

6.757/1

Országos Széchényi Könyvtár  
Könyvtártudományi és Módszertani Központ

BALOGH ZOLTÁN - KAMARÁS ISTVÁN

# ÉLMÉNYALAKZATOK I.

150 IRODALMI MŰ OLVASOTTSÁGA,  
KEDVELTSÉGE ÉS AZ  
ÉLMÉNYALAKZATBAN ELFOGLALT HELYE  
A KÖZMŰVELŐDÉSI KÖNYVTÁRAKAT  
HASZNÁLOK KÖRÉBEN

Népművelési Propaganda Iroda - Budapest 1978



Országos Széchényi Könyvtár  
Könyvtártudományi és Módszertani Központ

BALOGH ZOLTÁN - KAMARÁS ISTVÁN

# ÉLMÉNYALAKZATOK I.

150 IRODALMI MŰ OLVASOTTSÁGA,  
KEDVELTSÉGE ÉS AZ  
ÉLMÉNYALAKZATBAN ELFOGLALT HELYE  
A KÖZMŰVELŐDÉSI KÖNYVTÁRAKAT  
HASZNÁLOK KÖRÉBEN

Országos Széchényi Könyvtár

Népművelési Propaganda Iroda - Budapest 1978

A számítógépes feldolgozást vezette

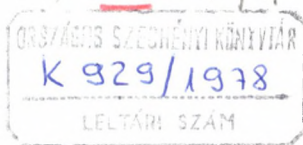
BARÁT Csabáné

A kiadvány technikai szerkesztője

SÁNDOR Éva

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



ISBN 963 201 202 X ös.

ISBN 963 201 055 8 KMK 1.köt.  
ISBN 963 562 432 8 NPI 1.köt.

ISBN 963 562 602 9 ös.



# TARTALOM

BEVEZETŐ .....	11
I. Az olvasás mint társadalmi folyamat. Mérhetősége és mérése .....	11
1. A kérdezettek köre, mintavételi módszerünk, az adatfelvétel módja .....	13
2. A vizsgált művek és a kérdőívben szereplő kérdések .....	16
3. Néhány módszertani kérdés .....	21
II. Táblázási stratégiánk. Néhány általunk használt kategória és a mutató magyarázata .....	32
1. Az olvasórétegekre vonatkozó adatok .....	32
2. A művek kapcsolatait bemutató táblák .....	35
ADATTÁR MŰVENKÉNT .....	
ABE Kóbó A homok asszonya .....	46
ALDISS, Brian Wilson Szürkeszakáll .....	48
ALDRICH, Bess Streeter "...és lámpást adott kezembe az Ur" ...	50
AMENDA, Alfred Eroica .....	52
ASIMOV, Isaac Én, a robot .....	54
BALZAC, Honoré de Elvesztett illúziók .....	56
BAUM, Vicki Grand Hotel .....	58
BELJAJEV, Alekszandr R. A kételtű ember .....	60
BERKESI András Akik nyáron is fáznak .....	62
BERKESI András Huszévesek .....	64
BERKESI András Sellő a pecsétygűrűn .....	66
BESSIE, Alvah Cecil A szexbomba .....	68
BIHARI Klára Miért? .....	70
BÓKAY János Bohémek és pillangók .....	72

BOTOND-BOLICS György	Ezer év a Vénuszon	74
BÖLL, Heinrich	Biliárd fél tizkor	76
BÖLL, Heinrich	Egy szolgálati ut vége	78
BRADBURY, Ray	Marsbéli krónikák	80
BROMFIELD, Louis	Árviz Indiában	82
BRONTË, Charlotte	Jane Eyre	84
BRONTË, Emily	Üvöltő szelek	86
BULGAKOV, Mihail A.	A Mester és Margarita	88
BURROUGHS, Edgar Rice	Tarzan	90
CAIN, James Mallaham	A postás mindig kétszer csenget	92
CAMUS, Albert	Közöny	94
CAMUS, Albert	A pestis	96
CAPEK, Josef	Harc a szalamandrakkal	98
CHANDLER, Raymond	Kedvesem, isten veled!	100
CHARRIERE, Christian	Helyettem kis virág	102
CHARRIERE, Henri	Pillangó	104
CHRISTIE, Agatha	Holttest a könyvtárszobában	106
CRONIN, Archibald Joseph	Ezt látják a csillagok	108
CRONIN, Archibald Joseph	Réztábla a kapu alatt	110
CUSACK, Dymphna	Hőhullám Berlinben	112
CUSACK, Dymphna	Ketten a halál ellen	114
DALLOS Sándor	A nap szerelmese - Aranyecset	116
DICKENS, Charles	Twist Oliver	118
DOLD-MIHAJLIK, Jurij P.	Ordasok között	120
DOSZTOJEVSZKIJ, Fedor M.	Bűn és bűnhődés	122
DOSZTOJEVSZKIJ, Fedor M.	A Karamazov testvérek	124
DOYLE, Arthur C.	A sátán kutyája	126
DREISER, Theodore	Carrie, drágám	128
DRUON, Maurice	Az elátkozott királyok	130
DUMAS, Alexandre	Monte-Cristo grófja	132
DU MAURIER, Daphne	A Manderley-ház asszonya	134
FAULKNER, William	Megszületik augusztusban	136
FEJES Endre	Jó estét nyár, jó estét, szerelem	138

FEJES Endre Rozsdatemető .....	140
FLAUBERT, Gustave Bovaryné .....	142
FOWLES, John A lepkegyűjtő .....	144
FÖLDES Jolán A halászó macska utcája .....	146
FRANCE, Anatole A pingvinek szigete .....	148
FRANKE, Herbert Az orchideák bolygója .....	150
GÁL Sándor Mesél a bécsi erdő .....	152
GARDNER, Erle Stanley A kölcsönkért lány esete .....	154
GÁRDONYI Géza Egri csillagok .....	156
GÁRDONYI Géza A láthatatlan ember .....	158
GOGOL, Nikolaj V. Holt lelkek .....	160
GOLDING, William A legyek ura .....	162
GREY, Zane Vadnyugaton .....	164
GULÁCSY Irén Fekete vőlegények .....	166
GYÖRY Dezső Viharvirág .....	168
HAJNÓCZY Rózsa, G. Bengáli tűz .....	170
HAMMETT, Dashiell A máltai sólyom .....	172
HASEK, Jaroslav Svejk .....	174
HEMINGWAY, Ernest Akiért a harang szól .....	176
HEMINGWAY, Ernest Fiesta .....	178
HERCZEG Ferenc A Gyurkovics-lányok .....	180
HUGO, Victor A nyomorultak .....	182
IGNÁCZ Rózsa - VÁMOS Magda Tűzistennő Hawaiiiban .....	184
JEFREMOV, Iván A. Az Androméda-köd .....	186
JÓKAI Anna 4447 .....	188
JÓKAI Mór Az aranyember .....	190
JÓKAI Mór A köszívü ember fiai .....	192
KELLERMANN, Bernhard Az alagut .....	194
KERTÉSZ Ákos Makra .....	196
KEYES, Daniel Virágot Algernonnak .....	198
KNIGHT, Eric Légy hü önmagadhoz .....	200
KNITTEL, John Via mala .....	202
KOLOZSVÁRI GRANDPIERRE Emil A burok .....	204

KOLOZSVÁRI GRANDPIERRE Emil	Nők apróban .....	206
KOSZTOLÁNYI Dezső	Édes Anna .....	208
KOSZTOLÁNYI Dezső	Nero, a véres költő .....	210
KOVAI Lőrinc	Az oroszlán jegyében .....	212
LÁNG György	A Tamás-templom karnagya .....	214
LEM, Stanislaw	Magellán-felhő .....	216
MANN, Thomas	A Buddenbrook ház .....	218
MANN, Thomas	Doktor Faustus .....	220
MANN, Thomas	A varázshegy .....	222
MAY, Karl	A medveölő fia .....	224
MARTIN DU GARD, Roger	A Thibault család .....	226
MERLE, Robert	Állati elmék .....	228
MERLE, Robert	Két nap az élet .....	230
MIKSZÁTH Kálmán	Beszterce ostroma .....	232
MIKSZÁTH Kálmán	A fekete város .....	234
MITCHELL, Margaret	Elfujta a szél .....	236
MÓRA Ferenc	Az aranykoporsó .....	238
MÓRICZ Zsigmond	A boldog ember .....	240
MÓRICZ Zsigmond	Rokonok .....	242
NÉMETH László	Égető Eszter .....	244
NÉMETH László	Iszony .....	246
PASSUTH László	A biborbanszületett .....	248
PASSUTH László	Esőisten siratja Mexikót .....	250
PRUS, Boleslaw	A fáraó .....	252
REID, Thomas Mayne	A fej nélküli lovas .....	254
REJTŐ Jenő	Piszkos Fred, a kapitány .....	256
REJTŐ Jenő	A tizennégy karátos autó .....	258
REMARQUE, Erich M.	A diadaliv árnyékában .....	260
REMARQUE, Erich M.	Nyugaton a helyzet változatlan .....	262
ROBERTS, Kenneth	Északnyugati átjáró .....	264
SAGAN, Francoise	Jóreggelt, bubánat .....	266
SÁNTA Ferenc	Husz óra .....	268
SCHULZ, Karel	Kőbe zárt fájdalom .....	270

SCOTT, Walter	Ivanhoe	272
SEGAL, Erich	Szerelmi történet	274
SEMPRUN, Jorge	A nagy utazás	276
SHAW, Irvin	Oroszlánkölkök	278
SIENKIEWICZ, Henryk	Kereszteslovagok	280
SIENKIEWICZ, Henryk	Quo vadis?	282
SIMENON, Georges	Fekete eső	284
SOLOHOV, Mihail A.	Csendes Don	286
SOLOHOV, Mihail A.	Emberi sors	288
STENDHAL	A pármái kolostor	290
STENDHAL	Vörös és fekete	292
SWIFT, Jonathan	Gulliver utazásai	294
SZABÓ László	A kétarcu ember	296
SZABÓ Magda	Disznótör	298
SZAMOS Rudolf	Kántor nyomoz	300
SZENTIVÁNYI Jenő	A kőbaltás ember	302
SZERB Antal	A Pendragon legenda	304
SZÉKELY Julia	A halhatatlan kedves	306
SZILVÁSI Lajos	Albérlet a Sip utcában	308
SZILVÁSI Lajos	Appassionáta	310
SZILVÁSI Lajos	Légszomj	312
TOLSZTOJ, Lev N.	Anna Karenina	314
TOLSZTOJ, Lev N.	Háboru és béke	316
UPDIKE, John	A kentaur	318
UPDIKE, John	Nyulcipő	320
VERES Péter	A Balogh család története	322
VERNE, Jules	Hector Servadac	324
VERNE, Jules	Sándor Mátyás	326
VERNE, Jules	Utazás a Holdba	328
VIDOCQ, Eugène-Francois	Egy kalandor a múlt századból	330
WALLACE, Edgar	A Zöld Ijász	332
ZILAHY Lajos	A Dukay-család	334
ZILAHY Lajos	Két fogoly	336
ZOLA, Emile	Germinal	338



ZOLA, Emile Nana .....	340
ZSIGRAY Julianna A Sugár uti palota .....	342
ZSIGRAY Julianna Szüts Mara házassága .....	344

## ADATTÁR OLVASMÁNYCSOPORTONKÉNT

Régi lektűr - olvasatu művek .....	347
Társadalmi lektűr - olvasatu művek .....	349
Történelmi lektűr - olvasatu művek .....	351
Pszichológizáló lektűr - olvasatu művek .....	353
Kulturális lektűr - olvasatu művek .....	355
Kalandregény - olvasatu művek .....	357
Krimi - olvasatu művek .....	359
Nemzeti romantika - olvasatu művek .....	361
Európai romantika - olvasatu művek .....	363
Klasszikus realizmus - olvasatu művek .....	365
Háborus realizmus - olvasatu művek .....	367
Mai magyar realizmus - olvasatu művek .....	369
Mai külföldi realizmus - olvasatu művek .....	371
Modern - olvasatu művek .....	373
Sci-fi - olvasatu művek .....	375

## MELLÉKLETEK

1. számú	Mintáink összetétele .....	377
2. számú	A vizsgált művek olvasottságának és kedveltségének sorrendje .....	383
3. számú	Tetszésindexek megbízhatósági intervallumai	
	1. Közelítés Student-eloszlással .....	389
	2. Közelítés normális eloszlással .....	390

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



## I. Az olvasás mint társadalmi folyamat. Mérhetősége és mérése

1971-ben jelent meg, és hamarosan a közművelődési könyvtárosok segédkönyvei között foglalt helyet Gondos Ernő *Ízlésalakzatok* (Bp. 1971. NPI.) című könyve, amely a hatvanas évek második felének irodalmi ízléséről tudósít 333 könyv (tulnyomórészt regény) és harmadfél-ezer olvasó találkozása alapján. Ez a vaskos könyv nagyjából egy táblázatgyűjtemény, amely kétféle adatsort tartalmaz. Az egyik a 333 irodalmi mű fogadtatását jellemzi olvasóik és kedvelőik arányával a különböző nemű, koru, végzettségű és foglalkozású könyvtárhasználók rétegeiben. A másik adatsorból azt tudhatjuk meg, hogy egy-egy mű a többi 332 mű közül melyekhez kapcsolódva, melyeket taszítva helyezkedik el az olvasói tudatban. Annak ellenére, hogy csupán 333 műről van szó, ez az adatbank lehetőséget ad arra, hogy akár a kutató, akár az olvasmányközvetítő érvényes törvényszerűségeket olvasson ki belőle az összeállításban nem szereplő művekre is. A kutatás eredményeinek tudományos kifejtése 1974-ben jelent meg *Olvasói ízléstípusok* címmel. Ez a könyv a hazai olvasáskutatás legfurcsábban fogadott produktuma. Gondos könyvében sok vitatni érdemes következtetés és több módszertani probléma akad, de érthetetlenül indulatos bírálói nem ezekkel foglalkoztak, hanem az olvasás mérhetőségét, módszerének megbízhatóságát és munkájának hasznosságát vonták kétségbe. Uttörő jellegét, nemkülönben megbízhatóságát és hasznosságát nehéz lenne tagadni. Több száz közművelődési könyvtárban rendszeresen használják az *Ízlésalakzatok*-at az olvasószolgálati munkában. Ugy érezzük, kutatásunk is azt bizonyítja, hogy Gondos Ernő olyan ösvényt vágott, amely elvezet valahová.

Amikor 1973-ban a közművelődési könyvtárba járók irodalmi olvasmányainak szerkezetét és az olvasmányok tudati lenyomatait (olvasatait) kezdtük el vizsgálni Gondos Ernő módszereit is felhasználva, két igényt akartunk kielégíteni:

- 1) tájékozódni segíteni a magyar társadalom ízlésvilágában eligazodni kívánóknak,
- 2) segítséget adni a Gondos-féle "adatbankot" már ismerő és használó olvasmányközvetítőknak (elsősorban a könyvtárosoknak), hogy olvasónevelő, ízlésalakító tevékenységüket az eddiginél tudatosabban, tudományosabban és hatásosabban végezhesék.

Hogy kutatási eredményeinket az olvasmányközvetítői gyakorlat minél előbb felhasználhassa, úgy határoztunk, ebben az első kötetben meg-

nyitjuk kutatásunk adatbankját, a később megjelenő kötetben pedig az ebben közzétett adatokra támaszkodó, ezeket értelmező tanulmányok következnek.

Az ízlésalakzatok és az Élményalakzatok, egymáshoz kapcsolódó, egymást kiegészítő dokumentumai a magyar olvasók irodalmi ízlésének, sőt - mivel a két adatfelvétel között öt év telt el - az irodalmi ízlés történetének is. Az ízlésalakzatok hihetetlenül gazdag adattárára épülő Gondos-könyv, az Olvasói ízléstípusok címe arról árulkodik, hogy a szerző az irodalmi műveket olvasók, illetve az irodalmi ízlés főbb típusait akarta megragadni, leírni. Gondos ebben a tekintetben is ösvényvágó munkát végzett, hagyott még felfedeznivalót az ízlés-dzsungelben. Saját adatanyaga is ad lehetőséget a kérdés más irányból való megközelítésére. Bármily csábító is volt, hogy ezen az ösvényen elindulva, majd megfelelő helyen letérve róla, mi is ízlés-tipológiát készítsünk, másféle felfedező utra vállalkoztunk: az olvasmányok és olvasataik összevetésére vállalkoztunk elsősorban, nem olvasó-típusokat, hanem hasonlóképpen olvasott művek (hasonló olvasatok) csoportjait szeretttük volna felfedezni. (Az első híradás erről a felfedező munkáról a Könyvtári Figyelő 1977. számában jelent meg: Balogh Zoltán - Kamarás István: Az irodalmi élményvilág szerkezete könyvtárhasználóknál. (A további elemzések az Élményalakzatok második kötetében látnak majd napvilágot.) Az irodalmi művek és olvasataik szembesítésén kívül foglalkozni kívánunk a művek kiválasztását, elolvasását, kedvelését, elutasítását befolyásoló társadalmi, demográfiai és szociálpszichológiai tényezők meghatározó szerepével, néhány olvasmánytípus (mint például a lektűr, a sci-fi, a modern irodalom) társadalmi fogadtatásával és az élményvilágban elfoglalt helyével és egyéb kérdésekkel.

Nem kívánunk ebben a gyakorlati célú bevezetőben a kutatás valamilyeni módszertani kérdésével foglalkozni, így csak röviden utalunk arra is, hogy mennyiben próbáltuk meg továbbfejleszteni Gondos Ernő módszereit:

- 1) jobban körülhatároltuk a kérdezettek körét: mintánk a közművelődési könyvtárakat látogatókat képviseli;
- 2) a művek kedveltségének megállapításánál az elutasítást és a kedvelés fokozatait is figyelembe vettük;
- 3) a művek fogadtatásának jellemzésére az olvasottságon és a kedveltségen kívül más mutatókat is kidolgoztunk (vitatottság, a rétegre jellemző kedvelési mutatótól való eltérés stb.);
- 4) figyelembe próbáltuk venni a művek elolvasásának időpontját;
- 5) a feltételezett meghatározó tényezők közé egy szociálpszichológiai is felvettünk, az olvasói aktivitást (vagyis az irodalommal kapcsolatos aktív-passzív olvasói beállítódást);
- 6) új fajta, Gondosénál kifejezőbb és érzékenyebb mutatókat alkalmaztunk a művek olvasatai kapcsolódásának (Gondos szavaival: vonzásának és taszításának) bemutatására;



- 7) a művek olvasatainak rendszerét, vagyis az élményalakzatokat az olvasók különböző rétegeinél is bemutatathatjuk;
- 8) összehasonlíthatjuk a szakemberek kategorizálását az olvasat-típusokkal.

1) A kérdezettek köre, mintavételi módszerünk, az adatfelvétel módja

Gondos Ernő a rendszeresen olvasókat, vagyis a könyvvel szorosabb kapcsolatot tartó olvasókat képviselő mintával dolgozott. A mi mintánk az övénél szűkebb, de jobban körvonalazható kört képvisel: a közművelődési könyvtárakat látogató 14 éven felüli olvasókat. Döntésünket alapvetően két tény befolyásolta:

- 1) a kutatás a Könyvtártudományi és Módszertani Központban folyt;
- 2) csak igen korlátozott anyagi lehetőségek álltak rendelkezésünkre.

A kevés pénz nemcsak minta nagyságát, hanem az adatfelvétel helyét és módszerét is meghatározta. A kérdőíveket a könyvtárosok útmutatásával önállóan töltötték ki, legtöbb esetben a könyvtárban. A minta kialakításában Sárdy Péter segített. Ő állította össze a minden második megyét és Budapestet képviselő könyvtárak listáját (a kvótás mintavétel szabályai szerint), valamint ő adta meg az egyes könyvtárakban megkérdezendő olvasók számát is. Mivel nem várhattuk ki azt az időt, amíg az egyes könyvtárakban a véletlenszerűen kiválasztott 10 - 20 olvasó megjelenik, a szakértő által megadott keretszám háromszorosát vették a könyvtárosok, és ha a háromszorosára bővített listán szereplők közül két héten belül sem gyűlt össze a kívánt mennyiség, akkor a könyvtáros otthonukban kereste fel (személyesen vagy úzenettel) a hiányzókat. Természetesen ez a "kompromisszumos" módszer torzulásokat eredményezett (un. önszelekciós torzulás), hiszen ily módon a kelletténél többen kerültek a mintába a gyakoribb látogatók közül. Nem volt arra mód, hogy az optimálisnak tekintett 1800 - 2000 főt a torzulások kiküszöbölésére félezerrel megnöveljük, 1836 fős mintánkat kellett - a "reflexszerű gyomlálás" nem minden tekintetben tudományos módszerével - oly módon csökkenteni, hogy az megfeleljen a közművelődési könyvtárak olvasó-összetételének. Így alakult ki egy 1400 fős minta. (A "többletet", vagyis az elhagyott olvasókat elsősorban adminisztrátorok, nyugdíjasok és vidéki pedagógusok alkották, elsősorban ezeknek a számát csökkentettük.) Ez az 1400 fős minta nagyjából megbízható módon képviseli a közművelődési könyvtári tagságot. Bizonyos esetekben egy 1107 fős, súlyozott mintát is használtunk. Ez az ismeretlen foglalkozású nyugdíjasok, a háztartásbeliek és az "egyéb" foglalkozási kategóriába tartozók, valamint a hiányos demográfiai adatokkal rendelkező (ismeretlen életkoru, iskolai végzettségű és foglalkozásu) kérdezettek elhagyásával alakult ki.

A közművelődési könyvtárakat látogatók köre természetesen nemcsak kisebb a könyvet és irodalmi műveket olvasók körénél, de összetételé-

ben is különbözik tőle, még akkor is, ha a könyvtárba nem járók közül kiejtjük a könyvet nem olvasókat. A könyvtári tagságban a legnagyobb kulturális hátrányokkal rendelkezőkön kívül a legelőnyösebb helyzetben lévő rétegek sincsenek kellőképpen ("országos arányuknak" megfelelően) képviselve, és más tekintetben is tapasztalhatók eltérések. Mivel a könyvet olvasók körének határait eléggé nehéz megállapítani, ezért a felnőtt lakosság megfelelő rétegeivel hasonlítjuk össze mintánkat, először kor és nem szerinti összetétele alapján.

Az alábbi táblázatban nemenként két adatsor szerepel korcsoport bontásban. Az első adat azt fejezi ki, hogy az illető korcsoportban átlagosan hány fő tartozik egy-egy adott korévhez (pl. a 17 éves fiuk "várható létszáma" kb. 27 fő), a második adat pedig azt, hogy az illető korcsoporton belül 100 000 magyar lakos nevében hányan mondanak véleményt. (Minél kisebb az utóbbi érték, annál kisebb arányban képviseli magát az illető korcsoport a könyvtári tagságban.)

korcsoportok	nők		férfiak	
	évjárat- -sűrűség (fő/évjárat)	100 000 lakost képvisel mintánkban (fő)	évjárat- -sűrűség (fő/évjárat)	100 000 lakost képvisel mintánkban (fő)
15-19	26.8	21.8	23.4	38.6
20-24	20.2	23.5	26.0	31.8
25-29	17.8	24.1	15.6	21.5
30-39	9.2	13.6	11.9	16.8
40-49	5.5	7.9	6.5	8.7
50-59	5.2	10.1	4.5	7.4
60-69	4.6	9.1	4.1	6.8
70-	2-3	8.1	1-2	2.3

A fiatalok összlakosságbeli arányukon felül képviselik rétegüket a könyvtárban, az idősebbek viszont jóval kisebb arányban vannak jelen a könyvtár "társadalmában", mint a "nagy társadalomban". Ez természetesen nem csupán életkori sajátosság, az iskolázottság szerepéről is árulkodnak ezek az adatok. A 15-29 évesek a férfiaknak kisebb részét teszik ki. A fiatal férfiaknál tapasztalható hiány nem igazolható a katonaság okozta kieséssel, szokásrendszerbeli különbséggel kell számolnunk. Az 50 éven felüli népességből a könyvtári tagság a férfiakat képviseli jobban, különösen a 70 éven felülieknél.

Feltűnően éles törés tapasztalható a férfiaknál a második és harmadik korcsoportnál, a nőknél a harmadik és a negyedik, majd a negyedik és az ötödik korcsoportnál. A 25-29 éves nők esetében a család (a szülés) elvonó szerepével kell számolnunk, a 30-49 éves férfiaknál több tényező ötvözetéből alakulhat ki a magyarázat. A sok üres idejét a könyvtárban töltő nyugdíjas kivételes jelenség. A felszabaduló szabadidő a hiányzó kulturális szokást nem helyettesítheti.

Ami a különböző iskolázottságu rétegeket illeti, kissé leegyszerűsítve azt mondhatjuk, minél iskolázottabb egy réteg, annál inkább képviselheti a könyvtárba járó rész az egész réteget. A fizikai dolgozók rétegéből csak minden negyedik-ötödik (a szakmunkásoknál), illetve hetedik-nyolcadik (a segédmunkásoknál és a mezőgazdasági fizikai dolgozóknál) jár könyvtárba, de a könyvet olvasók aránya is csak 70 - 80 % (a szakmunkásoknál), illetve 40 - 50 % (a másik két rétegnél). A szellemi dolgozóknál a könyvet nem olvasók aránya nem igen haladja meg a 10 %-ot, de a közművelődési könyvtári tagok aránya jelentős mértékben eltér: a pedagógusoknál 60, a középiskolásoknál 50, a műszaki értelmiségénél 25 % körül van.

A könyvtárat használók és mellőzők irodalmi izlése az eddigi vizsgálatok alapján<sup>x</sup> nem mutat akkora különbséget, hogy a könyvtárhasználók befogadói magatartásával kapcsolatos megállapításaink egy részét - megfelelő körülményekkel, és rétegenként másféle korrekciókkal - az egész olvasótáborra ne terjeszthetnék ki.<sup>xx</sup>

Országos Széchényi Könyvtár

---

<sup>x</sup> GEREKEN Ferenc: Falusi lakosok és a könyvtár. = Könyvtári Figyelő, 1974. 1. sz.

KAMARÁS István - POLONYI Péter: Értelmiség, olvasás, könyvtár. Bp. 1970. NPI.

<sup>xx</sup> Az adatfelvétel színhelyeit és az 1400 fős minta összetételét az 1. számú függelék tartalmazza.

## 2) A vizsgált művek és a kérdőívben szereplő kérdések

A kérdőívben szereplő 212 prózai mű nagy többsége - akár Gondosnál - regény. Ezeket néhány kisregény és egy novelláskötet egészíti ki. Kiválasztásuk az alábbi szempontok szerint történt:

- **Hozzáférhetőség.** A művek többsége megtalálható a könyvtárakban, jelentős része megvásárolható, nagy részük megtalálható az otthoni könyvgyűjteményekben. Néhány olyan, még ma is népszerű művel is kiegészítettük őket, mint Mitchell, Cronin, Zsigray, Zilahy, Knittel regényei, amelyek a közművelődési könyvtárakban nincsenek meg, amelyek többségét 30 - 40 éve nem adták ki Magyarországon.
- **Olvasottság.** Ugy gondoltuk, hogy nagyon alacsony olvasottságú műveket nem veszünk fel a listára, mégis meglepetésként ért bennünket, hogy a kortárs magyar irodalmat képviselő 30 közül 20 mű olvasottsága az 5 %-ot sem érte el. Ez arra kényszerített bennünket, hogy - az alacsony elemszám miatt - ne vegyük be őket a feldolgozásra kerülő 150 mű közé. Igen sajnálatos módon így kénytelenek voltunk lemondani Déry, Mándy, Mészöly, Ottlik és Örkény regényei fogadtatásának elemzéséről.
- **Összehasonlíthatóság.** A kérdőívben szereplő művek listáját úgy állítottuk össze, hogy minél több szerepeljen közöttük a Gondos-féle kutatásban szereplő művek közül. (A feldolgozásra kerülő műveknek végül is körülbelül a fele Gondos kutatásban is szerepel.)
- **Két olvasmánytípus** különleges hangsúllyal szerepelt: a lektűr és a sci-fi, hogy két később meginduló kutatásunk számára megfelelő adatbázist teremthessünk.

A művek összeválogatásához irodalmárok és könyvtárosok adtak segítséget. Öt irodalmár segítségével - akiket arra kértünk, hogy a 150 művet tetszés szerinti elvek alapján kategorizálják - tíz kategóriába soroltuk a feldolgozásra kerülő műveket.<sup>x</sup>

---

<sup>x</sup> Elsősorban Agrádi Péter megoldását fogadtuk el. Az irodalmárok kategória-rendszereiről bővebben:

KAMARÁS István: Az irodalmi érték esélye lektürolvasóknál.  
Bp. 1974. NPI.

#### RÉGI LEKTÜR (18 mű)

ALDRICH És lámpást adott kezembe az Ur..., BAUM Grand Hotel, BROMFIELD Árvíz Indiában, CAIN A postás mindig kétszer csenget, CRONIN Réztábla a kapu alatt, Ezt látják a csillagok, DU MAUNIER A Manderley ház asszonya, FÖLDES Halászó macska utcája, GULÁCSY Fekete vőlegények, HERCZEG Gyurkovics lányok, KNITTEL Via Mala, MITCHELL Elfujta a szél, ZILAHY Két fogoly, Dukay-család, ZSIGRAY A Sugár uti palota, Szüts Mara házassága.

Határesetként ide soroltuk - tematikai, felfogásbeli hasonlóságuk alapján - DRUON Elátkozott királyok és KOVAI Az oroszlán jegyében című műveit.

#### MAI LEKTÜR (22 mű)

AMENDA Eroica, BERKESI Huszévesek, Akik nyáron is fáznak, Sellő a pecsétgyűrűn, BESSIE Szexbomba, BIHARI Miért?, BÓKAY Bohémek és pillangók, DALLOS A nap szerelmese - Aranyecset, DOLD-MIHAJLIK Ordasok között, IGNÁCZ Tűzistennő Hawaiiban, LÁNG A Tamás templom karnagya, PASSUTH Esőisten siratja Mexikót, Biborban született, SCHULZ Kőbezárt fájdalom, SEGAL Szerelmi történet, SZÉKELY A halhatatlan kedves, SZILVÁSI Appassionata, Légszomj, Albérlet a Sip utcában.

#### KRIMI (9 mű)

CHANDLER Kedvesem, isten veled!, CHARRIERE Helyettem kis virág, CHRISTIE Holttest a könyvtárszobában, DOYLE A sátán kutyája, GARDNER A kölcsönkért lány esete, HAMMET A máltai sólyom, SIMENON Fekete eső, SZABÓ L. A kétarcu ember, SZAMOS Kántor nyomoz.

#### KALANDREGÉNY (13 mű)

BURROUGHS Tarzan, CHARRIERE Pillangó, FOWLES Lepkegyűjtő, GREY Vadnyugaton, MAY A medveölő fia, REID A fej nélküli lovas, SZERB A Pendragon legenda, VIDOCQ Egy kalandor a mult századból, WALLACE A zöld íjász, VERNE Hector Servadac, Sándor Mátyás.

#### SCI-FI (13 mű)

ALDRISS Szürkeszakáll, ASIMOV Én, a robot, BELJAJEV A kétéltű ember, BOTOND-BOLICS Ezer év a Vénuszon, BRADBURY Marsbéli krónikák, FRANKE Az orchideák bolygója, JEFREMOV Androméda-köd, KELLERMANN Az alagut, KEYES Virágot Algernonnak, LEM Magellán-felhő, MERLE Állati elmék, SZENTIVÁNYI A kőbaltás ember, VERNE Utazás a holdba.



## ROMANTIKA (14 mű)

DUMAS Gróf Monte Christo, GÁRDONYI Egri csillagok, Láthatatlan ember, HUGO Nyomorultak, JÓKAI A kőszívű ember fiai, Az aranyember, MIKSZÁTH Fekete város, Beszterce ostroma, MORA Aranykoporsó, PRUS Fáraó, ROBERTS Északnyugati átjáró, SCOTT Ivanhoe, SIENKIEWICZ Quo vadis?, Kereszteslovagok.

## KLASSZIKUS REALIZMUS (15 mű)

BALZAC Elveszett illúziók, C. BRONTË Jan Eyre, E. BRONTË Üvöltő szelek, DICKENS Twist Olivér, DOSZTOJEVSZKIJ Bűn és bűnhődés, Karamazov testvérek, FLAUBERT Bovaryné, GOGOL Holt lelkek, STENDHAL Vörös és fekete, Pármai kolostor, SWIFT Gulliver utazásai, TOLSZTOJ Háború és béke, Anna Karenina, ZOLA Germinal, Nana.

## MAI "ELSŐ VONALBELI" REALIZMUS (22 mű)

CAPEK Harc a szalamandrakkal, DREISER Amerikai tragédia, FEJES Rozsdatemető, FRANCE Pingvinek szigete, HASEK Svejk, HEMINGWAY Akiért a harang szól, Fiesta, JÓKAI A. 4447, KER-TÉSZ Á. Makra, KOSZTOLÁNYI Édes Anna, Néro, MANN Bud-denbrook ház, Varázshegy, MARTIN DU GARD Thibault család, MÓRICZ Boldog ember, Rokonok, NÉMETH L. Iszony, Égető Eszter, SÁNTA Husz óra, SOLOHOV Csendes Don, Emberi sors, VERES P. Balogh család.

## MAI "MÁSODIK VONALBELI" REALIZMUS (11 mű)

CUSACK Ketten a halál ellen, Hóhullám Berlinben, FEJES Jóestét nyár, jóestét szerelem, KNIGHT Légy hű önmagadhoz, KOLOZSVÁRI G.E. Nők apróban, Burok, MERLE Két nap az élet, REMARQUE A diadalív árnyékában, Nyugaton a helyzet változatlan, SAGAN Jóreggelt búbánat, I. SHAW Oroszlánkölykök

## MODERN (13 mű)

ABE KÓBÓ A homok asszonya, BÖLL Biliárd fél tizkor, Egy szolgálati ut vége, BULGAKOV A Mester és Margarita, CAMUS Közöny, Pestis, FAULKNER Megszületik augusztusban, GOLDING A legyek ura, MANN Doktor Faustus, SEMPRUN A nagy utazás, SZABÓ M. Disznótör, UPDIKE A kentaur, Nyulcipő.

A felsorolt (a kérdőíven a szerzők ábécé sorrendjében szereplő) művek olvasottságát, kedveltségét és az olvasásuk időpontját előre megadott válaszlehetőségek segítségével vizsgáltuk, a következőképpen:

- nem olvastam
- nem is akarom elolvasni
- el szeretném olvasni

olvastam és

- nem tetszett
- tetszett
- nagyon tetszett

az olvasás időpontja

- 1 éven belül
- 2-5 éve
- 5 évnél régebben

212 mű esetében kellett ily módon visszaemlékezni, dönteni. Ezután a következő kérdésekre kellett válaszolni:

- Az elmúlt negyedévben körülbelül hány könyvet olvasott?
- Több volt-e ez a mennyiség vagy kevesebb, mint az előző hónapokban?  
több - kevesebb - azonos
- Soroljon fel közülük néhányat! (Ha véletlenül nem emlékezne a szerzőre, írja csak a címet, ha arra sem, néhány sorban jelezze a tartalmát!)
- Soroljon fel néhányat azon könyvek közül, amelyeket az utóbbi időben vásárolt!
- Olvassa el figyelmesen ezeket a megállapításokat, melyek mindegyike arról szól, hogy milyen legyen egy jó regény, és tegyen "X" jelet a megfelelő rovatba:

egyetértek vele, én is elmondhatom  
magamról

csak részben értek vele egyet, csak  
részben mondhatom el magamról

nem értek vele egyet, nem tartom  
magamra érvényesnek

Szerintem egy jó regény

1) olyan, hogy az ember bele tudja élni magát, és úgy érzi, mintha ő lenne a mű szerzője

2) feloldja a bennem levő feszültségeket, amellet izgalmas, változatos, érdekes, szellemes és nincsenek benne homályos részek

3) tanulságos, szórakoztató, leköti érdeklődésem, gondolatokat ébreszt, melyeket később meg lehet vitatni

4) szellemi és erkölcsi felfrissülést jelent, választ adhat meg nem oldott kérdésekre, rávilágít a jelen problémáira

5) élményt ad, tanulhatok belőle, nem elvontan veti fel a problémákat

6) feladat elé állít, elgondolkodtat, elolvasása szellemi munkavégzést jelent

7) ismeretek forrása, úgy lehet őket olvasni, mint az ujságot vagy az ismeretterjesztő könyveket; minden kézzelfogható bennük

8) kikapcsolódást jelent, szórakoztat, kielégíti kíváncsiságomat, hozzásegít ismereteim gyarapításához

9) példát, példaképet ad ahhoz, hogyan éljek, hogy döntsek nehéz helyzetekben. Igazol és megerősít hitemben, meggyőződésemben

10) kikapcsolódást jelent, gazdagítja ismeretanyagomat, bővíti látóköröm, és állásfoglalásra késztet

11) kikapcsolódást jelent, pihentet, érdekes, de pontos eseményeket idéz

12) kalandos, jó a vége, a jó győz benne

- Olvas-e hetilapokat, folyóiratokat? Ha igen, melyeket?

- Milyen iskolákat végzett?

- Milyen szakképesítése van?

Jelenlegi munkahelyén milyen foglalkozást folytat?

- Tanul-e jelenleg valamit? Ha igen, mit?

Ha jelenleg nem tanul, szándékozik-e a közeljövőben tanulni? Mit?

Ami a válaszok hitelességét illeti, elsősorban a 150 mű olvasottságát és kedveltségét jelző válaszok felülvizsgálata fontos, hiszen ezekre épül egész kutatásunk. Az esetleges torzulásokról a következő fejezetekben szólnunk, annyit azonban már most le kell szögezni, hogy ezek a torzulások nagy valószínűséggel vizsgálatunkban sem olyan mértékűek, hogy alapjában kellene megkérdőjelezni módszerünket. Erre három bizonyítékunk is van. Az egyik egy külön e céllal végzett ellenőrzővizsgálat\* a másik bizonyítékot a Gondos adataival való egybevetés, a harmadikat pedig az anyag bizonyos belső koherenciája szolgáltatja.

---

\* KAMARÁS István: Egy olvasáskutató mérőműszer és hibahatárai. = Könyvtári Figyelő, 1972. 2. sz.

### 3) Néhány módszertani kérdés

Kötetre való módszertani tanulságot eredményezett kutatásunk, ezekből most csak néhányat emelünk ki, azokat, amelyeknek ismerete feltétlenül szükséges ennek a kiadványnak a használatához.

#### a) Az olvasás mint választás

Az olvasás kutatásával foglalkozók közül többen hajlamosak arra, hogy az olvasás tényét a mű fogadtatásához képest másodrendű fontosságúnak ítélik, pedig egy könyv elolvasása az olvasóra nagyon jellemző döntés (vagy döntések) következménye. Ezekben a döntésekben komoly szerepet játszanak a felhalmozódó olvasmánytömeg és a normák, méghozzá az esetek többségében többféle norma, hiszen valamennyi olvasó többféle csoport tagja. Az a tény, hogy a férfi olvasók jelentős része - még a diplomával rendelkezők, sőt még az irodalmárok is - ritkábban választanak nők által írt, címükben női nevet vagy női szerepre utaló szavakat (kivétel a kurtizán, a szexbomba és hasonló) szerepeltető műveket, a férfi csoportnorma működését jelzi. A szovjet, vagy annak vélt írók műveit kerülő ötven éven felüli régi középosztálybeli olvasókat, valamint a mindenféle külföldi névtől idegenkedő kevésbé iskolázott olvasókat sem csupán valamiféle egyéni szeszély kizárólag őrjíti meg.

Hogy a címek értelmezésénél szerepet játszó szociológiai és pszichológiai tényezőknek mekkora és milyen természetű jelentősége van, arról még eléggé keveset tudunk. Nem kell különösebben bizonyítani, hogy az azonos Ilf-Petrov regényt jelölő Aranyborjú és A szovjet milliomos címeknek mennyire más a csengése, és azt sem, hogy mennyire másként hangzottak ezek 1950-ben. (Csehov ugyanazon regényének éppugy egészen különböző esélyt kínál a Pirossapkás lány és a Dráma a vadászáton, mondjuk Grimm mesét és krimi.)

Az olvasta - nem olvasta százalékarányok mögött is különböző tartalmak bujhatnak meg. A nem olvasás lehet elutasítás és a könyv elolvasásának terve. Jelentheti azt, hogy nem tudnak a műről, azt is, hogy nem férnek hozzá, azt is, hogy a kérdező abbahagyta az olvasást, azt is, hogy olvasta, de kiesett az emlékezetéből. Éppen ezért kutatásunkban a "nem olvastam" válaszlehetőség mellett az "el szeretném olvasni" és a "nem is akarom elolvasni" lehetőségeket is megadtuk, hogy jelezhessük a mű olvasottságának várható alakulását, a mű felé "látatlanban is" kialakult "attitűdöt". A "tetszett" válasznál többet árulhat el a mű és az olvasó kapcsolatáról az a tény, hogy először vagy újra olvasta-e a művet (ha nem először, az sem mindegy, hogy röviddel első olvasása után, vagy emléke-

zetét, illetve emlékét felujtva olvasta el). Fontos tény, hogy milyen helyet foglal el a mű az olvasmányok sorában, hogy milyen művek után következik, hogy olvasott-e mást a szerzőtől, hogy találkozott-e már vele televíziós vagy rádiós feldolgozásban, hogy meséltek-e róla, hogy olvasott-e róla kritikát, hogy olvasta-e a fülszöveget, megnézte-e előre a befejezését, hogy átlapozott-e oldalakat, hogy egyvégtében olvasta-e, vagy hosszú megszakításokkal, más könyvvel együtt, vagy erre összpontosítva, hogy kötelező olvasmány volt-e, vagy szabadon választott. Amikor egy-egy mű olvasottságának adatait vizsgáljuk, arra is kell gondolnunk, hogy mennyire ismerik a különböző társadalmi rétegekben szerzőjét, hogy milyen befolyásoló szerepe lehet az esetleg más címmel, "diszletekkel" és befejezéssel futó televíziós, szinpadai és egyéb változatainak stb.

Az "olvastam" állítás igen különböző jelentésű lehet, már eleve kérdés, hogy mindig igaz-e, és ha nem, tudatos félrevezetésről vagy az emlékezet zavaráról van-e szó. Gondos Ernő kutatásánál is felvetődött ez a kérdés, és a kontrollvizsgálatból<sup>x</sup> kiderült, hogy ma Magyarországon elsősorban a "jóindulatu torzítással" kell számolni. A feledékenység, a hasonló című könyvek összetévesztése, a nevek felcserélése, különösen az idősebb és kevésbé iskolázott rétegeknél tapasztalható. Választorzító hatása a kulturális beállítódás is. Minél képzetesebb egy réteg, annál kiterjedtebb könyvtömegről és annál pontosabban tudja, hogy mit kellett volna vagy illetett volna elolvasnia. Így avval is számolni kell, hogy az adatok alapján az olvasottsági hierarchia meredekebb, mint a valóságban.

Figyelembe kell venni azt is, hogy a befogadók kevésbé képzett rétegei számára a Háboru és béke, a Forsyte Saga, a Nyomorultak nem Tolsztoj, Galsworthy és Hugo regényei, hanem különböző módon megtestesülő "igék". Erre utalnak az ilyen válaszok: "A Háboru és béké-t filmén láttam, a Nyomorultak-at könyvben olvastam, a Forsyte Sagá-t a tévében láttam". A "könyvben olvastam" (vagyis könyv formában találkoztam vele) kifejezés arra utal, hogy "tévében is olvashatta" volna.<sup>xx</sup>

---

<sup>x</sup> KAMARÁS István: Egy olvasáskutatási mérőműszer és hibahatárai. = Könyvtári Figyelő, 1972. 2. sz.

<sup>xx</sup> KAMARÁS István: Ezt a könyvet tévében láttam. = Rádió és Televízió Szemle, 1977. 4. sz. 112-119.o.



## b) Tetszés, semlegesség, elutasítás, kritika

Ha bármelyik művel kapcsolatos száz "tetszett" választ "laboratóriumi vizsgálatnak" vetünk alá, bizonyosan találunk négy-öt egészen különböző jelentésűt. A "tetszett" válasz első benyomást és hosszú mérlegelést követő összegező véleményt is jelölhet. Nem egyszer ellentétes előjelű érvek eredője: "nem valami nagy művészi érték, de azért tetszett, mert úgy éreztem, rólam szól", "nem értek egyet az íróval, de azért tetszett, mert érdekes megoldásokat alkalmazott".

Mig a mű kiválasztásánál a "külső normák" játszottak nagyobb szerepet, a tetszés-nemtetszés eldöntésénél több tényező mozgósítására kerül sor. Mégse higgyük, hogy a tetszés-nemtetszés megítélése "rapszódikusabb". Ha ez így lenne, nem lenne olyan alacsony a "nem tetszett" válaszok aránya. Az alacsonyabb iskolai végzettségű rétegeknél 10-15, a diplomásoknál 5-10 "tetszett" válaszra jut egy "nem tetszett". Arról lenne szó, hogy az olvasók szégyelik kudarcukat? Ez is előfordul, de csak ritkán, mert az olvasók többsége a kudarcélményt kerülve, a kockázatot lehetőleg minimálisra csökkentve választja ki olvasmányait. Így az esetek nagy részében a "tetszett" csupán annyit jelent, hogy "most is jól választottam", "végig lehetett olvasni". Mivel egyes rétegek kockázatvállalási bátorsága, illetve a próbálgatásra fordítható ideje, energiája különböző, a tetszési átlagos rétegenként eltérnek.

Egy könyv hatásának elemzésénél érdekesebb a rétegre jellemző "tetszési szokást" kifejező átlagot venni a skála nullpontjával, mint az eredeti skála semlegesnek szánt pontját, vagy az összes olvasóra vett átlagot. Miután az alacsonyabb képzettségű rétegek tapasztalat szerint ritkábban használják a "nem tetszett" választ, a képzettségű olvasórétegeknek tetsző könyvek még azonos belső fogadtatás esetén is alacsonyabb tetszési indexre tesznek szert, mint a képzetlenebbnek tetszők. Ez a torzítás tulhangsúlyozza a modern irodalom kedvezőtlen fogadtatását.

A különböző "tetszett" válaszok jelentése nemcsak abban különbözik, mert folytatásuk "mert szép", "mert igaz", "mert meghatott", "mert megerősített", "mert felrázott" és még sok minden más lehet, hanem mert az irodalmi mérce is különböző. Van aki Faulknerhez, van aki Berkesihez méri Hemingwayt, amikor kijelenti róla, hogy tetszett. ("Azért szeretem Jókait, mert olyan Berkesi stílusban dolgozik" - jelentette ki egy idősebb munkás.)

Bonyolítja a helyzetet egy másik dimenzió áthallása: közömbösség-érzékenysége. Nem csak a "nem tetszett", hanem a "tetszett" válasz is jelenthet nagyfokú közömbösséget. Sok esetben az elutasítás jelent nagyobb érzékenységet, mint az elfogadás. Egy ilyenfajta vizsgálatnál, amikor 150 művet kellett azonosítani, fel-

idézni és minősíteni, nem kezdhettük a "Tetszett?"-nél sokkal jobb "Na mit szól hozzá?" vagy "Milyen hatással volt önre?" kérdésekkel, hogy kiszűrhessek a közömbösöket. A két dimenzió összekapcsolása ilyen típusú vizsgálatnál nagyon nehéz. Elképzelhető egy olyan tetszés-nemtetszés skála, amelynek nullpontja a közömbösség-érzékenység skála egyik végpontja (nagyon tetszett - tetszett - közömbösen hagyott - nem tetszett - nagyon nem tetszett), de a tapasztalatok szerint a "közömbösen hagyott" sokszor felszivja a "közepesen tetszett", a "nem tudom eldönteni" és a "tetszett is meg nem is" válaszokat. Amikor a "nagyon tetszett - tetszett - nem tetszett" skálát használtuk, abban reménykedtünk, majd így színt vall az olvasó. Nem így történt. A "tetszett" vette át a semleges pont funkcióit is, legalábbis: bizonyos válaszoló csoportoknál. Megoldásunk nem túlzottan szerencsés. Nemcsak a válaszlehetőségek kijelölésénél lépett be önkény, hanem a tetszési index számskálájának megadásánál is. A "nagyon tetszett - tetszett - nem tetszett" skálánkat - nemigen tehattünk mást - egy ötfoku skála 1-4-5. fokainak fogtuk fel, és ennek alapján számítottuk ki a tetszésindexet a következő képlet alapján:

$$\frac{2T+t-2n}{N}$$

(ahol: T = a nagyon tetszett válaszok,  
t = a tetszett válaszok,  
n = a nem tetszett,  
N = a művelt olvasók száma).

### c) Vonzások, taszítások, élményalakzatok

Gondos Ernő az olvasás és kedvelés tényét rögzítette a kérdezettekkel, és két-két mű kölcsönös kedvelései és elutasításai alapján a Yule-Kendall féle asszociációs együtthatóval jelezhette a 333 közül bármelyik két-két mű "rokonságát". A Yule-Kendall-féle Q kiszámításának alapja egy 2x2-es táblázat, amelyben a következő értékek szerepelnek: azok száma, akik mindkét művet olvasták és a) A és B mű is tetszett, b) akiknek A tetszett, B nem, c) a B tetszett és A nem, d) egyik sem tetszett. Az asszociációs együttható akkor vette fel a legmagasabb értéket (+1), amikor a két mű valamennyi olvasója egyformán nyilatkozott mindkét műről, és akkor volt ez az érték legkisebb (-1), amikor valamennyi olvasó elmentően nyilatkozott róluk. Pontosabban: ha valamely mű tetszéséből következett a másik mű tetszése! (Halmazelméleti vagy matematikai logikai módon ábrázolható!) A 0 érték elvileg függetlenséget jelent. Vizsgálatunkban a Yule-Kendall-féle asszociációs együttható egy általánosabb változatát, a Goodmann-Kruskal féle gammát használtuk, mivel a háromfoku skálánk 3x3-ra növelte a lehetőségek számát. (Akinak a mű tetszett, annak B mű nagyon

tetszhetett, tetszhetett vagy nem tetszhetett és még hat lehetőség.) Gammánk természetére nézve ugyanugy fest, mint a Gondos által használt Q, de mindkettőnél számolni kell bizonyos torzulás-típusokkal.

Válaszolóink nagyon különböző hányadot olvasnak műveinkből.

Egy-egy olvasó ha  $\underline{n}$  művet olvasott,  $\frac{n/n-1}{2}$  kapcsolatot "hoz be".

A 100 könyvet olvasó tehát  $\frac{9900}{2}$ , míg a 10 könyvet olvasó csak  $\frac{90}{2}$

"szavazólappal" rendelkezik a kapcsolatok kijelölésénél, az előbbi véleményének tehát százszoros sulya van.

Minthogy a tetszik-nem tetszik használata réteg és - részben ezen keresztül - személy-specifikus, ezért a művek átlagosan pozitív kapcsolatot mutatnak. A kapcsolatok skálájának ezért az elvi nullpontja mellett van egy önkényes - pontosabban empirikusan adott - null értéke. (Igy a +0.451 érték az eredeti értékeknél nem jelöl olyan erős pozitív kapcsolatot, mint amilyen erős negatív kapcsolatot - távolságot - a -0.451 érték.) A kapcsolatok erősségének jellemzésére nem az eredeti gamma értéket használtuk: a +1-es értéket a +0.401 és 0.450 - közötti értékek kapták, a -1-es értéket viszont a -0.101 és -0.160 közötti értékek. A skálaköz is önkényes, bár arányos átváltással (kvázilineáris transzformációval) született.

A legerősebb pozitív kapcsolatok azonos szerző művei között születtek. Nem annyira az életmű egységének elfogulatlan felismeréséről van szó, mint inkább egy-egy író megkedveléséről és "végigolvasásáról". Ezt a különböző jellegű műveket író szerzők műveinek erős pozitív kapcsolatai bizonyítják. (Pl. a "realista" Budenbrook ház és a "modern" Doktor Faustus erős kapcsolata.)

A "gamma" típusu kapcsolatok értelmezésénél egy elvileg igen nehezen kiszűrhető torzitással is számolnunk kell. Ez az azonos formájú válaszok rétegenként (társadalmi csoportonként) különböző tartalmával függ össze, amely ismét az egyes nagy társadalmi csoportok eltérő válasz-spektrumaiban is testet ölt. Ezt jól szemlélteti pl. a rétegspecifikus tetszési indexek táblája, amelyet bázisul használtunk a kötet táblázataiban szereplő relatív tetszésindexek kiszámításához. A relatív tetszésindexek használata olyan módszertani eszköz, amelyben táblagyűjteményünk jelentősen különbözik a Gondos-kötet szerkesztési elveitől. A mi véleményünk szerint ugyanis elsősorban az az érdekes, hogy egy-egy társadalmi csoportnak egy-egy könyv mennyiben tetszik jobban, mint a többi mű, így azok véleménye,

akik mindenre gépiesen rámondják a tetszett-et, ha ugyan nem a nagyon tetszett-et, kevésbé fogja emelni egy-egy könyv "pozitív összképét", mint azoké, akik gyakran élnek a "nem tetszett" válasszal is.

Mindazonáltal el kell ismernünk, hogy nem voltunk teljesen következetesek. Nemcsak szociológiai, hanem individuálszichológiai szint is létezik, és mi a fenti elvet csak társadalmi nagycsoportok, rétegek stb. szintjén alkalmaztuk. Nyilvánvalóan lehetőséget lett volna elvileg egy olyan mérőszám alkalmazása is, amely nemcsak azt veszi tekintetbe, hogy az illető csoport milyen válaszolási szokásokkal rendelkezik, hanem az érintett konkrét személyek válaszstruktúráját is "bekalkulálva" értelmezi a válaszok tartalmát. Így nyilvánvaló, hogy amely személy éppoly gyakran alkalmazza a "nem tetszett"-et, mint a "nagyon tetszett"-et, annál egészen más a súlya a "nagyon tetszett"-nek (valójában sokkal erősebb elismerést jelent a válasz), mint egy olyan személynél, aki "nem ismeri" a nem tetszett alternatívát, és válaszai fele-fele részben oszlanak meg a tetszett és a nagyon tetszett között. A személyspecifikus tetszési index alkalmazása mindazonáltal mind a kutatás anyagának belső matematikai kezelése, mind az olvasó számára való érthetővé tétele szempontjából egyelőre annyi problémát látszott felvetni, hogy eltekintettünk univerzális használatától.

A kérdés most már: miként befolyásolja a válaszok fenti személyspecifikus megoszlása a "gamma" alakulását? Tekintsünk két könyvet -  $K_1$ -et és  $K_2$ -t - amely nem egyformán tetszik két társadalmi csoportnak ( $C_1$  és  $C_2$ ).  $C_1$  "kedves könyve" legyen  $K_1$ ,  $C_2$  "testreszabott könyve" pedig  $K_2$ . (Ha pl.: a két társadalmi csoport a "30-on felüliek" ( $C_1$ ) és a "30-on aluliak" ( $C_2$ ), akkor a két kedvenc kötet lehet pl. CRONIN ÉS BRADBURY. Természetesen mindkét társadalmi csoportnak kell találkoznia a másik társadalmi csoport könyveivel ahhoz, hogy "gamma" típusú kapcsolat (együtt-tetszési kapcsolat) jöhessen létre a két kötet között (egyébként csak együttlvasási asszociáció számolható - ilyeneket ugyan a kutatásban számoltunk - ámde jelen táblasorunkban az individuális művek szintjén nem szerepelnek ilyenek).

Nyilvánvaló, hogy amennyiben a "rétegre szabottság" fenti modellje igaz (és legalább a részleges együttlvasás ténye fennáll), annyiban a két könyv (pozitív) fogadtatása között számottevő negatív kapcsolatnak kell kialakulni, ha nincs a két csoport, illetve az egyedek választási szokásai között különbség.

Ha ezzel szemben (mondjuk, a  $K_1$  csoportban) jellegzetesen jelen van egy olyan populáció, amely minden olvasott könyvre azt



mondja, hogy "tetszik", és fűt-fát összeolvas (vagy legalább is fűre-fára azt válaszolja, hogy "olvasta"); míg (mondjuk, a K<sub>2</sub> csoportban) van egy olyan populáció, amely "mindent elutasít pár kifejezetten kedvenc könyve kivételével", akkor a két könyvről (és természetesen: más könyvpárosokról) mondott vélemények hamis pozitív asszociációba hozzák a könyveket.

Az, hogy általánosságban a könyvek között a gyenge pozitív kapcsolat a jellemző, nyugodtan lehet egy viszonylag kis létszámu, de fűt-fát összeolvasó (gondoljunk a "szavazatszámról" a korábbiakban mondottakra) és mindent egyformán elfogadó (lásd bizonyos idősebb női olvasókat) vagy mindent elutasító (lásd a fiatal kvalifikált férfiak egyes csoportjait, általában a "teenager-szubkulturát" stb.) populáció hatása.

Amennyiben a válaszolási szokások individuális elemzésére sor került volna, ezen ál-kapcsolatok súlya erősen redukálható lett volna. Ez azonban egészen más feldolgozási volument jelentett volna.

Igy inkább kettőt tehetünk:

- 1) Regisztrálhattuk, hogy a minta igen nagy hányada által olvasott könyvek között majdnem mindig van egy gyenge pozitív kapcsolat, amely azonban egyáltalán nem valódi tartalmi kapcsolatot jelent, hanem olyan "zaj", amelyért a válaszolási csoport- és individuális szokások fenti effektusa felelős.
- 2) Tapasztalhattuk, hogy elsősorban a "nonkonform" olvasók által kiterjedtebben olvasott művek "rugják" a többi elmaguktól, illetve produkálnak kevésbé pozitív kapcsolatokat (ld. Virágot Algernonnak, amely elsősorban azért a fiatalok olvasmánya volt).
- 3) A kapcsolatok erősségének minősítésekor "eleve bekalkuláltuk" a fent említett "zajhatást", és így a nullpontot nem a "gamma" zéró-értékénél, hanem egy gyenge pozitív értéknél (+0.150) vettük fel. Ettől kellett elég sokkal (0.25) eltérnie a "gamma" értékének ahhoz, hogy megemlítendőnek tartsuk a kapcsolatot. (Kisebb szignifikancia-problémák esetén a kapcsolatot jelző szám zárójelbe kerül; komolyabb szignifikancia-problémák esetén egyszerűen elhagytuk a táblázatból a kapcsolatot. Ezt annál is inkább meg kellett tennünk, mert a "bizonytalan" kapcsolatok felduzzasztásával az amugy is bonyolult, gyakran egyáltalán nem könnyen értelmezhető kapcsolatrendszer - matematikai nyelven: gráf - gyakorlatilag áttekinthetlenné bonyolódott volna.

Az egyedi kapcsolatok értelmezésének említett problematikussága a konszenzuális esztétikának csupán korlátozott áthághatósága mellett a másik főoka annak, hogy zártan formalizált clusteranalízisre nem került sor csoportjaink összeállításakor, hanem "csak" az egyes csoportok kapcsolati gráfjainak kváziintuitív felrajzolására. Csak jelezni szeretnénk, hogy ezen fölrajzolást bármely olvasónk megteheti, ha egy kör kerületére felrajzolja az egy-egy csoporthoz tartozó műveket, és a kapcsolatok erősségének jelölésével (ezek színes vagy többszörös vonallal szimbolizálhatók) feltünteti a kapcsolatokat. (Finomabb ábrázolást tesz lehetővé, ha mondjuk a pozitív kapcsolatokat "meleg" - piros, sárga, barna, - a negatív kapcsolatokat "hideg" - kék, zöld, fekete - színek jelzik.) Több kör ügyes egymás mellé illesztésével az egyes olvasmánytipusok közti kapcsolatok is előállíthatók. (Csak utalnánk rá, hogy az eddigi kapcsolatok rendszere utmutatóul szolgál a jövőbeli kapcsolatok rendszerének feltérképezéséhez. Ha a könyvtáros egy-egy új művet vagy műcsoportot el kíván helyezni olvasmánytipusainkban, csak meg kell néznie, hogy néhány tipikus "csoportjelző olvasmányhoz" képest milyen az "együtt-tetszési" viszony.

Az említett "zajhatások" kiszűrésére sajnos ezt minimálisan néhány tucat olvasótól meg kell kérdeznie (néhány tucat olyantól, aki valóban olvasta az említett művet), hogy valódi képet kapjon, a szignifikancia biztosításához pedig jó a száz olvasót is meghaladó mintával dolgozni. (A legjobb olyan űrlapot használni, amelyen néhány tucat "csoportjelző" mű mellett új mű/vek/ is szerepel/nek/. Ezek után valamilyen kapcsolódási mérőszámmal (ez lehet a mi "gammánk", de korántsem pusztán ez lehet: elvileg minden kapcsolatjelző mutató méri az összefüggést, csak a mérés konkrét számértékei birhatnak valamelyest eltérő tartalommal) néhány kis keresztátlácska (2x2-es, 3x3-as, 4x4-es, de legfeljebb 5x5-ös) segítségével bárki ítéletet alkothat az olyan új művekről, amelyeket vagy nem kíván elolvasni, vagy elolvasása során szerzett benyomásait "tul szubjektívnek" tartja - ítéletet, ámde csupán az átlagolvasó tudat szempontjából. (Ha úgy tetszik, az ítélet nem inherens: nem fedi fel vagy csak igen korlátozottan fedi fel a mű belső-maradandó értékeit, "csak" az olvasóközönség szempontjából vett használati értékét.)

Mindazonáltal egy ilyen ítéletnek mind az esztétikai, mind a társadalom- és könyvtárpolitikai nézőpont szempontjából is nagyobb használati értéke lehet, mint az olvasó fülébe duruzsolt állandó, de az olvasó és a kötet egyedi- és rétegspecifikumait figyelembe nem vevő "felvilágosításoknak", "beláttatási" és "jobb utra térítési" törekvéseknek. Hát még ha figyelembe vesszük, hogy a "nagyközönség" vagy a "tömeg" ítélete nem ritkán olyan előjellel kerül szembe a "hivatalos" vagy "professzionista" műítézetekével és műterjesztőkével, hogy "utólag" kiderült: inkább az olvasó spontán megérzéseinek mélyebb valóságtartalma valós, mint az utólag sokszor képtelenül vaknak tűnő "professzionista" kritikának.



Az egyes művek kapcsolatából felvázolható a 150 mű kapcsolatrendszere és ez a térkép (az olvasói tudat egyfajta térképe) ráterithető az irodalmárok által használt térképre. Így megállapítható, hogy az irodalmárok által különbözőnek ítélt művek közül az olvasók melyeket olvasnak (éreznek, értelmeznek) hasonlóan vagy fordítva. Az összolvassói tudat térképére rávetíthetők az egyes olvasócsoportok olvasói tudatának térképei, amennyiben a minta nagysága engedi. Megismételt vizsgálat lehetővé tenné a kérdés történeti vizsgálatát a különböző élményperiódusokban és a különböző szakaszokban kapott válaszok összevetésével.

Eredetileg az "együtt-tetszési" értékek szolgáltak csoportképző bázisul is, amikor - hosszas gráf-rajzolgatásokkal, "kváziintuitív" módon - igyekeztünk megtalálni a műveknek az olvasók szemében létező "természetes csoportjait" (tulajdonképpen intuitív "részhalmazokra bontást", "részgráf-képzést", ha nagyképtűek akarunk lenni, valamiféle "cluster-analizist" végeztünk). Némi gyanakvással fogadtuk azonban az "olvasói szavazatokat", mint elemzésünk "természetes ontológiai bázisát". Kamarás István ellenvetései elsősorban szakmai tapasztalatokból és a teljesen azért el nem hanyagolható esztétikai konszenzusok ismeretéből adódtak; míg Balogh Zoltánt matematikus reflexei olyan tényezőkön való meditációk felé sodorták, hogy a sokat olvasók kisebb csoportjai az összes "szavazatok" éppen akkorá hánnyadt "hozhatták be", mint a keveset olvasó nagyobb populáció-szegmensek, továbbá, hogy eleve az olvasási szokások bizonyos műveket szinte sohasem gyűjtenek be egyazon fejbe (ld. a különböző generációk jellegzetesen eltérő "olvasási étlapját", a jellegzetes "csak férfi" és "csak női" - esetleg "csak leány-" regényeket, az elbiologizált társadalmi-családi munkamegosztás ezen "nemi szegregációjának" olvasmányvilágbeli leképződéseit), így bizonyos mű közötti kapcsolatok vagy egyáltalán nem "jönnek be", vagy egyetlen réteg vagy csoport véleményének tulsulya hoz össze vagy éppen dob szét műveket.

Kell-e mondani, hogy a végül is kialakított olvasmánykategóriarendszer ismét csak kváziintuitív csoportok kijelölését jelentette, az állandó kompromisszumok szellemében? Minthogy a "nivós ponyva"-modellek nem működtek kellőképpen, Kamarás István fájó szívvel belenyugodott, hogy az esztétikai közvélemény "nivós krimi"-fogalma kiiktatódjon. A vesztéséglista mellé azonban komoly nyereségek is adódtak: pl. a lektűr kissé tulságosan is egyszerű előfeltevéssel kezelt kategóriája (ez talán csak a ponyvairodalom generációközi szakadékait véve figyelembe az előzetes feltételezések szerint csak "régilektűr"-re és "mai lektűr"-re bomlott volna) szivárványként bomlott színeire - csupán az okozott némi fejtörést, hogyan is adhatunk nevet ezen kategóriáknak.

Kategóriáink tehát végül is "öszvér-kategóriák". Habár pl. a női olvasók "nyomására" pusztán olvasói együvéhelyezés szempontjából egy csoportba mosódhatnak pl. a kulturális vagy pszichologizáló lektűr egyes csoportjai az "asszonyorsók" és "családi-, házasság- stb. problémák" akár legmagasabb szintű irodalmi megjelenítőivel (lásd már a Gondos-vizsgálat publikált táblázatainál is pl. Maupassant: Egy asszony élete "vonzáskörét"), mi nem fogadtuk el ezt az esztétikailag védhetetlen csoportosítást. Ugyanakkor a hasonló "irodalmi érték" alapján egy kalap alá hozott lektűrtipusok (Berkesitől Gál György Sándorig) szociológiailag egyáltalán nem azonos funkciókat töltöttek be. Bizonyos lektűrökből valódi - bár többnyire összefüggéseiből többé-kevésbé kiszakított - ismeretek egész halmazára lehet szert tenni: így pl. a "nagy emberek életrajzai" tipust nyilvánvalóan nem ritkán éppen kulturális vagy történelmi érdeklődéstől motiválva olvassák, és elsősorban nem esztétikai élményt várnak tőle. (Nem ritkán: ez nem jelenti azt, hogy többnyire, és még kevésbé azt, hogy mindig. Esztétikumból még talán annyira sem lehet felmentést adni, mint tornából.) Mindazonáltal ha ezt az összefüggést nem vesszük figyelembe a "tetszett" szavazatok értékelésénél, akkor egyszerűen igazságtalanok vagyunk a gyakran nagyon is csekély kínálattal találkozó olvasóval szemben. A tájékoztalan vidéki tizenéves leány tehet-e róla, ha a zene iránti természetes érdeklődése Gál György Sándor felé sodorja, mondjuk a szintén elég olvasmányos Szabolcsi Bence helyett - vagy inkább az őt körülvevő kulturális kínálat (családi ajánlások és könyvespolcok stb.)?

Mint a fenti elmefuttatásokból talán kiderül, a legnagyobb tévedés volna azt hinni, hogy kategóriáink "szentek és sérthetetlenek". Már a művek relative csekély száma is könnyen sebezhetővé tesz néhány kategóriát, nem is beszélve arról, hogy - minthogy repertoárunkban csak un. "szépirodalom", "fiction" szerepel - pl. az előző bekezdésben szereplő "Gál György Sándor - Szabolcsi Bence" "helyettesítési elv" sem igazolható így anyagunkkal. Így nemcsak hogy elfogadhatónak tartjuk az ellenvetéseket, hanem egyenesen kíváncsnak is a vitát. Éppen ezt hivatott demokratikussá (vagy legalább is: demokratikusabbá) tenni a "Kapcsolódás az olvasmánycsoportokhoz" rovat. Az egyes olvasmánycsoportokhoz való kapcsolódás történhet az "együtt-olvasás" (dichotom), az "együtt-tetszés" (trichotom) és az "együtt olvassák és együtt is tetszik", az "olvasási-tetszési korreláció" alapján. E legutóbbi mértékről érdemes külön szólni néhány szót. Alapjául ugyanis a "nem olvastam" kijelentésnek a tetszési skálán való matematikai elhelyezése szolgál. Az elhelyezés egyszerre természetszerű és önkényes: elemi logikával természetszerű, hogy a "nem olvastam" - ha emögé a tudatosság leghalványabb elemét is helyezzük, más szóval feltételezzük, hogy éppúgy nem teljesen az egyéntől független véletlen, hogy mit nem olvas, mint hogy mi nem tetszik neki - valahová a "tetszett" és a "nem tetszett" közé értendő, mint amennyire matematikai értelemben önkényes a "tetszett" 1-es számértékével vagy a "nem tetszett" -1 vagy -2 értékével (ezen két "nem tet-

- 1 Kalandos, jó a vége, a jó győz benne
- 2 feloldja bennem a felgyülemelő feszültségeket, izgalmas, változatos, érdekes, szellemes, nincsenek benne homályos részek
- 3 kikapcsolódást jelent, szórakoztat, kielégíti olvasói kíváncsiságomat, hozzásegít ismereteim gyarapításához
- 4 élményt ad, tanulhatok belőle, nem elvontan veti fel a problémákat
- 5 kikapcsolódást jelent, gazdagítja ismeretanyagomat, bővíti látóköröm, állásfoglalásra készítet
- 6 szellemi és erkölcsi felfrissülést jelent, választ adhat meg nem oldott kérdésekre, rávilágít a jelen problémáira
- 7 feladat elé állít, elgondolkodtat, elolvasása szellemi munkavégzést jelent.

A megállapítások értékeit az előttünk álló szám jelzi. A kérdezettek "egyetértek - részben egyetértek - nem értek egyet: válaszokat adtak, amelyeket 2-1-0 értékkel sulyoztunk. Az így kiszámított - elvileg 1 és 7 között (a gyakorlatban 2 és 6 közötti) - értékeket négy helyen elmetszve, ötfoku skálát alakítottunk ki.

## II. Táblázási stratégiánk. Néhány általunk használt kategória és mutató magyarázata

A kiadvány "adatbankja" két részből áll: az első (300 oldalas) rész a 150 irodalmi műre, a másik (15 oldalas) rész a hasonló esztétikai konszenzusu és olvasatu művek 15 csoportjára vonatkozó adatokat tartalmazza. A 150 mű társadalmi fogadtatására vonatkozó adatok kétfélek. A bal oldali táblázatok azt mutatják, hogy mennyire olvasott, kedvelt és vitatott a 150 mű a könyvtárba járó olvasók különböző rétegeinél, valamint a művet olvasók és mellőzők olvasói aktivitásáról is tájékoztatnak. A jobb oldali táblázatok azt mutatják, hogy az adott mű milyen helyet foglal el az élményalakzatban, hogy mely olvasmányokhoz (azaz mely olvasmányok olvasataihoz) és mely olvasmánytipusokhoz (illetve olvasattípusokhoz) kapcsolódnak.

### 1. Az olvasórétegekre vonatkozó adatok

Négy életkori csoportot szerepeltetünk, a kevésbé olvasott művek esetében azonban csoport-összevonásokra kényszerültünk: a két fiatalabb és a két idősebb csoportot összekötő jelek alatti hátsóban szereplő adatok ilyen esetekben 15-29 évesekre, illetve a 30 évesnél idősebbekre vonatkoznak.

A 13 foglalkozási csoportot három foglalkozási kategóriába vontuk össze, a következőképpen:

- fizikai: mezőgazdasági fizikai munkások, segédmunkások, be-tanított munkások, ipari szakmunkások, szolgáltatóipar-ban dolgozó szakmunkások, szakmunkástanulók
- szellemi diploma nélkül: középkáderek (technikusok, kereskedel-mi középkáderek, ápolónők stb.), szellemi segédmunka-erők (adminisztrátorok), középiskolások
- szellemi diplomával: pedagógusok (tanárok, tanítók, óvónők, nép-művelők), műszaki értelmiség (műszaki és mezőgazdasá-gi mérnökök), egyéb értelmiség, egyetemi hallgatók.

Iskolai végzettség szerint csak a szellemi dolgozókat bontottuk csoportokra. Diplomásnak tekintettük nemcsak az egyetemi és főiskolai végzettséggel rendelkezőket, hanem az egyetemi és főiskolai hallgatókat is. (Ezt a "közeli" diploma és a mintában ala-csony számuk indokolja.) A férfi fizikai dolgozónál két "rendha-gyó" alcsoport is szerepel: a középiskolát végzett 20 - 29 évesek és a legfeljebb hét általánost végzett 30 évesnél idősebb fizikai dolgozók csoportjai.

A vizsgált művek többségének fogadtatását optimális esetben így 57 olvasó-csoportnál rögzíthetjük. Egy-egy műhöz nyers munka-táblánkon egy-egy 11 x 21-es "adatmátrix" tartozik: elvileg 231 cella, amelyek mindegyikéhez 5 elemi adat tartozik. A rétegek eltérő létszáma és a művek különböző mértékű olvasottsága mi-att sok esetben eléggé alacsony elemszámok alakultak ki. 0-4 fő esetén \* jel szerepel, 5-9 fő esetén pedig az előjeles rela-tív tetszés-mutató zárójelben szerepel, az ötvenen felüli létszám-mot ugyanennek a mutatónak az aláhúzásával jelöltük.

A művet olvasók és a művet nem olvasók mellett még négy olva-sóréteg szerepel ezeken a táblázatokon. Olvasói aktivitásuk mér-téke alapján négy csoportra osztottuk az 1400-as minta tagjait. Az olvasói aktivitást az előző fejezet hasonló című alfejezeté-ben ismertetett "műszerrel" állapítottuk meg. Mint említettük, a tesztben szereplő megállapítások 1-2-3-4-5-6-7-es értékeket kép-viseltek aszerint, mennyire aktív olvasói magatartást tükröztek. A választások alapján minden olvasónak kiszámítottuk az aktivitási mutatóját, ezek alapján soroltuk őket négy csoportba, a követke-zőképpen: (Zárójelben a csoportokhoz tartozók számát közöljük, érzékeltetve az adatok ferde eloszlását.)



gyengén aktív	1.00-2.80	(417)
közepesen aktív	2.81-3.60	(514)
erősen aktív	3.61-4.40	(295)
nagyon erősen aktív	4.41-7.00	(155)

A relatív aktivitás az egész (az 1400 fős) mintára jellemző (átlagos) aktivitás-értéktől (3.04) való eltérés előjeles értéke. A tetszés-index kiszámítását a "Tetszés, semlegesség, elutasítás, kritika" című fejezetben ismertettük; -2 és +2 közötti értékeket vehet fel. A bal oldali táblázatokon még négy mutatószám található. A homok asszonya című Abe Kóbo regényre vonatkozó adatok első sorában a 15-19 évesekre vonatkozó oszlopban például ezek szerepelnek:

$$\frac{80=27\%}{\frac{-0.18}{0.88}}$$

A legelső mutató, mely 1 és 1107 közötti értékeket vehet fel (mely példánkban 80) a művet olvasók számát közli. Az ehhez egyenlőség jellel hozzákapcsolt, egészre kerekített és százalék jellel ellátott érték (példánkban =27%) azt mutatja, hogy a művet olvasók hány százalékát teszik ki a vizsgált csoportnak. (Itt a réteghez tartozók száma képezi a 100 %-ot.) A második sorban lévő -1.00 és +1.00 között értékekkel szereplő mutató (példánkban -0.18) a relatív tetszési index. Ezt alkalmaztuk a tetszési index helyett, ugyanis az tapasztalható, hogy a különböző nemű, életkoru és műveltségű rétegek "tetszési szokásai" eltérőek. Ezért a 150 mű fogadtatása alapján kiszámítottuk valamennyi olvasóréteg átlagos tetszési indexét. A relatív tetszési index az adott művek esetében azt mutatja, hogy milyen mértékben és irányban tér el az adott mű fogadtatása a 150 mű fogadtatásától (a "tetszési szokástól") a vizsgált rétegnél. A harmadik sorban szereplő (példánkban 0.88) érték egy egyszerű szórásérték, amely azt mutatja, hogy a mű fogadtatását jelző tetszésindex mögött mennyire egynemű, illetve mennyire eltérő vélemények huzódnak meg. A -2 értékű "nem tetszett", a +1 értékű "tetszett" és a +2 értékű "nagyon tetszett" válaszok szóródásának mértékét jelzi.

Az 5-9 fős részminták már az erősen konszenzuális csoportok, illetve művek esetében is (ld. Aldrich regénye az 50 éven felülieknél, ahol a szórás csupán 0.49) eléggé életlen képet adnak. Az 5-9 fős mintákra vonatkozó relatív tetszésindexeket ezért - figyelemzettségül - zárójelben közöltük, hiszen még az első jegy is eltérhet. Mindazonáltal a csekély szórású 5-9 fős mintáknál valamelyes informativitása ezeknek az adatoknak is van. Azért

nem hagytuk ki őket a táblázatból, mert összdinamikájuk akkor is bir realitással, ha mint egyedi adatokra nem is építhetünk rájuk.

Az 50-nél nagyobb részminták biztonsága már eléggé megnyugtató. Az erősen vitatott műveknél (pl. Bradbury) a szórás az 50 fölötti csoportoknál is megközelítheti az 1.5-ös értéket. Ez azt jelenti, hogy minden huszadik esetben bizony 4 tizedesjegynyi is lehet az eltérés a relatív tetszésindexnél ezeknél a vitatott műveknél. A mérsékelt vitatottság (1 körüli szórás) már minden huszadik esetben is csak három tizedesjegynyi eltérést eredményezhet.

A 10 fölötti adatokat már érdemes közölni, de kell tudni, hogy minden huszadik esetben a 10 főre épülő adat 1.5-ös szórás esetében egy egész értékkel is eltolhatja a tetszésindex átlagát. Ez persze ritka kivétel. (Bár a Bradbury regény 8 általánost végzett fizikai dolgozó olvasóinál előfordul.)

Az esetek 50 %-át magába foglaló sáv az 5 fős mintánál:

$m \pm 0.36$ , 10 fős mintánál  $m \pm 0.23$ , 50 fős mintánál  
 $m \pm 0.10$ .

## 2) A művek kapcsolatait bemutató táblák

A jobb oldali táblázatokon az előjeles egész számokkal jelzett pozitív és negatív kapcsolatok az előző fejezet "Vonzások, taszítások, élményalakzatok" című fejezetében ismertetett Goodmann-Kruskal-féle gamma értékein alapulnak. Arról már szó esett, hogy mi a különbség a Gondos-féle vizsgálatban alkalmazott Yule-Kendall-féle Q és az általunk használt gamma között, most egy példán bemutatjuk a gamma kiszámítási módját.

A Goodmann-Kruskal-féle "gamma" két ordinális skálájú (jelen esetben trichotom) változó közti kapcsolatot (asszociációt) erősségnek a mérésére alkalmas.

Bemutatására egy hipotetikus 45 fős populációt alkalmaznánk. A két változó (tulajdonság, válaszérték stb.) neve legyen "A", illetve "B". Az ordinalitás értékei legyenek - olvasásszociológiai esetünk mintájára A++ ("nagyon A"), A+ (még épp hogy A), illetve A- (nem A). Természetesen a másik változó értékei hasonlóan viselkednek majd: B++, B+ és B- lesz definiálva.



A vizsgált hipotetikus (45 fős) populáció elemeit elhelyezzük egy kétdimenziós mátrixba, ahol a sorokba az egyik, az oszlopokba a másik változó értékei kerülnek, míg a cellák belsejében álló szám az e cellához tartozó egyedek számát jelöli: (Megjegyeznénk, hogy e számítás szempontjából a két változó "szimmetrikus" egymással - mint általában az asszociációs típusú mutatók esetében - és így tulajdonképpen érdektelen, hogy melyiket tekintem oszlop-, és melyiket sorváltozónak.)

	A++	A+	A-	(Össz.)
B++	1	2	3	(6)
B+	4	5	6	(15)
B-	7	8	9	(24)
(Össz.)	(12)	(15)	(18)	(45)

A Goodmann-Kruskal-féle "gamma" számításánál az individuumok közti összes páros kapcsolatok halmazából indulunk ki. Ez adott esetben

$$\frac{45 \times 44}{2} = 990.$$

Az "egyenrangúak", vagyis az egy cellán belül lévők közti kapcsolatok száma:

$$\frac{2 \times 1}{2} + \frac{3 \times 2}{2} + \frac{4 \times 3}{2} + \frac{5 \times 4}{2} + \frac{6 \times 5}{2} + \frac{7 \times 6}{2} + \frac{8 \times 7}{2} + \frac{9 \times 8}{2} = 120$$

Ezt a 120 kapcsolatot levonva az összesen fennálló 990 párviszonyból marad 870.

Az összefüggést pozitív irányba toló kapcsolatok száma:  
(P)

$$P = 1 \times (5+6+8+9) + 2 \times (6+9) + 4 \times (8+9) + 5 \times 9 = 171$$

A "gamma" esetében az eljárás gyakorlatilag analóg: pozitív összefüggést hoz létre minden elemnek a tőle "jobbra lefelé" eső elemekkel való szorzata, negatív összefüggést hoz létre minden elemnek a tőle "balra lefelé" való cellák elemeivel való szorzata. Négy cellától találhatunk egyáltalán "jobbra lefelé" eső elemeket - e cellák létszáma áll a "P" összeg egyes tagjaiban elől (és ezért négytagú összeg a P, mert 4 ilyen cella van); a - többnyire zárójelbe foglalt összegként megjelenő - második tényező pedig a P összeg egyes tagjain belül azon individuumok

összegét jelenti (ezek többnyire több cellából gyűjtendők össze, innen a második tényezők gyakori "összeg-jellege"), akik az első tényezőben szereplő cellától "jobbra lefelé" álltak.

Negatív összefüggést hoz létre: a Q-ban a "balra lefelé" menő M mátrix-átló (un. "mellékátló") elemeinek a szorzata; a "gamma"-ban minden cella elemszámának a tőle "balra lefelé" eső cellák elemszámainak összegével való szorzata.

Az összefüggést negatív irányba toló kapcsolatok száma tehát: (Ezt WEISS, illetve feltehetően előtte Goodmann és Kruskal - általam ismeretlen okokból - S-sel jelöli):

$$S = 3 \times (4+5+7+8) + 2 \times (4+7) + 6 \times (7+8) + 5 \times 7 = 219$$

Ami a Yule-féle "Q"-t és a "gamma"-t azonos jellegű aszszociációs mértékké teszi, az közös elméleti formulájuk:

$$Q, \text{ ill. "gamma"} = \frac{P - S}{P + S}$$

Míg azonban a Q-nál a P, illetve az S egyetlen szorzással előállítható ( $a \times d$ , ill.  $b \times c$ ), addig a "gamma" esetében a fenti, bonyolultabb szorzási-összegezési műveletsorra van szükség P és S előállításához. Ezért nem lehet olyan "szépen" felírni a "gamma" "formuláját" (számítási képletét), mint a Q-ét.

Mindazonáltal a cellák elemszámát a fenti számpéldában úgy választottam meg, hogy ha az

- 1 elemű cellát a-val
- 2 elemű cellát b-vel
- 3 elemű cellát c-vel
- 4 elemű cellát d-vel
- 5 elemű cellát e-vel
- 6 elemű cellát f-fel
- 7 elemű cellát g-vel
- 8 elemű cellát h-val
- 9 elemű cellát i-vel

jelölnénk, s a P, illetve az S adott példán belüli konkrét szorzat-összegeibe (a számítás első lépcsőjénél szereplő "hosszu" összegbe) behelyettesítenénk ezeket a betűket, egy, a Q-éhoz hasonló számítási formulát, "képletet" kapnánk.

A matematikus számára evidencia, hogy már a Q, de még inkább a "gamma" kiszámításának alapjául szolgáló mátrix elemeinek ilyen - az ABC egymást követő betűivel való - jelölése nem túl szerencsés. Ez különösen akkor derül ki, ha a 4x4-es, 5x5-ös stb. mátrixokra is szeretnénk általánosítani a fenti asszociációs mértéket. A 10x10-es mátrixra már semelyik európai ABC betűi sem volnának elegendők.

Nem megnyugtató az ABC internacionalitásának mértéke sem.

Igy az indexeléssel jelzett mátrix-cellák minden bizonnyal értelme-  
sebb jelölési alternatívákat kínálnak.

A mi 3x3-as mátrixunk esetében egy lehetséges megoldás pl. az érintett mátrix-cellák a<sub>sor, oszlop</sub> c<sub>sor, oszlop</sub> vagy - azt kifejezendő, hogy mátrixunk kontingencia-tábla jellegű, és celláiban elem-számok állnak - n<sub>sor, oszlop</sub> típusu jelölése.

A "gamma" általános előállítási sémáját (formuláját) ekkor a következő behelyettesítéssel kaphatnánk meg konkrét számpéldánk-ból (tehát 3x3-as mátrixra):

az 1 elemű cella:  $n_{11}$

a 2 elemű cella:  $n_{12}$

a 3 elemű cella:  $n_{13}$

a 4 elemű cella:  $n_{21}$

az 5 elemű cella:  $n_{22}$

a 6 elemű cella:  $n_{23}$

a 7 elemű cella:  $n_{31}$

a 8 elemű cella:  $n_{32}$

a 9 elemű cella:  $n_{33}$

A fentiek alapján:

$$P = n_{11}(n_{22} + n_{23} + n_{32} + n_{33}) + n_{12}(n_{23} + n_{33}) + n_{21}(n_{32} + n_{33}) + n_{22} \cdot n_{33}$$

$$S = n_{13}(n_{21} + n_{22} + n_{31} + n_{32}) + n_{12}(n_{21} + n_{31}) + n_{23}(n_{31} + n_{32}) + n_{22} \cdot n_{31}$$

Ha most már e két egyenlőség alapján "behelyettesitem" P és S értékeit a "Q" és a "gamma" közös elméleti formulájába:

$$\text{"gamma"} = \frac{P - S}{P + S}$$

akkor látható, hogy bár ugyan elég nagy rajzlapra bárki rá tudja írni a "gamma" számítási formuláját, adott normál géppapírméretben - illetve egy empirikus vizsgálat "technikai függelékének" nyomtatott anyagában - miért nem érdemes megadni "gamma" konkrét számítási formuláját.

Konkrét fiktív számpéldánk esetében:

$$\text{"gamma"} = \frac{161 - 219}{161 + 219} = \frac{-58}{380} = -0.153$$

A két változó közötti asszociációs kapcsolat tehát gyenge negatív. (A "gamma" maximális abszolút értéke 1, minimális abszolút értéke 0. Az 1-es érték szoros kapcsolatot, a 0-s érték a kapcsolat hiányát jelzi a két változó között. Látható, hogy a fenti 0.153-as abszolút érték sokkal közelebb esik a "nincs kapcsolat"-hoz, mint az "igen szoros kapcsolat"-hoz. A kapcsolat tehát gyenge. Előjelének negativitása nyilvánvalóan azt jelenti, hogy valaki minél inkább ++-os az "A"-ban, annál kevésbé ++-os a "B"-ben, legalábbis laza tendencia-jellel.)

A "gamma"-tipusu asszociáció szignifikanciáját csak úgy  $X^2$  (khi-négyzet) próbával lehet megállapítani, mint a "Q" tipusu asszociációt. A megbízható, (kb. 5 %-os szinten szignifikáns) kapcsolatokat zárójel nélküli, a többi (kb. 10 %-os szignifikanciájú) kapcsolatot zárójeles számokkal érzékeltettük.

A kapcsolatok száma és a kapcsolatok intenzitása azt jelzi, hogy az adott mű olvasata mennyi szálon és milyen erősen kapcsolódik az élményalakzatban más olvasatokhoz, illetve hány esetben és milyen erősen kerül más olvasatokat. A két mutató kiszámításakor a kérdéses megbízhatóságu (zárójeles) adatokat nem vettük figyelembe. A két mutató kiszámítása egyszerű összeadási művelettel történik, az első esetben a pozitív és negatív kapcsolatok összeszámolásával, a második esetben abszolút értékük összeadásával.

A jobb oldali táblázat felső részében szereplő 15 olvasmány csoport hasonló esztétikai konszenzusu és olvasatu művek csoportjai. Ezek kialakítása a 3. fejezetben ismertetett módon történt.

A következő hasonló olvasatu olvasmány csoportokat alakítottuk ki:

#### RÉGI LEKTÜR

ALDRICH És lámpást adott kezembe az Ur...  
BROMFIELD Árviz Indiában, CRONIN Réztábla a kapu alatt, Ezt látják a csillagok, DU MAUNIER A Manderley-ház asszonya, FÖLDES Halászó macska utcája, GULÁCSY Fekete vőlegények, KNITTEL Via Mala, MITCHELL Elfujta a szél, ZILAHY A Dukay család, Két fogoly, ZSIGRAY A Sugár uti palota, Szüts Mara házassága

#### TÁRSADALMI LEKTÜR

BERKESI Akik nyáron is fáznak, Huszévesek, Sellő a pecsétgyűrűn, SZILVÁSI Albérlet a Sip utcában, Appassionáta, Légszomj

#### ISMERETKÖZLŐ "KULTURÁLIS" LEKTÜR

BÓKAY Bohémek és pillangók, AMENDA Eroica, DALLOS A nap szerelmese - Aranyecset, GÁL Gy.S. Mesél a bécsi erdő, LÁNG A Tamás-templom karnagya, HAJNÓCZY Bengáli tűz, SCHULZ Kőbe zárt fájdalom, SZÉKELY A halhatatlan kedves

#### TÖRTÉNELMI LEKTÜR

PASSUTH A biborbanszületett, Esőisten siratja Mexikót

## PSZICHOLOGIZÁLÓ LEKTÜR

CUSACK Ketten a halál ellen, Hóhullám Berlinben,  
DREISER Carrie drágám, SEGAL Szerelmi történet

## KALANDREGÉNY

BURROUGHS Tarzan, GREY Vadnyugaton, MAY A  
medveölő fia, REID A fej nélküli lovas, REJTŐ Pisz-  
kos Fred, A tizennégy karátos autó

## KRIMI

CHANDLER Kedvesem, isten veled!, CHRISTIE Holt-  
test a könyvtárszobában, DOYLE A sátán kutyája,  
GARDNER A kölcsönkért lány esete, HAMMET A máltai  
súlyom, SIMENON Fekete eső

## HÁBORUS REALIZMUS

KNIGHT Légy hü önmagadhoz, MERLE Két nap az  
élet, REMARQUE A diadaliv árnyékában, Nyugaton a  
helyzet változatlan, I. SHAW Oroszlánkölykök

## MAI MAGYAR REALIZMUS

FEJES Rozsdatemető, JÓKAI A. 4447, KOSZTOLÁNYI  
Édes Anna, NÉRO, MÓRICZ A boldog ember, Rokonok,  
NÉMETH L. Égető Eszter, Iszony, SÁNTA Husz óra

## MAI KÜLFÖLDI REALIZMUS

MANN A Buddenbrook ház, Doktor Faustus, Varázsh-  
egy, MARTIN DU GARD Thibault család, SOLOHOV  
Csendes Don, Emberi sors

## KLASSZIKUS REALIZMUS

BALZAC Elveszett illúziók, E. BRONTË Üvöltő sze-  
lek, DOSZTOJEVSZKIJ Bűn és bűnhődés, A Karamazov  
testvérek, FLAUBERT Bovaryné, GOGOL Holt lelkek,  
STENDHAL A párizsi kolostor, Vörös és fekete,  
TOLSZTOJ Anna Karenina, Háború és béke, ZOLA  
Germinál, Nana

## EURÓPAI ROMANTIKA

DICKENS Twist Oliver, DUMAS Monte-Christo grófja,  
HUGO Nyomorultak, PRUS A fáraó, SCOTT Ivanhoe,  
SIENKIEWICZ Kereszteslovagok



## NEMZETI ROMANTIKA

GÁRDONYI Egri csillagok, A láthatatlan ember,  
JÓKAI M. Az aranyember, A kőszívű ember fiai,  
MIKSZÁTH Beszterce ostroma, A fekete város, MÓRA  
Az aranykoporsó

## MODERN

ABE KÓBÓ A homok asszonya, BÖLL Biliárd fél  
tizkor, Egy szolgálati ut vége, BULGAKOV A Mester  
és Margarita, CAMUS Közöny, Pestis, FAULKNER  
Megszületik augusztusban, GOLDING A legyek ura,  
KERTÉSZ Á. Makra, KEYES Virágot Algernonnak,  
SEMPRUN A nagy utazás, UPDIKE A kentaur, Nyul-  
cipő

## SCI-FI

ALDISS Szürkeszakáll, ASIMOV Én, a robot, BOTOND-  
BOLICS Ezer év a Vénuszon, BRADBURY Marsbéli  
krónikák, FRANKE Az orchideák bolygója, JEFREMOV  
Az Androméda-köd, LEM Magellán-felhő, MERLE Ál-  
lati elmék, VERNE Utazás a Holdba, Hector Servadac

Az egyes művek és az olvasmánycsoportok kapcsolódását az "együtt olvassák-szeretik elv" alapján a Pearson korrelációs együttható segítségével számítottuk ki. A három előjeles érték közül az első az egész 1400 fős mintára, a zárójelben szereplő két értékből az első a nőkre, a második a férfiakra vonatkozik - az 1836 fős minta alapján.

A 150 mű fogadtatását és kapcsolatait bemutató táblázatokat követő 15 táblázat a hasonló olvasatu olvasmánycsoportokhoz tartozó művek átlagos olvasottságát és kedveltségét bemutató adatokat tartalmazza a már ismertetett mutatók (az olvasók százalékaránya, a relatív tetszés indexek, és a szórásértékek) segítségével.

A kiadványt olyanfajta segédeszközként ajánljuk az olvasmányközvetítőknek és a művelődéskutatóknak, mint annak idején Gondos Ernő Ízléssalakzatok című könyvét. Sok mindent megismételhetnénk, amit annak a könyvnek a bevezetője tartalmazott. A sikeresebb olvasmányközvetítői tevékenységet is segítheti, de csak akkor, ha nem mechanikusan, hanem kritikusan és alkotó módon alkalmazzák tanulságait. Természetesen nem mondunk le arról, hogy kutatási adatainkat és eredményeinket magunk is értelmezzük, azokat ta-

nulmányok tárgyává tegyük. El is készült már néhány ilyen írás.\*  
Figyelembe véve "megrendelőink", elsősorban a könyvtárügy sür-  
getését, úgy határoztunk, hogy először ezt az adattárat adjuk kéz-  
be, és csak később az erre épülő tanulmányokat, amelyekben már  
ennek a kiadványnak a "gyakorlatát" is figyelembe vehetjük.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

---

\* BALOGH Zoltán - KAMARÁS István: Az irodalmi élményvilág szerke-  
zete könyvtárhasználóknál. = Könyvtári Figyelő, 1977.

BALOGH Zoltán - KAMARÁS István: A tudományos-fantasztikus iroda-  
lom olvasói fogadtatása Magyarországon (kézirat)

KAMARÁS István: Kikre számíthat a mai magyar próza? = Alföld,  
1977. 3. sz.

KAMARÁS István: Olvasórétegek a könyvtárban. = Az olvasókért.  
Bp. 1973. Pest Megyei Könyvtár. 5-16. o.

