(+0, 13/+0, 12)
Kaland	+0, 24(+0, 21/+0, 24)	Mai külf. real.	+0, 13(+0, 14/+0, 13)
Krimi	+0, 29(+0, 25/+0, 31)	Modern	+0, 03(+0, 08/-0, 03)
Sci-fi	+0, 20(+0, 20/+0, 18)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Knittel Via mala
 Wallace A Zöld Ijász
 Zilahy A Dukay-család
- +3 Simenon Fekete eső
 Zilahy Két fogoly
- +2 Burroughs Tarzan
 Dumas Monte Cristo grófja
 Stendhal Vörös és fekete
 Zola Germinal
 (+2) Földes A halászsó macska uccája
- +1 Balzac Elvesztett illúziók
 Beljajev A kétéltű ember
 Cronin Réztábla a kapu alatt
 Gardner A kölcsönkért lány esete
 Gárdonyi A láthatatlan ember
 Grey Vadnyugaton
 Hammett A máltai sólyom
 Jókai Az aranyember
 Passuth A biborbanszületett
 Roberts Északnyugati átjáró
 Scott Ivanhoe
 Stendhal A páрмаi kolostor
 Verne Sándor Mátyás
 (+1) Böll Egy szolgálati ut vége
 Veres A Balogh család története

Negatív kapcsolatok

(-6) Kellermann Az alagut

(-3) Faulkner Megszületik augusztusban

Merle Állati elmék

(-2) Cusack Hóhullám Berlinben

(-1) Remarque A diadalív árnyékában

Updike A kentaur

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	127=43% <u>+0.16</u> 0.85	136=38% <u>-0.08</u> 1.09	115=38% <u>+0.04</u> 0.91	57=39% <u>-0.03</u> 0.86	435=39% <u>+0.03</u> 0.95
férfiak	77=58% <u>+0.22</u> 0.84	79=44% <u>+0.04</u> 1.07	63=43% <u>+0.17</u> 0.70	39=42% <u>-0.13</u> 0.96	258=47% <u>+0.10</u> 0.92
nők	50=30% <u>+0.10</u> 0.87	57=31% <u>-0.24</u> 1.09	53=34% <u>-0.13</u> 1.09	18=35% <u>+0.19</u> 0.49	177=32% <u>-0.06</u> 1.00
összesen	63=58% <u>+0.30</u> 0.50	63=43% <u>+0.07</u> 0.88	52=45% <u>+0.25</u> 0.50	26=35% <u>+0.14</u> 0.50	204=46% <u>+0.19</u> 0.65
férfiak	43=64% <u>+0.32</u> 0.50	49=53% <u>+0.14</u> 0.83	37=52% <u>+0.27</u> 0.50	16=34% <u>+0.13</u> 0.50	145=52% <u>+0.22</u> 0.64
érettségizettek		17=46% <u>-0.04</u> 1.19	9=29% <u>+0.19/</u> 0.50		1-7 általános
nők	20=49% <u>+0.24</u> 0.50	14=27% <u>-0.10</u> 1.01	15=33% <u>+0.21</u> 0.50	10=37% <u>+0.16</u> 0.49	59=36% <u>+0.13</u> 0.67
összesen	64=34% <u>+0.02</u> 1.07	73=34% <u>-0.22</u> 1.21	63=34% <u>-0.16</u> 1.09	31=44% <u>-0.16</u> 1.04	231=35% <u>-0.13</u> 1.13
férfiak	diploma nélkül 34=52% <u>+0.08</u> 1.11	16=35% <u>-0.19</u> 1.47	14=41% <u>0.00</u> 0.78	10=54% <u>-0.46</u> 1.40	74=45% <u>-0.06</u> 1.20
	diplomával ≡	14=33% <u>-0.08</u> 1.21	12=29% <u>-0.04</u> 0.95	14=46% <u>-0.18</u> 0.88	39=35% <u>-0.09</u> 1.03
nők	diploma nélkül 30=24% <u>-0.01</u> 1.03	30=33% <u>-0.25</u> 1.11	28=36% <u>-0.16</u> 1.09	6=41% <u>+0.16/</u> 0.50	95=31% <u>-0.12</u> 1.06
	diplomával ≡	13=33% <u>-0.35</u> 1.09	9=29% <u>-0.59/</u> 1.44	≡	23=29% <u>-0.41</u> 1.24
aktivitás	tetszés index	relativ aktivitás			
	nagyon erős	0.76			
	erős	1.00			
	közepes	1.25			
	gyenge	1.35			
	magyarázat:	0.032			
		a művet olvasóknál: -0.10			
		a művet nem olvasóknál: +0.07			

A kapcsolatok száma: 27

A kapcsolatok intenzitása: 75

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,07(+0,09/+0,10)	Eur. rom.	+0,17(+0,11/+0,22)
Társ.lekt.	+0,16(+0,15/+0,20)	Nemz. rom.	+0,06(+0,04/+0,10)
Kult.lekt.	+0,12(+0,12/+0,20)	Klassz. real.	+0,05(+0,08/+0,07)
Pszich.lekt.	+0,10(+0,12/+0,14)	Háb. real.	+0,06(+0,07/+0,06)
Tört.lekt.	+0,09(+0,04/+0,14)	Mai magy. real.	-0,01(-0,00/+0,00)
Kaland	+0,32(+0,21/+0,39)	Mai külf. real.	+0,01(-0,02/+0,06)
Krimi	+0,36(+0,25/+0,44)	Modern	-0,01(+0,00/-0,02)
Sci-fi	+0,23(+0,19/+0,23)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- | | |
|--|--|
| +5 Aldrich "...és lámpást adott kezembe az Ur"
Doyle A sátán kutyája
Verne Hector Servadac | |
| +4 Dumas Monte Cristo grófja
Gardner A kölcsönkért lány esete
Grey Vadnyugaton
Reid A fej nélküli lovas
Vidocq Egy kalandor a múlt századból | -4 Capek Harc a szalamandrakkal |
| +3 Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon
Mitchell Elfujta a szél
Rejtő A tizennégy karátos autó
Scott Ivanhoe
Zilahy Két fogoly | |
| +2 Charriere Helyettem kis virág...
Christie Holttest a könyvtárszobában
Hammett A máltai sólyom
Rejtő Pizskos Fred, a kapitány
Sienkiewicz Kereszteslovagok
Szamos Kántor nyomoz
Verne Sándor Mátyás
Verne Utazás a Holdba | |
| +1 Burroughs Tarzan
Cronin Réztábla a kapu alatt
May A medveölő fia
Szilvási Légszomj | -1 Updike A kentaur
(-1) Camus Közöny |

ZILAHY LAJOS
Két fogoly

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
fizikai	összesen	67=10%		121=40%	97=67%	284=26%	
		-0.30		+0.06	+0.18	+0.04	
		1.15		0.96	0.77	0.97	
	férfiak	22= 7%		42=29%	58=61%	122=22%	
		-0.42		+0.04	+0.12	+0.04	
		1.15		0.89	0.82	0.94	
	nők	45=13%		78=50%	39=78%	163=29%	
		-0.26		+0.07	+0.29	+0.03	
		1.14		1.00	0.68	0.99	
	összesen	30=12%		35=30%	39=53%	104=24%	
	-0.35		+0.34	+0.30	+0.15		
	1.02		0.48	0.49	0.77		
férfiak	15= 9%		18=25%	21=45%	54=19%		
	-0.24		+0.23	+0.16	+0.11		
	0.85		0.50	0.50	0.67		
érettségizettek				9=29%	1-7 általános		
				/-0.03/			
				0.47			
nők	15=16%		17=38%	18=67%	50=30%		
	-0.49		+0.44	+0.48	+0.17		
	1.17		0.42	0.45	0.85		
szellemi	összesen	37= 9%		86=46%	58=82%	180=27%	
		-0.26		-0.05	+0.11	-0.03	
		1.24		1.06	0.90	1.06	
	férfiak	diploma nélkül	5= 5%		11=30%	13=72%	28=17%
		/-0.80/		+0.10	+0.12	0.00	
		1.55		0.91	0.84	1.10	
	diplomával			14=34%	24=81%	40=36%	
		≠		-0.24	+0.08	-0.03	
				1.12	1.02	1.11	
	nők	diploma nélkül	25=12%		44=56%	14=89%	83=27%
	-0.16		+0.10	+0.07	+0.02		
	1.01		0.90	0.92	0.94		
diplomával	5=13%		17=53%	7=93%	30=37%		
	/-0.10/		-0.36	+0.24/	-0.18		
	1.53		1.33	0.45	1.24		
aktivitás	tetszés index					relativ aktivitás	
	nagyon erős		0.60			a művet olvasóknál: -0.18	
	erős		0.99			a művet nem olvasóknál: +0.09	
	közepes		1.30				
	gyenge		1.48				
magyarázat:		0.072					

A kapcsolatok száma: 43
A kapcsolatok intenzitása: 129

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 58(+0, 59/+0, 55)	Eur. rom.	+0, 17(+0, 17/+0, 19)
Társ.lekt.	+0, 10(+0, 11/+0, 07)	Nemz. rom.	+0, 26(+0, 25/+0, 27)
Kult.lekt.	+0, 19(+0, 20/+0, 15)	Klassz. real.	+0, 24(+0, 23/+0, 25)
Pszich.lekt.	+0, 12(+0, 12/+0, 08)	Háb. real.	+0, 13(+0, 14/+0, 12)
Tört.lekt.	+0, 23(+0, 29/+0, 16)	Mai magy. real.	+0, 14(+0, 10/+0, 17)
Kaland	+0, 04(+0, 05/+0, 08)	Mai külf. real.	+0, 17(+0, 16/+0, 18)
Krimi	+0, 07(+0, 07/+0, 10)	Modern	-0, 09(-0, 07/-0, 11)
Sci-fi	+0, 04(+0, 06/+0, 06)		

Pozitív kapcsolatok

- +8 Zilahy A Dukay-család
+7 Mitchell Elfújta a szél
Szabó L. A kétarcu ember
+6 Cronin Réztábla a kapu alatt Du Maurier
A Manderley ház asszonya Ignác Tüizistennő
Hawaiiiban Knittel Via Mala Zsigray A
Sugár uti palota
+5 Bromfield Árviz Indiában
Cronin Ezt látják a csillagok
+4 Herczegh A Gyurkovics-lányok Mikszáth
Beszterce ostroma Zsigray Szüts Mara házassága
+3 Aldrich "...és lámpást adott kezembe az Ur"
Gulácsy Fekete vőlegények Hammett A máltai
súlyom Jókai Az aranyember Kellermann Az
alagut Szentiványi A kőbaltás ember Veres A
Balogh család története Vidocq Egy kalandor a
mult századból Wallace A Zöld Ijász
+2 Dumas Monte-Cristo grófja May A medveölő fia
Mikszáth A fekete város Sienkiewicz Quo
vadis? Simenon Fekete eső Szilvási Albérlet
a Sip utcában Verne Utazás a Holdba
+1 Földes A halászó macska utcája Gárdonyi Az
egri csillagok K. Grandpierre A burok
Kovai Az oroszlán jegyében Mann Doktor Faustus
Passuth A biborbanszületett Roberts Északnyu-
gati átjáró Scott Ivanhoe Segal Szerelmi történet
Sienkiewicz Kereszteslovagok Stendhal A
pármai kolostor Szilvási Appassionáta, Légszomj
Tolsztoj Anna Karenina
(+1) Cain A postás mindig kétszer csenget

Negatív kapcsolatok

(-5) Bulgakov A Mester és
Margarita

(-3) Camus Közöny

(-1) Capek Harc a szalamand-
rákkal

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		128=43% <u>+0.05</u> 0.77	235=65% <u>-0.04</u> 1.00	191=63% <u>-0.16</u> 1.02	84=58% <u>-0.27</u> 1.15	638=58% <u>-0.09</u> 0.99
férfiak		50=38% <u>+0.16</u> 0.77	113=63% <u>+0.03</u> 0.96	84=58% <u>-0.10</u> 0.90	56=59% <u>-0.17</u> 1.08	304=55% <u>-0.02</u> 0.94
nők		78=47% <u>-0.02</u> 0.77	122=67% <u>-0.10</u> 1.03	107=69% <u>-0.21</u> 1.10	28=55% 1.25	334=60% <u>-0.15</u> 1.03
fizikai	összesen	32=30% <u>+0.17</u> 0.49	81=56% <u>-0.01</u> 1.02	56=48% <u>-0.13</u> 0.88	36=49% 1.05	205=46% <u>-0.04</u> 0.93
	férfiak	25=37% <u>+0.31</u> 0.50	53=57% <u>-0.01</u> 1.01	33=47% 0.93	22=47% 0.87	133=48% <u>+0.02</u> 0.90
	érettségizettek		29=78% <u>+0.03</u> 0.94	16=52% -0.05 0.98		1-7 általános
	nők	7=17% /-0.26/ 0.00	28=54% <u>+0.01</u> 1.04	23=51% -0.15 0.82	14=52% -0.46 1.21	72=44% <u>-0.15</u> 0.98
szellemi	összesen	96=50% <u>+0.02</u> 0.84	154=71% <u>-0.05</u> 0.98	135=73% <u>-0.16</u> 1.07	48=68% -0.34 1.21	433=65% <u>-0.10</u> 1.01
	férfiak	diploma nélkül 24=37% <u>+0.03</u> 0.95	29=64% -0.09 1.20	22=63% -0.01 0.67	11=64% -0.16 0.77	87=53% <u>-0.05</u> 0.97
	diplomával	≡	31=75% <u>+0.23</u> 0.48	29=73% -0.10 0.10	23=77% -0.33 1.33	84=75% <u>-0.05</u> 0.97
	nők	diploma nélkül 69=56% <u>+0.01</u> 0.81	65=71% <u>-0.13</u> 0.98	60=76% <u>-0.30</u> 1.28	9=57% /-0.18/ 0.89	203=66% <u>-0.13</u> 1.03
	diplomával	≡	29=76% -0.13 1.10	25=75% -0.03 0.79	5=63% /-1.06/ 1.55	60=75% <u>-0.17</u> 1.06
	aktivitás	tetszés index	1.31 <u>1.14</u> 1.09 <u>1.06</u>		relatív aktivitás	
	nagyon erős			a művet olvasóknál:	+0.14	
	erős			a művet nem olvasóknál:	-0.19	
	közepes					
	gyenge					
	magyarázat:	0.009				

A kapcsolatok száma: 18
A kapcsolatok intenzitása: 34

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 11(+0, 10/+0, 15)	Eur. rom.	+0, 31(+0, 28/+0, 35)
Társ.lekt.	+0, 09(+0, 03/+0, 16)	Nemz. rom.	+0, 23(+0, 22/+0, 24)
Kult.lekt.	+0, 24(+0, 23/+0, 29)	Klassz. real.	+0, 41(+0, 36/+0, 48)
Pszich.lekt.	+0, 18(+0, 16/+0, 22)	Háb. real.	+0, 30(+0, 25/+0, 36)
Tört.lekt.	+0, 21(+0, 20/+0, 23)	Mai magy. real.	+0, 33(+0, 34/+0, 33)
Kaland	+0, 08(+0, 11/+0, 05)	Mai külf. real.	+0, 40(+0, 38/+0, 42)
Krimi	+0, 10(+0, 07/+0, 13)	Modern	+0, 17(+0, 16/+0, 18)
Sci-fi	+0, 10(+0, 10/+0, 11)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +9 Zola Nana
- +3 Christie Holttest a könyvtárszobában
Faulkner Megszületik augusztusban
Mann Doktor Faustus
- +2 Kosztolányi Édes Anna
Vidocq Egy kalandor a múlt századból
- +1 Balzac Elvesztett illúziók
Dosztojevszkij A Karamazov testvérek
Gogol Holt lelkek
Hemingway Akiért a harang szól
Mann A Buddenbrook-ház
Mann A varázshegy
Mikszáth A fekete város
Móricz Rokonok
Sienkiewicz Kereszteslovagok
Solohov Csendes Don
Solohov Emberi sors
Stendhal Vörös és fekete

		-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen		100=60% <u>-0.13</u> 1.03	282=78% <u>-0.21</u> 1.15	232=77% <u>-0.21</u> 1.08	102=70% <u>-0.24</u> 1.19	795=72% <u>-0.20</u> 1.11	
férfiak		68=51% <u>0.00</u> 0.88	137=76% <u>-0.06</u> 1.04	107=73% <u>-0.11</u> 1.03	66=70% <u>-0.16</u> 1.11	377=68% <u>-0.08</u> 1.02	
nők		112=68% <u>-0.21</u> 1.11	145=80% <u>-0.36</u> 1.24	125=80% <u>-0.30</u> 1.12	36=71% -0.40 1.29	418=76% <u>-0.31</u> 1.18	
fizikai	összesen	56=52% <u>-0.07</u> 1.00	108=75% <u>-0.09</u> 1.05	81=70% <u>-0.23</u> 0.97	50=68% <u>-0.21</u> 1.13	295=67% <u>-0.15</u> 1.03	
	férfiak	32=48% 0.00 0.96	69=74% <u>-0.07</u> 1.05	48=68% -0.18 1.04	30=64% -0.08 0.99	179=64% <u>-0.09</u> 1.03	
	érettségizettek		31=84% +0.06 0.93	21=68% +0.07 0.90	1-7 általános		
	nők	24=59% <u>-0.17</u> 1.04	39=75% <u>-0.13</u> 1.04	33=73% <u>-0.30</u> 0.87	20=74% -0.40 1.28	116=70% <u>-0.23</u> 1.05	
szellemi	összesen	124=65% <u>-0.16</u> 1.04	174=80% <u>-0.29</u> 1.20	151=81% <u>-0.21</u> 1.14	52=73% <u>-0.28</u> 1.24	500=75% <u>-0.23</u> 1.15	
	férfiak	diploma nélkül	36=54% 0.00 0.79	35=77% -0.11 1.28	27=75% +0.07 0.82	12=67% -0.20 1.02	109=66% <u>-0.04</u> 1.01
		diplomával	≡	33=80% +0.02 0.64	32=81% -0.14 1.12	24=81% -0.24 1.28	89=80% <u>-0.11</u> 1.03
	nők	diploma nélkül	87=70% <u>-0.23</u> 1.13	75=82% <u>-0.52</u> 1.37	66=84% <u>-0.30</u> 1.21	10=63% -0.15 1.00	237=77% <u>-0.34</u> 1.23
		diplomával	≡	31=82% -0.28 1.06	26=81% -0.32 1.17	6=76% /-0.80/ 1.54	65=81% <u>-0.33</u> 1.17
	aktivitás	tetszés index	0.84				
relatív aktivitás		1.02					
nagyon erős		0.94					
erős		1.05					
közepes gyenge		0.003					
	magyarázat:						
				a művet olvasóknál:	+0.07		
				a művet nem olvasóknál:	-0.17		

A kapcsolatok száma: 11
A kapcsolatok intenzitása: 22

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 10(+0, 08/+0, 15)	Eur. rom.	+0, 22(+0, 18/+0, 27)
Társ.lekt.	+0, 12(+0, 12/+0, 13)	Nemz. rom.	-+0, 17(+0, 13/+0, 22)
Kult.lekt.	+0, 17(+0, 12/+0, 26)	Klassz. real.	+0, 35(+0, 28/+0, 46)
Pszich.lekt.	+0, 17(+0, 17/+0, 18)	Háb. real.	+0, 18(+0, 09/+0, 28)
Tört.lekt.	+0, 13(+0, 08/+0, 18)	Mai magy. real.	+0, 24(+0, 21/+0, 30)
Kaland	+0, 14(+0, 20/+0, 08)	Mai külf. real.	+0, 22(+0, 17/+0, 29)
Krimi	+0, 14(+0, 14/+0, 14)	Modern	+0, 12(+0, 08/+0, 16)
Sci-fi	+0, 11(+0, 06/+0, 14)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +9 Zola *Germinal*
- +3 Szabó L. *A kétarcu ember*
- +2 K. Grandpierre *A burok*
- +1 Flaubert *Bovaryné*
Franke *Az orchideák bolygója*
Grey *Vadnyugaton*
Knittel *Via mala*
Mann *Doktor Faustus*
Mikszáth *Beszterce ostroma*
Scott *Ivanhoe*
Stendhal *Vörös és fekete*

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		120=18%		111=37%	67=46%	298=27%
		<u>-0.11</u>		<u>+0.16</u>	<u>+0.14</u>	<u>+0.05</u>
		1.07		0.71	0.69	0.88
férfiak		34=11%		36=25%	34=36%	104=19%
		<u>-0.30</u>		<u>+0.05</u>	<u>0.00</u>	<u>-0.06</u>
		1.19		0.84	0.81	0.98
nők		86=25%		75=48%	32=64%	194=35%
		<u>-0.06</u>		<u>+0.22</u>	<u>+0.29</u>	<u>+0.11</u>
		1.00		0.64	0.50	0.82
összesen		33=13%		26=22%	26=35%	85=19%
		<u>-0.33</u>		<u>+0.13</u>	<u>+0.18</u>	<u>-0.02</u>
		1.15		0.84	0.50	0.94
férfiak		10= 6%		10=14%	11=23%	31=11%
		<u>-0.67</u>		<u>-0.17</u>	<u>+0.14</u>	<u>-0.19</u>
		1.29		1.14	0.50	1.09
érettségizettek				5=16%		1-7 általános
				<u>-0.16/</u>		
				0.40		
nők		23=25%		16=36%	15=56%	54=33%
		<u>-0.25</u>		<u>+0.30</u>	<u>+0.22</u>	<u>+0.04</u>
		1.04		0.48	0.50	0.82
összesen		87=21%		85=46%	41=57%	213=32%
		<u>-0.02</u>		<u>+0.19</u>	<u>+0.12</u>	<u>+0.09</u>
		1.03		0.67	0.79	0.86
férfiak		diploma nélkül	15=13%	13=36%	9=49%	36=22%
			<u>-0.20</u>	<u>+0.36</u>	<u>/-0.08/</u>	<u>+0.05</u>
			1.23	0.49	0.90	1.00
		diplomával	9=21%	13=33%	15=49%	37=33%
			<u>/-0.01/</u>	<u>-0.04</u>	<u>-0.04</u>	<u>-0.02</u>
			0.89	0.74	0.92	0.85
nők		diploma nélkül	51=24%	44=56%	12=76%	107=35%
			<u>+0.01</u>	<u>+0.18</u>	<u>+0.36</u>	<u>+0.12</u>
			0.96	0.71	0.48	0.83
		diplomával	12=31%	16=48%	6=70%	33=42%
			<u>0.00</u>	<u>+0.29</u>	<u>/+0.33/</u>	<u>+0.18</u>
			1.05	0.49	0.49	0.76
aktivitás		tetszés index	1.22	relatív aktivitás		
		nagyon erős	<u>1.16</u>	a művet olvasóknál:		-0.07
		erős	<u>1.28</u>	a művet nem olvasóknál:		+0.05
		közepes	<u>1.31</u>			
		gyenge	<u>0.005</u>			
		magyarázat:				

A kapcsolatok száma: 29
A kapcsolatok intenzitása: 88

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,45(+0,47/+0,37)	Eur. rom.	+0,19(+0,24/+0,14)
Társ.lekt.	+0,10(+0,10/+0,07)	Nemz. rom.	+0,19(+0,20/+0,14)
Kult.lekt.	+0,44(+0,47/+0,33)	Klassz. real.	+0,27(+0,25/+0,24)
Pszich.lekt.	+0,20(+0,20/+0,12)	Háb. real.	+0,15(+0,20/+0,11)
Tört.lekt.	+0,27(+0,34/+0,20)	Mai magy. real.	+0,17(+0,16/+0,15)
Kaland	-0,01(+0,04/+0,03)	Mai külf. real.	+0,19(+0,20/+0,15)
Krimi	+0,04(+0,05/+0,08)	Modern	-0,03(-0,03/-0,02)
Sci-fi	+0,01(+0,11/+0,01)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +8 Zsigray Szüts Mara házassága
- +7 Zilahy A Dukay-család
- +6 Zilahy Két fogoly
- +5 Cronin Ezt látják a csillagok
Székely A halhatatlan kedves
Grey Vadnyugaton
- +4 du Maurier A Manderley-ház asszonya
Gál Mesél a bécsi erdő
Knittel Via mala
- +3 Bókay Bohémek és pillangók (-3) Böll Egy szolgálati ut vége
Bromfield Árvíz Indiában
Bronte E. Üvöltő szelek
Dallos A nap szerelmese - Aranyecset
Láng A Tamás-templom karmagya
Mitchell Elfújta a szél
- +2 Bronte Ch. Jane Eyre (-2) Kertész Makra
Gárdonyi Egri csillagok
Gulácsy Fekete vőlegények
Hajnóczy Bengáli tűz
Herczeg A Gyurkovics lányok
Jókai Az aranyember
Passuth A biborbanszületett
Stendhal A páрмаi kolostor
- +1 Cronin Réztábla a kapu alatt
Földes A halászó macska uccája
Gárdonyi A láthatatlan ember
Jókai A kőszívű ember fiai
Schulz Kőbe zárt fájdalom
Veres A Balogh család története
(+1) Lem Magellán-felhő

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
fizikai	összesen	64=10%		100=33%	77=53%	241=22%
		<u>-0.15</u>		<u>-0.03</u>	<u>-0.05</u>	<u>-0.05</u>
		1.05		1.00	0.81	0.96
	férfiak	13= 4%		32=22%	45=48%	89=16%
		<u>-0.10</u>		<u>-0.34</u>	<u>-0.23</u>	<u>-0.20</u>
		0.73		1.08	0.93	0.97
	nők	52=15%		68=44%	32=63%	152=27%
		<u>-0.19</u>		<u>+0.11</u>	<u>+0.22</u>	<u>+0.03</u>
		1.12		0.93	0.50	0.94
	összesen	22= 9%		30=26%	34=46%	86=19%
	<u>-0.03</u>		<u>+0.08</u>	<u>-0.08</u>	<u>+0.01</u>	
	0.83		0.80	0.72	0.78	
férfiak	6= 4%		13=18%	20=43%	39=14%	
	<u>/-0.01/</u>		<u>-0.34</u>	<u>-0.21</u>	<u>-0.17</u>	
	0.37		0.92	0.83	0.82	
érettségizettek					1-7 általános	
nők	16=17%		17=38%	14=52%	47=29%	
	<u>-0.10</u>		<u>+0.38</u>	<u>+0.11</u>	<u>+0.13</u>	
	0.95		0.46	0.48	0.71	
szellemi	összesen	42=10%		70=37%	43=61%	155=23%
		<u>-0.20</u>		<u>-0.07</u>	<u>-0.02</u>	<u>-0.08</u>
		1.14		1.07	0.87	1.04
	diploma nélkül			8=24%	10=53%	22=13%
	férfiak			<u>+0.18</u>	<u>-0.11</u>	<u>+0.03</u>
				0.49	0.85	0.84
	diplomával			10=26%	16=53%	29=26%
				<u>-0.74</u>	<u>-0.31</u>	<u>-0.41</u>
				1.35	1.08	1.17
	diploma nélkül	28=13%		39=49%	11=70%	78=25%
nők	<u>-0.25</u>		<u>-0.02</u>	<u>+0.33</u>	<u>-0.06</u>	
	1.20		1.05	0.49	1.07	
diplomával	8=20%		12=38%	7=87%	27=34%	
	<u>/-0.13/</u>		<u>+0.14</u>	<u>/+0.30/</u>	<u>+0.09</u>	
	1.11		0.85	0.48	0.87	
aktivitás	tetszés index					relatív aktivitás
	nagyon erős	1.20				a művet olvasóknál: -0.22
	erős	1.06				a művet nem olvasóknál: +0.09
	közepes	1.26				
	gyenge	1.22				
magyarázat:	0.006					

A kapcsolatok száma: 24

A kapcsolatok intenzitása: 70

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,55(+0,57/+0,49)	Eur. rom.	+0,13(+0,18/+0,08)
Társ.lekt.	+0,13(+0,14/+0,10)	Nemz. rom.	+0,22(+0,23/+0,17)
Kult.lekt.	+0,25(+0,24/+0,20)	Klassz. real.	+0,21(+0,19/+0,19)
Pszich.lekt.	+0,05(+0,00/+0,05)	Háb. real.	+0,06(+0,04/+0,10)
Tört.lekt.	+0,21(+0,25/+0,18)	Mai magy. real.	+0,15(+0,12/+0,17)
Kaland	+0,01(+0,05/+0,05)	Mai külf. real.	+0,18(+0,15/+0,19)
Krimi	+0,06(+0,06/+0,10)	Modern	-0,05(-0,07/-0,01)
Sci-fi	+0,02(+0,08/+0,05)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +8 Szentiványi A kőbaltás ember
Zsigray A Sugár uti palota
- +5 du Maurier A Manderley-ház asszonya
Mitchell Elfújta a szél
Zilahy A Dukay-család
- +4 Cronin Réztábla a kapu alatt
Herczeg A Gyurkovics lányok
Zilahy Két fogoly
- +3 Aldrich "...és lámpást adott kezembe
az Ur!"
Franke Az orchideák bolygója
Gulácsy Fekete vőlegények
Knittel Via mala
- +2 Baum Grand Hotel
Bronte Ch. Jane Eyre
Szilvási Appassionáta
(+2) Cain A postás mindig kétszer cseppet
- +1 Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon
Bromfield Árvíz Indiában
Cronin Ezt látják a csillagok
Grey Vadnyugaton
Scott Ivanhoe
Stendhal A pármái kolostor
Szilvási Albérlet a Sip utcában
Szilvási Légszomj
Veres A Balogh család története
(+1) Ignác Tüzipistennő Hawaiiiban
- (-4) Böll Biliárd fél tizkor
- (-3) Camus Közöny

RÉGI LEKTŰR - olvasatú művek /13/

/Aldrich, Bromfield, Cronin, Du Maurier, Földes, Gulácsy, Knittel, Mitchell, Zilahy és Zsigray műveinek olvasatai/

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	7% $\frac{-0.15}{0.97}$	12% $\frac{-0.10}{1.09}$	33% $\frac{+0.05}{0.99}$	53% $\frac{+0.09}{0.84}$	22% $\frac{+0.03}{0.99}$
férfiak	5% $\frac{-0.10}{0.76}$	9% $\frac{-0.16}{1.08}$	24% $\frac{-0.08}{1.02}$	47% $\frac{+0.03}{0.88}$	18% $\frac{-0.01}{0.99}$
nők	8% $\frac{-0.18}{1.03}$	15% $\frac{-0.09}{1.06}$	42% $\frac{+0.12}{0.96}$	53% $\frac{+0.19}{0.75}$	25% $\frac{+0.06}{0.98}$
összesen	6% $\frac{-0.25}{0.89}$	10% $\frac{-0.17}{1.01}$	22% $\frac{+0.13}{0.77}$	39% $\frac{+0.07}{0.79}$	17% $\frac{+0.04}{0.89}$
férfiak	5% $\frac{-0.10}{0.57}$	9% $\frac{-0.26}{1.02}$	18% $\frac{-0.03}{0.83}$	32% $\frac{-0.02}{0.84}$	14% $\frac{-0.04}{0.93}$
érettségizettek		22% -0.09 1.06		8% -0.31 0.64	1-7 általános
nők	8% $\frac{-0.42}{0.94}$	12% $\frac{-0.10}{0.72}$	29% $\frac{+0.28}{0.51}$	51% $\frac{+0.18}{0.66}$	22% $\frac{+0.11}{0.78}$
összesen	7% $\frac{-0.09}{0.94}$	14% $\frac{-0.06}{1.09}$	40% $\frac{+0.04}{1.04}$	67% $\frac{+0.11}{0.85}$	25% $\frac{+0.04}{1.02}$
férfiak	diploma nélkül $\frac{-0.10}{0.69}$	9% $\frac{+0.02}{0.93}$	28% $\frac{+0.12}{0.69}$	57% $\frac{+0.18}{0.72}$	17% $\frac{+0.14}{0.85}$
diplomával	≙	11% -0.15 0.83	29% -0.27 1.21	65% 0.00 0.91	31% $\frac{-0.07}{1.06}$
nők	diploma nélkül $\frac{-0.10}{0.92}$	15% $\frac{-0.05}{0.99}$	49% $\frac{+0.16}{0.91}$	75% $\frac{+0.19}{0.70}$	24% $\frac{+0.09}{0.94}$
diplomával	≙	20% -0.11 1.12	45% -0.11 1.18	82% +0.22 0.78	36% $\frac{-0.05}{1.16}$

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	48%	65%	62%	52%	58%
	$\frac{-0.11}{1.18}$	$\frac{-0.13}{1.14}$	$\frac{-0.09}{1.03}$	$\frac{-0.10}{1.00}$	$\frac{-0.13}{1.11}$
férfiak	39%	59%	56%	50%	52%
	$\frac{-0.21}{1.19}$	$\frac{-0.11}{1.15}$	$\frac{-0.12}{1.06}$	$\frac{-0.13}{1.06}$	$\frac{-0.14}{1.13}$
nők	55%	70%	68%	55%	64%
	$\frac{-0.19}{1.15}$	$\frac{-0.15}{1.11}$	$\frac{-0.06}{0.99}$	$\frac{-0.03}{0.84}$	$\frac{-0.12}{1.08}$
összesen	47%	67%	57%	53%	57%
	$\frac{-0.08}{1.01}$	$\frac{+0.06}{0.89}$	$\frac{+0.08}{0.79}$	$\frac{-0.03}{0.88}$	$\frac{+0.02}{0.91}$
férfiak	46%	63%	55%	48%	54%
	$\frac{-0.06}{0.91}$	$\frac{0.00}{0.99}$	$\frac{+0.02}{0.89}$	$\frac{0.00}{0.85}$	$\frac{+0.01}{0.97}$
érettségizettek		66%	54%	1-7 általános	
		$\frac{-0.17}{1.22}$	$\frac{-0.08}{0.77}$		
nők	48%	72%	54%	63%	61%
	$\frac{-0.11}{1.08}$	$\frac{+0.13}{0.63}$	$\frac{+0.15}{0.55}$	$\frac{-0.06}{0.82}$	$\frac{+0.06}{0.80}$
összesen	49%	64%	66%	51%	59%
	$\frac{-0.26}{1.24}$	$\frac{-0.26}{1.25}$	$\frac{-0.17}{1.11}$	$\frac{-0.18}{1.09}$	$\frac{-0.23}{1.20}$
férfiak diploma nélkül	31%	59%	58%	59%	48%
	$\frac{-0.48}{1.43}$	$\frac{-0.17}{1.27}$	$\frac{-0.29}{1.15}$	$\frac{-0.29}{1.11}$	$\frac{-0.30}{1.28}$
férfiak diplomával	≠	51%	55%	50%	50%
		$\frac{-0.36}{1.25}$	$\frac{-0.23}{1.16}$	$\frac{-0.23}{1.15}$	$\frac{-0.28}{1.24}$
nők diploma nélkül	58%	72%	73%	46%	66%
	$\frac{-0.20}{1.15}$	$\frac{-0.14}{1.09}$	$\frac{-0.06}{1.05}$	$\frac{-0.04}{0.79}$	$\frac{-0.13}{1.10}$
nők diplomával	≠	63%	65%	44%	62%
		$\frac{-0.63}{1.44}$	$\frac{-0.33}{1.06}$	$\frac{+0.05}{0.84}$	$\frac{-0.46}{1.29}$

Passuth művei/

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen	21%	36%	42%	56%	36%	
	$\frac{-0.12}{1.11}$	$\frac{-0.20}{1.17}$	$\frac{-0.10}{1.03}$	$\frac{-0.01}{0.95}$	$\frac{-0.11}{1.09}$	
férfiak	30%	39%	41%	53%	40%	
	$\frac{-0.21}{1.25}$	$\frac{-0.15}{1.21}$	$\frac{-0.17}{1.06}$	$\frac{+0.06}{0.83}$	$\frac{-0.11}{1.19}$	
nők	14%	33%	43%	60%	33%	
	$\frac{+0.06}{0.73}$	$\frac{-0.25}{1.13}$	$\frac{-0.04}{0.99}$	$\frac{-0.11}{1.11}$	$\frac{-0.11}{1.04}$	
összesen	25%	35%	29%	47%	33%	
	$\frac{-0.02}{1.00}$	$\frac{-0.12}{1.12}$	$\frac{-0.16}{0.99}$	$\frac{-0.10}{0.82}$	$\frac{-0.11}{1.02}$	
férfiak	32%	42%	33%	43%	37%	
	$\frac{-0.05}{1.49}$	$\frac{-0.08}{1.20}$	$\frac{-0.14}{1.06}$	$\frac{-0.06}{0.48}$	$\frac{-0.06}{1.06}$	
élettségizettek		50%		40%	1-7 általános	
		$\frac{+0.02}{1.39}$		$\frac{+0.12}{0.50}$		
nők	12%	21%	22%	54%	25%	
	$\frac{+0.14}{0.49}$	$\frac{-0.18}{0.74}$	$\frac{-0.20}{0.85}$	$\frac{-0.36}{1.23}$	$\frac{-0.21}{0.98}$	
összesen	19%	37%	51%	65%	39%	
	$\frac{-0.19}{1.18}$	$\frac{-0.24}{1.19}$	$\frac{-0.07}{1.04}$	$\frac{+0.07}{1.03}$	$\frac{-0.12}{1.12}$	
férfiak	diploma nélkül	26%	34%	53%	58%	38%
	$\frac{-0.46}{1.40}$	$\frac{-0.22}{1.31}$	$\frac{+0.06}{0.92}$	$\frac{-0.02}{1.02}$	$\frac{-0.20}{1.22}$	
diplomával	≠	36%	45%	68%	48%	
		$\frac{-0.25}{1.09}$	$\frac{-0.32}{1.14}$	$\frac{+0.10}{0.95}$	$\frac{-0.11}{1.10}$	
nők	diploma nélkül	14%	34%	53%	66%	33%
	$\frac{+0.05}{0.77}$	$\frac{-0.16}{1.03}$	$\frac{-0.01}{1.03}$	$\frac{+0.01}{1.15}$	$\frac{-0.05}{1.02}$	
diplomával	≠	48%	49%	70%	50%	
		$\frac{-0.39}{1.38}$	$\frac{+0.04}{0.96}$	$\frac{+0.27}{0.87}$	$\frac{-0.13}{1.20}$	

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	30% $\frac{+0.04}{1.06}$	40% $\frac{+0.10}{0.99}$	37% $\frac{+0.08}{0.85}$	27% $\frac{-0.07}{0.88}$	35% $\frac{+0.06}{0.97}$
férfiak	23% $\frac{-0.05}{1.07}$	35% $\frac{-0.04}{1.14}$	29% $\frac{+0.02}{0.82}$	26% $\frac{-0.05}{0.88}$	29% $\frac{-0.04}{1.03}$
nők	35% $\frac{+0.08}{1.02}$	45% $\frac{+0.19}{0.83}$	44% $\frac{+0.12}{0.86}$	30% $\frac{-0.09}{0.86}$	40% $\frac{+0.12}{0.91}$
összesen	24% $\frac{+0.10}{0.74}$	36% $\frac{0.00}{1.03}$	29% $\frac{-0.09}{0.89}$	30% $\frac{+0.01}{0.62}$	30% $\frac{0.00}{0.90}$
férfiak	23% $\frac{+0.13}{0.69}$	32% $\frac{-0.14}{1.16}$	25% $\frac{-0.03}{0.75}$	27% 0.61	27% $\frac{-0.05}{0.94}$
érettségizettek		37% -0.09 1.29	28% -0.05 0.63	1-7 általános	
nők	24% $\frac{+0.07}{0.82}$	42% $\frac{+0.17}{0.68}$	34% -0.16 0.99	36% +0.04 0.62	34% $\frac{+0.04}{0.84}$
összesen	33% $\frac{+0.01}{1.14}$	43% $\frac{+0.15}{0.96}$	42% $\frac{+0.16}{0.83}$	25% $\frac{-0.18}{1.09}$	38% $\frac{+0.09}{1.00}$
férfiak	diploma nélkül $\frac{-0.24}{1.29}$	37% +0.02 1.23	34% -0.02 0.77	28% -0.15 0.72	30% $\frac{-0.10}{1.16}$
	diplomával	≡ +0.10 0.84	30% +0.16 0.86	23% -0.07 1.23	32% $\frac{+0.08}{1.01}$
nők	diploma nélkül $\frac{+0.08}{1.04}$	46% +0.20 0.78	53% +0.20 0.81	22% -0.03 0.66	44% $\frac{+0.15}{0.92}$
	diplomával	≡ +0.19 0.93	37% +0.17 0.73	24% -0.86 1.17	39% $\frac{+0.12}{0.99}$

KULTURÁLIS LEKTÜR - olvasatú művek /8/

/Amenda, Bókay, Dallos, Gál-György, Hajnóczy, Láng, Schulz, Székely művei/

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	31% $\frac{+0.11}{0.91}$	42% $\frac{+0.19}{0.87}$	46% $\frac{+0.06}{0.93}$	46% $\frac{+0.08}{0.85}$	41% $\frac{+0.11}{0.90}$
férfiak	26% $\frac{+0.10}{0.94}$	38% $\frac{+0.18}{0.94}$	39% $\frac{+0.04}{0.91}$	43% $\frac{+0.03}{0.87}$	36% $\frac{+0.09}{0.92}$
nők	35% $\frac{+0.11}{0.85}$	47% $\frac{+0.19}{0.80}$	52% $\frac{+0.08}{0.91}$	52% $\frac{+0.15}{0.74}$	45% $\frac{+0.10}{0.88}$
összesen	28% $\frac{+0.10}{0.72}$	38% $\frac{+0.16}{0.84}$	38% $\frac{+0.05}{0.71}$	45% $\frac{+0.06}{0.83}$	37% $\frac{+0.10}{0.81}$
férfiak	28% $\frac{+0.14}{0.63}$	36% $\frac{+0.22}{0.77}$	35% $\frac{+0.11}{0.63}$	41% $\frac{0.00}{0.81}$	35% $\frac{+0.14}{0.76}$
érettségizettek		30% $\frac{+0.38}{0.79}$	32% $\frac{0.00}{0.51}$	1-7 általános	
nők	28% $\frac{+0.03}{0.72}$	42% $\frac{+0.05}{0.88}$	42% $\frac{-0.03}{0.70}$	53% $\frac{+0.13}{0.76}$	40% $\frac{+0.04}{0.85}$
összesen	33% $\frac{+0.11}{0.96}$	45% $\frac{+0.21}{0.88}$	51% $\frac{+0.07}{1.00}$	47% $\frac{+0.10}{0.83}$	44% $\frac{+0.13}{0.94}$
férfiak	diploma nélkül $\frac{+0.03}{1.09}$	38% $\frac{+0.22}{0.87}$	45% $\frac{0.00}{0.88}$	42% $\frac{-0.04}{0.84}$	35% $\frac{+0.07}{0.98}$
diplomával	≠	43% $\frac{+0.05}{1.02}$	42% $\frac{-0.03}{1.15}$	46% $\frac{+0.09}{0.83}$	43% $\frac{-0.04}{1.04}$
nők	diploma nélkül $\frac{+0.13}{0.87}$	48% $\frac{+0.25}{0.71}$	58% $\frac{+0.11}{0.94}$	49% $\frac{+0.10}{0.70}$	46% $\frac{+0.16}{0.86}$
diplomával	≠	51% $\frac{+0.21}{0.82}$	51% $\frac{+0.15}{0.88}$	57% $\frac{+0.34}{0.58}$	51% $\frac{+0.19}{0.83}$

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	49%	50%	49%	46%	49%
	$\frac{-0.02}{1.00}$	$\frac{-0.08}{1.07}$	$\frac{-0.14}{0.94}$	$\frac{-0.26}{0.96}$	$\frac{-0.11}{1.02}$
férfiak	61%	59%	57%	51%	58%
	$\frac{+0.08}{0.96}$	$\frac{+0.10}{0.95}$	$\frac{-0.02}{0.83}$	$\frac{-0.25}{0.96}$	$\frac{+0.01}{0.95}$
nők	39%	42%	41%	36%	40%
	$\frac{-0.13}{0.79}$	$\frac{-0.32}{1.15}$	$\frac{-0.28}{1.04}$	$\frac{-0.29}{0.89}$	$\frac{-0.25}{1.07}$
összesen	61%	58%	53%	45%	55%
	$\frac{+0.14}{0.81}$	$\frac{+0.01}{0.92}$	$\frac{-0.01}{0.74}$	$\frac{-0.21}{0.82}$	$\frac{+0.02}{0.85}$
férfiak	69%	64%	61%	48%	62%
	$\frac{+0.18}{0.80}$	$\frac{+0.13}{0.94}$	$\frac{-0.01}{0.77}$	$\frac{-0.20}{0.78}$	$\frac{+0.06}{0.86}$
élettségizettek		58%		47%	1-7 általános
		$\frac{-0.09}{1.17}$		$\frac{+0.07}{0.63}$	
nők	47%	47%	40%	40%	44%
	$\frac{+0.07}{0.78}$	$\frac{-0.09}{0.81}$	$\frac{+0.01}{0.63}$	$\frac{-0.25}{0.82}$	$\frac{-0.05}{0.81}$
összesen	42%	45%	47%	46%	45%
	$\frac{-0.16}{1.11}$	$\frac{-0.21}{1.16}$	$\frac{-0.23}{1.04}$	$\frac{-0.31}{1.07}$	$\frac{-0.21}{1.11}$
férfiak	diploma nélkül	54%	60%	60%	57%
	$\frac{-0.06}{1.10}$	$\frac{+0.03}{1.03}$	$\frac{-0.06}{0.85}$	$\frac{-0.17}{0.98}$	$\frac{+0.01}{1.04}$
	diplomával	≡	48%	47%	48%
		$\frac{+0.10}{0.78}$	$\frac{+0.11}{0.84}$	$\frac{-0.36}{1.10}$	$\frac{-0.08}{0.96}$
nők	diploma nélkül	36%	39%	45%	36%
	$\frac{+0.20}{1.06}$	$\frac{-0.54}{1.26}$	$\frac{-0.33}{1.08}$	$\frac{-0.43}{0.88}$	$\frac{-0.35}{1.14}$
	diplomával	≡	40%	34%	37%
		$\frac{-0.23}{1.14}$	$\frac{-0.81}{1.13}$	$\frac{-0.26}{1.02}$	$\frac{-0.38}{1.17}$

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
fizikai	összesen	30%	35%	32%	28%	32%
		$\frac{-0.29}{1.17}$	$\frac{-0.38}{1.19}$	$\frac{-0.39}{1.17}$	$\frac{-0.38}{1.07}$	$\frac{-0.36}{1.17}$
	férfiak	35%	42%	35%	30%	37%
		$\frac{-0.17}{1.05}$	$\frac{-0.35}{1.18}$	$\frac{-0.29}{1.06}$	$\frac{-0.34}{0.99}$	$\frac{-0.30}{1.12}$
	nők	25%	28%	29%	25%	27%
		$\frac{-0.42}{1.24}$	$\frac{-0.39}{1.16}$	$\frac{-0.50}{1.24}$	$\frac{-0.48}{1.08}$	$\frac{-0.44}{1.23}$
	összesen	38%	40%	34%	28%	36%
		$\frac{-0.11}{0.96}$	$\frac{-0.32}{1.15}$	$\frac{-0.23}{0.89}$	$\frac{-0.24}{0.90}$	$\frac{-0.25}{1.04}$
	férfiak	43%	46%	38%	27%	40%
		$\frac{-0.14}{0.94}$	$\frac{-0.33}{1.16}$	$\frac{-0.28}{0.99}$	$\frac{-0.10}{0.71}$	$\frac{-0.25}{1.07}$
szellemi	érettségizettek		41%	29%	l-7 általános	
			$\frac{-0.65}{1.31}$	$\frac{-0.22}{0.86}$		
	nők	30%	30%	28%	28%	29%
		$\frac{-0.04}{0.83}$	$\frac{-0.31}{0.98}$	$\frac{-0.13}{0.68}$	$\frac{-0.46}{1.07}$	$\frac{-0.22}{0.95}$
	összesen	25%	31%	31%	29%	29%
		$\frac{-0.46}{1.20}$	$\frac{-0.42}{1.21}$	$\frac{-0.52}{1.27}$	$\frac{-0.52}{1.12}$	$\frac{-0.47}{1.25}$
	férfiak diploma nélkül	28%	39%	34%	38%	33%
		$\frac{-0.25}{1.10}$	$\frac{-0.39}{1.18}$	$\frac{-0.30}{1.05}$	$\frac{-0.44}{1.07}$	$\frac{-0.34}{1.16}$
	diplomával	≠	37%	30%	30%	32%
			$\frac{-0.38}{1.05}$	$\frac{-0.36}{1.14}$	$\frac{-0.58}{1.02}$	$\frac{-0.42}{1.12}$
nők diploma nélkül	23%	29%	33%	21%	27%	
	$\frac{-0.57}{1.31}$	$\frac{-0.44}{1.20}$	$\frac{-0.60}{1.33}$	$\frac{-0.79}{0.95}$	$\frac{-0.55}{1.30}$	
diplomával	≠	23%	22%	20%	22%	
		$\frac{-0.42}{1.12}$	$\frac{-0.87}{1.26}$	$\frac{+0.04}{0.72}$	$\frac{-0.60}{1.26}$	

NEMZETI ROMANTIKA - olvasatú művek /7/
 /Jókai M., Gárdonyi, Mikszáth, Móra művei/

	15-19	20-29	30-49	50 felett	Összesen
összesen	80% $\frac{+0.24}{0.70}$	87% $\frac{+0.27}{0.68}$	91% $\frac{+0.35}{0.57}$	91% $\frac{+0.39}{0.57}$	87% $\frac{+0.30}{0.65}$
férfiak	76% $\frac{+0.21}{0.68}$	86% $\frac{+0.25}{0.72}$	90% $\frac{+0.33}{0.54}$	90% $\frac{+0.41}{0.55}$	86% $\frac{+0.29}{0.65}$
nők	83% $\frac{+0.27}{0.70}$	88% $\frac{+0.29}{0.62}$	92% $\frac{+0.36}{0.58}$	91% $\frac{+0.33}{0.59}$	88% $\frac{+0.31}{0.64}$
összesen	78% $\frac{+0.21}{0.62}$	86% $\frac{+0.26}{0.63}$	90% $\frac{+0.30}{0.55}$	89% $\frac{+0.35}{0.56}$	86% $\frac{+0.27}{0.61}$
férfiak	77% $\frac{+0.17}{0.55}$	86% $\frac{+0.27}{0.65}$	90% $\frac{+0.30}{0.54}$	88% 0.56	85% $\frac{+0.27}{0.61}$
érettségizettek		88% $\frac{+0.27}{0.65}$	88% 0.44	1-7 általános	
nők	79% $\frac{+0.26}{0.70}$	88% $\frac{+0.23}{0.55}$	89% 0.55	91% 0.53	86% $\frac{+0.27}{0.60}$
összesen	81% $\frac{+0.27}{0.73}$	88% $\frac{+0.27}{0.70}$	92% $\frac{+0.37}{0.60}$	92% $\frac{+0.42}{0.66}$	88% $\frac{+0.32}{0.67}$
férfiak diploma nélkül	75% $\frac{+0.27}{0.78}$	86% 0.78	87% 0.54	93% 0.47	83% $\frac{+0.28}{0.72}$
férfiak diplomával	≙	88% $\frac{+0.25}{0.75}$	93% 0.54	93% 0.51	91% $\frac{+0.36}{0.64}$
nők diploma nélkül	84% $\frac{+0.27}{0.71}$	87% $\frac{+0.30}{0.61}$	94% $\frac{+0.38}{0.56}$	90% 0.47	88% $\frac{+0.31}{0.64}$
nők diplomával	≙	93% $\frac{+0.31}{0.64}$	93% 0.60	93% 0.75	93% $\frac{+0.35}{0.65}$

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen		
fizikai	összesen	64% $\frac{+0.20}{0.70}$	71% $\frac{+0.23}{0.74}$	73% $\frac{+0.21}{0.67}$	72% $\frac{+0.19}{0.71}$	70% $\frac{+0.21}{0.72}$	
	férfiak	66% $\frac{+0.16}{0.77}$	72% $\frac{+0.21}{0.79}$	74% $\frac{+0.14}{0.71}$	72% $\frac{+0.23}{0.68}$	71% $\frac{+0.19}{0.76}$	
	nők	61% $\frac{+0.23}{0.67}$	70% $\frac{+0.24}{0.68}$	71% $\frac{+0.28}{0.62}$	70% $\frac{+0.13}{0.74}$	68% $\frac{+0.23}{0.68}$	
	összesen	64% $\frac{+0.18}{0.67}$	70% $\frac{+0.20}{0.72}$	68% $\frac{+0.15}{0.62}$	68% $\frac{+0.16}{0.58}$	68% $\frac{+0.18}{0.69}$	
	férfiak	67% $\frac{+0.12}{0.68}$	73% $\frac{+0.20}{0.75}$	69% $\frac{+0.20}{0.65}$	70% 0.67	75% $\frac{+0.23}{0.89}$	
	érettségizettek		75% $\frac{+0.23}{0.89}$	72% $\frac{+0.18}{0.55}$	1-7 általános		
	nők	59% $\frac{+0.30}{0.53}$	65% $\frac{+0.22}{0.58}$	64% $\frac{+0.13}{0.55}$	67% $\frac{+0.13}{0.62}$	64% $\frac{+0.20}{0.59}$	
	összesen	63% $\frac{+0.20}{0.75}$	72% $\frac{+0.24}{0.75}$	75% $\frac{+0.24}{0.69}$	75% $\frac{+0.19}{0.73}$	71% $\frac{+0.23}{0.74}$	
	szellemi	férfiak diploma nélkül	66% $\frac{+0.19}{0.82}$	72% $\frac{+0.26}{0.81}$	76% $\frac{+0.23}{0.55}$	75% $\frac{+0.27}{0.54}$	71% $\frac{+0.28}{0.75}$
		diplomával	≙	$\frac{+0.20}{0.78}$	$\frac{+0.20}{0.87}$	$\frac{+0.20}{0.73}$	$\frac{+0.20}{0.84}$
nők diploma nélkül		62% $\frac{+0.21}{0.70}$	70% $\frac{+0.24}{0.65}$	75% $\frac{+0.27}{0.61}$	71% $\frac{+0.09}{0.80}$	68% $\frac{+0.23}{0.68}$	
diplomával		≙	$\frac{+0.27}{0.74}$	$\frac{+0.24}{0.67}$	$\frac{+0.18}{0.65}$	$\frac{+0.25}{0.72}$	

ASSZIKUS REALIZMUS - olvasatú művek /12/

alzac, E.Bronte, Dosztojevszkij, Flaubert, Gogol, Stendhal,
.Tolsztoj, Zola művei/

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	53% $\frac{+0.08}{0.86}$	70% $\frac{+0.08}{0.89}$	75% $\frac{+0.06}{0.85}$	72% $\frac{+0.03}{0.91}$	74% $\frac{+0.06}{0.88}$
férfiak	43% $\frac{-0.01}{0.95}$	65% $\frac{+0.06}{0.90}$	71% $\frac{+0.04}{0.84}$	72% $\frac{+0.04}{0.90}$	62% $\frac{+0.04}{0.90}$
nők	61% $\frac{+0.13}{0.76}$	75% $\frac{+0.09}{0.87}$	79% $\frac{+0.08}{0.85}$	73% $\frac{+0.01}{0.88}$	72% $\frac{+0.09}{0.85}$
összesen	44% $\frac{+0.01}{0.84}$	66% $\frac{+0.05}{0.84}$	69% $\frac{+0.01}{0.76}$	69% $\frac{+0.05}{0.81}$	62% $\frac{+0.03}{0.83}$
férfiak	42% $\frac{-0.04}{0.87}$	63% $\frac{+0.04}{0.84}$	67% $\frac{+0.02}{0.72}$	67% 0.81	60% $\frac{+0.03}{0.84}$
érettségizettek		70% $\frac{+0.04}{0.93}$	70% $\frac{-0.03}{0.74}$	1-7 általános	
nők	47% $\frac{+0.07}{0.69}$	71% $\frac{+0.06}{0.80}$	72% $\frac{-0.01}{0.78}$	73% $\frac{+0.06}{0.79}$	65% $\frac{+0.04}{0.80}$
összesen	58% $\frac{+0.11}{0.85}$	73% $\frac{+0.09}{0.92}$	79% $\frac{+0.08}{0.89}$	76% $\frac{+0.01}{0.98}$	71% $\frac{+0.08}{0.91}$
férfiak	diploma nélkül $\frac{+0.03}{0.97}$	65% 1.04	73% 0.70	74% 0.78	60% $\frac{+0.06}{0.93}$
diplomával	≡	69% $\frac{+0.08}{0.80}$	76% $\frac{+0.04}{1.02}$	79% $\frac{-0.01}{1.03}$	74% $\frac{+0.04}{0.97}$
nők	diploma nélkül $\frac{+0.14}{0.77}$	76% $\frac{+0.10}{0.84}$	83% $\frac{+0.09}{0.88}$	71% 0.74	73% $\frac{+0.11}{0.84}$
diplomával	≡	82% $\frac{+0.10}{0.89}$	80% $\frac{+0.14}{0.76}$	78% $\frac{-0.18}{1.08}$	81% $\frac{-0.09}{0.89}$

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen	30%	51%	47%	46%	44%	
	$\frac{+0.26}{0.74}$	$\frac{+0.35}{0.71}$	$\frac{+0.26}{0.71}$	$\frac{+0.13}{0.68}$	$\frac{+0.27}{0.72}$	
férfiak	29%	53%	45%	47%	44%	
	$\frac{+0.24}{0.80}$	$\frac{+0.35}{0.79}$	$\frac{+0.28}{0.65}$	$\frac{+0.14}{0.65}$	$\frac{+0.21}{0.74}$	
nők	31%	50%	48%	44%	43%	
	$\frac{+0.28}{0.67}$	$\frac{+0.58}{0.34}$	$\frac{+0.24}{0.73}$	$\frac{+0.10}{0.70}$	$\frac{+0.28}{0.68}$	
összesen	29%	44%	37%	40%	39%	
	$\frac{+0.11}{0.81}$	$\frac{+0.28}{0.02}$	$\frac{+0.06}{0.69}$	$\frac{+0.06}{0.53}$	$\frac{+0.15}{0.68}$	
férfiak	32%	47%	39%	38%	40%	
	$\frac{+0.19}{0.80}$	$\frac{+0.32}{0.66}$	$\frac{+0.15}{0.65}$	0.00 0.55	$\frac{+0.20}{0.69}$	
érettségizettek		51%		36%	1-7 általános	
		$\frac{+0.46}{0.74}$		$\frac{-0.02}{0.47}$		
nők	23%	39%	33%	44%	34%	
	$\frac{-0.04}{0.71}$	$\frac{+0.23}{0.48}$	$\frac{-0.12}{0.65}$	$\frac{+0.16}{0.43}$	$\frac{+0.08}{0.60}$	
összesen	31%	55%	53%	52%	48%	
	$\frac{+0.34}{0.69}$	$\frac{+0.38}{0.75}$	$\frac{+0.35}{0.70}$	$\frac{+0.19}{0.77}$	$\frac{+0.34}{0.73}$	
férfiak	diploma nélkül	27%	56%	53%	49%	43%
		$\frac{+0.31}{0.77}$	$\frac{+0.36}{0.91}$	$\frac{+0.31}{0.50}$	$\frac{+0.15}{0.64}$	$\frac{+0.30}{0.78}$
	diplomával	≡	$\frac{+0.39}{0.83}$	$\frac{+0.44}{0.70}$	$\frac{+0.30}{0.60}$	$\frac{+0.38}{0.77}$
nők	diploma nélkül	33%	52%	54%	44%	44%
		$\frac{+0.35}{0.64}$	$\frac{+0.35}{0.60}$	$\frac{+0.35}{0.71}$	$\frac{+0.12}{0.63}$	$\frac{+0.34}{0.67}$
	diplomával	≡	$\frac{+0.47}{0.57}$	$\frac{+0.32}{0.77}$	$\frac{-0.07}{0.90}$	$\frac{+0.37}{0.75}$

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
fizikai	összesen	41% <u>-0.37</u> 1.16	59% <u>-0.32</u> 1.20	62% <u>-0.20</u> 0.99	59% <u>-0.14</u> 0.89	55% <u>-0.27</u> 1.10
	férfiak	35% <u>-0.37</u> 1.22	53% <u>-0.33</u> 1.25	58% <u>-0.19</u> 0.98	58% <u>-0.10</u> 0.83	50% <u>-0.25</u> 1.12
	nők	46% <u>-0.38</u> 1.11	65% <u>-0.33</u> 1.14	66% <u>-0.22</u> 0.99	62% <u>-0.22</u> 0.96	59% <u>-0.30</u> 1.09
	összesen	34% <u>-0.45</u> 1.16	50% <u>-0.33</u> 1.15	55% <u>-0.18</u> 0.82	60% <u>-0.19</u> 0.87	49% <u>-0.27</u> 1.04
	férfiak	34% <u>-0.39</u> 1.16	46% <u>-0.34</u> 1.23	54% <u>-0.19</u> 0.84	56% -0.16 0.83	47% <u>-0.27</u> 1.07
	érettségizettek		52% -0.20 1.32	60% -0.10 0.68	1-7 általános	
	nők	35% <u>-0.55</u> 1.07	57% <u>-0.34</u> 0.94	57% -0.17 0.74	67% -0.22 0.95	53% <u>-0.30</u> 0.97
	összesen	45% <u>+0.34</u> 1.15	65% <u>+0.32</u> 1.21	66% <u>+0.21</u> 1.04	58% <u>+0.10</u> 0.85	59% <u>+0.27</u> 1.13
	férfiak	diploma nélkül <u>-0.34</u> 1.26	58% -0.41 1.33	58% -0.23 1.07	61% -0.09 0.69	50% <u>-0.31</u> 1.21
	diplomával	≠	62% -0.21 1.11	64% -0.13 1.00	58% 0.00 0.84	61% <u>-0.14</u> 1.05
szellemi	nők	diploma nélkül <u>-0.34</u> 1.10	65% <u>-0.35</u> 1.17	69% <u>-0.27</u> 1.07	49% -0.25 0.78	59% <u>-0.32</u> 1.12
	diplomával	≠	75% -0.26 1.21	72% -0.14 0.90	68% -0.18 0.90	73% <u>-0.21</u> 1.10

MAI KÜLFÖLDI REALIZMUS - olvasatú művek /6/
/Mann, Martin du Gard, Solohov művei/

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	38% $\frac{+0.02}{0.93}$	54% $\frac{-0.01}{0.93}$	55% $\frac{+0.01}{0.86}$	58% $\frac{+0.03}{0.85}$	50% $\frac{+0.01}{0.90}$
férfiak	33% $\frac{+0.05}{0.88}$	51% $\frac{-0.05}{1.03}$	53% $\frac{+0.01}{0.84}$	55% $\frac{+0.08}{0.79}$	48% $\frac{+0.01}{0.93}$
nők	42% $\frac{0.00}{0.92}$	58% $\frac{+0.02}{0.83}$	57% $\frac{+0.01}{0.87}$	63% $\frac{-0.05}{0.91}$	53% $\frac{+0.01}{0.88}$
összesen	32% $\frac{-0.03}{0.82}$	45% $\frac{+0.01}{0.91}$	44% $\frac{-0.03}{0.77}$	53% $\frac{-0.08}{0.88}$	43% $\frac{-0.02}{0.87}$
Férfiak	31% $\frac{-0.06}{0.76}$	45% $\frac{-0.06}{1.05}$	46% $\frac{0.00}{0.75}$	46% $\frac{-0.09}{0.85}$	42% $\frac{-0.05}{0.92}$
érettségizettek		51% -0.22 1.32	47% -0.08 0.71	1-7 általános	
nők	33% $\frac{+0.02}{0.75}$	46% $\frac{+0.11}{0.47}$	40% -0.07 0.76	64% -0.05 0.86	44% $\frac{+0.01}{0.77}$
összesen	42% $\frac{+0.04}{0.95}$	60% $\frac{-0.01}{0.94}$	62% $\frac{+0.03}{0.88}$	63% $\frac{+0.13}{0.78}$	56% $\frac{+0.03}{0.92}$
férfiak diploma nélkül	35% $\frac{+0.15}{0.98}$	53% -0.06 1.06	56% -0.01 0.79	62% + 0.10 0.60	47% $\frac{+0.04}{0.96}$
diplomával	*	-0.01 0.89	+0.07 0.86	+0.28 0.67	$\frac{+0.09}{0.86}$
nők diploma nélkül	45% $\frac{-0.01}{0.94}$	60% $\frac{-0.02}{0.89}$	64% $\frac{-0.03}{0.97}$	55% +0.03 0.70	55% $\frac{-0.02}{0.93}$
diplomával	*	+0.06 0.86	+0.20 0.57	-0.11 1.06	$\frac{+0.10}{0.81}$

fizikai

szellemi

/Abe Kobo, Böll, Bulgakov, Camus, Faulkner, Golding, Kertész A.,
Keyes, Semprun, Updike művei/

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen	14%	24%	17%	16%	18%	
	$\frac{-0.22}{1.13}$	$\frac{-0.13}{1.05}$	$\frac{-0.41}{1.20}$	$\frac{-0.46}{1.20}$	$\frac{-0.26}{1.19}$	
férfiak	14%	26%	17%	16%	19%	
	$\frac{-0.10}{0.96}$	$\frac{-0.10}{1.14}$	$\frac{-0.29}{1.10}$	$\frac{-0.29}{1.10}$	$\frac{-0.21}{1.14}$	
nők	14%	21%	18%	16%	17%	
	$\frac{-0.31}{1.20}$	$\frac{-0.15}{1.13}$	$\frac{-0.50}{1.23}$	$\frac{-0.48}{1.22}$	$\frac{-0.32}{1.26}$	
összesen	13%	19%	11%	15%	15%	
	$\frac{-0.21}{0.93}$	$\frac{-0.23}{1.06}$	$\frac{-0.50}{0.98}$	$\frac{-0.37}{0.91}$	$\frac{-0.31}{1.07}$	
férfiak	15%	22%	11%	15%	16%	
	$\frac{-0.15}{0.78}$	$\frac{-0.19}{1.06}$	$\frac{-0.49}{0.98}$	$\frac{-0.39}{0.76}$	$\frac{-0.28}{1.05}$	
érettségizettek		26%	11%	1-7 általános		
		$\frac{+0.02}{0.89}$	$\frac{-0.14}{0.35}$			
nők	9%	14%	11%	16%	12%	
	$\frac{-0.25}{0.90}$	$\frac{-0.25}{0.88}$	$\frac{-0.47}{0.69}$	$\frac{-0.32}{0.90}$	$\frac{-0.32}{1.02}$	
összesen	17%	27%	21%	17%	21%	
	$\frac{-0.22}{1.16}$	$\frac{-0.07}{1.17}$	$\frac{-0.36}{1.23}$	$\frac{-0.54}{1.31}$	$\frac{-0.23}{1.23}$	
férfiak	diploma nélkül	14%	25%	22%	19%	19%
	$\frac{-0.07}{0.92}$	$\frac{-0.05}{1.09}$	$\frac{-0.12}{0.98}$	$\frac{-0.40}{1.09}$	$\frac{-0.14}{1.10}$	
	diplomával	≡	36%	22%	17%	26%
		$\frac{-0.02}{1.15}$	$\frac{-0.22}{1.06}$	$\frac{-0.40}{1.17}$	$\frac{-0.16}{1.17}$	
nők	diploma nélkül	15%	21%	21%	14%	18%
	$\frac{-0.34}{1.21}$	$\frac{-0.19}{1.21}$	$\frac{-0.49}{1.30}$	$\frac{-0.69}{0.86}$	$\frac{-0.35}{1.29}$	
	diplomával	≡	33%	19%	19%	26%
		$\frac{+0.03}{1.02}$	$\frac{-0.49}{1.05}$	$\frac{-0.55}{1.21}$	$\frac{-0.16}{1.17}$	

/Aldiss, Asimov, Botond-Bolics, Bradbury, Franke, Jefremov, Lem, Merle [Állati elmék], Verne [Utazás a holdba, Servadac Hector])

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen		
fizikai	összesen	23%	24%	22%	20%	23%	
		$\frac{-0.19}{0.93}$	$\frac{-0.21}{1.04}$	$\frac{-0.25}{1.00}$	$\frac{-0.31}{0.97}$	$\frac{-0.23}{1.00}$	
	férfiak	34%	32%	28%	23%	30%	
		$\frac{-0.14}{0.94}$	$\frac{-0.15}{1.05}$	$\frac{-0.17}{0.92}$	$\frac{-0.37}{1.00}$	$\frac{-0.19}{1.00}$	
	nők	15%	16%	17%	15%	16%	
		$\frac{-0.26}{0.87}$	$\frac{-0.28}{0.99}$	$\frac{-0.37}{1.08}$	$\frac{-0.16}{0.71}$	$\frac{-0.29}{1.00}$	
	összesen	28%	27%	22%	18%	24%	
		$\frac{-0.24}{0.89}$	$\frac{-0.18}{0.84}$	$\frac{-0.27}{0.94}$	$\frac{-0.21}{0.75}$	$\frac{-0.23}{0.90}$	
	férfiak	36%	33%	29%	17%	30%	
		$\frac{-0.21}{0.91}$	$\frac{-0.11}{0.85}$	$\frac{-0.26}{0.83}$	$\frac{-0.26}{0.82}$	$\frac{-0.20}{0.91}$	
szellemi	érettségizettek		40%	14%	1-7 általános		
			$\frac{-0.01}{0.87}$	$\frac{-0.29}{0.72}$			
	nők	14%	17%	12%	16%	15%	
		$\frac{-0.40}{0.83}$	$\frac{-0.27}{0.70}$	$\frac{-0.31}{0.80}$	$\frac{-0.19}{0.47}$	$\frac{-0.29}{0.83}$	
	összesen	20%	21%	22%	23%	22%	
		$\frac{-0.15}{0.92}$	$\frac{-0.24}{1.16}$	$\frac{-0.24}{1.02}$	$\frac{-0.39}{1.02}$	$\frac{-0.24}{1.06}$	
	férfiak	diploma nélkül	33%	31%	29%	26%	30%
		$\frac{-0.07}{1.01}$	$\frac{-0.08}{1.21}$	$\frac{+0.01}{0.64}$	$\frac{-0.34}{0.93}$	$\frac{-0.10}{1.02}$	
		diplomával	≠	13%	24%	27%	28%
			$\frac{-0.21}{1.05}$	$\frac{-0.22}{0.91}$	$\frac{-0.43}{0.91}$	$\frac{-0.29}{1.08}$	
nők	diploma nélkül	15%	14%	19%	11%	16%	
	$\frac{-0.22}{0.63}$	$\frac{-0.32}{1.02}$	$\frac{-0.46}{1.10}$	$\frac{-0.20}{0.70}$	$\frac{-0.32}{1.03}$		
	diplomával	≠	18%	16%	21%	17%	
		$\frac{-0.24}{0.86}$	$\frac{-0.18}{0.98}$	$\frac{-0.12}{0.62}$	$\frac{-0.20}{0.98}$		

MINTÁINK ÖSSZETÉTELE

A 2000 fős /és végül is a jelzett okokból 1825 főre csökkent/
mintánk összetétele így alakult:

tanácsi közművelődési könyvtárak	1423 fő
szakszervezeti könyvtárak	577 "
budapesti könyvtárak	409 "
vidéki könyvtárak	1591 "

Részletesebb bontásban:

<u>BUDAPEST</u>	409 fő
<u>Tanácsi könyvtárak:</u>	148 "
II. kerület /37.sz./	16 "
V. " /14.sz./	15 "
VII. " /22.sz./	10 "
VIII. " /44.sz./	17 "
IX. " /39.sz./	13 "
XII. " /38.sz./	17 "
XIII. " / 7.sz./	10 "
XIV. " / 5.sz./	9 "
XV. " /29/1sz/	11 "
XVII. " /36.sz./	14 "
XIX. " /25.sz./	12 "
XXI. " /30.sz./	4 "
<u>Szakszervezeti könyvtárak:</u>	261 fő
Ganz Villamosági Művek	10 "
Chinoin Gyógyszer- és Tápszergyár	27 "
Pénzjegynyomda	11 "
LAKOTERV	17 "
Május 1. Ruhagyár	20 "
Budapesti Húsipari Vállalat	26 "
Kelenföldi Textilgyár	23 "
Láng Gépgyár	26 "
Rákosrendező Pályaudvar	23 "
Egyesült Vegyiművek	21 "
Vörös Csillag Traktorgyár	25 "
Csepel Vas- és Fémművek	32 "

<u>BÉKÉS MEGYE</u>	165		
<u>Tanácsi könyvtárak:</u>	149		
Békéscsaba	17 fő	Méhkerék	11 fő
Gyula	12 "	Mezőberény	11 "
Békés	12 "		
Szarvas	10 "	<u>Szakszervezeti könyvtá-</u>	
Dévaványa	10 "	<u>arak:</u>	16 "
Szeghalom	10 "		
Endrőd	11 "		
Csorvás	11 "	Békéscsaba	9 "
Békésszentandrás	10 "	Gyula	5 "
Kétegyháza	12 "	Békés	1 "
Csanádapáca	12 "	Szarvas	1 "
<u>BORSOD MEGYE</u>	333 fő		
<u>Tanácsi könyvtárak:</u>	235 "		
Miskolc	44 "	Tarcal	11 fő
Kazincbarcika	10 "	Bodroghalom	11 "
Sátoraljaújhely	12 "		
Edelény	13 "	<u>Szakszervezeti könyv-</u>	
Mezőcsát	11 "	<u>tárak:</u>	98 "
Szendró	10 "		
Felsőzsolca	10 "		
Tiszapalkonya	12 "	Miskolc	54 "
Sajóbábony	12 "	Ózd	16 "
Hidasnémeti	12 "	Kazincbarcika	6 "
Borsodnádásd	12 "	Sátoraljaújhely	3 "
Abaujvár	11 "	Edelény	3 "
Monok	11 "	Leninváros	8 "
Telkibánya	11 "	Tiszapalkonya	4 "
Tard	11 "	Sajóbábony	2 "
Szomolya	11 "	Borsodnádásd	2 "
<u>GYŐR - SOPRON MEGYE</u>	180 fő		
<u>Tanácsi könyvtárak:</u>	136 "	<u>Szakszervezeti könyv-</u>	
Győr	23 "	<u>tárak:</u>	44 fő
Sopron	12 "		
Mosonmagyaróvár	8 "	Győr	29 "
Jánossomorja	10 "	Sopron	7 "
Petőháza	11 "	Mosonmagyaróvár	6 "
Beled	11 "	Petőháza	2 "
Hédervár	11 "		
Rábacsanak	10 "		
Pér	10 "		
Pereszteg	10 "		
Csapod	10 "		
Nemeskér	10 "		

<u>KOMAROM MEGYE</u>	118 fő		
<u>Tanácsi könyvtárak:</u>	81 "	<u>Szakszervezeti könyvtárak:</u>	37 fő
Tatabánya	15 "	Tatabánya	15 "
Esztergom	7 "	Esztergom	4 "
Tata	7 "	Tata	4 "
Komárom	9 "	Komárom	6 "
Oroszlány	10 "	Oroszlány	5 "
Ács	11 "	Ács	3 "
Tát	11 "		
Kisbér	11 "		

<u>NÓGRÁD MEGYE</u>			
<u>Tanácsi könyvtárak:</u>	80 "	<u>Szakszervezeti könyvtárak:</u>	
Salgótarján	12 "	Salgótarján	14 "
Nagybátony	11 "	Nagybátony	8 "
Rétság	10 "	Homokterenye	3 "
Homokterenye	12 "		
Romhány	12 "		
Jobbágyi	12 "		
Litke	11 "		

<u>SOMOGY MEGYE</u>	173 fő		
<u>Tanácsi könyvtárak:</u>	152 "		
Kaposvár	25 "	Berzence	10 fő
Siófok	11 "	Miklósi	10 "
Barcs	10 "		
Tab	10 "	<u>Szakszervezeti könyvtárak:</u>	21 "
Nagyberki	11 "	Kaposvár	12 "
Somogyszob	11 "	Siófok	3 "
Péterhida	11 "	Barcs	3 "
Csurgó	11 "	Tab	2 "
Balatonszentgyörgy	11 "	Nagyberki	1 "
Nagyberény	11 "		
Komlósd	10 "		

<u>SZABOLCS - SZATMÁR MEGYE</u>	201 fő		
<u>Tanácsi könyvtárak:</u>	177 "		
Nyiregyháza	9 "	Nyirkáta	11 fő
Kisvárd	13 "	Aporliget	11 "
Nagykálló	13 "	Nyirbogdány	11 "
Vásárosnamény	11 "	Tiszaadony	11 "
Nagyhalász	12 "	Vámosoroszi	11 "
Kállósemjén	10 "	Tiszadob	11 "
Rakamaz	11 "	Mezőladány	11 "
Baktalórántháza	11 "	Vaja	10 "

Szakszervezeti könyvtárak: 24 fő

Nyíregyháza	15 "	Rakamaz	1 fő
Kisvárdá	5 "	Baktalórántháza	1 "
Vásárosnamény	2 "		

SZOLNOK MEGYE 196 fő

Tanácsi könyvtárak: 165 "

Szolnok	21 "	Tiszaszőlős	10 fő
Jászberény	12 "	Kengyel	9 "
Törökszentmiklós	16 "		
Mezőtúr	11 "	<u>Szakszervezeti könyv-</u>	
Tiszaföldvár	11 "	<u>tárak:</u>	31 "
Kunszentmárton	13 "		
Kunhegyes	11 "		
Ujszász	11 "	Szolnok	18 "
Kenderes	10 "	Jászberény	4 "
Rákóczi falva	10 "	Törökszentmiklós	4 "
Jásztelek	10 "	Mezőtúr	3 "
Csépa	10 "	Tiszaföldvár	2 "

ZALA MEGYE 121 fő

<u>Tanácsi könyvtárak:</u>	100 "	<u>Szakszervezeti könyv-</u>	
		<u>tárak:</u>	21 fő
Nagykanizsa	11 "	Nagykanizsa	7 "
Zalaegerszeg	15 "	Zalaegerszeg	10 "
Zalaszentgrót	10 "	Lovászi	3 "
Lovászi	11 "	Bázakerettye	1 "
Bázakerettye	11 "		
Zalalövő	11 "		
Komárom	11 "		
Semjénháza	10 "		
Resznek	10 "		

Az 1401 fős minta összetétele:

Nem

Férfi	675 fő
Nő	722 "
Ismeretlen nemű	4 "

Életkor

15 - 19 éves	303 fő	
20 - 24 éves	231 "	
25 - 29 éves	167 "	
30 - 39 éves	211 "	
40 - 49 éves	122 "	
50 - 59 éves	97 "	
60 - 69 éves	87 "	
70 éves és idősebb	36 "	
Ismeretlen korú	147 "	/Borsod megyében szervezési hiba miatt 147 kérdőívről lemaradt az életkor megjelölése./

Lakóhely

Budapest	253 fő	Ismeretlen ló fő
Más városok	371 "	
Községek	767 "	

Iskolai végzettség

4 általános vagy kevesebb	5 fő
5-7 általános	90 "
8 általános /ill. 4 polgári/	230 "
8 általános + szakmunkás-tanuló intézet	221 "
1-3 középiskola /középiskolások/	205 "
Középiskola	418 "
Nappali egyetemisták, főiskolások	22 "
Főiskola, egyetem	200 "
Ismeretlen	10 "

Tanulás

Nem tanul	602 fő
Szándékozik tanulni	289 "
Tanul	265 "
/nappalin tanul/	225 "
Nem válaszolt	20 "

Foglalkozás

Mezőgazdasági fizikai munkás	51 fő
Ipari segédmunkás	47 "
Ipari betanított munkás	84 "
Ipari szakmunkás	231 "
Szolgáltatásban dolgozó szakmunkás	55 "
Középszintű szakember /technikus, művezető, boltvezető, szakképzett ápolónő/	197 "
Irodai dolgozók /gépiró, adminisztrátor/	130 "
Középiskolás	163 "
Szakmunkástanuló	47 "
Főiskolás, egyetemista	29 "
Pedagógus /tanító, tanár, óvónő, népművelő/	114 "
Mérnökök, közgazdászok	64 "
Egyéb értelmiségi	43 "
Háztartásbeliek	52 "
Nyugdíjasok [☒]	54 "
Egyéb	38 "
Ismeretlen	1 "

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

☒

A mintegy 150 nyugdíjas közül azok, akiknek nem sikerült a foglalkozását megismernünk.

A vizsgált művek olvasottságának
és kedveltségének sorrendje

	Olvasottság sorrend	%	Kedveltség sorrend	tetszés index
ABE Kóbbó A homok asszonya	91.	27.9	108.	-0.237
ALDISS Szürkeszakáll	147.	12.1	117.	-0.268
ALDRICH "... és lámpást adott kezembe az Úr"	137.	14.2	59.	0.016
AMENDA Eroica	119.	18.0	81.	-0.075
ASIMOV Én a robot	146.	12.2	140.	-0.435
BALZAC Elvesztett illúziók	33.	67.0	76.	-0.070
BAUM Grand Hotel	96.	25.8	98.	-0.182
BELJAJEV A kétéltű ember	50.	49.3	63.	-0.005
BERKESI Akik nyáron is fáznak	60.	44.2	79.	-0.073
BERKESI Húszévesek	18.	75.4	122.	-0.308
BERKESI Sellő a pecsétgyűrűn	9.	81.8	107.	-0.226
BESSIE A szexbomba	85.	30.5	150.	-0.911
BIHARI Miért?	148	12.1	86.	-0.109
BÓKAY Bohémek és pillangók	68.	39.3	50.	0.060
BOTOND-BOLICS Ezer év a Vénuszon	114.	20.1	130.	-0.346
BÖLL Biliárd fél tizkor	138.	14.1	143.	-0.477
BÖLL Egy szolgálati út vége	149.	12.1	139.	-0.417
BRADBURY Marsbéli krónikák	140.	13.6	145.	-0.592
BROMFIELD Árvíz Indiában	104.	23.2	43.	0.085
BRONTE, Ch. Jane Eyre	20.	73.3	10.	0.320
BRONTE, E. Üvöltő szelek	22.	72.9	25.	0.201
BULGAKOV A Mester és Margarita	105.	22.4	126.	-0.325
BURROUGHS Tarzan	55.	47.0	47.	0.076
CAIN A postás mindig kétszer csenget	115.	20.0	120.	-0.303
CAMUS Közöny	90.	28.1	26.	-0.325
CAMUS A pestis	122.	17.2	128.	-0.331

	Olvasottság		Kedveltség		
	sorrend	%	sorrend	tetszés index	
CAPEK	Harc a szalamandrakkal	107.	22.1	148.	-0.707
CHANDLER	Kedvesem, isten veled!	101.	24.6	123.	-0.309
CHARRIERE, C.	Helyettem kis virág	84.	30.6	135.	-0.378
CHARRIERE, H.	Pillangó	61.	42.9	60.	0.005
CHRISTIE	Holttest a könyvtár-szobában	54.	47.0	144.	-0.508
CRONIN	Ezt látják a csillagok	120.	17.8	33.	0.169
CRONIN	Réztábla a kapu alatt	92.	27.7	54.	0.044
CUSACK	Hóhullám Berlinben	74.	36.2	41.	0.101
CUSACK	Ketten a halál ellen	46.	51.1	15.	0.265
DALLOS	A nap szerelmese, Aranyecset	32.	67.5	13.	0.271
DICKENS	Twist Oliver	6.	87.3	38.	0.104
DOLD-MIHAJLIK	Ordasok között	28.	70.7	57.	0.028
DOSZTOJEVSZKIJ	Bűn és bűnhődés	28.	70.7	46.	0.078
DOSZTOJEVSZKIJ	A Karamazov testvérek	64.	41.0	64.	-0.011
DOYLE	A sátán kutyája	42.	56.7	100.	-0.191
DREISER	Carrie, drágám	79.	34.3	95.	-0.166
DRUON	Az elátkozott királyok	131.	15.3	33.	0.144
DU MAURIER	A Manderley-ház asszonya	100.	24.9	40.	0.101
DUMAS	Monte Christo grófja	4.	88.4	6.	0.335
FAULKNER	Megszületik augusztusban	134.	15.1	132.	-0.348
FEJES	Jó estét nyárm jó estét szerelem	16.	77.4	115.	-0.258
FEJES	Rozsdatemető	10.	80.6	119.	-0.302
FLAUBERT	Bovaryné	30.	68.6	83.	-0.087
FOWLES	A lepkegyűjtő	145.	12.5	124.	-0.314
FÖLDES	A halászó macska utcája	150.	11.9	146.	-0.649
FRANCE	A pingvinek szigete	141.	13.5	118.	-0.280
FRANKE	Az orchideák bolygója	136.	14.3	127.	-0.329

	Olvasottság		Kedveltség	
	sorrend	%	sorrend	tetszés index
GÁL Gy. S. Mesél a bécsi erdő	89.	28.3	45.	0.081
GARDNER A kölcsönkért lány esete	99.	25.1	147.	-0.655
GÁRDONYI Egri csillagok	2.	96.7	1.	0.459
GÁRDONYI A láthatatlan ember	5.	87.5	9.	0.321
GOGOL Holt lelkek	56.	46.0	134.	-0.367
GOLDING A legyek ura	121.	17.5	141.	-0.440
GREY Vadnyugaton	83.	31.9	96.	-0.173
GULÁCSY Fekete vőlegények	133.	15.1	61.	0.004
GYÓRY Viharvirág	63.	41.1	53.	0.052
HAJNÓCZY Bengáli tűz	48.	49.7	26.	0.185
HAMMETT A máltai sólyom	110.	21.7	110.	-0.241
HASEK Svejek	31.	68.5	69.	-0.044
HEMINGWAY Akiért a harang szól	12.	79.0	3.	0.426
HEMINGWAY Fiesta	65.	40.7	27.	0.180
HERCZEG A Gyurkovics-lányok	111.	21.2	113.	0.245
HUGO A nyomorultak	8.	87.1	2.	0.454
IGNÁCZ Tűzistennő Hawaiban	139.	13.9	94.	-0.165
JEFREMOV Az Androméda-köd	88.	29.6	138.	-0.417
JÓKAI A. 4447	125.	16.6	92.	-0.156
JÓKAI M. Az aranyember	3.	95.8	4.	0.366
JÓKAI M. A kőszívű ember fiai	1.	97.0	7.	0.322
KELLERMANN Az alagút	128.	16.0	136.	-0.400
KERTÉSZ Á. Makra	118.	18.6	80.	-0.074
KEYES Virágot Algernonnak	108.	21.9	44.	0.083
KNIGHT Légy hü önmagadhoz	49.	49.6	5.	0.361
KNITTEL Via mala	127.	16.0	34.	0.142
KOLOZSVÁRI G.E. A burok	117.	19.4	131.	-0.348
KOLOZSVÁRI G.E. Nők apróban	103.	23.9	142.	-0.463
KOSZTOLÁNYI Édes Anna	29.	68.7	72.	-0.057
KOSZTOLÁNYI Nero, a véres költő	78.	35.7	102.	-0.201
KOVAI Az oroszlán jegyében	143.	13.0	112.	-0.244

	Olvasottság		Kedveltség	
	sorrend	%	sorrend	tetszés index
LÁNG A Tamás-templom karnagya	75.	36.0	29.	0.162
LEM Magellán-felhő	95.	26.5	111.	-0.244
MANN, T. A Buddenbrook ház	59.	44.5	90.	-0.145
MANN, T. Doktor Faustus	98.	25.5	109.	-0.238
MANN, T. A varázshegy	77.	35.7	104.	-0.204
MAY A medveölő fia	51.	49.2	48.	0.074
MARTIN DU GARD A Thibault család	53.	47.1	74.	-0.063
MERLE Állati elmék	144.	12.5	65.	-0.017
MERLE Két nap az élet	93.	27.2	37.	0.120
MIKSZÁTH Beszterce ostroma	27.	70.8	42.	0.098
MIKSZÁTH A fekete város	7.	87.1	19.	0.234
MITCHELL Elfújta a szél	67.	39.6	31.	0.151
MÓRA Az aranykoporsó	21.	73.0	21.	0.232
MÓRICZ A boldog ember	39.	59.7	99.	-0.183
MÓRICZ Rokonok	11.	80.0	121.	-0.305
NÉMETH Égető Eszter	72.	37.4	87.	-0.118
NÉMETH Iszony	47.	49.9	97.	-0.178
PASSUTH A biborbanszületett	87.	30.2	89.	-0.140
PASSUTH Esőisten siratja Mexikót	62.	42.1	85.	-0.093
PRUS A fáraó	66.	40.4	49.	0.061
REID A fej nélküli lovas	70.	38.9	102.	-0.199
REJTŐ Piszkos Fred	34.	66.2	114.	-0.247
REJTŐ A 14 karátos autó	38.	60.4	88.	-0.121
REMARQUE A diadalív árnyékában	57.	45.8	8.	0.329
REMARQUE Nyugaton a helyzet változatlan	71.	38.4	22.	0.221
ROBERTS Északnyugati átjáró	58.	45.2	31.	0.159
SAGAN Jóreggelt búbánat	135.	14.4	91.	-0.151
SÁNTA Húsz óra	36.	64.8	149.	-0.725
SCHULZ Kőbe zárt fájdalom	82.	32.0	24.	0.203
SCOTT Ivanhoe	35.	65.6	62.	-0.004

	Olvasottság		Kedveltség	
	sorrend	%	sorrend	tetszés index
SEGAL Szerelmi történet	124.	17.0	106.	-0.217
SEMPRUN A nagy utazás	142.	13.1	58.	0.021
SHAW, I. Oroszlánkölykök	41.	57.0	17.	0.256
SIENKIEWICZ Kereszteslovagok	52.	48.1	35.	0.135
SIENKIEWICH Quo vadis	76.	35.7	11.	0.307
SIMENON Fekete eső	130.	15.4	129.	-0.336
SOLOHOV Csendes Don	26.	71.0	36.	0.122
SOLOHOV Emberi sors	13.	78.8	23.	0.214
STENDHAL A pármái kolostor	15.	78.6	14.	0.269
STENDHAL Vörös és fekete	17.	77.2	18.	0.254
SWIFT Gulliver utazásai	37.	64.3	83.	-0.087
SZABÓ L. A kétarcú ember	112.	20.8	105.	-0.215
SZABÓ M. Disznótör	126.	16.4	137.	-0.414
SZAMOS Kántor nyomoz	86.	30.6	51.	0.058
SZENTIVÁNYI J. A kőbaltás ember	81.	32.4	75.	-0.066
SZERB A Pendragon legenda	113.	20.6	70.	-0.051
SZÉKELY J. A halhatatlan kedves	106.	22.1	30.	0.159
SZILVÁSI Albérlet a Sip utcában	43.	56.1	77.	-0.071
SZILVÁSI Appassionata	44.	53.5	39.	0.101
SZILVÁSI Légszomj	73.	36.3	68.	-0.034
TOLSZTOJ, L. Anna Karenina	19.	74.9	20.	0.233
TOLSZTOJ, L. Háború és béke	14.	78.7	12.	0.273
UPDIKE A kentaur	129.	15.9	133.	-0.360
UPDIKE Nyúlcipő	132.	15.2	116.	-0.260
VERES A Balogh család	116.	19.7	66.	-0.021
VERNE Hector Servadac	80.	32.8	67.	-0.034
VERNE Sándor Mátyás	24.	71.7	16.	0.258
VERNE Utazás a Holdba	45.	52.4	73.	-0.058
VIDOCQ Egy kalandor a múlt századból	102.	24.4	93.	-0.159
WALLACE A Zöld Ijász	69.	39.3	56.	0.028

	Olvasottság sorrend	%	Kedveltség sorrend	tetszés index
ZILAHY A Dukay-család	123.	17.1	78.	-0.072
ZILAHY A két fogoly	97.	25.7	55.	0.034
ZOLA Germinal	40.	57.6	84.	-0.088
ZOLA Nana	23.	71.8	101.	-0.199
ZSIGRAY A Sugár úti palota	94.	26.9	52.	0.053
ZSIGRAY Szüts Mara házassága	109.	21.7	71.	-0.052

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

TETSZÉSINDEXEK MEGBIZHATÓSÁGI INTERVALLUMAI

1. Közelítés Student-eloszlással

/"t" osztva df négyzetgyökével; p valószínűséghez 1-p szélességű megbizhatósági intervallummal/

/B g y s é g n y i s z ó r á s r a/

Minta- elem- szám	df	MEGBIZHATÓSÁG: AZ ESETEK								
		50%-a	60%-a	70%-a	80%-a	90%-a	95%-a	98%-a	99%-a	99,9%-a
2	1	$\pm 1,000$	$\pm 1,376$	$\pm 1,963$	$\pm 3,078$	$\pm 0,3/$	*	*	*	*
3	2	$\pm 0,577$	$\pm 0,750$	$\pm 0,980$	$\pm 1,334$	$\pm 2,065$	$\pm 3,043$	$\pm 4,9/$	*	*
4	3	$\pm 0,442$	$\pm 0,566$	$\pm 0,722$	$\pm 0,946$	$\pm 1,358$	$\pm 1,837$	$\pm 2,635$	$\pm 3,372$	$\pm 7,5/$

5	4	$\pm 0,371$	$\pm 0,471$	$\pm 0,595$	$\pm 0,767$	$\pm 1,066$	$\pm 1,388$	$\pm 1,874$	$\pm 2,302$	$\pm 4,3/$
6	5	$\pm 0,325$	$\pm 0,411$	$\pm 0,517$	$\pm 0,660$	$\pm 0,901$	$\pm 1,145$	$\pm 1,505$	$\pm 1,803$	$\pm 3,067$
7	6	$\pm 0,293$	$\pm 0,370$	$\pm 0,463$	$\pm 0,588$	$\pm 0,793$	$\pm 0,999$	$\pm 1,283$	$\pm 1,513$	$\pm 2,433$
8	7	$\pm 0,269$	$\pm 0,339$	$\pm 0,423$	$\pm 0,535$	$\pm 0,716$	$\pm 0,894$	$\pm 1,133$	$\pm 1,322$	$\pm 2,043$
9	8	$\pm 0,250$	$\pm 0,314$	$\pm 0,392$	$\pm 0,494$	$\pm 0,658$	$\pm 0,815$	$\pm 1,024$	$\pm 1,186$	$\pm 1,782$

10	9	$\pm 0,234$	$\pm 0,294$	$\pm 0,367$	$\pm 0,461$	$\pm 0,611$	$\pm 0,754$	$\pm 0,940$	$\pm 1,083$	$\pm 1,594$
15	14	$\pm 0,185$	$\pm 0,232$	$\pm 0,288$	$\pm 0,359$	$\pm 0,471$	$\pm 0,573$	$\pm 0,701$	$\pm 0,796$	$\pm 1,106$
20	19	$\pm 0,158$	$\pm 0,198$	$\pm 0,245$	$\pm 0,305$	$\pm 0,397$	$\pm 0,480$	$\pm 0,582$	$\pm 0,656$	$\pm 0,891$
25	24	$\pm 0,140$	$\pm 0,175$	$\pm 0,216$	$\pm 0,269$	$\pm 0,349$	$\pm 0,421$	$\pm 0,509$	$\pm 0,571$	$\pm 0,764$
26	25	$\pm 0,137$	$\pm 0,171$	$\pm 0,212$	$\pm 0,263$	$\pm 0,342$	$\pm 0,412$	$\pm 0,497$	$\pm 0,557$	$\pm 0,745$
30	29	$\pm 0,126$	$\pm 0,158$	$\pm 0,196$	$\pm 0,243$	$\pm 0,315$	$\pm 0,380$	$\pm 0,457$	$\pm 0,512$	$\pm 0,679$
41	40	$\pm 0,108$	$\pm 0,135$	$\pm 0,166$	$\pm 0,206$	$\pm 0,266$	$\pm 0,320$	$\pm 0,383$	$\pm 0,428$	$\pm 0,561$
51	50						$\pm 0,284$		$\pm 0,379$	$\pm 0,494$
61	60	$\pm 0,088$	$\pm 0,109$	$\pm 0,135$	$\pm 0,167$	$\pm 0,216$	$\pm 0,258$	$\pm 0,309$	$\pm 0,343$	$\pm 0,435$
121	120	$\pm 0,062$	$\pm 0,077$	$\pm 0,095$	$\pm 0,118$	$\pm 0,151$	$\pm 0,181$	$\pm 0,215$	$\pm 0,238$	$\pm 0,308$
401	400						$\pm 0,098$		$\pm 0,129$	$\pm 0,166$

2. Közelítés normális eloszlással
 /"z" osztva az $\frac{1}{n}$ mintaelemszámmal; p valószínűséghez $1-p$
 szélességi megbízhatósági intervallum/
 / M e g b í z h a t ó s á g i s z ó r á s r a /

Minta- elem- szám	MEGBÍZHATÓSÁG: AZ ESEMÉNYEK								
	50%-a	60%-a	70%-a	80%-a	90%-a	95%-a	98%-a	99%-a	99,9%-a
1	$\pm 0,674$	$\pm 0,842$	$\pm 1,036$	$\pm 1,282$	$\pm 1,645$	$\pm 1,960$	$\pm 2,326$	$\pm 2,576$	$\pm 3,291$
2									
3									
4	$\pm 0,337$	$\pm 0,421$	$\pm 0,518$	$\pm 0,641$	$\pm 0,823$	$\pm 0,980$	$\pm 1,163$	$\pm 1,288$	$\pm 1,646$
5	$\pm 0,301$	$\pm 0,377$	$\pm 0,463$	$\pm 0,573$	$\pm 0,736$	$\pm 0,877$	$\pm 1,000$	$\pm 1,152$	$\pm 1,472$
6									
7									
8									
9	$\pm 0,225$	$\pm 0,281$	$\pm 0,345$	$\pm 0,427$	$\pm 0,540$	$\pm 0,653$	$\pm 0,775$	$\pm 0,859$	$\pm 1,097$
10	$\pm 0,213$	$\pm 0,266$	$\pm 0,328$	$\pm 0,405$	$\pm 0,520$	$\pm 0,620$	$\pm 0,736$	$\pm 0,815$	$\pm 1,041$
25	$\pm 0,135$	$\pm 0,168$	$\pm 0,207$	$\pm 0,256$	$\pm 0,329$	$\pm 0,392$	$\pm 0,465$	$\pm 0,515$	$\pm 0,658$
30	$\pm 0,123$	$\pm 0,154$	$\pm 0,189$	$\pm 0,234$	$\pm 0,300$	$\pm 0,360$	$\pm 0,425$	$\pm 0,470$	$\pm 0,601$
40	$\pm 0,107$	$\pm 0,133$	$\pm 0,164$	$\pm 0,203$	$\pm 0,260$	$\pm 0,310$	$\pm 0,368$	$\pm 0,407$	$\pm 0,520$
41	$\pm 0,106$	$\pm 0,131$	$\pm 0,162$	$\pm 0,200$	$\pm 0,257$	$\pm 0,306$	$\pm 0,363$	$\pm 0,402$	$\pm 0,514$
49	$\pm 0,096$	$\pm 0,120$	$\pm 0,148$	$\pm 0,183$	$\pm 0,235$	$\pm 0,280$	$\pm 0,332$	$\pm 0,363$	$\pm 0,470$
50	$\pm 0,095$	$\pm 0,119$	$\pm 0,147$	$\pm 0,181$	$\pm 0,233$	$\pm 0,277$	$\pm 0,329$	$\pm 0,364$	$\pm 0,465$
60	$\pm 0,087$	$\pm 0,109$	$\pm 0,134$	$\pm 0,166$	$\pm 0,212$	$\pm 0,253$	$\pm 0,300$	$\pm 0,333$	$\pm 0,435$
61	$\pm 0,086$	$\pm 0,107$	$\pm 0,133$	$\pm 0,164$	$\pm 0,211$	$\pm 0,251$	$\pm 0,293$	$\pm 0,330$	$\pm 0,421$
100	$\pm 0,067$	$\pm 0,084$	$\pm 0,104$	$\pm 0,128$	$\pm 0,165$	$\pm 0,196$	$\pm 0,233$	$\pm 0,253$	$\pm 0,320$
121	$\pm 0,061$	$\pm 0,077$	$\pm 0,094$	$\pm 0,117$	$\pm 0,150$	$\pm 0,178$	$\pm 0,211$	$\pm 0,234$	$\pm 0,299$
400	$\pm 0,037$	$\pm 0,042$	$\pm 0,052$	$\pm 0,064$	$\pm 0,082$	$\pm 0,093$	$\pm 0,116$	$\pm 0,129$	$\pm 0,165$
900	$\pm 0,022$	$\pm 0,028$	$\pm 0,035$	$\pm 0,043$	$\pm 0,055$	$\pm 0,065$	$\pm 0,073$	$\pm 0,086$	$\pm 0,110$

"A tetszésindexek megbízhatósági intervallumai" c. táblázatok láthatóan irreális értékeket tartalmaznak a 2 elemű minta esetében a 80 %-os, 90 %-os, 95 %-os, 98 %-os, 99 %-os, a 3 elemű minta esetében a 90 %-os, 95 %-os, 98 %-os, 99 %-os, a 4 elemű minta esetében a 98 %-os és 99 %-os, az 5 elemű minta esetében a 99 %-os megbízhatósági intervallumra.

/Ne felejtsük el, hogy a táblaelemek $s = 1$ -es szórásra vonatkoznak. Más szórás esetén a szórás-értékkel megszorzott táblaértékek érvényesek. Ennek megfelelően a konfidencia-intervallumok kiterjedhetnek, vagy - ami a tényadatoknál gyakoribb - összehúzódhatnak. A szórás elvi maximumáról az alábbiakban mondottak szerint a konfidencia-intervallumok szélességei elvileg is csak maximálisan kétszerakkorák lehetnének, mint a táblázat. Ezen elvi maximumra azonban még inkább érvényes lesz, hogy a "t-modell" a konfidencia-intervallumok "tul széles" becsléseit adja, mint az 1-es szórásra számolt, a táblázatban szereplő értékekre.

Az értékek irrerealitásának miéértje talán világos. Abszolút értékekben sem lehetséges 4-nél nagyobb eltérés a mintánkra kapott érték és a háttér-populáció értéke között, hiszen tetszésindexünk egy-egy csoporton belüli/ elvi maximuma és elvi minimuma /+2, illetve -2/ között is csak 4 a különbség. /Természetesen 5 főt elérő populációk esetén csillagászatian alacsony annak a valószínűsége, hogy egy +2 körüli várható érték esetén -2 körüli mintaérték adódjon./ Ha a konfidencia-intervallum teljes szélességét figyelembe vesszük - ez +2 esetén 4-et tesz ki! -, akkor már a fenti listában szereplő valamennyi érték irrerealitása sejthető.

A "tul széles konfidencia-intervallumok" problematikussága már utal arra, hogy miért hagytuk ki eleve a "tul kis" mintákat publikációs táblázatainkból. /Munkatáblázatainkon - ahol semmi el nem vehet, ami valamilyen információt tartalmaz, legyen az bármily megbízhatatlan - ezek az értékek is szerepelnek.

A Student-eloszlás - ha nem is tul nagy valószínűségekkel -, de számbaveszi azt is, hogy a háttér-populációnak esetleg tul nagy a szórása, de ez mintánk kicsisége miatt nem derül ki.

Ezt azzal lehet részben "megkerülni", hogy a Student-eloszlást "Z-eloszlással" /normális eloszlással/ helyettesítjük, amely a szórást adottnak veszi, és e szórás maximum 2. Éppen igen csekély elemszám esetén azonban már markánsan érezteti hatását az eloszlás non-kontinuus volta. /Kis mellékletben egyébként elő lehet állítani a 2-es, 3-as, 4-es, 5-ös minta mellett egyáltalán lehetséges abszolút tetszésindexeket. Ezekből egy additív konstans - a réteg-specifikus, illetve csoportspecifikus tetszésindex - levonásával kaphatók meg a relatív tetszésindexek./ Igen csekély elemszám esetén reális konfidencia-"intervallumokat" éppen a tetszési skála diszkontinuitásának figyelmenbevételeivel kaphatnánk. /Az "intervallum" kifejezést azért tettük idézőjelbe, mert valójában folytonos és nem diszkrét skálára utal./

Hég 4 elemű minta esetén sem lehet azonban valamennyi lehetséges háttér-populációra meghatározni a minta egyes /diszkrét!/ értékeinek a valószínűségét. Így érdemes inkább modell-populációk-kal dolgozni. A maximálisan lehetséges hibát a legnagyobb szórású modell-populáció adja. Ebben a megkérdezettek fele erősen elutasítja a művet, míg másik fele éppoly erősen vallja a maradóknak. /"Maximális disszenzus esete"/ A modell-populáció szórása ekkor az elvi maximumon van, "szigma" = 2/.

Maximális szórású /"szigma" = 2/ populáció esetén a 4 elemű minták egy-tizenhatod valószínűséggel veszik fel mind a + 2-es, mind a - 2-es szélső értéket, tehát az esetek 12,5 %-ában 2-vel is eltérnek a várható értéktől. /Következmény: 37,5 % fölötti megbízhatósági igény esetén a minta által szállított információ semmis: az abszolút tetszésindex - 2 és + 2 között van pl. 95 %-os konfidencia-intervallumnál, ami már nem információ, hiszen az index definíciójából következik./

5 elemű minták már maximális szórás esetén is csak minden 16. esetben veszik fel vagy a pozitív, vagy a negatív szélsőértéket /maximális disszenzusu, 2-es szórású populációnál/. Ez azt jelenti, hogy 90 % valószínűséggel tartalmaznak információt /a 90 %-os konfidencia-intervallum kisebb 2-nél/. A 6 elemű minták már a 95 %-os konfidencia-intervallumon is tartalmaznak információt maximális disszenzus populáció esetében is. /95 % valószínűséggel a minta nem "csakán zajt" tartalmaz./

Altalánosíthatóan az empirikus populációkra csak az 5 elemű minta tartalmaz "mindig" /az esetek több, mint 95 %-ában/ információt. És ez az információ is eléggé "elkent" ahhoz, hogy a "tulkis" mintákat csak zárójelben, "sejtetés gyanánt" kezeljük. Hiszen még a 10-en felüli mintákban is több tizedes eltérés lehet!

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Felelős kiadó: Nemes Iván igazgató
Készült a Népművelési Propaganda Iroda nyomdájában
Budapest, - 6801 - 78 Felelős vezető: Vymeták Ferenc

3919

Ára: 42,- Ft

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár