

14.964

VII. 13a

ETEMES

REGÉNYTÁR



SZK

Széchenyi Könyvtár



257

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



698.

VII. 13

EGYETEMES REGÉNYTÁR.

---

---

# DAMÁZ MARGIT

REGÉNY

IRTA

KÖVÉR ILMA

Országos Széchényi Könyvtár

ELŐSZÓVAL

JÓKAI MÓRTÓL



---

SINGER ÉS WOLFNER KIADÁSA  
BUDAPEST, ANDRÁSSY-ÚT 10.

L. 209-9  
698  
al  
10

# OSZK



Országos Széchényi Könyvtár

17964/vii.13 a

~~25.251.~~



1904 év 647



## ELŐSZÓ

Egy kedves jó barátomnak fiatal leánya irt egy regényt: Kövér Ilma. Alkalmam volt azt kéziratban végig olvasni.

Igaz lélekkel mondhatom, hogy valódi élvezetet találtam benne elejétől végéig.

A regény meséje helyesen van megalkotva s következetesen keresztül vive. A történet mindig érdekes és rokonszenves. A lélektani fejlődmények bármely gyakorlott írónak dicséretére válnának.

A párbeszédek biztosan kezelt tollra valának, a helyzetek sok leleményességről tanuskodnak; az egész az a gyöngéd szellem lengi át, mely női írók tulajdona. A merészebb fordulatoknál az erősebb irány még inkább meglepő.

Az egész regény bizvást egy sorba állítható a modern irodalom leghivatottabb termékeivel, melyek a jelenkor életképét tükrözik vissza.

Részemről szerzőnőnek szép jövődöt jósolok az irodalmi működés terén; kinek az a becses adomány van megadva, képzelet útján megtalálni a való életet. Hátha még később a tapasztalat világában is meg fogja azt ismerni!

Irodalmunkban, olvasóközönségünk asztalán mindig méltó helyet fog szerzőnő jelen regénye elfoglalni.

Budapest, 1892. ápril 27.

*Jókai Mór.*

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## I.

A színházi jegyeket már egy hét előtt lefoglalták. Valóságos búcsújárás színhelye a pénztár, hol napok óta olvasható egy kifüggesztett táblácskán ez a fölirat: »A jegyek a január hó 17-ikén tartandó előadásra el vannak adva.«

Boldognak érezte magát az, a kinek bárminő ülőhely is jutott. Igazi théâtre-paré volt ez az est. Ibsen Nórája került színre, melynek czímszerepében Damáz Margit, az ünnepelt színművésznő búcsúzik, mielőtt rövid, de dicsőséges pályája után, végleg otthagyja a színpadot. Spontán tapsvihár kíséri minden jelenését s a fölvonások végével nincs szünete a kihívásoknak.

Elkövetkezik a darab utolsó fölvonása és a végső jelenés. Damáz Margit egy utolsó tekintetet vet a közönség felé és a függöny, harsány éljenzés, zúgó tapsvihár között bocsátkozik alá.

Ezzel egyidejűleg lehull az a függöny is, mely multja és jövője közé gördül.

A közönség még folyton tapsol, de a művésznő már nem hallja. Nem látja a háta mögött álló rendezőt, a ki többször figyelmezteti a megmegújuló és tomboló kihívásokra, melyre meg kell jelennie a lámpák előtt.

Nem hallja, mert csak az előtte álló, délczeg huszárhadnagyot látja, a ki így susog fülébe :

— Tán nehezedre esik a válasz?

— Nem! éretted teszem.

— Köszönöm. Imádlak !

Szavukat elnyomja a teljes erővel kitörő taps, mely az ünnepeltet ismét a színre szólítja.

Árkonyi Rezső gróf, ragyogó tekintettel követi bájos menyasszonyát, a mint ez a színpad közl a színpadra lép, a mint bűvös mosolyával, kecses meghajlással köszöni a közönség határt alig ismerő kitüntetéseit.

A fiatal gróf szeme lázas gyönyörtől sűgárzik, épp úgy, mint egy év óta majd minden este, mikor itt, a színpad mögött dobogó szívvel szokta várni a szép művésznőt, hogy szavát hallja, hogy megszorítsa azt a puha kezecskét, melynek érintése is olyan kimondhatlan boldoggá tette ; hogy egy édes tekintetet nyerjen azokból a mélységes tűzű szemekből.

Oh ! minő szép volt ez az év !

Minden este, ha Damáz Margit játszott, ott ült páholyában. Öntudatosan, büszkén és — szerelemittasan fogta föl azokat az égő pillantásokat, melyeket az ünnepelt művésznő vetett feléje. Az egész férfiközönség irigy szemmel nézett ama páholyba, mely a gyönyörű szempárnak egyedüli nyughelye volt.

Egy idő óta a művésznő csak neki játszik, mintha minden szavát csak hozzá intézné. A grótot nem kis mértékben tette büszkévé e diadala ; még egy győztes hadvezér sem lehetne elteltebb legfényesebb ütközete után.

A bájos művésznő ezelőtt tíz évvel lépett először színpadra és e tíz évnek — úgyszólván — minden napja egy-egy ünnepszámba ment. Igazi szerencse-gyermeknek mondható, olyan tehetséggel, a milyennel csak keveseket áldott meg a muzsa. E tehetséget csakhamar föl is ismerte a közönség, a mely teljes hódolatával adózott művészetének.

Élete e tíz év alatt, a szó szoros értelmé-

ben, örömmámorban tölt el; leszámítva azt a csapást, mely mintegy három évvel ezelőtt érte, midőn atyja, a ki maga is jónevű jellemszínész volt, meghalt. Atyjának elvesztése mélyen sújtotta Margit szerető szívét és csakis a művészetben keresett és lelt fájdalma némi enyhülést.

Már huszonhat éves; gyermekded, tiszta, üde arcza azonban meghazudtolja a különben nagyon is őszinte s udvariatlanságig igazatmondó éveket. Egy évvel ezelőtt ismerte meg Árkonyi Rezső grófot, a ki határtalan szerelemre gyuladt a búbajos leány iránt, a mely szenvedélye — ismerve Damáz Margit szigorú elveit — arra bírta a grófot, hogy kezét megkérje, miután meggyőződött róla, hogy elég szerencsés volt ez angyali teremtés hajlandóságát megnyerni.

Mikor a kedvelt művésznő igazgatójának bejelenté, hogy lelép a szinpadról, tagtársai óva inték: ne tegye. Miért indulna ily bizonytalan jövő elé, mikor ily fényes, dicsteljes pálya áll nyitva előtte?

Hasztalan volt minden jó tanács; mert hisz százezrek szava se talál oly könnyen utat a szerelmes leány szívéhez, mint azé az egyé, a ki ezt mondja neki: »szeretlek!« s a kinek ő ezt felelheti: »tied vagyok!«

Harmadnapra a búcsúföllépés után, nagy fénynyel ment végbe Damáz Margit esküvője Árkonyi Rezső gróffal. A szertartásra csak mérsékelt számú meghívó küldetett szét és a meghívások csak a vőlegény részéről történtek.

Árkonyi gróf körülbelül harmincz éves. Rendkívül megnyerő külsővel bir s vonzó modora nagyon kedvelté tesz mindazok előtt, a kik érintkeznek vele. Szülői már nem élnek s így korlátlan ura tekintélyes vagyonának; nem levén senkije, a kivel meg kellene ezt osztani, mivel szülőinek egyetlen örököse.

Természete könnyen hevülő, szinte végletes; ennek tudható be az a szenvedélyes szerelem is, melyre a szép művésznő iránt lobbant.

Rokonai arra számítottak, hogy egy unokanővérét: Gothardi Lothar gróf leányát veszi nőül s föl is használták minden befolyásukat arra, hogy megakadályozzák házasságát Damáz Margittal. Eleinte a mésalliance címén akarták lebeszélni tervéről; majd a legyőzhetlen előítéletre hivatkoztak, melyet a színésznőnek a társasággal szemben lehetetlen leküzdenie. A gróf azonban határozottan kijelenté, hogy ne is fáraszszák magukat, mert nincs oly hatalom, mely szándéka megmásítására bírná s hogy készebb rokonaival, ismerőseivel szakítani, semhogy szerelmét, — melyre méltóbbat soha sem találhat — szeszélyüknek föláldozza.

Igaz ugyan, hogy régebben maga se idegenkedett attól az eszmétől, hogy nagybátyja leányát: Ernát nőül vegye. Ez 4—5 évvel volt fiatalabb nála s úgyszólván együtt gyerekeskedtek. Atyja, ki ezelőtt öt évvel halt meg, egészen biztosra vette fiának, unokahugávali házasságát. Rezső gróf atyja halála után hosszabb utazást tett a külföldön, ahonnan visszatérve, egész éven át a fővárosban maradt; habár katonai kötelezettsége — tartalékos huszárhadnagy volt — csakis az év egy részén tartá itt. De határozott ellenszenvet érzett a szerinte egyhangú falusi élet iránt s ezért alig töltött egy-két napot birtokain olyankor, ha jelenléte már elkerülhetlenül szükségessé vált. Ernával való egybekelését pedig, rokoni többszöri sürgetései daczára, folyton halasztotta.

A mint pedig a szép Margittal megismerkedett, kinek mindig leghűbb bámulói közé tartozott, kereken kijelentette, hogy ne számítsanak rá, mert az egész csak aféle gyermekkori idyll volt; de most kötelességének ismeri kijelenteni, hogy szíve örökre másé.

Erna grófné, kinél inkább a hiúság, mint a szíve, volt érdekelve e kérdésben, könnyen vigasztalódott, a mennyiben rövid fél év múlva, a meglehetősen előrehaladt korú, de dúsgazdag Lejtényi Lőrincz, nyugalmazott honvédőrnagynak nyújtá kezét. Gotthárdi Erna grófnő igen jól tudta, hogy ha 24 éves koráig bájai nem birták feledtetni, miszerint grófi koronáján kívül, éppen semmi értékkel sem rendelkezik; ezután sem számíthat jobb parthiera, mint az 59 éves őrnagy, a ki a lehető legfényesebb jövőt biztosította számára anyagi tekintetben.

Árkonyi Rezső gróf figyelembe se vette a családban végbement változást s egészen közönyös volt rá nézve unokanő vérének férjhezmenetele; mert minden gondolatát, minden érzelmét Margit iránti szerelme foglalta le.

A gróf és ifjú neje, esküvőjük után a tavasz beálltáig Olaszországban időztek. Ott töltötték a mézesheteket és csak márczius első felében tértek haza; most már nem a fővárosba, hanem a férj pompás falusi birtokára, hol mintegy öt hónapon át, teljes elvonultságban éltek. A magányban, távol a világ zajától és az emberektől, olyan kimondhatatlanul édes napokat töltöttek, hogy Margit meg volt felőle győződve, miszerint sikerült magához váltania azt a boldogságot, a melyről álmodozott, annak a férfinak oldalán, a ki először dobogtatta meg szívét s kiért szíve — érezte! — dobogni fog örökké, a míg csak élet lüktet benne.

## II.

Remek augusztusi est volt. A nap nyugvóra tért, csupán egy pár vékony aranyszál látszott még összekötni a földdel, melyek azonban lassankint

szakadoztak, míg végre az ellankadt, nagy vörös golyó lebukott a távoli hegyláncz mögé.

Az Árkonyi-grófok gyönyörű kastélyából, mely a legújabb keletű ujjáalakítás óta, tökéletesen megfelelt a renaissance műremekének, a legpompásabb kilátás nyílt a regényes fekvésű vidékre. A közepén elnyuló tisztás felől porfelhő emelkedik, melyből két lovas bontakozik ki. Az egyik Árkonyigrófné Damáz Margit, a másik, a ki almáspejen, kissé hátrább lépdel, kiborotvált állú, jó arcú öreg szolga. Öntelt büszke tekintettel, de egyszermind nagy figyelemmel kíséri az előtte haladó, bájos grófnét. Margit, kis távolságban a kastélytól, megállította lovát, fürkésző pillantásokat vetve a kastélynak az útra szögellő kis erkélyére; aztán visszafordult a szolga felé és titkolódzva így szólt:

— Nézze csak, József, nincs-e a gróf a kis szalon terasseán?

A kérdezett egy perczig szeme elé tartá kezét s figyelmesen vizsgálódott, majd így válaszolt:

— Nincs, méltóságos asszonyom.

— Mindegy; azért itt leszállunk. Vezesse a lovakat a szokott kerülő uton s ne az erdő felé, mivel arra felé találkozhatnak a gróffal.

— Értem, méltóságos asszonyom.

Az öreg szolga lesegítette úrnőjét s a lovakat a kijelölt irányba vezette, míg a grófné — szintén kerülő uton — a kastély felé sietett

József a két ló közé állva, megfogta ezeknek zabláit és csöndesen lépkedett, miközben folyton duruzsolt magában. Egyes szakgatott mondatokat mormolt, mint: »Áldott asszony!« . . . »Az egész környék imádja! . . .« »Hejh, változó a férfi népség! . . .« »Olyan szép, mint egy angyal; de hát . . .«

Margit elővigyázattal suhant be öltöző-szobájába. Arcza égett, szemei ragyogtak a fölhevüléstől.

Mihelyt betette maga után a szoba ajtaját, az első kérdés, a mit a rávárakozó komornához intézett, az volt: nincs-e még itthonn férje?

— Nincs. Méltóságod még egészen nyugodtan átöltözhetik, mivel a gróf úr rendszerint hét óra után szokott haza jönni; s most csak hetedfél.

— Annál jobb; de azért csak siessünk, édes jó Annám.

Margit e hét hó alatt még szebb lett. Arcza bizonyos merengő kifejezést nyert, de finom metszésű vonzásainak ez még vonzóbb bájt kölcsönzött.

— Parancsolja méltóságod, hogy újra fésüljem?

— Fölösleges, kedvesem. Hajamon egy csöppet sem látszik meg a mai lovaglás, — szólt megigazgatva fekete dús haját. — Már nem tart soká e titkolódzás; József azt állítja, hogy nemsokára versenyt lovagolhatok a környék bármelyik hölgyével.

— Méltóságod már most is szebben lovagol valamennyinél. Higyje el, méltóságos asszonyom, hogy sem a Szovátay-comtessek, sem Hárfalvy báróné, sőt Lejtényiné ő nagysága, a méltóságos úr unokanővére sem üli meg ily szépen a lovat. Pedig Gothardi Erna grófné a leghíresebb lovaglónő a környéken.

Margit összerezzenet.

— Mi baja méltóságodnak? kérdé megütközve a komorna.

— Semmi, kedves Annám; — nyugtatá meg őt Margit, — e csokrot akartam gombostűvel ideerősíteni és kissé megszúrtam magamat.

— Az istenért! csak talán nem . . .

— Legyen nyugodt, édesem; nem olyan lényeges a baj.

A grófné felgombolta ruhája derekát s kisbatiszt zsebkendőjével letörlé a parányi kibugygyanó

vércsöppet, mely a szúrás helyén — mellén, a szíve fölött — serkent ki.

— De hiszen vérzik!?! . . . Méltóságod nagyon megsérthette magát. Nem parancsolja, hogy . . .

— Szót sem érdemel. — Halija? lódobogás. . . bizonyára a gróf! Kérem, siessünk.

Margit pár percz mulva a parkban volt. Férje elé sietett, ki épp e pillanatban adta át paripáját a lovásznak s a parkon keresztül jött a kastély felé.

Árkonyi grófnak arcza sokat változott. Vonásainak szinte idegenszerű lett a kifejezése; a mi főképen abban találja magyarázatát, hogy a régebben örökké vidám, elégült, boldog mosolytól ragyogó arcz most higgadt, komoly, majdnem hideg.

— Sokáig késtem? — kérdi Rezső, kezét nyújtva feléje közeledő nejének.

— Nem, barátom; csupán nekem tűnt föl hosszúnak az idő.

— Egyedül voltál?

— Igen.

— Nem volt látogatód?

— Senki; egészen magányosan voltam.

— Ha kedved van, édesem, megtehetjük esti sétánkat a kis erdőben.

— De te talán fáradt vagy?

— Éppen nem. Egy kissé melegem van s így még jól fog esni a hűvös erdei levegő. — Jőjj édes Margit. Ha megengeded, addig át se öltözöm; csak így porosan, a mint megérkeztem . . .

Margit elfogadá férje karját.

Alkonyodni kezdett. Mire az erdő közepére értek, a hold ezüst tányérja már áttört a sűrű lombokon s megvilágítja az út fehér porondját. A gróf némán haladt neje mellett, egyik kezében kalapját tartva, a másikban lovagló ostorát melyet időnkint — jóformán öntudatlanul — meg-megsuhogatott a levegőben: majd a földön huzott vele

egy-egy félkört maga előtt ; majd meg a fölėje hajló bükkágakat verdeste szét.

Rekkenő meleg este volt. A szél alig lengette a buja lombokat és szinte szorulttá vált a lég. Margit úgy találta, hogy ez időszak itt is oly elviselhetlen, mint a városban, sőt sokkal tűrhetlenebb, lehangelőbb, nyomasztóbb.

Mennyivel szebb volt az enyhe tavasz ; mikor május első felében sétálgattak itt minden este. Akkor is szép, holdfényes esték voltak s oly sejtelmes-édesen suttoztak a fák fakadó gallyai, a mint a lány tavaszi szellő átsuhant fölöttük s megreszketetése a zsenge rügyeket, mint az ő szívét a szerelemnek ama mámoros szavai, miket férje ajkai ejtenek ki.

. . . Akkor is szótlánul haladtak, csupán néha-néha sügtak néhány halk szót egymás fülébe, mintha attól féltek volna, hogy meghallja valaki.

Oh ! ezek bűvös, mámorítóan szép esték voltak, melyeknek csak emléke is könnyet csal Margit szemeiből.

Most is itt sétálnak egymás mellett. Karja most is a szeretett férj karján pihen s olyan közel simul hozzá, hogy szinte hallhatná szívének heves verését, melynek minden dobbanása : ő ! ő !

A teli hold szelíd, jóakarató biztatással mosolyog Margit felé ; de mosolygásában van most valami unott, valami gunyoros, mint egy mindent tagadó pessimista rideg vonásaiban.

— Hol voltál ma délután ? — törte meg Margit, lány tartózkodó hangon a hosszú csöndet.

— A városban voltam ; — válaszolt a gróf, a kit e kérdés már ránézve is fájó, de alig leküzdhető merengéséből rázott föl ; — néhány régi ismerősömet látogattam meg, kik már csaknem engesztelhetlenek voltak irántam, a miért így elhanyagolom őket.

— Jól tetted; — viszonzá Margit szelíd, gyöngéd hangon; — hisz én rég kérlek, hogy ne vonulj így vissza azok társaságából, kikkel eddig is érintkeztél.

— Igazad volt. Apropos, még nem is mondtam! Ma levelet kaptam Budapestről, nagybátyámtól: Árkonyi Dömötör gróftól, a ki arról értesít, hogy legközelebbi időkben — engedve sokszor ismételt meghívásomnak — meglátogat; mert — a mint írja — igen szeretne már személyesen ismerni, kedves Margitom.

— Ah, nagyon fogok örülni, ha mielőbb láthatom. Van családja?

— Nincs. Azt hiszem, már beszéltem róla. Neje s egyetlen gyermeke — egy rendkívül bájos és kedves leánya — régen meghaltak. Ez idő óta az öreg egészen elvonultan él, alig érintkezik valakivel. Ideje nagy részét utazásban tölti, melyet egy s más tudományos szempontból tesz. Rendkívül érdeklődik irántad, kedvesem.

— Ezt az érdeklődést alighanem te költötted föl benne, olyan színben tüntettél föl előtte, a mi kíváncsivá tette; de ha csalódik . . .

— Az okvetlenül kellemes csalódás lesz, a mennyiben a valóság messze maga mögött fogja hagyni azt, a mit képzelete rajzol elébe. Egyébiránt híredből már rég ismert, édesem s alkalmassint több hitelt is adott annak, mint az elfogult férj szavának.

Margit hálás pillantással köszönte meg férjének e gyöngéd észrevételét. Ismét pár percnyi csönd állt be, melyet ezúttal a gróf szakított meg:

— Üdvözlöt hoztam, édes Margit.

— Kitől?

— Ernától, kivel a városból visszajövet beszéltem. Lejtényiné panaszkodik, hogy elhanyagolod. Ha erre különös okod nincs, kérlek édes Margitom:

látogasd meg őt gyakrabban. Végre is Erna legközelebbi rokonom.

— Holnap átmegyek hozzá. Itthon van az őrnagy?

— Pár nap óta Budapesten időzik s épp ez okból Erna még társaságot sem fogad. Oly elhagyatott s annyira unja magát. A székvárosból visszajövet, betértem néhány perczre, minthogy egy kis beszédem lenne az őrnagygal.

E pillanatban Margit fölsikoltott.

Egy kisebb fajtájú kigyót pillantott meg, a mely épp lábai mellett siklott el.

— Mi az? mi bajod.

Margit szinte remegő hangon világosítá föl férjét ijedtsége okáról.

— Ne menj a fűbe, kedvesem, mert itt a tó mentén sok kigyó van.

— Bocsáss meg, kedves Rezsóm, ha megijesztettek; de én olyan ideges természetű vagyok.

— Ettől pedig óvakodnod kell, mivel esetleg idegennel szemben, az ily gyermekeskedéssel nevetségessé tehetnéd magadat.

Ez a megjegyzés fájó hatást keltett Margitban. Nem azért, mintha attól tartana, hogy mások találják nevetségesnek, de az esett nehezére, hogy férje előtt árult el olyan gyöngeséget, a mely e föltevést ébreszté benne. Majd ismét hálát érzett Rezsó iránt, a miért figyelmezteti, hogy óvakodjék olyan félszegség elárulásól, a mely egy közönyös idegen szemében nevetség tárgyává teheti nejét.

Valóban ez is csak újabb bizonyítéka Rezsó tiszta szerelmének, mert ő — kétségkívül? — csak arra törekszik, hogy nejében senkise találjon hibát.

Margit iparkodott ily szempontból venni fel a dolgot s egészen megvigasztalódott; pillanatnyi kínos megdöbbenése végkép eloszlott.

Arczáról is eltűnt a bánat futólagos föllege;

csupán egy odatévedt könnycsepp rezgett még szemében; de ezt hamarosan letörülte, hogy férje észre ne vegye, mert ismét nevetségesnek találná! . . . .

Egy órai séta után hazatértek s a gróf lakosztályába sietett, hogy átöltözzék a vacsorához.

### III.

Esteli után, mint rendesen, a kis szalonba mentek, hol Margit zongorához ült, a gróf pedig egy cigarettára gyújtva, nejével szemben, a terrassera szolgáló, nyitott ajtó-szárnyához támaszkodva állt meg.

— Hogy tetszik neked ez az új magyar ábránd? — kérde Margit, befejezve játékát.

— Még nem hallottam; — válaszolt szórakozottan a gróf, meg sem mozdulva helyéből s tekintete a terasse alatt elterülő parkon révedezett.

— Hiszen éppen most játszottam.

— Pardon; kissé el voltam merülve. Ismételd kérlek, ha nincs terhedre-

A fiatal nő nem csekély mértékben döbönté meg férjének e figyelmetlensége. Margit fájdalmasan észlelte, hogy Rezső az utóbbi hetekben nagy átalakuláson ment keresztül. Egy idő óta olyan szórakozott, lehangolt, únott s míg eddig nejének egy tekintetéből kiolvasta ennek gondolatait: most kétszer-háromszor ismételt egy-egy kérdést, anélkül, hogy válaszolna.

Újra eljátszotta a zeneművet, mire Rezső egy pár közhelylyel méltatá játékát.

Margit föl hagyott a zongorázással. Kiment a terrassera s leülve, a támlányra könyökölt. Soká, soká elmerengett az alatt, messze elnyúló park szemlélésében, melyet a hold ezüst fényvel vont be.

A teljesen megvilágított utat két sor platán szegélyezte, melyeknek lehajló, buja lombjai, kisebb-nagyobb phantastikus alakú árnyakat vetettek a holdfényes útra. S a mint a szél meg-megbolygatta a dús lombokat, a sötét árnyak mozogni kezdtek, mintha tánczot járnának a park fehér homokján. Egy-egy erősebb fuvallatra összefutottak, míg egy ellenkező légáramlat szétkergette a száz és száz levelet, melyeknek ingó-bingó árnya, azt a hatást keltette, mintha egy sereg apró gyermek kergetősdit játszanék. Néha egy kis csoport összeszalad, majd meg rövid incselkedés után szétfut, hogy gondtalan játékát folytassa: hogy meneküljön a nyomában levő szél elől, a mely ide oda kergeti a vidám csoportot.

Az ifjú nő hosszasan elmerengett e bohó aprólékosságon. S a mint nagy idő múlva hátra tekintett, férjét még mindig előbbi helyén látta s épp úgy elmélyedve, mint az imént. Ismét visszafordult, hogy újra azzal az előbb megfigyelt bohósággal foglalja el képzelődő tehetségét.

Félig lehúnyt szemmel mélézött maga elé. Eltűnődött ama számtalan, alig észrevehető árnyalatokon, melyek lassankint tünedeztek elő, mint parányi felhő-fosztlányok az ég tiszta azurján, hogy aztán, mindjobban összeverődve — e most alig látszó, ködszerű párázatok, sötét felhőkké tornyosuljanak . . .

Amint elméjében a fölvetődött ezeralakú okok okozatát bonczolgatta, hogy ezeknek eredetét és megoldását találja, a fiatal nő szinte kezdte önbizalmát elveszteni. Olyan szögletesnek, oly félszegnek, esetlennek képzelte magát, hogy rettegett a gondlattól, hátha férje lassankint fölfedezi benne mindama gyarlóságokat és hibákat. . . . De hisz Rezső olyan jó! Az ő igazi szerelme nem tagadja meg,

hogy nejének útmutatója, oktatója legyen . . . . Csak ő maga rossz tanítványnak ne bizonyuljon!

Kezdetben mikor arra kérte férjét: legyen mentora, vezetője ezen előtte idegen talajon, Rezső azt mondta, hogy erre semmi szükség, hisz ő valódi királynő, kinek mindannyian alattvalói lehetnének. Mikor vidáman fecsegett, kaczagott és sokszor már maga is túlságosnak találta volna pajzán jókedvét; férjének egy-egy reávetett ragyogó tekintete, melylyel mindezt kísérte, olyan biztatólag mosolygott felé, hogy ő már-már egész tökéletes lénynek képzelé magát, kinek hibái nem is lehetnek.

De a helyzet csodálatosan kezdett változni. Rezső egy s más megjegyzést kockáztatott magatartására — bár igen gyöngéd, udvarias modorban — mely után maga is elhite, hogy egészen másnak kellene lennie, abban a körben, hol most mozog. Azt találta Rezső, hogy neje nagyon is természetes, keresetlen és a gyermekességig őszinte. Pedig a társaságban a formaságra is kell némi súlyt fektetnie.

Idővel azonban Rezső észrevételezései mind ritkábbakká váltak és érdeklődése is minden iránt, a mi körülötte történik, teljesen megszűnt. A mi eddig egész elragadtatásba hozta, most olyan hidegen hagyja kedélyét, mintha teljességgel nem is tartoznék rá. Ezer apróság volt, melyért pár hó előtt valósággal lelkesült s ma már csak boszantani látszottak, mint le nem rázható nyüg és teher.

Türelmetlen, izgatott lett, a legcsekélyebb szóra sem méltó semmiség miatt. Hol lovászát szidalmazta, hol a kertészszel zsörtölődött. Aztán szobájába tért s fáradtan veté le magát egy székbe, melyből egymásután ötször-hatszor fölugrott, minden ok nélkül és csakhamar ismét visszaült helyére; kezeit végighúzta homlokán, kebléből mély sóhaj szakadt föl, melynek mindannyiszor félve adott

utat, mintha attól tartana, hogy egy titkon őrzött gondolat lebben ki vele.

Hosszas, fájdalmas tünődés után, a grófnének az az eszméje támadt, hogy férje tán unatkozik! s e miatt nem is tudta őt kárhóztatni. Hisz anyyira visszavonultan, olyan zárkózottan éltek. Azt indítványozta tehát ferjének, hogy tegyenek néhány látogatást. Igaz ugyan, hogy egy kissé megkéstek, de a környék társasága nem fog tán oly szigorú mértéket használni és elnéző lesz mulasztásuk iránt.

Rezső, a ki pár hó előtt hallani sem akart ilyesmiről, most elég szívesen fogadta neje eszméjét. Eddig alig jöttek össze mással, mint Lejtényi őrnagyékkal, a kik nyár elejével költöztek ide, megvéve a szomszéd birtokot, a mely közel feküdt a gróf jószágához.

Az őrnagy és neje iparkodtak lehetőleg meghitté tenni Rezső és Margittal való viszonyukat s mióta új birtokukra költöztek, gyakran fölkeresték rokonaikat. Az őrnagy csak mellesleg hallá említeni apósától s később nejétől is, hogy Árkonyi Rezső gróf körülbelül jegyese volt Ernának. Minthogy azonban Lejtényiné unokafivére házasságának hírért, annak idejében a legszívesebben fogadta és sógor-nőjét szeretetteljesen hívta föl a rokonság föntartására és megszilárdítására: mindenki meg volt győződve, hogy ez egész nem lehetett egyéb egyszerű rokon vonzalomnál, mely most már valódi önzetlen baráti indulattá fejlődött.

Ebben a hitben volt Lejtényi őrnagy, a ki maga is kedveseknek találta új rokonait s a legőszintébb örömmel látta nejét a szeretetreméltó grófné társaságában.

Rezső gróf elfogadva neje indítványát, csakhamar életbelépteté Margit tervét: fölkeresték a környék intelligenciáját és a társaság ismét földe-

ríté a grófot. Egyideig, ha nejével magában volt is, újra a régi, kellemes, vidám modort vette föl. Mikor vendégik távoztak vagy ők jöttek haza valamely társaságból, Rezső nem győzte fölsorolni neje előtt a sok hízelgő megjegyzést, a lelkesült magasztalásokat, miket barátai, ismerősei tettek választatására.

Ámde ez csak aféle délibáb volt, melyeket röpke kedv, a múltó szeszély egy sugara vetett elé. A csalóka kép csakhamar eloszlott és minden a régiben maradt. De azért Margit korántsem adott föl a reménnyel, hogy férjének kedélyhangulata ismét meg fog változni; csupán az utat kell megtalálnia, a módot, melylyel visszavarázsolhatja azt. A grófné önmagában kereste a hibát. Azt vetette magának szemére, hogy tán nem volt eléggé gyöngéd, eléggé figyelmes, azért a határtalan szerelemért, melylyel férje eddig körülfogta.

Alig két hét előtt, Rezsőt egy társaság — köztük unokanővére, Erna — fölszólította, hogy szegődjék társul a következő napra tervezett sétalovaglásban; de a gróf nem fogadta el a meghívást, azzal mentve ki magát, hogy neje nem tud lovagolni s ez okból ő se tarthat velük.

Margit ekkor hallá, hogy Erna a nagy salon terrasse-án így szólt Rezsőhöz:

— Hogyan, kedves cousin, Margit nem lovagol?

— Nem, édes Erna; — válaszolt a gróf közönyösen.

— Na, ez igazán meglepő!...

— Meglepő? s miért?

— Amennyiben a színésznőkön rendszeren olyan remekül áll a lovagló-ruha, mintha igazi regekorbeli amazonok lennének.

Erna látván, hogy a gróf semmi megjegyzést se tesz, pikáns mosolylyal veté oda:

— Hja persze, ez is csak olyan . . . hogy is mondják? . . . olyan kasirozott lovaglás, akárcsak a szinpadi torta, meg a grófi, hercegi, királyi korona? . . . Ugy-e azok ott mind papirosból vannak?

— Régebben abból voltak; de ma már nem; — válaszolt Rezső, visszautasító, hideg mosolylyal.

— »Ma már nem?« — ismétlé Erna, szűrő tekintettel; aztán csípősen tette hozzá: Igaz, „ma már — nem“ kasirozott! . . . legalább a grófi korona nem az . . . Na az igaz, — folytatá föl-tünő módon szakítva félbe előbbi mondatát — hogy ez a maga felesége — aranyos kis menyecske. . . Gratulálok választásához, kedves Rezső . . . Milyen kár, hogy ez a tökéletes kis asszonyka nem tud lovagolni! — Azonban egyéb bájai mellett e parányi hiány egy csöpp a végtelen óceánban. — Tudja-e, hogy ha férfi lennék, halálos ellenségévé válnék magának, — vagy — házi barátjává . . .

Margit, kit a beszélők nem vettek észre, mivel jó távol mögöttük állt, nem hallgathatta tovább e társalgást, melyet az őrnagyné részéről nagyon is triviálisnak talált.

Midőn magára maradt s újra emlékébe idézte az Erna és Rezső között lefolyt párbeszédet, olyan kimondhatatlanul jól esett neki arra a hideg, szinte rendreutasító modorra gondolni, melylyel férje Lejtényiné megjegyzéseit fogadta.

— Kedves Rezsőm, tudod-e, mit gondoltam? — szolt a grófné, midőn este a parkban sétálgatott férjével.

— Nos, mit gondoltál, édesem.

— Ha te oly jó akarnál lenni, hogy . . . csak pár órát adnál a lovaglásból . . . ha mestere lennél; én hiszem, hogy jövőre el volna hárítva az ily akadály, melyet gyöngédséged . . .

— Bohó gyermek! — viszonzá Rezső régi, kedves hangján. — Nem olyan könnyű mesterség

az édesem, a mint képzeled. Nyugtasd meg magadat, drága szerelmem, egy csöppet sem tesz boldogtalanná, ha nem is tudsz lovagolni . . .

Margitra kimondhatatlanul kellemes hatással volt férjének e megnyugtatása; de annyival is több vágyat érzett e gyöngédséget valami úton-módon meghálálhatni.

Erre vonatkozó tervével csakhamar készen volt. Rögtön másnap magához hívatta a család öreg, meghitt szolgáját, Józsefet s a legnagyobb titoktartásra intve őt, fölkérte: tanítaná meg lovagolni. Egy hét előtt vette az első leczkét és tanítója már is azzal kecsegteti, hogy két-háromszori gyakorlat még és — bátran versenyezhet a környék legkitünőbb lovasnőivel.

Vajjon mit szól Rezső, ha egy szép napon maga mellett látja őt: ha majd ő is férje oldalán fog kilovagolni? . . .

A míg Árkonyi grófné mindezeket végig forgatta elméjében, a gróf még mindig ugyanazon helyzetben állt: az ajtóhoz támaszkodva maga elé méltázott s gondolatai oly messze látszottak kalandozni, hogy neje nem merte háborgatni. E némaság még jó ideig nem lett egyik részről sem megtörve. Margit, könyökére támaszkodva, tovább elmélkedett. Terveket szőtt a jövőre, melyek végképpen elűzik a nyomasztó jelent és visszavarázsolják a multat, azt a szép multat, melyben mindketten olyan végtelenül boldogoknak érezték magukat. Árkonyi gróf végre kilépett az erkélyre s helyet foglalva neje mellett, közömbös napicseményekről kezdett beszélni.

— Csak az ősz legyen itt! meglásd, édesem, egészen más lesz nálunk az élet. Majd rendezünk vadászatokat; sőt tán egy-két szinielőadást is, melyeknek legfőbb ékességét, természetesen, az én kedves nőm fogja képezni. Valószínűleg Erna is

részt vesz, mivel régebben szívesen működött közre, ha műkedvelői előadásokat rendeztünk a kastélyban.

A gróf hangulata sokkal derültebb lett. Elbeszél néhány apró történetet — fiatal korából, hirtelen azonban ezt a kérdést intézte nejéhez:

— Te talán nem rokonszenvezel Ernával, édesem?

— Miből következteted ezt?

— Abból, hogy olyan nehezen bírod magadat rászáni csak arra is, hogy látogatásait viszonozd; holott ő e tekintetben meglepőleg előzékeny irántad. A szegény Erna nagyon ragaszkodik hozzád. Nem csoda! egy ilyen vén férj mellett, igen szomorú élete lehet olyan csinos, fiatal nőnek, mint Erna.

— Tán kényszerből lett Erna Lejtényi őrnagy nejévé? kérdé Margit.

— Oh, dehogyan!

— Hát akkor miért ment hozzá?

— Azt már ő tudja! . . . Tán a gazdagság vágya vitte e lépésre, mert Lejtényi Erna szemében valódi Crözus. De ne törődjünk mi ezzel, édesem. Ha a nők szeszélyeit akarnánk kitanulmányozni: ez dolgot adna egész életünkre.

— Ah, ez hízelgő vélemény, reánk nőkre nézve.

— Te kivétel vagy, édesem, mutatja az, hogy előtted nyilatkozom így. Mert csakis a kivételek előtt merjük véleményünket ily leplezetlenül kimondani. Árkonyi gróf aztán Ernára vitte át a társalgás fonalát, még pedig úgy belemerült a beszélgetésbe, hogy már jól elmúlt éjfél, a midőn lakosztályaikba tértek.

Talán ez a szokatlanul hosszas főnnvirrasztás okozta, hogy Margit egész éjjel nem húnyta be szemeit? . . .

## IV.

Lejtényi őrnagyné, be sem várva Margit látogatását, másnap délután átjött férjével, a ki reggel érkezett meg a fővárosból.

— Egyedül van, cousin? — kérde Erna, a mint férje karján kilépett a kis szalon terrasseára, hol Rezső egy nádhintaszékben ült és hirlapjának olvasásába volt elmerülve.

— Nem, kedves Erna; válaszolt a gróf, fölugorva és szívélyesen üdvözölve vendégeit. — Margit a növényházban van, hogy megtekinthe az új szökőkutat, melylyel ma délelőtt lettek készen. Rögtön értesítem . . .

— Ne tegye, kérem. Maguknak úgy is dolguk van együtt. — Megyek tehát, fölkeresem Margitot és segíték neki az új szökőkút megkritizálásában. Ő bizonyára nem ért úgy ehhez a maliciózus mesteriséghez, mint én

— Mi is nemsokára kövejük, édes kicsikém, szólt az őrnagy.

A szép őrnagyné, mint a környéken nevezték, futó pillantással üdvözölte Rezsőt és férjének csókra nyújtotta homlokát; az őrnagy nem is késett fölhasználni az alkalmat, hogy irigylésreméltó jogával éljen.

— Ön nagyon boldog, őrnagy; — szólt Rezső, midőn Erna távozott.

Lejtényi öntelt mosolylyal kérdé:

— Mi tekintetben?

— Ejh, maga hálátlan! — Ha e kérdést az a szép asszony hallotta volna!?. . .

— Azt hiszem: nem adtam még neki okot panaszra.

Az őrnagy a terrasse közepén levő hintaszékben ült, a mely az erkély üvegablakával szemben állt, úgy hogy a lenyugvó nap épp az arczára veté

utolsó sugarait, megvilágítja az öreg katona eléggé vállas, szinte elhizott alakját, meglehetősen kopasz fejét és széles ábrázatát. A gróf szivarral kínálta meg vendégét s maga is rágyújtva, az erkély egy márvanyoszlopához dőlt. Különös figyelemmel vizsgálta a vele szemközt ülő öreg katonát, miközben képzelete Erna bájos alakját varázsoita eléje, mintegy az öreg férj ellentétéül . . .

— Erna azt állítja, — kezdé az őrnagy, miután rágyújtott és jókora füstgomolyt bocsátott ki száján, hogy ön hajlandó lenne a fél erdőt örök áron magához váltani a kincstártól. Az erdő másik fele az én birtokomat határolja s így az a fele igazság szerint nekem competal. Ez a fél rész özv. Pagody Menyhértnéé, a kinek férje, a megboldogult alispán, halála előtt kevéssel váltotta ezt magához, miután jó ideig haszonbérelte.

— Úgy van.

— A kérdés tehát ez: ha én megveszem az özvegytől, — a ki készséggel eladja, — a fél erdőt: ön is megvásárolja az ön felét a kincstártól? — Nos tehát én a legörömelebb fogadom el a vásárt.

— Ennek igazán örvendek; mert eltekintve az anyagi előnyöktől, az az erkölcsi haszna lesz, hogy kevés költséggel kiirtatva azt a kis befásított részt, mely elzárja a közlekedést, olyan közel leszünk, hogy csupán egy kis gyalogséta fog egymástól elválasztani.

— Mikor lehetne ez ügyben Pagodynével értekezni?

— Akár mindjárt holnap; hisz ő rendesen otthon van s egy-egy rövid látogatásnál hosszabb útra nem is megy.

— Úgy hát holnap délelőtt átmegyek hozzá

— Nagyon helyes.

— Ha szavát birom: holnap megkötöm az alkut, hogy mielőbb munkához fogathassunk.

— Csak egész bizalommal; mert a lehető leg-  
rövidebb idő alatt, én is intézkedni fogok.

— Nos, készen vannak már az üzlettel? —  
kérdé Erna, ki Margit karján lépett a terrassera.

A prózán túlestünk; most már a költészetnek  
élhetünk; — válaszolt az őrnagy tréfás ünnepélyes-  
séggel s fölkelve, katonásan tisztelgett Margit előtt,  
a ki szívélyesen nyujtá feléje kezét.

— Maga ma csupa udvariasság, édes Linczi;  
— jegyzé meg Erna nevetve.

— Ma? — Hát tegnap nem voltam s holnap  
nem leszek az?

— Nem. Nekem, a mig boldog vagyok: min-  
dig — ma van s így semmi gondom a holnapra  
és egészen közömbös előttem a tegnap... Nem így  
vélekedel te is, édes Margit? —

— Semmi okom sincs félni a holnaptól, sem  
megvetni a tegnapot; ennélfogva én nem ragasz-  
kodom olyan föltétlenül a mához.

— Oh, igaz; hisz előtted a ma a tegnaphoz  
képest, csak egyszerű pastore. A tegnap egy —  
»Ezer és egy éj«-beli szemkápráztató fény, mig a  
ma...

— Sokkal szebb annál is; — felelt Margit,  
nyílt őszinteséggel.

— Hallja ezt, cousin? — Nos, köszönje meg.  
Erna átment Margittal a zongoraterembe, hol  
az őrnagyné a hangjegytartó állványnál keresgélt.

— Mondd csak szivecském, nincs meg neked  
Bizet »Carmen«-je?

— Nincs; — válaszolt Margit és zongorához  
ülve, pár futamot tett; — de a kiséretet tudom  
kivülről is.

— Ah, igazán? — Játszd el, drágám.

— Melyik számot?

— Carmen belépő-dalát.

Margit készséggel teljesíté Erna kívánságát.

Néhány bevezető accord után, elkezdte a kíséretet, míg Erna a zongorához támaszkodott s jóformán markirozva dúdolgatta a melodiát.

— Brava! brava! — kiáltott az őrnagy, miután Rezsővel az ajtóban állva, hallgatta neje énekét.

— Halijuk, halljuk! — szólt előrelépve a gróf.  
— Ha nincs ellenükre, hát kérjük újra.

— Bis! bis! — tréfálkozék Lejtényi.

— A közkiváratnak engednünk kell, édes, szép karmesterem; — szólt Erna, mosolyva ölelve át Margitot. — Melyik részt éhajtja a nagyérdemű közönség?

— Ennyire követelők nem leszünk, kedves cousine; a melyik önöknek tetszik.

Az őrnagy a szoba közepét elfoglaló ottománra ült, háttal az ablaknak. A gróf a tulsó ablakmélyedésbe állt.

— Tehát, drága szivecském . . .

Erna kijelölé Margitnak a részletet, melybe csakhamar belekezdett:

»Ha nem szeretsz, úgy én szeretlek; ha én szeretlek: jól vigyázz! —«

Erna kétszer ismételte e kis dalt, melyet lehetőleg kaczer arcjátékkal és a textust erősen pointirozva énekelt el. Befejezve dalát, fölkaczagott a nagy elragadtatás láttára, melyet férje mutatott.

— Kedves Linczi, ebben maga nem illetékes; — szólt az őrnagyhoz lépve s vállára tette kezét,

— Ej, ej! s miért nem?

— Miért? . . . mert . . . mert — maga nem zeneértő.

— Ejnye, hát ily kegyetlenül fejemre olvassa az ítéletet? — Na várjon csak: a legközelebbi alkalommal legalább is . . .

— Kifütyül? . . . nevetett Erna, miközben az ablakmélyedésben álló grófhhoz lépett.

Az őrnagy fölkelve, Margithoz ment, kinek tréfás apprehensióval panaszlá neje megjegyzéseit; majd arra kérte, játszaná el Bellini »Alvajáró«-ját, mely fiatal korában, egyik legkedvesebb operája volt.

— Aha! — veti oda Erna mosolyogva. — De vajjon a nézőtérről hallgatta ezeket a kedves zöngeményeket vagy a szinfalak mögül? — Hajdanában, Bellini, Donizetti és társainak fénykorában: a Luciák, Normák s a többi szenvedő és szenvedélyes hősnők ábrázolói, kitüntető figyelmükben részesítették a vitéz hadsereget, a mint a tradíció mondja.

— Kérem, — tiltakozik az őrnagy — én soha se törődtem a Luciákkal és Normákkal . . . egyéb-iránt — mellesleg említve: ne higgye, hogy a mai Wagner »Erzébetek«, Senták, Sieglindék, talán nagyon kegyetienek lennének . . . De a mi engem illet, én csupán a szép zenéért lelkesedtem.

Erna hangosan fölkaczagott.

— Kedves Linczikém, már teljesen meggyőzött határtalan muzsikális voltáról, csak ne akarja velünk azért elhíttetni, hogy minden érdeklődése a komponistának szólott és nem jutott ki belőle semmi a primadonnáknak.

Néhány vendég érkezett és ez más irányt adott a társalgásnak.

Mikor a tikkasztó hőséget valamennyire lehűté az alkonyi szellő, a társaság a parkba ment és az ezzel kapcsolatban levő erdőcske felé vette útját. A parkot az erdőtől kis tó választá el, melyen egy híd vezet keresztül. Erna unakafivérével legutolsónak maradt s megállt a kis híd innenső végénél, hogy a tóban uszkáló aranyhalakat szemlélje, melyeket a gróf nagy erőszeregettel gondoztatott.

A szép őrnagyné megvárta, hogy az egész társaság átvonuljon a hidon, sőt midőn már amazok

jó távol voltak, még akkor sem mutatott kedvet, hogy e helytől elmozduljon.

Némán szemlélte a tovasikló, apró állatocskákat. Fejét a vizpartja mellett álló szomorúfűz törzséhez támasztá, melynek a tóba lenyuló lombjai, majdnem egészen elfödtek alakját. Ábrándozó tekintettel merengett el a csöndes vitzökrön, mely csak koronkint locsant meg, a mint egy-egy elsuhanó kis hal vigan szelt magának utat, olyan öntudatosan, olyan önhatalmulag, mintha ez a meg lehetős nagy medencze kizárólag az ő szeszélyei kielégítésére volna rendelve.

— Hol barangolt tegnap egész délután — e szavakkal törte meg végre Erna a csendet. — Azt hallottam, hogy nem volt ithon sem tegnap, sem . . .

— Sem tegnapelőtt; sőt azelőtt sem. Értesülése nagyon pontos, kedves Erna.

— És mit szól ehhez az a bájos menyecske?

— Éppen semmit; de hát mit is szólhatna?

— Legalább is — féltékeny lehetne. Tudja-e, hogy ez az ő osztályukban a sorsnak, velük született ajándéka.

— A féltékenység ajándék? — kérde a gróf, miközben a híd karfájára dőlt, kissé előre hajlott és mélyen nézett a szép asszony szemei közé.

— Még pedig becses ajándék! Már t. i. az a féltékenység, a melynek szabad kitörést engedhetünk. — Látja, ők, kiket sem rang, sem körülmény, szóval semmiféle tekintetek nem gátolnak abban, hogy érzelmeiket elárulják: minden tartózkodás nélkül kimondhatják, a mi szivüket nyomja, mig ellenben mi . . . De nini! — szólt, mintegy ketté vágva a saját szavait. Nézze csak, hogy előre haladtak. Jöjjön Rezső, menjünk utánuk. Már esteledik s a homály nagy ellensége a bizalmas tête-à-tête-eknek . . .

— Én az ellenkezőjét tudom ; — jegyzé meg a gróf, jelentős pillantást vetve a lombok közül kilépő szép asszonyra.

— Mert a dolgok fölületét nézi, kedves cousin ; de tekintsen csak azoknak mélyére és megtalálja a veszélyt, melyet magában rejt egy ilyen. . . Nem hisz a kísértésekben ?

— Miféle kísértetekben ? . . . a hazajáró lelkék kísértését érti ?

— Én nem kísértetet mondtam ; de kísértést ; aféle személytelen kísértetet, melynek neve : alkalom.

— Ettől nem félek ; — válaszolt a gróf, halk bizalmas hangon ; — sőt. . .

— Kihívja, mint Don Juan a kormányzó szellemét.

— Miért ne ? Csak az a kérdés : olyan szófogadó-e, mint az az ur volt.

Az őrnagyné nem válaszolt. Szó nélkül fogadta el a gróf karját és átmentek a kis hidon.

Erna arcát, megvilágítá a teli hold fénye, melynek sugarait eddig a fák sűrű lombjai fogták föl. Rezső tekintete e perczen unokanővére arcára tévedt s azt találta, hogy Erna sokat változott. Leánykorában vonásai inkább hideg gögöt, érzéketlen merevséget árultak el, míg most, volt bennük valami vonzóan érdekes, szinte ingerteljesen csábos.

— Drága Erna, — szólt a gróf némi szünet után, — maga az imént a féltékenységet kezdte elemezni, megbocsásson, de azt kell mondanom, hogy ez érzelmekről csak úgy beszélhet, mint vak a színekről, mert maga bizonyára nem féltékeny, hanem féltetik.

— Ez utóbbira éppen semmi ok s az előbbi. . . Az hiszi : nem tudnék féltékeny lenni ? — kihívólag nézett a gróf szeme közé, vagy azt képzei,

hogy én egyáltalában képtelen vagyok a szerelemre? . . .

Egy vadgesztenyefa mellett haladtak el; megálltak egy pillanatra.

— Nézze csak, — mondá hirtelen Lejtényiné és a fára mutatott: »E.« »R.« Ezt a két betűt valaha maga véste ide; nem emlékszik már? . . . mikor még gyermekek voltunk . . . mikor kis feleségének nevezett? . . . Sok furcsa játékot is űznek a gyermekek, nemde, édes cousin?

— Mint a sors, drága Erna, melynek viszont mi vagyunk játékszerei; — válaszolt a gróf.

— Igaza van; — a sors a rendezője ennek a nagy, tragikomikus színjátéknak: az életnek. — Ha történetesen később találkozunk, lehet, hogy minden másképpen fejlődik . . . Azonban a gyermekkori idyll, egyéb játékszerekkel, a lomtárba szokott kerülni. Mikor aztán megöregszünk s véletlenül rábukkanunk egy ilyen kimustrált játékszerre, megmosolyogjuk: hogy — ime, valamikor ez képezte életünknek legfőbb gyönyörűségét, ez volt lelkünknek egyetlen álma, vágyainknak összesége! . . .

Élesen föl kaczagott e szavak után, mintha önmagát akarná kigúnyolni czélzásáért.

Nem első alkalom volt ez, hogy Árkonyi gróf és unokanővére között ily beszélgetés folyt, a mely rendesen nagyon és tartósan fölzigatta a grótot, a ki azonban ennek daczára nem kerülte, de kereste, jóformán — öntudatlanul — vágyott e különös izgalom után.

Erna könnyelmű, éles kaczaja ama csoportig is eljutott, melyben Margit néhány fiatal hölgygyel s pár környékbeli úrral haladt.

A csinos Hárfalvy báróné, ki épp a grófné mellett ment, figyelmeztette egyik társnőjét az őrnagyné kihívó nevetésére.

— Kioel van a szép őrnagyné? — kérde.

— A mi kedves házigazdánkkal.

— Ah! a gróffal?! . . . Nem lehet.

— Biztosítom. De hát miért találja oly hihetetlennek?

— Mert igen különösnek tartottam Erna részéről a kihívó viselkedést. Ámbár Árkonyi gróffal szemben, kárba veszett fáradsága.

— Hogy érti ezt?

— Csak úgy, hogy a mi grófunk szive olyan bástyával van körülvéve, a melyen át az ilyen apró ütegek nem törhetnek rést. Soha se beszélt előtted férjed amúgy megkülömböztetőleg Gothárd Erna grófnő felől? — fordult hirtelen Margitához.

— Nem igen emlékszem, hogy többet beszélt volna róla, mint más ismerősről.

— Vagy még annyit se . . . Annál jobb.

Margit bámuló és kérdő tekintettel nézett a kis bárónéra, a ki szokott éles beszédmodorában folytatá:

— Tudod, édes, az öreg Árkonyi és Gothárdi grófok mindenkép azon voltak, hogy Erna és Rezső összekeljenek. Csakhogy — a mint mondani szokták — »gazda nélkül számoltak«, mert Rezső gróf hallani sem akart tervükről. Hanem ez az Erna rendkívül kaczer teremtés ám. Azonban a te kedveségeddel, a te bájaiddal szemben, igen gyöngék az ő fegyverei. A indamellert drágám, figyelmeztetek: őrizd férjedet ettől a kaczer teremtéstől; mert hiába, édes szivecském, a férfiak hamar megúnnak bennünket, becsületes asszonyokat, minthogy amazoknál sokkal élénkebb, sokkal változatosabb az élet.

Margitra minden alkalommal visszás hatással volt a báróné nagyon is szabad társalgási modora; aztán az is sértette, hogy: miként merészkedhetik e nő így nyilatkozni Rezsőről. Majd azon tünődött el: hogy, ha e fecsegő asszony tényleg oly jó in-

dul ttal van iránta, mint mutatja: miért nem kimélte őt e kellemetlen, alaptalan fölfedezéstől, a mely ugyan semmi kihatással sem lehet a jövőre; mert hisz Rezsőn állott, — ő bontotta meg az öregek tervét és így . . . De mégis, miért akarta a jóakarató báróné megmérgezni számára azt a társaságot, melyet már azon okból sem kerülhet, mivel Erna legközelebbi rokonuk? . . . És végre, hogyan tételezhet föl benne az az oktalan asszony olyan gyöngeséget, hogy ő képes lenne Rezső előtt féltékenységet elárulni? azzal sértse meg férjét, hogy azt kívánja tőle, miszerint az ő rút gyanúja miatt: vonuljon vissza unokanővérétől! . . .

A következő napok ismét a szokott csöndben teltek el. A gróf, a ki vendégei körében vidám, csevegő volt, újra szótlán, zavart, merengő lett.

— Miért vonulsz így vissza mindenkitől, kedves Margitom? — kérdé egy délután, midőn történetesen otthon maradt s föl alá sétált a kis szalonban, a hol Margit az ablakmélyedésben ült, himzéssel kezében.

— Úgy veszem észre, — válaszolt a grófné föltekintve férjére, a ki megállt előtte — hogy a társaság nem igen rokonszenvezik velem.

— Agyrémek, kedvesem.

— Aztán tudhatod, édes Rezsőm, hogy mindig nagyon visszavonultan éltem.

— Az egészen más volt akkor; de most . . . Egyébiránt, a mint akard. Csupán arra kérek: ne szakítsunk végképen az ismerősökkel, mivel én — őszintén szólva — igen szeretem a társaságot; sőt fölötte kívánatos reám nézve, hogy gyakrabban érintkezzünk velük.

— De hisz éppen kívánságodnak véltem eleget tenni, minthogy ideérkezésünkkor azt mondtad . . .

— No igen, abban az időben . . . Tudod édesem, akkor még házasságunk első korszakát

éltük. Jóízlésű társaság előtt igen visszás a fiatal házasok turbékolása; de most . . .

— Most már elfogadhatók vagyunk; — egészíté ki Margit, munkája fölé hajolva.

A fiatal nő hangján némi önkénytelen fájdalmas szemrehányás rezgett át, mit a férj észrevéve, hozzálépett; udvariasan ajkához emelte neje kezét s mintegy mentegetőzve tette hozzá:

— Most már nem az időleges, de az állandó szerelem csöndesebb révében kötöttünk ki. — Aztán utóvégre is, édesem, nem te tanácsoltad-e, hogy keressük föl a társaságot?

Rezsőnek ebben igaza volt, de Margit is fölhozhatott volna egyetmást álláspontjának védelmére. A többi közt azt is, hogy mégis csak furcsa társaság az olyan, mely a barátság és a bizalmaskodás ürügye alatt, lehetőleg gyakran mond el kellemetlen és fájó híreket, a melyeknek megtudására éppen semmi szükség sincs. Ilyen volt a báróné „bizalmaskodása“ is, melyből megértette, hogy férjének Gothárdi Ernát kellett volna elvennie. Többektől hallott ő már ehhez hasonló, »baráti indulat sugalmazta« pletykákat, a melyek aztán nagyon is elvették kedvét attól, hogy a derék hírmondókkal bensőbb viszonyba lépjen.

## V.

Néhány nap mulva Lejtényi Őrnagyné a reggeli órákban, szokatlanul korán ment át a kastélyba.

Margit éppen a parkban sétált, midőn Erna, ki az erdőn keresztül gyalog jött, belépett a park kis rácskapuján és gyors léptekkel sietett a grófné felé.

— Az istenért, édes Margitom, — szólt az Őrnagyné lelkendezve — olvastátok a reggeli lapok-

ban a megrendítő hírt, hogy a közeli helység porrá égett! De hisz ez irtóztató! — És mi semmit se tudtunk róla!? . . .

— Olvastam. Valóban borzasztó! Rezső, mihelyt elolvasta, rögtön küldött is egy kis összeget a szerencsétlenek részére.

— Az nem sokat ér, kedvesem, mert csak egy csöpp a nyomor tengerében. Nekem egy pompás eszmém támadt, — folytatá az őrnagyné, leülve a kerti padra — ama szegény szerencsétlenek javára' jótékonycélú előadást kellene rendeznünk, lehetőleg magas díjak mellett. A te közreműködésed, angyalkám, rendkívül vonzerőt gyakorolna a környék egész intelligenciájára.

— Ha férjemnek nincs ellene kifogása s ha némi hasznára lehetek e mindenesetre szép célnak, a legnagyobb készséggel állok rendelkezésre.

— Hol van Rezső?

— A vasuti állomáshoz kocsizott nagybátyja elé, a ki azt írta, hogy megérkezik. Ámbár érkezése napját nem jelölte meg egész bizonyossággal, a mennyiben levelében azt írja, hogy ma vagy holnap érkezik, a mint ügyeit rendezheti.

— Ah, Dömötör bácsi vendégetek lesz? — és hosszú ideig szándékozik itt maradni?

— Azt hiszem, pár hétig.

— Fogadd részvéteket, szegény Margitom; — szólott Erna tréfás komolysággal.

— Mi fölött, édes Ernám?

— A halálosan unalmas kilátásod fölött!

— Ah, hát Dömötör bácsi . . .

— Unalmas, vén bolond. Ne ítélj el, szívecském, hogy boldogult anyám testvérbátyjáról így nyilatkozom, de ha tovább fogsz vele érintkezni, nagyon is enyhének találod majd e véleményemet.

Alig ejté ki Erna e szavakat, kocsizőrej hal-

latszott az útról s néhány másodperc mulva a gróf lépett hozzájuk Lejtényi őrnagygyal.

A nők néhány lépést tettek az érkezők elé.

— Nem jött meg Dömötör bácsi? — kérde Margit.

— Nem; — felelt a gróf, Ernát üdvözölve; — valószínűleg holnap érkezik.

— Margit előtt már kifejeztem, hogy mily mértékben osztozom fájdalmukban; most magán a sor. Fogadja legőszintébb szívből fakadó előleges részvéteimet a fenyegető csapás miatt.

— Ah, igaz! maga nem szereti Dömötör bácsit; — jegyzé meg Rezső nevetve, miközben Ernához szegődött, a kivel pár lépésnyire előre haladtak, míg az őrnagy Margitnak nyújtá karját.

— Azt a vén puritánt?! a demokrata grófot? ... Isten óvjon tőle. — Hát maga, hogy kerül, össze Rezsővel, Linczikém? — szólt vissza Erna mialatt egy vanília-csoportozaton egy kis tarka pillét fogott meg.

— Lőrincz az erdőben sétálgatott, mikor keresztül hajtottam s mivel éppen hozzánk készült, hogy magáért jöjjön, fölült mellém; — válaszolt a gróf az őrnagy helyett.

— Ah! — jegyzé meg Erna, ujjai között tartva a pillangót s így gyönyörködve benne. — Maga tehát szárnyakat adott, férjecském, ama vágyának, hogy engem mielőbb láthasson.

— Nem; — felelt halkán és gúnyos mosollyal Rezső — csupán üléssel kínáltam meg a fáradt aggastyánt.

— Ejnye maga vipera-nyelvű! — vágott vissza Erna, mintegy véletlenül eleresztve a lepkét, mely után aztán elkezdett kapkodni.

A gróf hirtelen elfogta és átnyújtá neki.

— Tessék.

— Köszönöm; most már nem kell: nézze egészen leszedte a himporát.

Mikor fölértek a kastélyba, Erna közölte a férfiakkal az előadásra vonatkozó tervet.

— Ah, hisz ez kitűnő eszme! — vágott szavába az őrnagy.

— De maga csak nem akar benne tényleges részt venni? — kérde Erna, karjaival hízelgőleg fonva át férje nyakát.

— Ez a kérdés vérig sérti önérzetemet s így én magam utasítok vissza minden arra irányuló kísérletet, hogy közreműködésemet megnyerjek; — viszonzá az őrnagy, tréfás ingerkedéssel. — Én majd csak az élvező és a kritikus szerepét fogom betölteni.

— Ez a két szakmakör homlokegyenest ellenkezik egymással, — jegyezte meg nevetve Rezső — mert a kritikus soha se élvez.

— Nos, akkor hát a jámborabb szerepkörnél maradok és élvezem a maguk szép játékát.

Erna, ki ezalatt a gróf felé indult, kihívó, kaczer tekintettel nézett férjére és kezével csókot hányt feléje.

— Es maga, Rezső? fordult az őrnagné a grófhhoz.

— Házam és személyem rendelkezésükre áll.

— Mind a kettőt elfogadjuk. Az előadást a nagy teremben rendezzük, a hol már játszottunk néhányszor. Emlékszik még: egy karácsony ünnepén Pailleron „Szikráját“ adtuk elő? — Én Toinettet személyesítém, a kit maga cserben hagyott.

— Bocsánat, nem én, de Toinette . . .

— Mentette föl adott szavától? . . . Igaz; mert az a leányka nagyon ügyes, élelmes kis teremtés, a ki a maga javára tudja kizsákmányolni a helyzetet és nem akarja, hogy — legalább látszólag — ne ő adja ki a hűtlennek az utat. Hanem pompás kis

darab volt; leszámítva azt, hogy én rettentően rosszul játszottam. Akkor még alig voltam tizenhét éves; most azonban . . . most majd iparkodom ki-köszörülni a csorbát. El akarom ragadni a közön-séget.

— De hát mily darabot választ?

— Ezt majd Margittól kérdezzük meg, a ki a legilletékesebb . . .

— Úgy a darabválasztást, mint a szereposztást, egészen reátok bízom; — veté ellen Margit.

Hosszas tervezgetés után abban állapodtak meg, hogy délutánra átmennek Lejtényiekhez, hol az egész társaság együtt lesz és ott fogják megállapítani „a közelebbi módozatokat“, a mint Erna tréfásan megjegyzé.

Délután, mire egybegyültek a vendégek, szőnyegre került az előadás kérdése.

Az őrnagyné körülményesen előadta a tervet, kérve az urakat és hölgyeket netaláni észrevételeik nyilvánítására.

— Az indítvány részben és általánosságban is elfogadtatik, — veté végét a rövid konferenciának dr. Csati Benő közjegyző, kit a rendezéssel bíztak meg, mint olyat, ki kora és sok ágú elfoglaltsága mellett, élénk részt vett a megyei életben és igazi hangadója a környéknek.

— Csupán a darabra nézve jussunk megállapodásra, — jegyzé meg Erna.

— Ez pedig lényeges, sőt legfőbb kérdés — elegendik bele az alispánné. — Mikor boldogult Menyhértemmel még a fővárosban laktunk, gyakran jártunk a színházba s a műsoror levő színműveket úgyszólván kívülről tudtuk. Ah! akkor egészen más darabokat adtak, mint manapság. Higyjék el, ha mostanában történetesen a közeli helységbe vagy éppen a fővárosba rándulva, bevetődöm a színházba

... biztosítom, hogy olyan darabokat adnak: még a visszaemlékezésnél is pirulnom kell.

Néhány egyetértő kebel sóhaja szakítá meg a szigorú ítéletű hölgy szavait, azok részéről, kiknek emlékezetük tábláján szintén jó sok rovása van a régmúltaknak.

— Ah, — folytatja özvegy Pagodyné — a régi színművek a mostaniakhoz képest ...

— Nos, határozzunk, hölgyeim és uraim, — vágta ketté Erna az alispánnénak megható nekrológját a multról. — Nevezzen hát meg néhányat azokból a régi, jó darabokból, édes Biri tanti.

Az alispánné, rövid gondolkodás után, bánatos zengésű, sóhajszerű foházzsal leheli ki:

— Tehát pl.: „Benjamin Lengyelországból vagy a nyolczgarasos atyafi.“

Rezső elmosolyodott, de csakhamar leküzdé e hatást, melyet Pagodyné ajánlata keltett benne és erőltetett komolysággal válaszolt:

— Kissé hosszú a cím, kedves nagysád.

— Tovább, tovább, Biri tanti, — szól Erna hamiskásan mosolyogva Margitra.

— Akkor hát: — fuvolaszerű sóhaj előzi meg — „A vadon fia“, „Griseldis“, „Hinkó, a hóhérlégény“ ...

— Köszönjük, elég, szakítá félbe a közjegyző.

A társaság majd minden tagjának elfojtott mosoly játszott ajkai körül e repertoire hallatára; csupán a tanácsosné és kortársai intettek jóváhagyólag, minden egyes darab megnevezésénél.

Ezután Dindár báró sorolt föl néhány színművet, melyek hallatára az alispánné — boldogult Menyhértjéhez fohászkozva — lesüté szemeit és észrevétlenül iparkodott elfödni pirulásra hajlandó orczáit.

Végre, a közjegyző ajánlatára Ohnet »Vasgyáros« lett elfogadva.

— Kérjük tehát a szerepkiosztást, Csati úr. Mint teljhatalommal fölruházott rendező, ezt is ön fogja elintézni.

— Nagyon megtisztelnék ennyi bizalommal. Tehát: Beaulieu Claire-t a grófné lesz kegyes elvállalni, — fordult, udvarias bókkal Margithoz; a ki szívélyesen intett beleegyezést fejével.

— Anyját, a marquisnét — Pagodyné ő nagysága, ha ...

— Szívesen, — sóhajtott az alispánné egy minden áldozatra kész kebelnek önmegtagadásával; — ha nincs benne valami sikamlós részlet, mert ...

— Pirulás nélkül eljátszhatja, kedves nagysád, mivel Beaulieu marquisné igen szemérmes, diskrét anya. — Athenaist — Lejtényiné ő nagyságának, Derblay Philippet önnek szánám, édes gróf.

Rezső udvarias meghajlással fogadta a rárótt kötelmet.

— Es Moulinet? — kérdi Topolyai.

— Az én igénytelenségem; — válaszolt a közjegyző. — Ön Bligny herceget kapja, kedves Topolyai. Préfont — Dindár báró lesz szíves ...

— Kérem, ezer örömmel; csak a rekedtségem ... köszörüli a torkát Dindár báró.

— Nem vesszük olyan szigorúan a dolgot. Aztán kérem, Préfont báró, mint amolyan szenvedélyes természetbúvár: könnyen meg is húthette magát és így a rekedtség ...

— Még előnyömré lesz a realizmus szempontjából; — rikácsolt nevetve Dindár báró.

Octavet s a többi kisebb szerepeket is kiosztották, habár nem minden nehézség nélkül, tekintettel a sok ellenvetésre, melyet a közreműködők tettek.

— Tehát együtt fogunk szerelmeskedni; —

enyelgett a gróf, a midőn nejével hazafelé sétált az erdőn át. — Azt hiszem, — jegyzé meg Rezső, a ki ma szoktalanul derült hangulatban volt — hogy művészeted sokat fog szenvedni, ily gyarló partnerrel szemben, mint Philipéd lesz.

— Ki tudja? — mosolygott Margit. — Van rá eset, hogy a műkedvelők túltesznek rajtunk.

— A mennyiben a művészek és művésznők elég gyöngédek, elég udvariasak azzal hitegetni a jámbor dilettánsokat, a kik viszont eléggé szerénytelenek és jóhiszeműek igazság számba venni a jóakarató bátoritást

A gróf derült hangulata egész este tartott, a mi végre Margitra is átszállott és e nap hátralevő részét abban a régi, boldog kedélyben tölté, melytől már-már örökre búcsut akar venni.

## VI.

Az előadásra való készülétek az egész kis társaságot elfoglalták ; kiváltképpen Árkonyi Rezső grófot, a ki nagy buzgalmat fejtett ki s rendkívüli ambícióval látott szerepe betanulásához.

Tíz nap alatt kellett ösztanulniok a színművet, hogy mihamarabb eredményre juthassanak anyagi tekintetben. Ez pedig nagyon is szűkre szabott idő arra nézve, hogy műkedvelők egy olyan meglehetősen nehéz menetelű szindarabot, mint a »Vasgyáros«, elfogadható módon előadhassanak.

Ez okból, a mint több oldalról hangoztatták, annyira igénybe valának véve, hogy még »lélegzetvételre is alig volt idejük«.

Margit lovaglási leczkéi ezen idő alatt teljesen fönnakadtak, minthogy Rezső a naponta tartott délutáni próbák miatt, alig távozott hazulról.

Árkonyi Dömötör gróf is megérkezett. (A pu-

ritán, kiállhatatlan, unalmas, stb. jelzőkkel illetett Dömötör bácsi.) Margit éppen nem hagyhatta helyben Ernának az öregre vonatkozó megjegyzéseit; sőt úgy találta, hogy Dömötör bácsi olyan rendkívül kellemes, igénytelen, figyelmes és gyöngéd ember, a ki senkinek se volt terhére, senkit se untatott kedves és előzékeny modorával. A jóságos aggasztján, hetven éve daczára, minden iránt érdeklődött; és a mi leginkább jellemezte magas foku műveltségét, lelkiemelkedettségét: mindenkivel foglalkozott, de senkit se foglalkoztatott saját magával.

Az öreget első találkozásra megnyerte unokahuga s a legmelegebb rokonszenvet érezte Margit iránt, a mit nem is késett öcsce előtt kinyilatkoztatni, örömét fejezve ki szerencsés választása fölött.

Rezsőt azonban annyira igénybe vette a »nagy napra« való előkészület, hogy alig vette figyelembe bátyja hízelgő nyilatkozatait.

A próbákon Dömötör bácsi is részt vett, mint néző; még pedig igazi érdeklődéssel kísérte, mert igen mulatságosnak találta e bohó összevisszaságot. De mindenekfölött új rokona, Margit köté le érdeklődését, a kit a további ismeretség még kedvesebbé, rokonszenvesebbé tett előtte.

A társaság a próbák után rendszeren a kis erdőbe ment rövid sétára és csak a késő esti órákban oszlott szét.

— Ugyan, édes Dömötör, — szólott az őrnagy az öreg Árkonyi grófhhoz, kivel karöltve ment a többiek után; — miért nem nősültél meg újra? — Lásd, én negyven éves koromban vettem el első nőmet, a ki olyan szép és jó volt, mint egy földre szállott angyal. Tizenhat évi boldog házasság után elveszítettem őt és három évre rá ismét meg nősültem; még pedig hasonló szerencsével.

— Ah, az én koromban nősülni?! . . . mosolygott az öreg gróf.

— Nos, hát miért nem házasodtál meg tizhúsz évvel ezelőtt? . . .

— Nem volt hozzá bátorságom; — válaszolt jelentősen az öreg úr. — Első házasságom nagyon boldog volt s ezt nem szerettem volna egy második kísérlettel . . . Tudod, kedves Lőrinczem, a jó ritkán ismétli meg magát.

— Hagyd el, öregem! — Az ember félig-meddig biztos lehet a boldogsága felől, hacsak élvezni tudja. Hidd el nekem, hogy sokan vannak, a kik csak azért boldogtalanok, mert nem értik a boldogulás mesterségét. A boldogság olyan virág, a mely mindenki számára virul, a ki érti az ápolását.

— Ezek olyan sophismák, édes Lőrinczem, a milyenre a kardcsörgés és puskaropogás között tehettél szert.

— Nézz engem, — folytatá az őrnagy, figyelembe se véve a közbeszólást; — van szép, fiatal feleségem, a kit úgy szeretek, mint valami huszonöt éves rajongó szerelmes, anélkül, hogy úgy bánnék vele, mint egy hatvan éves vén férj. Nem gyötröm oktalan féltékenykedéssel, nem tartom vissza semmi, korához illő — mulatságtól. . . szóval óvakodom attól, hogy valaha azt az érzést keltsem föl benne, hogy egy vagy más vágyának, óhajának, de sőt szeszélyének az állja útját, hogy vén férje van. Ime, édes Dömötöröm, ebben rejlik boldogságom titka.

— S ha egy napon cserben hagyna ez a kertész-bölcsélet? . . .

— Azon a napon, — válaszolt az őrnagy, kinek arcán e kérdés olyan változást idézett elő, a melyet azoktól az örökké mosolygó vonásoktól senki se várt volna; — azon a napon — borzasztó lennék! — szeme még egyet villant, de ez-

zel aztán elsímult arczáról a pillanatnyi benső vihar és öntudatos szilárdsággal fejezé be :

— De ez a nap nem fog elkövetkezni, jó Dömötöröm.

Lába megsörrenté kardját, melyet daczára annak, hogy már nyugdíjazva volt, soha se tett le oldaláról, miután mindig egyenruhát viselt.

Margit nem győzte hallgatni Topolyainak s a vele egy csoportban haladó uraknak és hölgyeknek dicsérő, magasztaló áradozásait, melyet szép organumára, gyönyörű plasticájára és szívhez szóló szavalatára halmoztak. Hárfalvy báróné, a ki Susanne szerepét adta, szintén társul szegődött a hódolók légijához s arra kérte egyszersmind a grófnét: utasítaná őt, miként kelljen adnia e szerepet, a mely — nyíltan szólva — éppen nem felel meg az ő egyéniségének, mert ő inkább Préfont bárónét vagy tulajdonképpen Athenaist tudná jól személyesíteni.

Margit kedves, nyájas modorával iparkodott meggyőzni az elégedetlenkedő hölgyet, hogy egészen jól fogja adni szerepét. Valamint a többiek aggályait is lehetőleg el akarta oszlatni, minthogy minden oldalról merültek föl hasonló panaszok; Topolyai azt jegyezte meg, hogy neki inkább Moulinet kellene adnia s egyúttal néhány helyet idézett belőle, melyet — fölfogása szerint — nem szabadna úgy »elejteni«, »ellapítani«, mint az a kedélytelen agglegény, az a közjegyző teszi; a ki ez alkalommal nem is jelent meg a próbán, mivel — habár a nyarat rendszerint kis falusi birtokán tölti — ügyei gyakran szólítják a székvárosba.

Dindár báró Octavera reflektált. A szenvedő alispánné Brigittet óhajtotta volna, mert — véleménye szerint — ez igen kedves személyiség, de — közöttük maradt szó legyen — egészen elvesz Constanca kezében.

Árkonyi grófné ellenállhatlan szeretetremétségével biztosította a közreműködőket, hogy föladataikat kitűnően fogják megoldani: csak legyenek teljesen megnyugodva a kiosztásra nézve.

— Mondja csak, Erna, — szólott Rezső gróf, Lejtényinéhez lépve, a ki egy akácztaligalyat tört le s e közben visszamaradt a maga csoportjától; — miért kerül egy idő óta oly következetességgel?

— Én? — kérde Erna a leszakított galy leveleit tépdesve; — én senkit se kerülök és senkit se keresek.

— Igaz, mert megszokta, hogy mindenki magát keresi, Fortuna asszonytól kezdve, a ki egész birtokát rakta lábai elé, a boldogtalan halandókig, kik a boldogságot keresik magánál.

— Vigyázzon Rezső, mert kiesik szerepéből! Derblay Philippe nem udvarol Athenaisak és Árkonyi Rezső gróf annál kevésbé Lejtényi őrnagynénak; — tiltakozék Erna, szinte erőltetett nevetéssel. — Hanem gratulálok cousin, magában igazi művészi temperamentum van. Pompásan fogja Derblayt játszani.

— Hízeglő nyilatkozatát csak bók számba vehetem.

Egy ideig szótlánul mentek előre. A társaság többi tagja már belátnatlan messzeségben haladt előttük. A szép asszony csöndesen tépegette a kezében levő galy leveleit és egyenkint szórta a földre maga elé.

— Fogja; most már magának adom; — szólott tréfásan nyujtva Rezső felé a megkoppasztott veszőt.

— És mit csináljak vele?

— Jelképe ez olyan szívnek, melyről maguk, egyenkint tépik le a reménynek utolsó rügyeit is, a mig...

Erna csengő kacajjal szakította meg szavait, aztán folytatá:

— Dobja hát el azt a megtépett ágat!

— Eldobjam? mikor olyan kommentárral adta kezembe? Hát azt hiszi: olyan lelketlen vagyok én, hogy egy szívvel, a mely mindentől meg van fosztva, még ily kegyetlenül tudnék bánni? . . . Megőrzöm, — fejezte be szavait, jelentős pillantást vetve az őrnagynéira — hátha még újra ki-zöldül? . . .

— A maga kezében? — Nagyon csalódik, kedvesem! — veté ellen Erna, kihívó kaczérsággal. — Csak dobja el bátran.

— Nem teszem.

— Miért nem?

— Mert nekem így is becses.

— Mint a vadásznak a zsákmánya? — vágott vissza villámló tekintettel Erna.

Árkonyi Dömötör gróf jött velük szembe a közjegyzővel, ki csak most érkezett meg a fővárosból. Az öreg gróf elválva társától, az őrnagytól, most Csati Benőhöz csatlakozott, kivel megkerülte az ákáczfasort s a bükkösbe csaptak át.

Dömötör gróf, daczára annak, hogy Erna egyetlen testvérhugának leánya volt, nem viseltetett iránta semmiféle rokonszenvvel; ez oknál fogva, tán ő volt az egyedüli kivétel azok közül, kik Rezső és Erna összekelését óhajtották. A házasság dugába dőlt és az öreg gróf szívből örvendett ennek.

Árkonyi Dömötör grófra most láthatólag keletlenül hatott, hogy Rezsőt ily bizalmas együttesben találta Lejtényinével, úgyannyira, hogy pár perczig némán folytatta sétáját a közjegyző oldalán, míg végre megszólalt:

— Élénk teremtés ez az én unokahugom, ugy-e bár?

— Az; nagyon élénk. Valóságos villám-telep. Minden idege egy-egy sodrony, mely fejéből vagy

szívéből-e? . . . ezt már meg nem állapíthatom. . . vezeti az áramot.

— Vagy egyikből se; — viszonzá az öreg gróf szokott nyíltságával — legfeljebb érzékeiből. Ez utóbbi két szót csak fogai között morzsolta el s aztán így folytatá :

— Hát Erna találta ki ezt a jótékonycélú előadást? az ő eszméje volt, amint épp az imént dicselkedett előttem férje?

— Az övé, gróf úr. Ez az őrnagyné elvitázhatalan érdeme.

— Na hát ne is vitázzuk el tőle!

Az öreg Árkonyi rendes szokás szerint korán kelt s így megérkezése után való napon, már hatodfél órakor lement a parkba, hogy itt, a szabad természetben élvezze azt a végtelen szépséget, melyet a városiak csakis phantasiájuk kisebb-nagyobb mértéke szerint élveznek.

Dömötör bácsi alig jártatá még körül szemeit, hogy az általános képen gyönyörködjek, midőn a park egyik kanyarulatánál unokaöcscsét pillantá meg, a ki egy kerti lóczán ült, fejét kezére támasztva. Rezső úgy el látszott merülve lenni, hogy észre se vette a közeledőt.

Az öreg csöndesen lépett hozzá és könnyedén vállára ütve, vidám mosolylyal üdvözlé :

— Ejnye, te gonosz falusi, mégis csak megelőztél? — Ime, meg akarom menteni a városiak renomméját s ez a derék falusi élembe vág!

— Jó reggelt, kedves bátyám.

Rezső fölugrott és szívélyesen üdvözlé nagybátyját, a ki karjába fűzve kezét, körül sétálta vele a parkot, a legnagyobb érdeklődéssel nézve mindamaz újításokat, melyek utolsó ittléte óta mentek végbe.

— Majd kirándulásokat is teszünk a szép vidék megtekintése végett. Hisz már egész örökké-

valóság, hogy nem volt itt, édes bátyám. Gondolom: tizenöt éve, hogy utoljára járt itt? . . .

— Több is. Szegény öcsém, boldogult atyád temetésére ki akartam jönni, de orvosaim nem engedtek, mert — mint emlékezhetsz — akkor lábba-  
doztam nagyfokú mellhártyagyulladásomból. Mikor utolszor itt időztem, jöttemre szomorú esemény szolgáltatott okot: akkor halt meg az én egyetlen kedves nővérem. Erna édesanyja. Ennek már 20 éve. Akkor még az a szép birtok, melyet az őrnagy elég kegyeletes volt visszavásárolni (Gothárdi Lothárnak idegen kézre került birtokát) — Eináék tulajdona volt.

— Ez mindenestre dicséretre méltó cselekedet volt.

— Tudod-e, hogy a téged illető sok örvedes változás között, mi az, a mi engem különösen boldoggá tesz? Az, hogy íme, atyámnak e kedves fészke, melyről épp azért mondtam le öcsém javára, mert neki volt kire hagynia, míg nekem. . . Nos tehát ez üdvös változás, hogy az Árkonyi kastély már nem áll üresen.

— Ez természetes; — válaszolt Rezső némi zavarral — nem is tehetnék másként. Nőm előbbi állása a társadalommal szemben, fonák helyzetbe sodorna, ha a fővárosban állandósítanók magunkat . . . De hisz bátyám ért engem.

Az öreg különös kifejezéssel és nagy szemeket meresztve nézett Rezsőre.

— Nem értelek. Margit miatt . . .

— Nem közvetlen ő, de összeköttetései! . . .

— Hagyjuk ezt. Ez a ti álláspontotok, nem az enyém, a kit demokrata grófnak gúnyolnak. Én csak annak örvendek, hogy Árkonyban láthatlak és — boldognak tudlak; mert hiszen: boldog vagy?

— Ez nem jöhet kérdésbe.

Mire körülbelül félóraisétát tetek, Dömötör bácsi

egy kis zugban foglalt helyet, mely orgonabokrok-kal volt körülvéve, mintegy elzárva a kétülékes kis padot az idegen szemek elől.

— Pihenjünk kissé ebben a galambfészekben. Ámbár ennek a csinos kis helynek bizonyára egészen más rendeltetése van, mint hogy az én kedves öcsém az ő vén nagybátyjával unatkozzék benne: ugy-e te kópé? — Hanem mondhatom, gyönyörű kis zug; kivált tavaszkor; az orgonavirág illata, a csicsergő madarak, a pirkadó hajnal vagy a galyak között bemosolygó hold . . . Igazán regényes. Olyan hangulatkeltő. Különben azt hiszem: ezt nem a külső hatásoknak kell fölébreszteni, mert. . . Tudod-e édes fiam, hogy nőd, a kit csak tegnap óta ismerek, első pillantásra megvette a szívemet. Nem tuloztál, mikor házassági szándékról értesítve, az írtad Brestbe, hol leveled utólért, hogy választottad olyan búbajos angyal, a kit csak egyszer kell látnunk és . . .

— Valóban nem tuloztam. Margit olyan bűverőt gyakorolt mindenkire, hogy szinte megigézte az egész közönséget s köztük engem is.

Rezső gróf maga elé bámult és egy önkénytelen, halk sóhaj lebbent el ajakáról.

— Ezt nem tőled hallom először. A szép Damáz Margit olyan ünnepelet kegyencze volt a közönségnek, kinek híre az én magányomba is eljutott. Én azonban nem az istenített művésznőre voltam kíváncsi, hanem a bájos, szende és kedves teremtésre, szóval nődre. Emlékezhetsz, hogy leveledre válaszolva azt jegyeztem meg, miszerint bizonyos vagyok benne, hogy én leszek az egyetlen a családban, a ki semmi kifogást se tesz választásod ellen, azon szempontból indulva ki, hogy az Árkonyi grófok legfőbb büszkeségét minden időben nevük mocsoktalansága képezte. E nőnek híre pedig oly feddhetlen volt, hogy vele való egyesülésed e tekintetben nem veszélyeztette legféltettebb kincsünket: nevünk tisztaságát.

Körülbelül ezzel indokoltam ama meglepedést, melylyel házasságod hírét fogadtam. De mikor később el-eltűnődtem sorsodon: nem titkolhatom, hogy mégis támadtak aggályaim és pedig nem alaptalanok.

— Miféle aggályok?

— Mindenekfölött az iránt kezdtem tünődni, hogy elvonva nődet abból a légkörből, melyben eddig élt, mely jóformán éltető elemévé vált: képes lesz e mindezért kárpótolni őt az egyszerű családi élet? Attól tartottam, hogy te, a ki ünnepeltetése közepett a többinél jobban lekötéd érdeklődését: nyujthatsz-e oly boldogságot számára, mely a nővel elbirja feledtetni a művésznőt . . .

— A nő és — a művésznő!? . . . ismétlé Rezső merengve s egészen figyelmen kívül hagyva, hogy egy vizsga tekintet fürkészi vonásainak hirtelen átváltozását.

— Azonban már e rövid ismeretség is tökéletesen meggyőzött arról, — szolt az öreg némi szünet után erőltetett vidámsággal — hogy Margitod olyan kincs, a melyet csakis ilyen szerencsefia találhat, a minő te vagy.

— Bizonyára, édes Dömötör bácsi. . .

— Bizonyára?! — ismétlé a gróf tréfás roszszalással. — Ejnye, te hálátlan! hát így kell beszélni egy ilyen fiatal férjnek?! Tudod-e, hogy én évek mulva se hallhattam, ha valaki feledhetlen nőmet dicsérte előttem, a nélkül, hogy vérem fölne pezsdült volna az elragadtatástól. — Hidd el, — folytatá komoly, szinte ünnepélyes hangon — nagy bünt követsz el, ha nem léssz neki örökké az, a minek ő tart s a milyennek az első időkben mutatkoztál vele szemben.

— Biztosítom, édes Dömötör bácsi, — válaszolt Rezső, erőltetett bensőséggel — én épp úgy szeretem nőmet most, mint házasságunk első korszakában.

Margit elég jókor ért a férfiak közelébe, hogy Rezsőnek e szavait meghallja. Azonban úgy tett, mintha semmit se hallott volna; csupán szemeinek boldog ragyogása és kipirult arcza árulá el, hogy ez az asszony semmi tekintetben sem képes színlelni.

— Ah, nini, itt jön az én szép hugom! —  
Jöjjön, édes gyermekem.

Dömötör bácsi, a ki valódi gentleman volt, miután szívélyesen üdvözlé Margitot, karját nyújtotta neki, hogy fölkiérje a reggelihez, melyhez éppen e perczen csöngettek.

Reggelizés közben az öreg gróf lebilencselő érdekességgel beszélt el egyes részletet legutóbbi keleti utazásából.

Margit a legnagyobb érdeklődéssel hallgatta a kedves elbeszélőt. Rezső azonban sokkal jobban el látszott foglalva lenni a saját gondolataival, sem-hogy annyira is birt volna magán uralkodni, miszerint színlag is figyelne nagybátyja szavaira.

A kívülről hallszó élénk zaj vetett véget e beszélgetésnek. Erna belépett a terassera, hol csak az imént költötték el a reggelit.

— Nem előztem meg a pacsirtát? — kérde erőltetett szívélyességgel köszöntve Dömötör bácsit, a ki lehető hidegen viszonzta az üdvözlést; aztán Margitot megcsókolva folytatá: — Egy kis toilette-összeesküvés vezetett hozzád angyalkám. Athenaisra megrendelt öltözeteim megérkeztek az esti vonattal. Szeretném a te véleményedet is hallani, drágám és egy kis titkos konferenciára jöttem át, melynek ily sürgős volta mentsen ki, hogy korán zavarom a társaságot.

— Ah, jó reggelt Rezső; magát nem is vettem észre.

Rezső néma fölhaltással üdvözlé az őrnagynét; de Erna belépése óta, szemeiben volt valami külö-

nös, magyarázhatlan változás, a mi Dömötör gróf éles tekintetét azonnal megragadta.

— Ha nem neheztelsz, kedves szép angyalom, rögtön szeretnék veled értekezni, mert a délelőtti vonattal pár sort akarnék irni szállítómnak.

— Jőjj, édesem; ne untassuk az urakat örökös toilette-kérdésekkel. Az én lakosztályomban zavartalanul kicseveghetjük magunkat.

— Urak, maguknak tilos bennünket követniök; — fordult vissza enyelegve Erna, a mint Margit karján pár lépést tett a szoba ajtója felé.

Miután a nők elmentek. Dömötör bácsi szivarra gyújtott s visszaülve helyére, a hamutartótálcába nyomogatta az eloltott gyufának sziporkáit, miközben csöndesen szívta szivarját.

Rezső hirlapokat hozott elő, nagybátyja elé rakta azokat. Egyet megtartott a maga számára; rágyujtva, a korlát mellett levő székbe ült és szemei nyugtalanul futottak át a lap hasábjain, a nélkül, hogy tekintete egy pillanatra is megállapodnék.

Dömötör gróf lassan eregette a füstöt, mialatt még mindig a kialudt gyufával babrált, a szivarról levert hamut ide-oda tologatva. Végre fölemelte fejét: átható tekintetét pár perczig öcscsére függeszté, aztán megszólalt:

— Milyen viszony van Erna és az őrnagy között?

Rezsőt zavarba hozta e váratlan megszólítás és még inkább ez a csodálatos kérdés; de azért tőle telhető egykedvűséggel felelt.

— Az igazat megvalva, édes bátyám, sokkal fölületesebb szemlélője vagyok Lejtényiék családi életének, semhogy ily nagy horderejű kérdésre, csak megközelíthető választ is adhatnék.

— A mi engem illet, — mondá az öreg gróf, rövid gondolkodás után, vontatott hangon, — nem sok jót várok e frigyól. Ez az Erna — fájdalom —

egy csöppet sem hasonlít áldott emlékü hugomhoz, sem atyjához, a túlszigorú elvű Gothardi Lothar grófhhoz. Ez egy végtelen kaczer teremtés, öcsém.

— Úgy találja, bátyám.

— Sőt bizonyos vagyok felőle. E megfigyelést már azon néhány látásból is levonhattam, mikor Seltey bárónénál, Lothar gróf nővérénél időzött a fővárosban. Ennek már ide s tova 7 esztendeje. Akkor volt alkalmam behatóbban foglalkozni jellemével. Aztán légy meggyőződve, kedves öcsém, hogy egy ilyen csinos nő, kinek e mellett olyan könnyű vére van, mint ennek, csakis azért nyújtotta kezét egy érettkorú férfinak, hogy e különcsege által jobban föltünjék a társaságban. Szóval, kedves fiam, szerencsés kezéd volt, midőn Margitot választád nőül s nem ezt az üresfejű, üresszívű teremtést.

Rezső nem válaszolt. Engedelmet kért nagybátyjától, hogy szobájába vonulhasson, szerepét átolvasni, minthogy délután ismét próba lesz.

Árkonyi Dömötör gróf sokáig nézett távozó unokaöcscse után. Világos, hogy Rezső nem osztja az ő, Ernára vonatkozó véleményét. De hát akkor miért nem tett ellenvetést? — Erre a kérdésre Dömötör bácsi logikája nem éppen a legkedvezőbb feleletet adhatta, mert nagyon jól tudta, hogy amolyan titkos nézete fölött nem igen szokott az ember vitázni. Mikor a vita tárgya megpendít egy bizonyos titkos hurt, nincs más választás, mint kitérni és hallgatni. Dömötör bácsinak úgy tűnt föl a dolog, mintha ő nemcsak egy műkedvelő előadásra érkezett volna ide, de egy más színmű expositiojának szálait is látná szövődni, melyek kusza összevisszaságban bonyolódnak.

Kis vártatva ismét Erna üres, könnyelmű kaczaja hangzott föl a parkból. Az öreg gróf le-

tekintve azt látta, hogy az őrnagyné ott lenn sétál Margit és . . . Rezső társaságában.

Az öreg rosszalólag csóválta meg fejét, de nem a miatt, a mit látott, hanem a saját tapintatlansága fölötti boszuságában: hogy erről az asszonyról ennek a férfinak rosszat mondott.

Hisz régi igazság, hogy félig már föl van keltve a férfiban az érdeklődés azon nő iránt, a kit rossz színben tüntetnek fel előtte.

## VII.

Jó másfél órát vett igénybe a fogatok fölvonulása az Árkonyi kastély főbejáratánál. A legtávolibb helységről is érkeztek vendégek, kik a föltötte érdekesnek ígérkező előadást nem akarták elmulasztani

A kastélynak egy óriási nagy termében állították föl a színpadot és úgy ez, mint a közönség számára fönntartott helyek a legnagyobb gonddal és izléssel voltak berendezve. Daczára a terem nagyságának, az az utolsó zugig telve volt és pedig a legválogatottabb közönséggel. Az érdeklődés központja természetesen Árkonyi grófné, Damáz Margit, ki »Claire-t« legjobb szerepei közé számíthatta és a ki ez estén még több bensőséggel ábrázolá Beaulieu kisasszonyt, mint egyébkor.

Árkonyi Rezső gróf nagyon jól beletalálta magát »a vasgyáros« nehéz szerepébe és alakítása jóval fölülelmekedett a műkedvelők szokott chablonján. A mi Ernát illeti, egyéniségéből kifolyólag, tökéletesen eltalálta Moulinet Athenaisnek szivtelenül bájos és lelkinemesség nélküli hangját.

Clairerrel való jelenése az első fölvonásban nagy hatást keltett; melyet nem annyira Athenaisnek jól fölfogott és sikerrel kivitt «piquirozása»

ébresztett föl, mint inkább Margitnak minden ízében fönkelt Claire-je. A kitünő művésznő olyan utólérhetlen tökélyvel tudta festeni e leánynak igazi fölülemelkedett lélekre valló önmegtartóztatását a közönséges Athenaise-szel szemben, a mely minden szívet megható közvetlen igazsággal mutatá be a mélyen sértett szív kitörését, midőn Athenaise távozása után, övéi körében kiönti lelkének egész fájdalmát. A második fölvonásban, Philippeli jelenése éppen nem csökkenté a hatást, mely azonban a harmadik felvonásban érte el tetőpontját Bligny hercegnével való párjelenésében.

Margit itt is fön séges ellentétet képezett Athenaise-szel. Nem durva szembeszállás volt ez, hanem egy — ama fölött magasan álló nő mérhetlen fájdalmának megkapóan természetes kitörése. Szemében egy tiszta lélek tüze égett, a mint oda veté, hogy elébb jegyesétől, most pedig férjétől akarja megfosztani? . . . Minden szava a valódi magasztos, a kivételes asszony fölgerjedése volt, a ki igazát védi a nélkül, hogy egy perczre is eltévesztené a hangot, mely által szóharczczá fajul e méltóságteljes kifakadás.

Előadás végeztével Margit épp olyan ünneptetés tárgya volt, mint hónapokkal ezelőtt a világot jelentő deszkákon.

Dömötör bácsi ragyogó arczczal sugta oda öcscsének :

— Nőd játékában nem a művészet máza hatott meg engem, hanem a fön séges nő lelkének megnyilatkozásával ragadott el a művésznő.

A rokonok és ismerősök vacsorára is együtt maradtak, melyet táncmulatság rekesztett be. Árkonyi Rezső gróf, a ki nem mulasztá el kifejezést adni neje előtt elragadtatásának, maga is a legde-rültebb hangulatban fogadta a sok gratulációt, me-

lyet «Derblay» kiváló alakításáért halmoztak rá minden oldalról.

A gróf sokat tánczolt nejével, valamint a többi hölgygyel is, a kik a tánczban részt vettek. Az őrnagynét csak egyetlen tourra nyerhette meg, a mi azonban nem a grófon múlt; Erna egész udvart gyűjtött maga körül azon urakból, a kik mindig szives örömet vállkoznának az alattvalói szerepre egy bájos és emellett eléggé pikáns asszony-nyal szemben.

— Sikerül végre nekem is egy tourt nyerni magától? — kérdé a gróf, a midőn unokanővérét egy perczre találta.

— Jobban mondva: sikerül-e egy tourral le-rázni a háziur köt lezettségét, ugy-e ezt akarja mondani? Érje be egy fél tourral, mert én kimondhatatlanul fáradt vagyok.

— Sőt egészen is lemondok róla, ha kárpót-lásul az e tourra szánt időt maga mellett tölthetem. Ily alakban hálával veszem, ha egészen kerekre fonja a félig elkészített kosarat.

— Áldozatkészsége ma nem ismer határt; — nevetett Erna, elfogadva Rezső karját; kivel át-ment a buffetbe, hol a gróf frissítőket ajánlt föl neki.

— Nos, fölüdült már?

— Valamennyire; de nagyon szeretnék egy keveset pihenni, a nélkül, hogy háborgassanak.

— Jőjjön a kék szobába, ott senki sem fogja zavarni.

A buffeten át kis szalonba mentek s innen egy kisebb szobába, hol Erna kimerülten bocsátkozott az ablak mellett álló székre. A szobácska csak gyéren volt világítva. A gróf Ernával szemben a nyitott ablak szárnyához támaszkodott és egy ideig szótlánul nézett az őrnagynéra, kinek arcza az épp rátűző világításnál, olyan csodálatosan szép volt.

Lejtényiné fejét fáradtan veté meg a szék háttámlányához, melyet az ablakból lehulló csipkefüggöny félig eltakart. Pillái lezáródtak és keblének gyors emelkedése mutatta, hogy nagyon ki lehet merülve. A különben is bájos asszony e pillanatban valóban bódítólag szép volt. Mozdulatlanul, szinte tehetetlenül nyugodott néhány pillanatig. És ez a tehetetlen, törékeny, gyöngye teremtés, e perczen tényleg nagyobb hatalom birtokában volt, mint ez ideig bármikor.

— Ah! — lélegzett föl Erna, mintegy megkönnyebbülésnek adva kifejezést. — Most már ki-pihentem egy kissé!

— Még ne! — szólt jóformán gépíleg Rezső, kinek ajkán öntudatlanul lebbent el ez a két szó.

— Hogyan? — kérdé Erna mosolyogva emelve föl fejét — maga határozza meg, hogy...

— Pardon; — rezzent össze a gróf. — Úgy értettem, hogy nyugodjék még egy kevéssé. Pihentesse fejét ott, a hol az imént pihent és...

— Milyen bohó kivánság! — szólott Erna keztyűtlen kezével végigsímítva homlokát. Azt hiszem, hogy egy kis lázam lehet, mert a kezem igen forró; — kezét Rezső felé nyujtá — nem találja?

A gróf megfogta Erna lágy, forró kezét és szóltanul tartotta egy ideig.

— Ejnye, édes orvos, de nehezen birja megállapítani, ha vajjon lázas állapot-e, vagy sem?... Nos? Erna másik kezét is odanyujtá és kissé előre-hajolva, kihívólag nézett Rezső szeme közé.

— Milyen hidegek a maga kezei! — folytató az őrnagyné halkabb hangon és hosszú szünet után látva, hogy a gróf nem felel. — Azt szokták mondani, hogy: annál forróbb a szerelme...

Erna átható tekintetét vetett Rezsőre, aztán föl kaczagott.

— Ugy-e most elárultam magamat? — folytatá az őrnagné. Minthogy az én kezem forró, következőképpen a szerelmem . . .

Az őrnagné hirtelen visszarántotta kezét.

— Miért vonja vissza kezét ily gyorsan? — kérde Rezső halk hangon, miközben közelebb lépett a szép asszonyhoz.

— Mert? . . .

Erna ismét fölkaczagott és rövid szünet után folytatá:

— Mert olyan furcsán néz rám, hogy szinte átfut rajtam a hideg s ha e perczben — sokat jelentő, mély tekintettel nézett az előtte álló férfiúra — kezeimen is végigfutna e borzongás, még azt hihetné . . . ajkába harapva újabb szünet után szólalt meg: Azt kérdezte, tudok-e szeretni? Édesem, ez nagyon naiv kérdés. Az asszonyok csak akkor fecsegnek szerelmükről, mikor a lehető legtávolabb állnak attól, hogy szeressenek.

— De maga most hallgat! — szólt Rezső halk, szinte suttogó hangon.

— Hallgatok?! . . . No lám! ilyen ráfogás! — Hát melyik kérdésére maradtam válaszszaladósa?

— Arra a kérdésre, melyet már többször intéztem magához.

— Hozzám? . . . Szavamra, nem hallottam, barátom. Nem is volt az hallható, csak . . . Nem ajkam kérdezte, hanem tekintetem.

— Soha sem szoktam az emberek szemében olvasgatni . . .

— Az emberekében én sem; mert nem érdekel, a mit onnan olvashatnék ki. Én csak egy lény szeméből szeretnék olvasni, de amit aztán abból megtudnék; az becsesebb volna előttem mindennél a világon. Olyan lénynek a szeméből szeretnék olvasni, a ki . . .

— A ki . . .

A gróf egészen közel lépett; egyik kezét Erna karjára tette és mélyen, daczosan nézett szemébe.

— Próbáljon meg az én szemeimből olvasni, Erna.

— Hajoljon ide.

A gróf égő pillantást vetett a bűbajos nőre és keze szinte remegett, a mint olyan közel hajolt ahhoz az ördögileg szép asszonyhoz, hogy ennek forró lehellete arczába csapott s e perczen feje egészen elbódult.

— Nos? — kérdé reszkető, suttogó hangon.

Erna, szokott könnyelmű kaczárságával, hátrakapta fejét, melylyel tagadólag intve, tréfásan, majdnem gyermekded könnyedséggel veté oda.

— Hierogliphák, kedves cousin. Részemre olvashatatlanok azok a betűk, melyek a maga szemeiben vannak fölírva.

— Majd segítek.

Rezső szenvedélyes bensőséggel szorítá meg Erna kezét s éppen szólni akart, midőn a szomszéd szobából közeledő léptek zaja hallatszott.

Erna felszökött helyéből.

— Férjem! — susogá alig hallhatóan; és mielőtt a gróf körültekinthetett, kigyó ügyességével kisiklott az ajtó függönyzete között.

A belépő nem Lejtényi őrnagy volt, hanem Dömötör bácsi, a ki öcscsét már az egész szobasoron végig kerereste.

— Hát te hol bujkálsz? — kérdé az öreg gróf, miután szeme valamennyire megszokta a szoba félhomályát és megpillantá Rezsőt, kinek tekintete . . . tévetegen csüggött azon irányban, a hol Erna eltűnt. Csak kis vártatva válaszolt nagybátyja kérdésére:

— Kissé pihenni akartam, édes bátyám s ez okból vonultam ide.

— Ejnye, kedves fiam; házigazda létedre mégis csak erőt vehetnél magadon. Igaz, hogy Margit a legszeretettelőbb, a legfigyelmesebb háziasszony, de tőled is elvárják ám . . .

— Köszönöm jóakarató figyelmeztetését, kedves Dömötör bácsi. Ha megengedi, azonnal hozzá is látok, hogy mulasztásomat helyrehozzam.

Rezső kapott az ürügyön, mely megmentette attól, hogy tovább is együtt maradjon nagybátyjával négyszemközt. Tartott az öreg úrnak éleslátásától. Mégis mielőtt a tánczterembe ment volna, azt az ajánlatot tette nagybátyjának, hogy átkiséri a játszó-terembe, a hol épp Lejtényi őrnagy zúgolódott a miatt, hogy Fortuna asszony nem jár kedvében.

— Soha se törődjék a veszteséggel, kedves őrnagy! — rikácsolt az örökké rekedt Dindár báró, hisz van önnek ezért kárpótlása! Ismeri talán a közmondást?

Lejtényi arcza kiderült és ismét eléggülten mosolygott; hamiskás önteltséggel hunyorgatott a beszélőre.

— Ismerem! Hogy ne ismerném? »A ki szerencsétlen a játékban . . .«

— . . . az szerencsés a . . .

— Uraim! — vágott Rezső Dindár szavába, míg arcza és hangja nagy fölindulásról tanuskodtak, uraim . . . csak azt akartam mondani, ha . . . hűsítőre van szükségük, rögtön parancsot adok, hogy . . .

— Nagyon figyelmes, kedves Rezső; — vágott közbe az őrnagy, kezébe véve a kiosztott kártyákat; — de a mi engem illet, nekem nincs szükségem hűsítőre, mert ezek az urak mód nélkül lehűtöttek.

— Pszt; őrnagy! — tréfálkozik a mellette ülő Hárfalvy báró. — Dindár báró az örömkehely

után egy pohár tüzes borral is szolgált önnek. A ki szerencsétlen a játékban . . .

Rezső összeránczolt homlokkal hagyta magukra a játzókat. Izléstelennek találta a vén férjre tett célzásokat. A tánczterembe lépve, megpillantá Ernát egy ajtó szárnyánál, ki e szavakkal fogadta közeledő unokafivérét:

— Hát maga hol rejtőzik, cousin? Már mindenki tudakozódik a háziúr után.

A szép őrnagyné magaviselete ismét a szokott, könnyelmű, gondtalan volt, mintha nem is az a nő lett volna, a ki imént osont ki egy magányos, sötét szobácskából.

— A játzó-teremben voltam; — válaszolt Rezső, szórakozottan.

— Ott van a férjem? — kérde Erna, átvéve mellesokrát, melyet e pillanatban hozott vissza egy fiatal ember. — Köszönöm . . . Na, nézze, édes Dini, most meg a legyezőmet hagytam el valahol.

A fiatal ember amolyan szalon-kopó módjára, lelkiismeretesen indult el a legyező kiszimatolására.

— Ott van, játszik — válaszolt az előbbi kérdésre fanyar hangon Rezső.

— Nyer-e vagy veszít? — kérdezte a szép asszony, kihúzva egy remek Étandre de Jeanne D'Arc-ot a kezében tartott csokorból.

— Veszít . . . de Dindár báró egy közmondással vigasztalja, a mely meglehetősen izléstelen és elkopott.

— Kedves Rezső, az igazság soha se kopott, sem pedig izléstelen; válaszolt Erna, leszórva a széttépett Rózsának szirmait.

Rezső arcját erős pír futotta át: ajkába harapott, de nem felelt.

Már a hajnal derűje is feltűnt a láthatáron, mikor Árkonyi gróf vendégei oszlani kezdtek.

Legutolsóknak az őrnagy és neje maradtak.

— Talán már mi is készülődnénk, édes Ernácskám; — szólott az őrnagy nejéhez, ki még most se fogyott ki lelkesedéséből s a legnagyobb magasztalásokat halmozta Margitra.

— Menjünk, menjünk, Linczikém; — viszonzá Erna, megölelve a grófnét. — Isten önnel, Dömötör bácsi. Adieu „Philippe“, — kezével mosolyogva integetett a gróf felé, a ki rendelést adott a szolgák egyikének, hogy szólítsák elő az őrnagyék kocsiját.

Rezső karját ajánlotta Ernának, hogy végigkísérje a parkon, a melynek végén a kocsi várakozott, mivel az őrnagyné nagyon szépnek találván az időt, tiltakozott az ellen, hogy kocsijuk a főbejáratnál álljon elő, a mi által meg lennének fosztva azen szép kis sétától, melyet így a park rácskapujáig kellett tenniök.

Lejtényiné nem fogadta el unokafivére kíséretét, hanem férje karjába fogódzott és Margit mellett haladt, a ki Dömötör bácsival együtt szintén lejtött velük.

Mikor Rezső fölsegíté Ernát a kocsiba, halkan e kérdést intézte hozzá :

— Erna, milyen hát maga voltaképpen ?

— Az én nevem : Sphinx, válaszolta a kérdező, de tekintete olyan különösét villant, hogy Rezsőnek egész valója megremegett, tartok azonban tőle, kedves cousin, hogy a magáé nem . . . Oedipus.

— Ki tudja ? susogá a gróf égő tekintettel.

— Linczi, Linczi, jöjjön, szívecském ! — kiáltott Erna és a kocsi az őrnagy fölszállása után becsapódott, a nélkül, hogy Lejtényiné egy pillantással is viszonzta volna a rajt függő szempárnak esengő tekintetét.

Nem csekély önuralomra volt szüksége a

grófnak, hogy neje és Dömötör bácsi előtt csak némileg is elpalástolja izgatottságát s a mint vissza' tértek a kastélyba, fáradság ürügye alatt lakosztályába vonult. Azonban nem mulasztá el, pár udvarias közhelylyel megdicsérni nejét szép játékáért megjegyezte, hogy ma még elragadóbban játszotta „Claire“-t, mint mikor e szerepet utoljára látta tőle.

— Ah, hát még emlékedben van a „Vasgyáros“ azon előadása? Oh, ezt én sem felejttem el, Rezső!

— Ha emlékemben van-e, édesem? A te játékod sokkal mélyebb nyomot hagy szivünkben, semhogy ily rövid időköz kitörölhetné onnan.

Ezeket mondva, Rezső udvariasan vonta ajkához neje kezét s jó éjt kívánva neki, lakosztályába vonult.

A grófnénál férjének e dicsérő szaval fölötté különös hatást idéztek elő. Azon előadásra való visszaemlékezése egy más körülményt is fölélesztett benne, melyről férje egy hanggal se tett említést, midőn a Vasgyárosnak emez utolsó előadásáról szólt; még csak úgy melleleg sem említé, hogy ez estén volt az, mikor a szinfalak közé lépve, föltárta előtte szívét és azt kérdezte tőle: elfogadná-e őt férjéül? . . .

— Ez tehát már éppen semmi jelentőséggel sem bír Rezsőre nézve? . . . tündökött Margit s mély sóhaj tört elő kebléből, melyet pár forró könnycsepp is követett.

## VIII.

Rövid félóra mulva elsötétültek és teljesen csöndesek lettek az imént még víg zajtól és gondtalan kaczajtól csengő termek. Dömötör bácsi, mint az öregek általában, igen rossz álmú volt s a mai

hosszú virrasztás annyira fölizgatta, hogy meg se kísérlette a lefekvést. Pompás hűs idő volt. A hajnal derűje tusakodott az éj borús, árázataival, mint a hogyan a közönséges életben is örökös harcban áll a sötétség a világossággal.

Az öreg gróf szivarra gyújtott és lement a parkba, hol jó ideig céltalanul bolyongott. A mint véletlenül az orgonabokrok között rejlő kis pad felé közeledett. úgy tetszett neki, mintha valami árnyat látna ott. Figyelmesebb vizsgálódás után arra a meggyőződésre jutott, hogy ez az árny mozog, sőt halk, szinte elfojtott zokogást is hallott.

Dömötör bácsi pár pillanatig mozdulatlanul állott és fürkészőleg nézett a rejtelmes árnyra.

Az árnyszerű alak arcza zsebkendővel volt eltakarva, minek következtében az öreg gróf semmikép se vehette ki vonásait. Azonban nem tágított; visszafojtott lélegzettel várta, hogy levenné arczáról a kendőt és megláthatná: ki lehet?...

A mint a szél egy erősebb fuvallata megrázta a közeli fákat, a különös alak megmozdult; össze-rezzent, hirtelen levette arczáról a kendőt és félénken nézett körül.

E perczen az öreg gróf legnagyobb meglepetésére Margitot ismerte föl benne...

Árkonyi gróf pár perczig nem birt mozdulni a bámulat miatt; de alig tért magához meglepetéséből, midőn észrevétlenül és nesztelenül, a hogy jött, ismét távozott.

— Margit! — ismétlé magában az öreg, többször egymásután. Ugyanaz a nő, a ki alig egy fél-órával ezelőtt vidáman csevegett, mosolygott vendégei körében!

Már jó mesze elhaladt az orgonabokroktól, de még mindig a fiatal nő zokogását vélte hallani. Dömötör bácsi szívét mély fájdalom szállotta meg. Kinondhatatlan részvétet érzett a szeretetreméltó

teremtés iránt; de a szájalom nem azt a nőt illette, a kinek könyeit látta, mint inkább azt, a kinek mosolyt kelle színlelnie egész estén át s a kinek ez a mosoly — e könyvek után ítélve — sokkal fájdalmasabb lehetett, mint bánatának e nyílt, őszinte kitörése.

Az öreg Árkonyi gróf jó ideig tündődött azon, mit kelljen voltaképpen tennie? mi lenne a legheylesőbb eljárás ezzel a fájdalmas titokkal szemben, melynek ily véletlenül jutott nyomára? . . . Közölje a férjjel? . . . De hátha egy harmadik személy beavatkozása csak elmérgezíti a dolgok folyását, melyek éppen nincsenek rendes medrükben?

Másrészről attól tartott, hogy Rezső már nem az nevéhez, aki eddig volt, sőt az a gyanú kezdett benne lábra kapni, hogy öcscse szívében más érzés tanyáz, mint a férji szeretet és hűség. Ez esetben a titok közlése csak pusztában kiáltott hang volna, mert csakis a szeretett lény fájdalma, könyei találnak visszhangra a férfi szívében . . .

A következő napok minden nevezetesebb esemény nélkül folytak le.

A rendezett előadás a legmerészebb várakozást fölülmúló anyagi sikert eredményezett és Rezső minden költség levonása nélkül juttatta az egész öszeget rendeltetése helyére.

Az ünnepély lezajlása után Árkonyi gróf újra szokott hangulatába esett vissza. Délutánonkint rendesen kilovagolt, míg Margit Dömötör bácsi társaságában tölté az időt, ámbár az előadás óta alig volt egy délután, melyen látogatók ne jöttek volna. . . . Hűvös nap volt, az őszi eső sűrűn szitált; egy-egy kövérebb csöpp egyhangú koppanással hullott a növényház üveglemezére, hol Margit a rossz idő beállta óta rendes sétáját tette Dömötör bácsival.

Az öreg, a ki nagy növényismerő volt, élénken magyarázta hugának az egyes növények ere-

detét, mikénti nemesítését s oly behatóan elemezte mindezeket, de a mellett előadása annyira vonzó volt, hogy Margit a legnagyobb figyelemmel hallgatta a jó aggastyán előadását.

A növényház szép volt és kényelmesen berendezve. Pompás virágcsoportok, művészileg összeállított arabeszkok tarkították az út melletti térséget. Középen szökőkút, a melynek vékony sugarakban fölszökő vizét egy remekműű medence fogta föl. Csakis a szökőkút halk, egyenletes csobogása kölcsönzött némi életet a csendes helyiségnek. A grófné rendesen kézimunkával jött s Dömötör bácsi, huga kérésére, egy-egy úti élményének leírását hozta magával, melylyel a fiatal nő érdeklődését órákig le tudta bilincselni.

— Nem untatom édes gyermekem? — szakítá félbe az öreg egy rendkívül szellemesen vázolt úti epizódját.

— Hogy mondhat ilyet, kedves Dömötör bácsi! Elhallgatnám akárhányszor a már elmondott részleteket is!

Az öreg jóságos tekintettel nézett a szép nő szelíd, szenvedő vonásaiba, melyek annyi szendéséget, oly sok lelki nemességet tükröztek vissza. Margit viszont azt érezte, hogy napról-napra jobban vonzódik ahhoz a páratlanul nemes szívű agghoz, a kinek kedves, jóságteli arcját már úgy megszokta, hogy még a gondolattól is félt, ha majd ismét nélkülözni kell őt.

Az öreg gróf Margit mellé ült. Nagy, nyílt, világoskék szemei szinte átlátszó tisztasággal fénylettek. Ezüstfehér haja olyan tiszteletreméltóvá tette azt a magas homlokot. Kissé halvány, de rendkívül rokonszenves arcán, csakis a szenvedés, a lelki bánat nyomai véstek barázdákat, azonban semmiféle közönséges szenvedély nem dúlták föl ez arcnak előkelően szép vonásait.

A fiatal nő munkája fölé hajolva, közbeszólás nélkül hallgatta Dömötör bácsi elbeszélését, mely ezúttal családjáról szólt; a mi oly megtiszteltetés volt Margitra, a milyenben rajta kívül még aligha részesült valaki Mert Árkonyi Dömötör grófnak nem volt féltettebb kincse, mint ama viszony emléke, mely őt nejéhez és leányához fűzte s ezt a féltékeny kegyelettel őrzött titkot, életében először, e kedves teremtés előtt tárta föl.

Egészen nekihehvülve beszélt a régi időkről, a szeretett nőről, az angyali leányról, kit mint alig tizenhatéves, bájos gyermeket szólított magához a nagy alkotó, mert nagyon is tökéletesnek találta erre a tökéletlen planétára.

— Dömötör bácsi nagyon szerethette nejét; — jegyzé meg Margit, kegyelettől áthatottan.

— Nagyon! Ha földön létezhetik két léleknek összeolvadása, úgy a mienk az volt. Ő volt lelkemnek kiegészítő része és én az övének. Sziveink nyitott könyvként állottak egymás előtt. Nem volt gondolatunk, mely ne lett volna közös, nem volt szívünknek egyetlen dobbanása, mely a másikat érintetlenül hagyta volna. Ő csak érettem élt és én csupán érette. Nem az a pillanatnyi szeszély, szenvedély, afféle érzéki mámor, a percnyi gyönyör sóvárgása volt e szerelem, de oly tiszta, oly szent és érintetlen, mint az oltár előtt égő örök láng, melyet földi lehelet ki nem olthat.

— Ilyen volt az ön szerelme; — szólt Margit elandalodva; — de ilyen volt nejéé is. Kezét önkénytelenül az öreg grófnak az asztalon nyugvó karjára tette, míg szeme maga előtt, a semmiségbe révedezett, mintha szavait nem is máshoz, hanem a saját lelkéhez intézné. De vajjon mit tett volna, ha mindez érzelem csak az ön szívében van meg és teljességgel nem bírja felkölteni az ő szívében is; holott azt hitte, azt képzelte, hogy az ő szíve...

Margit szemeit könyfátyol borítá el, míg hangját megtörte a megindultság.

Az öreg gróf csak ebből értette meg a kérdésnek valódi jelentőségét és — gyöngéden megérintve a karján pihenő kezét — pár perczig szótlanul, atyai jósággal tekintett a fiatal nőre, aztán ünnepélyes, halk hangon válaszolt:

— Azon lettem volna, hogy minden érzelmem fölött a hitet őrizzem meg szivemben; mert ez a léleknek egyetlen védbástyája. Ez az egyedüli biztos menedék, a hol minden csalódás enyhet talál. Biztam és hittem volna abban, Margit, hogy minden jóra fog fordulni, hogy mindennek meg kell változnia és kötelességemet mindvégig teljesítettem volna.

A fiatal nő gépiesen fordította könyves tekintetét a beszélő felé s a mint azokba a tiszta, őszinte, becsületes szemekbe nézett, visszafojtott könnyei megereedtek. Görcsös zokogással borult az agg kezére, miközben szinte öntudatlanul ejté ki a szót:

— Atyám!

— Az, az! — válaszolt az öreg megindultságtól remegő hangon. — Atyád, szerető jó atyád leszek. Bízzál bennem gyermekeim.

Margit forró csókot nyomott Dömötör gróf kezére, a kiszéretettjeljes gyöngédséggel vonta szivére a fiatal nőt.

Mikor a grófné kissé magához tért, hirtelen fölemelé fejét, rápillantott a jóságos aggastyánra és egy esdeklő tekintetet vetve rá, gyorsan elhagyta a növényházat, lakosztályába sietett, a honnan csak nagy idő múlva jött ki, midőn fölzaklatott kedélye némileg csillapult.

Az öreg gróf megértette Margit tekintetéből azt, a mit ez abban a perczben nem birt szavakkal elmondani; hogy e jelenet az ő titkuk maradjon.

Több nap mult és sem Margit, sem nagybátyja nem tehettek egy szó említést sem a közöt-

tük lefolyt beszélgetésről. Árkonyi Dömötör gróf olyan kegyeletben tartá ezt a pár elejtett szót, melyet a fölindulás önkivülete csalt a fiatal nő ajkaira, hogy szilárdul eltökélte, miszerint épp oly kevésbé fogja egyetlen szóval is emlékébe hozni e kedves teremtésnek, a mily valódi atyai kötelességnek vélt eleget tenni az által, ha legéberebb gonddal őrködik e szeretetreméltó lény jövője fölött.

A látszat szerint semmi sem változott. A gróf két hét óta egy napot se mulasztott el, hogy pár órára ki ne lovagolt volna.

— Kedves Dömötör bácsi, — szólott Rezső egy délután, amint távozása előtt búcsút vett nagybátyjától, — önnek még adósa vagyok az ígért kirándulásokkal; mihelyt Margitnak kevesebb látogatói lesznek, azonnal szavamnak állok. Különben remélem, erre még van időnk, mert szeretem hinni, hogy kedves nagybátyám nem egy pár napot szándékozik körünkben tölteni, hanem lehetőleg kibővíti a látogatásunkra szánt időt.

— Lehetőleg.

Árkonyi Dömötör gróf e válasza igen mély értelemmel birt s annak a szilárd eltökélésnek kifejezése volt, hogy a jólelkű öreg nem szándékszik innen távozni mindaddig, míg itt helyrehozva nem látja az egyetértésnek megbillent egyensúlyát.

Lejtényiné a műkedvelői előadás óta sokkal ritkább vendége a kastélynak és ha néha át is jő, alig tölt itt pár percznél többet, azzal indokolva ezt, hogy egy csöppet sem rokonszenvezik Dömötör bácsival.

Ha ismét magadra lesz, drága szivecském, — szokta mondani Erna — busásan kárpótolom magamat, a reám nézve olyan fájdalmas veszteségért.

Árkonyi Dömötör gróf nem egyszer volt azon a ponton, hogy megdorgálja öcscsét ama sértő figyelmetlenségért, melyet neje iránt tanúsít. Azon-

ban mindannyiszor le tudta győzni e vágyát s abban állapotott meg, hogy a véletlenre bízta az erre való alkalmat.

— Kedves gyermekem, — szólott egyizben Margithoz, ki a kis szalon terasseán állva, tekintetével férjét követte, a ki épp ekkor ült föl lovára — miért nem lovagol maga is ki Rezsővel? Tán csak nem én miattam marad itthon.

— Nem, édes Dömötör bácsi; — viszonzá a fiatal nő, — sohasem szoktam vele menni, azon egyszerű okból, mivel nem tudok lovagolni.

— Nem tud?! -- No hisz ez még nem örök időkre szóló akadály, mert megtanulhatja.

— Azt hiszi, kedves bácsi? — Én is így vélekedtem; de Rezső azt állítja, hogy ez nem olyan könnyű dolog.

— Micsoda bolond beszéd ez Rezsőtől?! Meg vagyok győződve, hogy pár hét alatt. . .

— Gondolja bácsi? — vágott közbe ragyogó tekintettel a fiatal nő. — Én is azt képzeltem és — őszintén bevallva, elbizakodottságom odáig terjedt, hogy megkértem Rezső öreg komornyikját, hogy tanítson meg lovagolni. A jó öreg a legnagyobb készséggel vállalkozott erre. Ket hétig mindennap kilovagoltam, míg a színelőadásra való előkészületek közbe nem jöttek. Józsefen s az én komornámon kívül senki se tudott róla, még a cselédség sem, mivel a kastélytól jó távol ültem rendesen a lóra és ott is szálltam le.

— Ah! hát titok? — No, ez igen kedves, gyöngéd figyelem. És tett már némi haladást is?

— Tanítóm azt mondta, hogy már egészen jól megy. De persze, most már jó ideje, hogy nem gyakoroltam.

— Brava! Ez igen kedves gondolat volt, édes Margitom. Hanem a patvarban! nem az öreg Józseftől kellett volna tanulnia. Miféle figyelmetlen

fatuskó az én öcsém, hogy ő maga nem ajánlkózott mesteréül? Hisz utóvégre ez az ő legkedvebb kötelessége lett volna.

— Nem bízott ügyességemben; — mentegeté férjét a fiatal asszony.

Dömötör bácsi átható tekintettel nézett Margitra, a ki e perczen földre süttöt szemekkel állott mellette az erkély korlátjára tamaszkodva.

Az öreg grófot az itt tapasztaltak után egy csöppet se lepte meg öcscsének ez újabb figyelmetlensége; de föltevéséhez híven, örvendett az alkalomnak, mely tán némi kedvező fordulatot idézhet elő.

— Nos, ezentúl nem az öreg József, hanem Dömötör bácsi lesz a tanítója; — válaszolt. — Valamikor híres lovas voltam, sőt most, 70 éves koromban sem számítom magam a rossz lovasok közé. Ha nincs ellenvetése, kedves hugom, akár még ma is elkezdhetjük a leczkét. Menjen gyermekem; készülődjék; én majd rendelést teszek, hogy nyergeljék föl a lovakat.

Margit arczán a legderültebb kifejezés ült, a mint az erkélyről kifelé indult, majd visszafordulva az ajtóból, bizalmasan, szinte gyermekes titkolódzással szólt:

— Nagyon szeretném, ha Rezső addig, a míg annyira nem haladtam, hogy bárki előtt is bemutatathatom magamat, semmit sem tudna e felől, mert... mert szeretném vele meglepni.

— Jól van, édesem, meg fogjuk vele lepni; — hagyta helyben Dömötör gróf elégedett mosolylyal.

## IX.

Árkonyi Rezső gróf valahányszor kilovagolt, endesen azt mondta nejjének, hogy a székvárosba, közeli helységbe, vagy a hegyek közé készül.

Ezeknek a különböző pontokra tervelt kirándulásoknak azonban valamennyiek egy és ugyanazon útja volt: az, amely a kis erdőn túl levő szomszéd bükkösbe vitt. Onnan, egy kis tisztásra érve, Rezső keresztülvágott a nagy erdőbe, a mely Lejtényiek birtokát csatolta össze az övével.

A fiatal gróf nem tért azon útra, melyet a két családnak közvetlen közlekedésére készítenek el csak rövid idő előtt, de az útról jobbra csapva át, a sűrűben maradt s az erdő ama részéhez közeledett, hol egy régebben használt de ma már teljesen rombadólt vadászlak állott. E lakot egyik oldalról sudar jegények szegték körül, míg a másiktól vadgesztenye-sor vitt beláthatlan messzeségbe.

Daczára annak, hogy már október közepe volt, az idő nagyon enyhének és kellemesnek mondható. Csak az úton fölhalmozódott levelek hirdetik a természet haldoklását. A gróf lova lényesen haladt a száraz levelek között, melyek csendesen zizegtek, ropogtak az állat lépteit alatt. Rezső koronkint meg-megállította lovát, fürkésző pillanásokat vetett a vadgesztenye-sor egyik kanyarulása felé. Szemei nyugtalan tűzben égtek. E szemekben most épp olyan lázas kifejezés ült, mint annak idején a páholyban, a honnan bájos aráját nézt.

Néhány percz muiva a másik úton, az árkon túl, megzörrentek a bokrok s egy szép női fej bukkant ki a fák ágai közül, melyeket egyik kezével félrehárított. Lovával áttört a bokrokon s a árok előtt megállt:

— Hopp! Hopp! — kiáltott föl élénk hangon s megpillantva a grófot, mosolyogva szólt: Ah maga is itt van? Mi hát csak mindig találkozunk — mondá és könnyű szökéssel átugratta a meglehetősen széles árkot.

A gróf az érkező felé léptetett s ragyogó, gyönyörtől égő arcczal nyújtá kezét:

— Ah! kedves Erna!

— Jó, hogy találom, cousin, nevetett az őrnagyné — nézze, már ismét eltévesztettem a lovászomat.

— Fogadja érte hálám kifejezését kedves, szép cousine.

— Kénytelen leszek itt bevárni őt, a míg rám talál; — szólott Erna és megállítá lovát.

— Segíthetek? — kérde Rezső, leugorva lováról.

— Köszönöm.

Az őrnagyné egy könnyű szökéssel a földön termett.

— Így. Most e fához kötjük a lovakat s a szép amazon ott ama kis padon kipihen, a míg ráakadnak: s ha megengedi: addig én is vele tartok.

— Ne! ne ide kösse a lovakat. Nem szeretem halgatni toporzékolásukat. Vigye távolabb; oda, a vadászlak túlsó oldalára, a magáét pedig, ellenkező irányba, a lak háta mögé.

— De hisz ez hamis nyom. Lovásza így nem találhatja meg.

— Sebaj! — Hadd keressen amarra. Ma nincs kedvem lovagolni. Azt mondom, hogy lovam akaratoskodott és gyalog megyek haza. A lovász majd hazavezeti »Ripet.« Nagyon derék ficzkó ez a John, — jegyzé meg, fölkapva fejét és kihívó pillantást vetett az előtte álló férfira, — sohase tesz említést arról, ha történetesen — eltévesztjük egymást.

Rezső ajkához vonta a szép őrnagyné kezét és aztán úgy cselekedett, a mint Erna kívánta. Midőn a lovakat rendeltetésük helyére vitte, visszatért s a kijelölt kis padhoz lépett, melyen imént

foglalt helyet unokanővére. Rezső mellé ült és kezét gyöngéden megfogta.

— Maga olyan jó és kedves, Erna, hogy örökös adósának kell magamat nyilvánítanom a hátlában.

— De hát miben áll az én jóságom?

— Abban, hogy . . . két hét óta véletlenül mindig ez úton teszi sétáját, a melyen én.

— De, kedves barátom, akkor ne engem dicsérjen, hanem a véletlent.

— A véletlent? Ez csak aféle tehetetlen eszköz ügyes intézők nélkül. A véletlen jó vagy rossz. A jót az angyalok, a rosszat . . . a démonok intézik.

— És melyikhez tartozik a mi véletlenünk?

— Az még csak eztán válik meg.

Erna fölkaczagott.

— Mit nevet?

— Hogy ha valaki ezt a mi »véletlen« találkozásainkat figyelemmel kísérné, még gyanúba foghatna, pedig — hála Istennek — teljesen ártatlanul. Valami gyanakodó ember még azt hihetné, hogy ez a kis pad, két szerelmesnek a találkozója.

— Pedig tévedne, mert ez nem két szerelmes találkozó helye, hanem csupán egy, még pedig meg nem értett szerelmesnek vezeklő helye. Aféle modern tortura, a hol nem a test, hanem a lélek és a szív van kínpadra vonva.

Erna újra kaczagott, miközben levette fejről a kalapot, melyet maga mellé tett a földre. Dús szőke haja könnyedén volt föltűzve. Sötét kék szemei átható tekintettel néztek a grófnak rajt csüggő szemeibe, míg vékony ajkain, melyeknek szögleteiben bizonyos gúnynyal vegyes elégtűzés rejlett, pajkos mosoly játszadozott.

— Tisztelt úr, maga tán azt képzelem, hogy én szerelmes vagyok magába?

— Fájdalom, maga nem, de én . . .

— Maga szerelmes belém? . . .

Erna a pad mögötti fa törzséhez támasztá fejét. Szemeit egy percze lehunyta, mialatt lovaglókéztyűjeit lehúzta. Álmodozó hangon mondá:

— Szerelmes belém?! . . . Kedves cousin, ön nemcsak a számban, hanem az időben tévedt. Kettőnk közül csupán én *voltam*, értsen meg jól: én *voltam* szerelmes magába, maga azonban . . .

Kezét a gróf karjára tette s egy elbódító pillantást vetett reá, aztán folytatá:

— Igaz, maga is beszélt már nekem erről a szerelemről; gondolom ezelőtt hat nappal, ezelőtt négy nappal, ezelőtt két nappal és . . .

Hirtelen elbocsátotta Rezső karját s a feje fölé hajló ágat félrehajtva, folytatá:

— . . . és ezelőtt tizenkét évvel, akkor mondta *először*, hogy szeret. Akkor még csaknem gyermek voltam . . . Látja, milyen jó az emlékezőtehetségem? — Oh, én mindenre híven tudok emlékezni. Akkor *esküvel* fogadta, hogy szeret. Pedig a tudatlan, tapasztalatlan leányka nem kívánt ilyen értékes zálogot. Ha elmondja neki egy szóval, egy sóhajjal, egy futólagos tekintettel, a kis járatlan bohó elhiszi! És most, tizenkét év múlva, ismét azt mondja, hogy szeret!? . . . Lám, a helyzet, lát-szólag, semmit se változott; csupán az a csekély különbség van, hogy a mit akkor elhittem, most már nem hiszem!

— S miért nem akarja elhinni most? — kérdé csaknem könyörgő hangon Rezső.

Erna csengő kaczajjal válaszolt:

— Mert most már megtanultam, hogy az emberek szeretnek egymással és önmagukkal bizonyos dolgokat elhitetni. Hisz látja, én is elég jó komédiásné vagyok . . . Hogy néz rám? . . . ezt meg maga nem hiszi el, ugy-e?

— Nem, Erna; maga nem tud színlelni; nem

tud »komédiázni.« Ezekben a könnyelmű szavakban annyi a keserűség, a mely szívemet tépi . . .

— A maga szívét?!

— Erna, mi nem lehetünk közönyösek egymásra nézve.

— Ah, a világért sem; e tekintetben felelek magamért és remélem magáért is kezeskedhetem. Ön nős, boldog; — s ez nekem nagy gyönyört szerez; én férjnél vagyok s ez viszont . . .

— De sohase szerette férjét! — vágott közbe izgatottan a gróf.

Az őrnagyné ajkába harapott és keserű mosolylyal, szinte daczosan válaszolt:

— Lám, a sors itt is a bűnösnek pártjára szegődött. Megadta magának azt az elégtételt, hogy győzelmes megnyugvással mondhassa szemembe, hogy soha se szerettem a férjemet. — Oh, ez valószínű diadalérzet magára nézve! Milyen kéjes gyönyörrel ejtheti ki ajka e szavakat. — Ellenben én...

Rezső érezte, hogy feje szédül e szavakra. Csak rövid szünet után válaszolhatott:

— Azt mondja, nem hiszi, hogy — szerettem? . . . Helyesen teszi, ne higgye! Nagy vétket követtem el ön ellen. Ne gondolja azonban, hogy maga fog engem ezért megbüntetni. — Erna, mi mindketten egyenlően vétkesek vagyunk és egyformán megérdemljük sorsunkat.

— Na lám, még engem vádol!

— Magát!

— S miben áll vétkem?

Rezső szenvedélyesen ragadta meg a nő kezét és izgatottan mondá:

— Miért nem mutatta magát ebben az alakban, melyben most látom? — Miért nem árulta el előttem e bűvös egyéniségét?! — Hisz én eddig nem is ismertem magát Erna. Hisz akkor egészen

más volt: egy egyszerű, érzéketlen leányka. Akkor azt képzeltem, azt hittem . . .

— Ime, az eredendő bűn! Akkor nem kellett, megvetett, mint az első emberpár az éden összes gyümölcsét, melyet rá nézve nem tett kíváncsossá a tilalom. De most, mikor megpillantja a tilos gyümölcsöt, fölpezsdül benne a vétkezés ösztöne és . . .

— Es . . . elkárhozzam bár, imádlak!

Erna könnyedén Rezső vállára tette kezét s lágy, halk hangon, melynek legkisebb rezgése is remegésbe hozta a gróf egész valóját, így szólt:

— Kedves barátom, most is van éden: a szerelem; most is van veszélyt termő fa: a tiltott szenvedélyes van benne kígyó is: a vágy, vérünk ingere: de nem hiányzik a cherub sem: a közzvélemény.

— Ah, egy modern paradicsom?! . . . gúnyolódott a gróf; majd keserű szemrehányással folytatá: — Valóban Erna, maga sokat változott, mert ime, tud hidegen fontolgatni, míg én . . .

— Tudok . . . hidegen és megfontolva cselekedni. Sok gyöngeség van a nőben, kedves Rezső, melyre maguk olyan biztosan számítanak; csupán akkor tévesztik el e számítást, ha megsebezik . . .

— Hiúságát?

— Nem azt, hanem a szívét!

— De az igazán szerető szívben nincs boszúérzés. Az ilyen szív csak szeret, vagy . . .

— Megtörik, nemde? — No látja, az én szívem kivétel.

— Hisz ön maga is az: olyan kivételes, talányszerű lény, a ki egyetlen szavával a mennybe ragadhat, vagy a pokolba taszithat.

— Hagyjuk ezeket az ósdi regényekbe való frázisokat.

— Igaz, magát a szó meg nem győzi, csak a tett. Rendelkezzék velem, Erna! parancsoljon,

mit tegyek, hogy megrendült hitét, bizalmát helyreállítsam.

— Kedves barátom, az én hitem megtört, kimúlt s így . . .

— Sohase támadhat többé föl? sohase ébredhet új létre?

Erna nem válaszolt. Kezei ölében pihentek és szemeit merően szögezte egy pontra, maga elé a földre.

— Hallgat? . . .

Az őrnagyné kebléből halk sóhaj tört elő.

— Mit feleljek? — kérdé.

— Azt, a mi nem hasonlít ahhoz, a mit eddig mondott.

— Teljesen megtagadjam magamat? — mosolygott Erna. — Lám, ilyen tökéletlen lénynek képzelik maguk a nőt.

— A nő tökéletes volta tökéletlenségében áll. A nő az érzelem maga s az érzelem a pillanat műve.

— Való, hogy az ember általában az érzelmek rabja és sohase számíthat e zsarnokának engedékeny voltára. Sokat föltehet magában a szolgálakat, de az érzelem . . . mégis csak ez az úr, a parancsoló.

— Nos? . . .

Erna csábos mosolylyal, tagadólag rázta fejét.

— Az én zsarnokom még nem kerekedett fölül; most még . . .

— Most még? . . .

Rezső szenvedélyesen ragadta meg Erna puha kezét, melyet az őrnagyné látszólag kiszabadítani iparkodott.

— . . . Teljes birtokában vagyok akaratomnak; — fejezé be szavait Erna, olyan pillantással, a mely még ellenállhatlanabbá tette őt a szenvedélyében elbódult gróf szemeiben.

— Ez a »most még« — susogá Rezső, égő

tekintetével az ingerteljes arcra tapadva — úgy hangzik, mint a teljesülni ígérkező legszebb remény hírnöke. Ezt így lehetne kiegészíteni: most még nem, de egykor . . .

— Soha! — vágott közbe Erna, erélyesen fölkapva fejét, mely a fa törzséhez támaszkodva, már csaknem a mellette ülő férfi vállán pihent. — Kedves Rezső, — folytatá a hideg kaczerködés hangján — maga az imént elbizakodott önteltséggel lobbantá szememre, hogy nem szeretem a férjemet. Azonban azzal mégis csak számot kell vetnie, hogy férjem szeret engem; olyan szenvedélyes, őrült, féltékeny szerelemmel, a milyennel csak az ő korabeli férj szerethet. Míg ő él, úgy fog őrizni, mint legféltettebb kincsét . . . Mikor én e hatvanéves férfinak nyujtám kezemet, jól tudtam, hogy olyan erős és szilárd kézbe teszem az én gyönges akkor megvetett kezemet . . .

— Erna!

— . . . Azt a kezét, — folytatá a szép aszszony, éles tekintettel nézve a grófnak nyugtalan, tűzben égő szemeibe — melyet kelletlenül vetett meg az, a ki . . .

— Őrült volt! — tört ki Rezső, szenvedélyében elkábulva s újra megragadta Erna kezét. A szép aszszony arczát pillanatra a diadalérzet pírja futotta el, a mint e férfiúnak égő arczába pillantott, kinek téveteg, lángoló szemei az ő szemeit keresték, olyan tekintettel, melylyel egész lelkét akarná fölgyújtani. Hirtelen felszökött helyéből és erélyes ellenállás hangján, kipirúlt arczczal fölkiáltott:

— Már késő!! . . .

Árkonyi gróf nem hallgatott e szavakra; nem is hitte, hogy egyebet fejezzenek ki, mint kényszerű hazugságot. Nem látta a tiltó kézmozdulatot, melylyel Erna eltolta magától. Csak azt a csábos alakot látta, a mely pihegő kebellet állott előtte;

azt az észbódító tekintetet, az égő piros ajkakát, melyek félig nyitva maradtak, mintha egy szó ülne azokon, melyet az ellenszegülésnek tehetetlen végvonnaglása tart még vissza. Érezte, hogy e bűbáj varázsa alatt a fölébredt vágy teljesen hatalmába kerítette, tűzben égő arczczal, villámló, szinte fenyegető tekintettel állott egy másodperczig a nő előtt, a kinek »már késő!« fölkiáltása még most is fülében csengett. Aztán hirtelen átkarolta a csábító alakot, karjaiba zárta, magához ölelte és reszkető hangon súgott fülébe:

— Nem igaz, hazudtál, . . . mert te szeretsz!

## X.

Mikor a fölnyergelt lovakat a kastély elé vették, — Dömötör bácsi és Margit is kijöttek szobáikból. Az öreg gróf nagy meglepéssel szemlélte szép hugát, kire valóban gyönyörűen illett a választékos egyszerűséggel és ízléssel készített fekete lovagló-ruha. Dömötör bácsi nem is késett szerencsét kívánni a bájos amazonnak, midőn fölsegíté lovára. Az öreg gróf aztán maga is fölült a számára elővezetett lóra s a mint a mellette ülő fiatal nőre tekintett, kellemes meglepetés hangján fölkiáltott:

— Kis hugom, hisz maga úgy ül a lovon, mint egy igazi amazon.

— Dömötör bácsi nagyon is elnéző! — válaszolt Margit.

— És maga hetekig akar várni, a míg Rezső előtt e művészetét bemutatja?! — hisz ez kegyetlenség! — Meg vagyok győződve, ha Rezső meglátja . . .

Az öreg nem folytatta, csupán magában gondolá hozzá a többit: hogy ha férje ezt a csoda-

szép jelenségét meglátja, újra beleszeret és pedig százszorta jobban, mint éddig.

— Induljunk, kedves gyermekem, ha úgy tetszik.

— Azt hiszi, bácsi, hogy nem sokára elárulhatom ezt az államcsínyt Rezső előtt? — kérde félénken Margit.

— Nemsokára?! . . . Akár ma! Tudja talán, merre jár Rezső?

— Gondolom, ma csak a hegyek közé ment, miután alig félórája, hogy távozott. Ily későn nem szokott hosszabb útra menni

— És mikor tér vissza?

— Rendesen alkonyat felé.

— Eléje megyünk s rápirítunk a kópéra, a ki azt merte állítani, hogy maga. . . Szavamra mondom, kedves hugocskám, hogy még ilyen szépen nem láttam megülni lovat!

. . . Igaz! tudja-e, merre visz Rezső rendes útja?

Margit tagadólag rázta felét.

— Én nem ismerem, de ha Józsefet elviszük magunkkal. . .

— Szükségtelen, majd csak ráakadunk nélküle is. Igaz, hogy én már rég nem jártam e tájon, de ha jól emlékszem, a nagy erdőn túl van országút, a mely a közeli helységekbe vezet.

— Ha gondolja, Dömötör bácsi, próbáljuk meg; — szólott mosolyogva Margit. — Tán csak nem tévedünk el.

Dömötör gróf nevetett s tréfásan jegyzé meg:

— Bizony rászolgált a hálátlan, a ki egymagában kóborolja be a vidéket, a helyett hogy áldaná sorsát, a mely ily szép társnővel ajándékozta meg.

Margit szemében az öröm sugara csillogott, mert nagybátyjának biztató nyilatkozata remény-

nyel tölté el, hogy férjére e meglepetés nem lesn kellemetlen s tán nem találja őt olyan ügyetleneznek, a milyennek akkor képzelte, midőn megtagadta tőle, hogy oktatója legyen a lovaglásban.

Még folyton lépésben haladtak és csevegés közben észre se vették, hogy mélyen hatoltak már az erdőbe. Csaknem tökéletes homályt árasztó faszorba értek, melyen végighaladva, az út kétfelé ágazott. Egyik oldalon a vadászlak körvonalai tűntek elő, a másikon ujjabb, beláthatlan hosszúságban jegenyefasor nyúlt végig.

Halotti csönd volt, csak a két lónak egyenletes léptei visszhangoztak egy-egy helyen, a hol a talaj szilárdabb volt.

A szél halkán suhogtatá a fák leveleit, melyek már mint a testből elszállni készülő lélek az enyészettel vivódtak, míg egy erősebb szélroham, mint a megsemmisülés fuvallata, elszakítá a tehetetlen, vékonyka életszálakat; a levél lehullt, épp Margit vállára.

— Már fele úton lehetünk, — törte meg Dömötör gróf a csöndet; most csak az a kérdés, ez-e a valódi ösvény, melyet követnünk kell? . . .

Egy százados tölgy alatt haladtak el, a honnan kiérve, egy kis tisztás nyílt eléjük s innen már csak pár lépésnyire van a vadászlak.

Margit kétkedőleg mosolygott.

— Én nem merem buzdítani, kedves Dömötör bácsi, mert, mint mondám, egész tájékozatlan vagyok erre felé. Csak látnánk legalább egy emberi lényt, a ki útbaigazítana.

— A mi engem illet, — veté ellen Dömötör gróf tréfálkozva, nem sokat biznék az olyan emberi lényekben, a kikkel itt találkozónánk.

E pillanatban lónyerítés hallatszott, mely nem is nagy távolságból hangzott.

— Hisz itt még rajtunk kívül is van valaki, kiáltott örömmel Dömötör bácsi, azon irányba fordulva, a merről a nyerítés hallatszék. — Amott lovat látok a fához kötve, — s a hol ló van, ott lovasnak kell lennie. Erre tartsunk!

Amint maguk mögött hagyták a magas bokrokat, Margit a legnagyobb meglepetéssel szólott:

— Hisz ez a ló Rezső »Loreley«-je!

— Rezsőé? — kérde bámulva az öreg. — De hát akkor hol lehet ő maga? . . .

A ló türelmetlenkedve toporzékolt, erősen feltörve a talajt és patkója az apró kavicsokból fényes szikrákat vert ki.

Margit megütődéssel tekintett körül és agódva fordult a gróf felé:

— Csak nem történt Rezsőnek valami baja? . . .

— Ugyan hová gondol, édes gyermekem! — Legfőlebb azért szállt le lováról, mert egy kis gyalogsétát tesz, tán abban a sűrűségben kószál éppen, mely a vadászlakon túl látszik. Jőjjön, édesem; erre kell lennie, mert itt friss lábnyomokat látok. Azt hiszem, nemsokára rábukkanunk.

Margit némi távolságból követte a beszélőt, a ki kezét időnkint szeme elé tartá, hogy jobban belásson az előtte elterülő faszorba. A nap már lepihent, de azért még elég világos volt, hogy meg lehessen különböztetni a tárgyakat. Az elhagyatott vadászlak mellett tértek át az útra. A rozzant háznak minden ablaka be volt törve. A tetőzetet a sok vihar egészen megrongálta s a ház falazata vastag törmelékben vált le. Az ablaküveg cserepei ott heverték a törmelékek között. A házacsán túl a fák ritkulni kezdtek, úgy, hogy jó távolságba el lehetett látni.

Az öreg gróf visszapillantott társnőjére, mintegy figyelmeztetve őt, hogy neszt hall. Margit megállítá lovát és szintén kezdett hallgatódzni. A jobbra

fekvő bokrok felé mutatva intett a grófnak, hogy arra kell lenni valakinek.

Dömötör bácsi előbbre hatolt, szétnyitá az ágakat, majd halkán visszaszólt hugához:

— Ez nem lehet Rezső, mert amott két alaknak körvonalait látom kiemelkedni a fák galyai közül.

Margit tenyerét ívalakban tartá szemei elé s halkán jegyzé meg:

— Hátha valami rossz emberek? . . . Félni kezdek, Dömötör bácsi! — Ebben a rengetegben könnyen elbánhatnak velünk. Rezsőtől hallottam, hogy az erdő nagyon el van hanyagolva. Ez idő szerint csak egyetlen kerülő van benne, aki alig tehet eleget földadatának. Épp a napokban beszélgettek e felől az őrnagygyal s elhatározták, hogy a lehető legrövidebb idő alatt rendezik e vadont. — Talán jobb lenne ha visszafordulnánk?

Lehet, hogy az öreg gróf nem is hallotta ezt a megjegyzést, mert olyan feszült figyelemmel vizsgálta azt a két alakot, melyekről — hosszas szemlélődés után — végre ki tudta venni, hogy az egyik férfi, a másik nő . . . A férfi egészen el volt fordulva s ez okból arcját lehetetlen volt kivennie; azonban alakja . . . termete . . .

— Maradjon itt egy perczig, gyermekem; — szólott vissza suttogó hangon; — néhány lépésnyire előbbre haladok, hogy . . .

— Talán valami gyanus emberek?

— Azok! — viszonzá az öreg, izgatott, zavart kifejezéssel; — nagyon gyanus . . .

Margit visszatartotta lovát és félénken rebegett:

— Az istenért, édes Dömötör bácsi, ne menjen tovább! . . . ha . . .

— Ne tartson semmitől gyermekem! — válaszolt az öreg, miközben kezével intett Margitnak,

hogy csak maradjon nyugton, míg ő maga óvatosan léptetett előre.

Könnyű szél rázta meg a bokrokat és egy percze a szép grófné fátyolát is fölkapta; párszor megforgatá azt a levegőben; majd szeme elé csapta, mintha szolgálatot akarna ezzel neki tenni. Talán a csipős légtől akarta megóvni ezt a bájos arcot, vagy talán azoknak látásától, a mik ott történtek . . . Egy újabb, erősebb fuvalat szétnyitá ama vadgesztenye dús lombjait is, mely egy kis pad fölé terjeszté ágait, egészen elfödve az alatta levő kis térséget.

A padocska üres. Előtte pár lépésnyire egy nő állt, kit erős férfikar tart átölelve.

— Már késő!! Eljátszottad bizalmamat; eljátszottad jövőnket! — rebegigyöngge, elhaló hangon a nő, a ki azonban a legcsekélyebb mozdulattal sem iparkodik kibontakozni az ölelő karok közül.

Szőke hajával a szél űz pajkos játékot, öszszekuszálva a könnyű fonatokat, melyek egy hevesebb mozdulatra a férfi karján át szétbomolva hullanak a szép asszony vállaira.

— Ismétlem: hazudsz! — vág szavába sutogó hangon a férfi, lángoló tekintettel tapadva reá. — Itt vagy karjaim közt, mit beszélsz most a jövőről, mit a multról?! Hisz a mult is, a jövő is elhamvad annál a lángoló tűznél, melyet a jelen mámorító kéje gyújt szivünkbe!

— Távozz, távozz!! — rebegé a nő, de azért ellenállás nélkül hajtá a fejét a férfiú vállára és engedte magát átölelni.

Egy perczig a két bűnös szív egymáson dobog. Forró ölelésben egyesül két örült szenvedély, két vétkes érzelem olvad össze. Midőn a két ajak bűnös csókja elcsattan, a nő hirtelen, egész valójában összerendezve, kiszakítja magát a férfi kar-

jaiból és arczán a rémület kifejezésével, elfojtott hannon tördeli:

— Hallja! valami megzörrent mögöttünk, a bokrok között?! . . .

A férfiú hirtelen hátrafordult azon hely felé, a honnan a zaj jött.

— Rezső?! . . . hangzik e pillanatban egy elnyomott fölkiáltás, amonnan távolról. E fölkiáltást azonban a széltől fölkapott levelek zizegése elnyeli; úgy, hogy se Árkonyi Rezső gróf, se Lejtényiné nem hallottak gyöngé sikoltást.

Erős szél kerekedik, mely végigsuhan a fák galyai közt.

A gyöngébb ágakat jobbra-balra csapkodja s a nagyrészen már megkoppasztott, száraz galyakat meg-megrecsegteti. Két oldalon, a még szépen zöldelő fűszőnyeg, melyet a reája hajló dús falombok megóvtak a nyári nap hevétől, hullámoosan ring, ide-oda hajlik, mint a gyöngé emberi lény. Fönn a légtérben pár száraz falevével űz vidám játékot a pajkos elem: megforgatja szellő karjain, víg tánczot jár vele a természetnek rengeteg táncztermében: az ég és föld közötti mérhetetlen térségén.

Árkonyi Dömötör gróf halotthalvány volt, mikor visszafelé tette meg az utat, abba az irányba, a hol Margitot hagyta. Hirtelen azonban megdöbbenve állott meg, mert a fűben elterülve egy női alakot pillantott meg.

. . . Margit volt, még pedig eszméletlen állapotban. A fiatal nő önkivületben feküdt a földön.

Az öreg leugrott lováról, melyet egy fához kötött. Margit mellé térdelt, fejét fölemelte s aggodalmas gyöngédséggel szólítja nevén.

A fiatal nő pár másodperc mulva fölpillantott. Azonban az esés következtében-e vagy a nagy ijedség okozta tán, de arcza a fölismerhetlenségig

át volt változva. Egyébkor piros ajkai, most csaknem fehérek voltak s arczáról egészen elszállt a vér.

Dömötör gróf elrémült e változás láttán.

— Az Istenért gyermekem, mi történt?! . . .

Margit nagybátyjának segélyével fölemelkedett és csodálatos fásult hangon felelt:

— Semmi, semmi! . . .

— De hisz rosszul van; allig bir megállani a lábán. Szent Isten! Margit! gyermekem! . . .

Margit szinte megüvegesedett szemekkel nézett a grófra s karjára támaszkodva, az előbbihez hasonló ércztelen hangon nyugtatá meg, hogy a kis sérülés, melyet az esés okozott, nem is olyan lényeges.

Az öreg gróf rosszul palástolt aggálylyal tudakozódott hugától: ha elválásuk után közvetlenül történt-e ez a szerencsétlenség és miképpen? . . .

— Pár lépést tettem előre, — válaszolt a fiatal nő szakgatott hangon, — midőn lovam egy kiálló rögben megbotlott, a kissé lazán tartott kantárszár kicsúszott kezemből és . . .

Az öregnek arczán az el nem rejthető örömsugár villant föl. Elhitte azt, a mit a fiatal nő neki mondott.

Most már azonban az volt a kérdés, miként jussanak el hazáig, mert fogalmuk sem volt arról, hogy merre iramodhatott el Margit lova s arra nem is számíthattak, hogy hamarjában ráakadjanak.

Margit váltig mondogatta, hogy gyalog is haza tud menni, de az öreg gróf erről hallani sem akarta.

E perczben megpillantották az erdőkerülőt, a ki suhancz fiával éppen akkor fordult be a vadászlak tulsó végénél.

A gróf odaszólítá az embert, átadta neki saját lovát és azon parancscsal küldte a kastélyba, hogy jöjjön azonnal egy kocsi a grófnő után, mert rosszul lett.

Jó félóraig kellett várniok, a míg a hintó megérkezett s ez idő alatt Margit alig ejtett ki pár szakgatott mondatot, midőn már éppen lehetetlen volt kikerülni a választ. E közben a közeli kis csermelyhez mentek, hol a grófné kezeit és homlokát borogatta, mert esés közben — bár jelentéktelenül, de mégis annyira megsérté magát, hogy homloka és kezei vérzettek.

## XI.

Árkonyi Rezső gróf ez estén a szokottnál jóval későbbén tért haza. A mint leszállt lováról, arról értesült, hogy neje beteg és hogy nagybátyja a székvárosba ment orvosért.

— Mi baja van a méltóságos asszonynak? — kérde a gróf, kinek vonásai a legnagyobb belső izgatottságot árulták el.

— Nem tudom, csak annyit hallottam, hogy a grófnő, a ki egy idő óta, méltóságod távollétében rendesen kilovagol ma . . .

— Kilovagol? — de hisz én erről semmit sem tudok . . .

A komornyik jóakarólag mosolygott és némi vontatottsággal szólt:

— Meg volt tiltva, hogy méltóságod előtt eláruljuk. Ma délután az öreg méltóságos urral lovagolt ki és körülbelül másfélóra mulva — jóformán alétan, színéből kikelve hozták haza, miután a kocsi, melyért az erdőkerülő fiát küldték a kastélyba, érette ment.

A gróf láthatólag elsápadt, még ajkai is szedrjesekek lettek.

Nem faggatta tovább az öreg komornyikot. Lovát átadta a lovásznak és a kastély felé sietett.

Azzal a szándékkal lépett be, hogy első sorban nejét keresi föl; — de midőn Margit lakosz-

tályának ajtója előtt állott, olyan különös, izgatottsággal vegyes tehetetlenség lepte meg, hogy bár háromszor is az ajtó kilincsére tette kezét, mindannyiszor erőtlenül siklott az le, a nélkül, hogy be birta volna nyitni.

Visszafojtott lélegzettel állott így néhány másodpercig és homlokát redőkbe vonva, figyelmesen tapadt az ajtó vékony nyílásához, mintha kémkedni, hallgatódzni akarna.

Gyöngé, elnyomott nyögés üté meg füleit, olyan fájdalmas nyöszörgés, a melyet a lázbetegnek nehéz légzése idéz elő ; majd meg úgy rémlett neki, mintha a szobából mély, panaszos sóhaj törne ki, a mely szívéig hatolt.

Képzelődé! Hisz neje hálósobáját még két közbeeső szoba választja el a bejárattól.

Tovább figyelt. Egyszerre léptek zaja hallatszott, melyek az ajtó felé közeledtek. Két férfi lépései lehetnek . . . Valószínűleg nagybátyja s az orvos . . .

Egész testében összerezzen.

Nem, nem! — most nem akar velük találkozni! . . .

Zajtalanul sietett végig az üveggel fődött folyosón, melynek márványburkolatán szinte kísértetiesen hangoztak léptei. Egészen megkönnyebbült, midőn a hosszú folyosónak túlsó végére ért, a hol lakosztálya volt. Csöndesen suhant be az ajtón s ugyanily elővigyázattal, nesztelenül tette azt be maga után.

Az öreg komornyik szokás szerint, már régen meggyújtotta a lámpákat a szobákban s így a gróf azon megnyugvással roskadt a legközelebbi karosszékbe, hogy senki se fogja háborgatni.

Melle erősen zihált és nehéz veritékcsöppek gördültek alá homlokáról.

Szemhéjai bágyadtan csukódtak le, hogy ne

is lássa, a mi körülötte történik; hogy válaszfalat vonjon a jelen és mult eseményei között.

Ily állapotban egy-egy pillanatra azt akarta elhíttetni magával, hogy hazaérkezése, nevének betegsége és — főképpen — hogy az átélt izgalom mind csak álom volt.

Álom volt, borzasztó álom: az a rémület, mely egymás karjából fölriasztá őket. Az a végzeteljes fölfedezés, hogy nincsenek tanuk nélkül. Valamint álom volt az is, midőn a sűrű fák között a távolban egy lovas pillantottak meg, a ki oly gyors vágatással közeledett feléjük, mint egy embervérre szomjazó fenevad.

Még most is hallani véli Erna velőkig ható sikoltását s a kétségbeesett fölkiáltást:

— Szent Isten, a férjem! . . . Hisz nem volt honn; — tördelé a rémült asszony — csak késő estére igérkezett haza. — Valaki elárult!! . . .

Ernának azonban ideje se maradt, hogy befejezze e rémülettől szakgatott mondatot, mert az öreg katona sarkantyúba kapta lovát s úgy száguldott előre.

Már csak néhány lépés választá el a kis cserjékkel szegett úttól, mely egyenesen hozzájuk vezetett . . . Ugyanazon árokhoz ért, melyet Erna kevés idő előtt olyan kecses könnyedséggel, olyan csábító kaczársággal ugratott át . . . Az őrnagy hirtelen visszarántá a kantárszárat; megfeszíté a zablát a ló tajtékozó szájában — és ugrásra készült.

— Elvesztem!! — hörgé az őrnagyné, a ki meredt tekintettel bámult az érkező felé.

Milyen silány, gyáva volt ő akkor a saját szemében, a mint tétlenül állott a kétségbeesett nő oldala mellett s nem volt benné annyi férfias erély, hogy védelmére keljen a védtelennek . . .

De hát ki ellen? — és ki? . . .

A szerető — a férj ellen?! . . . mert csakis

kedvesének tarthatja őt az őrnagy és annak tartaná az egész világ, ha e jelenetnek szemtanúja lett volna.

Hisz hetek óta kaczerkoddak a bűnnel: vét-kes sóvárgással éldelegtek abban az ingerteljes izgalomban, melyet a tilosnak varázsa gyakorolt reájuk.

De mindennek daczára, mi bizonyít ellenük? — Minden! Hisz karjaiban tartá, ajka ajkán csüg-gött; — s ennek a csóknak fülánkja tán örökre megmérgezte lelkének nyugalmát! — — — —

A körülmények, a pillanat bódító hatása, megittasíták; de a következő másodperc már föl-rázta, teljesen kijózanítá abból a kábító, eltompító bódultságból. A tiltott gyönyör mámara elkápráz-tatá, de midőn ismét látott, csak a feneketlen ör-vényt pillantá meg, mely megnyílt előtte.

Erna kétségbeesésében vadul taszítá el magá-tól azt, kinek imént, jóformán önként hullott kar-jaiba; és szemei, melyek olyan bódító tekintettel merültek az ő szemeibe, most dühtől lángoltak; aj-kai, melyek oly ittasult szenvedélylyel, a gyönyör kéjes mámorától remegő hangon ejték ki e szót: »Szeretek!« most szinte rekedt fuldoklással, meg-vető undorral riváltak reá:

— Ments hát meg, te, gyáva!

Ez a borzasztó szó erőt adott.

Hirtelen körütekintett. Az őrnagy már átug-ratta az árkot . . . Még csak a kis csaliton kell áttörnie . . . Tán csupán egy másodperc választja el attól a jelenettől, hogy szemben álljon nejével és ennek szeretőjével . . .

E pillanatban egy gazdátlan paripa törtetett elő az ellenkező irányban levő sűrűségből.

— Ments hát meg, te gyáva!

Ez a szózat visszhangzott zúgó agyában. Fél-őrülten, emberfölötti erő és gyorsasággal állta útját

a rohanó állatnak s a következő másodperczen már könnyű pehelyként kapta föl a kétségbeesett asszonyt, a nyeregbe tette és Erna még egy pillantást se vetve reá, eszeveszett száguldással vágat a sűrű fák közé.

Még ideje se maradt, hogy e mesebeli jeleneten elmélkedjék vagy föl is vetődjék elméjében a kérdés: de hát vajjon a földből termett-e elő az a női nyereggel ellátott gazdátlan paripa? . . . midőn Lejtényi őrnagy, a férj, már előtte állt ágaszkodó lovával.

Az agg katona vonásai a fölismerhetlenségig át voltak változva: ajkai nyitva valának, álla szinte remegett, míg szemeiben megsemmisítő láng égett. Egyik kezével görcsös remegéssel a kantárszárát szorítá, míg a másikkal böszült dühvel emelte föl lovagló-ostorát.

A vér elborítá Rezső szemeit, dühtől reszkető hangon ordított föl, miközben eszeveszett elszánt-sággal szökött az őrnagy mellé és megragadta már-már lesújtó karját.

Lejtényi egy pillanatig leírhatlan, megsemmisítő tekintettel mérte végig a színéből kikelt férfit; aztán megvető gúnykaczajban tört ki és messze elhajítá magától az ostort.

Egy kis ideig fagyosan nézett reá; majd egészen átváltozottnak, csaknem kedélyes hangulatot szinelve, melynek erőltetett voltát azonban, me-rev, mozdulatlan vonásai, görcsösen vonagló ajkai és hangjának el nem titkolható remegése világosan elárulák.

— Ah, bocsánat, kedves rokon! — Meg se ismertem. Hát ön volt itt?! . . . Na lám; azt hittem: valami alávaló vadorzó. Azt képzeltem, a mint önt a távolból megpillantám, hogy valami gaz ficzkó vadászik a tilosban; hogy . . .

— De hisz önnél nincs is fegyver. Hahaha! ön

nem vadorzó; ön Árkonyi Rezső gróf, nóm unoka-fivére. Sajnálom, hogy ön volt; nagyon sajnálom, kedves gróf. Sokkal jobban szerettem volna, ha valami aljas . . . Tudja, mikor az ember gonosztevőt akar fogni, nem szívesen lát ennek helyén egy olyan férfiút, a kiről olyan véleményben volt, mint én ön felől. De minthogy a véletlen önt hozta utamba, kis híjja, hogy úgy nem bántam el vele, mint egy közönséges tolvajjal, a kit tilosomban csíptem nyakon . . . Na, nézze csak, én akartam igazságot szolgáltatni — és most, én tartozom önnek elégtétellel; mert ha tényleg nem is hajtottam végre, de a szándék meg volt. Mindenkor rendelkezésére állok.

— Hiszen ön elég szellemes lesz arra, hogy megfelelő ürügyet talál, mert ez nagyon is aljas ok. Adjunk a dolognak szebb színezetet — az ön érdekében, gróf. A viszontlátásra, kedves rokon.

. . . Árkonyi Rezső gróf e visszaemlékezésnél őrült dühvel ugrott föl helyéből, a hol eddig a történetek fölött tűnődött. Izzó homlokára szorítá hideg kezeit. Szemei tüzeltek és fogai olyan görcsösen szorultak össze, hogy szinte hallani lehetett csikorgásukat.

Igen, fog találni ürügyet, hogy megforgassa kardját abban az emberben, a ki ily cinikus nyugalommal adta tudtára, hogy nem tartja másnak, mint olyan embernek, ki voltaképpen nem is volna méltó kardjára, csupán arra az — irgalomból el-lökött korbácsra . . .

Szörnyű lelkiharcza közepett, halk kopogás riasztá föl.

— Ki az?! . . .

— Én! — szól a belépő.

— Nagybátyám?! . . .

Az öreg belépése más fordulatot adott gondolatainak.

— Hogy van nóm? — kérdé némi tartózkodással.

— Az orvos azt állítja, hogy nincs veszély; legfőlebb egy kis lényegtelen horzsolás kezén és homlokán, a mi fájdalmat okoz, — viszonzá hidegen a kérdezett.

— De hát mi történt?

— Ma délután, úgy napnyugtával, kilovagolt velem: — kezdé az öreg gróf, leülve az asztal mellé, míg öcsce — vele szemben, az asztal túlsó végénél állva maradt; — Margit ma bevallotta nekem, hogy a kedvedért megtanult lovagolni; titokban, a nélkül, hogy te gyanítanád is. Én rábeszéltem: örvendeztessünk meg téged e gyöngéd figyelemmel és elédbe indultunk; afelé az összekötő erdő felé vettük utunkat, melyet Lejtényivel közösen vásároltatok meg. Gondolom, tőled eredt ez az eszme . . . vagy talán Ernától? . . . Na, mindegy! két ilyen előrelátó lénytől, mint ti ketten vagytok: sok leleményes dolog kikerül. De ez nem tartozik ide. Az erdőben eltévedtünk. Én, az utat keresendő, néhány lépésnyire hátrahagytam Margitot és mire visszafordultam, nődet a gyepen elterülve, eszméletlen állapotban találtam, míg lova — levette úrnőjét — elszabadult és tán most is fut valahol . . .

— Tehát Margité volt a ló, melyen Erna megmenekült?! — fakadt ki magában Rezső, keserű kitöréssel, miközben vonásain a fájdalom kifejezése rándult végig.

— És messze lovagoltak bátyám? — kérdé visszafojtott lélegzettel Rezső.

— A vadászlak felé.

Rezső beleharapott ajkába és e pillanatban úgy érezte, mintha a lámpa fénye nemcsak alakját, de bensejét, érzelmeit is megvilágítaná, azok előtt az áthatóan fürkésző szemek előtt, melyek reá voltak függesztve.

— A vadászlakon túl hagyta el a hűtlen állat úrnőjét — folytató az öreg gróf, erős nyomatékokat adva szavainak. — Hanem sok gazdátlan ló tartózkodhatik ebben a ti erdőtökben! Utunkan egy szép világos teveszin-szőrű paripára is akadtunk, melyről Margit azt állítá, hogy a te kedvencz »Loreley«-ed. Ez a véletlen indított voltaképpen arra, hogy beljebb hatoljunk az erdőbe, mert meg akartam nyugtatni nődet, a ki gazda nélkül találva Loreleyt, aggódni kezdett miattad. — Neked azonban éppen semmi bajod sem volt, míg ellenben szegény Margit . . .

— Bátyám, az égre kérem, hagyjuk abba a képletes beszédet! — Ön egyebet is talált ott, mint egy gazdátlan paripát. Ön föltalálta ennek tulajdonosát is . . .

Dömötör gróf fejével tagadólag intett és fájdalmas szemrehányás hangján válaszolt:

— Nem; nem találtam föl. Az erdő valóságos labirinth volt ma, édes öcsém, melyben az ember saját magát is elveszthette . . .

— Az volt; — ismétlé mintegy visszhangként Rezső; — akárcsak az élet, melyben . . . de hagyjuk ezt! — Én ott voltam; bátyám látott és a szerint ítelt . . .

— Ez az ítélet, ha tőlem függne az igazságszolgáltatás, kegyelmet nem ismerő elítéltetésedet vonná fejedre, — válaszolt az öreg.

— És Margit is látott? . . .

— Ő nem volt velem abban a kritikus perczben és ez egyedüli vigaszom. Legalább egy szóval sem árulta el, hogy megpillantott volna. Ez sokat jóvá tesz előttem, a ki bizonyára többre becsülöm annak az angyali jóságú teremtésnek a lelki nyugodalmát, mint a te . . .

Rezső megkönnyebbülve lélegzett föl.

Dömötör gróf megállt öcsce előtt s igazi vizsgálóbírói hangon kérde:

— És most mi a szándéked?

A kérdezett maga elé meredve, tétovázni látszott.

— Szenvedélyed két lényt semmisített meg, — folytatá az öreg úr — két életet dúlt föl. Most azonban csak egyről van szó, arról az egyről, a ki egyedül méltó, hogy megmentsed és bármi áron biztosítsd lelke nyugalma.

— És a másik? . . . kérde Rezső tompa hangon, bizonytalan tekintettel.

Dömötör gróf kicsinylő megvetéssel veté oda:

— Engedd át sorsának.

— S a férfibüszkeséget, önérzetet lábbal tapodjam-e? . . .

Az az asszony, az a gyöngye nő most már csak tőlem várhatja megmentését, mert . . . mert . . . Annak a bizonyos jelenetnek nem egyedül ön volt szemtanúja, hanem a férj is.

— Az őrnagy?!

Rezső helybenhagyólag intett fejével.

— Mit törődöm én az őrnagygyal?! — kiáltott fölgerjedve Dömötör gróf. Egy kardvágás, egy golyó, majd igazságot tesz közöttetek! A te gondod most az legyen, hogy Margit, a nőd lelki nyugalma és boldogsága ne szenvedjen csorbát. A többi egészen mellékes.

Az öreg gróf még jóideig fejtegette álláspontját öcsce előtt, a mely szavainak Rezső ama határozottan kifejezett óhaja vetett véget, hogy látni kívánja nejét; szólni akar vele, hogy teljes meggyőződést szerezzen afelől: vajjon sejt-e valamit Margit a történetekből?

A grófné boudoirjában félhomály terjengett, a fiatal nő a pamlagon pihent félig ülő helyzetben. Arcza, melyre a padmalyról aláfüggő zöld burás

lámpának világa rátűzött, ijesztőleg halvány volt, úgy hogy Rezső egy pillanatig megdöbbenve állt meg a szoba küszöbén.

Mielőtt a gróf neje szobájába lépett volna, megkérdezte tőle: nincs-e terhére jelenléte? ... A fiatal nő tehát el volt készülve férje bejövetelére; de mindamellett, midőn megpillantá a grófot a küszöbön, egész testében fájdalmas érzés cikázott keresztül. Fél kezével görcsösen fogódzott a pamlag vánkósába, míg másik kezével annak karjára támaszkodva, fölemelkedett.

Fehér pongyolájában, félig nyitott hajával és szenvedő arczvonásaival, igazi túlvilági jeleuségnek tünt föl e pillanatban.

A fiatal asszony minden erejét megfeszítve, párszor megkísérlé szót intézni az ajtóban némán álló férfihez; — de nem volt képes erre.

Dömötör bácsi megjelenése szakította végét a fájdalmas jelenetnek.

— Hogy van gyermekem? — törte meg az öreg úr a nyomasztó csöndet.

— Jobban érzed magadat? — szólalt meg ekkor Rezső is, a ki pár lépést tett neje felé.

— Köszönöm, — válaszolt Margit, tompa hangon; — nem olyan lényeges a baj. Sajnálom, hogy jó Dömötör bácsira úgy ráijesztettem. — Igazad volt, Rezső, — folytatá, nem nekem való ez az időtöltés. Én nagyon ügyetlen vagyok az ilyes-  
miben.

— Bocsáss meg, édes Margitom, hisz én akkor csakis azért tettem ellenvetést, mivel azt képzeltem, hogy csupán nekem akarsz ezzel áldozatot hozni, de ezentúl ...

— Ezentúl többé meg se kísérlém a lovaglást. Nem szeretnék újra ily kellemetlenséget okozni ügyetlenkedésemmel. Sőt még kárt is tettem e

szeszélyemmel, mivel egyik legszebb lovad el-  
tévedt és . . .

— Már hazakerült, ne nyugtalankodjék miatta,  
édes hugom. Épp e perczben jelenté Józsi, hogy  
»Fidelity« már rég hazajött.

Rezső arca egy pillanatra fájdalmasan vo-  
naglott; majd ismét nejéhez fordult:

— Ezentul naponta együtt fogunk kilovagolni,  
édesem, mihelyt jobban lesz.

Margit tagadólag rázta fejét.

— Köszönöm. Nem lenne többé bátorságom.  
Ez a véletlen nagyon gyávává tett: végkép meg-  
fosztott önbizalmamtól.

E tartózkodólag kiejtett ellenvetés olyan ha-  
tározott visszautasítást foglalt magában, hogy Rezső  
többé érinteni se meré e tárgyat.

Midőn Árkonyi Rezső gróf és nagybátyja el-  
hagyták Margit szobáját, mielőtt e két férfi elvált  
volna egymástól, Rezső nyugtalan, kérdő tekintet  
vetett bátyjára, mely azt fejezte ki, a minek nem  
birt szavakat adni: ama kérdést intézé nagybáty-  
ához, vajjon nem sejt-e valamit Margit?

— Ugy-e bár, ön azt véli bátyám, hogy ő sem-  
mit sem gyanít? — kérdé végre aggódásteli tar-  
tózkodással.

— Adja Isten, hogy úgy legyen! — viszonzá  
a kérdezett, a ki lehangoltan tért szobájába.

## XII.

Lejtényiné a parkjuk végénél szállt le a  
lóról, a nélkül, hogy eszébe jutott volna azt vala-  
kinek átadni s figyelembe se vette az oly mesés  
módon előtermett állatot, a mely, — a mint az  
őrnagyné leszállt róla — gyors iramodással vágta-  
tott vissza az erdő felé.

Mire Erna a házba ért, úgy kí volt merülve, hogy jóformán összeesett szobája küszöbén. Alig birt öltönyt cserélni és tehetetlenül rogyott boudoir-jában a chaise-longuera.

Gondolatai összefüggéstelenül csapongtak; a kiállott izgalom csaknem teljesen megfosztotta öntudatától. Kétségbe volt esve, ha arra gondolt, hogy férje megláthatta őt... De hátha még idejében menekült, mielőtt fölismerheté? . . . Talán Rezsőben volt annyi leleményesség, hogy valami ügyes fordulattal tévutra vezeti Lejtényit? . . . De ha a gróf elég ügyetlen lett volna elárulni őt?! . . .

Összeborzadt e föltevésre: ha férje — a félhomály daczára — ráismert volna? . . .

Megöli . . . semmi kétség benne!

Míg házáig ért, nem egyszer villant meg agyában a kérdés: nem cselekednék-e ő okszerűbben, ha nem kerülne többé férje szeme elé? — ha menekülne előre? — De hova? — merre? — Atyjához? — ahhoz a szigorú, megközelíthetlen jellemű férfihez? . . . Hisz ott sem várna reá enyhébb büntetés.

Égő fejét a pamlag vánkosába rejté, mert úgy érezte, hogy agya szétpattan.

Majd új remény sugára villant föl benne s ez a kis halvány fény egy pillanatra földeríté egész lelkét, melyet imént a kétség, a bizonytalanság éjsötétje fogott körül. Ez a parányi fénylő sugár ama föltevés volt, hogy férje nem ismerte őt meg s hogy megjelenése ama helyen nem volt szándékos, hanem a puszta véletlennek játéka. Mert ha kémkedni jött utána vagy ha észre is veszi őt, nem engedi olyan könnyű szerrel menekülni; föl-tétlenül követte volna; hisz minden segítség nélkül utólérhette már az erdő vége felé, a hol tökéletesen kimerülve, lassú lépésben haladt; a lankadtságának azon fokán állva, mely már így okoskodik; történnék, a minek történnie kell!

Ekkor magára az eseményre s ennek keletkezésére csapott át gondolatainak rendellenes szökelése. Miből eredt hát voltaképen ez a kifejlődés, a hova eljutottak? . . . Eleinte semmi mélyebb érzés sem volt szívében a gróf iránt; hacsak a bosszúvágy nem, a mely a hiúságában megsértett nőnél igenis elképzelhető. Csupán e bosszúnak eszébe volt a kaczerkodás s e kaczerkodás idézte elő azt a tulságos bizalmas hangulatot is, a mely kezdetben színlelt, fölerőltetett, mérsékelt vala; idővel azonban lassankint, észrevétlenül a valóság, a természetesség, a kötelező benső érzelmek közvetlen kifejezésévé vált. Végre — tán még mindig a bosszúérzet behatása alatt, leküzdhetlen, őrült vágy ragadta magával, hogy azon férfiúban, a ki elfordult tőle, olyan érzést támaszszon, milyent tényleg ébresztett is, hogy az az ajak, a mely hidegen ki tudta mondani: nem szeretlek, mert egy más birja egész szívemet: olyan sóvár epedéssel koldulja azt az eldobott szerelmet, a mint tette is. — És aztán . . . Ej, hát ki adhat számot azokról az őrületes változatokról, melyekbe a szenvedélyek sodorják az embert, ha olyan féktelen, határt nem ismerő kábultsággal adja át magát ezeknek, a mint ő tette? . . . Talán egy perczre szerette is e férfit? Talán valósággal érezte is iránta a kezdetben csak szenvelgett érzelmet.

Erős kopogás akasztá meg szertekalandozó gondolatait, — s a mint félénk tekintetét az ajtóra függeszté, az őrnagyot látta látta belépni.

Férfjének a váratlan megjelenése mindent elfelejtetett vele. A belépőben nem képzelte többé az ügyetlen, mitsem sejtő, tévútra vitt aggot; csupán a férjét látta benne, azt a férfiút, a ki egykor rábízta becsületét s a ki most ezt számon kérni jött ide.

A szép asszony szeme egy perczre fölillant, ajka megmozdult, hogy férje sújtó szavának e föl-

kiáltással állja útját: »Hibás vagyok, de büntelen!«  
 — Ámde egy hangosabb belső szózat elnyomta e szavakat és ily ellenvetéssel bénítá meg bátorságát: őrjöngő! hogyan képzelheted, hogy hitelt adjon annak a nőnek, n kit csak kevés idő előtt légyotton kapott s olyan bizalmas jelenetnek volt tanúja, mint a mely tán előtte játszódtott le? . . .

— Jó estét, — szólott nyugodt, csöndes hangon a belépő őrnagy.

Erna képtelen volt viszonzni az üdvözetet és érezte, hogy keze mint remeg, a midőn azt férjének — feléje nyújtott — kezébe téve.

— Milyen sötét van itt. Miért nem gyújtott világot?

Csengetett és rendeletet adott a belépő komornának, ki azonnal fölgyújtatá a lámpákat.

Mikor a komorna kiment, Lejtényi föl s alá sétált a szobában, a mint ezt gyakran tenni szokta, midőn nejét fölkeresi lakosztályában.

Ernán csodálatos borzongás futott végig, a mely már nem annyira félelem volt, mint inkább irtózat borzadály.

— Talán rosszúl van? — kérdé az őrnagy, egy pillanatra megállt neje előtt.

— Korántsem; csupán fáradt vagyok egy kissé.

— Pedig nagyon halvány. Volt itt valaki más délután?

— Senki. Nem is voltam honn.

Erna e szókat úgy ejté ki, mint mikor valaki fél, remeg egy bizonyos pontnak érintésétől is és mindennek daczára maga rohan a rettegett veszélybe.

— Nem volt idehaza? és hol volt? — kérdé az őrnagy, sétáját folytatva.

Erna föllélegzett! — Ez a kérdés visszaadta életerejét! sokkal bátrabban válaszolt:

— Estefelé kilovagoltam.

Lejtényi nem felelt semmit. Az ablakhoz lépett, kinyitá s egy ideig szótlánul merengett a tornyosuló felhőkre.

Erna feszült merevséggel követé szemeivel férjének minden pillantását, minden mozdulatát.

A nyitott ablakon át látni lehetett a sűrűn torlódó felhőket, a mint egy-egy keresztül czikkázó villám átszelé azokat s az égnek e félelmes villogó tekintetét egy — a messze távolból hallatszó — dörgő hangja követte mindannyiszor. A szél erősen rázta meg a magás fák koronáit, melyek mintegy rosszalólag csóválták fejeiket az éj sötétjében, mintha a fölötti elégedetlenségüknek adnak ezzel kifejezést, hogy nyugalomban így háborgatják őket. Végre pár másodpercz múlva megeredt az eső a mely kövér csöppekben hullott alá, nagyokat koppantva a másikkal, bezárt ablaknak üvegtábláin.

A nagy ideig tartó némaságot az őrnagy törte meg:

— En is kilovagoltam ma délután, mivel sokkal korábban hazaérkeztem a városból, mintsem előre gondoltam. . . Nem fázik? — Talán jobb lesz, ha becsukom az ablakokat.

— Nem, nem! — tiltakozott le nem küzdhető izgatottsággal Erna, a ki valósággal örvendett annak a harmadik hangnak; a fokozódó orkán bömbölő szavának, a mely kettőjük hangja közé vegyült s a mely egy pillanatra feledteté vele, hogy magukban vannak ketten, azzal a férfivel, kinek jelenléte kétségbeejti.

— De igen; látom, hogy fázik, mondá Lejtényi és betette az ablakot. Aztán kezével végigsimítá homlokát s eljött az ablakmélyedésből.

Erna egész testében remegve, folyton szemmel tartá férjének minden léptét; rettegő izgatottsággal fürkészte vonásainak legkisebb rándulását is.

Az őrnagy ismét félbeszakítá sétáját s újra megállt neje előtt.

— Úgy-e fölötte rossz színben vagyok én is, azért néz ily különösen reám? — Pedig higgye el: nincs semmi bajom. — Nagyon nehéz álmom volt; — folytatá némi szünet után, csodálatos kesernyés mosolylyal; — s ez a csekélység egész napomat elrontotta. Úgy-e nevetséges gyarlóság? Ez az öregek előjoga: ők egész napon át szeszélyeskedhetnek egy rossz álom miatt.

— S mit álmodott? — kérde a mindjobban éledező asszony.

Az őrnagy a kandallóhoz lépett, feljebb csavarta a lámpát s egy ideig csodálatos kifejezéssel nézte azt a szép asszonyt, a kinek arczát most jobban megvilágítá a lámpák lángja s a ki lázas kémkedő tekintetét egy pillanatra se fordíthatta el róla; míg apró kezei izgatottan játszottak a hímezett vánkoston, melyen feje pihent.

A férj különös módon legelteté szemeit e bűbajos alakon, a ki oly tehetetlenül, kimerülve, szinte megtörten feküdt ott vele szemben. — Az a rendetlen, szinte túlságosan hanyag keresetlenség, a hogyan az imént, sebtében magára kapta kaczer izléssel készült kék atlasz-pongyoláját; a hogyan a finom puha öltöny itt-ott a plasticusan szép idomokhoz tapadt, éppen nem vált bátrányára ez ördögileg csábos syrénnek. Apró, kék selyem, hímzett czipőkbe bujtatott lábai időnkint elő-előbukkantak a pongyola dús fodrai alól, majd lázasan pihegő testének egy újabb, ideges rándulása közben, ismét behúzódtak. Hosszú, szőke haja fölbomolva, lágyan omlott a nyugágy karjára és egészen beterítette azt, mint valami aranyszálakból szövött védkendő.

— Pogány álom volt ez kedvesem, — kezdé újra az őrnagy, bajuszát sodorgatva és félkarjával

a kandalló párkányára támaszkodék. — Magáról álmodtam.

— Ah, hát rólam álmodni olyan borzalmas dolog? — kérde fölemelkedve egy kissé és némi vidámságot színlelve a szép asszony.

— Ez az álmotól függ! Mondja csak, Erna, hisz maga az álmokban?

— Azt képelem, hogy az asszonyok. . .

— Mindenben hisznek, a mi érzéseiket csiklandozza, úgy-e bár — vágott szavába Lejtényi, némi gúnnyal. — No lássa, én meg éppenséggel nem hiszek bennük és semmi kegyelettel sem viseltetem e megfejthetlen lelkiállapot iránt. Szerintem az álmot épp úgy el kellene dobni, mint egy szép asszonyt, a kiben nincs egyéb, mint szépsége; — pardon e triviális hasonlatért. . . . Nos tehát álomban gyanakodni kezdtem önre. Ugy-e, hogy ez rosszul hangzik? — Gyanum odáig vitt, hogy bizonyosság után kutattam a végből, hogy meggyőzzem fölláadt jobb érzésemet, a gyanum alaptalan voltáról. A regények és színművek ósdi banális módjához fordultam, megkérdeztem szolgálmat. Saját mentségemre meg kell jegyeznem, hogy a gyanú nem az én elmémbe született; először egy meghitt lovász, a kis angol John költé föl azt bennem.

Albion e csemetéje egy napon azzal a hírrel nyitott be hozzám, hogy maga, kedves Erna, pár hét óta naponta kilovagol az erdőbe, a mióta ügyeim minden délután a székvárosba szólítanak s ott egy férfivel találkozik, a ki éppenséggel nem a férje, már t. i. nem az az ember, a kit ezideig bevett erkölcsi fogalmak szerint annak deklarálhat. — Bocsánat e sikamlós részletért, de az ember álmában néha frivollá válik. Az álmok még nincsenek elég jó training alatt, mint a milyen alá a társa-

dalmi formák, az illem szabályai s egyéb tekintetek fogják az embert, ha ébren van.

Erna görcsösen szorítá össze kezeit, idegesen morzsolva a zöld selyem párnát, melyen egy remekül hímzett Lucretia volt, a mint asszonyai körében fon.

— Mint férjnek, — folytatá az őrnagy keserű cynismussal, — nekem jutott a legkiállhatatlanabb, legnevetségesebb szerep. Azonban ez már a dolog természetében fészik, hogy a férj rendszerint száalmas módon alatta áll a szeretőnek, aki vele szemben, mintegy pedestálról nézi a kijátszott, ügyetlen golyhót. Én elég jól töltöttem be eddig férji szerepemet: feltétlenül megbíztam nőben és ez alkalommal is fölháborodva utasítám rendre az árulkodó cselédet; — de azért eléggé praktikus voltam fölháználtni a ficzkó utasítását; kerülő úton a kijelölt helyre mentem, a hol önt kedvesének karjai közt találtam!

Az őrnagy e szavaknál lassankint közelebb lépett a halott-halvány, remegő asszonyhoz és pár másodpercig összefont karokkal állt meg előtte.

— Nos? . . . nem is kíváncsi arra, hogy mit tettem ebben a förtelmes helyzetben? . . .

Lejtényi megfogta nejének jéghideg kezét s néhány pillanatig görcsösen szorítá erős, izmos ujjai között, hogy szinte megropogott belé ez a parányi, tehetetlen kéz; aztán fölkapta fejét és élénken szólt:

— Brava! maga nem kíváncsi asszony; még meg se kérdezi, hogy mit tettem e fölfedezés után . . . Vagy tán sérti ez az ocsmány álmom? — Ne féljen, »a tisztának minden tiszta«; magát ez . . . nem mocskolja be. — Tehát, mikor elárultatásomnak e csalhatatlan bizonyítékához jutottam, nem akartam önnel úgy elbánni, mint azok a tuczat-férjek, a kik hasonló esetben sebzett vadként ordítanak föl és rá-

rontanak becsületük megrablóira ; hanem egyszerűen hazajöttem, miután előbb bebarangoltam az erdőt. Így elmélkedtem magamban: mit tegyek? — napvilágra hozzam e förtelmes történetet? megsemmisítem egy tiszta nő életét? — mert megjegyzendő: annak a csábítónak neje is van; hazatérve, levelet írtam az ön atyjának, a mely körülbelül így hangzott: »Tisztelt Uram! Ön reám bízta leánya jövőjét, jó hírnevét. Az elsőt nem biztosíthatom számára, mivel nem voltam képes az utóbbit megmenteni. Nem az én hibám. Nem tudtam betölteni a föladatot, a melyre vállalkoztam és — pirulva adom vissza önnek . . .«

Az őrnagy fölkaczagott és hatalmas alakja megsemmisítő fönséggel állt a tehetetlen nő előtt, kinek eddig szorosán tartott kezét hevesen lökte el magától.

— Látja, milyen kivételes férj voltam . . . álmomban? . . .

### XIII.

Miután Rezső és nagybátyja eltávoztak Margit szobájából, a fiatal nő elküldé komoráját is, megnyugtató az aggódó jó leányt az iránt, hogy éppen semmi szüksége sincs reá.

— Csak legalább addig hadd maradjak itt, a míg lefekszik méltóságod, — könyörgött a hű cseléd.

— Nem, nem kedvesem, még nem fekszem le, itt nyugszom ki magamat a pamlagon.

A grófné magára maradva, fölült és ölében összekulcsolt kezekkel, révedezvemerengett maga elé. A szobában halotti csönd uralkodott, csupán a kívül keletkező vihar szinte félelmes mormolása zavarta meg e némaságot. Daczára hogy október már elhozta a maga hűvös időszakát egy itt feledt nyári

zivatar rakonczátlankodott odalenn a parkban. A szél vásott ficzkó módjára kapaszkodott bele a bokrok és fák egyre gyérülő üstökébe és jobbra-balra czibálta azokat. Koronkint a szobák ablakait is megmegrázta; azonban látva, hogy ellenállásra talál, könnyelmű rikkantással iramodott tovább.

Margit önkénytelen odaadással hallgatta ezt a külső zajt; mintha enyhet találna az elemek tusájában a saját fájdalmára. Majd fölkelte és az ablakhoz lépett. Soká belemerült abba a sötét »semmi és mindenbe« s úgy érezte, hogy ez a mély sötétség olyan jól esik. Sokkal bátrabban mer belenézni, mint a napvilágos avagy csillagos, holdfényes tiszta felhőtlen égbe, mert akkor attól is keilene tartania, hogy a felhők nyitott szeme viszont az ő lelkébe vethet egy fürkésző pillantást s ez most nagyon fájna neki. Jó ideig állott ott, szinte mereven; aztán gépileg indult az ablaktól balra eső íróasztal felé. Leült előtte és jóformán öntudatlanul kihúzta az asztal fiókját, melyből egy csomó, vékony kék selyemfonállal átkötött levelet vett elő.

Kinyitotta az elsőt . . . a másodikat . . . a harmadikat s így tovább; de egyet se birt elolvasni, mert tekintete valamennyinél csak az aláíráson pihent.

»Örökre a tied! — Rezső.«

Az utolsónak bekezdése pedig:

»Első és utolsó szerelmem: imádott Margitom! . . .

A levél kihull a fiatal nő kezéből és fájdalmas kitöréssel, melynek hangján egész lelke zokogott keresztül, így fakadt ki:

— Megcsalt engem, — megcsalta önmagát!

Fejét kezére hajtotta, míg másik karja az asztalon pihent. Így ült ott nagy ideig, mint a kielmélkedni akar valami fölött, de szívének panaszhangja túl-

kiáltja agyának higgadtabb érvelését. Nem hallotta ezt amannak keserves panaszától.

Keze e perczben azt a képrámát érinté, melyben Árkonyi Rezső gróf fényképe volt, melyet völegény korában ajándékozott arájának. Margit közelebb vonta magához a képet és sokáig nézte figyelmesen.

— Meghalt, meghalt! Vége! . . . Elmult, mint minden jó, minden szép elenyészik itt, e bűntől terhes földi létben! — fakadt ki és görcsös kitörő zokogással borult az asztalra, arczát kendőjébe rejtve.

Sokáig volt ily helyzetben és mikor újra föl-emelte fejét, úgy érezé, hogy fájdalma, mely olyan kegyetlenül szorítá szívét, némileg enyhült; sőt azt hitte: ismét boldog — s az is volt. Azt a boldogságot élvezte, melyet a könnyek adnak a szenvedőknek. Az elégtelenség, a gyönyör, gyakran egy édes mosolyban nyilatkoznak meg; így hát a köny, a szinte édes köny, miért ne lehetne a boldogtalanok boldogsága? — Ha az öröm kifejezése a mosoly, tán a fájdalom mosolya . . . a köny? . . .

Igy érezte azt Margit is, a ki annyira megkönnyebbült, midőn végre sírni tudott, hogy valódi jótéteménynek vette ezeket az üdítő csöppeket, melyekért nagy hálát érzett végzete iránt.

Mikor végre szíve elhallgatott, esze is megszólalt, még pedig oly borzasztó tanácscsal állt elő, melytől az első perczre megdöbbsent. De később, mikor szíve ismét sajogni kezdett, újra ama hideg tanácshoz menekült, hogy enyhülést keressen égető fájdalmára.

Pedig ez a tanács irtózatossá lett volna, ha ezt szívével mérlegeli; de nem; kimélnie kell e vonagló beteget, e haldokló szívet; hadd múljék ki csendesen, — hiszen annyit szenvedett! . . .

Hajnali öt órát ütött a kis alabastrom talap-

zatú asztali órán, melynek számlapját remek, drága kövekkel kirakott, aranykígyó fogta körül, mintegy az örökkévalóságot jelképezve. E kis remekművel Árkonyi Rezső gróf akkor lepte meg nejét, midőn ez az árkonyi kastélyba lépett.

Margit fölrezzent. Csodálkozva tekintett körül. Eleinte azt akarta magával elhíttetni, hogy az elmúlt nap eseményei nem is történtek meg, csupán rémes álom volt az egész. De csakhamar arra a meggyőződésre jutott, hogy e szenvedés nem álom, hanem ez a voltaképpen fölébredés egy szép, de rövid álom után, melyet a csalóka ábránd füstött eléje.

Rezső a kora reggeli órákban, szokása ellenére, nagybátyja szobájába nyitott.

A fiatal férfiú arcza csaknem egészen színtelen volt s dúlt vonásai nyugtalanul töltött éjről tanúskodtak.

Dömötör gróf kérdő tekintettel fogadta öcsét, kit ily szokatlan időben és vadászöltözetben látott belépni.

— Hogy van Margit?

Ez volt az öreg gróf első kérdése, a ki épp e pillanatban készült el öltözködésével s maga is azon szándékban volt, hogy személyesen tudakozódik huga mintléte felől.

— Jobban. Az este, miután elhagytuk, rövid idő múlva ismét kérdeztem, hogyan érzi magát? sőt föl is ajánlottam neki, ha nem lenne ellenére, mellette virrasztanék; de ő határozottan visszautasító választ küldött azzal a kijelentéssel, hogy semmi baja, csupán nyugalomra van szüksége. Kis várta komornáját is elküldte. Ma reggel újra kérdeztem, a mire azt a feleletet adta, hogy egészen jól érzi magát, legyen nyugodt; sőt azt izente, hogy velünk fog reggelizni.

— Így már én is megnyugszom, — válaszolt

az öreg, a ki eddig nagy aggodalommal hallgatta öcsét. Aztán újra tükréhez fordult, hogy nyakkendőjét felkösse.

— A mi engem illet, kedves bátyám, én teljességgel nem mondhatom, hogy nyugodt vagyok.

Dömötör bácsi csak most nézett Rezsőre a tükörből s hirtelen visszafordult.

— Meg is látszik rajtad. Az istenért! iparkodjál egy kissé jobb színt ölteni vagy legalább is jobb hangulatra szert tenni, mert a ki rád néz, azt hihetné . . .

— Egész éjjel le nem húnytam szemeimet. Iszonyú éj volt ez, édes bátyám.

A fiatal gróf leült a pamlag egyik sarkába s fejét kimerülten veté hátra.

— És mit tudsz azokról odaát?

Rezső egy levelet vont elő zsebéből, melyet e szavakkal nyújtott át:

— Késő este érkezett az őrnagytól.

Dömötör gróf szó nélkül vette kezébe a levelet s félig mormoló hangon olvasá:

Kedves gróf! Minthogy ön rokonom, nagyon feltünőnek találnám, ha holnap tartandó első vadászatunkon hiányoznék. Ez okból kérem, fogadja el meghívásomat. — Nyulakra fogunk vadászni. De apropos, nyúl! Önök, itt a környéken, komikusan gyáva ficzkónak tartanak engem; pedig ebben tévednek, édes uraim; sőt — s ezt kérem szíves figyelembe venni — ha ön vadászat közben pár elejtett szóval is megsértene, ez okot szolgáltat egy kihívásra, a mely provokációnak senki sem fogja egyéb okát keresni, mint két fölhevült vadászember minden komolyabb ok nélkül történt összekocczzanását. Tehát szent Hubertus nevében viszontlátásra!

Hallali hó!

*Lejtényi Lőrincz.*

Az öreg gróf komoly arczkifejezéssel olvasta végig a levelet.

— Nos, mit szól ehhez, bátyám?

Dömötör bácsi összefont karokkal nézte az előtte ülő, dúlt arcú férfit s fejét csóválva így válaszolt:

— Emberedre találtál! És nem is ügyetlen ez az őrnagy. Tisztességes provokáció biz ez! Remélem, helyt fogsz állani?

Árkonyi Rezső gróf ingerülten villogó szemekkel szökött fel.

— Bátyám, ez a kérdés még annál a levélnél is jobban sértett, mert öntől fáj ilyesmi.

— No, no, ne tüzelj! Sok jó és bölcs dolgot elpörköl az ember a szenvedély tüzénél, ha józan észszel nem oltogatja azt. — Mit feleltél az őrnagynak?

— Körülbelül ezt:

»Kedves őrnagy! Hogy ön udvarias ember, ennek már nem egyszer adta tanúbizonyságát. Egyébiránt, ha ön nem siet így megelőzni az alkalom adásában, nem késtem volna magam fölkeríteni, illetve két jó barátom közbenjárását igénybe venni, a kik kieszközölték volna ezt öntől. Nagyon örvendek a kilátásba helyezett vadászatnak és az ebből kifolyó következménynek. Rajta leszek, hogy a szerencse nekem kedvezzen, a mi önt illeti, cselekedjék hasonlóképpen a maga részéről.

*Árkonyi Rezső gróf.*«

— Legalább érthető; — jegyzé meg Dömötör bácsi mosolygva. — E szerint nemsokára indulsz?

— Nyolcz órakor veszi kezdetét a vadászat, akkor gyülekezünk.

Dömötör gróf megnézte óráját.

— Most hét óra, körülbelül félórád van az

indulás előtt. — Tehát a reggelinél már nem lehetsz itthon?

— Épp ez az, a mi kétségbeejtő. Nőmnek sejtene sem szabad a valódi okot s így egyszerű mulatság ürügye alatt kell elhagynom . . . betegen. Elképzélheti bátyám, mily durvának, lelketlennek fog találni, ha most magára hagyom. Tanácsoljon hát, kedves bátyám!

— Hja, barátom, ha tengnap kérsz tőlem tanácsot, még adhattam volna, még pedig a javából, de ma, a történetek után . . .

— Ördög és pokol! hát mit tettem én. — Besodortak a körülmények, a viszonyok, a . . .

— Az örült szenvedély! — Ime, folytatá az öreg, megállva öcscse előtt, ki ismét a pamlagra veté magát s bizonytalan, kérdő tekintettel függött nagybátyján, — ez az, a mi után epedtek, a mi nek mindent fölálodoztok: az az egy pillanat, a mely egyetlen perczre pezsgésbe hozza fásult kedélyeteket, fölzaklatja érzékeiteket, idegeiteket és ebben a beszámíthatlan önkívületben, örült, eszeveszett szenvedélylyel még ezt rebesgetik: »boldog vagyok! — Ebben az örületes perczben megtagadtok, megkaczagtok mindent, a mi az érzékiségen kívül esik. Ekkor nincs előttetek semmi szent, a mit ne átalnátok lábbal tapodni. De mikor a mámor eloszlik, jön idő, melyben undorral néztek egymásra, irtózat-tal kerülitek egymást, mintha mindenik a másiknak vonásain látná fölírva a saját becstelenségét.

— Bátyám! pattant föl Rezső.

— Ugy-e bár, aféle lomtárba való erkölcsi prédikáció ez már? Ne is hozakodjunk vele elő. Most azonban már ne dühöngj, jó barátom, csak azon légy, hogy javítsd meg, a mi még javítható és mindenek előtt kezd el saját magadon a javítás művét!

A fiatal férfi egy hang észrevételt se tett e szavakra, csupán arra kérte nagybátyját: kísérné át Margithoz, a kit távozása előtt okvetlenül látni óhajt.

A grófné éppugy fogadta férjét, mint előző estén. Rezső — búcsut véve Margittól — azon megjegyzéssel hagyta el a fiatal nőt, hogy csakis adott szavát beváltandó, kénytelen elmenni hazulról, de a délutánt itthon fogja tölteni.

— Dömötör bácsi veled marad édesem s így nyugodtan távozom.

Margit, kinek arczán inkább lelki, mint testi fájdalom nyomai látszottak, némi tartózkodással nyujtá kezét Rezsőnek, a ki szokott gyöngédségével bár, de el nem rejthető elfogultsággal vonta azt ajkaihoz.

— Kérem, kedves Dömötör bácsi, — fordult Margit az öreg grófhoz, a ki öcscsét készült kiki-sérni — jőjjön vissza, ha teheti. Az erkélyen fog találni.

— Azonnal visszatérek, édes hugom.

Midőn Dömötör bácsi Rezsővel elhagyta a szobát, öcscse izgatottan közlé vele azon aggályát, hogy Margit tán többet tud, semmint elárul, mert e megfoghatlan hidegség csakis így indokolható.

Az öreg gróf komoran nézett maga elé és lehangoltan válaszolt:

— Tartok tőle, mert magaviselete veled szemben . . . de bizonyosat fogok tudni, mire hazatérsz.

— Kérem, édes bátyám; ámbár, — tette hozzá fájdalmas sóhajjal — ez lesz a legirtóztatóbb reám nézve, ha ő . . .

Nem folytatta. Könyörgő pillantás kíséretében nyujtá kezét nagybátyjának; aztán fölült lovára és csüggedten haladt a rendes úton.

Az öreg gróf sokáig nézett a távozó után; a park rácsára könyökölve, eltűnődött magában.

Mikor Dömötör gróf visszatért a kastélyba, Margitot az erkélyen találta. A fiatal nő a korlát-hoz támaszkodva, az alól elterülő parkon merengett, hol az őszi enyészet pusztító kezével belemarkolt a természet kebelébe és kiszakítá ennek szívét.

Az ifjú asszonyt úgy vonzotta most e látkép, mintha az összhang, mely a haldokló természet s az ő lelki világa között létezik, közvetlen összekötésbe hozná őket.

— Hogy érzi magát, édesem; — kérdé meleg részvétellel a terassera lépő gróf.

A megszólított összerezgett; fejét a beszélő felé fordítá, de a szemeit elborító könnyekkel alig láthatta azt a kedves, jóságtelet arcot.

— Mi baja, gyermekem?

— Semmi, semmi, édes jó Dömötör bácsi, csak . . .

— Csak . . .

Margi nem folytatta.

— Jőjjön be, gyermekem; itt nagyon hűvös van, könnyen meghűtheti magát.

A fiatal nő minden ellenvetés nélkül engedett e felszólításnak. A kis szalonba nyitott, a hol az ablak mellett levő széken foglalt helyet.

Az öreg gróf, Margittal szemben ült le s gyöngéden megfogta kezét.

— Margit, magának valami nagy lelki bánata van? . . . Hígyje el, gyermekem, hogy az ember szive gyöngé azon teher elviselésére, melyet a fájdalom rak rá.

— Nagyon, nagyon gyöngé! — viszhangzott tompán Margit szava.

— Könnyítsen hát rajta. — Nos? . . . Vagy nem tart erre érdemesnek?

Az öregnek megindító gyöngédségére, még jobban elszorult a fiatal nő szive. Dömötör gróf

pár perczig némán, de mély szánalommal nézett Margitra; aztán ünnepélyes, meghatottságtól reszkető hangon kezdé:

— Nekem is volt egy leányom, Margit, a kit nagyon szerettem — s a ki nagyon szeretett. Higyje el, nem vagyok rossz ember, mert az Isten mindig úgy bánt velem, a hogy a jókkal szokott. A kiket szerettem, viszont szerettek s ez a legnagyobb jótéménye az Égnek.

— A legnagyobb! a legnagyobb! — tört ki Margit és a vele szemben ülő aggastyán kebelére borult.

Hosszú szünet következett, míg Margit hirtelen fölrezzent; letörlé könnyeit s mint a ki elretten attól, a mit tett, egészen átváltozott hangon, melynek remegő elfogultsága azonban tökéletes ellenmondásba jött szavainak értelmével — így szólt:

— Ne foglalkozzék velem ennyire, kedves, jó Dömötör bácsi; nem érdemlem én ezt meg, mert csúf, szeszélyes teremtés vagyok, a ki... a ki... Az Isten szent nevére! ne nézzen rám e jóságos tekintettel, mert nem lesz erőm kimondani azt, a mit ki kell mondanom.

— Mit, gyermekem? . . .

— Azt, hogy . . .

— Hogy . . .?

— . . . nem maradhatok én itt tovább; — tört ki kétségbeesett fájdalom hangján a grófné.

— Margit??

— Nem! Nem! — Csúf, hiú nő vagyok, kit az egyszerű, házias élet nem elégíthet ki; a ki nem eseng semmi más után, mint üres, hivalgás, csillogás után, a ki . . .

Margit arcza égett, kezei reszkettek, a mint összekulcsolva, a gróf felé emelte azokat és önkiületes izgatottsággal folytatá:

— Ez az eszme az éjjel úgy magával raga-

dott, hogy többet nem lennék képes megválni tőle. Itéljen bár el a világ, ítéljenek el önök, de én nem maradhatok itt tovább! — Vessen meg; — tördelé zokogástól szakgatott hangon, — nem vagyok egyébre méltó. Az ég szerelmére! ne mondjon el- lent! nekem mennem kell, habár . . .

Zokogás fojtotta el szavait s a szék karjára borulva, visszatarthatatlanul engedte át magát kitörő könyeinek.

Árkonyi Dömötör gróf átható tekintettel nézett Margitra, aztán fölkel, egész közel lépett és kezét a zokogó nő vállára téve, ünnepélyes komoly- sággal mondá:

— Sokkal jobban ismerem önt, édes gyerme- kem, semhogy e szavainak hitelt adhatnék. Maga nem mondott most nekem igazat. Tévútra akar vinni, de nem engedem magamat félrevezettetni! Ily cselekedet nem val olyan nőre, a milyen ön; itt egészen más. . .

Margit fölemelé könytől ázott szemeit s kö- nyörgő kézmozdulattal kérte a gróft, hogy ne foly- tassa.

Dömötör bácsi gyöngéden fogta meg Margit feléje nyújtott kezeit és fájdalmas szemrehányás- sal szólt:

— Margit, ön a multkor atyjának nevezett engem?

— Mert úgy szeretem önt, mintha atyám volna; — tördelé a grófnő.

— De az atyának jogai vannak, gyermekem s ha én élni akarnék e jogokkal? . . . az atya bi- zalmat követelhet gyermekeitől . . . Kérem, ese- dezem, Margit, bizzék bennem és mondja meg a valódi okot, mely e szörnyű határozatra birta önt.

— Nem, nem mondhatom! — nyögött Margit.

— Leányom!

— Atyám! . . . nekem e háznál többé nincs

helyem . . . mert . . . mert . . . Oh! hát olvasson szemeimben, arczom pirulásából találja ki, hogy mit akarok mondani. Nem bűn az, a miért pirulok, hanem csak gyöngeség . . .

Képtelen volt folytatni a beszédét, de ez fölösleges is lett volna, mert az öreg már mindent megértett. Atyai szeretettel vonta magához a zokogó nőt, a ki szivet tépő fájdalommal, fuldokolva rebegett:

— Oh, kedves, jó atyám! életemnek még nem volt olyan boldogtalan napja, mint a tegnapi! . . .

E kifakadás tökéletesen megvilágosítja a helyzetet az öreg előtt. Határozott felelet volt a tegnaptól máig válasz nélkül maradt kérdésére, de nem olyan alakban, a mint ő óhajtott volna. Most már nyilvánvaló tény, hogy Margit is szemtanúja volt ama szégyenletes jelenetnek.

Dömötör gróf rövid szünet után Margit fejére téve kezét, igazi atyai feddéssel, rosszaló pillantás kíséretében intézé kérdését a zokogó nőhöz.

— Miért akarta eltitkolni előttem? Miért nem volt már tegnap őszinte velem szemben?

— Mert azt hittem, hogy örökre titok maradhat.

— De hát mit akar most tenni?

— Távozni innen; visszatérni oda, a honnan eljöttem s így jövőm biztosítva lesz, a nélkül, hogy . . . Engem, mint szegény, vagyontalan leányt vett nőül Árkonyi gróf, a kit, mint akkor mondá, szeretett . . . Én is szerettem őt egész lelkemből és neje lettem annak a férfinak, a kinek rangjáról, vagyonáról semmit sem akartam tudni, mert nem törődtem velük. De ha most, midőn bizonyos vagyok abban, hogy érzelmei teljesen megváltoztak, tovább is födele alatt maradnék, ez olyan szégyenteljes dolog volna, a mit el nem bírnék.

Sorsom el van döntve ; itt tovább nem maradhatok.

— Kedves gyermekem, a házasság kötelességeket szab elénk s a mikor megesküszünk arra az Úr színe előtt, hogy szeretjük azt, a kivel örök frigyre lépünk, megfogadjuk egyúttal azt is, hogy semmi körülmény között sem hagyjuk el őt s az életnek minden esélyeiben hű társai leszünk.

— Az, hű társa! Esküszöm önnek, ha kötelességemnek ezt a pontját kellene betöltenem, ha Árkonyi Rezső grófot bármi baj, csapás éri, e fogadást a legvégsőig fogom teljesíteni, de addig . . .

A zokogás újra elnyomta szavait és csupán ennyit rebegett szakgatott hangon :

— Ne, ne szóljon, kedves jó Dömötör bácsi !  
— Ön igazán jó hozzám ; ön igazán szeret s a ki valóban szeret, az szívünkben olvas s így tudja, hogy mit szenvedek tegnap óta !

— Szegény gyermek ! — szólt az öreg halk, megilletődött hangon, mialatt szemeiben könnyek rezegtek.

Midőn a fiatal nő fájdalmának kitörő, heves rohama kissé csillapult, Dömötör bácsi jóságos szavai annyira mégis hatottak rá, hogy sikerült arra birnia Margitot, miszerint csak pár napig ne tudassa férjével e szándékát, mert — s ezt föltünően hangsúlyozá — úgy lehet, nagy szerencsétlenséget idézne elő, ha így készületlenül lepi meg e lesújtó hírrel.

— Nem kívánok öntől semmi egyebet, édes gyermekem, csupán néhány napi megfontolást ez életbevágó cselekedete előtt.

Margit megjegyzés jeléül, némán nyujtá kezét öreg pártfogója felé s elválva tőle, szobájába ment.

Árkonyi Dömötör gróf csak hosszabb elmélkedés után jött annak tudtára, hogy voltaképpen

mily nagy felelősséget vállalt magára, a midőn sajátjává tette Margit titkát. Kötelességérzete arra serkenté, hogy fődözze föl haladéktalanul öcsce előtt s hogy egyesült erővel bírják rá az elkeseredett nőt e szándékának megmásítására; de hátha nem sikerül? — nem ejtené-e ez kétségbe Rezsőt, a mi aztán végzetes következményeket vonhatna maga után, éppen most, mikor egy elkerülhetetlen párbaj előtt áll? . . . Hátha e szenvedélyes ember ily reménytelennek látva a jövőt, készakarva keresné a halált, melyet Lejtényi őrnagy vad haragja mindenesetre neki szánt. Majd meg az a kérdés vetődött föl az öreg gróf elméjében: nem hült-e ki Rezső szerelme végképpen neje iránt s ez a ballépés tán nem is a pillanatnyi szenvedély örülete, de olyan tűz kebelében, mely minden más érzelmet elhamvasztott? . . .

Hosszú és kínos fontolgatás után, legczélszerűbbnek vélte teljesen elhallgatni a mai beszélgetést s a véletlenre bízni, hogy jobbra fordítsa azt, ami annyira el van rontva. A véletlenre, a mely annyi rosszat tett már, hogy méltán el lehetett tőle várni, miszerint tiszta változatosság kedvéért is már egyszer a jobb ügynek szolgáljon.

#### XIV.

Körülbelül reggeli hét óra volt, midőn Lejtényi őrnagy vadászatra készen, Erna szobájába lépett. Ez a fölismerhetetlenségig dult arczczal, szikrázó szemekkel fogadta a belépőt és szinte tajtékozva a dühtől, rekedt langon hörgé, az ajtóra mutatva:

— Hogyan merészkedett? . . .

— Magára zárni este az ajtót? — kérdé czinikus nyugalommal az őrnagy. Okom volt erre! — És lám, jó számítottam; — jegyzé meg, szuró te-

kintetet vetve a dühében tehetetlenné vált nőre; — ön hát észrevette, hogy az ajtó be van zárva, következőképpen . . . meggyőződést szerzett felőle? — Tudtam!

Hideg nyugalommal emelé le válláról a fegyvert, melyet a szoba egyik sarkába tett le és a kandalló előtti zsöllyében foglal helyet. Aztán ez szavakkal folytatá a megkezdett beszélgetést:

— Ön kérdőre von: hogyan merészkedtem rázárni önre az ajtót? . . . Erre egyszerűen azt felelhetném: mert nekem úgy tetszett. De hát nagylelkű leszek és okaimmal is megismertetem önt Valamennyi színdarabban, regényben úgy láttam és olvastam, hogy az asszony olyan pillanatokban, a milyenek önnek tegnap valószínűleg voltak: egy, készletben levő fátyolt vett fejére, az éj homályában kisuhan a házból, kedvese lakásába oson, karjaiba dobja magát s így kiált: „meneküljünk! — Ő mindent tud! . . . Megöl mindkettőnket!!“ — Látja, ez már nagyon banális fogás volna! Meg akartam önt kimélni az ily halvány utánzattól; valami érdekesebb vagy legalább is eredetibb helyzetet kívántam inszenizozni, a mi inkább rávall a „szerelmes“ Gothardi Ernesztína grófnőre.

— S hátha én mégis találtam volna utat a menekvésre? — kérde a dühtől reszkető hangon Erna.

— Ugyan merre? . . .

Az őrnagyné az ablakra mutatott, a melynél állt.

— Az ablak, a mely alatt tíz méternyi mélység tátong s a honnan leugorva annak tenné ki magát, hogy kezét-lábát törje, vagy arczán ejtsen egy örökre megmaradó forradást?! . . . Hohó! ennyire hiszékeny nem vagyok! — Ha az az örvény, melybe az asszonyoknak meglehetősen százaléka beleveti magát, hasonló veszéllyel fenyegetné szépségüket, mint az ilyen salto mortale: sokkal több

becsületes asszony volna a világon. — De ne többet erről. Kérem, szedje kissé rendbe magát, mert jogtanácsosomat, dr. Csati Benő közjegyzőt ide kérttem s nem akarnám, hogy ily zilált állapotban találja önt.

— Válni akar?! — kérdé Erna fölvilanó tekintettel.

— Ah, a világért sem!

Erna, a ki előre jött az ablak mélyedésből, tehetetlenül rogyott a pamlagra, érezve, hogy ereje egészen elhagyja. Az az emberfölötti vergődés, melylyel az éjet átvirrasztá, teljesen eltompította.

Kivülről közeledő léptek zaja hallatszott. Halk kopogás után belépett a várt közjegyző, ki nem csekély zavarban látszott lenni, a miért ily kora reggeli órában az őrnagyné boudoirjában kénytelen alkalmatlankodni.

— Bocsánat; lakosztályában kerestem önt, őrnagy úr, de onnan ide utasítottak őnagysága...

— Igen helyesen, kedves Csati úr. Itt kívántam elintézni az ügyet, mely miatt ily lehetetlen időben háborgatom önt. Hallottam, hogy az este kijött a városból és kaptam az alkalmon.

— Köszönöm, hogy eljött, mert ez igazán rendkívül nagy szívesség az ön részéről.

— Oh, kérem, őrnagy úr! — Mióta e pályára léptem, ön azzal tüntet ki, hogy engem bíz meg ügyei vezetésével s már ez okból is, a nap bármely órájában, sőt...

— Nagyon lekötelez. Kérem tehát.

Helyet mutatott az asztal melletti karosszékben, ő maga pedig Erna mellé a pamlagra ült. Aztán utasítá a szolgát, a ki az ügyvéd kíséretében jött, hogy hozza el dolgozó-szobájából az irományokat, melyeket íróasztalán fog találni.

A szolga áthozta az iratokat, melyeket az őrnagy újra végigfutott és a közjegyző elé tette.

— Van önnél bélyeges papír? — kérdé, a mint az utolsó iraton is átsiklott tekintete.

— Mindent elhoztam, a mire egy okmány elkészítésénél szükségem van. Csupán két tanura lesz szükség.

— Azt hiszem, tanuképpen beválik akármi-lyen két egyén, a ki nevét le tudja írni.

— Tökéletesen úgy van, őrnagy úr.

— Akkor, kérem hallgasson ki.

Erna szemében újabb reménysugár lobbant föl, azt képzelte, hogy e körülményesség mégis elválásukra czéloz.

A közjegyző maga elé húzta az iratokat és figyelő arczkifejezéssel nézett a szemben ülő őrnagyra, a ki így kezdé:

— Nekem, a mint tudja, évi 80.000 forintnak megfelelő tőkém, azaz 2,000.000 értékben van; részben értékpapirokban, részben ingatlanokban. Nőmnek, született Gothardi Ernesztina grófnőnek, éppen semmi hozománya sincs, de én vagyonom felét biztosítottam számára, — házasságunk napján — addig, a míg nevemet fogja viselni.

Erna végtelen megkönnyebbülést érzett. Tehát mégis válni akar! — gondolá magában.

— Öreg ember vagyok; ez év őszén, a jövő hóban töltöm be hatvanegyedik évemet. Könnyen lobbanó, heves vérmérséklettel bírok... Egyébiránt az ember hatvan éves korában éppoly kevéssé számíthat a nap végére, mint akár huszadik évében.

Egyedül álló ember, ha eféle sötét eszmék szállják meg, ha szeret élni, megborzad tőlük; ha közönyös rá nézve a lét, vállat von a halál, az elmulás gondolatára. De minthogy én nem állok egyedül, hanem kötelességeket ró reám az élet, gondoskodnom kell arról is, a ki támaszom nélkül érheti meg a holnapot, gondoskodnom kell nőmről.

A közjegyző feszült figyelemmel hallgatott,

valamint az őrnagyné is, kinek kezei görcsösen kulcsolódtak össze ölében és hallható, ziháló lélegzetvétellel leste férje ajkáról a szavakat.

— Közöltem ez aggályaimat nőmmel; de ő . . . fél kezével megfogta Erna kezeit — hallani sem akar azon holnap folytatásáról, melynek tegnapja — férjétől fosztá őt meg.

Az elhagyatott, egyedül álló nőt, sok kétszínű barát veszi körül, kik rendesen a saját javukra zsákmányolják ki a kétségbeesett hitves fájdalmát; — s én ettől meg akarom óvni özvegyemet. — Korábbi végrendeletemnek egyik utólagosan hozzáragasztott záradéka, korlátlan úrrá teszi őt vagyonom fölött, halálom után, még azon esetre is, ha más névvel cserélné föl a Lejtényi nevet, melyet — mint az említettem végrendelet megjegyzi — olyan méltóan viselt. — De már csak föltételezése is annak, hogy újra férjhez menjen: mélyen sérti Erna hitvesi szívét . . . nemde, kedvesem?

Az őrnagy megszorítá Erna görcsösen vonagló kezét, még pedig olyan erővel, hogy az asszony halvány arcját sötét pír borítá el.

— Nőm, — folytató Lejtényi némi szünet után — ünnepélyesen kijelenté, hogy azon pillanatban, melyben özvegyen marad: semmit sem akar többé tudni a világról, hanem a klastromba vonul. Hasztalan kísérlettem meg erről lebeszélni, hajthatatlan maradt. — Látja, hogy a mi világrészünk asszonyaiban sem hiányzik az a hősi elszántság, melyet a hindu nők kizárólagos tulajdonuknak tekintenek. Az ilyen asszony képes volna még a tűzhalált is kiállani azért, a kinek örök hűséget esküdött . . . Kérem tehát, szeretett kedves jogtanácsosom, szerkeszsze meg ily értelemben utolsó és változhatlan végrendeletemet. Vagyonom fele a megye székvárosában létesítendő kolostorra száll, a mely nőmmel menhelyet ad; a vagyom másik

része, különböző jótékonycélokra fordítandó, melyeket esetről-esetre ki fogok jelölni.

Csati Benő közjegyző egy szó észrevétel nélkül szedte össze az iratokat és az őrnagy kívánságához képest, átvitte azokat dolgozó-szobájába, mindamellett az éles eszű, mély belátású jogtanácsos nem fojthatott el egy magában tett megjegyzést:

— Ez az őrnagy ördögös egy ember!

Mikor a közjegyző betette maga után az ajtót, az őrnagy, ki a szoba közepéig kísérte őt, vadászfegyvere után nyult, melyet vállára vetett.

— Ön örült! — hörgé Erna, kinek kezei még mindig görcsösen szorultak egybe és fogai szinte csikorogtak kétségbeesett dühében. Azonban nem volt annyi ereje, hogy csak mozdulni is birt volna a pamlagról.

Leltényi gúnyos, megvető pillantást vetett reá, a mely tekintet egyszersmind tökéletes önelégültségre engedett következtetni.

— Ön annak tartott, asszonyom; — de ismerje csak be, hogy nagyon tévedt. — Önök, fiatal, kaczer teremtések igen szívesen nyujtják nekünk vén kérőknek, kezüket, azt képzelve, hogy ezzel örök szabadságot biztosítottak a maguk részére.

Az öreg férjek rendszeren féltékenyek, gyanakvók, de mint hiszik, egyszersmind olyan ostobák, a milyeneknek önök éppen kívánják. Nos tehát, ön kissé tévedt. Most megismerte voltaképpeni egyéniségemet. — Valódi jó házasfelek között nincs helye a titkolódzásnak s így én még adósa vagyok azzal, hogy legközelebbi terveimről beszámoljak.

Ma reggel valami ürügy alatt — kihivom Árkonyi Rezső grófot és holnap hajnalban párbajom lesz vele a nagyerdőben . . . tudja, azon a csinos helyecskén, a hol ön — legszívesebben tartózkodott; ama bizonyos kis pad előtti tisztáson, — hisz

emlékszik?... Vagy megölöm a grófot, a mi nem lesz valami pótolhatlan veszteség az emberiségre nézve; sőt még arra a szerencsétlen nőre is csak nyereség, mert pár hónapi bánat árán, egész életre szóló keserűségtől szabadul meg, vagy pedig ő öl meg engem... de ön akkor se mehet nőül férje gyilkosához, ha ő elég alávaló lenne is, nejétől elválni, hogy önt vegye el! Igaz, van még egy más mód is, a mi önöknek tán éppoly jó, mint az előbbi: t. i. folytatni a megkezdett viszonyt. Csak-hogy arra, hogy ön a magányos özvegy szerepét játssza, vagyon kell s vagyonom csak olyformán az öné, ha előttem nyilvánított óhajaként, ebből szent hajlékot épített magának. Végrendeletem ezt világosan kimondja, még pedig azzal a megjegyzéssel, hogy ez Lejtényi őrnagyné határozottan kijelentett kívánságára történik... Ugy-e, hogy jól gondoskodtam minden eshetőségről? — Volna ugyan még egy harmadik mód is, az t. i., hogy kedvese gondoskodjék jövőjéről. Ez ellen azonban kezeség előtt atyjának ismeretes, szigorúan erkölcsi fölfogása. Meg vagyok győződve, hogy ez esetben rögtön megölné önt. — Most pedig Isten legyen önnel, ha ugyan érdemesnek tartja önt erre.

Az őrnagy még egy gúnyos tekintetet vetett nejére, aztán kilépett Erna boudoirjából.

Az őrnagyné mozdulatlanul bámult a távozó után. Nem látott semmit maga előtt, de ebben a semmiben állt ott az a minden, a mi egész jövőjét romba döntötte.

Eltávozott! — Elment; miután kérlelhetlenül lerántotta azt a leplet, melyet ő annyi ügyességgel szőtt, a tettetés, az ámítás, a színlelés ezerszinű fonalából. — Szétszakgatta és — lábai elé dobta...

Nem birt gondolkozni, bár azt érezte, hogy agya széjjelpattan a bennszékelő eszméktől, melyek

száz és százféle tervvé alakultak s ugyanannyi részre váltak újra szét. Némelyiket egy-egy perczre vad gyönyörrel kapta meg, aztán ismét iríózáttal veté el magától.

Kétségbeesett küzdelemmel kereste önmagában azt az ügyes, szellemes nőt, a ki mindenkit le birt bilincselni, de sehol sem akadt egyetlen parányi eszmére sem, a mely utmutatója, kivezetője lehetne ebből a hinárból.

— Segítsen ő, a ki miatt el kell vesznem! — hörgé vad elszántsággal.

Fölugrott helyéből és színéből kikelve, lázban égő szemekkel íróasztalához lépett. Leült és remegő kézzel vetette papirra a nap eseményeit.

Kúszált, olvashatlan betűkkel vázoló rettenetes helyzetét. Egyik lapot a másik után írta tele, míg keblének lázas zihálása, égő szemeinek baljós-latú villogása, a legrettentőbb belső harczra engedtek következtetni.

Mikor elkészült, reszkető kezekkel szedte össze a teleírt lapokat; izgatottan zárta borítékba, melyre jóformán olvashatlan betűkkel írta rá: »Árkonyi Rezső grófnak.«

Úgy van: itt csak Rezső segíthet! — Ha van benne egy szikra . . . nem, nem szerelem! Szívét most csak egy érzelem, elméjét csak egy gondolat foglalja el: menekülni! — menekülni e borzasztó kelepczéből! . . .

Reszkető keze már a villamos csöngető gombját érinti, mikor — mint az ég áttörhetlen borúján a mindenségnek haragos gondolata — egy villámszerű eszme cikázik át agyán:

— Hátha nem jut el a gróf kezéhez e levél?  
— Hisz kémeekkel, árulókkal vagyok körülvéve!!  
— Hátha jobb volna . . . És lesz-e hatása ezeknek a hideg betűknek? . . . Fölkeresi őt szemé-

lyesen és megpróbálja, van-e még fölötte hatalma szerelmének — ez az egyetlen út a menekülésre.

A levelet a gondolat gyorsaságával tépte darabokra és egy újabb elhatározástól megkapva, e másik tervnek mikénti végrehajtása foglalta el egész valóját. Ehhez tapadt, ehhez forrt lázongó vérének mindenik csöppjével, idegeinek szétszakadni készülő szálai ebben akadtak meg, — ez menti meg őt a megsemmisüléstől.

## XV.

Árkonyi Rezső gróf és Lejtényi őrnagy között a párbajkihívás megtörtént. Erre pedig — a vadász-társaság általános véleménye szerint — olyan csekélység szolgáltatott okot, hogy a jelenlevők, ismerve a két férfiú higgadságát más esetekben, nem birtak magukhoz térni bámulatukban.

Megkísérlették békés úton kiegyenlíteni e kis összeszólalkozást, de a felek konokul ragaszkodtak a párbajhoz.

A kihívó Lejtényi őrnagy volt, a ki segédeit: Dindár bárót és Topolyai Kázmért még a délután folyamán elküldte Árkonyi grófhhoz, a ki a maga részéről Hárfalvy bárót és egy környékbeli urat nevezett meg.

A feltételek is csakhamar megállapították: pisztolypárbaj; mindkét fél egyszerre lő s a lövések addig ismételtetnek, a míg a segédek egyik részről párbajképtelenséget állapítanak meg.

Lejtényi őrnagy délután Csati Benővel érkezett; az éjt pedig ébren tölté, irományai rendezésével és levelek írásával, a nélkül, hogy egy pillanatra is eszébe jutott volna nejét fölkeresni.

Árkonyi Rezső gróf a nap folyamán nagybátyjával, Dömötör gróffal lakosztályába vonult. Az

öreg nem sok jóval biztathatá Margitot illetőleg. Azonban arról, a mit ma reggel hallott az ifjú nőtől — föltett szándékához híven — egy szóval sem tett említést.

A grófnénak délután több látogatója volt, kik értesülve az előtte való napon történt belesetről, hogyléte felől jöttek tudakozódni és részvétüknek adtak kifejezést.

A fiatal nőnek jelen lelkiállapotában fölötte terhére voltak a vendégek és nagy önmegtágadásába került, közömbös napieseményekről fecsegni most, midőn keblét egészen más érzelem tölté el.

Rezsőre is kellemetlenül hatott az a körülmény, hogy neje még a késő esti órákban sem volt egyedül; mert a gróf úgy érezte, hogy nagy szüksége volna arra, hogy vele beszéljen; sokat javítna a helyzeten, ha csak pár bizalmas szót szólhatna nejével; hiszen ki tudja: nem lesz-e ez utolsó szavuk egymáshoz! . . .

Margit vendégei között Hárfalvy báróné maradt legutolsóinak, a ki még az est beálltával sem mozdult a grófné mellől s oly csodálatos vigasztaló, szinte dédelgető modorban bánt vele, hogy ez nem tudta mire magyarázni a bárónénak e szokatlanul gyöndéd bánásmódját, a mely már jóformán sérthetővé vált.

Mikor végre mindenki távozott és Hárfalvyné is készült, hogy elhagyja barátnőjét, ily szavakkal fordult hozzá:

— Na, bátorság, bátorság kedveském! — Nincs ebben semmi veszély. Ezek a bohó férfiak épp úgy nem lehetnek el e nélkül, mint vadászat, futtatás, szivarozás — és udvarlás nélkül, hahaha!

— Nem értelek . . . ?

— Nos, hát férjed holnapi párbaját értem Lejtényi őrnagygyal, a kivel a ma reggeli vadá-

szaton valami nevetséges semmiség miatt összetűztek; hiszen tudod? . . .

Margit e szavak hallatára egy hangot se birt kiejteni. Kezei szinte megbénulva hulltak ölébe, merev mozdulatlanlanság zsibbasztá el egész valóját; csak arczának hirtelen való elsápadása árulta el a rettentő hatást, melyet a beszélő szavai idéztek nála elő.

Hárfalvy báróné azonban, mint a fölületes egyének rendszeren, nem figyelt erre, hanem a feleségő asszonyok felületességével folytatta:

— Férjem lesz az egyik segéd. Holnap reggel hat órakor megy végbe a párbaj a nagy erdőben; bizonyos kis kőpad mellett, mely, a mint mondták, a legalkalmasabb hely. — Tudod drágám, Andi szobája az én kis szalonom mellett van, aztán Dindár báró az ő örökké rekedt hangján oly hangosan rikácsol, hahaha! . . . szóval, kihallgattam őket. — Na, de hisz te már előbb tudtad ezt, mint én. Oh, mindjárt észrevettem rajtad, mikor idejöttem. Úgy-e magadtól találtad ki, a nélkül, hogy férjed egy szót is szólt volna. — Oh, mi már ismerjük az ilyen jelenségeket férjeinknél, habár ők még úgy nagyképűsködnének is s el nem árulnák a világerért sem, — mert a lovagiasság! . . .

A báróné szokott semmitmondó kaczagásával szakítá félbe szavait.

Majd így folytatta:

— Úgy, úgy édesem, titkolódnak, rejtélyeskednek, de e mellett olyan feltűnő arczkifejezéssel járnak-kelnek egész nap, időnkint komoly ábrázattal suhannak ki és be szobáikba, hahaha! . . . Aztán jönnek a feketeruhás urak, kétszer-háromszor napjában és ha véletlenül találkozunk velük, olyan mistikus hunyorgással, vagy mélységes gyászos pillantással emelnek előttünk kalapot. Végre maga a hős, a halálba készülő férj, a ki a véres napot megelőző

estén bejő szobánkba, bűnbánó arczczal áll elénk - véget nem érő csókkal vesz tőlünk búcsut és elvá: lás közben lemondásteljes hangon mondogatja : „Ah ! szegény gyermek, ha tudnád — mennyire szeretlek ! . . .“

Hárfalvyné még sokat fecsegett, de Margit úgy ebből, mint az előbbiből alig értett egyetlen hangot, mert elméjét csupán az a borzasztó gondolat foglalá le, hogy férje vívni fog, hogy Rezső élete veszélyben forog.

Magára maradva, első kétségbeesésében nem tudta, kihez forduljon.

Tán Dömötör bácsi ? . . .

Hirtelen megdöbbsent; most ötlött eszébe, hogy reggel óta alig látta pár perczre az öreget. — De hisz ez el se árulná a dolgot, Rezsőtől magától pedig . . .

De hát áll-e voltaképpen az egész ? nemcsak az a fecsegő asszony találta ki ? . . .

Meg kell tudnia ! De kitől ? — kitől ? . . .

A ki ma reggel látta e nőt, a mint magánkívül kétségbeesve kijelenté, hogy távozni akar innen, csak most érthette meg, mit kellett szenvednie, mikor olyan elhatározásra ragadtatta magát s hogy mily mértékű önámítás volt abban, midőn el akarta hitetni magával, hogy már közömbös előtte az a félfu, kinek életéért úgy remeg, mint ő most Rezsőért.

Bizonyosságot kell szereznie ! — magától Rezsőtől fogja megtudni : való-e ezen hír ? — De hogyan ? ! . . . Mindegy, bármi módon ; majd csak talál reá ürügyet.

Keze már a szoba ajtajának kilincsén volt, hogy fölkeresse férjét, midőn léptek neszét hallá a folyosón, azon irányból, mely a gróf lakosztályába vezet.

Margit szive hevesen dobogott. Nem birt mozdulni, mintha lábai a földbe gyökereztek volna.

A léptek egyre közeledtek, míg végre közvetlen az ajtó előtt megállapodtak s pár percz mulva halk kopogás hallatszott a boudoir ajtaján, melyen kis vártatva Rezső lépett be.

— Jó éjt jöttem kívánni, — szolt szokatlan tartózkodással a gróf, — minthogy vendégeid anynyira igénybe vettek, alig válhattunk pár szót ma délután.

Margitnak úgy tűnt föl, hogy férje rendkívül halvány és vonásai nagy benső harczot árulnak el.

— Csak pár percz előtt távoztak, — válaszolt a grófné elfogult hangon.

— Hogy érzed magad, kedves Margitom? — kérdé a gróf, közelebb lépve a zsöllyéhez, melybe a fiatal nő közvetlenül férje belépte előtt ült le, hogy el ne árulja rendkívüli gyöngé voltát.

Margit agyán e pillanatban ismét átvillant a kétely: hátha csak légből kapott hír az, melylyel Hárfalvy báróné ráijesztett? . . .

Meg kell tudnia s erre most a legjobb alkalom kínálkozik.

— Már tökéletesen jobban érzem magamat; — szavait félénk, fürkésző tekintettel kísérte s a gróf vonásait vizsgálva, folytatá: — ugyannyira, hogy holnap igen szeretnék a városba menni. Nagyon leköteleznél ha velem jönnél. Az első vonattal óhajtanék indulni . . .

A gróf arczát nejének e szavaira, könnyű pír borítá el, majd alig rejthető zavarral felelt:

— Az első vonattal, a mely hat órakor indul? . . . Bocsáss meg kedvesem, de teljes lehetetlen ezen óhajodnak eleget tennem, mert . . . mert . . . akkorra egy kis elintézni való ügyem van; — nyolcz órára azonban rendelkezésedre állok.

— És nem lehet azt az ügyet holnaputánra halasztanod? . . .

— Lehetetlen! — viszonzá Rezső önfeledten; majd mentegetődzve folytatá: Nagyon sürgős ügy, habár nem fontos, de nem tűr halasztást.

— Tehát igaz! — szólt magában Margit, kétségbeesve.

A gróf még pár perczig csevegett nejével, de e beszélgetés nem birt a legcsekélyebb bizalom vagy meghittség jellegével sem. A fiatal nő egyszerű kézszorítással búcsuzott el férjétől, a kit a szobaaajtóig kísért. Mikor magára maradt, kimerülten rogyott egy székbe és keserves zokogással tördelé:

— Ó vívni fog! — Meghal!! . . . Megölik!! . . .

Margit e percztől mindent feledni látszott, mert agyát, szívét csak egy gondolat foglalta le, csupán egy érzelem tölté el egész lelkét: a rettegés férje életéért.

Módot akart keresni e párbaj megakadályozására. Kétségbeesetten kutatott elméjében egyetlen mentő gondolat után, a mely célravezető lehetne e válságos, ez irtóztató helyzetben.

Hátha értesítené a rendőrséget?! . . . De hisz ez lehetetlen, már tíz óra, levél útján reggelig semmiesetre sem történhetnék meg. — Hacsak személyesen . . . Azonban egyedül? éjszakának idején? . . . Talán Dömötör bácsi tudna valami tanácsot adni?

Hevesen csöngetett komornájának, kit Árkonyi Dömötör gróf szobájába küldött, kéretve őt, hogy jöjjön át pár pillanatra.

A leány azon hírral tért vissza, hogy az öreg méltóságos úr nincs szobájában.

— Hol van? — kérdé Margit izgatottan.

— A gróf úr ő méltóságánál, a kivel igen fontos ügye lehet, mert az imént a komornyiknak, aki bevitte az olvasó-lámpát, szigorúan meghagyták a

méltóságos urak, hogy senki se háborgassa őket, a míg nem csengetnek; — s így én sem merészkedtem zavarni a . . .

— Jól van; — válaszolt Margit elcsüggedten.  
— Kérem, hagyjon magamra.

Midőn a leány távozott, a fiatal nő magánkívül állott néhány perczig egy helyen.

— Nincs, nincs egy mentő gondolat! — fakadt ki, fájdalmas kétségbeeséssel tördelve kezeit. — Aztán égő arcczal, nedves szemekkel, kezeit összekulcsolva járt le s föl a szobákban.

Hálósobájába érve, az ablakhoz állt, melyet kinyitott és égre emelt tekintettel nézett a végtelenbe, mintha onnan várna segílyt.

— Hol, hol keressek segílyt? — Miként ottal nazzam meg őt?! Egy semmiség, egy szóra sem érdemes félreértés miatt; hisz így mondta a báróné, — és ily jelentéktelenségért koczkáztatja életét!!? . . .

Ujabb izgalomtól megkapatva, eijött az ablaktól és révedező tekintete a szoba egyik sarkában álló piros bársony imazsámolyon állapodott meg, a mely fölött kis arany feszület függött.

Margit önkénytelenül odalépett, térdre hullott s mintha kétségbeeséssel hangoztatott kérdésére: „Hol keressek mentséget?” — egy hang ezt válaszolta volna: „Nálam!” — szemeit az örök szenvedésnek megváltójára emelve, reménytől sűgárázó tekintettel tapadt oda az imazsámoly fölött függő kis arany feszületre és buzgó áhítattal imádkozott.

Árkonyi Rezső gróf, nejétől távozva, szobájába tért, a hol hosszasan eltűnődött és fájdalmas elmélkedésbe mélyedt helyzetének tarihatatlan volta felett. Megadással vallotta be magában, hogy mennyire igaza volt nagybátyjának, midőn azt állítá, hogy az ilyen kiégett szívvel, a milyen az övé, alig

hitethetné el nejével, hogy a tartozó kötelesség-érzetnél egyéb is fűzi hozzá.

Kell-e erre fényesebb bizonyság, mint az iménti jelenet: az a bizalmatlan, feszes, tartózkodó hangulat férj és nő között? . . . Hiszen úgy beszéltek, úgy néztek egymásra, mintha teljesen idegenek volnának s bármennyire érezte is szükségét annak, hogy megtörje a gonosz ígézetet, hogy leküzdje e közönyt, hogy ismét a férj szóljon nejéhez és ne az idegen az idegenhez: a tegnapi jelenet tárult föl lelki szemei előtt s ez a kérdés állta útját a már-már ajkán lebegő bizalmasabb szónak: miért ily visszautasítólag hideg nőd, ha nem azért, hogy többet tud ama szégyenletes jelenetből, mint a menyit elárul.

A gróf agyában az eszmék olyan összeviszszasága forrongott, hogy csak egyetlen kivezető utat látott e tömkelegből: ha az öreg katona véget vet az ő, helyrehozhatatlanul eltévesztett életének.

Keresni fogja a halált, hogy elejét vegye a hosszas haldoklásnak.

Kínos elmélkedésének Dömötör gróf belépése szakított véget, a kit magához kéretett s kivel éjfélig tanácskoztak.

Árkonyi Rezső gróf nagybátyjára bízta ügyei elintézését; őt kérte föl végrendeletének végrehajtására s főképpen a neje jövőjéről való gondoskodást kötötte szívére, azon esetre, ha — a mi igen valószínű — nem térne többé vissza.

— Ugyan ne foglalkozzál e sötét gondolattal!

— Nem sötétebb gondolat-e az életről elmélkedni . . . nekem?! . . .

Az öreg gróf valamivel biztatóbb hangulatban volt, mint az előző estén, sőt némi kedélyes könnyelműséggel bátorítá öcscsét, a mi azonban nem vallott Árkonyi Dömötör gróf valódi egyéniségére;

csupán olyan ember szavai voltak ezek, a ki gondolatait, érzelmeit üres szavakkal akarja leplezni.

— Hidd el, nincs mit kétségbeesned ezen a fordulaton; hátha éppen ez szabadít meg attól a . . .

Itt elhallgatott. Eszébe jutott, hogy most nem szabad elárulni azt a titkot, a mely tán bátorságától fosztaná meg öcscsét. — Majd az villant föl elméjében: hátha e véletlen egész más, sokkal kedvezőbb fordulatot ad a dolognak? . . .

A nő, ki el akarja hagyni férje házát, a ki azonban határozottan kijelenté, hogy: „Bármi baj, csapás éri Árkonyi Rezső grófot: a végső perczig teljesíteni fogja férje iránti kötelességét, melyet az oltár előtt fogadott . . .“ Nos tehát, a férjet most veszély fenyegeti, megsebesül és — a kötelesség-érző nő mellette kényszerül maradni; ápolja, remeg életéért s eme különböző érzelmek között, nem támadhat-e föl újra . . .

— Jó éjt, öcsém és — sok szerencsét holnapra! — szólt hosszú szünet után — azután . . . — engesztelődve rázta meg a fiatal férfi kezét — azután azt mondom, a mit a dán királyfi anyjának: „Hajítsd el szived rosszabbik felét s kezdj a megmaradttal új életet.“

Rezső egyedül maradva, az ablakhoz lépett, kinyitotta és tele tüdővel szívta az üdítő, bár hűvös éjjeli levegőt, a mely némileg csillapítá lázongó vérét.

A mint a sötétben czéltalanul kalandozó tekintete az alatt elterülő parkra esett, úgy rémlett előtte, mintha a platánok között, a hova a szobából kiható világosság épp odatűz, egy árnyat látna tovasuhanni, a mely eddig, ablakával szemközt — mozdulatlanul állott pár pillanatig.

Rezső némi kíváncsisággal követte szemeivel a tovatűnő alakot, de pár másodperc múlva nyomát sem láthatta, úgyannyira, hogy már azt

kezdte hinni, hogy az egész látomány nem volt egyéb, mint túlfeszített képzelődő tehetségének csalóka játéka, a midőn a szobájának kertre nyíló kis ajtaján halk, de ideges kopogást hallott.

A gróf nem csekély habozással lépett az ajtóhoz s fölnyitá, a legnagyobb bámulattal látott azon egy nőt belépni, a ki sűrűn le volt fátyolozva és egészen feketete ruhát viselt. A titokteljes alak, besuhanva az ajtón, izgatottan s félig parancsoló hangon suttogá:

— Zárja be az ajtót, mert kémek lehetnek nyomomban.

— Erna!?! . . . ez önkénytelen, elfojtott kiáltás tört ki a gróf ajkán, kinek arcza rémülettel vegyes csodálkozást fejezett ki.

Az őrnagyné — feleletül — fölveté fátyolát. Arcza annyira el volt változva, hogy alig lehetett fölismerni. Fáradtan, kimerülten rogyott egy székbe, mely a szoba közepén állt; aztán — szinte zihálva szólt:

— Esti tíz óra óta leselkedem önre; — addig . . . jegyzé meg élesen, csaknem fenyegető szemrehányással — addig én vártam önt, mert azt hittem, bizton számítottam rá, hogy el fog jönni; azt képzeltem, miszerint lesz annyi . . .

— Lehetetlen volt. Aztán férje honnléte miatt sem jöhettem.

Erna gúnyos mosolylyal vágott szavaiba:

— Mikor a nőt már nem akarjuk látni: akkor mindig a férj van szemünk előtt, mint akadály; — eddig nem jutott eszébe, hogy férjem van, a ki . . .

— De Erna!

— Hagyjuk ezt most! — Két óra óta bujkálok ott a platánok alatt, a mi — hála a borús égnek — módomban volt anélkül, hogy észrevettek volna;

pedig meg vagyok győződve, hogy az őrnagy kémkedett utánam és csakis ravasz elővigyázatomnak köszönhetem, hogy ennyire is sikerült kijátszanom őreim éber figyelmét. Egyébiránt az én derék férjem, ma sokkal kegyesebb volt irántam, mint tegnap, a mikor — rázárta szobám ajtaját.

Erna fölkapta fejét és villámló tekintettel nézett az előtte álló férfira.

— Önök holnap vívni fognak!

— Honnan tudja?

— Az nem tartozik ide. — Ön meg fogja ölni az őrnagyot, nemde? . . . — kérde, metsző pillantással kísérve szavait.

A gróf komoran nézett maga elé és bajjóslatú hangon válaszolt:

— Vagy ő öl meg engemet.

— S ha ön öli meg őt? . . .

Erna tekintete a gróf vonásaira tapadt, a ki nem felelt.

Az őrnagyné izgatottan, jóformán kétségbeesett remegéssel várva a választ, önkénytelenül, gépileg ismétlé:

— S ha ön öli meg őt? . . .

A gróf szótlanul, mozdulatlanul állott.

Erna elszánt kétségbeeséssel ugrott föl, megragadta Rezső karját, csaknem magánkívül, reszkető hangon, téveteg tekintettel, görcsös gyorsasággal beszélt el a közte és férje között történetket: az őrnagy terveit a jövőre, végrendelkezését stb.

— Érti? — érti?! . . . fejezé be kitörő izgatottsággal. — Az az ember karmai között tart, mint a fenevad zsákmányát!! . . . De ha meghal — s ön életben marad . . .

Hangja olvadékonyabb lett, kezének szorítása már nem a düh, de a szenvedély erejét árulta el s hangjában az érzelem melegsége rezgett át:

— Engem az ő örült végrendelete semmire sem kötelez? . . . Én még boldog lehetek? . . . nekem jogom van a boldogsághoz, nemde? . . .

E három kérdést szinte merev várakozással, ideges feszültséggel ejtette ki és szemei kitágulása, szavainak szakgatottsága csak nagyobb nyomatékot adott ezeknek; majd még forróbb szenvedélylyel, még lázongóbb idegességgel folytatta:

— Te miattad jutottam idáig! . . . Nem panaszkodom! nem, nem panaszkodom, mert akkor igaztalan volnék irántad, igaztalan lennék — a szerelem iránt. — Vezess, vezess tovább. Te tudod legjobban: hol van vége e szenvedésnek; hol nyílik új ösvény, a mely szebb világba visz; a hol kizárólag csak az enyém lesz az, a mi megillet, a mihez csupán nekem van jogom: szerelmed! — De hát beszélj! — felelj! — Eddig nem kéretted magadat ennyire a válaszáért! . . .

— Mit feleljek? — kérdé tétovázó bizonytalansággal Rezső.

— Mit?! — fakadt ki Erna, maró gúnynyal; majd hangja ismét ellágyult, szemeiben újra a szerelem mámore gyúlt ki — azt, hogy — ha életben maradsz: megszabadítasz ez irtózatoss helyzetből, hogy megmentesz a közmegvetéstől. Oh! mert az emberek sokkal jobban éheznek a botrányt, sem-hogy föl ne kutatnák ezt az ízes falatot. — Pár-bajotok valódi okát rövid idő múlva tudni fogja az egész világ; s ha annak az eszeveszett embernek végrendelkezése a nyilvánosság elé kerül, nevetség tárgya vagyok egész életemre. — De nem, nem! hisz itt vagy te, a ki megmentesz ettől!

— De miképpen? . . .

— Miképpen! . . . ismétlé Erna, keserű szemrehányás kitörésével, aztán rábeszélő hangon folytatta: — Tudom, hogy a férj gyilkosa nem veheti el a meggyilkoltnak özvegyét. Ez törvény. Ostoba tör-

vény! — A szerelem csak egyetlen törvényt ismer el, csak egynek hódol, mely azt rendeli: »szeress!« — a többi mind csupán ostoba, szívtelen, érzéketlen, fásult elmék találmánya, mely alól a szív kivonhatja magát. — Mi köt bennünket ide, a hol ily fagyos kezek markolnának szívünkbe?! — Elmegyünk innen, a hol csak boldogtalanság várna reánk s te odaviszesz, a hol föltaláljuk azt, a mi . . .

— És nőm? . . . Margit . . . szólt a gróf, kinek arcza e pillanatban a legmélyebb iszonyt fejezte ki.

Erna pár másodperczig megdermedve nézett rá: aztán elfojtott gúnykaczajjal lökte el Rezső kezét, melyet eddig remegő kézzel tartott és megvetéssel mérve őt végig, fölindulástól rekedt, csaknem érthetetlen hangon szólt, merőn nézve a gróf szeméibe:

— Tegnap e kérdés még nem vetődött föl elméjében, gróf úr?! . . . Tegnap egyetlen szavamba került volna, hogy örökre elesküdj e nevet . . . Oh! gyáva! gyáva! gyáva! — tört ki féktelen indulattal és ismét a székre vetve magát, arczát kezeibe temette.

— Erna! — csitította a gróf, de — nem juthatott szóhoz, mert a féktelen indulat újra kitört a nőből.

— Ti beszéltek szerelemről vagy csak szenvedélyről is!? Mit értetek ti ehhez?! — Mit áldoz a férfi szerelméért? — semmit! — Ti oly gyávák, önzők vagytok, hogy csak elfogadjátok az áldozatot, melyet a nő hoz, de semmit sem adtok érte cserébe. — Ti esküdtök örök szerelmet, hűséget?! . . . Igen, szerettek bennünket, a míg meg nem győződtek viszonszerelmünkről, a míg ajkunkki nem mondta e szókat: »szeretlek! — tied vagyok!« — Ez az, a mit aztán örömittasan ragadtok ma-

gatokhoz, mint győzelmetek legbiztosabb jelvényét: az odaadó, átengedő meghódolást; az erősnek a gyöngé fölött nyert diadalát. Hahaha! — Megállj! — folytatá láztól égő szemekkel emelkedve föl helyéből; — még ne kapjon el a győzelem tudatának mámorja; a meghódított — még nem hódolt meg! — S ha szerelmem már unalmadra, terhedre lenne . . . . mert hisz már oly bizonyos voltál afelől, hogy tied vagyok, miszerint a sóvárgást, a vágyat, már a túlteltség undora váltotta föl. — Nos hát majd lesz rá gondom, hogy változatosabbá tegyem életedet. Ha szerelmem ennyire úntat már, majd több szórakozást nyújt — boszúm!

Mielőtt a gróf csak egy lépést is tehetett volna, hogy föltartóztassa, a bősziült nő kirohant a szobából.

Rezső pár perczig merev mozdulatlanságban állt; majd valamennyire magához térve, kinyitotta a kis ajtót, melyen Erna távozott és kilépett a sötét éjbe.

Az iménti jelenet hatása alatt, izgatottan jártatá körül tekintetét, de a homály olyan áttörhetlen volt, hogy egyáltalában nem bírta megkülönböztetni a tárgyakat. — Óvatosan haladt a fák között, de a legkisebb nyomra sem akadhatott, mely útbaigazíthatná. — Kétszer megkerülte a parkot és ismét a platánok közé ért, a nélkül, hogy Ernát sikerült volna föltalálnia. — Végre megállapodott s pillantása a kastélynak ama szárnyára esett, hol Margit lakosztálya volt.

A gróf meglepetéssel vette észre, hogy neje szobáinak ablakain világosság tör át, a mit annyival inkább meg kellett látnia, mivel Margit hálószobájának ablakai nyitva voltak.

Megdöbbenve vizsgálódott, mert az a gondolat ötlött elméjébe: hátha neje beteg?! . . .

Már azon a ponton volt, hogy fölmenjen hozzá, hogy tudakozódik mintléte felől, midőn megpillantá Margitot, a ki az ablakhoz lépett.

Arczát nem láthatta, csupán alakját világítja meg a szoba padmalyáról lefüggő éjjeli lámpának halvány fénye.

A grófné fehér pongyolát viselt; fekete haja félig vállára omlott.

Rezsőt egy megmagyarázhatlan borzadály, bilincselte le ezen égi jelenség láttára. Igazi áhítattal tapadt tekintete arra a tiszta angyalra, a ki köré mintha dicsfényt vonna az a vékonyka sugár, mely vonásaira esett, a mint fejét a nyitott ablak fájához támasztá . . . E perczben tisztán látta a gróf, hogy neje zsebkendőjébe rejtí arczát . . . Tán sír!? . . .

Villámként czikázott át Rezső elméjén a kérdés: »Miért sír!?« S ugyan ily gyorsan követi az elsőt e második kérdés: »Margit tán többet tud, mintsem elárult?! . . .«

Az a fehér alak még sokáig marad mozdulatlanul s a férjét itt lenn egy fájdalmas varázslat tartja lekötve.

Az éj csöndjében, csak a távoli kis folyó loccsanása s a száraz levelek titokzatos zizegése hallatszik, a mint az őszi szél átsuhan fölöttük s megbolygatja tán álmukat, mint ama fájó gondolat, mely mellett a lélek folyton fönnvirraszt.

Rezsőnek, mintegy ellentétül, azok az éjek jutottak eszébe, midőn nejét az Árkonyi kastélyba hozta, mikor ama szép tavaszi éjeken együtt hallgatták onnan a terrasseről az éj sejtelmes delejesen vonzó bűbáját; mikor az a gyönyörű fej, mely most az érzéketlen fához van támasztva, férje vállán s az a kéz, mely tehetlenül hull alá, annak kezében pihent, a ki másik karjával hévvel ölelé magához azt a csodaszép alakot . . . és most . . .

A gróf ajkán keserű mosoly jelent meg, így egybevetvén mult és jelen helyzetét. — Ime, most is ott van a nő, ki Isten és emberek törvénye szerint övé, — de ő még csak közelébe sem merészkedik lépni... Miért?... mert egy pillanatnyi fölhevülés, egy örületes szenvedély, olyan mélységet támasztott közöttük, úgy elválasztá egymástól lelkeiket, szíveiket, hogy tán semmi idő sem lesz képes betölteni ezt az ürt. Sohase lesz tán bátorsága azt mondani: te megközelíthetlen angyal, ne légy olyan hozzáférhetlen, töröld le arczodról azt a tiltó vonást, a mely valóságos visszautasító parancs arra nézve, a kivel szemben ehhez nincs jogod; hisz te enyém vagy! te nőm vagy és én férjed, urad . . .

A fiatal férfiú erőszakosan iparkodott kitépni magát ebből a — rá nézve nevetséges ábrándozásból s egyetlen eszmébe iparkodott központosítani elméjének szerteágazó, kúszált szálait; egy gondolatlanul kényszeríté elfoglalni agyának megbomlottan zakatoló gépezetét s ez azon egyetlen vigasztaló eszme volt, hogy az őrnagy golyója bizonyára nem téveszti el célját, hanem megnyugvást, örök pihenést hoz majd az ő kegyetlenül sajtó szívére.

## XVI.

A vidék fölött még merev mozdulatlansággal pihent az éj, mint egy nyugovó szörny, mely alig mozgatja lomha tagjait.

Az őszi reggel derűje nehéz tusát vívott a mind hosszabbra nyúló éji borúval, míg végre a hajnal fényes tekintetén, lassankint megtört a ködös homály hatalma.

Árkonyi grófné lázas izgatottsággal nézi ablakából az éj és hajnal küzdelmét s mindjobban

elszoruló kebelrel számlálja a perczeket, melyeknek haladása az éj végóráját jelzi.

Hatodfél óra.

Alig ütötte el az óra a két negyedét, midőn Hárfalvy báró két más úr kíséretében megjelent az Árkonyi-kastély parkjának rácskapuja előtt.

Kis vártatva a fasor közötti út kavicsain léptek zaja hallatszott s néhány másodperc mulva Árkonyi Rezső gróf lépett ki a kapun. — Némán üdvözli az urakat s anélkül, hogy egy szót is váltanának egymással, a nagy erdő felé veszik utjukat.

A gróf külsőleg nyugodtnak látszik, de alapjában még sem lehet az, mert figyelembe se veszi azt a szokatlan körülményt, hogy a rácskapu kinyílik, anélkül, hogy a tolózarat érintené, holott ily kora reggeli órákban a szolgák még nem nyitják ki. Sőt azt sem vette észre, hogy a kis ajtó csupán be volt hajtva, mintha csak az imént húzta volna be valaki maga után, de tán sietségben? elfeledte egészen betenni.

Mindeme föltűnő körülmények elmellőzésével, a gróf látszólag teljesen nyugodt és szilárd elszántsággal megy előre az urakkal.

Dömötör gróf a szokottnál sokkal korábban hagyta el ágyát, a mely egy nyugtalanul, álmatlanul töltött éj után, nem igen volt kívánatos rá nézve, mert az álom, mint az éjjel, úgy most is kerülte. Hasztalanul akarná tagadni maga előtt, hogy öcscsének mai párbaja izgatta őt, mivel tényleg rendkívül zaklatta a tudat, hogy testvéröcscsének egyetlen fia az, a kinek élete a lehető legnagyobb veszélyben forog.

Lement a parkba, hogy sétálással ölje ezt a nagyon is eleven szörnyet: a lassan múló s részint mégis gyorsan haladó időt.

Járkálás közben fölpillantott Margit ablakaira és meglepetéssel látta, hogy a hálószoba ablaka tárva van.

— Milyen korán fönn van! gondolá magában az öreg úr. Aztán körülnézett nem láthatja-e hugát. De Margit nem mutatkozott sehol.

Dömötör bácsi azt hitte, hogy a grófné már ki is jött lakosztályából, újra visszament tehát a kastélyba, hogy Margit társaságában töltsen ezt a rettegésteli, végtelen hosszú időt.

Az öreg szíve elszorult, a mint útközben arra gondolt: mi történhetik ma!?!... Milyen változást rejthet csak a jövő óra is!?!... Tán halva hozzák haza öcscsét, vagy halálosan megsebesítve!...

Belépett a kis szalonba, a hol Margitot rendszeren találni szokta. — Nem volt ott. Talán a terraseon van?... A terrasse üres volt. Az ebédlőben kereste s így tovább a többi szobában; de mindennütt eredménytelenül. Végre a komornától tudakozódott, de ez sem adhatott semminemű fölvilágosítást, mivel, mint mondá: úrnője ma még nem csöngetett neki s így aligha ébren van. Az öreg gróf megjegyezte, hogy már nem alhatik, miután a hálószoba ablakai nyitva vannak.

A komorna megijedt, hogy úrnője tán rosszul érzi magát s gyöngén kopogott az ajtón. Nem jött felelet.

A leány, ki sokkal jobban ragaszkodott a grófnéhoz, semhogy ily kétséges körülmények között ellent birt volna állni: benyitott az ajtón s a szobába lépett.

Néhány pillanat mulva azonban ama hírrel jött ki, hogy a méltóságos asszony nincs a szobáiban. Pongyolája egy székre van vetve, az öltözőszoba ajtója nyitva, e szerint már föl kellett öltöznie, még pedig a szobákban tapasztalt rendetlenségből következtetve: nagyon gyorsan öltözött, a nél-

kül, hogy időt is szakított volna arra, miszerint az ő szolgálatát igénybe vette.

Az öreg gróf pár pillanatig megdöbbenve állott. Aztán kérte a komornát: keresné úrnőjét a növényházban vagy a parkban, majd ő ugyanezt teszi ellenkező irányban.

Dömötör bácsi a lehető legsötétebb sejtelmek lepték meg: Hátha Margit megvalósítja a tervét és elhagyta a házat? . . .

— Nem, nem! — szólt kis vártatva, mintegy megnyugtatta magát — Margit ilyet nem tehetett!

Árkonyi grófné sehol sem volt található.

Fölkutatták érette az egész kastélyt és környékét; de minden fáradozás hiábavalónak bizonyult.

A kertész egyik segédje, ki a növényház előtt ácsorgott, azt állítja, hogy ő látta a méltóságos asszonyt. Alig lehetett több negyed hatnál, midőn a kis rácskapun át eltávozott.

Az öreg gróf zavarában csak egy-két szót vetett oda; azután gyorsan fölment a szobájába, felső kabátot vett magára és észrevétlenül indult el a kijelölt irányba.

Arra nem lett volna már bátorsága, hogy bővebb felvilágosítást szerezzen; különben is, már egész bizonyosra vette, hogy Margit a vasuti állomásra ment. Különösen az volt kimondhatatlan fájdalmas hatással Dömötör bácsira, hogy huga, a ki annyi szeretettel, olyan valódi gyermeki bizalommal látszék hozzá viseltetni, ez elhatározó, életbevágó lépésnél nemhogy tanácsát ki nem kérte, de még egy bucsuszóra vagy egyetlen betűre sem érdemesíté őt azért a ragaszkodásért, melyet minden alkalmal tanúsított vele szemben?! . . .

Dömötör gróf megnézte óráját; háromnegyed hatra volt. — Meggyorsítja lépteit s a nagy erdő felé vette útját, mert azon irányban sokkal hamarabb kiért az országutra.

E váratlan lesújtó fordulat némileg elterelte gondolatait Rezső párbajától, a melytől egyébiránt alig remélhetett valami jót, mert Lejtényi őrnagy előrehaladt kora daczára jobban kezeli a fegyvert, mint Rezső. A fiatal gróf bátyjának azon kérdésére, hogy: hol fog végbemenni a párviadal, szinte elodázólag kitérő feleletet adott s így Dömötör gróf a legtávolabbról se gyaníthatta, hogy azon nyomokat, melyek között olyan figyelmesen keresi az eltűnt nő lépteit, csak nemrég taposta ama négy férfiú, kienek élén Árkonyi Rezső gróf haladt. Pontban hat óra volt, midőn az erdő két ellenkező oldaláról két csoport tűnt elő, mely három-három férfiúból állott. Egyik oldalról Lejtényi Lőrincz őrnagy Tapolyaitól és Dindár bárótól követve; a másik részről Árkonyi Rezső gróf Hársfalvy báró és még két ur társaságában.

Az ellenfelek katonás pontossággal jelentek meg. Szokásos komolysággal üdvözölték egymást s minthogy a köteles kibékítési kísérletnek egy-egy határozottan elutasító kézmozdulatai, eleve útját vágták, félrevonultak, hogy a segédek, kimérve a megállapított távolságot: 25 lépés, 5 lépés advance-szal — fölállítsák őket.

Lejtényi segédje pontosan jár el föladatában, Hársfalvy őrnagy ellenben kissé zavartnak látszott s ez okból megkésett kötelessége teljesítése körül.

A báró határozottan nyugtalan volt s ennek okát is adta még útközben Árkonyi gróf előtt, amaz aggályt közölve vele, hogy valaki szemmel tartja őket az útmenti sűrű fasorból s midőn a kanyarulathoz értek, tisztán hallotta, hogy a bokrok megzörrentek mögöttük.

A gróf mosolyogva nyugtatá meg az aggódó bárót, hogy legföljebb valami fölriasztott nyúl iramodott tova lépteik zajára. Hársfalvy báró azonban konokul ragaszkodott állításához.

A két fél szembe állt egymással. A segédek átadták a pisztolyokat. Tapolyai a kitűzött hármastapsra emelte kezét, míg az ellenfelek czélozva tartották fegyvereiket s így várták a jeladást. Elhangzott az első taps, a mely erősen visszaverődött a hegláncztól körülszegett tájon; ezt követte a második s erre egy utolsó kézmozdulat következett, de a csattanást megelőzőleg egy éles kétségbeesett sikoly tör elő a bokrok közül s egy szivetszakgató, fájdalommal és rémülettel vegyes kiáltás hallatszott:

— Megálljanak! Megálljanak!

Ezt a fölkiáltást azonban elnyeli egy második, a mely az őrnagy háta mögött hangzik el, a honnan egy női alak tör előre a bozótból, a ki szikrázó szemekkel, eszeveszett dühvel lép a tér közepébe és remegő, szinte tajtékozó ajakkal kiáltja:

— Uraim, a felek tévútra vezették önöket, midőn azt hitették el segédjeikkel, hogy e párbaj egyszerű szóváltás következménye. Ez hazugság volt! A valódi ok az, hogy én Lejtényi őrnagy neje, Árkonyi grófnak kedvese vagyok! . . .

E szavakat mély csend követte; csupán a távolibb bokrok között hallatszott ismét egy fájdalmas, szinte nyöszörgő, elfojtott jaj-kiáltás, melyet azonban senkisem hallott meg, mert e váratlan jelenet valóban megbénítá a jelenvoltakat.

Az első, a ki magához tért, az őrnagy volt. Hirtelen, szilárd eltökéléssel messze hajítá magától a fegyvert és megragadva a dühöngő asszony karját, harsány hangon szólt:

— Gróf úr, én legyőzöttnek nyilvánítom magamat és semmi igényt se formálok arra, hogy ön elégtételt adjon nekem, ama csekélység miatt. Ha pedig ön támasztana ellenem eféle követelést: legyen elnéző irántam, midőn ily szerencsétlenség ért, hogy nőm — a mint láthatják — megőrült! . . .

Köszönet urak a segédkezésért. Szíves szolgálatukat már nem fogjuk igénybe venni.

A beszélő aczélkézzel fogta meg a csakugyan örülés szélén álló Erna karját, a ki eltompultan, tehetetlenül hagyta magát vezetetni a kocsi felé, melyen Lejtényi segédjeivel jött ide.

— Isten önökkel uraim. Lesznek oly szívesek pár perczet várakozni, míg a kocsit visszaküldöm rendelkezésükre? . . .

A segédek határozottan tiltakoztak az ellen, hogy a kocsit elfogadják és illő távolságba hátravonultak az őrnagytól. Ez parancsoló kézmozdulattal a kocsiba kényszeríté a tehetetlenné lett aszszonyt, miközben fenyegető tekintettel súgta oda:

— Ez a scéna nem sikerült, asszonyom, mert én ha kell, jobb komédiás vagyok, mint ön. A botrány nem lesz nyilvánvaló, miután erre alkalmatlan a Lejtényi-név; ezt jegyezze meg magának.

Ezzel jelt adván a kocsisnak, gyorsan elhajtattott. A segédek nagy álmélkodással néztek utána, de nem adtak kifejezést érzelmeiknek.

Midőn Árkonyi Rezső gróf első izgalmából fölocsudott, szintén elbúcsúzott segédeitől, megköszönve szolgálataikat és hazafelé irányzá lépteit.

Agya egészen kábult volt, mintha még most is hallaná Erna suttogó hangját, a mint mellette elhaladva, jóformán tehetetlenül sziszegé: »Tönkre tetted életemet, de én is semmivé tettem a tiedet. Nem tartozunk egymásnak semmivel!« . . .

— Jól mondta — fakadt ki magában Rezső — tönkre tette örökre, midőn ennyi ember jelenlétében ily vallomást . . .

Minden vére agyára tólult. Sokkal jobban ismerte az embereket, semmint ne lett volna tisztában az: iránt, hogy a botrányhajhászó világra éppen semmi benyomást nem tehet az őrnagy által

adott meglehetősen ügyetlen fordulat, midőn olyan ténynyel áll szemben, a melyet Erna dobott eléjük.

Kínos gondolataiba merülve, alig ért a fasorba, midőn Dömötör bácsit pillantotta meg, a ki színéből kikelve, vésztojóslo arczczal jött vele szembe.

Rezső rettentő előérettől gyötörve, meggyorsítá lépteit s föltartóztatá nagybátyját, a ki észre sem vette őt s az országút felé tartott.

Az öreg gróf komoly aggály hangján közölte öcscsével a kastélyban történeteket: hogy Margit kora reggel eltávozott s sehol sem található; majd rövid pár szóval arról is tett említést, a mit tegnap hallott hugától s a minek a mai eltűnésével összefüggésben kell állania, végre nem hallgatá el azt sem, hogy valódi lelkifurdalást érez, a miért az utóbbi körülményt eltitkolta Rezső előtt.

A fiatal gróf határtalan megütődéssel fogadta e hírt, de egyszersmind biztosítá nagybátyját, hogy fölkeresi Margitot, habár a világ végéig kellene is érte mennie.

Minthogy az öreg gróf csak történetesen találkozott öcscsével, képzelete sem volt afelől, hogy e táj a párbaj színhelyül volt kiszemelve. Elmondva a leverő hírt, a legnagyobb nyugtalansággal kérdé Rezsőtől, hogy mit keres e helyen? hogy: tán itt fog végbemenni a párbaj, avagy tán már meg is történt? . . .

Rezső részletesen elmondta a lefolyt eseményt, a mi nem kis mértékben komorítá el hallgatóját. Az öreg grófnak egyetlenegy vigasza e rúttörténetben: az volt, hogy él Rezső és együtt kereshetik föl Margitot.

Rövid tanácskozás után, abban állapodtak meg, hogy mivel Margit csakis a fővárosba mehetett: Rezső még e nap délutánján utána indul s minden módot főhasznál arra, hogy visszatérésre bírja

nejét; mivel az idő e közben sokkal előbbre haladt, semhogy a grófnét elutazásában már meggátolhatták volna.

Mire a kastélyba értek, az erdőkerülőt találták ott, a ki egy értékes csipkekendőt hozott föl, azt mondván, hogy kis bükkösben találta, azaz néhány lépésnyire a párbaj színhelyétől és azt hiszi, hogy a méltóságos grófnée, mert az ő fején látott ma hajnalban hasonló kendőcskét, mikor az erdőben találkozott vele.

A kendő tényleg Margité volt; Rezső első tekintetre ráismert. Csak most jutott eszébe Hársfalvy bárónak ma reggeli figyelmeztetése, melyet akkor számba se vett: hogy valaki nyomról-nyomra követi őket . . .

Ez nem lehetett más, mint Margit. Ugy van; ő volt; bizonyoság erre a kendő! . . . Talán tudomására jutott a párbaj? Talán azért jött, hogy meggyőződjék afelől vagy tán, hogy megakadályozza? . . .

Rezső e pillanatban visszaemlékezett ama fájdalmas sikoltásra is, mely Erna megjelenését megelőzte.

— Vége, vége mindennek, édes bátyám! — kiáltott Rezső lemondásteli kétségbeesetten — Margit eltávozott, de akkor, a midőn már tanuja volt annak az undorító jelenetnek, melyet Erna provokált. A kendőt a bükkösben találták, holott ha az úton halad, épp ellenkező irányban ment volna, hiszen a napnál is világosabb! Margit ott volt; hallotta azt a gyalázatos hazug állítást s én örökre elvesztetem őt.

Dömötör gróf vigasztalni igyekezett öccsét azzal, hogy még minden jóra fordulhat.

Rezső fájdalmasan mosolygott és így szólt:

— Ne áltassuk magunkat, édes bátyám. Margit mindent hallott és így közöttünk vége mindennek! Tönkre van téve életem! mert most, hogy elvesz-

tém Margitot, csak most tudom és érzem: mi volt ő szívemnek! . . .

Körülbelül egy óra elteltével a vasuti őr leánykája jelentkezett a kastélyban, a hol idősb Árkonyi gróf után tudakozódott, mert levelet hozott számára. Midőn a leánykát Dömötör gróf elé vezették, azt mondta, hogy egy igen szép asszonyság küldi az öreg méltóságos úr részére a levelet, melyet az őrházban írt.

— Egy fiatal hölgy? — kérdé a gróf izgatottan — s nem tudod: ki volt?

— Nem ismerem, mert mi csak mostanában kerültünk ide; csakhogy annyit tudok róla, hogy igen szép volt; hanem — tette hozzá a leányka, természetes naivsággal — nagyon szomorú volt, mintha valaki bántotta volna, tetszik tudni. Míg a vonat beérkezett ott ült a mi kis szobánkban és írt. De nagyon nehezen ment neki az írás, a mint aztán sokat sírt, tetszik tudni.

Dömötör gróf átvette a levelet, melyet öcscsének akart vinni azon reményben, hogy e sorokból sikerül megtudniok: hol keressék Margitot. Előbb azonban azt a kérdést intézte a leánykához, hogy: elutazott-e az az asszonyság, mikor a levelet megírta? . . .

— Nem mindjárt; mert mikor az irással elkészült: még nem jött be a vonat, tetszik tudni?

— S mit csinált azon idő alatt, a míg várt?

— Jaj kérem alássan, nem csinált az semmit. Édes anyám megkínálta székkal, mikor bejött a házba, tetszik tudni, aztán a míg Menyus bá meg nem húzta a harangot az induláshoz, úgy ült abban az egy helyben, mint a templomi kőszent, csak a szemeit törülgette olykor-olykor, ebből lehetett látni, hogy eleven lélek, tetszik tudni?

— S aztán?

— Aztán? — aztán jegyet váltott a pénztá-

ros urtól és fölülve a kocsiba, azt mondva az édesanyámnak: »Isten áldja meg, jó asszony!« Aztán szépen elutazott.

Margit levele így hangzott:

»Ne ítéljen el, kedves jó bátyám! — Nagyon okom volt úgy cselekedni, a hogyan cselekedtem. Hogy mi ez az ok? . . . ezt most nem lennék képes bevallani; — talán később . . . Bocsásson meg. Isten önnel! Ne képzelje, hogy minden szó, minden bucsuzás nélkül távoztam volna el, ha ma reggel csak sejtem is, hogy utoljára léptem át az Árkonyi-kastélyt . . . Ne kárhoztasson; de még ne is neheztesen, mert nem tudhatja, hogy mit szenvedek.

Ha ad valamit könyörgésemre, úgy teljesítse legforróbb kívánságomat, a mi abból áll, hogy ha Árkonyi Rezső gróf ismerősei, barátai hirtelen eltűnésemről tudakozódnak (ha a gróf nem tagadja meg hozzá intézett egyetlen kérelmemet) ne adjon más választ, mint hogy: nejét a színpad iránti ellenállhatlan vágy vitte vissza elhagyott pályájára.

*Damáz Margit.*«

— Csak most tudom, mit vesztettem, mert a míg enyém volt sejtelmem sem volt arról, mit bírok benne!? . . . szolt a fiatal férj bánatos hangon, amint nagybátyja a levéltartalmát közölte vele.

— A megbánás már egy lépéssel közelebb visz az üdvözüléshez. Ne mondj le minden reményről; — biztatá őt Dömötör gróf, kit magát is könyekig megindítottak az egyszerű, de igaz fájdalom hangján írt sorok.

A környéken, a mint ez már magától értetődik, hetekig sem volt egyéb beszéd tárgy, mint az Arkonyi gróf és Lejtényi közötti füstbe ment párbajnak megbeszélése. Csati Benő valóságos ostromnak volt kitéve, miután igen jól tudták, hogy ez, mint az őrnagy jogtanácsosa és bizalmasa, kellő-

képpen bele van avatva ama delikát részletekbe, melyeket mindenki nagyon szeretett volna megtudni, Lejtényi őrnagy kastélya már a következő napon üres maradt. Az öreg katona mindvégig meg tudta tartani fölvelt szerepét a társasággal szemben s neje nagyfokú idegbántalmára hivatkozva elutazott Ernával, kit a rendkívüli idegrázkódtatás tényleg betegé tett.

Új anyagot a szenzáció-hajhászatnak néhány nap mulva a lapoknak ama híre szolgáltatott, hogy Damáz Margit a közönség fájdalmasan nélkülözött kegyencze, ez ünnepest művésznő, nem állhatván ellent vágyának, mely őt a művészethez vonzza, ismét vissza fog térni a színpádhöz.

A társaság sejtette ugyan, hogy a grófnében nem annyira el nem fojtható lelkesedés, mint inkább a férjével történt szakadás érlelte meg azt az elhatározást s e föltevésük csak megerősítést nyert ama körülményben, hogy Árkonyi Rezső gróf neje elutazása után, csak néhány napot töltött a kastélyban s aztán hosszú külföldi útra indult, a hova nagybátyja, Dömötör gróf is elkísérte.

Mielőtt azonban Árkonyi Rezső gróf utazási szándékát megvalósította volna, fölkereste nejét a fővárosban, de Margit, gyöngélkedés ürügye alatt, nem fogadta őt. Végre Dömötör gróf kísérlette meg bekopogtatni hugánál és előtte azonnal megnyílt a fiatal nő lakásának ajtaja.

Árkonyi grófné és Dömötör bácsi találkozása megható volt. Margit néma kézzel fogadta nagybátyját, de tekintete annál többet beszélt és vonásainak szenvedő kifejezése elmondta, hogy mit szenvedett. Dömötör gróf mindent megértett. Azonban e körülmény is csak súlyosbítja az öreg gróf helyzetét hugával szemben, a kivel Rezsőnek megbízását kellett közölnie, a mi ezek után kétszeresen nehéznek tűnt föl előtte. Mindamellet adott szava

kényszeríté, hogy áttérjen a tárgyra, melyet Margit föltűnő módon került.

— Kedves gyermekem, — szólott Dömötör bácsi rövid, látszólag közönyös társalgás után; — ön kegyetlenül megalázza férjét, ha legalább . . . mert egyelőre nem mernék más ajánlatot megkoczkáztatni — ha legalább azt meg nem engedi neki, hogy kötelességének csak annyiban tehessen eleget, miszerint Árkonyi gróf neje, ne kényszerüljön ily módon biztosítani existenciáját, de férje gondoskodhassék arról, hogy rangjához méltó el látásban részesüljön.

Margit fájdalmas szemrehányással nézett a beszélőre.

— Damáz Margit semmit sem fogadhat el Árkonyi Rezső gróftól — mondá határozott hangon.

— De gondolja meg: a név, melyet visel. . .

— Atyám neve; — vágott közbe Margit szere ny, de méltóságteljes hangon.

— Igaz; azonban az Árkonyi név is. . .

— Föltétlenül rendelkezésére áll a grófnak. Ha jónak látja: törvényesen is visszaveheti, én ez esetben sem gördíték akadályt útjába, sőt elkövetek minden tőlem telhetőt, hogy nyügétől mihamarább szabaduljon.

— Margit! . . .

— Biztosítom, hogy e név épp olyan közönyös előttem, mint annyi százezer más; olyan közönyös most, a milyen megmérhetetlen becsű volt egykor, midőn azt hittem . . .

Szavait elnyomták az eddig vinszafojtott könyvek és csak rövid szünet után folytatá, tiszteletteljesen fogva meg a mellette ülő öreg gróf kezét.

— Kedves, jó Dömötör bácsi, — ha szabad így neveznem . . .

— Margit, gyermekem . . . e megjegyzés!?. . .

— Ön, midőn az iménti ajánlatát tette, nem

beszélt velem meggyőződés szerint, mert ha erre hallgat: csak azt mondhatta, hogy igazam van, a midőn úgy cselekszem!

— Igaza van! — szólt az öreg úr meghatottan, könnyes szemekkel nézve Margitra; — most még igaza van; de ha idővel . . .

— Ne beszéljünk a jövőről, édes, jó Dömötör bácsi. A jövő a reménykedők országa, az én reményem pedig a multnak temetőjében pihen.

Az öreg gróf még félóránál tovább beszélgetett Margittal, de többé egy szóval sem érinté ama fájdalmas kérdést. Csupán a válasz perczében jegyezte meg, nem minden irtózkodás nélkül:

— Tudja-e, hogy Rezső utazik?

— Tudom; megírta.

— Nagy útra szándékozik indulni . . .

— S ön is vele utazik? — kérde Margit, mintegy elkerülendő az egyenes választ.

— Igen.

— Isten önnel, kedves, jó Dömötör bácsi. Biztosítom, hogy nagyon, nagyon sokszor fogok önre gondolni.

— Ha visszatérek, megengedi, hogy fölkeressem?

— Fájna, ha nem tenné.

Árkonyi Dömötör gróf és huga hosszú időre elváltak egymástól.

## XVII.

Damáz Margit újabb szerződését nem minden oldalról fogadták olyan kedvezően, mint a milyenben a közönség részesítette. Mert tagtársnői között nem egy volt ú. n. »föl nem ismert« vagy »elnyomott tehetség«, a ki abban a reményben ringatta magát, hogy ez ünnepezt művésznő távozásá-

val üresedésbe ment szerepkört, ő van hivatva betölteni. És habár a közönség határozottan visszautasított pár ilyen meddő kísérletet, a jelentkezők száma nem csökkent.

Ezek az ármányban nagy művésznők, minden lehetőet elkövettek, hogy megakadályozzák Margit visszatérését a színpadhoz ; illetve, hogy lehetetlenné tegyék számára az ott létezhetséget. De a fondorlatok és az ármány, szóval a tehetetlenség összes fegyvereivel szemben, Margit részén állt a közvélemény és így csakhamar újból elfoglalta azt a kiváló helyet, melyet Rezső kedvéért önkényt elhagyott.

Damáz Margit ismét ott ragyog a színművészet egén, mint annak újra föltűnt fényes csillaga. Azonban a közönségnek osztatlan, szinte rajongó szeretete, melylyel az ünnepeltet kitüntette, sem volt képes behegeszteni azt a sebet, mely a nő szívében folyton sajog és egyre vérzik.

Midőn a művésznő egy-egy diadalmas est után lakásába tért, hol tökéletes elvonultságban él, hosszan eltűnődött a fölött, hogy a művész és az egyén merőben független egymástól. Hisz hányszor visz a színész szívettépő bánatot, fájdalmat a deszkákig s mikor föllép, mintha mit sem tudna erről a szenvedésről, csak az a megmagyarázhatatlan ihlet, a művészet csodás varázsa bir hatalommal fölötte. Ha összehasonlítja azokat az érzelmeket, melyek a közönséges életben uralják, azzal a teljesen önfelelt lelkiállapottal, mely amott megszállja, egész problémának, egy meg nem fejthető talánynak tekinti azt az állapotot, melyben a művészet magasztos feladatait teljesíti. Úgy kell lenni, hogy a művészen alkotása percében nincs semmi az egyénből és az egyén egészen különálló lény a művésztől.

Mert hogyan lehetne megmagyarázni azt, hogy az, ki pár pillanat előtt, keserves könyeket sírt a saját bánatán, most boldog mosolylyal hirdesse

annak a nem létező, általa személyesített lénynek boldogságát, gyönyörét s viszont: midőn az ő lelke túlaradó boldogsággal van tele, akkor a valóságot elkápráztató igazsággal hullassa könyeit egy ilyen képzelt lénynek mesterséges fájdalma fölött? . . .

A színház műsora rendkívül sokat nyert a művésznő visszatérése által. Egyes, távolléte miatt teljesen leszorált színművek, újra a játékrendre kerültek és a régi hatással, a régi óriási sikerrel lettek előadva.

Körülbelül fél éve mult, hogy Damáz Margit ismét ott ragyogtatta fényes tehetségeit, mikor a fiatal nő sokat szenvedett szíve újabb rázkódtatásnak lett kitéve.

Egy tavaszi délután vendége érkezett, a ki csak nehezen juthatott be a művésznőhöz, mint-hogy Margit, néhány régi tagtársán kívül, senkit sem fogadott. Mikor azonban meghallá, hogy a látogató Árkonyi Dömötör gróf, maga sietett az érkező elé, kihez bár igen fájdalmas, de mégis olyan édes emlék fűzte.

Dömötör bácsi ismét visszaérkezett a fővárosba s ezt jött tudtul adni kedvenczének, kijelentvén egyszersmind, hogy ha Margitnak nem lesz ellene, időnkint fölkeresi. Az öreg gróf ez időtől fogva gyakran látogatta rokonát, a mikor tudta, hogy nincs elfoglaiva a színháznál és óraszámra elcsevegtek együtt.

Margit érdeklődéssel tudakozódott utazása felől, mert Dömötör bácsi egy fél év alatt jóformán az egész kontinenst beutazta.

Az öreg készséggel tett eleget huga kívánságának és elbeszélte mindent a legapróbb részletekig. Csupán arról nem tett említést, hogy másodmagával járt oda. Minden élményét egyes személyben írta le: »ide értem«, »oda utaztam«, »ezt láttam«, majd meg: »megtekintettem ennek és annak a vá-

rosnak nevezetességeit . . . « de utitársáról makacs következetességgel hallgatott. Margit pedig jól tudta, hogy az öreg nem is saját jószántából utazgatott, hanem csupán Rezső kedvéért. A fiatal nő ugyan örvendett ennek a szándékos hallgatásnak, legalább ezt hitette el magával.

Mindamellett maga se tudta miért? mindig olyan nehezen, oly izgatott türelmetlenséggel várta öreg rokona látogatását, mintha valami fölötte érdekes dolgot remélne tőle megtudhatni.

Mióta Dömötör gróf a fővárosba érkezett, a minek már közel fél éve, ha Margit játszott, minden este elment a színházba. Ez fölötte nagy áldozat volt azon férfitól, a ki olyan hosszú idő óta semmi nyilvános helyen nem jelent meg.

Rendszerint ott ült egy földszinti páholyban, közel a szinpadhoz. Abban a páholyban, a mely bizonyos boldog korszakra emlékeztette a művésznőt.

Az öreg gróf mindig nagy érdeklődéssel kísérte kedvencze művészi játékát és Margit mintha még több érzéssel, több bensőséggel játszott volna, mióta tudta, hogy a bámulók tömegében van valaki, a ki nem csak a készített érzelmeket, mesterséges lelkiállapotokat látja játékában, de szíve fenekébe néz — s ő szívéből beszélhet, lelkét öntheti játékába ennek az egynek kedvéért!

Eme váltakozó érzelmek között volt egy, a melyről maga se tudott, a mely tudtán kívül, ösztönyszerűleg magával ragadta s mely főképpen olyankor ejtette meg, midőn tekintetét nagybátyjának páholyára veté. Szemeiben ilyenkor, bár egészen tudtán kívül, csak egyetlen kérdés volt kifejezve, sőt ha szerepének egyes részleteit szavalá: ez csengett hangja rezgésében; csupán a bátorság hiányzott még, hogy e kérdést szavakba öntse.

Ha e kérdést szavakba merte volna öltöztetni, talán így hangzik: »Hol van ő, hol van Rezső? . . .«

Esős novemberi délután volt, a szinlap „Norát“ hirdette, még pedig közel két évi pihentetés után először. Margit eddig nem akarta eljátszani ezt a szerepet, mert úgy érezte, hogy minden lélektani bölcselkedés daczára, melyet a művésznő és egyén teljesen különváló lelkiállapotára nézve tett: bölcsészete itt hajótörést szenved, mert vannak hangok, melyek a művésznő ajkáról a nő szívébe hatolnak . . .

Végre hosszas rábeszélés után, beleegyezett, hogy Norát a műsorra tegyék. Izgatottan tölté az ezen estét megelőző napot, mert az előadás szenvedéseinek egész sorozatát idézte emlékébe.

Tűnődése közepett nem csekély meglepetéssel fogadta azt a hírt, hogy Dömötör gróf beszélni óhajt vele.

Margit szíve hevesen dobogott. Elfogultan fogadta a látogatót és ez elfogultság mindvégig kiérezett hangjából.

Árkonyi Dömötör gróf azzal mentegette e szokatlan időben tett látogatását, hogy elutazik és a következő napon már nem jöhetett volna el, búcsút venni hugától.

— És . . . és hosszú időre? — kérde Margit olyan hangon, a mely egészen mást fejezett ki. Tekintete olyan kérdőleg függött rokonán, hogy ez megértette belőle, a mit a fiatal nő szóban nem birt kimondani: hogy huga nemcsak az ő távozásáról és odaidőzéséről, de egyébről más valakiről is szeretne hallani.

— Egészen bizonytalan. Hazaérkezésünktől vártam azt, a mit innen távol hasztalanul reméltem. — De azt kezdem tapasztalni, hogy a vélt orvosság, lassan ölő méreg lenne, mert . . .

Hirtelen elhallgatott s egészen más hangon folytatá :

— Öcsém miatt kell útra kelnem, a kinek az orvos légváltoztatást rendelt.

— Beteg?! — kérde Margit önkénytelen megdöbbenéssel Nargit.

— Inkább lelki, mint testi baj, azonban lassankint alááshatja egészségét . . .

— De bocsánat; ha jól emlékszem, megígérttem, vagy legalább is megfogadtam magamban, hogy nem beszélek felőle; mert hisz nagyot vétett ön ellen gyermekem és ugy-e bár — sohase bocsáthat meg neki? . . . Sokat szenved, — szolt némi szünet mulva — tán többet, semmint megérdemelné. Igaz, egykor én is elítéltem; de szenvedésének láttára, képtelen vagyok tovább is ily szigort alkalmazni ellene.

. . . Dömötör gróf e délután tökéletesen megtagadta önmagát: a miről eddig soha sem tett egy szó említést: beszélt a „régí“ dolgokról.

— Tudja, hogy Lejtényi őrnagy meghalt.

— Tudom; még a mult év november havában olvastam a lapokban.

— Még pedig egész váratlanul következett be halála. Miután nejével elutazott birtokáról, Ernát atyjához, Gothardi grófhoz vitte; azon ürügy alatt, hogy beteg s minthogy ő egy igen messze fekvő bitrokára indul, nejét ily állapotban nem teheti ki az út fáradalmainak. Erna tényleg nagyfokú idegbajban szenvedett, a mely közel négy hónapig ágyhoz szögezte. Az őrnagy elutazott, de pár nap mulva halála hírért hozták. Csati Benő közjegyző beszélte, hogy egy levél írása közben szívszélhűdés érte, a mely rögtöni halált okozott. A levélből csak néhány sort írt meg s ez így hangzik: „Gróf úr! Midőn leányát önhöz vittem: ön iránti kiméletből nem adtam élőszóval tudtára, hogy ez nem

csak időleges tartózkodása lesz az apai háznál Gothardi Erna grófnőnek, kinek ellátásáról ugyan gondoskodom, de soha ez életben . . .“ Itt megszakad a levél, melynek folytatása kétségkívül ez lett volna: »de soha az életben nem akarom többé látni!« — Lehet, hogy nevét is vissza akarta tőle venni. De persze, ez csak mind olyan fölételezés, melynek megoldását magával vitte az öreg katona. E sorok Csati Benőnek, mint az őrnagy végrendelete végrehajtójának lettek átadva a többi irománnyokkal. A közjegyző e be nem végzett töredéket fölöslegesnek vélte átadni az öreg Lothár grófnak, a ki így aztán meg lett kímélve e kínos ügy részleteitől.

Erna tehát özvegy, de teljesen vagyontalan; ha csak be nem váltja a végrendelet azon záradékát, mely őt zárda életre kényszeríti.

— És ő hajlandó lenne a zárda falai között végezni napjait? az ő korában és elveivel?

— Kénytelen lesz vele, mert atyja annyira tönkre van téve, hogy csakis a család segélyezésével tarthatja fenn magát. — Aztán ki tudja? — az ily fajta nők, ha a gonoszság útja végképpen elzárul előttük: a gonoszságig jókká válnak.

— De ha — férjhez menne . . .?

— S vajjon ki adná nevét, ki bízná becsületét olyan nőre, kiről a világ szája — már férjhezmenetele előtt is — sok különös dolgot regélt, azóta pedig még bővebb anyagot szolgáltatott hasonló suttogásokra.

— Hátha szerelemből ajánlná föl neki kezét az, kinek tán kötelessége is volna ezt tenni . . .

— Ily kötelességről — becsületszavamra mondom — nem lehet szó.

Margit az öregre emelte tekintetét és elfogult, reszkető hangon jegyzé meg:

— Az én nevem már jó ideje Damáz Margit s így semmi igényt sem tartok azon névhez, melyet rég letettem . . .

Árkonyi gróf mély, átható tekintettel kísérté huga szavait s komoly, ünnepélyes hangon vágott közbe :

— Önnek van oka e nevet megvetni, de ő — esküszöm, hogy öcsém szavait ismétlem : örökre becsben fogja tartani, hogy nevét oly nő viselte, mint ön.

A további beszélgetésnek véget vetett a szobaleány belépte, a ki jelentette, hogy itt az idő, mikor a színházba kell menni. Margit bocsánatot kért vendégétől és Dömötör bácsi érzékeny búcsút vett a fiatal nőtől, megígérte, hogy ha nincs ellenére, még az este fölkeresi a szinpadon.

Ez est azonban nem volt szerencsésnek mondható a művésznőre nézve. Csak nagy önmegtápadással bírta végigjátszani szerepét, melylyel fél oly sikert se ért el, mint utolsó föllépte alkalmával.

Szét se nézett a közönség sorai között ; szinte gépileg mondta el szerepének minden sorát.

Ismét elkövetkezett az utolsó fölvonás, az utolsó jelenés, a mely tökéletes hidegen hagyta a közönséget.

Helmer megismétli ama kérdést, melyet két év előtt hangoztatott : „ . . . és soha sem fogsz visszatérni . . . ? ”

Nóra, mint akkor, visszafordul az ajtóból s egy kétséges pillantással felel. Ez a tekintet azonban olyan hosszú, hogy Nóra távozása előtt kell lebocsátani a függönyt, mivel a művésznő nem mozdul a szinpadról . . .

Damáz Margit e végső pillantása közben véletlenül arra a páholyra nézett, hol Dömötör bácsi szokott ülni. Ennek helyét ma valaki más foglatla el, a kinek alakja . . . arcza . . .

Margit e pillanatban mindenről megfeledkezett. Azt képzelé, hogy az eltűnt két év csak álom volt; mert íme, ő ugyanott ül, a hol akkor; épp úgy néz reá, csupán valamivel tartózkodóbban, szinte kérő, könyörgő tekintettel függ vonásain . . .

A függöny legördült, mint akkor amaz ünneplés előadás alkalmával, de az akkori tetszészaj elmaradt.

Csöndben oszlik szét a közönség; csupán egyes megjegyzések hangzanak a csarnokban:

— Mennyit hanyatlott, mióta utoljára adta Nórát!?

— Milyen csalódás! — jegyzé meg egy másik.

— Hát ezt neveztétek ti oly kitűnő Nórának? — hangzik egy csoportból a kérdés.

— De biztosítlak . . .

Az észrevételeket, megjegyzéseket, elnyeli a kitóduló zaja.

Benn a színen a rendező a művésznő elé siet, ki imbolygó léptekkel halad öltözője felé, mert — mint mondja — igen rosszul érzi magát.

Éppen be akar lépni az öltözőbe, a mint a gyéren világított folyosón két férfi állja útját, kik közül az ifjabb előrelép; remegő, elfogult hangon, csaknem suttogva szól:

— Odabenn adós maradt a felelettel, egy életbevágó kérdésre, melyet a férj intézett hitveséhez . . . En — megismétlem e kérdést . . . Igaz, sokkal bűnösebb vagyok, mint Helmer és ön legtávolabbról sem hasonlít Nórához, mert önnek semmit, de éppen semmit sem lehet szemére vetni, a míg nekem . . . azonban még sem vagyok képes elnyomni magamban e kérdést:

— Margit, soha se fogsz hozzám visszatérni. A fiatal nő kissé megántorodott. Úgy érzi,

hogy feje szédül. Tudja, hogy felelnie kell, sőt azt képzelet: felelt is már. De e tévedésbe csupán szive hangos dobogása hozta, mert ajka nem mozdul, szó nem jön ki száján, hanem ott benn . . .

— Margit, feleletre várok és válaszod életbevágó jelentőséggel bir reám nézve . . .

Megfogja a nő remegő kezét és lelkéig ható pillantással tekint reá, a midőn szilárd elszánt hangon kérdi:

— Nem akarsz felelni? — Még válaszra sem tartasz méltónak!? . . . Margit, mondd: bekövetkezik-e az a »csoda«, a melyre Helmer vár: visszatérsz-e hozzám? . . .

— Még nem lehet! — rebegett a kérdezett, de olyan halkán, hogy csakis a közvetlen közelében álló két férfi találja ki ajkának mozdulatából.

— Tehát egykor mégis, nemde? . . . kérdi fölvilanó pillantással a tiszt. — Várni fogok, Margit, a míg magad megeléged szenvedésemet.

— Margit, — szólal meg Dömötör bácsi hangja — elégelje meg máris — mindkettőjük szenvedését, hisz — ne tagadja — az elválás fájdalmát közösen viselik.

\* \* \*

C. székvárosban nagy forrongást idézett elő mater Ernesztinának az apácák zárdájába való belépése. Gyökeres újításokat léptetett életbe, melyekhez, mint a kolostor főpártolónőjének, ki olyan tekintélyes vagyont hozott a falak közzé, elévülhetlen jogai vannak.

Mater Ernesztina annyira minucziozus, kérlelhetlenül szigorú mértéket használ, minden újabb zárdaszűz fölvetelénél, hogy pártfogására, rokonszenvére, csakis a teljesen tiszta, szeplőtlen multu egyének számíthatnak.

Pedig az ájtatos testvérek között különös vélemény van felőle elterjedve; mivel a hír isten-asszonya az ő szárnyaival meg-megcsapkodja az áthatlan zárdafalakat is, hol nagy titokban azt beszélik, hogy mater Ernesztina, mielőtt belépett volna ide, a mi férje, Lejtényi őrnagy halála után mintegy két évvel történt, sokkal többet engedett meg magának, mint a mennyit azoknak szemére lobbanthatna, kik iránt »szigorú erkölcsi érzületére« hivatkozva, oly hozzáférhetlen zordsággal viselkedik.

Hogy mennyiben van alapja e mende-mnndának, azt persze, tényekkel senki se bizonyíthatja, ha csak az a sebhely nem szól mellette, mely annyira eltorzítja jobb arcát s melyre rendesen mélyen lehúzza állkötőjét. E fölötté rút forradást szoros összeköttetésbe hozzák egy külföldi tenoristáról szóló regével; sőt, mint főszereplőt, Gotthárdi Lothár grófot emlegetik e színműben.

Azt rebesgetik, hogy midőn özvegy Lejtényiné, született Gotthárdi Erna grófnő, gyöngélkedő atyját egy külföldi fürdőre kíséré, megismerkedett egy meglehetősen elzüllött énekművészzel, a kivel aztán tovább akarta folytatni útját — a nagyvilágba. Lothár grófnak tudomására jött leánya szökési terve és rárohant a szerelmes párra ama félreeső villácskában, melyben a bohém lakott s a hol a párocska — utiterveit szőtte. . . .

Az öreg, beteg gróf pár nap mulva az izgalom következtében kiszenvedett és így nem indíthattak ellene vizsgálatot az eldőrdült lövés miatt, melyivel leánya arcát elcsúfította.

De mindezt csak halkan zsongják s a csöndes zugás-bugásból messzire hallatszik mater Ernesztina szigorú jelszava: »Csakis feddhetlen előéletű nővérek számíthatnak vonzalmamra.«

És tovább kormányozza a zárda ügyeit a maga »szigorú elvei« szerint; olyan konok követke-

zetességgel, mintha főczélja lenne beigazolni Árkonyi Dömötör gróf egykori megjegyzését: »Az ily fajta nők, ha a gonoszság útja végképen elzárul előttük: a gonoszságig jókká válnak.«

Mater Ernesztina kimért, fagyos hangulatából soha sem esik ki, ha csak azon az egy napon nem, melyen véletlenül tudomására jutott annak, hogy az általa földult családi élet új életre ébredt és szilárdabb alapon nyugszik, mint valaha, mert föloldhatlan kapcsot nyert az Árkonyi-név legifjabb örökösének világra jötte folytán . . .

V É G E.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár





Tessék mutatványszámot kérni!

Az UJ IDŐK-ből

Szépirodalmi, művészeti és társadalmi képes  
hetilap. Szerkeszti: Herczeg Ferenc. —  
Negyedévre 4 korona.

A MAGYAR LÁNYOK-ból

Képes hetilap fiatal leányok számára. Szer-  
keszti: Tutsek Anna. Negyedévre 3 korona.

AZ ÉN UJSÁGOM-ból

Képes hetilap gyermekek számára. Szer-  
keszti: Pósa Lajos. Negyedévre 2 korona.



AZ UJ IDŐK  
A MAGYAR LANYOK  
AZ ÉN UJSÁGOM

==== kiadóhivatala ====

Budapest, Andrásy-út 10. sz.