RÉTEG-, CSOPORTSPECIFIKUS TETSZÉSINDEXEK ÉS AZ  
1107 FŐS MINTA ÖSSZETÉTELE

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	<u>1,21</u> (299)	<u>1,16</u> (361)	<u>1,21</u> (302)	<u>1,25</u> (145)	<u>1,20</u> (1107)
férfiak	<u>1,18</u> (134)	<u>1,17</u> (180)	<u>1,22</u> (146)	<u>1,27</u> (95)	<u>1,19</u> (554)
nők	<u>1,24</u> (165)	<u>1,21</u> (181)	<u>1,20</u> (156)	<u>1,22</u> (50)	<u>1,22</u> (553)
összesen	<u>1,23</u> (108)	<u>1,20</u> (145)	<u>1,29</u> (116)	<u>1,29</u> (74)	<u>1,25</u> (443)
férfiak	<u>1,21</u> (67)	<u>1,15</u> (93)	<u>1,27</u> (71)	<u>1,31</u> (47)	<u>1,22</u> (278)
érettségizettek		1,04 (37)	1,36 (31)	1-7 általános	
nők	<u>1,26</u> (41)	<u>1,31</u> (52)	<u>1,33</u> (45)	<u>1,25</u> (27)	<u>1,29</u> (165)
összesen	<u>1,20</u> (190)	<u>1,14</u> (216)	<u>1,16</u> (186)	<u>1,23</u> (70)	<u>1,17</u> (664)
férfiak	diploma nélkül <u>1,14</u> (66)	1,06 (45)	1,24 (35)	1,20 (18)	<u>1,15</u> (164)
diplomával	☒	1,12 (41)	1,11 (40)	1,26 (30)	<u>1,16</u> (112)
nők	diploma nélkül <u>1,23</u> (123)	<u>1,20</u> (91)	<u>1,17</u> (78)	1,29 (15)	<u>1,21</u> (308)
diplomával	☒	1,12 (40)	1,14 (32)	/1,05/ (8)	<u>1,12</u> (80)

ADATTÁR MŰVENKÉNT

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

ABE KÓBÓ  
A homok asszonya

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	80=27% <u>-0.18</u> 0.88	131=36% <u>-0.18</u> 1.09	73=24% <u>-0.31</u> 1.07	25=17% <u>-0.44</u> 1.36	309=28% <u>-0.24</u> 1.06
férfiak	42=31% <u>-0.07</u> 0.62	76=43% <u>-0.18</u> 1.03	29=20% <u>-0.14</u> 0.84	13=14% <u>-0.41</u> 1.23	160=29% <u>-0.18</u> 0.93
nők	39=23% <u>-0.29</u> 1.08	55=30% <u>-0.16</u> 1.17	44=28% <u>-0.41</u> 1.18	11=23% <u>-0.47</u> 1.49	149=27% <u>-0.29</u> 1.19
összesen	31=29% <u>-0.16</u> 0.67	43=30% <u>-0.30</u> 1.01	21=18% <u>-0.53</u> 0.92	11=15% <u>-0.01</u> 1.14	106=24% <u>-0.28</u> 0.93
férfiak	25=37% <u>-0.21</u> 0.69	34=37% <u>-0.26</u> 0.96	11=16% <u>-0.54</u> 0.86	5=11% <u>-0.51/</u> 1.47	75=27% <u>-0.33</u> 0.92
érettségizettek		18=49% <u>+0.18</u> 0.42	5=16% <u>+0.04/</u> 0.49	1-7 általános	
nők	6=15% <u>+0.08/</u> 0.47	9=17% <u>-0.31/</u> 1.16	10=22% <u>-0.53</u> 0.98	6=22% <u>-0.42/</u> 0.47	31=19% <u>-0.16</u> 0.94
összesen	49=26% <u>-0.19</u> 0.98	88=41% <u>-0.11</u> 1.13	52=28% <u>-0.21</u> 1.12	14=20% <u>-0.78</u> 1.40	203=31% <u>-0.21</u> 1.12
férfiak	diploma nélkül 16=24% <u>+0.15</u> 0.45	18=40% <u>-0.01</u> 0.84	10=28% <u>+0.26</u> 0.50	5=27% <u>-0.20</u> 0.00	49=30% <u>+0.07</u> 0.65
	diplomával ≡	24=59% <u>-0.18</u> 1.22	8=19% <u>-0.11/</u> 0.91	≡	36=32% <u>-0.22</u> 1.19
nők	diploma nélkül 32=26% <u>-0.36</u> 1.16	30=33% <u>-0.28</u> 1.31	23=30% <u>-0.18</u> 1.11	≡	88=29% <u>-0.32</u> 1.24
	diplomával ≡	16=42% <u>+0.21</u> 0.79	11=34% <u>-0.80</u> 1.36	≡	30=37% <u>-0.30</u> 1.23
aktivitás	tetszés index			relativ aktivitás	
	nagyon erős	1.33			
	erős	1.16			a művet olvasóknál: +0.27
	közepes	0.90			a művet nem olvasóknál: -0.07
	gyenge	0.83			
	magyarázat:	0.034			



A kapcsolatok száma: 10  
A kapcsolatok intenzitása: 17

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,04(-0,02/-0,06)	Eur. rom.	+0,08(+0,08/+0,08)
Társ. lekt.	-0,12(-0,16/-0,08)	Nemz. rom.	+0,06(-0,03/-0,08)
Kult. lekt.	+0,03(-0,00/+0,10)	Klassz. real.	+0,07(+0,09/+0,05)
Pszich. lekt.	+0,09(+0,06/+0,13)	Háb. real.	+0,18(+0,18/+0,19)
Tört. lekt.	-0,01(-0,02/+0,01)	Mai magy. real.	+0,13(+0,15/+0,12)
Kaland	+0,00(+0,02/-0,03)	Mai külf. real.	+0,08(+0,09/+0,08)
Krimi	-0,05(-0,06/-0,05)	Modern	+0,27(+0,25/+0,29)
Sci-fi	+0,08(+0,10/+0,06)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 France A pingvinek szigete
- +2 Dosztojevszkij Bűn és bűnhődés  
Merle Állati elmék  
Sagan Jóreggelt, bubánat
- +1 Camus A pestis  
Fejes Rozsdatemető  
Kosztolányi Néro, a véres költő

Negatív kapcsolatok

- (-4) Szilvási Légszomj
- 2 Móra Az aranykoporsó  
(-2) Dallos A nap szerelmese -  
Aranyecset  
Dumas Monte Cristo grófja  
Győry Viharvirág  
Szilvási Albérlet a Sip utcában
- 1 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn  
Jókai Az aranyember  
(-1) Brontë Ch. Jane Eyre  
Charriere Pillangó  
Christie Holttest a könyvtár-  
szobában  
Lem Magellán-felhő

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	34-12% -0.20 1.03	88-13% -0.25 1.09	47-10% -0.29 1.12		134-12% -0.27 1.10
férfiak	18-13% -0.35 1.36	54-17% -0.30 1.28	27-11% -0.32 1.15		81-14% -0.32 1.24
nők	17-10% -0.03 0.41	34-10% -0.15 0.65	20-10% -0.26 1.07		54-10% -0.19 0.84
összesen	14-13% -0.37 1.25	40-16% -0.24 1.08	24-13% -0.16 0.78		64-14% -0.22 0.98
férfiak	/9/-13% -0.66 1.42	29-18% -0.24 1.08	15-13% -0.22 0.93		44-16% -0.24 1.03
érettségizettek				1-7 általános	
nők	/5/-12% +0.14 0.49	11-12% -0.20 1.08	/9/-13% -0.07 0.42		20-12% -0.14 0.85
összesen	20-11% -0.08 0.84	48-12% -0.27 1.09	23- 9% -0.46 1.36		70-11% -0.33 1.18
férfiak	diploma nélkül /9/-13% -0.02 1.23	25-16% -0.37 1.47	12-10% -0.47 1.35		37-13% -0.41 1.43
diplomával					
nők	diploma nélkül 12- 9% -0.10 0.34	23- 9% -0.13 0.25	11- 8% -0.45 1.36		34- 9% -0.23 0.82
diplomával					

	tetszés index
aktivitás	nagyon erős 1.20
	erős 0.56
	közepes 0.92
	gyenge 0.81
	magyarázat: 0.043

	relatív aktivitás
a művet olvasóknál:	+0.02
a művet nem olvasóknál:	+0.02

A kapcsolatok száma: 4

A kapcsolatok intenzitása: 7

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt. +0, 01(+0, 03/-0, 01)  
Társ.lekt. +0, 05(+0, 07/+0, 04)  
Kult.lekt. -0, 03(-0, 00/-0, 06)  
Pszych.lekt. -0, 01(+0, 02/-0, 04)  
Tört.lekt. +0, 00(-0, 03/+0, 03)  
Kaland +0, 10(+0, 12/+0, 09)  
Krimi +0, 07(+0, 16/+0, 02)  
Sci-fi +0, 12(+0, 13/+0, 12)

Eur.rom. +0, 07(+0, 08/+0, 06)  
Nemz.rom. +0, 05(+0, 05/+0, 04)  
Klassz.real. +0, 09(+0, 11/+0, 08)  
Háb.real. -0, 02(-0, 02/-0, 02)  
Mai magy.real. +0, 05(+0, 10/+0, 04)  
Mai külf.real. +0, 02(-0, 01/+0, 04)  
Modern +0, 08(+0, 15/+0, 04)

Pozitív kapcsolatok

+3 Verne Hector Servadac  
  
+2 Szentiványi A kőbaltás ember  
  
+1 Móricz Rokonok  
Tolsztoj Háboru és béke  
(+1) Semprun A nagy utazás

Negatív kapcsolatok

(-11) Szabó M. Disznótor  
  
(-6) Dreiser Carrie, drágám  
  
(-5) Cusack Ketten a halál ellen  
Mann A Buddenbrook ház  
  
(-4) Asimov Én a robot  
Dallos A nap szerelmese -  
Aranyecset  
  
(-3) Bihari Miért?  
Ignác Tüzistennő Hawaiiiban  
  
(-1) Cain A postás mindig kétszer  
csenget

ALDRICH, BESS STREETER  
 "...és lámpást adott kezembe az ÚR"

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	34= 5% -0.36 1.10		68=22% +0.13 0.71	56=39% +0.06 0.71	158=14% +0.02 0.83
férfiak	15= 5% -0.23 0.87		16=11% -0.18 0.66	26=27% -0.06 0.74	56=10% -0.10 0.76
nők	19= 6% -0.47 1.23		52=33% +0.23 0.70	31=61% +0.17 0.67	102=18% +0.07 0.86
összesen	11= 4% -0.30 1.00		15=13% +0.04 0.47	18=24% +0.10 0.48	44=10% 0.00 0.68
férfiak	7= 4% /-0.03/ 0.35		6= 9% /-0.10/ 0.37	5=11% /+0.09/ 0.49	18= 7% 0.00 0.42
érettségizettek					1-7 általános
nők			9=20% /+0.12/ 0.50	13=48% +0.14 0.49	26=16% -0.02 0.81
összesen	23= 6% -0.38 1.14		53=28% +0.17 0.77	38=54% +0.05 0.79	114=17% +0.03 0.89
férfiak	diploma nélkül 8= 5% /-0.41/ 1.11		10=13% -0.21 0.78	21=43% -0.07 0.78	38=14% -0.13 0.87
diplomával					
nők	diploma nélkül 15= 6% -0.38 1.15		43=38% +0.26 0.74	18=76% +0.20 0.78	76=19% +0.11 0.88
diplomával					

aktivitás

nagyon erős	tetszés index
erős	0.83
közepes	1.23
gyenge	1.29
magyarázat:	1.38
	0.035

relativ aktivitás

a művet olvasóknál:	-0.08
a művet nem olvasóknál:	+0.04



ALDRICH, BESS STREETER  
 "... ÉS LÁMPÁST ADOTT KEZEMBE AZ ÚR"

A kapcsolatok száma: 17

A kapcsolatok intenzitása: 61

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 52(+0, 56/+0, 40)	Eur. rom.	+0, 09(+0, 11/+0, 08)
Társ. lekt.	-0, 00(-0, 02/+0, 00)	Nemz. rom.	+0, 18(+0, 15/+0, 20)
Kult. lekt.	+0, 21(+0, 20/+0, 15)	Klassz. real.	+0, 14(+0, 09/+0, 16)
Pszich. lekt.	+0, 09(+0, 04/+0, 10)	Háb. real.	+0, 15(+0, 17/+0, 12)
Tört. lekt.	+0, 18(+0, 22/+0, 17)	Mai magy. real.	+0, 11(+0, 07/+0, 10)
Kaland	-0, 07(-0, 03/-0, 04)	Mai külf. real.	+0, 11(+0, 08/+0, 10)
Krimi	-0, 00(-0, 02/+0, 04)	Modern	-0, 02(-0, 01/-0, 02)
Sci-fi	+0, 02(+0, 07/+0, 05)		

Pozitív kapcsolatok

- +7 Knittel Via mala
- +6 Baum Grand Hotel  
Szentiványi A kőbaltás ember
- +5 Cronin Réztábla a kapu alatt  
Mitchell Elfujta a szél
- +4 Cronin Ezt látják a csillagok  
Zilahy A Dukay-család
- +3 Kovai Az oroszlán jegyében  
Láng A Tamás-templom karnagya  
Zilahy Két fogoly  
Zsigray Szüts Mara házassága
- +2 Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon  
Sienkiewicz Quo vadis?  
(+2) Szamos Kántor nyomoz
- +1 Bromfield Árvíz Indiában  
Du Maurier A Manderley-ház asszonya  
Jókai Az aranyember  
Verne Utazás a Holdba  
(+1) Veres A Balogh család története

Negatív kapcsolatok

- 10 Bradbury Marsbéli krónikák
- (-7) Simenon Fekete eső  
Updike A kentaur
- (-6) Fowles A lepkegyűjtő
- (-3) Capek Harc a szalamandrakkal
- (-1) Updike Nyulcipő



	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen	40=13% -0.27 1.03	76=21% +0.09 0.72	56=18% -0.20 0.85	28=19% +0.03 0.80	199=18% -0.08 0.86	
férfiak	15=11% -0.63 1.35	32=18% +0.05 0.84	20=14% -0.28 0.93	18=19% +0.11 0.49	84=15% -0.13 0.96	
nők	26=15% -0.07 0.69	44=24% +0.10 0.60	36=23% -0.16 0.89	10=20% -0.12 1.14	115=21% -0.04 0.78	
szellemi	összesen	15=14% -0.63 1.35	21=15% -0.06 0.83	14=12% -0.50 0.77	13=18% -0.13 1.03	63=14% -0.31 1.04
	férfiak	10=15% -0.91 1.55	16=17% -0.08 0.90	8=11% -0.64 0.99	7=15% -0.03 0.45	41=15% -0.39 1.12
	érettségizettek		6=16% /-0.21/ 1.34	1-7 általános		
	nők	5=12% /-0.05/ 0.40	5=10% /+0.09/ 0.49	6=13% /-0.33/ 0.00	6=22% /-0.24/ 1.41	22=13% -0.16 0.81
szellemi	összesen	25=13% -0.05 0.68	55=25% +0.16 0.66	42=22% -0.09 0.93	15=21% +0.18 0.49	136=21% +0.04 0.75
	diploma nélkül	5= 7% /-0.03/ 0.32	16=18% +0.19 0.76	12=16% -0.02 0.82	11=23% +0.21 0.50	43=16% +0.12 0.70
	diplomával					
	diploma nélkül	21=17% -0.07 0.74	39=30% +0.13 0.62	30=27% -0.11 0.97	≠	93=24% 0.00 0.78
	diplomával					
aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás			
	nagyon erős	1.16				
	erős	1.20	a művet olvasóknál:	+0.13		
	közepes	1.16	a művet nem olvasóknál:	+0.01		
	gyenge	1.10				
	magyarázat:	0.005				

A kapcsolatok száma: 6

A kapcsolatok intenzitása: 10

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 12(+0, 07/+0, 15)
Társ.lekt.	-0, 00(-0, 07/+0, 06)
Kult.lekt.	+0, 29(+0, 26/+0, 33)
Pszich.lekt.	+0, 17(+0, 14/+0, 18)
Tört.lekt.	+0, 07(+0, 11/+0, 08)
Kaland	-0, 03(-0, 01/+0, 00)
Krimi	+0, 02(+0, 02/+0, 04)
Sci-fi	+0, 05(+0, 13/+0, 02)

Eur.rom.	+0, 14(+0, 13/+0, 15)
Nemz.rom.	+0, 07(+0, 03/+0, 09)
Klassz.real.	+0, 16(+0, 11/+0, 19)
Háb.real.	+0, 20(+0, 21/+0, 20)
Mai magy.real.	+0, 12(+0, 08/+0, 15)
Mai külf.real.	+0, 17(+0, 15/+0, 18)
Modern	+0, 13(+0, 12/+0, 15)

Pozitív kapcsolatok

- +3 Láng A Tamás-templom karnagya  
Schulz Kőbe zárt fájdalom
- (+2) Ignác Tüizistennő Hawaiiban
- +1 Bókay Bohémek és pillangók  
Hugo A nyomorultak  
Sienkiewicz Kereszteslovagok  
Updike Nyulcipő

Negatív kapcsolatok

- (-7) Szabó L. A kétarcu ember
- (-5) Veres A Balogh család története
- (-4) Herczeg A Gyurkovics-lányok  
Szentiványi A kőbaltás ember
- (-2) Lem Magellán-felhő  
Rejtő A tizennégy karátos autó
- (-1) Du Maurier A Manderley-ház  
asszonya

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	95=14%		40= 9%		136=12%
	-0.38		-0.54		-0.44
	<u>1.10</u>		<u>1.30</u>		<u>1.17</u>
férfiak	71=23%		31=13%		103=19%
	-0.22		-0.52		-0.33
	<u>0.99</u>		<u>1.25</u>		<u>1.08</u>
nők	24= 7%		/9/= 5%		33= 6%
	-0.77		-0.64		-0.73
	<u>1.34</u>		<u>1.45</u>		<u>1.37</u>
összesen	45=18%		17= 9%		62=14%
	-0.19		-0.17		-0.20
	<u>0.75</u>		<u>0.90</u>		<u>0.80</u>
férfiak	38=24%		14=12%		52=19%
	-0.09		-0.21		-0.14
	<u>0.62</u>		<u>0.96</u>		<u>0.73</u>
érettségizettek					1-7 általános
nők	/7/= 8%				10= 6%
	-0.58				-0.39
	<u>1.16</u>				<u>1.04</u>
összesen	50=12%		23= 9%		73=11%
	-0.56		-0.82		-0.65
	<u>1.32</u>		<u>1.44</u>		<u>1.36</u>
férfiak	diploma nélkül		17=14%		51=18%
	33=22%		-0.78		-0.53
	-0.38		<u>1.37</u>		<u>1.30</u>
	<u>1.25</u>				
diplomával					
nők	diploma nélkül		/6/= 5%		23= 6%
	17= 7%		-0.96		-0.88
	-0.86		<u>1.60</u>		<u>1.46</u>
	<u>1.39</u>				
diplomával					
aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
	nagyon erős	0.55	a művet olvasóknál:	+0.07	
	erős	0.60	a művet nem olvasóknál:	+0.01	
	közepes	<u>1.04</u>			
	gyenge	<u>0.54</u>			
	magyarázat:	0.040			

A kapcsolatok száma: 6  
A kapcsolatok intenzitása: 16

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 06(-0, 04/-0, 04)	Eur. rom.	+0, 12(+0, 03/+0, 18)
Társ. lekt.	+0, 01(-0, 03/+0, 06)	Nemz. rom.	+0, 02(+0, 00/+0, 06)
Kult. lekt.	+0, 02(+0, 01/+0, 09)	Klassz. real.	+0, 04(+0, 05/+0, 08)
Pszich. lekt.	+0, 06(+0, 10/+0, 10)	Háb. real.	+0, 11(+0, 10/+0, 12)
Tört. lekt.	+0, 08(-0, 00/+0, 14)	Mai magy. real.	+0, 02(-0, 00/+0, 05)
Kaland	+0, 15(+0, 05/+0, 17)	Mai külf. real.	+0, 01(-0, 01/+0, 05)
Krimi	+0, 13(+0, 05/+0, 15)	Modern	+0, 15(+0, 11/+0, 19)
Sci-fi	+0, 33(+0, 10/+0, 42)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Capek *Harc a szalamandrakkal*  
(+4) Franke *Az orchideák bolygója*
- +2 Bradbury *Marsbéli krónikák*  
Golding *A legyek ura*  
(+2) Chandler *Kedvesem, isten veled!*
- +1 Lem *Magellán-felhő*  
Merle *Állati elmék*  
(+1) Szentiványi *A kőbaltás ember*

Negatív kapcsolatok

- 6 Földes *A halászó macska utcája*  
(-5) Knittel *Via mala*  
(-4) Aldiss *Szürkeszakáll*  
(-3) Mikszáth *A fekete város*  
(-2) Du Maurier *A Manderley-ház asszonya*  
(-1) Móra *Az aranykoporsó*  
Solohov *Csendes Don*

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen	180=60% <u>+0.03</u> 0.84	250=69% <u>-0.12</u> 0.97	223=74% <u>-0.12</u> 0.76	90=62% <u>-0.01</u> 0.66	742=67% <u>-0.07</u> 0.85	
férfiak	64=48% <u>+0.02</u> 0.80	117=65% <u>-0.16</u> 1.05	98=67% <u>-0.08</u> 0.64	56=59% <u>-0.04</u> 0.68	336=61% <u>-0.08</u> 0.84	
nők	116=70% <u>+0.03</u> 0.87	131=73% <u>-0.09</u> 0.90	125=80% <u>-0.14</u> 0.85	34=67% <u>-0.04</u> 0.62	406=73% <u>-0.06</u> 0.86	
összesen	56=52% <u>-0.07</u> 0.88	102=70% <u>-0.11</u> 0.96	78=67% <u>-0.17</u> 0.64	46=62% <u>-0.11</u> 0.49	282=63% <u>-0.08</u> 0.80	
férfiak	33=49% <u>-0.06</u> 0.93	63=68% <u>-0.07</u> 0.91	45=63% <u>-0.11</u> 0.36	27=57% <u>+0.06</u> 0.48	168=60% <u>-0.06</u> 0.75	
érettségizettek		24=65% <u>-0.21</u> 1.14	21=68% <u>-0.07</u> 0.45	1-7 általános		
nők	23=56% <u>-0.08</u> 0.82	39=75% <u>-0.18</u> 1.02	33=73% <u>-0.27</u> 0.89	19=70% <u>+0.18</u> 0.49	114=69% <u>-0.13</u> 0.88	
összesen	124=65% <u>+0.08</u> 0.82	147=68% <u>-0.13</u> 0.98	145=78% <u>-0.09</u> 0.82	44=62% <u>-0.14</u> 0.77	460=69% <u>-0.06</u> 0.88	
férfiak	diploma nélkül	31=47% <u>+0.12</u> 0.62	29=64% <u>-0.05</u> 0.92	25=70% <u>-0.09</u> 0.61	12=69% <u>-0.07</u> 0.78	97=59% <u>-0.01</u> 0.75
	diplomával	≡	26=62% <u>-0.51</u> 1.35	28=72% <u>-0.03</u> 0.92	17=56% <u>-0.18</u> 0.81	71=63% <u>-0.25</u> 1.10
nők	diploma nélkül	91=74% <u>+0.06</u> 0.89	63=69% <u>+0.06</u> 0.57	67=84% <u>-0.12</u> 0.86	10=64% <u>-0.03</u> 0.44	231=75% <u>+0.06</u> 0.79
	diplomával	≡	30=78% <u>-0.28</u> 1.19	25=78% <u>-0.07</u> 0.76	5=63% <u>-0.37</u> 0.92	61=77% <u>-0.20</u> 1.00
tetszés index						
aktivitás	nagyon erős	1.06	relatív aktivitás			a művet olvasóknál: +0.01 a művet nem olvasóknál: -0.02
	erős	1.10				
	közepes	1.23				
	gyenge	1.11				
	magyarázat:	0.006				



A kapcsolatok száma: 17

A kapcsolatok intenzitása: 24

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 08(+0, 05/+0, 09)	Eur. rom.	+0, 25(+0, 28/+0, 24)
Társ.lekt.	+0, 17(+0, 15/+0, 18)	Nemz. rom.	+0, 22(+0, 21/+0, 21)
Kult.lekt.	+0, 26(+0, 25/+0, 24)	Klassz. real.	+0, 38(+0, 39/+0, 35)
Pszich.lekt.	+0, 15(+0, 17/+0, 10)	Háb. real.	+0, 10(+0, 10/+0, 12)
Tört.lekt.	+0, 08(+0, 09/+0, 08)	Mai magy. real.	+0, 26(+0, 23/+0, 29)
Kaland	+0, 09(+0, 14/+0, 09)	Mai külf. real.	+0, 30(+0, 26/+0, 32)
Krimi	+0, 13(+0, 15/+0, 13)	Modern	+0, 04(+0, 03/+0, 06)
Sci-fi	+0, 03(+0, 11/+0, 01)		

Pozitív kapcsolatok

- +2 Brontë, Ch. Jane Eyre  
Brontë, E. Üvöltő szelek  
Flaubert Bovaryné  
Jókai Az aranyember  
Kosztolányi Édes Anna  
Simenon Fekete eső  
Stendhal Vörös és fekete

Negatív kapcsolatok

- +1 Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon -1 Semprun A nagy utazás  
Dallos A nap szerelmese - (-1) Keyes Virágot Algernonnak  
Aranvecset  
Knittel Via mala  
Láng A Tamás-templom karnagya  
Mann A Buddenbrook ház  
Tolsztoj Anna Karenina  
Veres A Balogh család története  
Vidocq Egy kalandor a múlt századból  
Zola Germinal

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		64=22% <u>-0.30</u> 1.08	74=21% <u>-0.08</u> 0.81	93=31% <u>-0.17</u> 0.83	55=38% <u>-0.23</u> 0.80	285=26% <u>-0.18</u> 0.88
férfiak		34=25% <u>-0.30</u> 0.97	36=20% <u>+0.09</u> 0.88	44=30% <u>-0.27</u> 0.93	35=37% <u>-0.37</u> 0.93	149=27% <u>-0.20</u> 0.94
nők		31=19% <u>-0.29</u> 1.18	38=21% <u>-0.24</u> 0.72	49=31% <u>-0.09</u> 0.73	20=40% <u>+0.00</u> 0.42	137=25% <u>-0.16</u> 0.82
összesen		35=32% <u>-0.26</u> 1.00	38=26% <u>+0.11</u> 0.47	41=35% <u>-0.12</u> 0.66	26=35% <u>-0.25</u> 0.71	140=32% <u>-0.11</u> 0.74
férfiak		21=31% <u>-0.17</u> 0.79	21=23% <u>+0.28</u> 0.50	26=37% <u>-0.15</u> 0.75	13=28% <u>-0.39</u> 0.92	81=29% <u>-0.07</u> 0.76
érettségizettek			±	7=23% /-0.51/ 1.25	1-7 általános	
nők		14=34% <u>-0.40</u> 1.25	17=33% <u>-0.14</u> 0.38	15=33% <u>-0.06</u> 0.44	13=48% <u>-0.09</u> 0.36	59=36% <u>-0.17</u> 0.72
összesen		29=15% <u>-0.36</u> 1.16	36=17% <u>-0.29</u> 1.01	52=28% <u>-0.24</u> 0.93	29=41% <u>-0.22</u> 0.88	145=22% <u>-0.27</u> 0.99
férfiak	diploma nélkül	13=19% <u>-0.54</u> 1.17	15=18% <u>-0.17</u> 1.15	18=24% <u>-0.47</u> 1.09	22=46% <u>-0.35</u> 0.94	68=25% <u>-0.36</u> 1.08
	diplomával					
nők	diploma nélkül	17=14% <u>-0.21</u> 1.11	21=16% <u>-0.38</u> 0.88	34=30% <u>-0.11</u> 0.81	7=30% /+0.16/ 0.48	78=20% <u>-0.18</u> 0.89
	diplomával					
aktivitás		fetszés index			relativ aktivitás	
		nagyon erős			a művet olvasóknál:	
		erős			a művet nem olvasóknál:	
		közepes				
		gyenge				
		magyarázat:				

A kapcsolatok száma: 26

A kapcsolatok intenzitása: 79

# Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 24(+0, 28/+0, 19)	Eur. rom.	+0, 14(+0, 18/+0, 11)
Társ. lekt.	+0, 16(+0, 17/+0, 15)	Nemz. rom.	+0, 16(+0, 17/+0, 15)
Kult. lekt.	+0, 08(+0, 11/+0, 05)	Klassz. real.	+0, 18(+0, 21/+0, 14)
Pszich. lekt.	+0, 05(+0, 07/+0, 03)	Háb. real.	+0, 04(+0, 04/+0, 04)
Tört. lekt.	+0, 11(+0, 12/+0, 10)	Mai magy. real.	+0, 10(+0, 10/+0, 10)
Kaland	+0, 22(+0, 23/+0, 23)	Mai külf. real.	+0, 14(+0, 12/+0, 16)
Krimi	+0, 23(+0, 22/+0, 25)	Modern	-0, 01(+0, 01/-0, 03)
Sci-fi	+0, 10(+0, 19/+0, 05)		

## Pozitív kapcsolatok

- +6 Aldrich "...és lámpást adott kezembe az Úr"  
Cronin Ezt látják a csillagok  
Grey Vadnyugaton  
Szamos Kántor nyomoz
- +5 Gardner A kölesönként lány esete
- +4 Cain A postás mindig kétszer esenget  
May A medveölő fia  
Verne Sándor Mátyás
- +3 Burroughs Tarzan  
Hammett A máltai sólyom  
Rejtő Piszkos Fred, a kapitány  
Szabó L. A kétarcu ember  
Verne Hector Servadac
- +2 Chandler Kedvesem, isten veled!  
Doyle A sötét kutya  
Herczeg A Gyurkovics-lányok  
Lem Magellán-felhő  
Rejtő A tizennégy karú autó  
Scott Ivanhoe  
Zilahy A Dukay-család  
Zsigray Szűts Mari házassága
- +1 Christie Holttest a könyvtárszobában  
Mitchell Elhúja a szél  
Reid A tej nélküli lovas

## Negatív kapcsolatok

- (-6) Bihari Miért?
- (-5) Bradbury Marsbéli krónikák
- (-3) Szerb A Pendragon legenda
- 2 Camus Közöny  
Knight Légy hű magadhoz

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		163=54% <u>+0.12</u> 0.84	202=56% <u>+0.01</u> 0.99	137=45% <u>-0.03</u> 0.74	45=31% <u>-0.33</u> 1.10	546=49% <u>-0.01</u> 0.90
férfiak		79=59% <u>-0.03</u> 1.06	115=64% <u>+0.03</u> 0.99	76=52% <u>-0.04</u> 0.72	25=26% <u>-0.36</u> 1.17	295=53% <u>-0.05</u> 0.97
nők		83=50% <u>+0.26</u> 0.50	87=48% <u>-0.02</u> 0.98	61=39% <u>-0.04</u> 0.76	20=39% <u>-0.27</u> 1.02	251=45% <u>+0.05</u> 0.81
fizikai	összesen	71=66% <u>+0.11</u> 0.86	95=66% <u>+0.08</u> 0.91	58=50% <u>-0.07</u> 0.77	30=41% <u>-0.29</u> 1.10	254=57% <u>+0.01</u> 0.90
	férfiak	45=67% <u>-0.04</u> 0.97	69=74% <u>+0.07</u> 1.02	39=55% <u>-0.06</u> 0.69	15=32% <u>-0.38</u> 1.23	168=60% <u>-0.04</u> 0.97
	érettségizettek		26=70% <u>+0.12</u> 1.03	12=39% <u>-0.20</u> 1.07	1-7 általános	
	nők	26=63% <u>+0.35</u> 0.49	26=50% <u>+0.15</u> 0.50	19=42% <u>-0.06</u> 0.91	15=56% <u>-0.18</u> 0.92	86=52% <u>+0.10</u> 0.72
szellemi	összesen	92=48% <u>+0.12</u> 0.82	107=50% <u>-0.08</u> 1.03	79=42% <u>-0.04</u> 0.71	15=21% <u>-0.44</u> 1.12	292=44% <u>-0.03</u> 0.91
	férfiak	33=50% <u>+0.07</u> 1.04	24=53% <u>+0.03</u> 1.02	21=59% <u>+0.03</u> 0.45	≡	82=50% <u>+0.02</u> 0.93
	diplomával	≡	22=54% <u>-0.13</u> 0.84	16=39% <u>-0.16</u> 0.99	/6/=20% <u>-0.31</u> 1.02	45=40% <u>-0.25</u> 1.01
	nők	56=46% <u>+0.21</u> 0.50	42=46% <u>+0.06</u> 0.94	33=42% <u>-0.01</u> 0.62	≡	135=44% <u>+0.10</u> 0.70
	diplomával	≡	18=48% <u>-0.48</u> 1.30	/9/=28% <u>-0.17</u> 0.82	≡	30=38% <u>-0.41</u> 1.22
	aktivitás	tetszés index	relativ aktivitás			
	nagyon erős	0.81				
	erős	0.91				
	közepes	1.35				
	gyenge	1.29				
	magyarázat:	0.048				
			a művet olvasóknál: -0.05			
			a művet nem olvasóknál: +0.06			

A kapcsolatok száma: 21

A kapcsolatok intenzitása: 31

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 06(-0, 01/-0, 13)	Eur. rom.	+0, 25(+0, 22/+0, 28)
Társ. lekt.	+0, 21(+0, 21/+0, 21)	Nemz. rom.	+0, 16(+0, 11/+0, 20)
Kult. lekt.	+0, 11(+0, 13/+0, 10)	Klassz. real.	+0, 15(+0, 15/+0, 16)
Pszich. lekt.	+0, 09(+0, 08/+0, 10)	Háb. real.	+0, 04(+0, 01/+0, 06)
Tört. lekt.	+0, 05(+0, 01/+0, 08)	Mai magy. real.	-0, 03(-0, 05/-0, 01)
Kaland	+0, 30(+0, 24/+0, 36)	Mai külf. real.	+0, 05(+0, 04/+0, 06)
Krimi	+0, 23(+0, 21/+0, 25)	Modern	-0, 01(-0, 04/+0, 01)
Sci-fi	+0, 20(+0, 13/+0, 26)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

(-6) Gulácsy Fekete vőlegények

-4 Jókai A. 4447

(-3) Faulkner Megszületik augusztusban

Merle Állati elmék

Updike Nyulcipő

+2 Chandler Kedvesem, isten veled!

...Dold-Mihajlik Ordasok között

Hammett A máltai sólyom

Herczeg A Gyurkovics-lányok

Jókai A kőszivű ember fiai

Reid A fejnélküli lovas

Szabó L. A kétarcu ember

+1 Burroughs Tarzan

Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn

Brontë Ch. Jane Eyre

Dickens Twist Oliver

Dumas Monte Cristo grófja

Jefremov Az Androméda-köd

Jókai Az aranyember

Simenon Fekete eső

Scott Ivanhoe

Szentiványi A kőbaltás ember

Verne Hector Servadac

Verne Sándor Mátyás

Vidocq Egy kalandor a múlt századból

-2 Bihari Miért?

Druon Az elátkozott királyok

(-1) Camus A pestis

Sánta Husz óra



BERECI ANDRÁS  
 Akik nyáron is fáznak

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen		119=40% +0.07 <u>1.00</u>	171=47% -0.22 <u>1.33</u>	143=48% -0.09 <u>1.09</u>	56=39% +0.13 <u>0.75</u>	489=44% -0.07 <u>1.14</u>	
férfiak		37=27% -0.15 <u>1.08</u>	71=39% -0.42 <u>1.55</u>	58=40% -0.11 <u>1.05</u>	33=35% +0.14 <u>0.66</u>	198=36% -0.19 <u>1.24</u>	
nők		82=50% +0.15 <u>0.94</u>	100=55% -0.08 <u>1.13</u>	85=55% -0.08 <u>1.12</u>	24=47% +0.11 <u>0.86</u>	291=53% 0.00 <u>1.08</u>	
fizikai	összesen	42=39% +0.03 <u>0.87</u>	73=50% -0.09 <u>1.32</u>	52=45% +0.09 <u>0.84</u>	37=50% +0.09 <u>0.75</u>	204=46% +0.01 <u>1.04</u>	
	férfiak	23=34% +0.05 <u>0.44</u>	43=46% -0.45 <u>1.55</u>	31=44% -0.01 <u>0.98</u>	19=40% +0.16 <u>0.50</u>	116=42% -0.14 <u>1.15</u>	
	érettségizettek		18=49% -1.09 <u>1.78</u>	14=45% +0.35 <u>0.45</u>	1-7 általános		
	nők	19=46% +0.01 <u>1.21</u>	30=58% +0.39 <u>0.46</u>	21=47% +0.24 <u>0.50</u>	18=67% +0.03 <u>0.93</u>	88=53% +0.20 <u>0.81</u>	
	összesen	77=40% +0.09 <u>1.06</u>	98=45% -0.31 <u>1.33</u>	91=49% -0.20 <u>1.18</u>	19=27% +0.16 <u>0.76</u>	285=43% -0.14 <u>1.20</u>	
	szellemi	diploma nélküli	14=21% -0.51 <u>1.61</u>	18=39% -0.24 <u>1.54</u>	15=41% -0.30 <u>1.18</u>	7=41% -0.09/ <u>0.93</u>	53=32% -0.31 <u>1.41</u>
		férfiak					
		diplomával	×	10=24% -0.63 <u>1.53</u>	13=31% -0.17 <u>0.98</u>	6=22% +0.33/ <u>0.49</u>	29=26% -0.23 <u>1.20</u>
		nők	diploma nélküli	63=51% +0.19 <u>0.84</u>	54=59% -0.17 <u>1.10</u>	50=63% -0.08 <u>1.15</u>	×
		diplomával	×	16=43% -0.73 <u>1.50</u>	15=46% -0.55 <u>1.34</u>	×	32=40% -0.61 <u>1.42</u>
aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás				
	nagyon erős		a művet olvasóknál: -0.06				
	erős		a művet nem olvasóknál: +0.06				
	közepes						
	gyenge						
magyarázat:		0.057					

A kapcsolatok száma: 21

A kapcsolatok intenzitása: 57

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt. +0, 08(+0, 08/+0, 04)  
Társ.lekt. +0, 41(+0, 42/+0, 39)  
Kult.lekt. +0, 20(+0, 13/+0, 23)  
Pszich.lekt. +0, 19(+0, 16/+0, 20)  
Tört.lekt. +0, 07(+0, 04/+0, 10)  
Kaland +0, 11(+0, 13/+0, 17)  
Krimi +0, 17(+0, 14/+0, 24)  
Sci-fi +0, 02(+0, 04/+0, 08)

Eur. rom. +0, 11(+0, 07/+0, 15)  
Nemz. rom. +0, 12(+0, 10/+0, 11)  
Klassz. real. +0, 19(+0, 17/+0, 17)  
Háb. real. +0, 03(-0, 01/+0, 07)  
Mai magy. real. +0, 07(+0, 02/+0, 10)  
Mai külf. real. +0, 06(-0, 01/+0, 12)  
Modern -0, 12(-0, 17/-0, 07)

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+8 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn

+6 Berkesi Huszévesek

+5 Szilvási Légszomj

+4 Szilvási Albérlet a Sip utcában

+3 Dallos A nap szerelmese - Aranyecset -3

Camus A pestis

Keyes Virágot Algernonnak

Szabó M. Disznótor

Updike A kentaur

Updike Nyulcipő

(-3) Merle Állati elmék

+2 Szilvási Appassionáta

(-2) Capek Harc a szalamadrákkal

France A pingvinek szigete

+1 Brontë Ch. Jane Eyre

-1 Camus Közöny

Dold-Mihajlik Ordasok között

Merle Két nap az élet

Dumas Monte Cristo grófja

(-1) Cain A postás mindig kétszer

Du Maurier A Manderley-ház asszonya

csenget

Grey Vadnyugaton

Golding A legyek ura

Jókai Az aranyember

Jókai A kőszívű ember fiai

Szamos Kántor nyomoz

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		203=68% <u>-0.35</u> 1.24	310=86% <u>-0.27</u> 1.13	233=77% <u>-0.30</u> 1.13	89=61% <u>-0.36</u> 1.15	834=75% <u>-0.31</u> 1.16
férfiak		78=58% <u>-0.36</u> 1.31	145=81% <u>-0.21</u> 1.11	102=70% <u>-0.24</u> 1.11	57=61% <u>-0.39</u> 1.20	382=69% <u>-0.28</u> 1.17
nők		125=76% <u>-0.35</u> 1.19	165=91% <u>-0.32</u> 1.15	131=84% <u>-0.34</u> 1.14	31=62% <u>-0.30</u> 1.05	452=82% <u>-0.33</u> 1.15
SZOCIÁLIS	összesen	75=69% <u>-0.15</u> 1.09	125=86% <u>-0.05</u> 0.95	83=72% <u>-0.07</u> 0.87	45=61% <u>-0.20</u> 0.94	328=74% <u>-0.10</u> 0.96
	férfiak	47=70% <u>-0.17</u> 1.15	76=82% <u>-0.07</u> 0.93	49=69% <u>-0.12</u> 1.05	26=55% <u>-0.20</u> 1.01	198=71% <u>-0.13</u> 1.03
	érettségizettek		29=78% <u>-0.25</u> 1.19	19=61% <u>-0.21</u> 1.18	1-7 általános	
	nők	28=68% <u>-0.12</u> 0.99	49=94% <u>-0.05</u> 0.96	34=76% 0.00 0.47	19=70% <u>-0.19</u> 0.83	130=79% <u>-0.07</u> 0.85
SZOCIÁLIS	összesen	128=67% <u>-0.47</u> 1.30	185=86% <u>-0.42</u> 1.21	150=81% <u>-0.42</u> 1.22	44=61% <u>-0.53</u> 1.31	506=76% <u>-0.44</u> 1.24
	férfiak	30=46% <u>-0.71</u> 1.45	36=80% <u>-0.37</u> 1.25	24=68% <u>-0.34</u> 1.20	13=70% <u>-0.39</u> 1.31	103=63% <u>-0.47</u> 1.32
	diplomával	≡	32=78% <u>-0.37</u> 1.24	29=73% <u>-0.36</u> 1.10	19=63% <u>-0.67</u> 1.29	81=73% <u>-0.43</u> 1.21
	diploma nélkül	95=78% <u>-0.42</u> 1.24	86=94% <u>-0.41</u> 1.13	69=88% <u>-0.33</u> 1.21	8=54% <u>-0.42</u> 1.15	259=84% <u>-0.39</u> 1.19
	nők		30=81% <u>-0.57</u> 1.29	28=85% <u>-0.77</u> 1.32	4=50% <u>-0.59</u> 1.54	64=80% <u>-0.65</u> 1.31
	diplomával	≡				
aktivitás	tetszés index		relatív aktivitás			
	nagyon erős		a művet olvasóknál: +0.01			
	erős		a művet nem olvasóknál: +0.06			
	közepes					
	gyenge					
magyarázat:		0.027				

A kapcsolatok száma: 13  
A kapcsolatok intenzitása: 34

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt. +0, 03(+0, 01/+0, 04)  
Társ.lekt. +0, 46(+0, 47/+0, 44)  
Kult.lekt. +0, 15(+0, 12/+0, 19)  
Pszich.lekt. +0, 13(+0, 08/+0, 18)  
Tört.lekt. +0, 04(+0, 02/+0, 07)  
Kaland +0, 19(+0, 24/+0, 19)  
Krimi +0, 22(+0, 27/+0, 18)  
Sci-fi +0, 02(+0, 03/+0, 03)

Eur. rom. +0, 12(+0, 12/+0, 14)  
Nemz. rom. +0, 16(+0, 14/+0, 17)  
Klassz. real. +0, 15(+0, 12/+0, 17)  
Háb. real. +0, 01(-0, 04/+0, 06)  
Mai magy. real. +0, 15(+0, 11/+0, 18)  
Mai külf. real. +0, 05(-0, 01/+0, 11)  
Modern +0, 08(-0, 13/-0, 02)

Pozitív kapcsolatok

- +8 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn
- +6 Berkesi Akik nyáron is fáznak
- +4 Szilvási Albérlet a Sip utcában
- +3 Szilvási Appassionáta  
Szilvási Légszomj
- +2 Brontë Ch. Jane Eyre
- +1 Dallos A nap szerelmese -  
Aranyecset  
Du Maurier A Manderley-ház asszonya  
Dumas Monte Cristo grófja  
Fejes Jó estét, nyár, jó estét, szerelem  
Mitchell Elfújta a szél  
Stendhal A pármai kolostor

Negatív kapcsolatok

- (-4) Merle Állati elmék
- 2 Keyes Virágot Algernonnak  
(-2) Capek Harc a szalamandrakkal
- (-1) Bradbury Marsbéli krónikák

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	222=74% <u>-0.32</u> 1.27	312=87% <u>-0.30</u> 1.26	263=87% <u>-0.09</u> 1.05	109=75% <u>-0.14</u> 1.02	905=82% <u>-0.23</u> 1.18
férfiak	94=70% <u>-0.21</u> 1.12	155=86% <u>-0.27</u> 1.31	123=84% <u>-0.06</u> 0.98	69=73% <u>-0.07</u> 0.98	440=80% <u>-0.17</u> 1.15
nők	128=77% <u>-0.40.</u> 1.36	158=87% <u>-0.34</u> 1.20	140=90% <u>-0.12</u> 1.10	39=78% <u>-0.26</u> 1.06	465=84% <u>-0.28</u> 1.21
összesen	88=81% <u>-0.01</u> 0.93	131=90% <u>-0.04</u> 1.03	98=85% <u>+0.15</u> 0.78	56=76% <u>-0.07</u> 0.90	372=84% <u>+0.01</u> 0.93
férfiak	54=81% <u>-0.05</u> 0.90	85=91% <u>-0.06</u> 1.16	59=83% <u>+0.12</u> 0.80	34=72% <u>+0.07</u> 0.77	232=84% <u>0.00</u> 0.98
érettségizettek		32=87% <u>-0.41</u> 1.45	24=77% <u>+0.18</u> 0.50	1-7 általános	
nők	33=81% <u>+0.05</u> 0.97	46=89% <u>+0.02</u> 0.69	39=87% <u>+0.19</u> 0.75	22=82% <u>-0.29</u> 1.02	140=85% <u>+0.02</u> 0.85
összesen	135=70% <u>-0.52</u> 1.40	181=84% <u>-0.50</u> 1.36	165=89% <u>-0.24</u> 1.14	53=74% <u>-0.21</u> 1.12	533=80% <u>-0.40</u> 1.29
férfiak	diploma nélkül 39=59% <u>-0.48</u> 1.32	41=91% <u>-0.36</u> 1.36	31=87% <u>-0.37</u> 1.21	15=83% <u>+0.01</u> 0.86	125=76% <u>-0.36</u> 1.27
	diplomával ≡	28=69% <u>-0.74</u> 1.51	33=83% <u>-0.10</u> 0.94	21=69% <u>-0.35</u> 1.27	83=74% <u>-0.37</u> 1.27
nők	diploma nélkül 93=76% <u>-0.51</u> 1.41	78=86% <u>-0.30</u> 1.16	73=93% <u>-0.13</u> 1.11	12=76% <u>-0.31</u> 1.11	256=83% <u>-0.33</u> 1.25
	diplomával ≡	34=88% <u>-0.93</u> 1.48	28=87% <u>-0.52</u> 1.27	6=70% <u>-0.05/</u> 1.07	69=86% <u>-0.75</u> 1.42
tetszés index		relatív aktivitás			
aktivitás	nagyon erős 0.08	a művet olvasóknál: -0.02			
	erős 0.62	a művet nem olvasóknál: +0.07			
	közepes 1.19				
	gyenge 1.32				
	magyarázat: 0.116				



A kapcsolatok száma: 33

A kapcsolatok intenzitása: 80

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 13(+0, 17/+0, 08)	Eur. rom.	+0, 18(+0, 16/+0, 21)
Társ. lekt.	+0, 50(+0, 52/+0, 48)	Nemz. rom.	+0, 25(+0, 24/+0, 25)
Kült. lekt.	+0, 11(+0, 10/+0, 13)	Klassz. real.	+0, 13(+0, 11/+0, 14)
Pszich. lekt.	+0, 09(+0, 06/+0, 10)	Háb. real.	-0, 04(-0, 10/+0, 02)
Tört. lekt.	+0, 11(+0, 07/+0, 15)	Mai magy. real.	+0, 04(+0, 01/+0, 07)
Kaland	+0, 24(+0, 21/+0, 28)	Mai külf. real.	-0, 00(-0, 07/+0, 06)
Krimi	+0, 26(+0, 28/+0, 24)	Modern	-0, 19(-0, 26/-0, 12)
Sci-fi	+0, 08(+0, 05/+0, 10)		

Pozitív kapcsolatok

- +8 Berkési Akik nyáron is fáznak  
Berkési Huszévesek
- +4 Dold-Mihajlik Ordasok között  
Szilvási Albérlet a Sip utcában
- +3 Cronin Ezt látják a csillagok  
Grey Vadnyugaton  
Jókai Az aranyember  
Szilvási Légszomj
- +2 Christie Holttest a könyvtárszobában  
Dumas Monte Cristo grófja  
Jókai A kőszívű ember fiai  
Szilvási Appassionáta
- +1 Beljajev A kétéltű ember  
Brontë Ch. Jane Eyre  
Chandler Kedvesem, isten veled!  
Cronin Réztábla a kapu alatt  
Dallos A nap szerelmese - Aranyecset  
Du Maurier A Manderley-ház asszonya  
Gardner A kölcsönkért lány esete  
Hammett A máltai sólyom  
Knittel Via mala  
Mikszáth Beszterce ostroma  
Mitchell Elfújta a szél  
Scott Ivanhoe  
Szamos Kántor nyomoz

Negatív kapcsolatok

- 5 Camus A pestis  
Updike Nyulcipő
- 4 Camus Közöny
- 3 Bulgakov A Mester és Margarita  
Keyes Virágot Algernonnak  
(-3) Golding A legyek ura
- 1 Bradbury Marsbéli krónikák  
Capek Harc a szalamandrakkal  
(-1) Knight Légy hü önmagadhoz  
Remarque Nyugaton a helyzet  
változatlan

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	72=24% -0.96 <u>1.57</u>	145=40% -0.83 <u>1.53</u>	96=32% -0.93 <u>1.50</u>	26=18% -1.08 <u>1.53</u>	338=31% -0.91 <u>1.53</u>
férfiak	31=23% -0.37 <u>1.23</u>	77=43% -0.80 <u>1.53</u>	39=27% -0.77 <u>1.45</u>	17=18% -0.93 <u>1.47</u>	164=30% -0.74 <u>1.46</u>
nők	41=25% -1.42 <u>1.67</u>	68=38% -0.85 <u>1.54</u>	56=36% -1.04 <u>1.52</u>	9=17% /-1.38/ <u>1.61</u>	173=31% -1.07 <u>1.59</u>
összesen	26=24% -0.81 <u>1.52</u>	61=42% -0.76 <u>1.44</u>	33=28% -0.84 <u>1.44</u>	13=18% -1.06 <u>1.53</u>	133=30% -0.82 <u>1.47</u>
férfiak	19=28% -0.37 <u>1.31</u>	40=43% -0.67 <u>1.38</u>	18=25% -0.77 <u>1.38</u>	7=15% /-0.60/ <u>1.16</u>	84=30% -0.64 <u>1.36</u>
érettségizettek		16=43% -1.10 <u>1.52</u>	6=19% /-0.20/ <u>0.37</u>	1-7 általános	
nők	7=17% /-1.97/ <u>1.49</u>	21=40% -0.93 <u>1.56</u>	15=33% -0.93 <u>1.50</u>	6=22% /-1.58/ <u>1.70</u>	49=30% -1.15 <u>1.60</u>
összesen	46=24% -1.05 <u>1.59</u>	84=39% -0.88 <u>1.60</u>	63=34% -0.98 <u>1.52</u>	13=18% -1.11 <u>1.54</u>	205=31% -0.97 <u>1.57</u>
férfiak	diploma nélkül 12=18% -0.39 <u>1.09</u>	17=38% -1.02 <u>1.65</u>	11=30% -0.72 <u>1.36</u>	6=32% /-1.70/ <u>1.50</u>	46=28% -0.88 <u>1.49</u>
diplomával	✖	19=47% -0.88 <u>1.66</u>	11=38% -0.82 <u>1.62</u>	✖	35=31% -0.83 <u>1.62</u>
nők	diploma nélkül 33=27% -1.33 <u>1.69</u>	35=38% -0.69 <u>1.43</u>	33=41% -1.09 <u>1.56</u>	✖	102=33% -1.04 <u>1.58</u>
diplomával	✖	12=31% -1.24 <u>1.72</u>	9=26% -1.08 <u>1.39</u>	✖	22=28% -1.07 <u>1.55</u>
aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
nagyon erős	0.20				
erős	0.34		a művet olvasóknál:		
közepes	0.26		a művet nem olvasóknál:		
gyenge	0.40				
magyarázat:	0.009				

BESSIE, ALVAH CECIL  
A SZEXBOMBA

A kapcsolatok száma: 3

A kapcsolatok intenzitása: 6

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 01(-0, 01/+0, 02)	Eur. rom.	+0, 03(+0, 06/-0, 00)
Társ. lekt.	+0, 07(+0, 11/+0, 03)	Nemz. rom.	+0, 00(+0, 02/-0, 00)
Kult. lekt.	+0, 02(+0, 02/+0, 06)	Klassz. real.	+0, 02(+0, 03/+0, 03)
Pszich. lekt.	+0, 04(+0, 06/+0, 04)	Háb. real.	+0, 04(+0, 04/+0, 05)
Tört. lekt.	+0, 01(+0, 01/+0, 00)	Mai magy. real.	+0, 04(+0, 10/-0, 03)
Kaland	+0, 10(+0, 10/+0, 08)	Mai külf. real.	+0, 00(+0, 05/-0, 04)
Krimi	+0, 16(+0, 18/+0, 13)	Modern	+0, 10(+0, 12/+0, 07)
Sci-fi	+0, 03(+0, 03/+0, 01)		

Pozitív kapcsolatok

+3 Bihari Miért?

+2 Updike Nyulcipő

+1 K. Grandpierre A burok

Negatív kapcsolatok

(-2) Bradbury Marsbéli krónikák

Országos Széchényi Könyvtár

BIHARI KLÁRA  
Miért?

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		78=12%		56=12%		133=12%
		-0.13		-0.08		-0.11
		1.19		0.88		1.07
férfiak		21= 7%		20= 8%		40= 7%
		-0.22		-0.13		-0.17
		1.18		0.77		1.00
nők		57=17%		36=17%		93=17%
		-0.12		-0.05		-0.09
		1.18		0.94		1.10
Országos Széchényi Könyvtár	összesen	20= 8%		16= 8%		36= 8%
		-0.51		+0.03		-0.27
		1.19		0.46		0.99
	férfiak	11= 7%		8= 7%		19= 7%
		-0.63		-0.04/		-0.38
		1.23		0.43		1.04
	életsségizettek					1-7 általános
	nők	9=10%		8=11%		17=10%
		-0.40/		+0.08/		-0.17
		1.10		0.46		0.90
Országos Széchényi Könyvtár	összesen	58=14%		40=15%		98=15%
		+0.02		-0.11		-0.04
		1.16		1.00		1.10
	diploma nélkül	10= 6%		12=10%		22= 8%
	férfiak	+0.24		-0.18		+0.01
	diplomával	0.93		0.92		0.94
	diploma nélkül	48=19%		28=21%		76=20%
	nők	-0.05		-0.07		-0.06
	diplomával	1.20		1.03		1.14
	aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
		nagyon erős	1.00	a művet olvasóknál:	+0.10	
		erős	1.48	a művet nem olvasóknál:	+0.01	
		közepes	1.09			
		gyenge	0.73			
		magyarázat:	0.063			

A kapcsolatok száma: 5  
A kapcsolatok intenzitása: 12

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 11(+0, 10/+0, 09)	Eur. rom.	+0, 05(+0, 08/+0, 10)
Társ.lekt.	+0, 03(+0, 03/-0, 01)	Nemz. rom.	+0, 06(+0, 06/+0, 03)
Kult.lekt.	+0, 21(+0, 21/+0, 15)	Klassz. real.	+0, 09(+0, 06/+0, 10)
Pszich.lekt.	+0, 14(+0, 14/+0, 10)	Háb. real.	+0, 11(+0, 17/+0, 02)
Tört.lekt.	+0, 05(+0, 11/-0, 05)	Mai magy. real.	+0, 14(+0, 16/+0, 10)
Kaland	-0, 06(-0, 03/-0, 04)	Mai külf. real.	+0, 08(+0, 11/+0, 02)
Krimi	+0, 04(+0, 09/-0, 00)	Modern	+0, 10(+0, 12/+0, 10)
Sci-fi	+0, 01(+0, 10/-0, 03)		

Pozitív kapcsolatok

- +3 Bessie A szexbomba  
Bókay Bohémek és pillangók  
(+3) Camus A pestis
- +2 Camus Közöny  
Szentiványi A kőbaltás ember  
Szerb A Pendragon legenda
- (+1) Passuth A biborbanszületett  
Sienkiewicz Quo vadis?

Negatív kapcsolatok

- (-13) Kellerman Az alagut
- (-6) Baum Grand Hotel  
Grey Vadnyugaton
- (-3) Aldiss Szürkeszakáll  
Capek Harc a szalamandrakkal
- (-2) Beljajev A kétélű ember  
Rejtő Pizskos Fred, a kapitány
- (-1) Cain A postás mindig kétszer  
csenget



BÓKAY JÁNOS  
Bohémek és pillangók

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		69=23% -0.07 <u>1.13</u>	156=43% +0.19 <u>0.88</u>	145=48% +0.02 <u>0.91</u>	67=46% -0.02 <u>0.73</u>	437=40% +0.06 <u>0.92</u>
férfiak		16=12% -0.21 <u>1.21</u>	65=36% +0.07 <u>0.96</u>	52=35% -0.17 <u>1.00</u>	36=38% -0.10 <u>0.90</u>	169=31% -0.06 <u>0.99</u>
nők		53=32% -0.05 <u>1.10</u>	91=50% +0.26 <u>0.80</u>	92=60% +0.12 <u>0.84</u>	31=62% +0.08 <u>0.46</u>	268=49% +0.13 <u>0.86</u>
fizikai	összesen	20=19% -0.03 <u>0.87</u>	49=34% +0.08 <u>0.97</u>	41=35% +0.03 <u>0.71</u>	32=43% -0.13 <u>0.94</u>	142=32% +0.01 <u>0.88</u>
	férfiak	10=15% +0.19 <u>0.49</u>	28=30% +0.14 <u>0.80</u>	21=30% -0.03 <u>0.87</u>	16=34% -0.25 <u>1.25</u>	75=27% +0.02 <u>0.91</u>
	érettségizettek		12=32% +0.46 <u>0.50</u>	7=23% /+0.35/ <u>0.45</u>	1-7 általános	
	nők	10=24% -0.26 <u>1.10</u>	21=40% -0.03 <u>1.16</u>	20=44% +0.07 <u>0.49</u>	16=59% +0.01 <u>0.43</u>	67=41% -0.02 <u>0.86</u>
szellemi	összesen	49=26% -0.09 <u>1.22</u>	107=50% +0.25 <u>0.84</u>	104=56% +0.02 <u>0.98</u>	35=50% +0.09 <u>0.46</u>	295=44% +0.09 <u>0.94</u>
	férfiak	diploma nélkül 6= 9% /-0.89/ <u>1.64</u>	17=39% +0.24 <u>0.74</u>	14=40% -0.26 <u>1.02</u>	8=43% /-0.02/ <u>0.38</u>	45=28% -0.11 <u>1.01</u>
		diplomával ✖	20=47% -0.14 <u>1.25</u>	17=42% -0.23 <u>1.10</u>	12=42% +0.06 <u>0.47</u>	48=43% -0.13 <u>1.07</u>
	nők	diploma nélkül 43=35% +0.01 <u>1.10</u>	48=52% +0.43 <u>0.48</u>	53=67% +0.08 <u>0.96</u>	10=66% +0.16 <u>0.50</u>	154=50% +0.17 <u>0.88</u>
		diplomával ✖	22=58% +0.20 <u>0.88</u>	20=61% +0.30 <u>0.75</u>	5=63% /+0.16/ <u>0.41</u>	47=59% +0.23 <u>0.79</u>
	aktivitás	tetszés index				relativ aktivitás
	nagyon erős	1.20				a művet olvasóknál: +0.05
	erős	1.36				a művet nem olvasóknál: -0.01
	közepes	1.26				
	gyenge	1.24				
	magyarázat:	0.004				

A kapcsolatok száma: 12  
A kapcsolatok intenzitása: 25

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 26(+0, 26/+0, 20)	Eur. rom.	+0, 16(+0, 16/+0, 18)
Társ. lekt.	+0, 12(+0, 11/+0, 11)	Nemz. rom.	+0, 15(+0, 11/+0, 17)
Kult. lekt.	+0, 44(+0, 43/+0, 41)	Klassz. real.	+0, 26(+0, 22/+0, 25)
Pszich. lekt.	+0, 27(+0, 27/+0, 20)	Háb. real.	+0, 23(+0, 26/+0, 21)
Tört. lekt.	+0, 16(+0, 19/+0, 15)	Mai magy. real.	+0, 14(+0, 12/+0, 13)
Kaland	-0, 02(-0, 01/+0, 07)	Mai külf. real.	+0, 20(+0, 18/+0, 21)
Krimi	+0, 01(+0, 07/-0, 02)	Modern	+0, 01(+0, 00/+0, 03)
Sci-fi	+0, 02(+0, 06/+0, 08)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +3 Bessie A szexbomba  
Székely A halhatatlan kedves  
Zsigray A Sugár uti palota
- +2 Cusack Ketten a halál ellen  
Dallos A nap szerelmese - Aranyecset  
Hajnóczy Bengáli tűz  
Knittel Via Mala  
Láng A Tamás-templom karnagya
- +1 Amenda Eroica  
Cronin Ezt látják a csillagok  
Du Maurier A Manderley-ház  
asszonya

- (-4) Gardner A kölcsönkért lány  
esete  
Kovács Az oroszlán jegyében
- 3 Charriere Helyettem kis virág...  
(-3) Aldiss Szürkeszakáll
- (-2) Chandler Kedvesem, isten  
veled!
- (-1) Cain A postás mindig kétszer  
csenget

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	75=25% <u>-0.34</u> 1.06	70=19% <u>-0.28</u> 1.04	77=17% <u>-0.42</u> 1.15		222=20% <u>-0.35</u> 1.09
férfiak	53=39% <u>-0.33</u> 1.15	51=28% <u>-0.23</u> 1.06	49=20% <u>-0.37</u> 1.18		152=28% <u>-0.32</u> 1.13
nők	23=14% <u>-0.31</u> 0.85	19=11% <u>-0.32</u> 0.98	28=14% <u>-0.50</u> 1.11		70=13% <u>-0.39</u> 1.00
összesen	29=27% <u>-0.47</u> 1.33	36=25% <u>-0.15</u> 0.62	35=18% <u>-0.37</u> 0.97		100=23% <u>-0.33</u> 1.00
férfiak	23=34% <u>-0.48</u> 1.33	30=32% <u>-0.11</u> 0.66	25=21% <u>-0.29</u> 0.98		78=28% <u>-0.29</u> 1.00
érettségizettek		13=35% <u>-0.04</u> 0.96	≠		1-7 általános
nők	/6/=15% <u>-0.42</u> 1.34	/6/=11% <u>-0.15</u> 0.37	10=14% <u>-0.59</u> 0.90		22=13% <u>-0.43</u> 0.97
összesen	46=24% <u>-0.26</u> 0.85	34=16% <u>-0.43</u> 1.33	42=16% <u>-0.47</u> 1.28		122=18% <u>-0.37</u> 1.15
férfiak	diploma nélkül 30=44% <u>-0.21</u> 0.97	21=24% <u>-0.41</u> 1.44	24=19% <u>-0.48</u> 1.34		74=27% <u>-0.36</u> 1.24
diplomával					
nők	diploma nélkül 17=13% <u>-0.26</u> 0.58	13=10% <u>-0.41</u> 1.13	18=14% <u>-0.46</u> 1.21		48=12% <u>-0.37</u> 1.02
diplomával					
aktivitás	tetszés index				relatív aktivitás
nagyon erős	0.54				a művet olvasóknál: -0.07
erős	0.92				a művet nem olvasóknál: +0.03
közepes	0.91				
gyenge	<u>0.83</u>				
magyarázat:	0.011				

♥A kapcsolatok száma: 16

A kapcsolatok intenzitása: 41

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,05(-0,02/-0,05)	Eur. rom.	+0,11(+0,08/+0,13)
Társ.lekt.	+0,05(+0,09/+0,03)	Nemz. rom.	+0,05(+0,05/+0,07)
Kult.lekt.	+0,01(+0,00/+0,03)	Klassz. real.	+0,03(+0,05/+0,05)
Pszich.lekt.	+0,04(+0,05/+0,08)	Háb. real.	-0,00(-0,04/+0,02)
Tört.lekt.	+0,08(+0,02/+0,12)	Mai magy. real.	+0,04(+0,06/+0,04)
Kaland	+0,14(+0,13/+0,16)	Mai külf. real.	+0,03(+0,01/+0,06)
Krimi	+0,14(+0,11/+0,15)	Modern	+0,06(+0,05/+0,05)
Sci-fi	+0,39(+0,29/+0,42)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +8 Jefremov Az Androméda-köd
- +7 Franke Az orchideák bolygója
- +4 Lem Magellán-felhő
- +3 Semprun A nagy utazás  
Szilvási Légszomj  
Wallace A Zöld Ijász  
(+3) Sagan Jóreggelt, bubánat
- +2 Aldrich "...és lámpást adott kezembe az Ur" (-2) Remarque A diadaliv  
Dold-Mihajlik Ordasok között árnyékában  
Gál Mesél a bécsi erdő  
(+2) K. Grandpierre A burok  
Segal Szerelmi történet
- +1 Balzac Elvesztett illúziók  
Burroughs Tarzan  
Cronin Ezt látják a csillagok  
Grey Vadnyugaton  
Jókai A kőszivű ember fiai  
Szentiványi A kőbaltás ember  
Zsigray Szüts Mara házassága  
(+1) Böll Egy szolgálati ut vége

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	24= 8% -0.79 1.25	62=17% -0.48 1.23	47=16% -0.32 0.97	22=15% -0.44 1.13	156=14% -0.48 1.15
férfiak	14=11% -0.54 1.10	36=20% -0.42 1.21	30=21% -0.29 0.91	17=18% -0.33 1.01	98=18% -0.38 1.08
nők	10= 6% -1.10 1.36	26=14% -0.55 1.24	17=11% -0.38 1.05	5=10% -0.85/ 1.38	58=11% -0.62 1.25
összesen	10= 9% -0.73 1.29	26=18% -0.55 1.18	12=10% -0.21 0.28	8=11% -0.54/ 1.09	56=13% -0.51 1.08
férfiak	8=12% /-0.84/ 1.41	20=22% -0.50 1.15	10=14% -0.17 0.30	7=15% -0.60 1.16	45=16% -0.51 1.11
érettségizettek		5=14% /-1.24/ 1.47			1-7 általános
nők		6=12% /-0.65/ 1.25			11= 7% -0.47 0.93
összesen	14= 7% -0.83 1.21	36=17% -0.44 1.26	35=19% -0.34 1.10	14=20% -0.37 1.15	100=15% -0.45 1.19
férfiak	6= 9% /-0.14/ 0.00	16=19% -0.34 1.28	20=27% -0.33 1.09	10=22% -0.13 0.85	53=19% -0.27 1.06
diploma nélkül					
diplomával					
nők	8= 7% /-1.30/ 1.44	20=15% -0.51 1.24	15=14% -0.36 1.11		47=12% -0.65 1.31
diploma nélkül					
diplomával					
aktivitás	tetszés index			relativ aktivitás	
	nagyon erős	1.07		a művet olvasóknál:	+0.05
	erős	0.30		a művet nem olvasóknál:	+0.01
	közepes	0.70			
	gyenge	0.76			
	magyarázat:	0.037			



A kapcsolatok száma: 11  
A kapcsolatok intenzitása: 44

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 02(+0, 01/+0, 04)	Eur. rom.	+0, 10(+0, 11/+0, 10)
Társ. lekt.	-0, 02(-0, 07/+0, 03)	Nemz. rom.	+0, 04(+0, 04/+0, 05)
Kult. lekt.	+0, 00(+0, 02/+0, 01)	Klassz. real.	+0, 11(+0, 07/+0, 16)
Pszich. lekt.	+0, 06(+0, 04/+0, 09)	Háb. real.	+0, 13(+0, 14/+0, 13)
Tört. lekt.	-0, 02(+0, 02/-0, 06)	Mai magy. real.	+0, 12(+0, 08/+0, 17)
Kaland	+0, 07(+0, 04/+0, 08)	Mai külf. real.	+0, 15(+0, 16/+0, 15)
Krimi	+0, 06(+0, 00/+0, 11)	Modern	+0, 29(+0, 33/+0, 25)
Sci-fi	+0, 12(+0, 17/+0, 09)		

Pozitív kapcsolatok

- +9 Böll Egy szolgálati ut vége
- +8 Semprun Az utazás
- +5 Camus A pestis  
Merle Állati elmék
- +4 Bulgakov A Mester és Margarita
- +3 Martin du Gard A Thibault család
- +1 France A pingvinek szigete  
Gogol Holt lelkek  
Golding A legyek ura

Negatív kapcsolatok

- (-7) Vidocq Egy kalandor a mult századból
- 4 Földes A halászó macska utcája  
(-4) Mitchell Elfújta a szél  
Zsigray Szüts Mara házassága
- 3 Reid A fej nélküli lovas  
(-3) Gál Mesél a bécsi erdő
- (-2) Cronin Réztábla a kapu alatt
- (-1) Charriere Helyettem kis virág...  
Prus A fáraó

BÖLL, HEINRICH  
Egy szolgálati út vége

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	24= 8% -0.25 0.67	48=13% -0.48 1.26	62=14% -0.43 1.04		134=12% -0.42 1.08
férfiak	12= 9% -0.18 0.00	30=17% -0.72 1.40	43=18% -0.42 1.03		84=15% -0.49 1.14
nők	13= 8% -0.32 0.93	18=10% -0.06 0.77	19= 9% -0.46 1.08		50= 9% -0.28 0.95
összesen	10= 9% -0.23 0.00	20=14% -0.90 1.35	25=13% -0.21 0.27		55=12% -0.47 0.91
férfiak	8=12% /-0.21/ 0.00	15=16% -1.08 1.48	19=16% -0.18 0.31		42=15% -0.51 1.03
érettségizettek		6=16% /-0.54/ 1.12	7		1-7 általános
nők	7	5=10% /-0.31/ 0.00	6= 8% /-0.29/ 0.00		13= 8% -0.29 0.00
összesen	14= 8% -0.27 0.88	28=13% -0.19 1.12	36=14% -0.58 1.30		79=12% -0.39 1.18
férfiak		15=17% -0.36 1.23	24=19% -0.62 1.30		42=15% -0.48 1.23
diploma nélkül					
diplomával					
nők	11= 9% -0.33 1.01	13=10% -0.03 0.90	13=10% -0.53 1.29		37=10% -0.27 1.11
diploma nélkül					
diplomával					
aktivitás	tetszés index				relativ aktivitás
nagyon erős	0.79				a művet olvasóknál: +0.26
erős	0.72				a művet nem olvasóknál: -0.01
közepes	1.02				
gyenge	0.30				
magyarázat:	0.051				

A kapcsolatok száma: 14

A kapcsolatok intenzitása: 40

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 05(+0, 04/+0, 06)	Eur. rom.	+0, 14(+0, 12/+0, 16)
Társ. lekt.	+0, 04(-0, 03/+0, 11)	Nemz. rom.	+0, 08(+0, 05/+0, 11)
Kult. lekt.	+0, 05(+0, 03/+0, 08)	Klassz. real.	+0, 14(+0, 10/+0, 19)
Pszich. lekt.	+0, 09(+0, 07/+0, 11)	Háb. real.	+0, 14(+0, 13/+0, 15)
Tört. lekt.	+0, 04(+0, 02/+0, 05)	Mai magy. real.	+0, 12(+0, 08/+0, 15)
Kaland	+0, 10(+0, 09/+0, 12)	Mai külf. real.	+0, 15(+0, 12/+0, 18)
Krimi	+0, 14(+0, 12/+0, 15)	Modern	+0, 22(+0, 20/+0, 23)
Sci-fi	+0, 12(+0, 16/+0, 09)		

Pozitív kapcsolatok

+9 Böll Biliárd fél tizkor

+5 Bulgakov A Mester és Margarita  
(+5) Semprun A nagy utazás

+4 Gogol Holt lelkek

+3 Cronin Ezt látják a csillagok  
Hugo A nyomorultak  
Mann A Buddenbrook ház  
Swift Gulliver utazásai

+2 Chandler Kedvesem, isten veled!  
Fejes Rozsdatemető  
Gárdonyi A láthatatlan ember  
(+2) Shaw Oroszlánkölykök

+1 Dold-Mihajlik Ordasok között  
Doyle A sátán kutyája  
Hasek Svejk  
Kertész Makra  
(+1) Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon  
Faulkner Megszületik augusztusban  
Gulácsy Fekete vőlegények  
Merle Két nap az élet  
Sienkiewicz Keresztoslovagok  
Vidocq Egy kalandor a múlt századból

Negatív kapcsolatok

(-6) Veres A Balogh család  
története  
Gál Mesél a bécsi erdő  
(-5) Keyes Virágot Algernonnak  
(-4) Cain A postás mindig kétszer  
csenget  
(-3) Zsigray A Sugár uti palota

(-1) Brontë Ch. Jane Eyre

BRADBURY, RAY  
karsbéli krónikák

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	40=13% -0.46 1.40	62=17% -0.51 1.41	49=11% -0.80 1.48		150=14% -0.59 1.44
férfiak	29=21% -0.44 1.41	50=28% -0.46 1.41	31=13% -0.54 1.32		109=20% -0.50 1.38
nők	11= 7% -0.44 1.37	12= 6% -0.53 1.45	19= 9% -1.25 1.61		42= 7% -0.82 1.55
összesen	16=15% -0.67 1.54	24=17% -0.33 1.17	18=10% -0.84 1.57		58=13% -0.59 1.42
férfiak	15=22% -0.68 1.59	22=24% -0.28 1.22	13=11% -0.59 1.54		50=18% -0.50 1.43
érettségizettek		10=27% +0.56 0.49	≠	1-7 általános	
nők	≠	≠	/5/= 7% -1.49 1.47	/8/= 5% -1.04 1.30	
összesen	24=13% -0.32 1.28	38=17% -0.62 1.53	31=12% -0.77 1.42		92=14% -0.59 1.44
férfiak	14=20% -0.18 1.14	28=32% -0.60 1.52	18=14% -0.49 1.12		59=21% -0.49 1.34
diploma nélkül					
diplomával					
nők	10= 9% -0.45 1.43	10= 7% -0.57 1.58	13=10% -1.15 1.66		33= 9% -0.76 1.60
diploma nélkül					
diplomával					
aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
nagyon erős	0.83		a művet olvasóknál:	+0.18	
erős	0.54		a művet nem olvasóknál:	-0.01	
közepes	0.69				
gyenge	0.44				
magyarázat:	0.018				

A kapcsolatok száma: 12

A kapcsolatok intenzitása: 39

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 09(-0, 12/-0, 04)	Eur. rom.	+0, 03(-0, 03/+0, 07)
Társ.lekt.	-0, 04(-0, 07/-0, 00)	Nemz. rom.	+0, 00(-0, 00/+0, 03)
Kult.lekt.	-0, 01(-0, 03/+0, 06)	Klassz. real.	+0, 00(+0, 01/+0, 03)
Pszich.lekt.	+0, 00(-0, 08/+0, 12)	Háb. real.	+0, 07(-0, 05/+0, 15)
Tört.lekt.	+0, 04(-0, 03/+0, 10)	Mai magy. real.	+0, 00(+0, 01/+0, 02)
Kaland	+0, 09(+0, 02/+0, 09)	Mai külf. real.	+0, 02(-0, 01/+0, 05)
Krimi	+0, 09(-0, 01/+0, 13)	Modern	+0, 16(+0, 13/+0, 18)
Sci-fi	+0, 25(+0, 09/+0, 31)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Simenon Fekete eső
- +3 Lem Magellán-felhő
- +2 Asimov Én a robot  
Camus A pestis  
(+2) Szabó M. Disznótor  
Updike A kentaur
- +1 Fowles A lepkegyűjtő  
Hemingway Fiesta  
Jefremov Az Androméda-köd  
(+1) Passuth A biborbanszületett  
Sagan Jóreggelt, bubánat

Negatív kapcsolatok

- 10 Aldrich "...és lámpást adott  
kezembe az Ur"
- 9 Cronin Réztábla a kapu alatt  
(-5) Baum Grand Hotel
- 4 Knittel Via mala  
(-3) Bromfield Árvíz Indiában  
Földes A halászó macska  
utcája
- 2 Jókai A kőszivű ember fiai  
(-2) Bessie A szexbomba  
Du Maurier A Manderley-  
ház asszonya  
Szabó L. A kétarcu ember
- 1 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn  
(-1) Berkesi Huszévesek  
Jókai Az aranyember

BROMFIELD, LOUIS  
Arviz Indiában

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	60= 9%		104=34%	92=64%	257=23%
	<u>-0.13</u>		<u>+0.04</u>	<u>+0.22</u>	<u>+0.09</u>
	0.97		0.99	0.90	0.92
férfiak	29=10%		36=25%	58=62%	124=22%
	<u>-0.13</u>		0.00	<u>+0.25</u>	<u>+0.12</u>
	0.91		1.05	0.64	0.87
nők	31= 9%		68=43%	34=68%	132=24%
	<u>-0.12</u>		<u>+0.07</u>	<u>+0.18</u>	<u>+0.05</u>
	1.01		0.96	0.95	0.97
összesen	23= 9%		29=25%	40=54%	92=21%
	<u>-0.47</u>		<u>+0.16</u>	<u>+0.16</u>	<u>+0.02</u>
	1.11		0.81	0.74	0.92
férfiak	16=10%		15=21%	26=55%	57=21%
	<u>-0.48</u>		0.00	<u>+0.27</u>	<u>+0.03</u>
	1.04		1.00	0.49	0.90
érettségizettek					1-7 általános
nők	7= 8%		14=31%	14=52%	35=21%
	<u>-0.43/</u>		<u>+0.32</u>	<u>-0.03</u>	<u>+0.02</u>
	1.25		0.48	1.01	0.95
összesen	37= 9%		75=40%	52=74%	165=25%
	<u>+0.09</u>		<u>+0.01</u>	<u>+0.27</u>	<u>+0.12</u>
	0.80		1.04	0.77	0.92
férfiak	13= 9%		21=28%	32=68%	68=24%
	<u>+0.30</u>		<u>+0.01</u>	<u>+0.23</u>	<u>+0.21</u>
	0.49		1.09	0.74	0.84
diplomával					
diploma nélkül					
nők	24=10%		54=48%	20=86%	98=25%
	<u>-0.03</u>		<u>+0.01</u>	<u>+0.34</u>	<u>+0.06</u>
	0.92		1.02	0.82	0.97
diplomával					
aktivitás	tetszés index				relativ aktivitás
nagyon erős	1.15				a művet olvasóknál: -0.16
erős	1.11				a művet nem olvasóknál: +0.07
közepes	1.38				
gyenge	1.37				
magyarázat:	0.036				



A kapcsolatok száma: 21

A kapcsolatok intenzitása: 65

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 58(+0, 60/+0, 58)	Eur. rom.	+0, 18(+0, 19/+0, 18)
Társ. lekt.	+0, 03(+0, 02/+0, 04)	Nemz. rom.	+0, 19(+0, 19/+0, 17)
Kult. lekt.	+0, 25(+0, 25/+0, 26)	Klassz. real.	+0, 18(+0, 13/+0, 21)
Pszich. lekt.	+0, 06(+0, 04/+0, 07)	Háb. real.	+0, 14(+0, 14/+0, 14)
Tört. lekt.	+0, 26(+0, 29/+0, 23)	Mai magy. real.	+0, 14(+0, 15/+0, 12)
Kaland	+0, 03(+0, 08/+0, 01)	Mai külf. real.	+0, 16(+0, 14/+0, 17)
Krimi	+0, 04(+0, 03/+0, 05)	Modern	-0, 02(-0, 01/-0, 02)
Sci-fi	+0, 06(+0, 11/+0, 04)		

Pozitív kapcsolatok

+6 Cronin Ezt látják a csillagok  
Cronin Réztábla a kapu alatt  
Du Maurier A Manderley-ház asszonya

+5 Knittel Via mala  
Mitchell Elfújta a szél  
Székely A halhatatlan kedves  
Zilahy Két fogoly

+3 Hammett A máltai sólyom  
Zsigray A Sugár uti palota

+2 Hajnóczy Bengáli tűz  
Herczeg A Gyurkovics-lányok  
Zilahy A Dukay-család

+1 Aldrich "...és lámpást adott kezembe az Ur"  
Druon Az elátkozott királyok  
Gál Mesél a bécsi erdő  
Gárdonyi A láthatatlan ember  
Jókai Az aranyember  
Szamos Kántor nyomoz  
Verne Hector Servadac  
Zsigray Szüts Mara házassága  
(+1) Ignác Tűzistennő Hawaiiiban

Negatív kapcsolatok

-7 Cain A postás mindig kétszer  
csenget

(-3) Bradbury Marsbéli krónikák  
Camus Közöny  
Camus A pestis

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	223=75% <u>+0.39</u> 0.69	270=75% <u>+0.33</u> 0.87	223=74% <u>+0.29</u> 0.86	96=66% <u>+0.19</u> 0.79	812=73% <u>+0.32</u> 0.82
férfiak	77=57% <u>+0.10</u> 0.95	105=58% <u>+0.21</u> 0.96	84=58% <u>+0.10</u> 1.02	53=56% <u>+0.07</u> 0.89	318=57% <u>+0.13</u> 0.96
nők	147=89% <u>+0.54</u> 0.42	165=91% <u>+0.39</u> 0.79	139=89% <u>+0.41</u> 0.74	43=85% <u>+0.34</u> 0.63	494=89% <u>+0.44</u> 0.67
összesen	72=67% <u>+0.34</u> 0.76	103=71% <u>+0.51</u> 0.45	73=63% <u>+0.82</u> 0.45	48=65% <u>+0.21</u> 0.87	296=67% <u>+0.40</u> 0.63
férfiak	37=55% <u>+0.14</u> 0.94	56=60% <u>+0.46</u> 0.49	36=51% <u>+0.32</u> 0.49	25=53% <u>+0.01</u> 1.09	154=55% <u>+0.27</u> 0.75
érettségizettek		20=54% <u>+0.56</u> 0.49	20=65% <u>+0.14</u> 0.92	1-7 általános	
nők	35=85% <u>+0.54</u> 0.40	47=90% <u>+0.52</u> 0.38	37=82% <u>+0.51</u> 0.37	23=85% <u>+0.45</u> 0.46	142=86% <u>+0.51</u> 0.40
összesen	152=79% <u>+0.42</u> 0.66	167=77% <u>+0.22</u> 1.03	150=81% <u>+0.23</u> 0.99	48=67% <u>+0.16</u> 0.71	516=78% <u>+0.28</u> 0.90
férfiak	diploma nélkül 40=60% <u>+0.06</u> 0.96	26=57% <u>+0.11</u> 1.19	25=71% <u>-0.10</u> 1.09	11=59% <u>+0.37</u> 0.50	101=62% <u>+1.07</u> 1.03
diplomával	≡	22=55% <u>-0.32</u> 1.24	23=58% <u>-0.01</u> 1.38	17=59% <u>-0.02</u> 0.74	63=57% <u>-0.13</u> 1.20
nők	diploma nélkül 110=90% <u>+0.54</u> 0.42	82=90% <u>+0.45</u> 0.71	74=94% <u>+0.38</u> 0.85	13=84% <u>+0.32</u> 0.49	279=91% <u>+0.46</u> 0.66
diplomával	≡	36=95% <u>+0.09</u> 1.15	28=87% <u>+0.33</u> 0.69	7=87% <u>+0.03/</u> 1.00	73=91% <u>+0.19</u> 0.98
aktivitás	tetszés index			relativ aktivitás	
nagyon erős	1.16			a művet olvasóknál: -0.02	
erős	1.38			a művet nem olvasóknál: +0.02	
közepes	1.51				
gyenge	1.37				
magyarázat:	0.038				

A kapcsolatok száma: 29

A kapcsolatok intenzitása: 65

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 14(+0, 10/+0, 07)	Eur. rom.	+0, 23(+0, 25/+0, 25)
Társ.lekt.	+0, 23(+0, 26/+0, 16)	Nemz. rom.	+0, 22(+0, 25/+0, 16)
Kult.lekt.	+0, 33(+0, 25/+0, 29)	Klassz. real.	+0, 25(+0, 19/+0, 24)
Pszich.lekt.	+0, 26(+0, 19/+0, 23)	Háb. real.	+0, 08(-0, 00/+0, 15)
Tört.lekt.	+0, 04(+0, 01/+0, 09)	Mai magy. real.	+0, 13(+0, 08/+0, 13)
Kaland	+0, 06(+0, 17/+0, 16)	Mai külf. real.	+0, 15(+0, 08/+0, 17)
Krimi	+0, 13(+0, 18/+0, 17)	Modern	-0, 02(-0, 10/+0, 07)
Sci-fi	+0, 02(+0, 08/+0, 13)		

Pozitív kapcsolatok

- +7 Brontë E. Üvöltő szelek
- +4 Knittel Via mala  
Stendhal A párizsi kolostor
- +3 Dickens Twist Oliver  
Du Maurier A Manderley-ház asszonya  
Jókai Az aranyember  
Jókai A kőszívű ember fiai  
Mitchell Elfújta a szél  
Stendhal Vörös és fekete
- +2 Balzac Elvesztett illúziók  
Berkesi Akik nyáron is fáznak  
Berkesi Huszévesek  
Dumas Monte Cristo grófja  
Herczeg A Gyurkovics-lányok  
Láng A Tamás-templom karnagya  
Mikszáth A fekete város  
Zsigray A Sugár uti palota  
Zsigray Szüts Mara házassága
- +1 Beljajev A kételtű ember  
Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn  
Cusack Hóhullám Berlinben  
Cusack Ketten a halál ellen  
Dallos A nap szerelmese - Aranyecset  
Flaubert Bovaryné  
Gál Mesél a bécsi erdő  
Hugo A nyomorultak

Negatív kapcsolatok

- 4 Bulgakov A Mester és Margarita
- 1 Golding A legyek ura  
Hasek Svejk  
(-1) Abe A homok asszonya  
Böll Egy szolgálati ut vége  
Semprun A nagy utazás  
Updike Nyulcipő

BRONTË, EMILY  
Üvöltő szelek

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		168=56% <u>+0.29</u> 0.68	286=79% <u>+0.26</u> 0.93	246=82% <u>+0.17</u> 0.91	108=74% <u>+0.01</u> 1.03	808=73% <u>+0.20</u> 0.89
férfiak		54=41% <u>+0.07</u> 0.92	119=66% <u>+0.11</u> 1.03	106=72% <u>-0.01</u> 1.08	64=68% <u>+0.02</u> 1.04	343=62% <u>+0.05</u> 1.03
nők		113=69% <u>+0.38</u> 0.49	167=92% <u>+0.35</u> 0.83	141=90% <u>+0.30</u> 0.72	43=86% <u>0.00</u> 1.01	464=84% <u>+0.31</u> 0.75
fizikai	összesen	51=47% <u>+0.12</u> 0.68	107=74% <u>+0.27</u> 0.77	89=77% <u>+0.13</u> 0.72	58=78% <u>-0.01</u> 1.01	305=69% <u>+0.15</u> 0.80
	férfiak	32=48% <u>+0.07</u> 0.76	61=66% <u>+0.23</u> 0.79	52=73% <u>0.00</u> 0.81	33=70% <u>+0.02</u> 0.97	178=64% <u>+0.10</u> 0.83
	érettségizettek		24=65% <u>+0.09</u> 1.05	26=84% <u>-0.09</u> 0.81	1-7 általános	
	nők	19=46% <u>+0.22</u> 0.50	46=89% <u>+0.30</u> 0.71	37=82% <u>+0.30</u> 0.49	25=93% <u>-0.05</u> 1.06	127=77% <u>+0.22</u> 0.73
szellemi	összesen	117=61% <u>+0.36</u> 0.67	179=82% <u>+0.25</u> 1.02	157=85% <u>+0.19</u> 1.00	50=70% <u>+0.03</u> 1.04	503=76% <u>+0.23</u> 0.95
	férfiak	diploma nélkül 23=34% <u>+0.06</u> 1.11	31=69% <u>-0.01</u> 1.30	25=70% <u>+0.18</u> 0.91	12=67% <u>+0.16</u> 1.12	91=55% <u>+0.08</u> 1.14
		diplomával =	27=65% <u>-0.02</u> 1.12	29=72% <u>-0.19</u> 1.51	19=65 <u>-0.08</u> 1.08	75=67% <u>-0.11</u> 1.28
	nők	diploma nélkül 93=76% <u>+0.41</u> 0.48	83=91% <u>+0.43</u> 0.76	75=95% <u>+0.29</u> 0.82	12=78% <u>+0.31</u> 0.49	263=85% <u>+0.38</u> 0.69
		diplomával =	37=99% <u>+0.21</u> 1.03	29=90% <u>+0.31</u> 0.68	6=80% <u>/-0.42/</u> 1.21	75=93% <u>+0.20</u> 0.95
	aktivitás	tetszés index	relativ aktivitás			
	nagyon erős	1.29	a művet olvasóknál:			
	erős	1.40	a művet nem olvasóknál:			
	közepes	1.51				
	gyenge	1.37				
	magyarázat:	0.008				

A kapcsolatok száma: 6

A kapcsolatok intenzitása: 16

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 12(+0, 07/+0, 11)	Eur. rom.	+0, 23(+0, 19/+0, 27)
Társ. lekt.	+0, 20(+0, 18/+0, 18)	Nemz. rom.	+0, 18(+0, 11/+0, 20)
Kult. lekt.	+0, 31(+0, 24/+0, 31)	Klassz. real.	+0, 38(+0, 28/+0, 41)
Pszich. lekt.	+0, 24(+0, 20/+0, 21)	Háb. real.	+0, 18(+0, 13/+0, 24)
Tört. lekt.	+0, 07(+0, 02/+0, 13)	Mai magy. real.	+0, 19(+0, 12/+0, 23)
Kaland	+0, 00(+0, 09/+0, 04)	Mai külf. real.	+0, 23(+0, 14/+0, 28)
Krimi	+0, 10(+0, 14/+0, 11)	Modern	+0, 08(+0, 03/+0, 14)
Sci-fi	+0, 00(+0, 06/+0, 06)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+7 Brontë Ch. Jane Eyre

+3 Mitchell Elfujta a szél

+2 Balzac Elveszett illúziók  
Láng A Tamás-templom karnagya

+1 Dallos A nap szerelmese - Aranyecset  
Stendhal A pármái kolostor

(-1) Abe A homok asszonya

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	51=17% <u>-0.10</u> 1.18	98=27% <u>-0.13</u> 1.28	64=21% <u>-0.61</u> 1.42	35=24% <u>-0.65</u> 1.46	248=22% <u>-0.33</u> 1.35
férfiak	17=13% <u>-0.06</u> 1.23	50=28% <u>-0.03</u> 1.28	25=17% <u>-0.27</u> 1.18	21=22% <u>-0.52</u> 1.42	113=20% <u>-0.18</u> 1.28
nők	34=21% <u>-0.14</u> 1.15	48=27% <u>-0.25</u> 1.29	38=25% <u>-0.83</u> 1.52	14=28% <u>-0.84</u> 1.49	135=24% <u>-0.45</u> 1.39
összesen	14=13% <u>-0.73</u> 1.35	33=23% <u>-0.20</u> 1.21	16=14% <u>-0.79</u> 1.50	20=27% <u>-0.99</u> 1.55	83=19% <u>-0.60</u> 1.41
férfiak	8=12% <u>/-0.84/</u> 1.41	22=24% <u>-0.06</u> 1.08	6= 9% <u>/-1.10/</u> 1.57	11=23% <u>-0.86</u> 1.56	47=17% <u>-0.52</u> 1.38
érettségizettek		14=38% <u>+0.03</u> 0.96	5=16% <u>/-0.96/</u> 1.96	1-7 általános	
nők	6=15% <u>/-0.59/</u> 1.24	11=21% <u>-0.49</u> 1.40	10=22% <u>-0.63</u> 1.41	9=33% <u>/-1.13/</u> 1.52	36=22% <u>-0.71</u> 1.44
összesen	37=20% <u>+0.13</u> 1.02	65=30% <u>-0.09</u> 1.32	48=26% <u>-0.53</u> 1.39	15=21% <u>-0.21</u> 1.20	165=25% <u>-0.18</u> 1.29
férfiak	diploma nélkül 9=14% <u>/+0.64/</u> 0.42	14=32% <u>-0.01</u> 1.46	8=24% <u>/-0.12/</u> 0.92	≡	34=21% <u>+0.10</u> 1.20
	diplomával ≡	13=32% <u>+0.03</u> 1.35	11=28% <u>+0.14</u> 0.88	8=26% <u>/-0.09/</u> 0.98	32=29% <u>+0.03</u> 1.12
nők	diploma nélkül 27=22% <u>-0.07</u> 1.12	24=26% <u>-0.16</u> 1.12	21=26% <u>-1.00</u> 1.55	≡	74=24% <u>-0.39</u> 1.34
	diplomával ≡	14=36% <u>-0.16</u> 1.45	8=23% <u>/-0.68/</u> 1.48	≡	25=31% <u>-0.22</u> 1.40
aktivitás	tetszés index	relativ aktivitás			
nagyon erős	1.09				
erős	0.99	a művet olvasóknál: +0.17			
közepes	0.89	a művet nem olvasóknál: -0.03			
gyenge	0.60				
magyarázat:	0.016				



A kapcsolatok száma: 12  
A kapcsolatok intenzitása: 35

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 07(-0, 07/-0, 06)	Eur. rom.	-0, 01(-0, 02/-0, 01)
Társ. lekt.	-0, 07(-0, 08/-0, 06)	Nemz. rom.	-0, 03(-0, 06/-0, 00)
Kult. lekt.	-0, 00(-0, 05/+0, 08)	Klassz. real.	+0, 04(+0, 04/+0, 05)
Pszich. lekt.	+0, 05(+0, 06/+0, 04)	Háb. real.	+0, 09(+0, 05/+0, 15)
Tört. lekt.	-0, 04(-0, 06/-0, 01)	Mai magy. real.	+0, 11(+0, 16/+0, 05)
Kaland	+0, 03(+0, 04/-0, 00)	Mai külf. real.	+0, 08(+0, 08/+0, 09)
Krimi	+0, 05(+0, 05/+0, 03)	Modern	+0, 33(+0, 30/+0, 36)
Sci-fi	+0, 09(+0, 07/+0, 12)		

Pozitív kapcsolatok

+5 Böll Egy szolgálati ut vége

+4 Böll Biliárd fél tizkor

+2 Faulkner Megszületik augusztusban  
Golding A legyek ura  
Székely A halhatatlan kedves

+1 Hasek Svejk  
Kertész Makra  
Updike A kentaur

Negatív kapcsolatok

-6 Knittel Via mala

(-5) Cronin Réztábla a kapu alatt  
Du Maurier A Manderley-  
ház asszonya  
Zilahy Két fogoly

-4 Brontë Ch. Jane Eyre  
Passuth Esőisten siratja Mexikót

-3 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn  
(-3) Mitchell Elfujta a szél

(-2) Szilvási Légszomj

(-1) Hugo A nyomorultak  
Jókai A kőszívű ember fiai  
Szilvási Albérlet a Sip  
utcában  
Zilahy A Dukay-család

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	102=34% <u>+0.09</u> 0.85	162=45% <u>+0.14</u> 0.84	179=59% <u>+0.05</u> 0.74	76=52% <u>-0.02</u> 0.87	520=48% <u>+0.08</u> 0.82
férfiak	63=47% <u>+0.16</u> 0.89	93=52% <u>+0.23</u> 0.83	94=63% <u>+0.15</u> 0.70	52=55% <u>+0.04</u> 0.84	302=55% <u>+0.16</u> 0.81
nők	40=24% 0.00 0.78	69=38% <u>+0.16</u> 0.86	85=54% <u>-0.06</u> 0.77	24=47% -0.15 0.92	218=39% <u>-0.04</u> 0.82
összesen	51=47% <u>+0.20</u> 0.69	64=44% <u>+0.23</u> 0.79	68=59% <u>+0.11</u> 0.65	37=50% <u>+0.07</u> 0.74	220=50% <u>+0.16</u> 0.72
férfiak	38=57% <u>+0.23</u> 0.75	47=51% <u>+0.32</u> 0.71	44=62% <u>+0.14</u> 0.72	23=49% <u>+0.21</u> 0.50	152=55% <u>+0.23</u> 0.70
érettségizettek		17=46% <u>+0.08</u> 0.90	16=52% <u>+0.08</u> 1.00	1-7 általános	
nők	13=32% <u>+0.13</u> 0.49	17=33% <u>+0.04</u> 0.97	24=53% <u>+0.05</u> 0.48	14=52% <u>-0.17</u> 0.96	68=42% <u>+0.02</u> 0.75
összesen	52=27% <u>-0.04</u> 0.96	98=45% <u>+0.07</u> 0.86	111=60% <u>+0.01</u> 0.79	39=55% <u>-0.10</u> 0.96	300=45% <u>+0.01</u> 0.87
férfiak	diploma nélkül 25=37% <u>+0.02</u> 1.06	29=65% <u>+0.17</u> 0.94	29=82% <u>+0.18</u> 0.49	13=74% <u>+0.13</u> 0.83	96=58% <u>+0.13</u> 0.86
diplomával	≡	17=41% <u>+0.14</u> 0.87	21=53% <u>+0.09</u> 0.87	16=54% <u>-0.26</u> 1.10	54=48% <u>0.00</u> 0.95
nők	diploma nélkül 26=21% <u>-0.06</u> 0.89	33=37% <u>-0.03</u> 0.76	43=54% <u>-0.07</u> 0.76	8=49% /+0.01/ 0.46	110=36% <u>-0.05</u> 0.78
diplomával	≡	18=43% <u>+0.10</u> 0.91	19=57% <u>-0.19</u> 0.99	≡	40=50% <u>-0.09</u> 0.99
	tetszés index			relatív aktivitás	
nagyon erős	0.88				
erős	<u>1.06</u>			a művet olvasóknál:	-0.09
közepes	<u>1.39</u>			a művet nem olvasóknál:	+0.12
gyenge	<u>1.33</u>				
magyarázat:	0.043				

A kapcsolatok száma: 27

A kapcsolatok intenzitása: 66

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 16(+0, 23/+0, 16)	Eur. rom.	+0, 27(+0, 28/+0, 26)
Társ.lekt.	+0, 13(+0, 09/+0, 20)	Nemz. rom.	+0, 17(+0, 19/+0, 19)
Kult.lekt.	+0, 09(+0, 16/+0, 12)	Klassz. real.	+0, 10(+0, 19/+0, 10)
Pszich.lekt.	+0, 06(+0, 08/+0, 10)	Háb. real.	+0, 08(+0, 13/+0, 05)
Tört.lekt.	+0, 14(+0, 12/+0, 16)	Mai magy. real.	+0, 06(+0, 08/+0, 06)
Kaland	+0, 30(+0, 21/+0, 32)	Mai külf. real.	+0, 07(+0, 13/+0, 05)
Krimi	+0, 26(+0, 17/+0, 32)	Modern	+0, 04(+0, 07/+0, 00)
Sci-fi	+0, 25(+0, 19/+0, 25)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +5 Cain A postás mindig kétszer csenget  
Doyle A sátán kutyája
- +4 Chandler Kedvesem, isten veled!  
Grey Vadnyugaton  
May A medveölő fia  
Reid A fej nélküli lovas
- +3 Baum Grand Hotel  
Dumas Monte Cristo grófja  
Győry Viharvirág  
Roberts Északnyugati átjáró  
Scott Ivanhoe  
Simenon Fekete eső  
Szabó L. A kétarcu ember
- +2 Hammett A máltai sólyom  
Knittel Via mala  
Rejtő Piszkos Fred, a kapitány  
Rejtő A tizennégy karátos autó  
Vidocq Egy kalandor a múlt századból
- +1 Beljajev A kétéltű ember  
Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon  
Christie Holttest a könyvtárszobában  
Dold-Mihajlik Ordasok között  
Gárdonyi Egri csillagok  
Herczeg A Gyurkovics-lányok  
Jefremov Az Androméda-köd  
Verne Utazás a Holdba  
Wallace A Zöld Ijász

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	39=13% -0.36 1.02	72=20% -0.26 0.95	82=27% -0.33 1.09	28=19% -0.24 0.90	222=20% -0.30 1.01
férfiak	12= 9% +0.08 0.44	39=22% -0.16 0.82	37=25% -0.28 0.96	21=22% -0.26 0.88	108=19% -0.19 0.86
nők	28=17% -0.56 1.14	34=19% -0.37 1.07	46=29% -0.37 1.19	7=14% /-0.19/ 0.98	114=21% -0.41 1.14
összesen	16=15% -0.17 0.90	33=23% -0.20 0.85	35=30% -0.43 1.10	11=15% -0.01 0.45	95=21% -0.26 0.94
férfiak	7=10% /+0.21/ 0.50	22=24% -0.10 0.77	20=28% -0.62 1.15	8=17% /-0.06/ 0.43	57=21% -0.24 0.91
érettségizettek		7=19% /-0.18/ 1.25	5=16% /-0.16/ 0.40	1-7 általános	
nők	9=22% /-0.48/ 1.03	11=21% -0.40 1.00	15=33% -0.19 0.96	≠	38=23% -0.29 0.97
összesen	23=12% -0.50 1.07	39=18% -0.31 1.01	47=25% -0.27 1.09	17=24% -0.38 1.07	127=19% -0.34 1.06
férfiak	5= 7% /-0.14 0.00	17=20% -0.24 0.88	17=22% +0.10 0.45	13=27% -0.38 1.04	51=18% -0.15 0.79
diplomával					
nők	19=15% -0.60 1.18	23=17% -0.36 1.10	31=28% -0.48 1.26	≠	76=20% -0.48 1.20
diplomával					
aktivitás	tetszés index			relativ aktivitás	
nagyon erős	0.88				
erős	0.88			a művet olvasóknál:	-0.09
közepes	0.88			a művet nem olvasóknál:	+0.04
gyenge	1.00				
magyarázat:	0.016				

CAIN, JAMES MALLAHAM  
A POSTÁS MINDIG KÉTSZER CSENGET

A kapcsolatok száma: 16

A kapcsolatok intenzitása: 35

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 14(+0, 13/+0, 16)	Eur. rom.	+0, 09(+0, 08/+0, 11)
Társ.lekt.	+0, 03(+0, 04/+0, 02)	Nemz. rom.	+0, 07(+0, 04/+0, 12)
Kult.lekt.	+0, 04(+0, 05/+0, 04)	Klassz. real.	+0, 10(+0, 08/+0, 12)
Pszich.lekt.	+0, 08(+0, 08/+0, 10)	Háb. real.	+0, 12(+0, 10/+0, 15)
Tört.lekt.	+0, 09(+0, 06/+0, 12)	Mai magy. real.	+0, 07(+0, 05/+0, 10)
Kaland	+0, 16(+0, 18/+0, 14)	Mai külf. real.	+0, 05(+0, 06/+0, 05)
Krimi	+0, 16(+0, 17/+0, 15)	Modern	+0, 11(+0, 10/+0, 12)
Sci-fi	+0, 13(+0, 14/+0, 13)		

Pozitív kapcsolatok

- +5 Burroughs Tarzan
- +4 Baum Grand Hotel  
Szabó L. A kétarcu ember
- +3 Golding A legyek ura  
Lem Magellán-felhő  
Szamos Kántor nyomoz
- +2 Camus A pestis  
May A medveölő fia  
Zilahy A Dukay-család  
(+2) Simenon Fekete eső  
Zsigray Szűts Mara házassága
- +1 Chandler Kedvesem, isten veled!  
Doyle A sátán kutyája  
Druon Az elátkozott királyok  
Keyes Virágot Algernonnak  
Shaw Oroszlánkölyök  
Sienkiewicz Kereszteslovagok  
(+1) Hammett A máltai sólyom  
Herczeg A Gyurkovics-lányok  
Schulz Kőbe zárt fájdalom  
Szabó M. Disznótor  
Szentiványi A kőbaltás ember  
Zilahy Két fogoly

Negatív kapcsolatok

(-2) Böll Egy szolgálati ut vége

- 1 Dreiser Carrie, drágám  
(-1) Aldiss Szürkeszakáll  
Berkesi Akik nyáron is  
fáznak  
Bókay Bohémek és pillangók

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	68=23% -0.21 <u>1.15</u>	123=34% -0.16 <u>1.12</u>	83=27% -0.47 <u>1.18</u>	36=25% -0.74 <u>1.27</u>	311=28% -0.33 <u>1.18</u>
férfiak	28=21% -0.02 <u>1.19</u>	60=33% -0.19 <u>1.20</u>	34=23% -0.36 <u>1.15</u>	24=26% -0.55 <u>1.10</u>	146=26% -0.26 <u>1.18</u>
nők	40=24% -0.35 <u>1.11</u>	64=35% -0.14 <u>1.03</u>	49=32% -0.54 <u>1.20</u>	12=24% -1.12 <u>1.49</u>	165=30% -0.38 <u>1.17</u>
összesen	19=18% -0.39 <u>1.31</u>	37=26% -0.10 <u>0.86</u>	25=22% -0.41 <u>0.91</u>	18=24% -0.51 <u>1.03</u>	99=22% -0.31 <u>1.01</u>
férfiak	15=22% -0.01 <u>0.98</u>	22=24% +0.04 <u>0.83</u>	12=17% -0.60 <u>1.25</u>	12=26% -0.23 <u>0.28</u>	61=22% -0.16 <u>0.92</u>
érettségizettek		12=32% +0.05 <u>1.04</u>	5=16% /+0.04/ <u>0.49</u>	1-7 általános	
nők	×	15=29% -0.31 <u>0.89</u>	13=29% -0.25 <u>0.27</u>	6=22% /-1.08/ <u>1.57</u>	38=23% -0.55 <u>1.17</u>
összesen	49=26% -0.14 <u>1.08</u>	86=40% -0.19 <u>1.21</u>	58=31% -0.48 <u>1.28</u>	18=26% -0.97 <u>1.42</u>	212=32% -0.33 <u>1.24</u>
diploma nélkül	13=20% -0.03 <u>1.40</u>	38=43% -0.31 <u>1.35</u>	22=29% -0.20 <u>1.07</u>	12=26% -0.88 <u>1.43</u>	85=31% -0.34 <u>1.32</u>
diplomával					
nők	36=29% -0.19 <u>0.94</u>	49=38% -0.08 <u>1.07</u>	36=33% -0.65 <u>1.36</u>	6=25% /-1.15/ <u>1.40</u>	127=33% -0.32 <u>1.19</u>
diplomával					
aktivitás	tetszés index				relatív aktivitás
nagyon erős	1.08				a művet olvasóknál: +0.18
erős	1.00				a művet nem olvasóknál: -0.08
közepes	0.84				
gyenge	0.61				
magyarázat:	0.021				



A kapcsolatok száma: 12

A kapcsolatok intenzitása: 35

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 06(-0, 04/-0, 09)	Eur. rom.	+0, 06(+0, 08/+0, 04)
Társ. lekt.	-0, 07(-0, 12/-0, 02)	Nemz. rom.	-0, 00(+0, 04/-0, 04)
Kult. lekt.	+0, 02(-0, 02/+0, 05)	Klassz. real.	+0, 18(+0, 22/+0, 15)
Pszich. lekt.	+0, 05(+0, 03/+0, 08)	Háb. real.	+0, 12(+0, 09/+0, 15)
Tört. lekt.	-0, 05(-0, 07/-0, 03)	Mai magy. real.	+0, 18(+0, 19/+0, 16)
Kaland	+0, 01(+0, 05/-0, 03)	Mai külf. real.	+0, 19(+0, 20/+0, 17)
Krimi	+0, 05(+0, 07/+0, 02)	Modern	+0, 32(+0, 35/+0, 28)
Sci-fi	+0, 08(+0, 14/+0, 05)		

Pozitív kapcsolatok

+10 Camus Pestis

+4 Kosztolányi Néro, a véres költő

+2 Bihari Miért?

Golding A legyek ura

Updike Nyulcipő

+1 Dosztojevszkij Bűn és bűnhődés

(+1) Faulkner Megszületik augusztusban

Negatív kapcsolatok

-4 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn

(-3) Bromfield Árvíz Indiában

Herceg A Gyurkovics-lányok

Zilahy Két fogoly

Zsigray Szücs Mara házassága

-2 Baum Grand Hotel

Christie Holttest a könyvtárszobában

(-2) Gulácsy Fekete vőlegények

Mitchell Elfújta a szél

-1 Berkesi Akik nyáron is fáznak

May A medveölő fia

(-1) Dumais Monte Christo grófja

Mikszáth Beszterce ostroma

Reid A fej nélküli lovas

Sienkiewicz Quo vadis?

Wallace A Zöld Ijász

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		45=15% -0.07 1.15	75=21% -0.22 1.23	70=16% -0.62 1.38		191=17% -0.33 1.29
férfiak		22=17% -0.11 1.20	45=25% -0.30 1.27	38=16% -0.40 1.19		105=19% -0.31 1.23
nők		23=14% -0.01 1.10	31=17% -0.07 1.13	32=16% -0.88 1.53		86=16% -0.36 1.35
fizikai	összesen	11=10% +0.14 0.48	17=12% -0.26 1.16	18=10% -0.29 1.16		46=10% -0.18 1.06
	férfiak	9=13% /+0.12/ 0.47	15=16% -0.28 1.20	12=10% -0.20 1.04		36=13% -0.17 1.03
	érettségizettek		9=24% /-0.48/ 1.42	5=16% /-0.56/ 1.47	1-7 általános	
	nők	8=8% -0.46/ 1.34	8=8% -0.46/ 1.34	6=8% -0.46/ 1.34		10=6% -0.19 1.14
	összesen	34=18% -0.12 1.28	58=27% -0.19 1.25	52=20% -0.72 1.42		145=22% -0.37 1.35
szellemi	férfiak diploma nélkül	13=20% -0.26 1.48	30=34% -0.30 1.31	26=21% -0.47 1.24		69=25% -0.37 1.32
	férfiak diplomával					
	nők diploma nélkül	22=17% -0.04 1.13	29=22% -0.05 1.16	26=19% -0.96 1.54		76=20% -0.36 1.37
	nők diplomával					
aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás			
	nagyon erős		a művet olvasóknál: +0.49			
	erős		a művet nem olvasóknál: -0.08			
	közepes					
	gyenge					
magyarázat:		1.11 1.08 0.82 0.17 0.076				

A kapcsolatok száma: 16

A kapcsolatok intenzitása: 47

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt. -0,07(-0,08/-0,04)  
Társ.lekt. -0,17(-0,22/-0,10)  
Kult.lekt. -0,02(-0,06/+0,06)  
Pszich.lekt. -0,04(-0,08/+0,03)  
Tört.lekt. -0,07(-0,01/-0,12)  
Kaland -0,01(+0,01/-0,05)  
Krimi -0,01(-0,01/-0,01)  
Sci-fi +0,05(+0,07/+0,04)

Eur.rom. +0,03(+0,02/+0,05)  
Nemz.rom. +0,06(+0,04/-0,06)  
Klassz.real. +0,09(+0,07/+0,13)  
Háb.real. +0,11(+0,08/+0,14)  
Mai magy.real. +0,14(+0,12/+0,17)  
Mai külf.real. +0,18(+0,20/+0,16)  
Modern +0,38(+0,40/+0,38)

Pozitív kapcsolatok

- +10 Camus Közöny
- +5 Böll Biliárd fél tizkor  
(+4) Ignác Tüzistennő Hawaiiiban
- +3 Updike Nyulcipő  
(+3) Bihari Miért?  
Veres A Balogh család története
- +2 Bradbury Marsbéli krónikák  
Cain A postás mindig kétszer csenget  
France A pingvinek szigete  
Kosztolányi Néro, a véres költő  
Mann Doktor Faustus  
Semprun A nagy utazás
- +1 Abe A homok asszonya  
Golding A legyek ura  
Mann A Buddenbrook-ház

Negatív kapcsolatok

- 5 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn  
Gulácsy Fekete vőlegények  
(-4) May A medveölő fia
- 3 Berkesi Akik nyáron is fáznak  
(-3) Bromfield Árvíz Indiában
- (-2) Szentiványi A kőbaltás ember
- 1 Rejtő A tizennégy karátos autó  
(-1) Christie Holttest a könyvtár-  
szobában  
Herczeg A Gyurkovics-lá-  
nyok  
Mikszáth Beszterce ostroma  
Mitchell Elfújta a szél

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	128=19%		117=26%		245=22%
	-0.71		-0.70		-0.71
	1.48		1.37		1.43
férfiak	90=29%		77=32%		167=30%
	-0.72		-0.62		-0.67
	1.55		1.34		1.46
nők	38=11%		40=19%		78=14%
	-0.65		-0.86		-0.76
	1.29		1.41		1.36
összesen	56=22%		51=27%		107=24%
	-0.95		-0.56		-0.76
	1.54		1.23		1.42
férfiak	45=28%		41=35%		86=31%
	-0.88		-0.50		-0.70
	1.59		1.22		1.45
érettségizettek	17=46%		±		1-7 általános
	-0.69				
	1.57				
nők	11=12%		10=14%		21=13%
	-1.11		-0.79		-0.96
	1.34		1.29		1.32
összesen	72=18%		66=26%		138=21%
	-0.55		-0.81		-0.67
	1.42		1.45		1.44
diploma nélkül	45=29%		36=29%		81=29%
	-0.55		-0.76		-0.65
	1.50		1.44		1.48
diplomával					
diploma nélkül	27=11%		30=22%		57=15%
	-0.47		-0.88		-0.69
	1.25		1.45		1.38
diplomával					
aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
nagyon erős	0.69		a művet olvasóknál:	+0.02	
erős	0.26		a művet nem olvasóknál:	+0.02	
közepes	0.59				
gyenge	0.22				
magyarázat:	0.014				

CAPEK, JOSEF  
HARC A SZALAMANDRÁKKAL

A kapcsolatok száma: 12

A kapcsolatok intenzitása: 29

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 05(-0, 05/-0, 03)	Eur. rom.	+0, 06(+0, 05/+0, 07)
Társ. lekt.	-0, 05(-0, 04/-0, 05)	Nemz. rom.	+0, 06(+0, 00/+0, 10)
Kult. lekt.	+0, 01(-0, 01/+0, 05)	Klassz. real.	+0, 11(+0, 10/+0, 13)
Pszich. lekt.	+0, 04(+0, 05/+0, 05)	Háb. real.	+0, 08(+0, 11/+0, 06)
Tört. lekt.	+0, 04(+0, 06/+0, 03)	Mai magy. real.	+0, 11(+0, 07/+0, 16)
Kaland	+0, 07(+0, 07/+0, 05)	Mai külf. real.	+0, 10(+0, 12/+0, 09)
Krimi	+0, 08(+0, 07/+0, 08)	Modern	+0, 18(+0, 14/+0, 22)
Sci-fi	+0, 17(+0, 20/+0, 15)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Asimov Én, a robot  
Fowles A lepkegyűjtő
- +3 Veres A Balogh család története

+2 Szabó M. Disznótor

+1 Hasek Svejk  
Kovai Az oroszlán jegyében

Negatív kapcsolatok

- 4 Wallace A Zöld Ijász  
(-4) Knittel Via mala
- 3 Aldrich "...és lámpást adott  
kezembe az Ur"  
Dumas Monte Cristo grófja  
(-3) Bihari Miért?  
Mitchell Elfujta a szél  
Szilvási Légszomj  
Szilvási Albérlet a Sip utcában
- 2 Szamos Kántor nyomoz  
(-2) Berkesi Huszévesek  
Berkesi Akik nyáron is fáznak  
Dallos A nap szerelmese -  
Aranyecset  
Földes A halászó macska utcája
- 1 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn  
May A medveölő fia  
(-1) Druon Az elátkozott királyok  
Zilahy Két fogoly  
Zilahy A Dukay-család

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	74=25% <u>-0.10</u> 1.01	96=27% <u>-0.24</u> 1.11	102=23% <u>-0.52</u> 1.32		272=25% <u>-0.31</u> 1.18
férfiak	36=27% <u>+0.04</u> 0.92	62=35% <u>-0.18</u> 1.15	60=25% <u>-0.35</u> 1.15		158=29% <u>-0.20</u> 1.11
nők	38=23% <u>-0.23</u> 1.08	34=19% <u>-0.33</u> 1.05	42=20% <u>-0.78</u> 1.48		114=21% <u>-0.46</u> 1.26
összesen	38=35% <u>+0.14</u> 0.74	48=33% <u>-0.20</u> 1.12	54=28% <u>-0.33</u> 1.14		140=32% <u>-0.16</u> 1.05
férfiak	26=39% <u>+0.13</u> 0.83	37=40% <u>-0.15</u> 1.14	37=31% <u>-0.26</u> 1.00		100=36% <u>-0.12</u> 1.03
érettségizettek		15=41% <u>-0.44</u> 1.36	9=29% /-0.47/ 1.60	1-7 általános	
nők	12=29% <u>+0.16</u> 0.49	11=21% <u>-0.31</u> 1.04	17=24% <u>-0.47</u> 1.38		40=24% <u>-0.24</u> 1.12
összesen	36=19% <u>-0.36</u> 1.17	48=22% <u>-0.30</u> 1.10	48=19% <u>-0.78</u> 1.43		132=20% <u>-0.49</u> 1.27
férfiak	diploma nélkül 10=15% <u>-0.24</u> 1.04	25=29% <u>-0.23</u> 1.15	23=19% <u>-0.53</u> 1.32		58=21% <u>-0.36</u> 1.21
diplomával					
nők	diploma nélkül 26=21% <u>-0.41</u> 1.22	23=17% <u>-0.35</u> 1.05	25=19% <u>-1.01</u> 1.49		74=19% <u>-0.59</u> 1.31
diplomával					

	tetszés index
aktivitás	nagyon erős 0.09
	erős 0.70
	közepes 0.97
	gyenge 0.99
	magyarázat: 0.056

	relativ aktivitás
a művet olvasóknál:	-0.10
a művet nem olvasóknál:	+0.06



A kapcsolatok száma: 22  
A kapcsolatok intenzitása: 49

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 02(-0, 04/+0, 02)	Eur. rom.	+0, 12(+0, 13/+0, 12)
Társ.lekt.	+0, 17(+0, 16/+0, 20)	Nemz. rom.	+0, 09(+0, 07/+0, 11)
Kult.lekt.	+0, 03(+0, 08/+0, 00)	Klassz. real.	+0, 09(+0, 15/+0, 07)
Pszich.lekt.	+0, 10(+0, 08/+0, 15)	Háb. real.	+0, 07(+0, 03/+0, 10)
Tört.lekt.	+0, 05(+0, 00/+0, 10)	Mai magy. real.	+0, 02(+0, 04/+0, 01)
Kaland	+0, 28(+0, 24/+0, 30)	Mai külf. real.	+0, 06(+0, 08/+0, 05)
Krimi	+0, 32(+0, 31/+0, 32)	Modern	+0, 07(+0, 00/+0, 12)
Sci-fi	+0, 20(+0, 09/+0, 24)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +8 Charriere Helyettem kis virág...
- +4 Burroughs Tarzan
- Gardner A kölcsönkért lány esete
- Hammett A máltai sólyom
- Reid A fej nélküli lovas
- Szentiványi A kőbaltás ember

- +3 May A medveölő fia
- Rejtő A tizennégy karátos autó
- Rejtő Piszkos Fred, a kapitány
- +2 Baum Grand Hotel
- Beljajev A kétélű ember
- Böll Egy szolgálati ut vége
- Christie Holttest a könyvtárszobában
- Fowles A lepkegyűjtő
- Grey Vadnyugaton
- K. Grandpierre Nők apróban
- (-2) Asimov Én a robot

- +1 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn
- Cain A postás mindig kétszer csenget
- Cronin Ezt látják a csillagok
- Doyle A sátán kutyája
- Updike A kentaur
- Verne Sándor Mátyás

- (-1) Remargue Nyugaton a helyzet változatlan

Semprun A nagy utazás

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	96=32% <u>-0.12</u> 1.18	133=37% <u>-0.44</u> 1.35	87=29% <u>-0.47</u> 1.34	23=16% <u>-0.67</u> 1.16	339=31% <u>-0.38</u> 1.30
férfiak	52=39% <u>-0.09</u> 1.22	79=44% <u>-0.48</u> 1.46	43=29% <u>-0.26</u> 1.27	13=14% <u>-0.60</u> 1.02	186=34% <u>-0.35</u> 1.34
nők	45=27% <u>-0.15</u> 1.14	54=30% <u>-0.37</u> 1.17	44=28% <u>-0.67</u> 1.38	10=20% <u>-0.75</u> 1.30	153=28% <u>-0.41</u> 1.25
összesen	45=42% <u>+0.06</u> 1.00	63=43% <u>-0.38</u> 1.30	36=31% <u>-0.23</u> 1.03	12=16% <u>-0.20</u> 0.28	156=35% <u>-0.22</u> 1.12
férfiak	31=46% <u>-0.02</u> 1.15	46=49% <u>-0.39</u> 1.43	24=34% <u>-0.10</u> 1.07	7=15% <u>-0.31/</u> 0.00	108=39% <u>-0.23</u> 1.24
érettségizettek		19=51% <u>-0.78</u> 1.58	1-7 általános		
nők	14=34% <u>+0.24</u> 0.50	17=33% <u>-0.31</u> 0.84	12=27% <u>-0.49</u> 0.90	5=19% <u>-0.05/</u> 0.40	48=29% <u>-0.17</u> 0.78
összesen	51=27% <u>-0.29</u> 1.29	70=32% <u>-0.51</u> 1.39	51=27% <u>-0.65</u> 1.48	11=16% <u>-1.18</u> 1.46	183=28% <u>-0.53</u> 1.41
férfiak	21=31% <u>-0.21</u> 1.30	32=38% <u>-0.62</u> 1.48	19=25% <u>-0.48</u> 1.44	6=13% <u>-0.95/</u> 1.95	78=28% <u>-0.52</u> 1.43
diplomával					
nők	30=24% <u>-0.32</u> 1.28	38=28% <u>-0.40</u> 1.29	32=29% <u>-0.75</u> 1.50	5=22% <u>-1.45/</u> 1.48	105=27% <u>-0.53</u> 1.39
diplomával					

aktivitás	tetszés index
nagyon erős	0.16
erős	0.47
közepes	0.81
gyenge	1.04
magyarázat:	0.045

relativ aktivitás	
a művet olvasóknál:	-0.09
a művet nem olvasóknál:	+0.05

A kapcsolatok száma: 15

A kapcsolatok intenzitása: 37

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 02(+0, 03/+0, 01)	Eur. rom.	+0, 11(+0, 11/+0, 12)
Társ.lekt.	+0, 15(+0, 18/+0, 11)	Nemz. rom.	+0, 03(+0, 00/+0, 07)
Kult.lekt.	+0, 07(+0, 07/+0, 08)	Klassz. real.	+0, 11(+0, 12/+0, 10)
Pszich.lekt.	+0, 12(+0, 12/+0, 13)	Háb. real.	+0, 04(+0, 04/+0, 07)
Tört.lekt.	-0, 00(-0, 06/+0, 05)	Mai magy. real.	+0, 03(+0, 05/+0, 00)
Kaland	+0, 24(+0, 25/+0, 22)	Mai külf. real.	+0, 02(+0, 01/+0, 03)
Krimi	+0, 36(+0, 36/+0, 36)	Modern	+0, 04(+0, 02/+0, 05)
Sci-fi	+0, 13(+0, 02/+0, 19)		

Pozitív kapcsolatok

- +8 Chandler Kedvesem, isten veled!
- +4 Gardner A kölcsönkért lány esete
- +3 Christie Holttest a könyvtárszobában
- +2 Doyle A sátán kutyája  
Franke Az orchideák bolygója  
Grey Vadnyugaton  
Reid A fej nélküli lovas  
Szentiványi A kőbaltás ember  
Wallace A Zöld Ijász
- +1 Charriere Pillangó  
K. Grandpierre A burok

Negatív kapcsolatok

- 4 Szabó M Disznótor
- 3 Bókay Bohémek és pillangók  
Keyes Virágot Algernonnak  
(-2) Merle Állati elmék
- 1 Martin du Gard A Thibault család  
(-1)

Böll Biliárd fél tizkor

Swift Gulliver utazásai

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		121=41% <u>+0.12</u> 0.96	178=49% <u>+0.04</u> 1.14	130=43% <u>-0.06</u> 1.06	45=31% <u>-0.22</u> 1.01	475=43% <u>+0.01</u> 1.07
férfiak		51=38% <u>+0.26</u> 0.85	89=50% <u>+0.15</u> 1.15	66=45% <u>+0.17</u> 0.69	28=30% <u>-0.15</u> 0.87	234=42% <u>+0.14</u> 0.94
nők		70=42% <u>+0.02</u> 1.03	90=49% <u>-0.07</u> 1.13	64=41% <u>-0.30</u> 1.29	17=33% <u>-0.34</u> 1.21	240=43% <u>-0.12</u> 1.16
összesen		49=45% <u>+0.34</u> 0.50	76=52% <u>+0.17</u> 0.93	49=42% <u>+0.02</u> 0.68	21=28% <u>-0.24</u> 1.09	195=44% <u>+0.12</u> 0.82
férfiak		32=46% <u>+0.34</u> 0.50	48=52% <u>+0.19</u> 1.11	33=47% <u>+0.13</u> 0.49	11=23% <u>-0.22</u> 1.08	123=44% <u>+0.16</u> 0.85
érettségizettek			23=62% <u>+0.18</u> 1.10	11=36% <u>+0.09</u> 0.50	1-7 általános	
nők		18=44% <u>+0.35</u> 0.49	28=54% <u>+0.12</u> 0.50	16=36% <u>-0.20</u> 0.93	10=37% <u>-0.25</u> 1.10	72=44% <u>+0.06</u> 0.75
összesen		72=38% <u>-0.03</u> 1.15	102=47% <u>-0.05</u> 1.26	81=44% <u>-0.12</u> 1.22	24=34% <u>-0.20</u> 0.92	280=42% <u>-0.08</u> 1.20
férfiak	diploma nélkül	20=31 <u>+0.14</u> 1.18	22=49% <u>+0.14</u> 1.28	15=43% <u>+0.08</u> 0.79	8=46% <u>/-0.01/</u> 0.39	66=40% <u>+0.10</u> 1.07
	diplomával	≡	19=45% <u>+0.07</u> 1.09	18=46% <u>+0.29</u> 0.88	9=30% <u>/-0.16/</u> 0.89	46=41% <u>+0.10</u> 0.98
nők	diploma nélkül	53=43% <u>-0.10</u> 1.14	46=51% <u>-0.21</u> 1.39	35=45% <u>-0.19</u> 1.30	5=33% <u>/-0.65/</u> 1.52	139=45% <u>-0.18</u> 1.29
	diplomával	≡	15=40% <u>-0.02</u> 0.97	12=38% <u>-0.76</u> 1.53	≡	29=36% <u>-0.34</u> 1.27
		tetszés index		relativ aktivitás		
aktivitás	nagyon erős	0.87				
	erős	1.02				
	közepes	1.30				
	gyenge	1.30				
magyarázat:		0.022				
				a művet olvasóknál: +0.01		
				a művet nem olvasóknál: +0.01		

A kapcsolatok száma: 9  
A kapcsolatok intenzitása: 31

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,03(+0,04/+0,06)	Eur. rom.	+0,13(+0,10/+0,16)
Társ.lekt.	+0,17(+0,21/+0,13)	Nemz. rom.	+0,06(+0,08/+0,05)
Kult.lekt.	+0,12(+0,09/+0,22)	Klassz. real.	+0,12(+0,11/+0,15)
Pszich.lekt.	+0,13(+0,10/+0,22)	Háb. real.	+0,16(+0,08/+0,25)
Tört.lekt.	+0,02(-0,01/+0,05)	Mai magy. real.	+0,02(+0,04/+0,01)
Kaland	+0,17(+0,15/+0,17)	Mai külf. real.	+0,09(+0,05/+0,13)
Krimi	+0,18(+0,16/+0,19)	Modern	+0,06(+0,01/+0,12)
Sci-fi	+0,10(+0,08/+0,10)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+3 Druon Elátkozott királyok

-2 Semprun A nagy utazás  
(-2)

+1 Bromfield Árvíz Indiában  
Charriere Helyettem kis virág  
Knittel Via Mala  
May A medveölő fia

Veres A Balogh család története  
(-1) Abe A homok asszonya

CHRISTIE, AGATHA  
Holttest a könyvtárszobában

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen	121=41% <u>-0.51</u> 1.26	186=52% <u>-0.60</u> 1.33	149=49% <u>-0.44</u> 1.15	64=44% <u>-0.39</u> 1.05	520=47% <u>-0.51</u> 1.24	
férfiak	64=48% <u>-0.27</u> 1.02	106=59% <u>-0.67</u> 1.41	75=51% <u>-0.30</u> 1.00	42=44% <u>-0.46</u> 1.07	286=52% <u>-0.46</u> 1.20	
nők	58=35% <u>-0.77</u> 1.46	80=44% <u>-0.49</u> 1.21	74=47% <u>-0.58</u> 1.26	22=44% <u>-0.28</u> 1.01	234=42% <u>-0.57</u> 1.28	
összesen	56=52% <u>-0.12</u> 0.98	85=59% <u>-0.59</u> 1.31	55=47% <u>-0.38</u> 1.00	32=43% <u>-0.38</u> 1.01	228=52% <u>-0.40</u> 1.14	
férfiak	39=58% <u>-0.09</u> 0.85	61=66% <u>-0.62</u> 1.36	39=55% <u>-0.40</u> 1.04	18=38% <u>-0.31</u> 0.82	157=66% <u>-0.41</u> 1.14	
érettségizettek		22=60% <u>-1.04</u> 1.54	15=48% <u>-0.43</u> 0.85	1-7 általános		
nők	17=42% <u>-0.20</u> 1.21	24=46% <u>-0.48</u> 1.14	16=36% <u>-0.33</u> 0.87	14=52% <u>-0.46</u> 1.21	71=43% <u>-0.38</u> 1.12	
összesen	65=34% <u>-0.85</u> 1.38	101=47% <u>-0.61</u> 1.35	94=51% <u>-0.48</u> 1.22	32=45% <u>-0.41</u> 1.09	292=44% <u>-0.60</u> 1.30	
férfiak	diploma nélkül	25=37% <u>-0.57</u> 1.16	24=53% <u>-0.78</u> 1.55	20=57% <u>-0.26</u> 0.94	10=58% <u>-0.41</u> 1.23	79=48% <u>-0.53</u> 1.28
	diplomával	≡ 1.35	21=51% <u>-0.70</u> 1.35	16=40% <u>-0.15</u> 0.97	13=44% <u>-0.67</u> 1.18	50=45% <u>-0.52</u> 1.22
nők	diploma nélkül	41=33% <u>-1.01</u> 1.48	41=45% <u>-0.39</u> 1.13	45=57% <u>-0.67</u> 1.38	≡	131=43% <u>-0.67</u> 1.34
	diplomával	≡ 1.43	15=39% <u>-0.81</u> 1.43	13=41% <u>-0.58</u> 1.13	≡	32=40% <u>-0.59</u> 1.26
		tetszés index		relatív aktivitás		
aktivitás	nagyon erős	0.02				
	erős	0.56				
	közepes	0.67	a művet olvasóknál: -0.09			
	gyenge	0.87	a művet nem olvasóknál: +0.09			
	magyarázat:	0.038				



CHRISTIE, AGATHA  
HOLTTEST A KÖNYVTÁRSZOBÁBAN

A kapcsolatok száma: 15

A kapcsolatok intenzitása: 35

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,09(+0,08/+0,11)	Eur.rom.	+0,16(+0,16/+0,15)
Társ.lekt.	+0,23(+0,22/+0,23)	Nemz.rom.	+0,14(+0,14/+0,14)
Kult.lekt.	+0,07(+0,03/+0,14)	Klassz.real.	+0,11(+0,11/+0,12)
Pszich.lekt.	+0,07(+0,06/+0,10)	Háb.real.	+0,06(+0,05/+0,07)
Tört.lekt.	+0,08(+0,02/+0,14)	Mai magy.real.	+0,09(+0,12/+0,05)
Kaland	+0,32(+0,28/+0,36)	Mai külf.real.	+0,09(+0,08/+0,10)
Krimi	+0,35(+0,32/+0,38)	Modern	-0,01(-0,00/-0,02)
Sci-fi	+0,11(+0,11/+0,11)		

Pozitív kapcsolatok

- +6 Gardner A kölcsönkért lány esete
- +3 Charriere Helyettem kis virág...  
Doyle A sátán kutyája  
Grey Vadnyugaton  
Zola Germinal
- +2 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn  
Chandler Kedvesem, isten veled!  
Reid A fej nélküli lovas  
Rejtő Pizskos Fred, a kapitány  
Wallace A Zöld Ijász
- +1 Baum Grand Hotel  
Burroughs Tarzan  
France A pingvinek szigete  
Scott Ivanhoe  
Szabó L. A kétarcu ember

Negatív kapcsolatok

- (-3) Merle Állati elmék
- 2 Camus Közöny  
(-2) Updike Nyulcipő
- (-1) Abe A homok asszonya  
Camus Pestis  
Veres A Balogh család története

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	40= 6% +0.05 0.63	83=27% +0.22 0.86	75=52% +0.13 0.92	197=18% +0.17 0.84	
férfiak	18= 6% +0.17 0.46	32=22% +0.10 0.89	47=50% +0.16 0.87	97=17% +0.18 0.82	
nők	21= 6% -0.05 0.74	51=33% +0.29 0.83	28=56% +0.08 0.98	101=18% +0.16 0.87	
összesen	13= 5% +0.10 0.46	19=16% +0.24 0.94	27=37% +0.05 1.05	59=13% +0.14 0.92	
férfiak	9= 6% /+0.16/ 0.47	12=17% -0.02 1.09	17=36% -0.14 1.25	38=14% +0.02 1.06	
érettségizettek				1-7 általános	
nők			7=16% /+0.67/ 0.00	10=37% +0.36 0.49	21=13% +0.38 0.47
összesen	27= 7% +0.03 0.69	64=34% +0.23 0.83	48=68% +0.19 0.83	138=21% +0.19 0.81	
férfiak	diploma nélkül	8=23% /+0.31/ 0.50	11=64% +0.28 0.50	22=14% +0.37 0.50	
diplomával	6=15% /+0.01/ 0.34	12=29% +0.11 0.85	19=62% +0.39 0.48	36=32% +0.26 0.65	
nők	diploma nélkül	13= 6% -0.17 0.83	34=44% +0.35 0.65	11=70% -0.05 0.98	58=19% +0.16 0.79
diplomával		10=30% -0.12 1.29	7=93% /-0.05/ 1.31	21=27% -0.02 1.20	
	tetszés index		relatív aktivitás		
nagyon erős	1.31				
erős	1.48		a művet olvasóknál:	-0.16	
közepes	1.28		a művet nem olvasóknál:	+0.07	
gyenge	1.62				
magyarázat:	0.033				

A kapcsolatok száma: 31

A kapcsolatok intenzitása: 109

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 63(+0, 64/+0, 62)	Eur. rom.	+0, 16(+0, 17/+0, 16)
Társ.lekt.	+0, 04(+0, 03/+0, 04)	Nemz. rom.	+0, 20(+0, 17/+0, 21)
Kult.lekt.	+0, 25(+0, 27/+0, 21)	Klassz. real.	+0, 17(+0, 14/+0, 20)
Pszich.lekt.	+0, 06(+0, 07/+0, 02)	Háb. real.	+0, 17(+0, 18/+0, 15)
Tört.lekt.	+0, 26(+0, 30/+0, 22)	Mai magy. real.	+0, 11(+0, 09/+0, 14)
Kaland	+0, 04(+0, 08/+0, 02)	Mai külf. real.	+0, 18(+0, 15/+0, 21)
Krimi	+0, 07(+0, 05/+0, 10)	Modern	+0, 01(-0, 00/+0, 03)
Sci-fi	+0, 05(+0, 05/+0, 08)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+12 Cronin Réztábla a kapu alatt

-8 Bradbury Marsbéli krónikák

+6 Aldrich És lámpást adott kezembe  
az Ur

Baum Grand Hotel  
Bromfield Árvíz Indiában  
Dumaurier A Manderley-ház asszonya  
Gulácsy Fekete vőlegények

+5 Mitchell Elfujta a szél  
Zilahy A Dukay-család  
Zilahy Két fogoly

Zsigray A Sugár uti palota  
+4 Földes A halászó macska utcája

+3 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn  
Böll Egy szolgálati ut vége  
Hercegh A Gyurkovics-lányok  
Knittel Via Mala

+2 Dreiser Carrie, drágám  
Druon Elátkozott királyok  
Gál Mesél a bécsi erdő  
Gardner A kölcsönkért lány esete  
Gárdonyi Egri csillagok  
Jókai Az aranyember  
Mikszáth Beszterce ostroma  
Mikszáth A fekete város

+1 Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon  
Chandler Kedvesem, isten veled!  
Dumas Monte-Cristo grófja  
Hammett A máltai sólyom  
Jókai A kőszívű ember fiai  
Móra Az aranykoporsó  
Zsigray Szücs Mara házassága  
(+1) Grey Vadnyugaton

(-4) Keyes Virágot Algernonnak  
Updike Nyulcipő

(-3) Golding A legyek ura  
Merle Állati elmék

(-1) Böll Biliárd fél tizkor  
Bulgakov A Mester és Margari-  
rita

Kovai Az oroszlán jegyében  
Updike A kentaur

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		73=11%		135=45%	99=68%	307=28%
		<u>-0.15</u>		<u>0.00</u>	<u>+0.20</u>	<u>+0.04</u>
		1.24		1.13	0.70	1.05
férfiak		31=10%		53=37%	61=65%	145=26%
		<u>-0.19</u>		<u>-0.20</u>	<u>+0.21</u>	<u>+0.10</u>
		1.25		1.06	0.67	0.98
nők		43=12%		81=52%	38=75%	162=29%
		<u>-0.20</u>		<u>+0.02</u>	<u>+0.18</u>	<u>-0.01</u>
		1.23		1.17	0.76	1.11
összesen		19= 8%		34=29%	41=55%	94=21%
		<u>+0.16</u>		<u>+0.15</u>	<u>+0.15</u>	<u>+0.18</u>
		0.93		0.98	0.73	0.87
férfiak		13= 8%		21=30%	24=51%	58=21%
		<u>+0.06</u>		<u>+0.31</u>	<u>+0.06</u>	<u>+0.19</u>
		1.05		0.50	0.86	0.81
érettségizettek				12=39%		1-7 általános
				<u>+0.05</u>		
				0.49		
nők		6= 7%		13=29%	17=63%	36=22%
		<u>+0.38/</u>		<u>-0.10</u>	<u>+0.28</u>	<u>+0.15</u>
		0.47		1.42	0.50	0.96
összesen		54=13%		100=54%	58=82%	213=32%
		<u>-0.25</u>		<u>-0.03</u>	<u>+0.23</u>	<u>-0.01</u>
		1.31		1.16	0.68	1.12
férfiak		9= 8%		16=44%	12=67%	37=22%
		<u>-0.25/</u>		<u>+0.06</u>	<u>+0.32</u>	<u>+0.11</u>
		1.36		0.46	0.50	0.83
diplomával		9=20%		17=42%	25=85%	51=45%
		<u>-0.15/</u>		<u>-0.48</u>	<u>+0.30</u>	<u>0.00</u>
		1.36		1.59	0.50	1.21
nők		25=12%		49=63%	14=90%	88=29%
		<u>-0.48</u>		<u>+0.12</u>	<u>+0.07</u>	<u>-0.06</u>
		1.33		1.09	0.82	1.15
diplomával		12=30%		19=58%	7=87%	38=47%
		<u>+0.15</u>		<u>-0.11</u>	<u>+0.14/</u>	<u>+0.01</u>
		1.10		1.18	1.04	1.13
aktivitás		tetszés index		relativ aktivitás		
nagyon erős		0.78		a művet olvasóknál:		
erős		<u>1.07</u>		a művet nem olvasóknál:		
közepes		<u>1.26</u>				
gyenge		<u>1.54</u>				
magyarázat:		0.053				

CRONIN, ARCHIBALD J.  
RÉZTÁBLA A KAPU ALATT

A kapcsolatok száma: 31

A kapcsolatok intenzitása: 91

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 65(+0, 67/+0, 62)	Eur. rom.	+0, 20(+0, 20/+0, 20)
Társ.lekt.	+0, 07(+0, 05/+0, 07)	Nemz. rom.	+0, 23(+0, 21/+0, 24)
Kult.lekt.	+0, 24(+0, 28/+0, 16)	Klassz. real.	+0, 20(+0, 16/+0, 24)
Pszich.lekt.	+0, 07(+0, 09/+0, 03)	Háb. real.	+0, 19(+0, 21/+0, 15)
Tört.lekt.	+0, 27(+0, 29/+0, 26)	Mai magy. real.	+0, 14(+0, 10/+0, 18)
Kaland	+0, 05(+0, 07/+0, 07)	Mai külf. real.	+0, 19(+0, 19/+0, 19)
Krimi	+0, 08(+0, 05/+0, 13)	Modern	-0, 03(-0, 04/-0, 01)
Sci-fi	+0, 07(+0, 09/+0, 08)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- |  |   |
|--|---|
| <p>+12 Cronin Ezt látják a csillagok</p> <p>+7 Dumaurier A Manderley-ház asszonya<br/>Mitchell Elfujta a szél</p> <p>+6 Bromfield Árviz Indiában<br/>Gulácsy Fekete vőlegények<br/>Zilahy Két fogoly</p> <p>+5 Aldrich És lámpást adott kezembe az Ur<br/>Knittel Via Mala</p> <p>+4 Zilahy A Dukay-család<br/>Zsigray Szücs Mara házassága</p> <p>+3 Hercegh A Gyurkovics-lányok</p> <p>+2 Dreiser Carrie, drágám<br/>Földes A halászó macska utcája<br/>Gál Mesél a bécsi erdő<br/>Grey Vadnyugaton<br/>Kellerman Alagut<br/>Scott Ivanhoe</p> <p>+1 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn<br/>Kovai Az oroszlán jegyében<br/>Láng A Tamás-templom karnagya<br/>Mann Doktor Faustus<br/>Mikszáth A fekete város<br/>Passuth Esőisten siratja Mexikót<br/>Passuth A biborbanszületett<br/>Prus A fáraó<br/>Schulz Kőbe zárt fájdalom<br/>Székely A halhatatlan kedves<br/>Szilvási Appassionáta<br/>Vidocq Egy kalandor a múlt századból<br/>Wallace A Zöld Ijász<br/>Zsigray A Sugár uti palota</p> | <p>(-5) Bulgakov A Mester és Margarita</p> <p>(-3) Golding A legyek ura</p> <p>(-2) Böll Biliárd fél tizkor<br/>Dosztojevszkij A Karamazov testvérek<br/>Keyes Virágot Algernonnak</p> <p>(-1) Faulkner Megszületik augusztusban<br/>Hemingway Fiesta</p> |
|--|---|

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	74=25% <u>+0.14</u> 0.91	140=39% <u>+0.09</u> 1.07	140=46% <u>+0.10</u> 0.96	47=32% <u>+0.10</u> 0.76	401=36% <u>+0.10</u> 0.97
férfiak	33=24% <u>+0.07</u> 0.96	70=39% <u>+0.09</u> 1.23	59=40% <u>+0.01</u> 0.92	34=36% <u>+0.04</u> 0.83	195=35% <u>+0.01</u> 1.04
nők	42=25% <u>+0.20</u> 0.86	70=39% <u>+0.26</u> 0.82	81=52% <u>+0.17</u> 0.98	13=26% <u>+0.22</u> 0.50	206=37% <u>+0.21</u> 0.88
összesen	16=15% <u>+0.08</u> 0.46	53=36% <u>-0.07</u> 1.13	43=37% <u>-0.08</u> 1.00	27=37% <u>+0.12</u> 0.49	138=31% <u>-0.02</u> 0.94
férfiak	13=19% <u>+0.09</u> 0.46	36=39% <u>-0.12</u> 1.17	25=35% <u>-0.11</u> 1.05	18=38% <u>+0.08</u> 0.49	92=33% <u>-0.05</u> 0.96
érettségizettek		14=38% <u>-0.04</u> 1.31	9=29% / +0.19/ 0.50	1-7 általános	
nők	≡	16=31% <u>+0.06</u> 0.99	18=40% <u>-0.05</u> 0.93	9=33% / +0.20/ 0.50	46=28% <u>+0.06</u> 0.87
összesen	58=31% <u>+0.16</u> 1.00	88=41% <u>+0.18</u> 1.03	97=52% <u>+0.19</u> 0.93	20=28% <u>+0.04</u> 1.00	263=40% <u>+0.17</u> 0.98
férfiak	diploma nélkül 20=30% <u>+0.07</u> 1.18	19=42% <u>-0.23</u> 1.47	18=51% <u>-0.05</u> 0.70	7=39% / -0.21/ 0.96	64=39% <u>-0.09</u> 1.16
diplomával	≡	15=35% <u>+0.19</u> 0.94	16=40% <u>+0.25</u> 0.91	9=31% / +0.15/ 1.14	40=36% <u>+0.19</u> 1.18
nők	diploma nélkül 38=31% <u>+0.20</u> 0.89	40=44% <u>+0.37</u> 0.63	54=68% <u>+0.19</u> 1.05	≡	134=44% <u>+0.24</u> 0.89
diplomával	≡	14=37% <u>+0.17</u> 1.03	9=29% / +0.49/ 0.48	≡	26=32% <u>+0.31</u> 0.84
aktivitás	tetszés index			relativ aktivitás	
nagyon erős	0.87			a művet olvasóknál:	0.00
erős	1.37			a művet nem olvasóknál:	+0.01
közepes	1.37				
gyenge	1.37				
magyarázat:	0.025				



A kapcsolatok száma: 3

A kapcsolatok intenzitása: 11

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 14(+0, 16/+0, 09)	Eur. rom.	+0, 15(+0, 13/+0, 16)
Társ. lekt.	+0, 10(+0, 09/+0, 10)	Nemz. rom.	+0, 06(+0, 08/+0, 02)
Kult. lekt.	+0, 26(+0, 26/+0, 23)	Klassz. real.	+0, 16(+0, 12/+0, 17)
Pszich. lekt.	+0, 39(+0, 41/+0, 34)	Háb. real.	+0, 28(+0, 27/+0, 29)
Tört. lekt.	+0, 12(+0, 12/+0, 12)	Mai magy. real.	+0, 14(+0, 12/+0, 13)
Kaland	+0, 04(+0, 04/+0, 08)	Mai külf. real.	+0, 14(+0, 08/+0, 19)
Krimi	+0, 06(+0, 04/+0, 10)	Modern	+0, 08(+0, 01/+0, 17)
Sci-fi	+0, 07(+0, 02/+0, 13)		

Pozitív kapcsolatok

- +8 Cusack Ketten a halál ellen
- +2 Franke Az orchideák bolygója
- +1 Brontë C. Jane Eyre

Negatív kapcsolatok

- (-2) Semprun A nagy utazás  
Vidocq Egy kalandor a múlt századból
- (-1) Aldiss Szürkeszakáll  
Földes A halászó macska utcája  
Rejtő A tizennégy karátos autó  
Szabó L. A kétarcu ember

Országos Széchényi Könyvtár

JUSACK, DYMUNA  
 tetten a halál ellen

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	135=45% +0.20 <u>0.99</u>	219=61% +0.33 <u>0.82</u>	159=53% +0.33 <u>0.65</u>	53=36% +0.02 <u>0.93</u>	566=51% +0.27 <u>0.83</u>
férfiak	48=36% +0.17 <u>0.93</u>	90=50% +0.19 <u>1.00</u>	62=43% +0.22 <u>0.62</u>	30=31% +0.01 <u>0.93</u>	230=42% +0.16 <u>0.89</u>
nők	87=53% +0.21 <u>1.02</u>	128=71% +0.40 <u>0.63</u>	96=62% +0.41 <u>0.65</u>	23=46% +0.03 <u>0.94</u>	336=61% +0.33 <u>0.78</u>
összesen	41=38% +0.38 <u>0.49</u>	84=58% +0.19 <u>0.98</u>	53=46% +0.18 <u>0.69</u>	28=38% +0.18 <u>0.50</u>	206=47% +0.22 <u>0.77</u>
férfiak	26=39% +0.40 <u>0.49</u>	47=51% +0.07 <u>1.09</u>	31=44% +0.19 <u>0.50</u>	13=28% +0.15 <u>0.50</u>	117=42% +0.17 <u>0.81</u>
érettségizettek		23=62% +0.01 <u>1.27</u>	13=42% +0.10 <u>0.50</u>	1-7 általános	
nők	15=37% +0.34 <u>0.49</u>	37=71% +0.31 <u>0.75</u>	22=49% +0.17 <u>0.89</u>	15=56% +0.22 <u>0.50</u>	89=54% +0.27 <u>0.72</u>
összesen	95=50% +0.13 <u>1.13</u>	135=62% +0.41 <u>0.69</u>	106=57% +0.41 <u>0.62</u>	25=35% -0.18 <u>1.22</u>	360=54% +0.29 <u>0.87</u>
férfiak	diploma nélkül 22=34% -0.10 <u>1.19</u>	23=50% +0.21 <u>1.10</u>	14=38% +0.04 <u>0.91</u>	6=34% +0.14/ <u>0.47</u>	64=39% +0.05 <u>1.06</u>
diplomával	≡	21=50% +0.46 <u>0.49</u>	18=44% +0.41 <u>0.50</u>	10=35% -0.24 <u>1.37</u>	49=43% +0.28 <u>0.80</u>
nők	diploma nélkül 72=59% +0.19 <u>1.09</u>	63=69% +0.39 <u>0.61</u>	58=74% +0.48 <u>0.58</u>	5=33% +0.18/ <u>0.50</u>	199=65% +0.34 <u>0.82</u>
diplomával	≡	28=74% +0.55 <u>0.47</u>	17=51% +0.48 <u>0.49</u>	≡	47=59% +0.41 <u>0.77</u>
aktivitás	tetszés index			relativ aktivitás	
nagyon erős	1.28			a művet olvasóknál:	+0.06
erős	1.40			a művet nem olvasóknál:	-0.06
közepes	1.53				
gyenge	1.46				
magyarázat:	0.008				

CUSACK, DYMPHNA  
KETTEN A HALÁL ELLEN

A kapcsolatok száma: 12

A kapcsolatok intenzitása: 24

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 07(+0, 06/+0, 03)	Eur. rom.	+0, 16(+0, 13/+0, 19)
Társ. lekt.	+0, 15(+0, 13/+0, 15)	Nemz. rom.	+0, 11(+0, 07/+0, 12)
Kult. lekt.	+0, 32(+0, 28/+0, 30)	Klassz. real.	+0, 22(+0, 18/+0, 20)
Pszich. lekt.	+0, 42(+0, 43/+0, 38)	Háb. real.	+0, 34(+0, 28/+0, 41)
Tört. lekt.	+0, 08(+0, 08/+0, 08)	Mai magy. real.	+0, 13(+0, 12/+0, 11)
Kaland	+0, 05(+0, 04/+0, 16)	Mai külf. real.	+0, 17(+0, 13/+0, 20)
Krimi	+0, 10(+0, 09/+0, 15)	Modern	+0, 07(+0, 07/+0, 09)
Sci-fi	+0, 05(+0, 07/+0, 12)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+8 Cusack Hóhullám Berlinben

(-5) Aldiss Szürkeszakáll

-3 Semprun A nagy utazás

+2 Bókay Bohémek és pillangók  
Dreiser Carrie, drágám  
Láng A Tamás-templom karnagya

+1 Brontë C. Jane Eyre  
Gál Mesél a bécsi erdő  
Hajnóczy Bengáli tűz  
Segal Szerelmi történet  
Székely A halhatatlan kedves  
Zilahy A Dukay-család  
Zola Nana

(-1) France A pingvinek szigete

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	196=65% <u>+0.30</u> 0.90	267=74% <u>+0.32</u> 0.98	204=67% <u>+0.21</u> 1.00	82=57% <u>+0.22</u> 1.03	747=68% <u>+0.27</u> 0.97
férfiak	69=52% <u>+0.28</u> 1.06	129=72% <u>+0.26</u> 1.08	89=61% <u>+0.10</u> 1.06	49=52% <u>+0.21</u> 0.97	335=61% <u>+0.21</u> 1.06
nők	126=77% <u>+0.31</u> 0.79	138=76% <u>+0.38</u> 0.86	114=73% <u>+0.29</u> 0.95	33=66% <u>+0.23</u> 1.11	412=75% <u>+0.32</u> 0.89
összesen	61=57% <u>+0.48</u> 0.46	112=77% <u>+0.41</u> 0.82	70=60% <u>+0.37</u> 0.63	43=58% <u>+0.13</u> 1.17	286=65% <u>+0.37</u> 0.78
férfiak	35=52% <u>+0.56</u> 0.42	71=76% <u>+0.53</u> 0.62	42=59% <u>+0.33</u> 0.73	23=49% <u>+0.12</u> 1.14	171=62% <u>+0.42</u> 0.71
érettségizettek		30=81% <u>+0.50</u> 0.81	17=55% <u>+0.05</u> 0.97	1-7 általános	
nők	26=63% <u>+0.36</u> 0.49	41=79% <u>+0.20</u> 1.06	28=62% <u>+0.42</u> 0.43	20=74% <u>+0.16</u> 1.20	115=70% <u>+0.28</u> 0.88
összesen	135=70% <u>+0.23</u> 1.03	154=72% <u>+0.25</u> 1.07	134=72% <u>+0.12</u> 1.13	39=55% <u>+0.30</u> 0.84	461=70% <u>+0.21</u> 1.06
férfiak	diploma nélkül 33=50% <u>-0.03</u> 1.38	31=68% <u>+0.02</u> 1.32	26=72% <u>-0.12</u> 1.15	10=54% <u>+0.38</u> 0.49	99=60% <u>0.00</u> 1.25
diplomával	=	27=65% <u>-0.19</u> 1.43	21=54% <u>-0.13</u> 1.33	16=55% <u>+0.23</u> 0.92	65=59% <u>-0.06</u> 1.30
nők	diploma nélkül 99=81% <u>+0.30</u> 0.86	72=79% <u>+0.45</u> 0.77	67=85% <u>+0.23</u> 1.10	8=53% <u>+0.10/</u> 1.12	246=80% <u>+0.32</u> 0.92
diplomával	=	25=65% <u>+0.42</u> 0.71	20=62% <u>+0.28</u> 0.86	5=60% <u>+0.72/</u> 0.42	51=64% <u>+0.38</u> 0.75
tetszés index					
nagyon erős	1.04				
erős	1.41				
közepes	1.58				
gyenge	1.61				
magyarázat:	0.035				
relativ aktivitás					
a művet olvasóknál:	+0.02				
a művet nem olvasóknál:	-0.04				

A kapcsolatok száma: 21  
A kapcsolatok intenzitása: 38

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 10(+0, 07/+0, 11)	Eur. rom.	+0, 18(+0, 18/+0, 19)
Társ.lekt.	+0, 28(+0, 25/+0, 31)	Nemz. rom.	+0, 17(+0, 16/+0, 16)
Kult.lekt.	+0, 28(+0, 26/+0, 27)	Klassz. real.	+0, 23(+0, 20/+0, 23)
Pszich.lekt.	+0, 17(+0, 13/+0, 17)	Háb. real.	+0, 09(-0, 02/+0, 20)
Tört.lekt.	+0, 15(+0, 10/+0, 21)	Mai magy. real.	+0, 04(+0, 01/+0, 06)
Kaland	+0, 10(+0, 13/+0, 14)	Mai külf. real.	+0, 08(+0, 01/+0, 12)
Krimi	+0, 10(+0, 07/+0, 16)	Modern	-0, 12(-0, 19/-0, 04)
Sci-fi	+0, 00(-0, 00/+0, 06)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Gál Mesél a bécsi erdő
- +3 Berkesi Akik nyáron is fáznak  
Knittel Via Mala  
Zsigray A Sugár uti palota
- +2 Bókay Bohémek és pillangók  
Jókai Az aranyember  
Kovai Az oroszlán jegyében  
Láng A Tamás-templom karnagya  
Mitchell Elfujta a szél  
Székely A halhatatlan kedves  
Szilvási Albérlet a Sip utcában  
Zilahy A Dukay-család
- +1 Balzac Elvesztett illúziók  
Berkesi Huszávesek  
Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn  
Brontë C. Jane Eyre  
Brontë E. Űvöltő szelek  
Dumas Monte Cristo grófja  
Jókai A kőszívű ember fiai  
Stendhal A pármái kolostor  
Szilvási Appassionáta

Negatív kapcsolatok

- (-4) Aldiss Szürkeszakáll  
Keyes Virágot Algernonnak
- (-2) Abe A homok asszonya  
Capek Harc a szalamandrakkal  
Merle Állati elmék
- (-1) France A pingvinek szigete  
Updike Nyulcipő

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen		260=87% <u>+0.15</u> 0.77	319=88% <u>+0.09</u> 0.87	265=88% <u>+0.08</u> 0.80	123=85% <u>+0.09</u> 0.79	967=87% <u>+0.10</u> 0.82	
férfiak		112=84% <u>+0.05</u> 0.81	156=87% <u>+0.04</u> 0.97	125=86% <u>0.00</u> 0.91	79=83% <u>+0.13</u> 0.79	471=85% <u>+0.04</u> 0.89	
nők		149=90% <u>+0.23</u> 0.72	163=90% <u>+0.14</u> 0.76	140=89% <u>+0.15</u> 0.67	45=89% <u>+0.02</u> 0.77	496=90% <u>+0.16</u> 0.73	
fizikai	összesen	89=82% <u>+0.13</u> 0.71	124=86% <u>+0.07</u> 0.94	98=85% <u>+0.04</u> 0.77	60=81% <u>+0.03</u> 0.90	371=84% <u>+0.07</u> 0.84	
	férfiak	55=82% <u>0.00</u> 0.78	80=86% <u>+0.04</u> 1.03	59=83% <u>-0.01</u> 0.89	37=79% <u>+0.07</u> 0.94	231=83% <u>+0.02</u> 0.93	
	érettségizettek		32=87% <u>-0.01</u> 1.08	21=68% <u>+0.21</u> 0.50	1-7 általános		
	nők	34=83% <u>+0.33</u> 0.49	44=85% <u>+0.12</u> 0.72	39=87% <u>+0.11</u> 0.50	23=85% <u>-0.03</u> 0.83	140=85% <u>+0.14</u> 0.65	
szellemi	összesen	171=90% <u>+0.16</u> 0.80	195=90% <u>+0.11</u> 0.83	167=90% <u>+0.10</u> 0.81	63=89% <u>+0.14</u> 0.66	596=90% <u>+0.13</u> 0.82	
	férfiak	diploma nélkül	57=86% <u>+0.10</u> 0.85	41=89% <u>+0.06</u> 0.93	31=89% <u>-0.03</u> 0.75	16=88% <u>+0.24</u> 0.50	144=88% <u>+0.07</u> 0.82
		diplomával	≡	35=85% <u>+0.02</u> 0.86	35=88% <u>+0.03</u> 1.06	26=87% <u>+0.15</u> 0.70	96=86% <u>+0.06</u> 0.91
	nők	diploma nélkül	113=92% <u>+0.19</u> 0.78	83=90% <u>+0.15</u> 0.71	72=92% <u>+0.17</u> 0.65	14=92% <u>+0.17</u> 0.50	282=91% <u>+0.18</u> 0.72
		diplomával	≡	37=97% <u>+0.13</u> 0.88	28=88% <u>+0.13</u> 0.87	7=93% <u>/-0.12/</u> 0.88	74=93% <u>+0.11</u> 0.88
	aktivitás	tetszés index	nagyon erős <u>1.29</u> erős <u>1.24</u> közepes <u>1.35</u> gyenge <u>1.31</u> magyarázat: 0.003	relativ aktivitás			a művet olvasóknál: -0.06 a művet nem olvasóknál: -0.12



A kapcsolatok száma: 27  
A kapcsolatok intenzitása: 48

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 09(+0, 06/+0, 10)	Eur. rom.	+0, 29(+0, 29/+0, 30)
Társ. lekt.	+0, 07(+0, 06/+0, 06)	Nemz. rom.	+0, 34(+0, 31/+0, 37)
Kult. lekt.	+0, 16(+0, 13/+0, 16)	Klassz. real.	+0, 34(+0, 32/+0, 34)
Pszich. lekt.	+0, 08(+0, 04/+0, 09)	Háb. real.	+0, 08(+0, 05/+0, 11)
Tört. lekt.	+0, 06(+0, 01/+0, 11)	Mai magy. real.	+0, 21(+0, 18/+0, 23)
Kaland	+0, 16(+0, 19/+0, 20)	Mai külf. real.	+0, 25(+0, 21/+0, 27)
Krimi	+0, 11(+0, 11/+0, 14)	Modern	+0, 07(+0, 07/+0, 08)
Sci-fi	+0, 10(+0, 12/+0, 14)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +5 Hugo A nyomorultak
- +3 Brontë C. Jane Eyre  
Gárdonyi Egri csillagok  
Jókai A kőszívű ember fiai  
Jókai Az aranyember  
Mikszáth Beszterce ostroma
- +2 Dumas Monte Cristo grófja  
Kosztolányi Édes Anna  
Mikszáth A fekete város  
Móra Az aranyember  
Solohov Emberi sors  
Stendhal Vörös és fekete  
Stendhal A pármái kolostor
- +1 Beljajev A kételtű ember  
Dold-Mihajlik Ordasok között  
Flaubert Bovaryné  
Gárdonyi A láthatatlan ember  
Gogol Holt lelkek  
Hammett A máltai sólyom  
Mann Doktor Faustus  
Móricz A boldog ember  
Schulz Kőbe zárt fájdalom  
Scott Ivanhoe  
Solohov Csendes Don  
Tolsztoj Anna Karenina  
Tolsztoj Háború és béke  
Verne Sándor Mátyás

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		153=51% -0.07 0.96	287=80% +0.04 0.84	244=81% +0.09 0.72	99=68% 0.00 0.91	783=71% +0.03 0.84
férfiak		78=58% -0.03 0.82	149=83% +0.03 0.94	123=84% +0.10 0.67	70=74% +0.15 0.72	419=76% +0.06 0.82
nők		75=46% -0.09 1.09	138=76% +0.06 0.72	122=78% +0.08 0.76	29=57% -0.39 1.16	364=66% 0.00 0.87
fizikai	összesen	67=62% -0.05 0.71	123=85% +0.12 0.78	105=91% +0.14 0.50	54=73% +0.09 0.95	349=79% +0.09 0.73
	férfiak	46=69% -0.15 0.76	81=87% +0.08 0.88	67=94% +0.15 0.50	37=79% +0.36 0.47	231=83% +0.10 0.73
	érettségizettek		33=89% +0.02 1.07	27=81% +0.23 0.49	1-7 általános	
	nők	21=52% +0.17 0.50	42=81% +0.21 0.50	38=84% +0.12 0.50	17=63% -0.54 1.32	118=72% +0.07 0.73
szellemi	összesen	86=45% -0.08 1.12	164=76% -0.02 0.88	139=75% +0.03 0.83	45=63% -0.12 0.85	434=65% -0.03 0.91
	férfiak	diploma nélkül 32=48% +0.13 0.88	37=82% -0.12 1.24	30=85% +0.03 0.78	12=67% 0.00 0.40	111=68% 0.00 0.97
	diplomával	☒	31=74% +0.07 0.60	26=64% 0.00 0.85	21=70% -0.16 1.01	77=69% -0.02 0.81
	nők	diploma nélkül 53=43% -0.21 1.24	65=71% -0.01 0.80	61=77% -0.12 0.69	9.58% -0.41/ 0.90	188=61% -0.05 0.93
	diplomával	☒	31=82% -0.02 0.69	23=70% -0.17 1.11	☒	58=72% -0.04 0.88
	aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
	nagyon erős	1.22		a művet olvasóknál: -0.04		
	erős	1.01		a művet nem olvasóknál: +0.11		
	közepes	1.31				
	gyenge	1.32				
	magyarázat:	0.021				

A kapcsolatok száma: 26

A kapcsolatok intenzitása: 45

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 08(+0, 08/+0, 11)	Eur. rom.	+0, 26(+0, 27/+0, 26)
Társ. lekt.	+0, 30(+0, 28/+0, 35)	Nemz. rom.	+0, 24(+0, 20/+0, 30)
Kult. lekt.	+0, 17(+0, 22/+0, 19)	Klassz. real.	+0, 25(+0, 29/+0, 26)
Pszich. lekt.	+0, 14(+0, 18/+0, 13)	Háb. real.	+0, 12(+0, 12/+0, 12)
Tört. lekt.	+0, 14(+0, 09/+0, 19)	Mai magy. real.	+0, 17(+0, 16/+0, 20)
Kaland	+0, 27(+0, 28/+0, 25)	Mai külf. real.	+0, 20(+0, 18/+0, 24)
Krimi	+0, 24(+0, 25/+0, 21)	Modern	-0, 02(-0, 00/-0, 04)
Sci-fi	+0, 16(+0, 12/+0, 18)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +4 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn  
Szabó L. A kétarcu ember
- +3 Grey Vadnyugaton  
Győry Viharvirág  
Zsigray Szűcs Mara házassága
- +2 Beljajev A kétéltű ember  
Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon (-2) Keyes Virágot Algernonnak  
Hammett A máltai sólyom  
Jókai Az aranyember  
Jókai A kőszívű ember fiai Széchenyi Könyvtár  
Szentiványi A kőbaltás ember  
Tolsztoj Háború és béke
- +1 Berkesi Akik nyáron is fáznak  
Böll Egy szolgálati út vége  
Burroughs Tarzan  
Dickens Twist Oliver  
Doyle A sötét kutya  
France A pingvinek szigete  
Gardner A kölcsönkért lány esete  
Gárdonyi Egri csillagok  
Hugo A nyomorultak  
Mikszáth Beszterce ostroma  
Scott Ivanhoe  
Szamos Kántor nyomoz  
Szilvási Légszomj  
Zola Nana

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen	179=60% -0.01 1.07	260=72% +0.16 0.86	242=80% +0.09 0.88	112=78% 0.00 1.06	790=71% +0.08 0.95	
férfiak	73=55% -0.17 1.22	122=68% +0.17 0.84	115=79% +0.10 0.88	74=79% +0.05 1.03	384=69% +0.06 0.98	
nők	105=64% +0.10 0.94	136=75% +0.16 0.89	126=81% +0.07 0.88	39=77% -0.09 1.10	406=73% +0.09 0.92	
összesen	55=51% -0.30 1.20	95=66% -0.04 0.95	86=74% -0.13 0.99	50=68% -0.03 1.07	286=65% -0.11 1.04	
férfiak	31=46% -0.38 1.17	62=67% +0.08 0.75	55=76% -0.14 0.99	30=64% -0.05 1.18	178=64% -0.09 1.00	
érettségizettek		28=76% +0.18 0.77	23=74% -0.19 1.09	1-7 általános		
nők	24=59% -0.22 1.24	33=64% -0.25 1.23	31=69% -0.10 0.97	20=74% +0.01 0.89	108=66% -0.15 1.11	
összesen	124=65% +0.12 0.98	163=76% +0.28 0.79	155=83% +0.20 0.80	62=88% +0.03 1.04	504=76% +0.19 0.88	
férfiak	diploma nélkül	41=63% -0.01 1.26	28=62% +0.25 1.07	28=78% +0.22 0.50	16=91% +0.10 0.77	113=69% +0.13 1.01
	diplomával	✖ +0.27 0.73	32=77% +0.27 0.73	33=82% +0.40 0.86	27=92% +0.13 0.92	93=83% +0.27 0.85
nők	diploma nélkül	80=65% +0.19 0.81	70=77% +0.20 0.79	66=84% +0.08 0.90	13=81% -0.23 1.31	229=74% +0.14 0.87
	diplomával	✖ +0.49 0.49	33=86% +0.49 0.49	29=89% +0.26 0.68	6=80% /-0.10/ 1.22	69=87% +0.34 0.69
aktivitás	tetszés index			relatív aktivitás		
	nagyon erős	1.63		a művet olvasóknál:	+0.05	
	erős	1.32		a művet nem olvasóknál:	-0.13	
	közepes	1.24				
	gyenge	1.24				
	magyarázat:	0.018				

DOSZTOJEVSZKIJ, FEDOR M.  
BŰN ÉS BŰNHÓDÁS

A kapcsolatok száma: 10

A kapcsolatok intenzitása: 24

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 11(+0, 02/+0, 21)	Eur. rom.	+0, 24(+0, 20/+0, 28)
Társ.lekt.	-0, 00(-0, 04/+0, 03)	Nemz. rom.	+0, 21(+0, 18/+0, 24)
Kult.lekt.	+0, 20(+0, 14/+0, 26)	Klassz. real.	+0, 43(+0, 35/+0, 52)
Pszich.lekt.	+0, 08(+0, 01/+0, 16)	Háb. real.	+0, 23(+0, 18/+0, 30)
Tört.lekt.	+0, 08(+0, 04/+0, 13)	Mai magy. real.	+0, 35(+0, 33/+0, 37)
Kaland	-0, 02(+0, 02/-0, 05)	Mai külf. real.	+0, 38(+0, 30/+0, 46)
Krimi	+0, 06(+0, 09/+0, 03)	Modern	+0, 23(+0, 24/+0, 22)
Sci-fi	+0, 10(+0, 16/+0, 08)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+9 Dosztojevszkij A Karamazov testvérek

+3 Gogol Holt lelkek

+2 Abe A homok asszonya  
Ignác Tüzistennő Hawaiiiban  
Kosztolányi Édes Anna  
Tolsztoj Anna Karenina

+1 Camus Közöny  
Kosztolányi Néro, a véres költő  
Mann A Buddenbrook ház  
Tolsztoj Háború és béke

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen	87=29% <u>+0.16</u> 0.85	152=42% <u>-0.03</u> 1.09	135=45% <u>-0.09</u> 0.91	81=56% <u>-0.03</u> 0.84	454=41% <u>-0.01</u> 0.96	
férfiak	35=26% <u>+0.23</u> 0.77	68=38% <u>-0.08</u> 1.22	68=46% <u>-0.07</u> 0.82	56=60% <u>-0.05</u> 0.91	227=41% <u>-0.01</u> 0.98	
nők	53=32% <u>+0.12</u> 0.90	84=46% <u>-0.01</u> 0.96	67=43% <u>+0.12</u> 1.00	25=49% <u>+0.01</u> 0.66	228=41% <u>-0.01</u> 0.93	
összesen	24=22% <u>+0.27</u> 0.50	60=41% <u>-0.20</u> 1.18	46=40% <u>-0.14</u> 0.81	40=54% <u>-0.06</u> 0.69	170=38% <u>-0.08</u> 0.92	
férfiak	13=19% <u>+0.25</u> 0.50	35=38% <u>-0.35</u> 1.35	29=41% <u>-0.06</u> 0.76	27=57% <u>-0.09</u> 0.79	104=37% <u>-0.12</u> 1.01	
érettségizettek		15=41% <u>-0.71</u> 1.70	15=48% <u>-0.03</u> 0.47	1-7 általános		
nők	11=27% <u>+0.29</u> 0.50	25=48% <u>-0.03</u> 0.83	17=38% <u>-0.27</u> 0.87	13=48% <u>-0.01</u> 0.42	66=40% <u>-0.03</u> 0.75	
összesen	63=33% <u>+0.12</u> 0.94	92=42% <u>+0.08</u> 1.01	89=48% <u>-0.07</u> 0.96	41=58% <u>0.00</u> 0.97	284=43% <u>+0.03</u> 0.98	
férfiak	diploma nélkül	22=33% <u>+0.23</u> 0.89	18=41% <u>+0.19</u> 1.28	17=47% <u>-0.28</u> 1.03	10=55% <u>+0.01</u> 0.89	66=40% <u>+0.06</u> 1.06
	diplomával	≡ <u>+0.24</u> 0.48	15=36% <u>+0.10</u> 0.67	22=56% <u>-0.04</u> 1.07	20=66% <u>+0.09</u> 0.80	56=51% <u>+0.09</u> 0.80
nők	diploma nélkül	41=33% <u>+0.05</u> 0.98	40=44% <u>-0.12</u> 1.01	37=47% <u>-0.15</u> 1.17	7=46% <u>/-0.26/</u> 0.94	125=41% <u>-0.08</u> 1.05
	diplomával	≡ <u>+0.24</u> 0.96	13=40% <u>+0.18</u> 0.46	5=56% <u>/+0.54/</u> 0.49	37=46% <u>+0.27</u> 0.77	37=46% <u>+0.27</u> 0.77
		tetszés index	relatív aktivitás			
aktivitás	nagyon erős	1.37				
	erős	1.10				
	közepes	1.27				
	gyenge	1.03				
	magyarázat:	0.019				
			a művet olvasóknál:		+0.08	
			a művet nem olvasóknál:		-0.05	



A kapcsolatok száma: 12  
A kapcsolatok intenzitása: 29

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 11(+0, 05/+0, 20)	Eur. rom.	+0, 24(+0, 21/+0, 27)
Társ. lekt.	+0, 02(+0, 03/-0, 01)	Nemz. rom.	+0, 20(+0, 17/+0, 24)
Kult. lekt.	+0, 16(+0, 11/+0, 24)	Klassz. real.	+0, 39(+0, 33/+0, 47)
Pszich. lekt.	+0, 05(-0, 02/+0, 14)	Háb. real.	+0, 20(+0, 18/+0, 23)
Tört. lekt.	+0, 11(+0, 09/+0, 14)	Mai magy. real.	+0, 31(+0, 25/+0, 38)
Kaland	+0, 07(+0, 10/+0, 04)	Mai külf. real.	+0, 43(+0, 38/+0, 48)
Krimi	+0, 11(+0, 08/+0, 14)	Modern	+0, 24(+0, 24/+0, 24)
Sci-fi	+0, 15(+0, 21/+0, 14)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +9 Dosztojevszkij Bűn és bűnhődés
- +5 Gogol Holt lelkek
- +4 Mann Doktor Faustus
- +3 Mann Buddenbrook ház

- (-2) Cronin Réztábla a kapu alatt
- (-1) Sagan Jóreggelt, bubánat!

- +1 Hemingway Fiesta
- Kosztolányi Néro, a véres költő
- Martin du Gard A Thibault család
- Németh Iszony
- Szolzov Csendes Don
- Szolzov Emberi sors
- Tolsztoj Anna Karenina
- Zola Germinal

DOYLE, ARTHUR  
A sátán kutyája

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	166=55% <u>-0.12</u> 1.15	214=59% <u>-0.16</u> 1.07	163=54% <u>-0.27</u> 1.05	86=59% <u>-0.26</u> 0.95	628=57% <u>-0.19</u> 1.08
férfiak	91=68% <u>+0.05</u> 0.92	127=71% <u>0.00</u> 0.95	87=60% <u>-0.29</u> 1.09	61=64% <u>-0.07</u> 0.65	366=66% <u>-0.07</u> 0.94
nők	75=45% <u>-0.31</u> 1.37	86=48% <u>-0.37</u> 1.20	76=49% <u>-0.25</u> 1.01	25=50% <u>-0.73</u> 1.32	262=47% <u>-0.35</u> 1.22
összesen	69=64% <u>+0.06</u> 0.95	92=63% <u>-0.03</u> 0.96	67=58% <u>-0.22</u> 0.89	40=54% <u>-0.14</u> 0.85	268=61% <u>-0.07</u> 0.93
férfiak	48=72% <u>+0.04</u> 0.97	68=73% <u>+0.05</u> 0.93	45=63% <u>-0.27</u> 1.03	27=57% <u>+0.10</u> 0.49	188=68% <u>-0.03</u> 0.93
érettségizettek					1-7 általános
nők	21=51% <u>+0.12</u> 0.90	24=46% <u>-0.19</u> 1.05	22=49% <u>-0.10</u> 0.42	13=48% <u>-0.63</u> 1.15	80=49% <u>-0.16</u> 0.93
összesen	97=51% <u>-0.25</u> 1.26	122=56% <u>-0.26</u> 1.13	96=52% <u>-0.32</u> 1.15	46=64% <u>-0.37</u> 1.01	360=54% <u>-0.29</u> 1.16
férfiak	diploma nélkül 42=63% <u>+0.05</u> 0.86	35=76% <u>+0.02</u> 1.04	19=53% <u>-0.27</u> 1.13	12=66% <u>-0.20</u> 0.72	107=65% <u>-0.05</u> 0.96
	diplomával ≡	25=60% <u>-0.15</u> 0.86	24=59% <u>-0.36</u> 1.15	22=74% <u>-0.21</u> 0.70	71=64% <u>-0.22</u> 0.94
nők	diploma nélkül 53=43% <u>-0.49</u> 1.49	46=50% <u>-0.58</u> 1.35	43=55% <u>-0.33</u> 1.18	8=51% <u>-0.09</u> 1.51	150=49% <u>-0.50</u> 1.37
	diplomával ≡	17=44% <u>-0.07</u> 0.80	11=34% <u>-0.28</u> 1.00	≡	33=41% <u>-0.19</u> 0.95
aktivitás	tetszés index				relativ aktivitás
	nagyon erős 0.77				a művet olvasóknál: +0.07
	erős 0.74				a művet nem olvasóknál: +0.01
	közepes 1.14				
	gyenge 1.06				
	magyarázat: 0.024				

A kapcsolatok száma: 22  
A kapcsolatok intenzitása: 53

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 05(+0, 06/+0, 10)	Eur. rom.	+0, 24(+0, 20/+0, 30)
Társ. lekt.	+0, 18(+0, 21/+0, 17)	Nemz. rom.	+0, 17(+0, 17/+0, 19)
Kult. lekt.	+0, 06(+0, 10/+0, 11)	Klassz. real.	+0, 14(+0, 20/+0, 15)
Pszich. lekt.	+0, 13(+0, 14/+0, 18)	Háb. real.	+0, 09(+0, 09/+0, 11)
Tört. lekt.	+0, 13(+0, 05/+0, 22)	Mai magy. real.	+0, 07(+0, 10/+0, 05)
Kaland	+0, 37(+0, 36/+0, 35)	Mai külf. real.	+0, 12(+0, 10/+0, 15)
Krimi	+0, 32(+0, 29/+0, 33)	Modern	+0, 08(+0, 09/+0, 05)
Sci-fi	+0, 25(+0, 22/+0, 23)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +5 Burroughs Tarzan  
Reid A fej nélküli lovas  
Wallace A Zöld Ijász
- +4 Grey Vadnyugaton  
Szabó L. A kétarcu ember
- +3 Christie Holttest a könyvtárszobában  
Dumas Monte Cristo grófja  
Gardner A kölcsönkért lány esete  
May A medveölő fia  
Rejtő A tizenégy karátos autó
- +2 Baum Grand Hotel  
Charriere Helyettem kis virág...  
Rejtő Pizskos Fred, a kapitány
- +1 Böll Egy szolgálati ut vége  
Cain A postás mindig kétszer csenget  
Chandler Kedvesem, isten veled!  
Dold-Mihajlik Ordasok között  
Győry Viharvirág  
Jókai Az aranyember  
Jókai A kőszivű ember fiai  
Roberts Északnyugati átjáró  
Scott Ivanhoe

(-2) Merle Állati elmék

(-1) Druon Elátkozott királyok

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	71=24% <u>-0.02</u> 1.02	149=41% <u>-0.11</u> 1.13	113=37% <u>-0.23</u> 1.01	47=33% <u>-0.37</u> 1.06	380=34% <u>-0.17</u> 1.07
férfiak	20=15% <u>-0.36</u> 1.38	60=34% <u>-0.18</u> 1.17	38=26% <u>-0.30</u> 1.07	27=28% <u>-0.26</u> 1.03	145=26% <u>-0.26</u> 1.15
nők	51=31% <u>+0.10</u> 0.79	88=49% <u>-0.08</u> 1.09	75=48% <u>-0.19</u> 0.97	20=41% <u>-0.51</u> 1.08	235=42% <u>-0.12</u> 1.01
összesen	25=23% <u>-0.11</u> 1.03	51=35% <u>-0.11</u> 1.02	29=25% <u>-0.46</u> 1.02	25=34% <u>-0.37</u> 0.94	130=29% <u>-0.24</u> 1.01
férfiak	12=18% <u>-0.13</u> 1.04	28=30% <u>-0.36</u> 1.21	14=20% <u>-0.41</u> 0.83	13=28% <u>-0.31</u> 0.96	67=24% <u>-0.33</u> 1.07
érettségizettek		14=38% <u>-0.18</u> 1.25	8=26% /-0.61/ 1.09	1-7 általános	
nők	13=32% <u>-0.10</u> 1.03	23=44% <u>+0.17</u> 0.50	15=33% <u>-0.53</u> 1.17	12=44% <u>-0.41</u> 0.90	63=38% <u>-0.17</u> 0.93
összesen	46=24% <u>+0.03</u> 1.01	98=45% <u>-0.11</u> 1.18	84=45% <u>-0.14</u> 1.00	22=31% <u>-0.38</u> 1.18	250=38% <u>-0.12</u> 1.10
férfiak	diploma nélkül 8=12% /-0.71/ 1.70	14=30% <u>-0.17</u> 1.38	12=35% <u>-0.04</u> 0.81	5=30% /-0.39/ 0.96	40=24% <u>-0.26</u> 1.29
diplomával	≡	18=45% <u>+0.09</u> 0.83	12=30% <u>-0.42</u> 1.41	8=28% /-0.10/ 1.14	39=35% <u>-0.12</u> 1.13
nők	diploma nélkül 38=31% <u>+0.17</u> 0.68	48=52% <u>-0.15</u> 1.17	44=56% <u>-0.05</u> 0.76	5=34% /-0.40/ 1.05	135=44% <u>-0.04</u> 0.93
diplomával	≡	18=47% <u>-0.23</u> 1.32	16=48% <u>-0.26</u> 1.24	≡	37=46% <u>-0.31</u> 1.32
aktivitás	tetszés index				relativ aktivitás
nagyon erős	0.91				a művet olvasóknál: +0.10
erős	1.02				a művet nem olvasóknál: -0.04
közepes	1.07				
gyenge	0.98				
magyarázat:	0.005				

A kapcsolatok száma: 15

A kapcsolatok intenzitása: 23

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 11(+0, 09/+0, 09)	Eur. rom.	+0, 16(+0, 19/+0, 14)
Társ. lekt.	+0, 11(+0, 07/+0, 12)	Nemz. rom.	+0, 11(+0, 11/+0, 08)
Kult. lekt.	+0, 25(+0, 29/+0, 14)	Klassz. real.	+0, 24(+0, 24/+0, 21)
Pszich. lekt.	+0, 23(+0, 24/+0, 18)	Háb. real.	+0, 24(+0, 26/+0, 21)
Tört. lekt.	+0, 11(+0, 11/+0, 11)	Mai magy. real.	+0, 11(+0, 12/+0, 06)
Kaland	+0, 07(+0, 09/+0, 14)	Mai külf. real.	+0, 17(+0, 17/+0, 16)
Krimi	+0, 12(+0, 09/+0, 19)	Modern	+0, 13(+0, 15/+0, 11)
Sci-fi	+0, 05(+0, 14/+0, 06)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

(-6) Aldiss Szürkeszakáll

+2 Cronin Ezt látják a csillagok  
Cronin Réztábla a kapu alatt  
Cusack Ketten a halál ellen  
Faulkner Megszületik augusztusban  
France A pingvinek szigete  
Kovai Az oroszlán jegyében  
Stendhal Vörös és fekete  
Tolsztoj Anna Karenina

+1 Flaubert Bovaryné  
Földes A halászó macska utcája  
Hugo A nyomorultak  
Knittel Via Mala  
Remarque A diadaliv árnyékában  
Schulz Kőbe zárt fájdalom

-1 Cain A postás mindig kétszer  
csenget

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	83=13%		87=19%		170=15%
	+0.13		+0.16		+0.14
	0.85		0.83		0.84
férfiak	40=13%		48=20%		88=16%
	+0.28		+0.22		+0.26
	0.64		0.71		0.68
nők	43=13%		38=19%		82=15%
	-0.02		+0.07		+0.02
	1.00		0.96		0.98
összesen	30=12%		32=17%		62=14%
	+0.12		+0.15		+0.14
	0.79		0.50		0.66
férfiak	16=10%		22=19%		38=14%
	+0.27		+0.26		+0.28
	0.50		0.50		0.50
érettségizettek					1-7 általános
nők	14=15%		10=14%		24=15%
	-0.08		-0.09		-0.08
	1.01		0.40		0.82
összesen	53=13%		55=21%		108=16%
	+0.13		+0.16		+0.15
	0.88		0.98		0.93
férfiak	24=16%		26=21%		50=18%
	+0.30		+0.19		+0.25
	0.71		0.85		0.79
diplomával					
nők	29=12%		28=21%		58=15%
	0.00		+0.14		+0.07
	0.99		1.09		1.04
diplomával					
aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
nagyon erős	0.91		a művet olvasóknál:	-0.05	
erős	1.34		a művet nem olvasóknál:	+0.03	
közepes	1.26				
gyenge	1.42				
magyarázat:	0.025				



A kapcsolatok száma: 13

A kapcsolatok intenzitása: 41

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 14(+0, 14/+0, 16)	Eur. rom.	+0, 07(+0, 01/+0, 14)
Társ.lekt.	+0, 05(+0, 03/+0, 07)	Nemz. rom.	+0, 04(-0, 01/+0, 08)
Kult.lekt.	+0, 13(+0, 11/+0, 19)	Klassz. real.	+0, 10(+0, 04/+0, 17)
Pszich.lekt.	+0, 13(+0, 13/+0, 14)	Háb. real.	+0, 15(+0, 11/+0, 20)
Tört.lekt.	+0, 13(+0, 15/+0, 10)	Mai magy. real.	+0, 07(+0, 03/+0, 11)
Kaland	+0, 03(-0, 05/+0, 10)	Mai külf. real.	+0, 10(+0, 06/+0, 14)
Krimi	+0, 07(+0, 00/+0, 12)	Modern	+0, 10(+0, 03/+0, 18)
Sci-fi	+0, 11(+0, 06/+0, 15)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

-6 Updike Nyulcipő

- |  |  |
|--|--|
| <p>+5 France A pingvinek szigete<br/>Gulácsy Fekete vőlegények<br/>Jefremov Az Androméda-köd<br/>Mikszáth A fekete város</p> <p>+3 Charriere Pillangó<br/>Földes A halászó macska utcája<br/>Remarque Nyugaton a helyzet változatlan</p> <p>+2 Cronin Ezt látják a csillagok<br/>(+2) Kellerman Alagut<br/>Segal Szerelmi történet</p> <p>+1 Bromfield Árvíz Indiában<br/>Cain A postás mindig kétszer csenget<br/>K. Grandpierre A burok<br/>Zola Germinal<br/>(+1) Böll Egy szolgálati ut vége</p> | <p>(-2) Kovai Az oroszlán jegyében<br/>Lem Magellán-felhő<br/>Swift Gulliver utazásai</p> <p>(-1) Capek Harc a szalamandrák-<br/>kal</p> |
|--|--|

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		238=80% <u>+0.32</u> 0.59	325=90% <u>+0.34</u> 0.63	284=94% <u>+0.37</u> 0.52	132=91% <u>+0.27</u> 0.67	979=88% <u>+0.34</u> 0.60
férfiak		116=87% <u>+0.33</u> 0.68	162=90% <u>+0.34</u> 0.68	136=93% <u>+0.39</u> 0.53	86=91% <u>+0.31</u> 0.68	499=90% <u>+0.34</u> 0.64
nők		123=74% <u>+0.32</u> 0.50	163=90% <u>+0.34</u> 0.57	148=95% <u>+0.36</u> 0.50	46=92% <u>+0.20</u> 0.65	480=87% <u>+0.33</u> 0.54
összesen	összesen	88=82% <u>+0.32</u> 0.50	128=88% <u>+0.34</u> 0.58	106=91% <u>+0.38</u> 0.47	66=89% <u>+0.28</u> 0.65	388=88% <u>+0.34</u> 0.55
	férfiak	59=88% <u>+0.31</u> 0.50	85=91% <u>+0.30</u> 0.62	65=92% <u>+0.41</u> 0.47	42=89% <u>+0.28</u> 0.73	251=90% <u>+0.33</u> 0.59
	érettségizettek		37=100% <u>+0.34</u> 0.75	29=94% <u>+0.12</u> 0.82	1-7 általános	
	nők	29=71% <u>+0.33</u> 0.49	43=83% <u>+0.43</u> 0.44	41=91% <u>+0.33</u> 0.47	24=89% <u>+0.26</u> 0.50	137=83% <u>+0.35</u> 0.48
összesen	összesen	151=79% <u>+0.32</u> 0.64	197=91% <u>+0.33</u> 0.65	178=95% <u>+0.36</u> 0.53	66=93% <u>+0.26</u> 0.69	591=89% <u>+0.33</u> 0.62
	férfiak	56=86% <u>+0.33</u> 0.82	39=87% <u>+0.43</u> 0.75	34=96% <u>+0.36</u> 0.49	17=97% <u>+0.50</u> 0.46	147=89% <u>+0.39</u> 0.70
	diploma nélkül					
	diplomával		37=91% <u>+0.32</u> 0.71	37=93% <u>+0.39</u> 0.65	27=89% <u>+0.21</u> 0.70	102=91% <u>+0.32</u> 0.69
	nők	92=75% <u>+0.31</u> 0.50	85=93% <u>+0.35</u> 0.50	76=97% <u>+0.37</u> 0.50	15=100% <u>+0.05</u> 0.88	268=87% <u>+0.32</u> 0.53
	diploma nélkül					
aktivitás	diplomával		36=94% <u>+0.21</u> 0.75	31=95% <u>+0.33</u> 0.50	7=87% <u>+0.34/</u> 0.49	75=94% <u>+0.28</u> 0.03
	magyarázat:	C.027				
		tetszés index		relativ aktivitás		
		nagyon erős		a művet olvasóknál:		
		erős		a művet nem olvasóknál:		
		közepes				
		gyenge				
		magyarázat:				

A kapcsolatok száma: 45

A kapcsolatok intenzitása: 112

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 17(+0, 19/+0, 16)	Eur. rom.	+0, 38(+0, 35/+0, 41)
Társ.lekt.	+0, 23(+0, 25/+0, 22)	Nemz. rom.	+0, 40(+0, 39/+0, 41)
Kult.lekt.	+0, 20(+0, 25/+0, 18)	Klassz. real.	+0, 28(+0, 35/+0, 24)
Pszich.lekt.	+0, 13(+0, 14/+0, 14)	Háb. real.	+0, 14(+0, 11/+0, 17)
Tört.lekt.	+0, 19(+0, 16/+0, 22)	Mai magy. real.	+0, 13(+0, 14/+0, 13)
Kaland	+0, 25(+0, 23/+0, 27)	Mai külf. real.	+0, 15(+0, 15/+0, 17)
Krimi	+0, 20(+0, 17/+0, 22)	Modern	-0, 08(-0, 08/-0, 08)
Sci-fi	+0, 15(+0, 13/+0, 16)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +6 Jókai Az aranyember, A kőszívű ember fiai  
+5 Gárdonyi Egri csillagok Hugo A nyomorultak Scott Ivanhoe  
+4 Gárdonyi A láthatatlan ember Győry Viharvirág Szabó L. A kétarcu ember Wallace A Zöld Ijász  
+3 Burroughs Tarzan Doyle A sátán kutyája Dumaaurier A Manderley-ház asszonya Gál Mesél a bécsi erdő Grey Vadnyugaton Hammett A máltai sólyom Mikszáth A fekete város Sienkiewicz Kereszteslovagok Stendhal A pármái kolostor  
+2 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn Brontë C. Jane Eyre Dickens Twist Oliver Franke Az orchideák bolygója Hercegh A Gyurkovics lányok Knittel Via Mala Móra Az aranykoporsó Sienkiewicz Quo vadis? Stendhal Vörös és fekete Szentiványi A kőbaltás ember Verne Utazás a Holdba Vidocq Egy kalandor a múlt századból Zilahy Két fogoly  
+1 Beljajev A kétélű ember Berkesi Akik nyáron is fáznak Cronin Ezt látják a csillagok Dallos A nap szerelmese - Aranyecset Flaubert Bovaryné May A medveölő fia Roberts Északnyugati átjáró Szamos Kántor nyomoz Szilvási Albérlet a Sip utcában, Légszomj Verne Hector Servadac Zilahy A Dukay-család
- 3 Capek Harc a szalamandrakkal (-3) Updike A kentaur  
(-2) Abe A homok asszonya Keyes Virágot Algernonnak Merle Állati elmék  
-1 Camus Közöny (-1) Golding A legyek ura

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		57= 9%		132=44%	86=59%	275=25%
		-0.01		+0.04	+0.22	+0.10
		<u>0.82</u>		<u>1.08</u>	<u>0.74</u>	<u>0.94</u>
férfiak		20= 6%		43=29%	47=50%	110=20%
		-0.08		-0.14	+0.13	+0.03
		0.60		1.15	0.81	<u>0.94</u>
nők		37=11%		90=57%	38=76%	165=30%
		+0.01		+0.13	+0.34	+0.15
		0.91		<u>1.04</u>	0.64	<u>0.94</u>
fizikai	összesen	16= 6%		38=33%	32=43%	86=19%
		+0.04		+0.26	+0.40	+0.30
		0.43		0.56	0.46	<u>0.50</u>
	férfiak	9= 6%		18=25%	14=30%	41=15%
		/-0.06/		+0.12	+0.40	+0.22
		0.31		0.49	0.45	0.50
	érettségizettek			6=19%		1-7 általános
				/+0.14/		
				0.50		
	nők	7= 8%		20=44%	18=67%	45=27%
		/+0.14/		+0.37	+0.42	+0.35
		0.50		0.46	0.47	0.47
szellemi	összesen	41=10%		94=51%	54=76%	189=29%
		-0.02		-0.04	+0.12	+0.02
		0.93		<u>1.22</u>	<u>0.84</u>	<u>1.07</u>
	férfiak	diploma nélkül	7= 6%	13=36%	12=68%	32=20%
		/-0.07/		-0.02	+0.34	+0.15
		0.94		1.06	0.50	0.89
		diplomával		12=30%	21=71%	37=33%
		±		-0.65	-0.15	-0.27
				1.61	1.00	1.23
	nők	diploma nélkül	23=11%	50=64%	13=87%	86=28%
		+0.17		+0.14	+0.17	+0.15
		0.71		1.05	0.84	<u>0.95</u>
		diplomával	8=20%	19=60%	7=87%	34=43%
		/-0.51/		-0.14	/+0.45/	-0.11
		1.35		1.29	0.50	1.22
		tetszés index		relativ aktivitás		
aktivitás	nagyon erős	0.63				
	erős	<u>1.32</u>				
	közepes	<u>1.36</u>				
	gyenge	<u>1.55</u>				
	magyarázat:	0.069				
				a művet olvasóknál: -0.19		
				a művet nem olvasóknál: +0.07		

A kapcsolatok száma: 33  
A kapcsolatok intenzitása: 106

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 59(+0, 61/+0, 54)	Eur. rom.	+0, 19(+0, 21/+0, 18)
Társ.lekt.	+0, 09(+0, 15/+0, 13)	Nemz. rom.	+0, 27(+0, 23/+0, 30)
Kult.lekt.	+0, 29(+0, 32/+0, 18)	Klassz. real.	+0, 24(+0, 20/+0, 27)
Pszich.lekt.	+0, 09(+0, 09/+0, 04)	Háb. real.	+0, 09(+0, 09/+0, 09)
Tört.lekt.	+0, 24(+0, 31/+0, 17)	Mai magy. real.	+0, 16(+0, 14/+0, 17)
Kaland	-0, 01(+0, 01/+0, 01)	Mai külf. real.	+0, 17(+0, 15/+0, 18)
Krimi	+0, 09(+0, 13/+0, 08)	Modern	-0, 10(-0, 13/-0, 06)
Sci-fi	+0, 01(+0, 05/+0, 04)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +7 Cronin Réztábla a kapu alatt  
Mitchell Elfújta a szél  
Zilahy A Dukay-család
- +6 Bromfield Árvíz Indiában  
Cronin Ezt látják a csillagok  
Zilahy Két fogoly
- +5 Knittel Via Mala  
Stendhal A pármái kolostor  
Zsigray Szűcs Mara házassága
- +4 Hercegh A Gyurkovics-lányok  
Jókai Az aranyember  
Stendhal Vörös és fekete  
Zsigray A Sugár uti palota
- +3 Brontë C. Jane Eyre  
Dumas Monte Cristo grófja  
Gál Mesél a bécsi erdő  
Jókai A kőszívű ember fiai  
Kellermann Alagut  
Szabó L. A kétarcu ember
- +2 Földes A halászó macska utcája  
Gulácsy Fekete vőlegények  
Mann Doktor Faustus  
Mikszáth Beszterce ostroma
- +1 Aldrich És lámpást adott kezembe az Ur  
Beljajev A kétéltű ember  
Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn  
Berkesi Akik nyáron is fáznak  
Bókay Bohémek és pillangók  
Gárdonyi Egri csillagok  
Láng A Tamás-templom karnagya  
Mikszáth A fekete város  
Szilvási Appassionáta

- (-5) Bulgakov A Mester és Margarita  
Merle Állati elmék  
Updike Nyulcipő

- (-3) Böll Biliárd fél tizkor  
Capek Harc a szalamandrakkal  
Keyes Virágot Algernonnak

- (-2) Asimov Én a robot  
Bradbury Marsbéli krónikák

- 1 Kosztolányi Néro, a véres költő  
(-1) Amenda Eroica  
Golding A legyek ura

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	27= 9% -1.10 1.62	56=16% -0.17 1.06	58=19% -0.17 0.88	25=17% -0.35 1.09	167=15% -0.35 1.17
férfiak	12= 9% -1.31 1.68	21=12% -0.29 1.10	26=18% -0.24 0.97	16=17% -0.30 0.94	75=14% -0.42 1.20
nők	16= 9% -0.95 1.55	35=19% -0.11 1.02	33=21% -0.12 0.80	9=18% /-0.45/ 1.32	92=17% -0.29 1.13

összesen	27=11% -0.29 1.12	20=11% -0.44 1.00	47=11% -0.35 1.08
férfiak	16=11% -0.48 1.36	12=10% -0.45 0.90	28=10% -0.47 1.18

érettségizettek

1-7 általános

nők	11=12% -0.02 0.45	8=11% /-0.42/ 1.17	19=12% -0.19 0.85
-----	-------------------------	--------------------------	-------------------------

összesen	57=14% -0.56 1.41	63=25% -0.14 0.93	120=18% -0.34 1.20
----------	-------------------------	-------------------------	--------------------------

férfiak	diploma nélkül	11=10% -1.28 1.53	11=21% -0.58 1.38	22=14% -0.91 1.51
---------	----------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

férfiak	diplomával	6=14% /+0.11/ 0.42	18=27% +0.10 0.45	24=22% +0.11 0.44
---------	------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------

nők	diploma nélkül	24=11% -0.73 1.50	25=26% -0.15 0.88	49=16% -0.44 1.26
-----	----------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

nők	diplomával	15=39% 0.00 1.07	9=22% /-0.06/ 0.89	24=30% -0.02 1.01
-----	------------	------------------------	--------------------------	-------------------------

tetszés index

relativ aktivitás

aktivitás	nagyon erős	0.92
	erős	0.84
	közepes	0.80
	gyenge	1.00
	magyarázat:	0.013

a művet olvasóknál:	+0.28
a művet nem olvasóknál:	-0.04



A kapcsolatok száma: 7  
A kapcsolatok intenzitása: 14

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,08(+0,08/+0,04)	Eur. rom.	+0,10(+0,07/+0,12)
Társ.lekt.	-0,03(-0,07/+0,01)	Nemz. rom.	+0,04(+0,03/+0,04)
Kult.lekt.	+0,10(+0,03/+0,18)	Klassz. real.	+0,11(+0,05/+0,15)
Pszich.lekt.	+0,14(+0,11/+0,15)	Háb. real.	+0,14(+0,13/+0,16)
Tört.lekt.	+0,05(+0,06/+0,04)	Mai magy. real.	+0,12(+0,13/+0,10)
Kaland	+0,00(+0,02/+0,02)	Mai külf. real.	+0,12(+0,09/+0,15)
Krimi	+0,04(+0,08/+0,01)	Modern	+0,11(+0,05/+0,15)
Sci-fi	+0,07(+0,07/+0,10)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+4 Golding A legyek ura

+3 Zola Germinal

(-3) Vidocq Egy kalandor a múlt századból

+2 Bulgakov A Mester és Margarita  
Dreiser Carrie, drágám

+1 Fejes Rozsdatemető  
Gulácsy Fekete vőlegények  
Hemingway Akiért a harang szól  
(+1) Böll Egy szolgálati ut vége  
Camus Közöny

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	238=79% <u>-0.20</u> 1.22	303=84% <u>-0.28</u> 1.27	228=76% <u>-0.30</u> 1.19	88=61% <u>-0.20</u> 1.08	857=77% <u>-0.26</u> 1.22
férfiak	101=75% <u>-0.17</u> 1.23	138=77% <u>-0.38</u> 1.37	97=67% <u>-0.31</u> 1.21	56=59% <u>-0.29</u> 1.15	391=71% <u>-0.30</u> 1.27
nők	137=83% <u>-0.23</u> 1.21	165=91% <u>-0.21</u> 1.17	131=84% <u>-0.28</u> 1.17	32=64% <u>-0.05</u> 0.96	466=84% <u>-0.22</u> 1.17
összesen	89=82% <u>-0.12</u> 1.15	118=81% <u>-0.36</u> 1.32	84=72% <u>-0.18</u> 0.98	46=62% <u>-0.07</u> 0.98	337=76% <u>-0.22</u> 1.16
férfiak	55=82% <u>+0.02</u> 1.03	70=75% <u>-0.50</u> 1.45	48=68% <u>-0.16</u> 0.92	26=55% <u>-0.12</u> 1.04	199=72% <u>-0.23</u> 1.20
érettségizettek		30=81% <u>-0.24</u> 1.47	21=68% <u>-0.22</u> 1.13	1-7 általános	
nők	34=83% <u>-0.35</u> 1.29	48=92% <u>-0.19</u> 1.05	36=80 <u>-0.22</u> 1.05	20=74% <u>+0.01</u> 0.89	138=84% <u>-0.21</u> 1.10
összesen	149=78% <u>-0.26</u> 1.25	185=86% <u>-0.23</u> 1.24	144=77% <u>-0.37</u> 1.28	42=60% <u>-0.35</u> 1.16	520=78% <u>-0.29</u> 1.25
férfiak	diploma nélkül 45=68% <u>-0.41</u> 1.40	39=85% <u>-0.37</u> 1.42	25=70% <u>-0.08</u> 0.99	12=65% <u>-0.42</u> 1.15	119=73% <u>-0.33</u> 1.32
	diplomával =	29=70% <u>-0.08</u> 1.06	25=62% <u>-0.87</u> 1.60	18=62% <u>-0.45</u> 1.23	73=65% <u>-0.45</u> 1.35
nők	diploma nélkül 101=83% <u>-0.19</u> 1.19	82=89% <u>-0.17</u> 1.14	70=89% <u>-0.33</u> 1.24	8=51% /+0.02/ 0.46	261=85% <u>-0.22</u> 1.18
	diplomával =	36=94% <u>-0.34</u> 1.32	25=78% <u>-0.28</u> 1.11	5=57% /-0.41/ 1.53	67=84% <u>-0.32</u> 1.25
aktivitás	tetszés index				relativ aktivitás
	nagyon erős	0.77			
	erős	0.92			a művet olvasóknál: -0.01
	közepes	1.05			a művet nem olvasóknál: +0.03
	gyenge	1.01			
	magyarázat:	0.005			

FEJES ENDRE  
JÓ ESTÉT, NYÁR, JÓ ESTÉT, SZERELEM

A kapcsolatok száma: 4

A kapcsolatok intenzitása: 7

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,04(-0,01/+0,05)	Eur.rom.	+0,09(+0,07/+0,11)
Társ.lekt.	+0,21(+0,21/+0,21)	Nemz.rom.	+0,13(+0,08/+0,15)
Kult.lekt.	+0,08(+0,04/+0,08)	Klassz.real.	+0,14(+0,13/+0,12)
Pszich.lekt.	+0,14(+0,11/+0,14)	Háb.real.	+0,07(+0,07/+0,06)
Tört.lekt.	+0,04(-0,04/+0,12)	Mai magy.real.	+0,21(+0,18/+0,24)
Kaland	+0,08(+0,10/+0,11)	Mai külf.real.	+0,07(+0,03/+0,09)
Krimi	+0,12(+0,11/+0,14)	Modern	+0,05(+0,09/+0,01)
Sci-fi	+0,04(+0,05/+0,08)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +4 Fejes Rozsdatemető
- +1 Berkesi Huszévesek  
Jókai A. 4447  
Segal Szerelmi történet

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	211=70% <u>-0.29</u> 1.18	320=89% <u>-0.26</u> 1.24	250=83% <u>-0.39</u> 1.27	112=78% <u>-0.24</u> 1.05	892=81% <u>-0.30</u> 1.21
férfiak	89=67% <u>-0.24</u> 1.22	154=86% <u>-0.31</u> 1.33	117=80% <u>-0.24</u> 1.11	73=77% <u>-0.16</u> 0.88	432=78% <u>-0.26</u> 1.19
nők	122=73% <u>-0.32</u> 1.14	166=91% <u>-0.22</u> 1.15	133=85% <u>-0.52</u> 1.37	40=79% <u>-0.39</u> 1.29	460=83% <u>-0.35</u> 1.23
összesen	69=64% <u>-0.27</u> 1.16	120=83% <u>-0.22</u> 1.09	90=78% <u>-0.25</u> 0.92	60=81% <u>-0.25</u> 1.02	339=77% <u>-0.24</u> 1.05
férfiak	44=66% <u>-0.19</u> 1.18	75=81% <u>-0.27</u> 1.21	55=78% <u>-0.25</u> 0.94	36=77% <u>-0.17</u> 0.67	210=76% <u>-0.23</u> 1.07
érettségizettek		33=89% <u>-0.07</u> 1.19	24=77% <u>-0.16</u> 0.41	1-7 általános	
nők	25=61% <u>-0.42</u> 1.02	45=87% <u>-0.16</u> 0.82	35=78% <u>-0.24</u> 0.87	24=89% <u>-0.37</u> 1.36	129=78% <u>-0.27</u> 1.02
összesen	142=74% <u>-0.29</u> 1.18	200=93% <u>-0.28</u> 1.32	160=86% <u>-0.50</u> 1.41	52=74% <u>-0.24</u> 1.08	553=83% <u>-0.34</u> 1.30
férfiak	diploma nélkül 44=67% <u>-0.29</u> 1.27	41=91% <u>-0.48</u> 1.50	29=81% <u>-0.09</u> 1.10	14=80% <u>-0.31</u> 0.95	128=78% <u>-0.31</u> 1.30
	diplomával ≡	38=92% <u>-0.20</u> 1.34	33=83% <u>-0.37</u> 1.31	22=76% <u>-0.07</u> 1.07	94=85% <u>-0.23</u> 1.27
nők	diploma nélkül 95=77% <u>-0.29</u> 1.16	83=91% <u>-0.27</u> 1.23	69=88% <u>-0.62</u> 1.50	10=64% /-0.27/ 0.80	257=84% <u>-0.37</u> 1.28
	diplomával ≡	37=99% <u>-0.18</u> 1.27	29=88% <u>-0.66</u> 1.44	6=73% /-0.69/ 1.49	74=92% <u>-0.41</u> 1.36
aktivitás	tetszés index				relatív aktivitás
	nagyon erős	1.00			
	erős	0.84			a művet olvasóknál: +0.06
	közepes	0.93			a művet nem olvasóknál: -0.24
	gyenge	1.01			
	magyarázat:	0.003			

A kapcsolatok száma: 7

A kapcsolatok intenzitása: 12

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 01(-0, 03/+0, 02)	Eur. rom.	+0, 11(+0, 08/+0, 14)
Társ. lekt.	+0, 12(+0, 06/+0, 19)	Nemz. rom.	+0, 15(+0, 09/+0, 20)
Kult. lekt.	+0, 06(+0, 02/+0, 10)	Klassz. real.	+0, 18(+0, 18/+0, 20)
Pszich. lekt.	+0, 05(+0, 01/+0, 10)	Háb. real.	+0, 10(+0, 09/+0, 11)
Tört. lekt.	+0, 09(+0, 07/+0, 10)	Mai magy. real.	+0, 31(+0, 33/+0, 29)
Kaland	+0, 05(+0, 09/+0, 02)	Mai külf. real.	+0, 19(+0, 20/+0, 17)
Krimi	+0, 06(+0, 04/+0, 07)	Modern	+0, 17(+0, 21/+0, 12)
Sci-fi	+0, 05(+0, 07/+0, 05)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+4 Fejes Jó estét, nyár, jó estét, szerelem

+2 Böll Egy szolgálati ut vége  
Sánta Husz óra

+1 Abe A homok asszonya  
Faulkner Megszületik augusztusban  
Kosztolányi Édes Anna  
Németh Iszony

Országos Széchényi Könyvtár

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	152=51% <u>-0.05</u> 0.75	250=69% <u>-0.12</u> 0.98	241=80% <u>-0.06</u> 0.98	116=80% <u>-0.11</u> 1.02	760=69% <u>0.09</u> 0.95
férfiak	47=35% <u>-0.32</u> 1.00	102=57% <u>-0.11</u> 0.85	102=70% <u>-0.08</u> 0.87	74=79% <u>-0.09</u> 0.89	326=59% <u>-0.12</u> 0.89
nők	105=64% <u>+0.06</u> 0.57	148=82% <u>-0.15</u> 1.07	139=89% <u>-0.05</u> 1.06	41=82% <u>-0.15</u> 1.21	434=78% <u>-0.07</u> 0.97
összesen	45=42% <u>-0.21</u> 0.91	88=61% <u>-0.09</u> 0.80	81=70% <u>+0.01</u> 0.71	55=74% <u>+0.01</u> 0.80	269=61% <u>-0.06</u> 0.80
férfiak	24=36% <u>-0.42</u> 0.87	49=53% <u>-0.11</u> 0.73	45=63% <u>-0.02</u> 0.67	33=70% <u>-0.07</u> 0.74	151=54% <u>-0.12</u> 0.76
érettségizettek		20=54% <u>-0.29</u> 0.94	20=65% <u>+0.04</u> 0.49	1-7 általános	
nők	21=51% <u>+0.03</u> 0.88	39=75% <u>-0.11</u> 0.88	36=80% <u>+0.03</u> 0.75	22=82% <u>+0.12</u> 0.88	118=72% <u>+0.01</u> 0.85
összesen	107=56% <u>+0.02</u> 0.67	162=75% <u>-0.14</u> 1.07	160=86% <u>-0.09</u> 1.09	61=86% <u>-0.22</u> 1.16	491=74% <u>-0.10</u> 1.02
férfiak	diploma nélkül 23=35% <u>-0.21</u> 1.11	26=57% <u>-0.28</u> 1.11	27=75% <u>-0.05</u> 0.69	14=77% <u>+0.05</u> 0.43	89=54% <u>-0.14</u> 0.94
	diplomával ≡	27=66% <u>+0.05</u> 0.71	31=78% <u>-0.16</u> 1.18	28=93% <u>-0.19</u> 1.16	86=77% <u>-0.10</u> 1.05
nők	diploma nélkül 83=68% <u>+0.07</u> 0.46	75=82% <u>-0.15</u> 1.26	74=94% <u>-0.11</u> 1.12	13=81% <u>-0.21</u> 1.19	245=79% <u>-0.06</u> 0.96
	diplomával ≡	34=89% <u>-0.20</u> 1.10	29=90% <u>-0.03</u> 1.19	7=87% <u>-0.91/</u> 1.61	71=89% <u>-0.20</u> 1.22
aktivitás	tetszés index		relatív aktivitás		
	nagyon erős	0.98			
	erős	1.14			
	közepes	1.18			
	gyenge	1.01			
	magyarázat:	0.008			
			a művet olvasóknál: +0.02		
			a művet nem olvasóknál: -0.04		



A kapcsolatok száma: 22

A kapcsolatok intenzitása: 38

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt. +0, 18(+0, 11/+0, 23)  
Társ.lekt. +0, 12(+0, 12/+0, 10)  
Kult.lekt. +0, 24(+0, 17/+0, 29)  
Pszych.lekt. +0, 18(+0, 15/+0, 16)  
Tört.lekt. +0, 09(+0, 04/+0, 15)  
Kaland +0, 06(+0, 15/+0, 05)  
Krimi +0, 09(+0, 11/+0, 11)  
Sci-fi +0, 07(+0, 13/+0, 11)

Eur.rom. +0, 28(+0, 27/+0, 31)  
Nemz.rom. +0, 27(+0, 22/+0, 31)  
Klassz.real. +0, 25(+0, 41/+0, 47)  
Háb.real. +0, 12(+0, 07/+0, 18)  
Mai magy.real. +0, 35(+0, 31/+0, 38)  
Mai külf.real. +0, 29(+0, 20/+0, 39)  
Modern +0, 10(+0, 08/+0, 14)

Pozitív kapcsolatok

- +4 Stendhal Vörös és fekete  
Szabó L. A kétarcu ember
- +2 Balzac Elvesztett illúziók  
Hugo A nyomorultak  
Jókai Az aranyember  
Kosztolányi Édes Anna  
Mikszáth Beszterce ostroma  
Stendhal A páрмаi kolostor  
Tolsztoj Anna Karenina
- +1 Brontë Ch. Jane Eyre  
Dickens Twist Oliver  
Dreiser Carrie, drágám  
Dumas Monte-Cristo grófja  
France A pingvinek szigete  
Gogol Holt lelkek  
Jókai A kőszívű ember fiai  
Mann A Buddenbrook ház  
Mikszáth A fekete város  
Sagan Jóreggelt, bubánat  
Tolsztoj Háboru és béke  
Zola Nana

Negatív kapcsolatok

- 4 Merle Állati elmék

WOMEN, JOHN  
 Lepkegyűjtő

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	21= 7% +0.15 0.90	60=17% -0.32 <u>1.36</u>	39=13% -0.50 1.45	19=13% -0.38 1.08	138=13% -0.31 <u>1.31</u>
férfiak	12= 7% +0.43 0.49	33=18% -0.32 1.44	14=10% -0.06 1.08	15=16% -0.46 1.16	74=13% -0.19 <u>1.24</u>
nők	9= 6% /-0.18/ 1.16	28=15% -0.31 1.26	24=16% -0.76 1.56	≠	65=12% -0.45 <u>1.38</u>

összesen	18= 7% -0.49 1.52	16= 8% -0.23 0.90	34= 8% -0.36 1.28
férfiak	13= 8% -0.17 1.36	12=10% -0.29 1.00	25= 9% -0.22 1.20
érettségizettek			1-7 általános
nők	5= 5% /-1.29/ 1.67	≠	9= 6% -0.74 1.42

összesen	63=16% -0.12 <u>1.19</u>	41=16% -0.54 1.46	104=16% -0.28 <u>1.32</u>
diploma nélkül			
férfiak	31=20% -0.10 1.29	18=14% -0.24 1.22	49=18% -0.16 1.27
diplomával			
diploma nélkül			
nők	32=13% -0.11 1.09	24=18% -0.76 1.57	56=14% -0.39 <u>1.38</u>
diplomával			

aktivitás	tetszés index
nagyon erős	1.18
erős	1.09
közepes	0.98
gyenge	0.86
magyarázat:	0.010

relativ aktivitás	
a művet olvasóknál:	+0.20
a művet nem olvasóknál:	0.00

A kapcsolatok száma: 7  
A kapcsolatok intenzitása: 13

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 03(+0, 02/+0, 07)	Eur. rom.	+0, 04(+0, 10/-0, 02)
Társ.lekt.	-0, 04(-0, 04/-0, 05)	Nemz. rom.	-0, 03(+0, 04/-0, 10)
Kult.lekt.	+0, 07(+0, 06/+0, 09)	Klassz. real.	+0, 08(+0, 13/+0, 06) 4
Pszich.lekt.	+0, 08(+0, 07/+0, 09)	Háb. real.	+0, 12(+0, 14/+0, 09)
Tört.lekt.	+0, 01(+0, 01/+0, 01)	Mai magy. real.	+0, 09(+0, 16/+0, 01)
Kaland	+0, 07(+0, 13/+0, 01)	Mai külf. real.	+0, 08(+0, 14/+0, 02)
Krimi	+0, 05(+0, 08/+0, 01)	Modern	+0, 29(+0, 29/+0, 30)
Sci-fi	+0, 11(+0, 13/+0, 09)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Capek *Harc a szalamandrakkal*  
(+3) Franke *Az orchideák bolygója*
- +2 Chandler *Kedvesem, isten veled!*  
Gardner *A kölcsönkért lány esete*  
Merle *Két nap az élet*
- +1 Bradbury *Marsbéli krónikák*  
Prus *A fáraó*  
Székely *A halhatatlan kedves*

Negatív kapcsolatok

(-6) Aldrich "...és lámpást adott  
kezembe az Ur"

(-1) Passuth *Esőisten siratja Mexikót*  
Remarque *A diadaliv árnyékában*

FÖLDES JOLÁN  
A halászó macska utcája

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		21= 3%		49=16%	62=43%	132=12%
		-0.76		-0.69	-0.63	-0.65
		1.40		1.32	1.27	1.31
férfiak		6= 2%		19=13%	38=41%	64=11%
		/-0.93/		-0.67	-0.67	-0.64
		1.54		1.18	1.25	1.27
nők		15= 4%		29=19%	24=47%	68=12%
		-0.70		-0.70	-0.57	-0.66
		1.32		1.41	1.31	1.36
összesen		9= 4%		14=12%	20=27%	43=10%
		/-0.99/		-0.86	-0.74	-0.81
		1.62		1.29	1.32	1.37
férfiak		5= 3%		10=14%	12=25%	27=10%
		/-1.17/		-0.87	-0.73	-0.81
		1.67		1.20	1.19	1.31
érettségizettek						1-7 általános
nők					8=30%	16=10%
					/-0.75/	-0.79
					1.50	1.50
összesen		12= 3%		35=19%	42=59%	89=13%
		-0.59		-0.61	-0.57	-0.57
		1.19		1.33	1.25	1.28
férfiak	diploma nélkül			10=13%	26=55%	37=14%
				-0.46	-0.63	-0.51
				1.14	1.28	1.22
diplomával						
nők	diploma nélkül	11= 4%		25=23%	16=67%	52=13%
		-0.67		-0.66	-0.46	-0.61
		1.25		1.39	1.20	1.31
diplomával						
aktivitás	tetszés index					relativ aktivitás
	nagyon erős	0.27				a művet olvasóknál: -0.08
	erős	0.75				a művet nem olvasóknál: +0.05
	közepes	0.49				
	gyenge	0.47				
magyarázat:		0.009				

FÖLDES JOLÁN  
A HALÁSZÓ MACSKA UTCÁJA

A kapcsolatok száma: 11

A kapcsolatok intenzitása: 31

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 27(+0, 26/+0, 30)	Eur. rom.	+0, 03(+0, 05/+0, 02)
Társ. lekt.	+0, 01(+0, 03/-0, 01)	Nemz. rom.	+0, 08(+0, 10/+0, 06)
Kult. lekt.	+0, 09(+0, 11/+0, 07)	Klassz. real.	+0, 08(+0, 10/+0, 07)
Pszich. lekt.	+0, 02(+0, 03/+0, 01)	Háb. real.	+0, 08(+0, 10/+0, 06)
Tört. lekt.	+0, 12(+0, 14/+0, 10)	Mai magy. real.	+0, 09(+0, 12/+0, 05)
Kaland	+0, 05(+0, 11/-0, 01)	Mai külf. real.	+0, 08(+0, 08/+0, 07)
Krimi	+0, 01(+0, 04/-0, 03)	Modern	-0, 05(-0, 06/-0, 04)
Sci-fi	+0, 02(+0, 03/+0, 01)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

(-7) Updike Nyulcipő

-6 Asimov Én a robot

- +5 Hammett A máltai sólyom
- +4 Cronin Ezt látják a csillagok
- +3 Druon Az elátkozott királyok  
(+3) K. Grandpierre A burok
- +2 Cronin Réztábla a kapu alatt  
Du Maurier A Manderley-ház asszonya  
Kellermann Az alagút  
(+2) Vidocq Egy kalandor a múlt századból
- +1 Dreiser Carrie, drágám  
Zilahy Két fogoly  
Zsigray A Sugár uti palota

-4 Böll Biliárd fél tizkor

(-3) Bradbury Marsbéli krónikák

(-2) Capek Harc a szalamandrakkal

FRANCE, ANATOLE  
A pingvinek szigete

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	19= 6% -0.56 1.21	30= 8% -0.31 0.88	56=18% -0.23 0.92	46=32% -0.25 0.97	150=14% -0.28 0.98
férfiak	10= 7% -0.02 0.37	18=10% -0.07 0.21	32=22% -0.11 0.63	36=38% -0.30 1.07	96=17% -0.14 0.77
nők	9= 6% /-1.11/ 1.51	12= 7% -0.62 1.31	24=15% -0.40 1.19	9=19% /-0.09/ 0.35	54=10% -0.52 1.23

összesen	21= 8% -0.50 0.88	42=22% -0.34 0.90	63=14% -0.37 0.90
férfiak	14= 9% -0.17 0.00	34=29% -0.40 0.96	48=17% -0.30 0.81
érettségizettek	5=14% /-0.04/ 0.00	8=26% -0.99 1.40	1-7 általános
nők	7= 8% /-1.15/ 1.36	8=11% /-0.04/ 0.43	15= 9% -0.56 1.12
összesen	28= 7% -0.34 1.12	59=23% -0.17 0.97	87=13% -0.22 1.02
diploma nélkül	13= 9% +0.07 0.38	34=28% -0.02 0.78	48=17% +0.03 0.70
diplomával			
diploma nélkül	15= 6% -0.69 1.43	25=19% -0.38 1.14	39=10% -0.50 1.26
diplomával			

	tetszés index
aktivitás	nagyon erős 0.57
	erős 0.74
	közepes 0.90
	gyenge 0.90
	magyarázat: 0.020

	relativ aktivitás
a művet olvasóknál:	0.00
a művet nem olvasóknál:	+0.03



A kapcsolatok száma: 21  
A kapcsolatok intenzitása: 45

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 17(+0, 18/+0, 22)	Eur. rom.	+0, 13(+0, 08/+0, 18)
Társ. lekt.	+0, 01(+0, 02/+0, 02)	Nemz. rom.	+0, 14(+0, 08/+0, 21)
Kult. lekt.	+0, 07(+0, 09/+0, 10)	Klassz. real.	+0, 17(+0, 14/+0, 24)
Pszich. lekt.	+0, 01(-0, 01/+0, 07)	Háb. real.	+0, 16(+0, 13/+0, 18)
Tört. lekt.	+0, 11(+0, 10/+0, 11)	Mai magy. real.	+0, 14(+0, 07/+0, 23)
Kaland	+0, 14(+0, 14/+0, 11)	Mai külf. real.	+0, 17(+0, 10/+0, 25)
Krimi	+0, 13(+0, 08/+0, 15)	Modern	+0, 16(+0, 12/+0, 19)
Sci-fi	+0, 16(+0, 12/+0, 15)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+5	Druon Az elátkozott királyok	
+4	Abe A homok asszonya Gogol Holt lelkek	
+3	Jefremov Az Androméda-köd Keyes Virágot Algernonnak Mann Doktor Faustus Móricz Rokonok Szerb A Pendragon legenda (+3) Kertész Makra	
+2	Camus A pestis Dreiser Carrie, drágám Kellermann Az alagút Rejtő A tizennégy karátos autó	(-2) Berkesi Akik nyáron is fáznak
+1	Böll Biliárd fél tizkor Christie Holttest a könyvtárszobában Dold-Mihajlik Ordasok között Flaubert Bovaryné Gárdonyi A láthatatlan ember Kosztolányi Néro, a véres költő Rejtő Piszkos Fred, a kapitány Solohov Csendes Don Solohov Emberi sors	(-1) Láng A Tamás-templom karnagya

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		101=15%		56=23%		158=14%
		-0.28		-0.40		-0.33
		<u>1.03</u>		<u>1.19</u>		<u>1.09</u>
férfiak		67=21%		37=15%		103=19%
		-0.20		-0.36		-0.27
		<u>0.99</u>		<u>1.14</u>		<u>1.05</u>
nők		35=10%		20=10%		55=10%
		-0.39		-0.49		-0.42
		<u>1.10</u>		<u>1.27</u>		<u>1.17</u>
fizikai	összesen	48=19%		30=16%		78=18%
		-0.42		-0.26		-0.36
		<u>1.00</u>		<u>0.91</u>		<u>0.97</u>
	férfiak	37=23%		21=18%		58=21%
		-0.41		-0.33		-0.39
		<u>1.00</u>		<u>1.05</u>		<u>1.02</u>
	érettségizettek	/8/=22%		x		1-7 általános
		/-0.66/				
		<u>1.41</u>				
	nők	11=12%		9=13%		20=12%
szellemi		-0.38		/-0.07/		-0.24
		<u>1.00</u>		<u>0.42</u>		<u>0.81</u>
	összesen	53=13%		26=10%		80=12%
		-0.17		-0.61		-0.31
		<u>1.05</u>		<u>1.41</u>		<u>1.20</u>
	diploma nélkül	30=19%		16=13%		45=16%
		+0.05		-0.43		-0.13
		<u>0.93</u>		<u>1.26</u>		<u>1.07</u>
	diplomával					
	diploma nélkül	24= 9%		11= 8%		35= 9%
aktivitás		-0.40		-0.87		-0.54
	nők	<u>1.15</u>		<u>1.56</u>		<u>1.31</u>
	diplomával					
		tetszés index		relativ aktivitás		
aktivitás	nagyon erős	0.13				
	erős	0.86				
	közepes	0.95				a művet olvasóknál: -0.12
	gyenge	<u>1.06</u>				a művet nem olvasóknál: +0.04
	magyarázat:	0.047				

A kapcsolatok száma: 16

A kapcsolatok intenzitása: 46

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 03(+0, 04/+0, 04)	Eur. rom.	+0, 13(+0, 11/+0, 16)
Társ.lekt.	+0, 08(+0, 08/+0, 08)	Nemz. rom.	+0, 06(+0, 06/+0, 07)
Kult.lekt.	+0, 07(+0, 09/+0, 09)	Klassz. real.	+0, 07(+0, 04/+0, 12)
Pszich.lekt.	+0, 12(+0, 10/+0, 18)	Háb. real.	+0, 07(+0, 04/+0, 09)
Tört.lekt.	+0, 09(+0, 04/+0, 13)	Mai magy. real.	+0, 03(+0, 05/+0, 03)
Kaland	+0, 18(+0, 14/+0, 18)	Mai külf. real.	+0, 05(-0, 01/+0, 11)
Krimi	+0, 19(+0, 14/+0, 21)	Modern	+0, 10(+0, 07/+0, 13)
Sci-fi	+0, 35(+0, 26/+0, 39)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+7 Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon

+6 Jefremov Az Androméda-köd  
Kovai Az oroszlán jegyében

(+4) Asimov Én a robot

+3 Lem Magellán-felhő  
Szentiványi A kőbaltás ember  
Zsigray Szüts Mara házassága  
(+3) Fowles A lepkegyűjtő

+2 Dumas Monte-Cristo grófja  
Charriere Helyettem kis virág  
Cusack Hóhullám Berlinben  
Gál Mesél a bécsi erdő  
(+2) Knittel Via Mala  
Szabó M. Disznótor

+1 Grey Vadnyugaton  
Jókai Az aranyember  
Mann Doktor Faustus  
Stendhal Vörös és fekete  
Zola Nana  
(+1) K. Grandpierre A burok  
Szerb A Pendragon legenda

-5 Simenon Fekete eső

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
fizikai	összesen	61=20% +0.15 0.48	97=27% +0.08 0.81	104=35% +0.04 0.73	51=35% +0.09 0.48	313=28% +0.08 0.68
	férfiak	17=13% +0.17 0.48	36=20% -0.04 0.86	39=27% -0.10 0.72	31=32% +0.01 0.45	123=22% -0.01 0.69
	nők	44=27% +0.12 0.48	61=34% +0.13 0.76	65=42% +0.12 0.73	20=40% +0.23 0.50	190=34% +0.13 0.67
	összesen	18=17% +0.22 0.50	36=25% +0.05 0.72	38=33% +0.08 0.69	28=38% +0.11 0.49	120=27% +0.05 0.64
	férfiak	9=13% /+0.23/ 0.50	18=19% +0.13 0.45	19=27% -0.11 0.37	17=36% -0.02 0.46	63=23% +0.05 0.44
	érettségizettek		6=16% /+0.63/ 0.47	10=32% -0.06 0.46	1-7 általános	
	nők	9=22% /+0.19/ 0.50	18=35% -0.09 0.92	19=42% -0.06 0.91	11=41% +0.30 0.50	57=35% +0.04 0.80
	összesen	43=23% +0.12 0.47	61=28% +0.10 0.86	66=36% +0.10 0.75	23=32% +0.06 0.45	193=29% +0.10 0.71
	diploma nélkül	8=12% /+0.11/ 0.43	7=16% /+0.01/ 0.94	9=25% /-0.17/ 0.87	≡	28=17% 0.00 0.75
	diplomával	≡	11=27% -0.37 1.17	11=28% -0.01 0.98	10=33% -0.01 0.43	32=29% -0.13 0.95
szellemi	diploma nélkül	35=29% +0.47 0.11	36=40% +0.22 0.72	36=46% +0.19 0.68	6=37% /-0.02/ 0.44	113=37% +0.16 0.63
	diplomával	≡	7=17% /+0.12/ 0.43	10=31% +0.13 0.44	≡	20=25% +0.17 0.45
	tetszés index	nagyon erős erős közepes gyenge	1.17 1.22 1.32 1.31	relativ aktivitás		
	magyarázat:	0.006		a művet olvasóknál:	-0.05	a művet nem olvasóknál: +0.04

A kapcsolatok száma: 25

A kapcsolatok intenzitása: 62

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt. +0, 25(+0, 26/+0, 19)  
Társ.lekt. +0, 16(+0, 17/+0, 14)  
Kult.lekt. +0, 38(+0, 38/+0, 32)  
Pszich.lekt. +0, 19(+0, 17/+0, 17)  
Tört.lekt. +0, 16(+0, 19/+0, 12)  
Kaland +0, 06(+0, 09/+0, 12)  
Krimi +0, 10(+0, 09/+0, 14)  
Sci-fi +0, 05(+0, 10/+0, 07)

Eur. rom. +0, 26(+0, 31/+0, 21)  
Nemz. rom. +0, 22(+0, 21/+0, 21)  
Klassz. real. +0, 30(+0, 27/+0, 28)  
Háb. real. +0, 12(+0, 13/+0, 11)  
Mai magy. real. +0, 19(+0, 17/+0, 20)  
Mai külf. real. +0, 18(+0, 16/+0, 18)  
Modern -0, 02(-0, 08/+0, 05)

Pozitív kapcsolatok

- +6 Jókai Az aranyember  
Knittel Via Mala
- +4 Dallos A nap szerelmese - Aranyecset  
Gárdonyi A láthatatlan ember  
Zsigray A Sugár uti palota
- +3 Dumas Monte-Cristo grófja  
Du Maurier A Manderley-ház asszonya  
Gárdonyi Egri csillagok  
Grey Vadnyugaton  
Jókai A kőszívű ember fiai  
Láng A Tamás-templom karnagya
- +2 Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon  
Cronin Ezt látják a csillagok  
Cronin Réztábla a kapu alatt  
Hajnóczy Bengáli tűz  
Herczegh A Gyurkovics-lányok  
Stendhal A pármái kolostor  
(+2) Franke Az orchideák bolygója
- +1 Bromfield Árvíz Indiában  
Bronte Ch. Jane Eyre  
Cusack Ketten a halál ellen  
Hugo A nyomorultak  
Jefremov Az Androméda-köd  
Székely A halhatatlan kedves  
Szilvási Albérlet a Sip utcában  
Verne Hector Servadac  
(+1) Szabó L. A kétarcu ember

Negatív kapcsolatok

- (-6) Updike Nyulcipő
- (-5) Böll Egy szolgálati ut vége
- (-3) Böll Biliárd fél tizkor

GARDNER, ERLE STANLEY  
A kölcsönkért lány esete

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		71=24% <u>-0.50</u> 1.25	107=30% <u>-0.70</u> 1.44	100=22% <u>-0.71</u> 1.35		278=25% <u>-0.66</u> 1.36
férfiak		34=26% <u>-0.56</u> 1.26	63=35% <u>-0.88</u> 1.59	56=23% <u>-0.56</u> 1.19		153=28% <u>-0.70</u> 1.40
nők		37=22% <u>-0.43</u> 1.24	44=24% <u>-0.43</u> 1.11	44=21% <u>-0.90</u> 1.49		125=23% <u>-0.59</u> 1.31
fizikai	összesen	38=35% <u>-0.39</u> 1.04	56=39% <u>-0.58</u> 1.36	38=20% <u>-0.42</u> 1.06		132=30% <u>-0.49</u> 1.19
	férfiak	23=34% <u>-0.48</u> 1.11	37=40% <u>-0.71</u> 1.53	25=21% <u>-0.49</u> 1.10		85=31% <u>-0.60</u> 1.32
	érettségizettek		13=35% <u>-1.12</u> 1.54	5=16% /-0.76/ 1.36	1-7 általános	
	nők	15=37% <u>-0.26</u> 0.89	19=37% <u>-0.31</u> 0.80	13=18% <u>-0.29</u> 0.90		47=29% <u>-0.29</u> 0.88
szellemi	összesen	33=17% <u>-0.64</u> 1.40	51=24% <u>-0.86</u> 1.50	62=24% <u>-0.88</u> 1.45		146=22% <u>-0.82</u> 1.47
	férfiak	diploma nélkül	11=17% <u>-0.78</u> 1.49	16=35% <u>-1.07</u> 1.64	15=28% <u>-0.45</u> 1.11	42=25% <u>-0.78</u> 1.47
		diplomával		10=25% <u>-1.22</u> 1.61	16=23% <u>-0.78</u> 1.36	26=24% <u>-0.95</u> 1.48
	nők	diploma nélkül	22=18% <u>-0.56</u> 1.41	25=20% <u>-0.55</u> 1.27	31=23% <u>-1.14</u> 1.58	78=20% <u>-0.79</u> 1.47
		diplomával				
	tetszés index					
aktivitás	nagyon erős		0.36			
	erős		0.31			
	közepes		0.63			
	gyenge		0.78			
magyarázat:		0.060				
				relativ aktivitás		
				a művet olvasóknál:	-0.15	
				a művet nem olvasóknál:	+0.06	



GARDNER ERLE S.  
A KÖLCSÖNKÉRT LÁNY ESETE

A kapcsolatok száma: 20

A kapcsolatok intenzitása: 55

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 01(-0, 03/+0, 06)	Eur. rom.	+0, 05(+0, 05/+0, 07)
Társ. lekt.	+0, 15(+0, 17/+0, 12)	Nemz. rom.	+0, 09(+0, 12/+0, 06)
Kult. lekt.	+0, 01(+0, 02/+0, 04)	Klassz. real.	+0, 06(+0, 05/+0, 07)
Pszich. lekt.	+0, 08(+0, 06/+0, 10)	Háb. real.	+0, 00(-0, 02/+0, 02)
Tört. lekt.	+0, 07(-0, 01/+0, 14)	Mai magy. real.	+0, 10(+0, 11/+0, 08)
Kaland	+0, 21(+0, 24/+0, 20)	Mai külf. real.	+0, 03(+0, 04/+0, 02)
Krimi	+0, 31(+0, 28/+0, 34)	Modern	+0, 03(+0, 07/-0, 01)
Sci-fi	+0, 11(+0, 16/+0, 10)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+6 Christie Holttest a könyvtárszobában

+5 Baum Grand Hotel  
Reid A fej nélküli lovas

+4 Chandler Kedvesem, isten veled!  
Charriere Helyettem kis virág  
Grey Vadnyugaton  
Wallace A Zöld Ijász

(-4) Bókay Bohémek és pillangók

+3 Doyle A sátán kutyája  
Jefremov Az Androméda-köd

+2 Cronin Ezt látják a csillagok  
Fowles A lepkegyűjtő  
Hammett A máltai sólyom  
K. Grandpierre A burok  
May A medveölő fia  
Verne Hector Servadac

+1 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn  
Dold-Mihajlik Ordasok között  
Gárdonyi Egri csillagok  
Rejtő Pizkos Fred, a kapitány  
Vidocq Egy kalandor a múlt századból

(-1) Sienkiewicz Quo vadis?

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		289=97% $\frac{+0.39}{0.49}$	350=97% $\frac{+0.47}{0.51}$	295=98% $\frac{+0.50}{0.46}$	136=94% $\frac{+0.49}{0.44}$	1070=97% $\frac{+0.46}{0.48}$
férfiak		128=96% $\frac{+0.34}{0.50}$	176=98% $\frac{+0.52}{0.48}$	141=97% $\frac{+0.51}{0.45}$	88=93% $\frac{+0.52}{0.40}$	533=96% $\frac{+0.47}{0.48}$
nők		162=98% $\frac{+0.44}{0.47}$	174=96% $\frac{+0.42}{0.53}$	154=99% $\frac{+0.49}{0.46}$	48=95% $\frac{+0.43}{0.48}$	538=97% $\frac{+0.45}{0.49}$
összesen		106=98% $\frac{+0.32}{0.50}$	140=97% $\frac{+0.43}{0.48}$	115=99% $\frac{+0.42}{0.46}$	69=93% $\frac{+0.44}{0.45}$	430=97% $\frac{+0.40}{0.48}$
férfiak		66=99% $\frac{+0.27}{0.50}$	90=97% $\frac{+0.49}{0.48}$	70=99% $\frac{+0.45}{0.45}$	44=94% $\frac{+0.46}{0.42}$	270=97% $\frac{+0.42}{0.48}$
érettségizettek			36=97% $\frac{+0.50}{0.50}$	30=97% $\frac{+0.37}{0.44}$	1-7 általános	
nők		40=98% $\frac{+0.39}{0.48}$	50=96% $\frac{+0.31}{0.49}$	45=100% $\frac{+0.36}{0.46}$	25=93% $\frac{+0.40}{0.48}$	160=97% $\frac{+0.36}{0.48}$
összesen		183=96% $\frac{+0.44}{0.48}$	210=97% $\frac{+0.50}{0.52}$	180=97% $\frac{+0.54}{0.46}$	67=94% $\frac{+0.54}{0.43}$	640=96% $\frac{+0.50}{0.48}$
férfiak	diploma nélkül	62=94% $\frac{+0.41}{0.50}$	45=99% $\frac{+0.53}{0.49}$	33=94% $\frac{+0.52}{0.43}$	18=100% $\frac{+0.51}{0.46}$	158=96% $\frac{+0.47}{0.49}$
	diplomával	≡	41=100% $\frac{+0.57}{0.46}$	38=95% $\frac{+0.61}{0.45}$	26=87% $\frac{+0.64}{0.31}$	105=94% $\frac{+0.59}{0.43}$
nők	diploma nélkül	120=98% $\frac{+0.45}{0.47}$	87=95% $\frac{+0.40}{0.58}$	78=99% $\frac{+0.48}{0.48}$	15=97% $\frac{+0.46}{0.44}$	299=97% $\frac{+0.45}{0.50}$
	diplomával	≡	37=99% $\frac{+0.58}{0.46}$	31=97% $\frac{+0.65}{0.41}$	8=100% $\frac{+0.45/}{0.50}$	78=98% $\frac{+0.60}{0.45}$
tetszés index		relativ aktivitás				
aktivitás	nagyon erős	1.65				
	erős	1.66				
	közepes	1.68				
	gyenge	1.69				
magyarázat:		0.003				
		a művet olvasóknál: +0.01				
		a művet nem olvasóknál: -0.35				

A kapcsolatok száma: 40

A kapcsolatok intenzitása: 111

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 12(+0, 10/+0, 13)	Eur. rom.	+0, 33(+0, 33/+0, 33)
Társ.lekt.	+0, 12(+0, 10/+0, 13)	Nemz. rom.	+0, 50(+0, 51/+0, 48)
Kult.lekt.	+0, 12(+0, 08/+0, 15)	Klassz. real.	+0, 24(+0, 23/+0, 24)
Pszich.lekt.	+0, 02(+0, 03/+0, 00)	Háb. real.	+0, 09(+0, 05/+0, 14)
Tört.lekt.	+0, 11(+0, 10/+0, 12)	Mai magy. real.	+0, 18(+0, 16/+0, 20)
Kaland	+0, 13(+0, 14/+0, 14)	Mai külf. real.	+0, 18(+0, 12/+0, 23)
Krimi	+0, 09(+0, 10/+0, 08)	Modern	-0, 03(-0, 00/-0, 05)
Sci-fi	+0, 09(+0, 08/+0, 12)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +11 Gárdonyi A láthatatlan ember
- +8 Jókai A kőszívű ember fiai
- +7 Jókai Az aranyember
- +5 Dumas Monte-Cristo grófja Mikszáth Beszterce ostroma, A fekete város Verne Sándor Mátyás
- +4 Hugo A nyomorultak Móra Az aranykoporsó Verne Utazás a Holdba
- +3 Dickens Twist Oliver Gál Mesél a bécsi erdő Grey Vadnyugaton Scott Ivanhoe Sienkiewicz Kereszteslovagok Tolsztoj Háború és béke Verne Hector Servadac
- +2 Cronin Ezt látják a csillagok Gulácsy Fekete vőlegények Győry Viharvirág Kellermann Az alagút Kosztolányi Édes Anna Solohov Emberi sors Szamos Kántor nyomoz Szentiványi A kőbaltás ember Zsigray A Sugár uti palota
- +1 Burroughs Tarzan Dold-Mihajlik Ordások között Du Maurier A Manderley-ház asszonya Gardner A kölcsönkért lány esete Hammett A máltai sólyom Knittel Via Mala May A medveölő fia Móricz Rokonok Solohov Csendes Don Stendhal Vörös és fekete, A páрмаi kolostor Swift Gulliver utazásai Tolsztoj Anna Karenina Zilahy Két fogoly
- (-2) Semprun A nagy utazás

GÁRDONYI GÉZA  
A láthatatlan ember

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		257=86% <u>+0.24</u> 0.72	314=87% <u>+0.35</u> 0.66	272=90% <u>+0.33</u> 0.59	126=87% <u>+0.41</u> 0.52	969=88% <u>+0.32</u> 0.64
férfiak		117=87% <u>+0.26</u> 0.67	155=87% <u>+0.36</u> 0.68	129=88% <u>+0.37</u> 0.49	80=85% <u>+0.43</u> 0.54	481=87% <u>+0.35</u> 0.62
nők		141=85% <u>+0.22</u> 0.75	159=88% <u>+0.33</u> 0.63	143=92% <u>+0.29</u> 0.66	46=91% <u>+0.37</u> 0.49	489=88% <u>+0.29</u> 0.67
fizikai	összesen	91=84% <u>+0.18</u> 0.71	124=86% <u>+0.35</u> 0.59	101=87% <u>+0.24</u> 0.61	64=87% <u>+0.32</u> 0.49	380=86% <u>+0.27</u> 0.61
	férfiak	58=87% <u>+0.18</u> 0.67	80=86% <u>+0.42</u> 0.50	63=89% <u>+0.29</u> 0.50	39=83% <u>+0.35</u> 0.47	240=86% <u>+0.32</u> 0.55
	érettségizettek		33=89% <u>+0.51</u> 0.50	27=87% <u>+0.34</u> 0.46	1-7 általános	
	nők	33=81% <u>+0.17</u> 0.78	44=85% <u>+0.23</u> 0.72	38=84% <u>+0.15</u> 0.75	25=93% <u>+0.28</u> 0.50	140=85% <u>+0.20</u> 0.71
szellemi	összesen	166=87% <u>+0.27</u> 0.72	190=88% <u>+0.34</u> 0.70	171=92% <u>+0.37</u> 0.58	62=87% <u>+0.49</u> 0.55	589=89% <u>+0.35</u> 0.66
	férfiak	diploma nélkül <u>+0.34</u> 0.68	40=88% <u>+0.27</u> 0.85	29=83% <u>+0.41</u> 0.48	17=97% <u>+0.36</u> 0.78	144=88% <u>+0.33</u> 0.72
		diplomával =	35=86% <u>+0.35</u> 0.77	36=91% <u>+0.46</u> 0.50	24=79% <u>+0.60</u> 0.34	96=86% <u>+0.45</u> 0.60
	nők	diploma nélkül <u>+0.24</u> 0.74	79=87% <u>+0.33</u> 0.57	74=93% <u>+0.30</u> 0.60	14=88% <u>+0.39</u> 0.47	273=88% <u>+0.29</u> 0.65
		diplomával =	35=93% <u>+0.45</u> 0.65	32=98% <u>+0.43</u> 0.67	7=93% <u>+0.63/</u> 0.47	76=95% <u>+0.45</u> 0.64
	aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
	nagyon erős	1.47		a művet olvasóknál: +0.02		
	erős	1.46		a művet nem olvasóknál: -0.16		
	közepes	1.56				
	gyenge	1.52				
	magyarázat:	0.004				

A kapcsolatok száma: 35  
A kapcsolatok intenzitása: 89

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 20(+0, 22/+0, 19)	Eur. rom.	+0, 36(+0, 35/+0, 38)
Társ. lekt.	+0, 10(+0, 06/+0, 16)	Nemz. rom.	+0, 46(+0, 42/+0, 51)
Kult. lekt.	+0, 20(+0, 21/+0, 19)	Klassz. real.	+0, 28(+0, 27/+0, 30)
Pszich. lekt.	+0, 08(+0, 11/+0, 06)	Háb. real.	+0, 16(+0, 14/+0, 18)
Tört. lekt.	+0, 19(+0, 16/+0, 21)	Mai magy. real.	+0, 21(+0, 19/+0, 23)
Kaland	+0, 14(+0, 15/+0, 14)	Mai külf. real.	+0, 21(+0, 18/+0, 25)
Krimi	+0, 15(+0, 13/+0, 18)	Modern	+0, 04(+0, 07/+0, 02)
Sci-fi	+0, 18(+0, 17/+0, 21)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +11 Gárdonyi Egri csillagok
- +6 Jókai A kőszívű ember fiai  
Mikszáth Beszterce ostroma
- +5 Jókai Az aranyember Móra Az aranykoporsó  
Verne Utazás a Holdba
- +4 Dumas Monte-Cristo grófja Gál Mesél a  
bécsi erdő Mikszáth A fekete város Székely  
A halhatatlan kedves
- +3 Hugo A nyomorultak Verne Sándor Mátyás
- +2 Böll Egy szolgálati ut vége Kellermann (-2) Semprun A nagy utazás  
Az alagút Scott Ivanhoe Sienkiewicz  
Kereszteslovagok Szamos Kántor nyomoz  
Tolsztoj Háború és béke
- +1 Bromfield Árvíz Indiában Dickens Twist -1 Updike Nyulcipő  
Oliver France A pingvinek szigete Gogol  
Holt lelkek Grey Vadnyugaton Gulácsy Fekete  
vőlegények Hammett A máltai sólyom  
Kosztolányi Édes Anna May A medveölő fia  
Sienkiewicz Quo vadis? Solohov Emberi sors  
Swift Gulliver utazásai Szabó L. A kétarcu  
ember Verne Hector Servadac Vidocq Egy  
kalandor a múlt századból Zsigray A Sugár uti  
palota

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		109=36% <u>-0.58</u> 1.32	166=46% <u>-0.32</u> 1.06	155=51% <u>-0.36</u> 1.15	79=55% <u>-0.29</u> 1.15	509=46% <u>-0.37</u> 1.16
férfiak		47=35% <u>-0.32</u> 1.17	89=50% <u>-0.25</u> 0.97	74=51% <u>-0.33</u> 1.16	59=62% <u>-0.17</u> 1.06	270=49% <u>-0.26</u> 1.08
nők		62=37% <u>-0.65</u> 1.41	77=42% <u>-0.41</u> 1.15	81=52% <u>-0.39</u> 1.14	20=40% <u>-0.66</u> 1.31	240=43% <u>-0.48</u> 1.24
fizikai	összesen	22=20% <u>-0.59</u> 1.30	63=43% <u>-0.43</u> 1.03	50=43% <u>-0.49</u> 1.20	37=50% <u>-0.45</u> 1.33	172=39% <u>-0.47</u> 1.19
	férfiak	18=27% <u>-0.55</u> 1.25	43=46% <u>-0.31</u> 0.96	32=45% <u>-0.49</u> 1.11	27=57% <u>-0.39</u> 1.30	120=43% <u>-0.40</u> 1.13
	érettségizettek		22=60% <u>-0.40</u> 1.07	19=61% <u>-0.78</u> 1.39	1-7 általános	
	nők	4=10% /-0.76/ 1.50	20=39% <u>-0.66</u> 1.15	18=40% <u>-0.49</u> 1.34	10=37% <u>-0.65</u> 1.36	52=32% <u>-0.60</u> 1.29
szellemi	összesen	87=45% <u>-0.48</u> 1.32	103=48% <u>-0.26</u> 1.07	105=57% <u>-0.29</u> 1.12	42=59% <u>-0.15</u> 0.96	337=51% <u>-0.31</u> 1.15
	diploma nélkül	29=44% <u>-0.16</u> 1.11	22=49% <u>-0.28</u> 1.21	18=52% <u>-0.30</u> 1.23	11=62% <u>-0.15</u> 0.77	81=49% <u>-0.22</u> 1.13
	diplomával	≡	24=58% <u>-0.10</u> 0.65	24=60% <u>-0.11</u> 1.15	21=70% <u>+0.10</u> 0.73	69=62% <u>-0.04</u> 0.89
	diploma nélkül	56=46% <u>-0.65</u> 1.42	35=38% <u>-0.41</u> 1.18	41=52% <u>-0.44</u> 1.18	5=34% /-1.00/ 1.43	137=44% <u>-0.54</u> 1.30
	diplomával	≡	22=58% <u>-0.14</u> 1.07	22=68% <u>-0.19</u> 0.82	5=63% /-0.26/ 1.00	51=64% <u>-0.17</u> 0.95
	aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
	nagyon erős	1.02		a művet olvasóknál: +0.10		
	erős	0.91		a művet nem olvasóknál: -0.07		
	közepes	0.81				
	gyenge	0.80				
	magyarázat:	0.005				



A kapcsolatok száma: 24

A kapcsolatok intenzitása: 51

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 08(+0, 03/+0, 18)	Eur. rom.	+0, 23(+0, 22/+0, 24)
Társ.lekt.	-0, 05(-0, 06/-0, 03)	Nemz. rom.	+0, 19(+0, 15/+0, 24)
Kult.lekt.	+0, 11(+0, 12/+0, 14)	Klassz. real.	+0, 31(+0, 28/+0, 38)
Pszich.lekt.	+0, 02(+0, 04/+0, 04)	Háb. real.	+0, 13(+0, 11/+0, 16)
Tört.lekt.	+0, 11(+0, 11/+0, 11)	Mai magy. real.	+0, 30(+0, 28/+0, 33)
Kaland	+0, 03(+0, 08/-0, 05)	Mai külf. real.	+0, 34(+0, 28/+0, 42)
Krimi	+0, 11(+0, 13/+0, 08)	Modern	+0, 21(+0, 21/+0, 20)
Sci-fi	+0, 14(+0, 18/+0, 10)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +5 Dosztojevszkij A Karamazov testvérek  
Mann Doktor Faustus
- +4 Böll Egy szolgálati út vége  
France A pingvinek szigete  
Móricz Rokonok
- +3 Dosztojevszkij Bűn és bűnhődés
- +2 Jefremov Az Androméda-köd  
Kosztolányi Édes Anna  
Kosztolányi Néro, a véres költő  
Mann A Buddenbrook-ház  
Móricz A boldog ember  
Solohov Emberi sors  
Stendhal Vörös és fekete  
Szabó L. A kétarcu ember
- +1 Böll Biliárd fél tizkor  
Dickens Twist Oliver  
Flaubert Bovaryné  
Gárdonyi A láthatatlan ember  
Martin du Gard A Thibault-család  
Mikszáth Beszterce ostroma  
Sánta Husz óra  
Swift Gulliver utazásai  
Tolsztoj Háboru és béke  
Zola Germinal

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		36=12% -0.50 1.50	92=26% -0.26 1.44	66=15% -0.64 1.53		194=18% -0.44 1.49
férfiak		15=11% -0.01 0.97	54=30% 0.00 1.29	40=17% -0.53 1.45		109=20% -0.21 1.33
nők		21=13% -0.86 1.70	39=21% -0.60 1.58	26=13% -0.82 1.63		85=15% -0.73 1.63
fizikai	összesen	9= 8% /-0.01/ 0.41	26=17% -0.36 1.49	19=10% -0.39 1.33		53=12% -0.32 1.32
	férfiak	7=10% /+0.07/ 0.45	20=22% -0.30 1.49	16=14% -0.54 1.39		43=16% -0.34 1.35
	érettségizettek		8=22% /+0.59/ 0.48	≠		1-7 általános
	nők	≠	5=10% /-0.51/ 1.47	≠		10= 6% -0.19 1.14
szellemi	összesen	27=14% -0.67 1.67	67=31% -0.21 1.43	47=18% -0.73 1.58		141=21% -0.47 1.54
	férfiak	diploma nélkül 8=12% /-0.08/ 1.24	17=38% +0.13 1.30	10=19% -0.41 1.26		36=23% -0.10 1.29
		diplomával	≠	16=40% +0.25 0.91	14=20% -0.60 1.62	30=27% -0.15 1.35
	nők	diploma nélkül 18=14% -1.02 1.77	18=19% -0.90 1.57	17=18% -0.85 1.70		52=17% -0.92 1.68
		diplomával	≠	16=43% -0.22 1.56	6=14% /+1.27/ 1.46	23=29% -0.43 1.59
	aktivitás	tetszés index				relativ aktivitás
		nagyon erős	1.18			
		erős	0.91			a művet olvasóknál: +0.40
		közepes	0.84			a művet nem olvasóknál: -0.06
		gyenge	0.16			
		magyarázat:	0.065			

A kapcsolatok száma: 15

A kapcsolatok intenzitása: 33

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 05(-0, 03/-0, 05)	Eur. rom.	+0, 03(-0, 03/+0, 09)
Társ. lekt.	-0, 12(-0, 11/-0, 12)	Nemz. rom.	-0, 06(-0, 10/-0, 01)
Kult. lekt.	-0, 02(-0, 03/+0, 04)	Klassz. real.	+0, 02(-0, 00/+0, 06)
Pszich. lekt.	+0, 05(+0, 04/+0, 09)	Háb. real.	+0, 16(+0, 12/+0, 21)
Tört. lekt.	-0, 02(-0, 06/+0, 02)	Mai magy. real.	+0, 06(+0, 06/+0, 08)
Kaland	+0, 05(+0, 00/+0, 07)	Mai külf. real.	+0, 08(+0, 13/+0, 04)
Krimi	+0, 01(+0, 01/-0, 00)	Modern	+0, 37(+0, 40/+0, 35)
Sci-fi	+0, 17(+0, 11/+0, 21)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Faulkner Megszületik augusztusban
- +3 Cain A postás mindig kétszer csenget  
Updike Nyulcipő
- +2 Asimov Én a robot  
Bulgakov A Mester és Margarita  
Camus Közöny  
Keyes Virágot Algernonnak  
Lem Magellán-felhő  
Updike A kentaur  
(2) Veres A Ba'logh család története
- +1 Bihari Miért?  
Böll Biliárd fél tizkor  
Camus A pestis  
(+1) Szabó L. A kétarcu ember

Negatív kapcsolatok

- (-5) Bromfield Árvíz Indiában
- 4 Passuth Esőisten siratja Mexikót  
(-4) Kovai Az oroszlán jegyében
- 3 Verne Sándor Mátyás  
(-3) Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn  
Cronin Réztábla a kapu alatt  
Győry Viharvirág  
Szilvási Légszomj
- (-2) Hugo A nyomorultak  
Jókai Az aranyember
- 1 Bronte Ch. Jane Eyre  
(-1) Berkesi Akik nyáron is fáznak  
Du Maurier A Manderley-ház asszonya  
K. Grandpierre Nők apróban  
Mitchell Elfújta a szél  
Móra Az aranykoporsó  
Schulz Kőbe zárt fájdalom

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	105=35% <u>-0.13</u> 1.09	108=30% <u>-0.32</u> 1.20	86=28% <u>-0.03</u> 0.75	55=38% <u>-0.21</u> 0.78	354=32% <u>-0.17</u> 1.02
férfiak	61=46% <u>-0.23</u> 1.26	74=41% <u>-0.15</u> 1.09	50=34% <u>+0.06</u> 0.45	44=46% <u>-0.28</u> 0.84	229=41% <u>-0.15</u> 0.99
nők	43=26% <u>+0.04</u> 0.82	34=19% <u>-0.64</u> 1.37	35=23% <u>-0.16</u> 1.03	12=24% <u>+0.03</u> 0.44	124=23% <u>-0.20</u> 1.07
összesen	55=59% <u>+0.01</u> 0.91	60=41% <u>-0.15</u> 1.12	35=30% 0.00 0.45	29=39% <u>-0.22</u> 0.69	179=40% <u>-0.09</u> 0.70
férfiak	38=57% <u>-0.08</u> 1.03	48=52% <u>-0.13</u> 1.13	29=41% <u>+0.01</u> 0.45	21=45% <u>-0.31</u> 0.76	136=49% <u>-0.12</u> 0.94
érettségizettek		16=43% <u>-0.48</u> 1.27	11=36% <u>-0.27</u> 0.29	1-7 általános	
nők	17=42% <u>+0.21</u> 0.50	12=23% <u>-0.15</u> 1.07	6=13% <u>+0.01/</u> 0.47	8=30% <u>+0.01/</u> 0.43	43=26% <u>+0.03</u> 0.71
összesen	50=26% <u>-0.29</u> 1.24	48=22% <u>-0.55</u> 1.25	51=27% <u>-0.06</u> 0.90	26=37% <u>-0.20</u> 0.87	175=26% <u>-0.28</u> 1.12
férfiak	23=35% <u>-0.49</u> 1.46	16=34% <u>-0.22</u> 1.17	14=39% <u>+0.40</u> 0.45	9=48% <u>-0.36/</u> 0.96	61=37% <u>-0.28</u> 1.18
diplomával	≡	11=26% <u>-0.19</u> 0.72	8=19% <u>+0.15/</u> 0.43	14=47% <u>-0.19</u> 0.88	32=29% <u>-0.09</u> 0.75
nők	26=22% <u>-0.08</u> 0.95	16=17% <u>-0.96</u> 1.44	22=28% <u>-0.06</u> 0.92	≡	67=22% <u>-0.28</u> 1.13
diplomával	≡	6=16% <u>-0.88/</u> 1.30	7=21% <u>-0.60/</u> 1.45	≡	14=18% <u>-0.64</u> 1.37
aktivitás	tetszés index				relativ aktivitás
nagyon erős	0.27				a művet olvasóknál: -0.20
erős	0.41				a művet nem olvasóknál: +0.10
közepes	1.14				
gyenge	1.18				
magyarázat:	0.107				

A kapcsolatok száma: 44

A kapcsolatok intenzitása: 117

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,09(+0,12/+0,10)	Eur. rom.	+0,20(+0,17/+0,23)
Társ.lekt.	+0,12(+0,10/+0,18)	Nemz. rom.	+0,09(+0,09/+0,12)
Kult.lekt.	+0,06(+0,10/+0,10)	Klassz. real.	+0,05(+0,10/+0,08)
Pszich.lekt.	+0,06(+0,07/+0,12)	Háb. real.	+0,02(-0,03/+0,07)
Tört.lekt.	+0,08(+0,06/+0,10)	Mai magy. real.	-0,02(+0,00/-0,01)
Kaland	+0,36(+0,29/+0,39)	Mai külf. real.	-0,01(-0,04/+0,04)
Krimi	+0,33(+0,25/+0,37)	Modern	-0,01(-0,06/+0,02)
Sci-fi	+0,25(+0,22/+0,23)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +7 Reid A fej nélküli lovas
- +6 Baum Grand Hotel Kovai Az oroszlán  
jegyében May A medveölő fia Szabó L.  
A kétarcu ember
- +5 Székely A halhatatlan kedves Zsigray  
A Sugár uti palota
- +4 Burroughs Tarzan Doyle A sátán kutyája  
Gardner A kölcsönkért lány esete Szamos  
Kántor nyomoz Wallace A Zöld Ijász
- +3 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn Christie -3 Keyes Virágot Algernonnak  
Holttest a könyvtárszobában  
Dold-Mihajlik Ordasok között Dumas  
Monte-Cristo grófja Gál Mesél a bécsi erdő  
Gárdonyi Egri csillagok Hammett A  
máltai sólyom Scott Ivanhoe
- +2 Chandler Kedvesem, isten veled!  
Charriere Helyettem kis virág... Cronin  
Réztábla a kapu alatt Jókai Az aranyember  
Jókai A kőszívű ember fiai Mitchell  
Elfujta a szél
- +1 Beljajev A kétéltű ember Berkesi Akik  
nyáron is fáznak Botond-Bolics Ezer év  
a Vénuszon Franke Az orchideák bolygója  
Gárdonyi A láthatatlan ember Jefremov  
Az Androméda-köd Rejtő Pizskos Fred, a  
kapitány Rejtő A tizenégy karátos autó  
Roberts Északnyugati átjáró Sienkiewicz  
Kereszteslovagok Szentiványi A kőbaltás  
ember Verne Hector Servadac, Sándor Mátyás,  
Utazás a Holdba Vidocq Egy kalandor a múlt  
századból Zola Nana Zsigray Szüts Mara  
házassága  
(+1) Cronin Réztábla a kapu alatt
- (-6) Bihari Miért?  
Urdike Nyulcipő

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		37= 6%		65=21%	65=45%	167=15%
		-0.27		-0.03	+0.15	0.00
		1.17		1.01	0.82	1.00
férfiak		16= 5%		24=16%	39=41%	78=14%
		+0.04		-0.19	+0.12	+0.05
		0.96		1.11	0.89	0.99
nők		22= 6%		41=26%	27=53%	89=16%
		-0.50		+0.06	+0.20	-0.04
		1.27		0.94	0.70	1.01
fizikai	összesen	14= 6%		14=12%	15=20%	43=10%
		-0.43		-0.15	-0.09	-0.20
		1.21		0.35	0.98	0.94
	férfiak	7= 4%		7=10%	6=13%	20= 7%
		/-0.17/		/+0.02/	/-0.31/	-0.12
		1.31		0.45	1.41	1.14
	érettségizettek					1-7 általános
	nők	7= 8%		7=16%	9=33%	23=14%
		/-0.72/		/-0.33/	/+0.09/	-0.29
		1.05			0.47	0.72
szellemi	összesen	23= 6%		51=27%	50=71%	124=19%
		-0.18		+0.02	+0.24	+0.09
		1.15		1.13	0.75	1.02
	diploma nélkül	6= 5%			9=50%	14=12%
		/+0.23/		≡	/+0.44/	+0.26
		0.47			0.48	0.75
	diplomával			13=32%	24=80%	39=35%
		≡		/-0.23/	+0.13	+0.07
				1.28	0.80	1.00
	diploma nélkül	11= 5%		23=29%	11=69%	44=14%
nők		-0.34		+0.25	+0.39	+0.14
		1.24		0.89	0.47	0.96
	diplomával			11=36%	7=87%	22=28%
		≡		-0.02	/+0.11/	-0.10
				1.24	1.03	1.27
		tetszés index		relativ aktivitás		
aktivitás	nagyon erős	0.96				
	erős	1.22				
	közepes	1.26				
	gyenge	1.29				
	magyarázat:	0.014				
				a művet olvasóknál:	-0.14	
				a művet nem olvasóknál:	+0.05	



A kapcsolatok száma: 24

A kapcsolatok intenzitása: 63

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 54(+0, 57/+0, 51)	Eur. rom.	+0, 17(+0, 17/+0, 17)
Társ. lekt.	-0, 01(+0, 02/-0, 04)	Nemz. rom.	+0, 17(+0, 15/+0, 17)
Kult. lekt.	+0, 22(+0, 24/+0, 18)	Klassz. real.	+0, 16(+0, 10/+0, 22)
Pszich. lekt.	+0, 04(+0, 02/+0, 05)	Háb. real.	+0, 13(+0, 11/+0, 15)
Tört. lekt.	+0, 22(+0, 30/+0, 15)	Mai magy. real.	+0, 10(+0, 06/+0, 14)
Kaland	-0, 03(-0, 05/-0, 00)	Mai külf. real.	+0, 17(+0, 10/+0, 26)
Krimi	-0, 02(-0, 06/+0, 03)	Modern	+0, 00(+0, 03/-0, 03)
Sci-fi	+0, 05(+0, 11/+0, 02)		

Pozitív kapcsolatok

- +6 Cronin Ezt látják a csillagok  
Cronin Réztábla a kapu alatt
- +5 Druon Elátkozott királyok
- +4 Kellermann Alagut  
Mitchell Elfujta a szél  
Székely A halhatatlan kedves
- +3 Knittel Via Mala  
Segal Szerelmi történet  
Zilahy Két fogoly  
Zsigray Szücs Mara házassága  
(+3) Ignác Tűzistennő Hawaiiiban
- +2 Du Maurier A Manderley-ház  
asszonya  
Gárdonyi Egri csillagok  
Hercegh A Gyurkovics lányok  
Zsigray A Sugár uti palota
- +1 Faulkner Megszületik augusztusban  
Gárdonyi A láthatatlan ember  
Jókai Az aranyember  
K. Grandpierre A burok  
Mikszáth A fekete város  
Móra Az aranykoporsó  
Scott Ivanhoe  
Sienkiewicz Kereszteslovagok  
(+1) Böll Egy szolgálati ut vége  
Zilahy A Dukay család

Negatív kapcsolatok

- (-7) Keyes Virágot Algernonnak
- (-6) Beljajev A kétélű ember
- 5 Camus Pestis
- (-4) Lem A Magellán-felhő
- (-2) Camus Közöny
- 1 Rejtő A tizennégy karátos autó  
(-1) Szerb A Pendragon-legenda

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		87=29% <u>+0.17</u> 0.76	161=45% <u>+0.08</u> 0.82	145=48% <u>0.00</u> 0.85	62=43% <u>-0.04</u> 0.94	455=41% <u>+0.05</u> 0.84
férfiak		29=21% <u>+0.05</u> 0.90	67=37% <u>+0.17</u> 0.70	66=45% <u>+0.02</u> 0.78	40=42% <u>+0.06</u> 0.91	202=36% <u>+0.09</u> 0.80
nők		59=36% <u>+0.22</u> 0.67	95=52% <u>+0.01</u> 0.90	78=51% <u>-0.03</u> 0.91	22=43% <u>-0.20</u> 0.98	253=46% <u>-0.02</u> 0.87
fizikai	összesen	34=32% <u>+0.12</u> 0.76	67=46% <u>+0.17</u> 0.64	61=53% <u>+0.02</u> 0.78	39=53% <u>-0.06</u> 1.05	201=45% <u>+0.09</u> 0.80
	férfiak	18=27% <u>+0.12</u> 0.47	40=43% <u>+0.25</u> 0.49	37=52% <u>+0.14</u> 0.49	23=49% <u>-0.01</u> 1.12	118=42% <u>+0.15</u> 0.66
	érettségizettek		17=46% <u>+0.20</u> 0.42	15=48% <u>-0.23</u> 1.31	1-7 általános	
	nők	16=39% <u>+0.12</u> 0.99	27=52% <u>+0.02</u> 0.82	24=53% <u>-0.16</u> 1.07	6=59% <u>-0.12</u> 0.93	83=50% <u>-0.04</u> 0.96
	összesen	53=28% <u>+0.19</u> 0.76	94=44% <u>+0.01</u> 0.92	84=45% <u>-0.04</u> 0.89	23=32% <u>-0.03</u> 0.73	254=38% <u>+0.02</u> 0.87
szellemi	férfiak diploma nélkül	11=16% <u>-0.10</u> 1.33	12=26% <u>+0.27</u> 0.47	13=38% <u>-0.08</u> 1.04	6=33% <u>/-0.02/</u> 0.38	41=25% <u>+0.03</u> 0.94
	férfiak diplomával	≡	15=36% <u>-0.14</u> 1.12	16=40% <u>-0.19</u> 0.96	11=38% <u>+0.19</u> 0.50	42=38% <u>-0.08</u> 0.95
	nők diploma nélkül	43=35% <u>+0.25</u> 0.50	49=53% <u>+0.02</u> 0.85	41=52% <u>-0.01</u> 0.92	≡	136=44% <u>+0.06</u> 0.82
	nők diplomával	≡	19=50% <u>-0.13</u> 1.06	14=43% <u>+0.08</u> 0.41	≡	35=44% <u>-0.03</u> 0.84
	összesen	53=28% <u>+0.19</u> 0.76	94=44% <u>+0.01</u> 0.92	84=45% <u>-0.04</u> 0.89	23=32% <u>-0.03</u> 0.73	254=38% <u>+0.02</u> 0.87
aktivitás	tetszés index	0.98				
	nagyon erős	0.98				
	erős	1.16				
	közepes	1.37				
	gyenge	1.38				
magyarázat:		0.038				
					relativ aktivitás	
					a művet olvasóknál:	-0.08
					a művet nem olvasóknál:	+0.07

A kapcsolatok száma: 20

A kapcsolatok intenzitása: 41

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 06(-0, 01/+0, 14)	Eur. rom.	+0, 28(+0, 30/+0, 27)
Társ. lekt.	+0, 22(+0, 17/+0, 28)	Nemz. rom.	+0, 25(+0, 25/+0, 25)
Kult. lekt.	+0, 29(+0, 27/+0, 33)	Klassz. real.	+0, 25(+0, 26/+0, 23)
Pszich. lekt.	+0, 20(+0, 14/+0, 27)	Háb. real.	+0, 12(+0, 04/+0, 21)
Tört. lekt.	+0, 15(+0, 15/+0, 15)	Mai magy. real.	+0, 16(+0, 16/+0, 16)
Kaland	+0, 18(+0, 16/+0, 23)	Mai külf. real.	+0, 17(+0, 16/+0, 17)
Krimi	+0, 18(+0, 14/+0, 22)	Modern	-0, 04(-0, 05/-0, 03)
Sci-fi	+0, 10(+0, 09/+0, 12)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Dumas Monte Cristo grófja  
Reid A fej nélküli lovas
- +3 Burroughs Tarzan  
Dold-Mihajlik Ordasok között  
May A medveölő fia  
Scott Ivanhoe
- +2 Gárdonyi Egri csillagok  
Hugo A nyomorultak  
Ignác Tüizistennő Hawaiiiban  
Jókai A. 4447  
Jókai Az aranyember  
Stendhal A párizsi kolostor  
Szilvási Appassionáta
- +1 Doyle A sötét kutya  
Hammett A máltai sólyom  
Jókai A kőszívű ember fiai  
Lem A Magellán-felhő  
Mikszáth A fekete város  
Székely A halhatatlan kedves  
Szilvási Légszomj

Negatív kapcsolatok

- (-4) Keyes Virágot Algernonnak
- (-3) Golding A legyek ura
- (-2) Abe A homok asszonya  
Updike A kentaur

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		121=40% <u>+0.12</u> 0.83	165=46% <u>+0.21</u> 0.79	173=57% <u>+0.19</u> 0.89	92=63% <u>+0.20</u> 0.70	551=50% <u>+0.19</u> 0.82
férfiak		46=35% <u>+0.07</u> 0.84	69=39% <u>+0.13</u> 0.87	70=48% <u>-0.05</u> 1.00	58=61% <u>+0.04</u> 0.77	243=44% <u>+0.05</u> 0.88
nők		75=45% <u>+0.15</u> 0.82	96=53% <u>+0.26</u> 0.71	103=66% <u>+0.35</u> 0.77	34=67% <u>+0.49</u> 0.45	308=56% <u>+0.29</u> 0.74
összesen		37=34% <u>+0.01</u> 0.43	58=40% <u>+0.07</u> 0.91	55=47% <u>+0.04</u> 0.81	43=58% <u>+0.18</u> 0.50	193=44% <u>+0.08</u> 0.73
férfiak		24=36% <u>+0.08</u> 0.46	34=37% <u>0.00</u> 0.91	29=41% <u>-0.06</u> 0.76	28=60% <u>+0.01</u> 0.47	115=41% <u>+0.01</u> 0.70
érettségizettek			12=32% <u>-0.04</u> 1.41	18=58% <u>-0.25</u> 0.31	1-7 általános	
nők		13=32% <u>-0.10</u> 0.36	24=46% <u>+0.15</u> 0.87	26=58% <u>+0.13</u> 0.84	15=56% <u>+0.49</u> 0.44	78=47% <u>+0.17</u> 0.75
összesen		84=44% <u>+0.17</u> 0.95	107=50% <u>+0.29</u> 0.71	118=63% <u>+0.26</u> 0.92	49=69% <u>+0.23</u> 0.84	358=54% <u>+0.25</u> 0.86
férfiak	diploma nélkül	22=34% <u>+0.07</u> 1.12	15=34% <u>+0.18</u> 0.76	19=54% <u>+0.08</u> 0.93	11=60% <u>-0.13</u> 1.10	67=41% <u>+0.07</u> 0.99
	diplomával	≡	20=49% <u>+0.30</u> 0.85	21=54% <u>-0.14</u> 1.27	19=65% <u>+0.16</u> 0.87	61=54% <u>+0.10</u> 1.04
nők	diploma nélkül	61=50% <u>+0.21</u> 0.88	47=51% <u>+0.31</u> 0.62	52=66% <u>+0.39</u> 0.76	12=78% <u>+0.49</u> 0.42	172=56% <u>+0.31</u> 0.76
	diplomával	≡	36=67% <u>+0.29</u> 0.70	25=77% <u>+0.47</u> 0.70	7=87% <u>+0.53/</u> 0.49	58=73% <u>+0.39</u> 0.69
		tetszés index		relatív aktivitás		
aktivitás	nagyon erős	1.43				
	erős	1.41				
	közepes	1.40				
	gyenge	1.40				
	magyarázat:	0.001				
				a művet olvasóknál: 0.00		
				a művet nem olvasóknál: +0.01		

A kapcsolatok száma: 14  
A kapcsolatok intenzitása: 26

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 32(+0, 34/+0, 25)	Eur. rom.	+0, 25(+0, 24/+0, 26)
Társ. lekt.	+0, 09(+0, 06/+0, 10)	Nemz. rom.	+0, 24(+0, 24/+0, 22)
Kult. lekt.	+0, 36(+0, 36/+0, 29)	Klassz. real.	+0, 32(+0, 29/+0, 30)
Pszich. lekt.	+0, 19(+0, 13/+0, 22)	Háb. real.	+0, 26(+0, 24/+0, 27)
Tört. lekt.	+0, 24(+0, 31/+0, 17)	Mai magy. real.	+0, 19(+0, 18/+0, 18)
Kaland	+0, 04(+0, 05/+0, 12)	Mai külf. real.	+0, 27(+0, 23/+0, 30)
Krimi	+0, 03(-0, 01/+0, 10)	Modern	+0, 02(-0, 02/+0, 08)
Sci-fi	+0, 05(+0, 13/+0, 07)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +3 Ignác Tüzistennő Hawaiiiban  
Knittel Via Mala  
Láng A Tamás-templom karnagya
- +2 Bókay Bohémek és pillangók  
Bromfield Árvíz Indiában  
Gál Mesél a bécsi erdő  
Sienkiewicz Quo vadis?  
Szilvási Légszomj  
Zsigray A Sugár uti palota
- +1 Cusack Ketten a halál ellen  
Hammett A máltai sólyom  
Schulz Kőbe zárt fájdalom  
Tolsztoj Anna Karenina  
Zilahy A Dukay család

HAMMETT, DASHIELL  
A máltai s6lyom

	15-19	20-29	30-49	50 felett	6sszesen
6sszesen	54=18% <u>-0.26</u> 1.08	92=26% <u>-0.21</u> 1.03	94=21% <u>-0.26</u> 1.21		240=22% <u>-0.24</u> 1.12
f6rfiak	38=29% <u>-0.38</u> 1.23	60=34% <u>-0.29</u> 1.08	62=26% <u>-0.36</u> 1.30		161=29% <u>-0.34</u> 1.20
n6k	16=10% <u>+0.07</u> 0.46	32=18% <u>-0.02</u> 0.91	32=15% <u>-0.06</u> 0.98		79=14% <u>-0.02</u> 0.87
6sszesen	28=26% <u>-0.41</u> 1.23	43=30% <u>-0.39</u> 1.21	47=25% <u>-0.01</u> 0.84		118=27% <u>-0.25</u> 1.11
f6rfiak	24=36% <u>-0.51</u> 1.27	34=37% <u>-0.50</u> 1.28	35=30% <u>-0.09</u> 0.92		93=34% <u>-0.35</u> 1.18
6retts6gizettek		12=32% <u>-1.46</u> 1.61	7=23% <u>/+0.07/</u> 0.50	1-7 6ltal6nos	
n6k	≡	9=17% <u>/+0.13/</u> 0.50	12=17% <u>+0.21</u> 0.50		25=15% <u>+0.19</u> 0.50
6sszesen	26=14% <u>-0.11</u> 0.88	49=23% <u>-0.06</u> 0.84	47=18% <u>-0.52</u> 1.42		122=18% <u>-0.25</u> 1.13
f6rfiak	diploma n6lk6l 14=21% <u>-0.18</u> 1.12	13=28% <u>+0.02</u> 0.27	13=24% <u>-0.49</u> 1.37		40=24% <u>-0.22</u> 1.05
	diplom6val ≡	14=33% <u>-0.06</u> 0.87	14=21% <u>-0.96</u> 1.69		28=25% <u>-0.53</u> 1.42
n6k	diploma n6lk6l 12=10% <u>+0.02</u> 0.43	17=19% <u>-0.14</u> 0.96	16=18% <u>-0.19</u> 1.01		46=15% <u>-0.12</u> 0.88
	diplom6val ≡	6=15% <u>/+0.03/</u> 1.13	≡		9=11% <u>/-0.18/</u> 1.33
aktivit6s	tetsz6s index		relativ aktivit6s		
	nagyon 6r6s 0.63		a m6vet olvas6kn6l:	-0.08	
	6r6s 0.66		a m6vet nem olvas6kn6l:	+0.04	
	k6zepes <u>1.09</u>				
	gyenge <u>1.04</u>				
	magyar6zat: 0.033				



A kapcsolatok száma: 36

A kapcsolatok intenzitása: 82

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 02(+0, 04/+0, 01)	Eur. rom.	+0, 19(+0, 21/+0, 17)
Társ.lekt.	+0, 14(+0, 13/+0, 16)	Nemz. rom.	+0, 10(+0, 09/+0, 12)
Kult.lekt.	+0, 11(+0, 12/+0, 14)	Klassz. real.	+0, 14(+0, 16/+0, 15)
Pszich.lekt.	+0, 07(+0, 02/+0, 13)	Háb. real.	+0, 10(+0, 09/+0, 10)
Tört.lekt.	+0, 08(+0, 09/+0, 07)	Mai magy. real.	+0, 09(+0, 09/+0, 10)
Kaland	+0, 27(+0, 25/+0, 27)	Mai külf. real.	+0, 12(+0, 13/+0, 12)
Krimi	+0, 26(+0, 21/+0, 30)	Modern	+0, 01(+0, 01/+0, 01)
Sci-fi	+0, 18(+0, 08/+0, 22)		

Pozitív kapcsolatok

- +5 Földes A halászó macska utcája
- +4 Chandler Kedvesem, isten veled!  
Jókai A köszívű ember fiai Szabó L.  
A kétarcu ember Verne Hector Servadac
- +3 Baum Grand Hotel Bromfield Árviz  
Indiában Druon Az elátkozott királyok  
Grey Vadnyugaton May A medveölő fia  
Reid A fej nélküli lovas Zilahy Két  
fogoly, A Dukay-család Verne Utazás  
a Holdba  
(+3) Ignác Tüzipistennő Hawaiiiban
- +2 Beljajev A kétéltű ember Burroughs  
Tarzan Dold-Mihajlik Ordások között  
Dumas Monte-Cristo grófja Gardner  
A kölcsönkért lány esete Jókai Az  
aranyember Láng A Tamás-templom  
karnagya Móricz Rokonok Scott  
Ivanhoe Szamos Kántor nyomoz Verne  
Sándor Mátyás Wallace A Zöld Ijász  
(+2) Segal Szerelmi történet
- +1 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn Cronin  
Ezt látják a csillagok Dickens Twist  
Oliver Gárdonyi Az egri csillagok, A  
láthatatlan ember Győry Viharvirág  
Hajnóczy Bengáli tűz Mikszáth A  
fekete város Stendhal A pármai kolostor  
Vidocq Egy kalandor a múlt századból  
(+1) Cain A postás mindig kétszer csenget  
K. Grandpierre Nők apróban

Negatív kapcsolatok

- (-4) Keyes Virágot Algernonnak
- (-3) Merle Állati elmék
- (-2) Aldrich "...és lámpást  
kezembe az Ur"
- (-1) Knight Légy hü magadhoz

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		155=52% <u>-0.02</u> 1.02	251=70% <u>+0.04</u> 0.97	237=79% <u>-0.12</u> 1.08	116=80% <u>-0.11</u> 1.11	759=69% <u>-0.04</u> 1.04
férfiak		91=68% <u>+0.16</u> 0.87	138=77% <u>+0.26</u> 0.89	122=84% <u>+0.13</u> 0.84	80=85% <u>-0.01</u> 1.02	431=78% <u>+0.15</u> 0.90
nők		64=39% <u>-0.25</u> 1.17	113=62% <u>-0.21</u> 1.02	115=74% <u>-0.39</u> 1.24	36=71% <u>-0.33</u> 1.24	328=59% <u>-0.30</u> 1.16
fizikai	összesen	60=56% <u>+0.07</u> 0.90	101=70% <u>-0.03</u> 0.93	87=75% <u>0.00</u> 0.69	61=82% <u>-0.02</u> 0.99	309=70% <u>0.00</u> 0.88
	férfiak	48=72% <u>+0.16</u> 0.70	68=73% <u>+0.06</u> 1.02	56=79% <u>+0.20</u> 0.50	40=85% <u>+0.06</u> 0.91	212=76% <u>+0.12</u> 0.82
	érettségizettek		32=87% <u>+0.15</u> 0.95	26=84% <u>+0.25</u> 0.49	1-7 általános	
	nők	12=29% <u>-0.26</u> 1.41	33=64% <u>-0.19</u> 0.69	31=69% <u>-0.36</u> 0.86	21=78% <u>-0.20</u> 1.09	97=59% <u>-0.25</u> 0.95
szellemi	összesen	95=50% <u>-0.08</u> 1.08	150=70% <u>+0.09</u> 0.99	150=81% <u>-0.20</u> 1.24	55=77% <u>-0.21</u> 1.21	450=68% <u>-0.08</u> 1.13
	férfiak	43=65% <u>+0.18</u> 1.03	36=80% <u>+0.51</u> 0.64	31=87% <u>+0.16</u> 0.66	15=83% <u>-0.03</u> 0.98	124=76% <u>+0.24</u> 0.85
	diplomával	≡	34=83% <u>+0.40</u> 0.73	36=89% <u>+0.01</u> 1.24	25=85% <u>-0.14</u> 1.18	95=85% <u>+0.11</u> 1.09
	diploma nélkül	51=42% <u>-0.25</u> 1.12	55=60% <u>-0.26</u> 1.06	63=80% <u>-0.38</u> 1.27	10=65% <u>-0.69</u> 1.40	179=58% <u>-0.33</u> 1.18
	nők		25=67% <u>-0.14</u> 1.25	21=65% <u>-0.52</u> 1.54	5=60% <u>-0.22</u> 1.35	52=65% <u>-0.31</u> 1.39
	diplomával	≡				
aktivitás	tetszés index					
	nagyon erős	1.18				
	erős	1.09				
	közepes	1.16				
	gyenge	1.14				
		magyarázat: 0.008				
		relativ aktivitás				
		a művet olvasóknál: +0.06				
		a művet nem olvasóknál: -0.13				

A kapcsolatok száma: 8

A kapcsolatok intenzitása: 12

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,02(+0,04/-0,02)	Eur. rom.	+0,22(+0,22/+0,24)
Társ. lekt.	+0,05(+0,08/+0,06)	Nemz. rom.	+0,14(+0,19/+0,14)
Kult. lekt.	+0,03(+0,03/+0,19)	Klassz. real.	+0,17(+0,22/+0,23)
Pszich. lekt.	+0,05(+0,09/+0,12)	Háb. real.	+0,18(+0,13/+0,24)
Tört. lekt.	+0,10(+0,09/+0,12)	Mai magy. real.	+0,21(+0,24/+0,24)
Kaland	+0,21(+0,23/+0,11)	Mai külf. real.	+0,18(+0,19/+0,21)
Krimi	+0,14(+0,15/+0,11)	Modern	+0,19(+0,18/+0,20)
Sci-fi	+0,18(+0,15/+0,12)		

Pozitív kapcsolatok

- +3 Rejtő A tizennégy karátos autó
- +2 Kovai Az oroszlán jegyében  
Rejtő Piszkos Fred, a kapitány
- +1 Böll Egy szolgálati ut vége  
Bulgakov A Mester és Margarita  
Capek Harc a szalamandrakkal  
Merle Két nap az élet

Negatív kapcsolatok

- 1 Bronte C. Jane Eyre

HENING VAY, ERNEST  
Akiért a harang szól

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		222=74% <u>+0.49</u> 0.59	305=84% <u>+0.49</u> 0.61	234=78% <u>+0.36</u> 0.65	113=78% <u>+0.28</u> 0.76	874=79% <u>+0.43</u> 0.64
férfiak		97=72% <u>+0.44</u> 0.74	150=84% <u>+0.47</u> 0.74	109=75% <u>+0.36</u> 0.64	74=78% <u>+0.36</u> 0.67	430=78% <u>+0.41</u> 0.71
nők		125=76% <u>+0.53</u> 0.42	155=85% <u>+0.51</u> 0.45	125=80% <u>+0.36</u> 0.66	39=78% <u>+0.13</u> 0.88	444=80% <u>+0.44</u> 0.57
fizikai	összesen	75=69% <u>+0.46</u> 0.46	113=78% <u>+0.42</u> 0.59	76=66% <u>+0.26</u> 0.50	57=77% <u>+0.28</u> 0.68	321=73% <u>+0.36</u> 0.56
	férfiak	48=72% <u>+0.47</u> 0.46	73=79% <u>+0.42</u> 0.64	47=66% <u>+0.29</u> 0.50	35=75% <u>+0.40</u> 0.45	203=73% <u>+0.40</u> 0.54
	érettségizettek		32=87% <u>+0.49</u> 0.50	21=68% <u>+0.40</u> 0.43	1-7 általános	
	nők	27=66% <u>+0.45</u> 0.46	40=77% <u>+0.41</u> 0.45	29=64% <u>+0.23</u> 0.50	22=82% <u>+0.07</u> 0.87	118=72% <u>+0.31</u> 0.58
szellemi	összesen	147=77% <u>+0.50</u> 0.64	192=89% <u>+0.54</u> 0.63	158=85% <u>+0.41</u> 0.71	56=80% <u>+0.29</u> 0.88	553=83% <u>+0.46</u> 0.68
	férfiak	diploma nélkül 48=73% <u>+0.40</u> 0.94	40=88% <u>+0.44</u> 0.93	28=79% <u>+0.34</u> 0.74	13=72% <u>+0.19</u> 0.85	128=78% <u>+0.37</u> 0.89
		diplomával ≡	37=90% <u>+0.60</u> 0.68	34=85% <u>+0.49</u> 0.73	26=88% <u>+0.38</u> 0.78	98=88% <u>+0.50</u> 0.72
	nők	diploma nélkül 97=79% <u>+0.55</u> 0.41	79=87% <u>+0.54</u> 0.44	70=88% <u>+0.36</u> 0.76	12=76% <u>+0.20</u> 0.50	256=83% <u>+0.48</u> 0.55
		diplomával ≡	36=94% <u>+0.57</u> 0.46	27=84% <u>+0.51</u> 0.48	6=70% <u>+0.19/</u> 1.38	70=88% <u>+0.52</u> 0.61
	aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
	nagyon erős	1.65		a művet olvasóknál: +0.05		
	erős	1.68		a művet nem olvasóknál: -0.20		
	közepes	1.64				
	gyenge	1.56				
	magyarázat:	0.007				

HEMINGWAY, ERNEST  
AKIÉRT A HARANG SZÓL

A kapcsolatok száma: 14

A kapcsolatok intenzitása: 30

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 07(+0, 05/+0, 09)	Eur. rom.	+0, 30(+0, 29/+0, 32)
Társ.lekt.	+0, 08(+0, 02/+0, 13)	Nemz. rom.	+0, 21(+0, 24/+0, 18)
Kult.lekt.	+0, 25(+0, 21/+0, 27)	Klassz. real.	+0, 34(+0, 34/+0, 34)
Pszich.lekt.	+0, 24(+0, 24/+0, 22)	Háb. real.	+0, 35(+0, 30/+0, 40)
Tört.lekt.	+0, 17(+0, 14/+0, 20)	Mai magy. real.	+0, 25(+0, 25/+0, 25)
Kaland	+0, 06(+0, 08/+0, 08)	Mai külf. real.	+0, 31(+0, 33/+0, 29)
Krimi	+0, 08(+0, 07/+0, 11)	Modern	+0, 17(+0, 12/+0, 22)
Sci-fi	+0, 11(+0, 10/+0, 16)		

Pozitív kapcsolatok

- +8 Hemingway Fiesta
- +3 Hercegh A Gyurkovics lányok
- Hugo A nyomorultak
- Schulz Kőbe zárt fájdalom
- +2 Merle Két nap az élet
- Remarque Nyugaton a helyzet válto-  
zatlan
- Solohov Emberi sors
- +1 Faulkner Megszületik augusztusban
- Knight Légy hü magadhoz
- Remarque A diadaliv árnyékában
- Shaw Oroszlánkölykök
- Simenon Fekete eső
- Solohov Csendes Don
- Zola Germinal

Negatív kapcsolatok

HEMINGWAY, ERNEST  
Fiesta

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	97=32% <u>+0.22</u> 0.91	175=49% <u>+0.27</u> 0.78	115=38% <u>+0.17</u> 0.88	64=44% <u>-0.11</u> 1.15	450=41% <u>+0.18</u> 0.90
férfiak	48=36% <u>+0.15</u> 0.99	96=53% <u>+0.25</u> 0.82	55=37% <u>+0.23</u> 0.79	44=47% <u>+0.02</u> 1.07	242=44% <u>+0.18</u> 0.90
nők	49=29% <u>+0.29</u> 0.82	79=44% <u>+0.31</u> 0.73	60=39% <u>+0.12</u> 0.95	20=40% <u>-0.40</u> 1.27	208=38% <u>+0.18</u> 0.91
összesen	33=31% <u>+0.17</u> 0.98	56=39% <u>+0.12</u> 0.93	24=21% <u>+0.04</u> 0.85	26=35% <u>-0.06</u> 1.05	139=31% <u>+0.08</u> 0.95
férfiak	26=39% <u>+0.29</u> 0.84	46=50% <u>+0.09</u> 0.98	18=25% <u>+0.01</u> 0.93	17=36% <u>+0.10</u> 0.97	107=39% <u>+0.12</u> 0.95
érettségizettek		24=65% <u>+0.17</u> 1.08	9=29% /-0.14/ 1.23	1-7 általános	
nők	7=17% /-0.26/ 1.31	10=19% <u>+0.39</u> 0.46	6=13% /+0.17/ 0.50	9=33% /-0.36/ 1.10	32=19% <u>-0.01</u> 0.98
összesen	64=33% <u>+0.25</u> 0.87	119=55% <u>+0.35</u> 0.70	91=49% <u>+0.23</u> 0.89	38=54% <u>-0.14</u> 1.21	311=47% <u>+0.23</u> 0.88
férfiak	diploma nélkül 22=34% 0.00 1.10	25=55% <u>+0.40</u> 0.70	18=51% <u>+0.24</u> 0.85	8=43% /+0.21/ 0.49	73=44% <u>+0.21</u> 0.87
diplomával	≡ 1.35	25=60% <u>+0.40</u> 0.50	18=46% <u>+0.48</u> 0.49	20=66% <u>-0.13</u> 1.27	63=56% <u>+0.26</u> 0.84
nők	diploma nélkül 41=33% <u>+0.41</u> 0.66	46=50% <u>+0.37</u> 0.72	39=49% <u>+0.13</u> 1.06	7=45% /-0.39/ 1.41	132=43% <u>+0.27</u> 0.89
diplomával	≡ 0.80	24=62% <u>+0.24</u> 0.80	16=48% <u>+0.18</u> 0.79	≡	44=55% <u>+0.13</u> 0.88
aktivitás	tetszés index				relativ aktivitás
nagyon erős	1.52				a művet olvasóknál: +0.22
erős	1.35				a művet nem olvasóknál: -0.13
közepes	1.36				
gyenge	1.27				
magyarázat:	0.007				



A kapcsolatok száma: 9

A kapcsolatok intenzitása: 21

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,00(+0,01/-0,02)	Eur. rom.	+0,22(+0,23/+0,21)
Társ.lekt.	-0,04(-0,07/+0,00)	Nemz. rom.	+0,09(+0,13/+0,06)
Kult.lekt.	+0,16(+0,17/+0,18)	Klassz. real.	+0,24(+0,23/+0,27)
Pszich.lekt.	+0,21(+0,20/+0,24)	Háb. real.	+0,32(+0,32/+0,32)
Tört.lekt.	+0,18(+0,20/+0,16)	Mai magy. real.	+0,18(+0,20/+0,16)
Kaland	+0,08(+0,07/+0,08)	Mai külf. real.	+0,28(+0,34/+0,23)
Krimi	+0,13(+0,14/+0,11)	Modern	+0,29(+0,24/+0,34)
Sci-fi	+0,22(+0,25/+0,22)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+8 Hemingway Akiért a harang szól

+3 Cronin Ezt látják a csillagok

+2 Mann Doktor Faustus

+1 Bradbury Marsbéli krónikák  
Dosztojevszkij A Karamazov  
testvérek

(-1) Cronin Réztábla a kapu alatt

Hugo A nyomorultak

Merle Két nap az élet

Updike Nyulcipő

szellemi

A kapcsolatok száma: 34  
A kapcsolatok intenzitása: 91

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 42(+0, 44/+0, 38)	Eur. rom.	+0, 15(+0, 18/+0, 11)
Társ. lekt.	+0, 04(+0, 07/-0, 02)	Nemz. rom.	+0, 22(+0, 20/+0, 23)
Kult. lekt.	+0, 15(+0, 15/+0, 11)	Klassz. real.	+0, 16(+0, 17/+0, 13)
Pszich. lekt.	+0, 05(+0, 04/+0, 03)	Háb. real.	+0, 04(+0, 03/+0, 06)
Tört. lekt.	+0, 16(+0, 20/+0, 11)	Mai magy. real.	+0, 14(+0, 11/+0, 17)
Kaland	+0, 04(+0, 04/+0, 08)	Mai külf. real.	+0, 14(+0, 18/+0, 09)
Krimi	+0, 08(+0, 08/+0, 10)	Modern	-0, 04(+0, 00/-0, 10)
Sci-fi	+0, 03(+0, 09/+0, 02)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +7 Kovai Az oroszlán jegyében
- +6 Reid A fej nélküli lovas
- +4 Dumaurier A Manderley-ház asszonya  
Szabó L. A kétarcu ember Zilahy  
Két fogoly Zilahy A Dukay család  
Zsigray Szücs Mara házassága
- +3 Cronin Ezt látják a csillagok Cronin  
Réztábla a kapu alatt Jókai A kőszí-  
vű ember fiai Mikszáth Beszterce  
ostroma Mikszáth A fekete város  
Mitchell Elfújta a szél Székely A  
halhatatlan kedves Veres A Balogh  
család története
- +2 Baum Grand Hotel Beljajev A kétéltű  
ember Bromfield Árvíz Indiában  
Bronte C. Jane Eyre Dumas Monte  
Cristo grófja Gál Mesél a bécsi erdő  
Gulácsy Fekete vőlegények Jókai Az  
aranyember Kellermann Alagut  
May A medveölő fia Stendhal A pár-  
mai kolostor Verne Hector Servadac  
Zsigray A Sugár uti palota
- +1 Burroughs Tarzan Knittel Via Mala  
Móricz Rokonok Móricz A boldog  
ember Sienkiewicz Kereszteslovagok

(-7) Updike Nyulcipő

(-4) Amenda Eroica

(-3) Camus Közöny

-2 Updike A kentaur

(-1) Camus Pestis

Ignác Tüzipistennő Hawaiiiban

HUGO, VICTOR  
A nyomorultak

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		238=80% <u>+0.44</u> 0.56	321=89% <u>+0.47</u> 0.58	276=91% <u>+0.46</u> 0.57	130=89% <u>+0.41</u> 0.64	964=87% <u>+0.45</u> 0.58
férfiak		100=76% <u>+0.42</u> 0.60	158=88% <u>+0.41</u> 0.68	132=90% <u>+0.41</u> 0.67	85=90% <u>+0.47</u> 0.55	475=86% <u>+0.42</u> 0.64
nők		138=83% <u>+0.46</u> 0.52	163=90% <u>+0.53</u> 0.44	144=92% <u>+0.51</u> 0.45	45=89% <u>+0.30</u> 0.76	490=89% <u>+0.49</u> 0.51
fizikai	összesen	85=79% <u>+0.42</u> 0.48	126=87% <u>+0.37</u> 0.58	105=91% <u>+0.29</u> 0.60	66=89% <u>+0.44</u> 0.45	382=86% <u>+0.37</u> 0.55
	férfiak	51=76% <u>+0.45</u> 0.47	83=89% <u>+0.37</u> 0.63	64=90% <u>+0.28</u> 0.66	42=89% <u>+0.50</u> 0.39	240=86% <u>+0.39</u> 0.58
	érettségizettek		32=87% <u>+0.37</u> 0.79	30=97% <u>+0.37</u> 0.44	1-7 általános	
	nők	34=83% <u>+0.36</u> 0.49	43=83% <u>+0.36</u> 0.47	41=91% <u>+0.31</u> 0.48	24=89% <u>+0.34</u> 0.49	142=86% <u>+0.34</u> 0.48
	összesen	153=80% <u>+0.46</u> 0.60	195=90% <u>+0.54</u> 0.57	171=92% <u>+0.56</u> 0.54	64=90% <u>+0.38</u> 0.79	582=88% <u>+0.51</u> 0.60
szellemi	férfiak	diploma nélkül 49=75% <u>+0.38</u> 0.70	38=83% <u>+0.60</u> 0.48	32=89% <u>+0.52</u> 0.43	16=91% <u>+0.51</u> 0.46	135=82% <u>+0.49</u> 0.57
	diplomával	≡	37=89% <u>+0.31</u> 0.91	36=91% <u>+0.55</u> 0.81	27=90% <u>+0.39</u> 0.77	100=89% <u>+0.41</u> 0.85
	nők	diploma nélkül 102=83% <u>+0.49</u> 0.53	84=91% <u>+0.59</u> 0.41	75=95% <u>+0.56</u> 0.45	14=92% <u>+0.27</u> 0.92	275=89% <u>+0.53</u> 0.51
	diplomával	≡	37=97% <u>+0.58</u> 0.46	28=88% <u>+0.64</u> 0.42	6=80% <u>+0.20</u> 1.09	73=91% <u>+0.57</u> 0.55
tetszés index		relativ aktivitás				
aktivitás	nagyon erős	1.61				
	erős	1.61				
	közepes	1.74				
	gyenge	1.63				
magyarázat:		0.013				
				a művet olvasóknál: +0.01		
				a művet nem olvasóknál: -0.11		

A kapcsolatok száma: 38

A kapcsolatok intenzitása: 87

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 13(+0, 10/+0, 16)	Eur. rom.	+0, 35(+0, 35/+0, 35)
Társ. lekt.	+0, 16(+0, 10/+0, 20)	Nemz. rom.	+0, 40(+0, 38/+0, 41)
Kult. lekt.	+0, 24(+0, 19/+0, 26)	Klassz. real.	+0, 38(+0, 34/+0, 39)
Pszich. lekt.	+0, 13(+0, 13/+0, 11)	Háb. real.	+0, 22(+0, 19/+0, 25)
Tört. lekt.	+0, 13(+0, 10/+0, 16)	Mai magy. real.	+0, 24(+0, 22/+0, 24)
Kaland	+0, 11(+0, 13/+0, 14)	Mai külf. real.	+0, 32(+0, 24/+0, 38)
Krimi	+0, 07(+0, 07/+0, 09)	Modern	+0, 05(+0, 05/+0, 07)
Sci-fi	+0, 08(+0, 13/+0, 10)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+5 Dumas Monte Cristo grófja Dickens  
Twist Oliver Jókai Az aranyember  
Jókai A kőszívű ember fiai

+4 Gárdonyi Egri csillagok

+3 Böll Egy szolgálati ut vége Gárdonyi  
A láthatatlan ember Hemingway Aki-  
ért a harang szól Jókai Az aranyem-  
ber Mikszáth Beszterce ostroma  
Mikszáth A fekete város Móra Az  
aranykoporsó Stendhal A páрмаi ko-  
lostor Verne Sándor Mátyás

+2 Flaubert Bovaryné Győry Viharvirág  
Kovai Az oroszlán jegyében Prus A  
fáraó Sienkiewicz Quo vadis? Schulz  
Kőbe zárt fájdalom Solohov Emberi  
sors Tolsztoj Anna Karenina  
Tolsztoj Háború és béke

+1 Amenda Eroica Bronte C. Jane Eyre  
Dold-Mihajlik Ordasok között Dreiser  
Carrie, drágám Gál Mesél a bécsi  
erdő Hemingway Fiesta Knittel Via  
Mala Láng A Tamás-templom karna-  
gya Roberts Északnyugati átjáró  
Scott Ivanhoe Sienkiewicz Keresztes-  
lovagok Szabó L. A kétarcu ember  
Szamos Kántor nyomoz Verne Utazás  
a Holdba

(-2) Golding A legyek ura

(-1) Bulgakov A Mester és Margarita

IGNACZ ROZSA  
Tűzistennő Hawaiiiban

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		19= 6%	37=10%	56=19%	41=28%	154=14%
		-0.61	-0.14	-0.21	+0.04	-0.17
		1.02	0.92	0.89	0.45	0.85
férfiak		10= 8%	14= 8%	29=20%	28=29%	80=15%
		-0.93	-0.27	-0.10	-0.01	-0.18
		1.30	0.82	0.66	0.44	0.81
nők		9= 6%	23=13%	28=18%	14=27%	73=13%
		/-0.24/	-0.07	-0.32	+0.13	-0.15
		0.00	0.95	1.07	0.48	0.89
fizikai	összesen		21= 8%		48=25%	69=16%
			-0.40		-0.10	-0.17
			0.96		0.63	0.77
	férfiak		15= 9%		32=27%	47=17%
			-0.37		-0.04	-0.11
			0.75		0.43	0.59
	érettségizettek		5=14%		11=36%	1-7 általános
			/-0.64/		-0.09	
			1.20		0.45	
	nők		6= 7%		16=22%	22=13%
szellemi			/-0.46/		-0.23	-0.29
			1.34		0.90	1.04
	összesen		35= 9%		50=19%	85=13%
			-0.24		-0.12	-0.17
			0.98		0.85	0.91
	férfiak		7= 6%		10=19%	17=10%
			/-1.17/		-0.01	-0.46
			1.44		0.42	1.16
	diplomával				14=20%	16=15%
					-0.16	-0.09
szellemi					0.84	0.81
	diploma nélkül		21=10%		20=21%	41=13%
			-0.11		-0.12	-0.12
			0.62		0.95	0.80
	nők					
	diplomával		5=12%		5=13%	10=12%
			/+0.29/		/-0.27/	-0.01
			0.49		1.01	0.86
aktivitás	tetszés index					
	nagyon erős		1.31			
	erős		1.16			
	közepes		0.96			
	gyenge		1.05			
	magyarázat:		0.020			
					relativ aktivitás	
					a művet olvasóknál:	-0.02
					a művet nem olvasóknál:	+0.03



A kapcsolatok száma: 10  
A kapcsolatok intenzitása: 30

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 21(+0, 23/+0, 21)	Eur. rom.	+0, 15(+0, 19/+0, 11)
Társ.lekt.	+0, 01(-0, 03/+0, 05)	Nemz. rom.	+0, 18(+0, 21/+0, 16)
Kult.lekt.	+0, 16(+0, 19/+0, 13)	Klassz. real.	+0, 15(+0, 16/+0, 15)
Pszich.lekt.	+0, 05(+0, 01/+0, 10)	Háb. real.	+0, 12(+0, 19/+0, 06)
Tört.lekt.	+0, 17(+0, 24/+0, 10)	Mai magy. real.	+0, 13(+0, 10/+0, 16)
Kaland	+0, 07(+0, 04/+0, 10)	Mai külf. real.	+0, 11(+0, 14/+0, 09)
Krimi	+0, 12(+0, 07/+0, 17)	Modern	+0, 02(-0, 02/+0, 07)
Sci-fi	+0, 06(+0, 05/+0, 07)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- |  |  |
|--|--|
| <p>+6 Veres A Balogh család története<br/>Zilahy Két fogoly</p> <p>+4 Szerb A Pendragon-legenda<br/>(+4) Camus Pestis</p> <p>+3 Hajnóczy Bengáli tűz<br/>K. Grandpierre A burok<br/>(+3) Gulácsy Fekete völgyének<br/>Hammett A máltai sólyom<br/>Jókai A. 4447</p> <p>+2 Dosztojevszkij Bűn és bűnhődés<br/>Győry Viharvirág<br/>Reid A fej nélküli lovas<br/>(+2) Amenda Eroica<br/>Szabó M. Disznótor</p> <p>+1 Jókai A kőszívű ember fiai<br/>Szilvási Légszomj<br/>(+1) Bromfield Árvíz Indiában<br/>Cronin Ezt látják a csillagok<br/>Hercegh A Gyurkovics lányok<br/>Kosztolányi Néro, a véres<br/>költő<br/>Roberts Északnyugati átjáró<br/>Swift Gulliver utazásai<br/>Zsigray Szűcs Mará házassága</p> | <p>(-3) Aldiss Szürkészakáll</p> <p>(-2) Németh Égető Eszter</p> <p>(-1) Kellermann Alagut</p> |
|--|--|

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	111=37% <u>-0.31</u> 1.07	105=29% <u>-0.46</u> 1.23	112=25% <u>-0.49</u> 1.22		328=30% <u>-0.42</u> 1.18
férfiak	73=55% <u>-0.25</u> 1.04	69=38% <u>-0.30</u> 1.17	76=32% <u>-0.46</u> 1.20		218=39% <u>-0.34</u> 1.14
nők	37=23% <u>-0.39</u> 1.13	36=20% <u>-0.71</u> 1.32	36=17% <u>-0.57</u> 1.27		109=20% <u>-0.55</u> 1.25
összesen	54=50% <u>-0.45</u> 1.13	49=34% <u>-0.41</u> 1.11	49=26% <u>-0.45</u> 1.24		152=34% <u>-0.44</u> 1.16
férfiak	42=63% <u>-0.31</u> 1.02	39=42% <u>-0.35</u> 1.14	40=33% <u>-0.49</u> 1.25		121=44% <u>-0.38</u> 1.14
érettségizettek		19=51% <u>-0.35</u> 1.22	6=19% /-0.53/ 1.34	1-7 általános	
nők	12=29% <u>-0.92</u> 1.37	10=19% <u>-0.51</u> 0.98	9=13% /-0.29/ 1.16		31=19% <u>-0.62</u> 1.22
összesen	57=30% <u>-0.18</u> 0.99	56=26% <u>-0.51</u> 1.32	63=25% <u>-0.52</u> 1.20		175=26% <u>-0.41</u> 1.20
férfiak	diploma nélkül 31=47% <u>-0.17</u> 1.06	30=34% <u>-0.25</u> 1.20	36=30% <u>-0.43</u> 1.13		97=35% <u>-0.30</u> 1.14
nők	diploma nélkül 25=20% <u>-0.14</u> 0.90	26=20 <u>-0.79</u> 1.41	27=20% <u>-0.66</u> 1.28		78=20% <u>-0.53</u> 1.26
aktivitás	tetszés index nagyon erős erős közepes gyenge magyarázat:	0.46 0.61 0.86 0.84 0.018	relativ aktivitás a művet olvasóknál: a művet nem olvasóknál:	-0.02 +0.02	

JEFREMOV, IVÁN ANTONOVICS  
AZ ANDROMÉDA-KÖD

A kapcsolatok száma: 14

A kapcsolatok intenzitása: 47

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,03(-0,01/-0,00)	Eur. rom.	+0,13(+0,08/+0,16)
Társ. lekt.	+0,04(+0,03/+0,08)	Nemz. rom.	+0,06(+0,06/+0,09)
Kult. lekt.	+0,01(+0,07/+0,04)	Klassz. real.	+0,01(+0,07/+0,02)
Pszich. lekt.	+0,07(+0,11/+0,09)	Háb. real.	+0,09(+0,08/+0,10)
Tört. lekt.	+0,09(+0,07/+0,12)	Mai magy. real.	+0,03(+0,07/+0,01)
Kaland	+0,20(+0,15/+0,17)	Mai külf. real.	+0,05(+0,10/+0,02)
Krimi	+0,22(+0,13/+0,26)	Modern	+0,08(+0,12/+0,04)
Sci-fi	+0,41(+0,30/+0,44)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +9 Lem A Magellán-felhő
- +8 Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon
- +6 Franke Az orchideák bolygója
- +5 Druon Elátkozott királyok  
Szentiványi A kőbaltás ember
- +3 France A pingvinek szigete  
Gardner A kölcsönkért lány esete
- +2 Gogol Holt lelkek  
(+2) Simenon Fekete eső
- +1 Beljajev A kétélű ember  
Bradbury Marsbéli krónikák  
Burroughs Tarzan  
Gál Mesél a bécsi erdő  
Grey Vadnyugaton  
(+1) Semprun A nagy utazás

- 1 Kovai Az oroszlán jegyében

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	39=13% -0.52 1.21	59=16% 0.00 0.87	60=20% -0.16 1.07	26=18% +0.04 0.46	184=17% -0.16 1.00
férfiak	17=13% -0.59 1.24	19=11% +0.20 0.46	23=16% -0.14 1.02	14=15% +0.05 0.47	73=13% -0.12 0.93
nők	22=13% -0.47 1.17	40=22% -0.13 1.00	37=24% -0.16 1.11	12=24% +0.04 0.44	111=20% -0.19 1.04

összesen	28=11% -0.18 0.94	27=14% +0.05 0.47	55=12% -0.07 0.77
----------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

férfiak	19=12% -0.70 0.85	18=15% +0.10 0.49	37=13% +0.02 0.71
---------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

érettségizettek	5=14% /+0.16/ 0.40	7=23% /-0.08/ 0.45	1-7 általános
-----------------	--------------------------	--------------------------	---------------

nők	9=10% /-0.40/ 1.10	9=13% /-0.07/ 0.42	18=11% -0.24 0.85
-----	--------------------------	--------------------------	-------------------------

összesen	70=17% -0.22 1.08	59=23% -0.15 1.08	129=19% -0.19 1.08
----------	-------------------------	-------------------------	--------------------------

férfiak	diploma nélkül 13=12% -0.33 1.25	8=15% /+0.14/ 0.48	21=13% -0.15 1.07
---------	---	--------------------------	-------------------------

diplomával	≠ 11=16% -0.51 1.25	16=14% -0.40 1.07
------------	------------------------------	-------------------------

nők	diploma nélkül 43=20% -0.22 1.02	30=32% -0.11 1.06	73=24% -0.18 1.04
-----	---	-------------------------	-------------------------

diplomával	9=24% -0.18 1.30	10=26% -0.09 1.12	20=25% -0.13 1.21
------------	------------------------	-------------------------	-------------------------

aktivitás	tetszés index
nagyon erős	1.19
erős	1.09
közepes	1.01
gyenge	0.99
magyarázat:	0.022

relativ aktivitás	
a művet olvasóknál:	+0.12
a művet nem olvasóknál:	0.00

A kapcsolatok száma: 10  
A kapcsolatok intenzitása: 21

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 06(+0, 05/+0, 04)	Eur. rom.	+0, 06(+0, 07/+0, 06)
Társ. lekt.	+0, 02(+0, 01/+0, 01)	Nemz. rom.	+0, 04(+0, 06/-0, 01)
Kult. lekt.	+0, 10(+0, 07/+0, 08)	Klassz. real.	+0, 14(+0, 14/+0, 13)
Pszich. lekt.	+0, 13(+0, 14/+0, 07)	Háb. real.	+0, 15(+0, 16/+0, 13)
Tört. lekt.	+0, 05(+0, 05/+0, 04)	Mai magy. real.	+0, 16(+0, 19/+0, 10)
Kaland	-0, 03(-0, 01/-0, 01)	Mai külf. real.	+0, 14(+0, 17/+0, 08)
Krimi	+0, 04(+0, 07/+0, 02)	Modern	+0, 18(+0, 18/+0, 18)
Sci-fi	+0, 02(+0, 08/+0, 02)		

Pozitív kapcsolatok

- +5 Kertész Makra
- +3 Móricz A boldog ember  
(+3) Ignác Tüizistennő Hawaiiiban
- +2 Győry Viharvirág  
Kosztolányi Édes Anna
- +1 Cronin Ezt látják a csillagok  
Fejes Jó estét, nyár, jó estét,  
szerelem  
Shaw Oroszlánkölkyök  
Sienkiewicz Quo vadis?  
Szabó M. Disznótor

Negatív kapcsolatok

- 4 Beljajev A kétéltű ember
- (-2) Segal Szerelmi történet

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		277=93% <u>+0.30</u> 0.73	353=98% <u>+0.32</u> 0.71	291=96% <u>+0.44</u> 0.51	140=97% <u>+0.46</u> 0.50	1061=96% <u>+0.37</u> 0.65
férfiak		119=89% <u>+0.29</u> 0.74	174=97% <u>+0.30</u> 0.74	137=94% <u>+0.42</u> 0.48	92=97% <u>+0.50</u> 0.42	521=94% <u>+0.36</u> 0.65
nők		159=96% <u>+0.81</u> 0.71	179=99% <u>+0.34</u> 0.68	153=98% <u>+0.45</u> 0.54	48=96% <u>+0.38</u> 0.61	539=98% <u>+0.37</u> 0.65
fizikai	összesen	100=93% <u>+0.31</u> 0.61	142=98% <u>+0.36</u> 0.58	113=97% <u>+0.40</u> 0.46	73=99% <u>+0.50</u> 0.41	428=97% <u>+0.38</u> 0.54
	férfiak	62=93% <u>+0.30</u> 0.50	90=97% <u>+0.39</u> 0.62	69=97% <u>+0.40</u> 0.47	47=100% <u>+0.50</u> 0.39	268=96% <u>+0.39</u> 0.53
	érettségizettek		36=97% <u>+0.35</u> 0.76	30=97% <u>+0.50</u> 0.34	1-7 általános	
	nők	38=93% <u>+0.32</u> 0.75	52=100% <u>+0.30</u> 0.49	44=98% <u>+0.40</u> 0.45	26=96% <u>+0.49</u> 0.44	160=97% <u>+0.36</u> 0.55
szellemi	összesen	177=93% <u>+0.30</u> 0.79	211=98% <u>+0.29</u> 0.79	178=95% <u>+0.45</u> 0.54	67=95% <u>+0.41</u> 0.57	633=95% <u>+0.35</u> 0.71
	férfiak	diploma nélkül 57=86% <u>+0.29</u> 0.94	43=96% <u>+0.26</u> 0.71	31=88% <u>+0.41</u> 0.48	17=94% <u>+0.72</u> 0.45	148=90% <u>+0.33</u> 0.76
		diplomával ≡	40=98% <u>+0.14</u> 0.94	37=93% <u>+0.46</u> 0.50	28=95% <u>+0.47</u> 0.44	106=95% <u>+0.34</u> 0.72
	nők	diploma nélkül 119=97% <u>+0.30</u> 0.70	90=98% <u>+0.41</u> 0.56	78=99% <u>+0.47</u> 0.48	14=93% <u>+0.31</u> 0.49	301=98% <u>+0.38</u> 0.60
		diplomával ≡	37=99% <u>+0.21</u> 1.04	31=97% <u>+0.45</u> 0.74	8=100% <u>+0.15/</u> 0.98	78=98% <u>+0.31</u> 0.93
	aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
	nagyon erős	1.28		a művet olvasóknál: 0.00		
	erős	1.48		a művet nem olvasóknál: -0.22		
	közepes	1.66				
	gyenge	1.61				
	magyarázat:	0.033				



A kapcsolatok száma: 61

A kapcsolatok intenzitása: 174

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 15(+0, 11/+0, 19)	Eur. rom.	+0, 33(+0, 30/+0, 35)
Társ.lekt.	+0, 23(+0, 24/+0, 21)	Nemz. rom.	+0, 53(+0, 49/+0, 56)
Kult.lekt.	+0, 18(+0, 15/+0, 21)	Klassz. real.	+0, 30(+0, 29/+0, 29)
Pszich.lekt.	+0, 07(+0, 04/+0, 09)	Háb. real.	+0, 00(-0, 06/+0, 06)
Tört.lekt.	+0, 11(+0, 07/+0, 15)	Mai magy. real.	+0, 15(+0, 11/+0, 18)
Kaland	+0, 16(+0, 17/+0, 20)	Mai külf. real.	+0, 16(+0, 12/+0, 19)
Krimi	+0, 13(+0, 15/+0, 13)	Modern	-0, 14(-0, 12/-0, 16)
Sci-fi	+0, 07(+0, 10/+0, 08)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +11 Jókai A kőszívű ember fiai
- +7 Gárdonyi Egri csillagok Mikszáth Beszterce ostroma Mikszáth A fekete város
- +6 Dumas Monte Cristo grófja Gál Mesél a bécsi erdő
- +5 Gárdonyi Egri csillagok Hugo A nyomorultak Knittel Via Mala Kovai Az oroszlán jegyében Stendhal A páрмаi kolostor Stendhal Vörös és fekete
- +4 Dumaaurier A Manderley-ház asszonya Láng A Tamás-templom karnagya Szabó L. A kétarcu ember Verne Sándor Mátyás (-4) Updike Nyulcipő
- +3 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn Bronte C. Jane Eyre Dickens Twist Oliver May A medveölő fia Móra Az aranykoporsó Scott Ivanhoe Verne Hector Servadac Verne Utazás a Holdba Zilahy Két fogoly
- +2 Balzac Elvesztett illúziók Christie Holttest a könyvtár-szobában Cronin Ezt látják a csillagok Dallos A nap szerelmese - Aranyecset Dold-Mihajlik Ordasok között Flaubert Bovaryné Grey Vadnyugaton Gyóry Viharvirág Hammett A máltai sólyom Hercegh A Gyurkovics lányok Kosztolányi Édes Anna May A medveölő fia Mitchell Elfújta a szél Móricz Rokonok Schulz Kőbe zárt fájdalom Sienkiewicz Kereszteslovagok Székely A halhatatlan kedves Szilvási Légszomj Tolsztoj Anna Karenina Tolsztoj Háboru és béke Zsigray A Sugár uti palota (-2) Golding A legyek ura
- +1 Aldrich És lámpást adott kezembe az Ur Beljajev A két-éltű ember Berkesi Akik nyáron is fáznak Bromfield Árvíz Indiában Doyle A sátán kutyája Franke Az orchideák bolygója Gulácsy Fekete vőlegények Kellermann Alagut Solohov Emberi sors Szentiványi A kőbaltás ember Szamos Kántor nyomoz Szilvási Albérlet a Sip utcában Vidocq Egy kalandor a mult századból -1 Abe A homok asz-sonya Semprun A nagy utazás (-1) Bradbury Mars-béli krónikák

JOKAI MÓR  
A köszívű ember fiai

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		290=97% <u>+0.22</u> 0.78	354=98% <u>+0.30</u> 0.66	292=96% <u>+0.43</u> 0.54	138=95% <u>+0.40</u> 0.66	1073=97% <u>+0.32</u> 0.67
férfiak		130=97% <u>+0.16</u> 0.77	176=98% <u>+0.28</u> 0.71	140=96% <u>+0.45</u> 0.47	91=97% <u>+0.40</u> 0.68	537=97% <u>+0.32</u> 0.68
nők		160=97% <u>+0.26</u> 0.78	179=99% <u>+0.32</u> 0.61	151=97% <u>+0.40</u> 0.60	47=93% <u>+0.38</u> 0.61	537=97% <u>+0.33</u> 0.66
fizikai	összesen	106=98% <u>+0.21</u> 0.69	140=97% <u>+0.30</u> 0.58	111=96% <u>+0.44</u> 0.44	69=93% <u>+0.41</u> 0.62	426=96% <u>+0.33</u> 0.60
	férfiak	66=99% <u>+0.18</u> 0.65	89=96% <u>+0.30</u> 0.62	69=97% <u>+0.47</u> 0.44	45=96% <u>+0.38</u> 0.69	269=97% <u>+0.33</u> 0.62
	érettségizettek		37=100% <u>+0.29</u> 0.74	29=94% <u>+0.47</u> 0.38	1-7 általános	
	nők	40=98% <u>+0.27</u> 0.74	51=98% <u>+0.30</u> 0.49	42=93% <u>+0.39</u> 0.45	24=89% <u>+0.46</u> 0.46	157=95% <u>+0.34</u> 0.56
szellemi	összesen	184=96% <u>+0.21</u> 0.83	214=99% <u>+0.29</u> 0.71	181=97% <u>+0.41</u> 0.59	69=97% <u>+0.38</u> 0.69	647=98% <u>+0.31</u> 0.72
	férfiak	diploma nélkül <u>+0.16</u> 0.89	46=100% <u>+0.31</u> 0.71	32=91% <u>+0.34</u> 0.49	17=97% <u>+0.45</u> 0.48	158=96% <u>+0.27</u> 0.74
		diplomával ≠	41=100% <u>+0.17</u> 0.86	39=98% <u>+0.50</u> 0.49	29=97% <u>+0.41</u> 0.75	110=97% <u>+0.34</u> 0.73
	nők	diploma nélkül <u>+0.25</u> 0.79	90=98% <u>+0.37</u> 0.50	77=98% <u>+0.40</u> 0.60	15=95% <u>+0.36</u> 0.48	300=97% <u>+0.32</u> 0.65
		diplomával ≠	38=100% <u>+0.26</u> 0.90	32=98% <u>+0.42</u> 0.74	8=100% <u>+0.18/</u> 0.99	79=99% <u>+0.32</u> 0.85
	aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás			
	nagyon erős	1.27	a művet olvasóknál: +0.01			
	erős	1.44	a művet nem olvasóknál: -0.62			
	közepes	1.61				
	gyenge	1.60				
	magyarázat:	0.030				

A kapcsolatok száma: 52  
A kapcsolatok intenzitása: 138

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 14(+0, 12/+0, 15)	Eur. rom.	+0, 33(+0, 32/+0, 33)
Társ.lekt.	+0, 21(+0, 22/+0, 19)	Nemz. rom.	+0, 50(+0, 48/+0, 50)
Kult.lekt.	+0, 18(+0, 18/+0, 17)	Klassz. real.	+0, 27(+0, 25/+0, 27)
Pszich.lekt.	+0, 05(+0, 02/+0, 06)	Háb. real.	+0, 01(-0, 05/+0, 07)
Tört.lekt.	+0, 13(+0, 13/+0, 12)	Mai magy. real.	+0, 16(+0, 11/+0, 20)
Kaland	+0, 17(+0, 17/+0, 21)	Mai külf. real.	+0, 15(+0, 09/+0, 20)
Krimi	+0, 15(+0, 17/+0, 14)	Modern	-0, 14(-0, 13/-0, 14)
Sci-fi	+0, 05(+0, 06/+0, 08)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+11 Jókai Az aranyember

+8 Gárdonyi Egri csillagok

+7 Mikszáth A fekete város

+6 Dumas Monte Cristo grófja Gárdonyi A láthatatlan ember Mikszáth Beszterce ostroma

+5 Hugo A nyomorultak

+4 Hammett A máltai sólyom Verne Sándor Mátyás

+3 Dickens Twist Oliver Dumaurier A Manderley-ház asszonya Gál Mesél a bécsi erdő Hercegh A Gyurkovics lányok Knittel Via Mala Láng A Tamás-templom karnagya Schulz Kőbe zárt fájdalom Scott Ivanhoe Stendhal A pármái kolostor Stendhal Vörös és fekete Verne Utazás a Holdba Verne Hector Servadac

+2 Beljajev A kétéltű ember Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn Cronin Ezt látják a csillagok Dold-Mihajlik Ordasok között Grey Vadnyugaton Kellermann Alagut May A medveölő fia Móra Az aranykoporsó Móricz Rokonok Szamos Kántor nyomoz Tolsztoj Anna Karenina Tolsztoj Háború és béke

-2 Bradbury Mars-béli krónikák

+1 Berkesi Akik nyáron is fáznak Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon Dallos A nap szerelmese - Aranyecset Doyle A sátán kutyája Flaubert Bovaryné Győry Viharvirág Ignác Tüizstennő Hawaiiiban Kosztolányi Édes Anna Kovai Az oroszlán jegyében Mitchell Elfújta a szél Móricz A boldog ember Sienkiewicz Kereszteslovagok Sienkiewicz Quo vadis? Solohov Emberi sors Szentiványi A kőbaltás ember Székely A halhatatlan kedves Szilvási Légszomj Zsigray A Sugár uti palota

(-1) Bulgakov A Mester és Margarita Updike A kentaur Updike Nyulcipő

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	81=12% -0.74 <u>1.45</u>	45=15% -0.24 1.06	51=35% -0.04 <u>0.84</u>	177=16% -0.40 <u>1.25</u>	
férfiak	56=18% -0.76 <u>1.46</u>	24=16% -0.31 1.19	38=40% -0.08 0.95	117=21% -0.44 <u>1.31</u>	
nők	25= 7% -0.63 1.43	21=13% -0.16 0.90	14=27% +0.06 0.45	60=11% -0.31 <u>1.13</u>	
összesen	41=16% -0.73 1.47	17=15% -0.29 1.19	13=18% -0.36 0.92	71=16% -0.56 <u>1.34</u>	
férfiak	30=19% -0.77 1.50	13=18% -0.42 1.29	9=19% /-0.42/ 1.10	52=19% -0.63 <u>1.40</u>	
érettségizettek				1-7 általános	
nők	11=12% -0.56 1.36	⌘	⌘	19=12% -0.35 1.10	
összesen	40=10% -0.76 1.44	28=15% -0.23 0.98	38=54% +0.09 0.80	106=16% -0.30 <u>1.19</u>	
diploma nélkül	26=17% -0.75 1.42	11=15% -0.19 1.05	29=60% +0.05 0.87	65=24% -0.28 <u>1.22</u>	
diplomával					
diploma nélkül					
nők	14= 6% -0.71 1.48	17=15% -0.23 0.93	10=41% +0.20 0.50	41=11% -0.30 1.14	
diplomával					

	tetszés index
aktivitás	nagyon erős 0.81
	erős 0.74
	közepes 0.71
	gyenge 0.99
	magyarázat: 0.010

	relatív aktivitás
a művet olvasóknál:	-0.07
a művet nem olvasóknál:	+0.03

A kapcsolatok száma: 19

A kapcsolatok intenzitása: 43

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 26(+0, 24/+0, 34)	Eur. rom.	+0, 12(+0, 05/+0, 16)
Társ. lekt.	+0, 02(+0, 01/+0, 04)	Nemz. rom.	+0, 09(+0, 05/+0, 13)
Kult. lekt.	+0, 05(+0, 04/+0, 11)	Klassz. real.	+0, 12(+0, 05/+0, 19)
Pszich. lekt.	+0, 09(+0, 10/+0, 11)	Háb. real.	+0, 14(+0, 09/+0, 19)
Tört. lekt.	+0, 14(+0, 10/+0, 18)	Mai magy. real.	+0, 09(+0, 12/+0, 08)
Kaland	+0, 05(+0, 04/+0, 04)	Mai külf. real.	+0, 15(+0, 09/+0, 20)
Krimi	+0, 08(+0, 08/+0, 06)	Modern	+0, 08(+0, 11/+0, 06)
Sci-fi	+0, 13(+0, 07/+0, 14)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

(-13) Bi h a r i M i é r t ?

(-6) V i d o c q E g y k a l a n d o r a m u l t  
századból

+6 K o v a i A z o r o s z l á n j e g y é b e n

+4 G u l á c s y F e k e t e v ő l e g é n y e k  
K n i t t e l V i a M a l a

+3 D u m a u r i e r A M a n d e r l e y - h á z  
a s s z o n y a  
Z i l a h y K é t f o g o l y

+2 C r o n i n R é z t á b l a a k a p u a l a t t  
F ö l d e s A h a l á s z ó m a c s k a u t c á j a  
F r a n c e A p i n g v i n e k s z i g e t e  
G á r d o n y i E g r i c s i l l a g o k  
G á r d o n y i A l á t h a t a t l a n e m b e r  
H e r c e g h A G y u r k o v i c s l á n y o k  
J ó k a i A k ő s z i v ű e m b e r f i a i  
M a n n D o k t o r F a u s t u s  
M i t c h e l l E l f u j t a a s z é l  
(+2) D r u o n E l á t k o z o t t k i r á l y o k

+1 J ó k a i A z a r a n y e m b e r  
M ó r a A z a r a n y k o p o r s ó  
R e m a r q u e N y u g a t o n a h e l y z e t  
v á l t o z a t l a n  
S i e n k i e w i c z Q u o v a d i s ?  
Z i l a h y A D u k a y c s a l á d

(-1) I g n á c z T ű z i s t e n n ő H a w a i i b a n  
R e j t ő A t i z e n n é g y k a r á t o s a u t ó

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		48=16% -0.19 1.20	87=24% +0.11 1.02	70=16% -0.20 1.07		206=19% -0.07 1.09
férfiak		18=14% +0.07 0.92	43=24% +0.14 1.07	30=13% -0.22 1.13		91=16% -0.01 1.07
nők		30=18% -0.36 1.32	44=24% +0.07 0.97	40=20% -0.19 1.02		115=21% -0.13 1.10
összesen		8= 7% /-0.35/ 1.17	22=15% +0.39 0.50	21=11% -0.15 0.83		51=12% +0.05 0.82
férfiak		7=10% /-0.36/ 1.24	16=17% +0.41 0.50	10= 9% /+0.02/ 0.46		33=12% +0.11 0.77
érettségizettek			9=24% /+0.74/ 0.41	≠	1-7 általános	
nők		≠	6=12% /+0.36/ 0.47	11=15% -0.29 1.04		18=11% -0.07 0.92
összesen		40=21% -0.16 1.21	65=30% +0.02 1.13	49=19% -0.22 1.15		155=23% -0.10 1.16
férfiak	diploma nélkül	11=17% +0.36 0.50	12=27% +0.20 1.09	10=20% -0.22 1.09		34=21% +0.11 0.96
	diplomával	≠	15=36% -0.19 1.37	10=14% -0.43 1.53		24=22% -0.30 1.44
nők	diploma nélkül	29=24% -0.35 1.34	27=30% -0.05 1.15	23=24% -0.24 1.11		79=26% -0.21 1.22
	diplomával	≠	11=29% +0.28 0.49	6=16% /+0.17/ 0.46		17=22% +0.24 0.48
		tetszés index		relatív aktivitás		
aktivitás	nagyon erős	1.41				
	erős	1.20				
	közepes	1.00				
	gyenge	0.76				
	magyarázat:	0.053				
				a művet olvasóknál: +0.44		
				a művet nem olvasóknál: -0.08		



A kapcsolatok száma: 3

A kapcsolatok intenzitása: 7

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,04(-0,05/-0,05)	Eur. rom.	+0,02(+0,05/-0,00)
Társ.lekt.	-0,10(-0,09/-0,13)	Nemz.rom.	-0,02(-0,01/-0,05)
Kult.lekt.	+0,03(+0,01/+0,02)	Klassz. real.	+0,08(+0,08/+0,06)
Pszich.lekt.	+0,08(+0,09/+0,04)	Háb. real.	+0,14(+0,19/+0,09)
Tört.lekt.	-0,03(-0,03/-0,04)	Mai magy. real.	+0,17(+0,19/+0,14)
Kaland	-0,04(+0,00/-0,06)	Mai külf. real.	+0,10(+0,14/+0,05)
Krimi	-0,04(-0,03/-0,04)	Modern	+0,27(+0,30/+0,23)
Sci-fi	+0,03(+0,07/+0,03)		

Pozitív kapcsolatok

+5 Jókai A. 4447

(+3) France A pingvinek szigete

+1 Böll Egy szolgálati ut vége  
Bulgakov A Mester és Margarita

Negatív kapcsolatok

(-4) Szentiványi A kőbaltás ember

(-2) Passuth Esőisten siratja  
Mexikót  
Stendhal A párizsi kolostor  
Zsigray A Sugár uti palota

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		60=20% <u>+0.27</u> 1.02	108=30% <u>+0.21</u> 1.13	75=17% <u>-0.23</u> 1.34		242=22% <u>+0.08</u> 1.19
férfiak		28=21% <u>+0.33</u> 0.83	55=31% <u>+0.34</u> 0.95	40=17% <u>-0.20</u> 1.31		123=22% <u>+0.15</u> 1.08
nők		32=20% <u>+0.22</u> 1.16	52=29% <u>+0.07</u> 1.28	35=17% <u>-0.26</u> 1.37		120=22% <u>+0.02</u> 1.29
fizikai	összesen	25=23% <u>+0.37</u> 0.85	31=21% <u>+0.22</u> 0.79	19=10% <u>-0.66</u> 1.42		75=17% <u>+0.03</u> 1.08
	férfiak	17=25% <u>+0.43</u> 0.48	24=24% <u>+0.38</u> 0.50	14=12% <u>-0.71</u> 1.40		54=19% <u>+0.09</u> 0.94
	érettségizettek		13=35% <u>+0.50</u> 0.50	✕		1-7 általános
	nők	8=20% <u>/+0.24/</u> 1.32	8=15% <u>/-0.19/</u> 1.27	5= 7% <u>/-0.49/</u> 1.47		21=13% <u>-0.10</u> 1.37
	összesen	35=19% <u>+0.20</u> 1.21	77=36% <u>+0.21</u> 1.24	56=22% <u>-0.06</u> 1.28		168=25% <u>+0.11</u> 1.23
szellemi	férfiak diploma nélkül	11=16% <u>+0.15</u> 1.16	32=37% <u>+0.33</u> 1.17	26=21% <u>+0.09</u> 1.18		69=25% <u>+0.19</u> 1.17
	diplomával					
	nők diploma nélkül	25=20% <u>+0.22</u> 1.10	44=34% <u>+0.13</u> 1.28	30=22% <u>-0.20</u> 1.35		99=26% <u>+0.06</u> 1.27
	diplomával					
	összesen					
aktivitás	nagyon erős	tetszés index <u>1.52</u>				
	erős	<u>1.39</u>				
	közepes	<u>1.28</u>				
	gyenge	<u>1.04</u>				
	magyarázat:	0.018				
				relativ aktivitás		
				a művet olvasóknál:		+0.31
				a művet nem olvasóknál:		-0.07

A kapcsolatok száma: 11

A kapcsolatok intenzitása: 31

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 03(-0, 03/-0, 04)	Eur. rom.	+0, 03(+0, 04/+0, 03)
Társ.lekt.	-0, 14(-0, 18/-0, 10)	Nemz. rom.	-0, 00(+0, 01/-0, 03)
Kult.lekt.	-0, 01(-0, 03/+0, 01)	Klassz. real.	+0, 03(+0, 02/+0, 04)
Pszich.lekt.	+0, 09(+0, 08/+0, 09)	Háb. real.	+0, 21(+0, 21/+0, 22)
Tört.lekt.	+0, 03(+0, 00/+0, 06)	Mai magy. real.	+0, 04(+0, 05/+0, 03)
Kaland	+0, 02(+0, 04/+0, 02)	Mai külf. real.	+0, 10(+0, 16/+0, 04)
Krimi	+0, 02(+0, 02/+0, 02)	Modern	+0, 30(+0, 32/+0, 29)
Sci-fi	+0, 13(+0, 08/+0, 19)		

Pozitív kapcsolatok

- +5 Cronin Réztábla a kapu alatt  
Merle Állati elmék

- +3 France A pingvinek szigete

- +2 Golding A legyek ura

- +1 Cain A postás mindig kétszer  
csenget  
Knight Légy hü magadhoz

Negatív kapcsolatok

- (-7) Gulácsy Fekete vőlegények

- (-4) Böll Egy szolgálati ut vége  
Győry Viharvirág  
Hammett A máltai sólyom  
Székely A halhatatlan kedves

- 3 Berkesi Akik nyáron is fáznak  
Berkesi Sellő a pecsétyűrűn  
Charriere Helyettem kis virág  
Grey Vadnyugaton

- (-3) Dallos A nap szerelmese -  
Aranyecset  
Dumaurier A Manderley-ház  
asszonya  
Szilvási Appassionáta

- 2 Berkesi Huszvések  
(-2) Bromfield Árviz Indiában  
Dold-Mihajlik Ordasok között  
Dumas Monte Cristo grófja  
Scott Ivanhoe  
Szilvási Légszomj

- (-1) Kovai Az oroszlán jegyében  
Móricz Rokonok  
Simenon Fekete eső  
Zilahy A Dukay család  
Zsigray A Sugár uti palota

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
	összesen	105=35% <u>+0.41</u> 0.68	227=63% <u>+0.41</u> 0.71	160=53% <u>+0.33</u> 0.68	57=40% <u>+0.22</u> 0.63	549=50% <u>+0.36</u> 0.69
	férfiak	33=25% <u>+0.34</u> 0.99	102=57% <u>+0.38</u> 0.88	65=45% <u>+0.33</u> 0.59	38=40% <u>+0.22</u> 0.50	238=43% <u>+0.33</u> 0.78
	nők	72=44% <u>+0.43</u> 0.47	125=69% <u>+0.42</u> 0.53	95=61% <u>+0.33</u> 0.73	20=39% <u>+0.22</u> 0.82	311=56% <u>+0.38</u> 0.61
fizikai	összesen	27=25% <u>+0.29</u> 0.83	71=49% <u>+0.36</u> 0.64	45=39% <u>+0.18</u> 0.50	21=28% <u>+0.10</u> 0.49	164=37% <u>+0.26</u> 0.63
	férfiak	14=21% <u>+0.36</u> 1.05	41=44% <u>+0.42</u> 0.73	27=38% <u>+0.22</u> 0.50	12=26% <u>+0.02</u> 0.47	94=34% <u>+0.29</u> 0.71
	érettségizettek		19=51% <u>+0.44</u> 0.94	9=29% /-0.03/ 0.47	1-7 általános	
	nők	13=32% <u>+0.20</u> 0.50	30=58% <u>+0.26</u> 0.50	18=40% <u>+0.12</u> 0.50	9=33% <u>+0.20</u> 0.50	70=42% <u>+0.21</u> 0.50
szellemi	összesen	78=41% <u>+0.46</u> 0.62	156=72% <u>+0.44</u> 0.74	115=62% <u>+0.40</u> 0.73	36=51% <u>+0.31</u> 0.69	385=58% <u>+0.41</u> 0.71
	férfiak	diploma nélkül 19=29% <u>+0.33</u> 0.94	30=67% <u>+0.45</u> 0.92	18=50% <u>+0.35</u> 0.49	8=44% <u>+0.34</u> 0.50	75=46% <u>+0.37</u> 0.81
		diplomával	31=74% <u>+0.30</u> 1.02	20=51% <u>+0.49</u> 0.74	18=60% <u>+0.32</u> 0.49	69=62% <u>+0.37</u> 0.81
	nők	diploma nélkül 57=47% <u>+0.48</u> 0.45	65=71% <u>+0.46</u> 0.56	52=66% <u>+0.41</u> 0.72	7=45% <u>+0.16</u> 1.21	181=59% <u>+0.44</u> 0.62
		diplomával	30=80% <u>+0.51</u> 0.48	24=75% <u>+0.36</u> 0.88	3=75% <u>+0.36</u> 0.88	60=75% <u>+0.45</u> 0.68
	aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
	nagyon erős	1.43		a művet olvasóknál: +0.15		
	erős	1.61		a művet nem olvasóknál: -0.12		
	közepes	1.55				
	gyenge	1.60				
	magyarázat:	0.007				

A kapcsolatok száma: 6  
A kapcsolatok intenzitása: 13

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 13(+0, 10/+0, 13)	Eur. rom.	+0, 22(+0, 20/+0, 25)
Társ.lekt.	+0, 03(-0, 02/+0, 06)	Nemz. rom.	+0, 13(+0, 09/+0, 15)
Kult.lekt.	+0, 32(+0, 32/+0, 28)	Klassz. real.	+0, 25(+0, 19/+0, 26)
Pszich.lekt.	+0, 34(+0, 30/+0, 34)	Háb. real.	+0, 45(+0, 44/+0, 47)
Tört.lekt.	+0, 12(+0, 15/+0, 08)	Mai magy. real.	+0, 13(+0, 11/+0, 12)
Kaland	+0, 02(+0, 03/+0, 07)	Mai külf. real.	+0, 24(+0, 23/+0, 24)
Krimi	+0, 03(+0, 03/+0, 05)	Modern	+0, 21(+0, 21/+0, 22)
Sci-fi	+0, 04(+0, 06/+0, 08)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Segal Szerelmi történet
- +3 Remarque A diadaliv árnyékában
- +2 Shaw Oroszlánkölykök
- +1 Hemingway Akiért a harang szól  
Keyes Virágot Algernonnak

Negatív kapcsolatok

- 2 Baum Grand Hotel
- (-1) Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn  
Hammett A máltai sólyom

relativ aktivitás



A kapcsolatok száma: 52  
A kapcsolatok intenzitása: 152

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 58(+0, 64/+0, 47)	Eur. rom.	+0, 18(+0, 16/+0, 21)
Társ. lekt.	+0, 05(+0, 07/+0, 01)	Nemz. rom.	+0, 20(+0, 23/+0, 15)
Kult. lekt.	+0, 27(+0, 29/+0, 18)	Klassz. real.	+0, 20(+0, 17/+0, 20)
Pszich. lekt.	+0, 11(+0, 07/+0, 12)	Háb. real.	+0, 22(+0, 23/+0, 21)
Tört. lekt.	+0, 30(+0, 38/+0, 22)	Mai magy. real.	+0, 15(+0, 14/+0, 14)
Kaland	+0, 01(-0, 00/+0, 09)	Mai külf. real.	+0, 18(+0, 15/+0, 22)
Krimi	+0, 02(+0, 00/+0, 08)	Modern	-0, 06(-0, 08/-0, 02)
Sci-fi	+0, 02(+0, 06/+0, 05)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +7 Aldrich "...és lámpást adott kezembe az Ur"
- +6 Gál Mesél a bécsi erdő Székely A halhatatlan kedves Zilahy Két fogoly
- +5 Bromfield Árvíz Indiában Cronin Réztábla a kapu alatt Du Maurier A Manderley-ház asszonya Jókai Az aranyember Mitchell Elfújta a szél Zilahy A Dukay-család
- +4 Bronte Ch. Jane Eyre Kellermann Az alagut Sienkiewicz Quo vadis? Vidocq Egy kalandor a mult századból Zsigray A Sugár uti palota
- +3 Cronin Ezt látják a csillagok Dallos A nap szerelmese - Aranyecset Gulácsy Fekete vőlegények Győry Viharvirág Hajnóczy Bengáli tűz Jókai A kőszívű ember fiai May A medveölő fia Mikszáth Beszterce ostroma, A fekete város Remarque A diadalív árnyékában Stendhal A pármai kolostor Zsigray Szűts Mara házassága
- +2 Bókay Bohémek és pillangók Burroughs Tarzan Dumas Monte-Cristo grófja Láng A Tamás-templom karnagya Sienkiewicz Kereszteslovagok Stendhal Vörös és fekete Szabó L. A kétarcu ember Szentiványi A kőbaltás ember
- +1 Balzac Elvesztett illúziók Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn Charriere Pillangó Dreiser Carrie, drágám Gárdonyi Egri csillagok Herczegh A Gyurkovics-lányok Hugo A nyomorultak Mann Doktor Faustus Móra Az aranykoporsó Németh Égető Eszter Remarque Nyugaton a helyzet változatlan Roberts Északnyugati átjáró Scott Ivanhoe Tolsztoj Anna Karenina Zola Nana
- 6 Bulgakov A Mester és Margarita
- (-5) Capek Harc a szalamandrakkal
- 4 Bradbury Marsbéli krónikák
- (-2) Franke Az orchideák bolygója
- (-1) Camus A pestis

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	22= 8% -0.44 0.89	95=26% -0.33 1.08	69=23% -0.34 1.08	28=20% -0.31 1.07	215=19% -0.35 1.06
férfiak	11= 8% -0.63 1.23	50=28% -0.13 0.92	36=25% -0.22 0.97	17=18% -0.28 1.13	114=21% -0.24 1.01
nők	11= 7% -0.24 0.00	45=25% -0.54 1.20	33=21% -0.48 1.18	11=22% -0.36 0.97	101=18% -0.47 1.10

összesen	46=18% -0.28 0.84	43=23% -0.24 0.78	89=20 -0.26 0.81
férfiak	30=19% -0.24 0.85	25=21% -0.21 0.74	55=20% -0.22 0.81
érettségizettek	10=27% +0.06 0.30	7=23 /-0.36/ 1.31	1-7 általános
nők	16=17% -0.35 0.83	18=25% -0.29 0.82	34=21% -0.32 0.82
összesen	71=18% -0.41 1.15	55=21% -0.42 1.26	126=19% -0.42 1.20
férfiak	diploma nélkül 17=15% -0.39 1.33	12=22% -0.21 1.03	29=18% -0.31 1.23
diplomával	13=32% -0.04 0.74	17=24% -0.32 1.32	30=27% -0.20 1.10
nők	diploma nélkül 30=14% -0.50 1.14	17=18% -0.56 1.24	47=15% -0.52 1.18
diplomával	11=28% -0.63 1.20	9=22% /-0.61/ 1.36	20=25% -0.62 1.27

	tetszés index
aktivitás	nagyon erős 0.50
	erős 0.89
	közepes 0.87
	gyenge 0.90
	magyarázat: 0.018

	relativ aktivitás
a művet olvasóknál:	+0.19
a művet nem olvasóknál:	-0.03

A kapcsolatok száma: 11

A kapcsolatok intenzitása: 29

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 08(+0, 07/+0, 11)	Eur. rom.	+0, 06(+0, 04/+0, 07)
Társ.lekt.	+0, 11(+0, 09/+0, 14)	Nemz. rom.	+0, 05(+0, 04/+0, 07)
Kult.lekt.	+0, 14(+0, 12/+0, 19)	Klassz. real.	+0, 11(+0, 08/+0, 15)
Pszich.lekt.	+0, 15(+0, 14/+0, 17)	Háb. real.	+0, 19(+0, 17/+0, 20)
Tört.lekt.	+0, 07(+0, 04/+0, 11)	Mai magy. real.	+0, 09(+0, 08/+0, 11)
Kaland	+0, 03(+0, 04/+0, 02)	Mai külf. real.	+0, 07(+0, 07/+0, 07)
Krimi	+0, 12(+0, 09/+0, 14)	Modern	+0, 11(+0, 07/+0, 15)
Sci-fi	+0, 08(+0, 09/+0, 08)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +10 K. Grandpierre Nők apróban
- +5 Kovai Az oroszlán jegyében
- +3 Ignác Tüzistennő Hawaiiiban  
(+3) Földes A halászó macska  
utcája
- +2 Gardner A kölcsönkért lány esete  
Veres A Balogh család története  
Zola Nana  
(+2) Botond-Bolics Ezer év a  
Vénuszon
- +1 Bessie A szexbomba  
Charriere Helyettem kis virág  
Druon Elátkozott királyok  
Gulácsy Fekete vőlegények  
Zilahy Két fogoly  
(+1) Franke Az orchideák bolygója

KOLOZSVÁRI GRANDPIERRE EMIL  
Nők apróban

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		159=24%		105=24%		264=24%
		-0.56		-0.31		-0.46
		<u>1.29</u>		<u>1.06</u>		<u>1.21</u>
férfiak		18=13%	54=30%	33=22%	18=19%	121=22%
		-0.98	-0.46	-0.31	-0.06	-0.45
		1.41	<u>1.30</u>	1.08	0.73	<u>1.23</u>
nők		27=16%	61=34%	44=28%	11=22%	143=26%
		-0.72	-0.45	-0.50	+0.09	-0.48
		1.46	<u>1.12</u>	1.20	0.46	<u>1.19</u>
fizikai	összesen	63=25%		32=17%		95=21%
		-0.75		-0.16		-0.56
		<u>1.28</u>		0.70		<u>1.16</u>
	férfiak	35=22%		19=16%		54=19%
		-0.97		-0.02		-0.65
		1.41		0.44		<u>1.27</u>
	érettségizettek	12=32%		7=23%	1-7 általános	
		-0.71		/-0.08/		
		1.37		0.45		
	nők	28=30%		13=18%		41=25%
szellemi		-0.51		-0.37		-0.46
		1.01		0.92		0.99
	összesen	96=24%		73=28%		169=26%
		-0.44		-0.36		-0.40
		<u>1.28</u>		<u>1.17</u>		<u>1.23</u>
	férfiak	19=17%		15=28%		34=21%
		-0.25		-0.18		-0.21
		1.20		0.93		1.09
	diplomával	17=41%		16=23		33=30%
		-0.21		-0.49		-0.36
szellemi		1.17		1.34		1.26
	nők	49=23%		32=34%		81=26%
		-0.53		-0.41		-0.48
		1.34		1.21		<u>1.29</u>
	diplomával	11=27%		10=24%		21=26%
		-0.67		-0.31		-0.50
		1.24		1.04		1.16
	tetszés index	0.28				
	nagyon erős	0.84				
	erős	<u>0.85</u>				
aktivitás	közepes	<u>0.79</u>				
	gyenge	<u>0.79</u>				
	magyarázat:	0.027				
		relativ aktivitás				
		a művet olvasóknál:				+0.16
		a művet nem olvasóknál:				-0.04

A kapcsolatok száma: 5

A kapcsolatok intenzitása: 18

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 10(+0, 07/+0, 13)	Eur. rom.	+0, 05(+0, 07/+0, 03)
Társ. lekt.	+0, 13(+0, 12/+0, 13)	Nemz. rom.	+0, 06(+0, 06/+0, 06)
Kult. lekt.	+0, 14(+0, 16/+0, 11)	Klassz. real.	+0, 14(+0, 14/+0, 13)
Pszich. lekt.	+0, 10(+0, 09/+0, 10)	Háb. real.	+0, 13(+0, 11/+0, 15)
Tört. lekt.	+0, 05(+0, 00/+0, 10)	Mai magy. real.	+0, 15(+0, 14/+0, 15)
Kaland	+0, 07(+0, 07/+0, 10)	Mai külf. real.	+0, 11(+0, 10/+0, 12)
Krimi	+0, 11(+0, 08/+0, 14)	Modern	+0, 04(+0, 04/+0, 04)
Sci-fi	-0, 03(-0, 03/-0, 02)		

Pozitív kapcsolatok

- +10 K. Grandpierre A burok
- +3 Szentiványi A kőbaltás ember
- +2 Chandler Kedvesem, isten veled!  
Szabó L. A kétarcu ember
- +1 Reid A fej nélküli lovas  
(+1) Hammett A máltai sólyom

Negatív kapcsolatok

- (-1) Golding A legyek ura  
Jefremov Az Androméda-köd

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		153=51%	250=69%	245=81%	113=78%	761=69%
		-0.11	0.00	-0.11	-0.01	-0.06
		0.89	0.87	0.76	0.75	0.83
férfiak		48=36%	101=56%	112=76%	72=75%	333=60%
		-0.25	-0.07	-0.09	-0.06	-0.09
		1.02	1.10	0.69	0.80	0.91
nők		105=64%	149=82%	133=85%	41=80%	428=77%
		-0.06	+0.03	-0.12	+0.09	-0.03
		0.81	0.67	0.81	0.65	0.75
fizikai	összesen	46=43%	87=60%	95=82%	56=76%	284=64%
		-0.36	-0.02	-0.11	+0.02	-0.09
		0.95	0.92	0.63	0.80	0.83
	férfiak	24=36%	44=47%	55=78%	34=72%	157=57%
		-0.46	-0.06	-0.12	-0.11	-0.14
		1.09	1.20	0.59	0.93	0.96
	érettségizettek		19=51%		21=68%	1-7 általános
			+0.23		+0.11	
			1.21		0.50	
	nők	22=54%	43=83%	40=89%	22=82%	127=77%
		-0.26	-0.03	-0.10	+0.21	-0.05
		0.74	0.45	0.69	0.50	0.61
szellemi	összesen	107=56%	163=76%	150=80%	57=80%	477=72%
		-0.01	+0.01	-0.11	-0.03	-0.04
		0.85	0.85	0.82	0.69	0.83
	diploma nélkül	24=37%	30=67%	26=73%	15=83%	95=58%
		-0.04	-0.26	-0.26	-0.06	-0.17
		0.92	1.15	0.93	0.35	0.95
	diplomával	≠	27=65%	31=77%	23=78%	81=72%
			+0.14	+0.10	0.00	+0.08
			0.74	0.61	0.78	0.71
	diploma nélkül	82=67%	72=79%	66=84%	12=75%	232=75%
		-0.02	+0.09	-0.24	-0.14	-0.05
		0.83	0.70	0.95	0.92	0.85
aktivitás	nők					
	diplomával	≠	33=88%	27=84%	7=87%	69=87%
			-0.03	+0.10	+0.10/	+0.05
			0.81	0.43	0.36	0.65
	tetszés index					
	nagyon erős	1.39				
	erős	1.14				
	közepes	1.15				
	gyenge	1.14				
	magyarázat:	0.010				
	relatív aktivitás					
	a művet olvasóknál:					+0.05
	a művet nem olvasóknál:					-0.07



A kapcsolatok száma: 32

A kapcsolatok intenzitása: 59

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 12(+0, 07/+0, 15)	Eur. rom.	+0, 25(+0, 22/+0, 29)
Társ.lekt.	+0, 10(+0, 06/+0, 12)	Nemz. rom.	+0, 30(+0, 27/+0, 30)
Kult.lekt.	+0, 21(+0, 14/+0, 23)	Klassz. real.	+0, 41(+0, 34/+0, 44)
Pszich.lekt.	+0, 16(+0, 14/+0, 14)	Háb. real.	+0, 13(+0, 09/+0, 18)
Tört.lekt.	+0, 08(+0, 07/+0, 10)	Mai magy. real.	+0, 39(+0, 38/+0, 39)
Kaland	+0, 02(+0, 05/+0, 05)	Mai külf. real.	+0, 34(+0, 29/+0, 37)
Krimi	+0, 09(+0, 11/+0, 11)	Modern	+0, 11(+0, 10/+0, 13)
Sci-fi	+0, 03(+0, 08/+0, 05)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+6 Kosztolányi Néro, a véres költő

+3 Mann Buddenbrook ház

Móricz Rokonok

Tolsztoj Anna Karenina

+2 Balzac Elvesztett illúziók

Dickens Twist Oliver

Dosztojevszkij Bűn és bűnhődés

Flaubert Bovaryné

Gárdonyi Egri csillagok

Gogol Holt lelkek

Jókai A. 4447

Jókai Az aranyember

Mann Doktor Faustus

Mikszáth A fekete város

Móricz A boldog ember

Szohov Emberi sors

Swift Gulliver utazásai

Szabó L. A kétarcu ember

Tolsztoj Háború és béke

Zola Germinal

+1 Fejes Rozsdatemető

Gárdonyi A láthatatlan ember

Jókai A kőszívű ember fiai

Mikszáth Beszterce ostroma

Németh Égető Eszter

Németh Iszony

Schulz Kőbe zárt fájdalom

Sienkiewicz Kereszteslovagok

Stendhal Vörös és fekete

Székely A halhatatlan kedves

Veres A Balogh család története

-1 Zilahy A Dukay család

KOSZTOLÁNYI DEZSO  
Nero, a véres költő

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		85=28% -0.15 <u>0.83</u>	116=32% -0.28 <u>1.10</u>	133=44% -0.21 <u>0.91</u>	61=42% -0.13 <u>0.76</u>	395=36% -0.20 <u>0.94</u>
férfiak		38=28% -0.14 0.92	63=35% -0.15 <u>1.05</u>	68=47% -0.16 <u>0.90</u>	41=44% -0.02 0.65	210=38% -0.12 <u>0.92</u>
nők		47=29% -0.16 0.76	52=29 -0.43 <u>1.16</u>	65=42% -0.25 <u>0.91</u>	20=40% -0.35 0.88	185=33% -0.29 <u>0.96</u>
fizikai	összesen	32=30% -0.23 1.06	37=26% -0.31 1.09	46=40% -0.29 0.88	34=46% -0.14 0.70	149=37% -0.24 <u>0.95</u>
	férfiak	21=31% -0.21 1.07	30=32% -0.11 0.91	32=45% -0.24 0.88	22=47% +0.01 0.47	105=38% -0.14 <u>0.87</u>
	érettségizettek		14=38% -0.18 1.25	16=52% -0.05 0.46	1-7 általános	
	nők	11=27% -0.26 1.04	/7=14%/ -1.03/ 1.49/	14=31% -0.40 0.88	12=44% -0.41 0.90	44=27% -0.47 1.07
	összesen	53=28% -0.11 <u>0.66</u>	79=37% -0.27 <u>1.11</u>	87=47% -0.16 <u>0.92</u>	27=39% -0.12 0.83	246=37% -0.18 <u>0.93</u>
szellemi	férfiak	diploma nélkül 17=25% -0.05 0.67	18=39% -0.23 1.15	15=41% -0.19 1.02	/8=42%/ +0.01/ 0.40/	56=34% -0.13 <u>0.93</u>
		diplomával	16=39% -0.13 1.16	21=54% -0.02 0.82	12=40% -0.10 0.98	49=44% -0.08 0.98
	nők	diploma nélkül 36=29% -0.13 0.67	27=30% -0.43 1.11	34=43% -0.29 0.92	≡	101=33% -0.26 <u>0.89</u>
		diplomával	18=48% -0.11 1.01	18=55% -0.05 0.89	≡	40=50% -0.12 0.97
	aktivitás	tetszés index			relativ aktivitás	
		nagyon erős	1.09		a művet olvasóknál:	+0.17
		erős	1.10		a művet nem olvasóknál:	-0.06
		közepes	1.06			
		gyenge	0.98			
		magyarázat:	0.006			

A kapcsolatok száma: 12

A kapcsolatok intenzitása: 24

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 16(+0, 16/+0, 18)	Eur. rom.	+0, 23(+0, 19/+0, 26)
Társ.lekt.	-0, 06(-0, 08/-0, 04)	Nemz. rom.	+0, 19(+0, 18/+0, 21)
Kult.lekt.	+0, 15(+0, 18/+0, 16)	Klassz. real.	+0, 26(+0, 19/+0, 36)
Pszich.lekt.	+0, 09(+0, 08/+0, 13)	Háb. real.	+0, 16(+0, 14/+0, 19)
Tört.lekt.	+0, 16(+0, 17/+0, 16)	Mai magy. real.	+0, 24(+0, 18/+0, 32)
Kaland	+0, 10(+0, 09/+0, 08)	Mai külf. real.	+0, 26(+0, 24/+0, 29)
Krimi	+0, 09(+0, 03/+0, 14)	Modern	+0, 16(+0, 18/+0, 14)
Sci-fi	+0, 18(+0, 19/+0, 15)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+6 Kosztolányi Édes Anna

+4 Camus Pestis

Christie Holttest a könyvtárszo-  
bában

+2 Gogol Holt lelkek

+1 Abe A homok asszonya

Dosztoevszkij Bűn és bűnhődés  
Dosztoevszkij A Karamazov  
testvérek

France A pingvinek szigete

Móricz Rokonok

Veres A Balogh család története

Verne Utazás a Holdba

(+1) Druon Elátkozott királyok

Ignác Tűzistennő Hawaiiiban

-1 Dumaurier A Manderley-ház asz-  
szonya

szellemi

A kapcsolatok száma: 19

A kapcsolatok intenzitása: 58

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 15(+0, 11/+0, 21)	Eur. rom.	+0, 14(+0, 08/+0, 19)
Társ. lekt.	+0, 09(+0, 08/+0, 11)	Nemz. rom.	+0, 11(+0, 06/+0, 15)
Kult. lekt.	+0, 16(+0, 15/+0, 23)	Klassz. real.	+0, 17(+0, 14/+0, 22)
Pszich. lekt.	+0, 12(+0, 13/+0, 13)	Háb. real.	+0, 12(+0, 07/+0, 17)
Tört. lekt.	+0, 14(+0, 09/+0, 19)	Mai magy. real.	+0, 10(+0, 10/+0, 11)
Kaland	+0, 15(+0, 10/+0, 17)	Mai külf. real.	+0, 13(+0, 11/+0, 15)
Krimi	+0, 17(+0, 07/+0, 24)	Modern	+0, 09(+0, 11/+0, 06)
Sci-fi	+0, 13(+0, 19/+0, 09)		

Pozitív kapcsolatok

- +7 Hercegh A Gyurkovics lányok
- +6 Franke Az orchideák bolygója  
Grey Vadnyug  
Kellermann Az alagut
- +5 Jókai Az aranyember  
K. Grandpierre A burok  
Szentiványi A kőbaltás ember
- +3 Aldrich És lámpást adott kezembe  
az Ur  
May A medveölő fia  
(+3) Szabó L. A kétarcu ember
- +2 Dallos A nap szerelmese - Arany-  
ecset  
Hasek Svejik  
(+2) Dreiser Carrie, drágám  
Hugo A nyomorultak
- +1 Capek Harc a szalamandrakkal  
Cronin Réztábla a kapu alatt  
Jókai A kőszívű ember fiai  
Mann Buddenbrook ház  
Remarque A diadaliv árnyékában  
Szilvási Albérlet a Sip utcában  
Zilahy Két fogoly  
(+1) Martin du Gard A Thibault  
család

Negatív kapcsolatok

- (-5) Bulgakov A Mester és Marga-  
rita  
Updike Nyulcipő
- (-4) Golding A legyek ura

LÁNG GYÖRGY  
A Tamás-templom karnagyja

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		70=24% <u>+0.06</u> 0.94	136=38% <u>+0.23</u> 0.72	119=39% <u>+0.09</u> 0.86	72=50% <u>+0.25</u> 0.62	398=36% <u>+0.16</u> 0.80
férfiak		24=18% <u>-0.01</u> 0.81	52=27% <u>+0.20</u> 0.67	51=35% <u>-0.07</u> 0.90	39=41% <u>+0.20</u> 0.71	166=30% <u>+0.09</u> 0.78
nők		47=28% <u>+0.08</u> 0.99	84=47% <u>+0.23</u> 0.75	68=44% <u>+0.22</u> 0.82	33=65% <u>+0.32</u> 0.50	233=42% <u>+0.21</u> 0.80
fizikai	összesen	19=18% <u>-0.18</u> 1.15	43=30% <u>-0.06</u> 0.82	33=28% <u>+0.17</u> 0.50	27=37% <u>+0.16</u> 0.50	122=28% <u>+0.03</u> 0.77
	férfiak	12=18% <u>-0.13</u> 1.04	25=27% <u>-0.07</u> 0.74	20=28% <u>+0.13</u> 0.49	13=28% <u>+0.29</u> 0.50	70=25% <u>+0.04</u> 0.73
	érettségizettek		15=41% <u>-0.04</u> 0.89	8=26% <u>/+0.14/</u> 0.50	1-7 általános	
	nők	7=17% <u>/-0.26/</u> 1.31	18=35% <u>-0.09</u> 0.92	13=29% <u>+0.21</u> 0.50	14=52% <u>+0.11</u> 0.48	52=32% <u>+0.02</u> 0.82
	összesen	51=27% <u>+0.15</u> 0.83	93=43% <u>+0.37</u> 0.64	86=46% <u>+0.08</u> 0.96	45=64% <u>+0.32</u> 0.68	276=42% <u>+0.23</u> 0.80
szellemi	férfiak	diploma nélkül 12=18% <u>+0.12</u> 0.44	14=31% <u>+0.44</u> 0.50	13=36% <u>-0.19</u> 1.01	9=49% <u>/+0.30/</u> 0.50	47=29% <u>+0.17</u> 0.69
	diplomával	≡	13=32% <u>+0.44</u> 0.50	18=46% <u>-0.18</u> 1.07	17=59% <u>+0.15</u> 0.90	49=43% <u>+0.12</u> 0.92
	nők	diploma nélkül 40=33% <u>+0.14</u> 0.91	48=52% <u>+0.37</u> 0.65	40=51% <u>+0.16</u> 0.98	12=78% <u>+0.59</u> 0.33	139=45% <u>+0.27</u> 0.83
	diplomával	≡	19=50% <u>+0.21</u> 0.75	16=48% <u>+0.39</u> 0.50	7=87% <u>/+0.30/</u> 0.48	41=52% <u>+0.28</u> 0.63
	aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
	nagyon erős	1.35		a művet olvasóknál: +0.06		
	erős	1.38		a művet nem olvasóknál: -0.02		
	közepes	1.43				
	gyenge	1.30				
	magyarázat:	0.007				



A kapcsolatok száma: 30  
A kapcsolatok intenzitása: 59

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 29(+0, 33/+0, 16)	Eur. rom.	+0, 22(+0, 21/+0, 22)
Társ.lekt.	+0, 02(+0, 00/+0, 02)	Nemz. rom.	+0, 18(+0, 16/+0, 18)
Kult.lekt.	+0, 43(+0, 51/+0, 27)	Klassz. real.	+0, 24(+0, 22/+0, 22)
Pszich.lekt.	+0, 18(+0, 19/+0, 12)	Háb. real.	+0, 23(+0, 28/+0, 17)
Tört.lekt.	+0, 24(+0, 29/+0, 19)	Mai magy. real.	+0, 17(+0, 12/+0, 21)
Kaland	-0, 02(+0, 01/+0, 02)	Mai külf. real.	+0, 22(+0, 20/+0, 23)
Krimi	+0, 03(+0, 02/+0, 09)	Modern	+0, 05(+0, 01/+0, 10)
Sci-fi	+0, 05(+0, 13/+0, 06)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+4 Jókai Az aranyember

+3 Aldrich És lámpást adott kezembe  
az Ur

Amenda Eroica

Gál Mesél a bécsi erdő

Hajnóczy Bengáli tűz

Jókai A kőszívű ember fiai

Sienkiewicz Quo vadis?

Zilahy A Dukay család

Zsigray A Sugár uti palota

+2 Bókay Bohémek és pillangók

Bronte, Ch. Jane Eyre

Charriere Helyettem kis virág

Cusack Ketten a halál ellen

Dallos A nap szerlmese - Arany-  
ecset

Hammett A máltai sólyom

Knittel Via Mala

Mikszáth A fekete város

Schulz Kőbe zárt fájdalom

Szilvási Appassionáta

+1 Balzac Elvesztett illúziók

Cronin Réztábla a kapu alatt

Dumaurier A Manderley-ház  
asszonya

Hugo A nyomorultak

Mitchell Elfújta a szél

Prus A fáraó

Roberts Északnyugati átjáró

Stendhal Vörös és fekete

Stendhal A páрмаi kolostor

Szerb A Pendragon-legenda

Székely A halhatatlan kedves

(-1) France A pingvinek szigete

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		88=29% <u>-0.16</u> 0.83	96=27% <u>-0.21</u> 1.10	78=26% <u>-0.34</u> 1.05	33=23% <u>-0.33</u> 0.87	294=24% <u>-0.25</u> 0.99
férfiak		64=48% <u>-0.10</u> 0.80	69=39% <u>-0.11</u> 1.06	51=35% <u>-0.30</u> 1.02	27=28% <u>-0.36</u> 1.00	211=38% <u>-0.19</u> 0.97
nők		24=15% <u>-0.24</u> 0.92	26=14% <u>-0.42</u> 1.21	27=17% <u>-0.44</u> 1.09	6=13% /-0.22/ 0.00	83=15% <u>-0.36</u> 1.05
fizikai	összesen	42=39% <u>-0.25</u> 0.91	49=34% <u>-0.06</u> 0.78	31=27% <u>-0.45</u> 1.16	17=23% <u>-0.23</u> 0.87	139=31% <u>-0.23</u> 0.94
	férfiak	36=54% <u>-0.16</u> 0.85	38=41% <u>+0.01</u> 0.67	25=35% <u>-0.55</u> 1.25	13=28% <u>-0.24</u> 1.00	112=40% <u>-0.20</u> 0.94
	érettségizettek		18=49% <u>+0.30</u> 0.47	6=19% /-0.20/ 0.37	1-7 általános	
	nők	6=15% /-0.76/ 1.12	11=21% <u>-0.22</u> 1.08	6=13% /+0.01/ 0.47	≡	27=16% <u>-0.29</u> 0.94
	összesen	46=24% <u>-0.07</u> 0.75	47=22% <u>-0.39</u> 1.33	47=25% <u>-0.28</u> 0.96	16=23% <u>-0.44</u> 0.85	155=23% <u>-0.27</u> 1.04
szellemi	diploma nélkül					
	férfiak	28=41% <u>-0.03</u> 0.73	31=36% <u>-0.26</u> 1.36	26=35% <u>-0.06</u> 0.69	14=29% <u>-0.49</u> 0.91	99=36% <u>-0.18</u> 1.00
	diplomával					
	diploma nélkül					
	nők	18=15% <u>-0.07</u> 0.77	15=12% <u>-0.60</u> 1.25	21=19% <u>-0.56</u> 1.16	≡	56=15% <u>-0.40</u> 1.09
	diplomával					
		tetszés index			relativ aktivitás	
aktivitás	nagyon erős	0.77				
	erős	0.72				
	közepes	1.07			a művet olvasóknál:	-0.03
	gyenge	0.97			a művet nem olvasóknál:	+0.02
magyarázat:		0.017				

A kapcsolatok száma: 20

A kapcsolatok intenzitása: 52

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 02(+0, 02/+0, 01)	Eur. rom.	+0, 18(+0, 19/+0, 19)
Társ. lekt.	+0, 06(+0, 08/+0, 07)	Nemz. rom.	+0, 09(+0, 14/+0, 09)
Kult. lekt.	+0, 05(+0, 15/+0, 07)	Klassz. real.	+0, 07(+0, 15/+0, 08)
Pszich. lekt.	+0, 06(+0, 10/+0, 10)	Háb. real.	+0, 16(+0, 14/+0, 18)
Tört. lekt.	+0, 11(+0, 06/+0, 15)	Mai magy. real.	+0, 01(+0, 07/-0, 02)
Kaland	+0, 28(+0, 25/+0, 26)	Mai külf. real.	+0, 09(+0, 16/+0, 06)
Krimi	+0, 19(+0, 16/+0, 18)	Modern	+0, 11(+0, 11/+0, 11)
Sci-fi	+0, 46(+0, 31/+0, 49)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+9 Jefremov Az Androméda-köd

+5 Merle Állati elmék

+4 Botond-Bolics Ezer év a  
Vénuszon

Reid A fej nélküli lovas

Szentiványi A kőbaltás ember

+3 Bradbury Marsbéli krónikák  
Cain A postás mindig kétszer csenget  
Franke Az orchideák bolygója  
Verne Utazás a Holdba  
(+3) Segal Szerelmi történet

+2 Baum Grand Hotel  
Golding A legyek ura  
Verne Hector Servadac  
(+2) Simonon Fekete eső  
Veres A Balogh család története

+1 Asimov Én, a robot  
Győry Viharvirág  
May A medveölő fia  
Móra Az aranykoporsó  
Remarque A diadalív árnyékában  
Roberts Északnyugati átjáró  
Sienkiewicz Kereszteslovagok  
Szabó L. A kétarcu ember  
(+1) Zsigray A Sugár uti palota

(-4) Gulácsy Fekete vőlegények

(-2) Amenda Eroica

(-1) Abe A homok asszonya

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		96=32% <u>-0.11</u> 1.01	175=49% <u>-0.28</u> 1.14	144=48% <u>-0.03</u> 0.86	78=54% <u>-0.10</u> 0.95	493=45% <u>-0.15</u> 1.02
férfiak		25=19% <u>-0.28</u> 1.25	82=46% <u>-0.42</u> 1.27	64=44% <u>-0.14</u> 0.94	46=48% <u>-0.05</u> 0.69	217=39% <u>-0.22</u> 1.10
nők		71=42% <u>-0.06</u> 0.90	93=51% <u>-0.16</u> 0.98	79=51% <u>+0.06</u> 0.78	33=65% <u>-0.29</u> 1.19	276=50% <u>-0.09</u> 0.94
fizikai	összesen	21=19% <u>-0.04</u> 0.85	49=34% <u>-0.18</u> 1.00	31=27% <u>-0.06</u> 0.75	34=46% <u>-0.29</u> 1.19	135=31% <u>-0.16</u> 0.99
	férfiak	9=13% <u>-0.21/</u> 1.16	34=37% <u>-0.29</u> 1.12	19=27% <u>-0.16</u> 0.85	17=36% <u>-0.14</u> 0.92	79=28% <u>-0.22</u> 1.03
	érettségizettek		20=54% <u>-0.44</u> 1.36	10=32% <u>-0.06</u> 0.46	1-7 általános	
	nők	12=29% <u>+0.08</u> 0.47	15=29% <u>+0.09</u> 0.49	12=27% <u>+0.09</u> 0.49	17=63% <u>-0.42</u> 1.38	56=34% <u>-0.08</u> 0.90
	összesen	75=39% <u>-0.12</u> 1.05	126=58% <u>-0.31</u> 1.18	113=61% <u>0.00</u> 0.88	44=63% <u>+0.05</u> 0.70	358=54% <u>-0.13</u> 1.03
szellemi	férfiak diploma nélkül	16=25% <u>-0.30</u> 1.30	24=54% <u>-0.46</u> 1.34	20=57% <u>-0.18</u> 1.04	11=63% <u>+0.03</u> 0.42	72=44% <u>-0.27</u> 1.17
	férfiak diplomával	≡	23=57% <u>-0.55</u> 1.38	25=63% <u>-0.05</u> 0.90	17=59% <u>+0.25</u> 0.50	66=59% <u>-0.15</u> 1.09
	nők diploma nélkül	58=48% <u>-0.08</u> 0.97	53=58% <u>-0.15</u> 0.95	48=62% <u>-0.01</u> 0.90	9=61% <u>/-0.13/</u> 0.89	170=55% <u>-0.08</u> 0.94
	nők diplomával	≡	25=66% <u>-0.28</u> 1.17	19=58% <u>+0.26</u> 0.49	6=80% <u>/-0.14/</u> 0.95	51=64% <u>-0.06</u> 0.94
	összesen					
aktivitás	tetszés index	1.13				
	nagyon erős	0.97				
	erős	1.08				
	közepes	1.12				
	gyenge	0.006				
		relatív aktivitás				
		a művet olvasóknál:				
		a művet nem olvasóknál:				
		+0.17				
		-0.13				

A kapcsolatok száma: 20  
A kapcsolatok intenzitása: 51

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 17(+0, 12/+0, 21)	Eur. rom.	+0, 24(+0, 20/+0, 28)
Társ.lekt.	+0, 00(-0, 06/+0, 04)	Nemz. rom.	+0, 19(+0, 14/+0, 22)
Kult.lekt.	+0, 24(+0, 22/+0, 22)	Klassz. real.	+0, 43(+0, 36/+0, 48)
Pszich.lekt.	+0, 14(+0, 08/+0, 19)	Háb. real.	+0, 22(+0, 20/+0, 25)
Tört.lekt.	+0, 19(+0, 19/+0, 19)	Mai magy. real.	+0, 33(+0, 30/+0, 35)
Kaland	-0, 02(-0, 04/+0, 05)	Mai külf. real.	+0, 47(+0, 43/+0, 52)
Krimi	+0, 09(+0, 07/+0, 12)	Modern	+0, 16(+0, 15/+0, 17)
Sci-fi	+0, 08(+0, 13/+0, 09)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +7 Mann A varázshegy  
Mann Doktor Faustus  
+6 Martin du Gard A Thibault család

(-5) Aldiss Szürkeszakáll

- +3 Böll Egy szolgálati ut vége  
Dosztojevszkij A Karamazov  
testvérek  
Kosztolányi Édes Anna  
Szerb A Pendragon-legenda  
Székely A halhatatlan kedves  
Tolsztoj Anna Karenina  
+2 Gogol Holt lelkek  
Németh Égető Eszter  
+1 Balzac Elvesztett illúziók  
Camus Pestis  
Dosztojevszkij Bűn és bűnhődés  
Flaubert Bovaryné  
Kovai Az oroszoknál jegyében  
Németh Iszony  
Solohov Csendes Don  
Veres A Balogh család története  
Zola Germinal

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	49=16% -0.24 1.17	98=27% -0.20 1.09	85=28% -0.27 1.02	50=35% -0.25 1.10	283=26% -0.24 1.09
férfiak	21=16% +0.23 0.49	48=27% -0.18 1.15	44=30% -0.22 0.88	28=30% -0.12 0.95	141=25% -0.12 0.97
nők	28=17% -0.60 1.40	51=28% -0.23 1.03	42=27% -0.33 1.14	22=43% -0.41 1.25	142=26% -0.36 1.18
összesen	15=14% +0.04 0.44	31=21% -0.40 1.15	26=22% -0.06 0.42	22=30% -0.38 1.24	94=21% -0.23 0.96
férfiak	11=16% +0.06 0.45	23=25% -0.41 1.33	19=27% -0.11 0.37	11=23% -0.31 1.04	64=23% -0.22 0.97
érettségizettek	1-7 általános				
nők	≠	8=15% /-0.31/ 0.00	7=16% /+0.10/ 0.50	11=41% -0.43 1.40	30=18% -0.23 0.93
összesen	34=18% -0.37 1.35	67=31% -0.11 1.06	59=32% -0.36 1.16	28=40% -0.15 0.97	189=28% -0.24 1.14
férfiak	diploma nélkül 10=15% +0.41 0.50	11=23% +0.05 1.12	12=34% -0.21 1.11	8=46% /+0.06/ 0.43	41=25% +0.08 0.91
	diplomával ≠	14=34% +0.01 0.76	13=32% -0.40 1.07	9=31% /-0.03/ 1.12	36=32% -0.15 1.00
nők	diploma nélkül 24=19% -0.70 1.49	28=31% -0.12 1.09	25=32% -0.52 1.29	6=38% /-0.44/ 1.12	83=27% -0.43 1.30
	diplomával ≠	14=38% -0.33 1.14	9=29% /-0.08/ 0.86	5=63% /-0.26/ 1.01	29=37% -0.25 1.03
aktivitás	tetszés index				relativ aktivitás
	nagyon erős erős közepes gyenge magyarázat:	1.17 0.83 1.08 0.89 0.016	a művet olvasóknál: +0.13 a művet nem olvasóknál: -0.02		



A kapcsolatok száma: 28

A kapcsolatok intenzitása: 66

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 19(+0, 18/+0, 24)	Eur. rom.	+0, 24(+0, 21/+0, 28)
Társ.lekt.	+0, 01(-0, 00/+0, 04)	Nemz. rom.	+0, 15(+0, 12/+0, 19)
Kult.lekt.	+0, 17(+0, 15/+0, 24)	Klassz. real.	+0, 31(+0, 25/+0, 41)
Pszich.lekt.	+0, 10(+0, 06/+0, 17)	Háb. real.	+0, 17(+0, 15/+0, 19)
Tört.lekt.	+0, 15(+0, 14/+0, 17)	Mai magy. real.	+0, 26(+0, 24/+0, 29)
Kaland	+0, 15(+0, 12/+0, 16)	Mai külf. real.	+0, 36(+0, 31/+0, 43)
Krimi	+0, 18(+0, 19/+0, 17)	Modern	+0, 19(+0, 21/+0, 16)
Sci-fi	+0, 18(+0, 19/+0, 17)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +10 Mann A varázshegy
- +7 Mann Buddenbrook ház
- +5 Gogol Holt lelkek
- +4 Dosztojevszkij A Karamazov testvérek
- +3 France A pingvinek szigete  
Martin du Gard A Thibault család  
Zola Germinal
- +2 Camus Pestis  
Dumaurier A Manderley-ház asszonya  
Hemingway Fiesta  
Kellermann Az alagut  
Kosztolányi Édes Anna  
Prus A fáraó  
Schulz Kőbe zárt fájdalom  
Szerb A Pendragon-legenda  
Szentiványi A kőbaltás ember  
Tolsztoj Anna Karenina
- +1 Cronin Réztábla a kapu alatt  
Dickens Twist Oliver  
Franke Az orchideák bolygója  
Knittel Via Mala  
Németh Égető Eszter  
Németh Iszony  
Sienkiewicz Kereszteslovagok  
Veres A Balogh család története  
Verne Utazás a Holdba  
Zilahy Két fogoly  
Zola Nana

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		59=20% -0.29 <u>1.22</u>	147=41% -0.19 <u>1.16</u>	122=40% -0.18 <u>1.05</u>	67=46% -0.20 <u>1.21</u>	395=36% -0.20 <u>1.14</u>
férfiak		20=15% -0.38 1.26	65=36% -0.30 <u>1.28</u>	49=33% -0.20 1.06	41=43% -0.29 1.30	174=31% -0.28 <u>1.23</u>
nők		40=24% -0.25 1.19	82=45% -0.12 <u>1.04</u>	74=47% -0.17 <u>1.04</u>	27=53% -0.04 1.04	222=40% -0.15 <u>1.07</u>
fizikai	összesen	16=15% -0.60 1.32	39=27% -0.38 1.28	28=24% -0.18 0.72	27=37% -0.73 1.42	110=25% -0.45 <u>1.23</u>
	férfiak	7=10% /-0.93/ 1.49	24=26% -0.65 1.50	17=24% -0.21 0.87	15=32% -1.18 1.54	63=23% -0.68 <u>1.41</u>
	érettségizettek		15=41% -0.71 1.70	7=23% /-1.08/ 1.49	1-7 általános	
	nők	9=22% /-0.37/ 1.10	15=29% +0.02 0.47	11=24% -0.15 0.39	12=44% -0.16 1.04	47=29% -0.14 0.80
	összesen	43=23% -0.17 1.16	108=50% -0.11 <u>1.10</u>	94=50% -0.16 <u>1.12</u>	40=57% +0.17 0.89	285=43% -0.11 <u>1.10</u>
szellemi	férfiak	diploma nélkül 13=19% -0.06 1.02	16=35% +0.03 1.11	13=35% +0.07 0.84	6=34% /+0.14/ 0.47	47=29% +0.03 0.96
	diplomával	≠	25=61% -0.16 1.05	19=48% -0.32 1.27	20=66% +0.26 0.86	64=57% -0.07 <u>1.11</u>
	nők	diploma nélkül 29=24% -0.24 1.23	41=44% -0.30 1.26	44=56% -0.21 1.19	8=49% /-0.03/ 1.00	121=39% -0.24 <u>1.21</u>
	diplomával	≠	27=70% +0.13 0.82	18=57% -0.02 0.89	7=87% /+0.22/ 1.06	53=67% +0.11 <u>0.88</u>
	aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
	nagyon erős	1.38				
	erős	<u>0.64</u>		a művet olvasóknál: +0.23		
	közepes	<u>1.01</u>		a művet nem olvasóknál: -0.10		
	gyenge	<u>1.16</u>				
	magyarázat:	0.048				

A kapcsolatok száma: 7  
A kapcsolatok intenzitása: 22

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 21(+0, 21/+0, 18)	Eur. rom.	+0, 20(+0, 22/+0, 19)
Társ.lekt.	-0, 03(-0, 08/+0, 02)	Nemz. rom.	+0, 13(+0, 14/+0, 10)
Kult.lekt.	+0, 23(+0, 21/+0, 22)	Klassz. real.	+0, 33(+0, 30/+0, 35)
Pszich.lekt.	+0, 10(+0, 05/+0, 13)	Háb. real.	+0, 19(+0, 16/+0, 21)
Tört.lekt.	+0, 16(+0, 19/+0, 13)	Mai magy. real.	+0, 30(+0, 30/+0, 28)
Kaland	-0, 01(+0, 02/-0, 00)	Mai külf. real.	+0, 41(+0, 43/+0, 39)
Krimi	+0, 08(+0, 11/+0, 06)	Modern	+0, 19(+0, 20/+0, 18)
Sci-fi	+0, 07(+0, 18/+0, 03)		

Pozitív kapcsolatok

- +10 Mann Doktor Faustus
- +7 Mann Buddenbrook ház

Negatív kapcsolatok

- (-2) Asimov Én, a robot

- +1 Martin du Gard A Thibault család
- Semprun A nagy utazás
- Tolsztoj Anna Karenina
- Veres A Balogh család története
- Zola Germinal

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
fizikai	összesen	171=57% <u>+0.15</u> 0.74	166=46% <u>+0.00</u> 0.96	141=47% <u>+0.09</u> 0.54	68=47% <u>-0.00</u> 0.69	545=49% <u>+0.07</u> 0.77
	férfiak	92=69% <u>+0.13</u> 0.82	92=51% <u>+0.01</u> 1.04	82=56% <u>+0.12</u> 0.55	48=51% <u>-0.04</u> 0.76	313=57% <u>+0.06</u> 0.83
	nők	79=48% <u>+0.18</u> 0.63	74=41% <u>+0.01</u> 0.84	59=38% <u>+0.05</u> 0.54	20=39% <u>+0.11</u> 0.47	232=42% <u>+0.09</u> 0.68
	összesen	73=68% <u>+0.26</u> 0.50	82=57% <u>+0.08</u> 0.89	64=55% <u>+0.10</u> 0.49	37=50% <u>+0.04</u> 0.47	256=58% <u>+0.13</u> 0.65
	férfiak	50=75% <u>+0.29</u> 0.50	55=59% <u>+0.09</u> 1.03	47=66% <u>+0.12</u> 0.49	24=51% <u>-0.02</u> 0.46	176=63% <u>+0.14</u> 0.71
	érettségizettek		17=46% <u>-0.22</u> 1.38	16=52% <u>+0.08</u> 0.50	1-7 általános	
	nők	23=56% <u>+0.22</u> 0.50	27=52% <u>+0.06</u> 0.48	17=38% <u>+0.09</u> 0.49	13=48% <u>+0.14</u> 0.49	80=49% <u>+0.12</u> 0.49
	összesen	98=51% <u>+0.06</u> 0.87	84=39% <u>-0.08</u> 1.01	77=41% <u>+0.06</u> 0.58	31=43% <u>-0.04</u> 0.88	289=44% <u>+0.01</u> 0.85
	férfiak	diploma nélkül 41=62% <u>-0.05</u> 1.06	21=47% <u>-0.20</u> 1.18	19=54% <u>+0.04</u> 0.72	10=54% <u>+0.12</u> 0.47	91=55% <u>-0.05</u> 0.99
	diplomával	≡	16=38% <u>-0.02</u> 0.83	16=39% <u>+0.14</u> 0.43	14=48% <u>-0.19</u> 1.20	47=42% <u>-0.02</u> 0.86
szellemi	nők	diploma nélkül 56=45% <u>+0.17</u> 0.68	35=38% <u>-0.12</u> 1.01	31=39% <u>+0.04</u> 0.60	5=32% <u>-0.08</u> 0.40	126=41% <u>+0.05</u> 0.77
	diplomával	≡	12=31% <u>+0.19</u> 0.87	12=35% <u>0.00</u> 0.35	≡	26=32% <u>+0.10</u> 0.65
	aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
		nagyon erős <u>1.21</u> 1.05		a művet olvasóknál: -0.12		
		erős <u>1.35</u> 1.35		a művet nem olvasóknál: +0.13		
		közepes <u>1.35</u> 1.35				
		gyenge <u>1.35</u> 1.35				
		magyarázat: 0.026				

A kapcsolatok száma: 35

A kapcsolatok intenzitása: 92

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 06(+0, 04/+0, 12)	Eur. rom.	+0, 26(+0, 27/+0, 25)
Társ.lekt	+0, 17(+0, 22/+0, 14)	Nemz. rom.	+0, 23(+0, 24/+0, 23)
Kult.lekt.	+0, 10(+0, 14/+0, 13)	Klassz. real.	+0, 12(+0, 19/+0, 10)
Pszich.lekt.	+0, 08(+0, 07/+0, 13)	Háb. real.	+0, 04(+0, 04/+0, 05)
Tört.lekt.	+0, 08(+0, 06/+0, 10)	Mai magy. real.	+0, 04(+0, 06/+0, 02)
Kaland	+0, 35(+0, 31/+0, 36)	Mai külf. real.	+0, 06(+0, 06/+0, 07)
Krimi	+0, 26(+0, 21/+0, 29)	Modern	-0, 02(-0, 01/-0, 04)
Sci-fi	+0, 25(+0, 25/+0, 22)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- |   |   |
|---|---|
| <p>+6 Grey Vadnyugaton<br/>Reid A fej nélküli lovas</p> <p>+4 Baum Grand Hotel<br/>Burroughs Tarzan<br/>Scott Ivanhoe<br/>Szabó L. A kétarcu ember<br/>Verne Hector Servadac<br/>Verne Sándor Mátyás<br/>Verne Utazás a Holdba</p> <p>+3 Chandler Kedvesem, isten veled!<br/>Doyle A sátán kutyája<br/>Győry Viharvirág<br/>Hammett A máltai sólyom<br/>Jókai Az aranyember<br/>Knittel Via Mala<br/>Kovai Az oroszslán jegyében<br/>Rejtő Pizskos Fred, a kapitány</p> <p>+2 Cain A postás mindig kétszer csenget<br/>Gardner A kölcsönkért lány esete<br/>Hercegh A Gyurkovics lányok<br/>Jókai A kőszívű ember fiai<br/>Mikszáth Beszterce ostroma<br/>Mikszáth A fekete város<br/>Rejtő A tizennégy karátos autó<br/>Stendhal A párizsi kolostor<br/>Szentiványi A kőbaltás ember<br/>Zilahy Két fogoly</p> <p>+1 Charriere Pillangó<br/>Dumas Monte Cristo grófja<br/>Gárdonyi Egri csillagok<br/>Gárdonyi A láthatatlan ember<br/>Lem A Magellán-felhő<br/>Wallace A Zöld Ijász</p> | <p>(-4) Böll Biliárd fél tizkor<br/>Camus Pestis<br/>Updike Nyulcipő</p> <p>-1 Camus Közöny<br/>Capek Harc a szalamandrakkal<br/>(-1) Böll Egy szolgálati ut vége</p> |
|---|---|

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	96=32% -0.03 <u>0.81</u>	172=48% -0.10 <u>0.98</u>	163=54% -0.07 <u>0.86</u>	91=63% -0.03 <u>0.87</u>	522=47% -0.06 <u>0.90</u>
férfiak	32=24% +0.09 0.44	70=39% -0.27 1.15	69=47% -0.15 0.80	56=59% +0.06 0.85	227=41% -0.09 0.92
nők	64=39% -0.09 0.94	102=56% -0.01 0.82	94=60% -0.01 0.90	35=70% -0.16 0.87	295=53% -0.04 0.88
összesen	22=20% -0.23 1.04	45=31% -0.11 1.07	40=35% -0.34 0.92	39=53% -0.13 0.86	146=33% -0.19 0.98
férfiak	16=24% +0.10 0.46	26=28% -0.38 1.25	25=35% -0.39 0.91	21=45% -0.07 0.87	88=32% -0.21 0.98
érettségizettek		11=30% -0.67 1.49	12=39% +0.05 0.49	1-7 általános	
nők	6=15% /-1.09/ 1.57	19=37% +0.22 0.50	15=33% -0.26 0.93	18=67% -0.19 0.85	58=35% -0.17 0.97
összesen	74=39% +0.04 0.71	127=59% -0.09 0.95	123=66% +0.04 0.83	52=73% +0.06 0.87	376=57% 0.00 0.86
férfiak	diploma nélkül 15=23% +0.09 0.42	23=51% -0.32 1.27	18=52% +0.12 0.48	13=74% +0.02 0.79	70=42% -0.05 0.91
	diplomával =	21=50% -0.04 0.80	26=65% -0.06 0.81	21=72% +0.24 0.84	69=62% +0.04 0.84
nők	diploma nélkül 56=46% +0.01 0.78	58=63% -0.04 0.80	58=73% -0.01 1.00	10=63% +0.05 0.47	181=59% -0.01 0.85
	diplomával =	25=67% -0.05 0.97	22=67% +0.23 0.48	7=93% /-0.34/ 1.16	56=70% +0.03 0.87
aktivitás	tetszés index				relatív aktivitás
	nagyon erős	1.29			
	erős	1.23			a művet olvasóknál: +0.10
	közepes	1.02			a művet nem olvasóknál: -0.07
	gyenge	1.17			
	magyarázat:	0.014			



A kapcsolatok száma: 11  
A kapcsolatok intenzitása: 21

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 25(+0, 21/+0, 29)	Eur. rom.	+0, 25(+0, 26/+0, 25)
Társ. lekt.	-0, 01(-0, 09/+0, 07)	Nemz. rom.	+0, 18(+0, 16/+0, 19)
Kult. lekt.	+0, 29(+0, 28/+0, 26)	Klassz. real.	+0, 42(+0, 37/+0, 45)
Pszich. lekt.	+0, 18(+0, 14/+0, 20)	Háb. real.	+0, 30(+0, 31/+0, 29)
Tört. lekt.	+0, 20(+0, 19/+0, 23)	Mai magy. real.	+0, 26(+0, 27/+0, 23)
Kaland	-0, 02(+0, 01/-0, 00)	Mai külf. real.	+0, 38(+0, 35/+0, 41)
Krimi	+0, 05(+0, 02/+0, 10)	Modern	+0, 15(+0, 19/+0, 11)
Sci-fi	+0, 06(+0, 10/+0, 08)		

Pozitív kapcsolatok

- +6 Mann Buddenbrook ház
- +3 Böll Biliárd fél tizkor  
Mann Doktor Faustus
- +2 Tolsztoj Háború és béke
- +1 Dosztojevszkij A Karamazov  
testvérek  
Gogol Holt lelkek  
Mann A varázshegy  
Merle Két nap az élet  
Semprun A nagy utazás  
Tolsztoj Anna Karenina  
(+1) Kovai Az oroszlan jegyében

Negatív kapcsolatok

- 1 Charriere Helyettem kis virág

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
fizikai	összesen	30=10% -0.07 1.23	63=17% +0.15 1.15	50=11% -0.18 1.16		143=13% -0.02 1.18
	férfiak	18=14% +0.13 1.24	39=22% +0.16 1.20	27=11% -0.17 1.07		84=15% +0.03 1.17
	nők	12= 7% -0.33 1.18	23=13% +0.17 1.06	24=12% -0.20 1.25		59=11% -0.08 1.18
	összesen	12=11% +0.44 0.47	24=17% -0.25 1.40	10= 5% -0.39 1.04		46=10% -0.12 1.19
	férfiak	11=16% +0.51 0.45	20=21% -0.10 1.36	6= 5% /-0.12/ 0.37		37=13% +0.05 0.49
	érettségizettek		13=35% +0.04 1.39	F		1-7 általános
	nők	≠	≠	≠		9= 6% /-0.73/ 1.42
	összesen	18=10% -0.40 1.44	39=18% +0.40 0.89	40=16% -0.11 1.18		97=15% +0.04 1.17
	diploma nélkül					
	férfiak	7=11% /-0.50/ 1.71	19=22% +0.43 0.95	21=17% -0.16 1.20		47=17% +0.03 1.24
szellemi	diplomával					
	diploma nélkül					
	nők	11= 9% -0.33 1.23	19=15% +0.39 0.83	20=15% -0.06 1.17		50=13% +0.05 1.10
	diplomával					
		tetszés index		relativ aktivitás		
aktivitás	nagyon erős	1.34				
	erős	1.43				
	közepes	0.90				
	gyenge	1.11				
	magyarázat:	0.039				
				a művet olvasóknál: +0.43		
				a művet nem olvasóknál: -0.07		

A kapcsolatok száma: 11

A kapcsolatok intenzitása: 41

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 02(+0, 07/-0, 04)	Eur. rom.	+0, 05(+0, 07/+0, 02)
Társ.lekt.	-0, 08(-0, 10/-0, 06)	Nemz. rom.	-0, 01(+0, 03/-0, 03)
Kult.lekt.	+0, 02(+0, 03/+0, 02)	Klassz. real.	+0, 02(+0, 03/+0, 02)
Pszich.lekt.	+0, 07(+0, 08/+0, 07)	Háb. real.	+0, 27(+0, 32/+0, 23)
Tört.lekt.	+0, 06(+0, 07/+0, 05)	Mai magy. real.	+0, 05(+0, 05/+0, 06)
Kaland	+0, 07(+0, 04/+0, 09)	Mai külf. real.	+0, 06(+0, 12/+0, 01)
Krimi	+0, 01(-0, 01/+0, 03)	Modern	+0, 29(+0, 29/+0, 30)
Sci-fi	+0, 17(+0, 11/+0, 22)		

Pozitív kapcsolatok

- +6 Merle Két nap az élet
- +5 Böll Biliárd fél tizkor  
Druon Az elátkozott királyok  
Keyes Virágot Algernonnak  
Lem Magellán-felhő  
Updike Nyulcipő
- +2 Abe A homok asszonya  
Shaw Oroszlánkölykök  
(+2) Böll Egy szolgálati ut vége
- +1 Asimov Én a robot  
Remarque Nyugaton a helyzet válto-  
zatlan

Negatív kapcsolatok

- (-5) Dumaurier A Manderley-ház  
asszonya
- 4 Flaubert Bovaryné  
(-4) Berkesi Huszévesek  
Szilvási Appassionáta
- (-3) Berkesi Akik nyáron is fáznak  
Hammett A máltai sólyom  
Stendhal A párizsi kolostor  
Vidocq Egy kalandor a múlt  
századból
- (-2) Charriere Helyettem kis  
virág...  
Dumas Monte Cristo grófja  
Szabó L. A kétarcu ember
- (-1) Schulz Kőbe zárt fájdalom  
Szilvási Légszomj

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	56=19% <u>+0.04</u> 0.84	135=38% <u>+0.22</u> 0.77	74=24% <u>+0.10</u> 0.79	36=25% <u>-0.04</u> 0.71	301=27% <u>+0.12</u> 0.78
férfiak	28=21% <u>+0.11</u> 0.80	74=41% <u>+0.26</u> 0.80	39=27% <u>+0.10</u> 0.91	26=27% <u>-0.03</u> 0.81	166=30% <u>+0.14</u> 0.83
nők	28=17% <u>-0.02</u> 0.88	61=34% <u>+0.18</u> 0.73	35=22% <u>+0.09</u> 0.62	11=21% <u>-0.07</u> 0.36	135=24% <u>+0.09</u> 0.72
összesen	27=25% <u>-0.04</u> 0.77	52=36% <u>+0.12</u> 0.67	23=20% <u>-0.25</u> 1.04	21=28% <u>-0.24</u> 0.79	123=28% <u>-0.05</u> 0.80
férfiak	18=27% <u>+0.01</u> 0.92	37=40% <u>+0.18</u> 0.74	16=23% <u>-0.27</u> 1.23	14=30% <u>-0.24</u> 0.96	85=31% <u>-0.02</u> 0.93
érettségizettek		15=41% <u>+0.36</u> 1.02	7=23% <u>/+0.07/</u> 0.50	1-7 általános	
nők	9=22% <u>/-0.15/</u> 0.31	15=29% <u>+0.02</u> 0.47	7=16% <u>/-0.18/</u> 0.35	7=36% <u>/-0.25/</u> 0.00	38=23% <u>-0.11</u> 0.39
összesen	29=15% <u>+0.12</u> 0.90	83=39% <u>+0.28</u> 0.83	51=27% <u>+0.26</u> 0.60	15=21% <u>+0.21</u> 0.50	178=27% <u>+0.24</u> 0.76
férfiak	diploma nélkül 10=15% <u>+0.28</u> 0.49	18=41% <u>+0.29</u> 0.83	12=33% <u>+0.23</u> 0.50	≡	42=26% <u>+0.23</u> 0.66
	diplomával ≡	19=46% <u>+0.41</u> 0.87	11=28% <u>+0.51</u> 0.49	9=31% <u>/+0.30/</u> 0.50	39=35% <u>+0.40</u> 0.70
nők	diploma nélkül 19=16% <u>+0.04</u> 1.04	29=32% <u>+0.31</u> 0.50	20=25% <u>+0.11</u> 0.72	≡	71=23% <u>+0.17</u> 0.75
	diplomával ≡	17=46% <u>+0.13</u> 1.12	8=26% <u>/+0.28/</u> 0.49	≡	26=33% <u>+0.20</u> 0.96
aktivitás	tetszés index	relatív aktivitás			
	nagyon erős <u>1.43</u>	a művet olvasóknál: +0.23			
	erős <u>1.38</u>	a művet nem olvasóknál: -0.07			
	közepes <u>1.33</u>				
	gyenge <u>1.33</u>				
	magyarázat: 0.004				

A kapcsolatok száma: 11  
A kapcsolatok intenzitása: 28

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 03(+0, 07/-0, 00)	Eur. rom.	+0, 21(+0, 14/+0, 27)
Társ.lekt.	-0, 01(-0, 06/+0, 04)	Nemz. rom.	+0, 06(+0, 05/+0, 09)
Kult.lekt.	+0, 14(+0, 15/+0, 16)	Klassz. real.	+0, 18(+0, 16/+0, 23)
Pszich.lekt.	+0, 24(+0, 20/+0, 31)	Háb. real.	+0, 40(+0, 39/+0, 41)
Tört.lekt.	+0, 16(+0, 13/+0, 20)	Mai magy. real.	+0, 13(+0, 13/+0, 14)
Kaland	+0, 10(+0, 09/+0, 10)	Mai külf. real.	+0, 21(+0, 18/+0, 25)
Krimi	+0, 15(+0, 10/+0, 19)	Modern	+0, 29(+0, 26/+0, 32)
Sci-fi	+0, 22(+0, 20/+0, 24)		

Pozitív kapcsolatok

- +6 Merle Állati elmék
- +5 Remarque Nyugaton a helyzet válto-  
zatlan
- +3 Remarque A diadalív árnyékában  
Semprun A nagy utazás  
Shaw Oroszlánkölők
- +2 Fowles A lepkegyűjtő  
Hemingway Akiért a harang szól
- +1 Hasek Svejek  
Hemingway Fiesta  
Martin du Gard A Thibault család  
(+1) Böll Egy szolgálati ut vége

Negatív kapcsolatok

- 1 Berkesi Akik nyáron is fáznak

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		151=51% <u>+0.01</u> 0.67	251=70% <u>+0.03</u> 0.77	255=84% <u>+0.15</u> 0.62	126=87% <u>+0.24</u> 0.63	784=81% <u>+0.10</u> 0.69
férfiak		67=50% <u>+0.06</u> 0.60	131=73% <u>-0.02</u> 0.89	128=87% <u>+0.11</u> 0.64	83=88% <u>+0.29</u> 0.63	409=74% <u>+0.10</u> 0.74
nők		84=51% <u>-0.03</u> 0.71	120=66% <u>+0.08</u> 0.59	127=82% <u>+0.18</u> 0.59	44=86% <u>+0.16</u> 0.62	375=68% <u>+0.10</u> 0.63
fizikai	összesen	48=44% <u>-0.04</u> 0.39	100=69% <u>+0.01</u> 0.80	95=82% <u>+0.10</u> 0.60	63=85% <u>+0.22</u> 0.66	306=69% <u>+0.08</u> 0.67
	férfiak	34=51% <u>-0.10</u> 0.32	70=75% <u>-0.03</u> 0.89	61=86% <u>+0.11</u> 0.66	39=83% <u>+0.23</u> 0.75	204=73% <u>+0.05</u> 0.74
	érettségizettek					1-7 általános
	nők	14=34% <u>+0.10</u> 0.48	30=58% <u>+0.12</u> 0.50	34=76% <u>+0.09</u> 0.49	24=89% <u>+0.21</u> 0.50	102=62% <u>+0.13</u> 0.49
szellemi	összesen	103=54% <u>+0.03</u> 0.76	151=70% <u>+0.04</u> 0.74	160=86% <u>+0.17</u> 0.63	63=89% <u>+0.26</u> 0.59	478=72% <u>+0.11</u> 0.70
	férfiak	diploma nélkül 32=49% <u>+0.24</u> 0.78	32=70% <u>-0.14</u> 0.94	31=89% <u>+0.08</u> 0.47	15=86% <u>+0.41</u> 0.49	111=67% <u>+0.11</u> 0.76
		diplomával	29=71% ≠ 0.78	35=89% <u>+0.14</u> 0.74	29=96% <u>+0.30</u> 0.50	94=84% <u>+0.19</u> 0.70
	nők	diploma nélkül 69=56% <u>-0.05</u> 0.75	60=66% <u>+0.06</u> 0.69	66=84% <u>+0.25</u> 0.61	13=82% <u>+0.15</u> 0.50	207=67% <u>+0.09</u> 0.69
		diplomával	30=79% ≠ 0.42	27=84% <u>+0.10</u> 0.64	7=87% /-0.05/ 0.96	66=82% <u>+0.07</u> 0.59
		tetszés index		relativ aktivitás		
aktivitás	nagyon erős	1.16		a művet olvasóknál: -0.01		
	erős	1.19		a művet nem olvasóknál: +0.03		
	közepes	1.39				
	gyenge	1.41				
magyarázat:		0.023				



A kapcsolatok száma: 39  
A kapcsolatok intenzitása: 107

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 29(+0, 32/+0, 26)	Eur. rom.	+0, 36(+0, 38/+0, 34)
Társ.lekt.	+0, 12(+0, 11/+0, 12)	Nemz. rom.	+0, 40(+0, 36/+0, 44)
Kult.lekt.	+0, 20(+0, 25/+0, 17)	Klassz. real.	+0, 34(+0, 35/+0, 35)
Pszich.lekt.	+0, 06(+0, 08/+0, 03)	Háb. real.	+0, 11(+0, 11/+0, 12)
Tört.lekt.	+0, 19(+0, 20/+0, 19)	Mai magy. real.	+0, 33(+0, 30/+0, 37)
Kaland	+0, 10(+0, 10/+0, 10)	Mai külf. real.	+0, 26(+0, 27/+0, 25)
Krimi	+0, 13(+0, 11/+0, 14)	Modern	+0, 07(+0, 07/+0, 07)
Sci-fi	+0, 16(+0, 18/+0, 15)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +10 Mikszáth A fekete város
- +7 Jókai Az aranyember
- +6 Jókai A kőszívű ember fiai  
Szabó L. A kétarcu ember
- +5 Gárdonyi Egri csillagok  
Gárdonyi A láthatatlan ember
- +4 Dumas Monte Cristo grófja Móra Az  
aranykoporsó Zilahy Két fogoly
- +3 Dickens Twist Oliver Hercegh A  
Gyurkovics lányok Hugo A nyomorultak  
Knittel Via mala Móricz A boldog  
ember Móricz Rokonok Scott Ivanhoe  
Stendhal A páрмаi kolostor
- +2 Cronin Ezt látják a csillagok Dumaurier  
A Manderley-ház asszonya Flaubert  
Bovaryné May A medveölő fia Stendhal  
Vörös és fekete Tolsztoj Anna Karenina  
Veres A Balogh család története Verne  
Hector Servadac Verne Sándor Mátyás  
Verne Utazás a Holdba
- +1 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn Dold-  
Mihajlik Ordasok között Gogol Holt  
lelkek Kosztolányi Édes Anna Mitchell  
Elfujta a szél Roberts Északnyugati átjáró  
Sienkiewicz Kereszteslovagok Sienkiewicz  
Quo vadis Swift Gulliver utazásai Székely  
A halhatatlan kedves Tolsztoj Háboru és béke  
Zola Nana
- (-1) Camus Közöny  
Camus A pestis

MIKSZÁTH KÁLMÁN  
A fekete város

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		238=80% <u>+0.29</u> 0.69	316=84% <u>+0.12</u> 0.75	278=92% <u>+0.29</u> 0.56	133=92% <u>+0.31</u> 0.68	965=87% <u>+0.23</u> 0.68
férfiak		97=72% <u>+0.14</u> 0.68	150=83% <u>+0.04</u> 0.86	133=91% <u>+0.27</u> 0.54	87=93% <u>+0.35</u> 0.59	467=84% <u>+0.19</u> 0.72
nők		142=86% <u>+0.38</u> 0.66	166=92% <u>+0.18</u> 0.61	145=93% <u>+0.30</u> 0.58	46=91% <u>+0.24</u> 0.81	498=90% <u>+0.28</u> 0.64
fizikai	összesen	83=77% <u>+0.23</u> 0.63	128=88% <u>+0.12</u> 0.71	105=91% <u>+0.25</u> 0.60	68=92% <u>+0.27</u> 0.65	384=87% <u>+0.21</u> 0.66
	férfiak	49=73% <u>+0.11</u> 0.47	79=85% <u>+0.04</u> 0.78	64=90% <u>+0.26</u> 0.50	42=89% <u>+0.33</u> 0.48	234=84% <u>+0.17</u> 0.63
	érettségizettek		31=83% -0.04 1.08	28=90% +0.21 0.50	1-7 általános	
	nők	34=83% <u>+0.39</u> 0.76	49=94% <u>+0.22</u> 0.50	41=91% <u>+0.23</u> 0.73	26=93% <u>+0.18</u> 0.84	150=91% <u>+0.26</u> 0.70
	összesen	155=81% <u>+0.32</u> 0.72	188=87% <u>+0.12</u> 0.77	173=93% <u>+0.30</u> 0.53	65=92% <u>+0.35</u> 0.70	581=87% <u>+0.25</u> 0.70
szellemi	férfiak	diploma nélkül 47=71% <u>+0.17</u> 0.86	37=81% -0.10 1.06	32=89% <u>+0.19</u> 0.66	16=91% <u>+0.48</u> 0.47	131=80 <u>+0.14</u> 0.87
	diplomával	≠	34=82% <u>+0.18</u> 0.75	37=94% <u>+0.35</u> 0.50	29=98% <u>+0.29</u> 0.76	101=91% <u>+0.27</u> 0.68
	nők	diploma nélkül 106=87% <u>+0.38</u> 0.63	82=90% <u>+0.17</u> 0.70	74=94% <u>+0.34</u> 0.50	13=83% <u>+0.43</u> 0.45	275=89% <u>+0.31</u> 0.62
	diplomával	≠	35=92% <u>+0.16</u> 0.45	30=92% <u>+0.24</u> 0.48	7=87% / +0.10/ 1.03	73=91% <u>+0.20</u> 0.55
	aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
		nagyon erős	1.19	a művet olvasóknál:		
		erős	1.19	a művet nem olvasóknál:		
		közepes	1.38			
		gyenge	1.55			
		magyarázat:	0.029			

A kapcsolatok száma: 35  
A kapcsolatok intenzitása: 88

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 19(+0, 15/+0, 21)	Eur. rom.	+0, 35(+0, 36/+0, 34)
Társ. lekt.	+0, 20(+0, 18/+0, 21)	Nemz. rom.	+0, 49(+0, 47/+0, 49)
Kult. lekt.	+0, 17(+0, 12/+0, 16)	Klassz. real.	+0, 36(+0, 33/+0, 36)
Pszich. lekt.	+0, 10(+0, 07/+0, 07)	Háb. real.	+0, 06(-0, 01/+0, 12)
Tört. lekt.	+0, 13(+0, 08/+0, 19)	Mai magy. real.	+0, 26(+0, 14/+0, 35)
Kaland	+0, 12(+0, 21/+0, 12)	Mai külf. real.	+0, 23(+0, 15/+0, 28)
Krimi	+0, 14(+0, 16/+0, 14)	Modern	-0, 04(-0, 08/-0, 01)
Sci-fi	+0, 06(+0, 10/+0, 09)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +10 Mikszáth Beszterce ostroma
- +7 Jókai Az aranyember  
Jókai A kőszívű ember fiai
- +5 Gárdonyi Egri csillagok
- +4 Gárdonyi A láthatatlan ember  
Stendhal A pármái kolostor
- +3 Dumas Monte-Cristo grófja  
Hercegh A Gyurkovics lányok  
Hugo A nyomorultak  
Knittel Via mala  
Móra Az aranykoporsó  
Móricz Rokonok
- +2 Bronte Ch. Jane Eyre  
Cronin Ezt látják a csillagok  
Dickens Twist Oliver  
Kosztolányi Édes Anna  
Láng A Tamás-templom karnagya  
May A medveölő fia  
Scott Ivanhoe  
Stendhal Vörös és fekete  
Zilahy Két fogoly
- +1 Cronin Réztábla a kapu alatt  
Dumaurier A Manderley-ház asszonya  
Flaubert Bovaryné  
Gulácsy Fekete vőlegények  
Győry Viharvirág  
Hammett A máltai sólyom  
Mitchell Elfújta a szél  
Móricz Rokonok  
Szabó L. A kétarcu ember  
Tolsztoj Anna Karenina  
Tolsztoj Háboru és béke  
Verne Utazás a Holdba  
Zola Germinal

- (-5) Asimov Én a robot
- (-4) Updike Nyulcipő

- 2 Updike A kentaur

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	40=13% +0.14 1.02	116=32% +0.13 1.05	187=62% +0.13 1.09	96=66% +0.20 0.94	439=40% +0.15 1.05
férfiak	10= 8% -0.08 1.14	47=26% -0.09 1.21	69=47% -0.01 1.13	56=59% +0.12 1.06	182=33% +0.03 1.14
nők	30=18% +0.20 0.96	70=38% +0.26 0.88	117=75% +0.21 1.06	40=80% +0.32 0.74	257=46% +0.24 0.96
összesen	10= 9% -0.03 1.17	38=26% +0.03 1.20	50=43% +0.21 0.99	39=53% +0.07 1.07	137=31% +0.12 1.09
férfiak	≡	23=25% -0.23 1.41	24=34% -0.06 1.29	20=43% +0.04 1.20	72=26% -0.08 1.34
érettségizettek		13=35% -0.65 1.64	11=36% 0.00 1.15	1-7 általános	
nők	5=12% /+0.14/ 0.49	15=29% +0.42 0.44	26=58% +0.44 0.42	19=70% +0.12 0.93	65=39% +0.32 0.65
összesen	30=16% +0.20 0.96	78=36% +0.18 0.97	137=73% +0.11 1.12	57=81% +0.30 0.83	302=45% +0.17 1.02
férfiak	diploma nélkül 5= 8% +0.06 0.40	13=29% +0.28 0.47	23=64% +0.22 0.50	12=66% +0.34 0.89	53=33% +0.27 0.60
diplomával	≡	10=25% -0.25 1.30	23=57% -0.16 1.34	24=82% +0.10 1.01	57=51% -0.05 1.22
nők	diploma nélkül 24=19% +0.19 1.05	32=35% +0.26 0.95	64=81% +0.35 0.88	14=89% +0.47 0.43	134=43% +0.31 0.90
diplomával	≡	23=59% +0.20 0.96	27=84% -0.32 1.53	7=93% +0.56 0.49	58=73% 0.00 1.26
aktivitás	tetszés index				relativ aktivitás
nagyon erős	0.87				a művet olvasóknál: -0.01
erős	1.20				a művet nem olvasóknál: +0.03
közepes	1.43				
gyenge	1.57				
magyarázat:	0.044				

A kapcsolatok száma: 33

A kapcsolatok intenzitása: 97

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 51(+0, 54/+0, 44)	Eur. rom.	+0, 20(+0, 19/+0, 21)
Társ.lekt.	+0, 12(+0, 09/+0, 13)	Nemz. rom.	+0, 23(+0, 22/+0, 22)
Kult.lekt.	+0, 30(+0, 28/+0, 26)	Klassz. real.	+0, 27(+0, 21/+0, 28)
Pszich.lekt.	+0, 11(+0, 11/+0, 05)	Háb. real.	+0, 16(+0, 18/+0, 15)
Tört.lekt.	+0, 20(+0, 20/+0, 23)	Mai magy. real.	+0, 12(+0, 06/+0, 15)
Kaland	+0, 00(+0, 05/+0, 04)	Mai külf. real.	+0, 18(+0, 13/+0, 22)
Krimi	+0, 03(+0, 02/+0, 08)	Modern	-0, 06(-0, 05/-0, 06)
Sci-fi	-0, 05(+0, 03/-0, 05)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +7 Cronin Réztábla a kapu alatt  
Du Maurier A Manderley-ház asszonya  
Zilahy Két fogoly
- +5 Aldrich "...és lámpást adott kezembe az Ur"  
Bromfield Árvíz Indiában  
Cronin Ezt látják a csillagok  
Knittel Via Mala  
Zilahy A Dukay-család  
Zsigray Szüts Mara házassága
- +4 Gulácsy Fekete vőlegények  
Zsigray A Sugár uti palota
- +3 Bronte Ch. Jane Eyre  
Bronte E. Üvöltő szelek  
Herczegh A Gyurkovics-lányok  
Wallace A Zöld Ijász
- +2 Dallos A nap szerelmese - Aranyecset  
Grey Vadnyugaton  
Jókai Az aranyember  
Kellermann Az alagut  
Stendhal A pármái kolostor  
Szilvási Albérlet a Sip utcában, Appassionáta, Légszomj
- +1 Baum Grand Hotel  
Berkesi Huszvévesek, Sellő a pecsétgyűrűn  
Jókai A kőszivű ember fiai  
Láng A Tamás-templom karnagya  
Mikszáth Beszterce ostroma, A fekete város  
Schulz Kőbe zárt fájdalom  
Scott Ivanhoe  
Székely A halhatatlan kedves  
(+1) Szabó L. A kétarcu ember
- (-4) Böll Biliárd fél tizkor  
Updike Nyulcipő
- (-3) Bulgakov A Mester és Margarita  
Capek Harc a szalamandrákka
- (-2) Camus Közöny  
Camus A pestis  
Golding A legyek ura

MŰRA FÉRFI  
Az aranykoporsó

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		168=56% <u>+0.10</u> 0.88	270=75% <u>+0.22</u> 0.72	251=83% <u>+0.26</u> 0.73	119=82% <u>+0.39</u> 0.57	809=73% <u>+0.23</u> 0.75
férfiak		55=41% <u>+0.09</u> 0.80	123=69% <u>+0.16</u> 0.77	116=79% <u>+0.12</u> 0.77	77=82% <u>+0.40</u> 0.62	371=67% <u>+0.19</u> 0.76
nők		113=68% <u>+0.10</u> 0.91	147=81% <u>+0.26</u> 0.67	135=87% <u>+0.37</u> 0.68	42=84% <u>+0.38</u> 0.49	437=79% <u>+0.26</u> 0.73
fizikai	összesen	56=52% <u>+0.02</u> 0.79	103=71% <u>+0.14</u> 0.76	90=78% <u>+0.16</u> 0.80	54=73% <u>+0.21</u> 0.69	303=68% <u>+0.14</u> 0.77
	férfiak	28=42% 0.00 0.77	60=65% <u>+0.15</u> 0.78	53=75% <u>+0.02</u> 0.81	33=70% <u>+0.23</u> 0.78	174=63% <u>+0.11</u> 0.80
	érettségizettek		25=68% <u>+0.32</u> 0.84	22=71% <u>+0.23</u> 0.49	1-7 általános	
	nők	28=68% <u>+0.03</u> 0.80	43=83% <u>+0.08</u> 0.72	37=82% <u>+0.35</u> 0.74	21=78% <u>+0.50</u> 0.18	129=78% <u>+0.17</u> 0.73
	összesen	112=59% <u>+0.15</u> 0.92	167=77% <u>+0.27</u> 0.70	161=87% <u>+0.31</u> 0.69	65=92% <u>+0.54</u> 0.43	506=76% <u>+0.29</u> 0.73
szellemi	férfiak	diploma nélkül <u>+0.19</u> 0.82	31=68% <u>+0.22</u> 0.82	28=79% <u>+0.04</u> 0.80	16=89% <u>+0.50</u> 0.46	102=62% <u>+0.21</u> 0.78
		diplomával	32=78% <u>+0.12</u> 0.69	35=87% <u>+0.37</u> 0.66	28=96% <u>+0.53</u> 0.41	95=85% <u>+0.33</u> 0.65
	nők	diploma nélkül <u>+0.12</u> 0.95	70=76% <u>+0.29</u> 0.70	70=89% <u>+0.36</u> 0.70	14=92% <u>+0.42</u> 0.46	238=77% <u>+0.26</u> 0.79
		diplomával	34=90% <u>+0.40</u> 0.50	28=87% <u>+0.42</u> 0.50	7=87% <u>+0.87</u> 0.27	71=88% <u>+0.45</u> 0.50
	aktivitás	tetszés index	relativ aktivitás			
	nagyon erős	1.48	a művet olvasóknál: +0.01			
	erős	1.45	a művet nem olvasóknál: -0.04			
	közepes	1.49				
	gyenge	1.40				
	magyarázat:	0.004				



A kapcsolatok száma: 24

A kapcsolatok intenzitása: 49

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 29(+0, 25/+0, 30)	Eur. rom.	+0, 37(+0, 38/+0, 37)
Társ.lekt.	+0, 07(+0, 03/+0, 09)	Nemz. rom.	+0, 42(+0, 40/+0, 43)
Kult.lekt.	+0, 27(+0, 24/+0, 26)	Klassz. real.	+0, 38(+0, 30/+0, 41)
Pszich.lekt.	+0, 16(+0, 11/+0, 17)	Háb. real.	+0, 25(+0, 21/+0, 29)
Tört.lekt.	+0, 23(+0, 24/+0, 23)	Mai magy. real.	+0, 31(+0, 28/+0, 33)
Kaland	+0, 04(+0, 10/+0, 05)	Mai külf. real.	+0, 32(+0, 30/+0, 34)
Krimi	+0, 10(+0, 11/+0, 13)	Modern	+0, 05(+0, 00/+0, 10)
Sci-fi	+0, 10(+0, 14/+0, 13)		

Pozitív kapcsolatok

- +5 Gárdonyi A láthatatlan ember  
Sienkiewicz Quo vadis
- +4 Gárdonyi Egri csillagok  
Mikszáth Beszterce ostroma
- +3 Hugo A nyomorultak  
Jókai Az aranyember  
Mikszáth A fekete város
- +2 Dickens Twist Oliver  
Dumas Monte Cristo grófja  
Jókai A kőszívű ember fiai  
Prus A fáraó  
Verne Utazás a Holdba
- +1 Cronin Ezt látják a csillagok  
Gulácsy Fekete vőlegények  
Kellermann Az alagút  
Knittel Via mala  
Lem Magellán-felhő  
Móricz Rokonok  
Passuth Esőisten siratja Mexikót  
Scott Ivanhoe  
Solohov Emberi sors  
Stendhal Vörös és fekete  
Tolsztoj Anna Karenina  
Tolsztoj Háború és béke

Negatív kapcsolatok

- (-2) Abe A homok asszonya
- (-1) Asimov Én a robot  
Golding A legyek ura

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	127=42% <u>-0.14</u> 0.93	229=63% <u>-0.30</u> 1.21	208=69% <u>-0.16</u> 0.93	98=68% <u>-0.01</u> 0.89	661=60% <u>-0.18</u> 1.04
férfiak	45=33% <u>-0.15</u> 0.99	100=56% <u>-0.21</u> 1.17	98=67% <u>-0.18</u> 1.02	64=68% <u>+0.09</u> 0.84	306=55% <u>-0.12</u> 1.05
nők	82=50% <u>-0.15</u> 0.90	129=71% <u>-0.39</u> 1.23	110=70% <u>-0.14</u> 0.85	34=68% <u>-0.20</u> 0.95	355=64% <u>-0.24</u> 1.03
összesen	36=33% <u>-0.28</u> 0.97	71=49% <u>-0.26</u> 1.14	66=57% <u>-0.05</u> 0.61	53=72% <u>-0.15</u> 1.01	226=51% <u>-0.17</u> 0.96
férfiak	20=30% <u>-0.31</u> 1.04	40=43% <u>-0.22</u> 1.19	43=61% <u>-0.03</u> 0.68	31=66% <u>-0.05</u> 0.98	134=48% <u>-0.12</u> 0.99
érettségizettek		24=65% <u>-0.29</u> 1.48	21=68% <u>+0.02</u> 0.90	1-7 általános	
nők	16=39% <u>-0.26</u> 0.87	31=60% <u>-0.34</u> 1.06	23=51% <u>-0.07</u> 0.44	22=82% <u>-0.29</u> 1.02	92=56% <u>-0.25</u> 0.91
összesen	91=47% <u>-0.08</u> 0.91	158=73% <u>-0.32</u> 1.23	142=76% <u>-0.20</u> 1.04	45=64% <u>+0.14</u> 0.71	435=66% <u>-0.19</u> 1.08
férfiak	diploma nélkül 25=37% 0.00 0.93	29=64% <u>-0.31</u> 1.20	21=59% <u>-0.40</u> 1.34	13=73% <u>+0.13</u> 0.83	87=53% <u>-0.18</u> 1.14
	diplomával ≡	31=75% <u>-0.08</u> 1.09	34=85% <u>-0.19</u> 1.11	20=67% <u>+0.27</u> 0.50	85=76% <u>-0.05</u> 1.02
nők	diploma nélkül 65=53% <u>-0.13</u> 0.90	65=71% <u>-0.39</u> 1.28	61=77% <u>-0.20</u> 0.97	6=36% <u>/-0.10/</u> 0.39	195=63% <u>-0.24</u> 1.06
	diplomával ≡	33=87% <u>-0.39</u> 1.28	26=81% <u>-0.02</u> 0.77	7=87% <u>/+0.06/</u> 1.01	68=85% <u>-0.19</u> 1.09
aktivitás	tetszés index		relatív aktivitás		
	nagyon erős	1.04			
	erős	0.91			
	közepes	1.08			
	gyenge	1.09			
	magyarázot:	0.005			
			a művet olvasóknál:	+0.07	
			a művet nem olvasóknál:	-0.11	

A kapcsolatok száma: 13

A kapcsolatok intenzitása: 27

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 11(+0, 09/+0, 12)	Eur. rom.	+0, 20(+0, 21/+0, 18)
Társ.lekt.	+0, 02(-0, 01/+0, 05)	Nemz. rom.	+0, 27(+0, 22/+0, 31)
Kult.lekt.	+0, 16(+0, 13/+0, 18)	Klassz. real.	+0, 30(+0, 29/+0, 30)
Pszich.lekt.	+0, 04(+0, 07/-0, 01)	Háb. real.	+0, 04(-0, 01/+0, 09)
Tört.lekt.	+0, 09(+0, 11/+0, 08)	Mai magy. real.	+0, 36(+0, 33/+0, 38)
Kaland	+0, 01(+0, 02/+0, 02)	Mai külf. real.	+0, 28(+0, 28/+0, 27)
Krimi	+0, 07(+0, 07/+0, 07)	Modern	+0, 08(+0, 04/+0, 11)
Sci-fi	+0, 04(+0, 09/+0, 01)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +8 Móricz Rokonok
- +3 Jókai A. 4447  
Mikszáth Beszterce ostroma
- +2 Gogol Holt lelkek  
Kosztolányi Édes Anna  
Solohov Csendes Don
- +1 Dickens Twist Oliver  
Hercegh A Gyurkovics lányok  
Jókai A kőszivű ember fiai  
Mikszáth A fekete város  
Sánta Husz óra  
Solohov Emberi sors  
Szabó L. A kétarcu ember

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	186=62% <u>-0.61</u> 1.30	305=84% <u>-0.39</u> 1.15	269=89% <u>-0.16</u> 0.92	125=87% <u>+0.05</u> 0.63	885=80% <u>-0.31</u> 1.09
férfiak	76=57% <u>-0.44</u> 1.29	147=82% <u>-0.42</u> 1.20	127=87% <u>-0.17</u> 0.97	81=86% <u>+0.15</u> 0.49	432=78% <u>-0.24</u> 1.09
nők	110=66% <u>-0.73</u> 1.30	157=87% <u>-0.37</u> 1.10	142=91% <u>-0.16</u> 0.87	44=87% <u>-0.14</u> 0.79	454=82% <u>-0.37</u> 1.08
összesen	55=61% <u>-0.50</u> 1.09	111=77% <u>-0.31</u> 1.09	97=84% <u>-0.03</u> 0.66	66=89% <u>-0.09</u> 0.72	329=74% <u>-0.21</u> 0.93
férfiak	35=52% <u>-0.44</u> 1.04	68=73% <u>-0.46</u> 1.24	56=79% <u>-0.09</u> 0.76	41=87% <u>+0.05</u> 0.48	200=72% <u>-0.24</u> 1.00
érettségizettek					1-7 általános
nők	20=49% <u>-0.61</u> 1.15	43=83% <u>-0.10</u> 0.67	41=91% <u>+0.04</u> 0.48	25=93% <u>-0.33</u> 0.94	129=78% <u>-0.17</u> 0.81
összesen	131=69% <u>-0.65</u> 1.38	194=90% <u>-0.44</u> 1.18	172=93% <u>-0.24</u> 1.02	59=84% <u>+0.20</u> 0.50	556=84% <u>-0.36</u> 1.16
férfiak	diploma nélkül 41=63% <u>-0.42</u> 1.46	41=90% <u>-0.62</u> 1.45	33=94% <u>-0.31</u> 1.08	16=90% <u>+0.20</u> 0.49	131=80% <u>-0.38</u> 1.32
	diplomával	38=93% ⌘ 0.62	38=95% <u>-0.15</u> 1.11	24=82% <u>+0.28</u> 0.50	100=90% <u>-0.05</u> 0.86
nők	diploma nélkül 88=72% <u>-0.72</u> 1.32	78=85% <u>-0.47</u> 1.18	73=93% <u>-0.27</u> 1.04	12=75% <u>+0.06</u> 0.47	251=81% <u>-0.48</u> 1.19
	diplomával	37=97% ⌘ 1.24	28=88% <u>-0.13</u> 0.68	7=94% <u>+0.16/</u> 0.41	74=93% <u>-0.31</u> 1.05
aktivitás	tetszés index				relatív aktivitás
	nagyon erős	0.85			a művet olvasóknál: +0.03
	erős	0.77			a művet nem olvasóknál: -0.09
	közepes	1.05			
	gyenge	0.97			
	magyarázat:	0.012			

A kapcsolatok száma: 17

A kapcsolatok intenzitása: 39

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,15(+0,14/+0,17)	Eur. rom.	+0,15(+0,09/+0,21)
Társ.lekt.	+0,10(+0,08/+0,13)	Nemz. rom.	+0,26(+0,18/+0,34)
Kult.lekt.	+0,12(+0,09/+0,18)	Klassz. real.	+0,28(+0,28/+0,30)
Pszich.lekt.	+0,02(-0,01/+0,07)	Háb. real.	+0,03(-0,04/+0,09)
Tört.lekt.	+0,10(+0,12/+0,08)	Mai magy. real.	+0,34(+0,34/+0,34)
Kaland	+0,03(+0,03/+0,02)	Mai külf. real.	+0,24(+0,21/+0,27)
Krimi	+0,10(+0,10/+0,09)	Modern	+0,05(+0,06/+0,04)
Sci-fi	+0,07(+0,09/+0,03)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +8 Móricz A boldog ember
- +4 Gogol Holt lelkek
- +3 France A pingvinek szigete  
Kosztolányi Édes Anna  
Mikszáth Beszterce ostroma  
Mikszáth A fekete város
- +2 Hammett A máltai sólyom  
Jókai Az aranyember  
Jókai A kőszivű ember fiai  
Solohov Csendes Don
- +1 Aldiss Szürkeszakáll  
Gárdonyi Egri csillagok  
Hercegh A Gyurkovics lányok  
Kosztolányi Néro, a véres költő  
Móra Az aranykoporsó  
Solohov Emberi sors  
Zola Germinal

(-1) Keyes Virágot Algernonnak

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	53=18% +0.02 1.04	137=38% -0.26 1.26	148=49% -0.05 0.88	76=53% -0.10 0.86	415=34% -0.12 1.04
férfiak	13= 9% -0.30 1.51	51=28% -0.21 1.26	57=39% -0.08 0.89	49=52% -0.17 0.91	170=31% -0.15 1.08
nők	41=25% +0.10 0.82	86=48% -0.32 1.25	91=59% -0.03 0.86	27=54% +0.04 0.74	245=44% -0.10 1.01
összesen	11=10% -0.14 1.08	36=25% -0.34 1.36	45=39% -0.25 1.05	35=47% -0.11 0.91	127=29% -0.22 1.12
férfiak	6= 9% /-0.38/ 1.34	19=20% +0.01 1.18	26=37% -0.19 1.00	22=47% -0.31 1.04	73=23% -0.17 1.10
érettségizettek		10=27% +0.06 1.58	15=48% -0.23 0.96	1-7 általános	
nők	5=12% /+0.14/ 0.49	17=33% -0.78 1.46	19=42% -0.33 1.12	13=48% +0.22 0.50	54=33% -0.29 1.16
összesen	42=22% +0.06 1.03	101=47% -0.23 1.22	103=55% +0.04 0.78	41=58% -0.08 0.82	288=43% -0.07 1.01
férfiak	diploma nélkül 7=10% /-0.22/ 1.64	15=33% -0.13 1.07	16=45% -0.26 0.96	11=63% -0.15 0.77	49=30% -0.18 1.07
	diplomával	17=41% -0.51 1.43	15=38% +0.29 0.49	16=54% +0.02 0.78	48=43% -0.08 1.06
nők	diploma nélkül 34=28% +0.09 0.87	45=50% -0.22 1.14	51=64% +0.03 0.80	7=46% /-0.01/ 0.45	137=44% -0.05 0.94
	diplomával	24=63% -0.11 1.25	22=67% +0.14 0.70	7=87% /-0.17/ 1.13	54=68% -0.01 1.04
aktivitás	tetszés index		relatív aktivitás		
	nagyon erős	1.23			
	erős	1.08			
	közepes	1.19			
	gyenge	1.13			
	magyarázat:	0.007			
			a művet olvasóknál:		+0.10
			a művet nem olvasóknál:		-0.04



A kapcsolatok száma: 8

A kapcsolatok intenzitása: 18

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 26(+0, 23/+0, 26)	Eur. rom.	+0, 17(+0, 16/+0, 18)
Társ. lekt.	+0, 06(-0, 00/+0, 12)	Nemz. rom.	+0, 20(+0, 17/+0, 22)
Kult. lekt.	+0, 26(+0, 21/+0, 27)	Klassz. real.	+0, 34(+0, 30/+0, 35)
Pszich. lekt.	+0, 17(+0, 15/+0, 13)	Háb. real.	+0, 22(+0, 24/+0, 20)
Tört. lekt.	+0, 14(+0, 17/+0, 13)	Mai magy. real.	+0, 41(+0, 41/+0, 40)
Kaland	-0, 05(-0, 00/-0, 02)	Mai külf. real.	+0, 36(+0, 35/+0, 36)
Krimi	+0, 05(+0, 09/+0, 03)	Modern	+0, 14(+0, 14/+0, 14)
Sci-fi	+0, 02(+0, 08/+0, 03)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+10 Németh Iszony

+2 Mann Buddenbrook ház

(-2) Ignác Tüzistennő Hawaiiiban

+1 Knittel Via mala  
Kosztolányi Édes Anna  
Mann Doktor Faustus  
Szentiványi A kőbaltás ember  
Tolsztoj Anna Karenina  
Tolsztoj Háború és béke

Országos Széchényi Könyvtár

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		80=27% <u>-0.28</u> 1.39	215=60% <u>-0.21</u> 1.31	177=59% <u>-0.03</u> 0.98	80=55% <u>-0.30</u> 1.16	553=50% <u>-0.18</u> 1.21
férfiak		25=19% <u>-0.64</u> 1.57	88=49% <u>-0.31</u> 1.40	67=46% <u>-0.18</u> 1.04	47=50% <u>-0.21</u> 1.00	228=41% <u>-0.29</u> 1.26
nők		55=34% <u>-0.12</u> 1.27	127=70% <u>-0.16</u> 1.23	110=70% <u>+0.07</u> 0.94	34=67% <u>-0.40</u> 1.34	325=59% <u>-0.11</u> 1.17
fizikai	összesen	25=23% <u>-0.71</u> 1.47	71=49% <u>-0.27</u> 1.27	57=49% <u>-0.03</u> 0.91	38=51% <u>-0.15</u> 1.03	191=43% <u>-0.23</u> 1.18
	férfiak	14=21% <u>-0.86</u> 1.54	40=43% <u>-0.35</u> 1.36	27=38% <u>-0.30</u> 1.14	19=40% <u>-0.15</u> 0.87	100=36% <u>-0.37</u> 1.28
	érettségizettek		24=65% <u>-0.41</u> 1.58	16=52% <u>+0.08</u> 0.50	1-7 általános	
	nők	11=27% <u>-0.53</u> 1.36	31=60% <u>-0.22</u> 1.12	30=67% <u>+0.21</u> 0.50	19=70% <u>-0.14</u> 1.17	91=55% <u>-0.09</u> 1.04
	összesen	55=29% <u>-0.08</u> 1.31	144=67% <u>-0.18</u> 1.33	120=64% <u>-0.02</u> 1.02	42=60% <u>-0.42</u> 1.24	362=55% <u>-0.15</u> 1.22
szellemi	férfiak diploma nélkül	11=17% <u>-0.37</u> 1.57	24=52% <u>-0.27</u> 1.39	20=55% <u>-0.14</u> 1.02	11=62% <u>-0.15</u> 0.78	65=40% <u>-0.22</u> 1.24
	férfiak diplomával	≡	25=61% <u>-0.27</u> 1.45	21=52% <u>-0.05</u> 0.90	17=57% <u>-0.31</u> 1.22	63=56% <u>-0.21</u> 1.23
	nők diploma nélkül	44=36% <u>-0.02</u> 1.23	66=72% <u>-0.21</u> 1.26	53=68% <u>-0.05</u> 1.06	8=49% <u>/-0.87/</u> 1.34	170=55% <u>-0.14</u> 1.21
	nők diplomával	≡	30=80% <u>+0.01</u> 1.29	26=81% <u>+0.13</u> 1.00	7=87% <u>/-0.56/</u> 1.58	64=80% <u>-0.01</u> 1.23
	aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
	nagyon erős	1.15		a művet olvasóknál:		
	erős	1.05		a művet nem olvasóknál:		
	közepes	1.04				
	gyenge	1.00				
	magyarázat:	0.004				

A kapcsolatok száma: 9  
A kapcsolatok intenzitása: 20

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 14(+0, 10/+0, 17)	Eur. rom.	+0, 18(+0, 15/+0, 21)
Társ. lekt.	+0, 07(+0, 04/+0, 08)	Nemz. rom.	+0, 18(+0, 13/+0, 21)
Kult. lekt.	+0, 22(+0, 19/+0, 20)	Klassz. real.	+0, 38(+0, 34/+0, 38)
Pszich. lekt.	+0, 15(+0, 16/+0, 09)	Háb. real.	+0, 19(+0, 20/+0, 18)
Tört. lekt.	+0, 09(+0, 06/+0, 15)	Mai magy. real.	+0, 42(+0, 41/+0, 43)
Kaland	-0, 02(+0, 06/-0, 05)	Mai külf. real.	+0, 35(+0, 34/+0, 37)
Krimi	+0, 07(+0, 12/+0, 04)	Mode rn	+0, 11(+0, 12/+0, 12)
Sci-fi	-0, 02(+0, 04/-0, 01)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +10 Németh Égető Eszter
- +2 Szabó M. Disznótor  
Tolsztoj Anna Karenina
- +1 Dosztojevskij A Karamazov  
testvérek  
Fejes Rozsdatemető  
Kosztolányi Édes Anna  
Mann Buddenbrook ház  
Mann Doktor Faustus  
Veres A Balogh család története

PASSUMI IASZLÓ  
1 biborbanszűletett

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		56=19% <u>-0.30</u> 1.31	104=29% <u>-0.18</u> 1.07	104=34% <u>-0.07</u> 0.86	70=49% <u>-0.08</u> 0.97	334=30% <u>-0.14</u> 1.04
férfiak		33=25% <u>-0.42</u> 1.50	51=29% <u>-0.15</u> 1.09	45=31% <u>-0.14</u> 0.91	41=43% <u>-0.02</u> 0.90	170=31% <u>-0.16</u> 1.11
nők		23=14% <u>-0.11</u> 0.94	52=29% <u>-0.29</u> 1.04	59=38% <u>-0.01</u> 0.83	29=58% <u>-0.15</u> 1.05	164=30% <u>-0.12</u> 0.96
fizikai	összesen	23=21% <u>-0.14</u> 1.28	40=28% <u>-0.20</u> 1.10	26=22% <u>-0.06</u> 0.80	32=43% <u>-0.13</u> 0.71	121=27% <u>-0.14</u> 0.99
	férfiak	18=27% <u>-0.21</u> 1.41	28=30% <u>-0.11</u> 1.15	15=21% <u>-0.07</u> 0.98	17=36% <u>-0.02</u> 0.46	78=28% <u>-0.11</u> 1.09
	érettségizettek		13=35% <u>-0.27</u> 1.58	9=29% /+0.08/ 0.50	1-7 általános	
	nők	5=12% /+0.14/ 0.49	12=23% <u>-0.40</u> 0.95	11=24% <u>-0.05</u> 0.45	15=56% <u>-0.25</u> 0.89	43=26% <u>-0.20</u> 0.80
	összesen	33=18% <u>-0.41</u> 1.31	64=29% <u>-0.16</u> 1.05	76=42% <u>-0.05</u> 0.88	38=54% <u>-0.04</u> 1.14	213=32% <u>-0.14</u> 1.06
szellemi	férfiak	diploma nélkül 14=21% <u>-0.78</u> 1.54	10=23% <u>-0.20</u> 1.13	15=42% <u>-0.01</u> 0.77	8=44% /+0.09/ 0.99	47=29% <u>-0.25</u> 1.22
		diplomával ≠	13=31% <u>-0.23</u> 0.90	16=39% <u>-0.29</u> 0.89	16=54% <u>-0.08</u> 1.17	45=41% <u>-0.16</u> 1.02
	nők	diploma nélkül 18=15% <u>-0.18</u> 1.02	27=30% <u>-0.08</u> 0.89	37=46% <u>+0.03</u> 0.91	9=59% /-0.02/ 1.06	91=30% <u>-0.05</u> 0.94
		diplomával ≠	14=36% <u>-0.26</u> 1.32	11=34% <u>-0.04</u> 0.81	5=67% /-0.11/ 1.33	30=38% <u>-0.16</u> 1.17
	aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
	nagyon erős	1.02				
	erős	0.85				
	közepes	1.14				
	gyenge	1.17				
	magyarázat:	0.015				
				a művet olvasóknál: +0.07		
				a művet nem olvasóknál: 0.00		

PASSUTH LÁSZLÓ  
A BÍBORBANSZ ÜLETETT

A kapcsolatok száma: 17

A kapcsolatok intenzitása: 38

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 33(+0, 39/+0, 25)	Eur. rom.	+0, 25(+0, 25/+0, 25)
Társ. lekt.	+0, 10(+0, 07/+0, 13)	Nemz. rom.	+0, 20(+0, 19/+0, 22)
Kult. lekt.	+0, 29(+0, 35/+0, 23)	Klassz. real.	+0, 23(+0, 25/+0, 22)
Pszich. lekt.	+0, 12(+0, 10/+0, 13)	Háb. real.	+0, 21(+0, 21/+0, 21)
Tört. lekt.	+0, 44(+0, 45/+0, 44)	Mai magy. real.	+0, 19(+0, 20/+0, 18)
Kaland	+0, 08(-0, 00/+0, 18)	Mai külf. real.	+0, 26(+0, 27/+0, 25)
Krimi	+0, 13(+0, 07/+0, 20)	Modern	-0, 01(-0, 05/+0, 03)
Sci-fi	+0, 18(+0, 15/+0, 24)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +8 Passuth Esőisten siratja Mexikót
- +4 Sienkiewicz Kereszteslovagok
- +3 Schulz Kőbe zárt fájdalom  
Verne Hector Servadac
- +2 Stendhal A pármái kolostor  
Szentiványi A kőbaltás ember  
Szerb A Pendragon legenda  
Tolsztoj Anna Karenina  
Verne Utazás a Holdba  
Zilahy A Dukay-család  
Zsigray A Sugár uti palota
- +1 Cronin Réztábla a kapu alatt  
Prus A fáraó  
Roberts Északnyugati átjáró  
Sienkiewicz Quo vadis  
Vidocq Egy kalandor a múlt századból  
Zilahy Két fogoly  
(+1) Bihari Miért?  
Bradbury Marsbéli krónikák

PASSUTH LÁSZLÓ  
Eszösten siratja Mexikót

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	68=23% <u>+0.03</u> 0.95	156=43% <u>-0.21</u> 1.24	151=50% <u>-0.13</u> 1.14	91=63% <u>+0.05</u> 0.94	466=42% <u>-0.09</u> 1.12
férfiak	46=35% <u>-0.05</u> 1.08	88=49% <u>-0.14</u> 1.28	75=51% <u>-0.19</u> 1.16	60=64% <u>-0.11</u> 0.78	268=48% <u>-0.08</u> 1.12
nők	22=13% <u>+0.25</u> 0.50	69=38% <u>-0.28</u> 1.20	76=49% <u>-0.06</u> 1.11	31=62% <u>-0.06</u> 1.17	198=36% <u>-0.11</u> 1.12
összesen	30=28% <u>+0.07</u> 0.78	60=41% <u>-0.07</u> 1.15	41=35% <u>-0.22</u> 1.11	37=50% <u>-0.07</u> 0.90	168=38% <u>-0.08</u> 1.03
férfiak	25=37% <u>+0.07</u> 0.83	50=54% <u>-0.07</u> 1.23	32=45% <u>-0.17</u> 1.10	23=49% <u>+0.12</u> 0.50	130=47% <u>-0.04</u> 1.04
érettségizettek		24=65% <u>+0.17</u> 1.29	16=52% <u>+0.14</u> 0.50	1-7 általános	
nők	5=12% <u>/+0.14/</u> 0.49	10=19% <u>+0.09</u> 0.49	9=20% <u>/-0.33/</u> 1.16	14=52% <u>-0.39</u> 1.25	38=23% <u>-0.19</u> 1.02
összesen	38=20% <u>-0.01</u> 1.06	96=45% <u>-0.29</u> 1.29	110=59% <u>-0.08</u> 1.14	54=77% <u>+0.15</u> 0.95	298=45% <u>-0.10</u> 1.17
férfiak	diploma nélkül 20=31% <u>-0.24</u> 1.30	21=46% <u>-0.23</u> 1.39	23=64% <u>-0.09</u> 1.02	13=71% <u>-0.09</u> 1.03	76=46% <u>-0.16</u> 1.22
	diplomával ≡	17=40% <u>-0.27</u> 1.23	20=50% <u>-0.34</u> 1.34	24=82% <u>+0.22</u> 0.80	62=56% <u>-0.07</u> 1.17
nők	diploma nélkül 16=13% <u>+0.31</u> 0.50	36=39% <u>-0.22</u> 1.14	46=59% <u>-0.03</u> 1.13	11=74% <u>0.00</u> 1.22	110=36% <u>-0.05</u> 1.09
	diplomával ≡	23=60% <u>-0.47</u> 1.42	21=65% <u>+0.08</u> 1.04	6=74% <u>/+0.59/</u> 0.48	51=63% <u>-0.12</u> 1.22
	tetszés index		relatív aktivitás		
aktivitás	nagyon erős	1.10	a művet olvasóknál: +0.07 a művet nem olvasóknál: -0.02		
	erős	1.01			
	közepes	1.23			
	gyenge	1.22			
	magyarázat:	0.008			



PASSUTH LÁSZLÓ  
ESŐISTEN SIRATJA MEXIKÓT

A kapcsolatok száma: 8

A kapcsolatok intenzitása: 21

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 29(+0, 39/+0, 28)	Eur. rom.	+0, 30(+0, 25/+0, 35)
Társ.lekt.	+0, 06(+0, 07/+0, 11)	Nemz. rom.	+0, 22(+0, 19/+0, 25)
Kult.lekt.	+0, 27(+0, 35/+0, 26)	Klassz. real.	+0, 21(+0, 25/+0, 27)
Pszich.lekt.	+0, 10(+0, 10/+0, 12)	Háb. real.	+0, 24(+0, 21/+0, 27)
Tört.lekt.	+0, 44(+0, 44/+0, 44)	Mai magy. real.	+0, 13(+0, 20/+0, 17)
Kaland	+0, 11(-0, 00/+0, 16)	Mai külf. real.	+0, 22(+0, 27/+0, 22)
Krimi	+0, 12(+0, 07/+0, 18)	Modern	-0, 02(-0, 05/-0, 02)
Sci-fi	+0, 14(+0, 15/+0, 16)		

Pozitív kapcsolatok

+8 Passuth A biborbanszületett

+1 Cronin Réztábla a kapu alatt  
Móra Az aranykoporsó  
Schulz Kőbe zárt fájdalom  
Sienkiewicz Kereszteslovagok  
Szentiványi A kőbaltás ember

Negatív kapcsolatok

-4 Bulgakov A Mester és Margarita  
Golding A legyek ura  
(-1) Fowles A lepkegyűjtő  
Kertész Makra

Országos Széchényi Könyvtár

PRUS, BOLESIAW  
A fáraó

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	85=28% <u>-0.02</u> 0.98	162=45% <u>+0.16</u> 0.79	126=42% <u>+0.01</u> 0.93	74=51% <u>+0.03</u> 0.82	447=40% <u>+0.06</u> 0.88
férfiak	42=31% <u>+0.10</u> 0.88	84=47% <u>+0.21</u> 0.76	62=43% <u>-0.07</u> 1.07	47=50% <u>+0.03</u> 0.82	235=42% <u>+0.08</u> 0.89
nők	43=26% <u>-0.13</u> 1.06	78=43% <u>+0.11</u> 0.83	64=41% <u>+0.08</u> 0.76	27=53% <u>+0.04</u> 0.80	212=38% <u>+0.04</u> 0.86
összesen	28=26% <u>+0.02</u> 0.79	59=41% <u>+0.02</u> 0.88	29=25% <u>-0.22</u> 0.94	35=47% <u>-0.03</u> 0.73	151=34% <u>-0.04</u> 0.85
férfiak	21=31% <u>+0.17</u> 0.49	41=44% <u>+0.17</u> 0.71	21=30% <u>-0.08</u> 0.85	22=47% <u>+0.05</u> 0.48	105=38% <u>+0.09</u> 0.67
érettségizettek		20=54% <u>+0.31</u> 0.91	17=55% <u>+0.05</u> 0.49	1-7 általános	
nők	7=17% <u>-0.40/</u> 1.25	18=35% <u>-0.31</u> 1.16	8=18% <u>-0.58/</u> 1.09	13=48% <u>-0.17</u> 1.00	46=28% <u>-0.34</u> 1.12
összesen	57=30% <u>-0.04</u> 1.06	103=48% <u>+0.24</u> 0.73	97=52% <u>+0.09</u> 0.92	39=55% <u>+0.08</u> 0.88	296=45% <u>+0.12</u> 0.89
férfiak	diploma nélkül 21=31% <u>+0.03</u> 1.15	21=46% <u>+0.12</u> 1.00	20=56% <u>+0.19</u> 0.75	8=43% <u>-0.24/</u> 1.25	69=42% <u>+0.08</u> 1.03
diplomával	≡	22=54% <u>+0.37</u> 0.50	22=54% <u>-0.25</u> 1.38	17=59% <u>+0.11</u> 0.89	61=55% <u>+0.07</u> 1.03
nők	diploma nélkül 35=29% <u>-0.09</u> 1.02	39=43% <u>+0.15</u> 0.74	38=48% <u>+0.22</u> 0.63	9=57% <u>+0.26/</u> 0.50	121=39% <u>+0.11</u> 0.80
diplomával	≡	21=55% <u>+0.40</u> 0.50	18=57% <u>+0.15</u> 0.74	5=60% <u>+0.17/</u> 0.42	45=56% <u>+0.28</u> 0.62
aktivitás	tetszés index				relatív aktivitás
nagyon erős	1.33				a művet olvasóknál: +0.17
erős	1.29				a művet nem olvasóknál: -0.10
közepes	1.30				
gyenge	1.10				
magyarázat:	0.010				

A kapcsolatok száma: 12

A kapcsolatok intenzitása: 21

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 18(+0, 22/+0, 14)	Eur. rom.	+0, 23(+0, 22/+0, 24)
Társ.lekt.	-0, 06(-0, 09/-0, 01)	Nemz. rom.	+0, 17(+0, 22/+0, 12)
Kult.lekt.	+0, 23(+0, 26/+0, 21)	Klassz. real.	+0, 27(+0, 25/+0, 31)
Pszich.lekt.	+0, 14(+0, 13/+0, 16)	Háb. real.	+0, 30(+0, 26/+0, 34)
Tört.lekt.	+0, 26(+0, 25/+0, 27)	Mai magy. real.	+0, 17(+0, 18/+0, 16)
Kaland	+0, 08(+0, 03/+0, 12)	Mai külf. real.	+0, 30(+0, 33/+0, 29)
Krimi	+0, 08(+0, 09/+0, 08)	Modern	+0, 19(+0, 17/+0, 21)
Sci-fi	+0, 18(+0, 17/+0, 19)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Sienkiewicz Quo vadis
- +3 Sienkiewicz Kereszteslovagok
- +2 Hugo A nyomorultak  
Mann Doktor Faustus  
Móra Az aranykoporsó  
Schulz Kőbe zárt fájdalom
- +1 Cronin Réztábla a kapu alatt  
Láng A Tamás-templom karnagya  
Passuth A biborbanszületett  
Sagan Jóreggelt bubánat  
Simenon Fekete eső  
Tolsztoj Háboru és béke

Negatív kapcsolatok

- (-1) Böll Biliárd fél tizkor

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		153=51%	131=36%	100=33%	46=32%	430=39%
		-0.06	-0.25	-0.30	-0.29	-0.20
		1.17	1.23	1.17	0.89	1.17
férfiak		84=63%	78=44%	56=38%	33=35%	251=45%
		-0.04	-0.23	-0.14	-0.38	-0.17
		1.16	1.28	1.02	1.01	1.16
nők		69=42%	53=29%	44=28%	12=25%	179=32%
		-0.08	-0.24	-0.51	-0.06	-0.23
		1.19	1.15	1.29	0.37	1.18
fizikai	összesen	66=61%	72=50%	47=41%	30=41%	215=49%
		+0.14	-0.13	-0.10	-0.19	-0.06
		0.98	1.11	0.96	0.70	1.00
	férfiak	45=67%	48=52%	34=48%	21=45%	148=53%
		+0.16	-0.10	-0.06	-0.27	-0.04
		0.88	1.14	0.93	0.79	0.98
	érettségizettek		17=46%	14=45%	1-7 általános	
			-0.80	-0.01		
			1.48	0.48		
	nők	21=51%	24=46%	22=31%		67=41%
		+0.08	-0.19	-0.11		-0.08
		1.17	1.05	0.83		1.03
szellemi	összesen	87=46%	59=27%	53=29%	16=22%	215=32%
		-0.22	-0.41	-0.51	-0.52	-0.36
		1.27	1.33	1.27	1.12	1.29
	férfiak	diploma nélkül	39=60%	20=45%	18=33%	77=47%
			-0.27	-0.22	-0.28	-0.27
			1.36	1.26	1.06	1.27
	diplomával			10=23%	17=24%	26=24%
				-0.91	-0.57	-0.69
				1.67	1.26	1.44
	nők	diploma nélkül	48=39%	24=26%	31=33%	103=33%
			-0.15	-0.35	-0.62	-0.34
			1.20	1.24	1.29	1.25
	diplomával					9=12%
						-0.49
						1.10
aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás			
	nagyon erős					
	erős					
	közepes					
	gyenge					
magyarázat:		0.26	a művet olvasóknál: -0.12			
		0.78	a művet nem olvasóknál: +0.10			
		1.10				
		1.22				
		0.055				

A kapcsolatok száma: 25  
A kapcsolatok intenzitása: 82

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 06(-0, 06/-0, 03)	Eur. rom.	+0, 18(+0, 15/+0, 21)
Társ.lekt.	+0, 16(+0, 15/+0, 18)	Nemz. rom.	+0, 07(+0, 09/+0, 09)
Kult.lekt.	+0, 00(-0, 00/+0, 07)	Klassz. real.	+0, 05(+0, 12/+0, 04)
Pszich.lekt.	+0, 06(+0, 08/+0, 09)	Háb. real.	+0, 00(-0, 03/+0, 03)
Tört.lekt.	+0, 01(-0, 04/+0, 06)	Mai magy. real.	-0, 06(-0, 02/-0, 08)
Kaland	+0, 36(+0, 31/+0, 38)	Mai külf. real.	+0, 02(+0, 02/+0, 02)
Krimi	+0, 33(+0, 31/+0, 34)	Modern	-0, 05(-0, 07/-0, 03)
Sci-fi	+0, 18(+0, 11/+0, 19)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +7 Grey Vadnyugaton
- +6 Hercegh A Gyurkovics lányok  
May A medveölő fia
- +5 Doyle A sátán kutyája  
Gardner A kölcsönkért lány esete
- +4 Burroughs Tarzan  
Chandler Kedvesem, isten veled!  
Győry Viharvirág  
Lem Magellán-felhő  
Rejtő A tizennégy karátos autó  
Scott Ivanhoe  
Wallace A Zöld Ijász
- +3 Hammett A máltai sólyom  
Rejtő Pizskos Fred, a kapitány
- +2 Beljajev A kételtű ember  
Charriere Helyettem kis virág  
Christie Holttest a könyvtárszobában  
Ignác Tüzistennő Hawaiiiban  
Verne Hector Servadac  
Verne Sándor Mátyás
- +1 Baum Grand Hotel  
K. Grandpierre Nők apróban  
Szabó L. A kétarcu ember  
Verne Utazás a Holdba
- 3 Böll Biliárd fél tizkor
- (-2) Szabó M. Disznótor  
Updike Nyulcipő
- (-1) Camus Közöny  
Remarque Nyugaton a hegyzet  
változatlan

szellemi



A kapcsolatok száma: 16  
A kapcsolatok intenzitása: 41

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,07(-0,04/-0,06)	Eur. rom.	+0,16(+0,13/+0,19)
Társ.lekt.	+0,13(+0,14/+0,15)	Nemz. rom.	+0,07(+0,12/+0,06)
Kult.lekt.	-0,05(-0,05/+0,07)	Klassz. real.	+0,01(+0,06/+0,03)
Pszich.lekt.	+0,03(+0,02/+0,12)	Háb. real.	+0,08(+0,03/+0,14)
Tört.lekt.	+0,03(-0,08/+0,14)	Mai magy. real.	+0,01(+0,03/+0,01)
Kaland	+0,50(+0,47/+0,48)	Mai külf. real.	+0,02(+0,01/+0,06)
Krimi	+0,31(+0,33/+0,26)	Modern	+0,12(+0,12/+0,11)
Sci-fi	+0,20(+0,20/+0,14)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +12 Rejtő A tizennégy karátos autó
- +3 Baum Grand Hotel  
Chandler Kedvesem, isten veled!  
May A medveölő fia  
Reid A fej nélküli lovas
- +2 Burroughs Tarzan  
Christie Holttest a könyvtárszobában  
Doyle A sátán kutyája  
Hasek Svejek  
Szabó L. A kétarcu ember  
Wallace A Zöld Ijász
- +1 France A pingvinek szigete  
Gardner A kölcsönkért lány esete  
Grey Vadnyugaton  
Verne Sándor Mátyás  
Verne Utazás a Holdba

REJTŐ JENŐ  
A tizenégy karátos autó

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	148=50% 0.00 <u>0.98</u>	259=72% -0.02 <u>1.03</u>	189=63% -0.23 <u>1.08</u>	73=50% -0.43 <u>1.14</u>	668=60% -0.12 <u>1.05</u>
férfiak	89=66% +0.19 <u>0.88</u>	152=85% +0.29 <u>0.75</u>	105=72% -0.08 <u>0.93</u>	52=55% -0.34 <u>1.05</u>	398=72% +0.08 <u>0.89</u>
nők	60=36% -0.26 <u>1.07</u>	107=59% -0.43 <u>1.24</u>	84=54% -0.41 <u>1.22</u>	20=40% -0.67 1.30	271=49% -0.40 <u>1.21</u>
összesen	66=61% +0.15 <u>0.77</u>	111=77% +0.21 <u>0.68</u>	77=66% -0.07 <u>0.80</u>	33=45% -0.47 1.11	287=65% +0.04 <u>0.82</u>
férfiak	53=79% +0.16 <u>0.83</u>	81=87% +0.29 <u>0.74</u>	53=75% -0.10 <u>0.91</u>	23=49% -0.36 1.00	210=76% +0.08 <u>0.85</u>
érettségizettek		31=84% +0.29 1.00	14=45% -0.08 0.45	1-7 általános	
nők	13=32% +0.13 0.49	30=58% +0.06 0.48	24=53% +0.01 0.47	10=37% -0.75 1.29	77=47% -0.05 <u>0.71</u>
összesen	82=43% -0.12 <u>1.10</u>	148=68% -0.19 <u>1.19</u>	112=60% -0.35 <u>1.21</u>	40=56% -0.39 1.16	381=57% -0.25 <u>1.18</u>
férfiak	diploma nélkül 36=54% +0.21 0.95	38=83% +0.28 0.78	24=69% -0.14 1.10	11=60% -0.29 1.27	109=66% +0.10 <u>0.98</u>
	diplomával	33=80% +0.30 0.73	28=69% -0.02 0.81	19=62% -0.35 0.97	79=71% +0.03 <u>0.85</u>
nők	diploma nélkül 45=37% -0.33 1.13	52=57% -0.78 <u>1.45</u>	48=61% -0.48 1.29	7=43% /-0.74/ 1.38	152=49% -0.56 <u>1.32</u>
	diplomával	25=65% -0.28 1.12	13=39% -0.99 1.50		42=53% -0.53 1.30
aktivitás	tetszés index				relativ aktivitás
	nagyon erős	0.95			a művet olvasóknál: 0.00
	erős	0.87			a művet nem olvasóknál: +0.02
	közepes	1.05			
	gyenge	1.15			
	magyarázat:	0.012			

A kapcsolatok száma: 17  
A kapcsolatok intenzitása: 44

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 09(-0, 04/-0, 09)	Eur. rom.	+0, 19(+0, 13/+0, 25)
Társ.lekt.	+0, 17(+0, 18/+0, 20)	Nemz. rom.	+0, 08(+0, 11/+0, 10)
Kult.lekt.	-0, 01(+0, 03/+0, 06)	Klassz. real.	+0, 04(+0, 11/+0, 06)
Pszich.lekt.	+0, 04(+0, 05/+0, 12)	Háb. real.	+0, 12(+0, 11/+0, 14)
Tört.lekt.	+0, 09(+0, 02/+0, 16)	Mai magy. real.	+0, 05(+0, 11/+0, 03)
Kaland	+0, 52(+0, 47/+0, 52)	Mai külf. real.	+0, 06(+0, 07/+0, 08)
Krimi	+0, 33(+0, 34/+0, 29)	Modern	+0, 16(+0, 15/+0, 16)
Sci-fi	+0, 27(+0, 19/+0, 26)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+12 Rejtő Pizskos Fred, a kapitány

+4 Reid A fej nélküli lovas

+3 Chandler Kedvesem, isten veled!

Doyle A sátán kutyája

Hasek Svejks

Wallace A Zöld Ijász

+2 Baum Grand Hotel

Burroughs Tarzan

France A pingvinek szigete

May A medveölő fia

Szabó L. A kétarcu ember

+1 Grey Vadnyugaton

Scott Ivanhoe

Szentiványi A kőbaltás ember

Verne Sándor Mátyás

Verne Utazás a Holdba

-1 Camus Pestis

(-1) Cusack Hőhullám Berlinben

Gulácsy Fekete vőlegények

Kellermann Az alagut

REMARQUE, ERICH M.  
A diadalív árnyékában

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	88=29% <u>+0.40</u> 0.58	191=53% <u>+0.36</u> 0.77	155=51% <u>+0.32</u> 0.67	74=51% <u>+0.19</u> 0.74	507=46% <u>+0.33</u> 0.71
férfiak	32=24% <u>+0.40</u> 0.49	97=54% <u>+0.24</u> 0.94	68=47% <u>+0.28</u> 0.72	46=48% <u>+0.24</u> 0.62	243=44% <u>+0.27</u> 0.78
nők	56=34% <u>+0.40</u> 0.62	94=52% <u>+0.48</u> 0.46	87=56% <u>+0.36</u> 0.63	28=56% <u>+0.12</u> 0.89	264=48% <u>+0.39</u> 0.62
összesen	23=21% <u>+0.29</u> 0.50	67=46% <u>+0.27</u> 0.66	39=34% <u>+0.12</u> 0.74	30=41% <u>+0.21</u> 0.50	159=36% <u>+0.23</u> 0.63
férfiak	18=27% <u>+0.40</u> 0.49	49=53% <u>+0.22</u> 0.69	29=41% <u>+0.15</u> 0.81	15=32% <u>+0.09</u> 0.49	111=40% <u>+0.20</u> 0.68
érettségizettek		20=54% <u>+0.51</u> 0.50	10=32% <u>+0.49</u> 0.04	1-7 általános	
nők	5=12% <u>+0.06</u> 0.40	18=35% <u>+0.47</u> 0.42	10=22% <u>+0.07</u> 0.49	15=56% <u>+0.36</u> 0.49	48=29% <u>+0.29</u> 0.49
összesen	65=34% <u>+0.44</u> 0.60	124=57% <u>+0.41</u> 0.82	116=62% <u>+0.41</u> 0.64	44=62% <u>+0.18</u> 0.87	348=52% <u>+0.38</u> 0.73
férfiak	diploma nélkül 14=21% <u>+0.40</u> 0.50	26=58% <u>+0.19</u> 1.25	20=55% <u>+0.36</u> 0.49	10=58% <u>-0.05</u> 0.85	70=43% <u>+0.24</u> 0.92
diplomával	≡	22=53% <u>+0.35</u> 0.99	20=50% <u>+0.39</u> 0.75	20=69% <u>+0.50</u> 0.43	62=55% <u>+0.42</u> 0.78
nők	diploma nélkül 50=40% <u>+0.44</u> 0.63	51=56% <u>+0.44</u> 0.48	53=67% <u>+0.43</u> 0.60	8=51% <u>+0.18</u> 0.50	162=52% <u>+0.42</u> 0.57
diplomával	≡	25=66% <u>+0.63</u> 0.44	24=73% <u>+0.41</u> 0.72	5=67% <u>-0.61</u> 1.47	55=69% <u>+0.41</u> 0.81
aktivitás	tetszés index	relativ aktivitás			
nagyon erős	1.60	a művet olvasóknál: +0.11			
erős	1.55	a művet nem olvasóknál: -0.08			
közepes	1.52				
gyenge	1.49				
magyarázat:	0.013				

REMARQUE, ERICH M.  
A DIADALÍV ÁRNYÉKÁBAN

A kapcsolatok száma: 12  
A kapcsolatok intenzitása: 30

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 20(+0, 18/+0, 20)	Eur. rom.	+0, 19(+0, 13/+0, 26)
Társ.lekt.	+0, 01(-0, 03/+0, 05)	Nemz. rom.	+0, 11(+0, 03/+0, 18)
Kult.lekt.	+0, 29(+0, 23/+0, 36)	Klassz. real.	+0, 25(+0, 17/+0, 31)
Pszich.lekt.	+0, 32(+0, 28/+0, 36)	Háb. real.	+0, 52(+0, 50/+0, 54)
Tört.lekt.	+0, 19(+0, 16/+0, 24)	Mai magy. real.	+0, 14(+0, 08/+0, 20)
Kaland	+0, 02(+0, 02/+0, 05)	Mai külf. real.	+0, 24(+0, 17/+0, 31)
Krimi	+0, 06(+0, 04/+0, 09)	Modern	+0, 16(+0, 15/+0, 17)
Sci-fi	+0, 09(+0, 10/+0, 11)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+10 Remarque Nyugaton a helyzet változatlan

+3 Knight Légy hü magadhoz  
Knittel Via Mala  
Merle Két nap az élet  
Shaw Oroszlánkölykök

+2 Roberts Északnyugati átjáró

(-2) Botond-Bolics Ezer év a  
Vénuszon

+1 Dreiser Carrie, drágám  
Hemingway Akiért a harang szól  
Kovai Az oroszlan jegyében  
Lem A Magellán-felhő  
Sagan Jóreggelt bubánat  
Sienkiewicz Quo vadis?

(-1) Fowles A lepkegyűjtő

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
fizikai	összesen	73=24% <u>+0.23</u> 0.64	135=38% <u>+0.30</u> 0.81	131=43% <u>+0.19</u> 0.82	86=60% <u>+0.12</u> 0.65	425=38% <u>+0.22</u> 0.76
	férfiak	36=27% <u>+0.17</u> 0.75	76=42% <u>+0.31</u> 0.85	63=43% <u>+0.31</u> 0.50	56=59% <u>+0.17</u> 0.60	231=42% <u>+0.26</u> 0.69
	nők	37=22% <u>+0.30</u> 0.50	59=33% <u>+0.30</u> 0.75	68=44% <u>+0.08</u> 1.02	30=60% <u>+0.03</u> 0.71	195=35% <u>+0.18</u> 0.82
	összesen	26=24% 0.00 0.80	40=28% <u>+0.22</u> 0.74	37=32% <u>+0.04</u> 0.74	38=51% <u>+0.03</u> 0.47	141=32% <u>+0.09</u> 0.69
	férfiak	23=34% 0.00 0.83	31=33% <u>+0.24</u> 0.79	24=34% <u>+0.28</u> 0.50	24=51% <u>-0.02</u> 0.46	102=37% <u>+0.14</u> 0.68
	érettségizettek		17=46% <u>+0.26</u> 0.96	12=39% <u>-0.11</u> 0.43	1-7 általános	
	nők	≡	9=17% <u>+0.24</u> 0.50	13=29% <u>-0.40</u> 0.92	14=52% <u>+0.11</u> 0.48	39=24% <u>-0.04</u> 0.71
	összesen	47=25% <u>+0.36</u> 0.50	95=44% <u>+0.34</u> 0.83	94=50% <u>+0.26</u> 0.85	48=68% <u>+0.19</u> 0.76	284=43% <u>+0.29</u> 0.78
	férfiak	diploma nélkül <u>+0.44</u> 0.49	22=48% <u>+0.35</u> 0.89	19=54% <u>+0.22</u> 0.50	10=56% <u>+0.16</u> 0.92	64=39% <u>+0.30</u> 0.73
	diplomával	≡	23=56% <u>+0.39</u> 0.88	20=49% <u>+0.47</u> 0.49	22=74% <u>+0.37</u> 0.48	65=58% <u>+0.42</u> 0.66
szellemi	nők	diploma nélkül <u>+0.32</u> 0.50	34=38% <u>+0.23</u> 0.88	38=49% <u>+0.22</u> 0.97	11=69% <u>+0.04</u> 0.47	116=38% <u>+0.24</u> 0.80
	diplomával	≡	16=43% <u>+0.54</u> 0.48	17=52% <u>+0.15</u> 1.13	6=73% <u>-0.20/</u> 1.23	40=50% <u>+0.27</u> 0.97
	aktivitás	tetszés index	relativ aktivitás			
	nagyon erős	1.49	a művet olvasóknál: +0.16			
		erős	1.49	a művet nem olvasóknál: -0.07		
		közepes	1.36			
		gyenge	1.38			
		magyarázat:	0.017			



REMARQUE, ERICH M.  
NYUGATON A HELYZET VÁLTOZATLAN

A kapcsolatok száma: 12  
A kapcsolatok intenzitása: 33

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,25(+0,24/+0,31)	Eur. rom.	+0,19(+0,14/+0,23)
Társ. lekt.	-0,06(-0,12/+0,01)	Nemz. rom.	+0,10(+0,05/+0,17)
Kult. lekt.	+0,23(+0,24/+0,28)	Klassz. real.	+0,22(+0,18/+0,29)
Pszich. lekt.	+0,23(+0,24/+0,25)	Háb. real.	+0,51(+0,54/+0,49)
Tört. lekt.	+0,28(+0,24/+0,32)	Mai magy. real.	+0,19(+0,19/+0,20)
Kaland	+0,05(+0,01/+0,06)	Mai külf. real.	+0,25(+0,23/+0,28)
Krimi	+0,09(+0,05/+0,12)	Modern	+0,23(+0,23/+0,24)
Sci-fi	+0,19(+0,16/+0,20)		

Pozitív kapcsolatok

- +10 Remarque A diadaliv árnyékában
- +5 Merle Két nap az élet
- +3 Druon Elátkozott királyok  
Shaw Oroszlánkölykök
- +2 Hemingway Akiért a harang szól  
Roberts Északnyugati átjáró  
Segal Szerelmi történet  
Sienkiewicz Keresztlovagok
- +1 Kellermann Az alagút  
Knittel Via Mala  
Merle Állati elmék  
Veres A Balogh család története

Negatív kapcsolatok

- (-1) Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn  
Reid A fej nélküli lovas

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		102=34% <u>+0.31</u> 0.70	168=46% <u>+0.11</u> 0.90	151=50% <u>+0.10</u> 0.80	79=54% <u>+0.18</u> 0.73	500=45% <u>+0.16</u> 0.81
férfiak		65=48% <u>+0.43</u> 0.49	104=58% <u>+0.14</u> 0.91	88=60% <u>+0.08</u> 0.72	56=59% <u>+0.19</u> 0.73	313=57% <u>+0.19</u> 0.76
nők		38=23% <u>+0.13</u> 0.93	63=35% <u>+0.09</u> 0.88	63=41% <u>+0.11</u> 0.89	23=45% <u>+0.15</u> 0.72	187=34% <u>+0.11</u> 0.88
fizikai	összesen	41=38% <u>+0.33</u> 0.50	74=51% <u>-0.04</u> 0.97	53=46% <u>-0.01</u> 0.66	35=47% <u>-0.17</u> 0.50	203=46% <u>-0.08</u> 0.76
	férfiak	33=49% <u>+0.33</u> 0.50	58=62% <u>-0.03</u> 1.07	43=61% <u>-0.03</u> 0.68	23=49% <u>+0.12</u> 0.50	157=57% <u>+0.07</u> 0.81
	érettségizettek		22=60% <u>+0.01</u> 1.30	15=48% <u>-0.10</u> 0.44	1-7 általános	
	nők	8=20% <u>+0.37</u> 0.48	16=31% <u>0.00</u> 0.46	10=22% <u>+0.17</u> 0.50	12=44% <u>+0.26</u> 0.50	46=28% <u>+0.16</u> 0.50
	összesen	61=32% <u>+0.30</u> 0.80	94=43% <u>+0.23</u> 0.82	98=53% <u>+0.15</u> 0.86	44=62% <u>+0.19</u> 0.87	297=45% <u>+0.21</u> 0.84
szellemi	férfiak diploma nélkül	31=47% <u>+0.57</u> 0.46	22=49% <u>+0.39</u> 0.72	21=59% <u>+0.10</u> 0.79	12=68% <u>+0.26</u> 0.88	86=52% <u>+0.37</u> 0.70
	férfiak diplomával	≡	24=58% <u>+0.31</u> 0.49	24=60% <u>+0.27</u> 0.71	21=70% <u>+0.22</u> 0.85	70=62% <u>+0.27</u> 0.69
	nők diploma nélkül	29=24% <u>+0.06</u> 1.01	33=36% <u>+0.07</u> 0.95	40=51% <u>+0.09</u> 0.98	7=44% <u>+0.25</u> 0.50	109=35% <u>+0.09</u> 0.96
	nők diplomával	≡	15=38% <u>+0.23</u> 1.05	14=42% <u>+0.16</u> 0.82	≡	33=41% <u>+0.14</u> 0.99
		tetszés index		relativ aktivitás		
aktivitás	nagyon erős	<u>1.31</u>				
	erős	<u>1.26</u>		a művet olvasóknál: +0.02		
	közepes	<u>1.40</u>		a művet nem olvasóknál: 0.00		
	gyenge	<u>1.41</u>				
	magyarázat:	0.07				

A kapcsolatok száma: 20  
A kapcsolatok intenzitása: 33

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 16(+0, 20/+0, 18)	Eur. rom.	+0, 28(+0, 24/+0, 33)
Társ.lekt.	+0, 05(-0, 01/+0, 15)	Nemz. rom.	+0, 15(+0, 11/+0, 21)
Kult.lekt.	+0, 15(+0, 22/+0, 17)	Klassz. real.	+0, 14(+0, 18/+0, 19)
Pszich.lekt.	+0, 12(+0, 14/+0, 17)	Háb. real.	+0, 34(+0, 41/+0, 30)
Tört.lekt.	+0, 23(+0, 26/+0, 21)	Mai magy. real.	+0, 05(+0, 07/+0, 04)
Kaland	+0, 24(+0, 17/+0, 23)	Mai külf. real.	+0, 20(+0, 22/+0, 20)
Krimi	+0, 18(+0, 12/+0, 19)	Modern	+0, 09(+0, 12/+0, 06)
Sci-fi	+0, 24(+0, 20/+0, 21)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +3 Burroughs Tarzan  
Scott Ivanhoe  
Shaw Oroszlánkölyök
- +2 Dumas Monte Cristo grófja  
Remarque A diadaliv árnyékában  
Remarque Nyugaton a helyzet változatlan  
Sienkiewicz Kereszteslovagok  
Sienkiewicz Quo vadis?  
Szentiványi A kőbaltás ember  
Zilahy A Dukay család
- +1 Doyle A sátán kutyája  
Grey Vadnyugaton  
Hugo A nyomorultak  
Knittel Via Mala  
Láng A Tamás-templom karnagya  
Lem A Magellán-felhő  
Mikszáth Beszterce ostroma  
Passuth A biborbanszületett  
Vidocq Egy kalandor a múlt századból  
Zilahy Két fogoly  
(+1) Ignác Tüzistennő Hawaiiiban

	10-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	66=10%		94=21%		159=14%
	+0.05		-0.30		-0.15
	0.89		1.06		1.00
férfiak	30=10%		42=18%		72=13%
	+0.07		-0.18		-0.06
	0.94		0.98		0.96
nők	36=10%		51=25%		87=16%
	+0.03		-0.40		-0.23
	0.84		1.10		1.03
összesen	23= 9%		31=16%		54=12%
	-0.04		-0.13		-0.08
	0.82		0.72		0.76
férfiak	12= 8%		17=14%		29=10%
	-0.09		+0.13		+0.06
	1.04		0.49		0.78
érettségizettek			9=29%		1-7 általános
			/+0.08/		
			0.50		
nők	11=12%		14=19%		25=15%
	-0.02		-0.44		-0.25
	0.45		0.83		0.72
összesen	43=11%		63=24%		105=16%
	+0.10		-0.38		-0.18
	0.92		1.17		1.10
férfiak	12=10%		9=17%		21=13%
	+0.49		/-0.48/		+0.07
	0.49		1.32		1.03
diplomával	7=16%		16=23%		23=21%
	/-0.33/		-0.31		-0.31
	1.09		1.02		1.04
nők	17= 8%		27=29%		44=14%
	+0.07		-0.26		-0.14
	0.83		0.03		0.97
diplomával	8=19%		10=26%		18=23%
	/+0.03/		-0.71		-0.40
	1.19		1.47		1.41
aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
	nagyon erős	0.92	a művet olvasóknál:	+0.03	
	erős	0.96	a művet nem olvasóknál:	+0.02	
	közepes	0.96			
	gyenge	1.13			
	magyarázat:	0.010			

A kapcsolatok száma: 8

A kapcsolatok intenzitása: 26

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 14(+0, 12/+0, 17)	Eur. rom.	+0, 10(+0, 04/+0, 17)
Társ. lekt.	+0, 04(-0, 01/+0, 10)	Nemz. rom.	+0, 03(-0, 03/+0, 08)
Kult. lekt.	+0, 10(+0, 01/+0, 23)	Klassz. real.	+0, 12(+0, 06/+0, 18)
Pszich. lekt.	+0, 16(+0, 08/+0, 27)	Háb. real.	+0, 17(+0, 18/+0, 16)
Tört. lekt.	+0, 10(+0, 06/+0, 14)	Mai magy. real.	+0, 10(+0, 06/+0, 15)
Kaland	+0, 08(+0, 07/+0, 09)	Mai külf. real.	+0, 13(+0, 08/+0, 18)
Krimi	+0, 08(+0, 02/+0, 14)	Modern	+0, 14(+0, 18/+0, 10)
Sci-fi	+0, 08(+0, 12/+0, 07)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +9 Segal Szerelmi történet
- +4 Simenon Fekete eső  
Székely A halhatatlan kedves  
Veres A Balogh család története  
(+3) Botond-Bolics Ezer év a  
Vénuszon
- +2 Abe A homok asszonya
- +1 Flaubert Bovaryné  
Prust A fáraó  
Remarque A diadaliv árnyékában  
(+1) Bradbury Marsbéli krónikák  
Szabó L. A kétarcu ember

- (-1) Dosztojevszkij A Karama-  
zov testvérek

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	173=58% <u>-0.86</u> 1.47	273=76% <u>-0.84</u> 1.47	194=64% <u>-0.47</u> 1.19	77=53% <u>-0.62</u> 1.31	717=65% <u>-0.73</u> 1.39
férfiak	68=51% <u>-0.68</u> 1.42	125=70% <u>-0.79</u> 1.50	89=61% <u>-0.36</u> 1.18	49=51% <u>-0.62</u> 1.36	330=60% <u>-0.63</u> 1.40
nők	106=64% <u>-0.98</u> 1.49	148=82% <u>-0.90</u> 1.44	105=67% <u>-0.57</u> 1.19	29=57% <u>-0.61</u> 1.20	387=70% <u>-0.81</u> 1.38
összesen	49=45% <u>-0.88</u> 1.45	99=68% <u>-0.94</u> 1.50	63=54% <u>-0.61</u> 1.22	43=58% <u>-0.75</u> 1.35	254=57% <u>-0.82</u> 1.41
férfiak	30=45% <u>-0.51</u> 1.27	57=61% <u>-0.95</u> 1.53	38=54% <u>-0.48</u> 1.15	24=51% <u>-0.85</u> 1.47	149=54% <u>-0.73</u> 1.40
érettségizettek		23=62% <u>-0.47</u> 1.41	19=61% <u>-0.73</u> 1.42	1-7 általános	
nők	19=46% <u>-1.47</u> 1.54	42=81% <u>-0.95</u> 1.45	25=56% <u>-0.81</u> 1.30	19=70% <u>-0.61</u> 1.18	105=64% <u>-0.95</u> 1.41
összesen	124=65% <u>-0.84</u> 1.48	174=81% <u>-0.79</u> 1.45	131=70% <u>-0.41</u> 1.17	34=48% <u>-0.46</u> 1.23	463=70% <u>-0.67</u> 1.38
férfiak	diploma nélkül 38=57% <u>-0.80</u> 1.51	34=74% <u>-0.73</u> 1.51	20=56% <u>-0.35</u> 1.24	8=47% /-0.59/ 1.28	100=61% <u>-0.68</u> 1.46
diplomával	≡	34=83% <u>-0.56</u> 1.41	31=78% <u>-0.20</u> 1.16	16=54% <u>-0.29</u> 1.17	81=73% <u>-0.38</u> 1.28
nők	diploma nélkül 85=69% <u>-0.86</u> 1.46	74=81% <u>-0.96</u> 1.44	55=70% <u>-0.48</u> 1.14	7=45% /-0.89/ 1.43	221=72% <u>-0.80</u> 1.39
diplomával	≡	32=85% <u>-0.69</u> 1.40	25=76% <u>-0.52</u> 1.17	≡	61=76% <u>-0.61</u> 1.29
aktivitás	tetszés index			relatív aktivitás	
nagyon erős	0.82				
erős	0.50			a művet olvasóknál:	+0.10
közepes	0.49			a művet nem olvasóknál:	-0.22
gyenge	0.38				
magyarázat:	0.010				



A kapcsolatok száma: 5

A kapcsolatok intenzitása: 8

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,02(+0,01/+0,04)	Eur. rom.	+0,09(+0,12/+0,06)
Társ.lekt.	+0,05(+0,08/+0,00)	Nemz. rom.	+0,11(+0,12/+0,11)
Kult.lekt.	+0,02(+0,01/+0,06)	Klassz. real.	+0,16(+0,16/+0,17)
Pszich.lekt.	+0,02(+0,02/+0,01)	Háb. real.	+0,04(+0,05/+0,02)
Tört.lekt.	+0,08(+0,04/+0,11)	Mai magy. real.	+0,29(+0,30/+0,29)
Kaland	-0,01(+0,03/-0,05)	Mai külf. real.	+0,20(+0,22/+0,19)
Krimi	+0,05(+0,13/-0,02)	Modern	+0,15(+0,15/+0,15)
Sci-fi	+0,11(+0,15/+0,10)		

Pozitív kapcsolatok

- +2 Fejes A rozsdatemető  
Semprun A nagy utazás  
Solohov Csendes Don
- +1 Gogol Holt lelkek  
Móricz A boldog ember

Negatív kapcsolatok

szellemi

A kapcsolatok száma: 30

A kapcsolatok intenzitása: 54

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 25(+0, 25/+0, 20)	Eur. rom.	+0, 23(+0, 25/+0, 21)
Társ. lekt.	+0, 04(-0, 01/+0, 08)	Nemz. rom.	+0, 15(+0, 18/+0, 10)
Kult. lekt.	+0, 38(+0, 37/+0, 36)	Klassz. real.	+0, 30(+0, 27/+0, 30)
Pszich. lekt.	+0, 25(+0, 25/+0, 20)	Háb. real.	+0, 27(+0, 28/+0, 25)
Tört. lekt.	+0, 25(+0, 34/+0, 16)	Mai magy. real.	+0, 20(+0, 15/+0, 24)
Kaland	+0, 01(+0, 05/+0, 04)	Mai külf. real.	+0, 28(+0, 28/+0, 27)
Krimi	+0, 07(+0, 07/+0, 10)	Modern	+0, 14(+0, 11/+0, 18)
Sci-fi	+0, 08(+0, 16/+0, 08)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +5 Székely A halhatatlan kedves
- +3 Amenda Eroica  
Hemingway Akiért a harang szól  
Jókai A kőszívű ember fiai  
Passuth A biborbanszületett  
Tolsztoj Háboru és béke
- +2 Hugo A nyomorultak  
Jókai Az aranyember  
Láng A Tamás-templom karnagya  
Mann Doktor Faustus  
Prust A fáraó  
Sienkiewicz Kereszteslovagok  
Szamos Kántor nyomoz  
Szilvási Appassionáta  
Tolsztoj Anna Karenina  
Veres A Balogh család története

- +1 Cronin Réztábla a kapu alatt  
Dickens Twist Oliver  
Dreiser Carrie, drágám  
Hajnóczy Bengáli tűz  
Kosztolányi Édes Anna  
Merle Állati elmék  
Mitchell Elfújta a szél  
Passuth Esőisten siratja Mexikót  
Scott Ivanhoe  
Sienkiewicz Quo vadis?  
Solohov Emberi sors  
Szilvási Légszomj  
Zilahy A Dukay család  
Zsigray A Sugár uti palota  
(+1) Cain A postás mindig kétszer csenget

- (-1) Golding A legyek ura

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
fizikai	összesen	213=71% -0.09 1.01	239=66% 0.00 0.89	196=65% +0.06 0.64	79=55% +0.04 0.68	726=66% 0.00 0.85	
	férfiak	101=76% -0.21 1.10	120=70% 0.00 0.91	97=66% +0.10 0.59	51=54% +0.06 0.68	369=67% -0.03 0.88	
	nők	112=67% +0.03 0.90	119=66% +0.01 0.86	99=63% +0.01 0.67	28=55% +0.01 0.70	357=65% +0.02 0.81	
	összesen	80=74% -0.10 1.08	103=71% +0.07 0.74	71=61% +0.15 0.50	31=42% -0.03 0.76	285=64% +0.02 0.81	
	férfiak	52=78% -0.40 1.20	65=70% +0.02 0.83	45=63% +0.20 0.50	19=40% -0.5 0.91	181=65% -0.06 0.93	
	érettségizettek		26=70% 0.00 0.98	14=45% +0.14 0.50	1-7 általános		
	nők	28=68% +0.39 0.48	38=73% +0.14 0.50	26=58% +0.06 0.49	12=44% +0.01 0.43	104=63% +0.17 0.50	
	összesen	133=69% -0.08 0.97	136=63% -0.05 0.98	125=67% 0.00 0.69	48=68% +0.10 0.63	441=67% -0.02 0.87	
	szellemi	diploma nélkül	49=75% -0.04 0.98	32=69% +0.07 0.88	24=67% -0.01 0.42	13=74 +0.16 0.48	117=71% +0.02 0.82
		diplomával	≠	24=58% -0.16 1.13	28=71% +0.05 0.77	19=64% +0.12 0.49	71=64% -0.01 0.87
diploma nélkül		83=67% -0.01 0.97	58=64% -0.05 0.90	52=66% +0.04 0.63	9=57% -0.13/ 1.04	202=65% -0.04 0.88	
diplomával		≠	23=61% -0.11 1.11	21=64% -0.13 0.89	7=87% +0.26/ 0.46	52=65% -0.07 0.95	
aktivitás		tetszés index		relatív aktivitás			
	nagyon erős	1.00					
	erős	1.06	a művet olvasóknál: +0.02				
	közepes	1.26	a művet nem olvasóknál: -0.04				
	gyenge	1.34					
	magyarázat:	0.024					

A kapcsolatok száma: 42  
A kapcsolatok intenzitása: 86

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 12(+0, 10/+0, 15)	Eur. rom.	+0, 29(+0, 26/+0, 32)
Társ. lekt.	+0, 20(+0, 20/+0, 19)	Nemz. rom.	+0, 29(+0, 32/+0, 26)
Kult. lekt.	+0, 17(+0, 17/+0, 18)	Klassz. real.	+0, 25(+0, 25/+0, 26)
Pszich. lekt.	+0, 10(+0, 07/+0, 15)	Háb. real.	+0, 10(+0, 03/+0, 17)
Tört. lekt.	+0, 18(+0, 13/+0, 24)	Mai magy. real.	+0, 09(+0, 03/+0, 14)
Kaland	+0, 29(+0, 28/+0, 31)	Mai külf. real.	+0, 17(+0, 14/+0, 19)
Krimi	+0, 24(+0, 24/+0, 24)	Modern	+0, 01(-0, 03/+0, 04)
Sci-fi	+0, 23(+0, 22/+0, 24)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +5 Dumas Monte Cristo grófja
- +4 May A medveölő fia Reid A fej nélküli lovas Szabó L. A kétarcu ember
- +3 Burroughs Tarzan Gárdonyi Egri csillagok Grey Vadnyugaton Győry Viharvirág Jókai A köszívü ember fiai Jókai Az aranyember Mikszáth Beszterce ostroma Roberts Északnyugati átjáró Sienkiewicz Kereszteslovagok Verne Sándor Mátyás Wallace A Zöld Ijász
- +2 Baum Grand Hotel Cronin Réztábla a kapu alatt Gárdonyi A láthatatlan ember Hammett A máltai sólyom Mikszáth A fekete város Sienkiewicz Quo vadis? Szentiványi A kőbaltás ember Verne Hector Servadac Verne Utazás a Holdba
- +1 Beljajev A kétéltü ember Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn Christie Holttest a könyvtárszobában Dickens Twist Oliver Dold-Mihajlik Ordasok között Doyle A sátán kutyája Gulácsy Fekete vőlegények Hugo A nyomorultak Knittel Via Mala Mitchell Elfújta a szél Móra Az aranykoporsó Rejtő A tizenégy karátos autó Schulz A kőbe zárt fájdalom Stendhal A pármai kolostor Vidocq Egy kalandor a múlt századból Zilahy Két fogoly Zola Nana Zsigray Szücs Mara házassága

SEGAL, Erich  
Szerelmi történet

	18-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	75=25% <u>-0.32</u> 1.37	69=19% <u>-0.17</u> 1.11	45=10% <u>-0.11</u> 0.81		188=17% <u>-0.22</u> 1.16
férfiak	23=17% <u>-0.45</u> 1.34	32=18% <u>-0.36</u> 1.27	17= 7% <u>+0.10</u> 0.47		71=13% <u>-0.30</u> 1.19
nők	52=31% <u>-0.27</u> 1.38	38=21% <u>-0.02</u> 0.90	28=14% <u>-0.23</u> 0.93		117=21% <u>-0.17</u> 1.15
összesen	20=19% <u>-0.18</u> 1.12	21=15% <u>-0.35</u> 0.99	17= 9% <u>-0.17</u> 0.90		58=13% <u>-0.25</u> 1.02
férfiak	11=16% <u>-0.21</u> 1.04	10=11% <u>-0.65</u> 1.29	8= 7% <u>+0.09/</u> 0.48		29=10% <u>-0.29</u> 1.08
érettségizettek		≠	5=16% <u>+0.04/</u> 0.49	1-7 általános	
nők	9=22% <u>/-0.15/</u> 1.20	11=21% <u>-0.13</u> 0.39	9=13% <u>/-0.40/</u> 1.10		29=18% <u>-0.22</u> 0.94
összesen	55=29% <u>-0.36</u> 1.45	48=22% <u>-0.09</u> 1.15	28=11% <u>-0.07</u> 0.75		130=20% <u>-0.20</u> 1.22
férfiak	diploma nélkül 11=16% <u>-0.81</u> 1.52	11=24% <u>+0.26</u> 0.88	6=11% <u>/-0.06/</u> 0.38		27=17% <u>-0.24</u> 1.20
diplomával		11=27% <u>-0.66</u> 1.39	≠		15=13% <u>-0.39</u> 1.34
nők	diploma nélkül 43=35% <u>-0.30</u> 1.41	18=20% <u>+0.08</u> 0.73	12=13% <u>-0.24</u> 0.99		74=24% <u>-0.18</u> 1.22
diplomával		8=22% <u>/-0.12/</u> 1.50	7=17% <u>+0.04/</u> 0.37		15=19% <u>-0.05</u> 1.14
aktivitás	tetszés index			relatív aktivitás	
nagyon erős	0.56			a művet olvasóknál:	+0.32
erős	0.75			a művet nem olvasóknál:	-0.04
közepes	1.37				
gyenge	0.95				
magyarázat:	0.077				



A kapcsolatok száma: 10  
A kapcsolatok intenzitása: 32

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 03(-0, 03/+0, 08)	Eur. rom.	+0, 06(+0, 05/+0, 07)
Társ.lekt.	+0, 07(+0, 00/+0, 14)	Nemz. rom.	+0, 03(+0, 01/+0, 04)
Kult.lekt.	+0, 07(-0, 00/+0, 14)	Klassz. real.	+0, 09(+0, 04/+0, 10)
Pszich.lekt.	+0, 14(+0, 13/+0, 11)	Háb. real.	+0, 15(+0, 15/+0, 14)
Tört.lekt.	+0, 01(+0, 00/+0, 04)	Mai magy. real.	+0, 03(+0, 00/+0, 04)
Kaland	+0, 06(+0, 09/+0, 08)	Mai külf. real.	+0, 02(-0, 00/+0, 03)
Krimi	+0, 12(+0, 13/+0, 14)	Modern	+0, 09(+0, 12/+0, 06)
Sci-fi	+0, 07(+0, 09/+0, 11)		

Pozitív kapcsolatok

- +9 Sagan Jóreggelt bubánat
- +5 Simonon Fekete eső  
(+5) Knittel Via Mala
- +4 Knight Légy hü magadhoz
- +3 Shaw Oroszlánkölkyök  
(+3) Lem A Magellán-felhő
- +2 Remarque Nyugaton a helyzet vál-  
tozatlan  
(+2) Botond-Bolics Ezer év a  
Vénuszon  
Druon Az elátkozott királyok  
Hammett A máltai sályom
- +1 Cusack Ketten a halál ellen  
Fejes Jó estét, nyár, jó estét, sze-  
relem  
Szamos Kántor nyomoz  
Zilahy Két fogoly  
(+1) Cain A postás mindig kétszer  
csenget  
Székely A halhatatlan kedves

Negatív kapcsolatok

- 5 Semprun A nagy utazás

(-2) Jókai A. 4447

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	29=10% +0.07 1.01	59=16% +0.13 0.64	57=13% -0.11 0.97		146=13% +0.02 0.87
férfiak	16=12% +0.05 0.97	37=21% +0.07 0.69	33=14% -0.28 1.09		85=15% -0.08 0.92
nők	14= 8% +0.12 1.04	22=12% +0.27 0.50	25=12% +0.11 0.75		60=11% +0.17 0.76
összesen	11=10% -0.14 1.08	28=19% -0.03 0.76	22=12% -0.38 1.11		61=14% -0.18 0.92
férfiak	6= 9% /-0.55/ 1.25	20=22% -0.15 0.78	22=12% -0.38 1.00		61=14% -0.18 0.92
érettségizettek		7=19% /-0.32/ 1.16	≠	1-7 általános	
nők	5=12% /+0.34/ 0.49	8=15% /+0.31/ 0.48	7=10% /-0.01/ 0.45		20=12% +0.21 0.50
összesen	18=10% +0.20 0.94	31=14% +0.26 0.50	35=14% +0.06 0.93		85=13% +0.16 0.81
férfiak	diploma nélkül 10=15% +0.44 0.49	7=16% /+0.30/ 0.48	6=12% /-0.18/ 1.03		23=14% +0.22 0.71
diplomával	≠	10=24% +0.33 0.50	12=17% +0.04 1.00		21=19% +0.16 0.82
nők	diploma nélkül 8= 6% /-0.12/ 1.27	6= 7% /+0.18/ 0.49	11=11% +0.15 1.01		25= 8% +0.07 1.02
diplomával	≠	8=21% /+0.28/ 0.49	7=12% /+0.19/ 0.46		16=20% +0.28 0.49
aktivitás	tetszés index			relativ aktivitás	
nagyon erős	1.64			a művet olvasóknál:	+0.14
erős	1.27			a művet nem olvasóknál:	0.00
közepes	1.00				
gyenge	1.02				
magyarázat:	0.073				

A kapcsolatok száma: 16  
A kapcsolatok intenzitása: 45

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 01(-0, 02/+0, 01)	Eur. rom.	+0, 03(+0, 01/+0, 04)
Társ. lekt.	-0, 11(-0, 17/-0, 06)	Nemz. rom.	-0, 03(-0, 02/-0, 04)
Kult. lekt.	+0, 01(-0, 00/+0, 05)	Klassz. real.	+0, 08(+0, 05/+0, 11)
Pszich. lekt.	-0, 04(-0, 03/-0, 04)	Háb. real.	+0, 13(+0, 15/+0, 11)
Tört. lekt.	-0, 00(-0, 00/-0, 01)	Mai magy. real.	+0, 11(+0, 09/+0, 11)
Kaland	+0, 06(+0, 03/+0, 07)	Mai külf. real.	+0, 15(+0, 15/+0, 15)
Krimi	+0, 04(+0, 01/+0, 05)	Modern	+0, 29(+0, 32/+0, 27)
Sci-fi	+0, 16(+0, 23/+0, 11)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

(-13) Szabó M. Disznótor

+8 Böll Biliárd fél tizkor	
+6 Szabó L. A kétarcu ember	
(+5) Böll Egy szolgálati ut vége	-5 Segal Szerelmi történet
+3 Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon	-3 Cusack Ketten a halál ellen
Merle Két nap az élet	
Solohov Emberi sors	
+2 Camus Pestis	-2 Charriere Pillangó
Sánta Husz óra	(-2) Gárdonyi Egri csillagok
Solohov Csendes Don	Gárdonyi A láthatatlan ember
Swift Gulliver utazásai	
+1 Mann A varázshegy	-1 Jókai Az aranyember
Martin du Gard A Thibault család	(-1) Balzac Elvesztett illúziók
Verne Hector Servadac	Bronte, Ch. Jane Eyre
(+1) Aldiss Szürkeszakáll	Chandler Kedvesem, isten veled!
Jefremov Az Androméda-köd	Szamos Kántor nyomoz
Zilahy A Dukay család	

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		131=44% <u>+0.17</u> 0.91	236=65% <u>+0.37</u> 0.56	185=61% <u>+0.25</u> 0.64	78=54% <u>+0.10</u> 0.69	631=57% <u>+0.26</u> 0.69
férfiak		68=51% <u>+0.21</u> 0.88	123=68% <u>+0.48</u> 0.54	92=63% <u>+0.28</u> 0.62	55=59% <u>+0.07</u> 0.76	338=61% <u>+0.30</u> 0.69
nők		64=39% <u>+0.13</u> 0.95	113=63% <u>+0.26</u> 0.57	93=59% <u>+0.22</u> 0.66	23=46% <u>+0.17</u> 0.49	293=53% <u>+0.21</u> 0.69
fizikai	összesen	51=47% <u>+0.09</u> 0.96	92=63% <u>+0.35</u> 0.50	68=59% <u>+0.05</u> 0.63	39=53% <u>+0.13</u> 0.49	250=56% <u>+0.18</u> 0.66
	férfiak	34=51% <u>+0.23</u> 0.77	62=67% <u>+0.45</u> 0.49	43=61% <u>+0.20</u> 0.50	25=53% <u>+0.09</u> 0.49	164=59% <u>+0.28</u> 0.57
	érettségizettek		24=65% <u>+0.63</u> 0.47	18=58% <u>-0.03</u> 0.47	1-7 általános	
	nők	17=42% <u>-0.20</u> 1.21	30=58% <u>+0.16</u> 0.50	25=56% <u>-0.21</u> 0.77	14=52% <u>+0.18</u> 0.50	86=52% <u>-0.01</u> 0.79
	összesen	80=42% <u>+0.22</u> 0.88	144=67% <u>+0.38</u> 0.59	117=63% <u>+0.36</u> 0.64	39=56% <u>+0.07</u> 0.84	381=57% <u>+0.31</u> 0.71
szellemi	férfiak	diploma nélkül <u>+0.22</u> 0.98	31=68% <u>+0.48</u> 0.67	26=73% <u>+0.31</u> 0.50	13=73% <u>+0.24</u> 0.50	102=62% <u>+0.32</u> 0.74
	diplomával	≡	30=73% <u>+0.52</u> 0.48	23=59% <u>+0.39</u> 0.89	17=59% <u>-0.08</u> 1.12	72=64% <u>+0.32</u> 0.83
	nők	diploma nélkül <u>+0.23</u> 0.81	57=63% <u>+0.23</u> 0.63	48=60% <u>+0.38</u> 0.61	5=35% <u>+0.17</u> 0.50	156=51% <u>+0.27</u> 0.68
	diplomával	≡	26=68% <u>+0.44</u> 0.50	20=62% <u>+0.34</u> 0.50	≡	51=64% <u>+0.39</u> 0.50
tetszés index		relativ aktivitás				
aktivitás	nagyon erős	1.51				
	erős	1.51				
	közepes	1.45				
	gyenge	1.46				
magyarázat:		0.005				
				a művet olvasóknál: +0.04		
				a művet nem olvasóknál: -0.04		

A kapcsolatok száma: 12

A kapcsolatok intenzitása: 27

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 11(+0, 15/+0, 08)	Eur. rom.	+0, 28(+0, 26/+0, 31)
Társ.lekt.	+0, 02(-0, 01/+0, 07)	Nemz. rom.	+0, 13(+0, 11/+0, 17)
Kult.lekt.	+0, 19(+0, 23/+0, 20)	Klassz. real.	+0, 26(+0, 28/+0, 28)
Pszich.lekt.	+0, 24(+0, 26/+0, 27)	Háb. real.	+0, 41(+0, 41/+0, 42)
Tört.lekt.	+0, 16(+0, 17/+0, 14)	Mai magy. real.	+0, 14(+0, 13/+0, 16)
Kaland	+0, 15(+0, 12/+0, 16)	Mai külf. real.	+0, 26(+0, 28/+0, 27)
Krimi	+0, 12(+0, 09/+0, 13)	Modern	+0, 19(+0, 18/+0, 19)
Sci-fi	+0, 15(+0, 20/+0, 10)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +3 Merle Két nap az élet  
Remarque A diadaliv árnyékában  
Remarque Nyugaton a helyzet változatlan  
Roberts Északnyugati átjáró  
Segal Szerelmi történet  
Sienkiewicz Kereszteslovagok
- +2 Knight Légy hü magadhoz  
Merle Állati elmék  
Sienkiewicz Quo vadis  
(+2) Böll Egy szolgálati ut vége
- +1 Cain A psotás mindig kétszer csenget  
Hemingway Akiért a harang szól  
Jókai A. 4447

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
fizikai	összesen	106=36% <u>+0.21</u> 0.49	171=47% <u>+0.18</u> 0.79	170=56% <u>+0.05</u> 0.78	86=59% <u>+0.12</u> 0.67	533=48% <u>+0.14</u> 0.72
	férfiak	62=47% <u>+0.25</u> 0.50	100=56% <u>+0.23</u> 0.73	95=65% <u>+0.10</u> 0.64	63=67% <u>+0.13</u> 0.63	320=58% <u>+0.18</u> 0.64
	nők	44=27% <u>+0.18</u> 0.49	71=39% <u>+0.13</u> 0.87	75=48% <u>-0.02</u> 0.92	23=45% <u>+0.07</u> 0.76	213=38% <u>+0.08</u> 0.82
	összesen	44=41% <u>+0.20</u> 0.50	70=48% <u>+0.24</u> 0.65	67=58% <u>-0.10</u> 0.72	45=61% <u>+0.16</u> 0.50	226=51% <u>+0.12</u> 0.63
szellemi	férfiak	32=48% <u>+0.22</u> 0.50	52=56% <u>+0.22</u> 0.68	49=69% <u>-0.02</u> 0.66	32=68% <u>+0.13</u> 0.50	165=59% <u>+0.14</u> 0.61
	érettségizettek		20=54% <u>+0.36</u> 0.92	22=71% <u>+0.09</u> 0.50	1-7 általános	
	nők	12=29% <u>+0.16</u> 0.49	18=35% <u>+0.36</u> 0.47	18=40% <u>-0.27</u> 0.85	13=48% <u>+0.22</u> 0.50	61=37% <u>+0.10</u> 0.66
	összesen	62=33% <u>+0.21</u> 0.49	101=47% <u>+0.14</u> 0.87	103=55% <u>+0.13</u> 0.81	41=58% <u>+0.07</u> 0.81	307=46% <u>+0.14</u> 0.78
aktivitás	férfiak	diploma nélkül 30=46% <u>+0.28</u> 0.49	25=55% <u>+0.17</u> 0.95	22=61% <u>+0.23</u> 0.50	10=58% <u>+0.07</u> 0.44	87=53% <u>+0.21</u> 0.66
	diplomával	≡	23=55% <u>+0.31</u> 0.50	25=62% <u>+0.20</u> 0.69	21=70% <u>+0.14</u> 0.84	68=61% <u>+0.22</u> 0.69
	nők	diploma nélkül 31=25% <u>+0.15</u> 0.49	35=39% <u>-0.11</u> 0.99	40=51% <u>+0.05</u> 1.00	5=29% <u>/-0.52/</u> 1.26	110=36% <u>0.00</u> 0.91
	diplomával	≡	18=47% <u>+0.40</u> 0.78	17=51% <u>+0.09</u> 0.75	5=67% <u>/+0.30/</u> 0.48	41=52% <u>+0.28</u> 0.74
		tetszés index		relatív aktivitás		
		nagyon erős <u>1.35</u>		a művet olvasóknál: -0.06		
		erős <u>1.28</u>		a művet nem olvasóknál: +0.08		
		közepes <u>1.40</u>				
		gyenge <u>1.39</u>				
		magyarázat: 0.006				



A kapcsolatok száma: 38

A kapcsolatok intenzitása: 77

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 17(+0, 21/+0, 19)	Eur. rom.	+0, 32(+0, 29/+0, 39)
Társ.lekt.	+0, 04(-0, 01/+0, 13)	Nemz. rom.	+0, 27(+0, 26/+0, 33)
Kult.lekt.	+0, 22(+0, 25/+0, 30)	Klassz. real.	+0, 29(+0, 31/+0, 35)
Pszich.lekt.	+0, 13(+0, 16/+0, 18)	Háb. real.	+0, 26(+0, 22/+0, 31)
Tört.lekt.	+0, 28(+0, 30/+0, 26)	Mai magy. real.	+0, 20(+0, 18/+0, 25)
Kaland	+0, 23(+0, 15/+0, 24)	Mai külf. real.	+0, 27(+0, 30/+0, 28)
Krimi	+0, 20(+0, 17/+0, 21)	Modern	+0, 10(+0, 11/+0, 09)
Sci-fi	+0, 25(+0, 24/+0, 22)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +9 Sienkiewicz Quo vadis
- +4 Passuth A biborbanszületett  
Szabó L. A kétarcu ember
- +3 Dumas Monte Cristo grófja Gárdonyi  
Egri csillagok Prus A fáraó Scott  
Ivanhoe Shaw Oroszlánkölkyök Verne  
Hector Servadac Verne Utazás a Holdba
- +2 Gárdonyi A láthatatlan ember Jókai  
Az aranyember Knittel Via Mala  
Remarque Nyugaton a helyzet változatlan  
Roberts Északnyugati átjáró Schulz  
Kőbe zárt fájdalom Stendhal A pármái  
kolostor Stendhal Vörös és fekete  
Székely A halhatatlan kedves Verne  
Sándor Mátyás Wallace A Zöld Ijász
- +1 AmendaEroica Cain A postás mindig  
kétszer csenget Grey Vadnyugaton  
Gulácsy Fekete vőlegények Hercegh  
A Gyurkovics lányok Hugo A nyomorultak  
Jókai A kőszívű ember fiai  
Kosztolányi Édes Anna Lem A  
Magellán-felhő Mann Doktor Faustus  
Mikszáth Beszterce ostroma Passuth  
Esőisten siratja Mexikót Swift Gulliver  
utazásai Szentiványi A kőbaltás ember  
Tolsztoj Háború és béke Zilahy Két  
fogoly Zola Germinal  
(+1) Böll Egy szolgálati ut vége

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	51=17% <u>+0.18</u> 0.80	101=28% <u>+0.33</u> 0.70	145=48% <u>+0.33</u> 0.76	97=67% <u>+0.28</u> 0.64	395=36% <u>+0.31</u> 0.73
férfiak	26=20% <u>+0.01</u> 0.79	50=28% <u>+0.31</u> 0.70	64=44% <u>+0.26</u> 0.73	60=64% <u>+0.20</u> 0.64	200=36% <u>+0.24</u> 0.71
nők	25=15% <u>+0.35</u> 0.76	51=28% <u>+0.36</u> 0.69	81=52% <u>+0.39</u> 0.79	37=74% <u>+0.42</u> 0.63	195=35% <u>+0.38</u> 0.73
összesen	12=11% <u>-0.15</u> 1.04	28=19% <u>+0.26</u> 0.82	33=28% <u>+0.17</u> 0.78	40=54% <u>+0.26</u> 0.50	113=26% <u>+0.21</u> 0.75
férfiak	11=16% <u>-0.12</u> 1.08	19=20% <u>+0.22</u> 0.93	25=35% <u>+0.13</u> 0.85	23=49% <u>+0.04</u> 0.48	78=28% <u>+0.11</u> 0.83
érettségizettek		11=30% <u>+0.51</u> 0.16	10=32% <u>-0.26</u> 1.14	1-7 általános	
nők	≡	9=17% <u>+0.36</u> 0.47	8=18% <u>+0.30</u> 0.48	17=63% <u>+0.58</u> 0.38	35=21% <u>+0.42</u> 0.45
összesen	39=21% <u>+0.28</u> 0.68	73=34% <u>+0.37</u> 0.64	112=60% <u>+0.40</u> 0.76	57=81% <u>+0.30</u> 0.73	282=42% <u>+0.36</u> 0.71
férfiak	diploma nélkül 14=21% <u>+0.15</u> 0.45	15=33% <u>+0.40</u> 0.50	17=49% <u>+0.18</u> 0.77	13=75% <u>+0.39</u> 0.49	60=36% <u>+0.29</u> 0.59
diplomával	≡	16=39% <u>+0.35</u> 0.49	21=54% <u>+0.51</u> 0.49	24=79% <u>+0.26</u> 0.81	62=56% <u>+0.38</u> 0.64
nők	diploma nélkül 23=19% <u>+0.36</u> 0.78	26=29% <u>+0.44</u> 0.48	49=62% <u>+0.44</u> 0.73	13=82% <u>+0.24</u> 0.50	110=36% <u>+0.40</u> 0.67
diplomával	≡	16=43% <u>+0.27</u> 0.99	24=75% <u>+0.40</u> 0.95	7=93% <u>+0.38</u> 1.05	50=62% <u>+0.36</u> 0.97
aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
nagyon erős	1.42		a művet olvasóknál: +0.06		
erős	1.50		a művet nem olvasóknál: -0.02		
közepes	1.50				
gyenge	1.61				
magyarázat:	0.009				

A kapcsolatok száma: 27

A kapcsolatok intenzitása: 60

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 41(+0, 42/+0, 39)	Eur. rom.	+0, 28(+0, 28/+0, 28)
Társ.lekt.	-0, 09(-0, 10/-0, 09)	Nemz. rom.	+0, 23(+0, 22/+0, 23)
Kult.lekt.	+0, 28(+0, 33/+0, 20)	Klassz. real.	+0, 22(+0, 20/+0, 24)
Pszich.lekt.	+0, 17(+0, 17/+0, 14)	Háb. real.	+0, 32(+0, 32/+0, 32)
Tört.lekt.	+0, 26(+0, 27/+0, 25)	Mai magy. real.	+0, 14(+0, 16/+0, 09)
Kaland	-0, 01(-0, 01/+0, 02)	Mai külf. real.	+0, 22(+0, 24/+0, 18)
Krimi	-0, 00(-0, 01/+0, 01)	Modern	+0, 10(+0, 12/+0, 07)
Sci-fi	+0, 12(+0, 15/+0, 13)		

Pozitív kapcsolatok

- +9 Sienkiewicz Kereszteslovagok
- +5 Móra Az aranykoporsó
- +4 Knittel Via Mala  
Prus A fáraó
- +3 Láng A Tamás-templom karnagya  
Szabó L. A kétarcu ember  
Szentiványi A kőbaltás ember

- +2 Aldrich És lámpást adott kezembe az  
Ur

Dumas Monte Cristo grófja  
Hajnóczy Bengáli tűz  
Hugo A nyomorultak  
Passuth A biborbanszületett  
Roberts Északnyugati átjáró  
Scott Ivanhoe  
Shaw Oroszlánkölykök  
Zilahy Két fogoly

- +1 Gárdonyi A láthatatlan ember  
Jókai A. 4447  
Jókai A kőszívű ember fiai  
Kellermann Az alagút  
Mikszáth Beszterce ostroma  
Remarque A diadalív árnyékában  
Shulz Kőbe zárt fájdalom  
Stendhal A párizsi kolostor  
Stendhal Vörös és fekete  
Verne Sándor Mátyás  
Verne Utazás a Holdba  
(+1) Bihari Miért?

Negatív kapcsolatok

- (-3) Updike A kentaur

- (-1) Camus Közöny  
Gardner A kölcsönkért lány  
esete

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		42=14% -0.39 1.17	58=16% <u>-0.37</u> 1.13	71=16% <u>-0.28</u> 1.04		170=15% <u>-0.34</u> 1.11
férfiak		21=16% -0.25 1.28	33=18% -0.16 0.84	35=15% -0.11 0.75		89=16% <u>-0.17</u> 0.93
nők		21=13% -0.53 1.04	25=14% -0.63 1.40	36=17% -0.44 1.23		81=15% <u>-0.52</u> 1.25
fizikai	összesen	17=16% -0.23 0.84	22=15% -0.25 0.71	27=14% +0.08 0.48		66=15% <u>-0.11</u> 0.69
	férfiak	13=19% -0.21 0.96	17=18% -0.03 0.32	13=11% +0.10 0.49		43=16% -0.06 0.64
	érettségizettek		5=14% /+0.16/ 0.40	≠		1-7 általános
	nők	≠	5=10% /-0.91/ 1.20	14=19% +0.06 0.48		23=14% -0.21 0.78
szellemi	összesen	25=13% -0.51 1.34	36=17% -0.44 1.32	44=17% -0.50 1.19		104=16% <u>-0.48</u> 1.27
	férfiak	diploma nélkül 8=12% /-0.33/ 1.67	6=13% /-1.02/ 1.52	12=22% -0.39 1.07		26=16% -0.50 1.42
		diplomával	10=24% +0.12 0.42	10=15% -0.05 0.34		20=18% +0.03 0.38
	nők	diploma nélkül 17=14% -0.60 1.15	13=15% -0.58 1.40	17=18% -0.58 1.25		47=15% -0.58 1.26
		diplomával	7=18% /-0.47/ 1.53	5=12% /-1.51/ 1.64		12=15% -0.90 1.65
	aktivitás	tetszés index		relatív aktivitás		
	nagyon erős	0.65		a művet olvasóknál:		+0.01
	erős	0.91		a művet nem olvasóknál:		+0.01
	közepes	0.87				
	gyenge	<u>0.98</u>				
	magyarázat:	0.022				

A kapcsolatok száma: 13  
A kapcsolatok intenzitása: 38

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 04(+0, 05/+0, 07)	Eur. rom.	+0, 13(+0, 08/+0, 17)
Társ.lekt.	+0, 03(+0, 02/+0, 06)	Nemz. rom.	+0, 06(+0, 06/+0, 08)
Kult.lekt.	+0, 06(+0, 02/+0, 15)	Klassz. real.	+0, 10(+0, 08/+0, 16)
Pszich.lekt.	+0, 06(+0, 01/+0, 15)	Háb. real.	+0, 15(+0, 07/+0, 23)
Tört.lekt.	+0, 07(+0, 07/+0, 06)	Mai magy. real.	+0, 11(+0, 09/+0, 14)
Kaland	+0, 14(+0, 06/+0, 19)	Mai külf. real.	+0, 11(+0, 10/+0, 14)
Krimi	+0, 17(+0, 12/+0, 21)	Modern	+0, 11(+0, 04/+0, 18)
Sci-fi	+0, 17(+0, 12/+0, 20)		

Pozitív kapcsolatok

- +5 Segal Szerelmi történet  
Verne Hector Servadac
- +4 Bradbury Marsbéli krónikák  
Sagan Jóreggelt bubánat
- +3 Burroughs Tarzan  
Vidocq Egy kalandor a múlt századból
- +2 Balzac Elvesztett illúziók  
Verne Utazás a Holdba  
Zilahy Két fogoly  
(+2) Cain A postás mindig kétszer  
csenget  
Jefremov Az Androméda-köd  
Lem A Magellán-felhő  
Updike Nyulcipő
- +1 Beljajev A kétélű ember  
Hemingway Akiért a harang szól  
Prus A fáraó

Negatív kapcsolatok

(-7) Aldrich És lámpást adott kezembe az Ur

- 5 Franke Az orchideák bolygója

(-1) Keyes Virágot Algernonnak

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		153=51% <u>+0.13</u> 0.86	259=72% <u>+0.10</u> 0.86	256=85% <u>+0.09</u> 0.83	119=82% <u>+0.22</u> 0.66	786=71% <u>+0.12</u> 0.82
férfiak		66=49% <u>+0.09</u> 1.01	126=70% <u>+0.11</u> 0.93	126=86% <u>+0.15</u> 0.83	77=81% <u>+0.27</u> 0.57	395=71% <u>+0.16</u> 0.86
nők		87=53% <u>+0.15</u> 0.72	132=73% <u>+0.09</u> 0.77	130=83% <u>+0.03</u> 0.82	42=83% <u>+0.14</u> 0.78	391=71% <u>+0.09</u> 0.78
fizikai	összesen	57=53% <u>+0.12</u> 0.81	102=70% <u>+0.11</u> 0.90	100=86% <u>+0.04</u> 0.84	61=82% <u>+0.24</u> 0.50	320=72% <u>+0.12</u> 0.80
	férfiak	34=51% <u>-0.01</u> 0.93	65=70% <u>+0.09</u> 1.05	63=89% <u>+0.13</u> 0.79	36=77% <u>+0.24</u> 0.50	198=71% <u>+0.12</u> 0.88
	érettségizettek		24=65% <u>-0.16</u> 0.54	25=81% <u>+0.08</u> 0.50	1-7 általános	
	nők	23=56% <u>+0.31</u> 0.50	37=71% <u>+0.15</u> 0.50	37=82% <u>-0.11</u> 0.90	25=93% <u>+0.24</u> 0.50	122=74% <u>+0.12</u> 0.66
	összesen	96=50% <u>+0.13</u> 0.89	157=72% <u>+0.10</u> 0.83	156=84% <u>+0.11</u> 0.82	58=82% <u>+0.20</u> 0.79	466=70% <u>+0.12</u> 0.84
	férfiak	diploma nélkül 32=49% <u>+0.20</u> 1.08	31=68% <u>+0.07</u> 0.84	30=84% <u>-0.08</u> 1.02	15=86% <u>+0.12</u> 0.79	108=66% <u>+0.08</u> 0.96
	diplomával	≡	30=74% <u>+0.21</u> 0.73	33=84% <u>+0.38</u> 0.67	26=87% <u>+0.40</u> 0.48	89=80% <u>+0.33</u> 0.66
	nők	diploma nélkül 62=51% <u>+0.09</u> 0.78	67=74% <u>+0.07</u> 0.85	65=83% <u>+0.04</u> 0.88	11=71% <u>+0.18</u> 0.50	205=67% <u>+0.07</u> 0.83
	diplomával	≡	28=74% <u>+0.07</u> 0.85	28=87% <u>+0.15</u> 0.45	6=76% <u>-0.36/</u> 1.49	64=80% <u>+0.07</u> 0.81
	szellemi					
aktivitás	tetszés index					
	nagyon erős	1.41				
	erős	1.32				
	közepes	1.37				
	gyenge	1.35				
magyarázat:		0.003				
					relatív aktivitás	
					a művet olvasóknál:	+0.02
					a művet nem olvasóknál:	+0.03



A kapcsolatok száma: 14

A kapcsolatok intenzitása: 31

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 14(+0, 10/+0, 20)	Eur. rom.	+0, 33(+0, 28/+0, 39)
Társ.lekt.	+0, 10(+0, 06/+0, 14)	Nemz. rom.	+0, 32(+0, 24/+0, 41)
Kult.lekt.	+0, 17(+0, 13/+0, 25)	Klassz. real.	+0, 43(+0, 39/+0, 49)
Pszich.lekt.	+0, 07(+0, 04/+0, 10)	Háb. real.	+0, 21(+0, 15/+0, 27)
Tört.lekt.	+0, 24(+0, 23/+0, 25)	Mai magy. real.	+0, 37(+0, 36/+0, 38)
Kaland	+0, 09(+0, 10/+0, 09)	Mai külf. real.	+0, 36(+0, 34/+0, 38)
Krimi	+0, 12(+0, 12/+0, 12)	Modern	+0, 08(+0, 10/+0, 06)
Sci-fi	+0, 10(+0, 09/+0, 12)		

Pozitív kapcsolatok

+8 Solohov Emberi sors

+5 Tolsztoj Háború és béke

+3 Tolsztoj Anna Karenina

+2 Móricz A boldog ember

Móricz Rokonok

Sánta Husz óra

Semprun A nagy utazás

+1 Dickens Twist Oliver

Dosztoevszkij A Karamazov testvérek

France A pingvinek szigete

Gárdonyi Egri csillagok

Hemingway Akiért a harang szól

Mann A Buddenbrook ház

Zola Germinal

Negatív kapcsolatok

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		228=76% <u>+0.16</u> 0.86	326=90% <u>+0.25</u> 0.71	224=74% <u>+0.21</u> 0.72	95=66% <u>+0.27</u> 0.61	873=79% <u>+0.21</u> 0.75
férfiak		100=75% <u>+0.14</u> 0.84	160=89% <u>+0.25</u> 0.78	110=75% <u>+0.22</u> 0.71	62=66% <u>+0.24</u> 0.67	431=78% <u>+0.21</u> 0.76
nők		129=78% <u>+0.17</u> 0.88	167=92% <u>+0.24</u> 0.62	114=73% <u>+0.21</u> 0.74	33=65% <u>+0.33</u> 0.50	441=80% <u>+0.22</u> 0.73
fizikai	összesen	75=69% <u>+0.04</u> 0.72	128=88% <u>+0.25</u> 0.66	80=69% <u>+0.12</u> 0.74	51=69% <u>+0.21</u> 0.70	334=75% <u>+0.16</u> 0.70
	férfiak	49=73% <u>-0.01</u> 0.64	80=88% <u>+0.30</u> 0.74	54=76% <u>+0.18</u> 0.69	30=64% <u>+0.15</u> 0.81	213=77% <u>+0.17</u> 0.72
	érettségizettek		33=89% <u>+0.45</u> 0.78	23=74% <u>+0.12</u> 0.88	1-7 általános	
	nők	26=63% <u>+0.13</u> 0.84	48=92% <u>+0.15</u> 0.50	26=58% <u>+0.02</u> 0.83	21=78% <u>+0.28</u> 0.50	121=73% <u>+0.14</u> 0.67
	összesen	153=80% <u>+0.22</u> 0.92	198=92% <u>+0.24</u> 0.73	144=77% <u>+0.26</u> 0.72	44=62% <u>+0.34</u> 0.50	539=81% <u>+0.25</u> 0.77
szellemi	férfiak diploma nélkül	51=77% <u>+0.29</u> 0.98	39=87% <u>+0.15</u> 0.88	26=73% <u>+0.15</u> 0.69	12=68% <u>+0.20</u> 0.49	128=78% <u>+0.20</u> 0.86
	diplomával	≡	40=98% <u>+0.24</u> 0.73	30=76% <u>+0.35</u> 0.75	20=68% <u>+0.38</u> 0.48	90=81% <u>+0.30</u> 0.70
	nők diploma nélkül	101=82% <u>+0.18</u> 0.89	83=91% <u>+0.18</u> 0.72	62=79% <u>+0.20</u> 0.78	7=48% <u>+0.44/</u> 0.45	254=83% <u>+0.20</u> 0.80
	diplomával	≡	35=93% <u>+0.48</u> 0.49	25=77% <u>+0.44</u> 0.49	≡	66=83% <u>+0.45</u> 0.49
	összesen					
aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás			
	nagyon erős	1.48				
	erős	1.44				
	közepes	1.47				
	gyenge	1.36				
magyarázat:		0.008				
			a művet olvasóknál: +0.08			
			a művet nem olvasóknál: -0.31			

A kapcsolatok száma: 21

A kapcsolatok intenzitása: 41

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,00(-0,06/+0,06)	Eur. rom.	+0,28(+0,27/+0,29)
Társ.lekt.	+0,08(+0,03/+0,14)	Nemz. rom.	+0,27(+0,23/+0,30)
Kult.lekt.	+0,16(+0,09/+0,24)	Klassz. real.	+0,37(+0,32/+0,42)
Pszich.lekt.	+0,18(+0,19/+0,15)	Háb. real.	+0,21(+0,17/+0,26)
Tört.lekt.	+0,08(+0,09/+0,07)	Mai magy. real.	+0,32(+0,28/+0,35)
Kaland	+0,04(+0,06/+0,04)	Mai külf. real.	+0,31(+0,25/+0,35)
Krimi	+0,06(+0,05/+0,07)	Modern	+0,16(+0,17/+0,15)
Sci-fi	+0,08(+0,08/+0,09)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +8 Solohov Csendes Don
- +3 Semprun A nagy utazás  
Stendhal Vörös és fekete  
Toisztoj Háború és béke
- +2 Dickens Twist Oliver  
Gárdonyi Egri csillagok  
Gogol Holt lelkek  
Hemingway Akiért a harang szól  
Hugo A nyomorultak  
Kosztolányi Édes Anna  
Tolsztoj Anna Karenina
- +1 Dosztojevszkij A Karamazov testvérek  
France A pingvinek szigete  
Gárdonyi A láthatatlan ember  
Jókai Az aranyember  
Jókai A kőszívű ember fiai  
Móra Az aranykoporsó  
Móricz A boldog ember  
Móricz Rokonok  
Schulz Kőbe zárt fájdalom  
Zola Germinal

STENDHAL  
A pármái kolostor

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		188=63% <u>+0.31</u> 0.82	291=81% <u>+0.26</u> 0.77	271=90% <u>+0.27</u> 0.69	121=83% <u>+0.18</u> 0.71	870=79% <u>+0.26</u> 0.75
férfiak		72=54% <u>+0.12</u> 1.06	133=74% <u>+0.20</u> 0.81	126=86% <u>+0.20</u> 0.72	76=80% <u>+0.16</u> 0.76	407=74% <u>+0.18</u> 0.83
nők		116=70% <u>+0.42</u> 0.57	158=87% <u>+0.30</u> 0.73	145=93% <u>+0.33</u> 0.65	45=89% <u>+0.21</u> 0.62	463=84% <u>+0.33</u> 0.66
fizikai	összesen	63=58% <u>+0.23</u> 0.91	111=77% <u>+0.29</u> 0.60	103=89% <u>+0.29</u> 0.49	60=81% <u>+0.21</u> 0.50	337=76% <u>+0.27</u> 0.63
	férfiak	38=57% <u>+0.10</u> 1.08	67=72% <u>+0.24</u> 0.65	63=89% <u>+0.32</u> 0.49	36=77% <u>+0.19</u> 0.50	204=73% <u>+0.24</u> 0.70
	érettségizettek		29=78% <u>+0.20</u> 0.77	25=81% <u>+0.12</u> 0.50	1-7 általános	
	nők	25=61% <u>+0.42</u> 0.47	44=85% <u>+0.35</u> 0.47	40=89% <u>+0.25</u> 0.49	24=89% <u>+0.26</u> 0.50	133=81% <u>+0.32</u> 0.49
	összesen	125=65% <u>+0.35</u> 0.77	180=83% <u>+0.24</u> 0.86	168=90% <u>+0.24</u> 0.77	61=86% <u>+0.14</u> 0.87	533=80% <u>+0.25</u> 0.82
szellemi	férfiak diploma nélkül	34=52% <u>+0.14</u> 1.04	35=76% <u>+0.18</u> 0.94	30=84% <u>+0.16</u> 0.49	15=86% <u>+0.28</u> 0.81	113=69% <u>+0.18</u> 0.87
	férfiak diplomával	≡	32=77% <u>+0.11</u> 0.93	33=84% <u>-0.01</u> 1.07	25=83% <u>+0.05</u> 1.00	90=80% <u>+0.05</u> 1.01
	nők diploma nélkül	89=72% <u>+0.42</u> 0.60	88=88% <u>+0.33</u> 0.75	76=96% <u>+0.42</u> 0.66	14=88% <u>+0.17</u> 0.50	259=84% <u>+0.38</u> 0.67
	nők diplomával	≡	34=88% <u>+0.18</u> 0.87	29=89% <u>+0.15</u> 0.73	7=93% <u>+0.09/</u> 0.99	71=89% <u>+0.17</u> 0.83
	összesen	125=65% <u>+0.35</u> 0.77	180=83% <u>+0.24</u> 0.86	168=90% <u>+0.24</u> 0.77	61=86% <u>+0.14</u> 0.87	533=80% <u>+0.25</u> 0.82
aktivitás	nagyon erős	tetszés index				
	erős	1.25				
	közepes	1.38				
	gyenge	1.56				
	magyarázat:	1.52				
		relativ aktivitás				
		a művet olvasóknál: -0.01				
		a művet nem olvasóknál: +0.06				
		0.023				

A kapcsolatok száma: 38  
A kapcsolatok intenzitása: 87

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 20(+0, 17/+0, 20)	Eur. rom.	+0, 36(+0, 34/+0, 38)
Társ. lekt.	+0, 20(+0, 18/+0, 20)	Nemz. rom.	+0, 35(+0, 31/+0, 38)
Kult. lekt.	+0, 25(+0, 19/+0, 26)	Klassz. real.	+0, 47(+0, 44/+0, 47)
Pszich. lekt.	+0, 18(+0, 13/+0, 19)	Háb. real.	+0, 14(+0, 10/+0, 18)
Tört. lekt.	+0, 17(+0, 15/+0, 21)	Mai magy. real.	+0, 20(+0, 14/+0, 24)
Kaland	+0, 14(+0, 19/+0, 18)	Mai külf. real.	+0, 31(+0, 23/+0, 36)
Krimi	+0, 15(+0, 16/+0, 18)	Modern	+0, 01(-0, 01/+0, 04)
Sci-fi	+0, 08(+0, 16/+0, 10)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+11 Stendhal Vörös és fekete

+5 Du Maurier A Manderley-ház asszonya  
Jókai Az aranyember

+4 Bronte Ch. Jane Eyre Mikszáth A fekete város

+3 Dumas Monte-Cristo grófja Hugo A nyomorultak Jókai A köszívü ember fiai  
Knittel Via Mala Mikszáth Beszterce ostroma Szabó L. A kétarcu ember  
Tolsztoj Anna Karenina

(-3) Merle Állati elmék

+2 Dickens Twist Oliver Flaubert Bovaryné Gál Mesél a bécsi erdő Győry Viharvirág  
Herczegh A Gyurkovics-lányok May A medveölő fia Mitchell Elfújta a szél  
Passuth A biborbanszületett Sienkiewicz Kereszteslovagok Zilahy A Dukay-család  
Zsigray Szüts Mara házassága

(-2) Kertész Makra

+1 Berkesi Huszvévesek Bronte E. Üvöltő szelek Dallos A nap szerelmese - Aranyecset  
Gárdonyi Egri csillagok Hammett A máltai sólyom Láng A Tamás-templom karnagya  
Scott Ivanhoe Sienkiewicz Quo vadis? Szilvási Albérlet a Sip utcában, Appassionáta,  
Légszomj Tolsztoj Háború és béke Vidocq Egy kalandor a múlt századból  
Zilahy A Dukay-család Zsigray Szüts Mara házassága

STENDHAL  
Vörös és fekete

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
fizikai	összesen	154=52% <u>+0.34</u> 0.67	298=83% <u>+0.23</u> 0.74	281=93% <u>+0.28</u> 0.65	121=84% <u>+0.14</u> 0.85	854=77% <u>+0.25</u> 0.72
	férfiak	54=40% <u>+0.33</u> 0.77	139=77% <u>+0.23</u> 0.72	130=89% <u>+0.22</u> 0.69	77=82% <u>+0.20</u> 0.78	399=72% <u>+0.24</u> 0.73
	nők	101=61% <u>+0.34</u> 0.60	160=88% <u>+0.22</u> 0.76	151=97% <u>+0.33</u> 0.61	44=87% <u>+0.03</u> 0.95	455=82% <u>+0.27</u> 0.71
	összesen	47=44% <u>+0.32</u> 0.50	114=79% <u>+0.21</u> 0.67	106=91% <u>+0.27</u> 0.50	62=84% <u>+0.12</u> 0.79	329=74% <u>+0.23</u> 0.63
szellemi	férfiak	30=45% <u>+0.32</u> 0.50	72=77% <u>+0.15</u> 0.74	62=87% <u>+0.31</u> 0.49	38=81% <u>+0.14</u> 0.75	202=73% <u>+0.23</u> 0.65
	érettségizettek		31=84% <u>+0.09</u> 0.94	24=74% <u>+0.18</u> 0.50	1-7 általános	
	nők	17=42% <u>+0.33</u> 0.49	42=81% <u>+0.31</u> 0.49	44=98% <u>+0.20</u> 0.50	24=89% <u>+0.09</u> 0.85	127=77% <u>+0.24</u> 0.59
	összesen	107=56% <u>+0.35</u> 0.73	184=85% <u>+0.24</u> 0.78	175=94% <u>+0.28</u> 0.72	59=83% <u>+0.16</u> 0.91	525=79% <u>+0.27</u> 0.77
aktivitás	férfiak diploma nélkül	24=36% <u>+0.33</u> 1.01	35=78% <u>+0.39</u> 0.65	31=88% <u>+0.21</u> 0.50	15=82% <u>+0.29</u> 0.82	105=64% <u>+0.31</u> 0.73
	férfiak diplomával	≡	31=76% <u>+0.25</u> 0.73	37=92% <u>+0.08</u> 0.97	25=84% <u>+0.24</u> 0.80	93=83% <u>+0.18</u> 0.86
	nők diploma nélkül	82=67% <u>+0.34</u> 0.63	81=88% <u>+0.22</u> 0.78	78=99% <u>+0.47</u> 0.56	12=80% <u>+0.04</u> 0.47	253=82% <u>+0.33</u> 0.66
	nők diplomával	≡	37=97% <u>+0.14</u> 0.90	29=90% <u>+0.12</u> 0.79	7=93% <u>-0.16/</u> 1.57	75=94% <u>+0.11</u> 0.95
tetszés index		relatív aktivitás				
aktivitás	nagyon erős	a művet olvasóknál: +0.01				
	erős	a művet nem olvasóknál: -0.02				
	közepes					
	gyenge					
magyarázat:		1.45	1.46	1.54	1.38	0.015



- A kapcsolatok száma: 33  
• A kapcsolatok intenzitása: 78

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 22(+0, 19/+0, 22)	Eur. rom.	+0, 37(+0, 35/+0, 39)
Társ. lekt.	+0, 17(+0, 16/+0, 17)	Nemz. rom.	+0, 36(+0, 32/+0, 39)
Kult. lekt.	+0, 27(+0, 26/+0, 25)	Klassz. real.	+0, 53(+0, 46/+0, 57)
Pszich. lekt.	+0, 20(+0, 19/+0, 17)	Háb. real.	+0, 25(+0, 22/+0, 29)
Tört. lekt.	+0, 20(+0, 18/+0, 22)	Mai magy. real.	+0, 30(+0, 25/+0, 34)
Kaland	+0, 10(+0, 16/+0, 11)	Mai külf. real.	+0, 37(+0, 28/+0, 45)
Krimi	+0, 13(+0, 14/+0, 14)	Modern	+0, 08(+0, 07/+0, 09)
Sci-fi	+0, 08(+0, 10/+0, 13)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +11 Stendhal A párizsi kolostor
- +5 Jókai Az aranyember
- +4 Du Maurier A Manderley-ház asszonya  
Flaubert Bovaryné Hugo A nyomorultak
- +3 Brontë Ch. Jane Eyre Jókai A kőszívű  
ember fia Solohov Emberi sors Szabó L.  
A kétarcu ember Tolsztoj Anna Karenina
- +2 Balzac Elvesztett illúziók Dickens Twist  
Oliver Dreiser Carrie, drágám Dumas  
Monte-Cristo grófja Gogol Holt lelkek  
Knittel Via Mala Mikszáth Beszterce  
ostroma, A fekete város Sienkiewicz  
Kereszteslovagok Szilvási Albérlet a Sip  
utcában, Légszomj Vidocq Egy kalandor  
a múlt századból
- +1 Franke Az orchideák bolygója Gárdonyi  
Egri csillagok Kosztolányi Édes Anna  
Láng A Tamás-templom karnagya Móra  
Az aranykoporsó Sienkiewicz Quo vadis?  
Szilvási Appassionáta Tolsztoj Háború  
és béke Veres A Balogh család története  
Zola Germinal, Nana

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		171=57% -0.10 0.82	231=64% -0.12 0.93	203=67% -0.08 0.82	108=74% -0.04 0.63	712=64% -0.09 0.83
férfiak		81=60% -0.09 0.82	125=70% -0.03 0.86	107=73% -0.04 0.68	72=76% -0.01 0.60	385=70% -0.04 0.76
nők		90=54% -0.10 0.81	106=58% -0.21 1.00	96=61% -0.11 0.95	36=71% -0.10 0.67	327=59% -0.14 0.91
fizikai	összesen	68=63% -0.17 0.87	95=66% -0.15 0.83	72=62% -0.21 0.86	50=68% -0.21 0.74	285=64% -0.18 0.83
	férfiak	43=64% -0.17 0.94	63=68% -0.08 0.79	50=70% -0.13 0.60	32=68% -0.22 0.68	188=68% -0.14 0.77
	érettségizettek		25=68% -0.12 1.16	20=65% -0.26 0.83	1-7 általános	
	nők	25=61% -0.18 0.74	32=62% -0.28 0.88	22=49% -0.37 1.26	18=67% -0.19 0.85	97=59% -0.26 0.95
szellemi	összesen	103=54% -0.05 0.77	136=63% -0.10 0.99	131=70% -0.01 0.80	58=81% +0.11 0.47	427=64% -0.03 0.83
	férfiak	diploma nélkül 37=56% 0.00 0.67	34=75% -0.04 0.96	25=72% -0.09 0.61	13=74% +0.07 0.44	109=66% -0.03 0.74
		diplomával =	28=69% +0.10 0.85	32=80% +0.13 0.83	27=90% +0.20 0.50	88=79% +0.14 0.75
	nők	diploma nélkül 64=52% -0.06 0.84	49=53% -0.22 1.03	54=68% +0.03 0.74	11=70% -0.06 0.42	177=57% -0.08 0.85
		diplomával =	25=66% -0.10 1.08	20=61% -0.20 1.04	7=87% +0.11/ 0.36	53=67% -0.12 0.99
	aktivitás	tetszés index nagyon erős erős közepes gyenge magyarázat:	1.23 1.10 1.12 1.09 0.004	relatív aktivitás a művet olvasóknál: a művet nem olvasóknál:		
						+0.06 -0.09

A kapcsolatok száma: 13

A kapcsolatok intenzitása: 24

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 19(+0, 21/+0, 20)	Eur.rom.	+0, 32(+0, 26/+0, 38)
Társ.lekt.	-0, 01(-0, 02/+0, 01)	Nemz.rom.	+0, 24(+0, 22/+0, 27)
Kult.lekt.	+0, 08(+0, 07/+0, 16)	Klassz.real.	+0, 24(+0, 22/+0, 30)
Pszich.lekt.	+0, 02(+0, 01/+0, 07)	Háb.real.	+0, 19(+0, 15/+0, 25)
Tört.lekt.	+0, 16(+0, 16/+0, 16)	Mai nagy real.	+0, 20(+0, 16/+0, 25)
Kaland	+0, 14(+0, 13/+0, 12)	Mai külf. real.	+0, 26(+0, 22/+0, 31)
Krimi	+0, 13(+0, 08/+0, 16)	Modern	+0, 13(+0, 12/+0, 13)
Sci-fi	+0, 23(+0, 23/+0, 21)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +5 Szabó L. A kétarcu ember
- +3 Böll Egy szolgálati ut vége  
Verne Utazás a Holdba
- +2 Kosztolányi Édes Anna  
Semprun A nagy utazás  
Verne Sándor Mátyás
- +1 Gárdonyi Egri csillagok  
Gárdonyi A láthatatlan ember  
Gogol Holt lelkek  
Mikszáth Beszterce ostroma  
Sienkiewicz Kereszteslovagok  
Szentiványi A kőbaltás ember  
Veres A Balogh család története  
(+1) Ignác Tűzistennő Hawaiiiban

- (-1) Charriere Helyettem kis virág...

SZABÓ LÁSZLÓ  
A kétarcu ember

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		50=17% <u>-0.32</u> 1.04	65=18% <u>-0.10</u> 0.87	115=26% <u>-0.24</u> 0.85		230=21% <u>-0.22</u> 0.90
férfiak		23=17% 0.00 0.38	42=23% -0.02 0.93	71=29% <u>-0.20</u> 0.74		135=24% <u>-0.10</u> 0.76
nők		28=17% -0.57 1.31	23=13% -0.20 0.75	44=21% -0.33 0.98		95=17% <u>-0.37</u> 1.05
fizikai	összesen	28=26% -0.27 0.63	44=30% -0.09 0.80	64=34% <u>-0.44</u> 0.97		136=31% <u>-0.29</u> 0.87
	férfiak	17=25% -0.10 0.32	32=34% -0.08 0.90	45=38% -0.33 0.87		94=34% <u>-0.20</u> 0.81
	érettségizettek		10=27% -0.44 1.36	11=36% -0.45 1.00	1-7 általános	
	nők	11=27% -0.53 0.86	12=23% -0.06 0.43	19=26% -0.71 1.14		42=26% -0.48 0.96
	összesen	22=12% -0.39 1.39	21=10% -0.16 0.99	51=20% <u>-0.03</u> 0.61		94=14% <u>-0.14</u> 0.95
szellemi	férfiak diploma nélkül	6=8% /+0.22/ 0.48	≡	13=24% -0.05 0.38		22=13% +0.03 0.73
	diplomával	≡	6=14% /+0.30/ 0.49	13=19% -0.05 0.38		19=17% +0.12 0.44
	nők diploma nélkül	17=14% -0.60 1.53	10=11% -0.30 0.71	20=21% -0.03 0.66		47=15% -0.29 1.09
	diplomával	≡	≡	5=13% /-0.22/ 1.07		6=8% /-0.47/ 1.27
	összesen					
aktivitás	nagyon erős	tetszés index		relativ aktivitás		
	erős	0.76		a művet olvasóknál:		
	közepes	1.07		a művet nem olvasóknál:		
	gyenge	1.03				
	magyarázat:	0.018				

A kapcsolatok száma: 45  
A kapcsolatok intenzitása: 151

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 11(+0, 12/+0, 13)	Eur. rom.	+0, 15(+0, 15/+0, 15)
Társ. lekt.	+0, 13(+0, 11/+0, 16)	Nemz. rom.	+0, 13(+0, 13/+0, 14)
Kult. lekt.	+0, 10(+0, 11/+0, 14)	Klassz. real.	+0, 16(+0, 16/+0, 20)
Pszich. lekt.	+0, 08(+0, 11/+0, 09)	Háb. real.	+0, 04(+0, 06/+0, 02)
Tört. lekt.	+0, 06(+0, 07/+0, 06)	Mai magy. real.	+0, 13(+0, 10/+0, 16)
Kaland	+0, 27(+0, 22/+0, 28)	Mai külf. real.	+0, 11(+0, 09/+0, 13)
Krimi	+0, 26(+0, 16/+0, 32)	Mode rn	+0, 04(+0, 03/+0, 03)
Sci-fi	+0, 17(+0, 14/+0, 15)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- |  |  |
|--|--|
| <p>+8 Verne Hector Servadac</p> <p>+7 Zilahy Két fogoly</p> <p>+6 Grey Vadnyugaton Mikszáth Beszterce<br/>ostroma Semprun A nagy utazás Szamos<br/>Kántor nyomoz Szentiványi A kőbaltás ember</p> <p>+5 Swift Gulliver utazásai</p> <p>+4 Cain A postás mindig kétszer csenget Dold-<br/>Mihajlik Ordasok között Doyle A sátán kutyája<br/>Dumas Monte-Cristo grófja Flaubert Bovaryné<br/>Hammett A máltai sólyom Herczegh A<br/>Gyurkovics-lányok Jókai Az aranyember May A<br/>medveölő fia Scott Ivanhoe Sienkiewicz<br/>Kereszteslovagok Szabó M. Disznótor Verne<br/>Utazás a Holdba</p> <p>+3 Baum Grand Hotel Burroughs Tarzan<br/>Du Maurier A Manderley-ház asszonya<br/>Sienkiewicz Quo vadis? Stendhal A párizsi<br/>kolostor, Vörös és fekete Verne Sándor Mátyás<br/>Zilahy A Dukay-család Zola Nana<br/>(+3) Kovai Az oroszlán jegyében</p> <p>+2 Beljajev A kételtű ember Gogol Holt lelkek<br/>Knittel Via Mala K. Grandpierre Nők apróban<br/>Kosztolányi Édes Anna Rejtő Pizkos Fred, a<br/>kapitány, A tizennégy karátos autó<br/>(+2) Veres A Balogh család története</p> <p>+1 Christie Holttest a könyvtárszobában Dickens<br/>Twist Oliver Gárdonyi A láthatatlan ember<br/>Hugo A nyomorultak Lem Magellán-felhő<br/>Mikszáth A fekete város Móricz A boldog ember<br/>Reid A fej nélküli lovas</p> | <p>(-7) Amenda Eroica</p> <p>(-2) Bradbury Marsbéli krónikák</p> |
|--|--|

		18-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		71=11%		111=25%		182=16%
		-0.49		-0.37		-0.41
		<u>1.22</u>		<u>1.05</u>		<u>1.12</u>
férfiak		26= 8%		44=18%		70=13%
		-0.53		-0.49		-0.49
		<u>1.15</u>		<u>1.06</u>		<u>1.09</u>
nők		45=13%		67=33%		112=20%
		-0.49		-0.29		-0.37
		<u>1.25</u>		<u>1.05</u>		<u>1.14</u>
fizikai	összesen	27=11%		45=24%		72=16%
		-0.51		-0.38		-0.41
		<u>1.18</u>		<u>0.99</u>		<u>1.07</u>
	férfiak	14= 9%		22=19%		36=13%
		-0.24		-0.29		-0.25
		<u>0.88</u>		<u>0.74</u>		<u>0.80</u>
	érettségizettek			7=23%		1-7 általános
				-0.22		
				<u>0.35</u>		
	nők	13=14%		23=32%		36=22%
szellemi		-0.83		-0.47		-0.60
		<u>1.39</u>		<u>1.17</u>		<u>1.27</u>
	összesen	44=11%		66=26%		110=17%
		-0.48		-0.37		-0.42
		<u>1.24</u>		<u>1.10</u>		<u>1.16</u>
	férfiak	diploma nélkül	7= 6%	10=18%		17=10%
		/-1.17/		-0.28		-0.64
		<u>1.44</u>		<u>0.77</u>		<u>1.21</u>
	diplomával	5=12%		12=18%		17=15%
		/-0.44/		-1.05		-0.87
szellemi		<u>0.93</u>		<u>1.42</u>		<u>1.32</u>
	nők	diploma nélkül	26=12%	31=33%		58=19%
		-0.48		-0.14		-0.30
		<u>1.25</u>		<u>0.80</u>		<u>1.04</u>
	diplomával	6=15%		13=32%		19=23%
		/+0.22/		-0.35		-0.17
		<u>0.48</u>		<u>1.28</u>		<u>1.13</u>
	aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
		nagyon erős	0.97	a művet olvasóknál:	+0.02	
		erős	<u>0.73</u>	a művet nem olvasóknál:	+0.02	
		közepes	<u>0.92</u>			
		gyenge	<u>0.64</u>			
		magyarázat:	0.015			



A kapcsolatok száma: 6

A kapcsolatok intenzitása: 13

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,16(+0,15/+0,17)	Eur. rom.	+0,07(+0,07/+0,08)
Társ. lekt.	+0,03(-0,01/+0,07)	Nemz. rom.	+0,08(+0,05/+0,10)
Kult. lekt.	+0,10(+0,07/+0,10)	Klassz. real.	+0,11(+0,11/+0,09)
Pszich. lekt.	+0,13(+0,17/+0,03)	Háb. real.	+0,09(+0,15/+0,01)
Tört. lekt.	+0,11(+0,15/+0,07)	Mai magy. real.	+0,19(+0,20/+0,16)
Kaland	-0,00(-0,00/+0,04)	Mai külf. real.	+0,14(+0,18/+0,08)
Krimi	+0,01(+0,02/+0,01)	Modern	+0,08(+0,13/+0,01)
Sci-fi	+0,03(+0,11/+0,01)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Szabó L. A kétarcu ember
- (+3) Szentiványi A kőbaltás ember
- +2 Capek Harc a szalamandrakkal  
Németh Iszony
- (+2) Bradbury Marsbéli krónikák  
Franke Az orchideák bolygója  
Ignácz Tüzistennő Hawaiiiban
- +1 Bromfield Árvíz Indiában  
Jókai A. 4447
- (+1) Cain A postás mindig kétszer csenget

Negatív kapcsolatok

- (-13) Semprun A nagy utazás
- (-11) Aldiss Szürkeszakáll
- (-4) Charriere Helyettem kis virág...
- 3 Berkesi Akik nyáron is fáznak
- (-2) Reid A fej nélküli lovas
- (-1) Asimov Én a robot

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	102=34% -0.04 <u>1.08</u>	107=30% +0.01 <u>0.91</u>	127=28% +0.17 <u>0.73</u>		335=30% +0.06 <u>0.91</u>
férfiak	63=47% -0.04 <u>1.13</u>	63=35% -0.10 <u>1.03</u>	68=28% +0.16 <u>0.72</u>		193=35% 0.00 <u>0.98</u>
nők	39=24% -0.03 <u>1.00</u>	44=24% +0.20 <u>0.62</u>	60=29% +0.19 <u>0.75</u>		142=26% +0.14 <u>0.80</u>
összesen	51=47% -0.07 <u>1.04</u>	47=32% -0.01 <u>0.82</u>	55=29% +0.19 <u>0.50</u>		153=35% +0.03 <u>0.82</u>
férfiak	34=51% -0.21 <u>1.19</u>	34=37% -0.06 <u>0.89</u>	37=31% +0.23 <u>0.50</u>		105=38% -0.01 <u>0.92</u>
érettségizettek		15=41% +0.03 <u>0.93</u>	10=32% +0.34 <u>0.46</u>	1-7 általános	
nők	17=42% +0.21 <u>0.50</u>	13=25% +0.15 <u>0.50</u>	18=25% +0.10 <u>0.49</u>		48=29% +0.15 <u>0.50</u>
összesen	51=27% -0.02 <u>1.13</u>	60=28% +0.03 <u>0.97</u>	72=28% +0.16 <u>0.86</u>		182=28% + 0.07 <u>0.98</u>
férfiak	diploma nélkül 29=44% +0.18 <u>1.03</u>	16=35% -0.29 <u>1.34</u>	17=31% -0.07 <u>1.12</u>		61=37% -0.02 <u>1.16</u>
diplomával	≡	13=32% 0.00 <u>0.91</u>	14=20% +0.19 <u>0.48</u>		27=24% +0.09 <u>0.73</u>
nők	diploma nélkül 22=18% -0.22 <u>1.22</u>	22=24% +0.29 <u>0.73</u>	35=37% +0.26 <u>0.65</u>		78=25% +0.13 <u>0.89</u>
diplomával	≡	9=24% / +0.04/ <u>0.37</u>	7=17% / +0.04/ <u>1.41</u>		16=20% +0.04 <u>0.97</u>
aktivitás	tetszés index			relativ aktivitás	
	nagyon erős	1.09		a művet olvasóknál:	-0.08
	erős	1.06		a művet nem olvasóknál:	+0.05
	közepes	1.35			
	gyenge	1.37			
	magyarázat:	0.033			

A kapcsolatok száma: 24  
A kapcsolatok intenzitása 55

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 05(+0, 08/+0, 04)	Eur. rom.	+0, 15(+0, 19/+0, 13)
Társ. lekt.	+0, 18(+0, 15/+0, 22)	Nemz. rom.	+0, 11(+0, 14/+0, 10)
Kult. lekt.	+0, 09(+0, 09/+0, 14)	Klassz. real.	+0, 03(+0, 06/+0, 03)
Pszich. lekt.	+0, 09(+0, 12/+0, 10)	Háb. real.	+0, 09(+0, 07/+0, 11)
Tört. lekt.	+0, 07(+0, 01/+0, 13)	Mai magy. real.	+0, 02(+0, 05/+0, 01)
Kaland	+0, 23(+0, 19/+0, 23)	Mai külf. real.	+0, 04(+0, 01/+0, 07)
Krimi	+0, 21(+0, 16/+0, 24)	Modern	-0, 01(+0, 00/-0, 02)

Pozitív kapcsolatok

- +6 Baum Grand Hotel  
Szabó L. A kétarcu ember
- +4 Grey Vadnyugaton
- +3 Cain A postás mindig kétszer csenget  
Veres A Balogh család története
- +2 Gárdonyi Egri csillagok  
Gárdonyi A láthatatlan ember  
Hammett A máltai sólyom  
Jókai A kőszivű ember fiai  
Schulz Kőbe zárt fájdalom  
Szilvási Légszomj  
Verne Sándor Mátyás  
Wallace A Zöld Ijász  
(+2) Aldrich "...és lámpást adott kezembe az Ur"
- +1 Berkesi Akik nyáron is fáznak  
Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn  
Bromfield Árviz Indiában  
Dold-Mihajlik Ordasok között  
Dumas Monte-Cristo grófja  
Hugo A nyomorultak  
Jókai Az aranyember  
Segal Szerelmi történet  
Szilvási Albérlet a Sip utcában

Negatív kapcsolatok

- 6 Updike Nyulcipő
- 2 Capek Harc a szalamandrakkal
- (-1) Semprun A nagy utazás

SZENTIVÁNYI JENŐ  
A kőbaltás ember

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		130=43% <u>+0.04</u> 0.73	127=35% <u>-0.16</u> 0.96	102=23% <u>-0.07</u> 0.62		359=32% <u>-0.07</u> 0.80
férfiak		83=62% <u>+0.08</u> 0.69	91=51% <u>-0.12</u> 1.01	71=30% <u>-0.05</u> 0.65		245=44% <u>-0.05</u> 0.82
nők		47=29% 0.00 0.79	36=20% -0.20 0.80	31=15% -0.13 0.52		114=21% <u>-0.09</u> 0.73
fizikai	összesen	55=51% <u>+0.06</u> 0.65	69=48% <u>-0.04</u> 0.69	48=25% -0.04 0.43		172=39% <u>-0.02</u> 0.62
	férfiak	44=66% <u>+0.01</u> 0.67	54=58% <u>0.00</u> 0.76	37=31% <u>+0.01</u> 0.46		135=49% <u>-0.01</u> 0.66
	érettségizettek		20=54% <u>+0.11</u> 0.85	5=16% /-0.36/ 0.00	1-7 általános	
	nők	11=27% <u>+0.29</u> 0.50	15=29% -0.11 0.40	11=15% -0.20 0.29		37=22% -0.02 0.44
szellemi	összesen	75=39% <u>+0.02</u> 0.78	58=27% <u>-0.32</u> 1.17	54=21% <u>-0.12</u> 0.73		187=28% <u>-0.12</u> 0.92
	férfiak	diploma nélkül 39=59% <u>+0.15</u> 0.72	21=47% <u>+0.12</u> 0.85	15=28% -0.01 0.42		75=46% <u>+0.10</u> 0.71
		diplomával	16=38% -0.85 1.52	19=28% -0.25 0.97		35=31% -0.53 1.29
	nők	diploma nélkül 36=29% -0.08 0.84	16=18% -0.24 0.86	14=15% -0.14 0.69		66=21% <u>-0.12</u> 0.82
		diplomával	5=13% /-0.51/ 1.21	6=14% /-0.02/ 0.29		11=14% -0.25 0.86
	aktivitás	tetszés index nagyon erős erős közepes gyenge magyarázat:	<u>1.02</u> <u>1.04</u> <u>1.20</u> <u>1.18</u> 0.011	relatív aktivitás a művet olvasóknál: a művet nem olvasóknál:	<u>+0.02</u> <u>0.00</u>	

A kapcsolatok száma: 39  
A kapcsolatok intenzitása: 103

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0,10(-0,06/-0,10)	Eur. rom.	+0,20(+0,22/+0,20)
Társ.lekt.	+0,08(+0,08/+0,13)	Nemz. rom.	+0,12(+0,17/+0,13)
Kult.lekt.	+0,02(+0,09/+0,05)	Klassz. real.	+0,05(+0,16/+0,05)
Pszich.lekt.	+0,06(+0,12/+0,10)	Háb. real.	+0,03(+0,06/+0,01)
Tört.lekt.	+0,05(+0,02/+0,08)	Mai magy. real.	+0,02(+0,09/+0,01)
Kaland	+0,30(+0,27/+0,27)	Mai külf. real.	+0,07(+0,10/+0,09)
Krimi	+0,25(+0,26/+0,22)	Modern	+0,07(+0,08/+0,06)
Sci-fi	+0,29(+0,22/+0,27)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +8 Zsigray Szüts Mara házassága
- +6 Aldrich "...és lámpást adott kezembe az Ur"  
Szabó L. A kétarcu ember  
Veres A Balogh család története
- +5 Jefremov Az Androméda-köd  
Kovai Az oroszlán jegyében
- +4 Chandler Kedvesem, isten veled!  
Lem Magellán-felhő  
Zilahy A Dukay-család
- +3 Franke Az orchideák bolygója  
K. Grandpierre Nők apróban  
Sienkiewicz Quo vadis?  
Verne Sándor Mátyás, Utazás a Holdba  
Zilahy Két fogoly  
(+3) Szabó M. Disznótör
- +2 Aldiss Szürkeszakáll Bihari Miért?  
Charriere Pillangó Dold-Mihajlik  
Ordasok között Dumas Monte-Cristo grófja  
Gárdonyi Egri csillagok Knittel Via Mala  
Mann Doktor Faustus May A medveölő fia  
Passuth A hiborbanszületett Roberts  
Északnyugati átjáró Scott Ivanhoe Tolsztoj  
Anna Karenina  
(+2) Cronin Réztábla a kapu alatt
- +1 Beljajev A kételtű ember Botond-Bolics  
Ezer év a Vénuszon Grey Vadnyugaton Jókai  
A kőszívű ember fiai, Az aranyember Németh  
Égető Eszter Passuth Esőisten siratja Mexikót  
Rejtő A tizennégy karátos autó Sienkiewicz  
Kereszteslovagok Swift Gulliver utazásai  
Szerb A Pendragon legenda  
(+1) Asimov Én a robot  
Herczegh A Gyurkovics-lányok
- (-4) Amenda Eroica  
Kertész Makra
- (-2) Camus A pestis

SZERB ANTAL  
A Pendragon legenda

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		31=11% -0.09 1.24	88=25% +0.02 0.97	109=24% -0.10 1.00		228=21% -0.05 1.02
férfiak		14=11% -0.11 1.33	55=30% +0.05 1.04	59=25% -0.12 1.07		128=23% -0.05 1.09
nők		17=10% -0.07 1.15	34=19% 0.00 0.84	49=24% -0.07 0.89		100=18% -0.05 0.93
fizikai	összesen	13=12% +0.31 0.50	30=21% -0.10 1.14	30=16% -0.22 0.68		73=17% -0.08 0.89
	férfiak	8=12% /+0.41/ 0.48	24=26% +0.02 1.07	18=15% -0.29 0.82		50=18% -0.04 0.93
	érettségizettek		10=27% -0.14 1.51	≠		1-7 általános
	nők	5=12% /+0.14/ 0.49	6=12% /-0.48/ 1.34	12=17% -0.13 0.37		23=14% -0.16 0.80
	összesen	18=10% -0.37 1.50	58=27% +0.09 0.87	79=31% -0.03 1.09		155=23% -0.03 1.08
szellemi	férfiak diploma nélkül	6= 9% /-0.80/ 1.70	17=36% +0.26 0.84	13=24% +0.01 0.91		36=22% -0.03 1.12
	diplomával	≠	14=33% -0.12 1.18	28=41% -0.04 1.26		42=38% -0.06 1.24
	nők diploma nélkül	11= 9% -0.15 1.38	18=20% +0.02 0.71	25=26% -0.05 1.10		54=18% -0.05 1.06
	diplomával	≠	10=25% +0.33 0.50	13=32% -0.01 0.77		23=29% +0.12 0.68
	aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás		
	nagyon erős	1.25		a művet olvasóknál:	+0.32	
	erős	1.10		a művet nem olvasóknál:	-0.06	
	közepes	1.04				
	gyenge	1.07				
	magyarázat:	0.005				



A kapcsolatok száma: 9  
A kapcsolatok intenzitása: 17

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 14(+0, 17/+0, 12)	Eur. rom.	+0, 17(+0, 18/+0, 16)
Társ.lekt.	-0, 01(-0, 03/+0, 01)	Nemz. rom.	+0, 10(+0, 10/+0, 10)
Kult. lekt.	+0, 14(+0, 14/+0, 15)	Klassz. real.	+0, 14(+0, 07/+0, 19)
Pszich.lekt.	+0, 13(+0, 10/+0, 16)	Háb. real.	+0, 26(+0, 29/+0, 23)
Tört.lekt.	+0, 15(+0, 15/+0, 15)	Mai magy. real.	+0, 11(+0, 10/+0, 11)
Kaland	+0, 10(+0, 11/+0, 10)	Mai külf. real.	+0, 18(+0, 17/+0, 20)
Krimi	+0, 09(+0, 11/+0, 08)	Modern	+0, 18(+0, 20/+0, 17)
Sci-fi	+0, 17(+0, 20/+0, 17)		

Pozitív kapcsolatok

- +4 Ignác Tüzistennő Hawaiiiban
- +3 France A pingvinek szigete
- +2 Bihari Miért?  
Mann Doktor Faustus  
Passuth A biborbanszületett  
(+2) Veres A Balogh család története
- +1 Láng A Tamás-templom karnagya  
Szentiványi A kőbaltás ember  
Verne Utazás a Holdba  
(+1) Franke Az orchideák bolygója

Negatív kapcsolatok

- (-3) Baum Grand Hotel
- (-2) Charriere Pillangó
- 1 Gulácsy Fekete vőlegények

SZÉKELY JULIA  
A halhatatlan kedve

		1-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
fizikai	összesen	49=16% +0.03 1.05	79=22% +0.33 0.64	76=25% +0.10 0.83	41=29% +0.09 0.65	245=22% +0.16 0.80
	férfiak	10= 8% +0.02 0.40	24=13% +0.19 0.86	25=17% +0.30 0.50	19=20% -0.12 0.76	77=14% +0.14 0.70
	nők	39=23% +0.02 1.16	56=31% +0.36 0.50	51=33% + 0.01 0.94	22=45% +0.27 0.50	168=30% +0.16 0.85
	összesen	11=10% -0.23 1.04	24=17% +0.34 0.50	18=16% -0.23 1.18	18=24% +0.05 0.47	71=16% +0.04 0.84
	férfiak	≠	7= 8% / + 0.43/ 0.50	10=14% +0.33 0.49	6=13% /-0.15/ 0.37	27=10% + 0.19 0.49
	érettségizettek		≠	6=19% -0.03 0.47	1-7 általános	
	nők	7= 17% /-0.26/ 1.31	17=33% +0.22 0.50	8=18% /-0.95/ 1.41	12=44% +0.17 0.49	44=27% -0.09 0.99
	összesen	38=20% +0.11 1.04	55=26% +0.33 0.69	58=31% +0.22 0.67	23=33% +0.12 0.77	174=26% +0.22 0.79
	férfiak	diploma nélkül 6= 9% /+0.19/ 0.47	6=12% /-0.28/ 1.39	6=18% +0.22 0.50	≠	22=13% -0.05 1.03
	diplomával	≠	11=27% +0.29 0.49	8=21% /+0.35/ 0.50	9=32% /+0.11/ 0.48	29=26% + 0.25 0.49
szellemi	nők	diploma nélkül 32=26% +0.08 1.11	27=29% +0.40 0.49	30=38% +0.21 0.66	6=38% /+0.39/ 0.47	94=31% +0.23 0.81
	diplomával	≠	12=31% +0.42 0.50	13=40% +0.19 0.84	5=57% /+0.42/ 0.50	29=37% +0.31 0.68
	aktivitás	tetszés index		relatív aktivitás		
	nagyon erős	1.40				
	erős	1.16		a művet olvasóknál: +0.04		
	közepes	1.43		a művet nem olvasóknál: +0.01		
	gyenge	1.31				
	magyarázat:	0.017				

A kapcsolatok száma: 30  
A kapcsolatok intenzitása: 77

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 23(+0, 22/+0, 18)	Eur. rom.	+0, 13(+0, 18/+0, 08)
Társ. lekt.	+0, 09(+0, 08/+0, 08)	Nemz. rom.	+0, 12(+0, 15/+0, 05)
Kult. lekt.	+0, 33(+0, 34/+0, 26)	Klassz. real.	+0, 25(+0, 25/+0, 20)
Pszich. lekt.	+0, 26(+0, 26/+0, 20)	Háb. real.	+0, 18(+0, 21/+0, 14)
Tört. lekt.	+0, 13(+0, 19/+0, 06)	Mai magy. real.	+0, 15(+0, 14/+0, 15)
Kaland	+0, 02(+0, 08/+0, 05)	Mai külf. real.	+0, 16(+0, 17/+0, 12)
Krimi	+0, 07(+0, 12/+0, 06)	Modern	+0, 07(+0, 04/+0, 12)
Sci-fi	+0, 06(+0, 12/+0, 11)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +6 Knittel Via Mala
- +5 Bromfield Árviz Indiában  
Grey Vadnyugaton  
Schulz Kőbe zárt fájdalom  
Zsigray A Sugár uti palota
- +4 Gárdonyi A láthatatlan ember  
Gulácsy Fekete vőlegények  
Sagan Jóreggelt, bubánat  
Tolsztoj Háboru és béke
- +3 Bókay Bohémek és pillangók  
Herczegh A Gyurkovics-lányok  
Tolsztoj Anna Karenina  
Veres A Balogh család története
- +2 Bulgakov A Mester és Margarita  
Dallos A nap szerelmese - Aranyecset  
Jókai Az aranyember  
Sienkiewicz Kereszteslovagok  
Szilvási Appassionáta  
Verne Hector Servadac
- +1 Cronin Réztábla a kapu alatt  
Cusack Ketten a halál ellen  
Gál Mesél a bécsi erdő  
Győry Viharvirág  
Jókai A kőszívű ember fiai  
Kosztolányi Édes Anna  
Láng A Tamás-templom karnagya  
Mikszáth Beszterce ostroma  
Mitchell Elfújta a szél  
Szilvási Albérlet a Sip utcában, Légszomj  
(+1) Fowles A lepkegyűjtő
- (-4) Keyes Virágot Algernonnak

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	132=44% <u>-0.21</u> 1.19	232=64% <u>-0.01</u> 1.01	185=61% <u>-0.05</u> 0.99	72=50% <u>-0.05</u> 1.04	621=56% <u>-0.07</u> 1.05
férfiak	40=30% <u>-0.28</u> 1.25	105=59% <u>+0.09</u> 0.91	81=55% <u>-0.20</u> 1.07	45=47% <u>-0.22</u> 1.24	270=49% <u>-0.11</u> 1.07
nők	93=56% <u>-0.19</u> 1.16	126=70% <u>-0.10</u> 1.08	104=67% <u>+0.07</u> 0.92	28=55% <u>+0.22</u> 0.50	351=63% <u>-0.05</u> 1.03
összesen	44=41% <u>-0.27</u> 1.15	103=71% <u>+0.11</u> 0.75	66=57% <u>+0.12</u> 0.65	40=54% <u>+0.01</u> 1.05	253=57% <u>+0.03</u> 0.88
férfiak	25=37% <u>-0.25</u> 1.18	62=67% <u>+0.10</u> 0.87	39=55% <u>+0.02</u> 0.71	23=49% <u>-0.14</u> 1.31	149=54% <u>-0.03</u> 0.98
érettségizettek		27=73% <u>+0.07</u> 1.20	21=68% <u>+0.11</u> 0.91	1-7 általános	
nők	19=46% <u>-0.31</u> 1.10	41=79% <u>+0.10</u> 0.49	27=60% <u>+0.27</u> 0.49	17=63% <u>+0.23</u> 0.50	104=63% <u>+0.09</u> 0.68
összesen	88=46% <u>-0.17</u> 1.20	129=60% <u>-0.11</u> 1.16	119=64% <u>-0.15</u> 1.11	32=46% <u>-0.15</u> 1.01	368=55% <u>-0.14</u> 1.14
férfiak	diploma nélkül 15=22% <u>-0.35</u> 1.35	26=56% <u>-0.06</u> 1.14	19=55% <u>-0.31</u> 1.15	9=53% <u>-0.64</u> 1.25	69=42% <u>-0.27</u> 1.21
	diplomával ≡	18=43% <u>+0.29</u> 0.49	22=56% <u>-0.49</u> 1.33	12=41% <u>-0.07</u> 0.98	52=47% <u>-0.14</u> 1.09
nők	diploma nélkül 73=60% <u>-0.15</u> 1.17	64=70% <u>-0.01</u> 1.04	58=73% <u>+0.03</u> 1.05	8=48% <u>+0.16</u> 0.50	202=66% <u>-0.04</u> 1.08
	diplomával ≡	22=57% <u>-0.82</u> 1.55	19=60% <u>-0.11</u> 0.83	≡	45=56% <u>-0.42</u> 1.27
aktivitás	tetszés index				relativ aktivitás
	nagyon erős	0.75			
	erős	1.06			a művet olvasóknál: -0.07
	közepes	1.25			a művet nem olvasóknál: +0.08
	gyenge	1.24			
	magyarázat:	0.023			

SZILVÁSI LAJOS  
ALBÉRLET A SÍP UTCÁBAN

A kapcsolatok száma: 16

A kapcsolatok intenzitása: 46

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 12(+0, 11/+0, 10)	Eur. rom.	+0, 15(+0, 12/+0, 19)
Társ.lekt.	+0, 42(+0, 42/+0, 40)	Nemz. rom.	+0, 15(+0, 12/+0, 17)
Kult.lekt.	+0, 24(+0, 18/+0, 27)	Klassz. real.	+0, 18(+0, 10/+0, 23)
Pszich.lekt.	+0, 24(+0, 22/+0, 23)	Háb. real.	+0, 11(+0, 06/+0, 16)
Tört.lekt.	+0, 09(+0, 08/+0, 11)	Mai magy. real.	+0, 10(+0, 03/+0, 15)
Kaland	+0, 16(+0, 19/+0, 21)	Mai külf. real.	+0, 08(-0, 01/+0, 17)
Krimi	+0, 16(+0, 16/+0, 18)	Modern	-0, 11(-0, 17/-0, 05)
Sci-fi	+0, 04(+0, 03/+0, 10)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +11 Szilvási Légszomj
- +7 Szilvási Appassionáta
- +4 Berkesi Akik nyáron is fáznak  
Berkesi Huszévesek  
Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn
- +2 Dallos A nap szerelmese - Aranyecset  
Mitchell Elfujta a szél  
Stendhal Vörös és fekete  
Zilahy A Dukay-család  
Zilahy Két fogoly
- +1 Dumas Monte-Cristo grófja  
Gál Mesél a bécsi érdő  
Stendhal A pármái kolostor  
Szamos Kántor nyomoz  
Székely A halhatatlan kedves  
Zsigray Szüts Mara házassága

- (-3) Capek Harc a szalamandrakkal
- (-2) Abe A homok asszonya  
Bulgakov A Mester és Margarita
- (-1) Merle Állati elmék

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		108=36% <u>+0.08</u> 1.11	221=61% <u>+0.17</u> 1.01	180=60% <u>+0.07</u> 0.96	84=58% <u>+0.02</u> 0.97	592=54% <u>+0.10</u> 1.01
férfiak		34=25% <u>-0.11</u> 1.36	96=54% <u>+0.20</u> 0.96	74=51% <u>+0.01</u> 1.10	55=58% <u>-0.04</u> 1.04	259=47% <u>+0.06</u> 1.08
nők		74=45% <u>+0.15</u> 0.96	124=69% <u>+0.14</u> 1.05	106=68% <u>+0.12</u> 0.84	29=58% <u>+0.13</u> 0.80	334=60% <u>+0.13</u> 0.95
fizikai	összesen	28=26% <u>+0.09</u> 1.04	82=57% <u>+0.37</u> 0.50	53=46% <u>+0.11</u> 0.83	36=49% <u>+0.13</u> 0.76	199=45% <u>+0.22</u> 0.74
	férfiak	16=24% <u>+0.10</u> 0.98	48=52% <u>+0.42</u> 0.50	33=47% <u>+0.10</u> 0.98	21=45% <u>+0.26</u> 0.50	118=42% <u>+0.25</u> 0.75
	érettségizettek		23=62% <u>+0.48</u> 0.50	13=42% <u>+0.25</u> 0.49	1-7 általános	
	nők	12=29% <u>+0.08</u> 1.11	34=65% <u>+0.28</u> 0.49	20=44% <u>+0.12</u> 0.50	15=56% <u>-0.05</u> 0.98	81=49% <u>+0.15</u> 0.74
	összesen	80=42% <u>+0.08</u> 1.14	139=64% <u>+0.05</u> 1.19	127=68% <u>+0.07</u> 1.00	48=68% <u>-0.06</u> 1.08	393=59% <u>+0.05</u> 1.11
szellemi	férfiak diploma nélkül	18=27% <u>-0.28</u> 1.60	26=51% <u>+0.22</u> 1.07	21=58% <u>-0.17</u> 1.12	11=60% <u>-0.46</u> 1.27	74=45% <u>-0.10</u> 1.27
	férfiak diplomával	⌘	23=55% <u>-0.26</u> 1.34	21=52% <u>+0.05</u> 1.23	23=78% <u>-0.11</u> 1.18	66=60% <u>-0.11</u> 1.26
	nők diploma nélkül	62=51% <u>+0.17</u> 0.93	66=72% <u>+0.17</u> 1.06	64=82% <u>+0.15</u> 0.91	9=57% <u>+0.32</u> 0.49	201=65% <u>+0.17</u> 0.95
	nők diplomával	⌘	25=66% <u>-0.16</u> 1.40	22=66% <u>+0.08</u> 0.88	6=70% <u>+0.33</u> 0.49	52=65% <u>-0.01</u> 1.14
	összesen	140=49% <u>+0.09</u> 1.34	265=72% <u>+0.17</u> 1.41	212=73% <u>+0.15</u> 1.35	40=68% <u>+0.32</u> 0.95	557=70% <u>+0.17</u> 1.35
aktivitás		tetszés index		relativ aktivitás		
		nagyon erős		a művet olvasóknál:		
		erős		a művet nem olvasóknál:		
		közepes				
		gyenge				
		magyarázat:				



A kapcsolatok száma: 18  
A kapcsolatok intenzitása: 43

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 19(+0, 15/+0, 20)	Eur. rom.	+0, 23(+0, 18/+0, 28)
Társ.lekt.	+0, 28(+0, 26/+0, 28)	Nemz. rom.	+0, 21(+0, 19/+0, 22)
Kult.lekt.	+0, 32(+0, 29/+0, 32)	Klassz. real.	+0, 27(+0, 19/+0, 31)
Pszich.lekt.	+0, 26(+0, 26/+0, 22)	Háb. real.	+0, 21(+0, 15/+0, 28)
Tört.lekt.	+0, 18(+0, 15/+0, 21)	Mai magy. real.	+0, 18(+0, 13/+0, 22)
Kaland	+0, 05(+0, 07/+0, 10)	Mai külf. real.	+0, 18(+0, 15/+0, 20)
Krimi	+0, 14(+0, 11/+0, 19)	Modern	-0, 02(-0, 08/+0, 06)
Sci-fi	+0, 07(+0, 08/+0, 13)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +10 Szilvási Légszomj
- +7 Szilvási Albérlet a Sip utcában
- +3 Berkesi Huszévesek
- +2 Berkesi Akik nyáron is fáznak  
Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn  
Győry Viharvirág  
Láng A Tamás-templom karnagya  
Mitchell Elfújta a szél  
Schulz Kőbe zárt fájdalom  
Székely A halhatatlan kedves  
Zsigray Szüts Mara házassága
- +1 Cronin Réztábla a kapu alatt  
Dallos A nap szerelmese - Aranyecset  
Du Maurier A Manderley-ház asszonya  
Jókai Az aranyember  
Stendhal A páрмаi kolostor  
Stendhal Vörös és fekete  
Zilahy Két fogoly

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		79=26% <u>-0.19</u> 1.10	159=44% <u>+0.01</u> 1.07	125=41% <u>+0.04</u> 0.90	40=27% <u>-0.06</u> 0.96	402=36% <u>-0.03</u> 1.02
férfiak		28=21% <u>+0.07</u> 0.91	69=38% <u>+0.03</u> 1.11	53=36% <u>-0.12</u> 1.13	26=28% <u>-0.14</u> 1.12	176=32% <u>-0.04</u> 1.09
nők		51=31% <u>-0.34</u> 1.19	91=50% <u>-0.02</u> 1.03	72=46% <u>+0.16</u> 0.66	13=26% <u>+0.10</u> 0.47	226=41% <u>-0.03</u> 0.96
fizikai	összesen	26=24% <u>-0.11</u> 1.01	65=45% <u>+0.17</u> 0.78	42=36% <u>+0.09</u> 0.72	21=28% <u>-0.10</u> 0.85	154=35% <u>+0.06</u> 0.82
	férfiak	19=28% <u>+0.21</u> 0.49	40=43% <u>+0.13</u> 0.89	25=35% <u>+0.05</u> 0.84	11=23% <u>-0.22</u> 1.08	95=34% <u>+0.07</u> 0.84
	érettségizettek		17=46% <u>+0.14</u> 1.25	10=32% <u>-0.26</u> 1.14	1-7 általános	
	nők	7=17% <u>-0.97/</u> 1.49	25=48% <u>+0.21</u> 0.50	17=38% <u>+0.14</u> 0.50	10=37% <u>+0.06</u> 0.46	59=36% <u>+0.03</u> 0.79
	összesen	53=28% <u>-0.23</u> 1.15	94=44% <u>-0.10</u> 1.21	83=44% <u>+0.01</u> 0.97	19=26% <u>-0.03</u> 1.06	248=37% <u>-0.09</u> 1.11
szellemi	férfiak diploma nélkül	9=14% <u>-0.25/</u> 1.37	14=31% <u>+0.09</u> 1.26	14=40% <u>-0.22</u> 0.94	8=44% <u>-0.23/</u> 1.02	45=28% <u>-0.12</u> 1.16
	diplomával	≠	15=36% <u>-0.30</u> 1.38	14=35% <u>-0.36</u> 1.57	8=25% <u>+0.09</u> 1.23	36=32% <u>-0.26</u> 1.45
	nők diploma nélkül	44=36% <u>-0.24</u> 1.10	49=53% <u>+0.01</u> 0.97	40=51% <u>+0.15</u> 0.76	≠	134=43% <u>-0.03</u> 0.96
	diplomával	≠	17=44% <u>-0.49</u> 1.48	15=46% <u>+0.19</u> 0.47	≠	33=41% <u>-0.15</u> 1.15
	összesen					
aktivitás	tetszés index					
	nagyon erős	0.72				
	erős	1.18				
	közepes	1.23				
	gyenge	1.32				
magyarázat:		0.029				
					relativ aktivitás	
				a művet olvasóknál:		+0.08
				a művet nem olvasóknál:		0.00

A kapcsolatok száma: 25

A kapcsolatok intenzitása: 60

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 12(+0, 11/+0, 10)	Eur. rom.	+0, 15(+0, 15/+0, 16)
Társ.lekt.	+0, 33(+0, 31/+0, 33)	Nemz. rom.	+0, 13(+0, 15/+0, 09)
Kult.lekt.	+0, 27(+0, 24/+0, 29)	Klassz. real.	+0, 20(+0, 18/+0, 21)
Pszich.lekt.	+0, 25(+0, 28/+0, 18)	Háb. real.	+0, 19(+0, 16/+0, 23)
Tört.lekt.	+0, 13(+0, 11/+0, 15)	Mai magy. real.	+0, 13(+0, 14/+0, 11)
Kaland	+0, 07(+0, 07/+0, 13)	Mai külf. real.	+0, 11(+0, 07/+0, 13)
Krimi	+0, 17(+0, 17/+0, 20)	Modern	-0, 04(-0, 09/+0, 02)
Sci-fi	+0, 08(+0, 06/+0, 14)		

Pozitív kapcsolatok

+11 Szilvási Albérlet a Sip utcában

+10 Szilvási Appassionáta

+5 Berkesi Akik nyáron is fáznak

+3 Berkesi Huszévesek  
Berkesi Selló a pecsétgyűrűn  
Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon

+2 Hajnóczy Bengáli tűz  
Jókai Az aranyember  
Mitchell Elfújta a szél  
Stendhal Vörös és fekete  
Szamos Kántor nyomoz  
Zilahy A Dukay-család

+1 Dold-Mihajlik Ordasok között  
Dumas Monte-Cristo grófja  
Győry Viharvirág  
Ignác Tüzipistennő Hawaiiiban  
Jókai A kőszivű ember fiai  
Schulz Kőbe zárt fájdalom  
Stendhal A párizsi kolostor  
Székely A halhatatlan kedves  
Verne Hector Servadac, Sándor Mátyás  
Wallace A Zöld Ijász  
Zilahy Két fogoly  
Zsigray Szüts Mara házassága

Negatív kapcsolatok

(-4) Abe A homok asszonya

(-3) Capek Harc a szalamandrakkal  
Golding A legyek ura

(-2) Bulgakov A Mester és  
Margarita  
Keyes Virágot Algernonnak

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen	179=60% <u>+0.11</u> 0.84	283=78% <u>+0.27</u> 0.69	251=83% <u>+0.25</u> 0.72	117=81% <u>+0.29</u> 0.68	830=75% <u>+0.23</u> 0.74	
férfiak	56=42% <u>-0.23</u> 1.06	122=68% <u>+0.15</u> 0.79	110=75% <u>+0.12</u> 0.72	73=77% <u>+0.22</u> 0.78	361=65% <u>+0.10</u> 0.83	
nők	123=74% <u>+0.26</u> 0.65	161=89% <u>+0.36</u> 0.58	141=90% <u>+0.35</u> 0.71	44=88% <u>+0.42</u> 0.48	469=85% <u>+0.34</u> 0.63	
összesen	54=50% <u>+0.03</u> 0.64	99=68% <u>+0.19</u> 0.69	87=75% <u>+0.14</u> 0.72	56=76% <u>+0.36</u> 0.48	296=67% <u>+0.18</u> 0.67	
férfiak	26=39% <u>-0.02</u> 0.79	57=61% <u>+0.12</u> 0.78	50=70% <u>+0.13</u> 0.49	33=70% <u>+0.29</u> 0.49	166=60% <u>+0.14</u> 0.67	
érettségizettek		26=70% <u>+0.35</u> 0.84	21=68% <u>+0.21</u> 0.50	1-7 általános		
nők	28=68% <u>+0.06</u> 0.47	42=81% <u>+0.26</u> 0.50	37=82% <u>+0.13</u> 0.95	23=85% <u>+0.45</u> 0.46	130=79% <u>+0.22</u> 0.66	
összesen	125=65% <u>+0.15</u> 0.91	184=85% <u>+0.32</u> 0.69	164=88% <u>+0.31</u> 0.72	61=86% <u>+0.24</u> 0.82	534=80% <u>+0.27</u> 0.77	
férfiak	diploma nélkül 30=46% <u>-0.41</u> 1.21	33=73% <u>+0.19</u> 0.86	29=82% <u>+0.10</u> 0.66	14=79% <u>+0.33</u> 0.50	106=65% <u>+0.02</u> 0.94	
	diplomával ≡	32=77% <u>+0.16</u> 0.71	32=79% <u>+0.13</u> 1.00	25=87% <u>+0.06</u> 1.10	89=80% <u>+0.12</u> 0.94	
nők	diploma nélkül 93=76% <u>+0.31</u> 0.68	83=91% <u>+0.40</u> 0.59	76=97% <u>+0.36</u> 0.64	14=90% <u>+0.36</u> 0.48	266=86% <u>+0.36</u> 0.63	
	diplomával ≡	36=94% <u>+0.38</u> 0.66	28=85% <u>+0.58</u> 0.45	7=93% <u>+0.42</u> 0.50	72=91% <u>+0.47</u> 0.58	
	tetszés index	relatív aktivitás				
aktivitás	nagyon erős	1.57	a művet olvasóknál:			+0.02
	erős	1.40	a művet nem olvasóknál:			-0.04
	közepes	1.49				
	gyenge	1.46				
	magyarázat:	0.006				

A kapcsolatok száma: 33

A kapcsolatok intenzitása: 67

# Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 28(+0, 22/+0, 30)	Eur. rom.	+0, 34(+0, 35/+0, 35)
Társ.lekt.	+0, 12(+0, 05/+0, 16)	Nemz. rom.	+0, 35(+0, 31/+0, 36)
Kult.lekt.	+0, 37(+0, 28/+0, 38)	Klassz. real.	+0, 57(+0, 50/+0, 59)
Pszich.lekt.	+0, 24(+0, 21/+0, 18)	Háb. real.	+0, 26(+0, 24/+0, 30)
Tört.lekt.	+0, 18(+0, 20/+0, 18)	Mai magy. real.	+0, 37(+0, 29/+0, 43)
Kaland	-0, 02(+0, 05/+0, 03)	Mai külf. real.	+0, 46(+0, 39/+0, 52)
Krimi	+0, 06(+0, 12/+0, 07)	Modern	+0, 09(+0, 10/+0, 11)
Sci-fi	+0, 00(+0, 08/+0, 05)		

## Pozitív kapcsolatok

## Negatív kapcsolatok

- +10 Tolsztoj Háború és béke
- +3 Kosztolányi Édes Anna  
Mann A Buddenbrook-ház  
Solohov Csendes Don  
Stendhal A pármái kolostor  
Stendhal Vörös és fekete  
Székely A halhatatlan kedves
- +2 Dosztojevszkij Bűn és bűnhődés  
Dreiser Carrie, drágám  
Flaubert Bovaryné  
Hugo A nyomorultak  
Jókai Az aranyember, A kőszívű ember fiai  
Mann Doktor Faustus  
Mikszáth Beszterce ostroma  
Németh Iszony  
Passuth A biborbanszületett  
Schulz Kőbe zárt fájdalom  
Solohov Emberi sors  
Szentiványi A kőbaltás ember
- +1 Balzac Elvesztett illúziók  
Dickens Twist Oliver  
Dosztojevszkij A Karamazov testvérek  
Gárdonyi Egri csillagok  
Hajnóczy Bengáli tűz  
Knittel Via Mala  
Mann A varázshegy  
Martin du Gard A Thibault-család  
Mikszáth A fekete város  
Móra Az aranykoporsó  
Németh Égető Eszter  
Verne Utazás a Holdba  
Zilahy Két fogoly

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	191=64% $\frac{+0.20}{0.76}$	294=81% $\frac{+0.29}{0.69}$	262=87% $\frac{+0.28}{0.73}$	125=86% $\frac{+0.36}{0.72}$	871=79% $\frac{+0.27}{0.72}$
férfiak	72=54% $\frac{+0.04}{0.87}$	141=79% $\frac{+0.22}{0.78}$	124=85% $\frac{+0.23}{0.75}$	81=85% $\frac{+0.26}{0.82}$	418=76% $\frac{+0.20}{0.80}$
nők	118=72% $\frac{+0.28}{0.65}$	152=84% $\frac{+0.35}{0.57}$	138=88% $\frac{+0.32}{0.70}$	44=88% $\frac{+0.54}{0.43}$	453=82% $\frac{+0.34}{0.63}$
összesen	61=57% $\frac{+0.05}{0.89}$	116=80% $\frac{+0.23}{0.67}$	97=84% $\frac{+0.09}{0.86}$	61=82% $\frac{+0.32}{0.66}$	335=76% $\frac{+0.17}{0.78}$
férfiak	33=49% $\frac{-0.12}{1.08}$	73=79% $\frac{+0.22}{0.63}$	60=85% $\frac{+0.13}{0.80}$	39=83% $\frac{+0.23}{0.75}$	205=74% $\frac{+0.15}{0.80}$
érettségizettek		30=81% $\frac{+0.50}{0.50}$	28=90% $\frac{+0.10}{0.82}$	1-7 általános	
nők	28=68% $\frac{+0.24}{0.50}$	43=83% $\frac{+0.22}{0.73}$	37=82% $\frac{+0.02}{0.94}$	22=82% $\frac{+0.48}{0.45}$	130=79% $\frac{+0.22}{0.73}$
összesen	130=68% $\frac{+0.26}{0.67}$	178=82% $\frac{+0.32}{0.70}$	165=89% $\frac{+0.38}{0.63}$	64=90% $\frac{+0.39}{0.76}$	536=81% $\frac{+0.34}{0.68}$
férfiak	diploma nélkül 38=58% $\frac{+0.20}{0.62}$	34=75% $\frac{+0.25}{0.86}$	31=87% $\frac{+0.20}{0.67}$	15=86% $\frac{+0.24}{0.81}$	118=72% $\frac{+0.22}{0.74}$
	diplomával ≡	34=83% $\frac{+0.16}{0.95}$	33=84% $\frac{+0.43}{0.73}$	27=89% $\frac{+0.30}{0.92}$	95=85% $\frac{+0.29}{0.88}$
nők	diploma nélkül 89=72% $\frac{+0.29}{0.69}$	79=87% $\frac{+0.42}{0.49}$	73=92% $\frac{+0.36}{0.61}$	15=95% $\frac{+0.52}{0.40}$	255=83% $\frac{+0.36}{0.60}$
	diplomával ≡	30=80% $\frac{+0.32}{0.50}$	28=86% $\frac{+0.59}{0.45}$	7=93% $\frac{+0.74}{0.41}$	67=84% $\frac{+0.48}{0.49}$
aktivitás	tetszés index				relatív aktivitás
	nagyon erős	1.55			
	erős	1.45			
	közepes	1.50			
	gyenge	1.44			
	magyarázat:	0.003			
			a művet olvasóknál: +0.03		
			a művet nem olvasóknál: -0.12		



TOLSZTOJ, LEV NYIKOLÁJEVICS  
HÁBORÚ ÉS BÉKE

A kapcsolatok száma: 28

A kapcsolatok intenzitása: 60

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 23(+0, 15/+0, 29)	Eur. rom.	+0, 38(+0, 35/+0, 41)
Társ. lekt.	+0, 08(-0, 00/+0, 14)	Nemz. rom.	+0, 37(+0, 34/+0, 39)
Kult. lekt.	+0, 30(+0, 26/+0, 30)	Klassz. real.	+0, 49(+0, 42/+0, 54)
Pszich. lekt.	+0, 15(+0, 09/+0, 17)	Háb. real.	+0, 25(+0, 20/+0, 31)
Tört. lekt.	+0, 22(+0, 19/+0, 25)	Mai magy. real.	+0, 30(+0, 21/+0, 37)
Kaland	+0, 00(+0, 03/+0, 04)	Mai külf. real.	+0, 45(+0, 41/+0, 48)
Krimi	+0, 07(+0, 06/+0, 10)	Modern	+0, 02(-0, 02/+0, 07)
Sci-fi	+0, 07(+0, 09/+0, 11)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +10 Tolsztoj Anna Karenina
- +5 Solohov Csendes Don
- +4 Székely A halhatatlan kedves
- +3 Gárdonyi Egri csillagok  
Mann A Buddenbrook ház  
Schulz Kóbe zárt fájdalom  
Solohov Emberi sors
- +2 Dosztojevszkij Bűn és bűnhődés  
Gárdonyi A láthatatlan ember  
Hugo A nyomorultak  
Jókai Az aranyember  
Jókai A kőszívű ember fiai  
Kosztolányi Édes Anna  
Martin du Gard A Thibault család  
Verne Utazás a Holdba
- +1 Aldiss Szürkeszakáll  
Dickens Twist Oliver  
Dosztojevszkij A Karamazov testvérek  
Flaubert Bovaryné  
Gogol Holt lelkek  
Mikszáth Beszterce ostroma  
Mikszáth A fekete város  
Móra Az aranykoporsó  
Németh Égető Eszter  
Prus A fáraó  
Sienkiewicz Kereszteslovagok  
Stendhal A párizsi kolostor  
Stendhal Vörös és fekete

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	25= 8% -0.27 0.94	88=24% -0.20 1.17	42=14% -0.56 1.30	21=14% -0.67 1.42	176=16% -0.36 1.22
férfiak	16=12% -0.37 1.13	56=31% -0.05 1.10	40=17% -0.61 1.35		112=20% -0.31 1.21
nők	9= 6% -0.07 0.37	33=18% -0.42 1.27	23=11% -0.59 1.32		65=12% -0.43 1.22
összesen	8= 7% /-0.35/ 1.17	32=22% -0.33 1.17	10= 9% -0.89 1.20	13=18% -0.29 0.96	63=14% -0.42 1.15
férfiak	6= 9% /-0.55/ 1.25	27=29% -0.29 1.27	15=13% -0.55 1.12		48=17% -0.43 1.22
érettségizettek		13=35% -0.35 1.20	5=16% -0.16 0.40	1-7 általános	
nők	≡	5=10% /-0.31/ 0.00	8=11% /-0.54/ 1.09		15= 9% -0.36 0.85
összesen	17= 9% -0.23 0.82	56=26% -0.12 1.17	32=17% -0.44 1.32	8=11% /-1.34/ 1.75	113=17% -0.32 1.25
férfiak	diploma nélkül	10=15% -0.24 1.04	11=25% +0.18 0.85	12=23% -0.31 1.20	33=20% -0.13 1.06
	diplomával	≡	17=42% +0.17 0.88	13=19% -0.92 1.60	31=27% -0.32 1.35
nők	diploma nélkül	7= 6% /-0.16/ 0.26	15=17% -0.25 1.21	10=10% -0.75 1.58	32=11% -0.38 1.24
	diplomával	≡	13=33% -0.60 1.52	5=12% /-0.34/ 1.03	17=22% -0.54 1.30
tetszés index					
aktivitás	nagyon erős	1.16			
	erős	0.58			
	közepes	0.80			
	gyenge	0.67			
	magyarázat:	0.032			
relativ aktivitás					
a művet olvasóknál: +0.28					
a művet nem olvasóknál: -0.03					

A kapcsolatok száma: 9  
A kapcsolatok intenzitása: 22

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 05(-0, 08/-0, 00)	Eur. rom.	+0, 07(+0, 06/+0, 08)
Társ.lekt.	-0, 03(-0, 08/+0, 01)	Nemz. rom.	-0, 05(-0, 03/-0, 06)
Kult.lekt.	+0, 05(+0, 04/+0, 11)	Klassz. real.	+0, 10(+0, 14/+0, 10)
Pszich.lekt.	+0, 10(+0, 11/+0, 14)	Háb. real.	+0, 15(+0, 13/+0, 17)
Tört.lekt.	-0, 02(-0, 01/-0, 03)	Mai magy. real.	+0, 09(+0, 13/+0, 06)
Kaland	+0, 08(+0, 04/+0, 08)	Mai külf. real.	+0, 10(+0, 15/+0, 07)
Krimi	+0, 07(+0, 02/+0, 09)	Modern	+0, 33(+0, 24/+0, 40)
Sci-fi	+0, 12(+0, 17/+0, 07)		

Pozitív kapcsolatok

+9 Updike Nyulcipő

- +2 Golding A legyek ura  
Veres A Balogh család története  
(+2) Bradbury Marsbéli krónikák
- +1 Bulgakov A Mester és Margarita  
Chandler Kedvesem, isten veled!

Negatív kapcsolatok

- (-8) Baum Grand Hotel
- (-7) Aldrich "...és lámpást adott kezembe az Ur"
- 3 Berkesi Akik nyáron is fáznak  
(-3) Dumas Monte Cristo grófja  
Sienkiewicz Quo vadis
- 2 Herczeg A Gyurkovics lányok  
(-2) Győry Viharvirág
- 1 Mikszáth A fekete város  
Wallace A Zöld Ijász  
(-1) Jókai A kőszívű ember fiai

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		33=11% -0.33 1.34	84=23% -0.06 1.15	38=13% -0.50 1.23	13= 9% -0.55 1.40	169=15% -0.26 1.24
férfiak		18=13% -0.01 0.91	52=29% -0.12 1.23	26=11% -0.44 1.20		95=17% -0.21 1.18
nők		15= 9% -0.70 1.64	33=18% +0.06 0.97	26=13% -0.59 1.34		74=13% -0.33 1.31
fizikai	összesen	11=10% -0.50 1.36	27=19% -0.43 1.40	18=10% -0.34 0.78		56=13% -0.43 1.23
	férfiak	6= 9% /-0.05/ 0.37	23=25% -0.32 1.37	10= 9% -0.49 0.98		39=14% -0.35 1.18
	érettségizettek		9=24% /+0.07/ 1.20	≠		1-7 általános
	nők	5=12% /-1.06/ 1.83	≠	8=11% /-0.17/ 0.33		17=10% -0.59 1.32
szellemi	összesen	22=11% -0.25 1.32	57=27% +0.12 0.97	27=15% -0.46 1.35	6= 9% /-1.17/ 1.77	113=17% -0.17 1.24
	férfiak	diploma nélkül 12=18% +0.03 1.09	12=26% -0.08 1.23	9=18% /-0.61/ 1.45		33=20% +0.21 1.27
		diplomával	≠	17=41% +0.15 0.95	6= 9% /-0.09/ 1.06	23=21% +0.06 0.99
	nők	diploma nélkül 10= 8% -0.52 1.50	17=19% +0.23 0.78	14=14% -0.96 1.62		41=13% -0.35 1.40
		diplomával	≠	12=30% +0.18 0.87	5=11% /-0.24/ 1.13	16=20% +0.06 0.97
	aktivitás	tetszés index			relatív aktivitás	
		nagyon erős 1.12			a művet olvasóknál:	+0.38
		erős 1.02			a művet nem olvasóknál:	-0.05
		közepes 0.88				
		gyenge 0.76				
		magyarázat: 0.016				

A kapcsolatok száma: 13  
A kapcsolatok intenzitása: 47

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	-0, 10(-0, 12/-0, 07)	Eur. rom.	-0, 03(-0, 03/-0, 02)
Társ.lekt.	-0, 10(-0, 14/-0, 06)	Nemz. rom.	-0, 13(-0, 11/-0, 16)
Kult.lekt.	+0, 01(-0, 01/+0, 05)	Klassz. real.	+0, 00(+0, 00/+0, 01)
Pszich.lekt.	+0, 05(+0, 04/+0, 07)	Háb. real.	+0, 15(+0, 13/+0, 17)
Tört.lekt.	-0, 06(-0, 11/-0, 01)	Mai magy. real.	+0, 04(+0, 07/+0, 01)
Kaland	+0, 02(+0, 01/+0, 02)	Mai külf. real.	+0, 05(+0, 07/+0, 04)
Krimi	+0, 04(+0, 07/+0, 01)	Modern	+0, 37(+0, 34/+0, 39)
Sci-fi	+0, 08(+0, 13/+0, 04)		

Pozitív kapcsolatok

+9 Updike A kentaur

+5 Merle Állati elmék

+3 Camus A pestis  
Golding A legyek ura

+2 Bessie A szexbomba  
Camus Közöny  
(+2) Simenon Fekete eső

+1 Amenda Erosa  
Hemingway Fiesta

Negatív kapcsolatok

(-7) Földes A halászó macska  
uccája  
Herczeg A Gyurkovics lányok

-6 Dumas Monte Cristo grófja  
Szamos Kántor nyomoz  
(-6) Gál Mesél a bécsi erdő  
Grey Vadnyugaton

-5 Berkesi Sellő a pecsétgyűrűn  
(-5) du Maurier A Manderley-ház  
asszonya  
Kovai Az oroszlán jegyében...

(-4) Jókai Az aranyember  
May A medveölő fia  
Mikszáth A fekete város  
Mitchell Elfujta a szél

-3 Berkesi Akik nyáron is fáznak

(-2) Reid A fej nélküli lovas

-1 Gárdonyi A láthatatlan ember  
(-1) Aldrich "...és lámpást adott  
kezembe az Ur"  
Bronte Ch. Jane Eyre  
Dallos A nap szerelmese -  
Aranyecset  
Jókai A kőszívű ember fiai

VERES PÉTER  
A Balogh család története

		1-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		36=12% 0.00 0.71	57=16% -0.27 1.14	74=24% -0.02 0.72	53=36% +0.20 0.50	219=20% -0.02 0.83
férfiak		18=13% +0.11 0.45	20=11% -0.25 1.04	34=23% +0.12 0.64	36=38% +0.25 0.50	107=19% +0.12 0.70
nők		18=11% -0.10 0.88	37=21% -0.30 1.19	40=26% -0.13 0.76	16=33% +0.08 0.46	112=20% -0.15 0.92
fizikai	összesen	12=11% -0.06 0.37	22=15% -0.34 1.22	29=25% -0.08 0.76	34=46% +0.21 0.50	97=22% -0.02 0.82
	férfiak	7=10% /-0.07/ 0.35	11=12% -0.51 1.30	15=21% +0.13 0.49	22=47% +0.28 0.49	55=20% +0.07 0.80
	érettségizettek		6=16% -0.87 1.57	19=61% +0.16 0.50	1-7 általános	
	nők	5=12% /-0.06/ 0.40	11=21% -0.22 1.08	14=31% -0.33 0.93	12=44% +0.09 0.47	42=26% -0.15 0.83
szellemi	összesen	24=12% +0.03 0.83	35=16% -0.23 1.09	45=24% +0.02 0.69	19=26% +0.14 0.48	122=18% -0.03 0.84
	férfiak	diploma nélkül 11=16% +0.24 0.49	5=11% /-0.06/ 0.00	9=25% +0.01 0.94	5=26% +0.25 0.50	29=18% +0.14 0.64
		diplomával	≡	10=25% +0.19 0.46	10=32% +0.13 0.49	23=21% +0.20 0.48
	nők	diploma nélkül 13=11% -0.11 1.09	21=23% -0.41 1.26	16=21% -0.11 0.76	≡	52=17% -0.23 1.05
		diplomával	≡	6=15% /-0.13/ 1.07	10=29% +0.05 0.39	17=22% 0.00 0.69
	aktivitás	tetszés index		relatív aktivitás		
		nagyon erős	1.21	a művet olvasóknál: 0.00		
		erős	1.10	a művet nem olvasóknál: +0.02		
		közepes	1.26			
		gyenge	1.04			
		magyarázat:	0.026			



A kapcsolatok száma: 23

A kapcsolatok intenzitása: 48

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 13(+0, 13/+0, 14)	Eur. rom.	+0, 12(+0, 13/+0, 10)
Társ.lekt.	+0, 03(+0, 04/+0, 02)	Nemz. rom.	+0, 15(+0, 15/+0, 15)
Kult.lekt.	+0, 13(+0, 15/+0, 13)	Klassz. real.	+0, 21(+0, 23/+0, 20)
Pszich.lekt.	+0, 08(+0, 12/+0, 04)	Háb. real.	+0, 08(+0, 10/+0, 05)
Tört.lekt.	+0, 05(+0, 10/-0, 00)	Mai magy. real.	+0, 26(+0, 25/+0, 28)
Kaland	-0, 03(+0, 03/-0, 09)	Mai külf. real.	+0, 23(+0, 26/+0, 20)
Krimi	+0, 04(+0, 10/-0, 02)	Modern	+0, 05(+0, 06/+0, 04)
Sci-fi	+0, 05(+0, 10/+0, 01)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

+6 Ignác z Tüzistennő Hawaiiban  
Szentiványi A kőbaltás ember

(-6) Böll Egy szolgálati ut vége

(-5) Amenda Eroica

+4 Sagan Jóreggelt, bubánat

+3 Herczeg A Gyurkovics lányok  
Szamos Kántor nyomoz  
Székely A halhatatlan kedves  
Zilahy Két fogoly  
(+3) Camus A pestis  
Capek Harc a szalamandrakkal  
Szerb A Pendragon legenda

(-2) Charriere Pillangó

+2 K. Grandpierre A burok  
Mikszáth Beszterce ostroma  
Schulz Kőbe zárt fájdalom  
Updike A kentaur  
(+2) Lem Magellán-felhő  
Szabó L. A kétarcu ember

+1 Balzac Elvesztett illúziók  
Kosztolányi Édes Anna  
Kosztolányi Nero, a véres költő  
Mann A Buddenbrook ház  
Mann Doktor Faustus  
Mann A varázshegy  
Németh Iszony  
Remarque Nyugaton a helyzet változatlan  
Stendhal Vörös és fekete  
Swift Gulliver utazásai  
Zsigray A Sugár uti palota  
Zsigray Szüts Mara házassága  
(+1) Aldrich "...és lámpást adott kezembe az Ur"  
Golding A legyek ura  
Vidocq Egy kalandor a múlt századból

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		87=29% <u>+0.03</u> 0.77	119=33% <u>+0.01</u> 0.72	98=32% <u>0.00</u> 0.82	60=42% <u>-0.29</u> 0.94	363=33% <u>-0.03</u> 0.81
férfiak		52=39% <u>+0.08</u> 0.81	72=40% <u>+0.07</u> 0.74	58=40% <u>+0.12</u> 0.62	44=46% <u>-0.32</u> 0.93	225=41% <u>+0.01</u> 0.78
nők		35=21% <u>-0.02</u> 0.72	47=26% <u>-0.06</u> 0.70	40=25% <u>-0.19</u> 1.02	17=33% <u>-0.22</u> 0.95	138=25% <u>-0.10</u> 0.84
összesen		32=30% <u>+0.05</u> 0.45	60=41% <u>+0.03</u> 0.42	38=33% <u>+0.11</u> 0.49	24=32% <u>-0.24</u> 0.74	154=35% <u>+0.01</u> 0.52
férfiak		26=39% <u>+0.02</u> 0.42	41=44% <u>+0.10</u> 0.43	32=45% <u>+0.14</u> 0.49	15=32% <u>-0.38</u> 0.85	114=41% <u>+0.03</u> 0.54
érettségizettek			23=62% <u>+0.27</u> 0.46	6=19% <u>/-0.20/</u> 0.37	1-7 általános	
nők		6=14% <u>/+0.24/</u> 0.50	19=37% <u>-0.10</u> 0.41	6=13% <u>/+0.01/</u> 0.47	9=33% <u>/-0.02/</u> 0.42	40=24% <u>-0.02</u> 0.45
összesen		55=29% <u>+0.02</u> 0.91	59=27% <u>-0.02</u> 0.93	60=32% <u>-0.08</u> 0.96	36=51% <u>-0.31</u> 1.05	209=32% <u>-0.07</u> 0.96
férfiak	diploma nélkül	26=39% <u>+0.15</u> 0.81	31=35% <u>+0.03</u> 0.74	26=35% <u>+0.09</u> 0.62	29=60% <u>-0.27</u> 0.93	111=40% <u>0.00</u> 0.78
	diplomával					
nők	diploma nélkül	29=23% <u>-0.07</u> 0.74	28=22% <u>-0.06</u> 0.84	34=31% <u>-0.21</u> 1.08	8=32% <u>/-0.46/</u> 1.27	98=25% <u>-0.14</u> 0.95
	diplomával					
aktivitás		tetszés index			relativ aktivitás	
		nagyon erős			a művet olvasóknál:	
		erős			a művet nem olvasóknál:	
		közepes				
		gyenge				
		magyarázat:				

A kapcsolatok száma: 29

A kapcsolatok intenzitása: 89

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt. +0, 11(+0, 11/+0, 18)  
Társ.lekt. +0, 05(+0, 04/+0, 08)  
Kult.lekt. +0, 09(+0, 11/+0, 17)  
Pszich.lekt. +0, 03(+0, 03/+0, 09)  
Tört.lekt. +0, 12(+0, 07/+0, 16)  
Kaland +0, 24(+0, 19/+0, 24)  
Krimi +0, 20(+0, 13/+0, 24)  
Sci-fi +0, 35(+0, 26/+0, 38)

Eur. rom. +0, 22(+0, 22/+0, 24)  
Nemz. rom. +0, 16(+0, 12/+0, 22)  
Klassz. real. +0, 14(+0, 15/+0, 20)  
Háb. real. +0, 08(+0, 06/+0, 11)  
Mai magy. real. +0, 11(+0, 13/+0, 12)  
Mai külf. real. +0, 14(+0, 15/+0, 16)  
Modern +0, 08(+0, 08/+0, 07)

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +11 Verne Utazás a Holdba
- +9 Verne Sándor Mátyás
- +8 Szabó L. A kétarcu ember
- +5 Simenon Fekete eső  
Wallace A Zöld Ijász
- +4 Hammett A máltai sólyom  
May A medveölő fia
- +3 Aldiss Szürkeszakáll  
Baum Grand Hotel  
Gárdonyi Egri csillagok  
Jókai Az aranyember  
Jókai A kőszívű ember fiai  
Passuth A biborbanszületett  
Sienkiewicz Kereszteslovagok
- +2 Gardner A kölcsönkért lány esete  
Herczeg A Gyurkovics lányok  
Lem Magellán-felhő  
Mikszáth Beszterce ostroma  
Reid A fej nélküli lovas  
Scott Ivanhoe  
Székely A halhatatlan kedves
- +1 Beljajev A kétéltű ember  
Bromfield Árvíz Indiában  
Dumas Monte Cristo grófja  
Gál Mesél a bécsi erdő  
Gárdonyi A láthatatlan ember  
Grey Vadnyugaton  
Semprun A nagy utazás  
Szilvási Légszomj

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen	
összesen		175=59% <u>+0.30</u> 0.50	268=74% <u>+0.26</u> 0.61	238=79% <u>+0.27</u> 0.57	113=78% <u>+0.16</u> 0.64	794=72% <u>+0.26</u> 0.58	
férfiak		97=73% <u>+0.36</u> 0.50	143=80% <u>+0.33</u> 0.61	122=83% <u>+0.28</u> 0.59	78=83% <u>+0.13</u> 0.70	440=79% <u>+0.28</u> 0.60	
nők		78=47% <u>+0.25</u> 0.50	125=69% <u>+0.20</u> 0.60	116=74% <u>+0.25</u> 0.55	35=69% <u>+0.24</u> 0.50	354=64% <u>+0.23</u> 0.55	
fizikai	összesen	66=61% <u>+0.32</u> 0.50	105=72% <u>+0.25</u> 0.50	90=78% <u>+0.27</u> 0.50	56=76% <u>+0.25</u> 0.50	317=72% <u>+0.27</u> 0.50	
	férfiak	48=72% <u>+0.31</u> 0.50	72=77% <u>+0.34</u> 0.50	59=83% <u>+0.31</u> 0.49	38=81% <u>+0.19</u> 0.50	217=78% <u>+0.30</u> 0.50	
	érettségizettek		30=81% <u>+0.33</u> 0.48	26=84% <u>+0.25</u> 0.49	1-7 általános		
	nők	18=44% <u>+0.35</u> 0.49	33=64% <u>+0.08</u> 0.49	31=69% <u>+0.19</u> 0.50	18=67% <u>+0.37</u> 0.49	100=61% <u>+0.22</u> 0.50	
szellemi	összesen	109=75% <u>+0.29</u> 0.50	163=75% <u>+0.27</u> 0.67	148=79% <u>+0.26</u> 0.61	57=81% <u>+0.08</u> 0.74	477=72% <u>+0.25</u> 0.63	
	férfiak	diploma nélkül	49=75% <u>+0.41</u> 0.50	37=81% <u>+0.22</u> 0.83	29=82% <u>+0.17</u> 0.67	14=81% <u>+0.21</u> 0.49	129=79% <u>+0.28</u> 0.66
		diplomával	≡	34=83% <u>+0.41</u> 0.50	34=85% <u>+0.32</u> 0.66	26=87% <u>-0.02</u> 0.97	94=84% <u>+0.25</u> 0.72
	nők	diploma nélkül	59=48% <u>+0.21</u> 0.50	63=68% <u>+0.19</u> 0.69	60=76% <u>+0.23</u> 0.58	10=65% <u>+0.01</u> 0.46	191=62% <u>+0.20</u> 0.59
		diplomával	≡	29=77% <u>+0.33</u> 0.50	25=78% <u>+0.37</u> 0.50	7=87% <u>+0.30/</u> 0.48	63=79% <u>+0.35</u> 0.50
	aktivitás	tetszés index		relativ aktivitás			
nagyon erős		1.32					
erős		1.40	a művet olvasóknál: +0.01				
közepes		1.50	a művet nem olvasóknál: -0.01				
gyenge		1.54					
	magyarázat:	0.016					

A kapcsolatok száma: 30

A kapcsolatok intenzitása: 84

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 10(+0, 14/+0, 11)	Eur. rom.	+0, 39(+0, 36/+0, 43)
Társ.lekt.	+0, 13(+0, 12/+0, 16)	Nemz. rom.	+0, 33(+0, 31/+0, 40)
Kult.lekt.	+0, 16(+0, 22/+0, 17)	Klassz. real.	+0, 19(+0, 23/+0, 23)
Pszich.lekt.	+0, 08(+0, 11/+0, 11)	Háb. real.	+0, 15(+0, 12/+0, 20)
Tört.lekt.	+0, 18(+0, 18/+0, 19)	Mai magy. real.	+0, 13(+0, 14/+0, 15)
Kaland	+0, 29(+0, 26/+0, 28)	Mai külf. real.	+0, 14(+0, 13/+0, 16)
Krimi	+0, 22(+0, 16/+0, 27)	Modern	+0, 02(+0, 02/+0, 02)
Sci-fi	+0, 28(+0, 29/+0, 25)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| <p>+9 Verne Hector Servadac<br/>Verne Utazás a Holdba</p> <p>+5 Gárdonyi Egri csillagok</p> <p>+4 Baum Grand Hotel<br/>Dumas Monte Cristo grófja<br/>Jókai Az aranyember<br/>Jókai A kőszívű ember fiai<br/>May A medveölő fia</p> <p>+3 Gárdonyi Egri csillagok<br/>Hugo A nyomorultak<br/>Scott Ivanhoe<br/>Szabó L. A kétarcu ember<br/>Szentiványi A kőbaltás ember</p> <p>+2 Hammett A máltai sólyom<br/>Mikszáth Beszterce ostroma<br/>Reid A fej nélküli lovas<br/>Sienkiewicz Kereszteslovagok<br/>Swift Gulliver utazásai<br/>Szamos Kántor nyomoz<br/>Wallace A Zöld Ijász</p> <p>+1 Beljajev A kétéltű ember<br/>Chandler Kedvesem, isten veled!<br/>Dickens Twist Oliver<br/>Grey Vadnyugaton<br/>Rejtő Pizkos Fred, a kapitány<br/>Rejtő A tizennégy karátos autó<br/>Sienkiewicz Quo vadis<br/>Szilvási Légszomj<br/>Vidocq Egy kalandor a múlt századból</p> | <p>-3 Golding A legyek ura</p> |
|---|--------------------------------|

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		137=46% -0.05 <u>0.71</u>	187=52% -0.10 <u>0.86</u>	169=56% -0.01 <u>0.67</u>	87=60% -0.09 <u>0.73</u>	580=52% -0.05 <u>0.76</u>
férfiak		84=63% +0.06 <u>0.68</u>	113=63% -0.05 <u>0.88</u>	101=69% +0.01 <u>0.65</u>	64=68% -0.14 <u>0.74</u>	362=65% -0.02 <u>0.75</u>
nők		53=32% -0.19 <u>0.72</u>	74=41% -0.14 <u>0.85</u>	68=44% -0.06 <u>0.69</u>	23=45% +0.05 <u>0.69</u>	218=40% -0.11 <u>0.76</u>
fizikai	összesen	52=48% -0.04 <u>0.62</u>	81=56% -0.14 <u>0.71</u>	59=51% -0.10 <u>0.75</u>	37=50% -0.12 <u>0.68</u>	229=52% -0.11 <u>0.70</u>
	férfiak	43=64% 0.00 <u>0.66</u>	58=62% -0.13 <u>0.80</u>	46=65% -0.03 <u>0.67</u>	27=57% -0.24 <u>0.57</u>	174=62% -0.09 <u>0.73</u>
	érettségizettek		26=70% -0.23 <u>1.08</u>	15=48% -0.36 <u>0.89</u>	1-7 általános	
	nők	9=22% /-0.15/ <u>0.31</u>	23=44% -0.14 <u>0.38</u>	13=29% -0.33 <u>0.98</u>	10=37% +0.16 <u>0.49</u>	55=33% -0.13 <u>0.60</u>
szellemi	összesen	85=45% -0.05 <u>0.75</u>	107=49% -0.07 <u>0.97</u>	110=59% +0.04 <u>0.62</u>	50=70% -0.06 <u>0.76</u>	352=53% -0.03 <u>0.79</u>
	férfiak	diploma nélkül 41=63% +0.13 <u>0.70</u>	30=65% +0.09 <u>0.98</u>	25=71% +0.01 <u>0.66</u>	13=73% -0.08 <u>0.76</u>	109=66% +0.06 <u>0.79</u>
		diplomával ≡	26=63% -0.03 <u>0.91</u>	30=75% +0.08 <u>0.61</u>	24=80% -0.07 <u>0.75</u>	80=71% 0.00 <u>0.71</u>
	nők	diploma nélkül 44=36% -0.19 <u>0.79</u>	34=37% -0.22 <u>1.02</u>	41=52% -0.05 <u>0.64</u>	7=48% /-0.12/ <u>0.98</u>	126=41% -0.15 <u>0.83</u>
		diplomával ≡	17=45% -0.30 <u>0.00</u>	15=45% +0.21 <u>0.48</u>	5=67% /+0.15/ <u>0.40</u>	38=47% +0.08 <u>0.71</u>
	aktivitás	tetszés index nagyon erős erős közepes gyenge magyarázat:	1.07 <u>1.01</u> <u>1.22</u> <u>1.14</u> <u>0.010</u>	relatív aktivitás a művet olvasóknál: +0.05 a művet nem olvasóknál: -0.04		



A kapcsolatok száma: 35  
A kapcsolatok intenzitása: 90

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 16(+0, 23/+0, 16)	Eur. rom.	+0, 33(+0, 36/+0, 32)
Társ.lekt.	+0, 04(+0, 04/+0, 07)	Nemz. rom.	+0, 24(+0, 25/+0, 28)
Kult.lekt.	+0, 12(+0, 24/+0, 12)	Klassz. real.	+0, 18(+0, 30/+0, 16)
Pszich.lekt.	+0, 03(+0, 07/+0, 07)	Háb. real.	+0, 13(+0, 19/+0, 08)
Tört.lekt.	+0, 20(+0, 23/+0, 17)	Mai magy. real.	+0, 15(+0, 20/+0, 13)
Kaland	+0, 29(+0, 26/+0, 26)	Mai külf. real.	+0, 21(+0, 26/+0, 18)
Krimi	+0, 20(+0, 19/+0, 17)	Modern	+0, 13(+0, 11/+0, 13)
Sci-fi	+0, 35(+0, 35/+0, 31)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +11 Verne Hector Servadac
- +9 Verne Sándor Mátyás
- +5 Gárdonyi A láthatatlan ember
- +4 Gárdonyi Egri csillagok May A medve-  
ölő fia Szabó L. A kétarcu ember
- +3 Hammett A máltai sólyom Jókai Az  
aranyember Jókai A köszívű ember fiai  
Lem Magellán-felhő Sienkiewicz  
Kereszteslovagok Swift Gulliver utazásai  
Szentiványi A kőbaltás ember
- +2 Dumas Monte Cristo grófja Mikszáth  
Beszterce ostroma Mitchell Elfújta a szél  
Móra Az aranykoporsó Passuth A bibor-  
banszületett Scott Ivanhoe Simonon  
Fekete eső Tolsztoj Háboru és béke  
Wallace A Zöld Ijász Zilahy Két fogoly
- +1 Aldrich "...és lámpást adott kezembe az  
Ur" Burroughs Tarzan Grey Vadnyu-  
gaton Hugo A nyomorultak Kosztolányi  
Nero, a véres költő Mikszáth A fekete  
város Reid A fej nélküli lovas Rejtő A  
tizennégy karátos autó Rejtő Piszkos Fred,  
a kapitány Sienkiewicz Quo vadis  
Szerb A Pendragon legenda Tolsztoj  
Anna Karenina

aktivitās

A kapcsolatok száma: 22

A kapcsolatok intenzitása: 39

### Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 04(+0, 04/+0, 07)	Eur. rom.	+0, 21(+0, 21/+0, 21)
Társ. lekt.	+0, 14(+0, 10/+0, 20)	Nemz. rom.	+0, 11(+0, 12/+0, 12)
Kult. lekt.	+0, 13(+0, 18/+0, 14)	Klassz. real.	+0, 17(+0, 20/+0, 19)
Pszich. lekt.	+0, 10(+0, 16/+0, 07)	Háb. real.	+0, 07(+0, 11/+0, 04)
Tört. lekt.	+0, 14(+0, 10/+0, 18)	Mai magy. real.	+0, 12(+0, 13/+0, 12)
Kaland	+0, 24(+0, 21/+0, 24)	Mai külf. real.	+0, 13(+0, 14/+0, 13)
Krimi	+0, 29(+0, 25/+0, 31)	Modern	+0, 03(+0, 08/-0, 03)
Sci-fi	+0, 20(+0, 20/+0, 18)		

### Pozitív kapcsolatok

- +4 Knittel Via mala  
Wallace A Zöld Ijász  
Zilahy A Dukay-család
- +3 Simenon Fekete eső  
Zilahy Két fogoly
- +2 Burroughs Tarzan  
Dumas Monte Cristo grófja  
Stendhal Vörös és fekete  
Zola Germinal  
(+2) Földes A halászó macska uccája
- +1 Balzac Elvesztett illúziók  
Beljajev A kétéltű ember  
Cronin Réztábla a kapu alatt  
Gardner A kölcsönkért lány esete  
Gárdonyi A láthatatlan ember  
Grey Vadnyugaton  
Hammett A máltai sólyom  
Jókai Az aranyember  
Passuth A biborbanszületett  
Roberts Északnyugati átjáró  
Scott Ivanhoe  
Stendhal A pármái kolostor  
Verne Sándor Mátyás  
(+1) Böll Egy szolgálati ut vége  
Veres A Balogh család története

### Negatív kapcsolatok

- (-6) Kellermann Az alagut
- (-3) Faulkner Megszületik augusztusban  
Merle Állati elmék
- (-2) Cusack Hóhullám Berlinben
- (-1) Remarque A diadalív árnyékában  
Updike A kentaur

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	127=43% <u>+0.16</u> 0.85	136=38% <u>-0.08</u> 1.09	115=38% <u>+0.04</u> 0.91	57=39% <u>-0.03</u> 0.86	435=39% <u>+0.03</u> 0.95
férfiak	77=58% <u>+0.22</u> 0.84	79=44% <u>+0.04</u> 1.07	63=43% <u>+0.17</u> 0.70	39=42% <u>-0.13</u> 0.96	258=47% <u>+0.10</u> 0.92
nők	50=30% <u>+0.10</u> 0.87	57=31% <u>-0.24</u> 1.09	53=34% <u>-0.13</u> 1.09	18=35% <u>+0.19</u> 0.49	177=32% <u>-0.06</u> 1.00
összesen	63=58% <u>+0.30</u> 0.50	63=43% <u>+0.07</u> 0.88	52=45% <u>+0.25</u> 0.50	26=35% <u>+0.14</u> 0.50	204=46% <u>+0.19</u> 0.65
férfiak	43=64% <u>+0.32</u> 0.50	49=53% <u>+0.14</u> 0.83	37=52% <u>+0.27</u> 0.50	16=34% <u>+0.13</u> 0.50	145=52% <u>+0.22</u> 0.64
érettségizettek		17=46% <u>-0.04</u> 1.19	9=29% <u>+0.19</u> 0.50	1-7 általános	
nők	20=49% <u>+0.24</u> 0.50	14=27% <u>-0.10</u> 1.01	15=33% <u>+0.21</u> 0.50	10=37% <u>+0.16</u> 0.49	59=36% <u>+0.13</u> 0.67
összesen	64=34% <u>+0.02</u> 1.07	73=34% <u>-0.22</u> 1.21	63=34% <u>-0.16</u> 1.09	31=44% <u>-0.16</u> 1.04	231=35% <u>-0.13</u> 1.13
férfiak	diploma nélkül 34=52% <u>+0.08</u> 1.11	16=35% <u>-0.19</u> 1.47	14=41% <u>0.00</u> 0.78	10=54% <u>-0.46</u> 1.40	74=45% <u>-0.06</u> 1.20
	diplomával ≡	14=33% <u>-0.08</u> 1.21	12=29% <u>-0.04</u> 0.95	14=46% <u>-0.18</u> 0.88	39=35% <u>-0.09</u> 1.03
nők	diploma nélkül 30=24% <u>-0.01</u> 1.03	30=33% <u>-0.25</u> 1.11	28=36% <u>-0.16</u> 1.09	6=41% <u>+0.16</u> 0.50	95=31% <u>-0.12</u> 1.06
	diplomával ≡	13=33% <u>-0.35</u> 1.09	9=29% <u>-0.59</u> 1.44	≡	23=29% <u>-0.41</u> 1.24
aktivitás	tetszés index				relativ aktivitás
	nagyon erős	0.76			
	erős	1.00			a művet olvasóknál: -0.10
	közepes	1.25			a művet nem olvasóknál: +0.07
	gyenge	1.35			
	magyarázat:	0.032			

A kapcsolatok száma: 27

A kapcsolatok intenzitása: 75

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0,07(+0,09/+0,10)	Eur. rom.	+0,17(+0,11/+0,22)
Társ.lekt.	+0,16(+0,15/+0,20)	Nemz. rom.	+0,06(+0,04/+0,10)
Kult.lekt.	+0,12(+0,12/+0,20)	Klassz. real.	+0,05(+0,08/+0,07)
Pszich.lekt.	+0,10(+0,12/+0,14)	Háb. real.	+0,06(+0,07/+0,06)
Tört.lekt.	+0,09(+0,04/+0,14)	Mai magy. real.	-0,01(-0,00/+0,00)
Kaland	+0,32(+0,21/+0,39)	Mai külf. real.	+0,01(-0,02/+0,06)
Krimi	+0,36(+0,25/+0,44)	Modern	-0,01(+0,00/-0,02)
Sci-fi	+0,23(+0,19/+0,23)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- |   |   |
|---|---|
| <p>+5 Aldrich "...és lámpást adott kezembe az Ur"<br/>Doyle A sátán kutyája<br/>Verne Hector Servadac</p> <p>+4 Dumas Monte Cristo grófja<br/>Gardner A kölcsönkért lány esete<br/>Grey Vadnyugaton<br/>Reid A fej nélküli lovas<br/>Vidocq Egy kalandor a múlt századból</p> <p>+3 Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon<br/>Mitchell Elfujta a szél<br/>Rejtő A tizennégy karátos autó<br/>Scott Ivanhoe<br/>Zilahy Két fogoly</p> <p>+2 Charriere Helyettem kis virág...<br/>Christie Holttest a könyvtárszobában<br/>Hammett A máltai sólyom<br/>Rejtő Piszkos Fred, a kapitány<br/>Sienkiewicz Kereszteslovagok<br/>Szamos Kántor nyomoz<br/>Verne Sándor Mátyás<br/>Verne Utazás a Holdba</p> <p>+1 Burroughs Tarzan<br/>Cronin Réztábla a kapu alatt<br/>May A medveölő fia<br/>Szilvási Légszomj</p> | <p>-4 Capek Harc a szalamandrakkal</p> <p>-1 Updike A kentaur<br/>(-1) Camus Közöny</p> |
|---|---|

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		67=10%		121=40%	97=67%	284=26%
		<u>-0.30</u>		<u>+0.06</u>	<u>+0.18</u>	<u>+0.04</u>
		1.15		0.96	0.77	0.97
férfiak		22= 7%		42=29%	58=61%	122=22%
		<u>-0.42</u>		<u>+0.04</u>	<u>+0.12</u>	<u>+0.04</u>
		1.15		0.89	0.82	0.94
nők		45=13%		78=50%	39=78%	163=29%
		<u>-0.26</u>		<u>+0.07</u>	<u>+0.29</u>	<u>+0.03</u>
		1.14		1.00	0.68	0.99
fizikai	összesen	30=12%		35=30%	39=53%	104=24%
		<u>-0.35</u>		<u>+0.34</u>	<u>+0.30</u>	<u>+0.15</u>
		1.02		0.48	0.49	0.77
	férfiak	15= 9%		18=25%	21=45%	54=19%
		<u>-0.24</u>		<u>+0.23</u>	<u>+0.16</u>	<u>+0.11</u>
		0.85		0.50	0.50	0.67
	érettségizettek			9=29%		1-7 általános
				/-0.03/		
				0.47		
	nők	15=16%		17=38%	18=67%	50=30%
szellemi		<u>-0.49</u>		<u>+0.44</u>	<u>+0.48</u>	<u>+0.17</u>
		1.17		0.42	0.45	0.85
	összesen	37= 9%		86=46%	58=82%	180=27%
		<u>-0.26</u>		<u>-0.05</u>	<u>+0.11</u>	<u>-0.03</u>
		1.24		1.06	0.90	1.06
	férfiak	diploma nélkül	5= 5%	11=30%	13=72%	28=17%
		/-0.80/		<u>+0.10</u>	<u>+0.12</u>	0.00
		1.55		0.91	0.84	1.10
	diplomával			14=34%	24=81%	40=36%
				<u>-0.24</u>	<u>+0.08</u>	<u>-0.03</u>
szellemi				1.12	1.02	1.11
	nők	diploma nélkül	25=12%	44=56%	14=89%	83=27%
		<u>-0.16</u>		<u>+0.10</u>	<u>+0.07</u>	<u>+0.02</u>
		1.01		0.90	0.92	0.94
	diplomával	5=13%		17=53%	7=93%	30=37%
		/-0.10/		<u>-0.36</u>	<u>+0.24/</u>	<u>-0.18</u>
		1.53		1.33	0.45	1.24
aktivitás	nagyon erős	tetszés index	0.60			
	erős		<u>0.99</u>			
	közepes		<u>1.30</u>			
	gyenge		<u>1.48</u>			
	magyarázat:		0.072			
				relatív aktivitás		
				a művet olvasóknál:	-0.18	
				a művet nem olvasóknál:	+0.09	



A kapcsolatok száma: 43  
A kapcsolatok intenzitása: 129

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 58(+0, 59/+0, 55)	Eur. rom.	+0, 17(+0, 17/+0, 19)
Társ.lekt.	+0, 10(+0, 11/+0, 07)	Nemz. rom.	+0, 26(+0, 25/+0, 27)
Kult.lekt.	+0, 19(+0, 20/+0, 15)	Klassz. real.	+0, 24(+0, 23/+0, 25)
Pszich.lekt.	+0, 12(+0, 12/+0, 08)	Háb. real.	+0, 13(+0, 14/+0, 12)
Tört.lekt.	+0, 23(+0, 29/+0, 16)	Mai magy. real.	+0, 14(+0, 10/+0, 17)
Kaland	+0, 04(+0, 05/+0, 08)	Mai külf. real.	+0, 17(+0, 16/+0, 18)
Krimi	+0, 07(+0, 07/+0, 10)	Modern	-0, 09(-0, 07/-0, 11)
Sci-fi	+0, 04(+0, 06/+0, 06)		

Pozitív kapcsolatok

- +8 Zilahy A Dukay-család
- +7 Mitchell Elfujta a szél  
Szabó L. A kétarcu ember
- +6 Cronin Réztábla a kapu alatt Du Maurier  
A Manderley ház asszonya Ignác Tüzistennő  
Hawaii Knittel Via Mala Zsigray A  
Sugár uti palota
- +5 Bromfield Árviz Indiában
- +4 Herczegh A Gyurkovics-lányok Mikszáth  
Beszterce ostroma Zsigray Szűts Mara házassága
- +3 Aldrich "...és lámpást adott kezembe az Ur"  
Gulácsy Fekete vőlegények Hammett A máltai  
súlyos Jókai Az aranyember Kellermann Az  
alagút Szentiványi A kőbaltás ember Veres A  
Balogh család története Vidocq Egy kalandor a  
mult századból Wallace A Zöld Ijász
- +2 Dumas Monte-Cristo grófja May A medveölő fia  
Mikszáth A fekete város Sienkiewicz Quo  
vadis? Simonon Fekete eső Szilvási Albérlet  
a Sip utcában Verne Utazás a Holdba
- +1 Földes A halászó macska utcája Gárdonyi Az  
egri csillagok K. Grandpierre A burok  
Kovai Az oroszlan jegyében Mann Doktor Faustus  
Passuth A biborbanszületett Roberts Északnyu-  
gati átjáró Scott Ivanhoe Segal Szerelmi történet  
Sienkiewicz Kereszteslovagok Stendhal A  
pármái kolostor Szilvási Appassionáta, Légszomj  
Tolsztoj Anna Karenina  
(+1) Cain A postás mindig kétszer csenget

Negatív kapcsolatok

(-5) Bulgakov A Mester és  
Margarita

(-3) Camus Közöny

(-1) Capek Harc a szalamand-  
rákkal

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		128=43% <u>+0.05</u> 0.77	235=65% <u>-0.04</u> 1.00	191=63% <u>-0.16</u> 1.02	84=58% <u>-0.27</u> 1.15	638=58% <u>-0.09</u> 0.99
férfiak		50=38% <u>+0.16</u> 0.77	113=63% <u>+0.03</u> 0.96	84=58% <u>-0.10</u> 0.90	56=59% <u>-0.17</u> 1.08	304=55% <u>-0.02</u> 0.94
nők		78=47% <u>-0.02</u> 0.77	122=67% <u>-0.10</u> 1.03	107=69% <u>-0.21</u> 1.10	28=55% <u>-0.48</u> 1.25	334=60% <u>-0.15</u> 1.03
fizikai	összesen	32=30% <u>+0.17</u> 0.49	81=56% <u>-0.01</u> 1.02	56=48% <u>-0.13</u> 0.88	36=49% <u>-0.18</u> 1.05	205=46% <u>-0.04</u> 0.93
	férfiak	25=37% <u>+0.31</u> 0.50	53=57% <u>-0.01</u> 1.01	33=47% <u>-0.12</u> 0.93	22=47% <u>+0.01</u> 0.87	133=48% <u>+0.02</u> 0.90
	érettségizettek		29=78% <u>+0.03</u> 0.94	16=52% <u>-0.05</u> 0.98	1-7 általános	
	nők	7=17% /-0.26/ 0.00	28=54% <u>+0.01</u> 1.04	23=51% <u>-0.15</u> 0.82	14=52% <u>-0.46</u> 1.21	72=44% <u>-0.15</u> 0.98
	összesen	96=50% <u>+0.02</u> 0.84	154=71% <u>-0.05</u> 0.98	135=73% <u>-0.16</u> 1.07	48=68% <u>-0.34</u> 1.21	433=65% <u>-0.10</u> 1.01
szellemi	férfiak	diploma nélkül 24=37% <u>+0.03</u> 0.95	29=64% <u>-0.09</u> 1.20	22=63% <u>-0.01</u> 0.67	11=64% <u>-0.16</u> 0.77	87=53% <u>-0.05</u> 0.97
		diplomával ≡	31=75% <u>+0.23</u> 0.48	29=73% <u>-0.10</u> 0.10	23=77% <u>-0.33</u> 1.33	84=75% <u>-0.05</u> 0.97
	nők	diploma nélkül 69=56% <u>+0.01</u> 0.81	65=71% <u>-0.13</u> 0.98	60=76% <u>-0.30</u> 1.28	9=57% /-0.18/ 0.89	203=66% <u>-0.13</u> 1.03
		diplomával ≡	29=76% <u>-0.13</u> 1.10	25=75% <u>-0.03</u> 0.79	5=63% /-1.06/ 1.55	60=75% <u>-0.17</u> 1.06
	aktivitás	tetszés index			relatív aktivitás	
		nagyon erős <u>1.31</u>			a művet olvasóknál:	+0.14
		erős <u>1.14</u>			a művet nem olvasóknál:	-0.19
		közepes <u>1.09</u>				
		gyenge <u>1.06</u>				
		magyarázat:	0.009			

A kapcsolatok száma: 18  
A kapcsolatok intenzitása: 34

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 11(+0, 10/+0, 15)	Eur. rom.	+0, 31(+0, 28/+0, 35)
Társ.lekt.	+0, 09(+0, 03/+0, 16)	Nemz. rom.	+0, 23(+0, 22/+0, 24)
Kult.lekt.	+0, 24(+0, 23/+0, 29)	Klassz. real.	+0, 41(+0, 36/+0, 48)
Pszich.lekt.	+0, 18(+0, 16/+0, 22)	Háb. real.	+0, 30(+0, 25/+0, 36)
Tört.lekt.	+0, 21(+0, 20/+0, 23)	Mai magy. real.	+0, 33(+0, 34/+0, 33)
Kaland	+0, 08(+0, 11/+0, 05)	Mai külf. real.	+0, 40(+0, 38/+0, 42)
Krimi	+0, 10(+0, 07/+0, 13)	Modern	+0, 17(+0, 16/+0, 18)
Sci-fi	+0, 10(+0, 10/+0, 11)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +9 Zola Nana
- +3 Christie Holttest a könyvtárszobában  
Faulkner Megszületik augusztusban  
Mann Doktor Faustus
- +2 Kosztolányi Édes Anna  
Vidocq Egy kalandor a múlt századból
- +1 Balzac Elvesztett illúziók  
Dosztojevszkij A Karamazov testvérek  
Gogol Holt lelkek  
Hemingway Akiért a harang szól  
Mann A Buddenbrook-ház  
Mann A varázshegy  
Mikszáth A fekete város  
Móricz Rokonok  
Sienkiewicz Kereszteslovagok  
Solohov Csendes Don  
Solohov Emberi sors  
Stendhal Vörös és fekete

		-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		100=60% <u>-0.13</u> 1.03	282=78% <u>-0.21</u> 1.15	232=77% <u>-0.21</u> 1.08	102=70% <u>-0.24</u> 1.19	795=72% <u>-0.20</u> 1.11
férfiak		68=51% <u>0.00</u> 0.88	137=76% <u>-0.06</u> 1.04	107=73% <u>-0.11</u> 1.03	66=70% <u>-0.16</u> 1.11	377=68% <u>-0.08</u> 1.02
nők		112=68% <u>-0.21</u> 1.11	145=80% <u>-0.36</u> 1.24	125=80% <u>-0.30</u> 1.12	36=71% <u>-0.40</u> 1.29	418=76% <u>-0.31</u> 1.18
fizikai	összesen	56=52% <u>-0.07</u> 1.00	108=75% <u>-0.09</u> 1.05	81=70% <u>-0.23</u> 0.97	50=68% <u>-0.21</u> 1.13	295=67% <u>-0.15</u> 1.03
	férfiak	32=48% <u>0.00</u> 0.96	69=74% <u>-0.07</u> 1.05	48=68% <u>-0.18</u> 1.04	30=64% <u>-0.08</u> 0.99	179=64% <u>-0.09</u> 1.03
	érettségizettek		31=84% <u>+0.06</u> 0.93	21=68% <u>+0.07</u> 0.90	1-7 általános	
	nők	24=59% <u>-0.17</u> 1.04	39=75% <u>-0.13</u> 1.04	33=73% <u>-0.30</u> 0.87	20=74% <u>-0.40</u> 1.28	116=70% <u>-0.23</u> 1.05
	összesen	124=65% <u>-0.16</u> 1.04	174=80% <u>-0.29</u> 1.20	151=81% <u>-0.21</u> 1.14	52=73% <u>-0.28</u> 1.24	500=75% <u>-0.23</u> 1.15
szellemi	férfiak	diploma nélkül 36=54% <u>0.00</u> 0.79	35=77% <u>-0.11</u> 1.28	27=75% <u>+0.07</u> 0.82	12=67% <u>-0.20</u> 1.02	109=66% <u>-0.04</u> 1.01
	diplomával	≡	33=80% <u>+0.02</u> 0.64	32=81% <u>-0.14</u> 1.12	24=81% <u>-0.24</u> 1.28	89=80% <u>-0.11</u> 1.03
	nők	diploma nélkül 87=70% <u>-0.23</u> 1.13	75=82% <u>-0.52</u> 1.37	66=84% <u>-0.30</u> 1.21	10=63% <u>-0.15</u> 1.00	237=77% <u>-0.34</u> 1.23
	diplomával	≡	31=82% <u>-0.28</u> 1.06	26=81% <u>-0.32</u> 1.17	6=76% <u>-0.80</u> 1.54	65=81% <u>-0.33</u> 1.17
	összesen					
aktivitás	tetszés index		relatív aktivitás			
	nagyon erős	0.84	a művet olvasóknál:		+0.07	
	erős	1.02	a művet nem olvasóknál:		-0.17	
	közepes	0.94				
	gyenge	1.05				
magyarázat:		0.003				

A kapcsolatok száma: 11

A kapcsolatok intenzitása: 22

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 10(+0, 08/+0, 15)	Eur. rom.	+0, 22(+0, 18/+0, 27)
Társ.lekt.	+0, 12(+0, 12/+0, 13)	Nemz. rom.	+0, 17(+0, 13/+0, 22)
Kult.lekt.	+0, 17(+0, 12/+0, 26)	Klassz. real.	+0, 35(+0, 28/+0, 46)
Pszich.lekt.	+0, 17(+0, 17/+0, 18)	Háb. real.	+0, 18(+0, 09/+0, 28)
Tört.lekt.	+0, 13(+0, 08/+0, 18)	Mai magy. real.	+0, 24(+0, 21/+0, 30)
Kaland	+0, 14(+0, 20/+0, 08)	Mai külf. real.	+0, 22(+0, 17/+0, 29)
Krimi	+0, 14(+0, 14/+0, 14)	Modern	+0, 12(+0, 08/+0, 16)
Sci-fi	+0, 11(+0, 06/+0, 14)		

Pozitív kapcsolatok

- +9 Zola *Germinal*
- +3 Szabó L. *A kétarcu ember*
- +2 K. Grandpierre *A burok*
- +1 Flaubert *Bovaryné*  
 Franke *Az orchideák bolygója*  
 Grey *Vadnyugaton*  
 Knittel *Via mala*  
 Mann *Doktor Faustus*  
 Mikszáth *Beszterce ostroma*  
 Scott *Ivanhoe*  
 Stendhal *Vörös és fekete*

Negatív kapcsolatok

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
fizikai	összesen	120=18%		111=37%	67=46%	298=27%
		-0.11		+0.16	+0.14	+0.05
		<u>1.07</u>		<u>0.71</u>	<u>0.69</u>	<u>0.88</u>
	férfiak	34=11%		36=25%	34=36%	104=19%
szellemi		-0.30		+0.05	0.00	-0.06
		<u>1.19</u>		<u>0.84</u>	<u>0.81</u>	<u>0.98</u>
	nők	86=25%		75=48%	32=64%	194=35%
		-0.06		+0.22	+0.29	+0.11
		<u>1.00</u>		<u>0.64</u>	<u>0.50</u>	<u>0.82</u>
fizikai	összesen	33=13%		26=22%	26=35%	85=19%
		-0.33		+0.13	+0.18	-0.02
		<u>1.15</u>		<u>0.84</u>	<u>0.50</u>	<u>0.94</u>
	férfiak	10= 6%		10=14%	11=23%	31=11%
szellemi		-0.67		-0.17	+0.14	-0.19
		<u>1.29</u>		<u>1.14</u>	<u>0.50</u>	<u>1.09</u>
	érettségizettek		≠	5=16%		1-7 általános
				/-0.16/		
				<u>0.40</u>		
fizikai	nők	23=25%		16=36%	15=56%	54=33%
		-0.25		+0.30	+0.22	+0.04
		<u>1.04</u>		<u>0.48</u>	<u>0.50</u>	<u>0.82</u>
	összesen	87=21%		85=46%	41=57%	213=32%
szellemi		-0.02		+0.19	+0.12	+0.09
		<u>1.03</u>		<u>0.67</u>	<u>0.79</u>	<u>0.86</u>
	diploma nélkül	15=13%		13=36%	9=49%	36=22%
		-0.20		+0.36	/-0.08/	+0.05
szellemi	férfiak	<u>1.23</u>		<u>0.49</u>	<u>0.90</u>	<u>1.00</u>
	diplomával	9=21%		13=33%	15=49%	37=33%
		/-0.01/		-0.04	-0.04	-0.02
		<u>0.89</u>		<u>0.74</u>	<u>0.92</u>	<u>0.85</u>
szellemi	diploma nélkül	51=24%		44=56%	12=76%	107=35%
		+0.01		+0.18	+0.36	+0.12
		<u>0.96</u>		<u>0.71</u>	<u>0.48</u>	<u>0.83</u>
	nők	12=31%		16=48%	6=70%	33=42%
szellemi		0.00		+0.29	/+0.33/	+0.18
		<u>1.05</u>		<u>0.49</u>	<u>0.49</u>	<u>0.76</u>
	diplomával					
aktivitás	tetszés index					
	nagyon erős	1.22				
	erős	<u>1.16</u>				
	közepes	<u>1.28</u>				
aktivitás	gyenge	<u>1.31</u>				
	magyarázat:	0.005				
	relatív aktivitás					
	a művet olvasóknál:					-0.07
	a művet nem olvasóknál:					+0.05



A kapcsolatok száma: 29  
A kapcsolatok intenzitása: 88

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 45(+0, 47/+0, 37)	Eur. rom.	+0, 19(+0, 24/+0, 14)
Társ.lekt.	+0, 10(+0, 10/+0, 07)	Nemz. rom.	+0, 19(+0, 20/+0, 14)
Kult.lekt.	+0, 44(+0, 47/+0, 33)	Klassz. real.	+0, 27(+0, 25/+0, 24)
Pszich.lekt.	+0, 20(+0, 20/+0, 12)	Háb. real.	+0, 15(+0, 20/+0, 11)
Tört.lekt.	+0, 27(+0, 34/+0, 20)	Mai magy. real.	+0, 17(+0, 16/+0, 15)
Kaland	-0, 01(+0, 04/+0, 03)	Mai külf. real.	+0, 19(+0, 20/+0, 15)
Krimi	+0, 04(+0, 05/+0, 08)	Modern	-0, 03(-0, 03/-0, 02)
Sci-fi	+0, 01(+0, 11/+0, 01)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +8 Zsigray Szüts Mara házassága
- +7 Zilahy A Dukay-család
- +6 Zilahy Két fogoly
- +5 Cronin Ezt látják a csillagok  
Székely A halhatatlan kedves  
Grey Vadnyugaton
- +4 du Maurier A Manderley-ház asszonya  
Gál Mesél a bécsi erdő  
Knittel Via mala
- +3 Bókay Bohémek és pillangók  
Bromfield Árvíz Indiában  
Bronte E. Üvöltő szelek  
Dallos A nap szerelmese - Aranyecset  
Láng A Tamás-templom karnagya  
Mitchell Elfújta a szél
- +2 Bronte Ch. Jane Eyre  
Gárdonyi Egri csillagok  
Gulácsy Fekete vőlegények  
Hajnóczy Bengáli tűz  
Herczeg A Gyurkovics lányok  
Jókai Az aranyember  
Passuth A biborbanszületett  
Stendhal A párizsi kolostor
- +1 Cronin Réztábla a kapu alatt  
Földes A halászó macska uccája  
Gárdonyi A láthatatlan ember  
Jókai A kőszívű ember fiai  
Schulz Kőbe zárt fájdalom  
Veres A Balogh család története  
(+1) Lem Magellán-felhő
- (-3) Böll Egy szolgálati ut vége
- (-2) Kertész Makra

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen		64=10%		100=33%	77=53%	241=22%
		-0.15		-0.03	-0.05	-0.05
		<u>1.05</u>		<u>1.00</u>	<u>0.81</u>	<u>0.96</u>
férfiak		13= 4%		32=22%	45=48%	89=16%
		-0.10		-0.34	-0.23	-0.20
		0.73		1.08	0.93	<u>0.97</u>
nők		52=15%		68=44%	32=63%	152=27%
		-0.19		+0.11	+0.22	+0.03
		<u>1.12</u>		<u>0.93</u>	<u>0.50</u>	<u>0.94</u>
fizikai	összesen	22= 9%		30=26%	34=46%	86=19%
		-0.03		+0.08	-0.08	+0.01
		0.83		0.80	0.72	<u>0.78</u>
	férfiak	6= 4%		13=18%	20=43%	39=14%
		/-0.01/		-0.34	-0.21	-0.17
		0.37		0.92	0.83	0.82
	érettségizettek					1-7 általános
	nők	16=17%		17=38%	14=52%	47=29%
		-0.10		+0.38	+0.11	+0.13
		0.95		0.46	0.48	0.71
szellemi	összesen	42=10%		70=37%	43=61%	155=23%
		-0.20		-0.07	-0.02	-0.08
		<u>1.14</u>		<u>1.07</u>	<u>0.87</u>	<u>1.04</u>
	férfiak	diploma nélkül		8=24%	10=53%	22=13%
				+0.18	-0.11	+0.03
				0.49	0.85	0.84
	diplomával			10=26%	16=53%	29=26%
				-0.74	-0.31	-0.41
				1.35	1.08	1.17
	nők	diploma nélkül	28=13%	39=49%	11=70%	78=25%
aktivitás		-0.25		-0.02	+0.33	-0.06
		1.20		1.05	0.49	<u>1.07</u>
	diplomával	8=20%		12=38%	7=87%	27=34%
		/-0.13/		+0.14	/+0.30/	+0.09
		1.11		0.85	0.48	0.87
	tetszés index					relatív aktivitás
	nagyon erős	1.20				-0.22
	erős	<u>1.06</u>				+0.09
	közepes	<u>1.26</u>				
	gyenge	<u>1.22</u>				
	magyarázat:	0.006				

A kapcsolatok száma: 24  
A kapcsolatok intenzitása: 70

Kapcsolódás az olvasmány csoportokhoz

Régi lekt.	+0, 55(+0, 57/+0, 49)	Eur. rom.	+0, 13(+0, 18/+0, 08)
Társ.lekt.	+0, 13(+0, 14/+0, 10)	Nemz. rom.	+0, 22(+0, 23/+0, 17)
Kult.lekt.	+0, 25(+0, 24/+0, 20)	Klassz. real.	+0, 21(+0, 19/+0, 19)
Pszich.lekt.	+0, 05(+0, 00/+0, 05)	Háb. real.	+0, 06(+0, 04/+0, 10)
Tört.lekt.	+0, 21(+0, 25/+0, 18)	Mai magy. real.	+0, 15(+0, 12/+0, 17)
Kaland	+0, 01(+0, 05/+0, 05)	Mai külf. real.	+0, 18(+0, 15/+0, 19)
Krimi	+0, 06(+0, 06/+0, 10)	Modern	-0, 05(-0, 07/-0, 01)
Sci-fi	+0, 02(+0, 08/+0, 05)		

Pozitív kapcsolatok

Negatív kapcsolatok

- +8 Szentiványi A kőbaltás ember  
Zsigray A Sugár uti palota
- +5 du Maurier A Manderley-ház asszonya  
Mitchell Elfújta a szél  
Zilahy A Dukay-család
- +4 Cronin Réztábla a kapu alatt  
Herczeg A Gyurkovics lányok  
Zilahy Két fogoly
- +3 Aldrich "...és lámpást adott kezembe az Ur"  
Franke Az orchideák bolygója  
Gulácsy Fekete vőlegények  
Knittel Via mala
- +2 Baum Grand Hotel  
Bronte Ch. Jane Eyre  
Szilvási Appassionáta  
(+2) Cain A postás mindig kétszer csenget
- +1 Botond-Bolics Ezer év a Vénuszon  
Bromfield Árvíz Indiában  
Cronin Ezt látják a csillagok  
Grey Vadnyugaton  
Scott Ivanhoe  
Stendhal A párizsi kolostor  
Szilvási Albérlet a Sip utcában  
Szilvási Légszomj  
Veres A Balogh család története  
(+1) Ignác Tűzistennő Hawaiiiban
- (-4) Böll Biliárd fél tizkor
- (-3) Camus Közöny



RÉGI LEKTŰR - olvasatú művek /13/

/Aldrich, Bromfield, Cronin, Du Maurier, Földes, Gulácsy, Knittel, Mitchell, Zilahy és Zsigray műveinek olvasatai/

15-19 20-29 30-49 50 felett összesen

összesen	7%	12%	33%	53%	22%
	<u>-0.15</u>	<u>-0.10</u>	<u>+0.05</u>	<u>+0.09</u>	<u>+0.03</u>
	0.97	1.09	0.99	0.84	0.99

férfiak	5%	9%	24%	47%	18%
	<u>-0.10</u>	<u>-0.16</u>	<u>-0.08</u>	<u>+0.03</u>	<u>-0.01</u>
	0.76	1.08	1.02	0.88	0.99

nők	8%	15%	42%	53%	25%
	<u>-0.18</u>	<u>-0.09</u>	<u>+0.12</u>	<u>+0.19</u>	<u>+0.06</u>
	1.03	1.06	0.96	0.75	0.98

összesen	6%	10%	22%	39%	17%
	<u>-0.25</u>	<u>-0.17</u>	<u>+0.13</u>	<u>+0.07</u>	<u>+0.04</u>
	0.89	1.01	0.77	0.79	0.89

férfiak	5%	9%	18%	32%	14%
	<u>-0.10</u>	<u>-0.26</u>	<u>-0.03</u>	<u>-0.02</u>	<u>-0.04</u>
	0.57	1.02	0.83	0.84	0.93

érettségizettek		22%	8%	1-7 általános	
		-0.09	-0.31		
		1.06	0.64		

nők	8%	12%	29%	51%	22%
	<u>-0.42</u>	<u>-0.10</u>	<u>+0.28</u>	<u>+0.18</u>	<u>+0.11</u>
	0.94	0.72	0.51	0.66	0.78

összesen	7%	14%	40%	67%	25%
	<u>-0.09</u>	<u>-0.06</u>	<u>+0.04</u>	<u>+0.11</u>	<u>+0.04</u>
	0.94	1.09	1.04	0.85	1.02

férfiak diploma nélkül	5%	9%	28%	57%	17%
	<u>-0.10</u>	<u>+0.02</u>	<u>+0.12</u>	<u>+0.18</u>	<u>+0.14</u>
	0.69	0.93	0.69	0.72	0.85

férfiak diplomával		11%	29%	65%	31%
	≠	-0.15	-0.27	0.00	-0.07
		0.83	1.21	0.91	1.06

nők diploma nélkül	8%	15%	49%	75%	24%
	<u>-0.10</u>	<u>-0.05</u>	<u>+0.16</u>	<u>+0.19</u>	<u>+0.09</u>
	0.92	0.99	0.91	0.70	0.94

nők diplomával		20%	45%	82%	36%
	≠	-0.11	-0.11	+0.22	-0.05
		1.12	1.18	0.78	1.16





TÁRSADALMI LEKTŰR - olvasatú művek /6/  
/Berkesi, Szilvási művei/

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
fizikai	összesen	48% <u>-0.11</u> 1.18	65% <u>-0.13</u> 1.14	62% <u>-0.09</u> 1.03	52% <u>-0.10</u> 1.00	58% <u>-0.13</u> 1.11
	férfiak	39% <u>-0.21</u> 1.19	59% <u>-0.11</u> 1.15	56% <u>-0.12</u> 1.06	50% <u>-0.13</u> 1.06	52% <u>-0.14</u> 1.13
	nők	55% <u>-0.19</u> 1.15	70% <u>-0.15</u> 1.11	68% <u>-0.06</u> 0.99	55% <u>-0.03</u> 0.84	64% <u>-0.12</u> 1.08
	Összesen	47% <u>-0.08</u> 1.01	67% <u>+0.06</u> 0.89	57% <u>+0.08</u> 0.79	53% <u>-0.03</u> 0.88	57% <u>+0.02</u> 0.91
	férfiak	46% <u>-0.06</u> 0.91	63% <u>0.00</u> 0.99	55% <u>+0.02</u> 0.89	48% <u>0.00</u> 0.85	54% <u>+0.01</u> 0.97
	érettségizettek		66% <u>-0.17</u> 1.22	54% <u>-0.08</u> 0.77	1-7 általános	
	nők	48% <u>-0.11</u> 1.08	72% <u>+0.13</u> 0.63	54% <u>+0.15</u> 0.55	63% <u>-0.06</u> 0.82	61% <u>+0.06</u> 0.80
	összesen	49% <u>-0.26</u> 1.24	64% <u>-0.26</u> 1.25	66% <u>-0.17</u> 1.11	51% <u>-0.18</u> 1.09	59% <u>-0.23</u> 1.20
	férfiak diploma nélkül	31% <u>-0.48</u> 1.43	59% <u>-0.17</u> 1.27	58% <u>-0.29</u> 1.15	59% <u>-0.29</u> 1.11	48% <u>-0.30</u> 1.28
	férfiak diplomával	≠	51% <u>-0.36</u> 1.25	55% <u>-0.23</u> 1.16	50% <u>-0.23</u> 1.15	50% <u>-0.28</u> 1.24
szellemi	nők diploma nélkül	58% <u>-0.20</u> 1.15	72% <u>-0.14</u> 1.09	73% <u>-0.06</u> 1.05	46% <u>-0.04</u> 0.79	66% <u>-0.13</u> 1.10
	nők diplomával	≠	63% <u>-0.63</u> 1.44	65% <u>-0.33</u> 1.06	44% <u>+0.05</u> 0.84	62% <u>-0.46</u> 1.29



	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	21% <u>-0.12</u> 1.11	36% <u>-0.20</u> 1.17	42% <u>-0.10</u> 1.03	56% <u>-0.01</u> 0.95	36% <u>-0.11</u> 1.09
férfiak	30% <u>-0.21</u> 1.25	39% <u>-0.15</u> 1.21	41% <u>-0.17</u> 1.06	53% <u>+0.06</u> 0.83	40% <u>-0.11</u> 1.19
nők	14% <u>+0.06</u> 0.73	33% <u>-0.25</u> 1.13	43% <u>-0.04</u> 0.99	60% <u>-0.11</u> 1.11	33% <u>-0.11</u> 1.04
összesen	25% <u>-0.02</u> 1.00	35% <u>-0.12</u> 1.12	29% <u>-0.16</u> 0.99	47% <u>-0.10</u> 0.82	33% <u>-0.11</u> 1.02
férfiak	32% <u>-0.05</u> 1.49	42% <u>-0.08</u> 1.20	33% <u>-0.14</u> 1.06	43% <u>-0.06</u> 0.48	37% <u>-0.06</u> 1.06
érettségizettek		50% <u>+0.02</u> 1.39	40% <u>+0.12</u> 0.50	1-7 általános	
nők	12% <u>+0.14</u> 0.49	21% <u>-0.18</u> 0.74	22% <u>-0.20</u> 0.85	54% <u>-0.36</u> 1.23	25% <u>-0.21</u> 0.98
összesen	19% <u>-0.19</u> 1.18	37% <u>-0.24</u> 1.19	51% <u>-0.07</u> 1.04	65% <u>+0.07</u> 1.03	39% <u>-0.12</u> 1.12
férfiak diploma nélkül	26% <u>-0.46</u> 1.40	34% <u>-0.22</u> 1.31	53% <u>+0.06</u> 0.92	58% <u>-0.02</u> 1.02	38% <u>-0.20</u> 1.22
férfiak diplomával	≠	36% <u>-0.25</u> 1.09	45% <u>-0.32</u> 1.14	68% <u>+0.10</u> 0.95	48% <u>-0.11</u> 1.10
nők diploma nélkül	14% <u>+0.05</u> 0.77	34% <u>-0.16</u> 1.03	53% <u>-0.01</u> 1.03	66% <u>+0.01</u> 1.15	33% <u>-0.05</u> 1.02
nők diplomával	≠	48% <u>-0.39</u> 1.38	49% <u>+0.04</u> 0.96	70% <u>+0.27</u> 0.87	50% <u>-0.13</u> 1.20



	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	30% $\frac{+0.04}{1.06}$	40% $\frac{+0.10}{0.99}$	37% $\frac{+0.08}{0.85}$	27% $\frac{-0.07}{0.88}$	35% $\frac{+0.06}{0.97}$
férfiak	23% $\frac{-0.05}{1.07}$	35% $\frac{-0.04}{1.14}$	29% $\frac{+0.02}{0.82}$	26% $\frac{-0.05}{0.88}$	29% $\frac{-0.04}{1.03}$
nők	35% $\frac{+0.08}{1.02}$	45% $\frac{+0.19}{0.83}$	44% $\frac{+0.12}{0.86}$	30% $\frac{-0.09}{0.86}$	40% $\frac{+0.12}{0.91}$
összesen	24% $\frac{+0.10}{0.74}$	36% $\frac{0.00}{1.03}$	29% $\frac{-0.09}{0.89}$	30% $\frac{+0.01}{0.62}$	30% $\frac{0.00}{0.90}$
férfiak	23% $\frac{+0.13}{0.69}$	32% $\frac{-0.14}{1.16}$	25% $\frac{-0.03}{0.75}$	27% $\frac{-0.01}{0.61}$	27% $\frac{-0.05}{0.94}$
érettségizettek		37% $\frac{-0.09}{1.29}$	28% $\frac{-0.05}{0.63}$	1-7 általános	
nők	24% $\frac{+0.07}{0.82}$	42% $\frac{+0.17}{0.68}$	34% $\frac{-0.16}{0.99}$	36% $\frac{+0.04}{0.62}$	34% $\frac{+0.04}{0.84}$
összesen	33% $\frac{+0.01}{1.14}$	43% $\frac{+0.15}{0.96}$	42% $\frac{+0.16}{0.83}$	25% $\frac{-0.18}{1.09}$	38% $\frac{+0.09}{1.00}$
férfiak diploma nélkül	23% $\frac{-0.24}{1.29}$	37% $\frac{+0.02}{1.23}$	34% $\frac{-0.02}{0.77}$	28% $\frac{-0.15}{0.72}$	30% $\frac{-0.10}{1.16}$
férfiak diplomával	≡	39% $\frac{+0.10}{0.84}$	30% $\frac{+0.16}{0.86}$	23% $\frac{-0.07}{1.23}$	32% $\frac{+0.08}{1.01}$
nők diploma nélkül	39% $\frac{+0.08}{1.04}$	46% $\frac{+0.20}{0.78}$	53% $\frac{+0.20}{0.81}$	22% $\frac{-0.03}{0.66}$	44% $\frac{+0.15}{0.92}$
nők diplomával	≡	45% $\frac{+0.19}{0.93}$	37% $\frac{+0.17}{0.73}$	24% $\frac{-0.86}{1.17}$	39% $\frac{+0.12}{0.99}$





		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
fizikai	összesen	31% $\frac{+0.11}{0.91}$	42% $\frac{+0.19}{0.87}$	46% $\frac{+0.06}{0.93}$	46% $\frac{+0.08}{0.85}$	41% $\frac{+0.11}{0.90}$
	férfiak	26% $\frac{+0.10}{0.94}$	38% $\frac{+0.18}{0.94}$	39% $\frac{+0.04}{0.91}$	43% $\frac{+0.03}{0.87}$	36% $\frac{+0.09}{0.92}$
	nők	35% $\frac{+0.11}{0.85}$	47% $\frac{+0.19}{0.80}$	52% $\frac{+0.08}{0.91}$	52% $\frac{+0.15}{0.74}$	45% $\frac{+0.10}{0.88}$
	összesen	28% $\frac{+0.10}{0.72}$	38% $\frac{+0.16}{0.84}$	38% $\frac{+0.05}{0.71}$	45% $\frac{+0.06}{0.83}$	37% $\frac{+0.10}{0.81}$
	férfiak	28% $\frac{+0.14}{0.63}$	36% $\frac{+0.22}{0.77}$	35% $\frac{+0.11}{0.63}$	41% $\frac{0.00}{0.81}$	35% $\frac{+0.14}{0.76}$
	érettségizettek		30% $\frac{+0.38}{0.79}$	32% $\frac{0.00}{0.51}$	1-7 általános	
	nők	28% $\frac{+0.03}{0.72}$	42% $\frac{+0.05}{0.88}$	42% $\frac{-0.03}{0.70}$	53% $\frac{+0.13}{0.76}$	40% $\frac{+0.04}{0.85}$
	összesen	33% $\frac{+0.11}{0.96}$	45% $\frac{+0.21}{0.88}$	51% $\frac{+0.07}{1.00}$	47% $\frac{+0.10}{0.83}$	44% $\frac{+0.13}{0.94}$
	férfiak	25% $\frac{+0.03}{1.09}$	38% $\frac{+0.22}{0.87}$	45% $\frac{0.00}{0.88}$	42% $\frac{-0.04}{0.84}$	35% $\frac{+0.07}{0.98}$
	diplomával	≠	43% $\frac{+0.05}{1.02}$	42% $\frac{-0.03}{1.15}$	46% $\frac{+0.09}{0.83}$	43% $\frac{-0.04}{1.04}$
szellemi	nők	38% $\frac{+0.13}{0.87}$	48% $\frac{+0.25}{0.71}$	58% $\frac{+0.11}{0.94}$	49% $\frac{+0.10}{0.70}$	46% $\frac{+0.16}{0.86}$
	diplomával	≠	51% $\frac{+0.21}{0.82}$	51% $\frac{+0.15}{0.88}$	57% $\frac{+0.34}{0.58}$	51% $\frac{+0.19}{0.83}$



KALANDREGÉNY - olvasatú művek /5/  
/Burroughs, Grey, May, Reid, Rejtő művei/

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	49% <u>-0.02</u> 1.00	50% <u>-0.08</u> 1.07	49% <u>-0.14</u> 0.94	46% <u>-0.26</u> 0.96	49% <u>-0.11</u> 1.02
férfiak	61% <u>+0.08</u> 0.96	59% <u>+0.10</u> 0.95	57% <u>-0.02</u> 0.83	51% <u>-0.25</u> 0.96	58% <u>+0.01</u> 0.95
nők	39% <u>-0.13</u> 0.79	42% <u>-0.32</u> 1.15	41% <u>-0.28</u> 1.04	36% <u>-0.29</u> 0.89	40% <u>-0.25</u> 1.07
összesen	61% <u>+0.14</u> 0.81	58% <u>+0.01</u> 0.92	53% <u>-0.01</u> 0.74	45% <u>-0.21</u> 0.82	55% <u>+0.02</u> 0.85
férfiak	69% <u>+0.18</u> 0.80	64% <u>+0.13</u> 0.94	61% <u>-0.01</u> 0.77	48% <u>-0.20</u> 0.78	62% <u>+0.06</u> 0.86
érettségizettek		58% <u>-0.09</u> 1.17	47% <u>+0.07</u> 0.63	1-7 általános	
nők	47% <u>+0.07</u> 0.78	47% <u>-0.09</u> 0.81	40% <u>+0.01</u> 0.63	40% <u>-0.25</u> 0.82	44% <u>-0.05</u> 0.81
összesen	42% <u>-0.16</u> 1.11	45% <u>-0.21</u> 1.16	47% <u>-0.23</u> 1.04	46% <u>-0.31</u> 1.07	45% <u>-0.21</u> 1.11
férfiak	diploma nélkül 54% <u>-0.06</u> 1.10	60% <u>+0.03</u> 1.03	60% <u>-0.06</u> 0.85	57% <u>-0.17</u> 0.98	57% <u>+0.01</u> 1.04
	diplomával ≡ 0.78	48% <u>+0.10</u> 0.78	47% <u>+0.11</u> 0.84	51% <u>-0.36</u> 1.10	48% <u>-0.08</u> 0.96
nők	diploma nélkül 36% <u>+0.20</u> 1.06	39% <u>-0.54</u> 1.26	45% <u>-0.33</u> 1.08	36% <u>-0.43</u> 0.88	39% <u>-0.35</u> 1.14
	diplomával ≡ 1.14	40% <u>-0.23</u> 1.14	34% <u>-0.81</u> 1.13	26% <u>-0.26</u> 1.02	37% <u>-0.38</u> 1.17



		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
fizikai	összesen	30% <u>-0.29</u> 1.17	35% <u>-0.38</u> 1.19	32% <u>-0.39</u> 1.17	28% <u>-0.38</u> 1.07	32% <u>-0.36</u> 1.17
	férfiak	35% <u>-0.17</u> 1.05	42% <u>-0.35</u> 1.18	35% <u>-0.29</u> 1.06	30% <u>-0.34</u> 0.99	37% <u>-0.30</u> 1.12
	nők	25% <u>-0.42</u> 1.24	28% <u>-0.39</u> 1.16	29% <u>-0.50</u> 1.24	25% <u>-0.48</u> 1.08	27% <u>-0.44</u> 1.23
	összesen	38% <u>-0.11</u> 0.96	40% <u>-0.32</u> 1.15	34% <u>-0.23</u> 0.89	28% <u>-0.24</u> 0.90	36% <u>-0.25</u> 1.04
	férfiak	43% <u>-0.14</u> 0.94	46% <u>-0.33</u> 1.16	38% <u>-0.28</u> 0.99	27% <u>-0.10</u> 0.71	40% <u>-0.25</u> 1.07
	érettségizettek		41% <u>-0.65</u> 1.31	29% <u>-0.22</u> 0.86	1-7 általános	
	nők	30% <u>-0.04</u> 0.83	30% <u>-0.31</u> 0.98	28% <u>-0.13</u> 0.68	28% <u>-0.46</u> 1.07	29% <u>-0.22</u> 0.95
	összesen	25% <u>-0.46</u> 1.20	31% <u>-0.42</u> 1.21	31% <u>-0.52</u> 1.27	29% <u>-0.52</u> 1.12	29% <u>-0.47</u> 1.25
	férfiak diploma nélkül	28% <u>-0.25</u> 1.10	39% <u>-0.39</u> 1.18	34% <u>-0.30</u> 1.05	38% <u>-0.44</u> 1.07	33% <u>-0.34</u> 1.16
	férfiak diplomával	≠	37% <u>-0.38</u> 1.05	30% <u>-0.36</u> 1.14	30% <u>-0.58</u> 1.02	32% <u>-0.42</u> 1.12
szellemi	nők diploma nélkül	23% <u>-0.57</u> 1.31	29% <u>-0.44</u> 1.20	33% <u>-0.60</u> 1.33	21% <u>-0.79</u> 0.95	27% <u>-0.55</u> 1.30
	nők diplomával	≠	23% <u>-0.42</u> 1.12	22% <u>-0.87</u> 1.26	20% <u>+0.04</u> 0.72	22% <u>-0.60</u> 1.26





NEMZETI ROMANTIKA - olvasatú művek /7/  
 /Jókai M., Gárdonyi, Mikszáth, Móra művei/

		15-19	20-29	30-49	50 felett	Összesen
fizikai	összesen	80% <u>+0.24</u> 0.70	87% <u>+0.27</u> 0.68	91% <u>+0.35</u> 0.57	91% <u>+0.39</u> 0.57	87% <u>+0.30</u> 0.65
	férfiak	76% <u>+0.21</u> 0.68	86% <u>+0.25</u> 0.72	90% <u>+0.33</u> 0.54	90% <u>+0.41</u> 0.55	86% <u>+0.29</u> 0.65
	nők	83% <u>+0.27</u> 0.70	88% <u>+0.29</u> 0.62	92% <u>+0.36</u> 0.58	91% <u>+0.33</u> 0.59	88% <u>+0.31</u> 0.64
	összesen	78% <u>+0.21</u> 0.62	86% <u>+0.26</u> 0.63	90% <u>+0.30</u> 0.55	89% <u>+0.35</u> 0.56	86% <u>+0.27</u> 0.61
	férfiak	77% <u>+0.17</u> 0.55	86% <u>+0.27</u> 0.65	90% <u>+0.30</u> 0.54	88% <u>+0.36</u> 0.56	85% <u>+0.27</u> 0.61
	érettségizettek		88% <u>+0.27</u> 0.65	88% <u>+0.35</u> 0.44	1-7 általános	
	nők	79% <u>+0.26</u> 0.70	88% <u>+0.23</u> 0.55	89% <u>+0.29</u> 0.55	91% <u>+0.32</u> 0.53	86% <u>+0.27</u> 0.60
	összesen	81% <u>+0.27</u> 0.73	88% <u>+0.27</u> 0.70	92% <u>+0.37</u> 0.60	92% <u>+0.42</u> 0.66	88% <u>+0.32</u> 0.67
	férfiak diploma nélkül	75% <u>+0.27</u> 0.78	86% <u>+0.21</u> 0.78	87% <u>+0.29</u> 0.54	93% <u>+0.46</u> 0.47	83% <u>+0.28</u> 0.72
	férfiak diplomával	≠	88% <u>+0.25</u> 0.75	93% <u>+0.41</u> 0.54	93% <u>+0.45</u> 0.51	91% <u>+0.36</u> 0.64
szellemi	nők diploma nélkül	84% <u>+0.27</u> 0.71	87% <u>+0.30</u> 0.61	94% <u>+0.38</u> 0.56	90% <u>+0.36</u> 0.47	88% <u>+0.31</u> 0.64
	nők diplomával	≠	93% <u>+0.31</u> 0.64	93% <u>+0.40</u> 0.60	93% <u>+0.33</u> 0.75	93% <u>+0.35</u> 0.65



	15-19	20-29	30-49	50 felett	Összesen
Összesen	64% <u>+0.20</u> 0.70	71% <u>+0.23</u> 0.74	73% <u>+0.21</u> 0.67	72% <u>+0.19</u> 0.71	70% <u>+0.21</u> 0.72
férfiak	66% <u>+0.16</u> 0.77	72% <u>+0.21</u> 0.79	74% <u>+0.14</u> 0.71	72% <u>+0.23</u> 0.68	71% <u>+0.19</u> 0.76
nők	61% <u>+0.23</u> 0.67	70% <u>+0.24</u> 0.68	71% <u>+0.28</u> 0.62	70% <u>+0.13</u> 0.74	68% <u>+0.23</u> 0.68
Összesen	64% <u>+0.18</u> 0.67	70% <u>+0.20</u> 0.72	68% <u>+0.15</u> 0.62	68% <u>+0.16</u> 0.58	68% <u>+0.18</u> 0.69
férfiak	67% <u>+0.12</u> 0.68	73% <u>+0.20</u> 0.75	69% <u>+0.20</u> 0.65	70% <u>+0.18</u> 0.67	75% <u>+0.23</u> 0.89
érettségizettek		75% <u>+0.23</u> 0.89	72% <u>+0.18</u> 0.55	1-7 általános	
nők	59% <u>+0.30</u> 0.53	65% <u>+0.22</u> 0.58	64% <u>+0.13</u> 0.55	67% <u>+0.13</u> 0.62	64% <u>+0.20</u> 0.59
Összesen	63% <u>+0.20</u> 0.75	72% <u>+0.24</u> 0.75	75% <u>+0.24</u> 0.69	75% <u>+0.19</u> 0.73	71% <u>+0.23</u> 0.74
férfiak	diploma nélkül <u>+0.19</u> 0.82	72% <u>+0.26</u> 0.81	76% <u>+0.23</u> 0.55	75% <u>+0.27</u> 0.54	71% <u>+0.28</u> 0.75
diplomával	≡	72% <u>+0.20</u> 0.78	76% <u>+0.20</u> 0.87	77% <u>+0.20</u> 0.73	74% <u>+0.20</u> 0.84
nők	diploma nélkül <u>+0.21</u> 0.70	70% <u>+0.24</u> 0.65	75% <u>+0.27</u> 0.61	71% <u>+0.09</u> 0.80	68% <u>+0.23</u> 0.68
diplomával	≡	75% <u>+0.27</u> 0.74	74% <u>+0.24</u> 0.67	79% <u>+0.18</u> 0.65	75% <u>+0.25</u> 0.72



alzac, E.Bronte, Dosztojevszkij, Flaubert, Gogol, Stendhal,  
.Tolsztoj, Zola művei/

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	53% <u>+0.08</u> 0.86	70% <u>+0.08</u> 0.89	75% <u>+0.06</u> 0.85	72% <u>+0.03</u> 0.91	74% <u>+0.06</u> 0.88
férfiak	43% <u>-0.01</u> 0.95	65% <u>+0.06</u> 0.90	71% <u>+0.04</u> 0.84	72% <u>+0.04</u> 0.90	62% <u>+0.04</u> 0.90
nők	61% <u>+0.13</u> 0.76	75% <u>+0.09</u> 0.87	79% <u>+0.08</u> 0.85	73% <u>+0.01</u> 0.88	72% <u>+0.09</u> 0.85
összesen	44% <u>+0.01</u> 0.84	66% <u>+0.05</u> 0.84	69% <u>+0.01</u> 0.76	69% <u>+0.05</u> 0.81	62% <u>+0.03</u> 0.83
férfiak	42% <u>-0.04</u> 0.87	63% <u>+0.04</u> 0.84	67% <u>+0.02</u> 0.72	67% <u>+0.04</u> 0.81	60% <u>+0.03</u> 0.84
érettségizettek		70% <u>+0.04</u> 0.93	70% <u>-0.03</u> 0.74	1-7 általános	
nők	47% <u>+0.07</u> 0.69	71% <u>+0.06</u> 0.80	72% <u>-0.01</u> 0.78	73% <u>+0.06</u> 0.79	65% <u>+0.04</u> 0.80
összesen	58% <u>+0.11</u> 0.85	73% <u>+0.09</u> 0.92	79% <u>+0.08</u> 0.89	76% <u>+0.01</u> 0.98	71% <u>+0.08</u> 0.91
férfiak diploma nélkül	45% <u>+0.03</u> 0.97	65% <u>+0.07</u> 1.04	73% <u>+0.06</u> 0.70	74% <u>+0.09</u> 0.78	60% <u>+0.06</u> 0.93
férfiak diplomával	≡	69% <u>+0.08</u> 0.80	76% <u>+0.04</u> 1.02	79% <u>-0.01</u> 1.03	74% <u>+0.04</u> 0.97
nők diploma nélkül	65% <u>+0.14</u> 0.77	76% <u>+0.10</u> 0.84	83% <u>+0.09</u> 0.88	71% <u>+0.03</u> 0.74	73% <u>+0.11</u> 0.84
nők diplomával	≡	82% <u>+0.10</u> 0.89	80% <u>+0.14</u> 0.76	78% <u>-0.18</u> 1.08	81% <u>-0.09</u> 0.89



	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	30% <u>+0.26</u> 0.74	51% <u>+0.35</u> 0.71	47% <u>+0.26</u> 0.71	46% <u>+0.13</u> 0.68	44% <u>+0.27</u> 0.72
férfiak	29% <u>+0.24</u> 0.80	53% <u>+0.35</u> 0.79	45% <u>+0.28</u> 0.65	47% <u>+0.14</u> 0.65	44% <u>+0.21</u> 0.74
nők	31% <u>+0.28</u> 0.67	50% <u>+0.58</u> 0.34	48% <u>+0.24</u> 0.73	44% <u>+0.10</u> 0.70	43% <u>+0.28</u> 0.68
összesen	29% <u>+0.11</u> 0.81	44% <u>+0.28</u> 0.02	37% <u>+0.06</u> 0.69	40% <u>+0.06</u> 0.53	39% <u>+0.15</u> 0.68
férfiak	32% <u>+0.19</u> 0.80	47% <u>+0.32</u> 0.66	39% <u>+0.15</u> 0.65	38% 0.00 0.55	40% <u>+0.20</u> 0.69
érettségizettek		51% <u>+0.46</u> 0.74	36% <u>-0.02</u> 0.47	1-7 általános	
nők	23% <u>-0.04</u> 0.71	39% <u>+0.23</u> 0.48	33% <u>-0.12</u> 0.65	44% <u>+0.16</u> 0.43	34% <u>+0.08</u> 0.60
összesen	31% <u>+0.34</u> 0.69	55% <u>+0.38</u> 0.75	53% <u>+0.35</u> 0.70	52% <u>+0.19</u> 0.77	48% <u>+0.34</u> 0.73
férfiak diploma nélkül	27% <u>+0.31</u> 0.77	56% <u>+0.36</u> 0.91	53% <u>+0.31</u> 0.50	49% <u>+0.15</u> 0.64	43% <u>+0.30</u> 0.78
férfiak diplomával	≡	60% <u>+0.39</u> 0.83	47% <u>+0.44</u> 0.70	58% <u>+0.30</u> 0.60	55% <u>+0.38</u> 0.77
nők diploma nélkül	33% <u>+0.35</u> 0.64	52% <u>+0.35</u> 0.60	54% <u>+0.35</u> 0.71	44% <u>+0.12</u> 0.63	44% <u>+0.34</u> 0.67
nők diplomával	≡	60% <u>+0.47</u> 0.57	57% <u>+0.32</u> 0.77	48% <u>-0.07</u> 0.90	58% <u>+0.37</u> 0.75





	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	41% <u>-0.37</u> 1.16	59% <u>-0.32</u> 1.20	62% <u>-0.20</u> 0.99	59% <u>-0.14</u> 0.89	55% <u>-0.27</u> 1.10
férfiak	35% <u>-0.37</u> 1.22	53% <u>-0.33</u> 1.25	58% <u>-0.19</u> 0.98	58% <u>-0.10</u> 0.83	50% <u>-0.25</u> 1.12
nők	46% <u>-0.38</u> 1.11	65% <u>-0.33</u> 1.14	66% <u>-0.22</u> 0.99	62% <u>-0.22</u> 0.96	59% <u>-0.30</u> 1.09
összesen	34% <u>-0.45</u> 1.16	50% <u>-0.33</u> 1.15	55% <u>-0.18</u> 0.82	60% <u>-0.19</u> 0.87	49% <u>-0.27</u> 1.04
férfiak	34% <u>-0.39</u> 1.16	46% <u>-0.34</u> 1.23	54% <u>-0.19</u> 0.84	56% <u>-0.16</u> 0.83	47% <u>-0.27</u> 1.07
érettségizettek		52% <u>-0.20</u> 1.32	60% <u>-0.10</u> 0.68	1-7 általános	
nők	35% <u>-0.55</u> 1.07	57% <u>-0.34</u> 0.94	57% <u>-0.17</u> 0.74	67% <u>-0.22</u> 0.95	53% <u>-0.30</u> 0.97
összesen	45% <u>+0.34</u> 1.15	65% <u>+0.32</u> 1.21	66% <u>+0.21</u> 1.04	58% <u>+0.10</u> 0.85	59% <u>+0.27</u> 1.13
férfiak diploma nélkül	36% <u>-0.34</u> 1.26	58% <u>-0.41</u> 1.33	58% <u>-0.23</u> 1.07	61% <u>-0.09</u> 0.69	50% <u>-0.31</u> 1.21
férfiak diplomával	≠	62% <u>-0.21</u> 1.11	64% <u>-0.13</u> 1.00	58% <u>0.00</u> 0.84	61% <u>-0.14</u> 1.05
nők diploma nélkül	50% <u>-0.34</u> 1.10	65% <u>-0.35</u> 1.17	69% <u>-0.27</u> 1.07	49% <u>-0.25</u> 0.78	59% <u>-0.32</u> 1.12
nők diplomával	≠	75% <u>-0.26</u> 1.21	72% <u>-0.14</u> 0.90	68% <u>-0.18</u> 0.90	73% <u>-0.21</u> 1.10



MAI KÜLFÖLDI REALIZMUS - olvasatú művek /6/  
/Mann, Martin du Gard, Solohov művei/

	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	38% <u>+0.02</u> 0.93	54% <u>-0.01</u> 0.93	55% <u>+0.01</u> 0.86	58% <u>+0.03</u> 0.85	50% <u>+0.01</u> 0.90
férfiak	33% <u>+0.05</u> 0.88	51% <u>-0.05</u> 1.03	53% <u>+0.01</u> 0.84	55% <u>+0.08</u> 0.79	48% <u>+0.01</u> 0.93
nők	42% <u>0.00</u> 0.92	58% <u>+0.02</u> 0.83	57% <u>+0.01</u> 0.87	63% <u>-0.05</u> 0.91	53% <u>+0.01</u> 0.88
összesen	32% <u>-0.03</u> 0.82	45% <u>+0.01</u> 0.91	44% <u>-0.03</u> 0.77	53% <u>-0.08</u> 0.88	43% <u>-0.02</u> 0.87
Férfiak	31% <u>-0.06</u> 0.76	45% <u>-0.06</u> 1.05	46% <u>0.00</u> 0.75	46% <u>-0.09</u> 0.85	42% <u>-0.05</u> 0.92
érettségizettek		51% <u>-0.22</u> 1.32	47% <u>-0.08</u> 0.71	1-7 általános	
nők	33% <u>+0.02</u> 0.75	46% <u>+0.11</u> 0.47	40% <u>-0.07</u> 0.76	64% <u>-0.05</u> 0.86	44% <u>+0.01</u> 0.77
összesen	42% <u>+0.04</u> 0.95	60% <u>-0.01</u> 0.94	62% <u>+0.03</u> 0.88	63% <u>+0.13</u> 0.78	56% <u>+0.03</u> 0.92
férfiak diploma nélkül	35% <u>+0.15</u> 0.98	53% <u>-0.06</u> 1.06	56% <u>-0.01</u> 0.79	62% <u>+ 0.10</u> 0.60	47% <u>+0.04</u> 0.96
férfiak diplomával	*	62% <u>-0.01</u> 0.89	61% <u>+0.07</u> 0.86	64% <u>+0.28</u> 0.67	62% <u>+0.09</u> 0.86
nők diploma nélkül	45% <u>-0.01</u> 0.94	60% <u>-0.02</u> 0.89	64% <u>-0.03</u> 0.97	55% <u>+0.03</u> 0.70	55% <u>-0.02</u> 0.93
nők diplomával	*	68% <u>+0.06</u> 0.86	63% <u>+0.20</u> 0.57	75% <u>-0.11</u> 1.06	67% <u>+0.10</u> 0.81



	15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
összesen	14% <u>-0.22</u> 1.13	24% <u>-0.13</u> 1.05	17% <u>-0.41</u> 1.20	16% <u>-0.46</u> 1.20	18% <u>-0.26</u> 1.19
férfiak	14% <u>-0.10</u> 0.96	26% <u>-0.10</u> 1.14	17% <u>-0.29</u> 1.10	16% <u>-0.29</u> 1.10	19% <u>-0.21</u> 1.14
nők	14% <u>-0.31</u> 1.20	21% <u>-0.15</u> 1.13	18% <u>-0.50</u> 1.23	16% <u>-0.48</u> 1.22	17% <u>-0.32</u> 1.26
összesen	13% <u>-0.21</u> 0.93	19% <u>-0.23</u> 1.06	11% <u>-0.50</u> 0.98	15% <u>-0.37</u> 0.91	15% <u>-0.31</u> 1.07
férfiak	15% <u>-0.15</u> 0.78	22% <u>-0.19</u> 1.06	11% <u>-0.49</u> 0.98	15% <u>-0.39</u> 0.76	16% <u>-0.28</u> 1.05
érettségizettek		26% +0.02 0.89	11% -0.14 0.35	1-7 általános	
nők	9% <u>-0.25</u> 0.90	14% <u>-0.25</u> 0.88	11% <u>-0.47</u> 0.69	16% <u>-0.32</u> 0.90	12% <u>-0.32</u> 1.02
összesen	17% <u>-0.22</u> 1.16	27% <u>-0.07</u> 1.17	21% <u>-0.36</u> 1.23	17% <u>-0.54</u> 1.31	21% <u>-0.23</u> 1.23
férfiak diploma nélkül	14% <u>-0.07</u> 0.92	25% <u>-0.05</u> 1.09	22% <u>-0.12</u> 0.98	19% <u>-0.40</u> 1.09	19% <u>-0.14</u> 1.10
férfiak diplomával	≡	36% -0.02 1.15	22% -0.22 1.06	17% -0.40 1.17	26% <u>-0.16</u> 1.17
nők diploma nélkül	15% <u>-0.34</u> 1.21	21% <u>-0.19</u> 1.21	21% <u>-0.49</u> 1.30	14% <u>-0.69</u> 0.86	18% <u>-0.35</u> 1.29
nők diplomával	≡	33% +0.03 1.02	19% -0.49 1.05	19% -0.55 1.21	26% <u>-0.16</u> 1.17





/Aldiss, Asimov, Botond-Bolics, Bradbury, Franke, Jefremov, Lem, Merle [Állati elmék], Verne [Utazás a holdba, Servadac Hector?]

		15-19	20-29	30-49	50 felett	összesen
fizikai	összesen	23% $\frac{-0.19}{0.93}$	24% $\frac{-0.21}{1.04}$	22% $\frac{-0.25}{1.00}$	20% $\frac{-0.31}{0.97}$	23% $\frac{-0.23}{1.00}$
	férfiak	34% $\frac{-0.14}{0.94}$	32% $\frac{-0.15}{1.05}$	28% $\frac{-0.17}{0.92}$	23% $\frac{-0.37}{1.00}$	30% $\frac{-0.19}{1.00}$
	nők	15% $\frac{-0.26}{0.87}$	16% $\frac{-0.28}{0.99}$	17% $\frac{-0.37}{1.08}$	15% $\frac{-0.16}{0.71}$	16% $\frac{-0.29}{1.00}$
	összesen	28% $\frac{-0.24}{0.89}$	27% $\frac{-0.18}{0.84}$	22% $\frac{-0.27}{0.94}$	18% $\frac{-0.21}{0.75}$	24% $\frac{-0.23}{0.90}$
	férfiak	36% $\frac{-0.21}{0.91}$	33% $\frac{-0.11}{0.85}$	29% $\frac{-0.26}{0.83}$	17% $\frac{-0.26}{0.82}$	30% $\frac{-0.20}{0.91}$
	érettségizettek		40% $\frac{-0.01}{0.87}$	14% $\frac{-0.29}{0.72}$	1-7 általános	
	nők	14% $\frac{-0.40}{0.83}$	17% $\frac{-0.27}{0.70}$	12% $\frac{-0.31}{0.80}$	16% $\frac{-0.19}{0.47}$	15% $\frac{-0.29}{0.83}$
	összesen	20% $\frac{-0.15}{0.92}$	21% $\frac{-0.24}{1.16}$	22% $\frac{-0.24}{1.02}$	23% $\frac{-0.39}{1.02}$	22% $\frac{-0.24}{1.06}$
	férfiak	33% $\frac{-0.07}{1.01}$	31% $\frac{-0.08}{1.21}$	29% $\frac{+0.01}{0.64}$	26% $\frac{-0.34}{0.93}$	30% $\frac{-0.10}{1.02}$
	diplomával	≠	13% $\frac{-0.21}{1.05}$	24% $\frac{-0.22}{0.91}$	27% $\frac{-0.43}{0.91}$	28% $\frac{-0.29}{1.08}$
szellemi	nők	15% $\frac{-0.22}{0.63}$	14% $\frac{-0.32}{1.02}$	19% $\frac{-0.46}{1.10}$	11% $\frac{-0.20}{0.70}$	16% $\frac{-0.32}{1.03}$
	diplomával	≠	18% $\frac{-0.24}{0.86}$	16% $\frac{-0.18}{0.98}$	21% $\frac{-0.12}{0.62}$	17% $\frac{-0.20}{0.98}$



MINTÁINK ÖSSZETÉTELE

A 2000 fős /és végül is a jelzett okokból 1825 főre csökkent/  
mintánk összetétele így alakult:

tanácsi közművelődési könyvtárak	1423 fő
szakszervezeti könyvtárak	577 "
budapesti könyvtárak	409 "
vidéki könyvtárak	1591 "

Részletesebb bontásban:

BUDAPEST 409 fő

Tanácsi könyvtárak: 148 "

II.	kerület /37.sz./	16 "
V.	" /14.sz./	15 "
VII.	" /22.sz./	10 "
VIII.	" /44.sz./	17 "
IX.	" /39.sz./	13 "
XII.	" /38.sz./	17 "
XIII.	" / 7.sz./	10 "
XIV.	" / 5.sz./	9 "
XV.	" /29/1sz/	11 "
XVII.	" /36.sz./	14 "
XIX.	" /25.sz./	12 "
XXI.	" /30.sz./	4 "

Szakszervezeti könyvtárak: 261 fő

Ganz Villamosságai Művek	10 "
Chinoín Gyógyszer- és Tápszergyár	27 "
Pénzjegynyomda	11 "
LAKOTERV	17 "
Május 1. Ruhagyár	20 "
Budapesti Húsipari Vállalat	26 "
Kelenföldi Textilgyár	23 "
Láng Gépgyár	26 "
Rákosrendező Pályaúdvár	23 "
Egyesült Vegyiművek	21 "
Vörös Csillag Traktorgyár	25 "
Csepel Vas- és Fémművek	32 "

**BÉKES MEGYE**

165

**Tanácsi könyvtárak:**

149

Békéscsaba	17 fő	Méhkerék	11 fő
Gyula	12 "	Mezőberény	11 "
Békés	12 "		
Szarvas	10 "	<u>Szakszervezeti könyvtá-</u>	
Dévaványa	10 "	<u>rak:</u>	16 "
Szeghalom	10 "		
Endrőd	11 "		
Csorvás	11 "	Békéscsaba	9 "
Békésszentandrás	10 "	Gyula	5 "
Kétegyháza	12 "	Békés	1 "
Csanádapáca	12 "	Szarvas	1 "

**BORSOD MEGYE**

333 fő

**Tanácsi könyvtárak:**

235 "

Miskolc	44 "	Tarcal	11 fő
Kazincbarcika	10 "	Bodroghalom	11 "
Sátoraljaújhely	12 "		
Edelény	13 "	<u>Szakszervezeti könyv-</u>	
Mezőcsát	11 "	<u>tárak:</u>	98 "
Szendró	10 "		
Felsőlázsolca	10 "		
Tiszapalkonya	12 "	Miskolc	54 "
Sajóbábony	12 "	Ózd	16 "
Hidasnémeti	12 "	Kazincbarcika	6 "
Borsodnádásd	12 "	Sátoraljaújhely	3 "
Abaujvár	11 "	Edelény	3 "
Monok	11 "	Leninváros	8 "
Telkibánya	11 "	Tiszapalkonya	4 "
Tard	11 "	Sajóbábony	2 "
Szomolya	11 "	Borsodnádásd	2 "

**GYŐR - SOPRON MEGYE**

180 fő

**Tanácsi könyvtárak:**

136 "

		<u>Szakszervezeti könyv-</u>	
		<u>tárak:</u>	44 fő
Győr	23 "		
Sopron	12 "		
Mosonmagyaróvár	8 "	Győr	29 "
Jánossomorja	10 "	Sopron	7 "
Petőháza	11 "	Mosonmagyaróvár	6 "
Beled	11 "	Petőháza	2 "
Hédervár	11 "		
Rábacsanak	10 "		
Pér	10 "		
Pereszteg	10 "		
Csapod	10 "		
Nemeskér	10 "		

<u>KOMAROM MEGYE</u>	118 fő		
<u>Tanácsi könyvtárak:</u>	81 "	<u>Szakszervezeti könyvtárak:</u>	37 fő
Tatabánya	15 "	Tatabánya	15 "
Esztergom	7 "	Esztergom	4 "
Tata	7 "	Tata	4 "
Komárom	9 "	Komárom	6 "
Oroszlány	10 "	Oroszlány	5 "
Ács	11 "	Ács	3 "
Tát	11 "		
Kisbér	11 "		

<u>NÓGRÁD MEGYE</u>			
<u>Tanácsi könyvtárak:</u>	80 "	<u>Szakszervezeti könyvtárak:</u>	
Salgótarján	12 "	Salgótarján	14 "
Nagybátony	11 "	Nagybátony	8 "
Rétság	10 "	Homokterenye	3 "
Homokterenye	12 "		
Romhány	12 "		
Jobbágyi	12 "		
Litke	11 "		

<u>SOMOGY MEGYE</u>	173 fő		
<u>Tanácsi könyvtárak:</u>	152 "		
Kaposvár	25 "	Berzence	10 fő
Siófok	11 "	Miklósi	10 "
Barcs	10 "		
Tab	10 "	<u>Szakszervezeti könyvtárak:</u>	21 "
Nagyberki	11 "	Kaposvár	12 "
Somogyszob	11 "	Siófok	3 "
Péterhida	11 "	Barcs	3 "
Csurgó	11 "	Tab	2 "
Balatonszentgyörgy	11 "	Nagyberki	1 "
Nagyberény	11 "		
Komlós	10 "		

<u>SZABOLCS - SZATMÁR MEGYE</u>	201 fő		
<u>Tanácsi könyvtárak:</u>	177 "		
Nyíregyháza	9 "	Nyírkáta	11 fő
Kisvárd	13 "	Aporliget	11 "
Nagykálló	13 "	Nyírbogdány	11 "
Vásárosnamény	11 "	Tiszaadony	11 "
Nagyhalász	12 "	Vámosoroszi	11 "
Kállósemjén	10 "	Tiszadob	11 "
Rakamaz	11 "	Mezőladány	11 "
Baktalórántháza	11 "	Vaja	10 "

Szakszervezeti könyvtárak: 24 fő

Nyíregyháza	15 "	Rakamaz	1 fő
Kisvárdá	5 "	Baktalórántháza	1 "
Vásárosnamény	2 "		

SZOLNOK MEGYE 196 fő

Tanácsi könyvtárak: 165 "

Szolnok	21 "	Tiszaszőlős	10 fő
Jászberény	12 "	Kengyel	9 "
Törökszentmiklós	16 "		
Mezőtúr	11 "	<u>Szakszervezeti könyv-</u>	
Tiszaföldvár	11 "	<u>tárak:</u>	31 "
Kunszentmárton	13 "		
Kunhegyes	11 "		
Ujszász	11 "	Szolnok	18 "
Kenderes	10 "	Jászberény	4 "
Rákóczi falva	10 "	Törökszentmiklós	4 "
Jásztelek	10 "	Mezőtúr	3 "
Csépa	10 "	Tiszaföldvár	2 "

ZALA MEGYE 121 fő

<u>Tanácsi könyvtárak:</u>	100 "	<u>Szakszervezeti könyv-</u>	
		<u>tárak:</u>	21 fő
Nagykanizsa	11 "	Nagykanizsa	7 "
Zalaegerszeg	15 "	Zalaegerszeg	10 "
Zalaszentgrót	10 "	Lovászi	3 "
Lovászi	11 "	Bázakerettye	1 "
Bázakerettye	11 "		
Zalalövő	11 "		
Komár város	11 "		
Semjénháza	10 "		
Resznek	10 "		

Az 1401 fős minta összetétele:

Nem

Férfi	675 fő
Nő	722 "
Ismeretlen nemű	4 "

Életkor

15 - 19 éves	303 fő	
20 - 24 éves	231 "	
25 - 29 éves	167 "	
30 - 39 éves	211 "	
40 - 49 éves	122 "	
50 - 59 éves	97 "	
60 - 69 éves	87 "	
70 éves és idősebb	36 "	
Ismeretlen korú	147 "	/Borsod megyében szervezési hiba miatt 147 kérdőívről lemaradt az életkor megjelölése./

Lakóhely

Budapest	253 fő	Ismeretlen ló fő
Más városok	371 "	
Községek	767 "	

Iskolai végzettség

4 általános vagy kevesebb	5 fő
5-7 általános	90 "
8 általános /ill. 4 polgári/	230 "
8 általános + szakmunkás-tanuló intézet	221 "
1-3 középiskola	
/középiskolások/	205 "
Középiskola	418 "
Nappali egyetemisták, főiskolások	22 "
Főiskola, egyetem	200 "
Ismeretlen	10 "

Tanulás

Nem tanul	602 fő
Szándékozik tanulni	289 "
Tanul	265 "
/nappalin tanul/	225 "
Nem válaszolt	20 "



## Foglalkozás

Mezőgazdasági fizikai munkás	51 fő
Ipari segédmunkás	47 "
Ipari betanított munkás	84 "
Ipari szakmunkás	231 "
Szolgáltatásban dolgozó szakmunkás	55 "
Középszintű szakember /technikus, művezető, boltvezető, szakképzett ápolónő/	197 "
Irodai dolgozók /gépiró, adminisztrátor/	130 "
Középiskolás	163 "
Szakmunkástanuló	47 "
Főiskolás, egyetemista	29 "
Pedagógus /tanító, tanár, óvónő, népművelő/	114 "
Mérnökök, közgazdászok	64 "
Egyéb értelmiségi	43 "
Háztartásbeliek	52 "
Nyugdíjasok <sup>✱</sup>	54 "
Egyéb	38 "
Ismeretlen	1 "

✱

A mintegy 150 nyugdíjas közül azok, akiknek nem sikerült a foglalkozását megismernünk.

A vizsgált művek olvasottságának  
és kedveltségének sorrendje

		Olvasottság		Kedveltség	
		sorrend	%	sorrend	tetszés index
ABE Kóbbó	A homok asszonya	91.	27.9	108.	-0.237
ALDISS	Szürkeszakáll	147.	12.1	117.	-0.268
ALDRICH	"... és lámpást adott kezembe az Úr"	137.	14.2	59.	0.016
AMENDA	Eroica	119.	18.0	81.	-0.075
ASIMOV	Én a robot	146.	12.2	140.	-0.435
BALZAC	Elvesztett illúziók	33.	67.0	76.	-0.070
BAUM	Grand Hotel	96.	25.8	98.	-0.182
BELJAJEV	A kétéltű ember	50.	49.3	63.	-0.005
BERKESI	Akik nyáron is fáznak	60.	44.2	79.	-0.073
BERKESI	Húszévesek	18.	75.4	122.	-0.308
BERKESI	Sellő a pecsétgyűrűn	9.	81.8	107.	-0.226
BESSIE	A szexbomba	85.	30.5	150.	-0.911
BIHARI	Miért?	148	12.1	86.	-0.109
BÓKAY	Bohémek és pillangók	68.	39.3	50.	0.060
BOTOND-BOLICS	Ezer év a Vénuszon	114.	20.1	130.	-0.346
BÖLL	Biliárd fél tizkor	138.	14.1	143.	-0.477
BÖLL	Egy szolgálati út vége	149.	12.1	139.	-0.417
BRADBURY	Marsbéli krónikák	140.	13.6	145.	-0.592
BROMFIELD	Árvíz Indiában	104.	23.2	43.	0.085
BRONTE, Ch.	Jane Eyre	20.	73.3	10.	0.320
BRONTE, E.	Üvöltő szelek	22.	72.9	25.	0.201
BULGAKOV	A Mester és Margarita	105.	22.4	126.	-0.325
BURROUGHS	Tarzan	55.	47.0	47.	0.076
CAIN	A postás mindig kétszer csenget	115.	20.0	120.	-0.303
CAMUS	Közöny	90.	28.1	26.	-0.325
CAMUS	A pestis	122.	17.2	128.	-0.331

	Olvasottság		Kedveltség	
	sorrend	%	sorrend	tetszés index
CAPEK   Harc a szalamandrakkal	107.	22.1	148.	-0.707
CHANDLER   Kedvesem, isten veled!	101.	24.6	123.	-0.309
CHARRIERE, C.   Helyettem kis virág	84.	30.6	135.	-0.378
CHARRIERE, H.   Pillangó	61.	42.9	60.	0.005
CHRISTIE   Holttest a könyvtár-szobában	54.	47.0	144.	-0.508
CRONIN   Ezt látják a csillagok	120.	17.8	33.	0.169
CRONIN   Réztábla a kapu alatt	92.	27.7	54.	0.044
CUSACK   Hőhullám Berlinben	74.	36.2	41.	0.101
CUSACK   Ketten a halál ellen	46.	51.1	15.	0.265
DALLOS   A nap szerelmese, Aranyecset	32.	67.5	13.	0.271
DICKENS   Twist Oliver	6.	87.3	38.	0.104
DOLD-MIHAJLIK   Ordasok között	28.	70.7	57.	0.028
DOSZTOJEVSZKIJ   Bűn és bűnhődés	28.	70.7	46.	0.078
DOSZTOJEVSZKIJ   A Karamazov testvérek	64.	41.0	64.	-0.011
DOYLE   A sátán kutyája	42.	56.7	100.	-0.191
DREISER   Carrie, drágám	79.	34.3	95.	-0.166
DRUON   Az elátkozott királyok	131.	15.3	33.	0.144
DU MAURIER   A Manderley-ház asszonya	100.	24.9	40.	0.101
DUMAS   Monte Christo grófja	4.	88.4	6.	0.335
FAULKNER   Megszületik augusztusban	134.	15.1	132.	-0.348
FEJES   Jó estét nyárm jó estét szerelem	16.	77.4	115.	-0.258
FEJES   Rozsdatemető	10.	80.6	119.	-0.302
FLAUBERT   Bovaryné	30.	68.6	83.	-0.087
FOWLES   A lepkegyűjtő	145.	12.5	124.	-0.314
FÖLDES   A halászó macska utcája	150.	11.9	146.	-0.649
FRANCE   A pingvinek szigete	141.	13.5	118.	-0.280
FRANKE   Az orchideák bolygója	136.	14.3	127.	-0.329

	Olvasottság		Kedveltség	
	sorrend	%	sorrend	tetszés index
GÁL Gy. S. Mesél a bécsi erdő	89.	28.3	45.	0.081
GARDNER A kölcsönkért lány esete	99.	25.1	147.	-0.655
GÁRDONYI Egri csillagok	2.	96.7	1.	0.459
GÁRDONYI A láthatatlan ember	5.	87.5	9.	0.321
GOGOL Holt lelkek	56.	46.0	134.	-0.367
GOLDING A legyek ura	121.	17.5	141.	-0.440
GREY Vadnyugaton	83.	31.9	96.	-0.173
GULÁCSY Fekete vőlegények	133.	15.1	61.	0.004
GYÓRY Viharvirág	63.	41.1	53.	0.052
HAJNÓCZY Bengáli tűz	48.	49.7	26.	0.185
HAMMETT A máltai sólyom	110.	21.7	110.	-0.241
HASEK Svejka	31.	68.5	69.	-0.044
HEMINGWAY Akiért a harang szól	12.	79.0	3.	0.426
HEMINGWAY Fiesta	65.	40.7	27.	0.180
HERCZEG A Gyurkovics-lányok	111.	21.2	113.	0.245
HUGO A nyomorultak	8.	87.1	2.	0.454
IGNÁCZ Tűzistennő Hawaiban	139.	13.9	94.	-0.165
JEFREMOV Az Androméda-kő	88.	29.6	138.	-0.417
JÓKAI A. 4447	125.	16.6	92.	-0.156
JÓKAI M. Az aranyember	3.	95.8	4.	0.366
JÓKAI M. A kőszívű ember fiai	1.	97.0	7.	0.322
KELLERMANN Az alagút	128.	16.0	136.	-0.400
KERTÉSZ Á. Makra	118.	18.6	80.	-0.074
KEYES Virágot Algernonnak	108.	21.9	44.	0.083
KNIGHT Légy hű önmagadhoz	49.	49.6	5.	0.361
KNITTEL Via mala	127.	16.0	34.	0.142
KOLOZSVÁRI G.E. A burok	117.	19.4	131.	-0.348
KOLOZSVÁRI G.E. Nők apróban	103.	23.9	142.	-0.463
KOSZTOLÁNYI Édes Anna	29.	68.7	72.	-0.057
KOSZTOLÁNYI Nero, a véres költő	78.	35.7	102.	-0.201
KOVAI Az oroszlán jegyében	143.	13.0	112.	-0.244

	Olvasottság		Kedveltség	
	sorrend	%	sorrend	tetszés index
LÁNG A Tamás-templom karnagya	75.	36.0	29.	0.162
LEM Magellán-felhő	95.	26.5	111.	-0.244
MANN, T. A Buddenbrook ház	59.	44.5	90.	-0.145
MANN, T. Doktor Faustus	98.	25.5	109.	-0.238
MANN, T. A varázshegy	77.	35.7	104.	-0.204
MAY A medveölő fia	51.	49.2	48.	0.074
MARTIN DU GARD A Thibault család	53.	47.1	74.	-0.063
MERIE Állati elmék	144.	12.5	65.	-0.017
MERIE Két nap az élet	93.	27.2	37.	0.120
MIKSZÁTH Beszterce ostroma	27.	70.8	42.	0.098
MIKSZÁTH A fekete város	7.	87.1	19.	0.234
MITCHELL Elfújta a szél	67.	39.6	31.	0.151
MÓRA Az aranykoporsó	21.	73.0	21.	0.232
MÓRICZ A boldog ember	39.	59.7	99.	-0.183
MÓRICZ Rokonok	11.	80.0	121.	-0.305
NÉMETH Égető Eszter	72.	37.4	87.	-0.118
NÉMETH Iszony	47.	49.9	97.	-0.178
PASSUTH A biborbanszületett	87.	30.2	89.	-0.140
PASSUTH Esőisten siratja Mexikót	62.	42.1	85.	-0.093
PRUS A fáraó	66.	40.4	49.	0.061
REID A fej nélküli lovas	70.	38.9	102.	-0.199
REJTŐ Piszkos Fred	34.	66.2	114.	-0.247
REJTŐ A 14 karátos autó	38.	60.4	88.	-0.121
REMARQUE A diadaliv árnyékában	57.	45.8	8.	0.329
REMARQUE Nyugaton a helyzet változatlan	71.	38.4	22.	0.221
ROBERTS Északnyugati átjáró	58.	45.2	31.	0.159
SAGAN Jóreggelt búbánat	135.	14.4	91.	-0.151
SÁNTA Húsz óra	36.	64.8	149.	-0.725
SCHULZ Kőbe zárt fájdalom	82.	32.0	24.	0.203
SCOTT Ivanhoe	35.	65.6	62.	-0.004

	Olvasottság		Kedveltség	
	sorrend	%	sorrend	tetszés index
SEGAL Szerelmi történet	124.	17.0	106.	-0.217
SEMPRUN A nagy utazás	142.	13.1	58.	0.021
SHAW, I. Oroszlánkölykök	41.	57.0	17.	0.256
SIENKIEWICZ Kereszteslovagok	52.	48.1	35.	0.135
SIENKIEWICH Quo vadis	76.	35.7	11.	0.307
SIMENON Fekete eső	130.	15.4	129.	-0.336
SOLOHOV Csendes Don	26.	71.0	36.	0.122
SOLOHOV Emberi sors	13.	78.8	23.	0.214
STENDHAL A pármái kolostor	15.	78.6	14.	0.269
STENDHAL Vörös és fekete	17.	77.2	18.	0.254
SWIFT Gulliver utazásai	37.	64.3	83.	-0.087
SZABÓ L. A kétarcú ember	112.	20.8	105.	-0.215
SZABÓ M. Disznótör	126.	16.4	137.	-0.414
SZAMOS Kántor nyomoz	86.	30.6	51.	0.058
SZENTIVÁNYI J. A kőbaltás ember	81.	32.4	75.	-0.066
SZERB A Pendragon legenda	113.	20.6	70.	-0.051
SZÉKELY J. A halhatatlan kedves	106.	22.1	30.	0.159
SZILVÁSI Albérlet a Sip utcában	43.	56.1	77.	-0.071
SZILVÁSI Appassionata	44.	53.5	39.	0.101
SZILVÁSI Légszomj	73.	36.3	68.	-0.034
TOLSZTOJ, L. Anna Karenina	19.	74.9	20.	0.233
TOLSZTOJ, L. Háború és béke	14.	78.7	12.	0.273
UPDIKE A kentaur	129.	15.9	133.	-0.360
UPDIKE Nyúlcipő	132.	15.2	116.	-0.260
VERES A Balogh család	116.	19.7	66.	-0.021
VERNE Hector Servadac	80.	32.8	67.	-0.034
VERNE Sándor Mátyás	24.	71.7	16.	0.258
VERNE Utazás a Holdba	45.	52.4	73.	-0.058
VIDOCQ Egy kalandor a múlt századból	102.	24.4	93.	-0.159
WALLACE A Zöld Ijász	69.	39.3	56.	0.028

	Olvasottság		Kedveltség	
	sorrend	%	sorrend	tetszés index
ZILAHY A Dukay-család	123.	17.1	78.	-0.072
ZILAHY A két fogoly	97.	25.7	55.	0.034
ZOLA Germinal	40.	57.6	84.	-0.088
ZOLA Nana	23.	71.8	101.	-0.199
ZSIGRAY A Sugár úti palota	94.	26.9	52.	0.053
ZSIGRAY Szüts Mara házassága	109.	21.7	71.	-0.052

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



3. melléklet

TETSZÉSINDEXEK MEGBIZHATÓSÁGI INTERVALLUMAI

1. Közelítés Student-eloszlással  
/"t" osztva df négyzetgyökével; p valószínűséghez 1-p szélességi  
megbízhatósági intervallummal/  
/E g y é g n y i s z ó r á s r a/

Minta- elem- szám	df	MEGBIZHATÓSÁG: AZ ESETEK								
		50%-a	60%-a	70%-a	80%-a	90%-a	95%-a	98%-a	99%-a	99,9%-a
2	1	$\pm 1,000$	$\pm 1,376$	$\pm 1,963$	$\pm 3,078$	$\pm 0,3/$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$
3	2	$\pm 0,577$	$\pm 0,750$	$\pm 0,980$	$\pm 1,334$	$\pm 2,065$	$\pm 3,043$	$\pm 4,9/$	$\times$	$\times$
4	3	$\pm 0,442$	$\pm 0,566$	$\pm 0,722$	$\pm 0,946$	$\pm 1,358$	$\pm 1,837$	$\pm 2,635$	$\pm 3,372$	$\pm 7,5/$
<hr/>										
5	4	$\pm 0,371$	$\pm 0,471$	$\pm 0,595$	$\pm 0,767$	$\pm 1,066$	$\pm 1,388$	$\pm 1,874$	$\pm 2,302$	$\pm 4,3/$
6	5	$\pm 0,325$	$\pm 0,411$	$\pm 0,517$	$\pm 0,660$	$\pm 0,901$	$\pm 1,145$	$\pm 1,505$	$\pm 1,803$	$\pm 3,067$
7	6	$\pm 0,293$	$\pm 0,370$	$\pm 0,463$	$\pm 0,588$	$\pm 0,793$	$\pm 0,999$	$\pm 1,283$	$\pm 1,513$	$\pm 2,433$
8	7	$\pm 0,269$	$\pm 0,339$	$\pm 0,423$	$\pm 0,535$	$\pm 0,716$	$\pm 0,894$	$\pm 1,133$	$\pm 1,322$	$\pm 2,043$
9	8	$\pm 0,250$	$\pm 0,314$	$\pm 0,392$	$\pm 0,494$	$\pm 0,658$	$\pm 0,815$	$\pm 1,024$	$\pm 1,186$	$\pm 1,782$
<hr/>										
10	9	$\pm 0,234$	$\pm 0,294$	$\pm 0,367$	$\pm 0,461$	$\pm 0,611$	$\pm 0,754$	$\pm 0,940$	$\pm 1,083$	$\pm 1,594$
15	14	$\pm 0,185$	$\pm 0,232$	$\pm 0,288$	$\pm 0,359$	$\pm 0,471$	$\pm 0,573$	$\pm 0,701$	$\pm 0,796$	$\pm 1,106$
20	19	$\pm 0,158$	$\pm 0,198$	$\pm 0,245$	$\pm 0,305$	$\pm 0,397$	$\pm 0,480$	$\pm 0,582$	$\pm 0,656$	$\pm 0,891$
25	24	$\pm 0,140$	$\pm 0,175$	$\pm 0,216$	$\pm 0,269$	$\pm 0,349$	$\pm 0,421$	$\pm 0,509$	$\pm 0,571$	$\pm 0,764$
26	25	$\pm 0,137$	$\pm 0,171$	$\pm 0,212$	$\pm 0,263$	$\pm 0,342$	$\pm 0,412$	$\pm 0,497$	$\pm 0,557$	$\pm 0,745$
30	29	$\pm 0,126$	$\pm 0,158$	$\pm 0,196$	$\pm 0,243$	$\pm 0,315$	$\pm 0,380$	$\pm 0,457$	$\pm 0,512$	$\pm 0,679$
41	40	$\pm 0,108$	$\pm 0,135$	$\pm 0,166$	$\pm 0,206$	$\pm 0,266$	$\pm 0,320$	$\pm 0,383$	$\pm 0,428$	$\pm 0,561$
51	50						$\pm 0,284$		$\pm 0,379$	$\pm 0,494$
61	60	$\pm 0,088$	$\pm 0,109$	$\pm 0,135$	$\pm 0,167$	$\pm 0,216$	$\pm 0,258$	$\pm 0,309$	$\pm 0,343$	$\pm 0,435$
121	120	$\pm 0,062$	$\pm 0,077$	$\pm 0,095$	$\pm 0,118$	$\pm 0,151$	$\pm 0,181$	$\pm 0,215$	$\pm 0,238$	$\pm 0,308$
401	400						$\pm 0,098$		$\pm 0,129$	$\pm 0,166$

## 2. Kézelítés normális eloszlással

/"z" osztva az  $n$  mintaelemszámmal;  $p$  valószínűséghez  $1-p$

szélességű megbízhatósági intervallum/

/M e g b í z a t ó s á g i s z ó r á s r a/

Minta- elem- szám	MEGBÍZHATÓSÁG: AZ ESEMÉNYEK									
	50%-a	60%-a	70%-a	80%-a	90%-a	95%-a	98%-a	99%-a	99,9%-a	
1	$\pm 0,674$	$\pm 0,842$	$\pm 1,036$	$\pm 1,282$	$\pm 1,645$	$\pm 1,960$	$\pm 2,326$	$\pm 2,576$	$\pm 3,291$	
2										
3										
4	$\pm 0,337$	$\pm 0,421$	$\pm 0,518$	$\pm 0,641$	$\pm 0,823$	$\pm 0,980$	$\pm 1,163$	$\pm 1,288$	$\pm 1,646$	
5	$\pm 0,301$	$\pm 0,377$	$\pm 0,463$	$\pm 0,573$	$\pm 0,736$	$\pm 0,877$	$\pm 1,000$	$\pm 1,152$	$\pm 1,472$	
6										
7										
8										
9	$\pm 0,225$	$\pm 0,281$	$\pm 0,345$	$\pm 0,427$	$\pm 0,540$	$\pm 0,653$	$\pm 0,775$	$\pm 0,859$	$\pm 1,097$	
10	$\pm 0,213$	$\pm 0,266$	$\pm 0,323$	$\pm 0,405$	$\pm 0,520$	$\pm 0,620$	$\pm 0,736$	$\pm 0,815$	$\pm 1,041$	
25	$\pm 0,135$	$\pm 0,168$	$\pm 0,207$	$\pm 0,256$	$\pm 0,329$	$\pm 0,392$	$\pm 0,465$	$\pm 0,515$	$\pm 0,658$	
30	$\pm 0,123$	$\pm 0,154$	$\pm 0,189$	$\pm 0,234$	$\pm 0,300$	$\pm 0,360$	$\pm 0,425$	$\pm 0,470$	$\pm 0,601$	
40	$\pm 0,107$	$\pm 0,133$	$\pm 0,164$	$\pm 0,203$	$\pm 0,260$	$\pm 0,310$	$\pm 0,363$	$\pm 0,407$	$\pm 0,520$	
41	$\pm 0,106$	$\pm 0,131$	$\pm 0,162$	$\pm 0,200$	$\pm 0,257$	$\pm 0,306$	$\pm 0,363$	$\pm 0,402$	$\pm 0,514$	
49	$\pm 0,096$	$\pm 0,120$	$\pm 0,148$	$\pm 0,183$	$\pm 0,235$	$\pm 0,280$	$\pm 0,332$	$\pm 0,363$	$\pm 0,470$	
50	$\pm 0,095$	$\pm 0,119$	$\pm 0,147$	$\pm 0,181$	$\pm 0,233$	$\pm 0,277$	$\pm 0,329$	$\pm 0,364$	$\pm 0,465$	
60	$\pm 0,087$	$\pm 0,109$	$\pm 0,134$	$\pm 0,166$	$\pm 0,212$	$\pm 0,253$	$\pm 0,300$	$\pm 0,333$	$\pm 0,435$	
61	$\pm 0,086$	$\pm 0,107$	$\pm 0,133$	$\pm 0,164$	$\pm 0,211$	$\pm 0,251$	$\pm 0,293$	$\pm 0,330$	$\pm 0,421$	
100	$\pm 0,067$	$\pm 0,084$	$\pm 0,104$	$\pm 0,128$	$\pm 0,165$	$\pm 0,196$	$\pm 0,233$	$\pm 0,253$	$\pm 0,320$	
121	$\pm 0,061$	$\pm 0,077$	$\pm 0,094$	$\pm 0,117$	$\pm 0,150$	$\pm 0,178$	$\pm 0,211$	$\pm 0,234$	$\pm 0,299$	
400	$\pm 0,037$	$\pm 0,042$	$\pm 0,052$	$\pm 0,064$	$\pm 0,082$	$\pm 0,093$	$\pm 0,116$	$\pm 0,129$	$\pm 0,165$	
900	$\pm 0,022$	$\pm 0,028$	$\pm 0,035$	$\pm 0,043$	$\pm 0,055$	$\pm 0,065$	$\pm 0,079$	$\pm 0,086$	$\pm 0,110$	

"A tetszésindexek megbízhatósági intervallumai" c. táblázatok láthatóan irreális értékeket tartalmaznak a 2 elemű minta esetében a 80 %-os, 90 %-os, 95 %-os, 98 %-os, 99 %-os, a 3 elemű minta esetében a 90 %-os, 95 %-os, 98 %-os, 99 %-os, a 4 elemű minta esetében a 98 %-os és 99 %-os, az 5 elemű minta esetében a 99 %-os megbízhatósági intervallumra.

/Ne felejtsük el, hogy a táblaelemek  $s = 1$ -es szórásra vonatkoznak. Más szórás esetén a szórás-értékkel megszorzott táblaértékek érvényesek. Ennek megfelelően a konfidencia-intervallumok kiterjedhetnek, vagy - ami a tényadatoknál gyakoribb - összehúzódhatnak. A szórás elvi maximumáról az alábbiakban mondottak szerint a konfidencia-intervallumok szélességei elvileg is csak maximumánál kétszerakkorák lehetnének, mint a táblázat. Ezen elvi maximumra azonban még inkább érvényes lesz, hogy a "t-modell" a konfidencia-intervallumok "tul széles" becsléseit adja, mint az 1-es szórásra számolt, a táblázatban szereplő értékekre.

Az értékek irrerealitásának miéértje talán világos. Abszolút értékekben sem lehetséges 4-nél nagyobb eltérés a mintánkra kapott érték és a háttér-populáció értéke között, hiszen tetszésindexünk egy-egy csoporton belüli/ elvi maximuma és elvi minimuma /+2, illetve -2/ között is csak 4 a különbség. /Természetesen 5 főt elérő populációk esetén csillagászatian alacsony annak a valószínűsége, hogy egy +2 körüli várható érték esetén -2 körüli mintaérték adódjon./ Ha a konfidencia-intervallum teljes szélességét figyelembe vesszük - ez +2 esetén 4-et tesz ki! -, akkor már a fenti listában szereplő valamennyi érték irrerealitása sejthető.

A "tul széles konfidencia-intervallumok" problematikussága már utal arra, hogy miért hagytuk ki eleve a "tul kis" mintákat publikációs táblázatainkból. /Munkatáblázatainkon - ahol semmi el nem veszhet, ami valamilyen információt tartalmaz, legyen az bármily megbízhatatlan - ezek az értékek is szerepelnek.

A Student-eloszlás - ha nem is tul nagy valószínűségekkel -, de számbaveszi azt is, hogy a háttér-populációnak esetleg tul nagy a szórása, de ez mintánk kicsisége miatt nem derül ki.

Ezt azzal lehet részben "megkerülni", hogy a Student-eloszlást "Z-eloszlással" /normális eloszlással/ helyettesítjük, amely a szórás adottnak veszi, és e szórás maximum 2. Éppen igen csekély elemszám esetén azonban már markánsan érezteti hatását az eloszlás non-kontinuus volta. /Kis mellékletben egyébként elő lehet állítani a 2-es, 3-as, 4-es, 5-ös minta mellett egyáltalán lehetséges abszolút tetszésindexeket. Ezekből egy additív konstans - a réteg-specifikus, illetve csoportspecifikus tetszésindex - levonásával kaphatók meg a relatív tetszésindexek./ Igen csekély elemszám esetén reális konfidencia-"intervallumokat" éppen a tetszési skála diszkontinuitásának figyelmenbevételeivel kaphatnánk. /Az "intervallum" kifejezést azért tettük idézőjelbe, mert valójában folytonos és nem diszkrét skálára utal./

Még 4 elemű minta esetén sem lehet azonban valamennyi lehetséges háttér-populációra meghatározni a minta egyes /diszkrét!/ értékeinek a valószínűségét. Így érdemes inkább modell-populációkkal dolgozni. A maximálisan lehetséges hibát a legnagyobb szórású modell-populáció adja. Ebben a megkérdezettek fele erősen elutasítja a művet, míg másik fele éppoly erősen vallja a maráónak. /"Maximális disszenzus esete"/ A modell-populáció szórása ekkor az elvi maximumon van, "szigma" = 2/.

Maximális szórású /"szigma" = 2/ populáció esetén a 4 elemű minták egy-tizenhatod valószínűséggel veszik fel mind a + 2-es, mind a - 2-es szélső értéket, tehát az esetek 12,5 %-ában 2-vel is eltérnek a várható értéktől. /Következmény: 37,5 % fölötti megbízhatósági igény esetén a minta által szállított információ semmis: az abszolút tetszésindex - 2 és + 2 között van pl. 95 %-os konfidencia-intervallumnál, ami már nem információ, hiszen az index definíciójából következik./

5 elemű minták már maximális szórás esetén is csak minden 16. esetben veszik fel vagy a pozitív, vagy a negatív szélsőértéket /maximális disszenzusu, 2-es szórású populációnál/. Ez azt jelenti, hogy 90 % valószínűséggel tartalmaznak információt a 90 %-os konfidencia-intervallum kisebb 2-nél/. A 6 elemű minták már a 95 %-os konfidencia-intervallumon is tartalmaznak információt maximális disszenzusú populáció esetében is. /95 % valószínűséggel a minta nem "csupán zajt" tartalmaz./

Altalánosíthatóan az empirikus populációkra csak az 5 elemű minta tartalmaz "mindig" /az esetek több, mint 95 %-ában/ információt. És ez az információ is eléggé "elkent" ahhoz, hogy a "tul kis" mintákat csak zárójelben, "sejtetés gyanánt" kezeljük. Hiszen még a 10-en felüli mintákban is több tizedes eltérés lehet!

# OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



# OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Felelős kiadó: Nemes Iván igazgató  
Készült a Népművelési Propaganda Iroda nyomdájában  
Budapest, - 6801 - 78 Felelős vezető: Vymeták Ferenc





3919

Ára: 42,- Ft

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár