

# **Szép Ernő összes versei**

**Szerkesztette:  
Urbán László**

**2015**

## TARTALOM

**Szép Ernő**

### KÖLTEMÉNYEK

#### ÉNEKESKÖNYV [1912]

Mint magányos lovast...  
„Csúnya és ártalmas dolog...”  
Ákom-bákom  
A falu éjszaka  
Bánat  
Szonett  
Gyermekjáték  
A harangozó  
Crème d’Yvette  
Kapuzárás  
Sötét ablak  
Tinta  
Falióra  
Néha úgy utánanézzünk egy nőnek  
Szonett  
Örököld  
Furulya  
Emléke  
Alkonyat a kórházban  
Nyújtózkodás  
Álmatlanul  
Reggeli gyöngesség  
A szökőkút  
Nézni  
Szonett  
Játék  
Leányszoba  
Egyedül  
Szonett  
Egy régi szökhöz  
Sötét  
A táncosnőnél  
Ha én azt tudnám  
Ifjúságom el ne menj még  
Egy szűz után való bánkódás

#### ÉLET, HALÁL [1916]

Imádság  
Honvágy  
Testvér, édes testvér  
A mosoly  
Világtalan katonáknak  
Szívből  
Lengyelország  
Hívójel  
Add a kezed  
Húszéves fiúk halála  
Hét szín  
Messze, messze, messze  
De kár

#### EMLÉK [1917]

Tiszapart  
Ügyetlen szavak  
Nincs egyéb örömöm  
Magányos éjszakai csavargás  
Egyszer  
Járok-kelek, megállok  
Gyorsvonatról  
Semmise  
Recept  
A Bois de Boulogne-ban a padon  
egyedül  
Ki tudja?  
Késő ősz  
Sóhajtság  
Óh  
Ti ócska figurák  
Dunakorzó  
A darvak  
Repülés  
Szaladnak a folyók  
Mondd  
A kert fája  
Borbélyhab  
A virág szebb  
Milyen jó nékem lefeküdni  
Ennui  
Magamban  
Sétálás  
Háztető a Montmartre-on  
Huszonhét múltam  
Fecske elfut a szárnyán  
Hold  
Margitsziget  
Tavaszi  
Gondolatom küldöm  
Cezairás noteszben  
Milyen?  
A nap lemegy  
Gitár  
A vándorlegények  
A fecskének árnyéka  
Lányoknak való nóta  
Éjfél  
A semminél kevesebb valami  
Elalvó hattyú  
Oly szépek a tavasz felhői  
A szerelem  
Jézus Krisztus  
Csillagok  
Citera  
Des Grieux  
Szomorú fűz  
A bánat útja  
Kék üvegömb

Ránc a leány homlokán  
Mint a hangafa a pusztában  
Mint az égen a hold  
Holnapra  
Oly szép szívem volt  
1917-ben  
Néked szól

#### A VILÁG [1921]

Mit tettetek velem  
Hol van valami  
Hold, hold  
Nagy énekesnő Múza jöjj  
A lezuhant lovas  
A hó  
Madár  
Az élet  
Kenyeres  
Meszelő  
Nem tudom kicsoda  
Nem tudnak a fák aludni  
Olyan csöndet szeretnék  
Szegények, szegények  
Jóság, jóság  
Kézírás  
Február vége felé  
Itt volt benn a szívemben  
Sötét hintó jön  
Eső  
Hold  
Bocsáztatok meg  
Csókold meg  
Szeretnék eperfa lenni  
Senkinek se  
Ha megjönne a boldogság  
Csodálatos  
Tavaszi lesz már  
Ti ártatlan szegények  
A padon firkantottam  
Szeretem a tavaszt  
Balaton  
Az alkony jön felém  
Jaj fájdalom  
Pincio  
A fenyves fent a hegyen  
A jégvirágok holt honába  
Adjátok vissza  
**JÓ SZÓ [1928]**  
Homlokom lassan leáldoz  
Hová megy egy akác levél?  
Bizalmas  
Szívem  
Orgona virágja  
A felhőkhöz  
Élő szó

Narancs  
 Ó de megnémúltál  
 Hold  
 Itt várnak szegények  
 Holnap  
 Március 5  
 Gerjedelem  
 Kisujja körme éle  
 Felhő  
 Csókoljatok meg csillagok  
 A gesztenye pelyhe  
 Ki tudja a némát  
 Csokonai  
 Hangom  
 1926  
 Szenvedni a tulajdon bűnödét  
 Pillangó  
 A csikós  
 Én nem tudom  
 Az alkony néma húrjain  
 Az ablak  
 Rigó  
 Vadlibák felé, téli éjszaka  
 Sötét lesz a Duna háta  
 Résztét  
 Pitypang  
 Köszöntekek mint napfényben  
 hulló levél  
 Nagy nagy madár  
 A nappal holdja voltam  
 Hajó  
 Holdfényes nyírfát láttam  
 Mennydörgés, villámlás  
 Úgy mint a szívbajos szegény  
 Ha nincs vágy a szívedben  
 Sajnálom a tengert  
 De szégyen élni  
 Csak a szívem érzi  
 Meztelen  
 A Ritz előtt, ha zene szól  
 Virágok mért hallgatnak  
 A rendőr  
 Hadd látogassalak meg  
 elhagyottak  
 Kék szeműek  
 Ezüst napsütésben  
 Én vagyok, én vagyok  
 Egy kutyához  
 Köszönöm  
 A margaréta  
 Csillagok  
 Életem  
 A gyertyának repült a lepke  
 A fák  
 Impressio  
 Virágok  
 Jó

## **SZÉP ERNŐ ÖSSZES KÖLTEMÉNYEI [1938]**

Elszorult szívvel  
 Sors  
 Olajfa  
 Harapás  
 Míg tűnök a platán alatt  
 Június 24.  
 Kaszálnak  
 Eső után  
 Hinta  
 Szeptember 12.  
 Új mandula  
 Húsvétra  
 Egyedül  
 Piros  
 Május  
 Olyan fehér  
 Hallga  
 Október  
 Karácsonyfa  
 Taktus  
 Valami  
 Április  
 Adat  
 Egy könyecsepp a bűnöm  
 1935  
 Nyári este  
 1919  
 Csak az alvás ilyen csendes  
 A csillagok lejönnek  
 Március virágja  
 1936  
 Én így szerettem volna élni

## **ADD A KEZED [1958]**

Ne hidd

## **KÖTETBEN KI NEM ADOTT VERSEK**

### **1905**

Két koldus  
 A mozdony  
 A vonat  
 A toll  
 A havasi gyopár  
 Reggel felé  
 Egy levél  
 Vonat az erdőn  
 Vér

### **1906**

Strófák az utcasarokról  
 Éjszaka  
 Éjszaka  
 A Váci utcán  
 A Vezuv  
 A déli korzón

A tenger  
 Mikes  
 Apácák éneke

### **1907**

Hajnali vendégek

### **1909**

Az ács kis fia

### **1910**

A lány szól

### **1911**

A kenyér

### **1912**

Háború előestéje

### **1917**

Késő este

### **1918**

Dalforma

### **1920**

Az olvasóhoz

### **1921**

Halál az utcán

### **1924**

Csók a kapu alatt

A holdhoz

Isten veled

### **1926**

Tavaszi

### **1928**

Nyár

### **1931**

Kék tenger alszik odafenn  
 Szegénynek égett arca van

### **1932**

Tél  
 Karácsonyfák

### **1934**

Hervadt levél leszál a hóra  
 [Lányok lábán harisnya...]  
 [Ó de csendes hónap...]

### **1935**

Három platánlevél a földön

### **1936**

Én édes Jézuskám

### **1942**

Apám

### **1945**

Fohász

**1946**

Régi jó világ

**Év nélkül:**

Kedves öcsém

Az én batyum

## **KUPLÉK, SANZONOK**

### **KABARET-DALOK [1908]**

Aktuális strófák

Az aszfaltbetyár

Abbáziában

Csak egy kis benzin kellene...

Montignoso

Vallomás

A rossz asszony

A mama

Fürdőszalon

Az odaliszk

A garni

A kávéházi ember

A tolonckocsi

Ninon

A kávéház

A Tauszky

Az ősbudai bohém

### **PESTI VERSEK**

A Lánchíd és az alagút

A korzó

A Stefánia-uton

A fenyő és a pálma

Az udvari fogat

A kapualjban

A lakó

A san-marinói kölcsön

A sánták ligája

Adatok az őszről

Nyári örömök

Tavaszi dalok

### **ÚRINÓTA [1940]**

Baba

Kávé és kifli

Szeretnék Párisban élni

Medaillon

Életrajz

Esőcsepp

Jégvirág

A szőke meg a barna

A gyáva legény

Búcsú az ifjúságtól

Keverem-kavárom

Francia nóta

Szomorú tavaszi dal

Itt a tavasz

A lufballon

Marika

A trombita

Gyere haza édes párom

Mademoiselle

Két sebesült a színházban

Árva Pál

Kop-kop

Hőc hőc katona

Az én uram is szervezkedik

Két kicsi bagoly, mindakettő  
jómadár

A pesti ház

Sokat ne várj a szerelemtől

Dal

Kiskocsi

Törődj velem

Várjon

Egyedül a moziba menni

Népballada a szegény anya  
imádságáról

### **KÖTETBEN MEG NEM JELENT SANZONOK, KUPLÉK**

**1902**

A szoknya

Toilette-titok

Ítélet

**1905**

Százhuszonhat kis japán

Az omnibusz tetején

**1906**

Gyermeknapon

Az ifjúság, a szerelem

**1907**

A Sándor utca

A gummirádlison

Kuplé a gyermekek nemi  
felvilágosításáról

**1909**

Gyűrűk

Mariska

A majom

**1912**

Oregon

**1915**

A rapport

Vasárnap délután

**1917–1918**

A Szultán lányának dala

Minek a zöld levél...

**1924–1925**

A pezsgőspohár

**1935**

Hónapok

**Évszám nélkül**

A persely

Léha

Papok az ágyban

Egy budapesti kis leány ábrándja

A dizőz

Rikkancs

Louise Duval

Az alvó fakir

Plánéta

## **ALKALMI VERSEK, RÖGTÖNZÉSEK**

### **RÉGI KEDVÜNK [1919]**

Ródlí

Nincs jég

A népszámláló

Színi szemle

A ház

Rotschild

Öngyilkossági iroda

Szerenád

10°C

Kék

Tavaszi hullámok

Egy kurta elégia

Jön a tavasz

Idusa

Vicc a halálról

A borralaló

Apponyi tanár

A padokon alszanak

Alag

Április

A negyvenévesek

Csirág

Milyen szép idő van

Bocsánatot kérek, de ezt el kell  
mesélni

Folyó hó

Tünemény

A német

Fáj a fejem

Berteaux

A nyolcak

Az antiszemita

Villamos-mizériák

Virágos Budapest

Index

Elemi iskolai versecske

Mély gondolat  
 Fürdőre  
 Ma  
 A zsemle  
 Vázsonyi  
 Pszsz...  
 Jaj de meleg van  
 Új ház  
 Melegem van  
 Politika  
 Holtszezon  
 Márványmenyasszony  
 Lesültem  
 Szeptember  
 Az artisták  
 Ábránd Alagon  
 Előhang  
 Na de most  
 Utóhang  
 Ősz  
 Háború  
 „Must – most”  
 Tripolisz  
 Gyümölcs meg gesztenye  
 Asta Nielsen  
 Borzasztó  
 Béke  
 Halottak napja  
 A villamos csengője  
 Kőd  
 Tavaszi dal  
 Lopás Homéroszból  
 Sumurun  
 Sikkasztók  
 Mit meséljek még?  
 Nem érdemes  
 Új színház  
 A Ferdinándok  
 A karácsonyi számba  
 Szilveszter  
 Újév után  
 Ballada  
 Vízkereztre  
 Hideg van  
 A football  
 A pincérek közt  
 Nem új a vicc  
 Befagyott  
 Ó  
 Balling  
 Bál  
 Beszélgetés Puccinivel  
 Szalvátor  
 Baleset  
 Én is forrást kutatok  
 Üdvözlég  
 A Petőfi társaság

Hétfőn  
 A hétről  
 Regula  
 Jön  
 Még  
 Baccarat  
 Tavasz  
 A nyúl meg a tojás  
 Sport  
 Szezon  
 Színház  
 Szombat  
 Kis versek a hétről  
 Itt vagyok!  
 Budapest  
 Az önkéntes  
 Nyárutó  
 Szombati penzumom  
 A rendes őszi dal  
 Kis versek a hétről  
 Pesti elemisták olvasókönyvébe  
 Háború  
 Vitézi tűnődés  
 De borzasztót álmodtam  
 Hölgyeim és uraim  
 Én meg a törökök  
 Sétálni  
 Konstantinápoly  
 Téli gond  
 Mohamed könnyei  
 Már megint szombat van  
 Kémek  
 Kis versek a hétről  
 Politikai párbaj  
 Falinaptár  
 Én is  
 Rózsadomb  
 Orosz románc  
 A Vojnich-díj  
 Szombat  
 Szalvátor  
 Egy dedektív szomorú dallja  
 Couplet  
 A választójogi  
 Március 15.  
 De szép idő  
 Tintatartó  
 Szombat van  
 Május  
 Ada-Kaleh  
 Mentő-garas  
 Bajusz  
 Három árva  
 Újévi strófa  
 Krematórium  
 Nem kapok naptárt  
 Aviatika

Oh Steinheilné!  
 Tej  
 Szegény György  
 A meztelen  
 Könyörgés hóért  
 Választás  
 A küteges  
 Lasker – Schlechter  
 Lueger órái  
 Hamvazó  
 Chantecler  
 Őszi dolog  
 Színlapok  
 A cigányok királya  
 A szabadkai rémtett  
 [Kegyednek, mint itt láthatja...]  
**KÖTETBEN KI NEM ADOTT  
 ALKALMI VERSEK,  
 RÖGTÖNZÉSEK**

#### 1904

Levél egy kizárt  
 diákkisasszonyhoz  
 Darázs-fészek  
 Levél Amerikába  
 Egy színház megnyitásához  
 Strófák a hétről  
 A balti hajóraj  
 Halottak napján  
 Dal a kézlegyintésről  
 Dal a kis plakettől  
 El, Nagyváradra!  
 Ének a negyven zsandárokról  
 Tisza István elégiája  
 Hetivers  
 Hetivers

#### 1905

Hetivers  
 Hetivers  
 Hetivers  
 Hetivers  
 Hetivers  
 Hetivers  
 Hetivers  
 Hetivers  
 Hetivers  
 Hetivers  
 Hetivers  
 Hetivers  
 Hetivers  
 Hetivers  
 Hetivers  
 Hetivers  
 Hetivers  
 Hetivers  
 Hetivers

Hetivers  
 Hetivers  
 Hetivers  
 Hetivers  
 Hetivers  
 Konti temetésén  
 Abdul Hamid dala  
 Tisza Bécsben  
 Alfonz dala  
 Legenda  
 Karácsony  
**1906**  
 Zichy Jenő bucsuja  
 Hangok az állatkertből  
 Edvárd király szivaroz  
 Hordárok audienciája  
 Kaffka! Kaffka!  
 Az ágyuk  
 Dalok a feloszlatásról  
 Bánffy föltámadása  
 Az esküvő után  
 A pártpolitikához  
 Savanyú  
 Tavaszi strófák  
 Búcsú  
 A díszküldöttség  
 Nikita levele Edvárdhoz  
 Az abstinens orvosok  
 Alag  
 Darabontok búcsúja  
 Búcsú az éjjeli ügyésztől  
 Emléksorok a néhai mamelukok  
 albumába  
 El, Karlsbadba!  
 Gorkij dala  
 A jelöltek  
 A turf  
 A Lipótváros  
 Dal a tavaszról  
 A kis Taral  
 Baj van, Beketow úr!  
 A gyűszűk  
 Költözködés  
 Makkai bá'  
 Dal a gyűszűről  
 Hetivers  
 Dal a rabmunkáról  
 Rigó Jancsi kesergője  
 Hohenlohe Budapesten  
 Nikita Karlsbadba megy  
 A cár és a duma  
 Népszámlálás  
 Kínai levél  
 Dal Nepalek szertartásmesterről  
 Ósbudavár  
 Zsazsa sorsolása  
 Elégia

Cselédsztrájk  
 A taxaméter  
 Gyermekeknep  
 Nyaralás  
 Vilmos Bécsben  
 Románc a macsicsról és Zichy  
 Jenőről  
 Bécsi strófák  
 Mindenható Goluchowski  
 Hát kellett ez nekünk?!  
 Vándordal  
 Toaszt  
 Szezon  
 A nyaralás  
 Nyári ábránd  
 Búcsú az indiánoktól  
 Nyár a Házban  
 Zsazsa nagybirtokos  
 A krokodilusok  
 A delegátusok  
 Egy csecsemő dala  
 Dreyfus  
 Orvost! Orvost!  
 Dal egy táviratról  
 A frakk  
 A pofon  
 Nyári bökversek  
 A háziúr dala  
 Császártalálkozás  
 A marhahús  
 Szezonvégi versikék  
 Szezon  
 Politikai versikék  
 A cápa elégiája  
 Szezon  
 Alkalmi versikék  
 Rákóczi  
 Goluchowski  
 Hosztalek dala  
 Aktuális versikék  
 Lóra városatyák!  
 A köpeniki kapitány  
 Feilitzsch elégiája  
 A köpenicki kapitány  
 Novemberi bökversek  
 Beköszöntő  
 Gundel dala  
 Bökversek  
 Caruso majma  
 Ki mit kap Mikulásra?  
 Örkeny  
 Fedák Sári dalaiból  
 Óh! óh! óh!  
 A Népszínház dala  
 Karácsonyi strófák  
 Esik a hó  
 B. u. é. k.

**1907**  
 Hejretyutyutyu  
 A delegáció  
 Ruszt  
 Szilveszteri strófák  
 Meggyógyultam  
 Elégia az adósságok könyvéről  
 Első tavaszi dal  
 Búcsú  
 Kikelet  
 Egy kis félcipő  
 Bimbók  
 Tavasz  
 Tavaszi bökversek  
 A szeparé  
 Koronás hús  
 Verniszázs-dalok  
 Nem vállalkoznak!  
 Jónás  
 Jónás elégiája  
 Május  
 Petőfi-ünnep  
 Megérkezett  
 A játékbank  
 Nincs pofon  
 The Cubans  
 Az augusztusi pénzhány  
 A női birkózók  
 A szén  
 Kártyázó asszonyok  
 Időszerű rigmusok  
 Fedák  
 Roda-Roda  
 A liszt  
 Az idek képek  
 Szemere hősei  
 A visszavándorlók  
 Az első hó  
 A kenyérgyár  
 Fővárosi elégia a drágaságról  
 Az egyke  
 Ruth St. Denis  
 Nyelviskola  
 A kivándorlás  
 Karácsony felé  
 Időszerű rigmusok  
**1908**  
 A mentők  
 Udvari bál  
 Mészáros-sztrájk  
 Pesti kertek  
 Meleg van  
 A Wiesenthal-lányok  
 Kuplé  
 Hír  
 Színház  
 A kongresszus

Csók  
 „Adjuk oda a pénzünket!”  
 Anakreoni dal  
 Maróczi  
 Wohlg, Fraeulein  
 Olympia  
 Népszínház  
 Nemzeti Színház  
 Lemoine, a gyémántcsináló  
 A viharágyu  
 A kisüst  
 Záporpróba  
 Günther novellája  
 Mátyás  
 A lesülő  
 Gáz  
 Nyári tünődés  
 Somody  
 Feminista-óda  
 Kutyaszínház  
 Turf  
 Az ischli szerenád  
**1909**  
 Ön bérel...  
 Carmen lugubre  
**1910**  
 Téli dal, mert muszáj írni  
 Szilveszter, a mentők napja  
 Tavaszi strófák  
 A csuda  
**1911**  
 Jászai – Török  
 Csingilingi prutty  
 Dali  
 Eljen a motyor!  
 Ma  
 Fest, tisztít  
 A rendőr  
 Ököllel  
 A svábok  
 Színház  
 A zsemlye  
 Jaj!  
 Szívem szabad  
 Richter  
 Pesti történet  
**1912**  
 Téli kuplé  
 Kis versek a hétről  
 Szkecs  
 A Nyugat lánya  
 Kis versek a hétről  
 Milyen meleg van  
 Új katonanóta  
 Kis versek a hétről  
 Kis versek a hétről

Téli zümmögés  
**1913**  
 Kis versek a hétről  
 Kis versek a hétről  
**1914**  
 [Oh csak tudnék...]  
 Tekintetes Szerkesztőség!  
**1918**  
 Meleg van kérem  
**1920**  
 [A tabáni „Mély Pince”  
 emlékkönyvébe]  
**1921**  
 Frizura  
**1930**  
 A magyar ünnep elé  
 Az öregdiákokhoz  
**1935**  
 Prológ  
**1940**  
 Az emigráns  
**1943**  
 Prológ a „Liliom”-hoz  
**1946**  
 Újévre  
**Évszám nélkül**  
 Óda Löwy Árpádhoz  
 Az „ifju óriás” dala”

## GYERMEKVERSEK

### GYERMEKNEK VALÓ [1958]

Virágok  
 Csiga  
 Mee  
 A cicánk  
 Kutyus  
 Hangya  
 Szamár  
 Pillangó  
 Falevél  
 Kaszálnak  
 Hó  
 Pattogatott kukorica  
 Roller  
 Az a tölcser  
 Esernyő  
 A kötötűk  
 Könyv  
 Óra  
 Szappan  
 Fülönfüggő

Vitamin  
 Sárgarépa  
 Tojás  
 Játék  
 Meglátod  
 Álljatok fel  
 Anyám  
 Szegény ember gyereke  
 Ha zeng a kalapács  
 Egy kis öreg ember  
 Most szeretnék gyerek lenni  
 Az égre nézni

## KÖTETBEN KI NEM ADOTT GYERMEKVERSEK

### 1905

A fehér galamb meséje

### 1949

Mátyás király meg a lebbencs  
 Halló

## MESE- ÉS SZÍNJÁTÉKOK LÍRAI BETÉTDALAI

[Végtelen végtelen...]  
 [Hő mondok önnek valamit...]  
 [Mesélj, mesélj...]  
 [Istenem, istenem...]  
 [Icacos, ficacos...]  
 [Keljünk, énekeljünk...]  
 [Három pengőt kerestem...]  
 [Pirosító, bécsi rongy...]  
 [Messzi messzi az a nagy hegy...]  
 [Angyal vagy-é...]  
 [Dubi dubi tánti...]  
 [Szomorú hétfő...]  
 [Rózsa koszorunk...]  
 [Szállj le madár...]

## ZSENGÉK

### ELSŐ CSOKOR [1902]

Szép Juhászné  
 A bújdosók  
 Hortobágyi csárda  
 „Kossuth Lajos, gyere haza”  
 A magyar ifjakhoz  
 Rézi története  
 Levél K...s E...ő-höz  
 Összel  
 Tárogatón hallék...  
 Anyám és apám  
 Népdalok  
 Szülőföldem  
 Isten  
 Rózsa az élet  
 A leghatalmasabb ember  
 Tavasszal  
 Az ifjú vesz vándorbotot

Utcasarkon  
Keserv  
A mezőtúri pénzhamisító banda  
Kecskeméthy Győző

### **KÖTETBEN KI NEM ADOTT ZSENGÉK**

#### **1902**

Gleichenbergben  
Vasárnapi krónika  
Kossuth apánk  
Pusztai levél

#### **1903**

Poétahalál  
Meddő bánat

#### **1904**

Találtam egy levelet  
A csillagok  
Háboru  
Idill  
Április

A korzóról  
Gleichenbergben  
Tündér Ilona  
Képzelt szerelem

### **TÖREDÉKEK, VERSKEZDEMÉNYEK**

[Kitől kérjsem meg...]  
[Olvasok...]  
Hallga  
[Élek, élek...]  
Az öngyilkos  
[Hallgasd kérlek...]  
Benjó  
[Ahogy a jót kívántam]  
[Tűnjetek kerge felhők]  
[Azt hittem...]  
[Behúnyja a szemét...]  
[Emlék, emlék ne hízzál...]  
Az asztalfiából  
Október

[Istenem itt állok...]  
[Isten áldjon...]  
Karnevál  
Ady  
Esik az eső odakint  
Papír  
Szívbaajos éjjel  
A sóhajról  
Panasz  
Vers (a halálba)

### **JEGYZETEK**

#### **Versek**

**Kötetben ki nem adott versek**

**Sanzonok, kuplék**

**Alkalmi versek, rögtönzések**

**Gyermekversek**

**Zsengék**

**Töredékek, verskezdemények**

**Forrásjegyzék**

**Kosztolányi Dezső: Szép Ernő  
verseiről**



## Szép Ernő

Tünetényes művésze a szavaknak: alig húszéves korában megtalálja saját hangját s azontúl minden sora ugyanabból a nemes anyagból készül: nemcsak versei, de regényei, novellái, miniatűrjei, színdarabjai is. A magány, a csendes fájdalom költője, együtt érez minden szenvedővel: a rokkant katonával, az égett arcú lánnyal, az éhező verébfiókéval, még a fáról lebegő holt levéllel is. A szolidaritás és szeretet lírikusa: nincsen bántó sora, még haragudva is szerény és visszafogott. Pedig megjárta a háború poklát, a kitaszítottság szenvedését és a mellőzöttség bugyrait is. Igaz, népszerűsége csúcsán minden antológiában szerepelt az *Ima*, a *Húszéves fiúk halála*, a *Gyermekjáték*, darabjai telt házak előtt futnak és regényei külföldön is sikert aratnak.

Hamarosan a versszeretők kezébe kerül az a digitális kötet, amely a teljesség igényével gyűjti össze költeményeit, szonjait és kupléit, alkalmi és gyermekverseit, zsengeit, betétdalait, verskezdeményeit és -töredékeit, köteteinek érdekes előszavait, megháromszorozva az ismert életmű terjedelmét.

## **KÖLTEMÉNYEK**

## ÉNEKESKÖNYV [1912]

### **Mint magányos lovast...**

Mint magányos lovast az este,  
Elér a bánat engemet,  
Gyereksírás jön fel szívemből,  
Könnyűim csöpp csengői csengenek.

Apám után szeretnék futni,  
Ki a városba vezetett,  
S míg a boltok közt bámészkodtam,  
Elengedte egyszer a kezemet.

**„Csúnya és ártalmas dolog,  
hogy a felkelő nap  
rád süt és te még tétlenül  
heversz ágyadban”**

**[Szent Ambrus]**

Az ing, melyet kikészítettem éjjel,  
Az asztalon fekszik, fehérén,  
Fehéren, ájultan, fagyottan.  
Virító gombok benne szerteszéjjel,  
Virágocskák távol fenyéren.  
De szép az ing most kiterítve ottan,  
De szép a fénylő hűvös plasztron  
S hogy sír majd, mint a nyugös asszony,  
Szegény ing, ha a testemre akasztom.

A csöndbe nézek, magamat keresve.  
Örök lélekzetem csudálom.  
Nevemet suddogom. Nem értem.  
Hány óra? Áll. Nem húztam fel az este.  
Én is, ha eljön a halálom,  
Én is megállok. Eljön értem.  
Hát meg kell jaj jaj meg kell halnom,  
Nem lehet futnom, szöknöm, csalnom?  
Én. Én. Agyonrúgott patkány az almon.

Mit álmodtam. Szép szőke herceg voltam,  
Jártam talpig fehér selyemben,  
Fekete gyász kastélyba laktam.  
Éjjel a királylányért lovagoltam,  
Királyleány nem ismert engem,  
Én fényes herceg elragadtam.  
Mint a zászlót fölém emelve

Az erdőn vittem énekelve,  
Királyleány, királyleány szerelme.

A fák az úton furulyálni kezdtek,  
Havazott pillangó-színekben,  
Fűvek mint lángocskák ragyogtak.  
Így vittem azt a drága, drága testet,  
Fekete nyoszolyára tettem  
A fehér szűzet, a fagyottat.  
Leterítettem, sikoltottam,  
Minden világot kioltottam.  
Csak ő, csak ő, csak tündököljön ottan.

Arany csókkal kivettem fájó testét,  
Mint koporsót arany szegekkel,  
Hőselymen tűzvirágot varrtam.  
Gyenge húság vad fogaim tépdesték,  
Mint bús zene emelkedett fel  
Vágyam, mint vízesés hullt halkan  
A holt falakról. Megszűnt lenni  
Minden világ. Ég föld víz semmi.  
Királyleány szüzességét elvenni.

A gyúladt test ájult, boldog jajt csengve,  
Ajakai őrlő fúvását  
Vigyáztam én halálig vágyva.  
Égő gyertyákat hordtak a terembe,  
Délceg gyertyákat s hogy ne lássák,  
Az öröket kiűztem. És sorjába  
Száz lenge lángot vittem szája  
Ajtajához, úgy néztem rája,  
Egy lehellete ne múljon hiába.

Felült a szűz királyleány az ágyon.  
Hegedültem: el vágyol innét?  
Mondd, hogy szeretsz. Mondd, mondd: szeretlek.  
Ő megszólalt szólván: „Én enni vágyom,  
Úgy szeretem a sárga dinnyét.”  
Aztán... messziről fenyegettek,  
Nagy jégmezőkön néma esten  
Sántán, két mankón igyekeztem,  
Kínlódтам, csúsztam, mindig hanyatt estem.

Lenn, lenn az utcát hallom újra élni,  
Mint füst száll hozzám zúrzavarja,  
Kalimpál közbe verkli hangja,  
Megint nem enged ábránddal henyélni,  
Szobám bánattal felkavarja.  
Kondúl egyszerre két templom harangja,  
A kocsik elzöttyennek sorba,  
Dohog az auto, a mogorva,  
Fiúk, lányok cicáznak a fasorba.

De csoda módra jönnek a fülembe  
Lelkemből, ebben a magányban  
Rég elhalt hangok, csoda bánat:  
Anyám a vasaló fölött merengve  
Egy rongy mazúrt sirat magában.  
Zengését hallok súrolt rézmozsárnak,  
Koccintását a poharaknak,  
Akiket az abroszra raknak.  
Sötétben messzi a kutyák ugatnak.

Emlékek: keringelő néma fecskék,  
Megfoghatatlan lenge rongyok,  
Vakok szemének álmodása.  
Szekéren kis borjú. Kis gidák, hetykék.  
Csiga. Kis ostor. Őrzött szép réz gombok.  
Zöld szilva. Friss cipó, pogácsa.  
Télire eltett tiszta alma.  
Befőtt, piros, sárga, meg barna,  
Halvány szőlő hosszú spárgán aszalva.

*Itt fekszem. Nem tudom, mi vagyok én itt,  
Ifjú, vagy ember? Férfi? Garszon?  
Én büszke úr sosem leszek tán.  
Az év, az unalom, csalódás vénít  
S borotválják mindennap arcom  
S fiú képem van s nincsen semmi szektám.  
Nincsen bajusszom s körszakállam,  
Se barkóm, légy se festi állam,  
Hogy fejem mint frizőr-modelt csodáljam.*

Párisban egyszer, május délután volt,  
A Luxembourg-kert sétaútján  
Egy szép leány után siettem.  
Könnyű madár volt, c, francia lány volt,  
Trillázva lengni felvirúlt lány.  
Fejembe sebtén szóvirágot szedtem,  
Hogy megszólítom bátran, szépen,  
S csalom magammal: drágám, szépem,  
De jó idő van... és itt egy pad éppen.

Kacagni fog s evvel ráállott máris.  
Együtt megyünk, lépünk zenére,  
Szirom-kezét gyengén szorítom,  
Szeretőm van, tavasz van, Páris, Páris!  
Fel az omnibusz tetejére!  
A kis kalandra így hevültem titkon,  
Inaltam puffadt szívvel, lázba,  
S aztán megálltam tétovázva,  
Mi lelt akkor? Szívem mi tette gyászba?

Milyen boldog volt első útazásom  
Az iskolába Debrecenbe  
Matrózgalléros új ruhámba.  
Apámmal mentem. A kis állomáson  
Szólott a jelzés csengve, csengve.  
Sínek ragyogtak, cukor volt a számba.  
A gőzös jött. Megállt sípolva.  
Hátul a nagy vaggon-akolba  
Bárányok... vagy anygalkák ríttak volna?

Kocog a gőzös, az ablakhoz állok,  
Nézem hazámat és a rétet  
S a szélalmot, hogy áll a csöndben.  
Őrt, hidat, zászlót, szemafort csudálok,  
Apám szivarozik, beszélget  
S nekem kicsúszik hirtelen a könnyem.  
Szoboszló fog, fátyolba bújva,  
Kanyarodunk... és látszik újra  
Tornyunk, mint a gyerek felnyújtott újja.

A város, jaj, milyen csudálatos volt,  
Az utcán végig kis vonat vitt,  
Kétoldalt emeletes házak,  
Porcellános, ezüstös aranyos bolt,  
Azóta sem bámúltam annyit,  
Azóta sem kóstoltam azt a lázat.  
Cilinderes urak sétáltak,  
Füstöltek, köszöntek, megálltak  
S zaj volt, zaj, hatfelől is kalapáltak.

Szeret-e más is a körúton este  
Felnézni a tánciskolába?  
Én ezt magamban mindig űzöm,  
Lesem hogy szédül a párok féltete  
Bágyasztó boszton dallamára,  
Mint a babák az ódon óraművön.  
Mér nem jártam tánciskolába,  
Egy régi édes izzadt bálba  
Úgy elmennék. De már késő, hiába.

Hát igazán, elmentek vón az évek,  
Hát mind elmúltak, mind elmúlnak  
És nem lesz még egy ifjúságom?  
Megint érzem keserű csózkod, élet:  
Oktalan óráját a búnak,  
Hogy minek élek e világon.  
Visszafelé futnék erővel,  
Acsarkodva hajadon fővel  
Vissza de vissza, szembe az idővel.

Virágos árok partjára ledülni  
Hajló, zengő kislányfüzérbe,  
Láncot kötözni, szirmot szórva,  
Csigát kicsalni, nádon hegedülni,  
Szaladni sárkánnyal felnézve,  
Aranykapun fordülni angyalmódra.  
Zöld ág, zöld ág, zöld levelecske,  
Béka kuruttyol, száll az este,  
Meghalni, meghalni a fűbe esve.

Élet. Az élet. Hogy van ez, nagy isten,  
Meg kell örülni, nem birom ki.  
Most fölkelek. Fürdök, örülök.  
Csontvázam fogdosom. Itten... meg itten.  
Bennem a halál. Gondolkodni,  
Nem, nem. Ha majd a kávéházban ülök,  
Ott egy úrral beszélek. Néki,  
Hát néki mi az: élni. Érzi?  
Hogy tudunk ülni, olvasni, beszélni?

De fájó, fárasztó ez, a világon  
Végignyújtózni, óóó, a távol  
Bezárt kertek. Gyilkosság éjjel.  
Színház. Madár. Hajó az óceánon.  
Púpos szabó. Festő hogy mázsol.  
Táncosnő száz szalagja repked széjjel.  
Ha megölném magam... most rögtön,  
Pisztollyal. Egyet kell hörögnöm  
És semmi, semmi nincs tovább, örökkön.

Jaj már fel kéne kelni

### **Ákom-bákom**

Mit tudok annyit nézni a lombtalan fán,  
Mikor a levelek már mind leszálltak,  
Az őszi rajznak titkos értelme van tán,  
Amit írnak az összevissza ágak.  
Hogy fejtsem meg? Hogy értsem? Mit csináljak?

Mire való az eget is annyit nézni,  
Figyelni felhők álomarcú népét?  
Sohase tudtam emlékembe bevésni  
Egyetlenegy felhőnek hű arcképét,  
Kelnek, bomolnak, múlnak és az ég kék.

Mi van amott a hídon, micsoda szépség,  
Mily bánat, mi köze hozzá szívemnek?  
Oszlopok, ívek; bicikli, kocsik, népség,  
Híd alatt néma hajók jönnek-mennek.  
Milyen egyszerű és nyugtot nem enged.

Mit érzek, ha ott ülök az orfeumban  
S a színpadon négerék énekelnek?  
E mély hangokban micsoda messzi bú van,  
Sötét újjaik a banjón mit vernek,  
Sötét megbánást, vérengző szerelmet?

### **A falu éjszaka**

Teli lett az ég ezüst pitykével.  
Mi tündöklök a tejúton éjjel,  
Tán az isten mosolya.  
Dávid képe álmodik a holdban,  
Szól a tücsök, csak nem tudni, hol van,  
Szép tükör a pocsolya.

A fa mintha elfáradva állna.  
Milyen csendes a kazalnak álma.  
Hova bútt a kis madár?  
Az udvarban üres szekér árvúl,  
Csüng a szerszám meghajolt rúdjárúl.  
Minden ajtó zárva már.

De íjesztő sötét a vakablak.  
A kutyák de nyugtalan ugatnak.  
Csizma koppan nagy nehéz:  
A halál sétál a pallón végig  
Fekete szűrben, kaszája fénylik,  
Minden ablakon benéz.

### **Bánat**

A tunyaság ravatalán  
Felülök, mint a tetszhalottak,  
Lehetne még élni talán,  
Szívemben kínok furakodnak.

Nagy messze játszik a cigány,  
Hí a vadászat fájó kürtje,  
Kéklő szőlőkből int vidám  
Szép napoknak sok sűrű fürtje.

Ragyognak boldog pázsitok,  
Hol piros csókok nyilladoznak,  
Vár szeretőm, kit áhitok –  
Majd sohanapján hazahozlak.

Álmos vagyok, gyáva, szegény,  
Kinek se szándoka, se terve,  
Istenem, hol járhatok én,  
Szép életem hol folyhat, merre?



Nehéz pilláim lecsukom  
Akár az elcsüggedt hazátlan,  
Ki végtelen országúton  
Leül a néma havazásban,  
S aléltan túri a havat:  
Födje halálos hermelinnek,  
Míg messzi víg szánkó szalad  
És mindig gyöngébben csilingel.

### Szonett

Te nem szoktál a zongorához állni  
Az elhagyott szobába délután  
És oktalan tűnődve és sután  
Egy újjal a billentyűkön sétálni?  
Én a kottához fájdalom nem értek,  
Csak babrálok fehéren feketén,  
Ilyenkor muzsikus lehetek én,  
Szerzek magamban végtelen zenéket.  
A húrok közül tündérek felelnek,  
Képzelt világnak emléke lehel meg,  
Múlt bánat cseng, derengő gyönyör sír rí,  
Eltört szavai eszméletlen kéjnek,  
Álmodott halálsikolya az éjnek,  
A szívem, minden, nem tudom leírni.

### Gyermekjáték

Mikor én kis fiú voltam,  
Kis lovon nem lovagoltam,  
Nem volt nékem ponnilovam,  
Ponnilovam,  
Ponnilovam,  
Pedig de szép mikor rohan.  
Ponnilovon sose ültem,  
Kis biciklin se repültem,  
Nem volt fényes kerékpárom,  
Kerékpárom,  
Kerékpárom,  
Pedig de jó rajta nyáron.  
Nem volt nékem mesés könyvem,  
Nem volt csak iskolás könyvem,  
Pedig de jó otthon este,  
Otthon este,

Otthon este,  
Lapozni ábrát keresve.

Sohase volt cifra kockám,  
Kis kastélyom meg tornyocskám,  
Kis hajóm meg kis vasútam,  
Kis vasútam,  
Kis vasútam,  
Elútazni sose tudtam.

Én nem kaptam kardot, csákót,  
Sárgarézbul messzilátót,  
Sose vittek hippodromba,  
Hippodromba,  
Hippodromba,  
Jó hogy lyukas volt a ponyva.

Az a ponyva szétment régen,  
Elmúlt az én gyermekségem,  
Én már régen felserdültem,  
Felserdültem,  
Felserdültem,  
A nagyok közzé kerültem.

Én játékot már nem kérek,  
A sok gondtól rá se érek,  
De meghalok én is egyszer,  
Én is egyszer,  
Én is egyszer,  
A mennyországba megyek fel.

Kiállok majd a tejútra,  
Arra visz az isten útja.  
Az újjamat majd felnyújtom,  
Majd felnyújtom,  
Majd felnyújtom,  
Ha elsétál a tejúton.

Észrevesz az isten engem,  
Megszólalok a nagy csendben:  
„Kérem én még nem játszottam,  
Nem játszottam,  
Nem játszottam,  
Játszani szeretnék mostan.”

Megfogja majd a kezemet,  
Angyalok közt maga vezet  
Szegény gyerek otthonába,  
Otthonába,  
Otthonába,  
Mennyei gyerekszobába.

Megkapom ott kardom, csákóm,  
Sárgarézből messzilátóm,  
Képes könyvem, cifra kockám,  
Cifra kockám,  
Cifra kockám,  
Lesz kastélyom meg tornyocskám.

Ami nem volt, lesz ott jócskán,  
Kis vasútam meg hajócskám,  
Beültetnek hippodromba,  
Hippodromba,  
Hippodromba,  
Én élvezem azt magamba.

Hogyha kedvem abba telik,  
Ponnilovam megnyergelik,  
Kis biciklim előhozzák,  
Előhozzák,  
Előhozzák,  
Úgy járom a mező hosszát.

Égmezőben alkonyatban  
Szép pillangót fogok ottan,  
Ujjamon lesz arany pora,  
Arany pora,  
Arany pora,  
Le nem mosom róla soha.

### **A harangozó**

A faluban, de nem a nép között,  
Odafele lakik a templomtoronyban,  
Míg lenn él-hal a nyomorúlt falu,  
Ő az istennek muzsikál fel onnan.

Zengnek, danolnak a harangjai  
S elöntve az érc kábító szavától  
Messzire bámul a harangozó,  
Hol tornyokkal kacérkodik a távol.

A messzeség kék ormokat mutat,  
Erdőt, nagy, elhaló országutat,  
Száztornyú várost, hova sose jut...

Mint egy ázott varjú, gubbaszt bolondúl,  
Napestig tűnődve néz a toronyból,  
Fáj a szíve s gyűlöli a falut.

## **Crème d'Yvette**

Álomkép tengeret látok, hogy messze nézek én  
Ő fönn uralkodik fehér jacht földéjén,  
Vágyam kapkodja fátyolát.

Nem, most az Operában, ott ül álmatagon,  
Hallgatva páholyában, hattyú bíbor tavon.  
A kürtök jajdulnak felé.

Ódon fehér utcán Moszkvában száll a szánja  
Cobolyfészkében reszket, szívemet kívánja,  
A hó hull, mintha csengene.

Most erkélyére állt, a parkba néz, az égre,  
Lankadt száját az őszben göggel húzza félre,  
Ő mindennél szebb, szomorúbb.

Pálmás teremben a gyémántcsillagos éjen  
Feljő, mert ő a hold, elleng az ünnepélyen,  
Nézése a halálba hí.

Két szemem megvakúlhat, sose lelhetem meg,  
Két karom leszakadhat, nem ölelhetem meg,  
Én rongy koldús, én itt veszek.

## **Kapuzárás**

A sárga hold már virraszt odafönt,  
A sárga hold, az éjszakai portás,  
És mint a köd leszáll, leszáll a csönd.

A házmaster bezárja a kaput.  
A ház kussol. Az ablak zörren olykor,  
Ha egy kocsiz az utcán tovafut.

Meglepve állnak a falak, sötétén.  
A lámpát sorba oltja a lakó  
S bezárkózik jól drága börtönében.

A csillagokra senki föl se néz,  
Milyen lehet most bújt szerelmük itten?  
A száj kiszáradt és a kar nehéz.

A szögletekben munkál már a pók  
S elnyúlva ágyukon vagy göndörödve  
Sóhajtoznak, hortyognak a lakók.

A gond strázsál a néma udvaron,  
Csepeg a vízvezeték, mintha rína,  
Fönn felhők útnak hallgatagon,

Alszik a ház homályosan, tunyán.  
Egy baba felsír néha... s még motoszkál  
Egy konyhában az árva szobalány.

Lomhán belékezd a tanyasi dalba,  
Húzkodja ásítózva, széptelen,  
Félhanggal, hogy a házmester ne hallja.

### **Sötét ablak**

*Nápolyi dal*

Ninának ablaka  
Sötét ma éjszaka,  
Lenn áll a kedvese, Nináját hívja.  
De nem felel Nina, kis húga jön helyette,  
Szegény fiú, Ninád meghalt, el van temetve.  
Egyedül hálni fél, mindég azt sírta,  
Most sok csendes halott közt  
Alszik már a sírba,  
Most sok csendes halott közt  
Alszik már a sírba.

Szép vőlegény, te már  
Ninára itt ne várj,  
Ha látnád kedvesed, mi lett belőle.  
Száján mindig virágzott víg nótája, csókja,  
Száján a fű nő és féreg sétál azóta,  
Sírasd, szeresd, gondolj hű szeretődre,  
Adj néki szerenádod:  
Menj a temetőbe,  
Adj neki szerenádod:  
Menj a temetőbe.

### **Tinta**

Tintas lett az újjam,  
Nézem szomorúan,  
Mert nekem az írás  
Mint másnak a sírás.  
Hinta, hinta, hinta,  
Hiszen nem is tinta,  
Kinn a kertbe reggel  
A többi gyerekkel  
Játszottam, cicáztam,  
Az eperfát ráztam,  
Édes epret szedtem,  
Ujjam befestetem.

## **Falióra**

A szórtalan szoba lakója  
Egyszer csak fölpillant a falra,  
Meghallja és csak hallja, hallja  
Hogy ketyeg fönn a falióra.

Így vagyok én az én szívemmel,  
Gondolkozás közt elalélva  
Nagy-nagy csöndben meghallom néha,  
Hogy a szívem ver, a szívem ver.

És bágyadozva és ijedten  
Figyelek a lankadt verésre:  
De rég nem vettem szívem észre,  
De rég találkoztunk mi ketten.

Mint hegedű a rázárt tokban:  
Szól szívem, szól, oly távol innen.  
Túl kabáton, mellényen, ingen  
A szívem szól, mélyen, titokban.

Egy gyáva kis fiú sír benne,  
Ki a felnőttek közzé tévedt,  
És gondok, nők, elzúllott évek  
Idegenéből hazamenne.

Egy ájult perc, míg a szívem ver,  
Mintha nem élnék, nem én volnék,  
A népek közt nem én loholnék  
Erre-arra néma szívemmel.

## **Néha úgy utánanéznék egy nőnek**

Egy nő ment mellettem,  
Napernyőt nyitott fel,  
Vagy a szívem dobbant?  
Megfordúlok lassan  
És utána nézek.  
Már alig hogy látni  
Tűnő halk alakját,  
Ellengett, mint szellő,  
Elfoszlott mint felhő,  
Elszállt, mint kéményfüst,  
Elhalt, mint a csengő,  
Elrebbent, mint emlék.  
Ez az én szeretőm,  
Kit keresni kéne,  
Kit meg kéne lelni,  
Kit a bűvócskában  
Sohase fogok meg.

Ő a nő én bennem,  
Az övé, az övé  
Kígyózó derekam,  
Számnak pirossága,  
Szemem tágulása,  
Szívem gyorsulása,  
Fejem szédülése,  
Hangom gyengülése,  
Ünneplő szavaim,  
Mosolyom lány rajza,  
Ujjaimban dermedt  
Cirógatásaim,  
Két nyújtott karomnak  
Élő nagy gyűrűje,  
Mellyel átölelném,  
Vágyam ködkürtjének  
Nyugtalan bűgása.  
Övé részeg kéjem,  
Vad féltékenységem,  
Virrasztó hűségem,  
Alázatosságom,  
Sápadt hiúságom,  
Legmélyebb örömem,  
Legbujább fájdalom  
S könnyeim, könnyeim,  
E bús gögös lánykák,  
Akik nem szeretnek  
Az ablakba ülni.  
Ez az én szeretőm,  
Akiért felkelek,  
Kéért felöltözök,  
Kéért fészülködök,  
Akiért mégegyszer  
A tükörhöz hajlok.  
Kinek elmesélném,  
Mit álmodtam éjjel.  
Kinek elmondanám  
Gyermekeim emlékeit,  
Titkaikat, bűneiket,  
Az égbolton való  
Csudálgatásomat,  
S neki mondanám meg,  
Híd karjára dülve,  
Mit látok, mit érzek  
A vándor víz felett.  
Őt vezetném le  
Lankadó lépcsőn,  
Őt takargatnám,  
Soha meg ne fázzon,

Övele bolyongnék  
Kerítetlen kertben,  
Őt lehelném mélyen  
A virág szagában,  
Őtet hallgathatnám  
Zene tengerében,  
Tenger zenéjében,  
Övele útaznék  
Havas éjen átal,  
Övele merengnék  
Öserdő álmában  
Messzi Indiában.  
Öerte szeretném  
A gyöngyöknek fényét,  
A gyűrűknek mívét,  
Tollaknak hajlását,  
Selymek vízesését,  
Csipkék havazását,  
A fátyolnak árnyát,  
A hervatag kesztyűt,  
Zsebkendő hab szirmát,  
Legyezőt, kis tükröt,  
Illatos üveget,  
Tündér piperéket.  
Ötőle kívánnék  
Arcképet, hajfürtöt,  
Levelet, betűit,  
Ezt-azt, semmi holmit,  
Szentelt kis titkokat  
Becéző szavakat,  
Néma ajkkal intést,  
A nem hallott halkat,  
A nem látott szépet,  
A nem érzett fájót,  
Halálos édeset,  
Vakon zengőt, zengőt.

### Szonett

Nem bánom életem, szegényt becézem,  
Mert félénk, bánatos, mert hasztalan,  
S ahogy tükrebe néz a nő, úgy nézem  
A képzelődés tükreben magam.

Mikor ruhástúl heverek az ágyon,  
S a mennyezetre nézek föl tunyán,  
Hajó vagyok a távol Óceánon,  
Ki megrekedt a partok zátonyán.



Találok én ha kell, hízogató képet,  
Csúf napjaimból mely varázsol szépet:  
Vagyok hegedű, kin szakadt a húr,

Vagyok királyné száműzött lovagja,  
Vagyok az állatkert nemes, bús vadja,  
Vagyok mind a virág, ki elvirúl.

## **Örökzöld**

Az őszi szél mind lekasálja  
Ahány levél, ahány virág van,  
Nekem nincs őszöm, mindig legyőzöm  
S veszteglek örök ifjúságban.

A tar pagonyban zölden állok  
És irigyelve és csudálva,  
Nem érzi senki, nem kérdi senki,  
Hogy az örökzöld szíve fájna.

Elhervadni a tiszta őszben  
A tört rózsákkal oly jó lenne  
S halálos télben vágynom, remélnem  
Friss március felé merengve.

Kezdi a madár, süt a nap már  
Tündéri órán bimbó pattan,  
Tavas, tavasz van! Én a tavaszban  
Sóhajtok fáradtan s unottan.

Adj egy tavaszt, te árva fűszál,  
És adj egy őszt, mert nékem nincsen:  
Odadom bársony fehér palástom,  
Zöld köntösöm, bús téli kincsem.

## **Furulya**

Milyen szép,  
Milyen szép,  
Milyen szép is lehet az élet,  
Milyen kár,  
Milyen kár,  
Milyen kár, hogy én csak henyélek.

Milyen jó,  
Milyen jó,  
Milyen jó szerelembe esni,  
Milyen rossz,  
Milyen rossz,  
Milyen rossz tétova keresni.

Milyen szép,  
Milyen szép,  
Milyen szép virággal a reggel,  
Milyen kár,  
Milyen kár,  
Milyen kár, hogy sose kelek fel.

Milyen jó,  
Milyen jó,  
Milyen jó a hajóra szállni,  
Milyen rossz,  
Milyen rossz,  
Milyen rossz a parton mászkálni.

Milyen szép,  
Milyen szép,  
Milyen szép a négyes a bálban,  
Milyen kár,  
Milyen kár,  
Milyen kár, hogy a falnál álltam.

Milyen jó,  
Milyen jó,  
Milyen jó megfogni a lepkét,  
Milyen kár,  
Milyen kár,  
Milyen kár, akik elengedték.

### **Emlékbe**

Egy órát életemből,  
Egy órát mért ne tegyek el,  
Jaj napjaim hogy elszaladnak  
Emlékbe írom ezt magamnak,  
Hiszen mást úgysem érdekel.

Estefelé magamban  
Egy lócán ültem fák között,  
Elaltatá a csend a fákat,  
Halk párok távol elsétáltak  
Erre meg egy lélek se jött.

Magamban a világon,  
Úgy elment minden hirtelen,  
Oly messzi szédült minden tőlem,  
Álomféleiben, elveszőben.  
„Hogy vagy?” – ki mondja még nekem.

És nem hittem, hogy élek,  
Hogy volt tegnap, hogy volt tavaly  
És mintha mennék hóvilágban,

Oly messze minden tervem, vágyam,  
Hajósíp és vonatrobaj.

Halvány lámpák hol égnek,  
A zene búve hol lebeg?  
Kertek, nők, néma ünnepélyek,  
Paripán illegő kevélyek,  
Kikötők, szép idegenek.

A csillagok kinyíltak,  
Árnyék indult a fák alatt,  
Pálcám a földön kóborolva  
Széles szívet rajzolt a porba.  
Elmentem, rajzom ott maradt.

### **Alkonyat a kórházban**

A fal pirúl. Meglep az alkonyat.  
A párnán nyögve felkönyökölök,  
A napnak fordítom hő arcomat.

Lázás, fakó sugár céloz felém,  
Oly szenvedően néz a nap szemembe,  
Mintha a nap lenne beteg, nem én.

Ni, zökken, skarlát fellegek alul  
Szürkék közzé sülyed, mi lesz vele,  
Rögtön Ujpest kövezetére hull.

Csak most az egyszer ne lehessen éjjel.  
Csak járj isten arany órája, Nap,  
Nap, égj és perzselj déli szenvedéllyel.

Hallod, ne hagyj el, Nap, maradj velem.  
Én meghalok ha itt ma is sötét lesz,  
Jaj, szerelem, szerelem, szerelem.

### **Nyújtózkodás**

A dáma rátenné fehér kezét  
Ránccal rajzolt vén homlokomra,  
Milyen más lenne: bátor, üde, szép.  
Hajamnak jégvert, letört kaszálója  
Sűrű és illatos fütenger vóna,  
Öt vékony újj ha lengene közé.

Sétálhatnék a hölgynek oldalán,  
Kényes hegedűkhöz hasonlón,  
Leesett fejem hátra tartanám.  
Szólnék a nőhöz: szép, szép szívbeszéddek,  
Minőket sokszor álmomban beszélek,  
Langallnának megaludt ajkamon.

Aj, hogyha látnám, látnám szemtől-szembe  
Mint csillár a bálban, úgy felzengne  
Szegény le nem zárt két halott-szemem.

### **Álmatlanul**

Ha volnának csudák a földön,  
Most a sötétség felragyogna:  
Benyitna hozzám egy királyné,  
Az ágyhoz lépne mosolyogva.

Uszálya kísérné zenével,  
Fölém hajolna a királyné,  
Borúlt szavával szólna hozzám:  
Szíved, szemed szebbet kíván-é?

Lehajtott fenséges fejről  
A koronát emelném lassan,  
Hogy nyomát az arany abroncsnak  
Zokogva körülcsókolhassam.

Ünnepek hercegnői közzül  
Hányat kívántam én, de hányat,  
Ha egy kopogna: itt vagyok már!  
S megosztaná velem párnámat.

Szűzek, kiket sétálni láttam,  
Kikért úgy fáj a szívem néha,  
Egy szűz ha jönne s fél sikollyal  
Ágyamra hullna elalélva.

Jó vón egy asszonyt átölelni,  
Hallgatni a verést szívében,  
Lovarnőt, szép lotyót, akárkit.  
Miért nincs egy kócos cselédem?

Mert nincs rosszabb mint így feküdni  
Éjjel mikor nem jön az álom  
És hanykolódni a sötétben  
És gondolkozni a halálon.

### **Reggeli gyöngesség**

Óh zúzmarás kegyetlen reggel...

Még visszafelé húz az álom,  
Hogy egyszerre a nyoszolyámon  
Fekszem bámész nyitott szemekkel.

Ezek a furcsa, fájó percek...

A folyosón ketten beszélnek,  
Jaj, rám szakadt megint az élet,  
Jaj, de aludnám még egy verset.

Nyújtózni a két gyöngye karral...

Lenn egy zárt hintó sietett el  
Szépséggel, kinccsel, asszonytesttel,  
Nyújtózom és a két ló nyargal.

A nap lángzászlaját kitűzte...

A szívemből feljön a bánat,  
Száll, száll, mint a magános háznak  
Messzi elnyúló kéményfüstje.

### **A szökőkút**

Emléket látok, mintha nézném  
Félszemmel zöld üvegcserepen,  
Borúlt emlék, egy nyári leckeóra.  
Akkor tizenöt éves voltam éppen.

Hűvös, fehér tornácon ültünk,  
A kis fiú, az anyja és én,  
Én a gyerekek mértant magyaráztam,  
Az asszony babrált végtelen kötésén.

Kis kert és benne kis szökőkút,  
S játszott a víz halk muzsikája,  
A napsugár a falon léniázott  
S aranyat mért az asszony éj-hajára.

Letette a kötést, és nézett  
A szökőkút felé merően,  
Karcsún ragyogva nyúlt a víz a csőből,  
S eltört, és szétporlott a levegőben.

Aztán kísérte tág szemével  
Hogy száll, száll, száll a víz sugára,  
Mind leszitált a repedt medencébe,  
S az üres égbe bámúlt ő utána.

Sírt-rítt a méteres sugárnak  
Örök reménytelen zenéje,  
Karszékén hátradőlt a testes asszony,  
Ásított, látszott fogai fehérje.

Vörös rózsák kövér kebléből  
Felénk lehelt langy, édes pára,  
Tolvaj vággyal, szűz irtózáttal néztem  
Az álmos á-val ásító mamára.

## Nézni

Két kicsi sötét pont nézi szememben  
Az életet, mely körülront engem.  
Kiállítások káprázata ez,  
Én nézem és nem nyúlok semmihez,  
Nézem mint gazdag éjszakákön át  
Álmaim ünnepi forgatagát,  
Virraszt szemem, éber két katonám  
Alvó életemnél a nyoszolyán.  
Nézni a fényeket, nézni felhőket,  
Nézni gyászruhás vékony szőke nőket,  
A farsangot, mely utcámon elnyargal  
És nem menni a vihogó farsanggal,  
S így vonulnak és nézhetek utánok:  
Nyári éjek és téli délutánok.  
Óh nézni: száll a napfényes vasárnap,  
Órák, amikor randevúkra járnak.  
Óh nézni... bennem nincs vágy, cél, erő,  
Így vár tunyán a trónkövetelő.  
Csak ne bomolna semmi a szemembe,  
Láz, mámor, könny ne gyujtogatna benne.  
Világéletemben tisztán és szépen  
Néznék, mint holt húgom egy régi képen.  
Így nézzenek hú szemeim halálig,  
Egy szép, komor csók szent pillanatáig.  
Szép néma csók lesz. Eljön egyszer, holnap:  
Pilláim örökre egymásra forrnak.  
Ha idebenn majd minden elaludt,  
Nagy csönd lesz, leeresztem a zsalut.

## Szonett

Fehér pillangó. Fésűlő köpenyben  
A tükörnél ült, haja szerteszét,  
Jöttem, felröppent és megcsókolt engem  
S a két vállamra tette két kezét.  
  
Elmondjam ezt a halvány, semmi dolgot?  
Eltévedt a tükörbe a szemem,  
S a tükörből, te, délibáb mosolygott,  
Egy művész pillanat tréfált velem.  
  
Nem volt vonzóbb ábrándjaim közt semmi,  
Mint vállrózsás, szép ifjú tisztnek lenni,  
Már elalúdtak suhanc álmaim  
  
S ígézve álltam a tükörrel szemben,  
Kedvesem két kezét imádtam csendben:  
A rózsákat a tiszt úr vállain.

## Játék

Sóhajtok és lámpám eloltom.  
A zuhogó nehéz sötétben  
Elalvás előtt nap-nap, folyton  
Halált játszom magamba szépen.

Kinyújtom testemet az ágyon  
Ünnepélyesen, katonásan,  
Szemem szigorúan lezárom.  
Szép játék ez kérlekalássan.

Fejem keményen hátravágom,  
Kezem mellem fölött keresztbe,  
Itt volt, leszűrt az én halálom,  
Ó szörnyűszép egyetlen este.

Ki benn szívem dobját ütötte,  
A dobverőt letette mostan  
S fáradt sóhajjal omlik össze,  
Hisz annyit ugrattam, kínoztam.

A holtak oly szépen feküsznek,  
Meghódolt hercegnőknél szebben,  
Mint a hó, mint az alvó szűzek:  
De még tisztábban, hidegebben.

Állam magaslik göggel, fönнен,  
Nyugodt mellem szép drága márvány,  
Nincs forró vérem s langyos könnyem  
Csudálatos forrása zárván.

És minden elveszett most innen,  
Mint elfújt gyertyának világa,  
Az ég és a szerelem. Minden,  
Reggel rossz íze, esték vágya.

Apám komoly szakállas arca,  
Szép útam Páris városába,  
Az álmok és a hercehurca,  
Emlék, szándék már mind hiába.

Sétálni még egy nő utcáján,  
Küszöbét mosni könnyeimmel.  
Gyermekkorom, fejér kis bárány  
Messzi hajnalból felcsilingel.

Két gyertya hogyha most kigyúlna,  
Két gyertya fejtől jobbra-balra,  
A fényök arcomhoz simúlna,  
S én így maradhatnék itt, halva.

### **Leányszoba**

A csipkefüggöny félve összerezzen,  
Mert én átléptem ezt a küszöböt,  
A Házi Áldás megütődve néz rám  
Az elhalt zongora fölött.  
Az asztalon az album és a képek  
Érzem, borzadnak, hogy ide belépek.

Mondd mit meséljek, te kottás szűzecske,  
Ülök melletted gyáván, ostobán.  
Térden szeretnék én utánad csúszni  
S könnyeim szórni lábacska nyomán.  
Hús kék szobádban rád néznek meredten  
Szemeim a halovány gyászkeretben.

### **Egyedül**

Ni, milyen kedves ifjú pár,  
De csinos a kis nő, de bájos,  
Kezes bárány, szelíd madár,  
Odasímul gavallérjához.  
Mi jut eszembe. Megremegve  
Nézek a szerelmes szemekbe.

Ilyen rossz kedvvel mentem én  
A járdán téli éjszakákon  
Illetlen nyomor idején,  
Egyszer mikor nem volt lakásom,  
S vonító szélben, hóesésben  
Az ablakokba fel-felnéztem.

Az égő ablakokon át  
Bámultam és semmit se láttam,  
Mások meleg, szép otthonát  
Elképzeltem havas kabátban.  
Úgy néztem, majd elpityeredve,  
Mint most az idegen szemekbe.

### **Szonett**

A vágyakat magamtól elverem,  
Már nem tűnődöm, mik várhatnak messzi tájon,  
Lemondásom végigsétál a földi bájon  
Úgy, mint a holdsugár a tengeren.

Fehér ernyőt nyitok ki csendesen  
Szívem fölé, mint kényes úri dáma nyáron,  
Szívem, sértett szívem ne érje hő, ne fájjon,  
Könnyűm én fukar nem engedem.



Ablakom a lármás tavaszba ki nem tárom,  
Nem ízlik rest ínyemnek életem,  
Durcásan eltolom poharam, ifjúságom.

Magam siralomházba képzelem,  
Fejem két gyertya közt, várom biztos halálom,  
S gondolkozom, mi az a végtelen.

### **Egy régi szókéhez**

Csak annyi volt veled, szerelmem,  
Csak annyi volt,  
Egy kézfogás idegen helyen.

Egy fuvalom... nem is tudom mi.  
Nem is tudom,  
Csinált virágot megszagolni.

A kisasszony a zongoránál,  
A kisasszony  
Elsétál, beleüt, odább áll.

Két felleg közt a hold hogy elmegy,  
Két felleg közt  
Csak annyi volt veled szerelmem.

Arany gyertya sötét szobán át,  
Arany gyertya  
Nyíló ajtó eloltja lángját.

Őszi fák közt jutott eszembe,  
Őszi fák közt  
A földre nézek elmerengve.

Mintha régi tallért találnék,  
Régi tallért  
S keresném rajta a királynét.

### **Sötét**

Ha tudnák az én éjszakámat,  
Ha tudnák éjféli nyomorúságom,  
Mikor a lámpafényt megfojtom  
És egyedül maradtam a világon,

Sóhajt-e más is a sötétben,  
Fekszik így lecsüngő karral az ágyán?  
Az ajtótól így fél-e más is,  
A halál kopogását lesve gyáván?

Egy hang rebbent el most fölöttem,  
Kié, kié is? Ó sohase tudni,  
S reszketek, mint a beteg gyermek,  
Hogy soha többé nem tudok aludni.

Ilyenkor kél a végtelen, bús,  
Bágyadt csodálkozás azon hogy élek.  
Új, különös, ijesztő minden...  
Most fönny az égen kis csillagok égnek.

Gyermekkorom, halvány ministráns  
Ágyam körül jár, lassan hí magával,  
Édesen és kínzóan csenget,  
S füstöl a búbánat fojtó szagával.

### **A táncosnőnél**

Mit is keresek én itt ezen az ágyon,  
Miért hervasztom itt  
A csókom, egy szál hullandó virágom.

Egy vánkoson hogy is nyughat fejem fejeddel?  
Karod nyakam körül,  
Karod nem bírom már, köszönöm, vedd el.

Nem kell a csókod, se szíved, se hűséged,  
Csak tréfáltam fiam,  
A szeretőd nem tud szeretni téged.

Folyót ölel a híd, te kedves, úgy ölelnek  
Karjaid engemet,  
A híd ölelné, a folyó meg elmegy.

A végtelen tengert keresi messze-messze  
A nyugtalan folyó,  
S belészakad, hogy életét elvesse.

### **Ha én azt tudnám**

Ha én azt tudnám ki a legszebb,  
Ha én azt tudnám mi a legjobb,  
Ha én azt tudnám merre tartsak,  
Ha én azt tudnám mitévő legyek.

Ha én azt tudnám min örüljek,  
Ha én azt tudnám mért sóhajtsak,  
Ha én azt tudnám minek élek,  
Ha én azt tudnám hogy mi lesz velem.

### **Ifjúságom el ne menj még**

Ifjúságom, el ne menj még,  
Gyöngy idő, tündér erő.  
Jaj, maradj még, drága vendég  
Hangom sírva kérlelő.  
Hogy kopik már vad hajam,  
Ijedt vagyok, nyugtalan,  
Érzem, únsz már és ellépnél,  
Hagyván engem a faképnél.

Szánom-bánom hosszú álmom,  
Vágyam száraz kortyait,  
Gyengeségem, máléságom,  
Éjszakák hóbertjait.  
Tűnődésbe halt öröm,  
El nem húzott függönyöm,  
Meg nem rázott víg csengőim,  
Elvirágzott esztendőim.

Még szeretnék útra kelni,  
Csavarogni hontalan,  
Zöld erdőben énekelni,  
Muzsikálni gondtalan,  
Vadászni vakon veszélyt,  
Úszni kéjek Gangeszét,  
Szerelmek között habozni,  
Az élettel játszadozni.

### **Egy szűz után való bankódás**

A bánat mécse mellett magányom éjszakáján  
Siratlak csendességben szép szűz, te édes-kedves,  
Ki engemet szerettél, kit magamtól elküldtem.

Mellyemre illeszkedtél, a nyakamra kötötted  
Karjaid és szemembe néztél félőn s epedve,  
És eljöttél ágyamhoz, melyen lustán feküdtem.

Nem hittalak magamhoz, befordultam s alúdtam.  
Bezárt, elhalt szobámban egy árva őszi légy zúg.  
Istenem, hogy lehettem oly örült, olyan gyáva?

Kimentél. Nem jön szellő, se fecske nem jön olyan,  
Ki hírt hozzon felőled, hol merre jársz, madárkám,  
Sírsz, mint az árva gerle, vagy sétálsz mint a páva?

Apádat nem sajnáltam, anyádat, őt se néztem,  
Testvéred szégyenét se, magad se szántalak vón,  
Mégis türtem s engedtem s kívántam, hogy eredj el.

Jobb volt művelt barátok közt ülni vagy kártyázni?  
Vagy szebbet, távolabbat kívántam, mint te voltál?  
Vagy azért tettem, hogy több bánatom legyen eggyel?

Aj, bánom, bánom, bánom, sajnálom, úgy sajnálom,  
Hintálom magamat a szívfájdalom hintáján:  
Szép szűz, most kinevetsz, vagy nem jutok már eszedbe?

Milyen jó lenne vékony hűvös kezed megfogni,  
Dugdosni, mint a gyermek a fia-verebcskét,  
Kit nyári délutánon a toronyból szedett le.

Figyelni hangoस्कád, a láthatlan tűnő lepkét,  
Becézni lány hajad, szép tejes szemedbe nézni,  
Babrálni nyakláncoddal, beszélni csacsiságot.

Magamhoz kapnálak, te, véredig csókolnálak,  
S kegyetlen hős örömmel magamnak elvennélek  
Egy élet-halál órán, mit tested-lelked vágyott.

Csókolni, simogatni húsod vadrózsa-selymét,  
Szép ártatlant tanítani téged bolond ízekre,  
Víg szívemmel taposni ifjú korom szüretjét.

Ó, már elmennék érted felhős, villámos éjen  
Felkúsznék ablakodhoz hágcsón lehozni téged,  
Lóháton, hopp, az erdőn, nyomunkat hadd keressék!

Eveznék már viharban, tenger sárkány-sörényén  
Egy lélekvesztőn véled, ájuldozó gyöngével,  
Vinnélek lázálomból flórázott tartományba.

Így gondolom most, későn, hogy bánkódok fölötted  
És életem fölött mely mindennap elmegy tőlem,  
S pityergek itt magamban, sok mindent szánva-bánva.

## ÉLET, HALÁL [1916]

### Imádság

Ki ülsz az égben a vihar felett,  
Én istenem hallgass meg engemet.  
Hozzád megy szívem, itt szavam dadog,  
Hazámért reszketek, magyar vagyok.  
A népekkel ha haragod vagyon,  
A magyarra ne haragudj nagyon.  
Ne haragudj rá, bűnét ne keresd,  
Bocsáss meg néki, sajnáljad, szeresd.  
Szeresd, vigyázz rá istenem atyám,  
El ne vesszen veszejtő éjszakán.  
Mert itt a népek nem tudják, mit ér,  
Hogy olyan jó mint a falat kenyér,  
Hogy nem szokott senkit se bántani,  
Lassú dallal szeretne szántani.  
Édes istenem te tudod magad,  
A bárány nála nem ártatlanabb.  
Te tudod ezt a fajtát, mily becses,  
Milyen takaros, mily kellemetes.  
Te látod életét minden tanyán,  
Te hallod hogy beszél: édes anyám.  
Te tudod a barna kenyér ízét,  
Te tudod a Tisza sárga vizét.  
Te tudod hogy itt milyen szívesen  
Hempereg a csikó a fűvesen.  
Tudod a nyáj kolompját ha megyen,  
Édes szőlőnket tudod a hegyen  
S keserű könnyeink tudod Uram,  
Hogy mennyit is szenvedtünk csakugyan,  
S hogy víg esztendő várunk mindenér  
Hisszük hogy lesz még szőlő lágy kenyér.  
Óh keljetek a magyart védeni  
Ti istennek fényes cselédei:  
Uradnak mondd el arany arcu Nap,  
Mondd el szerelmes délibáodat

Dicsérjed a Balatont tiszta Hold,  
Hogy szebb tükröd a földön sohse volt.

Csillagok, értünk könnyörögjetelek:  
Kis házak ablakába reszketeg

Szerteszét este mennyi mécs ragyog...  
Könnyörögjetelek értünk csillagok.

### **Honvágy**

De szeretnék én itt nem lenni,  
Jaj, de szeretnék menni, menni  
Azokkal, akik már meghalnak.

Mennyien hullnak, tűnnek, szöknek,  
De mehetnék kísérőjöknek,  
Utítársuknak földöntúlra.

Így vágytam a kapuban állva,  
Mindig bemenni boldog bálba,  
Ahonnan fény jött, bögő búgott.

Kívül a kerítésen járva  
Így vágytam a tennispályára.  
Hol futkostak tiszta fehérben.

A tengerpartot árván róva,  
Így vágytam szállni a hajóra,  
Amely lassú kéjutra fűtött.

Így vágytam falkavadászatra,  
Hol kürttel indulnak vágatva  
S eltűnnek hajnali homályban.

Dűlnek, vesznek, illannak, halnak,  
Úsznak, szállnak, halkan nyargalnak  
Túl járnak ezen a világon.

Ó, férfiak, fiúk, legények,  
Hol vagytok, várjatok, elérlek...  
Úgy húz utánatok a szívem.

Másik világ fűvén vidúlni,  
Köztetek lelkendezve múlni  
Előre, édes támolýgásban.

Hol minden vár, ami valótlan,  
Hol minden szép és minden jól van,  
És cseng, zeng az igazi élet.

S kitérnek az arany bárányok  
S ott vár az úton, kit imádok,  
Virágfelhők alatt, árnyékban.

Nyitja karját angyal-szerelmem,  
Csók és sikoly között lehelem  
Boldog szívemre zárva: Végre.

### **Testvér, édes testvér**

Testvér, édes testvér  
Mi kéne ha vóna?  
Nyisson bazsarózsa  
Ideki a hóba?  
Eső meg ne verjen,  
Sár le ne ragasszon,  
Göringy fel ne törjön,  
Szél ne hasogasson?  
Faág ne zörögjön,  
Föld gödröt ne tátson,  
Patkány ne cincogjon,  
Varjú ne kiáltson?

Este is nap süssön,  
A cseresnye essen,  
Nyúl neked szaladjon,  
Menyecske kergessen?  
Reggel túrós béles,  
Délbe diós, mákos,  
Egyszer mézes kenyér  
Másszor meg lekváros?  
Fütyörésznél folyvást  
Szép furulyaszóra?  
Testvér, kedves testvér  
Mi kéne, ha vóna?

Majd jön lucernába  
Csendes déli álom.  
Jön piros pillangó  
Hogy kezedre szálljon.  
Száz szép eladó jön  
Erdőben a bálon,  
Jön egy banda cigány,  
Téged muzsikáljon.  
Jön az ellenzőbe  
Tarka selyem kendő,  
Zsebbe bársony buksza,  
Abba ezer pengő.

Jön a jó édes must  
Csecses kis korsóba,  
Jön galamb a dúcba,  
Csida jön az ólba.  
Jön fonatos kalács,

Mazsola kalácson,  
Jön húsvétra pünköszt,  
Pünkösztre karácsony.  
Jön a selyem bárány  
Dörzsölődzik hozzád  
Jön tájtékpipából  
Kék füstbe boldogság.

Jön az ákácának  
Jön fehér virágja,  
Jön haza a búza  
Estharang szavára.  
Jön a szép esthajnal  
Ha egy csillag nyílt,  
Eljön a Halál is  
Mikor magad hívod.  
Ha szénás szekerét  
Hazafelé hajtja,  
Tetejébe felvesz.  
Ha szíved óhajtja,  
Sóhajod sóhajta:  
Jó lesz fenn a szénán,  
Alszok egyet rajta.

### **A mosoly**

Én úgy csodálom a mosolyt  
Én azt leírni úgy szeretném,  
Én nem tudom, de oly jól esnék,  
Ha a mosolyt le tudnám írni.  
Utánozhatnám csak betűkkel  
Ezt a tündérvárast az orcán,  
Mely mintha mély szenderből jönne,  
Úgy kél és indul a cimpák fölött  
S gyöngéd és karcsú illanással  
Vonagló íve kétfelé lejt  
S hasonlít a hattyúk nyakához,  
Amint a vízbe hajlanak,  
S olyan is, mint a hegedűk  
Két S betűje, olyan is.  
S az ajkak mellett jobbra-balra  
Megáll a két varázsvonal,  
Hízogó koszorú a szájnak  
És míg lejtett édesdeden,  
A két orcát földuzzasztotta,  
S ott lett két kis derült halom,  
Melyek fölött fény tünedez.  
És ezalatt a két szemet



Mily változás bájolta el,  
Gyöngéd s oly könnyű a tekintet  
És mintha íze lenne: édes.  
S úgy néz, csodálva kedvesen,  
Mintha mást látna, mint a mit néz  
S oly anda fény jár a szemekben,  
Mintha hold sütné valahonnan  
Meleg hold álmodott világból,  
Nézd, nézd a száj mozdul, húzódik,  
S az ajkak válnak szép szelíden  
És a csontváz előmutatja  
Tökéletes két fogsorát.

### **Világtalan katonáknak**

Angyal szeretnék lenni,  
Égi gyöngéd alak,  
Suhanhatnék közzétek,  
Hogy vigasztaljalak,  
Múlattassalak.

Szárnyammal, szárnyammal  
Szellőt hajtanék rátok  
S odadnám lágy szárnyaim,  
Tapogassátok,  
Símogassátok.

Hoznám arany hegedűm  
Muzsikálni néktek,  
Mikor hallgatva ültök  
Végzetetlen szépet,  
Örök édességet.

Szólanék hozzátok  
Boldog álomhangon,  
Úgy mondanám néktek:  
Te lelkem, galambom,  
Bárányom, galambom.

Mikor mentek a hídon,  
Elöl lépkednék lágyan,  
Kézemet hátraadnám:  
Gyertek bátran utánam,  
Csak gyertek utánam.

Gyertek, ne álljatok meg,  
Ne hajtsatok a zajra,  
Gyertek, ne forduljatok  
Se jobbra se balra,  
Se jajra, se dalra.

Úgyse ez az igazi,  
Csak összevissza álom,  
Majd túl leszünk a hídon,  
Az éjszakán, az álmon,  
Már a hajnalt várom.

A sóhaj után menjünk,  
Azt az üdvösség csalja,  
Fogjátok karon egymást,  
Oh várnak arra, arra  
Rózsázó hajnalra.

### **Szívből**

Ki kérdez meg engem,  
Szívem a mellemben  
Hogy dobog, mit dobog?  
Hogy én mit gondolok,  
Hogy én mit takarok,  
Hogy én mit akarok,  
Kinek kell,  
Istenem kinek kell.

A vonó keresztbe,  
Húrok megeresztve,  
Csengőnek nincs nyelve,  
Harangok leverve,  
Szómnak szórt virága,  
Két szemem világa  
Kinek kell,  
Istenem kinek kell.

Tengeren ámulnék,  
Csillagot számolnék,  
Szép felhőt mutatnék  
És angyalt kutatnék,  
Tanítnék játszani,  
Gyermeknek látszani,  
Kinek kell,  
Istenem kinek kell.

Reggel csöndet kérvén  
Álmomat mesélném,  
Mondanám szerelem,  
Szerelem, szerelem.  
Párt-párt dalra fűznék,  
Csókolózni üznék,  
Kinek kell,  
Istenem kinek kell.

Az örömnék, vágynak,  
Boldogtalanságnak  
Haját simogatnám,  
Mosolyt hívogatnám,  
A sóhajt kísérem,  
A könnyet dicsérem  
Kinek kell,  
Istenem kinek kell.

### **Lengyelország**

Fekete kémény  
Mered magába  
Minden határba  
Lengyelországba.

Tűzhelyen pernye,  
Hamu az ágya,  
Csendbe megy a füst  
Lengyelországba.

Híd térdre rogyott,  
Széthullt a párna,  
Eltört a kerék  
Lengyelországba.

A harang elment  
Mind éjszakára,  
Jaj a jóreggelt  
Lengyelországba.

A lomb hibázik,  
Csüng a fa ága,  
Nyár el nem őszi  
Lengyelországba.

A föld orcája,  
Rózsás orcája  
Csupa barázda  
Lengyelországba.

Hol volt, hol nem volt  
Fecskének párja,  
Gólyának fia  
Lengyelországba.

Csak csóka csípi,  
Vagy varjú vágja  
A kopasz mezőt  
Lengyelországba.

Mint halott lánynak  
Mosolyog szája,  
Mosolyog a hold  
Lengyelországba.

Kis kacsá fürdik  
Fekete tóba,  
Anyjához készül  
Lengyelországba.

### **Hívójel**

Aki a könnyeknek nem örvend,  
Adja nekem, adja nekem,  
Én majd felfűzöm sóhajomra,  
Én gyűjtöm, mert én szeretem.

A gondokat, bánatot, szégyent,  
Amit nem bírtok, emberek,  
Adjátok ide, viszem én majd,  
Én jól járok ha szenvedek.

A fájdalmat meg az unalmat,  
Az irigységet, haragot  
Adjátok elő, hadd veszem meg,  
Én mindenért mosolyt adok.

Végigmegyek az utcán, halló,  
Nyissátok ki az ablakot,  
Minden jajt nyújtsatok ki hozzám,  
Minden panaszt kiadjatok.

Én vállalom, nekem nem árt az,  
Én nem ide való vagyok,  
Én nem akarok itt virradni,  
Én messzi földre ballagok.

Neszték, vigyétek el amim van,  
Odadom ifjú színemet,  
Odadom a szerelmeseknek  
A szavamat, a szívemet.

Kedvemet a kedvetleneknek,  
Vágyaim nektek gazdagok,  
Álmaim fogjátok szegények,  
Alúdjatok, álmodjatok.

### **Add a kezed**

Add a kezed mert beborúlt,  
Add a kezed mert fú a szél,  
Add a kezed mert este lesz.

Add a kezed mert reszketek,  
Add a kezed mert szédülök,  
Add a kezed mert összerogyok.

Add a kezed mert álmodok,  
Add a kezed mert itt vagyok,  
Add a kezed mert meghalok.

### **Húszéves fiúk halála**

Két karjukat még kitarják  
Mint madár, ha száll, a szárnyát,  
Mondd elszállhattak vele  
Bájos tartomány fele?

Mint varázslatban lehúlltak,  
Mint álomban úgy elmúltak,  
Mint a hópehely leül,  
Mint pillangó elrepül.

Virágarccal csodaképpen  
Elomolnak rémmesében,  
Feretegben milliom,  
Milliomnyi lilium.

Mint a csillagok az égen  
Csudálkoznak az éjfélen  
S hajnalban kialszanak,  
Mielőtt fölkel a nap.

Tán csak itt jártak, mint nyáron  
Mosoly fut le napsugáron  
S játszik a tornác falán,  
Vendégek voltak talán.

Hova való a mi drága  
Orgonánk tűnő virága?  
Hát zölden hullt falevél  
Akit elszöktet a szél?

Hova való ifjú sóhaj?  
Hova való édes óhaj?  
Álom, ábránd elhaló?  
Életünk hova való?

Tán már otthon járnak-kelnek,  
Angyalokkal ünnepelnek,  
Könyökölnek meglehet  
A szivárvány híd felett.

Elmerülnek fényes égbe,  
Tejtengerbe, édességbe,  
Mint csengettyű elhal csendbe  
Csengve, zengve végtelenbe.

### **Hét szín**

Felém távol szivárvány látszik,  
Szivárványom hét színe játszik:  
Rózsá remény, viola gyásza,  
Hervadt levélszínű lemondás,  
Kék honvágy, fájdalom bíborja  
És jégszínű reménytelenség  
És lelkem álmának fehérje.

### **Messze, messze, messze**

Elmennek a könnyek innen  
Messze, messze, messze,  
Gyöngyszínű tó lesz belőlök.

Sóhajok elmennek innen  
Messze, messze, messze,  
Lesz belőlök barna hattyú.

Jajjajok elmennek innen  
Messze, messze, messze,  
Lesz belőlök egy fúvó szél.

Elmennek meghasadt szívek  
Messze, messze, messze,  
Lesz belőlök egy piros domb.

Szép szál férfiak elmennek  
Messze, messze, messze,  
Szép nagy fák lesznek belőlök.

Kerekedik gyöngyszínű tó  
Messze, messze, messze,  
Úszik rajta barna hattyú.

Tó közepén piros sziget,  
Messze, messze, messze,  
Körül a fák fúvó szélben.

## De kár

De kár a szőke szűzekért,  
De kár az édes ízekért,  
Hűvös homályos hajnalért,  
Kakasszóért, füttyért, dalért.

A melegért, a hidegért,  
A finomságos idegért,  
Az álomért, az óhajért,  
A mosolyért, a sóhajért.

A színekért, a szavakért,  
A tiszta téli havakért,  
A záporért, a szelekért,  
Lebbenő levelekért.

A zúzmaráért, harmatért,  
Jégért és forró gyarmatért,  
A Szaharáért, tengerért,  
Szigetekért, vademberért.

A pillangókért, méhekért,  
Meg minden hernyó-céhekért,  
A nyárfának rezgéseért,  
A vasrács sűrű réseért.

A kukorica-selyemért,  
Répáért, petrezselyemért,  
Lila kalarábéfejeért,  
Mezőknek minden fűveért.

A fényes, csúszós halakért  
A százezer madarakért,  
A foszló felhőalakért,  
A napsütötte falakért.

A kikötőkért, Párisért,  
A korallért, a klárisért.  
Az aranyért, az üvegért,  
A papos cukorsüvegért.

De kár a kandi rímekért,  
A szép komoly könyvcímekért,  
Aranyba pingált képekért  
S a szobrokért, a szépekért.

A hosszú fasorért de kár,  
Ahol az ember maga jár  
Boldogtalansággal teli  
S a végtelent elképzei.

Leírom mert eszembe jut,  
Mily szép az égen a tejút  
Lombok közt lámpasúgarak,  
Húnyó szentjánosbogarak.

De kár a jégvirágokért,  
A nem tudott világokért,  
A ködökért, az árnyakért,  
Éjfélbe szálló szárnyakért.

A rózsaszínű bábukért,  
Tág szemükért, pötty lábukért,  
Elbűvölt bábruhájukért  
Jaj, eszméletlen bájukért.

A cigarette-ek füstjeért,  
A mozdonygőz ezüstjeért  
Megfüstölődött üstökért  
Meg mind a kéményfüstökért.

De kár a friss lehelletért,  
A bűvös-bájos balletért,  
Tüllért, csipkéért, csokrokért,  
A holdimádó bokrokért.

De kár a bíbor alkonyért,  
Repkényes régi balkonért,  
S a holdért, mert oly esztelen  
Lebeg felhők közt estelen.

De kár az első évekért,  
Tudatlan tiszta élvekért,  
Bárányért mely mezőre jár  
De kár, de kár, de kár, de kár.

A csöndért, hát a viharért,  
Operai zenekarért,  
Fehér fejű pojacokért  
Meg a piros tojásokért.

A lépcsőkért, a hídakért,  
Hajoló hattyúi nyakért,  
A szép szivárvány-ívekért,  
A szívalaku szívekért.

Ugy-e mily ámító a csend,  
Mikor az ember füle cseng,  
Az élet tűnik, tovahal,  
Egy más világ emléke csal.

De kár a sárgás könnyekért,  
A fekete göröngyekért,  
Irtózatért, csodálatért,  
De kár a hervadt bánatért.



Kis kockákért ha a napon  
Tündöklenek az ablakon,  
A szemfényért mely él, jelez,  
Cégtábláért mely éjjelez.

Csengettyűkért, harangokért,  
Kántáló gyermekhangokért,  
Orgonasíp sápadt sora,  
Oh hegedű, oh zongora.

Oh cello, hárfa, oboa,  
Caelesta, flóta, furulya,  
Oh mandolin, banjo, gitár,  
Citera, oh mindenért de kár.

Trombita, dobszó, tambura,  
Tárogató, kolomp, duda,  
A clavecin milyen anda volt,  
Az is szívem visszhangja volt.

Oh cimbalom s üvegharang,  
Triangle, harmonika-hang,  
Gong, castagnette, kürt és aeol  
Nyárfák közt távol valahol.

Hangvilla mely hosszan mereng  
Gummi mely kifeszítve peng,  
Ákáclobról tépett levél,  
Mely kis fiúk száján zenél.

De kár hajóért, vonatért,  
Omnibusért, dísfogatért,  
Repülőgépert, autóért,  
De kár a vágózó lóért.

Hí minden, minden menni hí,  
Talyiga, szán, korcsolya, sí,  
Sikló mely kúszik a hegyen,  
Ringlispil, hinta, mind megyen.

De kár a báli láncokért,  
El-elhullámzó táncokért,  
Óh-kért, bókér, hajbókokért,  
Hattyúnyakú kézcsókokért.

De kár a csókért, a csodás  
Csókért, kívánt dulakodás  
Vagy lázas egyezés után,  
Kár, kár, kár a csókért csupán.

A csók, te nagy isten a csók  
Jobb mint az összes földi jók,  
Az édeseknél édesebb,  
A mézeseknél mézesebb.

Csokoládé, bonbon, bíbor  
Vanília, malagabor,  
Forró jamaikai rum,  
Tokaji, absinth, opium.

Nincs muskotály, must és eper  
Mely édes csókkal érne fel,  
Nincs Mozart-dallam, anyai szó  
Mely hozzá volna fogható.

Nincs théa, mák, méreg, fahéj,  
Édesgyökér és tiszta tej,  
Nincs ananász, nincs kakaó,  
Hogy volna hasonlata jó.

Piskóta, torta, naspolya,  
Alvó bölcsősök mosolya,  
Nincs mazsola se datolya.  
Füge, narancs, soha soha.

Édesebb mint a málna, sőt  
Mint minden émelyült befőtt  
És édesebb a bosszunál  
S a sóhajnál, a hosszunál.

*Nincs oly forró cukrászi kók*  
*Nincs olyan ínycsik mint a csók*  
*Oranzsád nincs, nincs semmi dzsem,*  
*Nincs nincs oly édes semmisem.*

Nincsen puncs, grog, likőr, hasis,  
Akármilyen mélyen hat is,  
Pergetett mézzel tele tál,  
Hóban való álomhalál.

Nincs ájulat, nincs képzelet  
Mely annál édesebb lehet,  
Oly édes, édes, féktelen,  
Oly véghetetlen végtelen.

Cseresnyepár, csali csere,  
Száj száj felé liheg: gyere.  
Mily múlandó, mily oktalan,  
Mily örjítő boldogtalan.

Oh lefogott karmos kacsók,  
Oh csucsorított csacsi csók,  
Oh elrévült csókízű szók,  
Fulladt, borúlt, vak, néma csók.

Oh rózsázás, szőlőszedés,  
Oh szenvedélyes szenvedés,  
Mézesmázos marakodás,  
Oh túlvilági hasadás.

Foghús bizserdül, íny gyulad,  
Nyelven vonagló indulat,  
Lehellet, sóhaj, hang elegy  
Alélva csókkal összemegy.

Rubint csók, csordúl, zeng, ragyog,  
Tűzcsengők, olvadt csillagok,  
Jaj fájó menny, boldog pokol,  
A szívben száz szív bujdokol.

Egymásba két-két szem mered,  
Bennről mosoly s halál ered,  
Pillák lankadva lejtene,  
S elúsznak éjbe a szemek.

De kár a csókért istenem,  
Mert itt volt, itt van, itt terem.  
Világ világra föllehel  
S bolond sikollyal kapja el.

Csók, csókolnám papírra, csók,  
Csak nem fogadnak szót a szók,  
Egy más világra elviszem,  
Ott elmondom majd azt hiszem.

Jó vón mint felhő lengeni,  
Mint égitest kerengeni.  
Mint angyalarc merengeni,  
Mint kagyló zengni zengeni.

Jaj szállni, szállni, szállni csak,  
Mint halvány álommadarak,  
Mint árnyék tűnni mely nem él,  
Itt járni mindig mint a szél.

Csak lenni mint egy szem homok,  
Kit érnek hullámostromok,  
Kit szél gázol, gyermek kever,  
Ki mégis a parton hever.

Nem tudom, év, év, év halad,  
Ő itt marad az ég alatt,  
Csillan, csillan mert süt a nap,  
Az óceánnál boldogabb.

## EMLÉK [1917]

### Tiszapart

Úl egy szegény halász ember  
Kettesben a néma csenddel,  
Ott ül füst nekül pipázva,  
A tolvaj hálót vigyázza.

Kezdi a hálót emelni,  
Halat nem tud benne lelni,  
Póklábak megint leszállnak,  
Kút kazal fa alva állnak.

Áll a nap fenn, áll a felhő,  
Nem jön fecske, nincs egy szellő,  
A víz nem látszik hogy folya,  
Isten mintha bóbiskolna.

*Talán el is felejtette,  
Hogy a Földet teremtette  
A Tiszát is bele tette,  
A halászt is leültette.*

### Ügyetlen szavak

Ón,  
Érzem mindig, valahányszor sohajtok,  
Mintha a szívem közepébe vón.

Gong,  
Hang, illat, arc, verssor megüti néha,  
Mélyen, sokáig, ellankadva bong.

Táj,  
Szúzen dereng az élet fátylain túl,  
Elmúlt, nem látom. Itt maradni fáj.

Dal,  
Sehonnan jön, hajnalból, álomhangon,  
Fülelném, de a csendbe belehal.

Könny,  
Felfut szívemből, mint a gyöngy, szememhez,  
Meggánja és a szívbe visszajön.

### **Nincs egyéb örömöm**

Nincs egyéb örömöm,  
Mint a felhők az égen,  
Nincs egyéb szerencsém,  
Mint a felhők az égen,  
Nincs egyéb újságom,  
Mint a felhők az égen,  
Nincs egyéb vetésem,  
Mint a felhők az égen,  
Nincs egyéb színházam,  
Mint a felhők az égen,  
Nincs egyéb nyugalmam,  
Mint a felhők az égen,  
Nincs egyéb szándékom,  
Mint a felhők az égen,  
Nincs egyéb mentségem,  
Mint a felhők az égen,  
Nincs egyéb igazam,  
Mint a felhők az égen,  
Nincs egyéb vigaszom,  
Mint a felhők az égen,  
Nincs egyéb reményem,  
Mint a felhők az égen.

### **Magányos éjszakai csavargás**

A rendes kávéházból jöttem ki késő éjjel,  
Az ajtóban megálltam, mély lélekzetet vettem,  
Felgyűrtem a kabátom gallérját, széjjelnéztem.

Jólesett a hűvösség, és jólesett szememnek  
Az utcai lámpák hű intése és felettem  
A csillagok ragyogtak, s ennek mindig örülök.

Elfelejtettem, kik közt ültem és mit beszélünk,  
S milyen volt a sok nő a gőzölgő kávéházban,  
Kiknek sorba megnéztem kezét, ruháját, arcát.

Van úgy, hogy nem bírok már az emberekre nézni,  
Hangjuk sérti a fülem, a testszín fáj szememnek,  
S lelketlen szemgolyóik járása összeborzaszt.

Elkezdtem menni. Kesztyűm felhúztam akadozva,  
S néztem ujjaim táncát. Nem tudtam, hova menjek,  
Mentem, mert csöndes éj volt és jól esett a járás.

Mentem mert vitt a járda a tág Andrassy-úton,  
Lassan mellém húzódtak, s múltak a barna házak,  
Nem is sétáltam; mentem, de nem tehettem róla.

Mentem, mint egy darab léc, kit a csendes folyó visz,  
Mint a kék lénia, mely elszáll mikor pipáznak,  
Mint az egy húron húzott hosszú, halk hegedűhang.

Egy ház előtt eszembe jutott, hogy laknak benne,  
Külön familiák, meg szobaurak, cselédek,  
Mind levetköztek, szemök behunyták, és alúsznak

Ember meg asszony hál két egymás mellé tolt ágyon,  
Jámbor szabály szerint (ó mert azt cifrázni vétek)  
Egymásban kéjt halásztak s a falon járt az óra.

Azután sóhajtottak és kétfelé fordultak,  
Maguk alá gyűrték félkarjuk, felhúzták lábuk,  
Elalúdtak. A fejük van legmesszebb egymástól.

Reggel fölkelnek. Fűtés, zörgés és rendetlenség.  
Az ember járkál, áll és megnézi ráncos ágyuk,  
Aztán az órát. Sebbel-lobbal elmegy hazúlról.

A hivatalba megy, vagy a törvényszékre megy fel,  
Vagy a börzére fut, vagy elindítja a boltját.  
Soha el nem meséli, mit álmodott az éjjel.

Egy narancs sáros héjja került aztán utamba.  
Cipőim jobbra-balra futtatták, húzták, tolták,  
Míg megúntam s lerúgtam a járdáról örökre.

A fejem fölemeltem s a hűvös égbe néztem,  
De semmit se gondoltam az égről, csak felnéztem,  
Mint a legelő juh, ha a szík földet elunta.

Néztem fel, görbén jártam, a falaknak ütődtem,  
Súroltam egy lámpát is, nem vigyáztam azért sem,  
És szívemet meglepte az olvadás lágyága.

Megint elért az élet. Elmult napjaim jöttek,  
Csepegték, mint panaszos vízcseppek az ereszről,  
S magam elé gondoltam sorsomnak terítékét.

Sóhajtván elfordultam, szemem félig behúnytam  
S elképzeltem pilláim gyászfátyolán keresztül  
Szegény Rousseau-t, ki sírva fakadt a courtisane-nál.

Elhagytam volt a villák vasrácsait is, végig,  
Az ezredévi oszlop elébem állt sötéten,  
A tetejében Gábor arkangyal árnya lengett.

Angyal, te szárnyas angyal (ajkaim ezt mozogták)  
Kit szobrászok meg festők annyit mesélnek nékem,  
Zengő fehér angyalka, angyal, nagy szárnyú angyal.

Mit szólanék, ha mézes hárfával, rózsafényben  
Kinyílna most a mennybolt, akár az Operában  
S arany lépcsőn lejönne hozzám tizenkét angyal.

A lépcsőn összekulcsolt kezekkel lejtenenek,  
Szemök lesütnék, szüzi zsoltárt húznának lágyan,  
De a földre érve elkezdenének kacagni.

Mint a kis lányok, huncut csengéssel szökellnének  
Hozzám, elkapnák a két karom, megforgatnának,  
Frissen repkedne szárnyok, akár a jérce szárnya.

S egyszerre kezdenének beszélni, össze-vissza:  
Hogy vagy? Sokat búsultál? Mitől vagy olyan fáradt?  
Ugye csúnya volt minden? Örülsz most? Hitted volna?

Én sírnék és nevetnék, és azt hinném, ez álom,  
Hó pendelyök morzsolnám, szárnyokat tapogatnám,  
Egy angyal átölelne mert látná hogy szédülök.

S vinnének tánclépésben, tapsolva és dalolva,  
S egy angyal egy kis könyvet venne elő. Jaj, hadd lám.  
Megállnánk s az angyal a kis könyvet kinyitná.

Fel lenne írva abba hogy hányat sóhajtottam,  
Minden könnycsepp kit rítam, ott össze lenne adva,  
Minden rossz szó, kit szóltak hozzám, be lenne írva.

De már a hídon voltam, míg ezen spekuláltam,  
A ligeti tó hídján, s ott félig elfáradva  
A korlátnak borúltam, az éji vizet nézni.

Elnéztem s gondoltam, hogy a folyékony éj talán ez,  
Ez a vonagló tinta. A lámpák fénye reszket  
A vonaglás felett, mint a kék fölött a lélek.

Fölemelkedtem, mert nem akartam gondolkozni.  
Végigmentem a hídon s megint éreztem Pestet:  
A Weingruber-kioszkot kezdtem szemügyre venni.

A terraszon nyüzsögtek a krémes, izzadt nyárban  
Fehér hölgyek, begyes szűzecskék, hosszú tiszték,  
Pincérek ájuldoztak, katonabanda zúgott.

A nyár elment. A terrasz teli pusztaságtal,  
Az asztalokon székek. Cipőim lassan visznek  
Tovább, előre és fák jönnek két oldalt némán.

Fák jöttek, leveletlen, füttyetlen és szellőtlen,  
Mint rabok a rabsétán, jöttek sorba leverten,  
Fák, jobbról-balról fák, s nem hallottam semmi hangot.

Menni, olyan jó menni. Meddig lehet így menni?  
Megyek, gondoltam, mennék így most túl árkon-berken,  
Elhagyni a ligetet, a várost és határát.

Megszökni, mint hazulról egyszer gyerekkoromban,  
Itthagyni a lakásom, sok könyvem, sok nadrágom  
Barátot, nőket, múltam, nevem, minden emlékem.

A fák közt menni, menni sokáig, jaj, sokáig.  
Milyen hosszú fasor. Hol a vége, még nem látom.  
Ha a tengerig vinne, a tengernek vizéig.

A tengerig mennék, leülnék a tengerpartra  
És nem csinálnék semmit, ott ülnék este-reggel,  
Ott ülnék éjjel-nappal, ott ülnék, míg csak élek  
És a tengerre néznék, olyan messzire néznék,  
Hol már a végtelen víz elvakúl az egekkel,  
S a tiszta semmiségnek üres álmán merengnék.

### **Egyszer**

Egyszer vágató gyöngyhintóbúl  
Aranyat szórni a népek, aki kódul.

Mérgezett liliomok közt egy éjben  
Elveszteni az eszemet a kéjben.

Egy váll. Óh, csókkal hajolni feléje,  
Hogy az életet, a halált megérje.

Egyszer olyat sírni, hogy a sírásom  
A két orcámon végig árkot ásson.

A végtelen tengerbe beleúszni,  
Odaveszni, el se búcsúzni.

### **Járok-kelek, megállok**

Járok-kelek, megállok,  
Nézem a házakat,  
Nézem a kocsikat,  
A fáknak rácsait,  
A lámpák oszlopát,  
Nézem a boltokat  
S megnézek minden embert,  
S nézem a ligetet,  
Fűvét, virágait,  
Nézem a hídakat  
És nézem a Dunát,  
És gyárok füstjeit  
És a felhőt az égen  
S mindig gondolkozom,  
De amit gondolok  
Úgy elmegy mint a zaj,  
Úgy elmegy mint a füst,  
Úgy elmegy mint a víz,  
Úgy elmegy mint a felhő.



### **Gyorsvonatról**

Messzi zöld fák közt  
Úszik egy kis város,  
Egy rózsaszín torony,  
Egy erkély, virágos.  
Csókját a nap csapja  
Egy tündöklő ablakra.

Fehér madár az égen,  
Cink tetők fölött bágyadt  
Kék égmezőben felhők:  
Sárga viola-ágyak.  
Hattyú sötét kis vízen.  
Híd. Ciprus. Fáj a szívem.

Az idegen város  
Elfordúl míg csodálom,  
Mosollyal, sohajjal  
Oldódó könnyű álom.  
Tép ez a durva részeg  
Vonat, jaj, visszanezek.

Ott kellett vón kiszállni,  
Tán oda bútt az élet,  
Öröm, borúlt ligetben  
Ott jár vörös tündéred  
Lábujjhegyen, ruhátlan,  
Lágy fűben, lágy trillákban.

### **Semmise**

Fejem, kezem barátja, tenyerembe hajlik,  
Magam vagyok, nincs akihez beszéljek.  
Egyszer napsütésben esett az eső.  
Ajkam balkonjára kijön sóhajom.  
Hogy éljek meg szerelem nélkül?  
Trombiták panaszkodnak messzire.  
Messze, messze, messze, messzire.  
Van egy barátom a nagy világon?

### **Recept**

Se meghalni, se nem élni,  
Lemondani, de remélni.  
Ülni, föl-fölkelni, járni,  
Várni, várni, várni, várni.

Elalúdni és álmodni,  
Álmodozni, gondolkodni.  
Vágyni, vágyni, elepedni,  
Hagyni a szívet repedni.  
Nézni, nézni, elámulni,  
Csak bámulni és elmúlni.  
Örülni az égnek reggel,  
Beszélni a gyermekekkel.  
Heverészni és sétálni,  
Fütyörészni és tréfálni.  
Mindenkit mosollyal csalni,  
Mulattatni vigasztalni.  
Elfáradni és pihenni,  
A könnyeket kiengedni.  
A könnyeket könnyen venni,  
A szenvedést elszenvedni.  
Tenni venni, jönni menni,  
Képzeletbe messze lenni.  
Túl gondolni a világon,  
Túl az óperenciákon.

### **A Bois de Boulogne-ban a padon egyedül**

Mosolygó fehér angyal  
Álmodoz az égen  
Félig betakarva  
Kék selyem paplannyal.  
A napsugár a fűvön  
Mint arany kígyó siklik,  
Egy fának dűlt biciklit  
Hirtelen megcsillantat.  
Fehér erek, szűk mesgyék,  
Csinos fiatal népek  
Karonfogva ellépnek.  
Fütyörésznek a lombok.  
Fenn a felhők alatt  
Halovány ballon áll,  
Felhajtott labda,  
Aki az égen ragadt.

Az úton előttem  
Autokban nők repülnek,  
Egy rám nézett, mosolygott.  
Nem, nem, képzelődtem.

Fátyoluk utánok  
Rebdes, hullámszik, lebben,  
Istenem, mi van ebben,  
Fátyoluk utánok.

Az Ermenonville felől  
Idezengő-lengő  
Elalélt keringő  
Édes utolsót sóhajt.

Szezám, zárulj Szezám,  
Óh Páris, fiatalság,  
A fejem lehajtom,  
Múltam, jövőm, hazám.

Hátam mögé somfordált  
A bánat cigánya,  
Ríjja ráncigálja  
Nótámat a fülembe.

### **Ki tudja?**

Ki tudja fáj vagy inkább jól esik  
A falevélnek hogyha meghajol,  
Mikor egy nagy csepp eső ráesik.

Ki tudja hogy ezüst-e vagy smaragd,  
Gyémánt, arany, parázs vagy tán fehér  
A csillag mely fönn az egen ragad.

Egy pillantás ki tudja hova vész.  
Ki tudja milyen hosszú egy sohaj.  
Ki tudja hogy a szív milyen nehéz.

Ki tudja az árnyék miből lehet.  
Ki tudja miért repült fel a madár.  
Ki tudja mit mondott a lehelet.

Ki tudja az őszi barack szaga  
Honnan van? Mi az az íz, hogy van az?  
Mitől édes könny, ajk és malaga?

Ki tudja merre mennek a halak.  
Ki tudja hol lopózik a halál  
A tengerben meg minden víz alatt?

### **Késő ősz**

Az ég esőt ígér.  
Húzó lehullt levelekben  
A botomat sokáig,  
A falevél bokáig  
Ér.

Csüng még egy árva, rőt  
Levél a fekete gally közt,  
A szél, a szél lógázza  
S ott hagyja ázva-fázva  
Őt.

### **Sóhajítás**

Mint a gyertyavilágot ha elfogják tenyérrel,  
Az én életem kedvét úgy vette el a bánat,  
Rossz reggel ott hagyni megmelegedett párnámat,  
Az álom ott maradt, az utcára nem kísér el.

Nem hallanám hangom ha kiáltanék magamnak  
Egy zöld erdőbe vissza s magam meg nem találnám.  
Mit lett sárkányommal, mely fölakadt a fa ágán?  
Jaj növénygyűjteményem virágai hol vannak?

Elevenen szeretnék kijutni a világból  
És hirtelen belépni régen hallott mesébe,  
Egy hol volt hol nem volt palota közepébe,  
Hol ágyamat megvetnék édes, langyos virágból.

Mondanám: eltévedtem elvesztettem az utat,  
Hogy hol jártam, mit láttam, azt én mind eltagadnám.  
S vidám könnyekkel nézném, ölelném, símogatnám  
Az angyalhangon szóló lányokat meg fiúkat.

### **Óh**

Mi ez: óh,  
Hol vettem?  
Én is hangommal elszerettem.

Ki küldte?  
Ki súgta?  
Anyám? A szél? Merről az útja?

Óh bánat,  
Óh tenger,  
Óh tavasz, óh isten, óh ember.

Óh élet,  
Óh lelkem,  
Óh köszönöm: egy hangot leltem.

### **Ti ócska figurák**

Ti ócska figurák, barátaim:  
Kirakatban sápadt gigerli,  
Ki állsz az eladó ruhában  
S üvegen át az utcát figyeled.  
  
S te vőlegény a plasztikonban  
Ki megfagyott frakkodba búsúlsz,  
Fonnyadt kesztyűbe lógnak ujjaid  
És gomblyukadban művirág rohad.  
  
Hát te, szegény madárijesztő,  
Rongyosan, beütött kalappal  
Reszketsz a földek közt a szélben  
S ölelni tartod csonka két karod.

### **Dunakorzó**

Tabánon túl a nap lemegy,  
Köröskörül felhő virúl,  
A Vénuszcsillag virradoz,  
A víz foly, múlik és ragyog,  
A híd kőből való sóhaj,  
Kanyarodik fehér hajó,  
Pirúlt lányok sietnek el,  
Illannak édes hangjaik,  
Elúsznak bontott hajaik,  
Barna szeszély, szőke ború,  
Tündérországi fellegek.  
A járda szélén lámpa gyúlt,  
A fának lombjait süti,  
Világosak a levelek,  
S úgy vannak, mint a szinpadon.  
A kövezeten kocsi fut,  
Patkó csattog kellemesen,  
Autó tűnik, dudál: uu, uu,  
Villamos csenget messziről  
A játszótéren Eötvös áll  
S márvány karjával élni nyúl,  
Virágágyak virítanak  
Keringenek kis gyermekek  
A néma zöld bokrok között,  
Egy pici kis lány elesett,  
Feltartja a fejét, visít.

Egy úr súrolta a karom,  
Hadarja: pardon. Rám se néz.  
Talán egy nő után siet.  
Átadnám néki szívemet,  
Szegénynek hátha nincs szíve,  
Csak úr s úgy lángol szívtelen  
Mint a karcsú spanyolviasz.

### **A darvak**

Mellemből sóhajok erednek,  
Ajkamról halkán elrepülnek,  
A levegőben összegyűlnek.  
  
Ott szállanak magosan, messze,  
Mint a darvak hamuszín éke  
Egy álmodott meleg vidékre.

### **Repülés**

Álmomban én repülni szoktam,  
Vagy félálomban mielőtt elalszom.  
Egyszer csak két karom kinyúlik  
S mozdulat nélkül emelem magam,  
Össze van a két sarkom téve,  
Szemem zárva van, ajkam nyílván,  
Úgy szállok föl, föl, fölfelé.  
Csodálkozom hogy nappal, ébren  
Miért nem szállok fel soha,  
Mikor ez olyan egyszerű.  
Ajkam mosollyal elhúzódik  
Az élvezettől, mily édes repülni.  
Rézsút megyek, mint dróton vont művésznő,  
S oly könnyedén emelkedem,  
Mint a pillantás, fölfelé ha nézünk.  
Nem tudok semmit, csak hogy repülök,  
Nem látok semmit, mert alszom szememmel,  
Csak úgy van mintha zöld felett suhannék  
Hajnali kékbe, melynek színe sincsen,  
Oly kék, oly tiszta. S oly könnyű vagyok.  
Szél van tán hogy oly könnyűt érezek,  
Vagy szélnék érzem magamat,  
De oly könnyű vagyok, oly mese könnyű  
Mintha kihullott vón a szív belőlem  
S vakon repülök, meddig, nem tudom,  
Csak fel mindig, halkán, mint a sohaj  
S két karom ki van nyílván kétfelé,  
Egy angyal várja tán hogy átöleljem.

### **Szaladnak a folyók**

Szaladnak a folyók,  
Ragadják üres csolnakom,  
A kertek hervadnak,  
Virágom nem szagolgom.

Hattyú hattyú után  
Fekete híd alá úsznak,  
Leégett erdőben  
Gyermekek sírva búcsúznak.

### **Mondd**

Mondd van valakid?  
Nekem senkim sincs,  
Akit szeretnék, nem tudom merre lakik.

Gazdag vagy, mondjad?  
Én nagyon szegény,  
Nincs egyebem, a felhő az isten egén.

Gyűlölsz valakit?  
Én senkit kérlek,  
Úgy sajnálom az embereket mert élnek.

Te mit szeretnél?  
Én sosem tudom,  
Távolabb vagyok az elveszett gyereknél.

Lelkedben érzel  
Egy néma rabot  
Fel s alá járni fejére kapcsolt kézzel?

### **A kert fái**

Rózsafa szegény de gyöngé,  
Ha a karóhoz nem dülne,  
A napfénytől elszédülne.

Mint a szűzlány keblecskéje  
Szakad zöldből kikacsintó,  
Olyan az a rózsabimbó.

Almafa mint a menyasszony,  
Szerelmében színfehérben  
Majd elájul örömében.

Gesztenyefa meg nem moccan,  
Virágai állnak rajta,  
Ha megmozdúl, lehullajtja.

Az orgona mélyen hallgat,  
Illatát alélva ontja,  
Maradok annak bolondja.

Estefeje jaj hogy adja,  
Mondd, boldogság vagy búbánat  
Nagy szaga az orgonának?

Galagonya olyan furcsa,  
Mintha nem igazán állna,  
Csak szívemből lepingálva.

Mintha várna andalodva,  
Álom lenne, tündér lenne,  
Odamennék, ellebbenne.

### **Borbélyhab**

Szereti a borbély  
A habot keverni,  
Habbal az embernek  
A képit beverni,  
Kézivel dörzsölni  
Körbe, körbe, körbe,  
Hullámot kavarva,  
Felhőket törölve.

Új habot keverni,  
Elkezdeni újra,  
Hogy fehér tengerben  
Járjon az öt újja.  
Meg nem áll, nem fárad,  
Játszik mint a gyermek,  
Álom, végtelenség,  
Víg élet, szerelmek.

### **A virág szebb**

A virág szebb a világnál,  
Szebb az álom a virágnál.

Szebb a tenger mint az ember,  
Szebb a felhő mint a tenger.

Hervadt levél szebb a zöldnél,  
Szebb a hó a füves földnél.



Naplemente szebb a napnál,  
Holdas éj az alkonyatnál.

Fecske szép ha száll, ha játszik,  
Szebb ha tűnik s már nem látszik.

Szép a zene zengvén zengve,  
Szebb ha elhalt, csuda csendje.

Szép megnézni festett képet,  
Aki hátrább-hátrább lépett.

Szép a visszhang ha beszélnek,  
Szebb az emlék mint az élet.

### **Milyen jó nékem lefeküdni**

Milyen jó nékem lefeküdni,  
Eldúrni magamat az ágyban,  
A párnák halmait ölelni,  
Mig a szender havaz be lágyan.

Óh istenem, de jó aludni,  
De jó is elaludni nékem,  
Elveszni a piszkos világról  
Mint este a felhő az égen.

De jó nem hallani fülemnek,  
De jó nem látni a szememnek,  
De jó nem tudni a fejemnek,  
De jó nem fájni a szívemnek.

Mikor halálom jut eszembe,  
Nem is tudok már tőle félni,  
Hiszen lefekszem és elalszom  
Oszt többet soha nem kell élni.

Jaj nyöszörögtem, nyavalyogtam,  
Ettem az ajkam, könnyem nyeltem,  
Míg én az alvás üdvösségét  
Megtanúltam s kiérdemeltem.

Most elbúvok, mint bűvócskában,  
Falnak fordúlok bajtól-bútól,  
Egy sóhajom maradt: elűzöm,  
S fáradt lelkemben angyal dúdol.

Az ágyam szélire leülnék  
Ha lehetne, mikor elalszom,  
A villanyt újra felcsavarnám  
S nézném az én idegen arcom.

Hajamat gyöngéden legyezném,  
Igazgatnám a takarómat,  
Lesném, álmomban mit beszélek  
És megtanúlnám minden szómat.

Találgatnám csukott szememről,  
Hol járok most, az Indiákon  
Vagy a hercegnő halk kertjében?  
És suddognám: szegény barátom.

### **Ennui**

Futnék, kapkodnék  
Egy eltűnt kéz után  
Amely felé nem nyúltam,  
Elnémult dal után  
Melyet meg nem tanultam,  
Úszó fátyol után,  
Mely szélben meglegyintett,  
A legyező után,  
Mely szétnyílt, egyet intett,  
S összecukódott

### **Magamban**

Sóhajjal  
Legyezgetem  
Csókolatlan  
Ajksamat.

Szólni vágyó  
Jajjaim  
Dúdolóással  
Bódítom.

Jobbkezemmel  
Ingemet  
Felgombolom  
Csendesesen,

Tapogatom,  
Keresem  
Fájva fájó  
Szívemet.

## Sétálás

Fák közt ide-oda utak vezetnek.  
Ujjai képzelt világos kezeknek.  
Fölöttem az ég, kék, kimondhatatlan.  
Homok vagy tűnő perc zizeg alattam?  
Járok, sétálok? Én egyáltalában  
Nem értem, hogy magától lép a lábam.  
Mint beteg madár ül a lombban a csend,  
Az alkony hűvös lelke a fűvön mereng.  
S bennem a világ mint az üveg alatt  
Némán keringő bágyadott színű halak.  
Álom vagy emlék az ott fönn, vagy felleg?  
Túl a vizen valahol énekelnek.  
Énekelnek? Mintha énekelnének.  
Eszembe jut... eszembe jut, hogy élek.  
Élek. Megállok. Ámulva, leverten  
Széjjel nézek, mint az örült a kertben.

## Háztető a Montmartre-on

Mint szétszedett szirmai a megszáradt virágnak,  
Olyanok a tetőn a barnúlt cserepek,  
S nekem mert csendesen bámulni szeretek,  
Elég a háztető is, hogy semmit se csináljak.  
Az ablakom szembe van az ócska háztetővel,  
Fel se kell nézni, hogy láthassam az eget,  
S az ég alatt a karcsú kémény-sereget,  
Ez itt Páris fölött mint fekete nádas nő fel.  
De nem jó, ugye nem jó menni a messzi égen,  
A felhők rajzain szenvedni oktalan,  
És nézni végtelen, némán, boldogtalan  
Párist, a legszebb várost, ahol semmim sincs nekem.  
Füst. Hogy szeretem én a füstöt, az ég virágját,  
Ki a kéményből hajt rezegve felfelé,  
Halovány, lengeteg növény, a lellemé,  
Virág, fátyol vagy árnyék, száll, eltűnt, merre jár hát?  
Ostor pattint, lovacskák csengői felizennek.  
Gitáros aggastyán kántál az udvaron.  
Rézpénz zeng a kövön, ki dobta le vajon?  
E fonnyadt francia dal miért fáj az én szívemnek?  
Egy ablak nyitva van, ott ül egy lány feketében.  
Lehajtott fejjel varr, jobb karja fel-le jár.

Zöld kalickában csüng egy sárga kis madár.  
Hol láttam ezt a képet, gyerekkoromban, régen?

Felnéz a varrásból. Ha most integetnék neki,  
Szívemre tett kézzel szerelmet vallanék,  
Mint ifjú, víg bohém. Milyen jó volna még  
Danolni, hancúrozni, futni, virágot tépni.

Estefelé odalenn a kapu alatt várnám,  
Sugdolóznánk s annak csók lenne a fele,  
Ittas kis bistroban vacsorálnék vele,  
Reggel az ő fejétől lenne gödrös a párnám.

Cserép, cserép, hány lehet egymás mellett egy sorba?  
Egy, kettő, három, négy... milyen jól látni mind.  
Ócskák közt egy piros, nini, ott egy megint,  
Piros, fekete, rozsdá, amott meg egypár csorba.

De messzi van az élet, de messzi van az élet,  
Ezer csudabódé, támológó boldogok,  
Zászló leng, hinta száll, tűzijáték lobog,  
Arany kocsik forognak, tükrös ládák zenélnek.

### **Huszonhét múltam**

Gyerekeknek érzem magamat  
S az ifjúság már elhagyott,  
Mi a boldogság, nem tudom,  
De én boldogtalan vagyok.

Folyik előttem a világ,  
Az örömök aranyhalak,  
Utánok nyúlok, istenem,  
Kezem alól kisiklanak.

Cserélek éjszakát, napot,  
Én nem kapok csak bánatot,  
A bánatnyáját terelem.

Éjfél lett, únom magamat  
Auu, valahol a hold alatt  
Két macska sír: a szerelem.

### **Fecske elfut a szárnyán**

Fecske elfut a szárnyán,  
Messzire jár,  
Nem látni már.  
Jó volna arra menni,  
Jó volna arra lenni,  
Amerre a madár.

Felleg az égen elmegy,  
Elmegy, de kár,  
Nem látni már.  
Jó volna arra menni,  
Jó volna arra lenni,  
Arra valami vár.

A szél jön a mezőben,  
Hajamba jár,  
Elhagyja már.  
Jó volna arra menni,  
Jó volna arra lenni,  
De soha meg nem vár.

Pitypangról a pihéjét  
Elfújta már,  
Nem látni már.  
Jó volna arra menni,  
Jó volna arra lenni,  
Ki tudja, merre jár.

## **Hold**

Feljön a hold, szép fejéren  
Áll az éjen,  
Csillagok konfetti-harca  
Csak bomol köröskörül,  
A holdnak beteges arca  
Néz, mereng, vár, nem örül.

Egyszer csak ezüst mosollya  
Fellocsolja  
Bágyadt képét, nini rezdül,  
Sikamol szeszélyesen,  
Tiszta tejúton keresztül  
Ellebeg veszélyesen.

Csillagok közt, kék felhőkön  
Mind előbb jön.  
Ing ohajtott borzadállyal,  
Csügg mély, néma városon,  
Szende kéjjel, álmos bájjal  
Lejt, iramlík, száll, oson.

Így édesget, így csal szépen  
Egy idétlen  
Alakot, ki a tetőn lenn  
Lassan jó elébb, elébb,  
Néz föl ártatlan, merően  
És a semmibe lelép.

## Margitsziget

Ma délután magamban  
A hotel előtt ültem  
Regénnyel az ölemben  
S mellemre bukott fejjel  
Olvastam és olvastam  
S a könyv világos lapján  
Vadgesztenye-levélnék  
Árnyéka mozgott lassan,  
Egyszer csak észrevettem  
Hogy szemeim nem járnak,  
Csak néznek moccanatlan  
A könyvbe és nem látom  
A sorban a betűket  
S nem tudom, mit olvastam  
És mélységes sohajjal  
Felocsúdtam a könyvből  
És a mutató újjam  
A két lap közzé dugtam  
S a balkezem lehullott  
S lassan hintálta könyvem  
S lábam keresztbetettem  
És széjjelnéztem s láttam  
Hogy előtttem a fűvön  
Egy fekete rigó jár  
S mindig biccent fejével  
És a mezőnek szélén  
A virágágy szívében  
A piros tulipánok  
Úgy égnek, mint a lángok  
A lázadt napsütésben  
S messzebb két néma ember  
Kaszál a hosszú fűben  
S egyformán jár a karjuk  
És a Dunán mögöttük  
Fényes fehér hajó tűnt,  
Egyet sípolt, még egyet  
S a síp visszhangja elmúlt  
És a part kocsútján  
Sötét hintó futott el  
Úr, asszony ültek benne  
S kék volt az ég fölöttük,  
Oly kék volt, nem tudom, kék.  
Ültem, hallgattam, néztem  
És az jutott eszembe  
Hogy egyszer meghalok majd  
S többé sohasem élek.

## **Tavas**

Süt a Nap.  
Megnézem az eget.  
Szívemben égni kezdenek a vágyak.  
Mintha hervadt leveleket  
Gyujtogatnának.

Kezemet  
A szívemre nyomom,  
A tavasz elől elszaladok messze,  
Túl minden szép ismert honon,  
Kétségbeesve,

Esztelen  
Jajgatva sebesen  
Fel fel a Skandináviákra, végre  
A sarkvidéken leesem  
A tiszta jégre.

## **Gondolatom küldöm**

Gondolatom küldöm  
A füsttel az égbe  
Az isten elébe.

A szívem fájdalma  
Elmegy valamerre,  
Fekete tengerre.

Mosolyom hová megy,  
Illan, szállva szálldos  
A csendes halálhoz.

Sóhajom zónázik  
Előre, jövőre,  
Megyen messzi földre.

Majd fúkál a réten  
S pongyola pitypangnak  
Pelyhei illannak.

Majd sétál a kertben  
S álmodva csóválja  
Szép fejét a mályva.

Bitangol az erdőn,  
Suttognak a lombok  
Búsongó bolondot.

Elmegy a tanyára,  
Repdesni fog rá a  
Lányok pántlikája.

## Ceruzairás noteszben

Te principessa, te fekete hattyú  
Ki a bő fekete batárban ülsz  
S tartod napernyőd fönn és meg se mozdúlsz  
S napernyőd sem mozdúl s tűnsz mint az alvó  
Előre-vissza sétáló kocsik közt,  
Tudod, hogy itt állok pálcámra dülve  
S nézlek s beszélek hozzád és tegezlek?  
Magyarországból jöttem én, tudod?  
Ma délben érkeztem, fáradt vagyok  
S először életemben látom ezt  
Hogy itt korzóznak ernyős bérkocsik  
És úri hintók, mind fekete lakk  
S hogy az öbölben egy hajó harangoz  
S a csónakok hintálják magukat  
És lustán elfordúlnak jobbra-balra  
S távol narancsszín és fehér vitorla  
Hajlik s a rózsapart félkörbe megy.  
De rózsaszín a villa mind, de zöldek  
A fák mögöttük, de kék ez a víz  
Mint a kékítő s gyémánt szikrák esnek  
Mindig a vízre s alkonyat van itt is,  
A kerekek forognak és ragyognak  
És a sétálók olaszul köszönnek  
S a barna képű tisztek oly fonákul  
Szalutálnak, nem úgy mint nálunk szoktak  
S ellenzőjük nagyobb mert itt meleg van  
S némán nevetnek mint a négerek  
S hallok kacagni s diskurálni hallok,  
Úgy tűnik mintha éltem volna már itt  
És emlékezném, s úgy csodálkozom,  
S nem ismer senki. A Caracciolo ez  
Tudom s az a sok nagy citrom virág  
Hosszú zöld fákon, az magnolia  
S megy a fehér út fölfelé, hová is?  
Itt senki nem törődik énvelem,  
A rendőrtől félek pedig nem loptam,  
Csak elhagyott vagyok mint egy levél  
Ki nyáron egyedül a fa alá szállt.  
Tudod hogy én boldogtalan vagyok?  
Ugye te principessa vagy, hadd higgyem  
Hogy az vagy s életed gög, gyász, gyönyör.  
Tudod hogy a bőröndben könyveket  
S száz névjegyet hoztam s levélpapírt  
Hogy majd levelet írok és fehér  
Zsebkendőket szép négyszögletbe hajtva  
S fekete s kék nyakkendőt és galambszínt.  
Tudod hogy életem magammal hoztam,  
Én érzek, élek, homlokom meleg.



Ez itt Nápoly, mi lesz itt énvelem mondd.  
Szívem fel van dagadva s fáj egész nap,  
A múzeumra nem vagyok kíváncsi  
S a templomok s a Palazzo Reale  
Nem érdekelnek, csak a szerelem.  
Tudod hogy minden éjjel álmodok  
S a pincérnek nem szólok róla reggel.  
És forgópisztolyom van, belga gyártmány,  
Mondd nem borzasztó hogy nagy nyári éjen  
Mikor boldogság ömlik a tejúton  
Az ágy szélére szoktam avval ülni  
S csüngő fejjel bámulok vak szemébe?  
Tudod hányszor sugtam már: istenem,  
S hogy szenvedek mert a hajón patkány van  
S hogy szenvedek mert arany foga van  
Az ügyvédeknek és mert oly kövérek  
S hogy szenvedek mert koldusok köszönnek,  
S mert nyomorékok kis kocsin eveznek  
S mert gyermekek nem kapnak otthon enni  
S hogy szenvedek mert kórház van az utcán  
És operálnak benne kloroformmal.  
És nincs kedvem beszélni senkivel  
Mert teveled beszélni nem lehet  
S ölelni nincs kedvem mert tégedet  
Ölelni nem lehet s nincs kedvem nézni  
Mert nem találkozom tekintetteddel.  
Tudod hogy láttam az eget s a tengert  
S hallgattam a nehéz zenéket este  
És néztem éjjel a hű verseket  
És sokszor sírva sajnálom magam.  
Azt mondják ez betegség, el fog múlni  
S megnyugszom majd. Hát boldog nem leszek?  
Szeretnék melléd ülni a batárba  
Fölvenném megcsókolni hús kezéd  
És sóhajomból gyűrű hajlana  
Ujjadra s könnyem gyöngynek esne rá  
És megkérdezném min gondolkozol  
S árnyékos szemeid min szórakoznak  
S rám néznél s azt lehelnéd: a halálon.  
És hallgatnánk ketten, míg este lesz.

*Nápoly, 1914 május*

### **Milyen?**

Mondd meg nekem  
Milyen a hajnal a havon.  
Mondd meg nekem  
Milyen az este a tavon.

Mondd meg nekem  
Milyen a szíveken a múlt.  
Az ifjúság  
Érzem pirúlt és elborúlt.

### **A nap lemegy**

Szent isten,  
A nap lemegy.  
Bújj ide édes senkim-semmim,  
Mindent feledj.  
Nézd hogy ég.  
Milyen kerek.  
Nagy nagy nagy tűz. Háború. Téboly.  
Óh. Szenvedek.

Ki vagy te,  
Emlék neved.  
Viszi sárga tenger az égen  
Az életet.

De szép vagy,  
De jó meleg,  
De síma vagy, de rózsaszín vagy,  
De jó veled.

A tükör  
Jég. Ránk mered.  
A függöny milyen idegen most,  
Megismered?

Bokrétánk  
Fekete lett.  
Pszt, hallod hogy sétál a szádon  
A lehelet?

Jaj mutasd  
A két szemed.  
Mi lesz ha a halál megismer  
S beléd szeret?

### **Gitár**

Takarodni a szép felhők alól  
Úgy fáj, úgy fáj.  
Menni a kertből, a muzsika szól,  
Úgy fáj.  
A jajt a sírig vinni hangtalan,  
Megélni és nem ölelni meg magam.

Nem szökni el rózsázott csolnakon

Úgy fáj, úgy fáj.

Egy padra ülni s tudni hol lakom

Úgy fáj.

Minden hercegnővel szakítani,

Szerkesztő urat alakítani.

Nem kelni mindig India felé

Úgy fáj, úgy fáj.

Francia kéj, nem veszni el belé

Úgy fáj.

Az éhezőket meg nem váltani,

Az utcán egyet nem kiáltani.

Ha kérdik, hogy vagyok: jól köszönöm,

Úgy fáj, úgy fáj.

Titkolni a halál milyen öröm,

Úgy fáj.

Arról beszélni, melyik a jó szivar,

Esernyőt vinni mert jön a vihar.

Úgy adni, mintha mindegy volna már

Úgy fáj, úgy fáj.

Görbülni lassan mint a pipaszár,

Úgy fáj.

Elnézni hogy lesz majd mindenki vén,

Nem dűlni nyakukba: szegény, szegény.

Csak egy-egy könnyet ríni még sután

Úgy fáj, úgy fáj.

Pottyán még csepp elment eső után,

Úgy fáj.

Mondani: igen, meg mondani: jó,

És bólogatni mint a hintaló.

Gyermek hajt karikát tavaszi nap,

Úgy fáj, úgy fáj.

Nekem szalad, megkapni, szólni; happ,

Úgy fáj.

Arany reggel lehulló angyala,

Mély ködben hattyú meghaló dala.

A csillagokat mind elejteni

Úgy fáj, úgy fáj.

A feledést is elfelejteni

Úgy fáj.

A lemondásról is lemondani,

Isten veled, soha se mondani.

## A vándorlegények

– Jaj a lábom, jaj a vállam,  
Nem állom már, jaj hogy álljam.

Ne kezd megint, no ne jajgass,  
Gyere szépen, gyere, hallgass.

– Üljünk le az árokszéltre,  
A ládámat hadd venném le.

Csak ne üljünk, csak haladjunk,  
Késő lesz, el nem maradjunk.

– Éhes vagyok szomjas, vagyok  
Én itt mindjárt leroskadok.

Gyere csak, előre nézzél,  
Ne hadd magad, füttyörésszél.

– Mondjad merre, mondjad hova,  
Mi vagyok én, isten lova?

Úgy vegyed csak mint egy sétát,  
Szagolgasd a margarétát.

– Mondjad miért, mondjad meddig,  
Mondd meg mért küzködtünk eddig.

Ott egy kútágas már, mondom,  
Torony is jön túl a dombon.

– Ki vár minket, ki hí minket,  
Ki kérdezi könnyeinket?

Mingyár nyílnak a csillagok,  
Addig már én elballagok.

– Borúl az ég, fázok, félek,  
Mondd meg nekem minek élek.

Majd a jószagú szénába  
Megágyalunk éjszakára.

– Édesanyám is volt nekem,  
Édesanyám nincs most nekem.

Lágy szénába belebúvunk,  
Hallgatunk hogy elalúdjunk.

– Mondd meg mi lesz holnap reggel,  
Mondd meg nekem mért keljek fel?

El nem búcsúzunk egy szóval,  
Megyünk tovább kakasszóval.

– Emlékszem te, gyermek voltam,  
Jó az isten azt gondoltam.

Elmegyünk mink szép vidékre,  
Mintha mennénk tiszta égbe.

– Nem bírja már szegény szívem,  
Megszakad már az én szívem.

Ott megszállunk, ott majd élünk,  
Majd ott mindent elmesélünk.

### **A fecskének árnyéka**

Fecske repült el az égen,  
Megláttam az ér vizében  
Mintha a part alá szállna  
Halovány hangtalan árnya.

Utána néztem az égre  
És elnéztem a vidékre  
A szívem nehéz, nehéz lett,  
Nem tudom mi volt az élet.

### **Lányoknak való nóta**

Gyertek lányok karonfogva  
Menjünk fel egy magos dombra  
Nézni az eget milyen kék  
Lányok lányok  
Nézni piros naplementét.

Gyertek lányok jó időbe  
Kisétáljunk zöld erdőbe,  
Zöld erdőnek közepébe  
Lányok lányok  
Ott leüljünk csendességbe.

Gyertek lányok szép sorjába  
Menjünk a folyó partjára,  
Ott megálljunk, nézzük lányok  
Lányok lányok  
Hogy mennek el a hullámok.

Gyertek lányok kéz a kézbe  
A pusztának közepébe,  
Hadd fújja a szél hajunkat,  
Lányok lányok  
Hurcolja el sóhajunkat.

Gyertek lányok koszorúba  
Egymás vállára borúlva.  
Tegyük össze szép fejünket,  
Lányok lányok  
Úgy hullajtsuk könnyeinket.

## **Éjféli**

Ezüst gyapju fellegek  
Lenn a hídon elmegyek.

Mintha látnám magamat,  
Gyufaszálat ég alatt.

Megy az árnyék, megy velem  
Mint a sors, oly nesztelen.

Én kopogok? Itt vajon  
Vagy a túlsó oldalon?

Kibukik a kancsi hold  
Ki a fellegekbe volt.

Lebben s mintha állana  
S mintha hátra szállana.

Halál felett ballagok,  
Hogy vagyok én? Ki vagyok?

A híd végén odaát  
Vár valaki, odaállt.

Elkiáltom, jaj nekem,  
Megszaladok sebesen.

Karjaiba rohanok:  
Az, aki én, az van ott.

Forró szívvel könnyesen  
Én várok ott csendesen.

Átölelem nyakamat,  
Megsiratom magamat.

## **A semminél kevesebb valami**

Kik élünk itt sem élünk szívesen,  
Nem is tudjuk már mi az élet.  
Éjfélt járunk fényes nappal,  
Hajnalt és alkonyt elfeledtünk.  
Az ég arany felhőkkel áll csudára,  
De a világ elment alóla már,  
Maradni szégyen, veszni borzalom.  
A lét fájdalma utca rongya lett,  
A gyász megvette mind a könnyet,  
Éhség, irtózat használják a sóhajt,  
A szűz mosolyt a téboly elszöktette,  
A túlzás összement, lesült az álom,  
A képzelem festékje mind kiporlott

Tündéreink sértetten elvonúltak,  
Az angyalok lebuktak ájulattal.  
Száll a madár, a szél suhan világga,  
A lombok zöld borúval ingadoznak,  
Virág bájolv áll fel álmot élni,  
Ezüst fátylában csillag mosolyog,  
Napsúgárhintán a levél lebben,  
Szivárvány fut fel vídor kört, megáll,  
Zápor fénnel zuhan, borúl fehér hó,  
Folyó vonaglik, hegy tápázkodik fel,  
Merengve tó kerül, minden hiába,  
Hiába van minden, nem is igaz,  
Sehol semmi a földön, elveszett,  
Mert nincs már semmink sem csak a valóság.  
Elárulták a boldog elmúlást,  
Látod mi az embernek a halál.  
Úgyis meghaltunk volna, látod,  
Halandónak látod mi a halál.  
Nincs több ámulat, minden kiderült.  
Halálig hogy nézzünk egymás szemébe!  
Tekintetünknek vége van, mert látott,  
Fülünk örökre odavan, mert hallott,  
Nyelvünk jobb többet nem forogna, mert szólt.  
Próbálj távol sziget felé nyújtózni  
És sóvár karjaid rögtön leesnek.  
Kiáltsd el ifjúság! – szavad színészet  
S próbáljon szíved bánatot csinálni.  
Mondjad barátom! – s nem hiszel magadnak,  
Mondd testvérem! – s tudod mit mondtál: semmi.  
Súgjad szeretlek s kérdezd mit tesz az.  
Lépj emléked kertjébe tiszta csendben,  
Ágyásaid helyén hamut találsz,  
Szikkadt hideg fű kushad színe nélkül  
Hol bálban ültek ültetéseid  
S közöttük a padon látod magad  
Boldogtalanság orgonája alján  
S nem ismersz rá, ki ül ott: nem te vagy.  
Már nem vagy ember, állat nem lehetsz,  
Találj magadnak új nevet ha tudsz.  
Nem élünk már többet, csak itt vagyunk,  
Úgy állunk itt akár meghaltunk volna,  
De el se dültünk, állva itt maradtunk,  
Kezünk lábunk jár, szólalunk mint bábok  
Kiknek mellében szerkezet forog.  
Álljunk fel sorba, kormos hült sövény  
Ha már elrobbant fény, szín, szikra, hő.  
Az ember itthagyt, álomba tünt el,  
Hol jár, friss vándor szívre tett tenyérrel?  
Orcáin a nap reggelfénye langall,

Mellébe sűrű tiszta lég szorong,  
Két karja nyúlik boldogság után,  
Felhőket bontó ész zúg homlokában,  
Combját feszülve húzzák jó inak,  
Erőnek kéje izmait lovallja  
Tovább haladni, soha meg nem állni,  
Fülén szép hang, cimpáin jó szagok,  
Szemét szállatja halmokon tova,  
Tengerre ér s ott vész tekintete  
S nyílt ajkán hallga isten hangja: óh.

### **Elalvó hattyú**

A hattyú lehajtja hó nyakát  
Hó nyakát fekete tóra,  
Ő nem tudja hány az óra,  
Nem is hallgat harangszóra,  
Nyugovóra nem mond jóccakát.

Szép csendesesen megáll a tavon,  
Árnyéka ott van mellette,  
Az is fejr mint a teste,  
Sötét a víz meg az este,  
Ez lehetsz te, sötét fájdalom.

Most alszik el a hattyúmadár.  
Megyen a hold haloványon  
Végig a véres világon,  
Áll a hattyú ében tálon  
Mint az álom. Minden néma már.

### **Oly szépek a tavasz felhői**

Oly szépek a tavasz felhői,  
Oly szépek, oly szépek,  
Oly szépek a tavasz felhői.

Mint boldogság úgy kél a reggel,  
Boldogság, boldogság,  
Mint boldogság úgy kél a reggel.

Kis árvák énekkel forognak,  
Kis árvák, kis árvák,  
Kis árvák énekkel forognak.

A lányok mint az édes szellő,  
A lányok, a lányok,  
A lányok mint az édes szellő.



Kántálnak a bénák a porban,  
A bénák, a bénák,  
A bénák a porban kántálnak.

Az erdő halva áll napfényben,  
Az erdő, az erdő,  
Az erdő halva áll napfényben.

Homály illan zöld halmon átal,  
Zöld halmon, zöld halmon,  
Zöld halmon homály illan átal.

Virágok zúgnak lenn a földben,  
Virágok, virágok,  
Virágok zúgnak lenn a földben.

Pillangók gomolyognak messzi,  
Pillangók, pillangók,  
Pillangók gomolyognak messzi.

Tenger piros cseresnye zúdúl,  
Cseresnye, cseresnye,  
Zúdúl tenger piros cseresnye.

Arról, ahol lerogy a mennybolt,  
A mennybolt, a mennybolt,  
Arról, ahol lerogy a mennybolt.

Sóhajok húznak, hajt a bánat,  
A bánat, a bánat,  
A bánat hajt, sóhajok húznak.

Könnyek úsztatnak, hí az álom,  
Az álom, az álom,  
Az álom hí, könnyek úsztatnak.

Szegények mind gyerünk karolva  
Szegények, szegények,  
Szegények mind gyerünk karolva.

Jaj élni ott a kék határon,  
Jaj élni, jaj élni,  
Jaj élni ott a kék határon.

### **A szerelem**

Csak melegedni tartottam két kezem  
Úgy mint az a szegény vándorló a csapszékben  
A kályha mellé megy s karjait nyitja szépen.  
Csak melegedtem, nem tudtam hogy vétkezem.

Én is, uraim, úgy fáztam odakinn.  
Ujjaim összeálltak, kék lett, ugrált az ajkam,  
Nem ismerem magam, nem tudom én mit akartam.  
Az üdvről hallottam. Csak azt tudtam mi a kín.  
És elégettem két kezem, két szemem  
Kiégett és megégett a szívem, összeégtem.  
Trillával mid a reggel s az éj mind holdsütésben  
Odaégett. Leégett életem, mindenem.

### **Jézus Krisztus**

Emberek istene,  
Istennek embere,  
Te lehajlott fejú,  
Megszegezett kezű,  
Leszegezett lábú,  
Lecsukódott szemű,  
Te megfagyott ajkú,  
Te kihasadt szívű,  
Te örökre vérző,  
Útszél elhagyottja,  
Mezítelen testű,  
Hófehér szemérmes.  
Tavasszal lombtalan,  
Nyáron napon égő,  
Te ősszel megázó,  
Te télen megfázó,  
Szélben takaratlan,  
Viharban búvatlan.  
Te nappal életlen.  
Éjszaka fekvetlen.  
Özvegyek karója,  
Leülő koldúsnak  
Támasztó párnája,  
Minden úttalannak  
Útmutató fája.  
Gyermekek rokona,  
Véneknek pajtása,  
Vándoroknak botja,  
Bohóknak tútora,  
Pásztorok vezére,  
Juhok gyapjújából  
Tövist válogató,  
Szamár hosszú hátát  
Végig simogató.  
Jajnak trombitája,  
Sóhajnak vonója,

Némának ekhója,  
Könnyeknek kendője,  
Éhes vendéglője,  
Bénának fürdője,  
Esettnék mentője,  
Vakoknak gyertyája,  
Poklosok barátja,  
Halálnak doktora,  
Mindenki testvére,  
Egyetlen magános.  
Te másról beszélő,  
Te tengerre lépő,  
Te egekre néző.  
A kínoknak grófja,  
Hercegek hercege,  
Királyok királya,  
Szegények szegénye,  
Harminc ezüst érő,  
Harminchárom éves.

Te felhőbe szálló,  
Te mennyekben járó,  
Tejúton sétáló,  
Fényességben álló,  
Szivárványra dülő,  
Te angyalt tanító,  
Te bárányt vezető,  
Galambnak gazdája,  
Kelet majorosa,  
Nyugat bíborosa,  
Csillagok csillaga,  
Örök trónörökös,  
Örökös boldogság.

### **Csillagok**

Csillagok, csillagok  
Arany pitypang kék mezőben  
Örök májust élvezőben,  
Odafenn nincs hervadás.

Csillagok, csillagok  
Csupa csókok, csuda csókok,  
Kik sohase csókolóztok:  
Ott ég minden csókotok.

Csillagok, csillagok  
Az isten boldog bazárja,  
Egy gyöngynek egy könny az ára,  
Könnyet könnyen adhatunk.

Csillagok, csillagok  
Csupa jó szó, csupa víg szó,  
Hosszú mese, álmosító,  
Egyszer csak elszunnyadunk.

Csillagok, csillagok  
A sötét ég egy nagy ponyva  
Egész világ fölé vonva,  
Ócska ponyva, csupa lyuk.

Nézzétek, nézzétek:  
Tán mennyország van felette,  
Fényesség látszik este  
Azon a sok kis lyukon.

### **Citera**

*Serkenj fel lantos*  
*Pendítsd citerádat*  
*[Egy zsoltár kezdete]*

Serkenj fel lantos  
Pendítsd citerádat,  
Édes beszédre  
Nyisd ki néma szádat.

Ládd a havak hogy  
Esnek a tetőre,  
Utcára, térre,  
Kertre, temetőre.

Ládd hogy borúlnak  
Hetedhét határon  
Hangtalan halkán  
Mint a tiszta álom.

Hallod a zörgést,  
Emlékezni tudsz tán,  
Látod egy szánkó  
Szalad el az utcán

Hallod a zörgők  
Zengenek, zenélnek,  
Hallod felelnek  
Régi régi télnek.

Hányd el szívedről  
Azt a csúnya terhet  
Mit e világon  
Napról napra felvett.

Tedd le a gondot,  
Nem illet az téged,  
Nem a siralom  
A te mesterséged.

Nem terád szabták,  
Lóg rajtad a bánat,  
Nem a halálnak  
Jöttél tanújának.

Jöttél szép szánon  
Gyémántozott hóba  
Emberek közzé  
Csak látogatóba.

Arany dudával  
Zengi az emberekhez,  
Mind a népekhez,  
Mind a nagy sereghez.

Mondjad hogy éljünk  
Mondd az isten mondta,  
A vén kaszás mondd  
Úgyis jön naponta.

Mondd ki az eget,  
A napot, a holdat,  
Danold ki nékik  
Danolnivalódat.

Mondd két kezökbe  
Vegyenek virágot,  
Szagolni, színi  
Földi boldogságot.

Mondd este gyűjtsék  
A csillagok kincsét,  
Mondd gyöngy a harmat,  
Egymást avval hintsék.

Mondd a madarak  
Mi szépek, mi szépek,  
Mondd meg a vágyak  
Ilyen futri népek.

Mondjad az élet  
Egyetlen, egyetlen,  
Mondjad prezent az,  
Nem lehet kegyetlen.

Mondd friss karokkal  
Leányt kell ölelni,  
Hangos torkokkal  
Bordalt énekelni.

Kelj fel, tukmáld rá  
Minden egy emberre:  
Menjen a partra,  
Nézzen a tengerre.

Mint a doktor szól:  
Mondd á, nyisd a szádat,  
Ó: mondd előttök,  
Hadd mondják utánad.

Mondd jobb kezökkel  
Egymást símogassák,  
Mondjad verésnél  
Az kisebb fáradság.

Mondjad nézzenek  
Egymásnak szemébe  
Mint ha lenéznek  
A kútba, a mélybe.

Esik a hó, mondd,  
Nézzétek valóság,  
Fehér lesz minden,  
Olyan mint a jóság.

A telet isten  
Mondd örömnék adta,  
Egymást célozni  
Itt a lágy hólapda.

Mondd csuda élet,  
De jó hogy itt állunk,  
Legyünk még többen,  
Hőembert csináljunk.

### **Des Grieux**

Kis Des Grieux Manonja nélkül  
A pusztában szenved,  
Nincs istene, nincs egy barátja,  
Nincsen kutyája, nincsen sátra,  
Puskát vállára nem vett,  
Fél a nappaltúl, fél a sötétségtúl.

A bal kezével szívét tartja  
Hogy meg ne hasadjon,  
Jobb kezébe homlokát hajtja,  
Minden lélegzetét sohajtja,  
Néki vigaszt mi adjon,  
Akármit néz, csak bánatot néz rajta.

Térdének mérföld minden lépés,  
Menekül semerre,  
Csóktól, daltól elhagyott szája  
Nyílik némán s a sírást várja.  
Aludni volna terve,  
Sebei fájnak, nincs azokra tépés.

Meggyűlik két szeme könnyekkel,  
S könnyekben melegszik,  
Lejárnak arcára a könnyek  
S oly lassan és oly görbén jönnek:  
Az ő útjának tetszik.  
Nyelve száraz, gégeje nehezet nyelv.

Már néki csak kín minden élet,  
Reménye meghalni,  
S ahogy fut a halál elébe,  
Annak is fel-feltűnő képe  
Kezdi őtet megcsalni.  
Megáll, reszket, vár tündér segítséget.

A földre rogy s úgy néz az égre ottan,  
Fönn az égen hajnal,  
S gondolja: én ártatlan gyermek,  
Még várom a bimbó szerelmet.  
És elkezd nyögni: jaj, jaj,  
De attól egy homokszem el nem moccan.

### **Szomorú fűz**

Több fák mellett a mezőben  
Egy szomorú fűz is éled,  
Levelezik minden ága,  
Olyan szép zöld hogy még sárga.

Jaj de mégis szomorú fűz,  
Gyenge lombjai lejönnek  
Mint a bánat, mint a sóhaj,  
Mint a földbe járó óhaj.

Hiába a selyem kék ég,  
Hiába ült egy rigó is  
Tetejébe széjjelnézni,  
Hintálgatni, füttyörészni.

### **A bánat útja**

Egyszer csak felkerekedtem,  
A hátamra zsákot vettem,  
Botot vágtam száraz fáról,  
Elmentem erről a tájról,

Mentem, mentem, mendegéltem  
Erre arra ahol éltem.

Minden könnyem összeszedtem,  
Kit szememből elejtettem  
Harcmezőről, vérből, sárból,  
Hotelszobák vánkosáról,

Szép leány keze fejről,  
Hű könyveknek leveléről,  
Temető hideg kövéről,  
Szegényeknek küszöbéről.

Összeszedtem minden szómat,  
Visszacsaltam minden óhmat,  
Sóhajaim elkapkodtam  
Mindet felgombolyítottam,  
Boldog óráim után jártam,  
Boldog óráim nem találtam,  
Lépéseim mind megeltem,  
A nyomát mind felemeltem.

Mindentől amihez értem  
Sorba bocsánatot kértem,  
Mindent megköszöntem híven,  
Amitől csak fájt a szívem.

Elbúcsúztam a világtól:  
A tengertől és a fáktól,  
Kerti, mezei virágtól,  
Kézem nyaldosó kutyáktól.

Zsákomat hátamra véve  
Mentem a világ végére,  
A világ végén leültem,  
A nagy csendnek úgy örültem  
És azóta mind csak nézem  
A felhőket fenn az égen.

### **Kék üveggömb**

Én leírom a papírra  
Hogy milyen szomorút láttam,  
Mert nincs kinek elmesélni  
Csak a szép fehér papírnak.  
Láttam egy kék üveggömböt  
Léc hegyében virágágyon  
Elhanyagolt kertecskében,  
Kibe mentemben benéztem.  
Csorba volt a kék üveggömb  
És homályos és poros volt.



Én megálltam és elnéztem  
És gondoltam lusta nyárra  
És gyöngé szép menyasszonyra  
Aki a kis kertbe sétált,  
S a kék gömb előtt megállott  
Mert magát meglátta benne  
Csupa kékben és aranyban  
Kicsibe, rézsút kinyúlva  
S tündökölve mint az álom  
S kezét szeme fölé tette  
S csudálkozott és mosolygott.

### **Ránc a leány homlokán**

Én leírnám ó csak bírnám,  
Hajszál árnyék, emlék, álom,  
Szél vonása havon, télen.

Gyűrődés a rózsaszirmán  
Hasadás ó porcellánon,  
Téveteg ér falevélen.

Tán betű megyen merengve,  
S félbemarad elvonulván,  
Jaj milyen jelt indult írni?

Mi értelme, célja, rendje  
Vagy sejtelme, megtanulnám:  
Túlvilági vagy csak síri?

Mint egy sóhaj hűlt akkordja,  
Olyan tűnő, olyan halvány,  
Olyan könnyű, olyan semmi.

De fölvette, nézd fenn hordja  
Homlokán a fiatal lány,  
Ott van, nem tud ellebbeni.

A mosdóvíz le nem mossa,  
Törülköző le nem törli;  
A púder le nem porozza.

Bánatos fátyol dugdossa,  
Ujj nem tudja eldörzsölni,  
Sem orkán el nem orozza.

Sötét este betakarja,  
Édes alvás elfelejti,  
De reggelre mindig ott van.

Hogy jön az mondd? Éjfél varrja?  
Pillanat villámul ejti?  
Évek vésik szép nyugodtan?

Kubikoló törpe percek,  
Százan ezren millióan  
Pici kis ásókkal ássák

Sugdolózva: gyertek, gyertek  
S amint elvégezték: jól van,  
Mennek ásni másutt mását?

Balzsamolaj, tejkvz, krémek,  
Villany munka, lágy zománcok,  
Pipere búbáj Lyonban

Most ha összebeszelnének,  
Mind mennének, azt a ráncot  
Vissza tudnák venni onnan?

Ha lehetne visszavenni,  
Lehetne-é visszaadni  
A napokat kik lementek?

Tiszta gyöngyben elé tenni  
Könnyeket kik annyi s annyi  
Cseppben ölébe cseppentek?

Egy szallagban selyem ah-hal  
Vissza vonni sóhajt, sóhajt,  
Melyek messzi iramoltak?

Felrózsázni múlt tavasszal  
Pusztá kertét, dermedt óhajt,  
Élve visszahozni holtat?

### **Mint a hangafa a pusztában**

Mint a hangafa a pusztában  
Olyan lesz te,  
A szép idő elmúlt terólad,  
Zsivajt hallasz s hozzád nem szólnak.

Bohók danolva citerával  
Feléd bokáznak,  
Elhallgatnak ha odaérnek,  
Csúnyán néznek rád oszt kitérnek.

Jaj szép leányok kergetőznek  
Mohó sikollyal,  
Kis csecsők reszket, sok szalagnak  
Nézhedd lengését, elszaladnak.

Majd kérdezed mikor tavasz lesz:  
A tavasz hol van?  
Óbégatsz és zokognál nagyba,  
De könnyeid be lesznek fagyva.

Kipusztul a virág a földről,  
Madár elbúvik,  
Gyász csüng köröskörül az égen,  
Bádog nap pislog közepében.

Horpadt hold kél mosollyal néked,  
Denevér símít,  
Szúrós eső csókolja orcád,  
Szétnézel, szürke mind az ország.

Mint a hangafa a pusztában  
Olyan leszel te,  
Kihez a szél jár késő este  
Hogy leveleit hessegesse.

Kinek levele nyáron elszáll,  
Szerteszéjjel száll,  
S fejét úgy rázza zengő szélben  
Keservesen, sötét éjfélben.

### **Mint az égen a hold**

Semleges voltam én, mint az égen a hold,  
Ki kék útjain holt álmában iramol,  
S tornyok arany keresztjein ezüst örömet elvonja.  
Én gyáva voltam mint az őszi őszi fű,  
Ki reszket hajnalban s reszket este felé  
S mint a pillangó ki hogyha árnyék jön közel, már lebben.  
Én bátor voltam mint a falusi fiúk,  
Kik karácsony reggel járnak hajlós jegen,  
Vagy mint a kisasszony aki vizet iszik égő bálban.  
Én ártatlan voltam mint egy ákác levél  
Kit a tavasz hozott, az ősz meg majd viszi,  
Ki melegszik a napon, port visel, ragyog az esőben.  
Én a legbűnösebb voltam, mert éltem én,  
Mert szívet tartottam s adtam lehelletem  
S szavam mindig jönni akart, de hallgattam és hallgattam.  
De nem is éltem, én tudtam halva vagyok,  
Fölkél arcom tisztán a földnek peremén,  
Két szemem lát és emlékszem s csalódom, de nincs már könnyem.

### **Holnapra**

*[1916 karácsony este]*

Nincsen harang hogy szóljon,  
Gyertyácska nincs hogy égjen,  
A fácska is de drága,  
Egy forint minden ága.

Nincsen dió aranyból,  
Arany nincsen papírból,  
Nincs csengő hogy jól essen,  
Nincs apa ki csengessen.

Nincs köszén hogy kiizzon,  
Nincs tűzifa lobogjon,  
Hogy az arc kipirúljon,  
A mosoly kivirúljon.

Nincsen mosoly mert elment,  
Mert nem szeret már minket,  
Csak a könny szeret minket,  
Jó meleg szemeinket.

Gyász szereti szívünket,  
Gond szereti lelkünket,  
Az élet lám csak büntet,  
Halál szeret bennünket.

Szeret a fagy folyókat,  
Szereti köd a reggelt,  
Csillagot szeret felhő,  
Virágot hideg szellő.

Hó szereti a hantot,  
Sötétséget az álom,  
Átszállunk a világon  
Két tiszta fehér szárnyon.

### **Oly szép szívem volt**

Oly szép szívem volt valaha  
Barátom, ibolyacsokor,  
Kibomlott nem tudom mikor,  
Elfonnyadt, émely a szaga.

Kényes volt mint a lakktopán,  
Amely csak bálterembe jó,  
Vagy csúszni szőnyegen való,  
Nem sárba menni ostobán.

A szívem meleget adott,  
Mint május olyan meleget,  
Minden növénynek eleget.  
Most hol jég, hol pokol vagyok.

Kinyithattad vón mellemet,  
Olyan tükör volt itt belül,  
Kiben a csúf is felderül.  
Már vaksi, nem tud kellemet.

Édes szív volt, piskóta volt,  
Aki harapta, tudja még,  
De könnyem több volt mint elég  
És könnyben ázott s elromolt.

Mosolygott, mint a tengerek  
Remek kagylója s idegen,  
Boldog zúgást tett idebenn.  
Nézd, eltörték az emberek.

### **1917-ben**

Ez a kék ég vörös lehetne,  
Rajta fekete nap mehetne  
Csupa fekete fellegekbe.

A madarak hallgathatnának,  
A nagy erdők jajgathatnának,  
Hegyek vissza jajt adhatnának.

Gyermekek ríva ríhatnának,  
A sírok mind kinyílhatnának,  
Halottak halni híhatnának.

### **Néked szól**

Néked ki száz év múlva sétálsz a sétaúton  
S botoddal, ha szokás lesz akkor is bottal menni,  
Unottan piszkálsz száraz levelek közt, e semmi  
Foszlány papírt barátom, révedve Néked nyújtom.

Meleg lehelletem fut a tiszta papirosra  
Mely eléd zöröghet a levelek közt a porban,  
Addig, tudom, sok sár eltörli a szót a sorban,  
Elrongyolja a szél, az eső barnára mossa.

Épp olyan lesz talán a természeted mint nekem,  
Szemed is ilyen lesz tán, a hangod is hasonló,  
Tán még a képed is meg járásod is s a romló  
Években éppen így csüngsz majd a végtelenségen.

Jobbkezem adnám Néked, ki ott jársz messze távol,  
Szeretnék Véled kezét fogni s szemedbe nézni,  
Te is leszel majd úgy hogy lelked holt múltban érzi  
Igaz hívedet s avval beszélni vágyva vágyol.

Téged tudósítlok hogy itt voltam a világon,  
Hogy szívem vert s halk h-val mindegyre lélegzettem,  
Fenn voltam és alúdtam, mozogtam, ittam-ettem,  
Isten felől hallottam s meg kell itt halni, látom.

Gyermek voltam, fiú, meg ifjú s így ember lettem.  
Beszélt a szám, nevetett, danolt, fűtyölt, sohajtott,  
Szemem könnyeket ejtett, arcomon mosoly hajtott,  
Játszottam és küzködtem, unatkoztam, szenvedtem.

Járás közben megálltam utcákon, úton, kertben,  
Ébredve néztem szét: a világon vagyok, élek.  
Álltam sokszor tükörben s láttam bámúlok, félek  
S próbáltam hangom: ha! – és magam meg nem ismertem.

Szerettem vón egyetlent, határtalant csinálni,  
Hírt adni: itt vagyok! – hogy mind a tengert bejárja,  
Mint kezdő nap, mosollyal sütni szegény világra,  
S végre orvosságot a halál ellen tanálni.

Ki él, mindenkit látni s mindenkivel beszélni  
És meghallani mindent és mindenütt ott lenni,  
Minden gyönyörön s minden bánaton végig menni,  
S időkben és mezekben mindenki helyett élni.

Egy-egy ismeretlennek nyakába vágytam esni:  
Oh élsz te is? Hogy hínak, mondd? Mit gondolsz magadba?  
Tudod hogy egyszer élünk? És őt karon ragadva  
Sietni el vele a boldogságot keresni.

Hallottam: boldogság. És azt mondták hogy az nincsen.  
De hiába mondták meg, mégis csak azt kerestem,  
Azt hittem énvelem majd kivételt tesz az isten  
És tréfarabság lesz az élet mézes-bilincsen.

Egy aranyat kerestem kit senki el nem vesztett,  
Kerestem a napot ki estefelé nem megy le,  
A gyermekek édesded dolgát kívántam egyre,  
Fűlásig szedni vágytam borúlt szőlőgerezdet.

Én vágytam csolnakon csak úgy úszni félálomban  
Vágytam csak lengni hintán húnyt szemmel andalodva,  
Arany zúgásban, milyent hoz kagylók hajnal-odva,  
Vagy tűnni néma ménen hajdonfőtt néma honban

Ősszel gondoltam: óh tél, boldog leszek a télen.  
S télen: hogy a tavasszal. S nyáron: hogy majd az ősszel  
Mindennap gondoltam: majd holnap, holnap kezdődsz el  
Te fényes édes évad, mikor világom élem.

Jaj, most is hogy itt írok, szívem, szívem kiújúl,  
Mint ha bujkált a tűz a hamvadt kazalba mélyen  
S a pernye új hévséget fog s fellangall éjfélén  
És füstöl és parázslík, ég-húny s a szikra hull, hull.

Hívó élet, friss pázsit, mezitláb lépni rajta,  
A völgyben dal, világos kastélyban éji zengés,  
Visszhang a mély erdőben, víz arcán kék merengés,  
Gyertyák fényében emlék, lány gyúlt, ügyetlen ajka.

Rózsabalaton, rózsza, hervadt levélből Tátra,  
Szerelem, pillangóból felleg, trillából orkán,  
Szerelem, gőze méznek, gyász lángok csoda tortán,  
Szerelem: rebben tőlem madárnak mind a fákra.

Két karom volt derékon köröskörül karolni,  
Két ajkam csókot tudni, fogaim marni gyengén,  
Szemem volt mást nem látni, csak őt, hunyván-merengvén,  
Hangom lihegni, búgni, jajdulni s szót nem szólani.

Izennem kéne Néked. Mindent szivárvány-ívre  
Felnyujtanék hogy Hozzád jusson. Te, fáj a mellben  
A szív. Mint égett seb, mint villámlás vak tengerben,  
Mint haldokolni szomjan, úgy fáj az ember szíve.

Te nem lehet leírni milyen szép volt az ég fenn  
S milyen szép volt a nagy víz s a föld akármely tájon  
Milyen szép volt. Tán jobban csodálom semhogy fájjon:  
Hogy az élet, az élnivaló nem szép itt mégsem.

Vasúton és hajóval eljártam idegenbe,  
Csak mulattak s kínlódtak mindenütt körülöttem,  
Más-más nyelven váltottam szót s mindig visszajöttem,  
Hiába megyek el: csak magammal megyek szembe.

Az igazit beszélni, azt úgy szerettem volna,  
Panaszt felnyögni, ízes titkot kiadni s kérni  
S mindent elkérni mástól s mi nekem van kimérni  
S az élőknek köszönni s búcsúzni tőlük sorba.

Ismertem sok-sok embert, kerestem egy barátot  
És ismertem sok nőt és egy barátnőt kerestem  
S térdemmel a lemondás térdei elé estem  
S a magánosság lett a legjobb barátom, látod.

Számolni kell hány évnél tartok s eltérni halkan  
Hogy a nap itthagya mindig s kívánni kell jóestét,  
A selyem élet lassan kopik le mint a festék  
Orcáimon, hajam vész s már azt hiszem meghaltam.

Az életet barátom szétszórja itt az élet,  
Én nem tudom mit éltem s mi az, hogy én itt voltam,  
Már minden igazságnak, mely itt jár, udvaroltam,  
Fáradt vagyok, nincs kedvem s magamról nem beszélek.

És képzelem még mindig, sejtem, gyanítom, várom  
Hogy a boldogság fog majd egy reggel rám köszönni  
S elment időm kezd majd mint tavasz jön, vissza jönni  
És minden szépre fordul s azt hajtom: álom, álom.

Én mindennap megnéztem a felhőket az égen  
Mert szépek voltak, szépek szépség fölött, túl szépek  
És tudtam mindörökre múlnak mint álmokképek,  
Ez fájdalom s öröm volt együtt s így volt jó nekem.

A felhők pártján voltam s virágokon borúlva  
S a tenger volt tanyám és a széllel kóboroltam,  
S mégis mindig és mindig az emberek közt voltam  
S mentem szorongva köztük színházba, háborúba.

Az elmúlás kiáradt. Halált egymástól vesznek  
A hímek. Megbukott a szív. Nyomor, kín, baj, vadság  
Paréjja nő a kertben. Álom, remény, szabadság  
Elszáradt. És hold és nap cserélve fönn repesnek.

Nincs más világosság itt, csak a halál. A száraz  
Észben más mentség nincsen, csak a halál. Nincs vigasz,  
Csak a halál. Fedél nincs, csak a halál. Ki hí, az  
Csak a halál. Nincs válasz, csak a halál a válasz.

Elmúlni vágyom s vágyom. S felélni, jönni, lenni:  
Csudálatos csudálat a nagy világ. Egyetlen.  
Hogy ríttam volna gyáván: emberek! És kegyetlen  
Ordítottam vón: gyilkos! téboly! nem igaz semmi!

De ez mind annyi volt mint mikor a sűrű nyájban  
Egy juh nyugtalanul megy, fejét felfúrja, béget,  
De elnyomják és nem látsz közöttük különbséget  
Ahogy tűnnek mind a nagy porban, alkonyattájban.



## A VILÁG [1921]

### Mit tettetek velem

Mit tettetek velem emberek. Emberek mit tettetek énvelem.  
Mi történt az én életemben. Mit tettetek velem mostoha fivéreim férfiak.  
Csupa vér a képetek, egy vér a szemetek, vér cseppen az ujjatok hegyéről.  
Bűn lángol nyelveken, homlokotokban férgek hemzsegek. A szívetek, mutassátok a szívetek!

Felhők hogy tűrhettétek! Virágok hogy szenvedhettétek! Csillagok hogy nézhettétek!  
Hegyek, hogy maradhattatok veszteg. Hogy nem fulladtál meg levegő, levegő!  
Hogy nem jaidúltatok fák, hogy nem rohantatok közéjük, országok felnőtt fáit!  
Tenger hogy nem csaptál a földre, föld hogy nem futottál a tengerre!

November alatt fekszem arcommal a sárban. A szél vonít felettem,  
Felém dülnek fejetlen fűzek, az egen sárga tenger megy, az alkony megőrült.  
Egyesegyedül vagyok én, el engedtem a drága bolond beteg világot pusztulni.  
Valaha jó gyermek voltam, szívből nevettem, játszottam. Egyszer csak fekete járvány lett belőlem.

Fáradt vagyok, kihalt, fáradt. Nem is érzem mi történt, nem értem, nem emlékszem.  
Úgy elmúltam mint a fülcsengés. Mint a délignyitó, úgy leestem.  
Mint a sírás úgy felszáradtam. Mint az ablak úgy befagytam.  
Elsüllyedtem úgy mint Pompéji. Mint a nap, mint a nap lementem.

Én vagyok az oka mindennek, én magam, csak én vagyok itt az oka mindennek.  
Ha nem élek nincsen szomorúság, nincsen halál ha én nem születek meg.  
A mély világ, mind az élet első kakasszó óta az én boldogtalanságom iskolája.  
Ha volnék sátorok fa, ráznátok, esve esne rólam a könny, olyan nehéz sírás van énrajtam.

Fel próbálom emelni homlokom a csillagok iránt. Nem látom mi van ott, megvakultam.  
Arany opera zúgott, tűz mese esett, augusztus gyönyörűség.  
Epres kert volt az ott odafenn, abban eprészett a süldő szerelem, szerelem szerelme.  
Nevetett ott ábránd gyémánt vidéke, csodálkozott csurom csodálatosság.

Úgy langallt a vágy hogy egész éjszaka hajnal volt és alkony volt egész nap.  
A királynők hermelinje piros színt játszott az én tűzvészem lángjai előtt.  
Szüretre farsangra bálra jöttem, azt hittem azért küldtek, zeneszót hallottam.  
Azt vártam megfürdünk holdfény tavában, szebbek leszünk sárga viola liliomnál.

Nem szabad élni már, nem szabad, tudom én azt. A fal mellé csúszok, úgy tűnök mint a vétek.  
Szemembe süt majd egyszer itt egy fehér férfi: mit szóltál? hol jártál? szíved hogy hogy nem hasadt meg?  
Halottas íze van ínyemen a baracknak, elíjdek ha hangom hallom, húzódok kéjes kedvesemtől.  
Gyanú búvik az ákác lombajában, úgy hallgat az a csend, én utánam hallgatózik.

A zöld reggel nyitotta szemét. Azok a született bokrok a pázsiton a világosságban!  
Fenn volt a Nap. Szakadt a mosoly a kék égből. A dombon gurultak bárányok. Meleg lett.  
Lángolt a kupolás város. Azt hittem a bazárban örömet árusítanak.  
Azt hittem szerelmet harangoznak. Azt hittem trombitaszóval barátságra gyűlünk.

Nem akarnék magamba boldog lenni, nem tudnék halottak közt állani danolva,  
Csak együtt esne jól vidúlni mint egy táblában a mákvirágok.  
Csak mint a selyemhernyók a papíroson, mikor gubóznak és egyszerre kelnek pillangóknak.  
Csak mint a csillagok akik egyszerre jönnek ünnepre este s együtt álmosodnak hajnalra.

Meghalt az élet, meghalt a halál. Mi támadhat még itt? hallod vak idő mit hozol még?  
Ember majd ocsúdó merre fordúlsz mondd! talán magas óht kiáltasz  
S arany arccal a tiszta napot megcsókolod? Talán felhőt festel szívedre?  
Tüdődből dal lesz tán? gyomrodból lélek? eszedből kéklő álom?

Jaj látok én, látom vak arany folyam hízik puffadva hideg bőfejjel,  
Jaj hallok én, hallom, hogy rí abban elnyelve ifjúság, tréfa, báj, jó szó, szemérem.  
A kísértet szegénység futkos a két parton hadonászva kóró karokkal  
Leesnek a dülledt hasú csontváz nők, ejtenek fehér hajú csecsemőket.

Nem tudom mért szenvednek mások is, nem tudom! Hisz itt vagyok, elég vagyok én szenvedni,  
Én majd hírt adnék a szenvedés felől mint kengyelfutó. Én szállanék, úgy énekelném el.  
Sérti a szemem ez a szenvedő verseny. Féltékeny vagyok én. Haragszom.  
Ha mind akik élnek tulipánt vinnének kézben, és mosolyoghatnék titkossal mint a halott gyermek.

Gyertek zászlóm alá ti édes rokonok, panaszosok, óh csodálatosak kik ide jöttetek élni,  
A hold mossa fejr lobogómat, pszt csendbe gyülekezzünk, éjjel fogunk tengerre kelni,  
Ezüst vízszínen menetelünk, de olyan üdén mint akiket majálisra várnak,  
Gyertek a könnyek zápora alatt, szívünk énekel majd, a mosoly lesz itt italunk az úton.

Gyertek gyertek lakodalom lengeti szallagjait a tengeren túlról.  
Gyertek, oly elíziumot ígérek néktek ahol nincs ott a jó isten.  
Ne féljete többet meg nem csal senki. Nem kell igazság üdv a mi végzett szívünknek.  
Majd csak alszunk kutyatejes gyep alatt tisztán álmotlan mint elásott gyöngyök.

### **Hol van valami**

Hol van valami tűnékenyebb hangtalanabb annál, mikor egy nagy madár szárnyal az égben  
És úgy hagyja nyujtva két szárnyát és úgy látszik mintha alámerülne  
S megint emeli két szárnyát, s mintha álmában emelné s úgy száll előre, feljebb.

Tán az gyengébb és ámulatosabb, az mikor télben elkezd a hó pelyhenként esni  
Vagy az mikor július arany zöld fűvén homály oson át mert gondolt az ég egy felhőt.  
Hát az mikor szikkad a szivárvány és még ott van de már nincsen ott, ki emlékszik?

Ki leste meg azt a hajolást, azt amint a rózsafej meghajtja magát a szárán  
És úgy marad bukva s a földet nézi mintha így óhajtana tükörbe nézni  
S úgy várja meg az októbert. A rózsza főhajtását ki látta, kinek a szíve fogadta méltó módon?

### **Hold, hold**

Mely hölgynek hűs orcája vagy  
Hold hold  
Milyen világnak tája vagy  
Hold?

Mely vak kéznek jég rajza vagy  
Hold hold  
Milyen holt honnak pajzsa vagy  
Hold?

Mely ékszerésznek míve vagy  
Hold hold  
Mely örült úrnak szíve vagy  
Hold?

### **Nagy énekesnő Múza jöjj**

Nagy énekesnő Múza jöjj  
Míg a világ cigánykodik  
S ordít fölöttem a magány  
Jöjj diktálj ritka dalt nekem.

Jöjj május éj, ittas halál,  
Gyermekség trombitája szólj  
Július pázsít-gőze kelj  
Jöjj szívet fojtó szerelem.

Robbanva vágnak vésze gyúlj  
Lángold be bús országomat  
És kergesd lángos füst között  
Az égő testeket felém.

Jöjj emlék, távol lombjaid  
Nyisd, add a halvány kék eget  
Engedd szenvednem fájdalom  
Egy névnek almaillatát.

Jöjj halk fülzúgás, csacska mák  
Álmos tej, álmos por, szirup  
Jöjj békés téboly, ájulat  
Orchídeák túl illata.

Erdő sötét zöld csendje jöjj  
Gyümölcsök éden ízei  
Algás korallós óceán  
Alkonyhon, indus bűvölet.

Jöjj évtelen híg végtelen  
Benned lengjek mint vak madár  
Szíván örök lélegzetet  
Túl oxigénen, holdakon.

Emberkék kóros gyermekek  
Boldogtalan testvéreim  
Én tőletek meg-megszököm  
Bocsássátok meg bűnömet.

### A lezuhant lovas

Megláttam már a boldogság honát  
Egy dallam a szívemre támadt  
Sötétkék mélység volt előttem  
Azon túl barna parton őz futott  
Egy sor ciprus nyúlt mint sötét imádat  
Láttam felhős mezőt a fák mögött  
Rőt márvány kút volt abban a mezőben  
Nagy néma nőket láttam összegyűlni  
Sétálva mint álomban lankatag  
Meghajtott fővel, oly alélt kontyokkal  
S keblökkel combjaikkal tejfehéren  
Aggatva voltak gyöngé bíborokkal  
Az ég oly kék volt mint az orgonák  
Szemem betettem a gyeplőt bocsájtva  
Sarkantyút adtam vad lovamnak  
És hátra dültem, még emlékszem én  
Hogy hús szélben mosolygott homlokom  
Azóta itt lenn fekszem összetörve  
Nincs út nincs hang nincs ég nincsen segély  
És ártatlan lovam kimúlt alattam.

### A hó

Tél volt, tél volt, tündéri volt  
Öröm sütött az ég falán  
De nem volt ott se nap se hold  
Csillár világított talán.

Hó pillangók hulláma folyt  
Rajzottak fel le hó pihék  
Barack virágja áramolt  
Hideg se volt, se fagy, se jég.

Néztem hogy mint ábránd oson  
Sereg bárány a télen át  
Rebegve gyermekhangokon  
Utánok angyal szárnya szállt.

Harang zendült vagy óramű  
Mely régen holt időket old  
Oly méla mód, oly halk nemű  
Emléssel, mely igaz se volt.

Derengtek muszka templomok  
Viaszból sárgán bíboran  
S kék pályaudvar, ott forog  
Csudás vonat, de színarany!

Mily túl jó jóság szendereg,  
Jaj andalító enyheség,  
Jönnek hasas hóemberek  
Kezdvén neveltető mesét.

Hipp hopp lett boldog alkonyat  
Dalszó sóhajt és szenderül  
Meleg hó érte arcomat  
Farsang vihogva ment elül.

Szép báli nép mazúrozott  
Előre nem tudom hova  
Süppedt búval húrozott  
Bögő s iszkolt velük tova.

Nézett egy rózsza lelkü mécs  
A hóra messze bágyatag  
Hullt rózsaszín semmittevés  
Hívott ünnepre vágyakat.

Én ültem lágy szánon vele  
Hölgyemmel, rám és rám omolt  
Hév illattal lehelt tele  
Ily kéj szívemben sohse volt.

Tucat sor ablak csupa tűz  
Rubint tetőjü palota  
Onnan langall epesztve szűz  
Zenézés, szállj szán, szállj oda!

De lett barnább barnább sötét  
Láttam terjengni szaporán  
Lehelletem gomoly ködét  
Szívfájdalom szakadt le rám.

És ott vonultak száműzött  
Foglyok, kiknek nincs nap se éj  
Hajolva mély átkok között  
Örökös árvaság felé.

Bukdácsoló banyák papok  
Sintérek sánták púposok  
Kapott mind hajba és kapott  
Pofont s gödrökbe búdosott.

Hallottam sok farkas lohol  
A hó bomolt, omolt, borult  
Orditva távol valahol  
Hullt bánat, éj hullt, hullt a múlt.

És sírva mint a szél sovány  
Halottak szöktek feketén  
Pillantottam, hogy halovány  
Képpel köztük sietek én.

Mint ájulat mely még feled  
S mint révedt szó gégételen  
Úgy hallatszott hogy: ég veled  
S elmúlás hullott végtelen.

Kormos jaj jött, vak kocsisok  
Hörögtek halvány módra: hó!  
Rá csend lett, tébolyult titok  
Mert mindent elnyomott a hó.

### **Madár**

Hajnal előtt hallottam  
Bizonyos madarat  
Aki ott hál a lombban  
Hogy gyöngé neszre adott  
A levelek között  
Holdtalan nyugalomban.

Szegény talán megfázott  
Vagy rosszat álmodott  
S vad kicsi szíve fájult,  
Borzadtak szárnyai,  
Az tett oly futri zajt  
S az éj megint elájult.

Kinek híred se hallom  
Kit rég elvitt a szél  
A messzi rossz világra,  
Szívemben így moccansz  
Elhagyott éjszakán  
Kis táncosnő, te drága.

### **Az élet**

Ha kölyök koromba  
Lehajítottak vón  
A Tajgetoszról  
Akkor is látott volna két szemem  
Csuda kék eget  
Prémes mezőket, meztelen  
Tengert s beszíttam volna ájuló  
Bukfenceim közt míg a földet érem  
A szeles évszakot s élveztem volna  
A részeg végtelent.

## **Kenyeres**

Úgy híjják, hallod: kenyeres.

Leány és kenyeret keres.

Saját ollója van neki,

Kivel a jegyeket nyesi.

Nikkel láncon csüng. Hogy ragyog.

Nézem, nézem. Bágyadt vagyok.

Fehér az ő kötője, de

Szoknyája, blúza fekete.

Fehér a szűzek színe és

Fekete szín a temetés.

Mint a német hatalom, oly

Fegyelmezett ő, oly komoly.

Mosolyt el nem fogad. „Kegyed

– Azt mondja – sose hoz jegyet.”

Mert mindig kér kenyérjegyet,

Minden karéjra kér egyet.

Látom sokszor, hogy álldogál

A szeme jár mint két bogár.

Tartja a bal karja alatt

Azt a kenyeres kosarat.

A két szeme hogy megreked

Ha néz mamát meg gyermeket.

Ha a szívem megvolna még,

Zokognék én, jajonganék.

Tovább itt ki nem tartanék,

Olyan mélyen sóhajtanék,

Hogy avval elmúlnék talán

És holt fejem lehajtanám

A hársnak este lombjai

Fájdalmat fognak mondani.

Tudod, mikor bólonganak

Minden fájdalmat mondanak.

Itt egy leány vénülni kezd,

Ők elmondják a holdnak ezt.

A gyász ezüstbe öltözött

Hold ájul árny felhők között.

Fátyolt vesznek a csillagok,

Nem marad csillag ki ragyog.

Sötét a föld, nagyon sötét,

Madár elhagyja énekét.

## Meszelő

Úgy mint az arany álom úgy pihent  
A kitelelt szalmakazal  
Mert április volt. A nagy téli hó  
Az mind az égről bámúlt a kazalra.  
Szegény mama a ház falát meszelte  
És éneket vett föl szegény mama  
Hogy is szólott az? hallom már, igen:  
Elmondanám én hő titkát szívemnek.  
És fölnezzett a szőke meszelőre  
Oly hosszú volt az, mint a hosszú grófok  
Olyan magasba sétált  
Oly nyegle volt, szeszélyes és regényes.  
Fel, fel figyelt mindig szegény mama  
Fel volt a rékli karja gyűrve  
A macska nyújtózott a gangon  
Az udvarban figyelt a tyúk  
Kapkodva tyúk-törvény szerint fejét.  
Oh gróf úr akkor úgy sütött a Nap  
A boldogság zúgott az égben  
Szegény mamának szállt a meszelővel  
Két gyenge karja s a házfal vizes volt  
S világított úgy hogy fájt a szememnek  
Emlékszem estek estek nagy magosból  
A földre hangos cseppenettel  
Ijedt kerek fehér pecsétek.

## Nem tudom kicsoda

Késő este jött szembe magában a Váci körúton a járdán.  
Szeptember jár most, az utcai fának a levelei  
A lámpafény miatt csuda árnyékot tesznek ily őszi este a járdán  
Azt néztem világított arccal, feledkezve művész hangulatban.  
Egyszer csak ott jött az a lehajolt figura. Azt hittem most hajolt le  
Fölvenni valami leejtett igazolványt. De az a férfi ilyen nyomorék volt  
Így jött közelebb is, így kushadva, hogy ujjai majd a járda porát érték  
S úgy lógázta szegény a kezét. A majmok járnak ilyen mód, az elnagyolt majmok.  
Ó de büszke volt ennek a hímnek a háta s a feje de sunyi volt, de gyalázatos óvatos!  
S farát hetykén ugortatva mutatta azoknak akik után sétáltak.  
Nem láttam én a képit mert az a kalapja karimája alól nem látszott  
S nem tudom fiatal ember volt-é vagy olyan akinek bőrén megszáradt már az élet.  
Nem is igen láthattam volna mert a szemem nem akart szót fogadni  
És a szívem is úgy hökkent, mintha nem volna szabad dobogni néki.  
Megállottam és a lámpán sötétet pillantottam. Hallottam, lép lép lép az a púpos  
És aztán fel találtam az égre nézni. Ott voltak a kékes gyémánt csillagok  
És úgy állottam a csillagok alatt de nem azokat a régi csillagokat tanultam  
Hanem azt vártam hogy egy jó isten Majd lenyúl ide a Váci körútra



S megfogja ennek a csüngő jobb kezét  
És fölemeli szép lassan ötöt hogy ő is mint mások egyenesen járjon.

### **Nem tudnak a fák alúdni**

Mi baja lehet a szélnek  
Úgy fú a szél, úgy fú a szél  
Nem tudnak a fák alúdni  
Szegények.

Zeng zúg ezer fekete hárfa  
A vak tenger kínjai bőgne  
Országról országra száll a hold  
Az árva.

Egy rém suhant császári gépben  
Hallottam sziréna-jelt,  
Repül a halál, ölni ölni  
Sötétben.

### **Olyan csöndet szeretnék**

Olyan csöndet szeretnék  
Hogy hallván hallgassam  
A pillangók szárnyait.

A rózsák jajjait  
Szeretném hallani  
Mikor odasüt a nap.

Szeretném hallani  
Kacagni a tollút  
Mikor a szélbe hajbókol.

A hattyúk örömét  
Sötét híd alatt úszókét  
Hallgatnám hallgatag.

Szeretném hallani  
Holdsugár sikolyát  
Ha az ablakot találja.

Hallgatnám hallgatnám  
A könnyek rívását  
Akik az arcon lejárnak.

Süllyednék a tengerbe,  
Süllyednék, hallanám  
Az emlékek énekét.

Merülj el ki éltél  
Mosódj el ki szenvedtél  
Múlj el ki gyermek voltál.

### **Szegények, szegények**

Szegény emberek, szegény emberek,  
Szegény emberek akik élnek  
Szegények, szegények.

Szegény férfiak, dali férfiak,  
Szegény ütődött gyenge vének  
Szegények, szegények.

Szegény küzdők, küzdők és küzködők,  
Szegény bátrak meg akik félnek  
Szegények, szegények.

Szegény suhancok, szegény urfiak,  
Szegény kedvesek, vőlegények  
Szegények, szegények.

Szegény nyírt bajszok, meg szurós állak  
Meg körteképű új legények  
Szegények, szegények.

Szegény apák meg özvegy emberek,  
Szegény száradó agglegények  
Szegények, szegények.

Szegény sapkák, szegény lábszárvédők,  
Derékszíjak sárgák, kemények  
Szegények, szegények.

Felsarkantyúzott bergsteiger-cipők,  
Spangni, zsinór, gombok, szegélyek  
Szegények, szegények.

Szegény felkötött zöld-szürke púpok,  
Barna szeredások kenyérnek  
Szegények, szegények.

Mankók, botok meg készített lábak,  
Kesztyűs fa kezek kik henyélnek  
Szegények, szegények.

Szegény nagy fekete pápaszemek  
Tükreivel az ablakfénynek  
Szegények, szegények.

Szegény, szegény stemplis papirosok,  
Szegény személyek, szegény egyének  
Szegények, szegények.

Szegény gyilkolók, rablók meg lopók,  
Dekkolók, lógók meg szökevények  
Szegények, szegények.

Szegény emberek, szegény emberek,  
Tudatlan tűnő tünemények  
Szegények, szegények.

Szegény emberek, szegény emberek,  
Eltévedt, romlott küldemények  
Szegények, szegények.

Én azt álmodtam boldogok lesznek,  
Csak dalidóznak, csókot kérnek  
Szegények, szegények.

Mentek el mellettem, láttam őket,  
Azt vártam, hogy örökre élnek  
Szegények, szegények.

Hogy úsznak, hogy úsznak el a föld színén  
Messzi mosódnak rémregének  
Szegények, szegények.

Meleg, gőzlő zápor veri őket  
Borultjából lelkem égének,  
Szegények, szegények.

### **Jóság, jóság**

Én mint egy pusztában késő őszen egyedül, úgy esnék le a földre  
Itt az emberek közepén, városban, tornyok alatt, ablakos üzletek között  
Robogás, zengetés, kiabálás, sántikálás, hastömes, kín vásár között  
Mint egyes egyedül, elveszve mindenhol, úgy esnék itt le a földre.

Úgy rimánkodhatnám most valakinek és nem tudom merre mutassam arcomat.  
A jóságot mondom magamban úgy mint a kised az angyal nevét idézi  
Járatlan csepp száján akkor mikor a bölcsőben álmából üdülve nézni kezd  
A csendben és az idegen lámpát látja mely a világosságban úgy fénylik.

Jóság, jóság, jóság, magamban vagyok itt, tehozzád kívánok beszélni.  
Bár volnál eres kéz akit megkaphatnék és tapogathatnék két kézzel.  
Bárcsak volnál tejes színű márvány oszlop hogy oda illeszthetném hozzád  
Bágyadva oldalam és orcám hűthetném rajtad és ölelnék felnyújtózva karommal.

Lám mint a bolond tegezve szólítalak te csuda valami, jóság. Úgy fáj itt létem.  
Nem tudok mit tenni, jól esik ezen mód kiadni kinlódást, vágyakozást.  
Ha adnál egy angyal hangot, hallanám itt a csinált csendben a szobában.  
Ó csak rebegnéd a mennyezet alatt: fiam! Vagy csak egy anda sóhajt fuvallanál.

Jóság! neked ajánlom a szívemet. Fogadd el, légy olyan jó, vedd fel ezt a szívet.  
Vedd át ezt az én szívemet, nézzed csak egészen elkéült a sok szorongatástól.  
Nézzed már össze van zúzódva mint az eltaposott körte s mint a füle a műbirkózóknak.  
Vedd te a kezébe jóság, gyógyítsd meg, csinálj másik szívet belőle.

Mert a bolond ifjúság elszaladt de úgy mint a megütött karika szalad egyet  
És azonnal eltér és lankad és mintha ájulna úgy inog le s elfekszik az út mellett.  
Semmi sincs az ég alatt. Vészeket süvölt fülembe az ég alja mindenfelől,  
Jég érzés borogat. Oly vagyok mintha leégett volna testemről az élet.

Gondollak tégedet egy kegyelmes asszonynak akit nem lehet tűzbe hozni gyújtó sóhajjal,  
Olyan túl gyengéd a bőre hogy a csókolt csók bélyeget sütné azon  
S annyi lelke van annak hogy a teste mindig fáradt a lelkétől  
S az úgy szeret minden férfit hogy nem tudna hálni egyetleneggyel.

Mint a kék eget úgy is gondollak jóság, mikor fogam mögött neved gömbölyül.  
A május hónap kikékölt kék egét szoktam meglátni gondolatomban,  
Azt a melegedett kéket ami olyan síma mintha üvegből vón s oly mosolygós  
És nincs egy felhő benne, csak hó álmodozás foszlik el azon mint boldogság.

Szép moha látszott már emlékemben hogyha futamolt a fejemben az a szó, a jóság,  
Vénült cserepes házon az a zöld moha. Barna is. Napos színű a nyári időben.  
De nem ragyog csak fogadja a fényt enyhe kedvvel s oly hű hogy a hóval vele nem megy tavaszkor,  
És olyan honszerető hogy fel nem tudja ragadni az őszi éjszaka szélviharja.

Jó reggelt. Örvendez a zöld fű, meleg lesz, pendelyes gyerekek kergetőznek.  
Jó étvágyat. A leves hő felhőt ereszt. Fényablak a poháron. Kés kanál csókolóznak.  
Jó éjszakát. A hold odafenn aggó mosollyal siet mint a nyughatatlan anya.  
Jó utat. A kerekek bodor port hajtának, üdült beszélés rezeg, lobog esős szél.

Jóság, ugye te vagy az ami omol a diófa dús borulatából, hogy azt mondják: jó szag.  
Eltisztult vihar után az a fényes könnyű fürdött idő, hogy azt mondják: jó idő.  
Lágy körtének izzadó fehérés húsában az a körtei édesség, hogy azt mondják: jó ízű.  
S te villanyozol az érző tenyéren amelyiknek a kutya fejét simogatni jól esik.

Jóság maradj rajtam mindig, mint ahogy olajfolt rajta marad a zsákon,  
Meg úgy mint az aranyozás a kereszten. Légy mindig gyenge kesztyű két kezemen.  
Légy bennem úgy mint könyvben két levél közt a száraz bazsalyikom illatja.  
Úgy viseljelek szépen mint a gyászos úrfiak a fekete szallagot bal karjukon.

Jóság, jóság el ne hagyj, ügyelj fel rám, el ne veszíts szem elől.  
Ha jönnek szőke lánykák, te mint barátkozó eb úgy fuss elébök  
És úgy fuss hozzám vissza, mert én különben dühödött vad vagyok, szorítva s csókolva csókkal  
Égetni, marni, vérezni vágyom őket mikor elébem kerülnek.

Jóság fejem fölött jöjj úgy mint öreguras szürke napernyő,  
Mikor megyek az emberek közt és látom őket és érzem őket,  
Vagy adj hű délutánt nézésemmnek úgy mint az a zöld papírpajzs a szemfájósoknak.  
Bocsájtssd magad képemre mosolynak, olynak aminő tetszik kevés ó szobrok arcán.

Mert szörnyedek az emberektől ha közel jönnek mert tudom már hogy mit művelnek.  
Mert már nem kívánok egy csendes szín alatt köztök elszunnyadni a szénában.  
S nem kívánok a hold alatt szenderült tájon vándorolni vélők  
Egymás vállán tartott kézzel, dúdolászva vagy méla barátságban elnémulva.

Kérlek jóság diktáld és sűgalmazd bennem örökösön hogy szegények, szegények  
Mind csak boldogok iparkodtak lenni s szemök langy könnyecseppet tud előadni  
S hogy mindnek kerül szíve szerelemhez és édesanya sajnálásához  
És hogy nekik is rossz a nagy szél és hogy mindent azért tesznek mert a halálra vannak hívatva.

Az ezüst végtelen színén végig nem osontak. Sem a ciprusnak éj lombja közzé  
Le nem hajtották homlokuk üdvözülni. Sem a felhőket fel nem falták szemökkel.  
Se nem hemperedtek el a csillagokon. Sem a kiöntött tavaszt át nem úszták.  
Sem a boldogtalanság angyalának alélt dallamát nem hallgatták holdas mosollyal.

Fejem leengedem és ráteszem jobb karomra s elfektetem bánkódva  
S görgetem karomon és elgyászolom a fiúkornak föníciai szín ábrándjait  
És meghallgatom szenvedve, szenvedve, szenvedve maradék szívemmel  
A srapnelek suhogását és a fűszál katonák anyás jajjait és haldokló köhintéseiket

Jaj jaj ha mind a fejfa alól feljönnének szédüléssel, pápista színben  
Azok akik elestek és mosolyt kezdenének a napon és nyúlnának zöld levelet szakasztani  
És ha mind a vakok lekapták a bő fekete pápaszemet a szemök elől  
És nagy csudálkozva néznének széjjel a hidról és cintányért verne vigalmuknak visszhangja.

Tőled kérem jóság hogy ne ohajtsak elmenni vadászni hűvös alkonyatos erdőbe  
S ne kívánjam célba venni a törékeny szárú halk őzet aki nem tud semmit sem.  
Se a szegény sorsú nyúlat se az aranyos fécánt, se a lisztes tollú gémet  
Se a riadó foglyot, se semmi más teremtest ne kívánjak soha eltalálni.

Jóság légy merengett zengzet itt bent a mellemben, olyan mint a legelőn a harangszó  
Mikor már elhúzták a deket de a mező hallja s tartja a múltot aranya zajt.  
Meg ne essen hogy nem látok meg köszönő kalapot s ha botom forgatva sétálok,  
Hát egy élő levelet le ne csípjek se egy siető hangyát sarkom el ne nyomjon.

Ugye meg nem unom így soha magam, ugye vidítod majd mindig friss fuvalommal eszemet,  
Édesded meleg nyílallásokkal szűrod majd mélyen szívemet mindig ha koldúsnak adtam,  
Mindig mikor nemszép nő szemébe kitartással kell nézni, mindig ha ostoba szájba  
Vak figyellel kell esni, mindig ha az élet utálata facsargatja gyomromat hánytató módra.

Mondd ugye hogy pingálva van mind a néma ünnep s mind az a hajbókos kerti szerelem.  
Ugye csak legyezőre vannak képzelve s szőnyegekben alszanak mint álmodott álom,  
Ugye hogy nem lehet élve sehol ilyesmi. Ugye hogy mint hajnal arany rámás fellegeit  
Nem lehet megtapogatni mert csak látszanak de nincs ott az égen egyéb mint síma csalódás.

Tégy jót velem jóságos jóság. Rendeld hogy még magamhoz is jó lehessenek.  
Mert csak véteni kívánok magamnak, mert haragba estem volt magammal.  
Mert a kínok báljára járok, csak a szégyen felé bókolok epekedve  
S hajtom magamról a szép időt és sóvárságomat halállal traktálom.

Engedd hogy meg tudjam sajnálni magamat hogy legalább szomorú lehessen egyszer-mászor  
Egynéhány kis percig, csak hogy sohajtsak és érezzem azt hogy öröm lett volna élni  
S ismerős melegséget nyeljek akkor gégémbe, egy visszagurult csepp könnyet,  
Amelyik ki akart jönni, ezt a világot megnézni ragyogva rengedezve.

## **Kézírás**

De kurta, jaj de kurta  
Ez az egész, az élet ólom útja.  
Még csak most kezdenél  
Itt széjjelnézni, hallod hogy zenél  
Az új erdő felől a május hónap,

Szívedre rózsza fájdalmak tolódnak,  
Megállanál, emelnéd homlokodra  
Kezed hogy: istenem! hát balra jobbra  
Ájulva kertek esnek vak ködökbe  
Segítség jaj! veszendő  
Hajód éj vízen eltűnt mindörökre  
S nem leng utánad búcsukendő.

### **Február vége felé**

Hadd állok meg hisz kék az ég  
De jó az ég, de tiszta kék!  
Kék üdvösség alatt lakok  
Ne haragudjatok rám vakok  
Ne haragudjatok.

Újság van, ez a hab meleg!  
Pajtás felugrál, enyeleg  
Megugat, véle szaladok  
Bénák ti szegény lábatlanok  
Ne haragudjatok.

Bolond rigó ezen a fán  
Csikorog május kulcslyukán  
Oly kéjes szél közt borzadok  
Halottak jaj kik meghaltatok  
Ne haragudjatok.

### **Itt volt benn a szívemben**

Látom, hogy egy valami pondró húzódik, lent, lent, egész lenni ott a földön,  
Az a kicsi kis néma pondró belecsúszik majd egy repedésen a földbe  
Látom én hogy így megyen ez az én életem itt a világon előre,  
Hogy így húzom magam egyik napból a másikba míg belé nem búvok a sírba.

Mellemhez kapok úgy mint aki arra ijed hogy a tárcája nincs meg.  
Ott volt a zsebében a vagyona, azért nyomkodja azt a zsebet a mellén.  
Én is tapogatom most a mellemet, nekem elveszett az ifjúságom.  
Az ifjúságom, az én egyetlenegy szándékom, mindenem, hallod az ifjúságom.

Itt volt az az ifjúság, itt volt az, itt volt balfelől a mellemben  
Itt volt benn a szívemben, vagy a szíven, vagy a szívem tájékán  
Mert itt érzem hogy a helye fáj, mintha ide csaptak vón puskatussal  
Vagy mintha felkaptak vón egy kis síró gyermeket onnan a meleg bölcsőből.

Hogy van ez, én nem tudom, hogy lehet ez hogy az ifjúság így el tud veszni!  
Én nem tudom hová tehettem, hogy hol hagyhattam el, mikor, mikor vajon?  
Én azt a pillanatot nem vettem észre, azt a hoppot mikor elhagyott az ifjúság,  
S én így kezdtem tovább élni, így hogy már nincs bennem az én ifjúságom.

Ott maradhatott egy május estefeled egy padon a Múzeum-kertben  
Édes május alkonyatban ültem bágyadalmas fővel, bánatból elszenderültem  
S felkeltem s nem vettem észre, hogy ott hagytam valamim, mert még zúgott távol álmodom  
S helyem még egy pár percig meleg volt azon a padon és én már ifjú nem voltam.

Nem értem én, olybá veszem hogy most meglepődve megállok a járdán, hátra fordúlok,  
Úgy nézek az élt életbe vissza s gondolkozom, hol ragadhatott az ifjúságom?  
Szórakozott vagyok, minden elkapja figyelmem, autó, rakott villamos, kirakat, plakátok,  
Hordár, katona, gyermekek, lovak, kémény s úgy elvesztem magam minden közt.

Itt ülök íróasztalnál, itt bokáznak el sorba tintás betűim  
Itt ezen a papiroson s megáll az öklöm és nyúlkálok errébb arrébb,  
Megfogok egy könyvet és helyre teszem, a gyufatartóhoz érek, nem tudom mért, nem tudom én azt.  
Minden amit itt megnézek, minden mond nekem valamit, valami betegséget, csalódást.

Hattyúk megálljatok ti ringók fájdalom taván,  
Zöld alkonyban halálos fehér dalt húzzatok,  
Felkél a nap felhőin s arany búcsút sajog,  
Ezer sötét kart nyújt a víz a szívem jajszáván!

Sejtem én azt, hogy klasszikus költeményt illene ma verni nekem  
Megtanult metrumban, egymásnak bókoló nevelt rímekkel, úri módra  
Gyöngy vón az nevemen, koszorú hajam körül, egy esztergált deákos elégia,  
Azt a gimnazisták könyvébe tennék majd egyszer egy művész időben.

Igen de nem tudok magamhoz térni s föllengeni fájdalmam tátra tetejébe,  
El nem akarom hinni, hogy csakugyan elveszett már az ifjúság énbőlőlem.  
Eszelem mint eszelős hogy nem is igaz ami volt eddig, az nem lehet érvényes,  
Vissza lehet menni megkeresni az ifjúságot, megfújni s a gomblyukba visszatűzni.

De hát hol maradt el, hogy, mi módon? nem megy ez az én fejembe.  
Lehet hogy egy leány után fordultam s állottam egy kis percet és tovább mentem  
Lehet akkor avval a nézéssel szökött meg szememen át az ifjúság, a leány után ment,  
Vagy lehet egy regényben maradt, amelyikbe lesóhajtottam és aztán a fedelét betettem.

Lehet, lehet hogy az tudta mikor kell menni néki s nem adott egy búcsú nyilallást,  
Elosonhatott egy lehellettel ajkam közzül és útra mehetett a nyárfai pelyhekkel  
Melyekből soha nem lettek nyárfa-virágok, azokkal bújdoshatott el világga.  
Vagy álmodban hagyott ott engem, a nyílt ablakban felszökve hívó húrjára a holdnak?

Jaj mégis, hogy engem nem tudott a rend kifelejtteni s én úgy nem maradhattam,  
Úgy hogy itt vagyok használatlan, az élet le nem hántotta az éveket testemről  
S itt lehetnék avval a füzi zöld szomorúsággal, finom füttyszóval, selyem sírással,  
Avval a csillár csodálattal, avval a láng vágyakozással, mint aki meggyúlva szalad az utcára.

Most már zárják be azt a pünkösdi napi kék eget odafenn, köszönöm, most már hiába, hiába:  
A kirakatokat is a Váci-utcán, hol lovas képek vannak meg úrias réz szobrocskák,  
Meg a fehér hajókat is köszönöm az Adrián! meg a Vogue fényűző lapjait,  
Szép barna cigányok dugjátok a zöld zsákba a muzsikákat, menjetek aludni.

Hol van az én ifjúságom, hát hol van? nem hagytam el valahol a szegénység közt?  
Megjártam én az örülteket és a hályogos szeműeket, a púpos hátúakat, a golyvás nyakúakat.  
A gugásokat és a heptikásokat és a leégett sorsúakat, a búskomorakat, öngyilkosokat  
Meg mind a kietlen kinlódókat és leültem az úti köre s éreztem áradni fáradni meggyúlt szívemet.

Tudjátok hogy én felhőbe voltam fogózva, csak úgy bírtam itt ti köztetek megállani  
Ugy mint a villamoson abba s szíjba fogózva áll az alak. Lássátok eleresztettem magam  
És alélok. Végem van. A nedves virágok halva lefordulnak száraikon,  
Kisértet szél jött, a hideglelés leveleket a kemény tiszta földön elseperi messzi.

Tudom nem erednek néma menetbe a szép nagy komoly leányok leengedett hajjal  
Hogy merengő ünnepet járjanak a ligetben, mert halálra szállt az én ifjúságom  
Nem képzelődöm én, nem, hogy az Opera kürtjeit hozzák zúgni a cilinderes zenészek,  
Tudom én hogy nem áll miattam majd népgyűlés selyempapíron tremolózó szónokokkal.

Borzasztó férfinép, mit akartok még, az ifjúságot odaadtam!  
Hagyjátok abba már a veszedelmet, hagyjátok e lármákat, hisz ez mind hamis és oly unalmas!  
Nyissátok öklötöket hogy kiszálljon a düh belőle, simítsátok el vörös homlokotokat, nézzetek rám  
Kezdjünk szép csendet, jaj, ülünk körbe, kérdezzessük egymást és sajnáljuk el egymást.

Ó szóljatok egyet fák, ti olyan nyugodtan állottok, szóljatok már egyszer  
Imádott magas fák ti ámúltak, ti égre figyelő hűek, ti soha sétára nem mentek,  
Mondjátok meg nekem mihez tartsam magam. Sújatok egy világos szépet nekem,  
Ti biztosan tudtok valamit, én nem bírom magamat az élethez igazítani.

Hisz csak éveim után mondom, hogy nem vagyok ifjú már, hiszen nem vették ki a szívemet,  
Hiszen nem vették el a szemem, hisz én vagyok ez, hát mi keringel oldódzik itt mindenfelől?  
Megfogta a bokám a csárdás, ott várja a bált, egyszer egy nóta kinyitotta ajkaim, így vagyok  
S felkelek s dél lesz, ni megyen le megint a nap, már megint eleredt az éjszaka.

Jaj, lehet hogy nem is fáj nekem ez igazán, ez, hogy elment az ifjúságom!  
Ifjúság mutasd arcodat, mondd meg hogy hínak! Hiszen csaló mind a szó az ember száján.  
Hát lehet még valamiféle fájdalom itt annak aki túl hozta magát a halálon?  
Én nem tudom mit sajnálok magamban, az én kis szép időm vagy az elgyilkolt és megromlott  
embertestvéreket.

A halottak ideleln a föld alatt futkosnak, óh olyan halk jajveszékeléssel  
Hogy ők magok se hallják azt csak én hallom. Nem látnak azok mert a föld alatt olyan sötét van.  
Derengést várnak, keresnek lépcsőt fel a mi mezőnkre nyúlnak mint a tengeri szokott őszi szélben,  
És minden untalan szólnak: jaj jaj, és elcsitúlnak, figyelnek és megint: jaj jaj jaj.

Eltört fiú alakok, kik siheder kedveitek közt vitézségbe estetek,  
És le kellett venni lábotokat vagy karotok csapták le, vagy szép mustos ajkatok szakadt el,  
Ti messzi maradtok onnét, ahol bál van s a füttyszóból kitanultok és nem jut eszetekbe pálcával  
hancúzva vívni.

Lelketeken ólom trónusban ül a sárga fejű Gyilkos király fekete koronásan.

Azért volt annyi borzalom az embertáblákban, hogy én búsuljak és a búsulásban rekedjek  
És elengedjem a nevetős tündérek kezét és megalúdjak és meghaljak  
És mikor engem eltemettek, akkor aztán a gonosz ifjú nép elkezd tapsolni hahotával  
S azonnal megindul az öröm forogva zenegépekkel és pavilonokkal.

Lantomat a tengerre vettem és elfordultam és megfutottam  
Jajgatva süket jajokkal, a két kezemmel a két szemem beragasztottam  
És láttam, láttam a tenger vize égő kertet okád azon a helyen és onnan holt angyalok kelnek  
Csupa korom lett az ég, a csillagok hullottak, milliomm piros madarak orkánban repülnek el a világról.



De szép volna, ha lenne csakugyan lantom, nem mindig ez a púpos irkálás éjszaka,  
Lantom a bal karomba tartanám, jobb kézzel rezgetnék gyengén, lassacskán annak húrjain,  
Elhallgatnám a réz hangzást, oldalt engedném fejem, szemem betenném, csillagos könnyet ejtenék,  
Gondolatom arany cérnáját szép parton álló nemtők húznák, gombolyítanák szépséges méla módra.

Te hát mikor lesz már hogy dallamost siessünk a víz felé karjainkat a szélbe bocsájtva  
Husvéti hanggal az eget említsük, hogy az van és hogy kék és olyan sok hogy képtelen!  
Mikor, hogy találkozáskor zokogjunk egymás váró halála miatt és rejtjük egymást ölelkezéssel!  
Hát ez már így marad mindétig: alázatos szolgálója, szervusz, mi újság, min dolgozik most?

Csak nem nékem szól az a gyász kocsi az utcán, csak nem nékem szólnak a komoly harangok,  
A papok fekete szövet beszédje, a kőfalon belül a ciprus fák, az arany írásos sírkövek és szobrok?  
Ugorj izabel paripán elő, hágoz kengyeledbe, combot adok néked, hajrá szökjünk el innen  
Verik a lombok arcomat, árnyék öltöztet, vár királyi udvar programmal, izgatottan.

Ó de szeretem én megállva hallgatni a naplemente lángjait, az én mulasztott vallomásaimat,  
Ó, de tetszik nékem bizonyos szürke női kelme, de szeretem érinteni s ujjam hegyét húzni rajta,  
S tudjátok milyen könnyű felsóhajtanom. Ó de tetszik nékem a belga csipke, mily lágy az, de mily érdes,  
Szerelmes az és szomorú, oly titkos sárga! De kapós az az én szememnek és az én szívemnek

Szerdai nap van ma, szerda, úgy tetszik ma kell érkezni annak a nőnek  
Ki szép sírásban megmossa szívemet. Olyan csoda nap süt, oly tiszta jó meleg jött,  
Ez az az ünnep az életben, tudom, ennek a szentje külön mennyországban énekel, vadrózsa színűben  
Új szívem van, égő piros selyem! Zörgést hallottam, szaladok, leomlok, átölelem az országútat.

Mély hangú grófnők otthagylak a lépcső előtt, tapogathatjátok a kegyenc fehér agarat,  
Már búcsúzó, elmegyek én. Soha nem örvöngünk azokban a kárpitos ágyakban, soha de soha, én  
nem is értem.

Velence idegen hölgye, udvaros álmos szemű, korál szín szájú, krétás barna bőrű  
Te babonás, síró, te érdekes gyűrűs kezű, te kanadai dalt tudó, te veszedelmes jó illatú.

Páris, Páris éji kertjében ott a villanytüzes lombok alatt ámulgató árnyékos kék szeműek  
Nagy fekete kalaposok, káprázó fehér keblűek, hosszúak, uszályosak, ópiumos aléltak,  
Gyémántos cipőjűek, kemény selyem lábúak, ájulva énekelők, szívtelen festett halottak,  
Ah, s'endormir à jamais dans le matin rose bercé par un chant d'innocence.

Prairie hűvös szemű szőke lovas lányai pisztolyos övvel, fiú kalapba, nyakukból ellobog a kendő,  
Déli fürdő fövényén delelő síma delnők, kiknek nincs gondjuk, gyermekük, jó szívük,  
Angyal leányok víz közt holland mezőben, spanyolok csipkekendővel, cigarettes kármin szájjal  
És fenyegető creol nők és játék nőcskék Japánban és gyöngyös vadak, hát mért voltam én itt a világon?

Mind a vörös és kék és barna városokban kedves kacérok akik az ablakhoz jönnek délelőtt  
És kihajolnak és szétnéznek, be van a hajuk pirosba kötve s ezüst kalicka van ott az ablakban,  
A dal lejön és a szív fölmeleg és az élet elúszik az utcába lenn, mint világos nehéz folyófenéken,  
A huncut fejek eltűnnek az ablakokból és a vonzó úrinők befordultak a másik utcába.

Egy csókot akartam én kérni, csak egy csókot minden kellemes női alaktól  
Összetenni meleg orcánkat és az üdvöt félig elsohajtani s búcsúzni máris, ismeretlen.  
Jöjjetek hát mert nékem meg kell halni s nem kapok engedélyt még egyszer a földre belépni,  
Özön virág színén rám alkonyul, vergődök viola hullámokon, a hegyek mögött lemegy a szívem.

Igaz, hátha a tengeren vészett el az én ifjúságom, egyszer mikor a fedélzeten ott állottam,  
Könyököltem, mellem a korlátnak nyomtam és nem tudtam magamat és senkit ezen a világon  
Úgy figyeltem a hullámoknak siralmas versenyt a végtelenség iránt. Nem ott maradt el?  
Én itt a földön hiába futkosok utána, ha ott vészett az ifjúság a tengeren. S a tengeren hol keressem?

Jaj ti iskolából kibúvó lányocskák, édesek kedvesek, bimbó nép, hajnal carillon szava, álom,  
Itt látlak közlelől, itt jártok ti, éltek, a járdán illantok csengetős túlkös fényes déllel,  
Jaj lábotok tollszára, jaj kiöntött hajatok, jaj kezdő melletek, jaj tiszta új szácskátok,  
Jaj szökő szemetek, rigó hangjaitok, jaj tilalmas titkos évácska életetek.

Adjátok ide a kezembe azokat a zöld füzeteket, hadd írom teli tavasz ízével, óh óh nyögéssel,  
Gyertek menjünk játszani valahova sítelen szép határba, ott nem lát a világ bennünket.  
Gyertek játsszunk majd haragszomrádot meg fehér-fekete-igen-nemet, meg szembekötősdit,  
Jaj micsoda kacagás visítás, úgy kergetőzünk majd napbáratig, andalodásig.

Hát a megsántult leányok szegények! hibáznak minden lépésnél és nem sikoltanak segélyért!  
Meg nem merné kérdeni valaki: mit gondolnak mikor szól a zene meg mikor a tavasz kiugrott a fákon.  
Szegény vak asszonyok, nekik felhős égbolt az ő szemök, melyben elveszett a nap, szegény vak leányok  
Le van pertlizve fekete szalmakalapjuk állukhoz, hallgatóznak, úgy sétálnak.

Szegény szegény szegény pici púpos nők, ember ábrázattal néznek fel az én szemembe.  
Élnek míg meg nem hálnak majd. Hogy érzik magokat azok szegények? Vén diócska az ő képök,  
Nincs nekik élő színök. Madár módra lesnek tudós szemökből, homlokukra ráncok vannak varrva,  
S eszméleten vannak. Kire tartozik ez a bánat? Ki fut a kacajt eloltani s betemetni a májust?

Minden hibás szegény nők, de sajnállak, de szégyellem én hogy itt vagyok, de búvok, de szenvedek,  
Ti szegény égett képűek meg ti megfércelt nyakúak, ártatlanok, mi történt itt véletek?  
Hát akinek a keze fejére meg akinek a karjára esett égés. Hát akik hülyék lettek, borzasztó leányok.  
Hát ti vitust keringőzők, árvaházakban rívók, tébolydában acsarkodók, hajatokat kitépők!

Szegény leányok leesett körműek, bekötött ujjúak, kiesett fogúak és fogfájósok, kik mindig az égbe  
sandalogtok,

Szegény csendes csunyácskák, szerények szomorúcskák, elszelídülve figyelemmel mosolygók,  
Nektek sima szemetekeken kinéz sokszor még a kezdő lemondás, ti templomfalra való szentképek.  
Szegények szegények szegények kiknek nem szoktak virágot szakasztani, kiket sóhajok nem keresnek.

Engedjete meg nekem drágáim galambocskáim, nem tehetek én semmiről, csak bocsássatok meg,  
Jaj kivilágított süllyedő sötétedő egyetlenegy forráságos mesés szerelmes élet!

Mondjátok meg hogy hínak titeket, kik itt még csinosak se voltatok csak szegények, csak betegek,  
csak nyomorékok

Én a drága idegen virágokból kivetem a ti kedves neveteket a kerítetlen tavaszba.

Lépjétek útatokat a kezembe, letett tenyeremre, lágy kellemes lesz az, ringva mosolyodtok,  
Legyezem hajatok szabad szárait áprilissal, nevessetek egyet, oly bolond ez a hűvös csiklandós élet.  
Ábrándot hadd tartok kontyotok fölé, úgy sétáljatok el árnyán, egyenkint úgy keljete át e földön  
Daloljatok dalolva oldalatokon, meleg befőtt a szívetek úgye? oh el ne aludjatok, alélván.

Őszi lombot lebbentek felétek, a szikkadt rózsaszirmokat esőztetem felhői bálból.

Nyomjátok csak meg ököllel két szemetek: ni hogy kerengélnek holdak, opálok

Arra messzire hogy andalog az a hegedűszó, hallga. Édes langy alkonyaton reng a csolnak,  
Csoda sötétkék odafen, köröskörül, csillagok zengve rajzanak ránk, csókolni, csókolgatni, csókolni.

## Sötét hintó jön

Most hagyj magamra édes cinkosom

Elmúlt az óra

Sápad bíbor szívem

Orcámon fárad a mosoly

Elalszik mulató kezem  
Jaj szökj el innen  
Sötét hintó jön  
Nem akarom hogy itt találjon  
Féltékeny hercegnőm a szomorúság.

### **Eső**

Egy esőcsepp szállt arcomba  
Hogy a hűvös úton mentem  
Szemem alá ugrott éppen  
S még egy csepp jött. És görögtek  
Lefelé, le. S téli szívem  
Engedett. Oly jó meleg lett.  
A fájdalmat észrevettem  
Hogy benyit s leül szívemre  
Mint pamlagra ül a vendég  
Ki jó szót hozott a házba.  
És a víduló esőben  
Fölemeltem érző arcom  
És a két szemem betettem  
S képzeltem hogy sírok sírok  
És könnyeim korcsolyáznak  
Számhoz mint még friss időmben  
Mikor mindig tudtam ríni.  
És mosolyra ment az ajkam  
S elnyílt mintha fel az égnek  
Vallaná hogy: jó, nagyon jó.

### **Hold**

Osonsz szökkenve szökkenve vak tiszta hold ott, ott az égen  
Olyan vagy, nem tudom mintha újszülött arcod volna ma este  
A múltkor is voltál már ilyen, igen és egyszer réges-régen.  
Milyen magos az a jég út, ahol utazol úgy mint autolámpa  
S még feljebb kelsz futással, hová? azt az ezüst megyét nem ismerem.  
Csend lett, mert néma vagy, a folyó víz itt visszképed reszketve széjjel rántja,  
A bádogtetők eszmélve ragyognak nagy halpikkelyekkel.  
Ábránd esett az ablaküvegre, fagyos az, ijedelmes, idegen.  
Én is, tudom hogy fehér arcom halotta fénylést vett fel.  
Hold hold hold, hold nevű hold, itt hűsen lélegzek látlak,  
Nézésemet vedd el, szórakozottan érzek, bágyadva reménylek valamit,  
A mosolyt, ugye megtartod a mosolyt az ez után jövő világnak.

## **Bocsássatok meg**

Bocsássatok meg  
Kiürült szemek  
Legördült mellek  
Megszáradt kezek  
Leütött háta  
Elsápadt hajak  
Bocsássatok meg nékem  
Bocsássatok meg.

Bocsássatok meg  
Megégett szívek  
Befagyott ajkak  
Elhervadt fogak  
Legázolt arcok  
Pusztá homlokok  
Bocsássatok meg nékem  
Bocsássatok meg

Bocsássatok meg  
Halott kalapok  
Pállott gomblyukak  
Fáradt nadrágok  
Foldott harisnyák  
Góliát cipők.  
Bocsássatok meg nékem  
Bocsássatok meg.

Bocsássatok meg  
Csavargó kutyák  
Meggötött kecskék  
Kopasz bárányok  
Koplaló cinkék  
Megragadt legyek  
Bocsássatok meg nékem  
Bocsássatok meg.

Bocsássatok meg  
Széttört játékok  
Megvakult tükrök  
Elesett szegfűk  
Levert levelek  
Hontalan pihék  
Bocsássatok meg nékem  
Bocsássatok meg,  
Bocsássatok meg nékem.

## **Csókold meg**

Csókold meg nap a fehér felhőt  
Csókold meg felhő a kék vízszínt  
Csókold meg mosoly a levegőt,

Csókold meg a síneket meg a mérföldköveket  
Csókold meg a telegráfrúdon azokat a porcellánokat  
Csókold meg a tavalyi szalma kazlakat.

Csókold meg világosság a levelek lakkos orcáját  
Csókold meg a cserepet a bádogot a zsindelet  
Csókold meg a falakat meg a rózsaszín szoknyákat.

Csókold meg világosság a gyermekek grádicsos haját  
Csókold meg az öreg bácsiknak gyöngye pici szemeit  
Csókold meg a kórházak bekapcsolt ablakjait.

Csókold meg szél a madarak szárnyait  
Csókold meg a csikók sörényét, a halász bárkák ártatlan kis zászlait  
Csókold meg a száradó cihákat meg a szakadt plakátot.

Csókold meg zengedelem a rigók kitátott veres csőrét  
Csókold meg a legyek rezegtetett szárnyacskáit  
A labdarúgó fiúk ajkai közt a karcsú kiáltást.

Melegség csókold meg az utcák kövezetét  
Csókold meg vidámság a kocsisok ostorát  
Csókold meg ifjúság a világtalan koldúsok énekszavát.

Csókoljátok meg egymást járókelők szemei  
Csókoljátok meg egymást ismerősök kezei  
Csókoljátok meg egymást hímek nőstények szájai.

Csókoljátok meg egymást szomszéd fák lombjai  
Csókoljátok meg egymást kamélia őszi rózsza  
Csókoljátok meg egymást sóhajok holdas országok felett.

Csókold meg merengés a gyászt, csókold meg feledés a gondot  
Csókold meg az éhséget álom, az unalmat is megcsókoljad  
Szomorúság csókold meg a szívem, csak az én szívem csókolgassad.

## **Szeretnék eperfa lenni**

Szeretnék eperfa lenni  
De olyan csuda nagy eperfa  
Kit ha megráznak  
Eprészhet alatta mind az egész világ gyermeke.

Olyan eperfa szeretnék én lenni  
Ki csókot is hullat  
Azoknak akik itt száraz szájjal járnak  
És hullatnék kiflit a szegényeknek  
Szívet a gazdagoknak.

## **Senkinek se**

Görgettem magam az életem, tövisen hencseregtem.  
Haloványságom bemázoltam a világnak maszat szégyeneivel.  
Mártogattam ajkamat hazugságba, sárga förtelmek levébe,  
Nyomorúsággal halállal háborúval mángoroltam a szívemet  
Csakhogy leszoktam már azt hogy boldogtalan vagyok, boldogtalan.

Karom soha lázadva ki nem csapom, egy lángot a számról el nem ereszték,  
Álmomat ki nem beszéltem, el nem szóltam magam, orromon bocsájtottam a sóhajt,  
Le nem estem a fűre nyöszörögni, senki vállára nem rakom a fejem zárt szemekkel,  
Járok mint a katona bal jobb bal jobb, köszönök, kitérek, megállok ha rám vonít az autó.  
Váram feladtam, elhagytam életem, felé se nézek már magamnak.

Az alkonyatot átnézem. Azután leadom a fejem és a porban a mások lépte nyomát figyelem.  
Az óráam felhúzó, azt elhallgatom. Érdekel hogy hogy illan arrább a percmutató s arrább és arrább.  
A cigarett füstjét észreveszem, nézve nézem mi módra megy az felfelé reszketve, kék színben.  
Ha ráérek a diványon heverni hát megkapcsolom a két kezemet meleg tarkóm alá  
S úszom háton a halálon, azon a csendes ringó Balatonon, seszín emlékekkel nézek felfelé az égbe.

## **Ha megjönne a boldogság**

Ha megjönne a boldogság  
Egy piros tündérekisasszony  
Hogyha rám törné az ajtót  
Csurom fényes kacagása,  
És meghívna új hazámba  
Az a szép tündérekisasszony:  
Kelj fel hát, eljöttem érted!  
Én talán már el se mennék  
Nem biz én, már fel se kelnék  
Azt mondanám: késő, késő  
Köszönöm, hagyjon magamra.  
Sóhajt adnék, befordulnék,  
A szememet visszahúynám  
Árva szívem átölelném  
És alúdnék még egy verset.

## **Csodálatos**

Csodálatos, csodálatos  
Hogy mindig életben vagyok  
Hogy háború volt s nem talált  
Hogy bős ló nem hurcolt halálra  
Hogy egy járvány ki nem söpört  
Hogy össze nem tört vonatom

Se gép le nem zuhant velem  
Sem autó még rám nem rohant  
Sem el nem gázolt villamos  
Se földrengés le nem süllyesztett  
Sem óceán be nem kapott  
Se villám a mezőn nem ért  
Se szét nem téptek farkasok  
Se téboly el nem égetett  
Se szívem még meg nem szakadt  
Se jobb kezem nem lőtt agyon.

### **Tavaszi lesz már**

Csupa szegények vagytok ti ezen a hídon, itt mentek  
Ugye jó néktek, ugye jó ez a hamar főtt meleg.  
Tavaszi lesz már, tudom én azt hogy örömetek van most  
Szegény használtak, ti szegények, ti szegény bohóc emberek.

Nékem magamnak is örömem van, tik azt nem tudjátok,  
Én vagyok ezen a világon az utolsó boldogtalan  
Ni borul ez az én két szemem, ízesedik és borul egyszerre.  
Könnyet kapok mingyár. Jaj, ez a szív is a szívem most újra nagy nehéz arany.

Tik itt mind Budára mentek. Jobb is néktek odaát Budán, ugyebár.  
Kanári gyakorol Budán. Vig kis délebbé lesz. Én nem is tudom én hová megyek.  
Nékem már megint fordítva van a két part, szédülök én vagy mi,  
Csak látom bánataim borúlnak előttem, igen igen, ezek itt a budai hegyek.

Titeket megcsókol most a ti jó istentek, ti szegény szegény sorsúak,  
Mint azok a régimódi fülönfüggő kövek, oly fénnel vannak repedésszerű zöldek orcáitok.  
Jaj nékem is, az én képemen is olyan édes jószágos ez a szép meleg nap,  
Olyan minthogyha kezet éreztem vón arcomon, egy nőét, azét kit néha még álmomban álmodok.

### **Ti ártatlan szegények**

Én volnék a gög  
Nyelnék halálos étet  
Hogy soha de soha  
Ne véthessek már néktek  
Ti érzékeny szegények.

Volnék én a kacagás  
Egész nap nyűnélek  
Volnék a búbanat  
Messzi elkerülnélek  
Ti jószívű szegények.

Én volnék az arany fény  
Tennék glóriát rátok  
Egyásra bámulnátok

Tyű de begyülladnátok  
Ti angyali szegények.

Volnék én a hold  
Kinyitnám tiszta számat  
Mesélnék mesélnék néktek  
Meg is vigasztalnálak  
Ti szótalán szegények.

Pillangós ábránd volnék  
Álom, tündéri tréfa  
Véletek, csak véletek  
Járnék egy kvartélyra,  
Ti kedves szép szegények.

A halál én volnék  
Mese grófnő alakban  
Úgy jelennék meg néktek  
A haldokló barakban  
Ti haldokló szegények.

De jószagú csókot adnék  
De dobnám el rossz cihátok  
Lágy hintóra tennélek  
Szunnyadva ringanátok  
Ti ártatlan szegények.

### **A padon firkantottam**

A felhőknek bárányos gyűlése  
Az időnek ájúlt repülése.

Levegő, meleg édes üresség  
Fecskék, messzi kerengélő fecskék.

Virágos ága mandolafának  
Virágos ága mandolafának.

Látom világos van, érzem arcom  
A csodálat önt le, majd elalszom.

Rózsaszín az a mandolaágon?  
Szívem lüktet, hallom némaságom.

*Abbázia, 1920 április*

### **Szeretem a tavaszt**

Szeretem a tavaszt  
Szeretem az őszt  
Szeretem a nyarat  
Szeretem a telet.



Szeretem a földet  
Szeretem a tengert  
Szeretem a napot  
Szeretem a holdat.

Szeretem a szelet  
Szeretem az esőt  
Szeretem a havat  
Szeretem a ködöt.

Szeretem a gyermeket  
Szeretem a madarat  
Szeretem a pillangót  
Szeretem a gyíkocskát.

Szeretem a mosolyt  
Szeretem a sóhajt  
Szeretem a zokogást  
Szeretem a az éneket.

Szeretem az édeset  
Szeretem a keserűt  
Szeretem a sárgát  
Szeretem a kéket.

Szeretem a szőkét  
Szeretem a barnát  
Szeretem a halált  
Szeretem az életet.

## **Balaton**

Kitől kérdezzem én azt mi vagyok én, mért jöttem én, mi ez az én itt létem?  
Néztem alkonyatot a Balaton arcán, a hullámokat, a hullámokat láttam.  
Vér volt a víz színe mintha oda öntötték volna a férfit s mint sajgó szenvedés, olyan fényes volt.

A hullámok meneteltek, a hullámok egymás után, egymás előtt, egymás mellett  
Olyan hosszú komoly sorokban, mint a nemzetek omlását mesélő versek  
Tihany oly szürke zöld volt, Tihany temploma oly sárga fehér, mint az ember álma, emléken.

Én is megkérdeztem volna hangomon, hová mentek ti hullámok, hullámok?  
Mint megkérdezték már más magányosok naplementébe borult homlokukkal  
S ha kiszakadt vón a szívem akkor sem feleltek volna nekem se a hullámok, a hullámok.

Hallgatózott a part, hallgatózott a füstös lángos ég lerogyva, hallgatóztunk.  
De a hullámok úgy mentek mint a némák akik nem tudnak szólni csak zokogni.  
Elmentek és jöttek és elmentek s szomorú szomorú szomorú volt ez a végtelenség.

## **Az alkony jön felém**

A boldogság felé indultam én  
S attól mind távolabb  
Mind távolabb járok,  
Gyengülnek száram.

A gyermekek nem játszanak velem  
Pajtásom sok idegen  
Sok idegen férfi,  
Nem kérdik álmomat.

Az alkony jön felém, magam vagyok  
Hallom bús énekem  
Bús énekem szállni  
Mint költöző darut.

A két karom szakítsd le őszi szél  
Vidd el ölelni  
Azt a nőt megölelni  
Ki más hazába vár.

A sírban kezd az élet fájni majd  
Majd hullnak könnyeim  
Majd folynak könnyeim  
Örökké ömlenek.

## **Jaj fájdalom**

Fájdalom, varrónők fájdalma kiknek nem telik cérnára, jaj fájdalom.  
Jaj fájdalom, mankós fiúcska fájdalma mikor a labdázást nézi, fájdalom  
Fájdalom, nehéz betegek fájdalma kik távol grammafont hallgatnak, jaj fájdalom.  
Jaj fájdalom, örültek fájdalma kik fejüket a falhoz csapkodják, fájdalom.  
Fájdalom, fájdalma fagyásnak szomjúságnak fegyveri sebeknek, jaj fájdalom.  
Jaj fájdalom, fájdalma szibériai fogolynak aki ott őszül ott romlik, fájdalom.  
Fájdalom, fájdalma vakoknak akik a március verebeit hallgatják, jaj fájdalom.  
Jaj fájdalom, szegény asszony fájdalma kinek kis leányát a villamos elgázolta, fájdalom.  
Fájdalom, magyarok fájdalma kiknek lábok alól elszökött hazájok, jaj fájdalom.  
Jaj fájdalom, szégyennek, rabságnak, szerelmi vágnak fájdalma, fájdalom.  
Fájdalom, friss özvegy fájdalma mikor este lesz és a magány leszáll a hajára, jaj fájdalom.  
Jaj fájdalom, rongyosok fájdalma kik a gyümölcsöt bámulják a kirakatban, fájdalom  
Fájdalom, fájdalma gyilkosnak ki egy éjszaka kedvesét megölte, jaj fájdalom.  
Jaj fájdalom, jó szívek fájdalma itt ezen a pokol világon, fájdalom.  
Fájdalom, munkások fájdalma kik Amerikába szeretnének menni, jaj fájdalom.  
Jaj fájdalom, agg hölgyek fájdalma kik egyedül ülnek kietlen hintóban, fájdalom.  
Fájdalom, cselédek fájdalma mikor a vonatban idegen helyre utaznak, jaj fájdalom.  
Jaj fájdalom, ciprusok karcsú fájdalma a platina hold alatt, fájdalom.  
Jaj fájdalom, fátalan utcák fájdalma siketnéma vasárnap délután, fájdalom.  
Fájdalom, beteg cicák fájdalma, kik soványak és vajúdva hánynak, jaj fájdalom.  
Jaj fájdalom, poéták fájdalma kik kettétört lant felett ülnek, fájdalom.  
Jaj fájdalom, öngyilkosok fájdalma kik a sebes mentőkocsiban fekszenek, fájdalom.

Fájdalom, tanítók fájdalma kiknek nincs már zsivajos iskolájok, jaj fájdalom.  
Jaj fájdalom, emlékek fájdalma mikor alvásukból felserkennek, fájdalom.

Nagy nagy fekete kürtön kéne feljajdulnom az egekre,  
Forró ólomnak kéne két szememből csurogni  
Hónak kéne hullani kezdeni s hullani örökkön örökké.

### **Pincio**

Olyan fájdalma jött a szívemnek  
Csodálom  
Hogy el nem borúl s a nap le nem megy.

Az azaleák itt hogy virulnak!  
Hogy nem fakulnak, hogy le nem hullnak  
Csodálom.

Csodálom  
Hogy ez a sok élőfa mind hallgat  
Hogy a harangok meg nem szólalnak.

*Róma, 1920 április*

### **A fenyves fent a hegyen**

Látod kis testvérem azt a sötét zöldet odafent?  
Csoda zöld függöny az, két tündér tartja annak a két szélit.  
Óriások állanak a mögött, nagy nagy nagy szép boldog férfiak.

Az a két tündér egyszer csak elengedi azt a függönyt,  
Hű, rettentő hahota fog hallani  
Azok az óriások kacagva le fognak a hegyeken ugrálni  
Olyan nagyokat fognak kacagni  
Hogy eláll a völgyben a harangszó!

*Semmering, 1920 július*

### **A jégvirágok holt hónapja**

Eljön az a nekem való majd  
Meglátja szívemet szememben  
Sikolt gyöngét, langallva sápad,  
Esik vállamhoz, úgy ölel meg.

Ezt a tavaszt én akkor érem  
Mikor már száraz lesz a széna  
Mikor hó lesz az almafákon  
S alszik befagyva mind a nádas.

Halántékomhoz ér kezével  
Deres hajamtól újja fázik  
Csókol s a bánattól elájul  
Hóvíz indul borúlt szememből.

Hold néz le majd a nap nevében  
Sötét zajlás közt csolnakázunk  
Vad sóhaj űzi gyász vitorlánk  
A jégvirágok holt honába.

### **Adjátok vissza**

Adjátok vissza a halált.  
Adjátok vissza már,  
Adjátok vissza, adjátok vissza,  
Az az enyém volt! szőnyeg volt előttem,  
Bánat szín szőnyeg s abban elmerült  
Szép sorsom perzsa kényelmét figyeltem  
S elrántottátok azt sétám alól  
És itt maradtam pusztá földön.  
Adjátok vissza már, adjátok vissza.  
Nekem volt a halál nagy alkonyom,  
Kék meg skárlát, gyöngyház meg viola  
Meg sárga mint gyönyör s zöld mint a tenger  
Meg rózsaszín mint álló ifjúság.  
Leszaggattátok azt fejem fölül  
És itt rekedtem ólom űr alatt.  
Adjátok vissza a halált,  
Adjátok vissza hosszú sóhajom  
Amelynek elsikamlott életem,  
Adjátok vissza azt a símaságot,  
Amit tenyérrel homlokomra vontam,  
Az május-kék ég volt a lét felett,  
Adjátok vissza a halált  
Adjátok vissza már,  
Állítsátok fel vissza ahol állott  
Borúlva esti zöldbe s tündökölve  
Rubinttal, bazsarózsa s amarant  
Láncokkal, azt a vonzó szép kaput  
Amely felé honvágy vitt engemet  
Az élet idegen fűvén keresztül  
S húzott előre húzva homlokom  
S karom kinyúlt mint a szerelmesé  
És két szemem nézett mint dupla hold,  
Nézett nézvéen váró kapum felé  
S fülem feszült fogadni angyali  
Üdvözlétet, mely meg-megállva zengő  
Szelekben, távol, üdvvel énekelt.

Ledúltatok bűvös bejáratom,  
Az út el van zárva, nincs hová!  
Adjátok vissza  
Adjátok vissza a halált.

Halál, hűlt iszonyat, ha lál ha ha  
Rút rángatás orcáton, meredt kín  
A gondolatban, úgy, vak nyilallat  
Jó kedvetekben, pocsolyán a köd  
S mély árok mélyén a rothadt sötétség.  
Egy vérrel jött jaj, melynek nincs Tihanyja.  
Halál, halál, halál, hisz ez nem így van,  
Hisz csak kuvikfüty ez, nem száji szó!  
Bagoly nótája, vaksi denevér  
Ijedt súrlása meg huncut kísértet  
Ki rátok ijeszt éjfélben hahozva.  
Halál, ni csúszás szélmalom karokkal,  
Sáros hanyatt esés a tarlón  
S fut néma szél hajad némán emelve  
S ott hágy alkonyba nyílt szemekkel  
S dagadva márvány színnel és hideggel.  
Nézd nézd csurom hajakkal, puffadt  
Kemény nagy hassal, kék borúlatú  
Bőrrel s eldült arcokkal és azok  
Hűlt borzadályán alj hullámok undok  
Meséivel, nézd csak halálotat.  
Halál, halál: kitört a csigolya,  
Fordúl a bíbor fej s szemlélnék körbe  
Dülledt szemek s bambán kijő a nyelv.  
Nézd, elterül felfúva, cink árnyékkal  
Az arcon, terhes förtelmet panaszló  
Üreg szájjal, hová a gáz hatolt.  
Nézd el nem békült kínok búcsúját  
S a téboly szenny habját halálotat ajkán.  
Itt a halál, itt van: csak úrfi csiny,  
Fickói virtus, ostobúlt erény,  
Egy robbanás, egy fagylaló futam,  
Kevés rándulás, egy bukfenc az utcán,  
Már semmi, rongy tudat s alig egy érzés,  
Únt ásítás, a Szahara sötétben.

Adjátok vissza szívemet,  
Elvettétek, magamnak nem maradt.  
Kellett szívem minden megszült virágnak  
Kinek zápor bunkózza kis fejét  
S hideges ősz alatt rezegve hajlong.  
Kellett a szívem a kóróknak is  
Mert senkijök sincs, a paréjnak is  
Mert elkapálják bár zöldelni jött.  
Kellett a szívem az egérnek is

Ki a fogóban a drótot szagolja  
S november napján lármázó libáknak  
S madárijesztő tört cylinderének  
S az ország útján összeszáradt rongynak.  
A kútágasnak is kellett a szívem  
Mert annak testén nem hajt zöld levél  
S kellett a szívem minden hontalan  
Sohajnak, melyet ábránd elbocsájtott  
S kellett a néma fellegeknek  
Kik üzve futnak s ámúltan szakadnak  
S az éjnek is ha nincsen benne csillag  
S kellett a szívem fázó tengereknek  
S kellett bódorgó farkasoknak  
Meg tigriseknek s a hiéna rút  
Magányának, mit nem tud kedvesíteni  
Hű dúdolással. Meg kellett a hegynek  
Mely úgy maradt s nem tud ledűlni néha.  
Kellett a szívem Afrikának is  
Mert égett homlokkal panaszkodik  
S megsült ajkakkal bús arany napokra.  
Szívem kellett Észak világtalan  
Vidékinek, honnan néz jég merengés  
Meg nem pillantható flórák felé.  
Szívem kellett az ott hagyott Izlandnak  
S a vén földrészek roncsolt szélnek.  
Most éhezők cipója csak szívem,  
Most csak könnyöklő szűk kis ablakok közt  
Hol asszony várja veszni ment urát.  
Most talp a szívem árváknak ha járnak  
Kiknek fából ütöttek nagy cipőt.  
Szívem most úti kő, melynek leülnek,  
Szívem sírdomb, millió s mégegyszer annyi  
Mert elvettétek minden szívemet.

Adjátok vissza szenvedésemet,  
Szépséges szenvedésemet,  
A szenvedést adjátok vissza.  
Minek, minek, minek vettétek el?  
Jaj kontár népek vaskos körömös  
Kézetek közt mi lett a szenvedésből!  
Koplaltok meg nehéz rossz kotyvalék  
Fül gyomrotokba s nincs dohány pipátok  
Szomjadt odvába s most kór ízű émelet  
Csámcsogtok ásítással. Béletek  
És véretek, tüdőtök, szívetek  
Járvány epeszti vacogó tüzekkel,  
Roncs gégétek heheg s vakúlt szemekkel  
Hogy pislogtok s próbáltok égbe nézni!  
Sötétség horpad orrotok helyén  
És orcátok leégett s ajkatok

Elrántja varrat és mutat hamis  
Röhejt s a csók bántódva szárnyal  
Fölötte el, távolba mint a kócsag.  
Sovány kabátujj lóg egy vállatokról,  
Fél, búvik zsebbe, nincsen benne kar  
És lábotok térdből vagy térd felett  
Vagy térd alatt a kába gyors iparban  
Levágattatok s csikorogtok kínos  
Derékkal gép lábón meg felcsomózva  
Nadrágotok, két mankó közt lebegtek  
És titkos csonkról hallgat képetek.  
A megmarkolt idegzet villanyozva  
Fejetek térgyetek könyökötök  
Idétlen farsangot csap rajtatok  
S meglőtt velővel sírtok bútalan  
Görcsben s figyelgetvén hülyült szemekből  
Tát szájjal áh áh holt panaszt hebegtek.  
Rab sorsot vettetek, sótlan nyöszörgést,  
Majom törvényt, patkány félelmeket,  
Vakondok gondot, hulló némulást.  
Lappangva kórház jó szagán szipogtok  
S lyukadnak rongyolt rámajú sebek  
Combon, mellen, karon meg kézfejen  
S azok vak fájdalmukban gennyet ejtnek  
S színt váltanak, bíborral sárga színt  
És barnát violával és utálat  
Pókhálós borzadása fut felettök  
Saját bűzölgő párájok miatt  
S viasz hízottság alkony fénye járja  
És dérlik rajtok síri vágy fehérje.  
Nincs már kocsmátok, szombat éjszakátok,  
Nincs kunyhótok, gólyás kéményetek,  
Nincs egy eperfa, nincs cserép virág,  
Nincsen kerítés, kis kert, boglya, kút.  
Kutyátok megdöglött, elhullt csibétek  
Nincsen jóreggelt, nincs jóéjszakát,  
Nincs nóta, nincs piac, nincs estharang  
Nincsen húsvét, nincs pünköst, nincs karácsony.  
Nincs részeg itcének méz dünnyögés  
Letentélt kis gyerekeknek nincs mese.  
Visztek száradt bőrt és meszes haját  
S ringy-rongy ruhát a züllött napvilágon  
És romlott szívét kit rossz vón szagolni  
S leégett lelket, hol nem hál az isten  
S dohot, dühöt lehelltek, nem tavaszt.  
Dül hátatok kopár batyuk alatt,  
Szemetek csüng és szátok szétesett  
Úgy vánszorogtok két parancs között  
S rázkódtok hosszas éjeken berakva

Kemény vonatba, hallva hallgatag  
Kietlen kín örök hörgéseit  
Sötét sínen hajszerű vas kerékről  
S jajjajba hág szeggel vert talpatok  
S a haltak állott sűrű sóhaja  
Mint háló fogja forgó térgyetek  
S gőzöl, füstöl felette holti szag  
S páráz bajusszotok szőrszála közt  
És benne van pipátok füstjiben  
És csókotok levében benne van  
És árnyékol, bíbor bűnnel borít  
Elölt testek gazdátlan élete  
Az itt rekedve járt a föld felett  
Mint összement köd, a kiömlött élet,  
Itt vár, merengve s esztelen kerengve  
Savanyú vér s keserű szív ízével  
Hullámoz part nekül, dülvén, csapongván  
S becsap szátokba, kit falatra nyittok  
S kiből óbégattok, ríttok, hazudtok.

Fonnyadt rózsás kert volt a szenvedés.  
Hideg lócán ott ültem egyedül  
Didergő falevél futott a földön  
Sovány szél sóhajtott fülembe  
Azt sóhajtotta; soha de soha  
Míg élek nem jön énekes tavasz  
S fogták egymást elítélt ajkaim  
S márvány szemmel figyeltem túl a messzin  
Hideg fehér ködökbe, semmibe,  
Hol el van már tisztúlva minden álom  
S madártalan csendben bebalzsamozta  
Nyers szívem a szederjes hervadás.  
Tűz volt a szenvedés, jaj égető  
Nagy tűz, tűzvész élő hús szívemen  
És néma langallással abban égett  
Piros dühökkel, dús füstök között  
Az élet indus rajzú palotája  
S a kért szerelmek démon szárnyai  
S napfény rámban pávázó remények.  
Zászlózott ünnep örjögött a tűzben,  
Szép hercegnék, kegyencek és királyok  
Ájulva dőltek perzselő pokolra,  
Az ég pernyével omlott s elborúlt  
Mezőben trombiták bőszt búttal  
Tündöklő torkokon s a háborúlt szél  
Tündér trallákat elszakasztva hurcolt  
És marcangolt selyem hó kéjsikolyt  
És szűz szívek szeráfi szép szavát  
S a hárfa hulló permet hangjait  
Hideg sziklákra szórta szerteszéjjel



És hamvadozva úsztak át a tűzön  
Vonagló szőke hajzatok s elégték  
És elvesztek. S a délután arany  
Órái hullottak le mind ezer  
Kis zendülettel a hamus homályban  
S a nap lebukkant és hideg koromban  
Alúdni ment s elő rezzent a jég hold,  
Dermesztő mód nézett le s kancsi  
Mosollyal indult el fagy végtelenbe.  
Álmos folyóvíz volt a szenvedés,  
Álommal úsztam langy hullámain  
S mint már nem élő test, moccantalan  
S nyitott szememnek sárga fátyla volt,  
Mert könny ment két szememből kétfelé  
Csendes, virágos arcu vízre  
S úgy néztem én múló zöld partokat  
Bágyadt világossággal mint az emlék  
És homlokomban vittem éneket,  
Búcsúsok Máriás siralmát  
És harsanó zsoltárt fűlt orgonával  
És reszketeg hideg sírhanti kántust  
S szegény zsidó nép fájdalomdalát,  
Ében pálcával vert színházi kórust,  
Vásári nótások fás énekét  
És drótos tótok drótozó panasszát  
S ős koldusok húzott dícséretét  
És vénleányok sírós valcerét  
Dajkák alvó danáját és szopósok  
Nyúlós rívását és a téli szélnek  
Rém dallamát s farsangéj gajdolását  
És zongorás csókház rekedt dalát  
S a búskomoly dalárda himnuszát  
S a munkások sötétült indulóját  
S kis gyermekek világos éneklését  
Az osztálynak kikapcsolt ablakából  
S könnyem folyott, mert nyitva volt szemem,  
Minden hangokra folyva folyt a könnyem  
S szívem fájulva fájt és úgy feszült  
Úgy mint emlő kit szétvet már a tej  
S olyan nehéz volt. És a messzi népek  
Könnyen forogtak mert a szívüket  
Mind én vittem mellemben egyedül.  
S levelezett fák és virágos kertek  
Vonultak hátra s úgy látszott megállnak  
S indulnak vissza s távol tornyok is  
Utánam vágytak lombok közt loholva  
S utánam szállt minden vágyó madár  
S követtek fenn a bágyadt képű felhők  
S utánam szálltak a nyírfák

Hó gyapjokat s aztán utánam úszott  
Pihéje mind a gesztenyevirágnak  
S minden miatt ment könnyem két szememből,  
A fák miatt, a sok kertek miatt,  
Madár miatt, virágpehely miatt  
S felhő miatt és nagy nagy ég miatt  
És könnyezésem édes volt szememnek  
Mint szájnak édes sok sok csókolás,  
Mert édes szívemből jött a meleg  
Könnyforrás, mert oly édes volt a szívem  
Mint a mennyország, hol jó ami rossz volt.

Eredj megint villáddal válladon,  
A széna szála hulljon úgy utánad  
És bajsod alján rezgess nádi nótád.  
Csak üljetek leányokkal legények  
Átellenben két vendégoldalon  
Sorban, cicázva, rázással kacagva  
Ha takarásból jöttök alkonyattal.  
Csak menjetek pár párral délután  
Zöld júniusba vén padon hűsölni  
S gyermekkocsit futtatni és fölé  
Csörgőzni vígan bábész kisbabának  
S a gyepre ülni s ott teríteni  
A zsebkendőre liptait, szalámit  
S harmónikát kihúzni hajladozva  
És klárinéttal ríni kéjesen  
És szandolinban a moszat tavacskán  
Evezni ingujjban s fehér ruhában  
S egy pajkos hullámtól sikítani  
S a hintázás kacér veszélyitől  
S nevetni semmiért, az ifjúság,  
Egészség és a jó kis perc miatt.  
Csak menjetek tánckertbe sört nyakalni  
És színi szörpöt és cuppogni cifra  
Cukrokkal s nyalni cukros szátokat  
S új dalra üzni a forgó keringőt  
Mely a mosolygó szédülésbe hí  
És zöld piros papírlánc égies  
Szépsége mélyén alvadt lámpiónok  
Rózsás borulatában súgdolózni  
És duzzadt kart és durcás derekat  
Paskolni s dugni csengős csókokat  
És szembenézni a befőttnél dúsabb  
Édességben, jaj ifjú nemzetek  
A nap ni csúszik és nem esküdött meg  
Hogy feljön holnap is! de édes az  
Hogy szádat málna mód csucsorba húzva  
Parázs szomszédjához közel viszed  
Ütő szívvel, forróságot lehellve,

Dúlt homlokoddal, hűnyva lány szemed.  
Csak menjetek kuglizni s billiárd  
Csatáin síma diadalt nevelni  
Csak menjetek labdázni mért mezőnyön,  
Suhanni fény alatt jégünnepélyen,  
Csak menjetek saszasz szagú szüretre,  
Sötét szánkán vihogva névnapolni,  
Csak menjetek majszolni szép napot  
S habzsolni a forralt fahéjas éjt.  
Gyújtsátok fel megint a bált,  
Borúljatok belé selyemben,  
Alélt csipkékben, hajnal szállagokban  
Képzett hajakkal, szerzett illatokkal,  
Ájult uszályal, repke legyezővel,  
Bársonyban, hő aranyban és hűvös  
Ezüstben és lehúnyt tekintetű  
Gyöngyökben és ellázadt briliántban  
És rezzenő, zúgó, repülve zengő  
Vihar zenében, rózsá homlokokkal,  
Vált ajakakkal, süllyedő szemekkel  
Lebbenni körbe tűz csillár alatt  
Jég arcú padlón, nézd a csoda bál  
A tükör falban messze andalodva  
Hullámszik zsongván véges végtelen  
És elvisz észt és szívet elveszít.  
Hadd halljam újra lenni az utcán  
Hogy búg a bögő s majd a jó meleg  
Sóhajjal újra meglehelhetem  
Egy hólapátoló fagyos kezét.  
Adjátok vissza szenvedésemet,  
Ti szenvedtek most, én elfagyva várok  
Mint a göröngy s kisülve mint a szén  
És nem tudok csak pusztá holdi kint.  
Boldogtalan voltam helyettetek,  
Fordúljatok meg boldognak valók,  
Kérlek, kérlek, összekapcsolom  
A két kezem, hogy leggyöngébb legyek,  
Letérgyelek nézzétek hogy legkisebb  
Legyek mindenki közt, ni földig ejtem  
Pondró fejem, sárgák a tengerek,  
Látjátok sárgák lettek mint esővíz,  
A boldogság úgy sír utánatok  
Eltévedettek, árvák, gyermekek,  
Fűves világra tett játék babák,  
Adjátok vissza nékem a halált,  
Adjátok vissza már,  
Adjátok vissza, adjátok vissza.

*1917 szeptember*

## JÓ SZÓ [1928]

### **Homlokom lassan leáldoz**

Olvastam a felhőt, a tengert  
Tavaszt meg őszt kijártam én már  
Utaztam éven, éven átal  
Álmodtam és ébredtem én

Gyászommal nem kellek halottnak  
Nem kellek gazdagnak szívemmel  
Szavammal nem kellek szegénynek  
A síró gyermek meg nem ért

A rózsza nyíló szája néma  
A szélütött fa nem ölelhet  
Az örült víz néz, rám nem ismer  
A fölkelte hegy süket tetem

Vad állat nyöszörög a pusztán  
Len tűz tolong a föld belében  
Jég cirkál a világok mellett  
Fenn lesnek spicli csillagok

Itt homlokom lassan leáldoz  
Sírom fölött a hold vihog már  
Csodálkozom, csodálkozom még  
Örökkéig csodálkozom.

### **Hová megy egy ákác levél?**

Hová megy egy ákác levél  
Kit a patakra fútt a szél?

Én úgy nézem hamarosan  
Ott úszik majd a Maroson

Se Maroson se Kőrösön  
Nem passzióz örökösön

Siet a Tisza, felveszi,  
A Duna tőle elveszi

Oly könnyű mint a lehelet  
Vinni egy ákác levelet

És hajnalban hajnal előtt  
Letenni a tengerre őt

Tenger felett fölkel a nap  
Lenn boldog lángok ringanak

És ringva ringatják Kelet  
Nyugat között a levelet  
Ni most ezüst, ni most arany  
De mese fényes dolga van  
Haltól hajótól sose fél  
Se jéghegytől, egy falevél!  
Csak élvez és csudálkozik,  
Ég meg tenger hogy változik  
Habon habozva merre reng  
Milyen piros parton mereng  
Míg hontalan s oly gondtalan  
Ott foszladozhat nyomtalan  
Az óceán örök színén...  
Szeretnék így elmúlni én.

### **Bizalmas**

Hallod lépéseid ha sétálsz?  
Az álmos társalgást szoktad figyelni  
Mit két cipőd folytat sétád alatt?  
Nem meglepő? kivált ha kavicson jársz.  
Hát a kefének halk seprű-neszét  
Lesed füleddel ha hajad keféled,  
Igen? s ha társaság közt ülven  
Hasad megkordul, elrémsz ugye  
S egyet köhintesz. Így van-é, felelj!  
Beszélj: mit gondolsz egy-két pillanatban  
Olyankor? nem tudod? az a köhintés  
De árva hang az! a te árva hangod,  
Oh arra senki nem szokott felelni.  
Mit is akartam mondani... igen,  
Hűs és meleg szél sétál néma szádon  
Ki és be: a lélegzet. Életed.  
Érzed? hallod? hát azt hallod ha nyelsz?  
E földön szolgálat nélkül maradtam  
Nincs semmi gondom, aaa unatkozom!  
Ne vess ki, örvendek ha szép fogad van.  
Igaz: te nem tűnődtél még egy percig  
Mikor roppantak tördelt ujjaid?  
A csendes erdő nem jutott eszedbe  
Hol vékony ágat törnek valamerre?  
Mondd, hát az ajkad ízét ismered?  
Mondjad. Hisz tán haraptad ajkaid  
Te is mikor gögödre szégyen ömlött  
S szemed gyújtotta vérvágyó harag

S reménytelen reményeid mikor  
Dühöngtek szíved rengő ketrecében  
S szögezted a szádat, hogy egy nyögés  
Ne jöjjön a mélységes háborúból  
Amit rendeznek kórod bestiái?  
Hát sóhajod mindig meghallod-é  
S meghallgatod, mondd? végigolvasod  
Míg röppen halkán, azt a névtelen  
Sürgönyt, mit a távol halálnak adsz fel?  
A kalapodra hullott már levél  
Az őszi fák közt? nekem a kabátom  
S mellényem közzé is szállt egy levél  
S szívemre csúszott. Ó de furcsa ez.  
Jaj hadd kérdezzek! a friss kis hidegre  
Emlékszel, amit ujjhegyedre vettél  
Mikor betűket húztál ablakon  
Télben, midőn a hályogos üveg  
Hólepte kertbe s alvó múltba néz?  
Szemed megérzed néha hirtelen,  
A két szemed, mikor húnyod s nyitod?  
Érzed hogy él a két néző csiga?  
Sejdtéted íztelen s érzékeny ízét?  
Nem kószolgattad azt a ritka percet  
Mikor melegszik a szem s elborul  
S az orrcimpákba is meleg vegyül  
S csiklandós lesz belül, meg is remeg  
S szemed golyóján félig ecetet  
S tokajit érzel félig s ájuló  
Eszmélettel látsz égő óceánt  
Amely már összecsap fölötted.

### **Szívem**

Én a szívem elajándékoznám  
Úgyis mindig csak bánatot hoz rám  
Felvarrnám egy béna mankójára  
Hóna alá lenne puha párna  
Ketté vágnák a szívem, szabnának  
Piros cipőt egy kis kódus lánynak  
Vagy adnám az anyjának a búsnak  
Elég vón tán egy ebédre húsnak.

### **Orgona virágja**

Nem is szakasztottam  
Nem is szagolgattam  
Meg se tapogattam  
Máris levirágzott  
Az orgona fája  
Hiszen még tavasz van  
Mondjad hova lettél  
Mondjad mér siettél  
Mondjad hova lettél  
Orgona virágja  
  
Mondjad hova lettél  
Mondjad mér siettél  
Mondjad hova lettél  
Szerelmes szerelem  
Szívem orgonája  
Hiszen még tavasz van  
Úgy nézek utánad  
Álom ez a bánat  
Úgy nézek utánad  
Orgona virágja.

### **A felhőkhöz**

Úgy kínlódom hogy felvegyem fejem  
Egy pillanatra még, ti felhők  
Örökre búcsút venni Tőletek.  
Ti felhők, kik fölöttem várakoztok  
Bocsássatok meg, csókom el nem ér  
Ti felhők, lám a sárba fekszem  
A góliát Baj a nyakamra lépett  
Ti felhők, bársony erdeim  
Oh ifjúság nászágyai  
Angyaltiporta szőnyegek  
Festmények, égi múzeum!  
Szabadság, emlék, gyermekábránd  
Színház, világtörténelem  
Álmélkodó őszállatok  
Oh tenger, édes óceán!  
Ti felhők, ünneplő tribünök  
Ti megváltást borító kárpitok  
Szegények fénylő palotái  
Ti ártatlan rózsás megyék  
Boldogságos bandérium  
Ti halhatatlan örömök  
Oh néma, néma himnuszok  
Melyekben a magas jövők zenéznek

Ti felhők jaj szólaljatok meg  
Zengjétek hogy a tietek vagyok  
Ájúllok, már fájdalmam is megáll  
Már szellemem, szívem kimúlik  
Felhőim mentsetek meg, felhők!  
Vakok az emberek a földön  
Ha én elvesztem, nem lesz senkitek.

### **Élő szó**

Úgy mint az elejtett falat kenyeret  
Felveszitek a földről, tiszteletből,  
Úgy vegyétek fel a szívet a földről,  
A szívet, embernek a szívét  
Úgy mint a csillagot megnézik  
Meg a szentjánosbogarat meg a smaragd követ  
Úgy nézzétek meg, olyan kíváncsi fejjel  
A szemet, embernek a szemét  
Nem igaz? olvassátok a halottak nevét  
A koszorú szallagján mikor a gyászkocsi ballag  
Olvassátok el a meleg szegények homlokát  
A meleg szegények homlokát  
Ugye hogy könnyen adsz tüzet az utcán  
Ugye meg se gondolod, ugye rögtön el is felejtéd  
Ilyen könnyen adhatsz másnak is az életedből  
Ilyen könnyű a boldogság.

### **Narancs**

Láttam ma reggel jönni a Napot  
Köd volt a fákra kötve  
Tócsát kapott az országúti sár  
Didergett messzi kút, kazal, torony  
S a foszló szürke sárga vatta közt  
A Nap, a gyulladó vörös Nap  
Olybá tűnt mint az óriás narancs  
Kit egy beteg gyerekek nyújtanak.

### **Ó de megnémúltál**

De sokat danoltak nagy Magyarországon  
Nem danoltak annyit az egész világon  
Angyalok hallgatták azt a magyar nótát  
A mennyországban is úgy írták a kótát



A sok barna hangászt ejnye már mi lelte  
Hallgat a hegedű, kiesett a lelke  
A juhásznak meg a furulya lett drága  
Vagy nem ad az hangot, akárhogy próbálja  
Énekes madarak erre nem is szállnak  
Dongók is tücskök is más hazát találnak  
Nincs ki tanítgassa fiúk jányok torkát  
Ó de megnémultál te kis Magyarország.

### **Hold**

A hold sokszor sárga réz  
S indián országra néz  
Másszor fél eydami sajt  
Vérszín felhő héjja rajt  
Mint tüzes vas, ma olyan  
Holnap sülttök, komolyan  
Néha oly szép ó arany  
Mint a múzeumba van  
Néha halvány rózsapír  
Néha zsíros vén papír  
Gyémánt szín, rizskása szín  
Hol sápadtság, mint a cín  
Volt már kormozott üveg  
S beütött bohócsüveg  
Némelykor jéghegy gyanánt  
Ússza fenn az óceánt  
Aztán hajszał-féle fény  
S mint a handzsár éle, fém  
Óh, tükrén most angyalok  
Ezüst arca andalog  
Szent szerelmök hegedül  
Hallgatózom, egyedül.

### **Itt várnak szegények**

Itt várnak, itt várnak  
A szegény leányok  
Alkonyat felhői  
Hulljatok le rájuk  
Nékik is hadd legyen  
Szép selyem ruhájok

Ti felállott nyirfák  
Legyetek legények  
Ágatok öleljen  
Mozduljatok kérlek  
A szegény leányok  
Úgy várnak szegények

Szellő holdsugáron  
Szerelmet pengessen  
A csillag, a csillag  
Mint meleg hó essen  
Elhagyott ajkukra  
Csókot hintegessen.

### **Holnap**

Holnap ha nincs több ifjúságod  
A fejed mondd a falba vágod  
Szaladsz majd hajdonfőtt a járdán  
S óbégatsz csődületben állván?

Bukdácsolsz ájulsz és remegve  
Kapaszkodol minden gyerekbe  
Belékötsz majd az élő fába  
Azt rázod rángatod hiába?

Kérvény hajítsz fel tán a Napra  
Rárontasz a rendőrré papra  
És rúgsz harapsz habzol dühödve  
Míg hurcolnak s eltűnsz a ködbe?

Vagy majd monoklit kensz szemedbe  
Utolsó könnyed úgy szeded le  
S hűlt sóhajod a rend javára  
Ráfúvód a szivar havára?

S élcet hajtasz s vihogsz erővel  
Szemközt a bűvös úri nővel  
Gerinced ej ha! mint a létra  
Tekinteted kacér rakéta

Simmizni kelsz ha bezabáltál  
Lerészegít az a csinált bál  
Szemed megfúl, kicsap a nyelved:  
Lehet csupasz bőrt tenyerelned

Úgye! s kisütsz majd minden reggel  
Frissen beretvált két füledde  
Bajuszkád közt francia festék  
Fogaid márvány sírkövecskék

Tavaszt lehell, ha nem is ingyen,  
Chipre a nyakon, parfüm az ingen  
S majd a brijjantin dúsan adja  
Kamasz fényét rongyos hajadra  
Ó képedből szerveznek újat  
A ráncaidban dúló ujjak  
Tyú strimfild masnid de betyáros  
Ismer mint a rossz pénzt a város  
A masszórt óra hosszat tűröd  
Nyútt hangod cukron köszörülöd  
Szerekkel gerjeszted szerelmed,  
Jóság mélyedben sohse gerjed  
Suttyomban hörgesz és kehelgetsz  
Lépcsők után hülyén lehellgetsz  
De csámpálsz télben rózsza arccal  
Mert az be lesz rózsászva kvarccal  
Kényes leülés meg felállás  
Félórás fontos fogpiszkálás  
Orrtörlés is vagy fertályóra  
Mintha vallásos aktus vóna  
Sajtok primőrök és likőrök  
Vizek porok: bendői örök  
Soha egy jaj, soha egy álom  
Soha egy vágta a halálon!  
Látlak ha csókod kedvesíteni  
Elfordúlsz ajkad nedvesíteni  
S les a tükör, szemedbe mondja:  
Csaló te, szörny, te dög, te ronda!  
Nem jobb vón mondd míg hortyogsz kéjjel  
A guta rajtad ütne éjjel  
Vagy míg egy csíz visít epedve  
Kővé vált szíved megrepedne.

### **Március 5**

Mit ér nekem hogy jön már a tavasz  
S rigó meg cinke mind reá szavaz  
S az égi felhő rózsaszín selyem  
S ocsúdik rajta álomszerelem  
Mit ér nekem!  
Mit ér, hogy száz huncut mosolyt kapok,  
Mit ér a víz hogy issza a Napot  
Mit ér a rügy hogy hízik, hogy tolong,  
Hogy öklelőzne mind a kis bolond,  
Mit ér nekem!

S hogy a galamb a tiszta földre lép  
Hogy hencseregnek a szabad gebék  
S meztláb football nyargal a gyepen,  
S biciklisták jönnek, mint ünnepen,  
Mit ér nekem!  
S hogy némák száján boldogság gagyog  
S hogy a tavalyi szalma hogy ragyog  
S az új kutyák hancúznak a tanyán,  
Ha most is sír az én szegény anyám.

### **Gerjedelem**

Úgy szeretnék a szegény világnak valamije lenni,  
Nap, akitől kezdenek a házak reggel melegedni  
Vagy a csillag az esthajnalcsillag, ki első az égen,  
Kinek minden cselédek örülnek a borult vidéken  
  
Vagy az álom, betegek meg bénák melyben elpihennek,  
Melyben se a bánat, se a szégyen, se a bűn nem szenved  
Furulyaszó, mely az erdőn túlról késő este reszket,  
Szomorúfűz, aki meghallgatja a kis fakeresztet.

### **Kisujja körme éle**

Villám futott borult szemem fölé  
Hogy ellopózott a kezem fején  
Kisujja körme éle  
  
Azt éreztem, hogy hangya sétál  
A szívemen, vagy erdőben, melegben  
Sejtettem rózsaszín vonaglást  
Opál hajnal s ezüst reggel között  
  
Láng, láng lepott el tengert kerteket  
Pillám alélva hullt és rozsdá ködében  
Fúltak, vakúltak gyémántos Napok  
  
Betett szememben tűnt egy karaván  
A messze, messze, messze Szaharán.

### **Felhő**

Megláttam egy felhőt  
Szép viola felhőt  
Olyan volt, olyan volt  
Mint a boldog álom,  
Szoboszlai kenyér  
A hetivásáron,

Gyenge domb a pusztán,  
Koszorú a bálon,  
Olyanforma felhő,  
Olyan teljes forma,  
Mint az a te orcád  
Teljes Magyarország

Néztem azt a felhőt,  
Halványodó felhőt,  
Megállottam, néztem  
Odafenn az égen,  
A rózsás, a füstös  
Alkonyatvidéken,  
Úgy fájt az én szívem,  
Ahogy nem fájt régen,  
Néztem azt a felhőt,  
Míg a magas szelek  
Széthúzták, elhordták,  
Volt, nincs Magyarország.

### **Csókoljatok meg csillagok**

Csókoljatok meg csillagok  
Én vágyva vágyva vágyva vágyom  
Oly örült láva dűl a számon  
Már el nem oltja nőnek ajka  
Se hó se jég nem húthet rajta  
Égen földön szomjas vagyok  
Csókoljatok meg csillagok

Csókoljatok meg csillagok  
Elváltam én már a világtól  
Nem kérek altatót virágtól  
Nem kérek én mosolyt a naptól  
Bíbor halált az alkonyattól  
Csók nélkül meg nem halhatok  
Csókoljatok meg csillagok

Csókoljatok meg csillagok  
Hallom pirúlt hangjegyjejecskék  
Hogy zongoráztok bűvös estét  
Kigyullad mák álom honában  
Kerengve sűrű koronában  
Mily boldogságra virradok  
Csókoljatok meg csillagok

Csókoljatok meg csillagok  
Ti csöpp pulyák, reszketve fáztok  
Hiszen pucéron éjszakáztok  
Lenéztek egy testvért szemelve

Jövök már, szívem szám emelve  
Örökre meleget adok  
Csókoljatok meg csillagok.

### **A gesztenye pelyhe**

Esik a hó nézd!  
Májusba! Délbe!  
Hiszen a nap süt  
A liliomokra.  
Jaj persze, tavasz van  
A gesztenye pelyhe  
Szabadul a fáról  
Úgy mintha tavaly vón.  
Mi hajtja nem értem  
Oly csenddel iramlik  
Irulva pirulva  
Mint késett konfetti  
Az elaludt bálon.  
Hopp pedzi az arcom,  
De drága kis érzés  
Hogy viszket utána.  
Oly jó most megállni  
A szemem betenni  
Mosolyba borúlni  
Egy édeset nyelni  
Alélva csalódní  
Hisz álom az élet,  
Hisz élet az álom.

### **Ki tudja a némát**

Ki tudja a némát  
Milyen hangja volna  
Azt a dalt ki hallja  
Amit az danolna  
  
Milyen szép szeme volt  
Ki tudja, a vaknak  
Mennyi mosolygása  
A kitört ablaknak  
  
Milyen felhője volt  
A fekete éjnek  
Milyen tündérálma  
Itt minden szegénynek

## Csokonai

Akkor Rómában élt szegény Ferenczynk  
Canova szép kezét szolgálta ott  
A nagylelkű mestertől, úgy meséli,  
Derék darab márványt kapott

Dermedt tej volt, Carrara boldog álma  
És ő se nem szentet, se nem királyt:  
Egy méla lombos főt képzett a kőből,  
Az édes bús Vitéz Mihályt

Vendégek jöttek, London utazói  
Azok közt volt egy fátyolos leány  
Az kék szemét a márványon feledte,  
S átlengett hangja fátyolán:

„Csodálatos bánat borúl szívemre  
Ábrándkép ez? vagy élő lény vajon?”  
„Oh miss, itt járt s a föld alá merült már  
Fájdalmasan, fiatalon

Poéta volt, nevét miért is ejtsem  
Magyar lett ő, mindegy élt, vagy nem élt.”  
A lány még nézte. Hívták, arra fordult,  
Indult, lehajtva rab fejét.

## Hangom

Ó de szeretek  
Minden kis tiszta  
Körbenyírt hajú  
Vadrózsa bőrű  
Szappanos szagú  
Új kék ruhájú  
Matróz galléros  
Úri gyereket

Ó de szeretek  
Minden maszatos  
Grádicsos hajú  
Karikalábú  
Leguggolt fülű  
Trachomás szemű  
Tepertős szájú  
Paraszt gyereket

**1926**

Te nap virradj az eszkimóra  
Az a sötét álom lakója,  
Egyszer süss ott a vaksi jégfazában  
Akkor leszel Nap istenigazában

Oh boldogság, te föld szerelme  
Fordulj meg már, nézz egyszer erre  
Százszor boldog lesz az az arany orcád  
Ha mosolyog a könnyes Magyarország.

### **Szenvedni a tulajdon bűnödöt**

Ez, ládd, a kínok koronája  
Szenvedni a tulajdon bűnödöt  
Nem, arról nem tud egy teremtetett lélek  
Se pap, se kedvenc nő, se hű barát  
Ajkad mélységes émelyt panaszol  
S megromlott szíved nem lehet kihányni  
S nem kapsz országot hol feledni tudnál  
Nap hold örökké razziáz reád  
Szélvészes fák szörnyülködnek feletted  
S te túl kívánnád élni a világot  
Merengve érthetetlen perceden  
Ez az mi sétádon fejed lenyomja  
Az orchesterből ez dördül füledbe  
Ez fogja meg szemed ha olvasol  
Köhintsz a csendben és magadra eszmélsz  
Ki is vagy és mit műveltél magaddal!  
Oh, szenvedés mi rád gyűl mint a ház  
Legesleggyöngítőbb malária  
Kórháza sincsen és nincsen neve  
Megörültél s nem venni rajtad észre  
Amint nem látni hogy bolyong pupillád  
Éjféle tón, ahol sápadtan úszik  
Elűzött boldogságod hatyúja  
Jaj csak bűnhődni! a segítő sóhajt  
Elvonni szádtól mint korsót a rabtól  
A tükröket sunyítva kikerülni  
Vagy jó sokáig szembesíteni  
Magad magaddal, megfogózva nézni  
A tükröt, a pokolnak ablakát  
S borzadni hangodtól mikor nevetsz  
Cukros csókoktól elfordulni búsan  
És felhorkanni bájos álmaidból  
S gúnyolni fényes sóvárgásaid  
S elhinni s fel nem fogni sohasem  
Hogy ez te vagy s együtt maradsz magaddal



Egész nap és álmodban éjszaka  
S a föld alatt a sírban összezárva.

### **Pillangó**

De könnyű neked  
Pillangó, pillangó  
A te életed  
Egy könnyű tangó

E félig alvás  
Ez vón nekem való  
Bolond andalgás  
Örökös kóstoló

Baj vón a legnagyobb  
Boldogság nékem  
Ha nem illanandó,  
Végem volna, végem:  
Én gyöngébb vagyok  
Mint e néma tangó  
Pillangó, pillangó

### **A csikós**

Nézzed azt a csikósbojtárt  
Hogy vágat a Hortobágyon  
Mint egy pusztá nagy világon,  
Kék ingújjá gatyaszára,  
Túzok tolla az a sárga  
Kit a csikós oda tűzött  
Szoboszlai kalapjára

Nem hallik már a zörgője,  
Réz zörgője a csikónak  
(Az égen vad ludak szólnak)  
Bőr sallangja az még lebben  
Fejét hányván a melegben  
És a szélbe hosszú farka  
Uszkál mindig sebesebben

Tenyereddel a Nap ellen  
Nézz utána míg csak láthadd  
Nini, már a habon vágat!  
Nem alszom én, de ez álom:  
Hattyúfehér oceánon  
Száll a csikós a mesébe  
Délibábos Hortobágyon.

*Nagyhortobágy*

### **Én nem tudom**

Talán a tenger mélyéből jövök  
Mert úgy esik le néha a fejem  
Hallgatni méla, méla lány selyem  
Borúlt és zúgó csendet, mely örök

Felhők közül ereszkedem talán,  
Megállok itt az alkonyat alatt  
Én nem tudom, valamim ott maradt,  
A boldogságom, fenn az ég falán.

### **Az alkony néma húrjain**

Csalódás volt az én borom  
Rózsás kertem merő korom  
Árnyék, sohaj hosszúvá nőtt  
Ó ciprusok, főúri nők

A csillagokból estem én  
Itt lenn szívet kerestem én  
A hold, a nap nem szívek ők  
Ó ciprusok, főúri nők

Mély útam tünnek tova  
Soha semerre sehova  
Kimúlok mint szél és idők  
Ó ciprusok, főúri nők

Az alkony néma húrjain  
Elhúzzom hárfás újjaim  
Tengerre zeng az árva gőg  
Ó ciprusok, főúri nők.

### **Az ablak**

Megérezem  
Mikor a fát meg az eget  
Az ablakon keresztül nézem

Oly fáradt,  
Oly bágyadt csak én lehetek  
Amilyennek látom a tájat

Érzékeny  
Vagyok nagyon. Fájnak az üvegek.  
Fáj semmi is. Régen rossz nékem!

## Rigó

Nem megy ez a vers dámának  
Se az ország kormányának  
Se magyarnak se zsidónak  
Csak a fekete rigónak

Az én szívem, mely vidéki  
Régi tisztelője néki  
Különösen respektálom  
Hogy itt lakik télen nyáron.

Velünk fázlódik míg nyár lesz  
Ilyen drámai madár ez  
Ha cigány is, ha paraszt is:  
Úriember, prima klasszis!

Madaram, csak tűrd el kérlek  
Hogyha szemedbe dícsérlek,  
Ha hálámmal pötty leventém  
Cirógatlak tollad mentén

Nem szoktál tükörbe lesni  
Se fényképészt fölkeresni  
Bárcsak látnád pedig, bárcsak  
A rigók mily elegánsak

Nincs Zwiebacknak próbalánya  
Nincs mágnásnak díszdolmánya  
Kiér adnám jó kis állat  
Pernyeszínű tollgúnyadat

Se hajdú sárga csizmája  
Se színésznő harisnyája  
Hogy ne lenne hetykébb nála  
Bagaria lábodszára

Amint lebbensz, amint nyugszol  
Farkod játszik, fejed kuksol  
Amint moccansz esők mellett  
Nézhetné a cári ballet

Úgy figyellek tolvaj kéjjel  
Ha az ágról nézel széjjel  
Borostyán csöröd esetleg  
Parancsol egy cigarettet?

Nincs szívemben oly szerelem  
Nincs oly tréfám, nincs oly elvem  
Nincsen oly eszményi, mint az  
Mikor egyet furulyintasz

Mondd éhes vagy, vagy ihatnál  
Mikor rigó hangot adtál  
Vagy tán egy csepp csókot innál  
Ha torkod tündérje trillál?

Kár hogy olyan csoda nem nyit  
Hogy nem érhetünk el ennyit  
Hogy egyszer csak nyelvem érted  
S bemutatkozhatnám néked

Én emlékszem anda csendben:  
Ismertelek, te is engem,  
Hajnalálom közbe híven  
Elfájúl fütyödre szívem

Hogy élsz te meg szavak nélkül  
Hogy élsz te meg javak nélkül  
Hogy élsz te meg isten nélkül  
Hogy élsz te meg minden nélkül

Társaságom vajon kell-é  
Meghínálak kályhám mellé  
Szolgálnék téli diétát,  
Fenyőmagot, sárgarépat

Úgy sajnálom, mikor sétálsz  
S arra lépek és odébb állsz  
S felszállasz a fán egy helyre  
Mintha finom lift emelne

Amit piszkolsz az is tiszta:  
Egy galambszín kis giliszta,  
Meleg... még él a kis árvám  
A kalapom karimáján.

### **Vadlibák felé, téli éjszaka**

Ki üldöz mindétig vajon  
Te vadlibák, te vadlibák  
A hályogos sötéten át  
Te bús, te barna vadlibák

Hol vár kvártély, jó lámpafény  
Te vadlibák, te vadlibák  
Te kicsapott csapat diák  
Te bús, te barna vadlibák

A jég, a szél krisztustalan  
Te vadlibák, te vadlibák  
Mit tettetek ti nagy hibát  
Te bús, te barna vadlibák

Hol hangoltak szátokba jajt  
Te vadlibák, te vadlibák  
A hold is búvik hogyha lát  
Te bús, te barna vadlibák  
Fölkél a nap, jön a vadász  
Te vadlibák, te vadlibák  
Meg nem sajnál a vad világ  
Te bús, te barna vadlibák

### **Sötét lesz a Duna háta**

A hat hídat el kell zárni  
Be kell a Dunát deszkázni  
Vagy dróthálót kell rá tenni  
Ne lehessen nekimenni  
Jönnek jönnek a szegények  
Látjátok már nem is félnek  
Holnap mind a hídon lesznek  
A halálba bukfenceznek  
Süthet a nap a Dunára  
Kacsinthat a felhő rája  
Sötét lesz a Duna háta  
Akár a papok kabátja  
Ez a folyó meg fog állni  
Halott hangon fog kántálni  
A hala majd mind elhagyja  
Vagy ott szorúl megrothadva

### **Részvét**

Ha olvasztott arany csurogna  
Könny helyett két szememből,  
Ha sóhajom selyem szál volna,  
Pamut lehetne legalább!  
Ha véremnek minden lökése  
Egy-egy ital tokajit adna  
S a haldoklóknak egy-egy percet érne  
Pillám sűrű szökellete.  
Ha milliónyi pórúsom  
Fűtést küldhetne télire  
S kezem lebbentve mint a bűvész  
Szórhatnék széjjel a világra  
Csókot, jó szót, fütytyöt, kacajt  
S minden lépésemből csudára  
Házhely meg szép kis kert kerülne,

Én éjjel-nappal vándorolnék  
Higyjétek meg hogy le sem ülnék,  
Ha térgyem érezném gyűrődni,  
Felnéznék, egy kortyot húznék az égből  
S danolva ballagnék tovább.

### **Pitypang**

Nótába nem írnak  
Gomblyukba nem tűznek  
Nem tesz kirakatba  
A virágos üzlet  
Mert te nem vagy ritka  
Mert te nem vagy drága  
Csak az árokpartról  
Nézel a világba  
Mintha kis nap sütné  
Orcád oly szép sárga  
Te pitypang,  
Te pitypang virágja

Az urak, a dámák  
Úgye rád se néznek  
Tán le is tagadnák  
Az ismeretséget  
Pedig hogy meggyúrtunk  
Hogy agyontépáztunk  
Te kezes, te kedves  
Falusi pajtásunk  
Hófehér lelkedet  
Szétfújtuk a nyárba  
Te pitypang,  
Te pitypang virágja

Ezennel én tőled  
Bocsánatot kérek  
Köszönöm azt a kis  
Könnyű gyermekséget  
Köszönöm hogy itt vagy  
Lehajlok utánad  
Gyere bemutatlak  
A kaméliának  
Csak ne vess rá bátran  
Mezidlábos árva  
Te pitypang,  
Te pitypang virágja.

### **Köszöntelek mint napfényben hulló levél**

Kényes nyögésed nem jut a fülemhez  
Szemedén át a végtelenbe nézek  
Hajaddal játszom s elfelejtem a neved  
Csókom csalás, álom visszhangja hangom  
Alakom a forgószél képzeménye  
Hazám a köd, majd eltévedsz és sírni fogsz  
Árnyék kezemből ujjaid kiesnek  
Sikolthatsz, odaadlak a halálnak  
Nem élek én, én meg se hallhatok veled  
Menj, mézes hőség, útonálló szépség  
Mit kérsz? fejem némán azt inti: nem nem  
Nincsen szívem, szívem helyén a föld szorong  
Az alkony ünnepélyén vérzem érted  
A holdból egy sugárral símogatlak  
S köszöntelek mint napfényben hulló levél.

### **Nagy nagy madár**

Nagy nagy madár ez a bánat  
És nem tudom honnan szállhat  
Honnan szállhat, hogy találhat  
A szívemre ez a bánat  
Sasmadár lesz ez a bánat  
Már megvénült, már elfáradt  
Vágyakozik meleg tájra  
A szívem gyenge dombjára  
Ide szokott ereszkedni  
Két szárnyával terjeszkedni  
Körmeivel belé vájni  
Úgy tanítja fájni, fájni  
Hol ihattál hol ehettél  
Ilyen mázsás mikor lettél  
Elterülve nyögök halkán  
Amíg itt tanyázol rajtam  
Se kérlelni se vadulni  
Nem tudok én szabadulni  
Csak alélva várni tűrni  
Mikor tetszik elrepülni  
Hány fellege volt az égnek  
Mind elkísért hozzám téged  
Attól támad szerte széjjel  
Ilyen hajnaltalan éjjel

### **A nappal holdja voltam**

A nappal holdja voltam  
Halványan haldokoltam  
Éjből való delejjel  
Felhőre hajtott fejjel  
Pilláim ejtve szépen  
Álom lett néma képem  
Mélyen tengert virágot  
Szerelmes szűz világot  
Még sejtettem s óh halkkal  
Sóhajtó béna ajkkal  
A végtelenbe oldott  
Fájdalmam felmosolygott  
De tüntem már merengve  
A csillaglakta csendbe  
Az égen szürke kéken  
Lappangva múlt emléken.

### **Hajó**

Hajó megy messzi  
Az óceánon  
De állni látszik  
Mint alvó álom  
Az élet sokszor  
Nem áll így véled?  
Jaj pedig múlton  
Múlik az élet.

### **Holdfényes nyírfát láttam**

Holdfényes nyírfát láttam, néztem havak rogyását,  
A cinke tollát láttam, bújó fütytyét füleltem  
Hallgattam messze menydörgését tavasszal, ősszel  
Fehér ökröt meg sárgát láttam mezőn merengni  
A víz szövését néztem, nap csillagjait abban,  
Szagolgattam virágot, virágot tapogattam.  
Virágos zászlók úsztak felettem fönn az égen  
Úgy múlok én el innen nehéz arany szívemmel  
Én mindig emlékszem majd fűszálra, harmatcseppre,  
Lepkére, aki nyáron szállott mint néma álom  
Emlékszem, emlékszem majd, én ezt el nem felejttem  
Bármerre lengek majd, vagy ha úszom nem tudom hol



Mélázom, el nem fogyhat belőlem a csudálat:  
De gyönyörű, de boldog ünnepre voltam híva.

### **Mennydörgés, villámlás**

A sötétkék inges csikós gazda  
Odafenn elmordúl  
Káromkodik, karikás ostora  
Feje felett fordul  
  
Cserdít egyet, olyat hogy kigyúllad  
Belé a csapója,  
Mind nyargal a vad sörényes felleg  
Szerteszét alóla.

### **Úgy mint a szívbajos szegény**

Ahányszor szépséges felhőre nézek  
Szúrós szemét repüljön a szemembe  
Úgy álljak meg pislogva kinnal  
És vérig gyúrjam a szemem,  
Csakhogy ne lássam azt a felhőt,  
Csakhogy ne fájjon már a szépség,  
Szokjam le már a rémült leskelődést  
Az Álom ablakán

Egyet találjon ütni még a szívem  
Merész szüzcseke titkos mosolyától,  
Görcs kapja meg lágyuló szívemet  
És elvágódjam, ott a flaszteren  
Úgy mint a szívbajos szegény  
A száját tátsa majd a népség  
És émelyedjen és vihogjon  
Ha fúvom a habot s öt ujjam dermed  
Egy árny Halál előtt

Csak egyszer merje még a hiú bánat  
Szalagjait ringatni sóhajommal,  
Bolond szélvész rontson nekem  
És csapjon a kórház falához,  
A gyászosok sírása mosson,  
Dobhártyám a jajszó repessze,  
Az embergond öntsön ködöt, ne leljem  
Az Ifjúság nyomát.

### **Ha nincs vágy a szívedben**

Ha nincs vágy a szívedben  
Barbár a bomló rózsza  
S fáradság túlságos szaga  
Az ég ha kék is, szürke mint a jég  
A felhő mind oly életúnt fakó  
Mint vén ponyván esőknek foltjai  
S a fülemile hajnali szava  
Csak annyi mint ha cseng telefon.

### **Sajnálom a tengert**

Sajnálom a tengert, mert nincsen ősze  
Nem tudja az a vas tenger, mi ez  
E szőke bánat, bűbáj, szerelem.  
De szép is vón olyan szeptember egyszer  
Hogy szállna, szállna a hervadt levél  
A vadonat kék vízre végtelen  
Honnan, csudából, álomból, az égből.  
Szegény matrózok nem hinnék, hogy élnek  
Úgy ámulnának a korláthoz esve,  
Tengerbe hullna a matrózpipa,  
Helló! helló! repdezne jobb kezök  
S még mit szólnának iskolátlanul,  
Bolondot, ünnepit, jaj, nem tudom  
S mit képzelnének a sirályok is  
Gyáván sivalkodván, szokatlanul?  
Buknának, csipkednék a levelet,  
Falánk szemök görögne gyanuval,  
Aztán engedne szárnyok, a feszes  
És elfogódva halkal lengenének  
És enyhe rózsaszín lopózna  
Eszméletök ködös jegére  
S talán el is mulasztanák  
A szép zsíros halakra törni,  
Kik a hullámot orrukkal kiszúrták  
S nézik, nézik, nézik merev szemökkel  
Szétfoszlott alkony aranyos rogyását  
Vagy mit látnak, mit láthatnak vajon,  
Hiszen reggel volt az imént az égen,  
Nincs is fejökben ész tűnődni, nincs,  
És nincs oly lelkek szálkáik között  
Mely boldog és boldogtalan lehet  
S nincs hangjok mint nekem, sóhajtani.

### **De szégyen élni**

De szégyen élni  
De szégyen élni  
Tovább köszönni  
Tovább beszélni

Jaj emlékezni  
Jaj mindent tudni  
Hallgatni szépen  
Némán hazudni

Szégyen a sóhaj  
Szégyen a bánat  
E hűtlenségre  
Nincsen bocsánat!

Borúlj rám felhő  
Tenger ragadj el  
Őszi köd rejts el  
Narfény tagadj el

Bújkálni, várni  
Haláltól félni  
De szégyen élni  
De szégyen élni

Remélni, hinni  
Éghez epedni  
Szívnek dobogni  
Meg nem repedni.

### **Csak a szívem érzi**

Nem érzi a halott veréb  
Ha a ló a begyére lép  
Csak a szívem érzi

Nem érzi a száraz levél  
Ha sárba teszi le a szél  
Csak a szívem érzi

Ha válnak néma fellegek  
Nem érzik azt meg az egek  
Csak a szívem érzi

Nem érzi nyíló rózsa azt  
Hogy elvesztette a tavaszt  
Csak a szívem érzi

Nem érzi azt a sárga hold  
Hogy végtől végig árva volt  
Csak a szívem érzi.

## **Meztelen**

Ábránd derül elébem, esztelen  
Holnaptól fogva járnánk meztelen  
Ingünk a napfény, a vihar a fésünk,  
Szerelem vón őszinte nevelésünk  
Én nem tudom szívünk mikor szeret  
Egyet szeretne csak vagy ezeret?  
Az ölelések vinnének kerengve  
Mint hullámok a tengert végtelenbe  
Sejtek csókot többet mint eleget  
Csillagos földet, pipacsos eget  
Erdőkön élnénk, senkitől se félnénk,  
Százszor többet danolnánk mint beszélénk  
Csapná a záporos május szelével  
Vizes testünk szírommal, zöld levéllel  
Színt játszva, mint a selymek és halak  
Versenyt futnánk a szivárvány alatt  
A sóhaj híd vón estéből az éjbe  
Öröm hegyéről álom felhejébe  
A tiszta könny altunkban esne meg,  
Nyílnának reggel harmatos szemek  
Azt sem tudom, dolgozni kéne-é,  
Vagy csak vonulni a szüret elé  
De tán még a szüret sem érdekelné  
Az élet csak szerelmet énekelne  
Csak csókot ennénk, legjobb földi jót,  
Nem vón kinek leverni a diót  
A Nap borúlván, mennénk mind mesélve,  
Lábunk megmosni csendes fűzes érre.  
Fejünk merengés félre hajtáná,  
A mosoly ajkunk nyílván tartaná  
Amit beszél a víz, a lomb, az állat  
Füleink mindent hallván hallanának  
Tollát a gerle s hervadat felé  
Levelit tölgy útunkra ejtené  
Jaj, csuda vón az őszök levele:  
Pillangó, ki nem száll, csak lefele  
Télen beesné hajaink a hó  
Óh, báj vón, bál vón, bomlani való

Állnának szembe a fiúk, a lányok,  
Merő fehér anyók meg aggastyánok  
Vón hahota, az ég ketté hasadna,  
A boldog isten is velünk kacagna.

### **A Ritz előtt, ha zene szól**

Akkor sajnálom a szegényt  
Ha olvas egy boldog regényt  
Szorulva a villamoson  
Meg a hídon ha nekidül  
Bámulni, hogy a víz oson  
S ha lép vasárnap egyedül,  
Mint úri ember, sarlatán  
Kaucsuk gallérral a nyakán  
S nyakkendőtüvel és igen  
Fényesre nyalt cipőiben  
Vagy hogyha a telisteli  
Csapatba ő is beleáll  
A Ritz előtt, ha zene szól  
(A járdán is hallani jól,  
Bent ünnepély foly, csoda bál)  
Lábujjhegyen ha odaáll  
S a kis lányát fölemeli.

### **Virágok mért hallgatnak**

Mért áll a nap felettünk, mért fut mindig a hold?  
A föld mért alszik mélyen, miért eszmél a víz?  
Virágok mért hallgatnak, mért hangzik a madár?  
  
Szemünk miért hord barnát meg kéket, mért vajon?  
A szőlő mért lett édes, miért lett sós a könny?  
Más más hangon miért szól a férfi, női hang?  
  
Nem sejtik ezt vegyészek, hervadt professzorok,  
Miből, mióta, honnan kelt egy ilyen világ?  
Merenghetek s a hosszú csöndet faggathatom  
  
Öröm miért örvendez, mért fáj a fájdalom?  
Mért rossz a rossz a szíven, miért nem jól esik?  
A hó mért jön fehérben, miért sötét az éj?  
  
Meghalhatok, szemem csak bámul tovább, tovább  
Talán lát egy tavaszt itt sárgán lobogni majd  
Meg kék havat havazni, az is de furcsa lesz.

### **A rendőr**

A Nemzeti táján  
Jobbra balra járja  
Összevissza járja  
Mind a maga útját  
A rengeteg ember  
A rengeteg árva  
  
Az a nagy nagy rendőr  
A két karját nyitja  
A két karját nyitja  
A téveteget népet  
Arra megállítja  
Erre megindítja  
  
Úgy áll tárt karokkal  
Utca fejedelme  
Utca fejedelme  
Te, hogyha valakit  
Szórakozottságból  
Egyszer megölelné.

### **Hadd látogassalak meg elhagyottak**

Hadd látogassalak meg elhagyottak  
Hisz én is el vagyok hagyatva  
Sötét van és hideg van egyedül  
Cseréljünk sóhajt szerteszórt szívek  
Hozzátok érek, megszólítalak  
Idegenek kiket nem ismerek  
Hisz idegen vagyok magamnak én is  
A testem lelkem ismeretlenek  
Szeretni kívánnám saját magam  
Hát hadd szeresselek hasonlókat  
Hát hadd szeresselek szegény szegényeket  
Mert én szegény szegény szegény vagyok  
Egy fűszál nem nő sík tenyeremen  
Arany nem foly csak sárga víz szememből  
Felhőkhöz ágaskodni nem bírok  
Hogy tapogassam és szagoljam őket  
Vének karoljatok belém  
Én jó pajtásotok vagyok, mert nékem  
Az élet messze s a halál közel  
Ti asszu hangú érdes férfiak  
Borítsátok vállamra kezetek  
Én is bűn gond és búbanat vagyok  
Jaj gyermekek kis tiszta gyermekek  
Lepjete meg mint tavaszi kiöntés  
Hadd essem el botolva köztetek

Tudatlan, gyönges és ártatlan vagyok  
Csúfoljatok ki mert otthagytalak  
Arcomba hulljatok lombok virágok  
Leányok asszonyok, leányok asszonyok  
Én nem vagyok más nemzet, más világ  
Szívem tűpárna és két ajkam panaszt köt  
És éjjel nappal csókot álmodok  
S két bimbót látok két holt mellemen.

### **Kék szeműek**

Mindig szólhatnám  
Valamit néktek  
Ti kék szeműek  
Ti kék szeműek  
  
Azt hogy csudálom  
Szemetek kékjét  
Azt hogy nem értem  
Fel nem foghatom  
  
Sokszor úgy nézem  
Ti bábok vagytok  
Porcelánból van  
Kék szín szemetek  
  
Alig hiszem el  
Hogy ti is láttok  
Itt színről színre  
Mindent a földön  
  
Fáradt vagyok én  
Én barna szemtől  
Ha bele nézek  
Csak elfáradok  
  
A kék szemekbe  
Jól esik néznem  
Lányé, gyermeké  
Vagy öreg úré  
  
Ti kék szeműek  
Ti szebbek vagytok  
Szerelmesebbek  
Ártatlanabbak  
  
Úgy hiszem néktek  
Több közötök van  
A kék egekhez  
A tengerekhez.

### **Ezüst napsütésben**

Bámulom hogy indul  
Hogy száll lefele  
Emitt is amott is  
A fa levele

Mint az új pillangó  
Ijedez, haboz  
Mint a ballerína  
Fordul, hajladoz

Mint a szökött csillag  
Rézsut úgy inal  
Mint hó hull december  
Lágy álmaival

Ezüst napsütésben  
Havaz az arany  
Boldog az én szívem  
Vagy boldogtalan?

A veréb, a cinke  
Hova tűnhetett,  
Szellő se zavarja  
A szent ünnepet

A sóhajom én is  
Úgy tartogatom  
Nem merek moccanni  
Ezen a padon

### **Én vagyok, én vagyok**

Én vagyok a Hold, az a bús téveteg  
Tőlem ne féljete

A tajték felhő mely az égen andalog  
Én vagyok, én vagyok

S a tépett plakát is mikor úgy didereg  
Mint az árva gyerek

Az a gazdátlan eb, az is én vagyok  
Jaj fel ne rúgjatok

Az alma ha adja azt az álomjő szagot  
Érzem az én vagyok

Én vagyok, én, az az őszi levél  
Kit rád fricskáz a szél.



## Egy kutyához

Tudnád hogy fáj, tudnád hogy szenvedek  
Te házőrző, hogy így ugatsz felém  
Míg lépek itt a villa rácsa mellett.  
Elő loholsz a nyírott pázsiton  
Dülled szemed s az ínyed láttatod  
Hörgesz, ugatsz, ugatva kapkodod  
Fel-fel remek fejed te jó kutya,  
Ugatsz, ugatsz, ugatsz dühödve rám.  
Mi lelt? Tolvajnak nézel engemet?  
Fényes nappal van, zárva a kapu,  
Csak nem hiszed hogy most vállalkozom!  
Nem is láttam jóformán ezt a villát,  
Azt sem tudom ki bújt el itt előlünk  
A jó módját én nem kívánom el  
Akárki az, tőlem békén mulathat  
Vagy nem mulat jól? oh azt fájlalom.  
Te tán úgy képzeled hogy rossz vagyok  
Mert semmim sincs, csak lángot gondolok  
S a szívem mérget főz, lehelletem  
Gáztámadás, nézésesem tűzveszély?  
Nem nem, derék állat, tőlem ne tarts  
Nem száll itt békanyál ártatlanabb  
A sóhajomnál s két szemem ha pillant  
Földön járó csillag világa az  
Rendetlenség, rútság, halál felett,  
Nem tud rossz lenni szívem, gyöngyvirág  
Csak illatozni tud; s édes gyökér  
Marcangolhadd, csak édes, édes az.  
Látod megállottam, térítelek  
Reád mosolygom tiszta kedvemet  
Hangot kínálok, füttyöt dűnnyögést  
Adnám a rács közt ujjaim neked  
Tarkód vakarnám, hátad mángorolnám  
De hát békülni nem méltóztatol  
Hiába, sőt annál jobban haragszol.  
Cipőm orrához ó ha szimatolnál  
Rögtön nyaldosnád meztelen kezem  
És jó barátok lennének ízibe  
De sajnós elfogúlt vagy kedvesem  
Gazdád az istened s hogy így ugatsz  
Az szent szolgálat, istentisztelet.  
Vajon mi légyen mind e vad vu! vu!  
Én úgy szeretném ezt megérteni  
De nem kaptam szótárt az ebbeszédhez  
Csak bámúllak mint kábúlt idegen  
Úgy hallgatom hamis szónoklatod  
Embertelen színészi dikciód.  
Gyöngít a bánat, elsajnállak itt

Szegény bolond, megrontott pára te  
És szégyelem magam, de szégyelem  
Hogy bélyeget nem lelsz az arcomon  
Hogy nem sajdítod semmi lelkeket  
Hogy nem rezzensz s torkod meg nem szorúl  
Hogy nincs sugalmaid s fény szemed mögött  
Nem virrad, hogy rám ismernél talán  
Ki itt a Földön a szívére vette  
A szíved, álmod, árvaságodat.  
Megyek már, szervusz; ládd fejem lehajtom,  
Magamban tengermélyen megcsalódtam.  
Ugass kutyám, ugass ha jól esik,  
Ha nem tudod hogy engem nem szabad  
Ugatnod. Nem baj, fő hogy élvezel  
Amíg ugatsz, úgyis hosszú a nap,  
Hosszú, hosszú, unalmas, óh tudom.

### **Köszönöm**

Köszönöm oh május hogy láttalak  
Hogy fulladoztam orgonák alatt  
Köszönöm fűves nyár a meleged  
Melengettél mint édes gyereked  
Köszönöm ősz a sárga levelet  
A boldogság jött bálba teveled  
Tél, tiszta tél, köszönöm halk szavad  
Kezemre szállott friss pehely havad  
Köszönöm felhők, álmod varrtatok  
Álommal engem betakartatok  
Köszönöm üdvösséges éj neked  
Az égi fényt, a gyémánt éneket  
Köszönöm óh csók, hév illat zamat  
Hogy itt megested érző ajkamat  
Jóságos jószág tündér cseppje, könny  
Kóstellak, köszönöm, köszönöm.

### **A margaréta**

Valami szél most szállni kezdett  
Nem érzem én, nem érzik azt a fák  
Nem érzi azt a végtelen világ  
Csak egy pár margaréta reszket

## **Csillagok**

Éjfél felé az ég alatt  
Oly hangulat esett le rám  
Hogy fent az ég az óceán  
S a csillagok aranyhalak

## **Életem**

Az én életem nem élet  
Csak életet játszik  
Az a fa vagyok kérlek  
Aki a vízbe látszik

## **A gyertyának repült a lepke**

Az kevés kis sercegés  
Amint a gyertyának repült a lepke és  
A szárnya megégett:  
Az az élet

## **A fák**

A fák a fák  
Mert itt járok éppen  
Indulnak szépen  
Hátrálnak járnak  
Mint néma katonák  
Fordulnak jobbra át  
Fordulnak balra át  
Megállok nézni a csodát  
S a fák a fák  
A fák is hirtelen  
Megállnak velem.

## **Impressio**

A fák: a férfiak  
A bokrok: az asszonyok  
A virágok: a gyermekek  
A reggel: a születés  
A dél: a szerelem  
A csillagos est: a halál

## **Virágok**

Tavasznak ibolya a virágja  
A nyár rózsát hoz a világra  
Az ősz a krizantémot költi fel  
A tél jégvirágot lehell

## **Jó**

De jó a sírba lejtetni  
Hitet hazát elejtetni  
Világokat felejteni  
Feltámadást se sejtetni

**SZÉP ERNŐ**  
**ÖSSZES KÖLTEMÉNYEI**  
[1938]

**Elszorult szívvel**

Szabad-é nekem még  
Nevetni tréfálni  
Levelező fák közt  
Füttyszóval sétálni?

Szerelem jön szembe  
Szabad észrevenni  
Minden bánatomhoz  
Hűtelennek lenni?

**Sors**

Senkise látja a felhőt  
Az esti sötét egeken

Senkise látja a lepkét  
Ha éjszaka száll a mezőn

Az édeni színt a virágon  
A kertre ha nem süt a hold

A tenger ezüst ragyogását  
Ha reggel a köd leborúlt

A Földön az isteni lelket  
Ha mocsok lepi azt be: a gond.

**Olajfa**

Az olajfa, az olajfa  
De sáppadt a levél rajta  
Úgy tekintek mint a télre  
Az ezüstös levelére

Mosoly járja, csoda bágyadt  
Azt a gyenge olajágat

Ki sejthetné milyen fajta  
Álmot visel az olajfa

Melynek égő nyári délre  
Hold süt az ő levelére.

## **Harapás**

Mikor belém mart a foga  
Én észre sem vettem bizony  
Belém mart, volt hozzá joga  
Nyomát nyolc napja hordozom

Megláttam a tükör előtt  
Reggelre, édes istenem!  
Hogy visszaképzelhessem Őt  
Behúnytam elbájolt szemem

Irtózatossá hogy meghalok  
És elfelejtem a nevét  
Sötét hideg semmit falok  
Nem szája parfümös hevét

Első reggel viola volt  
Az a szerelmes drága nyom  
Csuda bolond viola hold  
Itt kelt föl a bal vállamon

Borult kék lett (a széle rőt)  
Másnap reggelre már a hold  
Nézem harmadnap délelőtt  
Kerek, kerek hú tintafolt

Negyednap pernyeszínt kapott  
Ötödnappal lett sápadt hamu  
Aztán fehér lett a hatod  
Napon, de sárga hajlamú

S tegnap lett barna, halovány  
Ma már csak árnyék, lehelet  
Nem láttam még ilyen sovány,  
Ily finom hervadt levelet.

## **Míg tűnök a platán alatt**

Hajoljatok ti lombok  
Míg tűnök a platán alatt  
Zöld leveles ágak  
Szép zöld kezek lágyak  
Érintsétek vállamat

Hajoljatok zöld ágak  
Te meg csitúlj bolond madár  
Fújjad fújjad majd, csak  
Egyet hadd sóhajtsak  
Jól esne ha hallanál

### **Június 24.**

Kis piros pillangó  
Elbágyadt szegény  
Lassít, lejt, hopp megszáll  
Egy fűszál hegyén  
Összetette szárnyát  
Megbillen, de ül  
Ha Veled nézhetném  
Nem így egyedül.

### **Kaszálnak**

A nagy fűbe heten állnak  
Sorba állnak, úgy kaszálnak  
Csak bokától látni őket  
Azt hinnéd a földből nőttek  
Egyet lépnek, egyet állnak  
Akár álomban járnának  
Le van az ő fejük hajtva  
Elhajlásuk táncos fajta  
Mind egyszerre suhint, lassan  
Hogy én azt alig hallgassam  
Mintha édes sóhaj lenne  
Bánat lenne, óhaj lenne  
Nem napszám ez, nem fűvészet  
Fénylő mozdulatművészet  
Oly finom, oly csoda fáradt  
Ahogy ontják a fűszálat  
Mintha nem halálnak adnák  
Csak szelíden símogatnák.

### **Eső után**

Ott iszkol még egy felleg  
Akár a megdobott kutya,  
De már az ég kikékölt  
A nap megint örül  
S ni még egy csepp esik!  
Orron talált; megrezzentem belé  
Új csepp! zsupsz, a tükrös járdára hullt  
Cipőm elé, vizet szikrázva szét.  
Szivárvány hajt, oh illan, mint a láng

Egy taxiból az úr az égre néz  
Nekem meg a kezem fejére pottyán  
Még egy késő csepp. Jó nehéz, meleg.  
Fölvettem a kezem. Mi érdekel,  
Én nem tudom. Reflex, ugye.  
A jobbkez napsütött bőrén lesem  
A cseppet, hogy hogy szikkad rajta fel.  
Ábrándító perc, ismerős.  
Hányszor de hányszor lehetett  
Az élet évei alatt  
Hogy cseppet kaptam még az égből  
Az utcán így eső után  
S épp ily frissen jött ment a nép,  
Én meg figyeltem a kezem.

### **Hinta**

Páros csillag fenn az égen  
Fenn a holdnak közelében  
Nékem olyan nagyon tetsző  
Az a csillag az a kettő  
Oda kötöm majd a hintám  
Ha beszáradt itt a tintám  
Elpihenve ringva rengve  
Onnan nézek csendesesen le  
Onnan nézem ezt a Földet  
Ezt a kéket ezt a zöldet  
Csoda csendbe rengve lengve  
Ázsiákon elmerengve  
Afrikákon Ázsiákon  
Minden Polinéziákon  
Lejtve lejtve, csak felejtve  
Fájdalmaim mind elejtve  
Szép emlék lesz, félig álom  
Hogy itt jártam a világon.

### **Szeptember 12.**

Szeretem a plajbászt hegyezni  
Az arcom könyvvel meglegyezni  
Az órámat felhúzni lustán  
Cipőkenést nézni az utcán  
Esőben az ablakhoz állni



Egy gyufaszállal elbabrálni  
Fiókban semmiért kutatni  
Ismeretlennek tüzet adni  
Nyakkendőt kötni  
Fésülködni  
A kalapom kefélni  
Élni.

### **Új mandula**

Nézd oly halvány zöld a tokja  
Mint a golfpályán a szoknya  
S bent az ájult sárga héjja  
A hold ilyen sárga néha  
S ez az álomfehér teste  
Te vagy ilyen este, este.

### **Húsvétra**

Tojásnak, tojásnak  
Nyolc fillér az ára  
De kevés is kerülhet  
A magyarok konyhájára  
A nyúlnak, a nyúlnak  
Ára három pengő  
Nem élvezhet biz abból  
Csak az előkelő bendő  
Báránynak, báránynak  
Pengőhús kilója  
Annyit ölni kár is volt  
A szegen marad ni, lógva  
Kár is volt, kár is volt  
Ölni annyi embert  
Kit az öreg Úristen  
Mind megöregedni rendelt  
Orgona virágja  
Rakodj ki az ágra  
Borítsd rá az álmodat  
Erre a gyilkos világra.

## Egyedül

### I.

A tavasz hullámai zsongnak  
Körül kacagón, melegen,  
A tavaszban dalolva fürödnek  
Napfényesen itt ezren.

Érzem szíveik dobogását,  
Látom, hogy lángol a szem:  
Örök ünnepet ül a világon  
Diadalmasan a szerelem.

Az ifjúság csodautját  
Pártalanul rovom én,  
Gond asszony jár karomon csak,  
Rút asszony, szomorú, vén.

A tavaszt, szívem, te nem érzed,  
Nem reszket az illata át –  
Te megbabonázott bimbó,  
Nem nyílsz ki sohase hát?

### II.

Ha mosolyogni látom őket,  
Kik párosak, szerelmesek,  
Ha megszorítják egymást a kezek,  
Ha édes titkokat susognak,  
Zengése száll boldog daloknak –  
Nagy árvaságom könnyre lágyul,  
Zokogok gyáván, ostobául,  
Ha mosolyogni látom őket.

És ha könny csillog a szemükben,  
Kik párosak, szerelmesek,  
Ha ajkukon sóhaj rezeg  
És vivódnak és megcsalódnak,  
Siráma száll a bús daloknak,  
Betegek, boldogtalanok –  
Vadul, pogányul kacagok,  
Mikor könny csillog a szemükben.

## Piros

Nincs piros szebb  
Mint a tulipán  
Ha még bimbó  
Tavasz derekán

Csak a hajnal  
Az szebb nála tán  
Ha pitymallik  
Messze Cinkotán

Legszebb hajnal  
Legszebb tulipán  
A piruló  
Fiatal leány.

### **Május**

Édeset, de édeset nyelek  
Badacsonyi bor ez a meleg

Oly világosság van, oly csuda  
Mese, mese a magas Buda

Ünnepfelhő lebeg a vizen  
Messzi bűgös örömet izen

S micsoda jókedvet kiabál  
Az ablakban az a zöld madár

S egy-egy sárga pöttység itt terem  
Tündérből lesz édes istenem

A sínen is szerelem ragyog  
Csepp híjja hogy boldog nem vagyok.

### **Olyan fehér**

A bodza nézd milyen fehér  
Mint a karéj vajaskenyér

Meg mint a csipke, hajdanán  
Ilyet horgolt az én anyám

Olyan fehér, olyan fehér  
Olyan szelíd fehér tenyér

Reá borítom arcomat  
Emlékszik majd, megsímogat.

### **Hallga**

Most hagyta el az estharang  
És hallga... még  
Egyet zendít utána  
Bágyadtan, szinte bánja  
Hogy este lesz, elvész az ég.

Kedvencem ez az árva hang  
Vigyázva várom  
Halkal csudálom  
Míg elrezdül, álomba foszlón  
Párisban is úgy mint Szoboszlón

*(Páris)*

### **Október**

Az utcán a szél, a szél végigszaladt  
Hintál még a lomb az ablakom alatt  
Egy-egy levél hull a járda szélire  
Emlékszem, emlékszem, nem tudom mire.

### **Karácsonyfa**

Az országút szélén  
Ott áll télbe nyárba  
A Krisztus keresztje  
Hóba porba sárba

Félre dűlt a fája  
Hallgatott a szélre  
Vagy a részeg autó  
Billentette félre

Az Ő bádog testét  
Megeszi a rozsda  
Bajuszát szakállát  
Az eső lemosta

Még a szeg se látszik  
Ami felszegezte  
A kezét a lábát  
Arra a keresztre

Olyan mint az árnyék  
Mint a tűnő álom  
Mégis nézve nézem  
Csudára csudálom

Te elhervadt Krisztus  
Te vagy az én pompám  
Te vagy az én drága  
Fényes karácsonyfám.

### **Taktus**

Ahol mutatnak sóhaj vagyok  
Árny a gyémánton ami ragyog  
Napsugár vagyok Grönland haván  
Egyetlen fűszál a Szaharán.

### **Valami**

Szél voltam itt mely ellobog  
Egy ernyőt fel nem fordítottam  
Egy rózsaszálat meg nem törtem én  
Felhő voltam, gyors égi füst  
Vonagló szárny, úszékony álom:  
Egy árnya sem maradt, nem lett eső  
A szívszorulás voltam, a sohaj  
A messzenézés, csönd két szó között  
A fülsengés, az elcsodálkozás.

### **Április**

Nyargalt mint kiscsikó a szél  
Belém akadt egy fűzlevél  
Itt megragadt a vállamon  
Olyan szívesen vállalom.

### **Adat**

Sose nézem meg mennyi a pézem  
Hányadika van ma azt se nézem  
Nevem napját mindig elfelejtem  
Születésem napját is elejtem  
Órák is ha meg kell nézni félek  
Jobb nem látnom hogy vész el az élet.

### **Egy könyecsepp a bűnöm**

Egyszer szerettem vón,  
Egyszer, boldog lenni  
E bűnös világon  
Az én bűnöm ennyi  
Egy könyecsepp a bűnöm,

Egy sóhaj, egy álom  
Ezért kell bűnhődni  
Az életen végig,  
Végig a halálon

### **1935**

Mennél szegényebb a világ  
Én annál gazdagabb vagyok  
Enyémelek felhők csillagok  
Égenföldön minden virág.

### **Nyári este**

Esett. Az ég megint ragyog:  
Juj édeset sikolt  
A hold  
S úgy kacagnak a csillagok.

### **1919**

Jaj mennyi sánta sánta sánta  
Csípőjét rántja rántja rántja  
Szívem de bántja bántja bántja

Nehéz ezt bírni bírni bírni  
Mit ér itt írni írni írni  
Sötétet sírni sírni sírni.

### **Csak az alvás ilyen csendes**

Mintha hó vón, pedig dér ez  
Nem süt a nap pedig dél lesz  
Olyan csend ez, olyan csend ez  
Csak az alvás ilyen csendes

Varjú szól majd arra várok  
De még a varjú se károg  
Olyan csend ez, olyan csend ez  
Isten lelkében mereng ez

Ebben a deres mezőben  
Ezüstözött gyenge zödben  
Járok ebben a mezőben  
A világról elveszőben

Emlék lettem vagy csak álom  
Az a fátyol a határon  
Ott szűrődik föld az égbe  
Ég meg föld a semmiségbe.

### **A csillagok lejönnek**

Mákos kalácsot majszol  
A legkódusabb pára,  
A csillagok lejönnek  
Karácsony éjszakára,  
Karácsony éjszakára,  
Arany jóság hull nesztelen.

Csak oda nem esik fény  
Az ócska keresztfára,  
Csak Jézus nem kap semmit,  
Csak Jézus mindig árva,  
Csak Jézus mindig árva,  
Csak Jézus mindig meztelen.

### **Március virágja**

*(Szavalnivaló)*

Márciusnak nincs virágja  
Hideg jár még a világra  
Az ibolya, a kis balga  
Elfagy némelyik hajnalra

Egy virág van a világon  
Az se terem meg az ágon  
Se a fű közt se bokorba  
Nem szedhetni azt csokorba

Magyar fiúk magyar lányok  
Hogy híjják ezt a virágot?  
Szívünkön nyit... ez az árva  
Magyar nemzeti kokárda.

Márciusban, márciusban  
Virágontó nagy május van  
Csoda hajnal, tündérvárás,  
Pirosfehérvirágzás

Egy kis selyem, vagy csak vászon  
Egyszerűen, ránc a ráncon  
Olyan olcsó, nincs is ára  
De minékünk ugye drága

Óh százszor szép, százszor drága  
A március bokrétája  
Szívünk nyitott, szívünk termett  
Pirosfehérvölg szerelmet.

Le nem tépik soha onnat  
Sohse fakúl, sohse fonnyad  
Úgy világít a világra  
A szabadság szent virágja.

## **1936**

Te nap virradj az eszkimóra  
Az a sötét álom lakója,  
Egyszer süss ott a vaksi jégfazában  
Akkor lesz Nap istenigazában  
Oh boldogság, te föld szerelme  
Fordulj meg már, nézz egyszer erre  
Százszor boldog lesz az az arany orcád  
Ha mosolyog a könnyes Magyarország.

## **Én így szerettem volna élni**

Én úgy szerettem volna élni,  
Minden halandóval beszélni.

Mindenkinek nevét kérdezni,  
Mindenkinek szívét érezni.

A járdán osztani virágot,  
Tegezni az egész világot.

Megsímogatni ami állat,  
Érinteni minden fűszálat.

Imádni végtelen sereggel,  
A Napot, ha fellángol reggel

És énekszóval összejönni,  
Az esti csillagnak köszönni

S testvéri csókkal hazatérni,  
Én így szerettem volna élni.



## ADD A KEZED [1958]

### Ne hidd

Ne hidd, ne hidd, ami igaz,  
Ami kegyetlen, ami gaz,  
Mi ocsmány és alávaló  
Ne hidd, ne hidd, ami való.

Hazugság, amit a lap ír,  
Félrebeszél az a papír,  
Meredt szemekkel aki sug,  
Az mind gyalázatos hazug.

Ugratnak, játszanak veled;  
Nem lehet az, hogy képzeled!  
Nem hiheted, ha van hited,  
Gazember vagy, ha elhiszed.

Ne hidd el, ne hidd el, mi gaz,  
Ordítsd az égre: nem igaz!  
Szeme közé kacagj neki,  
Ki a borzasztót hirdeti.

Hátrálj, zárkózz el, menekülj,  
Vigyázz, ne süllyedj, el ne züllj,  
Vigyázz, a szenny meg ne egyen,  
Ne rothadj itt elevenen.

Hallod, ne hidd, mi rút, mi vad,  
Mi undort és gyötrelmet ad,  
A fényképed, meg a tavasz,  
S az Igazság, az az igaz.

Csak ami szép, jó, mindig az,  
Mit álmodtál, az az igaz,  
Mi nem divat, mi nem haló,  
Az, ami örökkévaló.

Csak a kedvesség, az öröm,  
A pardon, meg a köszönöm,  
A gyöngédség, a figyelem,  
Csak az az igaz ideleln.

Csak a segítség, a vigasz,  
A barátság, az az igaz,  
Csak az a gyémánt-szeretet,  
Mi a szívekre veretett.

Beléd döfték a kést: ne hidd,  
Kiszaggathatják beleid,  
Míg lélegzel s eszmél agyad,  
A bűnt tagadd, tagadd, tagadd.

Megmarkolom két válladat,  
Szemembe nézz, ne hadd magad,  
Tiszta maradj, maradj szabad,  
Ne bukj el, meg ne add magad.

Légy tiszta, hős légy, légy erős,  
Holtrészeg légy, légy eszelős,  
A Földre felhőkből tekints,  
Te légy az isten, hogyha nincs.

*1942*

## **KÖTETBEN KI NEM ADOTT VERSEK**

### Két koldus

Csöndes országútján alkonyatkor egyszer  
 Találkozott két vén, rongyos, megtört ember,  
 Két szegény koldus. S hogy egymás mellé érnek:  
 – Ösztönéből örök nagy üldöztetésnek –  
 Az egyiknek, ime, megrogyik a térde  
 És „ne bánts!” motyogja megriadva, félve...  
 Odalép hozzá és megnézi a másik:  
 „Koldus vagy, vén zsidó, rajtad is meglátszik!...  
 Ne félj, ne reszkess úgy... én neked nem vétek:  
 Mért bántanák egymást hitvány koldusnépek?...  
 – S néma nézésével fénytelen szemöknek  
 A koldusok lassan barátságot kötnek,  
 S mert az utjuk ugyis oly uttalan, aztán  
 Együtt mendegélnek már tovább a pusztán.  
 Hallgatag ballagnak és néznek a földre...  
 S az egyik öreg csak megáll eltűnődve:  
 „Testvér – szól sóhajtva – valamikor... régen  
 Volt egy kis házacska, egy kis földem nékem...  
 S mikor még nem voltam ilyen koldus-szegény:  
 Azt a te fajtádat – bizony – gyűlöltem én...  
 S hogy itt együtt megyünk, az jár a fejemben:  
 Ládd, harag, gyűlölség nincs egy szikra bennem!  
 Mért hogy gonosz érzés *most* nincs bennem semmi?!  
 – Hogy szeressük egymást: *koldusnak* kell lenni!...  
 Elhallgat. A zsidó nem felel... csak érez,  
 S könnyét letörölni gyakran nyúl szeméhez...  
 És tovább ballagnak csöndesen, szó nélkül,  
 Míg a piros alkony estévé sötétül.  
 A falu még messze; fáradtak is régen:  
 Meghálni ledülnek bársonyos gyepszéken.  
 A rongyos batyukból csak előkerülnek  
 Száraz karéjai sokféle kenyérnek...  
 A kolduskenyérben, hej, a puha ritka:  
 Hulló könny legföllebb, ami megpuhítja...  
 Tüzet gyujtnak aztán, s fényénél mesélnek  
 Száz bánatáról a koldus életnek...  
 Elsirja a zsidó, hogy a sorsa oly bús –  
 Ó, mert ő zsidó is amellet, hogy koldus...  
 Hogy kövel dobálják és hogy ősz szakállát  
 Lelketlen suhancok meg-megráncigálják;  
 Alamizsnát tőlük nem kér – nem is adnak –  
 És hogy rája mégis kutyát uszítgatnak...  
 A másiknak rajta megesik a szíve:

Koldus a koldusnál nyomorultabb, ime...  
S néznek tünődve a pislogó parázsba –  
Míg ki nem gyúl fönn a csillagok világa:  
Akkor a zsidó a tűz mellől felállva  
Csöndesen beléfog esti imájába.  
És a másik némán, szótlanul bámulja,  
Hogy hajlong a zsidó... búg fel-feljajdulva...  
Panaszos sirámok szállnak ajakárul  
És a két szeméből könnye csak aláhull...  
Majd meg halkan suttog, mellét sűrűn verve...  
S reszkető két karját kinyújtja – keletre...  
Valakit, valamit mintha onnan várna...  
Mintha szoritani vágná a karjába...  
Ragyogó szemmel néz az üres légbe  
Talán a mennyország nyílt meg most előtte.  
S, hogy imádságát a zsidó elvégezte,  
Megint lepihen a tűz mellé a gyepre.  
Néz a tűzbe békén... boldogan... a másik  
Nézi csodálkozva a zsidót sokáig...  
Nem sejti, dolgának mi lehet a nyitja,  
Csak bámul... végtére lassan megszólítja:  
„Hallod, öreg zsidó! Mondjad, mi lelt téged:  
Piros volt az orcád... a szemed meg égett...  
Napkeletnek álltál... arra néztél arra...  
Hol gajdolvá, hol meg hangtalan hadarva.  
Az imént még sirtál – most meg, mint a gyermek,  
Olyan gondtalan vagy – szinte irigyellek.  
Én nem értem... ebben valami titok van:  
Mondjad, te vén zsidó, mondjad, mi van ottan?...”  
Ősz fejét a másik fölemeli lassan,  
Szemében rajongás, csodás áhítat van:  
„Ott... keletnek... arra... – kezdi álmodozva –  
Népét a Szent, a „Név” oda visszahozza –  
Ott van Jeruzsálem! ott van a szent ország...  
Ott nem lesz a részem száraz koldusmorzsák:  
Cédrusok közt élek, boldogan, bőségben –  
Odafönn az égből meg van írva régen...  
Hogy itt koldus vagyok – az nem igaz! álom...  
Fölebredünk – ott van megígért világom!...  
A Messiás eljő – elmegyünk Sionba...  
A régi nap felsüt: csupa fény meg pompa!  
Van egy nagy, szent templom – az aranytól fénylik –  
Imádkozhatom majd reggeltől estélig...  
Ott nincsen gonoszság, csak áhítat, jószág:  
Ami itt csak álom, ott édes valóság...  
Ott meg nem cibálják többé ősz szakállam:  
„Zsidó! zsidó!” – ott nem kiáltják utánam.  
Ma szét vagyunk szórva, élünk koldussorba’ –  
Jövőre szabadon, megfiatalodva...

Kergetnek ma minket hátra meg előre –  
Sionban leszünk mind jövőre.. jövőre!...  
– Kihamvadt tűz mellett alszik rég a másik...  
De ő még mesélne akár pirkadásig...  
Öreg este van már... az álom lehuzza  
Vén törődött testét. Imát mormol újra  
És a másik mellé lefekszik a földre,  
S álmában is motyog: „jövőre... jövőre”

### **A mozdony**

Füstöt okádva, szilaj robogással  
Vágtatok végtelen útakon átal,  
Rovom az utam, sohse nyugodva –  
Előre! Előre! – az életem ez...  
Lobog bennem a tűznek erője, hatalma –  
S a végzet a sínekhez leszegez...  
Restül, mereven, ridegen,  
Szörnyű-szabályosan kimérve nekem,  
Gyáva erővel örökre  
Leragadva a porba, a rögre,  
Huzódnak előttem végtelenül  
A sínek, a sínek...

Mindig titeket látlak, ha megyek,  
Ó sínek: a föld tele van veletek!...  
Felül vagyok, rajtatok én tapodok –  
És szolga vagyok... nyomorult rabotok!  
Hiába erőm, a hatalmam, a lángom,  
Tiétek a cél, akarat!  
Nektek rovom én utamat,  
Ti vagytok az úr a világon,  
Ti vagytok... az Isten –  
Sínek, buta sínek!

Forrong, lobog, izzik bennem a tűz...  
– Fellázad néha s úgy ösztönöz, úz.  
Elhagyni a sínt, mit unok, gyűlölök,  
Melyen millió más vonat is dübörög...  
Lázít a tűz és tüzel egyre,  
Kitörne az újra, az ismeretlenre,  
Hol senki se járt soha...

s mit tüzszezem itt lát,  
S mit a sín óvatosan kikerül –  
Rombolni szeretném olykor a sziklát!  
Titkok homályos ösvényire vágyom,  
Szállani gáttalanul... egyedül!  
– S villognak ilyenkor,

Kacagva a dőre, vad álmon,  
A sínek a sínek...  
Értem: jaj annak, aki letér –  
Csak az halad, aki a síneken él,  
A síneken mindig!  
Lezuhan, összetörik, ki lesiklik...  
S míg a tűz vadul ég –  
A sínbe fogózik a gyáva kerék:  
S én tehetetlenül, én leigázva,  
Örök-szomjan epedve s lázongva hiába,  
A megunt, a gyűlölt utakon maradok...  
Restül, mereven, ridegen,  
Szörnyű szabályosan kimérve nekem,  
Húzódnak előttem végtelenül  
A sínek, a sínek...

### **A vonat**

Megy a vonat egyhangu robogással  
Az éjszakában, réten-erdőn átal;  
Egy elsőosztályu rekeszben  
Még ébren üldögélnek ketten.  
Hallgatag ülnek s az ablakon át  
Bámulják a fekete éjszakát.  
Nem látni semmit, ami élet,  
Csak a titokzatos sötétet.  
Nincs hang egyéb, csupán a kerekek  
Vad kattogása. Megy, megy a vonat...  
S egyik utas egyszerre megremeg,  
A néma tünődésből fölriad  
S halkan, nyugtalanul beszélni kezd.  
„...Oly különös... sohasem éreztem ezt...  
Hogy utazunk, a csendben, unalomban  
A vonat fölött gondolkodtam.  
Elálmodoztam, áldva sorsomat,  
Hogy első osztályon visz a vonat;  
Hogy külön ülhetünk e drága helyre,  
Mily bölcsen van rendelve!  
Itt nem kell küzdeni, helyért tolongva:  
Oly jó e fény, oly kellemes e pompa,  
Itt a bársonydiványon  
Édes, zavartalan az álom...  
Hogy elül vagyunk, külön s kényelemben;  
Boldog göggel töltött el engem...  
S most hirtelen, mely mögöttünk robog,  
A harmadik osztályra gondolok...  
Mi itt kevesen, környezve pompátul,  
És ott a harmadik osztályba', hátul,

Kemény fapadon, büzben és sötétben,  
Az egyik szomjan, másik étlen,  
Szorongva, rázva, összetörve,  
Küzködve *egy helyért* örökre,  
Ezernyi bajjal, gyötrellemmel  
Utazik annyi, annyi ember...  
S egyszerre elvesztem nyugalمامat,  
Szorongás lep meg, kinzó, gyáva, vad –  
Tudom: itt vannak a hátam mögött  
– A harmadik osztály – sokan... sokan...  
A vonat velünk örülten rohan –  
S úgy érzem magam, mint az üldözött!  
Jönnek... és bennem megremeg a lélek,  
Úgy rémlik, mintha minket kergetnének,  
Az első osztályt kergetik!  
Mi kevesek pedig  
Menekülünk – azért vagyunk elül...  
S utánunk rohannak szüntelenül,  
Diadalmas-szivósan, szakadatlan;  
A bársony égni kezd alattam...  
Nem lehet tőlük szabadulni,  
Akármily gyorsan haladunk mi:  
Belénk kapaszkodtak, s idenőve,  
Hatalmas erővel törnek előre!  
Hiába a gondok, a járom, az éhség:  
Meg nem akasztja utjuk sietését...  
Ha! – a vonat vágat zakatolva:  
Mintha a lázongás zaja volna...  
Len a kerék ordítva robog:  
Hallga csak... emberi hangok azok.  
Sírnak, követelnek... szidnak, fenyegetnek...  
Ujjongva kitörnek szörnyü zsivajban...  
Hallga: csörögnek a régi bilincsek!  
Reszkess – már forradalom dala harsan!...  
Sír a sötétség kísértete mind:  
Vérszínüvé lesz az éjszaka kint...  
És egyre rohannak... rögtön elérnek:  
Nem hallod, nem érted a hangjaikat?!  
Ó hogy menekülünk... semmire véd meg,  
Ránk zudul hatalmuk, mint az Itélet  
És – összetörik a vonat...”

## A toll

A műhelyben kigyúl a villany,  
Leszállt a sejtelmes nagy est,  
Lent vár a gép, a szörny, a zsarnok  
És fent a toll robotba kezd.



Kezdődik – minek vége nincsen –  
A láz, a hajsza, az örök;  
...S míg tollam a betűket rója –  
Egyszerre álmokat szövök...

A tollat a kezemben érzem,  
S rajongó tűzben ég szemem:  
Tele a szívem dalaiddal,  
Oh ifjúság, oh szerelem!

A tollat a kezemben érzem:  
Gondolatok felrajzanak,  
S ajkamról hangtalan lebegnek  
Szerelmes, szép színes szavak.

A tollat a kezemben érzem,  
S az éjszakába bámulok,  
Sováran száll a lelkem fel, fel –  
Felétek, fényes csillagok!...

Elöttem a fehér papír, mint  
Egy asszonyarc, hív, integet –  
Szerelmes tollam úgy csábítja:  
– Csókolj rám csengő rímekeket!...

...A gép belézúg álmaimba,  
A gép, a zsarnok, zakatol:  
– És rója szürke, bús robotját  
Fásult lázzal tovább a toll...

### **A havasi gyopár**

*Innsbruck tájékán tegnap  
egy húszéves ifjú gyopárke-  
resés közben lezuhant a ha-  
vasok között. A havasi gyo-  
párnak minden évben meg-  
vannak a maga áldozatai.*

A bús, elátkozott havasnak,  
Hol nincs madárdal s tél a nyár,  
Egyetlenegy virága van csak:  
A fehér havasi gyopár.

A zord, kietlen sziklatájnak  
Ő a tavasza, a nyara,  
A gyopár a havas szerelme,  
Mosolygása, napsugara.

Virul üdén és hófehéren  
S körötte minden vad, kopár...  
Oh természet, te nagy poéta,  
Egy szép poémád a gyopár.

S mint ifjú szép királyleányát  
A zordon mesebeli vár,  
Úgy őriz féltve és szeretve  
A havasvárad, oh gyopár.

...S jönnek rajongva, jönnek dallal  
Bohó fiúk egymásután:  
Szerelmesét egy szál gyopárral  
Várja valahol egy leány...

Hiába rózsza, s száz virág más  
Kertjében hasztalan virul:  
Égő szerelme lánysziveknek  
Gyopár a hegy ormairul.

Epedő vágya, sóvár átka,  
Bolond és megható mese...  
S elindul dallal és rajongva  
Gyopárért hű szerelmese.

S előtte tiltón tornyosulnak  
A virágrejtő ősz hegyek  
Az ifju reszket... visszatérne.  
S a lányra gondol: „Ah, megyek...”

Szakadékokból zúg fülébe  
Egy hangtalan fenyegetés,  
De vár a lány... s az ifju suttog:  
„Tovább! Az út már oly kevés...”.

S úgy érzi: vív az ideálért,  
Úgy érzi: hős, mese-lovag...  
Előtte szikla, gyilkos örvény –  
S azt a leányt, azt látja csak...

Oly együgyű a nóta vége:  
Az ifjú persze lezuhan –  
(A leány vár... vár a gyopárra  
S egy ideig boldogtalan...)

Az ifjú véres, buta roncs lesz...  
Halálhörgése fölzokog –  
És visszhangozzák vad kacajban  
A bosszuálló havasok...

## Reggel felé

Csókolja már a buja hajnal  
Piros ajkával az eget.  
Bezárul a csudás meséskönyv:  
Az éjszakának vége lett.

Óh éjszakám, a hajnal eljött,  
Kiábrándul szerelmesed...  
Kacagnom kell a szép meséket,  
Amikben hinni jól esett.

Sejtelmes álompalotáim:  
A mások rút bérházai...  
És szárnyam a rideg falak közt  
Vergődik, nem tud szállani.

És halkan csüggedésre bágyad  
A rajongásom, a bohó,  
Siratom a vidám virrasztást  
Én léha, lusta álmodó!

Az élet indul a robotra,  
A napfény útjára ragyog,  
Vad zsongással táborba szállnak  
Az alkuvók, a józanok.

A való ébred... elötörnek  
Ujjongó lázban az erők –  
Idegenül, fásultan nézem  
Az álmos kávéház előtt.

...Menjünk aludni. Megindúlok  
Tünődve, lassan, egyedül,  
S úgy érzem, az eltűnt sötétség  
Az én lelkemre nehezül...

## Egy levél

Héber betűk... reszketve írta  
Hozzám anyám a levelet:  
„Édes fiam, szent ünnepünk lesz  
Ó, valahogy el ne feledd!  
Elmégy-e majd egy imaházba? –  
Szivem miattad nyugtalan...  
Ó, ne feledd el, hogy zsidó vagy,  
Imádkozz, édes jó fiam!”

Az írás végén százszor csókol  
A legjobb, legdrágább anya;  
Itt-ott egy könnycsepp foltja látszik...  
Mintha szivemre hullana!

A levelet betűzőm hosszan,  
Nézem tűnődve, szótalan:  
„Ó, ne feledd el, hogy zsidó vagy,  
Imádkozz, édes jó fiam!”

Este van. A redakcióban  
A lázas munka zsong körül –  
S a lelkem innen mesze száll el,  
Egy ifjúságot átröpül.  
A rég elillant gyermekkorban  
Találom valahol magam,  
Mikor anyám először intett:  
„Imádkozz, édes jó fiam!”

És rég nem ismert ismerősök  
Meglátogatják lelkemet...  
Ünnep van... szombati köntösben  
Apám a templomba vezet.  
Ájtatos zsoltár zeng ujjongva...  
S közben hallom szomoruan:  
„Ó ne feledd el, hogy zsidó vagy,  
Imádkozz, édes jó fiam!”

Hogy égett bennem a rajongás,  
A tiszta, édes áhitat...  
Ó, jaj anyám, arról álmodtunk,  
Híres pap lesz a kis fiad...  
– S most alig birta kibetűzni,  
Mi szent betűkkel írva van:  
„Ó, ne feledd el, hogy zsidó vagy,  
Imádkozz, édes jó fiam!”

Az élet tépi észrevétlen  
A szív üde virágait...  
Ó, jaj, hogy fonnyad, megszaggatva,  
Legszebb virágom is: a hit.  
Könnyeim elmossák az írást,  
De vádlón lelkembe suhan:  
„Ó, ne feledd le, hogy zsidó vagy,  
Imádkozz, édes jó fiam!”

### **Vonat az erdőn**

A vonatunk egy erdőn rohant át,  
Vadul robogva ment a gyorsvonat;  
A mozdony füttye élesen riadt –  
S elhallgatott az ágon a madárdal.

A szürke füst a lombokon szétáradt...  
S a csöndesen mélázó rengeteg,  
Tündér, manó tanyája, megremeg...  
Borongás lengi át a néma fákat.

Az erdő elmereng... az ősi fák,  
Kik itt fognak örökre állani,  
Kiknek az erdő az egész világ –  
Látják a gőzöst messze szállani.

Elátkozott rabok a rengetegben  
A gyökerüket föl nem téphetik,  
Élnek és nincsen életük nekik;  
Állnak lekötve, gyáván, tehetetlen...

A vasszörny füttye, füstje, robogása  
A világból kegyetlen üzenet:  
Édes, regés szűz nyugalmat temet,  
S lázadást lop a boldog álmodásba.

...S a lombok közül a vonat után  
Egy szellő indul, sóvár és kesergő;  
Panaszát, bús vádját sohajtja tán  
A vonathoz az erdő...

## Vér

Tekintetem töprenkedőn, sovárul  
Olykor jövőd Hortobágyába bámul.  
Boldogtalan, rab proletárvilág –  
S a csudás, szörnyű délibáb  
Véróceánt varázsol énelém.  
A tűnődésen és az álmokon  
Egy titkos jóslat néha átoson,  
Elkápráztat egy örült, szent ígézet:  
Vért, vért látok, ha a jövőbe nézek...

Tán századok tűnnek le addig sorban  
Néhánynak fényben, milljóknak nyomorban;  
A sóhajaink tovább mennek-jönnek  
És szivárognak csöndesen a könnyek  
És mindhiába küzd a szó, a toll,  
Dalok, próféták hasztalan születnek:  
A zsarnok gép csak zúg, csak zakatol,  
S a milliók sinylődnek gyáván, vesztég,  
S csak foly tovább e nyomorult rabélet...

– Míg fölvirrad a szörnyű nagy Ítélet:  
Míg a világ két hadsereggé válva  
Összeroppan a halálos tusába.  
Az egész föld a rémes csatatér,

És az erekből kitör majd a vér...  
A háború tombol elkeseredve,  
Omlik az élet forró, piros nedve...  
S folyni fog a megváltó vér sokáig –  
Míg hömpölygő, zúgó özönné válik.  
Míg szörnyű, isteni hatalma támad,  
Hogy alámossa mind a palotákat  
És áradása trónt és szobrokat  
És oltárokat széttör, elragad...  
Mint a regék folyója, zúg ömölve,  
Hogy a földről a szennyet elsöpörje...

S amint rohan a világon keresztül,  
Ujjongást, átkokat és jajokat  
Egy diadalmas összhangba fogad:  
S zugásában a *jövő dala* zendül...  
S a vérhullámok fölcsapnak az égig,  
Hol még a vak éjszaka feketéllik –  
S te ős sötétség, átkos, rut, galád:  
Millióknak vére festi oda rád  
Egy új világnak piros hajnalát!...

### Strófák az utcasarokról

Gyere velem te bűn, nyomor leánya,  
Téged sodort utamba ma a vágy,  
Jöjj forró, mámoros pásztorórára,  
Te utcasarkon hervadó virág.

Gyere velem te szintelen virágszál,  
Nem tudom, ki vagy és mi a neved:  
Arcodra a gázláng sugára rászáll –  
Fiatal vagy s nem bánok egyebet.

Ki vagyok én, te se bánd, te se kérdjed:  
Valaki. Jött és egy percig szeret.  
Mohón lesi anyád és szűz testvéred –  
Hoztam nektek egy falat kenyeret.

Ne dideregj itt, jöjj ölelkezésre,  
Olcsó véredben gyuljon föl a láng...  
Ez a titkos, vad nászok édes éje,  
Csillagos fátyolt szőtt becézve ránk.

Jöjj bűn boldogtalanja, fűzd karomba  
Karod, s menjünk az éjben csendesen,  
Járjunk némán, járjunk elandalodva,  
Hadd képzeljem: te vagy szerelmesem...

Te vagy a mesék Tündér Ilonája,  
A hófehér, a szűzi ideál,  
Kit lelkünk vár-vár rajongva hiába,  
Kihez dalunk sejtőn, epedve száll...

...Ó hazug ábránd, esztelen imádás,  
Bolondul hódoló illúziók! –  
Te vagy a jó, a valóság, az áldás,  
Te vagy az élet, a mámor, a csók!

Jószívű angyal, itt virrasztasz értem,  
E satnya testet te öleled át:  
Tied legyen ma szívem, szenvedélyem,  
S holnap – tán nem is ismerek reád...

Gyere velem, mindenki szeretője,  
Te vagy az én szomorú tavaszom...  
Karom lemondón hajlik ölelőre  
S minden csókom csalódva gyászolom.

Jöjj párom, induljunk hát... szerelemre...  
Az éj útján, sápadt lámpák alatt  
Remegő árny én, fázva, dideregve  
Viszem neked az ifjúságomat...

## **Éjszaka**

A lelkem muzsikában fürdik...  
Ó bűnös, édes szép, világ!  
Nagy árvaságom most elűzik  
A mámoros melódiák.

Lányok kacagnak a fülemben,  
Cédák, de édesek, de jók –  
Nem vágyom szűzi szerelemre,  
Míg ajkamon ég ez a csók.

Nincsen szerelmes dalom, álmom,  
De csókra, arra szomjazom  
S a cédát mindig megtalálom –  
Nekem gyönyör, neki haszon.

S míg éjszaka van, bűnös, léha,  
S az ifjúságban tombolok,  
Eszembe juttok néha-néha,  
Ti halovány hajadonok.

Ti szűzek, tiszta lányszobákban,  
Ilyenkor szánlak titeket:  
Oh várni csöndesen, sováran,  
Panasztalan: mily bús lehet!

Oh várni, várni a tavaszban  
S körül az élet ünnepe...  
Oly szomorú, mikor tavasz van,  
S itt-ott egy rózsza hervad el.

Ki engem vár szűz ajkával,  
Ő is közöttük van talán...  
Muzsika ringat, ég a vérem  
És álmodik rólam fehérén  
Egy ismeretlen, tiszta lány.

## **Éjszaka**

Hajolj reám, borulj reám  
Én párom, bűnös szép leány.  
Nézz a szemembe szeliden,  
Érezzen egy szívet szívem:  
Borulj reám.

Árvák vagyunk, árvák vagyunk...  
Vadul ölelhet a karunk,  
Lehet láng a lehelletünk, –  
Nincs tavaszunk, nem szeretünk,  
Csak hervadunk.



Hajolj reám, borulj reám  
Szegény párom, bűnös leány:  
Behunyom némán a szemem,  
Engedj pihenni csendesen  
A kebleden.

Hadd álmodom, van valaki:  
Ringatnak gyöngéd szavai,  
A szíve ver szívem felett,  
Öleli lelke lelkemet,  
Szeret, szeret.

Most meglopom az életet:  
Szívemben szűz mámor remeg  
És muzsikálva átnyílal  
Egy hófehér szerelmi dal,  
Szerelmi dal.

Hajolj reám, borulj reám,  
Szegény párom, bűnös leány,  
Maradjunk szótlan, nesztelen –  
Egy percig hadd játsszék velem  
A szerelem...

### **A Váci utcán**

A levegőben drága illat,  
Fényben fürödnek a falak,  
Gondosan ápoltt finom népség  
Az ivlámpák alatt.

A kirakatban gyémánt csillog,  
És szép asszonyok szeme künn,  
Selyem suhog halk vízesésként –  
Zsoltárod zengi, bűn.

Ó, itt ünnepet ül az élet,  
Itt minden kacag és ragyog  
S én gyáván, félszegen bolyongok,  
Én itt idegen vagyok.

Pillantásom düh, kín, irigység,  
Lelkemben lázadás dobog...  
Az otthonom ti vagytok, koldus,  
Szennyes sikátorok.

Hol átokból, bánatból, bűnből  
Sápadt köd ül a melleken,  
A külváros felé száll lelkem  
Rajongva, szerelmesen.

Ahol fásultan sír az élet,  
Hol bús árnyak lézengenek.  
A külvárosé szent, nagy álmom,  
Mely szívemben remeg.

Álmodva, büszkén szoktam járni  
Sikátorok sötét sorát,  
Megrészegülök, ha beszívom  
Füstjét, bűzét, porát.

Lelkembe ölelem ujjongón  
A piszkos, rút barakkokat  
S fenyegető tűz gyúl szememben,  
Ha leszállt az alkonyat.

Egyszer megindul a sikátor,  
Egy rongyos, rémes hadsereg!  
Koldusok, tolvajok, csavargók...  
És én köztük leszek!

Jövünk, rohanunk a jövőbe,  
Az lesz az élet harca majd:  
Az árny a fényt megostromolja,  
A sóhaj a kacajt.

Elsáppad az arany, a gyémánt,  
A palota inog, remeg,  
Ha jövök ujjongva, dalolva  
S utánam a tömeg.

Ó, hogy fog majd sikoltva futni,  
Ez a víg, kacagó csoport...  
Az életet mi meghódítjuk,  
S megüljük a büszke tort.

Elmossa vérünk majd a multat  
S kigyúl a szent győzelmi fény:  
Vörös fáklyával a vak éjbe  
Én hajnalt festek. Én!...

### **A Vezuv**

Szerelem, napfény, dal, mese táján  
Dús virulásban egyedül, árván,  
Idegenül, torzúl, hallgatagon  
Áll a legendás őshatalom:  
A Vezuv.

Nápoly a völgyben dalol, ölel,  
Hódolva, remegve nem néznek a csúcsra.  
Irtózatot a szem már sohse lövell:  
Nem rémcsofó már, csak érdekes, furcsa  
A Vezuv.

Távoli földről ember özönlik,  
Kiváncsi, merész turistasereg  
S a néma Vezuv ormának ered.  
Hágnak a mellén, szívére taposnak  
Kószálva nyugodtan, mulatva profánul  
S a kráteren látcsöve víg utasoknak  
Titkos, szent, szörnyű lelkébe lebámul  
A Vezuvnak.

S míg néznek a hegyre, másznak a hegyre,  
Titáni álmokat álmodik egyre  
Lázasan, gőgösen, hallgatagon  
A szörnyű, legendás őshatalom,  
A Vezuv.

Lenn a szívében, a mélyben, ahonnan  
Nem nesz a nesz sem: forradalom van,  
Gyötrelmes, örök, vad forradalom.

A nápolyi völgyben zeng örömének,  
A Vezuv alatt óh, gondtalan élnek...

A por az istened, Élet? –

S hatalmas hatalma lázad a mélynek,

Óh izzik a mélyben egy isteni emlék:

– A völgyben örökre feledték? –

Pompeji, Pompeji története reszket

Mélyén a Vezuvnak...

A poron, a sáron, a köznapokon

Uralkodni akar a Tűz szilajon.

Lázítja gyötörve a Vulkánt valami:

Ó rontani, dúlni, hódítani!

Mindent, ami szürke, rajongva leverni,

Tombolni, föllengni, sohse pihenni,

Óh uralkodni, istennek lenni!

Ezer évek halnak a múltba

S mámoros kínban vivódva, zihálva

Lázong a Vezuv szent, szörnyű szíve –

Ezer évek haltak a múltba

És gyúlik a láva és gyúlik a láva...

S boldog, búja, szép tavaszéjjel

Kitör isteni, ördögi fénnel

A Vezuv.

Látjátok a gyilkos, szörnyű csodát:

A pokol tör a mennybe a kráteren át!

A völgyben a nász dal jajba fullad,

Mámorosan sújt a Tűz le a porra.

Él, él ím a Vulkan

Diadalmasan, ölte, tiporva.

Reszket az élet egy pillanatig,

Míg a tüzek tüze harsogva vakít.

Míg a kráter zúg, zakatol,  
Kétségbeesik, megborxad a por,  
Óh a Vezuv!

És vége van egyszer a tűzzivatarnak...  
S fölmásznak újra, mulatni akarnak,  
Látcsővel a törpe, merész utasok.  
Nápoly dalol, a nap leragyog.

Ezer évek halnak a múltba  
És tehetetlenül vivódva, zihálva  
Lázong a Vezuv szent, szörnyű szive –  
Ezer évek halnak a múltba  
És hamvad a tűz és elfogy a láva  
És valamikor már sohse zuhog...  
Elbuknak, alusznak minden Vezuvok.  
Ez a végzet, az élet, szent, bolond Vezuvok.  
Hatalmatok, tüzetek rege, álom –  
S a por lesz az úr a világon!

## **A déli korzón**

### **I.**

Ó hogy tévedtem ide én  
A déli séta idején,  
Mit keresek idegen Éden  
Közepében?

A gazdag paloták alatt  
Ezren járnak, hogy – járjanak.  
Zsongnak mosolyogva, ragyogva,  
Mintha ünnep volna.

S körülöttem üdén, illatosan  
Kápráztató asszonyssereg suhan,  
S vérem bejárja  
A selyem buja muzsikája.

E kacagás, e suhanás itt  
Megbabonáz, gyötör és lázit –  
Köztetek járok  
Szép asszonyok, ti élő álmok.

Pénzes lovagok karján mentek,  
Ti szépek, ti sugárzók, ti szentek!  
S én nézlek rajongva, imádva –  
Hiába, hiába!

Szent bók a vérem lobogása,  
Zsoltár a szívem dobogása,  
Fürteitekre glóriát fon  
Szerelmes hódolásom.

Ó mennyi mámoros dalom van,  
S asszonyok: én meghalok szomjan.  
Dal-kincsem mind a tietek –  
Szeressetek!

Állj meg, gyönyörűség korzója!  
Jöjjön az asszony s szórja, szórja  
Arcomra csókját mindahány  
Izzón, szerelmesen, buján...

### **A tenger**

A tenger régi álmom nékem,  
Régi szerelmem, bűvös vágyam –  
Óh, hogy bámultam a térképen  
Már az elemi iskolában.  
Ha este elnyomott az álom  
És a Robinzont elejtettem:  
Mohón, bátran, rettenhetetlen  
Ott eveztem az oceánon.  
Fantáziám, miként a bóra  
Nyargalta a habokat át...  
Fölszálltam a kalózhajóra  
S a viharral vívtam csatát...  
A tenger, a tenger! –  
Imádtam kalandos lelkemmel.  
Úgy csábított szent szabadsága,  
Titkos, hatalmas végtelenje –  
Szívem a mámor átaljárta  
S tüzek lobbantak a szemembe.  
Gyerekszerelmem, ifjú álmom,  
Én viharos, szabad világom,  
Óh tenger, látlak végre:  
Eljöttem hozzád – betegen,  
Az enyhe partvidékre.  
Fölkerestem az idegen nyarat  
És megfizetem habjaid zúgását  
És megfizetem a napsugarat.  
Nézlek és kószálok a homokon...  
Lelkem veled már nem rokon,  
Rajongás nem lobog szememben,  
Kalandok nem tüzelnek engem.  
A vihart, a vihart hogy imádtam! –  
És most, ha látom,

Hogy szél borzolja végig a vizet:  
Összébbhúzom reszketve a kabátom...

*Cirkvenica*

### **Mikes**

Szivtelen, kegyetlen,  
Ravasz praktikával  
Játszik a sors vélem:  
Egymásután láttam  
Halni sok bús társam,  
S végre jó vezérem,  
Én édes vezérem.

S másé lett, kit vártam,  
Az a kedves asszony.  
Titkolt, szép szerelmem...  
Sorsom így rendelte.  
Szakadatlan, egyre  
Magánosabb lennem.  
Magánosabb lennem.

Hazament Rákóczi,  
Nagy Törökországból  
Szép Magyarországba.  
Visszatértek mind, mind:  
Én maradtam itt kint  
Halottan is árva,  
Halottan is árva.

Én legárvább árva  
Nagy Törökországban  
Életben-halálban:  
Itt a ragyogó nap –  
S én az én hajómat  
Már hiába várjam,  
Már hiába várjam.

Engem megkiméltek,  
Sirom nem bolygatták,  
Én hajóm nem jött el:  
Én csendes idegen,  
Hadd fekszem idelemn,  
Sok jámbor törökkel,  
Sok jámbor törökkel.

Zágoni harangszó,  
Halottan se hallak:  
Nemzetem nem látott  
A siromig nékem:

Itt felejték szépen  
Az íródeákat,  
Az íródeákat.

Vagy nem is felejtés,  
Nem is csúfság sorsom –  
Tán gondoltak énrám:  
Egyedül, egyedül  
A bujdosók közül,  
Maradjak egy példány,  
Maradjak egy példány...

### **Apácák éneke**

Ragyogó nyári délután  
A kórház hallgatók kertjében  
Apácák ülnek egy padon négyen,  
Ragyogó nyári délután.

Nyár van s a kertben ülnek ők,  
Piros virágok mosolyognak,  
Nyár van és halk énekbe fognak, –  
Egy zsoltárt énekelnek ők.

A négy apáca énekel...  
Arany napsugár szökik rájuk,  
Fényben inog a kórnetájuk –  
A négy apáca énekel.

A zsoltár, mely bús, jámbor, német:  
Most lángot kap, illatot, lelket –  
Így még sohasem énekeltek  
Zsoltárt, mely bús, unalmas, német.

A négy apáca fiatal;  
Laposra fűzött kebelük zihál  
S a zsoltár forró, vad taktusokba száll...  
A négy apáca fiatal.

Mintha szerelmes nóta zengne:  
Vágy, ifjúság... mámoros csókok álma  
Belopózik az ájtatos zsoltárba –  
Mintha szerelmes nóta zengne.

A furcsa ének elakad  
És hull a négy apáca könnye,  
Több, mint az olvasónak gyöngye –  
S a furcsa zsoltár elakad...

### Hajnali vendégek

Hajnal van és ébren vagyok,  
A láz aludni nem hagyott.  
Fekszem az ágyon a sötétben  
S bódultan és mereven nézem,  
A cigarettám tüze hogy ragyog.

Fekszem zsibbadtan, szomoruan,  
Perc percre halkán így suhan  
S a füst reszkető fátyolán át  
Látom egyszerre nőknek árnyát...  
Szemem kimered... látom csakugyan.

Száz asszonyárnyék... istenem,  
S én most mind, mind megismerem.  
A nap nem süt be, nem ég a lámpa,  
S látom, beszöktek a szobámba:  
Az én céda tavaszi seregem.

Nézem lázban, reszketve, szótlan.  
Ó ők azok, akikkel voltam:  
Kikre sikátorokban letem,  
Akiket egyszer megöleltem,  
Akiknek én egy percig udvaroltam.

Itt lengenek mind csodamód:  
Egy-egy ölelés, röpke csók,  
Egy-egy perce ifjúságomnak,  
Kik kiszolgálták a lázt, a szomjat.  
Nevük nincsen és sohse volt.

Egész tavaszom látom... s félve,  
Nyögve nyújtom karom feléje.  
Szólnék, sirnék és lehetetlen...  
– Aztán nézek kinban, meredten  
A cigarettám hamvadó tűzébe.



**Az ács kis fia**

A régi világban egyszer  
Élt a földön egy ácsmester,  
Volt egy kis fia az ácsnak,  
Akit híttak Jézuskának.

Nem játszott gyerekkorában  
Búvócskát az iskolában,  
Az erdőbe se szaladt ki  
Csigabigát csalogatni.

Édes epret sose szedett,  
Sose lopott kis verebet,  
Nevetésre nem állt szája,  
Sápadt volt a kis orcája.

Mert a szegényt szólítgatta,  
A beteget gyógyítgatta,  
Mert vándorolt reggel, este,  
Az igaz utat kereste.

Ifjúsága így eltellett,  
Benne öröme se tellett,  
Egyszer aztán gyenge testét  
A keresztre felszegezték.

Ott kinlódott, lassan vérzett,  
A vidéken végignézett,  
Hát a szélén szép mezőnek  
Kis fiuk ott kergetőznek.

Nézte, hallgatta hallgatag,  
Mind hogy hancúz, mind hogy kacag,  
Csak egy sápadt gyermek látszik,  
Ki a többivel nem játszik.

Aki a többitől messze,  
Arra bámul, a keresztre...  
Megmozdult a Jézus szája:  
„A másik ács fiacskája.”

1910

**A lány szól**

Az élet gőgje megtiport,  
Borostás arca sebesített,  
A lelkem csupa áhítat  
És csókra, alázatra vágyom.

Jöjj szőke szeretőm te szép  
Csókold reám a nagy világot,  
Hitet, álmot, mesét hazudj,  
Mert csókod esküvés és szentség.

Az élet gőgjét akarom  
Szeretni csókos szolgaságban  
S borostás arcát viselem  
Fájó, nagy ölelésed üdvén.

### A kenyér

Édes anyám, éhes vagyok,  
Adj kenyeret, mert meghalok.  
Édes fiam még várni kell,  
A buzát reggel vetjük el.

Édes anyám, éhes vagyok,  
Adj kenyeret, mert meghalok.  
Adunk fiam, mindjárt adunk  
Csak először learatunk.

Édes anyám, éhes vagyok,  
Adj kenyérkét, mert meghalok.  
Ne félj fiam, lesz kenyerünk  
Holnap hajnalban csépelünk.

Édes anyám, éhes vagyok,  
Adj kenyeret, mert meghalok.  
Egy cseppet várjál lelkem még,  
Örölni a malomba mék.

Édes anyám, éhes vagyok,  
Adj kenyeret, mert meghalok.  
Ne ríjj, ne ríjj, te rossz gyerek,  
Holnap sütöm a kenyeret.

Édes anyám, éhes vagyok,  
Adj kenyérkét, mert meghalok.  
Meksütötték a kenyeret,  
Akkorra meghalt a gyerek.

### Háború előestéje

Chiffrirozott táviratok: jönnek-mennek.

Külügyminiszter: „Milyen pechem van. Csak le ne járjam magamat.”

Egyik uralkodó: fogadja a másik állam nagykövetét.

Ez a nagykövet: „Istenem, talán itt kell hagyni ezt a várost, amelyben olyan kedélyes nép lakik és amelyet úgy megszoktam.”

A másik uralkodó: fogadja az egyik állam nagykövetét.

Ez a nagykövet: „Ó ragyogó esték a balletben.”

A vezérkari főnök: Napoleonra gondol.

A tábornok: „Jaj, nyugdíjaznak!”

Az ezredes: „Tábornok leszek.”

A kapitány: „Ezredes lehetek.”

A hadnagy: „Kapitány lehetek.”

A káplár: „Elveszek egy zászlót, oszt medaliát kapok.”

A közlegény: „Ha a mutatóujjamat levágtam volna, nem vettek volna be.”

Az édesanyja: „Drága szép fiam, látom-e még valaha.”

Dr. Tartalékos: „A fene egye meg azt a rongyos Durazzót.”

A felesége: „Istenem, istenem.”

A gyereke: „Fáj a torkom.”

Az iparos: „Nem kapok megrendelést.”

A kereskedő: „Mi lesz az üzlettel!”

A bankár: „Tönkrementem!”

Munkások: Le a háboruval!

Rendőrök: elkergetik őket.

A lélek intelligenciája: szenved.

A kolera: dul.

Durazzo fölött az ég: kék.

Tölténygyáarak: sürgős megrendeléseket kapnak.

A művészet: kétségbeesik.

Krisztus tanai: hatályon kívül helyeztetnek.

Páris népe: az örömek és szépségek felé siet.

A csók: édes.

A szerbek: csunyák és műveletlenek.

A srapnel: a legundokabb találmánya az emberi észnek.

Az élet: a legfontosabb dolog a világon.

Isten: ?

**Késő este**

Hallgat már ajtók csapása,  
 Kalapácsok pattogása,  
 A gyáraknak vonítása,  
 A nagy vasak zuhanása,  
 A hordóknak zúdulása,  
 A villamos csikarása,  
 A kofáknak csatítása,  
 A család sivalkodása,  
 A szekerek nyikorgása,  
 A patkóknak csattogása,  
 A trombiták harsogása,  
 A doboknak dobolása,  
 A puskáknak ropogása.

Csak hallik tó locsolása,  
 Szélnek lombban motozása,  
 Árva madár csipogása,  
 A vonatnak mormolása,  
 A kutyák ugatozása,  
 Sürgönydrótok zúgdosása,  
 A denevér kapkodása,  
 Az örültek szavalása,  
 A részegek motyogása,  
 A kórosok nyavalygása,  
 Az asszonyok zokogása,  
 Gyermek nyúlós sírása,  
 Leányok sohajtozása,  
 Az élők szívdobogása,  
 A holtaknak hallgatása.

**Dalforma**

Eljön majd a május, majd megint  
Zöld ággal, virággal,  
Kettesben egy kedves kisleánnyal  
Ott ülünk majd a padon,  
Bolondosan, szabadon,  
Szívünkben a friss meleg világgal.

S hogy ölelném szépen szép nyakát,  
Odaáll egy kódís,  
Mikor éppen ölelkeznénk szépen,  
Odaáll a sok szegény,  
Szegény félkezű legény,  
Száz, száz, százezer vagy millió is.

„Mink is így ölelnénk, éppen így,  
Mostan szép tavasszal,  
Úgy szeretnénk mink is vígan lenni,  
De hiába akarunk,  
Nincs meg már a jobb karunk,  
Milyen jó is vót ölelni azzal.”

Megkapom majd gyenge kis kezéd,  
Jaj, fussunk el innet!  
Akkor meg hátunk megett kocognak  
Mankón a féllábuak:  
„Álljanak meg, várjanak!”  
S halljuk, mint a szélvész, ríni mindet.

Mályva meg székfű virul miránk  
S néz az égi kékség,  
Már azt hinnénk, itt van a mennyország  
S jönnek az özön vakok,  
Szemeik vakablakok  
S kérdezik, mi ez a nagy sötétség.

Jaj nekünk, ha fűbe heverünk,  
A szemünk betéve,  
A földből suddognak a halottak:  
„Szívetek miért dobog,  
Hogy lehettek boldogok,  
Ilyen szörnyű, szörnyű téli éjbe!”

**Az olvasóhoz**

Szívemmel, szívemmel  
Szívtelen világba estem  
Vétkeknek nem való a lelkem  
Kínoknak nem való a testem.

Nem lehet, nem lehet  
Nyakamba hegedűt venni  
Ráhúzni a szélvész szerelmet,  
A sikollyal kékűtra menni.

Nem tudok, nem tudok  
Jajszóval kontrázni a bálnak,  
Eső levél elé térgyelni  
Fáklyát nyújtani a halálnak.

Nem birom, nem birom  
Felköszönten a holdat,  
Nem birom hírrel híresztelni  
Azt, hogy virágok leszünk mi holnap.

Az élet, az élet,  
Fényes lármák, dalok, sugalmak,  
Fohász, füttyszó s atlanti orkán:  
Az összechapott két kéz közt hallgat.

Álmodni, álmodni  
Hanyatt, süket, vak fejjel, meredten  
Nem tudok, nem tudok már,  
Álmodni is elfelejtettem.

Itt voltam, itt voltam,  
Amit hoztam azt le nem adtam.  
Szétnézek a tévesztett tájékon  
Egyedül sárga alkonyatban.

Meghalok, meghalok,  
Fenn tiszta fellegek takarodnak.  
A sírban elerednek könnyeim  
S örökkön örökké folyni fognak.

### Halál az utcán

Elénk került Halál az utcán  
 Mindenki ment egy másik cím felé  
 Úgy pattogott a járdán a sok ember mint a zápor  
 Ment mondom mind begombolt szájjal, titkos kis fejével  
 Halál elébünk állott: vastag fehér botját emelte  
 Úgy mint Londonban az a nagy magos rendőr.  
 Olyan férfi arca volt Halálnak mint annak ott Londonban,  
 S olyan nagy magos volt, merő fekete öltözetes.  
 S mint őszi mennydörgés olyan hangja volt;  
 Kell megállni! Ki hová megy itten?  
 Mindenki mondja meg mit művelt eddig  
 Mi járatban járt életében, mit gondolt gondolatában  
 Mit nyelvelt nyelvével, mit végzett két kezével  
 Mind igazolja magát, hadd halljuk!  
 Felcsapott alvó eszemen a vihar  
 És lángra lobbantak hullámai  
 Felnyultam ott a megfagyott tömeg közt  
 Szentelenül számat tátottam ordítani  
 Elkezdtem: én én én  
 Az égig nőttem pillanat alatt  
 S megláttam lent az öt világot  
 Fekete lett világos homlokom  
 Le vissza rogytam tündöklő nap alól!  
 Oly földi lettem újra mint az emberek  
 Nem bírtam ólom szivem tartani  
 Úgy estem arcra ott a járdán.



**Csók a kapu alatt**

Nem, nem jön senki  
 Te drága ne félj  
 Tedd be a szemed  
  
 Egy kar elfogja  
 Síkos derekát,  
 Másik kószolja  
 Válla melegét,  
 Hajlik a fej mint  
 A hallgatódzás,  
 Verik a pillák  
 Pillái hegyét,  
 A fül elájult,  
 Alszik a tüdő,  
 A Föld megcsúszott,  
 Leolvad az ajk,  
 A nyelv kanóca  
 Szikrára talált,  
 A kalap alatt  
 Tetőtűz langall,  
 A mell rohan mint  
 Domb ellen ostrom,  
 Gomb combra hág mint  
 Vaj a kalácsra.  
 Az orron át jön  
 A szív nyögése,  
 A fogak néger  
 Álmod dadognak,  
 A kéz, két fáradt  
 Hullám, tántorog,  
 Kígyók izegnek  
 A csípők alatt,  
 Jön végtelenből  
 Egy lassú számum,  
 Az ágyék enged  
 S inogva simúl  
 Lány kapujához  
 A mennyországnak.

## A holdhoz

Öklömre támasztom arcomat, felnézek reád, esti vendége a világnak, tiszta égi Hold. Minden este más arcod van. Most árnyék vagy, csak egy vékony karéj ragyog fel belőled, olyan vagy, mint a gyász fölött a remény. Mennyi mindenféleképpen láttalak világéletemben: vajaskenyérnek, ötkoronásnak, lampionnak, tejgömbnek, a boldogság arcának, narancsnak, ezüst tónak, halotti maszkomnak, Pierrot-fejnek, magnoliának, kardnak, broche-nak, sárgadinnyének és monoklinak a lump ég szemén, bocsáss meg. Én nem tudom már, mi mindennek. Mindig csuda voltál, a gyermekkor ezüst merengése, az ifjú ábrándok démonja, a homályos szomorúság tiszta tükre, az esti gondolatok társalkodónője és a sejtelmek tündöklő lapja, melyen olvasni lehet. Szórakoztató és ámító voltál, bűbájos és borzongató és álmosító és kétségbeejtő.

Suttogva szólok hozzád, mert olyan nagy a láрма. Drága Hold, te tudod, hogy a mindenségnek vagyok híve, hogy az örökkévalóságnak vagyok kérője és a csillagoknak és minden pillanatnak vagyok barátja. Tudod, hogy az életet kérdezem a haláltól és a halált kérdezem az élettől. Tudod, hogy minden fiókot felhántam a boldogságért és tűvé tettem a világot érte. Te tudod, milyen mély sötétségben vagyok bányász és tudod, milyen tengeren csónakázok. Te ismersz engemet. Te nagyon sokszor néztél, mert én nagyon sokszor néztelek. Lehetetlen, hogy észre ne vettél volna. Úgy láttam, mindig visszanézel rám s ha fellegek közé bujtál, onnan is aggodalommal leskelődöl és előtisztulván, mosollyal hívod szememet tovább. Te tudod, hogy az éghez szegődtem tekintetemmel és az égről nézek mindent, ami ideleln van. De ládd, talpammal a földhöz vagyok ragadva és testemmel és sorsommal az embereknek vagyok foglyuk. Te tudod, hogy gyógyíthatatlanul idegenek nekem az emberek, akiknek mezében futok el a földön. De látod, szív van a mellemben s fejemnek úgy kell lehajolni a szív fölé, mint a doktornak a beteg fölé. Dobog. Fáj.

Az embernek szíve is szívalakú, mint az enyém. Sokszor nem is hiszem, hogy szívalakú a szív, csak egy formátlan darab parázs a pokol tüzéből. Az embereknek a szíve is fájni szokott. Másért, másformán, de fáj. Sajnálom őket s örvendezek, hogy közös tulajdonságunk van. Beszélnek is. Mást mondanak, de az ajkuk fölött repkedő szavak ugyanazok a szavak, amelyekre magam is utalva vagyok. Menekülve keresek mindent, ami közös az emberekkel. Mosolyognak. Sőhajtanak. Könnyek merülnek föl szemükben. Meghalnak. Élnek. Életük tökéletlen. Az emberek boldogtalanok. Aki nem boldogtalan, az szerencsétlen s aki szerencsés, az sem boldog. Sajnálom az embereket. Ostobaságukért is, gonoszságukért is, unalmukért is. Soha senkire nem haragudhatom, soha senkit le nem nézhetek, mert minden ember a halál isteni titkával halad. Míg élnek az emberek, örülnek és szenvednek. Tudod, Hold, mennyivel több szenvedés van a földön, mint öröm. Tudod, hogy most nem udvarolok az örömnak és alig veszem észre az örvendezőket.

A szenvedés mint egy ötödik évszak van most a földön. A szenvedés levegőhullámaiban járok, amelyek fojtogatnak és béklyózzák bokámat. A szenvedés ezerféle és ezerszeres. A szenvedés csodálatos, mert megvan. Itt van, akár a föld, akár a víz. Mondd, Hold, látod a szenvedést? Az égitestek tudnak erről a világról? Nem nézik ki maguk közül a Földet? Nem akarják kigolyózni? Tudjátok-e, hogy itt a szenvedés? Talán csak ennek a bolygónak a levegőjét bírja, tán a Föld flórájához tartozik. A szenvedés a Földnek egyénisége, kiválósága.

Talán a Földnek köszönhetitek a felhőket, mert mint baldachin borulnak a földi szenvedés fölött. A szenvedés ideleln az örökkévalóságból jön, mint az élet és az életért van, amely elmulandó. A mező miveletlen növényei közt gyógyító füveket leltek az emberek. Aki a füvekbe iratot rejtett, tudta, hogy beteg lesz a test és aki illatot lehelt a virágokba, tudta, hogy beteg lesz a lélek. Könnyeket, sőhajt hoztunk magunkkal az útra és a remény élesztőjével élünk és az álom altatójával alszunk. A legeggyűbb lélek is teli van narkotikumokkal és elixirekkel, egy kézipatikát hordoz mindenki magában. A szenvedés ellen, vagyis a szenvedés mellett, annak az érdekében, hogy bírjuk a szenvedést. Hogy éljünk vele. A szenvedés természetes. A szenvedés élet. A szenvedés gazdagság. A

meghasogatott, esőtől meglágyított, hótól elnyomott, fagytól dermedt föld adja ki a búzát és a pipacsot. Virágokhoz érkezünk szenvedéseinkkel. Ha meghalunk: aratunk. Ránk borul az egész élet koszorúja. Jaj, te Hold, ha ráérnék idelelni csak a szenvedésről kimondani, amit elolvastál szememből. Tudod, mit szerettem volna most is? Nem írni mint író, nem költeni mint költő, csak szólni egy szót mint ember.

### **Isten veled**

Felvettem egy szép  
Nyárlevelet,  
Ki a nyárfáról  
Lelebegett.

Forgatom ezt a  
Falevelet,  
Arany ily sárga  
Sose lehet.

Sem a borostyán,  
Sem a Kelet,  
Csak a szerelem  
Álma lehet.

Megcsókolom a  
Nyárlevelet,  
Csókom halkabb, mint  
A lehelet,

Adom a szélnek  
A levelet,  
Árva levelem,  
Isten veled.

1926

**Tavas**

Első nap ibolya  
Kankalin a másnap  
Margarétát hínak  
Harmadik pajtásnak.

Első nap gesztenye  
Második a bodza  
Harmadik délután  
Az orgonát hozza.

Első nap a béka  
Második a fecske  
Megszáll a pillangó  
A harmadik este.

Álom az első nap  
Csudálat a másik  
Harmadik hajnalra  
Szívem szakadásig!

1928

**Nyár**

Ó hogy cicázik ez a víz  
Ez a Duna, ez a Duna  
Mintha a sok szegény szegény  
Fölösleges leány legény  
Belé nem hullana

Jaj hogy bír sütni ez a nap  
Hogy mosolyog, hogy kacarász  
Mintha nem is lett vón jelen  
Mikor hömpölygött ideleenn  
A vér, a bűn, a gyász

**Kék tenger alszik odafenn**

Tél van, december  
 Ni most is füves még a gyep  
 Ha sápadt is, ha deres is  
 Tél van, december  
 A szilfán még levél ragad  
 A hárson is, a tölgyön is  
 Tél van, december  
 Egy cinke selypít hallga csak  
 Iszkol, repes, jó kedve van  
 Tavaszi tollazatba jár  
 Mindig van ládd egy kis tavasz  
 Kék tenger alszik odafenn  
 Ki nem hal álom és remény.

**Szegénynek égett arca van**

Oh, szégyellem magam  
 Egy fáradt nő jött most a járdán  
 Reménytelen szemekkel, árván,  
 Szegénynek égett arca van.  
 Hallgattam, mint mindenki más.  
 Elhagytam, mint mindenki más,  
 Pedig meg kellett volna állnom  
 És őt megsimogatni vállon,  
 Rá sóhajommal fátylat adni,  
 Egy jó szavammal megitatni.  
 Mely, mint a könny, oly jó meleg:  
 Mi történt a földön veled,  
 Mondd el nekem, boldogtalan.  
 Úgy szégyellem magam.

## **Tél**

Nézve nézem a hóeste fákat  
Hol vették a haloványkék fátylat  
Lélekzetem hallom csak, a halkat  
Ég is, föld is fátyolosan hallgat  
Csuda csend ez, a varjú se károg,  
Azt hiszem, a másvilágon járok.

## **Karácsonyfák**

Némely karácsonyfa  
Magas, mint a pálma,  
Rajta ragyog a gazdagság  
Valóra vált álma.

Vatta felhőzetben  
Gyémánt Hold, arany Nap  
S ezüstsál Tejúton  
Gyöngy csillagok vannak.

Némely karácsonyfa  
Olyan apró-cseprő,  
Annyi mint a hitvány virgács  
Meg mint a tollseprő.

Pénz se adtak érte,  
Úgy szedték fel, félve,  
Amint a szél elsodorta  
A piac szélére.

Filléres gyertyácskák  
Gyulladnak ki rajta,  
Egy pár cukor csüng az ágán,  
Az is olcsó fajta.

Ez a szegénységnek  
A karácsonyfája,  
Álmodozó gyermekarcok  
Tekintenek rája.

Csodafényben fürdik  
Arc, meg szív, meg elme:  
Oda tűz a menyországból  
Kis Jézus szerelme.

1934

**Hervadt levél leszáll a hóra**

Az ősznek nincsen vége hossza  
A levelet még most is ossza

Csend, tisztaság, tündéri óra  
Hervadt levél leszáll a hóra

Akár terítő szobalányok  
Abroszra hintik a virágot

Szeretném én ha így élnétek  
Megállani ha ráérnétek

Ha nézhetnétek amit nézek  
Ha éreznétek amit érzek

**[Lányok lábán harisnya...]**

Lányok lábán a harisnya  
Ki-kireped lenn a sarkon  
Ott kis testszín félhold ébred  
Minden utcán szemmel tartom

Élnek még hű napimádók  
Vad szigeten, Trinidadon  
Lefelé húz az én szívem  
Ezt a félholdat imádom.

**[Ó de csendes hónap...]**

Ó de csendes hónap  
A szeptember hónap  
Nem hallik a szava  
Fekete rigónak

Hallgathatom, igen,  
Alpár Gitta hangját,  
Zongorát szakszofont  
Szinfónikus bandát

Odaadnám mindet  
Egyiket se bánom  
Csak te tovább szólnál  
Kedves kis cigányom.



1935

**Három platánlevél a földön**

Ez a barna levél  
Olyan nagy kerek, ni,  
Belé lehetne a  
Szívemet temetni.

Még nagyobb a másik  
Színarany a bőre  
Lehetne egy néger  
Király legyezője

Hát ez a harmadik  
Ebből varrhatnának  
Egy pár piros cipőt  
Egy szegény leánynak.

**Én édes Jézuskám**

Én édes Jézuskám  
 Arra kérlek téged  
 Hozzá nekünk, hozzá  
 Egy kis szegénységet

Nem azt a vadságot  
 Nem azt a vakságot  
 Nem azt a fertelmes  
 Csúnya gazdagságot

Csak a szegénységet  
 A szegények jussát.  
 Tisztuljon már innét  
 Ez a nagy kóduesség

Hozzad vissza Jézus  
 Azt a szegénységet  
 Búbos kemencében  
 Mikor csutka égett

Tepsiben a kolbász  
 Zsírjába henyéljen  
 Este lámpa süssön  
 Rádió zenéljen

Szűr kerüljön újra  
 A magyar vállára  
 Csizma a lábára  
 Végre valahára

Dohányt a pipába  
 Mindennap vehessen  
 Egy komisz Leventét  
 Szájába tehessen

S ne legyen probléma  
 Se Memfisz se Mirjam,  
 Ezt a Budapestet  
 Én is jobban bírjam

Hogy több mosolyt lássak  
 Füttyöt nótát halljak  
 Mindenki bajába  
 Hogy belé ne haljak

Én édes Jézuskám  
Csudáid mívével  
Hátha boldogulnál  
Az urak szívével  
Állást adass, áldást,  
Ne hiába kérjék  
S emeltesd fel Jézus  
Gürcölőknek bérét  
Jézuskám az égből  
Nézzél le ezekre  
Karikagyűrűt tégy  
A csupasz kezekre  
Aki szerelmes lett  
Hadd lehessen páros  
Friss fészekkel végig  
Rakódjon a város  
Óh nem kell a kiskert  
S ház körül akácok,  
Szűk emeleten csak  
Kétszobás lakások  
Bútor legyen bennök  
Gyúródeszka teknő  
Legyen egy kutya is  
Gyerek meg majd kettő  
Ezt a leányságot  
Ezt a legénységet  
Intézd el kis Jézus  
Ezt a szegénységet  
Jézuskám ezt hozza  
Kérve kérlek téged,  
Ezt az ügyes kedves  
Édes szegénységet.

**Apám**

Ezüst órája volt, egyfedeles, ócska,  
 Azt az órát hordta prepa kora óta,  
 Felhúzta csöpp kulccsal lassan minden este  
 A kis fia nézte, nézte, óh élvezte.

Azt a vén óráját de tudta dicsérni:  
 Még az onokáját is túl fogja élni.  
 Órás ezt az órát nem látta még egy se,  
 Sose siet, sose késik egy percet se.

Sose késett ő se, bajuszos korába  
 Reggel nyolc órára ment az iskolába.  
 Szegény gyerekekbe az ábécét verte,  
 Rongyos fizetésit avval érdemelte.

Annak örült, hogyha a május kiáradt  
 S vitte az erdőre azt a gyereknyáját,  
 Elnézte hogy futnak, hancúznak, hevernek,  
 Ilyenkor az ember lesz maga is gyermek.

Kivette osztán a hegedűt a zsákból  
 Soha el nem maradt ez a mulatságból:  
 Dalukat kísérte, táncukat diktálta,  
 Estére a nyáját haza muzsikálta.

Rakodva virággal, csigával meg makkal  
 Kézenfogvást léptünk sorban alkonyattal,  
 Piros pillangók az édes álmodat hordták,  
 Azt hiszem Szoboszlón volt a Tündérország.

Óh a hegedűnek a négy szőke húrja  
 Áldást hozott, áldást a tanító úrra,  
 Hitták muzsikálni lakziba, névnapi,  
 Úgy elmaradt, nem jött meg csak virradatra.

Névnapi, lakziba, Lajos napi bálba  
 Boldog magyarokat büszkén muzsikálva  
 Százával a nótát a négy ujján rázta,  
 Négy, öt, hat pulyáját etette, ruházta.

Ő maga, az apjok, mézpipát vett mindég:  
 Pohár sert se ivott ha csak nem volt vendég  
 Legfeljebb olvasni járt a Gazdakörbe,  
 Elaludt a pipa, s maga is, letörve.

Mikor unatkoztam a frakkos banketten,  
Kortyoltam a pezsgőt és a rákot ettem,  
Meg ha Páris becses borait izleltem,  
Akadt olyan percem, hogy keserűt nyeltem.

Néha meg ha túrtam selyem nyakkendőket,  
A kezem megállott, elutáltam őket,  
Mert az a nyakkendő jutott az eszembe  
Kit apám vásárolt mindig Debrecenbe.

Mindig, értsed ezen: egyszer esztendőbe:  
S nem is válogatott ő a nyakkendőbe,  
Volt ott egy fekete durcás chifon fajta,  
Gyárba varrták össze, fórsriftosan hajtva.

Ismerik remélem, az a régi módi,  
Ez szokott tanító urak mellin lógni,  
Lelkész is ezt hordja, bíró is vidéken,  
Gyengém nagyon régen e nyakkendő nékem.

Nem kell, hogy a grófok dámáinak tessék,  
Nincs hiuság benne, nincsen csak tisztesség,  
Komolyság van benne, illendőség jóság,  
Hűséges szegénység, lemondás, olcsóság.

Jaj de bánom, hogy mind elvesztek, elhulltak,  
El nem tettünk egyet, foszlottat, fakultat.  
Tartanám vitrinbe, elővenném, nézném,  
Sóhajnál lágyabban simitnám, becézném.

Hát te kézi lámpás, vajjon hol lehetsz te,  
Kivel a pallón jött sötét őszi este,  
Hintáló világod mégegyszer ha látnám,  
Apa! – ha még egyszer elébekiálnám.

Könnyeit cseppenni láttad ugye Isten  
Mikor Kossuth Lajost eltemették Pesten:  
Néztem én számtátva mint hatéves gyermek  
Sírását annak a hű magyar embernek.

Fekete éjféltre, halovány hajnalra  
Hallatlan harsona szava ha szólalna,  
Égből le a földre fényes angyal szállna,  
A temető fáit érintené szárnya.

Sóhajtas suhanna hantoknak alatta,  
Rezzenne a csontja annak aki lakja,  
Zengene fenséges mennyei karének,  
A halottak mind mind szedelőzködnének.

Elhülve, orrukat fülüket keresve,  
Négykézláb, felnyúlva, szédülve, elesve,  
Úgy indulnának meg lassan, révedezve  
S eszmélni és nyögni meg dadogni kezdve.

Ádám, [v. sz. Apám] fel ne támadj! Harsonaszó, ének,  
Isten ne engedje, hogy serkentsen téged.  
A te csendes álmod apám álmodd, álmodd,  
Álmodd apám, álmodd a régi világot.

**Fohász**

Bárcsak felmehetnék  
A mennyekbe liften,  
Térdelnék Elébed  
Te jószágos Isten.

Kezem összetenném,  
Úgy kérnélek Téged,  
Tegyél nekem egyszer  
Egy kis szívességet.

Amit Tőled kérnék  
Szepegve, dadogva,  
Egy szavadba kerül,  
Egy bólintásodba.

Könnyem is pottyanna,  
Előtted nem szégyen,  
Képnélek jó Isten  
Hogy most tél ne legyen.

Szentséges Közönyöd  
Jobb időkre tedd el:  
Az idei telet  
Engedd el, engedd el.

Pillants le erre a  
Megbukott országra,  
Lyukas tetők néznek  
Te fényes orcádra.

Nincs ablak a falban,  
Pincébe fa nincsen,  
Nincs szűcs, ki vállunkra  
Meleg bundát hintsen,

Vékony rongyainkat  
Nézzed jó Teremtő,  
S ki cipőt talpalna  
Nem jön olyan mentő.

Jaj, ha a tél ránk nyit,  
Megfagy itt az ember:  
Ne legyen december,  
Legyen csak szeptember.

Gyepen ne legyen dér,  
Zuzmara az ágon  
A mezőt liszt lepje  
Most Magyarországon.

Hó, eső ne hulljon,  
Föld ne legyen fertő,  
Essék, ha esni kell,  
Inkább majd tépertő.

Ragyogok majd Rád, mint  
Gyertyalángos oltár,  
Sose felejttem el,  
Milyen kedves voltál.



**Régi jó világ**

Istenem de jó világ volt nálunk valaha,  
Mikor még élt Ferenc József, Jókai, Blaha

Az úttesten pattogtak a szép fiakkerek  
Fütyörészett városszerte az inasgyerek

Villogott itt a monokli, az előkelő,  
Egyiptomi cigarettát szítt a könyvelő

Cilinder volt a polgáron, lakkcipő, zsaket  
Gyémánt gyűrű lepte el a kövér kezeket

A cigány ráhúzta este, folyt dáridó,  
Pezsgőből itta a pertut gentry meg zsidó

A nyár csupa lóverseny volt, a tél csupa bál  
Meg disznótor, mit a magyar oly kéjjel zabál

És francia zene szállott, a *valse lente*, s a *bleue*,  
És párisi parfümökben fürdött mind a nő

Konyakunk is francia volt, s az a sok likőr,  
És finomabb sajtot adott *Brei*, mint Pusztadör

És egy Gerbeaud-torta, az a mennyei zamat...  
Mindig mindig meg akartam ölni magamat.

## Év nélkül:

### Kedves öcsém

Kijártad minden iskolád,  
Öcsém állj meg, ne lépj tovább,  
A kislány várjon egy kicsit  
S a blues s a jazz mely úgy visit.

Az élet jön most, a világ,  
Még egy percig maradj diák:  
Füleljed bátyád tanait,  
Mert boldogulásra tanít.

Jaj féltelek nagyon, gyerek,  
Hemzsegnek nézd az emberek,  
Vigyázz hogy életúton  
Ne tapossanak majd agyon.

Vigyázz ha jársz, vigyázz ha állsz,  
Vigyázz ha autóbuszra szállsz,  
Ki már föllépne, hogy nagy úr,  
Lökd félre irgalmatlanul.

Lábára hágsz valakinek,  
Pardont sose hadarj, minek?  
Sőt, tyúkszemét gázold le, le,  
Éreztesd súlyodat vele.

Tyúkszemről tyúkszemre haladj,  
A muszkli fontos, nem az agy,  
Bolond kinek az esze sok,  
Csak a buták az okosok.

Hát légy okos, sose feledd  
Fajtádért fájó kebeled  
És mindennap hördülj nagyot:  
Csúda de nagy magyar vagyok!

Addig danoljad ezt a dalt  
Míg nem szerzel szép hivatalt,  
Mandátumot, mozit, pazar  
Villát, mint kárvallott magyar.

Ó hát a nők! A nők fiam  
Neked nyílnak mindannyian:  
Akárki lánya asszonya,  
Tipord el és robogj tova.

Ami kis szív szívedbe bújt,  
Enyésszen el a nyomorúlt,  
Hogy jól múlass völgyön hegyen,  
Eged hogy felhőtlen legyen.

S ajánlom jól, igyál egyél,  
Nyolcvan kiló hamar legyél,  
Fejed legyen dagadt, tokás,  
Mint ősnemes magyar szokás.

És még nagyobb pofát csinálj  
Hogy fölfelé is imponálj  
Lefogadom hogy erre fel  
Majd méltóságos úr leszel.

Ha indul háború, hevülj,  
Hadat kerülj: csak Pesten ülj,  
A belső frontot óva ódd,  
Van itt tenni-vennivalód.

Szalámit végy, kávé t vaját,  
Tanár rágjon kenyérhaját:  
Elvész hazánk? mint illik, azt  
Pezsgő, cigány mellett sirasd.

A lelkieket szép öcsém  
Ni majdnem elfelejtem én:  
A lelkieket meg ne vesd,  
A gyöngét lelkedből nevesd,

Sajnáld, sajnáld le aki bal  
Oldali ígéket szaval,  
Hitlert csodáld, imádd a vért,  
Heil! lelkesedj a pogromért.

Becsuktad a kalandregényt,  
Megfullasztod a lámpafényt:  
Akármilyen sötét az éj,  
Akárhogy villámlik, ne félj.

Ne félj, ne szeppenj cimbora,  
Krisztus nem áll eléd soha,  
Keresztjéről le sose jó,  
Jól oda van szegezve ő.

### **Az én batyum**

Hurcolom mint a vén zsidó  
A falunkban régesrégén,  
Kirakodott a kocsmában,  
Néha meg a faluvéken.  
Kék meg zöld üvegkalárist,

Gyűrűt, gyűszűt, bugyellárist,  
Viaszbábut, óh nagyszerűt,  
Selyem hajút, lakkos szeműt.  
Falu népe körülállta  
És bámulta és csodálta.

Az én batyum, az is tele,  
Jaj de régen járok vele,  
A portékám csuda volna  
Ha kiraknám mindet sorba.  
Szépsége van, mese fénye,  
S tudom, senkinek se kéne.  
Nem rakom ki, dehogy rakom,  
Csak itt csendben tartogatom,  
De ha messzi útra kelnék  
S a batyumat nyitva lelnék,

Látnák, e fényes göröngyök  
Lelkemből hullt drága gyöngyök.  
Tükör, gyűszű meg kaláris,  
Pántlika meg bugyelláris,  
Ez mind jókedv, öröm, jóság,  
Szebb és jobb mint a valóság,  
Ráhagyom erre az árva  
Szeretetlen rossz világra.

## **KUPLÉK, SANZONOK**

## KABARET-DALOK

[1908]

### Aktuális strófák

Zárás után jött egy pékbolt kuncsaftja,  
De a pék nem jött zavarba miatta,  
A zsömléket a kulcslyukon kiadta.

A marha ára kezd megint fölmászni,  
A husa oly kincs, hogy már büszke quasi,  
Akit marhának titulál Ujházi.

Luéger beteg, írja a hírrovat,  
Láza van, szegény félrebeszél sokat:  
Zsidóul dicséri a magyarokat.

Színésznő vágyott lenni egy leányka,  
Aztán belátta, hogy van egy jobb pálya –  
És belépett egy sziniiskolába.

Felolvasott itt Pesten Roda-Roda,  
De nem ment el senkisémm oda-oda,  
Mert olyan marha, hogy az csoda-csoda.

A kocsitton valami ott pihen,  
Arra megy Somló: „Ez egy darab... igen,  
Előadatom majd a Nemzetiben!”

Haragszik Bécs a kormányunkra, pedig  
A kormányunk szerényen viselkedik,  
Nem hetvenkedik, csak hatvanhétkedik.

Hegedüs Sándor és Verő György, ketten  
Darabot irtak elkeseredetten –  
Tettüknek oka eddig ismeretlen.

A Moltke-pörnek nincsen vége eddig,  
A tárgyalások szünetelnek keddig,  
Aztán elülről, vagy hátulról kezdik.

A tulbuzgóság, bizony az is átok,  
Szegény Eulenburg, látod, látod, látod,  
Mért szeretted úgy a felebarátod?

A háziur, egyik úgy mint a másik,  
Reggelizik, ebédel, vacsorázik,  
És ha még éhes, akkor uzsorázik.

A delegátusok Bécsbe utaztak,  
Jaj, jaj, jaj, jaj, búza, szalma, zabasztag,  
Na nekünk ugyan mindent megszavaztak.

A diablo finom játék, remek,  
Azért dobja a spulnikat a gyerek,  
Hogy azok pont az orromra essenek.

Kenyérgyár készül Pesten most a népnek,  
Már gyűjtik is az anyagot e végett:  
Krumplit, cipőfüzöt meg szivarvéget.

Pest mindig töpreng, hogy vajon hol nyaral,  
De ez attól függ, hogy bejön-e Taral,  
Ha nem jön Taral, az ember nem nyaral.

Van vörös pincér és van pincér sárga,  
S a vendég kék meg zöld lesz haragjába,  
Mivel a feketét hiába várja.

Áthelyezték a Nemzeti Színházat,  
Jaj, bárcsak még messzebb hurcolkodnának,  
Ahol Prém József rájuk nem találhat.

La-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la,  
Szomorúan szól most gitárom dala:  
Megint csinált egy csomó szobrot Zala.

Berlinben lép föl most már Fedák Sára,  
Megértik ott is, bár botlik a szája –  
Németre van fordítva a bokája.

Pesten járt a spanyolok Alfonzója,  
Büszkék lehetünk kérem Alfonzóra:  
A legszebb spanyolviaszkot ő szórja.

Törökországban feloszlott a hárem,  
Nem maradt ott nő, csupán kettő-hárem,  
Mert a szultán nem ifjú-török, – már nem.

Apponyi nem vágyik zenére, dalra,  
De mikor a szép Eliánát hallja,  
Sírva borul egy közeli asztalra.

Szerbiának nagyon szegény a népe,  
S a trónörökös ha király lesz végre:  
Csak ötven fillért tesznek a fejére.

Harci híreket olvastam az előbb:  
Fölkeltek reggel a bolgár fölkelők.  
S este tizkor megint lefeküdtek ők.

A koncertek szezonja közeledik,  
Föllép a télen egy csodagyerek itt,  
Föltéve, hogyha addig megszületik.

Ugy érzem, háboru lesz mostanába,  
Bécs úgy akarja, itt minden hiába –  
Szegény magyar mehet Banjalukába!

### **Az aszfaltbetyár**

Betyár vagyok, fővárosi,  
Nem pedig vidéki,  
Az aszfalton betyárkodok,  
Az istenét néki!  
Bogár I-zor becsületes nevem,  
A lapokból ismerik elegen.  
Váci-utcán télen-nyáron,  
Az aszfaltot én elállom,  
És a nőket inzultálom,  
Inzultálom.

Betyárélet, betyárélet,  
Aszfaltbetyárélet...  
Megszólítom, hogyha látom,  
A fehércselédet.  
Hej de siker ezt nem koszoruzza,  
A betyár a rövidebbet húzza:  
Hogyha a nők előtt termék,  
Nem imponál ez a termet,  
A gyenge nők pofonvernek,  
Pofonvernek.

Rosszul megy szegény betyárnak  
Most ezen a téren:  
Sulyos testi sértésekkel  
Tele vagyok kérem.  
Ahány hölgynek kívánok jónapot,  
Ugyanannyi nehéz pofont kapok,  
Szemem a szikrát úgy hányta,  
Mint a villamos ivlámpa,  
Felnyakalt már minden lányka,  
Minden lányka.

Ötvenezer pofont kaptam  
Kérem szépen máig,  
Ezt a mesterséget arcom  
Nem birja sokáig.  
Megdöbbentő, ahogy velünk bánnak,  
Kérvényt irok Boda kapitánynak:  
Főkapitány úr, esengem,  
A brutális hölgyek ellen  
A rendőrség védjen engem,  
Védjen engem!

### **Abbáziában**

Ha Pesten már a nyár nagyon galád,  
Bepakkol tiz kofferbe a család,  
S elvánszorog, mint a divat kívánja,  
Abbáziába.



Ott a Lipótváros, meg a Teréz,  
Odamegy Pest, mikor nyáron kivész,  
Ott van minden hordár meg minden bába,  
Abbáziába.

Az Adriában így cseveg a hab:  
Nini megint itt uszkál a Jakab,  
S Alisz is fürdik, mert oly szép a lába,  
Abbáziába.

Pick urnak újra két tyukszeme nőtt,  
Azokkal is fixirozza a nőt,  
S belémarkol a hölgyek vádlijába,  
Abbáziába.

A strandon ott izzad tout Budapest,  
Alsózni a papa még itt se rest,  
Míg a mama a vízbe nem cibálja,  
Abbáziába.

S szól mindenütt a panasz, a vita,  
Hogy itt mindenki izraelita,  
Zsidó a pápa és zsidó a cápa,  
Abbáziába,  
Abbáziába!

### **Csak egy kis benzin kellene...**

Én csöndes, jó fiu vagyok,  
Élek szerényen,  
A szerénység az én leges-  
Legszebb erényem.  
Szerényen illatozom én,  
Mint egy szorgalmas ibolya,  
Csak egy ki benzin kellene,  
Szívemnek nincs más óhaja.  
Egye meg a fene,  
Csak egy kis benzin kellene,  
Kellene,  
Csak egy kis benzin kellene.

Szerénységem mást nem kíván  
És mást nem tervel –  
Benzint adj istenkém nekem  
Néhány literrel,  
S egy tartályt, beleönteni,  
És persze hozzá gépkocsit,  
Mely büvösen, és büzősen  
Pesten végigszáguldozik.  
Egye meg a fene,  
Egy automobil kellene,

Kellene,  
Egy automobil kellene!  
Az Operába robogok  
Prémes bundámba  
S palotámba eljön velem  
A legszebb dáma.  
Igen, ha lesz majd benzinem,  
Tartályom, automobilom,  
Sok drága nő hozzám hajol,  
Mint szellőhöz a liliom...  
Egye meg a fene,  
Egy finom metresz kellene,  
Kellene,  
Egy finom metresz kellene!  
S ha netalán az élvezet  
Megunnám Pesten,  
Trouvillba vinném nyáron el  
Üdülni testem.  
Montecarlo, Páris... bizony,  
Kincs, szépség minden az enyém,  
Pompás yachton sétálok át  
Az élet sima tengerén...  
Egye meg a fene,  
Csak egy kis benzin kellene,  
Kellene,  
Csak egy kis benzin kellene!

### **Montignoso**

Ismerik, remélem,  
Azt a nőt, akit  
László Rózsi itt most  
Hévvél alakít.  
Én vagyok a büszke, kényes,  
Szenzációs, vadregényes,  
Csókra éhes, szenvedélyes,  
Férfit orzó  
Hires-neves Montignoso,  
Montignoso!  
Én valék a Lujza,  
Fejedelmi szász,  
Elszédített Giron,  
Törje ki a frász.  
Volt gyermekem öt-hat példány,  
Mind ott hagytam vigan, léhán,  
Mondott egyszer a nyelvmester  
Egy-két jó szót

És elvitte Montignosot,  
Montignosot!

Nem sokáig volt a  
Nyelvnek mestere,  
Lanyhán működött és  
Kirugtam erre.  
Ujabb férfi nagyon kell itt:  
Elcsábítottam Tosellit,  
Toscánába vitte vágyva  
Csókolózó  
Telhetetlen Montignoso,  
Montignoso!

Zongorázik nékem  
Éjjel-nappal ő,  
Ámde nemsokára  
Néki is agyő!  
Tosellit is unom már, ó:  
Fortissimoból piánó...  
Szivem dobban – hol egy jobban  
Zongorózó:  
Ezt keresi Montignoso,  
Montignoso!

Ah... ki játszik itt lenn,  
Fiatal, ügyes,  
Milyen szép az orra,  
Szeme mily tüzes!  
Olyan fürge, mint a zerge –  
Moszjő, gyerünk Heidelbergbe,  
Énnálam verd Albert, Albert,  
Gyerünk ó... ó...  
Érted eped Montignoso,  
Montignoso!

### **Vallomás**

Kisasszony, legyen az enyém,  
Intézzé úgy, hogy nőm lehessen,  
A házasságközvetítő,  
A házasságközvetítő  
Tanácsolá, hogy önt szeressem.

Kisasszony, legyen az enyém,  
Ó kapva kaphat ily legényen,  
A fixem kétezer forint,  
A fixem kétezer forint  
S van, esküszöm, nyugdijigényem!

Kisasszony, legyen az enyém,  
Raison, hogy önnel frigyre lépjek...  
Elnézem önt szerelmesen,  
Elnézem önt szerelmesen:  
Orra rendes... fogai épek...

Kisasszony, legyen az enyém,  
Ön és a tisztelt hozománya,  
Viszem színházba szombaton,  
Viszem színházba szombaton...  
S lesz két gyerek, ha ön se bánja.

Kisasszony, legyen az enyém,  
A boldogság kapuja nyitva,  
Sirni se kell, ha meghalok –  
Sirni se kell, ha meghalok –  
Életem be van biztosítva...

Kisasszony, legyen az enyém,  
Intézze úgy, hogy nőm lehessen,  
A házasságközvetítő,  
A házasságközvetítő  
Tanácsolá, hogy önt szeressem.

### **A rossz asszony**

Midőn először csalja meg  
Férjét a nő,  
Ugy fél, úgy drukkol, úgy remeg –  
Bajban van ő.  
A szeretője küszöbén  
Haboz egy percig, míg bemén,  
És bent pirul és sir, na ja,  
Fél, hogy borzas lesz a haja.  
A csókja gyors, zavart, ijedt,  
Felöltözik, hazasiet;  
S otthon megesküszik, hogy újra  
Bizisten nem megy randevura.

Mikor másodszor csalja meg  
Férjét a nő,  
Egyáltalában nem remeg,  
Nevetve jó.  
A kis fészekbe betör ő,  
Mint egy többszörös betörő,  
Nincs már szemérem, nincs veszély,  
A pletykától csöppet se fél,  
Csókol sokáig, nagyszerűn,  
Szemébe hengeg már a bün,

A lelkiismeret nem furja –  
Miért ne menjen randevura?  
Mikor tizedszer csalja meg  
Férjét a nő,  
Szerető – férj már egyremegy,  
Ásitva jó.  
Oly közönyösen nyit be már,  
Mint aki hivatalba jár...  
Nincs már a csókban oly varázs,  
Nem érzi, hogy ez bűn, csalás,  
A pásztoróra véget ér,  
Unottan, mint jött hazatér;  
És elhatározza, hogy újra –  
Egy másikkal megy randevura.

### **A mama**

Mamának több nagy lánya van,  
Van köztük Stefi és van Örzsi,  
Kis házukat nem éri baj,  
Mert a rendőrség ellenőrzi.  
A lányok jól élnek, nahát  
Szeretik is a vig mamát,  
S van valahol síró mamájuk,  
Ki hitte: főköttő alá jut  
Egyszer a lányuk.  
Az urak Pesten ismerik  
A mama címét s rátalálnak,  
Benyitnak bátran éjjel is,  
„Szervusz!” mondják az ősz mamának.  
A nép között, mely odajár,  
Akad doktor, pap és tanár;  
S mily sok a férj, ki éjidőbe,  
Nem erkölcsös szándékkal jó be  
Leánynézőbe.  
Vörös slafrokk csüng a mamán,  
Mely nem illik nagyon korához,  
S Zerkovitz-kuplét énekel,  
Midőn leül a zongorához.  
Ne ütközzünk meg a mamán,  
Ő nappal tisztos dáma ám,  
Komoly s a lányokkal goromba,  
S vasárnap feketébe vonva  
Megy a templomba.  
Egy kis lányért imádkozik  
A jó istenhez: baj ne érje,

Őrizze meg tisztának őt,  
S akadjon majd derék jó férje.  
Ártatlan lánya van neki,  
Egy zárdában nevelteti...  
Szeress, keress, sok nagy leánya,  
A kis leánynak nemsokára  
Kell hozományra.

### **Fürdőszезon**

Ezer pengőt megspóroltam,  
Hogy ezen az áron  
Elmegyek majd Norderneybe  
Fürödni a nyáron.  
De mert a lovat imádom,  
Zsebemben a pénzzel  
Elnéztem a turfra minap,  
Hova más is néz el.  
Jaj, jaj, rosszul tettem,  
Felit elvesztettem...  
De megmaradt a fele:  
Svájcba mehetek vele.

Ötszáz forint az is szép pénzt,  
Csomagoltam tüzzel,  
Gondoltam, a gyorsvonat majd  
Holnap Svájcba üz el.  
De mert a lovat imádom,  
Zsebemben a pénzzel  
Ujra elnéztem a turfra,  
Hova más is néz el.  
Megint rosszul tettem,  
Felit elvesztettem...  
De megvan még a fele:  
Velencébe mék vele!

Ugye milyen jól megy nekem,  
Lám milyen szerencse:  
Kinn vagyok a vízből, hiszen  
Vizbe van Velence.  
De mert a lovat imádom,  
Zsebemben a pénzzel  
Ujfent elnéztem a turfra,  
Hova más is néz el.  
Ujfent rosszul tettem,  
Felit elvesztettem...  
Még mindig megvan fele –  
Nagymarosra el vele!

Igy készültem Nagymarosra,  
Balatonbüdösre,  
Igy készültem összevissza,  
Aztán visszaössze.  
De mert a lovat imádom,  
Zsebemben a pénzzel  
Mindig el-elnéztem oda,  
Hova más is néz el.  
Egy frt.-ig sülyedtem,  
S felit elvesztettem...  
Egy forintnak a fele:  
Gőzfürdőbe mék vele!

### **Az odaliszk**

Ez a fátyolos török nő kérem  
Aki itt áll, finom és uri,  
A hatalmas szultán háremében  
Voltam én valamikor huri.  
Huri, huri, szép kis huri,  
Meg kellett értem vadulni,  
De nem nagyon jól ment ott a boltunk,  
Mert háromszázhatvanöten voltunk.  
Minden évben csak egy éjjel  
Voltam én alattvaló,  
Otthagytam hát a dicső szultánt  
És mentem tovább, aló!

A szultánnak háremét otthagytam,  
Kergetett a forró szerelem,  
Nemsokára uj hivatalt kaptam:  
Egy basa megalkudott velem.  
Nagy hasa volt a basának,  
Az istenit a hasának,  
De itt sem ment nagyon jól a boltunk,  
Feleségek éppen százan voltunk.  
A basánál vajmi ritkán  
Voltam aktiv feleség –  
Otthagytam hát a basát, a hasát,  
Mert ez nékem nem elég!

Ráakadtam ezután egy beyre,  
Annál is volt harminc feleség...  
Percentekben nem dolgozom, ejnye –  
S feleségül vett egy árva bég.  
Nagyon szerettem a béget,  
Mert nem tart több feleséget,  
De hiába pofoztam a béget –  
Csibuk volt ő, mely régen kiégett...

Megkérdeztem, mért vett hát el  
S így hangzott a felelet:  
„Hogy protezsálj be a hárembe  
Eunuchnak engemet!”

### **A garni**

Budapesten van tucatszám  
Leginkább a mellékutcán  
Diszkrét, olcsó kis hotel.  
Hol nem fontos a fotel,  
Sem a szekrény, sem az asztal...  
Nem törődnek itten azzal.  
A legfontosabb butorzat,  
Amelytől senkise borzad,  
Csak az ágy, az ágy,  
S nem a szükség hoz vendéget,  
Nem az visz el engem, téged,  
Csak a vágy, a vágy.  
Refr.  
Garni, garni, garni,  
Olcsó szálloda,  
Oh szerelmet vallni  
Sok pár száll oda.  
Mit kerestünk benned furcsa kis hotel,  
Senkinek se mondjuk azt a titkot el.

Ily hotelben egy szobába  
Nem költöznek hónapszámra,  
Itt a sok pasas, az ám,  
Nem lakik, csak óraszám.  
Leszurják a pénzt előre  
És az urra és a nőre  
Rácsukódik egy-egy ajtó  
És a pincér felsóhajt: Ó!  
Az az ágy, az ágy!  
Tizszer vetjük meg egy éjjel  
S tizszer bontja újra széjjel  
Az a vágy, a vágy.

Refr.  
Garni, garni, garni,  
Olcsó szálloda,  
Detektiv is vajmi  
Gyakran jár oda.  
Kit találtak benned furcsa kis hotel,  
A razzia mondja azt a titkot el.

A sok piszkos kis szobában  
Sugdolóznak lassan, lágyan,



S itt-ott hangos, durva csók  
Veri föl a folyosót.  
S száz szerelmes szív ahol ver:  
Kettőt durran egy revolver...  
Hörgés hallik és sikoltás,  
Fut a rendőr, fut a portás:  
Az az ágy, az ágy...  
Véres testek haldokolnak,  
Tiszta ágyhuzat kell holnap:  
Jön a vágy, a vágy...

Refr.

Garni, garni, garni,  
Olcsó szálloda,  
Közösen meghalni  
Sok pár száll oda.  
Mi történik benned furcsa kis hotel,  
A riporter mondja azt a titkot el.

### **A kávéházi ember**

Pest a kávéházak városa,  
Ezt a frázist hallották már, nemde?  
Kávéházak városa biz ez,  
S kávéházi ember vagyok benne.  
Én vagyok a kávéházi,  
Kávéházi ember,  
Ki feketét s kapucinert,  
Kapucinert rendel.  
Van már bennem egy fekete-tenger,  
Én vagyok a kávéházi,  
Kávéházi ember.

Abbázia, New-York, Balaton,  
Magyar Világ, Upor, Emke, Lido,  
Tibennetek él a pesti nép,  
A keresztény éppugy mint a zsidó.  
Belétek vagyok bezárva  
Bezárva én árva,  
Eledelem, szivar, ujság,  
Két tojás pohárba.  
Kávé habbal, nekem egyéb nem kell,  
Én vagyok a kávéházi,  
Kávéházi ember.

Nyáron csak a Balaton előtt  
Ülök s a Lidóba megyek télen,  
S ha a Magyar Világot unom,  
Kivándorlok a New-Yorkba kérem.  
S ha netalán csókra kapok

Gusztust hébe-korba,  
Megtalálom a Francais-ba,  
Avagy az Ámorba.  
Jóba vagyok ott a női nemmel,  
Én vagyok a kávéházi,  
Kávéházi ember.

Társaságom kávéházba van,  
Ismerek ott ügynököt és bárót,  
Ott olvasom én el A Napot  
S feleségem a Magyar Figárót.  
Az asszony a gyerekeket  
Megszülni ott szokta,  
S ott a tejet mind a gyerek  
Szalmaszálon szopta.  
Ott üt meg a guta engem egyszer –  
Én vagyok a kávéházi,  
Kávéházi ember.

### **A tolonckocsi**

A rendőrségnek kapujában  
Előállott a zöld fogat,  
A tolonckocsiba befogtak  
Három rendőrt és két lovat.  
A zord sötétbe egy csavargót  
Belökött a rendőri düh,  
Bedugtak oszt egy nőszemélyt is  
És a kocsis azt mondta: gyü!

Döcögött a toloncfiakker  
Rendőri fedezet alatt,  
S durván egymáshoz rázta őket  
A nőt s a férfit, míg haladt.  
A Zrinyi-utca szögletén már  
A sötétben, hol nincs derű,  
Egymást örömmel fölfedezték...  
S kint a kocsis dünnyögte: gyü!

Egymásról tudomást szereztek  
Két rongyos, elzüllött személy,  
S testükben a Váci-köruton  
Föl is zendült a szenvedély.  
Bus csókjuknak tanuja nem volt,  
Fapad az ágyuk, egyszerü...  
S megáll a zöld hintó egyszerre  
S a kocsis újra mondja: gyü!

A nyugoti pályaudvarnál  
Kihuzta egy rendőr a nőt,

Egymást egy percre sem láthatták  
És el se bucsuzhattak ők.  
S a keleti pályaudvarnál  
A rendőrség, a kőszívű,  
Ott tette le szegény csavargót...  
S kint a kocsis azt mondta: gyü!

### **Ninon**

1.  
A kis Ninont, midőn tizennégy  
Volt éveinek száma,  
Beiratták gondos szülői  
A Saphir-iskolába.  
S táncolt a lábával Ninon,  
A lába karcsu, szép, finom,  
És nézte sok diák pirulva  
Hogy tanul Ninon lába  
A Saphir-iskolába  
És ah, mind beleszeretett  
S a kis Ninon egy pár hét múlva  
Tudott egy táncot, kecseset,  
Amelynek neve: menüett.

2.  
Holtig tanít a jó táncmester  
S tanul a jó növendék,  
Ninon a táncnak csarnokában  
Már mindennapi vendég.  
Buzgón, fáradhatatlanul  
És boldogan tanul, tanul...  
Tizenhatéves volt Ninon már  
S elment az első bálba,  
A vidám Karneválba  
Szép volt, miként a liliom,  
A férfi mind csak őt kívánta,  
S kosarat nem adott, bizony,  
S ezer valcert táncolt Ninon.

3.  
Nyulik a bakfis, nagy leány már,  
Mintegy tizennyolc éves,  
Titkos tüzek gyulnak szemébe,  
A szája édes, édes.  
Egy szenvedélye van neki,  
Egy barbár ösztön kergeti:  
A tánc, a tánc a szenvedélye,  
A tánc, amelyben este

Szépen vonaglik teste.  
S fölébred vérenek heve...  
Egy uj táncé már napja, éje,  
Ezt járja ő tüzzel tele,  
E táncnak boszton a neve.

4.  
Ninon, Ninon, szegény bolond lány,  
A táncnak adtad tested,  
Mért hallgattál a muzsikára,  
A tánc lett a te veszted.  
A szép Ninon, kacér Ninon  
Most már egy csöppet sem finom,  
A tánc egy rossz tündére ragadta  
S részeg, vad kéjre gyulva  
Ott táncol egy lebuja...  
Pincér, cigány s a kocsisok  
Sokat virrasztanak miatta,  
A pénze és barátja sok –  
Macsicsot táncol, macsicsot!

## **A kávéház**

– *Elégia* –

Budapesten pincérsztrájk lesz,  
Alkalmasint az lesz itt,  
Leteszik a frakkot zordan  
És a harcot felveszik.

Zakkót vesz föl s sztrájkba ballag  
A markőr, a fizető...  
Gyülik, gyülik, nagygyűlést tart  
Homlokomon a redő.

Bezárul a sok kávéház,  
Megáll üzletmenete –  
Ó e hirnél nem sötétebb  
Egy pikkoló fekete.

Kávéház, te nyájas hajlék,  
Én édes, szűkebb hazám,  
Most, hogy a sztrájk veszélyeztet,  
Most szeretlek igazán.

Gondolok rád meghatottan,  
Érző szívvvel, álmodón:  
Oda lesz a búfelejtő  
Délutáni pikkolóm.

Oda lesz a billárdpárti  
És az olcsó *kaszinó* –  
Nem járhatok finom klubba,  
Mint Festetich Tasziló.

Oda lesz a társaságom,  
Annyi pajtás, jó, derék,  
Mind, akivel elcsevegtem  
És nem tudtam a nevét.

Oda lesz a sok szép asszony  
S a tartalmas élclapok –  
Művelődtem száz ujságból,  
Most már elbutulhatok!

Habos kávé, bécsi virsli,  
És pohárban két tojás...  
A jövőben mindez emlék,  
Büvös, csalfa látomás.

Ugy szeretlek, ó kávéház,  
Mint a polgár a hazát,  
S szívemet most valóságos  
Honfibánat hatja át.

Ó, ha zárva lesz előttem,  
Én, akár a számüzött,  
Busan ülök kis szobámban  
A rossz butorok között...

Ó, ha tényleg pincérsztrájk lesz,  
Ha jönnek a bus napok –  
Kávéházam el nem hagylak,  
Én pincérnek fölcsapok!

### **A Tauszky**

Mikor elérkezik a fertály,  
S hurcolkodik a pesti partáj,  
A partáj, a partáj,  
A fővárosban megjelen  
Tavaszi avagy őszi reggelen,  
Egy reggelen, egy reggelen  
S döcögve szétmegy Pest utcáira  
A Tauszky, a Tauszky,  
A Tauszky kocsija.

Két stájer származásu állat  
Huzza a Tauszkyt s el nem fárad,  
Nem fárad, nem fárad  
S utána megy busan, bizony,  
Szegény család egy lassu konflison,

Egy konflison, egy konflison.  
Hogy gyászmenetnek lássék, kis hija,  
A Tauszky, a Tauszky,  
A Tauszky kocsija.

És nyög belül, tele panasszal,  
A szekrény, mosdó, szék s az asztal,  
Az asztal, az asztal  
És sir az ágy: „Mi van velem?  
Én így még nem recsegtem sohasem,  
Még sohasem, még sohasem.”  
S a butort egyenkint kiejti ah  
A Tauszky, a Tauszky,  
A Tauszky kocsija.

A tükrödhöz te sohse jutsz ám,  
Széttörve ottmaradt az utcán,  
Az utcán, az utcán.  
Mint a fáról a levelek,  
Szék, asztal, szekrény, ágy, mind lepereg,  
Mind lepereg, mind lepereg  
S üresen ér haza, uramfia,  
A Tauszky, a Tauszky,  
A Tauszky kocsija.

### **Az ősbudai bohém**

Ősbudába szombat este  
Kirobog a vidor ifju,  
Ki egy bankban hivatalnok,  
Vagy a jogra hallgató.

Egész héten izzad, fárad,  
Csöndes, józan, mint egy marha,  
Közönséges, jámbor ifju –  
Ám bohém lesz szombaton.

Félrecsapja panamáját,  
Bérletjegyét fölmutatja  
S szalutálva nyitnak utat  
Néki a zord várnagyok.

Szemei a villanyok közt  
Fantasztikus tűzben égnek,  
És a *Móricot* fütyülve  
Lép a területre ő.

Betekint a lovardába,  
Lóra pattan, mint egy cowboy,  
Husz krajcárért *huj-hujt* ordít,  
Míg a földre leesik.

Majd beront a lövöldébe,  
Hol a szegény célok vannak,  
Göggel lő be ötszáz célba  
És egyet el nem talál.

Innen mén a borozóba,  
Hol a lányok s a pincérek  
Hódolattal köszöntik a  
Nagyságos bohém urat.

A nótáját elhuzatja,  
Pár kurjantást megreszkíroz  
S „Bohémasztal!” kiáltással  
A cigánynak mitsem ad.

Majd a Moulin-Rougeba néz be,  
S táncoltatja ama nőket,  
Kik megélnék, ha szeretnek –  
S egy szeszt elszántan lenyel.

A Moulinba, a moziba,  
S mindenüvé ingyen lép be:  
Azt hiszik, hogy hirlapíró  
És ez néki jól esik.

Ilyen ifjut hogyha látok,  
Szivem vigan kezd dobogni:  
Hál’ Istennek s Ósbudának –  
Nem vészett ki a bohém!

## PESTI VERSEK

### A Lánchíd és az alagut

Indiszkkrét nem leszek talán,  
Midőn elmondom most önöknek,  
Hogy a Lánchíd s az alagut  
Valamikor viszonyt kötöttek.  
Hogy kezdődött, mindenki tudja:  
Egyszer egy nagy eső esett,  
S a Lánchidat az alagutba  
Betolták jótékony kezek.  
A Lánchid, Lánchid,  
A Lánchidról szól ez az ének,  
A Lánchid, a Lánchid,  
A Lánchid olyan, mint az élet.

Azóta forrón szereti  
A jó Lánchid az alagutát,  
A csókos pesti éjszakán  
Mindig egymás mellett aludtak.  
Az alagut sötét szemébe  
Régóta bolondul a híd  
S a viszony megviselte végre  
A Lánchid összes láncait.  
A Lánchid, a Lánchid,  
A Lánchidról szól ez az ének,  
A Lánchid, a Lánchid,  
A Lánchid olyan, mint az élet.

Hej, reszket minden tagja már,  
Szegény Lánchid már hatvan éves...  
Szidja az omnibuszkocsis,  
Hogy átdöcögni rajt veszélyes.  
Hogy talpra álljon egyszer újra,  
A Lánchidat kezelni kell,  
Két évig eltart ez a kura –  
Oh alagut, mondd, hű leszel?  
A Lánchid, a Lánchid,  
A Lánchidról szól ez az ének,  
A Lánchid, a Lánchid,  
A Lánchid olyan, mint az élet.

E megható pesti regény  
Utolsó fejezethez ér el,  
A rossz asszony, az alagut  
Kikezd egy fiatal legénnyel...  
S most válik bussá ez a vig dal,  
Az öreg Lánchid elaludt –



S az izmos eskütéri hiddal  
Megcsalja majd az alagut.  
A Lánchid, a Lánchid,  
A Lánchidról szól ez az ének,  
A Lánchid, a Lánchid,  
A Lánchid olyan, mint az élet.

### **A korzó**

Amig beléd csomagolnak,  
Szűkkeblű koporsó,  
Örömöm és bánatom a  
Dunaparti korzó.  
Olykor délben, máskor este  
Én szomoru garszon,  
Kihordom a Dunaparra  
Igénytelen arcom.  
Nézem ott a nőket, nézi  
Holdkóros a holdat,  
S oly keserű lesz a szívem,  
Mint a lugkőoldat.  
Mert a külsőm akármilyen  
Igénytelen ámbár,  
Azt hiszem, hogy minden urhölgy  
Kizárólag rám vár.  
S nem tarthatom magamban, csak  
Buta tévedésnek,  
Hogy mindenre reánéznek,  
Csak épp rám nem néznek...  
Ülök, ülök, a nap rám süt  
Egész iszonyuan,  
S szívemben, – talán már mondtam –  
Tüzes, forró bú van.  
S mit követ el egy rajongó,  
Ha minden hiába –  
Beleugrom minden délben  
Busan a Dunába.  
Nem éppen a vad habokba,  
Nem, kissé odábbra –  
A Scholz-féle friss, üdítő  
Dunauszodába.

### **A Stefánia-uton**

Oh megint van kocsikorzó,  
Alkonyomnak van már célja:  
Mint elszánt szegény vadorzó,  
A ligetbe megyek néha.

Zenés Stefánia-uton  
Alkonyatkor mendegélek,  
Málé szájjal nyakam nyújtom,  
Mint az árva bus legények.

Míg a hintók, jönnek, jönnek,  
Állok én az utszegélyen...  
Szivem átadnám egy nőnek,  
Isten engem úgy segéljen.

Sőt már titkon választottam  
Egy szép asszonyt szeretőül,  
Ottan száll a hintó, ottan,  
És a hintón az a nő ül.

Barna fátyla széllal lebben  
És a haja szőke, szőke...  
Viszonyunkat a legszebben  
Fantáziám már megszötte.

Száll a hintó, én meg várok,  
Állok, állok, mint a gólya –  
Ó, hogy ide érte járok,  
Fogalma sincs neki róla.

...Lennék lova kocsijában,  
Csengő patkóm szikrát hányna  
S akkor ő jönne utánam  
Nem mindig én ő utána.

### **A fenyő és a pálma**

*(Heine-utánpótlás)*

Áll egy fenyő elkeseredve, busan  
Itt kinn, a Newyork-kávéház előtt:  
Istenem, mért van úgy elszontyolodva,  
Mi lelte e szegény, peches fenyőt?

A hatodik kerületnek fordítja  
Fejét, a zöldet, az előkelőt:  
...Az Oktogonon áll egy karcsu pálma  
Az Abbázia-kávéház előtt...

### **Az udvari fogat**

Reggel, délben vagy éppen este,  
Ha átvágyik Budáról Pestre,  
A fenség befogat,  
A Lánchidon átgurul lágyan  
S megjelen a Fürdő-utcában  
Az udvari fogat.

Két ló szállítja tisztelettel  
Megáll s bámulja minden ember  
A kocsit, a lovat,  
Egymás hátán kordont csinálunk,  
Olyan szenzáció minálunk  
Az udvari fogat.

Bécsnek, Berlinnek vagy Londonnak  
Lovai száz ily hintót vonnak,  
Itt több a hódolat,  
Vannak itt szépen toloncházak,  
Szemétkocsik, de nincs, csupáncsak  
Egy udvari fogat.

A pisze kocsis hogyha köpköd,  
S ami a lovak után röpköd,  
Tisztelettel fogadd,  
A legmagasabb helyről szállt le –  
Oh éljen, vivát, gotterhalte  
Az udvari fogat!

Ülnek benne rendesen hárman,  
És nézzük őket télben, nyárban  
S közös a gondolat:  
Ha egy szebb asszony ülne benne,  
Mindjárt szimpatikusabb lenne  
Az udvari fogat...

### **A kapualjban**

A kaput már régen bezárták,  
Bus, elhagyott az éjszaka,  
A kapualjba néz a holdfény,  
Ott áll egy cseléd s egy baka,  
Ott áll egy cseléd s egy baka.

Hallgatnak egymáshoz borulva,  
Mint ázott tollu két madár,  
Mint fejfák régi temetőben...  
Mosolyog, aki arra jár,  
Mosolyog, aki arra jár.

Az otthonuk a zord kaszárnya,  
S a rossz, sötét cselédszoba,  
Állnak s gondolnak egy pusztára,  
Egy szép falura, vagy hova,  
Egy szép falura, vagy hova.

Hol a rejtelmes zöld buzában  
Friss ágyat bont az alkonyat,  
Hol nászindulót huz a szellő

S az elmorajló gyorsvonalat,  
A szellő és a gyorsvonalat.

Nagy étvággyával elragadta,  
Elnyelte őket Budapest,  
Kapu alá szöknek szegények  
Reszkette, hogyha jó az est,  
Ha csókot prédikál az est.

Itt gunnyasztanak, bóbiskolnak  
Némán a kapualjba benn...  
Átellenből figyel a rendőr:  
A kapualjba rend legyen,  
A kapualjba rend legyen!

### **A lakó**

Lakó vagyok Budapesten,  
Ezt nyögi a testem, lelkem,  
Bubánatra az nagy ok,  
Hogy pesti lakó vagyok.

Partájnak teremtetten Isten,  
Gyalog járok, avagy liften,  
Kocsin csak nem járhatok –  
Én pesti lakó vagyok.

Isten, minden teremtményed  
Közt a partáj legszerényebb,  
Örülök, hogy lakhatok,  
Én pesti lakó vagyok.

Egy piszkos kis lyukban lakom,  
Lichthofra nyíl az ablakom,  
Birodalmam egy sarok,  
Én pesti lakó vagyok.

Rossz a gáz, a vízvezeték,  
Fehér falak mind feketék,  
Én mindent török, hagyok –  
Én pesti lakó vagyok.

Rossz az ablak, rossz az ajtó,  
De bejön a végrehajtó,  
Mindig tudom, mit dadog –  
Én pesti lakó vagyok.

Felpofozhat, ó, nem egyszer  
A háziur s a házmester,  
Arcomon pofon ragyog –  
Én pesti lakó vagyok.

Háziuré a borostyán  
S én pihenek száz poloskán,  
Mely ágyamban andalog –  
Én pesti lakó vagyok.

Akár télben, akár nyárban,  
Stájgerolnak, ha fertály van,  
Háziuré ez a jog,  
Én pesti lakó vagyok.

Máma százszal stájgerolnak,  
És kétszázszal ujra holnap,  
Nem mulnak el a bajok,  
Én pesti lakó vagyok.

Ha meghalok, ha e gyász ért,  
Ó, nem engem, de a házbért  
Fölviszik az angyalok –  
Én pesti lakó vagyok.

### **A san-marinói kölcsön**

San-Marino csöndes ország,  
Nem történik semmi ott,  
De bármilyen csöndes állam:  
Előfordult mostanában,  
Hogy a pénze elfogyott.

Az idén a termés rossz volt  
És nagy lett a drágaság...  
Részletekkel nem kinlódom,  
Elég az, hogy szörnyű módon  
Snasz lett a köztársaság.

A köztársasági elnök  
Országgyűlést összehitt:  
Összejő az országgyűlés,  
Mely egy kávéházban ül és  
Ott egy pikkolót ürit.

San-Marino honatyái  
Míg isszák a pikkolót,  
A pénzügyet busan szidják  
S csakhamar megállapítják:  
Ily szegénység sohse vót.

Föliratja kávéját, s szól  
A pénzügyminiszter úr:  
„T. Ház, van egy ötlet nálam –  
Kölcsönt vesz föl minden állam,  
Hogyha néha megszorul.

Vegyünk föl egy államkölsönt,  
– Ez előkelő dolog –  
Ha valahol kölsönt kértünk  
S Tiller konzul jól áll értünk:  
Államkölsönt pumpolok!”

Megy a levél (utánvétellel)  
S Tiller Mórhoz béköszönt:  
„A külfölddel ön jóban van,  
Szerezzen pénzt valahonnan,  
Szent hazánkra kérjük önt!”

Ó, a helyzet ünnepélyes,  
A feladat isteni:  
Tiller Mór hát nem áttal  
A magas diplomatákkal  
Jegyzékváltást kezdeni.

Cimeres, szép cég-papíron  
Minden istenadta nap  
A jegyzéket váltja, váltja,  
Államkölsönt hátha, hátha,  
Szakállára hátha kap.

Angolország, Francjaország,  
Németország visszaír,  
Mind azt válaszolja: „jó vics!” –  
S Tiller Mór, vagy Tiller Mór  
Mint konzul, naponta sír.

San-Marino eszerint hát  
Államkölsönt nem kapott  
S Tiller Mór, kit bosszu tölt el,  
Nincs már jóban a külfölddel  
És ez sulyos állapot.

Ámde nem snasz San-Marino,  
Némiképen már virul:  
Hat vég posztót küldött Tiller  
S lemondott hű honfi-szívvel  
A konzuli gázsirul...

### **A sánták ligája**

Van a világon mindenféle  
Embersereglet:  
Klub, társaság, szövetség, egyesület,  
Szövetkezet, kör és liga.  
Egyikbe jár Zsiga,  
Míg Jakab  
A másikba’ tag.  
Ligákra, klubokra, körökre

Feloszlik a világ örökre,  
Mindegyikben, ha éppen ráér,  
Egy más világ él,  
A nagyvilágtól mind elkülönül...  
És e társaskörök közül  
A legujabb egy liga, mely a mult  
Héten Párisban alakult.  
Be nem léphet e ligába,  
Akinek kettő a lába,  
Csak egy lábbal  
Lehet átal  
Lépni az új liga küszöbét:  
Igen, igen, az új liga övék,  
A sántáké.  
Aki egy súlyos baleset  
Folytán az egyik lábától elesett,  
A megmaradt lábbal ma már  
A sánta-klubba jár.  
Viselnek mankót, vastagot  
A klubtagok,  
Mint egy karddal, mind büszkén lépeget  
S lenézi az épeket.  
Mily szép is, ó, az összetartás,  
A sánta mind eggyé kögöl  
S ki legjobban sántit közöttük,  
Azt megválasztják elnökül.  
„A lábamon alig-alig állok!” –  
Ez a jelmondatuk  
És szigoruk a házszabályok:  
A klubba tagnak  
Be nem fogadnak  
Pupost, vakot,  
Ugy élnek ott maguk között  
A mankóba öltözött  
Exkluzív klubtagok.  
A Jockey-klubbal nem cserélnek,  
Oly intim, vidám lesz a klubélet,  
Csak egy hiányzik majd. Noha  
Másban nem is lesz ott hiány:  
A sánták kaszinója tán  
Táncmulatságot nem rendez soha.

### **Adatok az őszi**

Benne vagyunk már az őszi  
Könyökig:  
A kert a kávéházból  
Kilökik.

Panamát a forgalomból  
Bevonnak,  
S Ósbudában vége van a  
Szezonnak.

Mint a partáj, háziurtól  
Üldözve,  
Gólya, fecske költözködik  
Külföldre.

Hull a levél a lombokról  
Ezernyi  
S most kezdik a szénnek árát  
Emelni.

Szezont most nyit nátha, csusz és  
Podagra  
S pénzünk alkonyát most visszük  
Alagra.

Most jár le a Farkas-Raskó-  
Pályázat  
S most nyitják meg a sok komoly  
Szinházat.

Mind a legszebb primadonna  
Itthon van  
S megjelenik Freystädtler a  
Páholyban.

Most pihen meg a tenniszhős,  
Az uszó  
S jó a szép iránt fogékony  
Caruso.

S jó a költő, ki vén, kopasz,  
Nem borzas:  
Prém, Zempléni minden héten  
Felolvas.

S pár szimptomát ha kihagytam  
Volna itt –  
Lásd a többi lapok szezón –  
Dalait.

## **Nyári örömök**

1.  
A májusnak mihelyt vége  
És a nyár jön a helyébe:  
Ah, a gége egészsége  
Budapesten rosszul áll.



Por az utcán, téren sorban,  
Por az ágon, a bokorban  
S a tüdőben és az orrban  
Állandó vendég a por.

Ha szétnézek innen, onnan:  
Ugy érzem magam nyomban,  
Mint a ködös Albionban –  
Olyan sűrű itt a por.

Oh, nem bíránk betegen mi  
Ily sok drága port bevenni  
Száz év alatt, mint amennyi  
Ingyen port így beveszünk.

S a tanács néz türelemmel:  
Hogy ful meg a pesti ember –  
Oh, hogy semmi port föl nem ver  
A városnál ez a por!

Az vigasztal néha titkon:  
Porrá válok egykor bizton  
S akkor én is így pusztítom  
Unokáink tüdejét...

2.

Itt a nyár, a szép meleg nyár,  
Beköszönt már Budapesten,  
Itt az édes, nagyszerű nyár –  
S nappal élni lehetetlen.

Nappal por, bűz, forróság van,  
Rut a nappal, ámde éjjel  
Tele van e piszkos város  
Szerelemmel, dallal, kéjjel.

Oh, gyerünk csak a ligetbe,  
A szinkörbe s Ósbudába,  
Ahol zeng a *Móric, Móric*  
És a *Bergerék Zsigája*.

Gyerünk csak a Moulin Rougeba,  
Gyerünk csak a szeparéba,  
Hol a sok nő vig, közlékeny  
S édes, mint a cukorrépa.

Oh, a vidám Ósbudában  
Éjjel szent gyönyörben uszom;  
Gummitalpun hajtatok ki –  
S visszatérek omnibuszon.

## Tavaszi dalok

1.

Március van, a tavasz  
Elérkezett végre,  
Jäger-inget vegyünk föl  
S gyerünk ki a jégre.

Oh be szép a kikelet,  
Oh be szép is, kérem,  
Hull a finom hópehely  
Lágyan és fehéren.

Mily szép bundák láthatók  
Az Andrássy-uton,  
Számba sem jó emellett  
Makacs hörghurutom.

Most van részünk sok vidám  
Mulatságban, bálban,  
A sok koncert most terem  
A fényes Royalban.

S el dehogy feledkezem  
Ama bájos lányrul,  
Ki a sarkon mosolyog  
És marónit árul.

Kandallóhoz ülj mellém,  
A kocsz vigan serceg...  
– Így íródna ezután  
A tavaszi versek.

2.

Március van, április jó  
S mindjárt megjön Afrikából  
Mind a madár, aki vándor.

Visszaszállnak konzekvensen  
Gólya, fecske, mindahányan  
Nagykendőben és bundában.

Milyen szép lesz, ha megjönnek  
S kis fészükben őket várja  
Egy Meidinger-féle kályha.

## ÚRINÓTA [1940]

### Baba

Sí, rí magában a gyerek,  
Egyedül lenni nem szeret,  
Hát a bazárban a gyereknek  
Egy szép kis viaszbábut vesznek.  
Jaj, hogy örül a kis gyerek,  
Csak a babával enyeleg,  
Öltözteti szép bábruhába,  
Este vele fekszik az ágyba.

Altatja és ébresztgeti,  
Mond csacsiságokat neki,  
Csak símogatja, csak becézi,  
Fényes szemét csudálva nézi.  
És addig játszik vele így,  
Míg jön az ördög, az irigy  
S azt súgja néki, hogy jó lenne  
A szívet megkeresni benne.

És kettétöri a babát,  
A drága francia babát,  
És aztán pityeregve bámul:  
Fűrészpor hullott a babából.

Uraim, ti nagy gyerekek  
Dalomból láttok eleget:  
Jó urak, hogyha van babátok,  
Becézzétek, cirógassátok,  
Óh, kapjon szép babaruhát  
És kapjon ágyacskát puhát,  
És friss ékszer és friss virágot,  
S mondjatok néki csacsiságot.

Csak játssz vele, mulass, örülj,  
Ne gondolj rá, mi van belül,  
A szívet ne keresd, te dőre,  
Fűrészpor ömlik majd belőle.

### Kávész és kifli

Egy kis utcán egy homályos  
Kávémérés létezett,  
Létezett, létezett,  
Melybe reggel sok szerényebb

Külsejű úr étkezett,  
Étkezett, étkezett,  
Ott szerényen étkezett.  
Kávémérés ablakába  
Volt pingálva két pohár,  
Egyik: nagy kávé nyolc krajcár,  
Másik: kicsi, hat krajcár,  
Nyolc krajcár és hat krajcár.

Gazdája e vállalatnak  
Egy molett özvegy vala,  
Hegy vala, begy vala,  
Agglegénnyel népesült be  
Minden egyes asztala,  
Asztala, asztala,  
Minden egyes asztala.  
Jövet-menet a vendégek  
Kurizáltak öneki,  
Ám a feddhetetlen özvegy  
Nem kezdett eggyel se ki,  
Egyik sem tetszett neki.

Egyszer egy gigerli jött be  
Reggelizni peckesen,  
Peckesen, peckesen:  
Kérem adjon egy nagykávét  
Szűrve habbal kedvesem,  
Kedvesem, kedvesem,  
Szűrve habbal kedvesem.  
S hogy elment, sóhajt az özvegy:  
Tetszem néki szerfelett,  
Rám bámult és zavarába  
Egy kiskávét fizetett,  
Holott nagykávét evett.

Másnap is jött a gigerli,  
Özvegyünk csak nézte őt,  
Nézte őt, nézte őt,  
Kis bajuszkát, nagy kravátlit,  
Zöld fuszeklit, lakkcipőt,  
Lakkcipőt, lakkcipőt,  
Zöld fuszeklit, lakkcipőt.  
Távozván a szép gigerli  
Özvegy boldog: már szeret,  
Nagy szórakozottságába  
Csak egy kiflit fizetett.  
Pedig kilencet evett.

És egy szép nap rácsördített  
Özvegyünk az ifjúra,  
Ifjúra, ifjúra:

„Szóljon már, hogy tetszem Önnek,  
Hallgatása mily fura,  
Mily fura, mily fura,  
Hallgatása mily fura!  
Nézze kérem nyilatkozzék,  
Hisz az élet elsiet,  
Vallja be a szerelmét, vagy  
Vallja be a kifliket,  
Mind a kilenc kifliket.”

### **Szeretnék Párisban élni**

Szeretnék Párisban élni  
Vén palotába, fényesen  
Lebegni csillárok tűzében,  
Mulatni tüneményesen.  
A divat lenne csak a gondom,  
A társaság, a sport, zene  
Ismerne Montecarlo, London  
És szépségemről zengene,  
És szépségemről zengene.  
  
Szeretnék apáca lenni,  
Holdarcú, hallgatag, hideg,  
Szemem lesütném, nem mutatnám  
Fényét és könnyét senkinek,  
Csupán az oltár szent Szűzének  
Ha áhítatban térdelek,  
Égig hintál az édes ének,  
Győzzük le óh az életet,  
Győzzük le óh az életet.  
  
Szeretnék táncosnő lenni,  
Lidérce minden férfinak,  
Csipkeörvényben villan térdem,  
Lihegjetek bolond urak,  
Pondrók, kiket a vágy felém ránt,  
Kiket karom kígyója úz,  
Hideg maradnék mint a gyémánt  
S mind felperzselném, mint a tűz.  
Mind felperzselném, mint a tűz.  
  
Szeretnék regényes sorsot,  
Haramiával szökni el,  
Apámnak gyászát kikacagni,  
A tengeren túl tűnni fel,  
A mámor Gangeszében úszni,  
Nem tudni semmit semmiről,  
S az élettől büszkén búcsúzni,

Ha az utolsó csók megöl,  
Ha az utolsó csók megöl.  
Szeretnék parasztlány lenni,  
Hajam két ágba hordanám,  
Mezítláb járnék a mezőre,  
A bojtár lenne a babám.  
A boldogságom egy szép nóta,  
Piros kendőm, kék pántlikám,  
S egy kis pulyám, aki az ócska  
Teknőből mosolyogna rám,  
Mosolyogna az én pulyám.  
Szeretnék, mit is szeretnék,  
Ha én azt tudnám Istenem,  
Szeretnék egy szívet találni  
És ráborulni csendesen.  
Hagyjatok el hasztalan álmok,  
Nem kell nekem, semmise kell,  
Valakit várok, várok, várok  
És meghalok, ha nem jön el,  
Én meghalok, ha nem jön el.

### **Medaillon**

Unalmat érzek a szívem felett,  
Ily rossz órán mindig elővonom  
Keblembe rejtett kis médaillonom,  
Hogy egy percig beszélgessek veled.  
Veled te büszke homlok és te kék szem,  
Sas orr, kis lágy bajs, néma, száj,  
Echarpe-nyakkendő... ó de fáj,  
És mégis jól esik, ha rád emlékszem.

Barátom, csábítóm, egyetlenem,  
Első s utolsó ki szívembe volt,  
Ki rámtört s tőlem mindent elrabolt,  
És elment mint a rabló, szívtelen.  
E kis halvány fénykép maradt cserébe  
Szívem fölött s a kép alatt.  
Hatalmad szívemben maradt,  
Most is szolgállak mint urát cselédje.

Barátom bőgtem én nagyon sokat,  
Aztán a könnyem lassan elapadt,  
S cserélni kezdtem gazdag urakat,  
Volt ékszer, toalett, lakás, fogat.  
Parfumt lehelltem, pezsgőben fürödtem,  
Nizzában a szezon bomlott,

Felejtettem szégyent, nyomort,  
Az élet részeg bál volt körülöttem.

Barátom már a szívem megfagyott,  
A csókot tűröm érzéketlenül,  
De néha megvonaglik itt belül,  
Barátom, oly szerencsétlen vagyok.  
De jó ilyenkor kinyitni a képed,  
A szívem néked köszönöm,  
Hiszen a bánat is öröm,  
Hogy tönkretettél, megköszönöm néked.

Hol jársz, hogy élsz, boldog vagy-é vajon,  
Tán van szép és hűséges hitvesed,  
S bölcsőben alvó kis fiad lesed,  
S mondjátok sokszor: édes angyalom.  
Szép kis fiad lehet, jaj mért nem látom?  
Ölelhetném csak egyszer át,  
Csókolhatnám meg homlokát,  
Valaki jön... au revoir barátom.

### **Életrajz**

Ha nem lennének szép selyemruhák,  
Ha nem lennének szőnyegek, puhák,  
Ha nem lenne autó, mely úgy suhan,  
Ha nem lenne parfum, ó csakugyan,  
S nem lenne gyémánt, mely csillog-ragyog,  
Nem lettem volna az, aki vagyok.

Ha nem lennének gazdag emberek,  
Kiknek zsebébe sok pénz szendereg,  
Kik oly unottak, oly kényelmesek,  
Kiknél a szerelem nem nagy eset,  
Kik nőt vesznek, mint egy szép állatot.  
Nem lettem volna az, aki vagyok.

Nem lenne tánckastély Pesten, Budán,  
Hol száz leány kering éjfél után,  
Ha nem lebegne francia zene,  
Az édes pezsgő ha nem ömlene  
S nem bókolnának züllő lovagok,  
Nem lettem volna az, aki vagyok.

Ha nem lenne kávéház, mely meleg,  
És benne hangos, vastag emberek  
És cigány, aki jókedvet csinál  
S egy vendég, aki sörrel megkínál,  
S nem érzek tubarózsa-illatot,  
Nem lettem volna az, aki vagyok.

Kinn a ligetbe ha nem lenne pad,  
Hová leülni ingyen is szabad,  
Hová egy kócos fiú is leül  
S nem maradunk ott ketten egyedül  
És nem tüzelnek fenn a csillagok,  
Nem lettem volna az, aki vagyok.

Ha a világon nem lenne nyomor,  
Odú, melyet az éhség ostromol,  
Apa, akinek teher a gyerek,  
Anya, aki köhög és pityereg  
S nem kérdi: a lányom hol csavarog,  
Nem lettem volna az, aki vagyok.

### **Esőcsepp**

Elkezdett esni, és esőt leső  
Szemem alá pattant egy csepp eső.  
Én cseppet sem haragszom érte, sőt  
Köszönöm szépen ezt a csepp esőt  
Amint gurult, behunytam a szemem:  
Oly rég nem sírtam édes Istenem.

### **Jégvirág**

Én csöndes téli délután  
Szeretek az ablakban ülni,  
Fölöttem az emeleten  
Hallok valakit hegedülni.  
A halk hegedűt hallgatom,  
Kibámulok az ablakon.  
Az üvegen nem látni át,  
Belepte azt a jégvirág,  
A jégvirág.

Csodálatosak igazán  
Az ablakon a jégvirágok,  
Lassankint álomnak hiszem  
Odakint a bolond világot.  
Oly idegen lesz énnékem  
Minden emlékem, életem,  
Óh ez az égő ifjúság  
Elhal bennem, már jégvirág.  
Már jégvirág.

Unom magam, figyelgetem  
A sok-sok jégvirágot sorba,  
Milyen szép rajz az ablakon,



Nini, ez mintha rózsza volna.  
S ez jácint... itt meg szegfű nyit,  
Eszembe juttat valamit.  
Ti lázas nyári éjszakák!  
A szegfűm is csak jégvirág,  
Csak jégvirág.

Emitt olyan mint egy lugas,  
Az orchidea, s ott egy pálma,  
S itt, itt ez mirtuskoszorú...  
Óh Istenem, valóra válna?  
Ujjam gyáván érinti meg,  
Milyen hazug, milyen hideg.  
A szívem fáj, nézem tovább  
Mily érdekes a jégvirág,  
A jégvirág.

### **A szőke meg a barna**

Volt egyszer egy fiatal úr  
Kinek volt mindig péze bőven,  
A péziért korlátlanul  
Gyönyörködött úrfink a nőben.  
Volt egy babája, volt bizony,  
Egy úgynevezett kicsi nője,  
Az úrnak kell egy kis viszony,  
A nő viszont megél belőle,  
Belőle.  
S az úrfi úr volt mondhatom,  
Vett néki sok szép drága dögöt,  
Ellátta őtet gazdagon  
Lekvittelvén az édes csókot,  
A csókot, a csókot.

Jól élt a nő, táncolt, dalolt,  
A Ritzbe ette az ebédet,  
Autója, kis kutyája volt,  
Tetszett tehát neki az élet.  
De haj, minden levél lehull,  
A szegfű hervad mely virított,  
Szól egyszer a fiatal úr:  
Mint mondani szokás, szakítok,  
Szakítok.

Ne vegye rossz néven babám,  
Az ember beleun a nőkbe,  
Elég a barnából, az ám,  
Ön barna volt, jön most a szőke,  
A szőke, a szőke.

Az árva nő, az elhagyott,  
Könnyes szemekkel néz az égre,  
De aztán gondol egy nagyot,  
Megfesteti haját szőkére.  
Így ment a kedvese elé  
Aki először ámul-bámul,  
De hirtelen átölelé:  
Miért is válnék el magától,  
Magától.  
Miért ne kezdenénk megint,  
Hiszen különbség nincs a nőkbe:  
A nő, a nő egyforma mind,  
Csak egyik barna, másik szőke,  
Szőőke, szöhőke.

### **A gyáva legény**

*(Ó-német nóta után)*

Bemehetek hozzád este  
Galambom, galambom?  
– Bejöhetsz-i hozzám este,  
Hát persze, hogy bejöhetsz te  
Ha mondom.

Hogy menjek, hogy meg ne lássák  
Galambom, galambom?  
– Dehogy lássák, dehogy lássák  
Csak nyisd ki a kapu rácsát  
Ha mondom.

Hátha ugat majd a kutya  
Galambom, galambom?  
– Hogy ne ugasson a kutya  
Csontot lökjél neki, buta,  
Ha mondom.

Hogy lellek meg a sötétbe  
Galambom, galambom?  
– Hogy is lelsz meg a sötétbe,  
Tapogatózz, majd elérsz te  
Ha mondom.

A gúnyámat hova tesszük  
Galambom, galambom?  
– A gúnyádat hova tesszük  
A ládára odatesszük  
Ha mondom.

Apád anyád hátha felkel  
Galambom, galambom?  
– Apám anyám sose kel fel  
Úgy alusznak, mint a tejfel  
Ha mondom.

Jaj ha szólok s hallanának  
Galambom, galambom?  
– Hát ne szólj egy szót se, marha,  
Semmi szükség nincsen arra  
Ha mondom.

### **Búcsú az ifjúságtól**

Ragyog a nyár még, süt a Nap,  
A fűbe boldog bogarak,  
Pillangó flangéroz a réten,  
Csikók ugrálnak Kecskeméten.  
De egy hűvös szél hirtelen  
Végigfutott a rózságon,  
Isten hozzád, Isten veled,  
Isten hozzád én kedves ifjúságom.

Hollónak tolla a hajam,  
Egész erőm karomba van,  
Lobog a szemem gyertyalángja,  
Gégém a nótát még kívánja,  
De szívem néha elszorul  
Merengve az álmatlan ágyon,  
Isten hozzád, Isten veled,  
Isten hozzád egyetlen ifjúságom.

Utcán, téren, meg kis közön  
Jaj szembe mennyi fruska jön,  
Megfordúlok mindig utánok,  
Csak kettőt léptem, és megállok.  
Miért nem kell már mind a nő,  
Csipcsup kalandra mért nem vágyom?  
Isten hozzád, Isten veled,  
Isten hozzád te szédült ifjúságom.

Sétálni egy ablak alatt,  
Míg a függöny fel nem szalad,  
Birkózni egy csókért, hazudni,  
És három éjjel nem aludni.  
Zülleni búbárat miatt,  
Úgy élni pálinkán, cigányon  
Isten hozzád, Isten veled,  
Isten hozzád szerelmes ifjúságom.

Romantikus séták Budán,  
Ábrándok táncosnék után,  
Csavargás május éjszakáján,  
És vad cécók a vurstli táján...  
Nem mászok omnibusztetőt  
S a garnít, fuj, már én utálom,  
Isten hozzád, Isten veled,  
Isten hozzád, maszatos ifjúságom.

Az Isten tudja, hogy megy ez,  
A jókedvünknek vége lesz,  
Lekopnak szívünkről a vágyak,  
Piros szívünk már haloványabb.  
Sokszor fütyölni kezdenék  
S a fütyből sóhaj lesz a számon,  
Isten hozzád, Isten veled,  
Isten veled gyönyörű ifjúságom.

### **Keverem-kavarom**

Az algebrát én nem bírtam kiállani,  
Oly rémítő nehéz,  
Nem lettem hát tanár s nem lettem állami,  
Se ügyész, se vegyész,  
Ez mind nem volt szimpatikus,  
Én inkább lettem patikus.  
De régen is volt, hogy a pulthoz álltam,  
Azóta mennyi hashajtót csináltam.  
Bánatomat angol keserűbe fojtom  
S keverem-kavarom, keverem-kavarom,  
S keverem-kavarom folyton,  
Keverem-kavarom, keverem-kavarom,  
Keverem-kavarom folyton,

Menyi rebarbara, kenőcs meg pilula  
És mennyi bolhapor,  
Az ifjúság köztük de rég elvirula,  
Lettem vén provizor  
Ki éjjel-nappal fúj, szagol,  
Recepten izzad, csomagol,  
Már tarkóját a kopaszság kikezdi,  
És nem tud, nem tud patikát szerezni.  
Bánatomat angol keserűbe fojtom  
S keverem-kavarom, keverem-kavarom,  
Keverem-kavarom folyton,  
Keverem-kavarom, keverem-kavarom,  
Keverem-kavarom folyton,

De nem leszek tovább ily jámbor ily mulya,  
Megjött az én eszem,

A princiném vén orvosságos skatulya,  
Ám én nőül veszem.  
Boldogítom az özvegyet,  
Patikát másképp hol vegyek?  
Egy cseppet se lesz majd nehezebb a dolgom:  
Keverem-kavarom, keverem-kavarom,  
Keverem-kavarom folyton,  
Boldogítom az özvegyet,  
Patikát másképp hol vegyek?  
Egy cseppet se lesz majd nehezebb a dolgom:  
Keverem-kavarom, keverem-kavarom,  
Keverem-kavarom folyton,  
Keverem-kavarom, keverem-kavarom,  
Keverem-kavarom folyton.

### **Francia nóta**

Száz esztendő's lehetnék  
Több juhászt nem szeretnék  
Lallalla, lallalla,  
Egész áldott napon át  
Meg nem fogja a kaszát  
Lallalalla, lallala.

Sose kaszál a juhász  
Csak heverész, furulyáz  
Lallalla, lallalla,  
Egy-két csókot ha ad is  
De azután szalad is  
Lallalalla, lallala.

Híjja híjja a leány,  
Ő megy a birka után  
Lallalla, lallalla,  
Süt a nap vagy fú a szél  
Csak a birkáról beszél  
Lallalalla, lallala.

De legmérgeesebb vagyok  
Mikor a csillag ragyog  
Lallalla, lallalla,  
Mert a farkast keresi  
Ki a barit megeszi,  
Bárcsak téged enne meg  
Kiér annyit szenvedek  
Lallalalla, lallala.

Oda megy a kedvese  
Ahhoz sincs egy szava se  
Lallalla, lallalla,

Ölelgetné, jaj de kár,  
Mingyár alszik a betyár,  
Kódus rongyos lehetnék,  
Juhászt mégse szeretnék  
Lallalalla lallala.

### **Szomorú tavaszi dal**

Tavaszi dalra lantom zendül,  
Tüdőmbe nem fér az ozon,  
Más életet remélek szentül,  
Magam nagyban csiklandozom,  
Most már a lusta vén diványrúl  
Felállok, két karom kitarúl,  
Hajrá, újjászületni én  
Elszántam magam az idén:  
Az első langy zefir Budárúl  
A Margithídon átszökik,  
A nők a muffot ellökik,  
A gesztenyés mimózát árúl  
Én kalappal elfogom  
Tűnő lepkém, ifjúkorom.

Egy kedves színinövendéket  
Felkarolok s avval megyek,  
Perecért verjük fel a péket  
S megmásszuk a Gellérthegyet,  
S majd minket is himbál a csónak  
Színén a zöld ligeti tónak,  
És fölvesz a barlangvasút  
Amelyen tíz fillér az út,  
Nyerítünk majd a bábszínházban,  
Hajóhintán vitézkedünk,  
Panoptikumba bémegyünk,  
Rémmaszkákat bámulni frászbán,  
És programunkon lesz a Feld  
Mátyás, ki sosem érdekelt.

Majd a korzóra is kijárok  
Eladni sápadt színemet,  
Mindig a zöldbe vacsorálok  
Serkentvén álmos ínyemet,  
A Sziget is sokat lát engem  
A fák alatt könyvvel kezemben,  
S szólhatnak bármit ellenem,  
Kirándulok propelleren,  
Virágot szúrok gomblyukamba,  
Kezembe nádpálcát fogok,  
Csak ifjú népek boldogok

Hogy felejtethetted el te bamba.  
Kollégáim nevessetek,  
Megint vidám suhanc leszek.

Dehogy leszek, nem tok szaladni  
Az elfütyölt vonat után:  
Ez a tavasz is mint megannyi  
Pesten telik le, nem Budán.  
Csak sóhajom felel a szélnek  
Mely messzi sétáról beszélget,  
Nyújtózkodom, de heverek,  
Francia kártyát keverek,  
Az utcán kinn a bosnyák banda  
Felharsan, én két ablakom  
Spalétával végigrakom,  
Káromkodván csúnyán magamba  
S útván a gyerekhadat,  
Amely a bandával szalad.

### **Itt a tavasz**

Itt a tavasz nagyérdemű közönség,  
Aszfaltba zárt fáink megint rügyeznek,  
Itt a tavasz kérem vígan köszöntsék,  
Sok Buchwald-széket a korzóra tesznek.  
Itt a tavasz, a Nap ragyog,  
Óh én is csupa vágy vagyok:  
Én úgy szeretnék hazamenni,  
Megint gyerek szeretnék lenni.

A kávéház előtt keretet csinálnak,  
Dézsából nő ki ott a büszke pálma,  
A jó pincérek fagylaltot kínálnak,  
Van kávé, citrom, vanília, málna.  
Könyörgök meg ne vessenek  
Vagy nembánom nevesselek:  
Én úgy szeretnék hazamenni,  
Megint gyerek szeretnék lenni.

Hölgyeim és uraim üljenek be  
Kiki párjával, kinek nincsen párja?  
Autókba és nyitott fiakkerekbe  
S menjenek a Ligetbe meg Budára.  
Sétálni kell a fák alatt  
Ott édes csókot váltsanak...  
Én úgy szeretnék hazamenni,  
Megint gyerek szeretnék lenni.

De jó vón újra egy kicsit csigázni,  
Zörgő sárkányt eresztetni az égbe,

Labdázni és abroncsot gurigázni  
S versenyt futni a messzi faluvégre.  
Lovazni, ürgét önteni,  
Gólyát dallal köszönteni,  
Én úgy szeretnék hazamenni,  
Megint gyerek szeretnék lenni.

Oszt körbe állnánk kis fiúk, kis jányok  
Aranykapun fordulnánk kéz a kézbe,  
És aztán játszanánk haragszomrádot  
S a fűbe hengergőznénk napsütésbe,  
És fogdosnánk a fű alatt  
Piros katicabogarat,  
Én úgy szeretnék hazamenni,  
Megint gyerek szeretnék lenni.

Én megpróbáltam itt Maguk közt élni  
Utánoztam amit Maguk csinálnak,  
Unalmas volna mindent elmesélni  
Amibe szívem, lelkem belefáradt.  
Itt a tavasz, a Nap meleg,  
Mulassanak, örüljenek,  
Én úgy szeretnék hazamenni,  
Megint gyerek szeretnék lenni.

### **A lufballon**

Midőn az utca ibolyával  
meg verkliszóval volt tele,  
Egy május délbe rózsaszínű  
lufballon szállt az ég fele.  
A hordár felnézett a kávéház előtt,  
Egy rikkancs, egy kofa és több járókelők,  
Nézték a lufballont, hogy száll, emelkedik,  
Amíg csak látni tudták gyarló szemeik,  
Szemeik, szemeik,  
Amíg csak látni tudták gyarló szemeik.

A rózsaszín lufballon közben  
már ott járt a felhők felett,  
Szállott feljebb, feljebb, egyszer csak  
a mennyországba érkezett.  
Ott aztán elfogták a szép kis angyalok  
A rózsaszín gömböt, mely boldogan ragyog  
S szaladtak, hű, vele végig a Tejuton  
Arra kell menni az Istenhez jól tudom,  
Jól tudom, jól tudom,  
Arra kell menni az Istenhez jól tudom.



És labdázta és futballozta  
az angyalok közben vele,  
Ez jól esett a lufballonnak,  
kérem csakúgy hízott bele.  
A jó Isten elé vitték az angyalok:  
Atyánk a földről jött ez a csuda dolog,  
Sosem láttunk ilyet, jaj benne mi lehet,  
Ajándéknak küldték talán az emberek,  
Emberek, emberek,  
Ajándéknak küldték talán az emberek.  
A jó Isten mosolygott erre  
s a lufballont kioldta lent,  
A lufballon hosszút sóhajtott;  
ooóh! – így csinált, és összement.  
A szép nagy lufballon sóhajjal volt tele,  
Az angyalkák nézték búsan, mi lett vele.  
Megtöltenék megint, az vón az óhajuk,  
De hát az angyaloknak nincsen sóhajuk,  
Sóhajuk, sóhajuk,  
De hát az angyaloknak nincsen sóhajuk.

## **Marika**

Falusi kisjány volt Marika  
Olyan kezes mint a barika.  
Szomszéd házon nagy réztányér lógott,  
Borbélylegény intett néki csókot.  
Borbélynak volt göndör frizurája,  
Tárogatózni tudott csudára  
S május volt, nem is kell mondani,  
Az övé lett a kicsi Mari.

Egyszer oszt a szép borbélylegény  
Marikáho búcsúzni bemén,  
Koffer volt a borbély bal kezében  
A jobbal meg átölelte szépen:  
Marikám és felmegyek most Pestre,  
Visszatérek holnapután este,  
Itt egy gyűrű, nesze, karika,  
Azt teszi elveszlek Marika.

Marika oszt a kapu előtt  
Várja, várja, várja, várja őt.  
Vár egy hétig, vár szegény kettőig  
Azután osztán felcihelődik,  
Cókját-mókját katulyába rakja,  
Bilétát vált, felül a vonatra:  
Megyek Pestre, majd megkeresem  
Vőlegényem, hű szerelmesem.

Szerencsésen megjött Marika,  
Az ujján a gyűrű, karika,  
Száz nagy utcán, mennyi széles járda  
Késő estig össze-vissza járja.  
Késő este felsóhajt az árva:  
Hol talállok szállást éccakára?  
Úgy nézett a csillagok felé  
Majd a szíve megszakadt belé.

Addig jár, megáll egy ház előtt,  
Az ablakba csupa, csupa nők.  
Marika keresztet vet, becsenget,  
Öreg néni, mindenkit beenged.  
– Nénikém jó estét adjon Isten  
Gondolom jó helyen járok itten,  
Az ablakba csupa eladó,  
Ugyi ez a leány-fogadó.

Odabenn osztán szomorúan  
Elmeséli mi járatba van  
Szőke, barna, sárga, vörös nőknek,  
Kik elkezdik vetkeztetni őtet:  
Csak feküdj le, csak maradj mivélünk  
Nékünk is elment a vőlegényünk,  
Az ujjunkon gyűrű, karika,  
Mink is őtet várjuk, Marika.

### **A trombita**

Rohamra mennek a magyar bakák, trara rara,  
Fújja a trombitás a trombitát, trara, rara,  
Előre megy sok szép magyar gyerek,  
trara, rara,  
Szembe meg jönnek bombák, srapnelek,  
trara, rara,  
Trara ra ra.

Hull mint a zápor az orosz golyó, trara  
Egyszer csak nem zúg a trombitaszó  
Pedig a trombitás fújja nagyon ra ta ta ra  
Mi leli ezt a trombitát vajon ra ha ta ha  
Ta a ha ha.

Lekapja, nézi, megütögeti  
Csak nem szól, ugyan mi baja neki tha a  
De fújja, nyögve fújja s kesereg:  
Nem szól a trombitám, jaj gyerekek, a ha.

Csak fújja, csak hörög, csak támolyog  
Csak nem szól, nem szól, de csuda dolog,  
A drága kedves sárga trombita,  
Már messzi jár a sok bátor baka.

A trombitás lerogyik és tovább  
Fúná szegény sírva a trombitát, ta ha  
Száján vér jön, lehelli már csupán:  
Mi lelte, mi lelte a trombitám.

*(Trombitakísérettel énekelték, a trombita  
mindig gyengébben, szaggatottabban szólott,  
míg szólott. Mikor elhallgatott, az ének meg-  
tartotta a trombitaszó szüneteit. Sz. E.)*

### **Gyere haza édes párom**

Gyere haza édes párom  
Hullanak a levelek,  
Őszi rózsá illatából  
Már hervadást lehelek.  
Hideg eső kezd csepergni,  
Elment a fecskemadár,  
Gyere haza édes párom  
Gyere haza már,  
Gyere haza már,  
Gyere haza már.

Könnyel mosom párnacihám,  
Reggel sóhajjal kelek.  
Két karommal csak árnyékot,  
Csak bánatot ölelek.  
Kinek a vállára hajtsam  
Fejem ha a nap lejár,  
Gyere haza édes párom  
Gyere haza már,  
Gyere haza már,  
Gyere haza már.

Megmondom a nagy ágyúknak  
Az árokba dőljenek,  
Minden muszka fegyvereknek,  
Soha el ne süljenek,  
Még a szelet is megkérem  
Kerüljön, ha arra jár,  
Gyere haza szép szerelmem  
Gyere haza már,  
Gyere haza már,  
Gyere haza már.

Gyere haza édes párom  
Hullanak a levelek,  
Arany pokróc van az úton  
Azon járnék teveled.  
A kertajtó tárva-nyitva  
Késő estig várva vár,  
Gyere haza mindenségem  
Gyere haza már,  
Gyere haza már,  
Gyere haza már.

### **Mademoiselle**

Mademoiselle Párisból jött mihozzánk  
Mademoiselle, szegény,  
Kopott volt, színtelen, nem izgató, mint  
Az eldobott regény.  
A gyárban s a Moulin de la Galette-ben  
Ifjúságát otthagytá már,  
S eresz alá vergődött Budapesten  
A kis fakó vándormadár;  
Sóhajtozott a Home Francais-ban éjjel:  
Mon Dieu, mon Dieu, mon Dieu.

Egy szép nagy házban az Andrássy-úton  
Volt három rossz gyerek,  
Mademoiselle odament madmoazelnek,  
Keresett kenyeret.  
Az iskolánál várta őket délbe  
S nyáron velük kijárt a zöldbe,  
S vezette őket télen át a jégre  
Gyakorolni a franciát.  
Mindenki korcsolyázott, ő csak fázott,  
Mon Dieu, mon Dieu, mon Dieu.

Jött ez a nyár, s hélas! most ellenség lett  
Szegény mademoiselle,  
Nem illik már fecsegni franciául,  
Idegenek: el, el!  
Mademoiselle elbújt és sírni kezdett:  
Je suis si malheureuse, madame,  
Madame, én most Párisban mihez kezdjek.  
Testvérem nincs és nincs anyám,  
S mindenki tud Párisban franciául,  
Mon Dieu, mon Dieu, mon Dieu.

Hát itt maradt. Jut a magyar kenyérből  
Neki is egy karé,  
Mademoiselle nem érti, mért haragszik  
Monsieur Poincaré.

Óh mennyi sóhaj száll innét az égbe,  
Szép magyar sóhaj: Istenem...  
Egy francia is a többi végébe,  
Remeg testvérien:  
Mon Dieu...

### **Két sebesült a színházban**

A színházba az utolsó sorba  
Egy más mellett két katona ült  
Közönséges baka mindakettő,  
Közönséges sebesült.  
Tartja egyik jobb karját kötésbe  
A másik pedig a bal kezét,  
Ülnek a piros karszékbe és a  
Zelőadást élvezik.

S mert a színpad de valami fényes,  
Mennyországba lehet egy szalon,  
Csupa villany, csupa pingált oszlop  
S pezsgő állt az asztalon.  
Oszk egy gyönyörű szép nagysád táncolt  
És danolt a pazar színpadon,  
Selyem strimfli ragyog a két lábán,  
Oszk mutatja, de nagyon.

Két huncutka van a füle mellett,  
Fülibe gyémánt fülbevaló,  
A meje meg ki van kanyarítva,  
Olyan fehér, mint a hó.  
Két bakának szeme majd kiugrik,  
A nyőt nézik, mindig csak a nyőt,  
Egyik szól: „Pajtás az életemből  
Odadnék egy esztendő.”

A másik jó vitéz visszasúgja:  
„Én meg tíz esztendőt hallod-e,  
Hiszen kérlek, úgyis olyan ócsó  
Most az ember élete.”  
Összemegy a függöny nagy zenével  
És a színház mind tapsolni kezd,  
A nagysád kijön, mosolyog, hajlik,  
Két sebesült nézi ezt.

Az egyik a jobbkezét kinyújtja,  
Adja a másik a balkezét,  
Tapsolnak a sok urak meg hölgyek,  
Ők is együtt azt teszik.  
Nem látja a primadonna őket,  
Mert hátul vannak igen nagyon,

De az angyalok a mennyországból  
Őket nézik, fogadom.

### **Árva Pál**

Menni kellett Árva Pálnak,  
Menni a csatába,  
Hát búcsúzni Budapesttől  
Elindult magába.  
Megnézte a karóráját,  
Éppen hét az óra:  
Megyek a Váci-utcába  
Az esti korzóra,  
Az esti korzóra.

Árva Pál szegény ki is ment  
Az esti korzóra,  
Maga körül nézett, bizony  
Megnyúlt az ő orra.  
Istenem, de fényes utca,  
De sok finom dáma,  
Én pediglen holnap reggel  
Megyek a halálba,  
Megyek a halálba.

Szíve szörnyen fájni kezdett,  
Mert oly fiatal volt,  
Oly kórus volt, a fejébe  
Mennyi csalfa dal volt.  
Egyszer csak jött szembe véle  
Egy tündéri szőke,  
Árva Pál tyhú de elámul...  
És megállt előtte:

„Pardon, bocsánatot kérek,  
Nagyságos asszonyka,  
Holnap reggel a menettel  
Kimegyek a frontra,  
Egyetlenegy boldog óra  
Az életem álma,  
Óh, adjon egy édes csókot,  
Isten is megáldja,  
Isten is megáldja.”

Halkan sikított a dáma  
S szól: „Fúj, szemtelenség!”  
S végigméri hidegen, mint  
Egy királyfi fenség.  
Árva Pál kitárt karokkal  
Ott maradt magába  
És csak bámult és motyogta:

Megyek a csatába,  
Megyek a csatába.

Kirakatok tündököltek  
S nők, urak mint álom,  
Árva Pállal nem törődött  
Senki a világon,  
Szeméből a könny kiszikkadt,  
Mosolygott az árva,  
Felsúgta a csillagoknak:  
Megyek a csatába,  
Megyek a csatába.

### **Kop-kop**

Megkérném szépen itt az urakat  
S a dámákat, a szép arcúakat,  
Kegyes szívvel figyeljenek reám,  
A nótám bár egy cseppet sem vidám,  
Egy cseppet sem vidám.  
Kop-kop, kop-kop, ma a hátam mögött  
Két bottal vaslábú katona jött,  
A korzón sétáltam, mint rendesen.  
Kop-kop, kop-kop, jött ő is csendesen,  
Jött ő is csendesen.  
Nem fordultam meg, nem láttam, nem én,  
Csak hallottam, vaslábön jön szegény,  
Csak hallottam, hogy katona szegény.  
Hogy boldog nem lesz már soha szegény.  
Kop-kop, kop-kop, kocogott, kopogott,  
Egy szót se szólt és nem is motyogott,  
Nem is sóhajtott, nem is zokogott,  
Nem is köhintett, nem, csak kopogott,  
Kop-kop, csak kopogott.

Ez képzelet, a fülben ez szeszély,  
Én úgy hallottam, hogy mégis beszél:  
Kop-kop, kop-kop, vaslábön itt megyek,  
Kisasszonykám, kérem, bocsássa meg,  
Kérem, bocsássa meg.  
Úgye, hogy én már ember nem vagyok.  
A csizma rajtam többet nem ragyog,  
A lóra többet fel nem kaphatok,  
Lányok után már nem szaladhatok,  
Már nem szaladhatok.  
Kisasszony, ugyi nekem nem szabad  
Büszkén pederni kis bajuszomat,  
A táncba én már be nem állhatok,  
Már kényesen nem is sétálhatok.

Ugyi kisasszony nincs divatba már  
A béna hős, ki Pesten sántikál,  
Nékem magára nézni nem szabad,  
Úgy fáj a szívem, mingyár megszakad,  
Jaj, mingyár megszakad.

Diplomaták ti, ti miniszterek,  
Te Lloyd George, Wilson s minden miszterek  
És minden kunsztot roppant tiszttelek,  
Hát mit tudtok ti híres miszterek,  
Miszter miniszterek.  
Mit tudtok hát ti nagy-nagy férfiak,  
A két lábat tegyétek vissza csak.  
Keressétek meg néha valahol  
Ahol a borzasztó gránát dalol,  
Hol a gránát dalol.  
Szép homlokotok csudálni fogom,  
Ha tetszem néktek, meg is csókolom,  
Elétek térdelek s úgy áldalak,  
A két lábát adjátok vissza csak,  
Ti borzasztó urak!

### **Hőc hőc katona**

Felveszi a kisfiát  
Ölébe az apja,  
A térdére ülteti,  
Úgy lovagoltatja,  
Símogatja a haját,  
Danol néki halk danát:  
Hőc hőc katona  
Ketten ülünk egy lóra,  
Osztán megyünk Váradra.

Felnő a szép kisfiú,  
A kedvesét nézi,  
Térdére is ülteti,  
Csókolja, becézi,  
Súgja-búgja: édesem  
Úgy ringatja édesen:  
Hőc hőc katona  
Ketten ülünk egy lóra,  
Osztán megyünk Váradra.

Ifjúból lesz katona,  
Ülni kell a lóra,  
A csatába menni kell  
Szép trombitaszóra.  
Vígan vágtat a lova,  
Mindegy merre, vagy hova:



Hőc hőc katona  
Ketten ülünk egy lóra,  
Osztán megyünk Váradra.

Elesik a katona,  
Kifolyik a vére,  
Felülteti a Halál  
Őtet a térdére.  
Símogatja a haját,  
Danol néki halk danát:  
Hőc hőc katona  
Ketten ülünk egy lóra,  
Osztán megyünk Váradra.

Emlékszel-é katona,  
Emlékszel apádra?  
Jó volt lenni gyereknek  
Ugye szegény árva?  
Kisfiú vagy újra ládd,  
A Halál a te apád:  
Hőc hőc katona  
Ketten ülünk egy lóra,  
Osztán megyünk Váradra.

### **Az én uram is szervezkedik**

Édes Gyurkám imádlak, azonban  
Ellened egy súlyos panaszom van,  
Az jutott eszembe tegnap este,  
Borzasztó, hogy mennyit szervezkedsz te.  
Három hete kezdte szervezkedni,  
Én beláttam, hogy meg kell ezt tenni,  
Hanem most már elmúlt a karácsony  
És még mindig eszkedsz, teszkedsz,  
Szeszkedsz, veszkedsz,  
Veszkedsz, reszkedsz,  
Szervezkedsz kérlekalászon.  
Hétfőn kezdte lenni szervezkedve,  
Még jobban szervezve lettél keddre,  
Hát gondoltam, na Istennek hála,  
Végig leszel szervezve szerdára.  
De fiam még csütörtökön este  
Se voltál mindenütt megszervezve,  
Ott lógsz még a Nemzeti Tanácson,  
Péntek, szombat:  
Csak tervezgetsz,  
Tezgetsz, vezgetsz,  
Zezgetsz, gezgetsz,  
Szervezgetsz kérlekalászon.

Mondd meg mért kell egy embernek ennyi  
Szervezett szervekkel szervezkedni,  
Mintha bajod támadt volna szervi,  
Nem lehet terád már rád ismerni.  
Nem akarsz már se inni, se enni,  
Nem akarsz egy este itthon lenni,  
Szerepelgetsz százötven plakáton,  
Szergesz, zergesz,  
Gelgesz, pergesz,  
Elgesz, pelgesz,  
Relgesz, gergesz,  
Szergegetsz kérlekalásson.

Én barátom tűnök, amíg tűnök,  
De szívemben keletkeztek ürök,  
Ember szervez, asszony végez, hallod,  
Ennek a kárát is csak te vallod.  
Tisztelem a szervezeted kérlek,  
De csak annyit mondok ma tenéked:  
Addig szervezed magad barátom,  
Míg kigyúlok, mint a kazlak,  
S felszervezlek,  
Felszarvazlak,  
Meglátod kérlekalásson.

### **Két kicsi bagoly, mindakettő jómadár**

Mesélek kérem egy kis intimpistát  
Melyben nem primadonna szerepel  
S nincs benne gólya, aki kelepel,  
Viszont bagolyról lesz szó, – kezdem is hát  
A diszkrét intimpistát:  
Nos kérem szépen két ifjú bagoly  
Kint a Városmajorba valahol,  
Egyik baglyocska persze hím,  
A másik nőstény, uraim,  
Találkozott a vadgesztenyefán  
A randevúknak édes alkonyán.

Azon a fán, méltóságos közönség,  
Bagoly kisasszonyék odúja volt  
S a bagoly úrfi oda vándorolt,  
Hogy egymást édes csókkal csőrön öntsék,  
Méltóságos közönség.  
S ez eldugott bagolylakás alatt  
A fán egy villanykörte is ragadt,  
Melyet még Bárczy és Boda  
Szereltetett nekünk oda,

Hogy este se legyen sötét Buda,  
De akkor béke volt, hát nem csuda.  
Szóval, sőt szó nélkül a két fióka  
Az odu szélén flörtölt hevesen  
A csóknak náluk nincsen neve sem,  
Csak vágyat érez ezredévek óta  
Minden bagolyfióka.  
Két csőr egymásra könnyen rátalált,  
Mivel a bagoly csak sötétbe lát,  
S bagolykisasszony felfülel:  
Huh, huh... jönnek... vigyázni kell!  
A villanyt felcsavarnánk netalán,  
Hogy meg ne lásson, ha jön a mamám!

### **A pesti ház**

A pesti házban, pesti házban  
Kinyitják reggel ötkor a kaput,  
Jön tej, meg ujság, zsömlye, posta  
És nyolcra a gázszámla is befut.  
A ház álmából észretért,  
Jönnek húszféle részletért.  
A telefon cseng még ahol van,  
Pokrócot ütnek, melybe por van,  
Ajtót csapdosnak, hűhó, csupa láz  
A vedlett, fáradt pesti ház, a pesti ház.

A pesti házból, pesti házból  
Az iskolába üget a gyerek,  
Az OTI-ba lohol az orvos,  
Markó-utcába ügyvédeberek.  
Állástalan fiatalúr  
Hová, nem tudja, csak vonúl,  
S vonúl csarnokba, irodába  
S nem tudni hová a csodába  
Asszony, leány, fiú meg férfi száz,  
Elcsendesül a pesti ház, a pesti ház.

A pesti házra, pesti házra  
Az unalom, a bánat ráterül,  
A házmester zúg valamerre,  
Egy varrógép hadar kegyetlenül.  
Egy láb kitartóan sikál  
És egy makacs kéz muzsikál,  
Csengő, kulcszörgés, nyílik ajtó,  
Jön kézbesítő, végrehajtó,  
Ez már egyáltalába nem blamázs,  
Hozzászokott a pesti ház, a pesti ház.

A pesti házban, pesti házban,  
A délutánt, csak Isten látja azt,  
Egyik lakásban vak botorkál,  
A másikban szépasszony rúzszt ragaszt.  
Itt egy vad férj széket dobál,  
Ott egy kisbaba sírdogál,  
Ugat a fokszi és két rádióból  
Két jazz vitázik Varsóból, Oslóból,  
Mentősziréna... itt állt meg, vigyázz!  
Összeszalad a pesti ház, a pesti ház.

A pesti házra, pesti házra  
Rácsukják este tízkor a kaput,  
Jönnek mozikból, kávéházból,  
Találkáról a hitves hazajut.  
Sok árnyék, mind rendezkedik,  
Eszik, nyújtózik, vetkezik,  
Följebb, lejjebb a fény kialszik sorba,  
S egy kis cseléd, kinek már semmi dolga  
A kapuban friss honvéddel cicáz...  
Mögöttük halva áll a ház, a pesti ház.

### **Sokat ne várj a szerelemtől**

Sokat ne várj a szerelemtől  
Óh ifjúság örült ne légy,  
Szívedbe téved  
És otthagy téged  
Mint ha cukorra szállt a légy.

Az életed ne add el érte,  
Örök szent eskü nagy hiba,  
Mert más az élet  
Mint a regények  
S mint Charles Boyer a moziba.

Mit is jelent a híres Ámor,  
Két hétköznapi közt kurta bált,  
Egy ittas percet,  
Hogy elfelejtsed  
A vénülést meg a halált.

Egy dalt a rémes lárma közben,  
Pár szép szót szomjas ajkadon,  
Tangót a bárba,  
Csónakot nyárba,  
S egy hosszú csókot a padon.

Sétát kettesbe fenn a Bástyán,  
Suttyomba firkált levelet,  
Telefonálást,

Kapuban állást,  
Egy sóhajt... és Isten veled.

Jaj meg ne várd a csúf csalódást,  
Hízelt napfény alkonyát,  
Mikor a könyved  
Legszebb, legkönnyebb,  
Csapd be, ne olvassad tovább!

Hervadni kell a szerelemnek,  
Hisz az tavaszi ibolya,  
Csupán a száraz  
Csinált virág az,  
Amely nem fonnyad el soha.

### **Dal**

Vetkezz le drága szép szerelmem,  
Vetkezz le édes, kérlek esdve,  
Oh vedd le arcodról a púdert,  
A rúzszt a szádról vedd le, vedd le.

Az érzés gyöngé bimbó bennem,  
Hajtsd belőle dús imádat:  
A kármint vedd le körmeidről  
S hajadról minden platinádat.

Ki ne kacagj, hogy ostromollak,  
Légy jó s e bomlott vágyam nézd el:  
Az ondulációt is vedd le,  
Könyörgök összekulcsolt kézzel.

Essen meg szívemen a szíved,  
Nézd, néz egy bánatos vad állat:  
Növessz szemöldököt szerelmem  
S tündér fürtöd hadd verje vállad.

Borulnék térdre majd Előtted,  
Csudálnálak majd, mint a szentet:  
Csak megmutatnád magad egyszer  
Ahogy az Isten megteremtett.

### **Kiskocsi**

Egy kiskocsi az álmom,  
Minden nő álma ez,  
Amit Pest potom áron,  
Netán részletre vesz.  
Jaj Istenem, szeress kicsit,  
Szeretnék én egy kiskocsit.

A kiskocsit imádom,  
De vágyom rá, de vágyom,  
De váhahágyom.

Halló fiúk, zsidányok,  
Az álmom kergetem,  
Egy kiskocsit kívánok,  
Ki szerzi meg nekem?  
A szám, a szívem az övé,  
Követem őt mindenüvé.  
A kiskocsit imádom,  
De vágyom rá, de vágyom,  
De váhahágyom.

Egy kiskocsi az álmom,  
Kisebb, mint Balila,  
A színét én nem bánom  
Ha sárga, ha lila.  
Lehetne kék, zöld vagy fehér,  
Piros lehetne, mint a vér,  
A kiskocsit imádom,  
De vágyom rá, de vágyom,  
De váhahágyom.

Egy kiskocsi az álmom,  
Csak lassan szaladó,  
S nem lenne gond instállo  
Se benzin, se adó,  
Hozzá soffőrt se fogadok  
Uraim oly szerény vagyok!  
A kiskocsit imádom,  
De vágyom rá, de vágyom,  
De váhahágyom.

Egy kicsi kocsi kérem,  
Egy édes kis kocsi,  
A járdán járna délben,  
Olyan csuda kicsi.  
Én tolnám négy kis kereken,  
Psztt... alszik a kisgyerekem.  
A kiskocsit imádom,  
De vágyom rá, de vágyom,  
De váhahágyom.

### **Törődj velem**

Törődj velem, törődj velem,  
Csak kérem, nem követelem,  
Bár három éve vagy te házasság  
S elhalt a szerelem, a lázas,

Bár más asszonyt is ún a férje,  
Te még ne únj, ne dobálj félre,  
Drágám ne légy még hűtelen,  
Törődj velem,  
Az Istenért, törődj velem.

Ha sétálunk belém karolj,  
Egy pillantással udvarolj  
Tudniillik n e k e m, ne másnak,  
Ne bámuld akik szembe másznak,  
S veled ha kávéházba mentem,  
Az újságot ne kérjed menten,  
S ne ásíts, azt úgy szégyelem –  
Törődj velem,  
Ó légy kedves, törődj velem.

Dicsérd meg az új kalapom,  
El ne felejtse a névnapom,  
Mint elfelejtesz csókot adni,  
Ha irodába kell rohanni...  
Én más ékszer úgy nem kívánok,  
Mint egy csókot, mint egy virágot,  
Ezt oly ragyogva viselem,  
Törődj velem.  
Csak egy kicsit törődj velem.

Van már egy édes gyerekem,  
Anyaszerep a szerepem,  
De s z e r e t e m akié lettem,  
Más férfi? nincs. Az lehetetlen!  
Bocsásd meg ezt a nagy hibámat,  
Hogy olyan ostobán imádlak  
És hogy a flört nem kenyerem,  
Törődj velem,  
Szépen kérlek, törődj velem.

S azt kívánom, ha este van,  
Még mellém símulj fiúsan,  
Mesélj, neved, keresd az ajkam,  
Ne tedd magad túl rögtön rajtam,  
Kívánom a szívdobogásod,  
A reszketésed, dadogásod,  
Mint mikor dúlt a szerelem...  
Törődj velem,  
Egyetlenem, törődj velem.

## Várjon

Nem, nem. Rúzsos lesz. Auu, ne bántson.  
Engedje már el a kezem.  
Nem! Idelátnak. Ne vadúljon.

Megmondtam, nem. Bolond maga?  
„Mért nem, hogy mért nem, mért nem?”  
Csak. Nem. Maga nem érti,  
Mert maga férfi.  
Mert maga harcos, maga rabló,  
Mert maga gyilkos. Maga férfi.  
Ha ha! haragszik.  
Jaj ne gyötörje szegény  
Ártatlan cigarettjét.  
Nem is felel már. Gyűlöl. Ideges.  
„Nem tehet róla, mit csináljon.”  
Megmondom kedves mit csináljon:  
Várjon. Várjon.

„Mi az az egy csók?” Hm. Mi az.  
Az az, hogy húnyom a szemem,  
És álomért imádkozom.  
Nincsen tegnap, nincsen nevem.  
Az élet égő rózsatenger.  
„Egy csók, mi az?” Maga nem érti,  
Mert maga férfi.  
Az az, hogy leszakadt az ég,  
Meghaltam, itt a másvilág.  
Csók... búvöl messzi-messziről,  
Óh az mesés korallsziget,  
Utazni kell oda hajón.  
A csók... az fél elájulás.  
Az egy kis megbolondulás.  
Csók... csók... letörve és alélva  
A forróságtól, influenzás  
Testtel, felszökött  
A hőmérő... olyan az, a csók.  
Nem, nem szabad még, semmi áron.  
Várjon. Várjon.

Igen, szenvedjen. Tán megéri.  
Nem alszik majd. Nem hal bele.  
Örüljön így is egy kicsit nekem.  
Hadd érezzem, hogy emberszámba vesz.  
Egy séta egyszer kis esőben.  
Egy halk cigány. Egy halk sohaj.  
Egy halk szó. Egy elnémulás.  
Ez a sok semmi, együtt,  
Ez a boldogság. Ezt maga nem érti,  
Mert maga férfi.  
Kedves, fogadjon szót.  
Ne higgye, hogy ez elveszett idő.  
Olyan szép emlék lesz, meglássa, majd.  
Dühöngjön néha. Csak meg ne utáljon.  
Várjon. Várjon.



„Mikor, mikor már?” Én nem kérdeném.  
Mit tudhatom. Egyszer, talán.  
Talán a szellő a szívemre ejtett  
Egy pötty porzót. És megfogán talán.  
Tán egy darázs járt a szívem körül.  
Felhólyagzik, megérezem majd, talán.  
Hajnalba hallok egy hajósípot,  
Álomszerűt... hozzám ízen talán.  
Úgy kell majd egyszer bukni a fejemnek  
Mint szeptemberben a virág...  
Van annál szebb? Maga nem érti,  
Mert maga férfi.

Majd egyszer... nagy bögés után,  
Vagy egy kacaj közt.  
Vagy csak magára nézek, kedves,  
Ha egy lemez lejárt. Vagy, vagy csak úgy,  
Egy cigaretta közben. Este majd.  
Vagy délután. Vagy délben. Nem tudom.  
Holnap talán már. És talán soha.  
Mi az? maradjon! csak tovább ne álljon.  
Várjon. Talán csak percig.  
Várjon. Várjon.

### **Egyedül a moziba menni**

Nincs szomorúbb mint egyedül  
Egyedül a moziba menni  
Egy jegyet tülekedve venni  
Idegen mellé telepedni  
A bonbont az ölembe tenni  
A sötétben egy sóhajt engedni  
Reklámot, Híradót, jaj mennyi  
Borzalmat nézni peregni  
Senkivel szót se fecsegni  
Nincs szomorúbb mint egyedül  
Egyedül a moziba menni.

Nincs szomorúbb mint egyedül  
Egyedül a moziba lenni  
A partnert nem tudni feledni  
Ki kezedet el szokta venni  
Egy nézést a szemedbe csenni  
De jó volt, de jó ez a semmi  
Fejemnek a vállán pihenni  
Egy közös perccet enni  
A Memfiszét rúzzsal bekenni  
Nincs szomorúbb mint egyedül  
Egyedül a moziba lenni.

Jaj egyedül, jaj egyedül  
Egyedül a moziba ülni  
A fixirozásokat túrni  
A zene elkezd hegedülni  
Nézni két szívet hevülni  
Két fejet egy csókba merülni  
A torkom halkan köszörülni  
Mert érzem a könnyeim gyűlni  
Egy viccen szipogva derülni  
Jaj egyedül, jaj egyedül  
Egyedül.

### **Népballada a szegény anya imádságáról\***

Volt egyszer egy özvegyasszony  
Nem tudom hol, talán Aradon,  
Két lánya volt az özvegynek,  
Egyik asszony, másik hajadon.

Éjjel-nappal sírt-rítt a menyecske,  
Mert nem szállott gólya az ereszre,  
A könnyektől megázott az ágya.  
A gyermek,  
a gyermek  
a gyermek volt az egyetlen vágya,  
az egyetlen vágya.

Szólt egyszer az édesanyjuk:  
Fen' egye meg, nincsen unokám!  
Lenne, hogyha rajtam állna  
De ne bőgjünk, lesz valaha tán!  
Ne bőgj, ne bőgj szép menyecske lányom,  
Én most Máriapócsot megjárom.,  
Imádkozok ott az ég urához,  
S a gólya  
a gólya  
a gólya egy porontyot talán hoz, porontyot talán hoz.

Két lányától elbúcsúzott,  
S el is ment anyjuk a búcsúra,  
S imádkozott: „A lányomnak  
Küldj kis babát ó egek ura.”  
Fohászkodott gyöngé térdén állva  
S bizalmat vetett az ég urába,  
S így motyogott: „Meghallgatja ő, meg  
S a ménkő, a ménkő,  
A ménkő megütheti a vőmet, ütheti a vőmet.”

A jó isten, az jó isten,  
Az istennek, annak van szíve,  
Meghallgatja az imákat,  
Nagyon ráér az ilyesmire.  
S a szegény asszonyból nemsokára  
Ilyen formán buzduült fel a hála:  
„Hála néked, hogy megjött a gyermek  
De baj van, de baj van,  
Nem a hajadon lányomnak kellett,  
Nem a hajadon lányomnak kellett.”

**KÖTETBEN MEG NEM JELENT SANZONOK, KUPLÉK**

### A szoknya

Térden felül – az első szoknya,  
Térden alul – a második,  
S alig hogy ehhez hozzá szokna,  
Bokáig ér – a harmadik.

A negyedik már irigykedve  
Cipőt, harisnyát eltakar –  
Az ötödik meg furcsa kedvbe  
Már azt se tudja, mit akar...

A kurtának biz évek keltek  
Amiglen hosszú szoknya lett...  
S a hosszú szoknya mily hamar van  
Egy-kettőre a térd felett!

### Toilette-titok

Nemtudomki kisasszonyka  
Nagy sikkesen lép,  
Utána néz bámészkodva  
A sok férfinép.  
Kár, hogy mégis a dolognak van egy bibije,  
A szoknyácska ránci közül  
Rikitón fehérén kiül  
Nemtudomki kisasszonyka nem tudom mije.

Mi lehetett az a fehér...?  
Ing, bugyogó, zseb...?  
Kinek esze ide felér,  
Bölcsnél esesebb,  
S bizony magam is megvallom, csak homályos folt,  
Meg nem fejtett örök talány,  
Hogy az a kis ruhahiány  
Hogy az a kis nemtudommi – mi a fránya volt!

### Ítélet

Alig, hogy kikelt a tavasz a télből,  
Alig, hogy olvadt a tavalyi hó,  
Kimondtam én a szentenciát, hogy:  
– Médike édes, Médike jó! –

S alig, hogy újra fordult a kocka,  
S a nyárra az Isten télvizet hoz,  
Kimondom újra a szentenciát, hogy:  
– Médiike csunya, Médiike rossz!

**Százhuszonhat kis japán**

*Egy japán gőzös, amely katonákat szállított hazafelé a harctérről, tegnap éjjel egy angol hajóval összeütközött és elsüllyedt. A hajón volt 126 katona oda veszett.*

Száll a hajó a nyári éjben  
Hintázva zúgó tengeren,  
Kelet felé, hol a nap fölkel,  
Ahol a krizantém terem.  
Megy a hajó és rajta boldog,  
Ujjongó dallal ajakán  
A százhuszonhat kis japán.

Ezer csatát végigküzdöttek  
Hol vérben dőzsöl a halál –  
Mi volt az nekik: vidám ünnep,  
Tündöklő, édes, játszi bál.  
Rajongva várt a szent halálra  
A harcok szörnyű piacán  
A százhuszonhat kis japán.

Száll a hajó... és rajta hősök,  
A fölkelő nap fiai.  
Evez regés honába vissza,  
Krizantémot szakítani,  
S aratni édes csók-jutalmat  
Szerelmes gésa ajakán  
A százhuszonhat kis japán.

Száll a hajó – a csodaszép nagy  
Éposznak immár vége van –  
Napos zászlója leng a szélben  
Tisztán és diadalmasan.  
És néz... néz csillogó szemekkel,  
Repesve már a part után  
A százhuszonhat kis japán.

-----  
Roncsokra zúzva, a hajó már  
Hever a tenger fenekén...  
Az óceánon néma éj ül  
Vigasztalanul, feketén.  
A szél sóhajtva száll Keletre: –  
Üzenetet küld haza tán  
A százhuszonhat kis japán...

### **Az omnibusz tetején**

Az omnibusz ment a ligetbe  
Egy szép vasárnap-délután:  
A napsugár ragyogva táncolt  
A paloták ablaksorán.  
Körülöttünk hintók robogtak  
S mi ott fönn ültünk (ő meg én)  
Az áprilisi napsütésben  
Az omnibusznak tetején.

Ő a hintókat nézegette:  
„Ládd, ott az élet, ott a fény!”  
És eltűnődött és sohajtott...  
De átöleltem lágyan én:  
– Hintón járnak, ruhájuk drága,  
De a szivük fakó, szegény...  
Édes, hidd meg, hogy szebb itt, jobb itt  
Az omnibusznak tetején.

A léha flirt az ő szerelmük,  
Szavuk rideg, csókjuk hideg –  
Előkelő örömeiknél  
A szenvedésünk édesebb!  
Frivol regény az ő világuk,  
Miénk – egy édes költemény,  
Füldünk a vágyban, napsugárban  
Az omnibusznak tetején.

Hintón járnak, – s az arcukon sír  
A spleen: halálos unalom;  
Ha nem tudnak örülni néki,  
Mit ér a pompa, fény, vagyon?  
Hintón járnak – s sajnálom őket,  
Isten bizony sajnálom én,  
– Mikor így a szemedbe nézek –  
Az omnibusznak tetején...



### Gyermeknapon

Egy utolsó szegény ember  
Megy az Andrássy uton,  
Május tizenötödikén.  
Ott flangérez szomjan-éhen,  
Egy vasa nincs a zsebében,  
Mindez első pillanatra  
Meglátszik a külsején.

Megy mellette hét kis gyermek,  
Szegény ember hét gyerekkel  
Milyen piszkos mozzanat!  
És az utcán állnak urnák,  
Lovagolnak rajta urnők,  
Hogy a szent jótékonyáságnak  
Áldozatot hozzanak.

És az urnők ráförmednek  
Csunyán a szegény emberre:  
A gyermeknap itt van, itt,  
Ugyan áldja meg az isten,  
A gyerekeken segítsen,  
Ne legyen oly smucig kérem,  
Dobjon belénk valamit.

Fölnéz a hóltszegény ember.  
Fölnéz rájuk lenézéssel,  
Leveti a rossz zekét  
S a hét gyerek rongyos apja  
Hét gyerekét mind felkapja  
S hét urnába behajítja,  
Sorba hét kis gyerekét.

### Az ifjúság, a szerelem

Kis verseskönyv fekszik kinyitva  
A vén kritikus asztalán  
Poétája valahol messze  
Sorsát remegve várja tán...  
S a kritikus olvasni kezdi  
Szemüvegén át csöndesen –  
Címét unottan elmormolva:  
„Az ifjúság, a szerelem.”

...Nem nagy tehetség, aki írta.  
De szerelmes, de fiatal  
És a szívéből álmodozva,  
Rajongva, forrón száll a dal.  
Az égen csak a napfényt látja  
És csak a rózsát idelelni –  
És úgy lánkol minden sorában  
Az ifjúság, a szerelem...

S a kritikus szívét megejti  
Tünődő, méla hangulat –  
Beesett, fénytelen szemében  
Valami tűz csak felgyullad...  
Napfény oson be a szobába  
És rózsailat, hirtelen...  
S valahol mintha zene szólna:  
Ó ifjúság, ó szerelem...

...Eszébe jut a régi nótá –  
Egy édes, aranyhajú lány.  
És az a tűz és az a mámor  
Első szerelme hajnalán...  
Mikor rímekbe sírta ő is  
Lelkét sok lázas éjjelen –  
Mikor még lángolt a szívében  
Az ifjúság, a szerelem.

Mikor még a babérért üzték  
Illúziói, álmait,  
S rajongva, sóvárogva indult  
A hírnév szárnyán szállani...  
S a pályának kijózanító  
Robotját nem ismerte, nem –  
Mennyi ábránd is elszáll véled  
Ó ifjúság, ó szerelem!...

S a vén kritikus két kezére  
Sóhajta hajtja a fejét  
És eltűnődve nézi-nézi  
A könyv virágos fedelét...  
Szívében csendesen siratja  
Elillant múltját a jelen –  
S két könnycsepp hull a verseskönyvre:  
– Az ifjúság... a szerelem...

### A Sándor utca

Ez az utca oly különös,  
 Ily utcában még sohse laktam,  
 Idegen nekem ez a csönd  
 S a nép fölöttem és alattam.  
 Gyűlölöm ezt az uri csöndet,  
 Oly üres, gőgös, oly sivár...  
 A Sándor utcán villamos nem csönget,  
 Itt verklis, handlé sohse jár,  
 Itt verklis, handlé sohse jár.

Komoly, bús, barna paloták  
 Állják körül a Sándor utcát,  
 Szentségtörő vagy, egylovas,  
 Ha rajta dübörögve futsz át.  
 Itt áll a parlament, a régi,  
 S a Muzeum is itten áll,  
 Mely mult időkrül némán tud regélni –  
 És itt lakik Gyulai Pál,  
 És itt lakik Gyulai Pál.

Akácfa áll az udvarán  
 Ez utcában sok néma háznak,  
 Zsalu őrzi az ablakot,  
 S mögötte halkan zongoráznak.  
 Akácillat, hervadt szonáta  
 Az utcán este átsuhan  
 S kiáll egy sápadt asszony ablakába  
 S a holdba néz szomoruan,  
 A holdba néz szomoruan.

Nincs esti séta, nincs kaland,  
 Családapák, szegény diákok,  
 Midőn fölébük hull az éj,  
 Eloltanak minden világot.  
 Alszik a Sándor utca némán,  
 Az éjnek itt nincsen szava...  
 A sok palota oly sötéten néz rám,  
 Ha hajnalban megyek haza,  
 Ha hajnalban megyek haza.

### A gummirádlison

1.  
 A szép Stefánia úton  
 Tavaszi este volt,

Mint női fülben a buton,  
Ugy fénylett fenn a hold.  
A lég oly édes, langyos, tiszta,  
Sokan kocsiztak össze-vissza,  
S egy szép ruhába öltözött  
Asszonyka ült két úr között,  
Két úr között ült, a bizony,  
Egy gummi-gummi-gummirádlison.

2.  
Az egyik ur az jobbfelül,  
A másik balrul ült,  
S ki balrul ült, az asszonyért,  
Kiváltkép lelkesült.  
Sugott fülébe sok-sok szépet,  
S két láb érintkezésbe lépett,  
S mint banketen a poharak,  
A térdek már kocintanak...  
Igy folyt a plátói viszony  
A gummi-gummi-gummirádlison.

3.  
A másik úr, ki jobbra ült  
Az asszony oldalán,  
Lassankint mindent észrevett  
S így dünnyögött: „Na lám!  
Hát kellett ez ma este nékem –  
Csalásba kezd a feleségem!  
Szétütnék köztük egy kicsit –  
Ha én fizetném a kocsit...  
Elönt a méreg, az iszony  
E gummi-gummi-gummirádlison.”

4.  
A férfi, aki balra ült,  
Imádkozta hűn a nőt,  
A karja csúszott s végre a  
Tenyerén hordta őt.  
Az asszony némán helybenhagyta...  
S ajkát a férj búsan harapta:  
„Nem értem, miért gunnyasztok itt.  
Hisz húznom kéne a kocsit:  
Mert egy ló ül, isten bizony,  
E gummi-gummi-gummirádlison.”

## Kuplé a gyermekek nemi felvilágosításáról

*Előadja egy felsőbb leányiskolai növendék*

Eddig így is megvalék én  
Mint naiv lányka, szépen, békén,  
S bizony isten, hogy azt hittem:  
Gólya szállit házhoz itten  
Gyermekeket utánvéttel...  
Míg ezelőtt néhány héttel  
Majdnem kilelt a hideg:  
Szavalta száz feminista –  
Nem vagyunk még nemileg  
Fölvilágositva!

Megdöbbenve vettem észre,  
Mily blamázs ez én rám nézve  
S mint szorgalmas kis lány, búsan  
A tanár úrhoz fordultam:  
„Ó tanár úr, jó tanár úr,  
Mindig jóra felelek  
Algebrából, fizikából  
S egy talánynak nincs még nyitja:  
Nem vagyok még nemileg  
Fölvilágositva!”

A tanár úr megnéz engem:  
„Ez nincs benne a tanrendben,  
De neked elmagyarázom  
Édes, kedves tanítványom”.  
S megcirógat a tanár úr  
– Ah, a keze oly meleg! –  
Ismételten is hozzám nyúl...  
Ily jó tanár milyen ritka:  
Most leszek majd nemileg  
Fölvilágositva!

S este átkarolt ő lágyan  
A tanári zord szobában,  
„Fölvilágosítlak!” – mondta  
S a lámpát elfújta nyomba’,  
A fölvilágosításhoz  
A sötétség, ah minek?...  
De a kérdés már világos,  
És a szemem nyitva, nyitva –  
Föl vagyok én némileg  
Már világositva.

### Gyűrűk

Az ujjaim mozgatom, ím,  
Hogy szórnak vakító világot:  
Virítanak szép gyűrűim,  
Mint karcsú ágon a virágok.

Gyémántbokor az én kezem,  
Te drága szép kéz, hogy becézlek!  
Elnézlek és emlékezem,  
E kincsek csak nekem beszélnek.

Az életem káprázik itt  
E smaragdban, e tűzopálban –  
Ezért bezártak valakit  
Bolond gyerek, meg is sajnáltam.

E babonás türkiz be szép,  
Egy férfiéletet megér-e?  
Szívét miattam zúzta szét...  
Most már nem emlékszem nevére.

Ez briliáns... ez meg rubint...  
Fekete gyöngyök is ragyognak;  
Kezemre estek sorba mind:  
Hideg könnyei gazdagoknak.

Titeket látni mily gyönyör  
S ezer győzelmes éjszakámat...  
De néha fényetek gyötör  
S rám száll multam miatt a bánat.

Szűz ujjamon nem volt gyűrű  
S álmodoztam árván, sovárul  
Egyetlen olcsó, egyszerű  
Vékony kis aranykarikáru.

### Mariska

Napok óta, hetek óta  
Izgatott ember vagyok,  
Megkívántam, megszerettem  
A legeslegszebb rabot.  
Kedd volt éppen, azaz szerda,  
Hogy belémbujt a Haverda  
Mariska.

Tolnai Világlapjában  
Arckép van egy regiment,  
A Haverda Máriáé  
A szívemnek nekiment.  
És az Altes Politisches  
Cimképén is szédít a fess  
Mariska.

Férjes asszony, elvált asszony,  
Özvegy asszony, se leány,  
Egy sincs ilyen nagy hatással  
A világon énreám.  
Hogy bűnös lettél, legottan  
Én is beléd haverodtam  
Mariska!

Rabja lettél a fogháznak,  
Rabod lettem én neked.  
Eszem azt a, iszom azt a  
Tulmolett szép termeted,  
Jaj csak láthatnálak eccer,  
Ez a vágyam izgat, heccel  
Mariska!

Ámon, Bémon, Cémon, Démon,  
Mér nem engem üldözöl,  
Aladárod vágyom lenni,  
Akit minden lap közöl,  
Avagy mér nem vagyok Vojtha,  
Ki a csókot belédfojtja  
Mariska!

Elkövetnék mindent érted,  
Ami jó és ami rossz,  
Hej egy szép hiu ábrándom  
Éjjel-nappal szekiroz:  
Le nem löhetem már érted  
Azt az édes jó születet  
Mariska!

### **A majom**

Egyszer volt egy majmocska,  
Tán ökölnyi lehetett,  
Hogy elhozták Afrikából,  
Ahol szegény született.

Egy goromba vén emberrel  
Vásárról vásárra járt,  
Az a farkát ráncigálta  
Mindössze ennyibül állt.

Rossz gyerekek elkövettek  
Vele sok csíny, csunya cselet,  
Dacára hogy kapitányi  
Diszgyenruhát viselt.

Bolhászkodott, vicsoritott  
És ha kellett, szalutált,  
Az ő élethivatása  
Mindössze ennyiből állt.

Egy este a majmos ember  
Nagyon leitta magát,  
S eliszkolt a majma, tőle  
A kocsmaablakon át.

Erdőn-mezőn, árkon-bokron,  
Szárazföldön és vizen  
Visszamászott Afrikába  
Egy év alatt úgy hiszem.

Rongyos uniformisába  
Egy fa alatt oszt megállt,  
Ott meglátta vén szüléit  
S nekik sirva szalutált.

Édesanyja majd elájult  
Viszontlátván szép fiát,  
De az apja végignézte  
S szigoru pofát csinált.

„Ejnye taknyos, ez is sarzsi?  
– Így dörgött kemény szava –  
Mars vissza, s mint generális  
Gyere nekem majd haza!”



**Oregon**

Van egy ország messze-messze,  
Óceán ködébe veszve,  
Egy bűbajos tartomány,  
Ahol bőven van dohány,  
Reggel, este, jobbra-balra  
A boldogság gyűjt ott dalra,  
Egy álomföld, regehon,  
Melynek neve Oregon.

Erdőnek néznéd a buzát,  
A kocsit meg csirkék huzzák,  
Nem látszik ki belőle, tyhű,  
Olyan magos ott a fű,  
A telegráf oszlopának  
Szalámirudat használnak,  
Oh öregem, oregon,  
De szép lehet Oregon.

Nem vetettél s van vetésed,  
Égből hull a fizetésed,  
Megcsókolhatod a nőt,  
S nem kell kitartani őt,  
Honatyát ott ki nem vernek,  
Honatyát nem is ismernek,  
És rendőrség és pofon  
Nélkül elvan Oregon.

Mit mondjak még, mit vázoljak?  
Villamosok nem gázolnak,  
Nem reszket rajtad a bőr,  
Mert nem jön az ellenőr,  
Kocsis sem ver, autotaxi  
Száll ott, vigan ül rajt Maxi,  
Pista, Ödön, meg Egon,  
Igy csinálja Oregon.

Nincs, mint nálunk, annyi tenger  
Csunya, ravasz, gonosz ember,  
Ott a nép szép könyveket  
Olvas és sir könnyeket,  
A kártyából nincsen kára,  
Mert nem játszik csak fricskára,  
Mindig jó a telefon,  
Jó az egész Oregon.

Mindezt én nem tapasztaltam,  
Hanem egy szép este halkán  
Hallgattam egy idegent,  
Ki mesélni megjelent,  
S néztem a vetített képet  
Egymásután a sok szépet,  
Néztem, néztem a padon  
És gondoltam: Oregon...

Pászor, Pásztor, miér tetted  
Oregont lelepleztetted,  
'sz ugyse mentem volna én,  
Csak merengtem volna én.  
Hát seholse szebb az élet?  
Itt kinlódjak s ne reméljek? –  
A fejem megvakarom:  
Le van zárva Oregon.

### A rapport

Reggel korán az ezredes  
A gyakorlatra ment,  
Az ezredes feje deres,  
Öreg már szakrament,  
Szakrament, szakrament,  
A gyakorlatra ment!

Alhadnagyok, főhadnagyok,  
Mind-mind elébe áll,  
Parancsot ad az ezredes,  
Indul és szalutál,  
Ide megy ön!  
Oda megy ön!  
Mindannyiuknak köszönöm,  
Uraim, köszönöm,  
Köszönöm, köszönöm!

A trombiták szólnak vadul,  
Ó szólni szakrament,  
Alhadnagy úr, főhadnagy úr,  
Most mind rapportra ment,  
Szakrament, szakrament,  
Most mind raportra ment.

Elébe vágat minden tiszta,  
S dül bennük szörnyű drukk,  
De vígan szól az ezredes:  
Brávo, jó volt fiúk!  
Nincs senkivel  
Semmi pöröm,  
Mindannyiuknak köszönöm,  
Uraim, köszönöm,  
Köszönöm, köszönöm!

Most halt pedig és hallja meg  
Az egész regiment,  
Urak kis fiam született,  
Az éjjel szakrament, szakrament,  
Huszár lesz annyi szent!

A kis kölyök akár a makk,  
S én oly boldog vagyok!  
És szalutál az ezredes  
S a szeme felragyog!  
Ugye urak,  
Milyen öröm!

Mindannyiuknak köszönöm,  
Uraim, köszönöm, köszönöm, köszönöm!

### **Vasárnap délután**

A múlt vasárnap délután  
Én, falusi liba  
Kimentem, mert volt kimenőm,  
A hires vurstliba.  
Hogy csilingelt, hogy ragyogott,  
Eltátottam a szám,  
A menyország leszállt oda  
Vasárnap délután.

Málé szájjal a vurstliba  
Flangérozok magam,  
Egyszercsak egy szép katona,  
Megfogja derekam:  
„Gyerünk, ülünk ringlispilre,  
Na gyere violám,  
Itt a ligetbe így szokás  
Vasárnap délután.”

A ringlispil de szép, de jó  
Arany hintó megy ott,  
Vitéz Lászlót is láttuk oszt,  
Nevettünk jó nagyot!  
Ittunk édes piros vizet  
S vót nagy kifli de hány,  
Milyen sok szép szokás van ott  
Vasárnap délután.

Estefelé eccerre csak  
Aszongya a baka:  
Gyerünk mostmár a sűrűbe,  
Míg nincsen éccaka  
Na gyere mán, na gyere mán,  
Ne nézz olyan bután  
Ez is szokás a vurstliba  
Vasárnap délután.

Cselédleány is, baka is  
Bujkált ott sűrűen,  
Én istenem, mi lett velem  
Ott benn a sűrűben!  
De megvigasztalt a baka:  
Ne sírj te kis leány  
Most már tudod, mi a szokás  
Vasárnap délután.

## 1917–1918

### A Szultán lányának dala

Török császár egyetlenegy szépséges leánya  
lalla lalla lalla lalla lalla lalla  
Mért vagyok én e világon legszomorúbb árva.

Annyi kard nincs hogy annál több sóhajom ne lenne  
lalla lalla lalla lalla lalla lalla  
Nem adhatok annyi gyöngyöt könnyem több ne lenne.

Bülbül bülbül mit énekelsz mondd ki már a vágyat  
lalla lalla lalla lalla lalla lalla  
Mondanád mért fáj a szívem mondanám utánad.

Mondanád meg merre menjek messzi tartományba  
lalla lalla lalla lalla lalla lalla  
Csúda tájra végtelenbe szerelem országba.

### Minek a zöld levél...

Minek a zöld levél,  
Sárguljon, lehulljon,  
Minek a boldogság?  
Minek hogy elmúljon.

Ifju szép szerelem  
Mikor visz el a szél,  
Szép ifju szerelem,  
Falevél, falevél, falevél.

1924–1925

### A pezsgőspohár

Finom pohár, pezsgőspohár,  
Szinültig gyöngyöző arannyal,  
Ó hogy kívántalak sóvár,  
Szegény és halvány ajakammal.  
Mert ibolyával jártam én,  
A mulatóknak éjjelén,  
Én sosem ittam, ó be kár.  
Pezsgőspohár, pezsgőspohár!

És elcsavarták a fejem  
A szép nóták a pesti éjben,  
A nagy kalap, meg a selyem,  
Én Istenem, minek meséljem,  
Hisz nem is érdekes talán,  
Egyszer az ibolyás leány  
Leült, elgurult a kosár  
Pezsgőspohár, pezsgőspohár!

Pezsgőspohár, oh életem,  
Szeparé, hol mindig zenélnek.  
Hol derekam öleltem,  
Virág, pezsgő, csók, részeg éjek!  
Reggelre gyűrött a selyem,  
Reggelre úgy fáj a fejem,  
Virágom széttaposva már.  
Pezsgőspohár, pezsgőspohár!

A szeparé üres maradt,  
Utálat lett a pezsgő íze.  
Nézem a pezsgős poharat  
S úgy vágyom egy korty tiszta vízre,  
Ott áll előttem üresen,  
Benne a szívem keresem.  
Hányszor sírtalak tele már  
Pezsgőspohár, pezsgőspohár!

## Hónapok

Január, január:

Szép állat a jaguár,  
No de sokkal szebb a foka,  
Még annál is szebb a róka,  
Annál ritkább, mennél kékebb,  
Annál jobban kéne néked.

Február, február:

De teli van ez a bár!  
Egy-egy koktélt kérnek ketten,  
Egy-egy tangó a parketten,  
Egy-két pengő a dzsesszbendnek,  
Holnap nincs ebédje kendnek.

Március, március:

Ez a kislány már fiús,  
Úgy füstöl, mint Pál és Péter,  
A szipkája másfél méter,  
Szemöldöke pedig semmi,  
Így lehet csak férjhez menni.

Április, április:

Száz virággal vár Pilis,  
Vár tücsökkel, pitypalattyal,  
Csókra szóló hangulattal.  
E bolondság, ne félj attól,  
Sohse megy ki a divatból.

Májusban, májusban

Elsején már május van.  
Fészket rak a füsti fecske,  
Őt nem várja házbérecske.  
Vidd el, vidd el, édes fecském,  
A felmondó levelecském...

Június, június:

Földön járni ún Ilus,  
Csónakot hát nosza bérel,  
Vadevezős Elemérrel,  
Lenni kell csak hűnek, jónak,  
Révbe érhet az a csónak.

Július, Július:

Elutazni úri juss.  
Jó Deauville, de jobb Velence,  
Sankt Moritz még jobb szerencse,

Ám jó egy kis falu tája,  
Akinek nincs valutája.

Augusztus, augusztus:  
A lesült hölgy au, gusztus!  
Vörösebb az indiánnál,  
És cigányabb a cigánynál,  
Szerecsenek ilyen szépek,  
Ezt nevezem fehérnépnek!

Szeptember, szeptember:  
Csupa gond lett az ember,  
Selyemboltban állogatni,  
Kalapokat válogatni,  
Dolgot a szalonnak adni,  
Mindezért adós maradni.

Október, október:  
Jaj de sok szép bontóper!  
Bíró elé odaállnak,  
Válnak, válnak, válnak, válnak,  
Csak az igazira várok,  
Elveszem, és én is válok.

November, november:  
Fölfér most már a dzsemper.  
Dzsemperben a nő lejár a  
Cukrászdába egy teára.  
Még csak keksz se kell a léhez,  
A nő csak pletykára éhes.

December, december:  
Két káró-ra veszem fel.  
Csak csinálnék már egy szlemmet,  
Abból vennék holnap dzsemmet.  
Megbuktatnak a zshiványok:  
Boldog újévet kívánok.



## Évszám nélkül

### A persely

Volt egyszer egy derék leányzó  
Derék volt ő és takaros.  
S nagyon szerette a leányzót  
Egy tisztességes iparos.  
De a házasság réve hej be volt előttük zárva,  
Mert a leány meg a legény szegény volt és oly árva,  
S ha már az Isten nem segít –  
Oh kitaláltak valamit,  
Oh kitaláltak valamit.

S szólt egy nap a fiú: galambom!  
Én most egy kis perselyt veszek,  
S valahányszor mi csókolózunk  
Egy forintot beléteszek.  
Ezután dolgozni fogok akár egy marha meglásd  
S szorgalmasan fogjuk kedves babám, szeretni egymást,  
S a sok forint, ha százra nőtt,  
Megtartjuk majd az esküvőt,  
Megtartjuk majd az esküvőt.

S a szerelmes ifjú kézműves  
Így szólt és így cselekedett,  
Gyakran átölelte babáját  
S egy pengőt a perselybe tett.  
És egy szép forró éjszakán oszt szólt a legény: „Drágám!”  
A kis perselyt, a csók perselyt meg kén nézni tán már,  
Sok volt a csók, sok volt a méz –  
Tán együtt is lesz már a pénz,  
Tán együtt is lesz már a pénz!

És feltörte a nehéz perselyt  
S a legény majd esik hanyatt.  
Mert szétgördülni lát nagyon sok  
Ötkoronást meg aranyat.  
Nem forint van benne csupán, s tátva maradt a szája  
S szegény legényre nagy büszkén ránevet a babája:  
Talán az hitte valaha –  
Más is oly smucig mint maga!  
Más is oly smucig mint maga!

### Léha

Mivel tiltják teszem folyton  
vágymaimat el nem fojtom  
s mert azt mondják hogy nem szabad

nem fékezem magamat:  
nem vagyok az oka kérem  
mért is oly pezsgő a vérem,  
ma is akármi legyek  
azt se tudom mit tegyek.

Refr. A kedvem ma olyan léha  
Piszkál Ámor isten nyila:  
Vélem táncol fü fa virág  
ma enyém az egész világ.

De szeretnék férfi lenni –  
Akár merre jönni meni!  
Orfeum és kabaré  
mind-mind csak a férfié.  
Szeretnék sok pezsgőt inni  
Komiszságot végbe vinni  
Kurjongatni nagyokat  
Direkt duhaj dalokat.

Refr.

Ott fekszem a szüzi ágyba  
Ölelésre csókra vágyva  
a fehér fal rám ragyog  
Bizony isten meghalok.  
Ébren hágy a lázas álom  
Fekvő helyem nem találom  
Párnáimat harapom  
Belesírom a dalom.

Refr.

### **Papok az ágyban**

Bérma utra ment a püspök  
Egyszer úgy húsvét felé,  
Hogy szentséges két kezével  
Áldást osszon égi hével  
Két kezével két felé.

Ugy esett, hogy egyszer este  
Vihar vert egy kis falut  
Megrekedt a püspök ottan  
S hogy leszállt az est nyugodtan  
A káplán urnál aludt.

Egy káplánnak nincs kastélya  
Szegény ördög az szegény  
Szól a püspök „Isten áldjon”  
Ketten hálunk az egy ágyon  
Jó testvérem, te meg én.

Szenderegnek püspök, káplán,  
Fönn az úr kedveli ezt.  
Hajnalban a tehén pásztor  
Amint már megtette párszor  
Az utcán dudálni kezd.

És a káplán mozgolódik  
Ide szól az izenet  
S félálomban a szent püspök  
Oldalába többször is bök  
„Hajtsd ki már a tehenet  
na Zsuzsi  
Hajtsd ki már a tehenet.”

### **Egy budapesti kis leány ábrándja**

Istenem én egy kis gépirólány vagyok,  
Az élettől mit várhatok?  
Ugyis elcsábit egy művész vagy egy hadnagy,  
Én hát azt gondolom: vagy-vagy!  
Inkább egy gazdagtól kitartatom magam,  
Hja mert ilyen az élet. Hát nincs igazam?  
  
Tartok egy barátot, aki havonta ad  
Mondjuk hogy hatszáz koronát.  
Hatszáz koronából már szép lakást veszek,  
És egy boldog kis nő leszek.  
Sikkesen öltözök, finom kosztot eszek,  
S még félre is teszek, ahogy más metreszek.  
  
De azt mondják hogy most rosszak a viszonyok...  
Ilyen barátot hol fogok?  
Hát két barátot tatok. Mindegyik barát  
Ad majd háromszáz koronát.  
Háromszáz meg háromszáz, hatszáz korona,  
És egyiket se fogom megcsalni soha.

### **A dizőz**

Párisból jött egy szél egy este  
E divatot az hozta Pestre  
S e divat, valljuk mind egy szálig,  
Pestnek becsületére válik.  
Szóval divat lett ugye kérem,  
Divat lett nyáron ugy mint télen  
Hogy tavasz van avagy ősz,  
A dizőz.

Annak kinek dizőz a rangja,  
Nem árt ha van valami hangja,  
Persze a bariton a legszebb  
Mert az [olv. szó] a székszet.  
S ha már fejét sanzonra adta  
Ifjú legyen az istenadta  
Amennyire csak teheti,  
S az is hasznára lesz neki  
Ha olyan karcsú mint az őz  
A dizőz.

A sanzont terjesztő művésznő  
Ő egy éneklő hangszer – és nő.  
Diszkrécio ő és kacérság,  
Itt-ott kis illendő pucérság.  
Tudván mi kell a másik nemnek,  
Megadja ami jár – a szemnek.  
Tiszteljük ó a himnemet,  
Urak, urak csak képzelődjenek!  
Hát dáma is, de gracióz  
A dizőz.

Dizőz dizőz dizőznek  
Esténként netten megjelenni,  
Nincs sűgő, partner, nincs rivalda,  
Könnyet, kacajt lopni a dalba,  
Pincér csörög, egy vendég zsörtöl,  
Másik majszol, harmadik flörtöl,  
S így hangulatot szítani,  
Hóditani, bódítani  
Míg a pódiumon időz  
A dizőz.

Démonnak lássék, lássék vempnek,  
Kiért már százan tönkrementek,  
Nem baj – csak az ne lássék rajta  
Hogy véletlenül jámbor fajta,  
Csuda hűséges, csendes, rendes,  
Nagytakarítást maga rendez,  
Stoppol ha strimpflin lyuk akad,  
És nem csak éppen urakat,  
De isteni lecsót is főz  
A dizőz.

### **Rikkancs**

Hű, kajabál  
Szalad, megáll,  
Hóna alatt  
Szorúl a lap.

Elád egyet,  
Tovább rohan  
Eladni mind  
Amennyi van.  
Orditja fel az égig  
A nagykörúton végig  
A páratlan szenzációt,  
Bőgi, dörgi,  
Rekedten hörgi,  
És azt a rémes eseményt  
Amely szegényt  
Ilyen nagy izgalomba ejti,  
Félóra múlva elfelejti.

### **Louise Duval**

Párisban élt egy primadonna  
Nem mondhatnám hogy szent madonna,  
Sőt.

De tán ez volt a fő varázsa,  
Imádta a vikomtok száza  
Őt.

Ám nemcsak a vikomtok, márkik,  
Jöhettek őt imádni bárkik,  
Ezer frank volt a diva ára  
Ki azt letette paplanára  
Ölelni már jogában állt  
A nagyszerű Louise Duvalt.

Tudóst a holdba hiv a vágya,  
És szent zsidót Palesztinába  
Hiv,

A franciák dicső honába  
Egy hires, drága ágyba vágy a  
Sziv.

A körmét sóhajtozva rágtá  
A Quartier minden diákja  
S mont-martrei kis fodrászlegények  
Habjába könnyek csepegének,  
Potyára senkivel se hál  
Az isteni Louise Duval.

Saint-cyri nagy kadettkaszárnya  
Rossz asszonyoktól óv a szárnya  
Még.

De a saint-cyri hősi házban  
Kétszáz kadett szerelmi lázban  
Ég.

A nagy Louise-ért oda lettek

Ők is, szegény kétszáz kadettek,  
S az arcképét kinyirva szépen  
Ott őrzi mind a blúz zsebében,  
Holdfénynél nézi s úgy zihál:  
Loise, Louise, Louise Duval.

S egy túlságos szép nyári este  
Egy bús kadett szavalni kezdte  
Ezt:

Fiúk meddig fogunk habozni,  
Az én eszem már bomladozni  
Kezd.

Kétszáz bajtársam jöszte jöszte,  
Öt-öt frankot tegyünk ma össze,  
Ebből ezer frank épp kijut,  
Kisorsolunk egy szép fiút,  
Az lógjon majd Párisba át,  
Ölelje meg Louise Duvalt.

A primadonnát másnap este  
Egy reszkető kis hős kereste  
Fel,  
Rézből ragyog tizenhat gombja,  
A leckéjét dadogva mondja  
El:

Madame... Saint-Cyrből jöttem éppen  
Kétszáz szerelmes sziv nevében,  
Öt frank... s öt frank... egy élet szebb lesz,  
Tessék csak nézni: itt az ezres...  
– Mon ami – szól a nagy Duval –  
Ha itt a pénz, minek dumál.

Lejárt a csókok éjszakája  
Mely csupa láz és csupa drága  
Méz,  
Kadettünk útrakészen állva  
Kezet csókol s a szép Duvalra  
Néz:

Merci, madame, köszönöm százszor,  
Bárány valék, ön volt a pásztor,  
Ön előtt nőt még nem öleltem,  
Örökre büszke lesz a lelkem...  
– Szemet lesütve szalutál: –  
Agyó, agyó Louise Duval.

Az ünnepelt nő meglepetve  
Tekint az elpirult gyerekre,  
Ó!  
A szüzi bájnak ő is híve,  
Ugy érzi most, hogy züllött szíve  
Jó!:

„Que c’ est gentil, mond Dieu... maradjon:  
E szép éjhez szenny ne ragadjon,  
Emlékem legyen szent és tiszta,  
Fiacskám itt a pénze vissza!”  
S *öt frankot* oda adogál  
Könnyes szemmel Louise Duval.

### **Az alvó fakir**

A bűvös Indiának földjén  
Élt egy fakir a Gangesz völgyén,  
Igy szól egy elsárgult papir,  
Ki nem csinált mást életében,  
Lefeküdt a hasára szépen  
S aludt, aludt a szent fakir.  
Hevert a kéjnek egy nemével  
A gyékényén nappal meg éjjel  
Reggel úgy mint estefelé  
És alszik, és alszik,  
Alszik, nem fárad el belé.

Az is benne van a mesébe,  
Volt néki szép kis felesége,  
Kinek nem izlett úgy a lét,  
Ura felett a legyet fogat  
S itt-ott megrugta, mert megszokta,  
Alvó fakirunk szent fejét.  
Forró az indiai este,  
Hűtlen lett végre a menyecske,  
Egy éber hinduért üzent,  
És alszik, és alszik,  
Alszik mint a bunda a szent.

Menyecske hívott sok sok hindút,  
Az egyik ment, a másik indút,  
Gavallér, óh, mindég akad,  
A fakir alszik áhitattal,  
A földön alszik éjjel-nappal  
S az ágya egyszer leszakad.  
A zajra a fakir megrebben:  
„Kérem egy kissé csendesebben,  
Az ember aludni se bír...”  
És zordul befordul,  
Szunnyad tovább a szent fakir.

(Ajánlok a végére egy nagy hortyogást! Sz. E.)

## Plánéta

*(Jelenet betétdala)*

Legény: A ligetbe jaj veszélyes  
Elkísérlek, gyere édes.

Cseléd: Hű!  
Mondja nem csal nagyon messze,  
Mondja énhozzám hű lesz-e?

Legény: Hű, hű, hű.  
Gyere gyönyörűm hogyha hilak  
Hintázol majd, én taszilak!

Cseléd: Ó!  
Bábszinházba is vigyen be  
Én még sose vótam benne.

Legény: Jó, jó, jó!  
Veszek néked mézes szivet  
Rá lesz irva, leszek hived.

Cseléd: Jó, jó!  
Ha lehet kérem szivessen  
egy fagylaltot is fizessen!

Legény: Jó, Jó, Jó!

Cseléd: Ó, ó, ó!

Legény: Így lesz minden szépen sorba  
Elmegyünk oszt a bokorba.

Cseléd: Jaj!  
Tudom nincsen arra lámpa  
De a jó isten meglátja.

Legény: Baj, baj, baj!  
(homlokára csap)  
Összebuvunk ha akarjuk,  
Egymást szívem eltakarjuk...

Cseléd: Ó!

Legény, Cseléd együtt:  
Meg van irva cédulámon  
Boldogságom megtalálom  
Ó Ó Ó  
Jó jó jó



## **ALKALMI VERSEK, RÖGTÖNZÉSEK**

## RÉGI KEDVÜNK [1919]

### Ródlí

Hó nem esik, de ródliznak Budán  
S lebuknak egymásután  
Bután,  
Hála  
Istennek, most már jobb lesz a pálya,  
Sok vér folyta be az útat,  
A ródlí futhat.

### Nincs jég

Megint nincsen jég a ligetben  
A tavon  
Nem korcsolyázhatunk mi ketten  
Karonfogvást, ó angyalom.  
Undorító,  
Hogy nem tud befagyni a ligeti tó.  
Én azt hiszem, az a titka,  
Hogy a víz tejjel van hamisítva.

### A népszámláló

A népszámláló, mint a vidra  
Ráugrott a Lánchídra,  
Ahonnan egy ember éppen  
Csúszott le a Dunába szépen  
Bocsánat – szólt – de nekem  
Önt megszámlálni kötelességem.  
Az öngyilkos röptében hamar  
Bediktálta, hogy anyanyelve magyar,  
Hogy mikor született,  
S vallást, foglalkozást, nyolc gyereket  
S hogy választójoggal bír, szegény,  
Aztán megfulladt az egyén,  
S a másik tovább lépett  
Számlálni a népet.

## **Színi szemle**

*(A Bolond Istók után)*

Operában igen szép zenéket játszanak,  
Fráter Loránd támadja operánkat,  
(Mert ott száz szál gyertyát nem dalolhat.)

Nemzetiben rajong a Bolzay leány,  
Márkus E. egy szegény úrileány,  
(Csak legyen kasszasiker, lesz hozomány.)

Vígben mint „Testőr” feszít a fess Csontos,  
A hölgyek imádják, hisz valóban csinos,  
(Meglátjuk milyen lesz, mint Medikus.)

Királyban Fedák tánc és énekkel  
Szereti Pest cigányszerelemmel  
(Beöthy igazgató zseniális ember.)

Magyarban Hajótól „Fiuk és Lányok”  
Ezt pikánsnak titulálták az újságok  
(Beöthy igazgató zseniális ember.)

Feld tatánál megy a „Halhatatlan lump”  
Telivér bécsi, egy kicsit plump  
(Feldnél jobb volna: Hallatlan pump)

Urániában a vásznon kép áll  
A publikum a moziból idesétál  
(Pedig ez se jobb a Deákné vásznánál.)

A színi szemlének ezennel vég.  
Nagy gonddal írtam, elhinni tessék  
(A harmadik sorban van a szellemesség.)

## **A ház**

De érdekes a Ház.

Száz

Képviselő vitáz.

Láz,

Izgalom, harc ráz,

Mindenki jássz,

Ugrál, hadonász

Buta úr magyaráz,

Erős úr a képire mász

Gyenge úrnak, más

Két úr plajbász

S papír után kotorász.

Affaire, jegyzőkönyv, pardon, pássz.

Miniszter: Tisztelt Ház!

Szélsőbal: Frász!

Elnök csengőt ráz,  
Közös bank blamázs,  
Névszerinti szavazás,  
Hírlapíró méláz:  
Őn kávéház,  
Nagykaszinó, két ász...  
Fráter nótáz,  
Hölgyekkel mókáz  
Karzaton szoknyavadász,  
Büffében ananász,  
Folyosón ég a gáz,  
Hazafi úr panamáz.  
Derűlség: Csacsi úr adomáz.  
Az ország csupa gyász –  
Hétfőn d. e. 10 órakor ülést tart a Ház.

### **Rotschild**

Meghalt az arany hintón járó,  
Parkban sétafikáló,  
Mennyezetes ágyban háló,  
Alázatos hajlongást váró,  
Fogai közé havannát záró  
Rotschild báró.  
Meghalt s egy összeget, nagyot  
A szegény zsidóknak is hagyott,  
Mint fogfájósoknak a vattát,  
Az összeget szétosztogatták.  
Ide egy tallér, oda egy tallér,  
De Rotschild is óvatos gavallér,  
Még egy Rotschild is, kérem szépen –  
Csak egyszer hal meg életében.

### **Öngyilkossági iroda**

Hallom, irodát fognak  
Nyitni az öngyilkosoknak.  
Ezt az ideát tartom okosnak.  
Halmos Izor jó szívéből  
Az iroda majd fölépül.  
És be lesz rendezve szépen  
Egy kis Dunával a közepében.  
A pultokon este-reggel  
Gondosan töltött revolverekkel.  
Izmos fogasok állanak tökélyel  
Készített kötéllel.  
Lesznek különböző mérgek,

És szűrő, vágó eszköz tömérdek  
S ha majd öngyilkos akarsz lenni,  
Nem kell hotelbe s a lánchídra menni,  
Elvégezheted potyára  
Ideát az Irodába.

### Szerenád

*(A nadrágszoknya napjaiban.)*

Ó, mit csináljak hogy szeress,  
Te szép, nemes, te kellemes,  
Ó micsinájjak?  
Küldtem neked sok szép virágot,  
Kegyetlen lábod rájok hágott.  
Ó, mit csináljak hogy szeress.  
Te büszke, karcsú, egyenes,  
Ó micsinájjak?  
Már küldtem néked verseskönyvet,  
Nem ejtettél egyetlen könnyet.  
Ó, mit csináljak hogy szeress,  
Te finom, forró, fűszeres,  
Ó micsinájjak?  
Már vettem egy csinos nyakláncot,  
Az eredmény seholy látszott.  
Ó mit csináljak, hogy szeress  
Te démoni gonosz veres,  
Ó micsinájjak?  
Leheltem már készpénzt kezédbe,  
Csókolni nem jutott eszedbe.  
Ó, mit csináljak, hogy szeress,  
A kínom már ezerszeres  
Ó micsinájjak?  
Bús arcomba hidegen nézel  
Nadrágzsebbe mélyesztett kézzel.

### 10°C

Megenyhült a lég, vidul a határ,  
T még itt nem vagy, jó gólyamadár,  
De már megpukkad minden ruhatár,  
Megenyhült a lég, vidul a határ.

## **Kék**

Be akarják mázolni kékre most  
A barna közuti villamost  
Kék lesz,  
Szép ez:  
Felspriccel a kocsi kék színére  
Az elgázolt egyénnek piros vére,  
Ami kellemes színhatást képez.

## **Tavaszi hullámok**

Szép idő volt ma reggel,  
Teli lett hölgyekkel  
– Amit úgyis tudsz – a  
Kossuth Lajos utca.  
Oly szép ilyenkor az élet  
A szívben a vágyak ízélnek  
Hát én is szaladtam egy drága  
Nő után, aki szoknyanadrágba  
Úszott előttem  
Tűnődtem, tűnődtem, tűnődtem,  
Mi vagyok én most, mi a frász:  
Szoknyavadász vagy nadrágvadász?

## **Egy kurta elégia**

Kis lantom szomorú dalra ajzhatom,  
Kokottok ültek a Házban a karzaton,  
Ültek mosollyal, illattal, vidáman,  
Határozatképes számban.  
Kis kokottok, kis kokettek  
Sok csábos pillantást vetettek  
A kopasz főkre  
A butuska képviselőkre  
A jobbközépre, a szélbalikra,  
A palikra.  
S gazdagabb lett sok kalanddal  
A Házban a sok érdekangyal.  
De az elnök, adta lelke,  
Megelégelte  
S a kis kokottokat mi várja –  
Elnök a züllést bezárja.

## **Jön a tavasz**

Tavasz, te szerelem idénye  
Jöttöd mily bánatos nekem...  
Egykor Puskin költői lénye  
Így áradt búsan, melegen.  
Az orosz költő jut eszembe,  
Ki a tavaszról így rítt zengve,  
Ilyenkor lett fájó dala  
S húsz egynéhány éves vala.  
Diákkorom szép olvasmánya:  
Eszembe jut az Anyegin,  
Szívembe mért gyűl annyi kín,  
Tüdőm a sóhajt mért kívánja,  
Ha jó a kikelet, azaz  
Polgári néven a tavasz?

Óh annyi tavaszon keresztül  
Hagytam zsarolni már magam  
A kedves, csalfa Budapesttől  
És spekuláltam oktalan,  
Hogy életem tunya vackárul  
Felkelek, két karom kitárul,  
És végre, végre az idén  
Vidáman fogok élni én.  
S ha az első zefír Budárul  
A Margithídon átszökik,  
S a nők a muffot ellökik,  
S a gesztenyés mimózát árul  
Felugrok, futok, elfogom  
Tűnő lepkém, ifjúkorom.

Hogy egy kis színinövendéket  
Elcsábítok, vele megyek  
S mely ismeretlen nékem (s néked?)  
Megmásszuk a Gellérthegyet.  
Színén a zöld ligeti tónak  
Hintálni fog minket a csónak,  
S megnyílik a barlangvasút,  
Amelyen öt krajcár az út.  
Álmélkodunk a bábszínházban,  
Hajóhintán vitézkedünk,  
Panoptikumba bémegyünk  
Viaszvilágot nézni lázban,  
Nincs hitvesem meg sógorom –  
Babám hazáig csókolom.

Majd a korzóra is kijárok,  
Eladni sápadt színemet,  
Kocsmába, zöldbe vacsorálok,  
Ez felfrissíti ínyemet.

A sziget is sokszor lát engem,  
A fák alatt könyvvel kezemben  
És érdekelni fog a Feld  
Mátyás, ki sohsem érdekelt.  
Virágot szúrok gomblyukamba,  
Kezembe nádpálcát fogok,  
Az ifjú népek boldogok,  
Ezt mélyen érzem én magamba.  
Barátaim nevessetek,  
Én még egyszer suhanc leszek.

Fenét leszek, nem tok szaladni  
Az elfütyölt vonat után,  
Ez a tavasz is, mint megannyi,  
Pesten telik le, nem Budán.  
Csak sóhajom felel a szélnek,  
Mely egy kis sétáról beszélget.  
Én nyújtózkodom, heverek,  
Francia kártyát keverek.  
S ha az utcán a bosnyák banda  
Felharsan, akkor ablakom  
Spalétával végigrakom,  
Csúnyán káromkodok magamba  
S utálom a gyerekhadat,  
Mely a banda előtt szalad.

### **Idusa**

Egy házon kilógnak egy darab vásznat,  
Háromszínű gyártmány, honi  
Rá van mázolja: éljen Vázsonyi.

Egy szegény vállalkozó kokárdát árul  
Egy vidéki iparos koptatja a járdát,  
Hosszas alku után vesz egy kokárdát.

A kávéházban ülnek a honfiak  
Az asztalok körül. Egy úrnál  
Ott a Lloyd, az Abendblatt, a Journal.

A képviselőházban szünet van  
Ilyenkor nem kelnek fel délelőtt  
A képviseléstől fáradt képviselők.

Jaj! Harsona, vörös lobogó az utcán,  
Igen, a mentők visznek egy cselédet,  
Akinek Pickéknél rossz volt az élet.

Petőfi Sándor kinyújtja a kezét  
A Dunaparton, mint az időjárást leső,  
S belényugszik, hogy esik az eső.



### **Vicc a halálról**

A halotthamvasztók deputációvá  
Alakultak, felmentek Héderváryhoz,  
Hogy az alapszabályokat hagyja jóvá.

Héderváry jóvá is hagyta őket  
Remélem, ez most megnyugtatja  
A halandókat, a szenvedőket.

A magam részéről meg vagyok hatódva,  
Elég életem rosszul szelelő szivarja  
S majd beletesznek a hamutartóba.

### **A borraivaló**

Bocsánatot kérek  
El akarják törölni a borraivalót  
A pincérek.

Hála Istennek.  
Eddig egy borzasztó probléma gyötört,  
Most vége van ennek.

Bocsánatot kérek:  
Hol kaptak bort három krajcárért  
A pincérek?

### **Apponyi tanár**

Meghívják tanárnak Apponyit,  
Mert a tudományhoz konyít.  
Firtatom magamban Apponyit:  
Mit fog tanítani, mit?  
Azt hiszem, a számtant fogja  
Beleverni a diákokba,  
A magasabb számtant tanítja,  
Melyből már több vizsgát letett:  
Mennyi marad a negyvennyolcból,  
Ha levonunk hatvanhetet?

### **A padokon alszanak**

Itt a tavasz, süt a nap,  
Itt van az a szezón,  
Mikor a padokon alszanak.

A csavargók a ligetbe fázva  
És az úgynevezett honatyák  
Nappal a képviselőházba.

### **Alag**

Alag,  
Rólad szól ez az új versalak.  
Alag,  
Gyepeden a ló a célhoz ballag,  
Alag,  
Jaj de régen nem láttalak.  
Alag,  
Odaviszi a pénzt a turfalak.  
Alag,  
Ma megint elszakad a startszalag.  
Alag,  
Sokáig mért taglaljalak.  
Alag,  
Az ember oda vonaton szalad.  
Alag,  
Az ember visszajön gyalog.

### **Április**

Már itt volt a tavasz,  
Tavasz,  
És most megint mit csinál:  
Havaz.  
Megállok én a sarkon,  
Bamba,  
Veszek egy jégvirágot  
A gomblyukamba.

### **A negyvenévesek**

A szigorú Boda  
Hova akar hatni? Oda,  
Hogy a negyvenéves kokottok végre  
Térjenek át a tisztességre.  
A szegény negyvenévesek  
Sóhajtanak egy mérgezet:  
Mért nem volt Boda ilyen  
Goromba  
Tizenhatesztendőskoromba?

## Csirág

A vendéglőben ülök én  
A vacsora fölött  
Csirág van a tányéromon,  
Tányéromon vagy öt.

Köröskörül sok asztalon  
Bélszín, karaj, gulyás.  
S lelkem megejti mégis itt  
Egy bús ellágyulás.

Mire tanított jó anyám  
Hajdanta engemet:  
Ki a csirágot szereti  
Rossz ember nem lehet.

## Milyen szép idő van

Milyen szép idő van,  
Az utcán mennyi nő van,  
Mennyi szép asszony van,  
Honnan, honnan?  
Mintha az este  
Érkeztek volna Budapestre.  
Óh ez a tavasz,  
Az, az!  
Itt van, itt van, no látod  
Végre hinni lehet neki.  
Ma miért nem gomboltad be átmeneti  
Kabátod?  
Nytított kabátok és nyitott fiakkerek  
Kocognak  
Már puhúlnak a narancsok,  
És ibolya van sok.  
A padokat a fasorba kirakják,  
A rendőr leveszi a sisakját,  
Mert megizzadt a homloka.  
Sok a  
Félcipőben a szép boka,  
A tavasz az oka.  
Nini, mit látok,  
A cifra cirkuszi plakátok,  
Őn jönnek a kedves népek,  
A lovarnők, a szépek,  
Az elefántok, a fókák,  
És minden egyéb mókák,  
És a meszelt pofájú bohócok,  
Lelkemből minden szomorú nótát  
Kigolyózok.

A kapu alatt egy új kuplét ver ki  
A zongoraverkli.  
A cselédek cicázva klopfolnak  
S maholnap  
Öntözni fogják az utcát,  
Amelyen lespriccelve jutsz át.  
Egy öreg ember elém járul,  
Piros luftballont árul.  
A felesége, az öreg duzzadt,  
A sarkon kis egérrel planétát húzat.  
Gyertek,  
Már csinálják a kertet  
A kávéház elé,  
Kis asztalkákat vetnek el belé.  
Megyek a kávéházba  
Hogy ne legyek tavaszi lázba.  
Amit motyogtam, már szégyellem,  
Mert nincs nekem más kikelet:  
A kávéházban kikelek  
A rossz kiszolgálás ellen.

### **Bocsánatot kérek, de ezt el kell mesélni**

Tavasza van, szóltam önfeledten,  
Mikor az ebédet megettem,  
S mikor ki volt fizetve az ára,  
Elindultam egy kis sétára.  
Semmi gondom egyelőre,  
Gyerünk egy kis levegőre,  
Egy kis füre, egy kis rétre,  
Ráérek visszajönni hétre.  
Szegény gyerek vagyok,  
De egy konflist fogadtam,  
Beleültem s „Budára” ezt ugattam.  
Elértünk a Lánchidra és  
Ott rám jön, mint a hideglelés  
Egy egyén,  
Egy jegyén,  
S húsz krajcárt leszakított rólam.  
Jól van,  
Megint merengni kezdtem,  
Bút-bajt feledni igyekeztem,  
Gyönyörködtem a szép Dunában,  
Hol mormolnak az öngyilkosok lágyan.  
Egyszerre csak  
A fejemre csap  
Az alagúti katona,  
S aszongya: na?

Karomat a zsebembe nyújtom,  
Most  
S fizetnem kell egy hatost,  
Hogy élvezzek az alagúton.  
Hát így feledjem el,  
Hogy az élet milyen csúnya?  
Elkeseredve és a dolgot únva  
Magam a konflisból kivettem,  
Fizettem,  
(Hogy rövid legyek)  
Most boldogan, gyalog megyek  
Sétálni, sétálni,  
Boci, boci, tarka  
Egy kis székre lecsücsülni  
A Dunapartra  
Önfeledten  
Öntudatlan  
Ég felettem  
Víz alattam.  
Hát ott terem egy porhanyó  
Buchwald-anyó  
Kötényében friss jegy-halmaz,  
És bántalmaz.  
Kifizettem a széket,  
Az ülést bezártam,  
Szerettem vón a közeli gyepre esni,  
Sírásban vigaszt keresni,  
De ott egy tábla állt, piros:  
A gyepre lépni tilos.

### **Folyó hó**

Tudjátok-e, mi a május,  
Az a bűvös-bájos hónap  
Mikor elkezd esni-esni  
Mikor nincs egy tiszta jó nap.

Tudjátok-e, mi a május,  
Költözködik gólya, fecske,  
Dehogy. Csak mi költözködünk,  
A fene egyemegecske.

Tudjátok-e, mi a május,  
Mikor előlép heroldja,  
A háziúr és lakásunk  
Bérét újra stájerolja.

Tudjátok-e, bi a bájus,  
Hátha deb tudjátok, hátha;  
Begnagob, hogy a tődőbet  
S orrobat győtri a dátha.

Tudjátok-e, mi a május,  
Kimondom a valót, nyerset:  
Utolsó egy költő már az  
Ki a májusról ír verset.

### **Tünemény**

Kocsin jött a Lánchídon át,  
Úgy láttam, hogy a Várbúl,  
De mindenesetre Budárúl,  
Ennyit az útirány is elárúl.

Katonaruha volt rajta,  
Egész fehér volt a szakálla  
És úgy rémlik, hogy az álla  
Középuitt ki volt borotválva.

### **A német**

Elment a német, aki szavalt,  
Most jön a német,  
Aki kupléval boldogítja a magyart.  
Bezárt a Steinhardt,  
Elment a Reinhardt,  
Most jön a német operett,  
Melyet a publikum szeretett,  
Már itt szaladgálnak  
Kvartély keresve  
Reggel-este  
A sok csúnya állat.  
Lábuk feje oly hosszú  
Mint az izraelita bosszú,  
Cipőjük amerikai,  
Rajta vastag gummisarok.  
Ha a német az utcán megy gyalog,  
A forgalmat meg kell állítani.  
Testén jégering,  
Mivelhogy itt a nyár,  
Az izzadság szaga kering,  
Amerre jár,  
S mind kedélyesen, hangosan ugat,  
Ezeket küldte ránk a nyugat.  
Én nem bánom, kérem szépen,

A németet a kedveset,  
A nedveset, a redveset,  
A színházba hódíthatnak bamba  
Nőket,  
Csak a kávéházamba  
Be ne eresszék őket!

### **Fáj a fejem**

Ha szombatonkint leülök verset írni,  
Rendesen  
Fáj a fejem csendesen,  
Ejnye, ejnye, kutyafékom  
Itt, itt a bal halántékom,  
Micsoda rím,  
Micsoda báj,  
Mily édes, ím:  
Fáj, fáj, fáj.  
Az ujjammal dörzsölöm,  
Mily könnyedség, mily öröm,  
A fájdalom úgy lenyom,  
A szemem is behunyom,  
Mely most ezerszámra lát  
Forgolódó karikát,  
Kéket, sárgát, vereset,  
Rímecskéket keresek,  
S agyamon, mely szolgál,  
Átmászkálnak tunyán  
Az elmúlt hét dolgai.  
Időjárás, szinkörök  
És Gaedicke és Török,  
A Vampeticsbe járó  
Vendég és a gondnokság  
Alá helyezett báró.  
És a politika és a külügyek  
És mindenféle ürügyek  
Hogy verset írjak szombaton.  
És fáj a fejem mondhatom,  
Ez a nyilalló, szűrő, reszelő  
Fejfájás épp ilyenkor vesz elő.  
Szolga, szolga, szolga  
Hol bujkál maga megint,  
Hát mi a maga dolga,  
Rohanjon le a New-Yorkba  
Hozzon egy aspirint  
(De siessen!)

### **Berteaux**

Berteaux szegény  
Meghalt a tribünök alatt,  
Mert a nyakába esett egy legény.  
Az aviatikában minálunk,  
Ugye-e nem csinálunk  
Ilyen nagy hibát –  
Legfeljebb elgázolunk egy libát.

### **A nyolcak**

Bántják a szegény nyolcakat,  
Mind csupa seb, csupa cafat.  
Kuss,  
Mondja nekik minden kritikus.  
Leköpi a vásznat,  
A képükre másznak,  
Se száma, se szeri,  
Aki őket veri,  
És őket üti  
Minden balogsüti.  
Hullnak rájuk a pofonok,  
Mivel Césanne-nal rokonok.  
S a műbarát is csúfolja,  
Hogy mégis külömb volt Goya,  
S nagyot sercent egy bácsi  
Hogy jobb munkát szállított Munkácsy,  
Hát így bánnak a nyolcakkal a szittyák,  
Rajtuk seb, sár és folt van,  
S ők ajkaik sírva csak erre nyitják:  
„Nyolcan vagyunk uram, nyolcan”.

### **Az antiszemiták**

Én antiszemita vagyok  
Mert a zsidók tönkreteszik az országot  
S én ilyesmit nem hagyok,  
Nézze meg az ember,  
A zsidó mind gazember,  
Szentelen.  
Weisz, a suszterem,  
S a szabóm, a Schwarcz,  
És végig, minden arc,  
A bankárom, kinél hitelt könyörgök,  
Az orvosom, vigye el az ördög,  
Az ügyvédem, ki viszi a pöröm,



Törjön le róla mind a húsz köröm,  
A divatárusom,  
Akinél sokkal úszom,  
A szerkesztő,  
Akinék a lapját olvasom,  
Hogy vinnék be vason  
No meg a festő,  
Akinék a képe a falon lóg,  
Mind, mind olyan hasonló,  
Gazemberek, tolvajok,  
Én antiszemita vagyok.  
És a szívem csak arra nógat,  
Hogy a fene egye meg a zsidókat.  
Hát nincs igazam, mondják,  
Hisz olyan rondák,  
Mindnek sorra  
Görbe az orra  
A füle szétáll  
A szeme se jól sétál  
Csámpás a lába,  
Menjenek vissza Galiciába.  
Azért vagyok ilyen kegyetlen,  
Mert én keresztény vagyok,  
Ugyanis kikeresztelkedtem.  
Igen... azaz bocsánatot kérek  
Eddig nem értem rá, nagyon sok dolgom volt,  
De talán a jövő héten kitek.

### **Villamos-mizériák**

Tényleg nem lehet kibírni  
A Közúti villamost,  
Muszáj erről mérgesen írni  
Most.  
Azt a kiskésit  
A Közúti folyton késik,  
Órákig állok.  
Mint a hordárok,  
Míg egy kocsira várok.  
És tíz is elmegy hej,  
Míg egyiken akad egy hely,  
Mely szűk, kellemetlen és piszkos,  
A koci megreked, az is biztos,  
Állni, állni  
Kiszállni, átszállni,  
És hogy nyikorog,  
Felháborító dolog!  
És hogy ráz,

Ellenőr száz,  
És én folyton a mérget egyem?  
Óh, mily szívesen járnék gyalog,  
Csak ne volna szabadjegyem!

### **Virágos Budapest**

Milyen szép lesz, milyen szép lesz,  
Milyen andalító kép lesz,  
Mit rajongók álma fest,  
A virágos Budapest.

Elmegyünk majd, ugye kedves  
A virág-szövetkezethez,  
S egy váltón, mit elfogad,  
Felveszünk virágokat.

A virág az ablakunkba,  
És szomorkodunk magunkba  
Mert elhervad mielőtt  
Kifizettük volna őt.

### **Index**

Kár,  
Hogy Prohászka Ottokár  
Cikkeit a pápa  
Mostanába  
Szedte-vette  
Indexre tette.  
Óh mily dicsőség volna nékem,  
Csekélységem,  
Szerénységem,  
Imádságom, reménységem,  
Ha a Vatikán  
Még ma délután  
Jelen versikém is észrevenné  
S indexre tenné.

### **Elemi iskolai versecske**

Nagyon szeretem a nyarat,  
Mert a havon szánkó szalad  
Jobban szeretem a telet,  
Patakban fürödni lehet.

### **Mély gondolat**

Nagy örömöm nekem most  
Bajaím közepett  
A kordonoktól övezett  
Utca-kövezet,  
Melyet minden másnap  
Felásnak.  
Most a József-körúton  
Majd ugyanilyen módon  
A Lipóton  
Aztán a Terézen,  
Én nézem, nézem,  
Mint megfigyelő  
Járókelő  
Ezeket a mély üregeket.  
A fiatalokat és öregeket  
Tán megsajnálta a város  
Hogy annyit kinlódnak Pesten  
És nem boldogul egy sem.  
És csodával határos  
Jóindulattal  
Most éjjel-nappal  
Az utcákon végig  
Sírokat ásat nékik.  
Ó bárcsak így volna, bárcsak  
Ingyen sírhely, polgártársak,  
Gyerünk, gyerünk,  
Ugorjunk bele,  
Míg nem lesz tele!

### **Fürdőre**

Süt a nap az égen,  
Fagylaltot eszik csekélységem,  
Megérett a mák,  
Mindezek a szimptomák  
Képét adják a forró nyárnak  
És kapcsán ennek  
A magyarok fürdőre mennek,  
Áldja meg az Isten, áldja  
Aki elmegy Karlsbadba,  
És az se menjen hiába  
Aki elmegy Abbáziába  
Az Isten áldással borítsa  
Aki elutazik Rohitsra,  
Annak is legyen szerencséje  
Aki elmegy Velencébe

Annak is jól folyjon dolga,  
Aki elmászik Tirolba,  
Áldd meg isten nyakra-főre  
Aki a Schweizba megy fürdőre  
S ki Trouville-ban a plage-ra dől le,  
Szép barnára süljön bőre,  
Aki elmegy a szép Spaa-ba,  
Áldassék mind a két lába,  
De a legjobb kívánságom  
Mégis, mégis annak adom,  
Aki egy  
Hazai fürdőre megy.  
Én láttam egy olyan magyar,  
Aki hazai fürdőre tart.  
Éppen máma  
Ment az ingyen Duna-uszodába.

## **Ma**

Ma lett drágább a dohány,  
Drága lett a  
Cigaretta,  
Szivar, no de hány!  
Drágább lett máma  
Hölgy, sport, dráma  
Tudjátok még ezt a sort:  
Hölgyet színi sport,  
Sportot színi dráma?  
De az ordo és ligo,  
Cargo, margo, harpago,  
Portorico, trabuco  
Mind hímnemhez tartozó.  
Szomorú ez esemény, melyre  
Nem készült senki,  
Ah, egy mély sóhajt szívok mellre  
S az orromon ereszttem ki.

## **A zsemle**

A pék  
Meg a péklegény  
Szegény,  
Összevesztek, ó nagy ég!  
Gyultak nagy szenvedelemre  
És a kiabálástól a zsemle  
Úgy megijedt,  
Hogy egészen kicsi lett.

### **Vázsonyi**

Jé!

Kiesett a konflisból Vázsonyi V.,  
S egy kocsi, egy másik  
Elgázolta képviselő bácsit.  
De Istennek hála  
Nem lőn szörnyű halála,  
Sőt  
Súlyos baleset sem érte őt,  
Mert hogy elesett,  
Puhává lett alatta a kövezet,  
S a kocsikerekek  
Szintén felismerték őtet  
Mint az okos gyerekek  
S könnyedén suhantak el felette,  
Miközben tőle protekciót kértek  
És nemsokára odaértek  
Összes fodrászai Budapestnek  
És Vázsonyinak nekiestek.  
De nem volt szükség rájuk,  
Istennek hála  
Mert nem görbült meg a hajaszála.

### **Pszsz...**

Elmentem ma délelőtt  
A Ház előtt.  
Az utcán füttyörészni szoktam  
De most a számat befogtam  
S hogy zaj ezzel se legyen,  
Lépdegéltem csendesen,  
Lábujjhegyen,  
Csendesen csak, hallga csak,  
Pszzsz...  
Odabenn alszanak.

### **Jaj de meleg van**

Jaj de meleg van uraim,  
És hölgyeim,  
Jaj de meleg van  
Pestnek minden utain,  
Buda minden völgyein.  
Pfű!  
Elsorvad a fű  
Az Erzsébet-téren,

Borzasztó ez kérem.  
Én lankadok, mint a szírom,  
Midőn e sorokat írom,  
Míg bírom  
Megtölteni a papírom,  
S az egész szerkesztőség  
Nyögdicsél, milyen nagy a hőség.  
Az én ruhám vászon  
S fulladjak meg, ha fázom,  
És lüszter van máson  
S majd megfő, kéremaláson.  
Sőt  
Folyton előveszik a zsebkendőt,  
S törlik az áldott  
Sokszor megénekelt izzadságot.  
S a nap a péksztrájk dacára  
Süt,  
Sugarával fejbeüt,  
Rugdos, pofoz,  
Fejfájást okoz,  
És mi kába  
Fővel szaladunk uszodába  
Ligetbe, kioskba, parkba,  
Bőgve, mint a boci, a tarka,  
És fogyasztunk jegeskávét,  
Málnaszörpöt, limonádét  
És fagylaltot és gazózt,  
S epedve várjuk az őszt,  
Az őszt, a gyönyörűt,  
Amely lehűt,  
Amely esőt ad és ködöt,  
Náthát és minden ördögöt,  
Mikor a kávéházba  
Szomorúan, fázva,  
A pesti ember, az árva  
Úgy vágyik vissza a jó meleg nyárba!

### **Új ház**

Istenem, de szép,  
De ügyes,  
Az állványon a kőműves  
Dalolva lép,  
Zászlók lobognak a tetőn.  
A háziurat és nejét éltetőn.  
A tető pala,  
És a párkányokon  
Sok szép kabala.

Kőből való csipkék, fodrok,  
Allegórikus kis szobrok,  
Udvara nincs, s nincsenek rút akácok,  
De csupa nagy és kis lakások,  
Köztük Rabitz-falak,  
Mint megannyi selyemszalag.  
És teremtő  
Nagy Isten,  
A kapu alatt csengő,  
És járnak majd a liften,  
És van már benne telefon  
És telefon  
A villanydrót minden falat,  
És gázkályha van az alatt,  
És gázóra,  
Mely ketyegve int a jóra,  
Központi fűtés, fürdőkádak,  
Mindent, mindent megcsináltak.  
Óh, gyönyör, oh te láz,  
Kész a pesti ház,  
Jaj de szép, jaj de új,  
Pillámba könny vegyül...  
Csak kérlek, rá ne fujj,  
Mert összedül.

### **Melegem van**

melegem,  
Sóhajtják most elegen,  
Ez nyávog minden ajkon,  
Én is ezt sóhajtom,  
És nyávogom és sírom,  
S kívánom hűvös sírom,  
Mert ezt ki nem bírom.  
Jaj hogy hull rám  
A híres hőhullám.  
Már látom kérem szépen  
Az utcaközepén  
Napszúrástól ledöfött hullám.  
Ó hová kén menni,  
Nem használ már semmi,  
Sem a hűsítő italok,  
Sem a legyező,  
Se erdő, se mező,  
Se a télről szóló dalok,  
Se vérfagyasztó dráma,  
Sem a babám, a-  
Ki hűvösen bánik velem.

Istenem, istenem  
És nem is panaszkodhatom kedvemre,  
Nyiltan,  
Mert most jut eszembe,  
Hogy a múlt héten is a melegről írtam.

### **Politika**

Csatáznak, csatáznak  
Üléstermében a Háznak,  
Csatáznak nappal  
És este sem pihennek,  
Mert csattogó fogakkal  
A korcsmákba mennek,  
Esznek, isznak,  
Danolnak, muriznak,  
És fölemelt karral  
A cigányzenekarral  
Népdalokat huzatnak  
És hozatnak  
Ásványvizes bort  
És pezsgőt, hosszú sort.  
Át-  
látom ezt a taktikát  
Áldja meg a Jézus Krisztus,  
Ez a régi magyar virtus,  
Az a párt jön, majd meglátod,  
A harcból győztesként vissza,  
Aki a másik pártot  
Az asztal alá issza.

### **Holtszezon**

Egy hajó elsüllyedt máma  
Az óceánon.  
A vízbefultak száma  
Háromszázharminchárom.  
  
Felragadott egy fejszét  
Edelényben Regula,  
Munkájának eredménye  
Három megcsonkított hulla.  
  
Tegnapelőtt egy bányában  
Elszakadt a lánc a liften,  
Ilyen módon ötven bányászt  
Magához szólított az isten.



Szegeden egy gyilkost a hóhér  
Akasztófára von –  
Mindezt némi joggal  
Úgy hívják, hogy holtsezon.

### **Márványmenyasszony**

Fehér márványmenyasszony  
Te ünnepelt, te szép,  
Bántanak, boykottálnak,  
Már elkerül a nép.

Szegény márványmenyasszony  
Te árva, gyöngé lény,  
Hol a lovag, ki védjen,  
A márványvőlegény?

### **Lesültem**

Éljen!  
Boldogan, büszkén, kevélyen,  
Kimondhatatlan örömmel  
Tudatom önnel,  
Hogy harcom, melyet kezdtem,  
Vitézül befejeztem.  
Nagy célokat elértem  
E héten  
Diadalmaskodtam, érvényesültem,  
S felordíthatok lelkesülten:  
„Lesültem!”  
Ha delet ütött az óra,  
Szaladtam, ahogy bírt a lábam,  
S a kánikulában  
Kiültem a korzóra  
A nap ragyogott felettem,  
A kalapom levettem,  
Behunytam a szemem,  
Kinyitottam a szám,  
Úgy ültem bután  
S míg szenvedtem halkán,  
A napot faltam.  
S mikor félholtra izzadtam ottan,  
Ebédelni támolyogtam  
A vendéglő elé, nem a szobába,  
Aztán hajrá, az uszodába,  
Bele se léptem, a vizibe  
Csak fel a napfürdőre izibe!

Ott már száz Ádám  
Feküdt a hátán  
Boldogan közéjük estem  
Pirítani gyöngé testem.  
És sültém és főttem  
És utánam és előtttem  
És jobbra és balra  
Jaj már mindenki barna!  
Mint egy halott kinyúltam,  
Irultam, pirultam, virúltam  
Ó micsoda kéjek,  
A szemem kiégett,  
A hajam elégett  
És nem üres szólam:  
Hét bőr lejtött rólam.  
Sültém, sültém,  
Guggoltam, ültem,  
Feküdtem hason, háton,  
És álltam a fejemen,  
Hogy a talpam is barna legyen.  
Naponta máglyahalált haltam,  
Mint a mártírok egykoron,  
Míg elértem, amit akartam:  
A bőröm egy korom!  
Nem voltam hiába  
Utókurára  
Balaton-túrára  
S Abbáziába  
Ej haj, fekete vagyok,  
Mint egy arab.  
A fejem úgy ragyog,  
Mint egy kőszéandarab.  
Nézzék meg a marcona pofámat!  
De már az őszi bánat  
A lelkembe nyilall,  
Nem boldog az ember,  
Jön a szeptember  
Hűs napjaival  
Az őszi szél legyint  
A nyár meghal szegény.  
S sárgák leszünk megint  
A falevél meg én.

### **Szeptember**

Én bús gyermekkorom  
Sajnállak, siratlak.  
Szeptemberben engem  
Mindig beirattak.

Ilyenkor megszűntem  
Játszani, forogni,  
A szűk padban kellett  
Nekem nyomorogni.  
De kár, hogy felnőttem,  
Az isten mért vert meg  
Miért hogy inkább most  
Nem lehetek gyermek:  
Ma már egy szebb kor van,  
Ma már ez nem így van,  
A gyerek egész nap  
Csavaroghat vígan,  
Az iskolán kívül  
Játszhat, kergetőzhet,  
Mert helyszűke miatt  
Nem veszik fel őtet.

### **Az artisták**

*(Leesett egy trapezbajnok)*

Az artisták olyan egyének,  
Akik vándorolnak szegények,  
Egyik végétől a világnak  
A másik végéig komédiáznak.  
És Moszkvában fáznak.  
Londonban csodákat lelnek,  
Berlinben korsó sört nyelnek,  
Montecarlóban kártyára tesznek,  
Bécsben jó marhahúst esznek,  
Párisban szerelmet vallnak,  
Budapesten meghalnak.

### **Ábránd Alagon**

Kisasszony napján  
Alagra mentem,  
Ami pénzem volt  
Egy lóra kentem.  
A pénzt rátettem  
Egy sárga lóra,  
Ő lesz az első  
Azt hittem róla.  
De nem lett első  
Nem bizonyisten,  
Még második sem,  
Még harmadik sem.

Minek cifrázzam,  
Az idő drága:  
Éppen utolsó  
Lett az a sárga.  
De el nem dobtam  
Vesztő tikkem.  
Szemem búzgón az  
Égre vetettem.  
Úgy szól az írás,  
Gondoljad ezt meg:  
Az utolsókból  
Ott elsők lesznek.  
Ha majd meghaltam,  
Szépen beváltom  
Ezt a tikket  
A másvilágon.

### **Előhang**

Nincsen annyi csillag az égen,  
Nincsen annyi fűszál a réten,  
Ahányszor én magamtól kérdek:  
Mi is történt ezen a héten?  
Mi is történt ezen a héten,  
Mi is történt ezen a héten,  
Kérdezem magamtól sötéten,  
Kérdezem magamtól sötéten,  
Vörös fonál az én pályámon  
Ez a kérdés. Én szegény pára,  
Egyszer nagyon nekibúsúlok  
S felkötöm magam e fonálra.

### **Na de most**

Na de most aztán gyerünk,  
Az elmúlt hét fölött viccelünk,  
Hahaha!  
  
Kolera van a Duna vizibe  
Tejet ha veszünk, megkapjuk izibe  
Hahaha!  
  
Az iskolák megnyíltak. Remek!  
Több a tanító, mint a gyerekek,  
Hahaha!

Stolypint lelőtték, hiába  
Neki golyó van a hasába  
Hahaha!

Német-francia háború lehet,  
Kapunk gyönyörű moziképeket  
Hahaha!

### **Utóhang**

Repülj el, repülj el  
Csácsogó madárka  
Az én kedvesemnek  
Rácsos ablakába.

Ha kérdi, hogy vagyok,  
Mondjad, hogy rab vagyok,  
Szombaton délelőtt  
Tréfás verset adok.

### **Ősz**

Remélem, már kántálhatok  
Az őszi, melyet úgy imádok,  
Hisz mindennap több levelet látok  
Az aszfalton. Viszont a fán  
Kevesebbet nap nap után.  
Az ég kukucskál a lomb között,  
A szél ócska hegedűjén stimmel  
Én überciherbe öltözök  
S mászkálhatok fogékony idegeimmel.  
De szeretem, de szeretem  
Az őszt. Most lesz a szüretem  
A szőlőben, ott a Badacsony  
Oldalán. Szép hegy, bár alacsony,  
De szüretig még néha reggel  
Elöttem a szép, hű ebekkel  
Kirándulok, nemde  
A vadászterületemre,  
Amelyet itt Pest körül bérlek,  
Ó milyen szép is az, kérlek,  
Mikor így sétálok az avaron  
S a nyulat, foglyot felzavarom,  
Aztán ebédelek vadászlakomban,  
Csibukkal könyökölök ablakomban,  
Aztán hébe-hóba  
Befogatok a könnyű homokfutóba.  
Fák közt szalad a két pej vélem,

Fejemet jobbra-balra  
Csendesen csavarva,  
A nyugodt földeket szemlélem,  
Miközben arra gondolok,  
Hogy nem lesz maholnap semmi dolog,  
Itt lesz a boldog, tiszta tél,  
Milyen jó lesz a nyájas földél,  
A kandallóba befűtenek  
És én előtte ülhetek  
Egy orosz regénnyel kezemben,  
Míg meg nem lep engem  
Szende kedvesem,  
Lábujjhegyen jött, megcsókol nedvesen.  
„Igen, igen... kávét, igen, kávét”  
A pincér az asztalomnál vár még:  
„Habbal vagy föllel?”  
„Habbal... nem, föllel...”  
Nem... mégis habbal...  
Várjon, inkább föllel...  
Vagy mégis tán habbal...”  
(A pincér a fejét vakarja),  
„Hozza, amivel akarja.”

### **Háború**

Boldogtalan az az anya,  
Kinek fia diplomata.  
Mert nem tudja mely órába  
Fullad bele a tintába,  
Míg a jegyzéket firkálja.

Boldogtalan az az anya,  
Kinek börzére jár fia,  
Mert nem tudja mely órába  
Fullad meg az árfolyamba,  
Ha papírját olcsón adja.

Boldogtalan az az anya,  
Kinek szerkesztő a fia  
Mert nem tudja mely órába  
Esik el a nagy munkába  
Míg a híreket kivágja.

Jaj de boldog az az anya,  
Kinek katona a fia,  
Mivelhogy az ki van zárva,  
Hogy elmenjen háborúba,  
Nincs ott annak semmi dolga.

### **„Must – most”**

Itt van az ősz megint most,  
És megérett már a must  
És a kirakatba most  
Megint megjelent a must.

Ez a kis cédula most  
Melyen két szó van: a must,  
És a másik szó a most,  
Így van hirdetve a must.

Ez az ősznek dala most,  
Szép kis vers ez rólad, must,  
Korcsmáros azt hiszi most,  
Hogy rimmel a most és must.

Megint eltelt egy év most,  
Megint itt az édes must,  
Keserű a szívem most,  
Hogy megint édes a must.

### **Tripolisz**

Szeretnék hajóra szállni,  
Szeretnék tengerre menni,  
Kelet felé vitorlázni,  
A Keleten megpihenni.

S ha ábrándom fényoszóróját  
Forgatom oda meg vissza,  
Csakis Tripoliszba vágyom,  
Csakis vágyom Tripoliszba.

Óh elég egy ilyen vágy is  
Gyöngé szívemnek, hogy fájjon,  
De jó lenne ott sétálni  
Most ez exotikus tájon.

Elképzelni is milyen jó  
Az életet, ami van ottan:  
Pálmák között folyó úton  
Tevék ballagnak nyugodtan.

Süt a nap a sivatagban,  
S ha egy kis enyhelyet áhít,  
Az arab a fa alá ül  
S eszi a fa datolyáit.

Ott ül fehér burnuszában,  
Nézi a fehér tetőket  
Mily fehérek ott a házak  
A moziban láttam őket.

Hát még este, az lehet szép,  
Tripoliszban a hold felkél,  
És fátyolos török nőkkel  
Népesül meg ablak, erkély.

És a csendes ódon utcán  
Felhangzik a méla ének,  
Melyet az ő sajátságos  
Hangszereiken kísérnek.

És az utcán, itt is, ott is  
Olasz katonák sétálnak,  
Pödörgetik bajuszukat,  
Talán bizony nőket várnak.

Hát persze hogy nőket várnak,  
Jönnek is már, jönnek, jönnek,  
Fátyolukat feltakarják  
S fűszeres csókkal köszönnek.

Tenger is van, napfény is van,  
Csend és béke és csók is van,  
Nem hiába gondolom én,  
Mily jó lehet Tripoliszban.

Most már értem, kis koromban  
Könyveimre ráborúlva  
Mért szerettem volna mindig  
Elmenni a háborúba.

### **Gyümölcs meg gesztenye**

Hölgyeim és uraim  
Ezer bocsánat,  
Hogy megint sok lesz a bánat  
E víg versezet sorain.  
Mit tehetek róla,  
Már elutazott a gólya,  
Már elvirágzott régen a mák  
Már megnyíltak a tánciskolák,  
A gigerliket gamásni  
Segélyével látjuk mászni,  
Eltemetkeztek a kertek,  
Felzendülnek a koncertek,  
Keletnek – nyugatnak  
Csukott kocsik szaladnak,  
S ha beszélgetünk reggel  
A többi emberekkel;  
A szánkon át, ni  
A lehelletünket látni.  
S az utcán, milyen kedves –



A ködtől nedves  
Gyümölcsökkel szemben  
Sütik már a marónit.  
A tagadás mire való itt,  
Ez nagyon ellágyít engem,  
Sokáig nézem én itt  
A két utcai nénit.  
Lassan pizsmog, lemondva jár,  
Kordéja mellett a Nyár  
Utolsó, vén, rongyos nemtője  
S körtét, szőlőt, barackot  
Kínál,  
Miket a kecskeméti parasztok  
Dolgos keze csinál,  
S az utca nem igen veszen tőle,  
S a másik nénit a másik sarkon,  
Őt a Tél boszorkányának tartom.  
Kövér kályhája mellett  
Terebély ernyője alatt  
Barna gesztenyét szemelget  
Tisztogatja, mint a kis halat,  
S rakosgatja a forró serpenyőre  
És vesznek és esznek belőle.  
A két öreg néni  
Olykor egymásra szokott nézni  
S a fejével csendesén int:  
Hát itt vagyunk megint,  
Szomszédasszony, nyárból tél lett,  
Szomszédasszony, elmegy az élet.

### **Asta Nielsen**

Oh Asta, te gyönyörű fantom,  
Hallgasd meg lantom  
Nyögdécselő dalát.  
Nahát  
Azt a  
Kutyafáját Asta!  
Szeretlek, imádlak,  
Mióta a moziba látlak.  
Téged nézlek minden este,  
Rabod lettem szép menyecske,  
Te csábos arcú,  
Karcsú,  
Vonagló alakú,  
Tiszta nyakú,  
Gyilkos szemű  
Nőnemű

Álom.

Minden este csodálom  
Tüzes véredet,  
Perzselő szenvedélyedet,  
Kalandos éjedet,  
Véres negélyedet.  
Eltáncolsz hangtalan előttem  
Esténkint a lepedőn,  
Mint vad álmaim, melyeket epedőn  
Ifjú ábrándjaimba szőttem.  
Egyszer fekete lovarnő vagy,  
S ostoroddal szíven suhintasz,  
Vagy  
Kóbor cigányleány gyanánt  
Eszed a férfit, mint a banánt.  
De ez nem ér tán annyit, mint az,  
Mikor a castagnettet rázod  
És cicisbeódat leigázod.  
Hát mikor mint úrhölgy, éjjel  
Egy előkelő  
Kastély ablakából mászol elő  
S megszököl a sofférrel.  
A képzelet vágyón élém von  
Óh démon, démon, démon,  
Melynek szerelmét rég lelkemben hordom,  
S amellyel sose volt dolgom,  
Óh rohanó autó,  
Óh rejtekajtó,  
Óh álarcok,  
Oh szeparéban dülő harcok,  
Óh fekete valcerek,  
Mérgek, török, revolverek  
Óh mért nem vagyok Zigomár,  
Óh mért nem vagyok mormon,  
Kalandom nem lesz sose már,  
Megnyúlik búsan az orrom,  
S csak ennyit tudok motyogva mondani:  
Nordisk Film Company.

### **Borzasztó**

Borzasztó, amit az olaszok  
Jelentéseiben olvasok.  
  
Az arabok, óh azok a csúnyák,  
A kegyetlenkedést el nem únják.  
  
Milyen barbárok, milyen vadak,  
Íme néhány egyszerű adat.

Mikor a szuronyt beléjük tolják,  
A finom acélt összekarmolják.  
Ha a falvakra ráirányítják a löveget,  
Vadúl szitkozódnak az öregek.  
Még a nők is, a szemtelenek,  
A koncolásnál hogy üvöltenek.  
S ha az arabot felhúzzák a pózna  
Tetejébe, még ott is rugdalózna!  
Milyen vadul vicсорít mindenik,  
Mikor a belüket elevenen kiszedik.  
S mikor máglyán kell nekik meggyulladni,  
A kutyák, alig akarnak gyufát adni.  
Még a csecsemők is csúnyán nyávognak,  
Mikor a bölcsőkbe bombákat dobnak.  
Lám, ilyen vad népség az arab,  
Csuda, hogy az olasz ott oly szelíd marad.

### **Béke**

A csendes, idylli harcnak vége  
A Háznak nevezett palotában  
S kitör a fülsiketítő béke.  
De nem lesz baj ebből se, meglásd,  
Nem fog vér folyni,  
Csak egy kicsit jobban utálják egymást.

### **Halottak napja**

Elmúlt már a mentők napja,  
Mégvolt a Tüzoltók napja,  
És most jön a Halottak napja.  
A zsebemet a gond harapja  
Pénzt megint honnan veszek,  
Hogyha ezek  
Is ellátják magukat persellyel  
Nemsokára,  
Mellyel  
Kiállanak az utcára.

### **A villamos csengője**

Tényleg csináljunk rendet  
Az utcai lárma körül,

Mert a járókelő nem örül,  
Hogy a villamos annyit csenget.  
Fülünknek nyugtot mért nem engednek,  
Minek csengetnek, minek csengetnek,  
Nincs ennek semmi értelme,  
Az ember a dühbe belekékül:  
Hát nem tudnak elgázolni  
Csengetés nélkül?

## **Köd**

Köd volt mostan  
Pár napig a városban.  
Pest nem szerette a ködöt,  
Köpködött,  
Krákogott, köhécselt  
És mérgesen trécselt  
A köd ellen.  
Én azonban, különös jellem,  
Körülöttem, felettem  
Nagyon szeretém  
A ködöt,  
Amely mindent úgy elfödött,  
Amelyben oly álomszerű homályos  
Volt a város  
Minden utcája,  
Hogy öröm volt nézni rája.  
Óh az ívlámpa de sok volt,  
Tündöklött minden pizok bolt.  
Szép volt, mint tündéri este  
Az új bérházak sziluettje.  
S a járdákon, melyek  
Máskor oly elhagyott helyek,  
Sejtelmes tömeg rajzolt  
Én élveztem a rajzot,  
Mit leír a sok lámpa, ha mozog:  
Jól jártak kocsik, villamosok.  
És nem láttam felásott utat,  
Rongyos napszámos-fiúkat,  
Kőrakást, gidret-gödröt,  
Gerendát, csövet, sínt, vödröt,

Piszkot, nyomort, szemetet –  
Csak szép várost, finomat, remeket  
És boldog  
Voltam, hogy helyesek a dolgok.  
De aztán hátrahőköltem én,  
Mert a költemény,  
Mit a köd írt, elcsengett...  
Soká nem enged  
Élvezni a végzet,  
Amely kurtán végzett  
A köddel. Most azt a  
Kelléktárba visszaakasztja –  
S az ember búsan tovább mendegél  
A nap kiábrándító fényinél.

### **Tavaszi dal**

Én a kávéházban ülök.  
És úgy örülök  
Ahogy csak birok,  
És kusza érzéseim rendezve,  
A tavaszción írok  
Lelkendezve.  
Milyen szép ez a tavasz...  
Amilyen ravasz  
A világ,  
Azt hitte, hogy most tél lesz,  
Kinyílik a hóvirág,  
Zúz, mar a  
Zúzmara.  
És majd sütik a gesztenyét,  
Hogy a járókelők ezt egyék.  
De hála istennek,  
Ennek  
A kedves agg varázsolónak:  
Langyos zefírek sugdolóznak  
A fejünk körül,  
És összébbtömörül  
A megmaradt lomb a fán:  
Talán életben maradunk, talán...  
És egy sereg  
Veréb meglepetten csicsereg,  
És nagyot kacagnak  
A kényes és gazdag  
Vándormadarak felett.

Akik monoplánjukra ültek  
S ijedten elrepültek  
Virányaidra, tropikus Kelet.  
Az égen selyemfelhők lakoznak  
És fénykockákat rakosgat  
A mosolygó nap az ablakokra.  
Nytott kocsik repülnek  
S a pasasok hátradülnek  
A kikeletből slukkerezni.  
Megint be kell szerezni  
Maholnap a Girardi-kalapot,  
Kemény ing helyett veszünk puhát,  
És tenisz-ruhát  
Mert jó a nyár...  
De nem, nem, már  
Ennek  
Nem igen örvendek,  
Mert a hosszú higanyt útalom  
És elkeseredve várom,  
Mit sejtésem aggódva lát:  
A januári kánikulát.

### **Lopás Homéroszból**

A kérők elmentek Penelopéhez,  
Mindnek a szíve az asszonyra éhes.  
De Penelope így szól: Uraim,  
Én addig férjhez nem mehetek,  
Míg rendbe nem hozom a kövezetet  
A pesti utcák sorain.  
A kérők várnak, várnak,  
Vége a tavasznak, a nyárnak,  
Nemsokára havaz,  
De Penelope, a ravasz  
Soha nincs a kövezettel készen,  
Amit betömött nappal,  
Azt éjjel felbontja egészen.

### **Sumurun**

Láttam a Sumurunt,  
Ebadta,  
El voltam ragadtatva.

Bár német munka,  
De biz Isten  
Benne egy rossz szó sincsen.

Ez csak igazán jó dolog  
Az ebadtát.  
A színészek is végighallgatták.

### **Sikkasztók**

Két ambiciózus hivatalnok  
Ellopott harmincezer koronát  
És elszöktek egy autóval  
Árkon bokoron át,  
És másnap utólérték őket...  
Minek mentek autón, minek,  
Ki tudja, hol járnának már,  
Ha gyalog léptek volna meg.

### **Mit meséljek még?**

Meséljek arról talán,  
Hogy megjött tegnap December,  
Ez a kedves ember  
S elhozta havi fizetésemet?  
  
Meséljek arról is talán,  
Hogy nem jött egyedül December,  
Velejött egy pár utálatos ember  
S elvitték havi fizetésemet.

### **Nem érdemes**

Pesten élni,  
Mert a nyomortól kell félni  
Az ember bárhogy csinálja,  
Keserves itt minden pálya.  
Nem fizetnek itt semmit sem,  
Csak a sikkasztást, bizisten.  
De még a sikkasztóknak sem  
Érdemes itt élni Pesten  
Úgy látszik,  
Mert hiszen aznap  
Már mind külföldre utaznak.

### **Új színház**

nyílt meg a héten  
Mindnyájunknak örömére  
Gyönyörű fővárosunkban.  
Ó milyen szép az új színház,

S mily művészi a programja:  
Pénztárnyitás tíz órakor.  
Előadás este hétkor,  
Dohányzás mindenütt tilos,  
Színlap jegyszedőknél ingyen,  
Cukrászda az emeleten,  
Vészkijárat, Vészkijárat,  
Felöltő, bot, kalap, ernyő  
A ruhatárban hagyandó  
Minden felöltő húsz fillér,  
Kalap, bot, ernyő tíz fillér,  
Ünnepnap két előadás,  
Színház után hova menjünk?

### **A Ferdinándok**

Megint egy főherceg  
Akinek a szíve  
Szerelmesen perceg.

A jó Ferdinándok  
Olyan szerelmesek  
Mint a kis bárányok.

Az arany gallérról  
Épp úgy lemondanak  
Mint a sok tallérról

S címeik lehányva  
Mind belenősülnek  
A polgárleányba.

A polgárleányba  
Nősül a Ferdinánd,  
Ő csak azt kívánja.

Öltözik oszt frakkba  
A gomblyukát tele  
Gyöngyvirággal rakja,

És fiakkert bérel,  
Úgy megy a templomba  
Az ő jegyesével.

Azután lép ő be  
Az ő jegyesével  
Egy kis vendéglőbe.

Ebédjét bevágja,  
S az első vonattal  
Megy Olaszországba.



Az ő jegyesével  
S jönnek a gyerekek  
Szépen, egyesével.

Így él a főherceg  
Így múlnak a napok,  
Az órák, a percek.

Így éli világát,  
Költi apanázsát  
Fujja furulyáját.

És egy kicsi házba  
Ül egy főhercegnő  
Ül fekete gyászba,

Ül szegény és hébe-  
Hóba jól belébőg  
A keszkenőjébe.

Ablakát kitárja,  
Hallik Ferdinándnak  
Édes furulyája.

Szegény főhercegnő  
Úgy borúl a falnak  
Mint az üres teknő.

„Bár polgárlány lennék,  
Egy szép főherceghez  
Én is hozzámennék.”

### **A karácsonyi számba**

Sóhajt veszek most a számba,  
Sóhajt veszek most a számba,  
S tollat veszek a kezembe  
S tollat veszek a kezembe  
S írok a karácsonyi számba  
S írok a karácsonyi számba.

Hagyományos szokás minálunk  
Hagyományos szokás minálunk  
Úgynevezett hírlapíróknál  
Úgynevezett hírlapíróknál  
Hogy karácsonyi számot csinálunk  
Hogy karácsonyi számot csinálunk.

Írni kell ilyenkor komolyakat  
Írni kell ilyenkor komolyakat  
De akinek tréfásat kell írni  
De akinek tréfásat kell írni

Köztünk oly kollega is akad  
Köztünk oly kollega is akad.

Nekem jutott a szomorú szerep,  
Nekem jutott a szomorú szerep  
Hogy e helyen a tréfát képviseljem,  
Hogy e helyen a tréfát képviseljem,  
Bár méla lelkem tréfát nem szeret,  
Bár méla lelkem tréfát nem szeret.

Pláne ilyen alkalommal,  
Pláne ilyen alkalommal,  
Mikor csak pihenni szeretnék,  
Mikor csak pihenni szeretnék,  
Jobbkarommal és balkarommal.  
Jobbkarommal és balkarommal.

Mint a többi ember, pihenni,  
Mint a többi ember, pihenni,  
A mesterséget most nem űzni,  
A mesterséget most nem űzni,  
Hogy ne jusson eszembe semmi,  
Hogy ne jusson eszembe semmi.

Csak a csend, béke, a karácsony  
Csak a csend, béke, a karácsony,  
A szülei házra gondolni  
A szülei házra gondolni,  
Kérődzni rég evett kalácson,  
Kérődzni rég evett kalácson.

Meg az eperfa havas ágán,  
Meg az eperfa havas ágán,  
Fehér lámpán, fehér kemencén,  
Fehér lámpán, fehér kemencén,  
Gyermekkorunknak tisztaságán,  
Gyermekkorunknak tisztaságán.

Gyermekkorunknak boldogsága,  
Gyermekkorunknak boldogsága,  
Az, fájdalom nem nyílik kétszer,  
Az, fájdalom nem nyílik kétszer,  
Csakis az akácfa virága,  
Csakis az akácfa virága.

De beborult az ég felettem,  
De beborult az ég felettem,  
Csendesen kántálom magamban  
Csendesen kántálom magamban  
Istenem én szerkesztő lettem,  
Istenem én szerkesztő lettem.

Kérem minden sort kétszer írtam,  
Kérem minden sort kétszer írtam,

Karácsonykor sokat kell írni,  
Karácsonykor sokat kell írni,  
Bocsánat én másképp nem bírtam,  
Bocsánat én másképp nem bírtam.

### **Szilveszter**

De szép  
A kávéházi kép  
Szilveszter éjszakáján  
Éjfél táján.  
A cigány húzza,  
Füstfelhők mennek-jőnek,  
A hőségtől a nőnek  
Megázik a blúza,  
A kávé ez éjjel  
Körülsétál nagy garral,  
Arany kedéllyel  
És ezüst szivarral,  
Melyet ad az uraknak,  
Melyet ők zsebre raknak,  
De a hölgyeket se hagyja:  
Nekik azt a szép gombostűt adja,  
Akit a teli  
Kávéházban  
Nem lehet leejteni.  
És a rengeteg vendég,  
Mint ilyenkor mindég,  
Italokat fogyaszt,  
Ezt vagy azt.  
Pezsgők, borok, pálinkák  
Mindenféle fajtáját,  
De mégis leginkább  
Puncsot meg csáját.  
Óh puncs, óh csája,  
Fűszereket hordó,  
Ragyogó bordó,  
Édes és forró,  
Ez az élet kéje, bája,  
A kávéház minden odva  
Elandalodva  
Hintálja fejét:  
Csupa mámor a lét  
Minden napja, éje  
Az utolsó percig  
Oly könnyű és hercig,  
Mint Jacobi zenéje.  
S míg ürül az itce

Az újesztendőre  
Mindenkinek van egy dőre  
Vicce.  
Óh istenem  
A percmutató hirtelen  
Tizenkettőre illan,  
Elalszik a villany.  
Kis disznó visítani kezd,  
Cigány tuszt ereszt,  
Poharak csengenek.  
Prositok zengenek,  
Szalvéták lengenek,  
Borravalók pengenek.  
Rendőrök rengenek,  
Mentők mengenek,  
Pincérek pingenek...  
A villany megint ég,  
És mint eddig is mindég,  
Ilyenkor látod,  
Hogy elcsórták a télikabátod.

### **Újév után**

Ezren kívántak  
Nékem meg néked  
Borravalóért  
Boldog újévet.  
  
Minden pénzt szétszórt  
Köztük a kezünk,  
De ki garantálja  
Hogy boldogok leszünk?

### **Ballada**

Süvít a szél  
Elkezdünk fázni,  
Itt a tél  
Megy korcsolyázni  
A korcsolyázó.  
  
A nap kisüt,  
A jég kezd ázni,  
Sár mindenütt,  
Nem tud korcsolyázni  
A korcsolyázó.

Süvít a szél,  
Elkezdünk fázni,  
Itt a tél,  
Megy korcsolyázni  
A korcsolyázó.

Odaér, hiába,  
Megint május van,  
S a jégpályába  
Beleugrik búsan  
A korcsolyázó.

### **Vízkeresztre**

Január hónap  
Hatodikán  
Kezdődik a vidám  
Farsang állítólag.

A kalaposhoz lép be  
A pesti ember,  
Csörgősipkát rendel  
Részletfizetésre.

### **Hideg van**

ez az első téma,  
Amellyel elbánok itt én ma,  
Tehát hideg van ugyebár,  
Az ember dideregve jár,  
A meleg szobába megy ön,  
És a szegény tót zavarba jön,  
Zavarba jön szegény tót Pesten  
Nem tudja, hogy megfagyjon-e  
Vagy az állványról leessen?

### **A football**

az, ami a földön  
Mindenkit örülten érdekel  
Hát az F. T. C. Budapestről  
Az ő lábával útra kel.

Megy az F. T. C. a lábával  
Megy Bécsbe és Berlinbe megy,  
Az eredmény a mi javunkra  
Hol 2:1 hol 3:1.

Megy az F. T. C. a lábával  
Hamburgon át, Londonba ki,  
És itt is, ott is nagyokat rúg,  
Isten fizesse meg neki.

Isten áldd meg az F. T. C.-t,  
Mivel ott tartunk már manap,  
Hogy a külföldön legalább a  
Lábunkkal szóbaállanak.

## A pincérek közt

mint lapomban  
Olvasom, megint mozgalom van.  
Én rokonszenvezek velők,  
Mert sok a dolguk, kevés a bérök,  
S mint aki a szívére hallgat,  
Csakis helyeslem a mozgalmat  
S csak azon tűnődöm, vajon  
Mikor én a kávémat kérem,  
Miért nincs köztük semmi mozgalom?

## Nem új a vicc

ami eszembe jut:  
Mikor a két Zsilinszky-fiút  
A bíróság először mentette fel,  
Megfordult a sírjában Achim L.  
Gondoltak egyet a jó esküdtek,  
Összegyűttek,  
A két gyereket elővették,  
És még egyszer felmentették.  
Erre Achim megfordult megint  
És most nyugodtan fekszik a sírban  
Annak rendje és módja szerint.

## Befagyott

a Duna is végre,  
Öröm nézni a havas jégre.  
Öröm nekem, de nem a tejesnek,  
Ő ezt nem tartja nagyon helyesnek.  
Ilyenkor búvárokat szerel fel,  
Kik a jeget felássák  
S páncélos fejjel  
Lebuknak a Dunába, hogy ellássák  
A fővárost tejjel.

## Ó

De kár  
Hogy elolvadt a hó  
És kivirult a sár.  
Ez egy olyan  
Frázis csupán,  
Amit leírok bután,  
De nem érzem át komolyan.  
Úgy áll a dolog ugyanis,  
Hogy boldog vagyok én kis hamis  
Boldog vagyok kéremaláson,  
Tegnap vettem egy pár korcsolyát  
S vivát  
Nem kell korcsolyáznom.

## Balling

Volt egyszer egy Balling  
A többek között,  
Aki Pestre jött  
Nagy sebbel-lobbal,  
Síppal-dobbal,  
Nádi hegedűvel  
Aztán elment Pestről  
Dühvel.  
Kár érte, kár érte,  
Már kezdtem csudálni,  
Milyen jól tanít itten  
Keztyűbe dudálni.

## Bál

Minden este bál  
Van a Royal  
Nagytermében a szezonban.  
Innen-onnan  
Előkelő  
Hintók s fiakkerek rohannak elő  
S ezekből kiszállnak  
Lenge árnyak,  
Tünemények,  
Tündéri lények,  
Selyem felhők,  
Illatosak, fehérek –  
Bocsánatot kérek,  
Az ifjú delnők.  
Nézem és bódít

Ahogy nyitódik és csukódik  
A kocsiajtó  
És én, a sajtó  
Szerény munkása,  
Igénytelen alak,  
A kocsik közt nevetséges módon.  
Előre-hátra kínlódom,  
Hogy el ne gázoljanak.  
Ott lézengvén imígyen  
Bámulom irigyen  
Az érkező fiatal urakat,  
Szívemből szakadt  
Sóhajjal gondolom: Ezek  
Az úgynevezett  
Táncosok. Ó de szépek.  
S nem bánom, ha a lábomra lépnek.  
Hátha jól esik  
Nekik?  
Mind fürge, karcsú  
Mind gondtalan arcú,  
Mindnek az álla  
Ki van borotválva,  
Mint a pünkösdi rózsza.  
A kocsisnak odasózza  
A taksát,  
S boldogság, ifjú vakság,  
Repülnek fel a lépcsőn, mint a fecskék,  
S jönnek a tisztetcskék.  
Feketében és aranyba.  
Sarkantyú piciny harangja,  
Vissza varázsolod, vissza  
Szívemet, mely képzelt bálók  
Tündér emlékeit issza.  
Én is, ó Szentpétervárott  
Hóval fedett palotában  
Arra, szemben a Volgával,  
Lejtettem, csusszantam, jártam  
Tatjánával és Olgával.  
Milyen szép volt, de mit ér ez,  
Költemény és regények?  
Hiszen nem táncoltam tényleg,  
Lelkem méla vágyat érez.  
S menni szeretnék a bálba,  
Igaziba, a Royalba.  
Nézek, néma érdeklődő,  
Csak a ruhatárig látok,  
Mit játszanak a cigányok?  
Nem hallatszik, csak a bögő.



### **Beszélgetés Puccinivel**

Puccini a minap este  
Vagy reggel, az itt nem fontos,  
Megérkezett Budapestre  
Úgy tudom  
A Déli vasúton,  
S egy kis pálca volt nála,  
Hogy a Nyugat lányát dirigálja.  
A kupé előtt  
Sok ember várta őt,  
Portás, hordár, finánc  
S hírlapírókból hosszú lánc.  
A sok hírlapíró mit mível:  
Beszélget Puccinivel.  
Kezdik írni,  
Amit Puccini  
Álmatag szemével,  
Boglyatag hajával  
Szívében a zenével,  
Melódiák rajával  
Vall:  
Már voltam egyszer Budapesten,  
Tehát most másodszor érkeztem,  
Vonaton jöttem,  
Az úton ittam-öttem  
És aludtam,  
Amennyit tudtam,  
Mert bizony a kocsi, a háló,  
Nem oly nyugalmas, mint az álló  
Ház, melyben az ágy  
Kényelmes, puha, mondhatni lágy.  
A fejemben sipka  
Volt az úton, ez praktikusabb,  
Mint a kalap.  
Szipka  
Segélyével cigarettáztam  
S a térdemre mikor fáztam,  
Rátettem a plédet.  
Félkettőkor kaptuk az ebédet.  
Aztán feketéztem,  
Azután kinéztem az ablakon.  
A gallér a nyakon  
Elpiszkolódik ilyenkor. Az orrom,  
Fülem is csupa korom,  
Milyen pechem volt! A podgyászom  
Ott maradt egy állomáson  
A vámvizsgálatnál  
Az ember hiába szaladgál  
Ilyenkor, nem igaz?

De most bemegyek az  
Állomásfőnökhöz és ő  
Megreklamálja. Még nem késő.  
A hotelbe hajtatok innét.  
Hogy tiszta inget vegyek föl és főleg  
Hogy megmosakodjam előzőleg,  
Mert csupa piszok ilyenkor az ember!  
Így ni,  
Így beszélgetett Puccini  
Olvasom,  
S elmélázok azon  
Rajongó szívvel:  
Beszélgetni Puccinivel.

### **Szalvátor**

Bátor  
Vagyok megfigyelni  
Hogy itt a Szalvátor.

(Nem  
A főhercegről van szó,  
A sörről van szó kedvesem.)

Ó be-  
Vonult habozás nélkül  
Sőt habozva a vendéglőbe.

A falra  
Fölkenték a sok plakátot,  
Amin a pap a sört nyakalja.

Boldog  
Ilyenkor a pesti ember,  
Kedveli ezt a dolgot.

Széjjel-  
nyitva száját, szíjja a barna nektárt,  
Mint mondani szokás, kéjjel.

Habzik  
A bajuszuk, mámoros a lelkük  
Mintha a menyben ülnének lakzit.

Örül  
A szívem, ha nézek ilyenkor  
Söröskörül.

### **Baleset**

Teli van a város  
Balesettel.  
Itt egy ló esett el,  
Ott egy betyáros  
Soffőr megy valakin keresztül  
Amott egy állvány rezdül  
S lejt egy pár tótot,  
Én a minap lótok  
Az utcán kéremalássan  
S látom, hogy egy embertársam  
Aki ment  
Nekiment,  
Gorombán nekiütközött  
A villamosnak, mely gyanútlanul állott  
A sínek között.

### **Én is forrást kutatok**

Spalding őrnagy  
És Tüköryné őnagy-  
sága nyomán  
Kezembe vesszöt veszek,  
Én is forráskutató leszek,  
Ez szép tudomány.  
  
Ne nevéssenek,  
Ha majd végigmegyek  
Az utcákon bután  
S vesszőmmel erre-arra mutatok:  
Tudják meg, akkor kutatok  
Új pénzforrások után.

### **Üdvözlég**

drága Karsawina  
És te többi ballerina  
Üdvözlég, fürge Nijinszky,  
Russia szép táncosa, nincs ki  
Jobban vár titeket Pesten,  
Mint én, aki úgy imádom  
A muszka zenét meg a táncot  
S a lányokból font lenge láncot.  
Orosz ballet, kár hogy nem látom  
Kár, hogy a Népoperába nem megyek,  
Mert nincs csak százezer forintom,  
S annyiért nem kapni jegyet.

## A Petőfi társaság

játszi módra  
Vonatra ült s elment Aszódra.  
Ez ellen én egy árva szót  
Nem szólok. Jó hely Aszód.  
Remélem, nem sok idő múlva  
Visszatérhet, megjavulva.

## Hétfőn

március negyedikén  
A parlament elébe mén  
A nép s borzasztó, mit követ el:  
Választójogot követel.  
Sajnálom mind, e jámbor főket,  
Nem tudják, hogy az elnök illet nem enged,  
Majd csenget,  
S rendreutasítja őket.

## A hétről

1.  
Szegény Pályi, szegény Pályi,  
Harmadszor is szegény Pályi,  
Mért ugrottál be a Házba,  
Kellett neked ezt csinálni?

(Tegezlek itt, bár nem ittam  
Eddig bruderschaftot veled,  
De ez csak költői forma.  
Remélem könnyen lenyeled.)

Mér ugrottál a karzatról  
A képviselő urakba.  
Ládd, ez bünvádi eljárást  
Vont maga után, ebadta!

S majd egy szigorú testület,  
Mely a törvényt magyarázza,  
Arra ítélt, hogy mindennap  
Ugorj be a tisztelt Házba.

2.  
A színpadon Nijinszky leng  
És odalent  
A nézőtéren  
(Nem engedem el: kérem)  
Főhercegek, hoppmesterek,

Örgróf, tábornok egy sereg,  
Aranygallér, fehér plasztron  
És mennyi tündöklő asszony!  
Szemedbe sugarat vagdal  
A briliáns és a smaragddal  
Veszekedik a rubint.  
Az utolsó sorbul int  
Egy báró. Egy jegy száz forint,  
A karzaton bankárok állnak.  
„Hogy hívják ezt gyermekeim?” –  
Népoperának.

### **Regula**

Csunya dolog az akasztás  
Felül nem mulja azt más.  
Az elnök (asztmás)  
Előkelő  
Lassúsággal elrendeli,  
Hogy az elítéltet vezessék elő,  
Jön Regula, könnyel teli  
Szemekkel felnéz az égre,  
De még nincs vége,  
Az ítéletet is felolvassák.  
Egy óráig tart. Gazság.  
Közben szegény nézheti, a hóhért,  
Aki, bár nem kap jó bért,  
Kötelességét mindig teljesíti,  
Mint ideális hivatalnok.  
Pribékei, mint a barmok,  
Egy intésre, regulára,  
Rárohannak Regulára  
Szegényre, aki nem ellenkezik,  
Mégis, lábát-kezeit  
Durván összekötik  
S olvashatsz huszonötig  
Míg végre valahára  
Ráteszik a kötelet a nyakára.  
Kínozzák, mint a bábák,  
Húzzák a lábát,  
Míg végre Bali Miska,  
Aki ilyesmiben specialista,  
Eltöri a nyakcsigolyáját.  
Ugye önök is utálják  
Ezt a csúnya s embertelen  
Bánásmódot. Pfuj, szégyelem.  
Mennyivel finomabb  
Volt ez a rab,

Aki ott a  
Korcsmában Ceislert, hógát, nejét  
Egy-egy csapással elnémította,  
Fejszével hasítva szét mindnek a fejét.  
Végük volt rögtön bokáig,  
Nem kínlódtak sokáig,  
A másvilágra szaladt  
Mindhárom egy perc alatt.  
Elegánsan csinálta, szépen  
Nem is értem,  
Hogy lehetett  
Felkötni ilyen finom gyereket.

### **Jön**

Jön a tavasz,  
Jön, jön,  
jön  
Boldog ember vagyok én,  
S boldog ember  
Ön.

Kibujik a  
Rügy, rügy, rügy.  
Ez a fának az ügye  
Szóval magán-  
ügy.

Rügyeznek a  
Fák, fák, fák,  
S mutatkoznak még egyéb  
Ismert szimpto-  
mák.

Fúj tavaszi  
Szél, szél, szél,  
Leviszi a kalapom:  
Hát ez volt a  
Cél?

A pacsirta  
Szól, szól, szól.  
Nem nekem szól, csak mivel  
Néki esik  
Jól.

És az ég oly  
Kék, kék, kék,  
S nekem most nincs semmi se,  
Ami nékem  
Kék.

Jön a tavasz,  
Jön, jön, jön,  
Ön okosabb, mondja meg:  
Miért boldog  
Ön?

### **Még**

Olvassák el  
Még csak ezt:  
Látok most Pesten  
Úgynevezett maceszt.

Nagy és ropogós  
Mint az ezres,  
Zsidók húsvétján  
A kenyér ez lesz.

S a kávéházban  
Lábam hová lép  
Mindenütt látok  
Maceszkávét.

Ugyanis a kávéba  
Maceszt tesznek,  
Én tanácstalanul  
Figyelem eztet.

A fogalmak bennem  
Csöppet se tiszták:  
A maceszkávét  
Eszik-e vagy isszák?

### **Baccarat**

Gazság, szemtelenség,  
Nincs rá mentség  
Felháborító,  
Gyászba borító,  
Undorító.  
Tűrhetetlen  
A baccarat Pesten!  
Minek  
Engedélyezik ezt a klubokba?  
Fel vagyok háborodva  
Erkölcstelen,  
Ki nem állom,  
Utálom  
Kéremaláson,

Nem is értem, miért játszom  
Én is, ha a klubba elmék,  
Vagy ha már játszom,  
Legalább nyernék!

### **Tavas**

De szép, de szép,  
A korzón a nép.  
A székre leülök  
S hat fillérért ott hevülök  
Tizenkettőtől egyig.  
A nőket nézem  
Kérem szépen,  
Hisz oly gyönyörű mindegyik,  
Francia ruhájuk,  
Angol cipőjük,  
Ó mennyi üdvöt  
Lehetne kapni tőlük.  
S amint bámulok rajtuk  
A szívemben elszántság reszket,  
Hogy valamelyikkel kikezdek.  
S azonnal görcsöt kötök én dőre  
A zsebkendőmre,  
Mert tavaly is, az isteni  
Tavaszban viszonyt akartam kezdeni,  
És – ilyen az én pechem –  
Elfelejtettem.

### **A nyúl meg a tojás**

Ó emberek,  
Hallgassatok meg kérlek  
Engemet,  
Valamit mesélek.  
Kis mesém nem szól másról,  
Innenről-tulról  
Egy kicsi nyúlról  
S egy még kisebb tojásról.  
Ezek ketten  
Egymásra mit sem adva  
Éltek Budapesten  
A cukrászdában a kirakatba.  
Krémese, torták meg rollnik  
Közt állott a nyúl.  
Némán és mozdulatlanul  
Mint egy komornyik,  
A két hátulsó lábán.



S a tojás, drágám,  
Az ott ült mellette,  
Úgy rémlik nékem,  
Valahol a vidéken  
Kendermagos tyúk ellette.  
De most itt ül reggel-este  
Elegáns pirosra festve,  
S buta képet vágva  
Néz szét a világba  
A tojás meg a nyúl.  
Előttük vonúl  
A villamos meg a fiakkerek,  
Autók, lovak, emberek.  
Egy kis gyerek néha  
Megállt a kirakat előtt s méla  
Szemekkel néz rájuk.  
De ők elhúzzák a szájuk,  
Félrenéznak,  
Utálják az egészet.  
A nyúl tovább nem állja,  
A fejét megcsóválja  
S szól sóhajtva: Lássá, lássa  
Tyúkanyó szép tojása,  
Hova jutottam?  
Sohasem futottam  
A mezőn, a végtelenben  
Mint a többi nyúl.  
Ideállítottak engem  
Irgalmatlanul.  
Elhiheti, ha mondom  
Teli a szívem és a gyomrom  
Valami nagy keserűséggel.  
A cukrászok sose hinnék el  
Milyen undok ízűek s mily nehezek  
Ezek  
Az apró kemény dolgok,  
Amiket magamban hordok.  
Óh most szép napsugár van  
Kinn a határban  
Kergetőznek vígan a nyulak,  
És én itt meg se mozduljak?  
S maga is, kis tojás itten,  
Tiszta fehér lehetne,  
Amilyennek a jó Isten  
Megteremtette.  
S egyszer csak a barom-  
fiudvaron  
Kilyukadna lassan,  
Osztán egy pici sárga csibe

Tipegne oda-ide  
Az édes, kedves tavaszban,  
Mint a többi kis testvére...  
Így lamentál a nyúl, a dőre,  
S lerázta csavarra járó fejét,  
S a Kugler mind kijött belőle  
S gurult szerteszét.  
Erre a tojás is megcsuklott,  
Vége lett  
Gyöngé héja megrepedt  
S kihányta mind a szaloncukrot.

### **Sport**

A versenypályáról a néző  
Hazajönni készül,  
A zsúfolt villamosnak  
Nekimegy vitézül,  
Mérkőzni kezd a kalaúz  
És Budapest polgára,  
Eredmény: 1:0  
A kalaúz javára.

### **Szezon**

Odakint még mindig tél van,  
Szél, hideg, havazás,  
És bent a Házban is még mindig  
Névszerinti szavazás.

### **Színház**

Nagy-nagy szoba teli székekkel.  
Benne kétszerannyi néppel  
Mint amennyien beférnek,  
Kasu-rágás, köhögés, röhögés,  
Mindezzel szemben a színpad,  
Amelyen németül beszélnek.

### **Szombat**

1.  
Daloljunk tavaszi éneket,  
Hisz a napsugár már kigyulladt,  
A Titanic ezerötszáz utasa  
A tengerbe belefulladt.

Sétáljunk, sétáljunk, oly szép az idő,  
Virágot szedjünk a határba,  
Kéjgyilkosság áldozata lett  
A kis Schwarz Gizella, az árva.

Élvezzük az ifjú életet,  
Szerelmét, jókedvét, báját,  
Balázs Istvánnak az állami közeg  
Eltöri a nyakcsigolyáját.

Bajusza serked a faágnak,  
Az embert andalodásra készíti  
Egy anya három gyermekét  
És önmagát elemészti.

Suhanc szellők fütyörésznek,  
A virág oly édesdeden nyit,  
Milyen szép lenne a tavasz, az élet,  
Csak ne tudnánk semmiről semmit.

2.

Nem sül le a bőr  
Nem sül le a bőr  
Nem sül le a bőr  
A pékek pofájáról?

Nem sül le a bőr  
Nem sül le a bőr  
Nem sül le a bőr  
Úgy látszik, a bőr is sztrájkol.

### **Kis versek a hétről**

1.

Minálunk Pesten a kikelet  
Olyan szép, amilyen csak lehet  
Egy kikelet.

A tél elmúlik, a gonosz,  
S ki örömet a szívünkben hoz,  
Megjön az orosz.

S amíg háromig olvasok,  
Már szállnak felénk... mik azok?  
Az olaszok.

Már volt orosz, már van olasz,  
S még nem elég szép a tavasz,  
Hogy lehet az?

Az úgy lehet, hogy az égnek  
Orcái fel nem derülnek,  
Míg nem volt német.

Mikor osztán megjött, a német,  
A fák azonnal rügyezének,  
S a karcsú géme

Orrukat szintén idetolják  
Meg a fecskék, meg a gólyák,  
A ragyogóját,

Most már virág van és meleg  
Hallgatom a pacsirtát, feneegyemeg,  
Milyen nyelven csicsereg?

2.  
Gyerekek, a bácsi  
A gyermeknapot, ami lesz  
Most nektek szépen  
Meg fogja magyarázni.

Gyermeknapnak  
Nevezzük azt a pitykét,  
Amit az utcasarkon  
Az urak a hölgyeknek adnak.

### **Itt vagyok!**

1.  
Vége az Olympiádnak,  
A hosszúnak és a fádnak.  
Vége zajnak, bajnak, láznak,  
Nem tapsolnak, nem hurráznak,  
Akik vadul kirohantak,  
Most boldogan hazamásznak.  
Mind a rugók, mind az úszók,  
Futók, ugrók, mászók, csúszók  
Lövők, vívók és birkózók,  
Gerelysujtók, diszkoszsózók  
Stockholmból elindulnak,  
Hazardúlnak, hazahullnak:  
Édesanyám, vessen ágyat,  
Itt a fia, szegény, bágyadt.  
Elesem, ha egyet hajlok:  
Én lettem a világbajnok.

2.  
Mit olvasok!  
Már mind eladták a sok  
Olcsó sírhelyet,

Melyek

A fővárosnál kaphatók voltak.  
Én a holtak  
Közé kimondhatatlan vágyom,  
De felemelt helyáron  
Anyagi viszonyaim miatt  
Nem alhatom örök álmainmat.  
Vagyont egy sírért nem adok,  
Mert nem tudok adni,  
S egyelőre kénytelen vagyok  
Az élők sorában maradni.

### **Budapest**

De furcsa város vagy  
Te Budapest,  
Tollam, érzem, nem fog,  
Amikor lefest.

Ha nem volna Pesten pénz,  
Nem volna kevés,  
Ha kocsí nem lenne  
Lenne közlekedés.

Jó volna a zsemlye,  
Ha nem volna pék,  
Ha nem lenne villamos,  
Soha el nem késnék.

Jó volna az Opera,  
Ha nem énekelnének benne,  
Nem volna az utcán sötét,  
Ha lámpa nem lenne.

Volna alkotmány,  
Ha nem vón parlament,  
De ha nem lenne rendőr,  
Tán mégis lenne rend.

Tintám elhalványul,  
Amikor lefest.  
De fekete vagy  
Te Budapest!

### **Az önkéntes**

Az önkéntes  
A kaszárnyába bemegyén.  
Kap szép ruhát, amely egyen.

Kantinba ül, civilt utál,  
És masszíroz és szalutál.

Az önkéntes  
Kap stráfot, csinos csillagot,  
Fejes bicskát, puskát, nagyot,  
Golyót is kap, teszi bele,  
S lövi magát agyon vele.

### **Nyárutó**

Már  
A nap tüzét oltják,  
Ritkulnak a legyek,  
S hogy még egyszerűbb legyek:  
Becsukja a boltját  
A Nyár.

Ó  
Istenem,  
Az ősz ellen semmi panaszzom,  
Viszont a nyár se tiszta haszon,  
Mégis, hogy elmúlt, de nem  
Jó...

Az  
Élet úgy szalad előlünk,  
Jön egy szél s a nyár elsuhan,  
Mindennek oly gyorsan vége van,  
Alighogy körülnézelődünk,  
Nem igaz?

De  
Félek,  
Hogy itt mindjárt sírok,  
S nem tréfás rigmust írok,  
Holott azt várod kérlek,  
Te.

Ám  
Tudom én, habár  
Nem is nyitod ki a szád,  
Ha a dolgok úgy hatnak rád  
Akár  
Rám.

Mert  
Hogy elmarad megint  
A nyitott ablak, a csend,  
A légyapapír idebent,  
És odakint  
A kert.

És  
Zöldpaprika és dinnye,  
Tenniszrekett és evező,  
Sétány fák közt, szabad mező,  
Ahol puha ingbe  
Mész.

Meg  
Zöldbe vacsorázni görbe  
Fák közt, hol régi nótát csépel  
A tücsök, meg a cigány, és a kucséber  
Az asztalok közt körbe  
Megy.

El,  
Elmúlt az édes unalom, adni  
Kezdenek darabot színházak, mozik,  
Zerkovitz megint dolgozik,  
Jaj, jaj, megint mulatni  
Kell.

### **Szombati penzumom**

1.  
A hídról  
A mozinak  
Egy legény  
A Dunába lépett,  
De rögtön meghalt.  
Szegény  
Nem látja a képet.

2.  
Az istállófiú  
A futam alatt  
A lóról a földre esett  
És halva maradt,  
Ami  
Súlyos hiba az urak előtt.  
Most a lovaglástul őt  
Nyolc napra el fogják tiltani.

3.  
Az iskola kapuján  
Megy befelé  
Kicsi fiú, kicsi lány,  
A kapu előtt egy sereg  
Okleveles tanítónő  
Kesereg.

Tekintetük milyen sovár, ni,  
Úgy szeretnének ők is  
Iskolába járni.

### **A rendes őszi dal**

Sok újat ebben nem fogsz találni, íme  
Elárulja a címe.

A cirkuszban megint nekiesnek  
A birkózó mecsnek,

Most már elmondhatja az ember,  
Hogy itt a szeptember.

Az időjárás, hát az nem kedves,  
Miért, azért mert nedves.

Esik az eső és méltán  
Nem jöhet létrán.

És itt a nátha, éppen mint tavaly,  
Oly lágy, mint a vaj

Az emberek hangja, mikor szólnak a pincérnek,  
S aspirint kérnek.

Kinyitják a száját, becsukják a szemet,  
Kettőt tüsszentenek.

S mérgesen csóválják a fejet, nézd csak,  
Hogy mért van négy évszak.

Vigyázz magadra, ne üldögélj már azon  
A hideg terraszon.

S ha kocsiba ülsz, a takarót kérjed,  
Mert megfázik a térded.

Ládd a kopaszok, a ravasz rókák  
Ilyenkor parókát

Növesztenek, hogy a fejbőr ne fázzon,  
Én meg vigyázom

Mint egy detektív, hogy húll lefele  
A fa levele.

De alig hogy leér a járdára  
Már várja

Az utcaseprő és elsepri, mert kérlek,  
Kell a hely a szemétnek.

No de be is fejezem dalom ezennel  
Reszkető kezemmel:



A virág elharvad, a levél lehull,  
Élj boldogul.

### **Kis versek a hétről**

1.  
Azon tűnődök én,  
Hogy tizenhetedikén,  
Mikor  
Megnyitják a parlamentet,  
A kapuban áll majd egy csokor  
Rendőr, őrizni a rendet,  
A lépcsőházban is áll egy csoport  
A ruhatárban is lóg egy sereg,  
A telefonfülkében is kecmereg,  
A büffében is őrzi a bort,  
A padláson is búsul egy szakasz,  
A pincében is akad  
Egy két rendőrcsapat,  
Csak az  
Ablakok közt lesz még egy blokád,  
No meg a kémény  
Gomolygó rendőrt okád.  
Én, én  
Azt tanácsolom végre  
Az összes képviselő uraknak,  
Menjenek a rendőrségre,  
Ott majd zavartalanul mulatnak.

2.  
Óh, emberek, mily rosszak vagytok,  
Egymás veséjébe láttok,  
Egymásnak gáncsot adtok,  
Egymást rontjátok, pusztítjátok.  
Egymásnak nyugtot nem hagytok.  
Egymásra mérgesek vagytok,  
Egymást nem tűritek,  
Egymást ölitek,  
Rugjátok, püfölitek,  
Magatok alá gyúritek.  
Lássátok, lássátok,  
Ez az életben az átok  
Nézzétek, nézzétek  
A birkózók milyen jó népek,  
Akár Pesten, akár Bécsben  
Élnek szép egyetértésben  
Egymás mellett csendesen

Dolgozva rendesen.  
Egyástól el nem térnek,  
Mert mindent szépen megbeszélnek.  
A szívem örül nekik,  
Mert egymást megértik, szeretik.  
Ha mindnyájan így csinálnátok  
Lássátok, lássátok.

### **Pesti elemisták olvasókönyvébe**

Egy:  
Feld tata a városházára megy.  
Kettő:  
Iparunk és kereskedelmünk meddő.  
Három:  
Az autotaxit mindhiába várom.  
Négy:  
Papa, mindig a kávéházba mégy?  
Öt:  
Mama az apróhirdetésben viszonyt köt.  
Hat:  
A kocsis a közlekedésre bénítólag hat.  
Hét:  
Házépítő bácsi a jóizlés ellen vét.  
Nyolc:  
Közrendőrnek lenni a legmagasabb polc.  
Kilenc:  
Marhahúst enni Bécsbe megy az ingyenc.  
Tíz:  
Ez a tej már megint csupa víz.

### **Háború**

Vérben forgó szemmel a nagykövet  
Jegyzéket döf, ultimátumot lövet,  
Zúgnak siffrirozott táviratok,  
Békét és szeretetet siratok.  
Ó mert iszonyú és ó mert szomorú,  
Mikor kitör a gyilkos háború.  
Ezek rendkívüli és végzetes idők,  
Kivált a tőzsdén délelőtt.

Nézd meg, ha jó idegeid vannak,  
Hogy a részvények milyet zuhannak.  
A pún háború óta – az égre –  
Nem szakadt rá a csőd annyi cégre.  
S arcod rémült kifejezést öltön,  
Se Párisban, se Londonban nincs kölcsön.  
Dúlt arcú futár robog, megannyi,  
Lovat, zabot, golyót, cipőt eladni.  
Tömegek futnak – oda nézzetek –  
A bankból visszavenni a pénzeket.  
A levegőég jajjal megtelik,  
A liszt árát nagyon felemelik.  
No és azt is mondják, hogy rengeteg kába  
Ember elmegy majd a csatába,  
És nem tudom miért, míg van lőszer,  
Lövöldözik egymást, mint a nyulat ősszel.  
Sok-sok ember meghal... a harcmezőn csend honol...  
No de ez már nem olyan komoly.

### **Vitézi tűnődés**

Kérem,  
A dolog úgy áll,  
Hogy Montenegró már a harctéren  
Operál  
Törökország ellen,  
Mert mint jellem  
Szó nélkül csatázni kezdett.  
Eztet  
Meg kellett várnia  
A finom Bulgária  
Seregének,  
De most majd ő jön,  
Hogy vágjon, löjjön.  
Szerbiát is elönti a méreg,  
Kirántja a kését,  
S szalad, hogy el ne késsék.  
Ennek már a fele se tréfa  
Gondolja meg Görögország meg Kréta,  
A fejüket megvakarják,  
Felkerekednek,  
S mert a békét akarják,  
Hát verekednek.  
Ejnye, ejnye – csóválják  
Majd a fejüket az orosz meg az osztrák,

S mert ők is a béke álláspontját osztják,  
Elvetik a háború csóváját.  
Azaz egymásra mennek,  
Ennek pedig rossz lesz a vége,  
Bizony,  
Mert én is a hadsereg kötelékébe  
Tartozom,  
S bár szelíd vagyok, mint a bárány,  
S az oroszokat imádom,  
A monarchia érdeke vár rám,  
S magamat mundérba kell vágnom,  
S ha majd elindul a sereg,  
Az eső megered,  
Sár lesz, de nekünk  
Menni kell. Sietünk, megyünk sebesen,  
Elcsúszok, az ágyú elé esem,  
A lovak keresztül mennek rajtam,  
Egypárat nyögök és meghaltam.  
Elföldel a csapat, ha ráér,  
Szülém könnyeket fog ontani,  
S önök azt fogják mondani,  
Hogy hős voltam s meghaltam a hazáér.

### **De borzasztót álmodtam**

az éjjel!

Az erdőbe sétáltam  
És eltévedtem és szerteszéjjel  
Tanácstalanul jártam  
Közbe lement a nap  
S feljött a hold,  
Egyre nyugtalanabb  
Lettem, féltem, oly szörnyű volt  
A magány és zúgása a szélnek  
És sehol egy emberi lélek.  
Futkostam kérlek  
Az erdőben összevissza,  
Mint a sok színházi kulissza  
Közt a járatlan udvarló  
És gyarló  
Életemet kérlek aláson  
Nagyon féltettem. Egy tisztáson  
Hirtelen rémülten megállottam.  
A kísérteties holdfényben ottan  
– Nini és hallga! –  
Morogva állott egy falka  
Rendőr. Ó borzalom, utálat!  
Úgy látszik, éhesek voltak,

Vonítottak és csaholtak  
Szájuk eresztette a nyálat,  
Éhes nagy foguk villogott,  
Szemük vérszínben csillogott,  
Vad szenvedélyükben a kába  
Dúvadak egymás nyakába  
Harapdáltak. Ó istenem  
Észrevettek. Mi lesz velem.  
Szaladni kezdtem, ahogy bírt a lábam,  
A rendőrök utánam,  
Hörögve, bögve és üvöltve,  
Hova meneküljek? A földbe  
Nem bujhattam, szaladtam egy bokorba,  
A rendőrök sorba  
Szaglászva, meglapulva  
Körülvették a bokrot. Egy perc múlva  
Láttam, hogy el vagyok veszve  
És összegezve  
Minden erőmet, gyorsan egy fára  
Másztam, nemsokára  
Tíz-húsz rendőr mászott  
Utánam. Én a legfelső ágra  
Kúsztam. Hintázott  
Alattam a gyenge ág  
És egyre magasabbra hág  
A rendőr, a tömérdek  
S mikor ők is fölérték  
S megragadtak, abban a pillanatban  
Leszakadt az ág alattam,  
Összetört a testem,  
Mire a földre estem  
Közibük. A rendőrök száza  
Nekem esik, cibálja, rázza  
– Ó micsoda jelenet! –  
A lábomat, karomat, a fejemet,  
Nem maradt épen semmi részem,  
Széttéptek egészen  
S vad csámcsogással faltak, faltak,  
Még most is falnak, ha meg nem haltak.

### **Hölgyeim és uraim**

nézzenek meg engem,  
Egy újságot tartok a kezemben,  
Mert ugyebár lépést kell tartani  
A világgal és ami  
Történik, mind tudni kell nekem  
Nem?

S mikor végigolvastam a lapot,  
Bágyadtan leejtem az ölembe,  
S elgondolkozom, nemde?  
Fejemben ekkor török csapatok  
Vonulnak át száz meg százezeren,  
Bús, barna arcú ottománok  
S mikor a törököket befejeztem,  
Már Montenegróba járok  
Hol a fekete sziklák barbár népe  
Puskát, ágyút süt el, ordítva késel,  
Elbukik és meghal megannyi nyögéssel  
S lelkemben mindet jajgatva siratja  
Szeretője, anyja, atyja.  
A másik pillanatban a görög  
Hadüzenet zörög,  
Feldübörög a komoly  
Bolgár s a vad szerb bomol.  
Látok minden katonát külön,  
Mindnek az életét becsülöm,  
Mindnek a halála fáj.  
Aztán elborul a táj,  
Hollók lepik el a halál honát.  
Veronált  
Ivott Schönberger báróné s déli  
Sürgöny szerint utolsó perceit éli.  
Horvátországban odaát  
Fel fogják akasztani Jukics Lukát,  
Politika... Népgyűlés... Vakok...  
Tejhamisítás... Új színdarab...  
Deroute a tőzsdén... Azonkívül a nap  
Sápadtan süt, a szél leveleket hajszol,  
A szegény ember kormos gesztenyét majszol,  
Mennyi baj, bűn, nyomor van  
Mily csúf és szívtelen dolgok,  
És elgondolom napjaimat sorban  
Múlik az év s én most se voltam  
Boldog  
Fojtottan zokog belül a lelkem,  
Nem oly szép az élet, amilyenek képzeltem.  
Ó istenem,  
Fejemen problémák dübörögnek által,  
Mi lesz velem  
És mi lesz Törökországgal?

## **Én meg a törökök**

Isten tudja mért,  
De a háború első napja óta  
Kimondhatatlanul aggódom  
A törökökért.

Pedig ha minden  
Körülményt számbaveszek,  
Rájövök, hogy nekem a török  
Se gallérom, se ingem.

Nekem a török polgárok  
Épp oly közönyösek lehetnek  
Mint a szerbek vagy a görögök.  
Vagy a bolgárok.

Sőt ha visszagondolok  
Az elmúlt évszázadokra,  
Eszembe jut néhány  
Felháborító dolog.

Várna, Rigómező, Mohács...  
Ó ez a betyár török  
Ütötte-verte nemzetemet,  
Mint a vasat a kovács.

Tulajdonképpen örökre  
Engesztelhetetlenül  
Haragudnom kellene  
A törökre.

No de hát ilyen a jellemem,  
Nem tudok haragudni rájuk,  
Sőt direkt imádom azokat,  
Akik vétettek ellenem.

Szóval  
A háború kitörése óta  
Szimpátiám együtt lobog  
A félholdas zászlóval.

Képzeltetik,  
Hogy el vagyok keseredve,  
Mióta a bolgárok a törököt  
Legyőzőgetik.

Egy szörnyű végzet  
Jut eszembe. A törökök azért  
Vesztenek, mert én  
Velük érzek.

Mindig rossz gibic voltam,  
Mindig vesztettek a barátaim,  
Ha a játéknál mögójük ültem  
S nekik drukoltam.

### Sétálni

Sétálni, sétálni  
Mily tiszta élvezet,  
Járni, amerre a napfény  
S a gyöngye szél vezet.

A pálcát forgatni  
Tűnődve, bután.  
Megfordulni sokszor  
A könnyű nők után,

Megnézni, milyen finom  
A cipő, a boka,  
S bámulni, milyen nevet hord  
A boltok homloka.

Bár nincs vevő szándékod,  
Megállni a kirakat  
Előtt, nézni órát, gyűrűt,  
Tárcát s az árakat.

S megállni a finom  
Papírkereskedés előtt,  
Képeslapokat nézni,  
S rajtuk sok eszményi nőt,

Fővárosi művésznőket  
És ismeretlen arcú  
Démonokat, kik muff mögül  
Kacsintanak. Oly karcsú,

Oly hódító, oly mosolygó  
Mind. És kis lánygyerekek  
Kik mereven az égre néznek,  
Mint hitreményszeretet.

És tovább menni dúdolván,  
És a fasorba érni,  
Hol minden lépésedet a földön  
Levélzörgés kíséri,

És színi a jó levegőt  
És szórakozottan  
Hallgatni messziről a villamost  
Mely csilingel itten-ottan,



Mily jó mindez a léleknek,  
Mily jó az idegeidnek.  
Sétálni, elfeledkezni  
Magadról, ez a legjobb, hidd meg.

Látod, te Tisza, terólad  
Jutott mindez eszembe,  
Szeretnél csendesen sétálni  
És rádkiabálnak, nemde?

Megéri ez a politikát, mondd,  
E bosszú, amit az utca tud állni,  
E gögös és szívtelen bosszú  
Hogy téged nem enged sétálni?

### **Konstantinápoly**

Konstantinápoly messzi város,  
A zengő Bagdaddal határos,  
Mely épültél aranyos fából  
S fantáziából.

Szelíd tetőknek méla nyája,  
Minaret pásztor vigyáz rája.  
Az Aranyzarv öbölnek partján,  
Hol vígan, tarkán

Könnyű naszádok imbolyognak  
Kéjútra ifjú boldogoknak,  
Kik csöndben bámulnak az égre,  
A félhold bégre.

Az ezüst-bégre, a félholdra,  
Ki háremét magával hordja,  
Arany-hárem, ó csupa úri  
Csillag-húri.

Konstantinápoly ódon város,  
Álomrajzú szőnyeg, virágos,  
Vágytam rajtad járni bolyongva  
Ifjabb koromba.

Hogy készülődtem menni, menni,  
Bazáraid közt megjelenni,  
A zshivajban a tarka-barka  
Menettel tartva.

Míg a kávé sátrához érek,  
Jelekkel én is kávét kérek  
És égő csibukot is kérek  
És mint a vének,

A ponyva szélire leülök,  
És lusta tünődésbe dülök,  
S a fátyolos nők után nézek,  
Míg lágy igézet

Kezd andalogni a fejemben.  
Egy fátyol elvarázsol engem.  
Milyen e nő? Megyek feléje,  
S hastánc zenéje

Csábít tovább, bódéba lépek,  
Olajarcú, tűzszemű népek,  
Bús fejükön piros fezekkel,  
És én ezekkel

Együtt bámulom bágyadt tűzzel  
A táncosnőt és amit művel  
Kéjes zenére ingadozván,  
Amit az ozmán

Nyájas fejbólintással élvez.  
Ó, a hastáncosnő szívéhez  
Eljutnék mint spanyol vagy angol  
Sápadt kalandor

S mint Musset (ki por lett azóta)  
Madrid kék lépcsőit dalolta,  
Én is Sztambult ott járván-kelvén,  
Megénekelném...

Oh kedves olvasó bocsánat,  
Hogy ily gyerekes kedvem támadt  
Konstantinápolyt felkeresni  
S kétségbeesni.

Hogy ebből se lehet már semmi,  
Az ábrándtól búcsút kell venni,  
Mit gyenge szívem titkon ápolt,  
Konstantinápolyt,

Ahova álmodozni járok,  
Elveszik tőlem a bolgárok  
S a minaretek fölé tolják  
Ferdinánd orrát.

### **Téli gond**

Jön a tél,  
Amitől a szegény ember  
Minden évben joggal  
Fél.

Bizonyára  
Többe kerül a világítás,  
És felmegy a szén  
Ára.

És valószínűleg  
Sok adósságot csinálnak,  
Mert télen minden este színházba  
Dülnek.

És a beteg  
Gyerekek orvosság kell,  
Sok Jäger-holmi, tea, rum, cukor  
Rengeteg.

És be  
Kell fizetni a korcsolya-egyletbe,  
És zsurt kell adni, ami kerül sok  
Pézbe.

Sőt  
Szilszkinnel, nerzzel, hóddal  
Kell beborítani egy kis kényes  
Nőt.

Én, én  
Mindezt csak úgy hasból mondom,  
Semmit, de semmit nem érzek ebből  
Az ősz végén.

Mint az ujjam,  
Olyan árván élek e városban,  
De kötelességem, hogy a tél gondjait  
Fujjam.

Mivel  
A sajtó szolgálatában állok,  
S az ember az olvasó kedvéért  
Humort mível.

Őszintén  
Bevallom, hogy szenet, villanyt, szilszkint  
Senki sem veszi oly egykedvűen  
Mint én.

Nekem  
Fájdalom, semmi izgalmam nincsen  
A tél se lármázza fel bámész  
Életem.

Óh egek,  
Adjatok nekem is gondokat,  
Különben egyszer a Dunának  
Megyek.

## **Mohamed könnyei**

Ötödik Mohamed szultán  
Sírt.  
Erről néhány óra mulván  
Hírt  
Kapott az olvasó-tenger  
Minden  
Lapjában a világnak. Sírt egy ember  
Kissé.  
És óh mennyi sürgöny, mennyi cikk, mennyi  
Klisé.  
Irigyeljük mi, akik szoktunk szenvedni,  
Őtet,  
A szultánt, kinek pár könnyével szíven  
Lőttek  
A tudósítók mindenkit? Vagy ne irigyen  
Gondoljunk rád, te árva szultán,  
Jaj, jaj  
Jaj, jaj  
A te dagadt fejednek,  
Bánatod a sírástól se gyógyul tán  
Mikor könnyeid ily zajjal  
Közhasználatra peregnék.

## **Már megint szombat van**

1.  
Kikötő  
Kikötő  
Ez Szerbiára rávall:  
Kiköt ő  
Kiköt ő  
A monarchiával.

2.  
Oroszországnak  
Hadonáz a karja,  
Azt mondja, hogy  
A békét akarja.  
A monarchia  
A fejét vakarja,  
Ő is azt mondja, hogy  
A békét akarja.

Németország  
A fogát csikarja,  
Ő is ugyanezt  
A békét akarja.

Ó látom, ó látom  
A dolog végét:  
Szét fogják tépni  
A szegény békét.

3.  
Vérszegény  
Vagyok én:  
Ezt kötelességem  
Előre megmondani,  
Nehogy a monarchia rossz néven  
Vegye majd, ha nem fogok érte  
Elég vért ontani.

### **Kémek**

A lapok  
Mindennap kiírják azt a titkot,  
Hogy itt-ott  
Elfogtak egy-egy gyanús alakot,  
Akiben kémet  
Sejtenek. Az én egyszerű elmémet  
Izgatja kimondhatatlanul  
Egy ilyen kém,  
Aki minálunk hadi titkokat tanul.  
Hiába, ez régi gyengém,  
A fantasztikus dolgok  
Mindig vonzottak engemet.  
Ó istenem, milyen lehet  
Egy ilyen kém. De boldog  
Volnék, ha szemtől szembe  
Állhatnék egyszer egy ilyen kémmel,  
Kinek szűrős a szeme, nemde,  
Mert a tekintetével kémlel,  
A füle pedig hegyes,  
Mert mindig hegyezi,  
S minden hangot megjegyyez.  
Az orra lyuka tág,  
Mint egy akol,  
Mert folyton szimatol.  
Titkos zsebei is vannak  
Alkalmasint  
Melyekből rejtélyes írással  
Teli sok jegyzet kikacsint.

Cipőjében is dossier van talán  
És egyáltalán  
Egész valója mily rejtélyes lehet.  
És jelentést tehet  
A szerb királynak vagy a muszka cárnak,  
Kik levelére izgatottan várnak.  
Csak azt tudnám,  
Micsoda titkokat oroz  
Egy szerb vagy orosz  
Veszedelmes kém  
Akit el-elfognak  
Szabadkán meg Derecskén.  
Mit ír haza a muszka cárnak  
A kém, ez a naiv gyermek,  
Megírja-e pontosan,  
Hogy az idén mennyi hagyma termett?

### **Kis versek a hétről**

1.  
Egy úriembert találtam az utcán,  
Ki vállain negyvenöt esztendővel  
Úgy bögött, mint egy kis gyerek,  
Kezében könnyes zsebkendővel.  
„Mi a bajod, te szegény ember?”  
„A parlamentbe szeretnék bemenni!”  
Hát mér nem mégy be, szegény ember,  
Ha a kívánságod csak ennyi?  
„Bemennék én, de nem engednek be  
A rendőrök, meg a hadnagyok.”  
Mér nem, te szegény ember?  
„Azér, mert képviselő vagyok.”

2.  
Ó de szép lesz az idén  
A karácsonyfa. Én  
Már előre boldog  
Vagyok, ha a sok szép dolgot  
Elképzelem, amit rátesznek a drága  
Gyönyörű zöld ágra.  
Azt a kardot, puskát,  
Amikkel felszerelték apuskát,  
Azt az órát, amely nekünk ütött,  
Meg azt a darab szenet,  
Amit kapni nem lehet.  
Meg azt a fűgét, amit mutattak  
A bankban, ahol kölcsönt nem adtak.

### **Politikai párbaj**

Egymásután harminckétszer  
Csaptak volt a felek össze,  
Kardjuk fénylett, mint az ékszer,  
Sőt nem is csak harminckétszer,  
Harmincháromszor mindössze.

Sőt pontosan harmincnégyszer  
Mint egy némely újság írta,  
Egyszóval éppen elégszer:  
Gondolják meg, harmincnégyszer!  
Mindkettő nagyon bírta.

Szelíd lelkem már nem retteg,  
Örvendezvén felsóhajtok,  
Hogy bár mérgesek lehettek,  
De egymásba kárt nem tettek,  
Nem fogott a kard őrajtok.

Izomlázuk elsajogták,  
Már a párbajt nem is érzik,  
Doktor is megkapta pézit –  
Beköthetné az országot,  
Amely, mint mondani szokták,  
Ezer nehéz sebből vérzik.

### **Falinaptár**

Volt egy örömöm is,  
Az újévi gondok  
Közepett,  
Egy papírkereskedő  
Falinaptárt küldetett,  
Amiért köszönetet mondok  
Ez úton neki,  
Bár, elhiheti,  
Mily borzasztóan megijedtem,  
Mikor a szegre akasztott  
Papírlapokat számolni kezdtem  
Melyeket majd naponta leszakasztok.  
Ó, háromszázhatvanöt darab  
Papír. Ennyi éj és ennyi nap  
Egyetlenegy rongyos esztendőben  
S minden nap gond bőven,  
Mászkalni sárban, ködben, hóben,  
Csalódni barátban, nőben.  
És háromszázhatvanöt éjjel  
Gondolkozni szenvedéllyel,  
Álmodni Tündérországról  
S felébredni Budapesten.

Ezt a fenyegető tömböt  
Magam előtt lássam, lessem?  
Ó papírkereskedő úr  
Ne vegye tőlem rossz néven,  
Olyan bús volt minden évem...  
A naptárt, én tapintatlan,  
A takarítónőmnek adtam.

## **Én is**

                    egész héten törtem  
A fejem, eszem gyötörtem  
– Minthogy nem volt egyéb bajom:  
Vajon  
Foghatok-e kezét  
Tiszával ezek  
Után?  
Bután  
Könyököltem az asztalra,  
Jobbra-balra  
Bámultam szórakozottan,  
Alig mozogtam,  
De bensőmben forradalom volt,  
Lelkemben a honszerelem tombolt,  
Amelynek Tisza neve sértés  
Aztán az emberi megértés  
Lágyított, hogy olyan  
Úriembert, mint Tisza, komolyan  
Megrendíthetek,  
Ha nem kezelek vele. Beteg  
Lesz. Belehalhat.  
Pilláimon megjelent egy csöpp harmat.  
De viszont magam  
Is úriember vagyok, vagy mi az ördög,  
S mit szól majd kényes családi hadam,  
Ha egy Tiszával kezét zörgök?...  
Büszke nagyanyám kitépné a haját...  
És mit szólna a saját  
Lelkiismeretem,  
Melynek nyugalma úgy szeretem?  
Magamban némán  
Tépelődtem e hazafias problémán  
Egész héten. Borzasztó, nemde?  
Végre eszembe  
Jutott, hogy nini, hiszen  
Nem is ismerem Tiszát személyesen,  
A jó isten tudja, mikor  
Kerül köztünk kézfogásra a sor!



Megkönnyebbült lélegzetet vettem,  
S a nagy problémát felfüggesztettem.

### **Rózsadomb**

Budára átmászni  
Nem egy embert látok,  
Gyalogszánkó alatt  
Görnyed az ő hátok.  
Az ember a szánkót  
Hová viszi, vonja:  
Budátlan Budára,  
Messzi Rózsadombra.  
A Rózsadombnak is  
A legtetetejére,  
Kell hozzá egy félnap,  
Hogy aztat elérje.  
Ott leteszi szánját  
És lecsúszik rajta,  
Miközben kéjesen  
Liheg az ő ajka.  
Nem tart csak egy percig,  
Míg így csúszik ő le,  
Osztán húzza a szánt  
Vissza a tetőre.  
Cipeli, elfárad,  
Megizzad, nem bánja.  
S megint egy perc alatt  
Lecsúszik a szánja.  
Hát ennyi az egész,  
Hát így néz ki, mondom,  
A téli boldogság  
Fenn a Rózsadombon.  
Mennyit kell ott mászni,  
Meddig kell kinlódni,  
Egy szép, könnyű percért,  
Ó ember és ródli.  
Mily hosszú az útag,  
Mily kurta a kéjed,  
Mondd, hát nem olyan a  
Ródli, mint az élet?  
S mondd, kedves olvasó,  
Ily bolondot láttál:  
Rózsadomb tövében  
Így magába kántál,  
Így magába kántál,  
Tűnődik, elmélyed,

Ahelyett, hogy vígan  
Ott csúszkálna véled.

### **Orosz románc**

Nagyhercegek Szentpétervárott  
Oly boldogok télen és nyárott,  
Ők, atyjafiai a cárnak,  
Aranyba és bársonyba járnak,  
Egész nap egyebet se tesznek  
Nagy csuporból kaviárt esznek,  
A pezsgőt meg vederből isszák,  
S ha jó az este, a kulisszák  
Mese világa vár reájok  
Fehér virágok, könnyű jányok,  
Ballerinák, tündéri tüllbe  
Várnak ott az ablakba ülve  
Az operában, rájuk várnak,  
Kik atyjafiai a cárnak.  
Címeres trojkán jönnek sorba  
Virág van náluk nagy csokorba,  
S gyémánt van náluk bársony tokba  
S három ló a trojkába fogva,  
A három lovon drága szerszám,  
S szólnak: „Virág, gyémánt, címer, szán,  
Ló, nagyherceg, mind a tiétek!”  
S a jányok, a fehérek, szépek  
Tanult hajlással komplementet  
Csinálnak s máris csókot kentek  
Nagyhercegek kis bajuszára.  
A nagyherceg tovább nem állja,  
Viszi utazni és elérve  
Párisba, megesküszik véle,  
A könnyű kis ballerinával.  
Az én lelkem pedig elszárnyal  
Messzi-messzi Szentpétervárra,  
Hol otthon sóhajt a sok árva  
Orosz hercegnő. Ó szegények  
A csalfa nagyherceglegények  
Nem udvarolnak nektek. Drága  
Orosz hercegnő, tél virága,  
Te finom, te halvány, te bágyadt,  
Kiben úgy suhannak a vágyak,  
Mint a szellő a parkban este:  
Ó én vállalom örömet e  
Szerepet, én megvigasztallak,  
Hercegnőm, hát sírást ne halljak.  
Orosz hercegnő, jöszte, jöszte,

Látod én nem vagyok oly büszke,  
Bár csak hercegnő vagy, szeretlek,  
Még nőül is veszlek esetleg.

### **A Vojnich-díj**

Heinrich:

Nagyúr-Bagyúr az is rút,  
Farkas-Barkas az is rút,  
Ella-Bella az is rút,  
Éva-Béva jaj de szép!

Herczeg:

Nagyúr-Bagyúr az is szép,  
Farkas-Barkas az is szép,  
Ella-Bella az is szép,  
Éva-Béva hm, hm, hm,  
Heinrich-Beinrich az is szép,  
Vojnich-Bojnich az is szép,  
Egyáltalán minden szép.

A többi szerző:

Farkas-Barkas az is szép,  
Nagyúr-Bagyúr az is szép,  
Ella-Bella az is szép,  
Éva-Béva hm, hm, hm,  
Vojnich-Bojnich no, no, no,  
Heinrich-Beinrich jaj de rút!

Heinrich:

Heinrich-Beinrich jaj de szép,  
Szerző-berző jaj de rút!

Szerzők:

Szerző-berző jaj de szép,  
Heinrich-Beinrich pfuj de rút!

Ítéletem

ez ügyben kimondom nyíltan:  
a Vojnich-díjat adják nekem,  
mert se nem bíráltam, se nem írtam darabot.  
Kiváló tisztelettel maradok.

### **Szombat**

1.

Carnevál, ez a híres talián  
Szerdán sötét hajnalba  
Kiment egy rozoga konflison  
A nyugati pályaúdvarra,

Beült egy üres fülkébe,  
Podgyászát a hálóba rakta,  
Kezével szétmázolta a homályt,  
Amely rátapadt a kupéablakra,  
A vonat fütyölt, ő visszaneézett  
És köpött egy vagy két csöppet  
És így szólt: No feneegyemeg  
Ide se jövök többet.

2.  
Kövessük a hasznos elveket,  
Teszem azt, tanuljunk nyelveket,  
Mert annak  
Csupán előnyei vannak,  
Ha az ember  
Saját nyelvén cseveg az idegennel.  
Például  
Milyen jó tudni dánul,  
Vagy ha tudnék spanyolul...  
Óh a szemembe könny tolul.  
Vagy ha tudnék svédül...  
Fejem a vágytól szédül.  
Oh minden nyelvet megtanulni,  
Ez volna lelkem forró vágya –  
No majd eljárak ezután  
A Népoperába.

3.  
Ó hát csakugyan, valóban, tényleg  
Megadják az autótaxit  
Budapest népének?  
Ó hogy vártam kínban gondban;  
Ha az első megindul, aláfekszem  
Meghatottságomban.  
Csak hadd gázoljon halálra,  
Mert épp eleget éltem,  
Ha ezt is megértem.

### **Szalvátor**

Az utcán idekint  
Mit látok, mit látok:  
Kiragasztották megint  
A Szalvátor-plakátot.  
Hogy zúg – hallga csak hallga –  
A szomjas emberfalka

S csurgó nyállal dől be  
A meleg vendéglőbe.  
És ellep minden asztalt  
S a nyájas és tapasztalt  
Vendéglős sétál a heccben  
Mint az oroszlánketrecben  
A szelídítő.  
Ó milyen üdítő  
Lelkemnek ez a látvány,  
Melyet csöndben, számat tátván  
Az ablakon át nézek.  
A forgalomtól részeg  
Pincérek két kézzel tárják  
München fekete nektárját  
S a vendégek rögtön bedugják abba  
Az édes, sűrű, sárga habba  
Az orrukat. Szemük behunyják  
És nyelik, nyelik, nyelik, el nem unják,  
Fejük hátra ájult s a nyakon  
Ádám-csutkájuk jár. Hallgatagon  
Állok magamban kinn a járdán  
A sörívó népet csöndesen áldván:  
Ó emberek, boldogok legyetek,  
Sört igyatok, perecet egyetek,  
A bajuszcól a habot nyaljátok,  
Legyetek boldogok, halljátok?  
S mondjátok: Ááá... s mondjátok: Prozit!  
S mindent, ami a sörhöz tartozik.  
Egy Zerkovitz-nótát is danoljátok,  
Aztán fejetekkel összebb hajoljátok,  
Valami jó viccet meséljete  
Egyáltalában boldogan éljete,  
A szerelemnek föl ne üljete  
Állásért és pénzért nőüljete,  
S álljátok a fotografus elé  
Arátokkal mosolyogjátok belé.  
Nézzétek meg a mozi-szkeccseket,  
Szivarfajtaíkról beszélgetsetek,  
S ha zord az idő, mint Ázsiába,  
Utazzatok le Abbáziába,  
Ne olvassatok könyveket,  
Ne hullassatok könnyeket,  
Lelketekkel ne legyen dolgotok,  
Mondom, legyetek mindig boldogok  
Mint februárba,  
Mikor beledugjátok az orrotok  
A sörös pohárba.

### **Egy dedektív szomorú dallja**

Jobb kezem írnád le nagy keservemet,  
Egy pár jó emberem, vagy jó komájaimnak,  
Vagy csak magam tulajdon árva szívemnek,  
Szegény emberről mit kell tudni az világnak?

Jaj de régen robotolom az életet  
Mint szegény ember az állam szolgálatába,  
És nem tartottam szükségesnek  
Dallokat összehozni, nem vagyok hivatva.

De azonban igénytelen hangulatomat  
Nagyon elővette bánatom aggálya,  
Nincsen kinek panaszolni magamat  
Csendes éjszaka idehaza a magányba.

Hogy a Méltóságos Főkapitány Úr  
Rendeletére a Méltóságos Tisza István  
Gróf Úr ekszcelenciáját követem  
A fővárosban jókor reggeltől számítván.

Mert ezidőszerint a munkást csorbítja,  
És a negyvennyolcat kirekeszti fegyverrel,  
Egyszer már rá is lőttek, mikor az ülés folyt,  
Kérdem, mér nem marad otthon az ilyen ember?

De azóta a Méltóságos Tisza István  
Épségének semmi baja nem esett,  
Noha kísérem feltűnő távolból,  
Mint kirendelt dedektív unom életemet.

A méltóságos Tisza Gróf úr népszerűtlen  
A népeknél, tehát nem éri bántalom,  
Erő és ügyességet szolgáltatni  
Egy ízben sem volt alkalmam, sajnálom.

Egy gyanús mozdulatot sem észleltem,  
Csak tekintetet lövelnek Reá,  
A gróf úr Ő méltósága össze-vissza sétál  
Budapesten reggeltől estig fel- s alá.

Az elhanyagolás miatt a Méltóságos Úr  
Gondolom izgatott és nincs nyugta,  
Fejét csóváltgatja és mint árnyéka  
Rendkívül unatkozom az utakba.

Némelyik utcába feléje sem néznek,  
Pályájok után mennek kicsik-nagyok,  
Azonban engemet gúnyosan fixíroznak,  
Mert ismer mindenki, dedektív vagyok.

Magányos, néma szótlanságba haladok,  
És mindenféle okoskodással szórakozok,  
Vizsgálom az auzlagokat és hölgyeket  
És reklámhirdetéseket, de már unom.

Minap is nagy hangversenyen voltunk  
A Vigadóba, egy kopasz kisbőgős játszott,  
A zenét kedvelem, de itt be voltunk csapva,  
Én rögtön tudtam, nem cigány: a Pofáján látszott.

Bevégezem dallomat, kérem a jó istent,  
Meg ne háborodjak keserves pályámba,  
Méltóságos Tisza gróf is jobban tenné,  
Ha változást eszközölné politikájába.

### **Couplet**

Én nem vagyok  
Ravasz,  
Elárulom  
Hogy jön a szép  
Tavas.

Úgy jön mint egy  
Bakfis,  
Hallom hangját,  
S lélegzetét,  
Azt is.

Friss ibolyát  
Dobál,  
Kinek kell még  
Művirággal  
A bál?

Ki vinné még  
Kérde  
A korcsolyát,  
Mely zörög a  
Térden?

Ki sajnálja  
Itten  
A kandallót,  
Mikor fűt az  
Égen a jó  
Isten?

Egy kis páthoszt  
Bérlek:  
Ó emberek

Örüljetek  
Kérlek.

Mikor a dél  
Ragyog,  
Eredjete,  
Sétáljatok  
Nagyot.

Vég virágot  
S tűzzed  
Gomblyukadba,  
Hidd el, nem rossz  
Üzlet.

S menj hajadon  
Fővel  
A ligetben  
S kezdj ki egy szép  
Nővel.

Ne légy, kérlek  
Ravasz:  
Köszönnéki,  
S mondd, hogy itt a  
Tavas.

### **A választójogi**

javaslatot,  
Amely a népre oly rosszul hatott,  
Mely annyi bajt csinált, azt a  
Javaslatot Tisza megszavazta.  
Most mind a kérges  
Tenyerű paraszt mérges,  
És szabó, suszter, pék és lakatos  
Nagyon indulatos,  
Orraik nyúlnak hosszúra  
És bosszúra  
Gondolnak, ugyebár  
A harmincéves korhatár  
Miatt. Mind dühöng Tisza ellen,  
Istenem én gyöngébb jellem  
Vagyok talán,  
Mert kedélyemen egyáltalán  
Nem fogott  
Hogy nem kaptam választójogot.  
A törvényt jól megértve  
Egy csöppet se érzem sértve  
Magamat,



És nem sürgetem jogomat,  
Sőt  
Kérem az istent, egyenesen őt,  
Hogy részemre azt a  
Kis választójogot csak halassza,  
Választani bármilyen édes,  
De még nem vagyok harminc éves,  
És egyelőre  
Beérem egyéb apró, dőre  
Dolgokkal. Adj istenem  
Még néhány szép tavaszt,  
Mely arcomra pírt és mosolyt ragaszt,  
Adj tavaszt, ingerlő szellővel,  
Kedves, könnyelmű nővel,  
Ki karját karomba befűzi,  
És udvarlásomat betűzi,  
Ó adj tavaszt dallal, fütttyel,  
Kevés bajjal, nem sok ügyvel,  
Adj virágot gomblyukamba,  
S pénzt, papírba és aranyba,  
Mellyel lehet kelni útra,  
Venni egész füzet jegyet,  
Ülni hajóra, vasútra,  
Nézni tornyot, vizet, hegyet,  
Messzi ünnepekre járni  
És a boldogságra várni.  
Várd meg hát, na várd  
Istenem, hogy szolgálád boldog lesz-e,  
S told ki kérlek, told ki messze  
A harminc éves korhatárt.

### **Március 15.**

Olvasóink közül  
Fel fog tűnni soknak,  
Miről megemlékszik  
Lapunk jelen száma:  
Hogy valamiféle  
Ünnepjük van máma,  
Ismétlem, ünnepjük  
Van a magyaroknak.  
Vagy tévedtünk volna?  
Lehet, de hát mégis,  
E tavaszi napon,  
Mikor még nincs hőség  
Bizonyos szavakat  
Szoktak lanszírozni,

Azt hiszem: szabadság,  
Aztán egyenlőség,  
Sőt testvériség is.

Sőt úgy rémlik, mintha  
Valamikor régen  
Zászlókat láttam vón  
Kidugni sok házon  
S jött egy tanár vagy pap  
Hogy ott szónokoljon  
A piac közepén  
A jámbor vidéken.

És friss diákokkal  
Volt teli a járda,  
S a gimnáziumban  
Visítva szavaltak  
S énekelni kellett  
Szopránnak meg altnak  
S gombostűvel ránk volt  
Szúrva egy kokárda.

Talpra magyar... soha...  
Petőfi, ő Kossuth...  
Drágább rongy élete...  
Esküszünk... lemossuk...  
S több efféle, mit már  
Csak halványan sejtek,  
S miket, ahogy illik,  
Lassan elfelejtek.

Pedig de szép dolgok  
Míg gyerek az ember:  
Haza és férfiak...  
Szív honszerelemmel...  
Szép volt ilyen napon  
Kartonkokárdával  
A friss szélben jöni...  
Minden tekintetben  
Rossz dolog felnőni.

### **De szép idő**

van istenem,  
Ez a kikelet, ismerem.  
Az édes kikelet, azaz  
Még fájóbb szóval a tavasz.  
Most szép idő van, szép idő,  
Az ég kék, mint a kékítő.

Az utcán sok nő látható,  
A benzin szaga átható,  
A fák a járdán rügyesek,  
Az ágat nyesik ügyesek,  
A fák alatt pad is vagyon,  
Ráülök s magam otthagynom.  
Felrántom a nadrágomat,  
Keresztbe teszem lábomat.  
Nos és tudóm nagyot sóhajt,  
És lelkem sok mindent óhajt.  
Jó lenne lenni tengeren,  
Bár viharos, megengedem.  
Jó lenne finom kert ölén,  
Hajolna sok virág fölém.  
Jó lenne a szép idegen  
Városokban járni nekem.  
Jó lenne egy úgynevezett  
Metresz, ki csókolni vezet.  
Ki oly szép, mint az istenek,  
S oly kedves, mint egy kis gyerek.  
S jó lenne csekk-könyv mindehöz.  
Mit könyvtáram rég nélkülöz.  
Jó lenne az egyszerű rét  
Füvén sétálni szerteszét.  
Jó lenne vígnak látszani  
És gyermekekkel játszani.  
Jó lenne tudni keveset  
Drinápolyról, mely elesett.  
Lukácsról, aki nem megy el,  
Kit Bécs oly örülten kegyel.  
Nem tudni ezt, azt és emezt,  
Nem tudni mi az: Budapest.  
De szép idő van, istenem,  
Ez a kikelet, ismerem.

### **Tintatartó**

Bár megütöttek egy-két tarkót,  
De én azért el nem ítélem,  
Kik eldobták a tintatartót.

Tán nem jól céloztak: az ajtó  
Felé akarták dobni, csakhog  
Másfelé ment a tintatartó.

Ó én megértem a magyart, ó:  
Méregbe jöttek, mert meglátták,  
Hogy előttük a tintatartó.

Kell itt az arcra egy kis barkó,  
Kell itt a balszemre monokli,  
De minek itt a tintatartó?

A cipőre a gummisark jó,  
Jó terckirálybélára menni,  
De mire jó a tintatartó?

Jó a tüdőbaj ellen Arcó,  
Katzenjammeről jó a szóda,  
De miről jó a tintatartó?

Előttem is egy tintatartó,  
Ha ránézek, elfog a bánat,  
S ez a bánat örökké tartó.

Minek írni a sok magyar szót...  
Csak tudnék valakit gyűlölni,  
Hozzávágnám a tintatartót.

### **Szombat van**

1.  
Nikita, te konok,  
Szkutarit bevetted keddre,  
Ezért babért fonok  
A fejedre.  
Én a babért odaadom neked,  
Te osztán viselheted,  
Vagy átnyújthatod a hatalmaknak,  
Ha pénzbeli kárpótlást adnak.

2.  
Jön a május első,  
Örül az én belső  
Részem ennek,  
Mert a csúnya házakból a népek  
Kilépnek  
És a szép ligetbe mennek,  
Jaj, nem azért mennek, mintha  
Oly fontos lenne a zene,  
Kék ég, zöld lomb, madár, hinta, –

Hanem fizetni kellene  
A háziúrnak,  
S nem tudnak megfelelni ennek,  
Ezért osztán a házból kimennek,  
És a ligetbe indulnak.

3.  
Ki mondja meg,  
Mi az nekem,  
Hogy az orosz  
Cár elmegy-e  
A berlini esküvőre,  
Vagy nem megy el?  
Tudják-e, hogy  
Mi ez nekem? –  
Nekem ez mindegy.

## **Május**

A lapok históriával teli  
Vannak,  
De rám nem sok hatása van  
Annak.

Skutari képe innen borzasztó  
Halvány  
S oly jelentéktelen minden, ami  
Albán.

S a színházakban fellépő sok  
Német  
Nem érdemli a pénzt, e nemes  
Fémet.

Kibékülnek-e vagy se  
A pártok,  
E gonddal magamnak sokat nem  
Ártok.

S mit akar egymástól Lukács meg  
Désy,  
E kérdés magát lelkembe nem  
Vési.

Mert észrevettem, most vettem észre  
Éppen,  
Hogy milyen szépen süt a nap, milyen  
Szépen.

Hogy ez a május és virulnak a  
Völgyek  
És mindenütt sétálni mennek a  
Hölgyek.

Kis lányok, meg kisasszonyok, meg  
Dámák,  
Mint képek, melyek körül nincsenek  
Rámák.

Fehér a ruhájok és piros a  
Szájok,  
Feltűnő hosszasan nézek  
Rájok.

Uram, önöknek én egyet  
Mondok:  
Fölöslegesek a gondolatok s a  
Gondok.

Hagyjunk minden komoly dolognak  
Békét  
S élvezzük az életnek ezt az  
Ékét.

Habozó lelkem, bánatom, sok bús  
Könyvem,  
Most lemondok rólatok, még pedig  
Könnyen.

Semmise kell, csak legyen szerető  
Párom,  
Szemem behunyom, Madame, jöjjön,  
Várom.

### **Ada-Kaleh**

Történt valami ezen a héten,  
Ami nagyon jól esett nékem,

Az, hogy birtokba vette Ada-  
Kaleht az én szép hazám hada.

Az én szép hazám hada a zsandár,  
Nincs is félelmesebb katona annál.

Nem is csudálom a török haderőt,  
Hogy megretírált négy zsandár előtt.

És nem négy zsandárunk van, hiszen  
Összesen van vagy ezer, azt hiszem.

Ennyivel lehetnének tán a mai  
Viszonyok közt a világ urai.

De tekintetes Rendek és Karok,  
Én itt nem csúfolódni akarok,  
Hanem lelkemnek friss és szelíded  
Örömét öntöm, olvasó, elibed.  
Ada-Kaleh, e bájosan hangzó  
Név fölötti örömemről van szó.  
Imádom ezt a szép ki szigetet,  
Melyhez diák-fantáziám ügetett.  
Mely a romantika peremén kéklett,  
S imádom most is, hogy a miénk lett.  
Ó egy picit kis föld e hazában,  
Mely csakugyan vad, istenigazában.  
Ahol tündéri még az állapot  
Ahová nem járnak még a lapok,  
Ahol nincsenek kéjes kávéházak,  
Kártya, lóverseny s más alacsony lázak.  
Se villamos, se telefon, se boy,  
Se színház, amely oly izgalmas, oly...  
És nem jönnek az utcán ismerősök,  
Kiknek közeledtére libabőrözök.  
Se korzó, se Gerbeaud, se Stefánia-út, ó,  
Se Ritz, se tenisz, se hooky, se autó.  
Én az én hazámból nem vágyom el,  
Rájöttem, hogy itt élni s halni kell.  
Ada-Kaleh, szívem, a dobogó  
Örül, hogy rajtad a magyar lobogó.  
Ada-Kalehra, oda megyek lakni,  
Csak lesz egy nő, kitől csókot is kapni?

### **Mentő-garas**

A mentők, a mentők  
Nagyon jó emberek,  
A mentők, a mentők  
Egész nap mentenek.  
A mentő, a mentő  
Ha úr vagy, vagy paraszt,  
Kimentti zsebedből  
A sok mentő-garast.  
A mentők, a mentők  
Nem mentegetőznek  
A mentők, a mentők,

Elfogadni győznek.  
A mentő, a mentő.  
Ha elgázolja a pénzed  
A mentő, a mentő,  
Vigasztalódj meg kérlek,  
Hisz mindnyájunkat érhet,  
A mentő, a mentő.

### **Bajusz**

Este jött a  
Parancsolat  
Csukaszürke  
Pecsét alatt.  
Bajuszt kell most  
Okvetlen  
Viselni a  
Hadseregben.  
A hadsereg  
Szépen néz ki,  
Elül is lesz  
Copfja néki.

### **Három árva**

Három árva sír magába  
Három előkelő árva  
Stefánia, Klementina  
S Lujza mintha sírna-rína.  
  
Hogy éjjel a sírból atyjuk  
Fölkel, nem igen mondhatjuk,  
S akkor se hozzájuk menne,  
Inkább egy Bal Tabarin-be.

### **Újévi strófa**

Sírva borulok asztalomra  
Egy krajcárt sem tartalmazok,  
Újévkor elraboltak mindent  
Betörők, tolvajok, gazok.  
Első koronám egy rikkancsnak adtam,  
Az utolsót a vici vitte ki –  
De majd jövőre én megyek le hozzá  
S boldog új évet kívánok neki.



## **Krematórium**

Krematóriumot csinál  
A főváros tanácsa,  
Így lesz belőlünk egykoron  
Hamuba sült pogácsa,  
Hamuba sült pogácsa.

Ha meghalok, ha meghalok  
És alszom, mint a bunda,  
Kikisérnék majd engemet  
A krematóriumba,  
A krematóriumba.

És átvesz ott a könyvelő  
Mindkét szemében könnyel  
És keresetlen szavakkal  
A főkönyvben elkönyvel,  
A főkönyvben elkönyvel.

És iktat majd az iktató  
Hogy átvett engem tényleg  
S egy rövid gyászbeszéddel át-  
nyújt a tűzilegénynek,  
nyújt a tűzilegénynek.

Tűzilegény markába köp  
S alá fűt drága szénnel  
És addig fűt keservesen  
Amíg elégek én, el,  
Amíg elégek én, el.

Kis-angyalom, kis angyalom  
Tudom, hogy sírni fogsz ott –  
Sírom fölé ültess egy szál  
Salgótarjáni kokszot,  
Salgótarjáni kokszot.

## **Nem kapok naptárt**

Mindjárt itt lesz újesztendő,  
Újesztendő mindjárt itt lesz,  
És ilyenkor mit tesz Isten,  
És ilyenkor isten mit tesz.

Aki jó volt egész évben,  
Aki izzadt, aki fáradt,  
Az kap most újesztendőre,  
Kap, tényleg kap egy naptárat.

Kap a laptól, hol fizetett  
Elő egy éven keresztül,  
Kap a klubtól, kap a banktól  
És kap a Fehér Keresztül.

Benne lesz a Zeppelin gróf,  
Akit a szél vígan lóbáz,  
Benne az év halottai,  
Benne az Uralkodóház.

Benne lesz az új házelnök,  
Benne lesz a kis Messenger,  
A leghosszabb ház New-Yorkban  
És a legkövérebb ember.

Alfonz király Budapesten,  
Siófoki szépségverseny  
És Szabolcska Mihál verse,  
Nem pediglen az én versem.

Kossuth Ferenc és Szterényi  
Egymás oldalán feltűnnek,  
És a bélyegilletékek  
S minden izrajlita ünnep.

Most magamhoz kell itt szólnom,  
Úgy hat én reám a naptár:  
Jó poéta nem kapsz naptárt,  
Jó poéta sose kaptál.

Jó költő, nincs bankbetéted,  
És nincsen fehér kereszted,  
Senki, senki naptárt, naptárt,  
Útnak, útnak nem eresztett.

Nem vagy, nem vagy elő, elő-  
Fizetője semmi lapnak –  
A te törzsed amaz Ázrák,  
Akik naptárt sose kapnak.

### **Aviatika**

Olvasom, hogy Zeppelin leng,  
És hogy Blériot suhan,  
Latham, Wright és Lambert szállnak  
És Kutassy lezuhan.  
Kutassy az elszánt férfi  
Máma megint lezuhant,  
Ezt a kis hírt minden reggel  
Úgy kapom mint a zuhanyt.  
Csak nem értem azt az egyet  
Úri becsületszavamra

Hogy tud mindig lezuhanni  
Mielőtt még felzuhanna?

### **Oh Steinheilné!**

Oh Steinheilné, szép Steinheilné,  
Ünnepelnek, mint egy szentet,  
Amióta az esküdtszék  
Minden vád alól felmentett.  
Oh Steinheilné, szép Steinheilné,  
Véres tündér, drága démon,  
Hódolatot, hő rajongást  
Az egész föld csak beléd nyom.  
Már imádlak én is, én is,  
Bűvös lényed csábit, éget –  
Istenem, mily szép halál vón  
Oltárhoz vezetni téged!

### **Tej**

A fővárosnak  
Megjött az eszi  
A tejet házi  
Kezelésbe veszi,  
Igazgatónak  
Kajlingert megteszi.

### **Szegény György**

Rosszul megy Györgynek, a Péter fiának,  
Aki trónörököse Szerbiának.  
Rosszul fizetik az uralkodást ott,  
Zaciba kell vinni jogart, palástot.  
Nem vehet Gyuri reggel gallért, tisztát  
S bántják ezért a pesti humoristák.  
Sóhajtok érted egy szép hosszú h-val.  
Hej Gyurka mi lesz majd a koronával?  
Smucigok a szerbek, én félek egyre,  
Hogy csak ötven fillért tesznek a fejedre.

### **A meztelen**

Elvitt engem két paripa  
A Casino de Paris-ba,  
Ott éldegél fesztelen  
Egy nő, aki meztelen.

Kedvelem én a szépen nőtt  
Leplezetlen meztelen nő,  
Oh és most itt láthatom  
Mint Tavaszt a színpadon.

Perverz vággal ültem ottan  
S hogy lejött, megszólítottam:  
„Úgy vágyom ruhástul önt  
Látni egyszer idefönt.”

Elpirult szegény felette,  
Kis ujját szájába tette:  
„Felöltözve, jó uram,  
Nagyon szégyelném magam.”

### **Könyörgés hóért**

Ó istenem  
Te nem  
Is tudod, milyen boldogtalan vagyok.  
Nézz le, az utcán pocsolya ragyog,  
A járdán sár van, ragadós puha,  
Az ég oly szürke, mint a rabruha,  
Az eső szálai lefele szállnak,  
Mint az életúnt hosszú cérnaszálak,  
Az uraknak esernyő a kezében  
Orrukat fujják s köpködnek kérlek szépen,  
S a hölgyek lába mászik, nem tipeg,  
Galucsniba dugták cipellőiket,  
A rendőrökön csuklya van, viaszkos vászon,  
Úgy állnak, mint a végzet, kérlek aláson,  
S a konfliskocsison három kalap,  
Búsan konyul le a feje három kalap alatt.  
Szegény rikkancsnak a lapja elázik  
Egyik kávéháztól a másik kávéházig.  
Megállok én az utca közepén  
És fáj a szívem és tudóm és epém  
Ó én az élettől nem sokat várok,  
Pénzt nekem nem adnak a bankárok,  
Nem lesz soha izmos Mercedeszem,  
Palotából és yachtból sem eszem,  
S a nők, a sok finom és kecses állat,  
Szívemtől, lelkeimtől oly távol állnak.

Utazni sem tudok (habár  
Szeretek) pénz nélkül mint a madár  
De mégis, ládd, az ember oly konok,  
Illuzióim vannak. Szép sablonok  
Melyeknek mindig örülni lehet  
Így például szeretem a telet,  
Mikor a hó alszik a tető felett,  
A tornyokon, kupolákon, lámpákon.  
S oly altató szép ez, mint a mákony.  
S az ember lába alatt is hó zenél,  
S a kalap karimáján is hó henyél,  
S a mellünkre is hópehely lebeg:  
Fehér csillagok, keresztek, rendjelek.  
Oly szép a város, hogy rá nem ismerünk,  
Alig hallani, hogy jövünk-megyünk.  
Halk élet, mint varázslat, tiszta álom,  
Szívem városát már-már megtalálom.  
Ó istenem, csak egy szavadba kerül,  
Szólj az angyalnak, ki a felhőbe ül,  
Egy kis párnacihát szakasszon széjjel  
S a fehér pihét szórja le ma éjjel.

### **Választás**

Képviselőnek  
Föllép most sok alak,  
Én is föllépnék  
Egy riaszt vissza csak:  
Attól félek hogy  
Megválasztanak.

### **A küteges**

Ami oly szokatlan nálam,  
Most népdalra nyílik szájam.  
Dudolászok a tifusztul  
Amelybe Pest belepusztul  
Míg a város gyógyítással hitegeti,  
Hitegeti,  
Csalogatja,  
A tifusz a lakosságot  
Kütegeti  
Halogatja.

### **Lasker – Schlechter**

Lasker doktor ül, ül a széken  
És az asztalra könyököl,  
Ki így merengne, ilyen szépen,  
Nincs oly költő s nincs oly ökör.

Mereng s órára múlik óra,  
S ez a merengés ah, helyes,  
Mert harmadnapra virradóra  
Egy parasztot odébb helyez.

Most Schlechter doktor kezd merengni  
És gondol mindent, ami szép,  
S két nap alatt csodát fog tenni:  
Az egyik bástyával kilép.

Ülnek tíz évig, húznak sokszor,  
A játszma vége lesz remis  
És Lasker doktor, Schlechter doktor  
Előlről fogják kezdeni.

### **Lueger órái**

Nem ajánlom, nem ajánlom,  
Hogy valaki Luegertől  
Órát lopni most próbáljon.

Azt olvastam máma,  
Hogy a Lueger órái  
Meg vannak számlálva.

### **Hamvazó**

Véget ért a, véget ért a  
Budapesti farsang,  
Nincsen több vicc, nincsen tréfa,  
Koncerteken fals hang.  
Nem jajgat a Vigadóba  
Beregi, az Oszkár,  
Oszkár nem búvunk viganóba  
És álarcba most már.  
Nem illegetjük farunkat,  
Elég volt a bálból,  
Nem szijjuk a szivarunkat  
Már csörgőszipkából.  
Már bűnbánók lettünk lassan  
Mint a szép Haverda,  
Hogy folytassam, hogy folytassam,  
Kedd után jön szerda.

Szerda fejemre hamvazott,  
E gondolat heccel,  
Hamutartó miért is vagyok  
Minden évben eccer?

### **Chantecler**

Debrecenbe kéne menni,  
Pulykakakast kéne venni,  
Vagy Párisba kéne menni  
Chanteclerhez jegyet venni.

Itt van végre, végre itt van  
Bemutatják hát Párisban,  
Bemutatják végre Rostand  
Chanteclerjét mostan, mosztan.

Hej Párisba kéne menni,  
Chanteclerhez jegyet venni,  
Ottan ülni lázban, frászban  
A Porte-Saint-Martin színházban.

Istenem, ha ott volnék, hol  
Rostand végre kukorékol,  
Ugat, csipog, béget, nyávog,  
Hápog, röffög, bög és gágog,

A szemétdombot ha látnám,  
Az volna a legszebb látvány,  
Elillana minden gondom  
A párisi szemétdombon.

Hej Párisba kéne menni,  
Chanteclerhez jegyet venni...  
Nem. Sok volna a gyönyörbűl  
Az a függöny föl nem gördül.

Mit tudom én, milyen terv ez,  
Mi közöm a Chantelerhez,  
De mintha az életembe  
A Chantecler belemenne.

Olyan régen sért már vérig,  
Hogy hirdetik, hogy ígérik,  
Én úgy vártam, én úgy féltem,  
Körülbelül annak éltem.

Oh Chantecler, régi álmom,  
Hogy beteljél, nem kívánom,  
Maradj meg egy szent darabnak,  
Mit soha elő nem adnak.

## **Őszi dolog**

Az őszi mikor eljő  
S ríni kezd a felhő,  
Blériotnak szíve fáj,  
Búsan, halaványon  
Ül a monoplánon,  
Messzi néz, hol kék a táj,  
Utazó darvakkal  
És más madarakkal  
Ő is mintha érezné:  
Nem szabad megállni,  
Szállni kell most, szállni  
Messzire kelet felé.

## **Színlapok**

Ej haj hová menjek ma este,  
A darabok valami jók:  
Csuha, a Szűz megy a Magyarban  
S a Királyban Tilos a csók,  
Hová menjek pikánsat látni,  
Emerra vagy amarra –  
Úgy állok itt a színlapok közt,  
Mint a Buridán számarra.

## **A cigányok királya**

Nagy a muri, nagy a vásár,  
Nagy a cécó, sőt a cécé,  
Ki a cigányok királya:  
Rácz Laci, Radics vagy Kóczé.  
Szép cigányok összegyűlnek,  
Muzsikálnak, hegedülnek,  
Sír a banda száraz fája,  
De szomorú a nótája –  
Nem kap koronát, csak hatost  
A cigányok nagy királya.

## **A szabadkai rémtett**

Írta: Jókuti (Löbl) Vilmos

Ezen évnek március havában  
Szörnyű rémtett történt Szabadkában,  
Márciusban Szabadkán kibujt sok rügy,  
Akkor bujt ki a Haverda-ügy.



Szegény úrnő, özvegy Haverdáné  
Meggyilkolták őt egy estefelé,  
Lelőtték szőlőhegyén egy este,  
Mely saját tulajdonát képezte.

A tettes volt Jánosi Aladár  
Akasztófavirág és jómadár,  
A dúsgazdag matrónát megvárta,  
Revolveréből több lövést tett rája.

Az ártatlan úrnő nem sokat haldokolt,  
Az egész környék uzsorása volt,  
Befogadta a családi sírbolt  
A rendőrség nyomozást indított.

A nyomozás szép eredménnyel járt,  
Néhány hónap múlva az összes bandát  
A rendőrségtől letartóztatták  
Jánosit, Vojtát és a Mariskát.

Jánosi e kétes egzisztencia  
Állandóan pénzelte őt Mariska,  
Gyilkosságra azért volt lelke,  
Mert Haverda Mariska fölheccelte.

Egy jellemtelen züllött társaság,  
Mely csupa alávaló gonoszság,  
Vojta is mint bűnrészes gyanánt volt,  
A szép Mariska köztük „Démon” volt.

Klein Pál Lipót is közéjük jutott,  
Mert Popper J. alibit igazolt,  
A bíróság velük hamar végzett,  
Félév múlva főtárgyalásba kezdett.

Jánosi Aladár az úri gyilkos  
Beismerte, hogy ő a főcinkos,  
Multjára hivatkozott könnyezve,  
Sikkasztásért többször elítélve.

Haverda a veszedelmes személy,  
Kinél anyagyilkosság egy szeszély  
Ő rendelkezik a legtöbb ésszel,  
Viszonyt folytatott dr. Winkler ügyésszel.

De Mariska a cinikus „Dämon”  
Mindent tagadott a végtárgyaláson.  
Ugyanígy viselkedett Vojta,  
Az esküdtbíróságot héklírozta.

Őrájuk már mindent kinyomoztak,  
A fogházban levelezést folytattak,  
A törvényszék ezért bizonyára  
Őket külön pénzbírsággal sújtja.

**[Kegyednek, mint itt láthatja...]\***

Kegyednek, mint itt láthatja,  
Szerencsés a csillagzatja.  
Odafönt a sors könyvében  
Boldogság van írva régen.

Aj, de szép!

Sose higgyen az álmoknak,  
És a csalfa ábrándoknak.  
Ügyeljen a valóságra,  
Hallgasson a szívjóságra...

C,c,c! Hallga csak.

Fennhéjázó és szeszélyes  
Ne legyen, mert ez veszélyes.  
Pletykaságért könnye csordul,  
De majd minden jóra fordul.

– Jézus Mária, de megijedtem.

Ne higgyen a hízelgőknek,  
Ők csak a készpénzért jönnek.  
Ám ha vásárol sorsjegyet,  
A számokat jegyezze meg.

(Bután csóválja a fejét.)

Utazni fog nemsokára,  
Útjában szerencse várja,  
Levél áll a házhoz önnek,  
A levélben hírek jönnek.

Jaj de gyönyörű szép, hogy a jó isten áldja meg!

Jövendőbelije hol van,  
Egy szép barna, a távolban.  
Kegyed nevét sóhajtozza.  
Kegyed szívét óhajtozza.

(Kezeit szívére szorítja.)

Ezen személy nem lesz álnok,  
Ő nem ismer csalfaságot.  
Minden csókját által adja.  
Önt csakhamar ott nem hagyja.  
Az a személy finom jellem,  
Szívében igaz szerelem.  
Boldogságát megtalálja.  
Így szól az ön planétája.

## **KÖTETBEN KI NEM ADOTT ALKALMI VERSEK, RÖGTÖNZÉSEK**

**Levél****egy kizárt diákkisasszonyhoz**

Igen tisztelt diákkisasszony,  
 Fogadja bús részvétemet,  
 Mert, hogy ön nem lett praematurus,  
 Beiratkozni nem lehet,  
 ...Bezárták hát – ah – mindörökre  
 A vonzó, misztikus kaput,  
 Amin keresztül oklevélhez,  
 Tudáshoz, katedrára jut.  
 Szomorú, tényleg, szerfölött ez,  
 De már segíteni nem lehet,  
 Még egyszer kérem, szép kisasszony,  
 Fogadja bús részvétemet...  
 ...Le kell hát vetni egy sóhajjal  
 Szemüveget, reformruhát,  
 És a konyhához visszatérni,  
 Mi csúf, unalmas, szörnyű fád,  
 A „doktor” címnek vége... vége...  
 Ah, füstbe ment a nagy jövő:  
 Bonckés szelíd varázsa helyett  
 Megint a kézimunka jő...  
 Stoppolni fogja könnyes szemmel  
 Az öccs harisnyáit tovább,  
 Az öccsét, aki háborítlan  
 Kerülgeti professzorát...  
 Hanyagok, léhák a fiúk mind,  
 De ön tanulna, ugyebár?  
 A tanulás boldogság önnek:  
 Szerelem, illat, napsugár...  
 ...De hát ezen tűnődni késő,  
 Fordult a sor, könny nem segít:  
 Majd bújja főzőiskolában  
 Szakácskönyvek rejtelseit...  
 A staffirungot várja buzgón,  
 – Mint azt mamája tette rég –  
 Szerelmi dalt dudolva, ami  
 A boldogságról mond regét...  
 ...Igen, kisasszony, ön boldog lesz,  
 Egy rózsarcú házilány...  
 ...Ne is legyen komoly tudós ön,  
 Úgy szép, ha csacska és vidám...  
 S ha vőlegény jön majd a házhoz,  
 (Hisz majd csak megjön valaki!)

Hogy érettségit is tett egyszer –  
Kérem, ne mondja meg neki!...

## **Darázsfészek**

### **I.**

Ah, itt az ősz... s én újra érzem  
Az ősz komoly hangulatát.  
S rónám a rímeket tűnődve,  
Miket a bús hangulat ad.

Vándormadárról, falevélről  
Úgy írnék most szívem szerint!...  
De strófáim sóhajba fojtom:  
Alkalmi múzsám másra int:

...Az emberek nem mind poéták,  
S az ősz: egy nagyszerű idény!  
A pesti élet akkor ébred,  
Mikor a föld aludni mén.

A kőszínházak sorra nyíltak,  
A primadonna itt van, itt:  
Kulisszák misztikus világa  
Kitárja bűvös titkait.

És gukkereknek sortüzében  
Hangos csók-bombák közepett  
A primadonnák közt foly ismét  
Sok liaojangi ütközet...

Csillár ragyog, bódít a tánc, dal,  
Tapsol lelkes klaqueur-tömeg,  
S a fővárost a színi évad  
Izgalma, láza ejti meg.

...Csak egy kőszínház hallgatag még,  
Színpadján ásít szörnyű csend,  
Kulisszái némák, sötétek:  
Ah, zárva még a parlament!...

A primadonna Geszt virányin  
Bolyong merengve szerteszét,  
S, mely elzsibbadt a nadrágzsebben,  
Pihenteti erős kezét...

S klaqueurök, hallgatag statiszták  
Kedves csapatja is pihen:  
Piheni fáradalmait ki, –  
Amikről nem tud senki sem...

...De nem pihent a boldog Belgrád  
A koronázó hét alatt;  
És végbement az ünnepélyes,  
A történelmi pillanat.

Újjongó népre szórta fényét  
Péter fején a korona:  
Minden biztonnyal boldogabb lesz  
Ezentúl szerbek szép hona...

A szerb sertések jobban híznak;  
Nem lesz hideg, ha jó a tél;  
S az éhezők vígan koplalnak  
A koronának fényinél...

## II.

Lujza néni, Lujza néni  
– Mint egy kis királyleány –  
Megszökött a hű lovaggal  
Csöndes nyári éjszakán.

És azóta Lujza néni  
Egyre szőnyegen forog;  
Lujza néni ép eszén most  
Összevesznek doktorok.

Egyik mondja: Lujza lángész!  
Másik mondja, hogy: bolond;  
A királyi udvaroknak  
Szörnyű szégyen, szörnyű gond...

...Nem bolond a vén királylány;  
Mattasich sem... vaj' ki hát?  
– Hogy annyit beszélsz óróluk:  
Te vagy bolond, nagyvilág!...

## III.

Hull a levél, a rózsza hervad,  
S letört a büszke bookmakerhad...  
Az arca bús, a szeme könnyes,  
És fölsóhajt a szegény „könyves”:

„Mi kék az ég, mi zöld a gyepek még!...  
Oh, ha tovább is könyvelhetnék!  
A ló vígan fut, – áll a tét...  
Miért nem kértem engedélyt?!...

Mi boldogság volt „közvetíteni”:  
Sokat nyerni, sohsem veszíteni...  
– Mit ér az édes szenvedély,  
Ha nincs rendőri engedély?...

Rabolni, csalni jámbor népet:  
Engedéllyel nem volna vétek...  
S nem vón' bajom ilyesmiért:  
Oh miért nem kértem engedélyt?!”...

### **Levél Amerikába**

Ki messze, messze vagy, kinek hajója még  
Nem indult vissza, bár innét elszálla rég,  
Mosolygó ég alatt, kék óceán felett:  
Engedd meg, Apponyi, hogy üdvözljelek.

Hadd üdvözljelek: kinek elméje nagy,  
Aki dicsőségünk beszélő szobra vagy,  
Kit hódolat fogad, lábához húll virág,  
Akit körülrajong a boldog újvilág...

Kincset sovárgó nép csak téged hallgat ott,  
Ki bűvös ajkaid kincsét pazarolod!  
Csak téged néz a szem, csodál a yankee-agy:  
Világkiállítás látványossága vagy!

Az egyesült elnök vendégeül fogad,  
S szájtátva élvezi bűbájos tóasztodat...  
S a millió magyar, ki ott künn nyomorog,  
Köríti boldogan babérrel homlokod...

S a szabad szellő, mely – szerinted – megcsapott:  
Híreddel még soká fog szálldogálni ott!...

...Ah – és elgondolom, hogy visszajössz megint,  
És könnyel telt szemed merengve szétekint...  
Sóhaj remegteti varázsos ajkaid:  
Hiszen se fönt, se lent nem méltányolnak itt!...

Programod megható, mögötted szép a múlt,  
S szép a neved, mit a yankee is megtanult...  
Mégis – csatlósaid elhagynak hűtlenül,  
S a „vaskezű” fiú a bársonyszéken ül...

Elég – a példa fáj!... s, míg rímeim rovom  
Oh, nagy Cyránónk, én borongok sorsodon...  
A gascognei lovag te vagy, te vagy magad:  
Másnak sug, mást segít – és ő hátul marad...

...Én nem csodálkoznám, s nem venném rossz neven,  
Ha ott maradnál kinn, túl messze tengeren...  
Ha gondolnál egyet – és nem jönnél soha  
Hazádba vissza, mely hozzád oly mostoha...

Az évek szállanak... – már szürkül hajzatod:  
Elvesztett múltadat kárpótolnád amott:  
A kedves yankee, ládd; szeret, becsül, imád...  
Az újjvilági nap ah, földerülne rád!  
...Maradj, maradj tovább! Maradj örökre ott:  
Ott újra fölragyog kialvó csillagod!  
...Majd a szabad szellő súg programot neked,  
S meghódítod vele a yankee szíveket!  
S talán – nem, biztosan! – ha programot cserélsz;  
Mindenki rád szavaz – az elnökük te lész!...  
Neved ragyogni fog, világot elvakít...  
Szobrod lesz egykor ott – mint Washingtonnak itt!...

### **Egy színház megnyitásához**

A művészi körútnak vége,  
A hősszerelmes itt van, itt –  
Hát megnyithatják holnap reggel  
A nagy kőszínház ajtajait.  
Unalom, csend, sötét nagy árnyak –  
Eltűnnek mind egy perc alatt:  
Előadásait megkezdí  
A legkitűnőbb társulat.  
A primadonnák fölvonulnak,  
S a primadonnák pártjai,  
És a statiszták és a – sűgők...  
Lehet hát újra játszani!  
Ah, nagyszerű repertoár jő:  
Lesz prémiér is, nem kevés;  
A szerepét mindenki tudja,  
Pompás a bécsi rendezés.  
Az összjáték – az itt kitűnő!...  
A színpad márványtól ragyog;  
És beűtnek – honi szerzőktől! –  
Operettek, bohózatok...  
Ah, hogy tudnak szavalni itten,  
– Belé a szívűnk is örűl –  
S tojástáncot bravűrral járni  
A sok kényes kérdés körül...  
S mily szerencsés e műzsahajlék;  
A ház nap-nap zsűfolva van,  
S a hírlapok minden dolgáról  
Komműnikéznek boldogan...



Nyilvánosságban sütkéreznek  
Kulisszatitkok, intrikák...  
...S a sok szereplő népszerű lesz –  
Mint Kóburg Lujza, mint Fedák...

S legyen főhős, vagy csak statiszta:  
Él vígan, mint egy kiskirály;  
Személye szent és sérthetetlen,  
S a gázsi gazdagon kijár...

Nagy lélek? Tiszta kéz? Vasjellem?  
Ezt fontolóra nem veszik;  
– A népszerűség itt az első:  
A szép szakáll, s a chic, a chic...

S tudás, tehetség, érdem helyett  
Minálunk – hisz tudják önök –  
A karból főszerephez juttat  
A két erőszakos könyök...

...Boldog, ki népet képviselhet,  
Ki szavaz, tapsol és derül;  
Boldog ki ekkép szerepelhet:  
(Zajos helyeslés jobbfelül)...

...Csak te, te nem vagy boldog ezzel,  
Én jámbor, én szegény hazám!  
Mikor komédiáznak véled:  
Akkor sajnállak igazán!...

## Strófák a hétről

### I.

Dunaparti nagy ház egy kicsiny zugában  
Összegyülekeztek hétfőn egynehányan  
Fínomabb kurucok, s kormánypárti vének  
Megható és kedves ünnepet ülének.

A föntisztelt urak csöndesen, suttymban  
Vén kuruc levantét ünnepeltek ottan,  
Ki egy nagyszerű, egy történelmi órán  
Enyhe békét szerzett harcok dáridóján.

És a vén levantét, kit mindenki tisztel,  
Üdvözölte halkán a márvány-miniszter  
S a kezébe nyomta loppal a kis érmet:  
„Harcok írójának – béke szerzőjének.”

És a bájos érmet az öreg levante  
Mélyen megrendülve a zsebébe tette...  
És a többiek, kik megjelentek ottan,  
Éljent suttogának, szintén meghatottan...

...S míg a szív itt rezdül, míg az éljen zendül,  
Profán lárma hangzik a szomszéd terembül;  
Vaskezű zsarnoknak szélsőbali nyelvek  
Ünneprontó zajjal háborút izennek.

Zoltánok rikoltnak, s mint vésztjósuló kuvik,  
Harsog harcok hőse, harsány hangú Kubik...  
...Az ünneplők pedig, végén béke-tornak,  
Megkönnyebbült szívvel, lassan szétoszolnak.

S méla akkordképpen könnyek folydogálnak  
Szürke szakállába jó Thaly Kálmánnak:  
Könnyekig meghatva, ah, a Béke atyja  
Korán sírba szállott magzatát siratja...

– Most pedig, mint illik, a művészi kézből  
Egy más férfiúnak új, szebb érem készül.  
Rá egy erős kezet, s egy mondatot vésnek:  
„Levél írójának – harcok szerzőjének!”...

## II.

Kuropatkin jelszavát már  
Egész világ hangoztatta:  
Az orosz, az visszavonul –  
Ámde magát meg nem adja!  
Gyönyörűszép jelszó volt ez,  
Lázba jött a muszka tőle!...  
De ím, letett Kuropatkin  
Passzív rezisztenciáról,  
S a hátráló hadra rászól,  
Hogy azt mondja: most előre!

Nem szavalnak, nem tervelnek  
Hősies kis sárga majmok,  
S újra kikap Kuropatkin,  
A kitűnő cári bajnok...,  
...S odahaza a föld forrong,  
Felhő tolul a felhőre:  
Rab milliók összesúgnak...  
S nagy a félsz a cári háznál,  
Mert, míg az orosz **had** hátrál:  
Az orosz **nép** megy – előre!...

### A balti hajóraj

Már napok óta, sőt hetek óta  
A lapokban, a háború híreiben  
Bujdokol egy kis távirat itt-ott:  
„A balti hajók már mennek.” Igen,

Már mennek a várat felszabadítani,  
– Ami régen muszka közóhaj –  
No várj, Oku, Nodzu; no várj, az ebadta:  
Már indul – thalatta! thalatta! –  
A balti hajóraj!

És a fehér cár arculatára  
Pírt ad az édes, a büszke remény:  
„Ah a hajók... az erősek, a szépek!  
A diadal ezután az enyém!  
... Már füstöl a kémény, búgnak a kürtök...  
S nemeztem ajkán szűnik a sóhaj:  
Hiszen indul – forr a tenger alatta  
– Thalatta! thalatta! –  
A balti hajóraj!”

S végre elindul, tényleg elindul  
A nagyszerű, órjas járműsereg  
És a vezért a hatalmas önérzet,  
A harci rajongás, láz lepi meg:  
„Ránk néz a világ most: hurrah, előre!  
Leng a magasba’ dicső lobogónk, haj!  
Jó katonáim, gyűjtani dalra!  
– Repülj viadalra, repülj diadalra  
Oh, balti hajóraj!...

... S messze a vízen csillagok úsznak:  
Száz lámpa az éjben jó... közeleg...  
Látja a muszkák büszke vezére,  
S megrogy a térde... az ajka remeg:  
„Mi ez, fiaim: már itt a japánok?...”  
– „Csak gyöngé halászok, – semmi komoly baj –  
Fegyvertelen együgyű, picike flotta:  
Mehet nyugodtan előre miatta  
A balti hajóraj.”

De ím, a vezér a fejére üt... és szól:  
„Topp! gyerekek, mondok valamit!  
... A japánt bajosan fogjuk mi leverni –  
Rajta tehát, míg az alkalom itt!  
Legyünk mi az első muszka, ki győzött...  
– Nekem gyönyörű és kedves ez óhaj –  
Az alkalom int most: ah, soha jobbkor!...  
Megőrzi neved a világ, az utókor,  
Óh, balti hajóraj!...

...Rajta fiúk, hát, hurrah, tüzelni:  
Tudjátok, a reklám: az ma a fő!...”  
...S ágyúk tüze lobban, zúg a golyójuk  
S bárkák csapatába vígan belelő.  
Nyájasan int a halász, a szegény, de  
Csak röpül és öl az ágyugolyó: jaj,

Hull a halász... nem tér haza Hullba...  
S egyre lövöldöz nekivadulva  
A balti hajóraj...

...S bujdos a vízen búsan azóta  
A balti hajóknak büszke raja:  
Szégyeniben majd elsüllyed, óh, mert  
Rút vereség lett – a diadala...  
Bánja bűnét a vezér, a kitűnő,  
Ajkairól száll sűrűn a sóhaj...  
– S kábelez a cárnak haza, hogy:  
„Győzni – ígérem – többé sohse fog  
A balti hajóraj.”

### **Halottak napján**

Minden virágüzlet virágzik  
Ködös november elsején;  
A temetőket látogatják,  
S a sírokon kigyúl a fény,

Koszorú hull a néma hantra,  
Továbbá forró könny pereg:  
Tietek ez a megható nap,  
Ti elmúlt, csendes emberek...

Ah, ezeket mindig szeretjük,  
Övék a könny, a tisztelet,  
– (Talán azért, mert már meghaltak)  
Legjobb barátaink ezek...

...És kivonult tömérdek pesti,  
Villámoson, kocsin, gyalog;  
– Utóbbi módon kivonulva  
Közöttük én is itt vagyok.

A pesti temetők földjében  
Egy szál halottam sincs nekem,  
– Csak úgy kijöttem... mert e csendes,  
Nyugodt világot szerettem.

És, míg a hantok közt bolyongok,  
S az ajkamon sóhaj lebeg:  
– Óh, én halottat nem sajnálok,  
Sőt szerfölött írgyelek...

...Boldog, ki a szemét lecsukva,  
E jó, e biztos révbe ért:  
S rút harcait már nem folytatja  
A kedves pesti életért...

Boldog, ki egy csöndes veremben  
A nagy föltámadásra vár –  
És elsején a számos számlát  
Az asztalán nem látja már...

Boldog, kinek szelíden bólint  
Feje fölött a cipruság, –  
S akit többé nem érdekel már  
E túrhetetlen drágaság.

Kinek ma nem kell ismételt  
Elhagyni drága otthonát,  
S tükörrel, képpel hurcolkodni  
A forgalmas körúton át...

Boldog vagy, ki egy sír ölében  
Nyugodtan, egyedül lakol,  
– Kinek vagy ötven éven átal  
A háziúr nem stájgerol...

...S míg utait a temetőnek  
Tűnődve, csöndesen rogom:  
– Lassankint megvigasztalódom  
A domboruló hantokon:

Csak járjuk békén, megadással  
Utunkat, ami hátra van:  
– Egyszer mi is, kik itt bolyongunk,  
Megboldogúlunk biztosan...

Hisz egyszer mind, mind, aki partáj,  
Ide kihurcolkodni fog:  
– S akkor talán majd megjavulnak  
A pesti lakásviszonyok...

### **Dal a kézlegyintésről**

Melyről oly régen szól a nóta,  
Mely már legenda és mese:  
Előkerült a nadrágzsebből  
A Tisza I. erős keze.

Ah, szétfoszlott a köd, a fátyol,  
Mit szőtt köré a képzelet:  
– Tisza szíves volt megmutatni  
A misztikus erős kezét...

...Szerdán történt. – Künn őszi szél fúj –  
És benn borong a honfibú:  
Beszél súlyos kongó igéket  
Egy hosszú, tisztos férfiú. –

...Hogy a magyar nemzettel léhán  
Játékot üzni ne szabad:  
Cserébe adva Bécs kegyéért  
Az árva szót, mi megmaradt...

Hogy megszegetni nem tanácsos  
Királyi esküt, ami szent:  
Jövendőjét a nemzet félti –  
S viharra válhatik a csend...

...És mintha benn is felhő gyűlne  
Sötéten és fenyegetően...  
Mintha a multak vészes árnya  
Suhanna át a levegőn...

...A homlokon redők támadnak,  
Komorrá lesz a hangulat...  
Panasz kél a szélsőbal-ajkon,  
S a szívben forr az öntudat...

– De Tisza I., a kormányelnök  
Székén vígan, kacéran ül,  
S a nagyszerű, a híres jobbkez  
Nadrágzsebből előkerül.

S a híres kéz, a nagyszerű kéz,  
– Amely már szállóige lett –  
S mely most kibújt a nadrágzsebből:  
– Könnyelműen legyint egyet...

A híres kéz, a nagyszerű kéz,  
Melyről annyit hallott Kegyed:  
Úgy hesseget komor felhőket,  
Mint júliusban egy legyet...

A híres kéz, a nagyszerű kéz,  
Mely országgyeplőt tartogat –  
Csak int kacéran, megvetőleg:  
„Ah, ez nekem gondot nem ad!”

Mit bánom én, bármit beszéltek!  
Mit nékem nemzet és jövő:  
Én e finom, szép széken ülök, –  
S hogy én itt üljek, az a fő!

E kedves, drága széken ülni  
Felülmúlhatlan élvezet  
S mentül tovább itt megmaradni:  
Engem e jámbor cél vezet.

’sz én olyan jó fiú vagyok, hogy –  
Látjátok, Bécs is úgy szeret!...  
S azért küldött csak a klotürrel,  
Hogy biztosítson engemet...

S egy loyális magyar karakter  
Háládatlan csak nem marad?!  
– S én megteszem, csekély erőmből,  
Ami csak bécsi akarat...

-----  
...Szabályozz házat, óh, erős kéz;  
Hopp, hopp: előre! Rajta hát!  
Magyar szíved bujjék el mélyen,  
Mert megneheztel Bécs reád...

...Legyintő kéz: fogózz a székre!  
Mert majd szintén legyint egyet  
Feléd a nemzeti önérték:  
„– Elég volt, gróf úr, elmehet!”...

### **Dal a kis plaketról**

Tavaszmúlt... elmúlt a nyár  
S az ősznek szintén vége már;  
Megértük a hideg telet:  
– Nem fázol, kis plakett?...

A trotoárra hull a hó...  
E látvány bús és megható,  
A napsugár, ah, odalett:  
– Sajnálod, kis plakett?...

Szél fúj az egész vonalon...  
– Gondolni rá is borzalom:  
Vihar lesz, szörnyű, rettegett!  
– Vihar lesz, kis plakett.

A szél úgy fúj... feléd lehel:  
S te sápadsz most, kis békejel,  
Dicsőségednek vége lett,  
– Szegény, szegény plakett...

A béke gyöngye kártyavár:  
Az „erős kéz” széthányta már...  
Bármily komisz volt ez a tett,  
– De megvolt, kis plakett...

Csak tegnap vertek tégedet, –  
S ma már verést kap nemzeted...  
Az „Oh jérum...” dalt ismered?  
– Rád illik, kis plakett!...

...Örjög, tombol a jobboldal,  
És balról szól a harci dal...  
A harci dalra harc jöhet: –  
Rút harc, – szép kis plakett!...

Ah, nemsoká' az arcokon  
Csattogni fog a bús pofon:  
A szó helyébe lép a tett...  
– Így állunk, kis plakett!  
Intő szó, törvény hasztalan:  
„Gyű, gyű!” – Tisza csak fut, rohan...  
Hol áll meg: tudni nem lehet,  
– Terád sem ad, plakett!

És, bár becsüllek én nagyon,  
De fájó szívvel mondhatom:  
– Kár volt születni teneked,  
Jobb sorsra érdemes plakett!

Körmöcnek drága aranyát  
Ah, kár volt pazarolni rád:  
Egy fagaras értékesebb  
Most nálad, kis plakett!...

...S gazdád, a vén kuruc vitéz  
Rád, ugye most sohajtva néz?  
Ugy-e, kredencben rejteget,  
Kis ártatlan plakett?...

Gondolja-e: nem volna jobb,  
Ha téged a Dunába dob?...  
Ha a hideg hab eltemet,  
Szerencsétlen plakett?!...

A büntudat nem marja, mert  
Tisza szavában bízni mert?...  
Mondd, nem panaszkodik neked,  
Te jámbor kis plakett:

– Hogy, mint a példaszóba' van,  
A hallgatás – az is arany!...  
– S ha akkor nem békéltetek:  
Hej, minden másképp volna most,  
Biz' úgy, te kis plakett!

### **El, Nagyváradra!**

Én lakatra véltem tenni ajkatok,  
S nem lehet kifogni soha rajtatok:  
'sz most, csak most beszéltek!...  
S Pestet s a vidéket  
Lázítjátok... hej, most lőttem nagy bakot!  
Súlyos ez a helyzet tényleg, igazán:  
Forradalmi szél zúg végig a hazán...  
Ez a kisdéd játék  
Oly könnyűnek látszék...  
Nem hittem, hogy ilyen nagy bajt hozna rám...



... „Nagyvárad dombon...” – régi nótá már:  
 Várad népe engem szívrepesve vár.  
 Nagyvárad dombon  
 Oszlik szét a gondom:  
 Nagyvárad nyomában béke üdve jár...

Nagyvárad majd nekem hej, igazat ad:  
 Én mentem meg, nem más, a szegény hazát!  
 Ugra, Geszt, s a többi  
 Bizalmát kiönti...  
 És Polónyit sújtja ott a honfivád.

S Nagyváradról lábam a vidékre lép:  
 Fölvilágosítlak, istenadta nép.  
 Nagyszerű személyem  
 Hat reád, remélem...  
 Szólok hozzád: tőlem ez fölötte szép!...

Miről meg nem győztem Széllt és Apponyit,  
 Mit kárhoztat, aki törvényhez konyít:  
 Majd a nép megérti,  
 Asszony, gyermek, férfi:  
 Klotúr kell a népnek, megmutatom itt!

Majd elmondom, mily szép a revízió;  
 Hogy veszélyes volna: agyrém, vízió!...  
 A klotúr oly édes,  
 S szól a nép szívéhez:  
 A klotúr, ah jobb, mint minden földi jó!

A klotúr a népnek áldás és haszon:  
 Fogható ekébe, hogyha nincs barom.  
 Az ital, az étel;  
 Az: ha útlevel kell...  
 S műtrágyának szintén alkalmas nagyon...

A klotúr – hisz az csak szépet, jót akar,  
 A klotúr az, ami ápol, eltakar...  
 Ah, hisz olyan jó ez:  
 Ha revízió lesz,  
 Nem fáj semmi többé, boldog a magyar!

Népies szavakkal mind ezt mondom le én –  
 S a föld árva népe sírva hull elém...  
 Dalt csinál maholnap  
 A revízióknak...  
 S én is népszerűvé válok, annyi tény!

... „Nagyvárad dombon...” – régi nótá már:  
 Nagyvárad most engem szívrepesve vár,  
 Nagyvárad dombon  
 Oszlik szét a gondom:  
 Nagyvárad nyomában béke üdve jár!...

## **Ének a negyven zsandárokrul**

Az égen barna felhők járnak,  
A helyzet szerfölött komoly, –  
„Mi lesz, mi jó?” – mindenki ajkán  
E szörnyű, bús kérdés honol.

Kárpátoktól az Adriáig  
Ez hangzik völgyön és hegyen;  
„Mi lesz, mi jó most?” én is, mint más,  
Ezen töröm szerény fejem.

S kutattam lázzal reggel-este  
És délután a hírlapot –  
Míg végre a derült sorokból  
Az ismert villám lecsapott:

A sűrű, misztikus homálybul,  
Mely elfeküdt a helyzeten,  
– Zsandárok bukkannak ki végre,  
Ah, számra nézve negyvenen...

Oh, annyi balszerencse közt s oly  
Sok nézeteltérés után,  
A t. Házban negyven zsandár  
Üti a honatyát kupán...

S én meghatottan eltűnődöm  
A negyven zsandárok felett...  
Mely lényükből lágyan kiárad,  
Oh érzem a költészetet...

A zsandárok! ez oly regényes...  
Ez egy nagy és szép gondolat!  
Ilyesmi nem termett a honban  
Egy hosszú ezredév alatt...

– A boldogult Demosthenesnél  
Százszor szebben beszél – a t e t t !  
S e szempontból a zsandárkarban  
Van ám tehetség módfelett!...

Eddig csak Tiszának jutott ki  
A t e t t nek örömeiből:  
Szegény fejét Pest hógolyóval,  
És kövel ünnepelte Győr.

De most jaj nektek is, kik balgán  
Lármáztok holmi szent honért:  
A zsandárhad, hej, megszolgálja  
A Házőrzői munkabért...

Ah, gondolatnak is mily kedves:  
Ha Perczel int, ki elnököl,  
– A negyven zsandár, „akit ér: vág,  
Pofoz, tör, ront, dul, sujt, rug, öl!...”  
Foglalkozásuk kellemes lesz:  
'sz oly szép e működési tér...  
– S a negyven zsandár – istenugyse –  
A kormánypártnál többet ér.

### **Tisza István elégiája**

– Énekli ő maga –

Ej haj, az államférfiunak  
Némelykor furcsa sorsa van...  
Apponyinak, neki kívánom,  
Ahogy én érzem most magam!...

Szobrom még nincs – és mégis, mégis  
Szavamra, fáj minden tagom:  
Pest, Győr és M.-Vásárhely népe  
Hej, kövel ünnepelt nagyon...

Egy-két pofon nem a világ: Bécs  
Ennyit tőlem megérdemelt, –  
S, mint a Sion közismert bérce,  
Ugy állok nála, el nem ejt!

– De százszor kinosabban érint  
Ó, mint a hó, a kő, a bot:  
Zártkörű ünnepeltetésem...  
– Ez undorító állapot!

Utazzon kell, mint egy vigécnek,  
S dicsérni az „erős kezét”;  
Utazni bécsi árucikkben:  
Képzeltető mily élvezet!...

S ha minden poklokon keresztül  
Egy szállodához érkezem,  
A nagyterembe fölcipelnek,  
A „éljen !”-től zug szegény fejem.

Izgalmaktul remegve, mint a  
Miskolci specialitás:  
Nyelnem kell, hogy dicsér, magasztal  
Egyik beszéd után a más.

Ah, képviselve van közöttük  
Mindennemű felekezet –  
S jobb ügühöz méltó buzgalommal  
Szorítok számtalan kezét...

Sok uriember „népgyűl” itten  
A díszes, szőnyeges helyen –  
Csak, kit jurynek szólíték fel:  
A nép, a nemzet nincs jelen;

Sok uriember népgyűl itten,  
Plasztronja szép, a frakkja ép –  
S ordítva kint pokolra kíván  
A nép, az istenadta nép...

...De bent – lágyan beszélni kezdek,  
Ecsetelem a „l é n y e g e t”.  
S zudulnak rám, mint kint az átok,  
A jól vezényelt „éljen!”-ek...

S míg kézzel-lábbal ünnepelnek,  
S finom claqueurok tapsa zug,  
– Gyomromban úgy forrong az undor...  
Hisz éljen, taps, – minden hazug!

Oly jól esnék leköpni őket,  
Kik rózsát hintenek felém...  
De hej, az „üzlet-üzlet” elvén  
– Folytatom a beszédem én...

S amíg a díszes társaságon  
Pápaszemem legeltetem,  
Rezignáltan megállapítom,  
Kik ünnepelnek lelkesen:

Egyik báróságon mereng itt,  
A másik egy kerületen,  
A harmadik, az nem haragszik,  
Ha főispánnak megteszem...

A negyedik trafikra szomjas,  
...És így tovább mindannyian;  
– Míg én közéjük utazom le,  
Ők rám utaznak nagy vígan...

S ez Makótul – Jeruzsálemig  
Így megy, az egész vonalon –  
És így terem számomra, kérem,  
Az úgynevezett „bizalom”...

## Hetivers

### I.

„Fürdik a holdvilág, az éj tengerében!”  
Sóhajt a darabant a Rókusba mélyen.  
Mankója nyelére támaszkodva mondja:  
„Mért is adtam fejem ilyen csúf dologra?!”

M. k. zsandár voltam, kérem, a vidéken,  
 A királynak sem volt jobb sora, mint nékem:  
 Öklöztem, pofoztam, rugtam, vágtam, lőttem,  
 A szegény föld népe reszketett előttem.  
 Minek is jöttem fel Ház-őrző kutyának:  
 – Sok volna egy lónak ennyi tenger bánat!...  
 Odavan a puskám, oda van a kardom:  
 Világ csúfja lettem itt a Dunaparton!  
 ...Felesketett Perczel a három istenre;  
 Keztyűt is faszoltam tízes két kezemre;  
 Fel is feladták rám a Kazinczy dolmányt:  
 Védjem halálig a tekintetes kormányt!  
 Ki is tapasztaltam, milyen jól lesz módom:  
 Hivataloskodni a vidéki módon;  
 Kivinni a zoltánt szabad levegőre  
 S egypár szelíd pofont sem sajnálni tőle!...  
 Kedden reggel aztán fel is állítának,  
 Mint a hamis halász horogra a hájat...  
 Tisza Pista meg csak leste mosolyogva:  
 Hogy akad a hal majd hájért a horogra!...  
 Hát a tenger zoltán egyszer csak betódul,  
 Elkezdtek gyalázni mindjárt az ajtóból.  
 Pedzettem, miben föl az uraknak agya...  
 („Tisza – mondok lassan – verjen meg a ragya!”)  
 Láttam: indulatjuk pogány módra füstöl...  
 – Egyszer osztán Hock úr a szemembe tüszköl;  
 Avval nekem estek, mint az átkos fölleg:  
 Ütöttek, pofoztak, kirúgtak – megöltek!...  
 – Mi tagadás benne: csúnya fijaskó ért...  
 Örülnek is otthon: „akasztják a hóhért!”  
 Kit úgy respektált az istenadta jó nép:  
 Jaj mi lett belőlem – pesti pofozógép!...  
 Akikhez szegődtem: könnyű az uraknak,  
 A hazáért pofont meg rúgást nem kapnak!...  
 Tiszának is – hallom – erős keze volna:  
 Mért nem állott hát ki ő a dobogóra?!  
 Én kaptam a verést, de neki volt szánva,  
 Nem is haragszom én a vitéz zoltánra!  
 ...Ezt a testi sértést, hej csak kiheverjem:  
 Elmegyek tüntetni – Tisza Pista ellen!...

## II.

Tisza – bocsásson meg – de  
 Ön bukni fog, fiam!  
 Egyszer, egyetlenegyszer –  
 S utólszor biztosan...

De ne búsuljon, kérem  
Ha már le is köszönt:  
Szavamra mondhatom, hogy  
Mi sem siratjuk önt.

Ha elkövetkezik majd  
A megható bukás –  
Nevét is elfeledjük,  
Mint rossz álmot szokás.

Ha elvonul t. tagnak  
A Kaszinóba majd –  
Legföllebb Mikszáth lesz csak,  
Ki ön után sóhajt...

S amely az ön ajakán most  
Kacéran haldokol:  
Emléke nem lesz más, mint  
– Egy „szánalmas mosoly”...

### **Hetivers**

Ah, itt van újra a karácsony...  
– Hiába, az idő szalad –  
S előestéjén áhítattal  
Felajzom én a lantomat.  
Ihless meg, nagy nap szent varázsa,  
Adj szárnyakat, hadd szárnyalok!  
Süss rám, hit biztató világa,  
Rímeim, sorakozzatok!  
– Karácsonyfák zöld lombja közül  
Szemembe tűz a gyertyafény...  
Himnusz szeretnék énekelni  
A szeretnek ünnepén!

...S amíg szívem színültig töltik  
A tiszta, szent hangulatok –  
A külvilágot észrevenni  
Hiába, kénytelen vagyok...  
– Ej ha, de fekete karácsony:  
A földre nem hull szüzi hó,  
Oly szürke, oly rideg lenn minden,  
Nincs semmi, ami megható...  
Az embereknek gond az arcán,  
S közöny tanyázik a szemén...  
Az üzletek vidúlnak csak fel  
A szeretetnek ünnepén.

A szeretet, mit emelgetnek,  
E napnak szent igéje, hol?  
Szemem a széles nagy világon  
Keresi, nem leli sehol.

De gyűlölet, de bűn, cudarság:  
Az él ma is, hej, mindenütt...  
S hány szembe csal ma is az élet  
Keserves, fájó sós nedű?!  
– Drezdában a bukott királynő  
Fiaiért könyörg szegény...  
S az anyaszívet összezúzzák –  
A szeretetnek ünnepén...  
  
És messze-messze Ázsiában,  
Foly szörnyű, örült háború:  
A cár legszentebb érdekében  
Hull százezernyi jó fiú...  
Az ágyu bög, a bomba robban,  
Patakban ömlik ott a vér...  
És pétervári palotában  
Álmodik a cár, a fehér:  
Álmodja, hogy halálos sebbel  
Lerogy a jó kozáklegény  
És áldja őt, a jó atyuskát  
A szeretetnek ünnepén...  
  
Hát a politikai helyzet,  
A mi sorvasztó háborúnk?!  
Szokás szerint egymásnak rontva,  
Rút gyűlölettől lángolunk.  
S a „bécsi kéz”, meg az „erős kéz”  
Örjögve a fejünkre tör: –  
Miben ma karácsonyt látom,  
Ím, ez a szomorú tükör!...  
– Szárnyam lehull... sóhajtok egyet,  
Könny ül a szemem szögletén:  
...Nem, nem tudok himnuszt dalolni  
A szeretetnek ünnepén!

### Hetivers

A falinaptárról letéptem  
Ma a legutolsó lapot;  
A kezem reszketett a ténynél,  
Mely tudniillik meghatott.

Sok szomorú van abba kérem,  
Hogy egy szökőév elszökött...  
A dátum végén 4-et ír ma  
A toll, s holnap, hej, ír 5-öt...

Mi fontoskodva futkosunk itt,  
S az Idő csak játszik velünk...  
Az évek egyre-másra szállnak,  
S elillan kurta életünk...

Mit sóvárgón fűzünk az évhez  
Minden január elsején –  
Egy lemondó sóhajba vész el  
Szilveszter-este sok remény...

Szegény hazánk is, azt reméltük,  
Sok sorvasztó vizsály után  
Beér az áldott békerévbe...  
– S ez is remény maradt csupán...

Az erős kéz, melynek jegyében  
E hosszú, kínos év lefolyt –  
Ránk zúdítja minden dühével  
A rettentő, tüzes pokolt.

A darabant bár kipofozva  
S asztal, szék összetörve már –  
A bűnös még ruganyos lábbal,  
Szánalmasan mosolygva jár...

Szabadon jár, kegyelmes úr ő,  
Rá hallgat Bécsben a király,  
És új nemest és új bárót és  
Most új választást is csinál...

A ló, kit egy megbomlott Caesar  
Konzullá tett meg hajdanán –  
Az lehetett ily államférfi,  
Mint Tisza Pista itt Budán...



Az ég borús nagyon fölöttünk,  
Rajtunk az isten ostora...  
S mi meg megyünk hajrá, előre,  
Az ördög tudja, hogy hova!

A szenvedélyek úgy lobognak!  
Az ország rút csatára vár,  
A helyzet sűrű, vad chaosz ma,  
Sehol egy biztató sugár...

De a vezérkart gond nem bántja,  
Azon töpreng a sok legény:  
Tiszát ki fogja üdvözölni  
Az újév első reggelén.

És szerte, széles e hazában  
Magolnak itt, magolnak ott,  
Jobb ügghöz méltó buzgalommal  
Sok újévi szónoklatot.

S holnap minden papíron, ajkon,  
Az országban köröskörül,  
Részint írásban, részint szóval  
Sok millió b. u. k. röpül.

Az elszökött év minden gondja,  
Minden baja feledve van:  
Egymásnak boldog újesztendőt  
Kíván boldog-boldogtalan.

A sablont én szörnyen becsülöm,  
Lobog bennem újévi láng –  
Tehát boldog újévet kíván  
Az olvasónak is

Szilánk.

## Hetivers

### I.

Az ülésszaknak vége hát:  
Bezárták a Ház kapuját,  
Mely szárnyszegetten csüngött róla:  
Bevonva már a lobogója.  
És benn a csengő nem szól csengve,  
S nem utasítanak senkit rendre,  
Az erős kéznek temploma  
Nem zajlik már, mint a Duna.  
Hárman nem lepik el a sarkot,  
Kordont a rendőr hát nem alkot.  
Nincs lárma kint, nincs lárma bent,  
Oly megható a néma csend...

Tisza ajkárúl a teremben  
Sok szállóige már nem lebben.  
Oly csöndes, oly üres a Ház:  
Plósz törvényt már nem magyaráz,  
És torzzá dúlva arcvonásit,  
Rigó reá szörnyet nem ásít...  
– Nem mondhatnám, hogy a kedély víg:  
Ki „Nagyságod” volt három évig:  
Átkozva csöndesen Tiszát,  
Tekintetessé vedlik át.  
De van remény – és rá megint  
A „Nagyságod” szép címe int;  
A sok jelölt a honba széjjel  
Zászlón lobog, harcolva széllel.  
Meggalt az ülősszak; tehát  
A kortes úr „éljen”-t kaját –  
Jöjj hát bankó, mit bárók adnak,  
És vedd át csöndes birodalmad...

## II.

Magunkkal voltunk elfoglalva;  
Port-Artunak ez vala gát –  
Szenzációink elpihentek  
S Port-Artur megadta magát.  
Mert fő a népszerűség, kérem:  
Beszélhetünk róla megint –  
Ujfent verik a Port Artúron  
Kávéházbéli vicceink...

## III.

...És annyit balszerencse közt,  
Oly sok vizsály után  
Ah, Őfelsége trónbeszélt  
A vén Budán.

Lihegve leste a magyar,  
Mit mond a jó király,  
Hoz-é sebünkre balzsamot,  
Mi ég, mi fáj?...

Tekintetünk remélve hűn  
Az ajkára tapadt:  
Vártuk a bölcs, a fönséges,  
Szent szavakat.

S ajkán, melyről az eskű szállt,  
Ajkán, mely megható –  
Megcsöndült egy dicső ige:  
„A marhasó...”

A tömeg zúg, esküt kíván –  
És hull, mint künn a hó,  
Sebünkre lágyan finoman  
„A marhasó...”

Ez az, mi ápol, eltakar,  
Mi szent, mi szép, mi jó;  
Oh, értsd meg ezt a szót, magyar:  
„A marhasó...”

Egünk borús, egünk sötét...  
– Ne búsulj, olvasó:  
Keserveinkre cukorpor  
„A marhasó...”

Szerezz hozzá finom zenét  
Hamar, hamar, Kacsóh:  
Hadd zengjen bérce-völgyön át  
„A Marha-marha-marhasó...”

## Hetivers

*(A pesti kortes dala)*

Őseimnek taktikája  
Magát régesrég lejártá:  
Mások most a viszonyok –  
Én pesti kortes vagyok.

Nincsen ennél vígabb állás,  
Könnyű csöndes és oly hálás...  
Fiakkeren járhatok –  
Én pesti kortes vagyok.

Kulacs nincs az oldalomon.  
Nincsen subám, se fokosom,  
Tűzzel nem kurjongatok, –  
Én pesti kortes vagyok.

Nem meggyőzők, nem ordítok,  
Működésem sötét titok:  
„Megdolgozni” házalok –  
Én pesti kortes vagyok.

A miniszter mosolyog rám,  
„Drága Weisz úr” – így szól hozzám,  
És a bankó felragyog –  
Én pesti kortes vagyok.

A bankókat ideadja,  
A választó elfogadja;  
Nálam is marad, de sok –  
Én pesti kortes vagyok.

Hogy a pasas boldog legyen,  
Az adóját elengedem:  
Voksolásra ez nagy ok –  
Én pesti kortes vagyok.

S a jelölt, az nem hálátlan:  
Házat veszek mostanában...  
Így múlnak el a bajok –  
Én pesti kortes vagyok.

És e díszes mivoltomban  
Pályámat ha megfutottam:  
Báróságot is kapok –  
Én pesti kortes vagyok!

### **Hetivers**

Kis korcsmáros, nagyvendéglős  
Búsul ez idő szerint.  
Elhagyott, bús éttermében  
Meghatottan széttelint.

Szidja azt a csöndet, mely az  
Asztalokra ráborult –  
S fokozottan az okát, a  
Választási háborút.

Hasztalan függ ablakában:  
„Rácz Pál X-ik fia!” –  
Ritkaság, vendég előtt ha  
Földig kell hajolnia.

Fogy dühében, – mivel nem fogy  
Az étele, a bora:  
Konkurrál most véle számos  
Kormánypárti vacsora.

Kormánypárti választónak  
Lenni nagyszerű dolog:  
A jelölt úr hízelegve  
Személye körül forog.

Arcra csókol és a kézbe  
Meggyőző bankót lehel –  
S érte csak a boldogító  
Igent elrebegni kell...

S a vacsorák!... miket önt a  
Legendás húsofázék!  
– Ily kitűnő vacsorákat  
Nem mindennap oszt az ég!

Pártvacsorál, mint egy állat,  
Buzgalommal, fesztelen,  
S a miniszter ott ül véle  
Együtt, egy terembe benn.

A menü fölötte finom,  
Pezsgőt kap, meg böftököt,  
Mikkel ismeretséget ma  
Ő legelőször kötött...

És az ára összevissza  
Nyolcvan kis fillér csupán –  
S ha leszúrni elfelejti,  
Akkor sem ütik kupán.

S ráadásul Tisza Pista  
A lényegről szólni kezd,  
Ő meg éljenez serényen –  
Most hozták be a levest...

Tisza Pista szorgalommal  
Még tovább is szónokol –  
Tűzbe jő a honfi erre:  
Ah, a húson már a sor...

A beszédnek végre vége,  
S jégbe jő be Törley –  
Mit tenne, ha tapsviharba  
Mostan ő nem törne ki?!

S Tisza ajkán sóhaj lebben,  
S benne rezg e bús morál:  
– Hej, ha mind ránk is szavazna,  
Aki velünk vacsorál!...

## Hetivers

Tisza I. a Várba  
Sirdogál magába:  
Elfogyott szegénynek  
Számos katonája.  
Suhog a szél a Vár felett:  
Tisza Pista, isten veled!

Megbukott szegénynek  
Számos mamelukja,  
Szánalmas mosolyát  
A zsebébe dugja.  
S az a mosoly most rá nevet:  
Tisza Pista, isten veled!

Tizes, százaz, ezres  
Érted harcba rontott,  
S e sok drága fegyver  
Csütörtököt mondott...  
Csütörtökön volt az eset –  
Tisza Pista, isten veled!

A sok börzebárót  
Buzgón kinevezted  
Hej, ha tudtad volna,  
Hogy az ügyed vesztett!  
Nem lesz több ily meleg teled –  
Tisza Pista, isten veled!

Pátosszal dörögted:  
„Itéljen a nemzet!”  
És a felperes lett  
Íme, a pervesztett...  
Kimondták az ítéletet:  
Tisza Pista, isten veled!

Mint jósoldad gyakran,  
Pózzal, lázban égve:  
A komédiának,  
Vége, vége, vége...  
Igen tragikus vége lett:  
Tisza Pista, isten veled!

Kérdd el Perceltől a  
Történelmi kendőt –  
S sírd belé titokban  
A multat s jövődöt!  
Bársonyszéked feledd, feledd –  
Tisza Pista, isten veled!

Fortuna szekerén  
Nem ültél vigyázva –  
S Zoltán lesz a többség  
Holnap már a Házba...  
Ki hitte vón, hogy ez lehet:  
Tisza Pista, isten veled!

Te fogsz obstruálni  
Lengyel Zoltán ellen...  
Fáj e pontnál versem  
Tovább énekelnem...  
Látod, milyen ez az élet:  
Tisza Pista, isten véled!

## Hetivers

### I.

A láthatár szépen kitisztult,  
Szemünk ma jobb jövőbe néz –  
Mindenki újjong, egy busúl csak:  
A bécsi kéz, a bécsi kéz...

A bécsi kéz, mely fojtogatta  
A torkunk századokon át,  
A bécsi kéz, mely átkarolta  
A drága összmonarchiát.

E rejtélyes, titokzatos kéz,  
Mely írta a történetünk,  
Amely a régi fényes égre  
Rut felhőket festett nekünk.

Mely ráncot vésett homlokunkra,  
S közénk viszálymagot dobált,  
A bécsi kéz, mely suhogtatta  
Rajtunk az Isten ostorát.

A bécsi kéz, amely kilopta  
Szánkból a sovány falatot,  
A bécsi kéz, amely bennünket  
Oh, annyiszor arcul csapott.

A bécsi kéz, mely Gotterhaltét  
Dirigált magyar fül előtt,  
A bécsi kéz, mely honvédkardra  
Feketesárga bojtot szőtt.

A bécsi kéz, mely oly sokáig  
A mi pénzünket csörgeté,  
Amely sziklákat hengerített  
Vánszorgó szekerünk elé.

A bécsi kéz, mely aknát ásott  
Érdekünkben a föld alá, –  
S mely a kedves Percel kezében  
A zsebkendőt lobogtatá.

A bécsi kéz, melybe fogózott  
A Tisza I. erős keze –  
S amelyre most olyat sujtottunk,  
Hogy letört mindörökre, le...

### II.

Megjárta büszke Bécset sokszor  
Részünkről számos helyzet-doktor:  
Finom hatvanhetes kegyenc –  
S most Bécsbe megy Kossuth Ferenc.

Én még fiatal vagyok, kérem,  
De nem hittem, hogy ezt elérem...  
S a Lajtán túl sóhajtanak:  
„Ah: *ők* és találkozzanak...”

Rémlik, miként ha Mátyás menne  
Bécs ellen újra győzelemre...  
Bécs kedve most is oly sötét:  
Nyögi a Kossuth F. nevét...

A Burg minden téglája reszket,  
Udvarhölgyek vetnek keresztet,  
És Smólen mester is sóhajt:  
„Oh, jé: Kossuth fog jönni majd!...”

Ez a körülmény szörnyűséges,  
Ez bennünket megöl, kivégez.  
Bécsben „a nagy rebell” fia  
Ez halálos tragédia...”

S ha a magyarok ősz királya  
Kossuth fiát előtte látja,  
Csüggedt fővel elébe lép:  
„Mért nem találkoztunk előbb?!...”

## Hetivers

### I.

A Hungáriában gyászos multság van:  
Mamelukok ülnek a Hungáriában.

Mamelukok egykor: szélbal-gárda már ma,  
Megfogyva, megtörve, Zoltánokká válva.

Fehér asztaloknál üldögélnek sorba,  
Oly szerényen, mintha orruk vére folyna.

Fínom ételeknél ülnek csöndbe, veszteg,  
Többet sóhajtoznak, mint amennyit esznek.

A leves is sós lesz, mivel néha-néha  
Szabadelvű könny hull leveses tányérba.

Így ülnek... nem mint rég, vidáman, nevetve,  
Oh, az a múlt! Csak azt feledni lehetne!

És a múlt, az éden, a nagyság, a szépség  
Elvonúl előttük, mint egy mozgófénykép...

Mameluki sornak költészete, bája,  
Húsos fazék... s annak sok dicső gazdája.

Tapsok és derűtség a vezér szavára...  
Lármás kisebbségnek száz leszavazása...



A sok millió, mit kéjjel megszavaztak...  
Elvonúl előttük Münnich is, a vastag...  
Az erős, a szent kéz... Tisza-vicc, mely halmaz...  
S a közismert mosoly, a híres, „szánalmas”...  
S a képek sorát ah, méla akkordképpen  
Bezárja egy kendő – a Percel kezében...  
A kitűnő multra ráborul e kendő,  
S kecsegtet sok bajjal a zoltán-jövendő...  
Innen van, hogy ők itt ülnek csöndbe, veszteg,  
S többet sóhajtoznak, mint amennyit esznek...

## II.

Vladimir és Trepov győztek hát,  
Nem a rabmilliók joga,  
Csak megfürdött kissé a vérben  
A büszke, fehér palota.  
Csak ezrek vére ömlött hóba  
S Gorkij a börtönben mulat, –  
És véged lett izgalmas, kedves  
Szép forradalmi hangulat.  
A muszka földre újra rádült  
A sötétség, a rút, a vak –  
S a nagyszerű szenzációknak  
Egy-kettőre vége szakadt.  
Leteszi a lapot kezéből  
A civilizált nagyvilág  
S ásít unalmasan: „Csak Gorkijt  
Legalább felakasztanák...”

### Hetivers

*(A mameluk elégiája)*

A tisztelt Ház megnyílt újra,  
Megnyílt pénteken –  
Búsan léptem most beléje,  
Higyjék el nekem...  
És ahogy körülnéztem bent,  
Ajkaimról sóhaj lebbent:  
Nem vagyok már többség itten,  
Én, a mameluk!

Míg zsibognak jókedvűen  
A baloldalon –  
Én szívemben elszállt multam

Sírva gyászolom.  
Összetörtek, meggyilkoltak,  
Holtabb lettem, mint a holtak:  
Elhunyt bennem mindörökre,  
Én, a mameluk...

Ez a lány szó – idegen bár –  
Oly kedves vala!  
Benne volt a menyországnak  
Minden alkata.  
Napfény volt ez, illat, áldás!  
Finom, hálás, könnyű állás:  
Dáriussal nem cseréltem.  
Én, a mameluk.

Csöppet sem volt fáradságos  
A föladatam:  
Szavazásra készen ültem  
Kényelmes padon.  
Elaludtam, fölébredtem;  
Úgyvandoztam önfeledten  
És tapsoltam és derültem,  
Én, a mameluk.

Kormánykocsit húztam buzgón,  
S a napidíjat,  
S voltam, agg Lloyd, engedelmes  
Kitűnő fiad  
Karriérem fölvirágzott,  
Főispánság várt reám ott  
S még miniszter lettem volna,  
Mint hú mameluk.

S e szép kornak – hogy a kendő  
Egyet lebegett –  
Az utolsó „Szavazzunk!”-kal  
Vége, vége lett...  
A fölfordúlt helyzet folytán  
Én leszek már itt a Zoltán –  
S ő, a vad, obstrukciós úr,  
Ő a mameluk...

Csendes élet isten véled:  
Elváltunk mi, el –  
Ah, ezentúl szónokolni,  
Obstruálni kell.  
Rám a balsors nagy csapást mért:  
Dolgoznom kell a hazáért –  
S rendre leszek utasítva  
Én – a mameluk!

Elég, elég... fáj a példa...  
Túl nem élem ezt...  
Szívem már a drága multért  
Meghasadni kezd!  
...Ha másképp nem lehetséges,  
Átmegyek az új többséghez  
S leszek újra csöndes, békés,  
Boldog mameluk!...

## Hetivers

(Arany János nyomán)

Sűrű sötét az éj,  
Zúg az északi szél...  
És hej, nem aluszik  
Se cár, se a muzsik  
(Utóbbi csikorog éhesen.)

„Ki az? Mi az?” „Vagy úgy:  
Fordulj be és alúgy  
Hatalmas, büszke cár:  
A zavar majd eláll,  
Elintézi Trepov.”

Mélyen a vár alatt Rendőr, kozák halad,  
És néz kémelve szét:  
Ah, félti életét  
Az anya és a cár...

„Miért zúg a tömeg?  
Trepov nem ölte meg?”  
„A nép, ó drága cár,  
Nagyobbrészt halva már,  
Csak még egy pár mozog...”

A bomba megszakad,  
Nyílása tűzpatak –  
S ki éppen arra mén;  
A nagyherceg, szegény,  
Száz kis darabra hull.

„Hah! Hol van, hol van ő,  
Szergiusz, a dicső?”  
„Már megvan a fele,  
De sajnos, a feje  
Nincsen, uram, sehol...”

Elmult a robbanás,  
De készül bomba más.  
S rémít cárt, Wladimirt

Gyakran, anonym írt  
Ezernyi kis levél...

„Ó adj, ó adj nekem  
Tanácsot, kedvesem!”  
„Öless tovább, uram,  
Amíg egy muszka van –  
De alkotmányt ne adj!”

S tényleg nem ad a cár,  
Szeretne adni bár...  
Az istenadta nép  
A tett terére lép –  
S ő visszahívja Pált!...

„Messze még a halál?  
Ó, bárcsak jőne már!”...  
„Ne rettegj tőle, cár:  
Hatalmad bizton áll,  
Nem fogsz robbanni, nem...”

– Carszkoj-Szeloban így  
Megy naprul-napra, míg  
Egy szörnyű bomba jó:  
Vladimir, cár: agyó!...  
– S szabad lesz mind a rab!

## Hetivers

### I.

A víg, a kedves Karneválnak  
Maholnap vége, vége –  
Elmúlik csengő muzsikája  
És minden bája, éke.

Az álarcok sarokba jutnak.  
A husosfazék földül:  
– Szemfényvesztő komédiákra  
A függöny, hej, legördül...

Szemünkből március szellője  
Elúzi hosszú álmunk –  
A rest, a lomha éj után már  
Dolgozni talpra állunk!

A komoly munka rég várt napja  
Egünkre végre feljő:  
Amit a múlt eltékozolt, majd  
Pótolja a jövőendő!

...És dörzsöli szemét a bús Bécs,  
S töpreng: „Mi ez, az égre?!  
Harminchétéves Karneválnak  
Már vége volna, vége?...

Oh jöjjetek, ha jöni kell, hát  
Tizenhat férfiak ti:  
És értekezzünk, hogy lehetne  
A régiben maradni?”

S a gyorsvonat fut egyre-másra  
A zoltánokkal Bécsbe –  
S a kerekek vigan kattogják,  
Hogy: „vége, vége, vége...”

## II.

Nagy csönd borúlt a muszka földre bár,  
Viharra gondol a csöndben a cár.  
A csönd bármily nagy, úgy remeg a cár,  
Mint szélvészben a kukoricaszár.  
És reggel, délben és éjszaka pár  
Nagyherceggel karban remeg a cár.  
Számukra termel – sejtí azt a cár,  
Valahol most egy buzgó bombagyár –  
S így a repülés problémája már  
Hamar meg lesz előtted oldva, cár!...

## III.

Egész világon oly nagy a csönd,  
De volt minálunk lárma, vad –  
A Rottenbiller-utca mentén  
A 37/B szám alatt.

Hej, tombolt parlamenti módra  
A szittyá virtus idebenn –  
Melyen serényen értekeztek,  
A nyelv csak kissé idegen:

Röpüli a légben számos nú?!, mboh!  
S sértéskép sok ganef! goj! Ochs!  
S a nagygyűlő mind büszkén vallja:  
„Jargonban él az orthodox!...”

## Hetivers

### I.

Zarándokol sok zoltán Bécsbe,  
Velük röpül a gyorsvonat, –  
Kedves hazám, ó, ha ily gyorsan  
Vinnék dülőre sorsodat!

A felség, ah, fogadja őket,  
Elébük mén személyesen  
És koronás kezét is nyújtja...  
„Kell-e több ennél, édesem?”

Ó, mert ha többet is kívánsz még,  
Telhetetlen kuruc magyar –  
Hát megkapod: leül a zoltán,  
Helyet mutat királyi kar.

És ötvenöt, sőt hatvan percig  
A felség véle elcseveg,  
És szóba jő a kedves aszpik,  
Malária, meg egyebek.

De míg a Burgig fölemelkedsz,  
Ó, negyvennyolcas léghajó –  
Ki kell, hogy hulljon a kosárból  
Sok ballaszt-aspiráció...

S a tárgyalás még mindig meddő  
Kormányra jutni nem lehet –  
Míg a negyvennyolcból nem engedsz  
Legalább is negyvenhetet...

...Az ünnep jó: ezer poéta  
Ódához rímekeket keres...  
Ó, ünnepeljünk: 'sz ott vagyunk már,  
Ahol a mádi – új nemes...

## II. (Kuropatkin dala)

Már siess Mukdenből vissza  
Vert seregem,  
Nékem ez a Mandzsu klíma  
Nem, nem egem –  
Hull a zápor, hull a srápnél  
Hej, sebesen...  
Csak vonulj Mukdenből is ki  
Vert seregem!

Már egy éve, hogy a szörnyű  
Háboru dúl;  
Jobbszárny-balszárny dúl a sárba  
Hangtalanul...  
Offenzíva, defenzíva  
Mindegy nekem:  
Csak vonulj Mukdenből vissza  
Vert seregem.

Ver Oyama, Oku, Nogi  
És Kuroki,

S üldöz minden rovatvezér,  
S sok rossz kroki...  
S ezek után az embernek  
Kedve legyen?!  
– Csak vonulj Mukdenből vissza  
Vert seregem.

Nem terem babér e réven  
Homlokomon:  
Már az egész mesterségtől  
Undorodom...  
Fásult kedvvel, közönyösen  
Nézegetem,  
Hogy vonul Mukdenből vissza  
Vert seregem.

Stösszel már e rút világtól  
Messze, mulat;  
Grippenberget visszahívták  
S még sok urat:  
Én is mennék már üdülni  
S nem tehetem  
Míg el nem hull velem együtt  
Vert seregem...

## **Hetivers**

Negyvennyolc óta minden évben  
A március hogy beköszönt:  
Nagy és kevésbé nagy poéták  
Készítnek költeményt, özőnt.  
És mind e rímes hosszú cikk  
Márciusra vonatkozik.

S amint az ünnepélyes dátum  
Szokás szerint föl-fölvirrad,  
Ily költeményt – mit ingyen írnak –  
A krajcáros lap is kiad.  
S a vezércikk, mely ma vezet,  
Szintén kivágja a rezet.

Zászlót is alkalmaznak itt-ott,  
Háromszínűt, házfedelen:  
A választás emléke legtöbb,  
Óhajtva, hogy éljen N. N.  
A zászló lelkesen lobog...  
S elvégre ez a földolog.

S amely magyar nem siketnéma,  
Ki nem selyp és nem hebegő:  
Hazafias szónoklatátul

Nyög e napon a levegő.  
És emleget minden diák  
Kárpátokat meg Adriát.

S midőn az ünnepélyes napra  
Leszáll az ünnepélyes est,  
Kárpátoktól az Adriáig  
Mindenki vacsorálni kezd.  
És itt a szó és itt a bor  
Szintén a hon javára foly.

S tizenhatodikán az újság  
Szokás szerint hogy megjelen,  
Jobb ügghöz méltó buzgalommal  
Írja több hasábnyi helyen:  
Boldoggá tenni a magyart  
Ez szónokolt és az szavalt.

Negyvennyolc óta minden évben  
Így telt huszonnégy óra le,  
S tizenhatodikára kelve  
Bezökkentünk a régibe.  
Tovább aludni azután  
Ujfent befordultál, hazám.

A sablon ez volt. Megbocsátom:  
Mit is reméltünk volna mi?...  
Csak ünnepeltünk és aludtunk –  
De most megmozdult valami:...  
Lehet már tenni ezután:  
Nem maradnál ébren, hazám!

Szép a beszéd, a zászló még szebb,  
S legszebb az óda, ha sivít:  
De most – a Fóti dallal szólva –  
Csak tennél is már valamit!  
Ünnep gyanánt mit áhitok:  
Komoly, munkás hétköznapiok!

## **Hetivers**

*(A szezon)*

Zálogba már a télibunda,  
Már nincs hideg, már nem havaz,  
A por már szállni kezd torkunkra –  
Négyszóval: itt van a tavasz!

És ezt vígan megállapítva,  
A rímbetyár mind dalba fog  
És számtalan zöld vers tarkítja  
Stílszerűen a hírlapot.



Az utcát, s a járókelőket  
Öntözni kezdik a csövek;  
S magát – szemlélve üde nőket –  
Ifjúnak érzi az öreg.

A napsugár sok széket-asztalt  
A kávéház elé kicsal  
És ellágyúl az érző aszfalt...  
Tavaszi: tiéd a diadal!

A rokonszenves gesztenyének  
Immár leáldozott a nap,  
Most ibolyáról zeng az ének –  
Habár amaz praktikusabb...

Kinyílnak, mint a rózsabimbó,  
A zárkózott fiakkerek:  
Suhanni bennük ah, milyen jó...  
S mily rossz, hogy én gyalog megyek!

...Gyalog járok – de bárha így van,  
Ha a vasárnap felderül:  
Kirándulok gyalog is vígan  
Alagra, okvetlenül!

A gyep vasárnap megélénkül:  
Már versenyezni kezd a ló –  
S kiviszi rangkülönbség nélkül  
Pénzét a pesti bennlakó.

Ujjong a mágnás, a mosóné,  
Ujjong az ifjú és az agg...  
A tavasz ily közkedvelt vón-é,  
Ha nem működne, óh Alag?!

Derék Alag, köszönt a versem:  
Egünk most felhőktől takart –  
S e bús időkben a lóverseny,  
Mi boldogítja a magyart!...

## **Hetivers**

Néhány héttel ezelőtt, hej,  
Boldog volt a jó magyar:  
Megesküdött volna rá, hogy  
Mind megkapja, mit akar.  
Szentül meg volt ő győződve:  
Meghal minden cselszövője,  
S elmúlik a rút viszály –  
Hogyne, hiszen egy szép este  
Megérkezett Budapestre,  
Ófelsége, a király!

Gyönyörű volt, felséges volt  
A felségtől ez a tett;  
S a lánchíd, hogy rajta átment,  
Örömeiben reszketett...  
S a Gellért, hogy felséget lát,  
Lekapja a citadellát...  
A Gellérthegy így csinál,  
S habjai a vén Dunának  
Meghatottan mormolának:  
„Őfelsége, a király...”

Miben minden honfi úszott  
E kiváló, szent napon:  
Túlzás nélkül a boldogság  
Tengerének mondhatom.  
Dunaparti korzón járva  
Fölnézett a díszes Várra,  
S mélázott: „Bécs, na megállj!  
Várj csak Bécs, az árgyélussát –  
Fölkarolja a hon jussát  
Őfelsége, a király!”

Amit e tény itt véghezvitt,  
Megható az és csodás:  
Benned is, bús időjárás,  
Beállott a változás.  
A felhős ég, ah, azonnal  
Kiderült ez alkalommal,  
Csupa fény volt, csupa báj...  
Rügy kibomlott és meleg lett,  
Számos költő dalba kezdett:  
„Őfelsége, a király...”

Így volt, mikor megérkezett  
S íme, most, hogy távozik,  
S elnémúl a Szent György-téren  
A bűbajos burgmuzik –  
Vissza fordult a természet,  
Szép tavaszról újra tél lett,  
Rügyre fagy jó, hó szitál...  
Nem olyan szép most az este,  
Mint amikor megjött Pestre  
Őfelsége a király...

Őfelsége összepakkolt,  
Őfelsége elröpült,  
És a magyar egy lemondó,  
Bús sohajt utána küld.  
Őfelsége hű magyarja  
Szegény fejét megvakarja,  
Homlokára felhő száll –

S mélabúsan konstatálja,  
Hogy, ki itt volt most a Várba:  
Ófelsége, a – császár!

## Hetivers

### I.

Köszöntelek vígan, régi aera,  
Oh kedves, vonzó hangulat –  
Mit sajnosan rég nélkülöztünk:  
A tisztelt Ház megint mulat.

Már oly unalmas volt a válság,  
Oly száraz, szürke, istenem!  
Az olvasót mi földerítse,  
Nem volt poezis semmisem.

– De most forr, izzik, pezsg az élet,  
Tavaszi lázban van a Ház;  
Tevékeny újra már a csengő,  
Amely a „nagy zaj”-jal csatáz.

Oh, nyájas olvasó, nem élvez,  
Ha nyájasan olvassa ön,  
Mint másznak itt egymás orrára,  
S zúg becsületsértés, özön?...

A kiskorú új honatyáknak  
Az alkalom már végre int:  
Egyet-kettőt szűz-közbeszólnak –  
És szerepelnek, mint a pinty!

Mulatunk... száz bajunk iránt ma  
Az érdeklődés már laza –  
A Ház a fő itt elsősorban,  
S csak másodsorban a haza!...

### II.

Fölemelék nyugdíjad nagyra –  
Kisüti ám a fürge vajda,  
S szavát ez ellen – oh Dezső –  
Fölemeli a balmező.

Jól megérdemelt nyugalmadnak  
A megtorlók nyugtot nem hagynak;  
S a krokigyáros – képzelet  
Folyton foglalkozik veled.

Letárgyaltak írásban – képben,  
Oh, árva zsebkendő-vitézem,  
Százszor megöltek... most pedig  
Nyugdíjad is fenyegetik.

A nyugdíjat, mely kizárólag  
Végasza gyászos bukásodnak...  
S a bús kérdést mos felteszem:  
– Hát érdemes volt, Perczelem?!...

## Hetivers

*(A feltámadásról)*

Midőn a kedves választáson  
Megbukott a húsfazék,  
Két kezem összekulcsolám én:  
„Óh, hála néked, magas ég!  
Dicső tény, vígan üdvözöllek;  
Egünkről eltűnt mind a fölleg –  
A magyar nemzet, mint olyan,  
Feltámadt végre komolyan!”

Kiváló honfiúi kéj volt,  
Nemzetszínű élvezet,  
A választások elmúltával  
Szerény szívem mit érezett.  
És elhatározám azonnal,  
Hogy áhítattal, buzgalommal,  
A húsvét bájos ünnepén  
Erről egy ódát zengek én.

Az idő eltelt, mint szokása  
És most a húsvét ránk köszönt  
És eredményez mint egyébkor  
Alkalmi költemény-özönt.  
S feltámadásról értekeznek  
A lendületes vezércikkek...  
Óhajtanám én is nagyon  
Megírni tervbe vett dalom.

De haj – a nemzet bár meghozta  
Magasztos, szent ítéletét:  
Sugarait a hatalomnak  
Itt még mindig Bécs hinti szét.  
Bécs megneheztelt... Bécs nem enged...  
S nézzük búsan az átkos csendet...  
S habár kivágtuk a rezet, –  
Tisza még mindig ügyvezet.

Feltámadásról hát hazudni  
Tüzes ódát nem érdemes –  
Kedves magyar, még mindig ott vagy,  
Ahol a mádi – új nemes...  
El van halasztva egyelőre  
– Óh jaj – bizonytalan időre  
A megható, dicső, csodás,  
Szent nemzeti feltámadás...

### **Hetivers**

Elértünk az édes  
Május elsejéhez,  
S a hon szíve még  
Régi sebből vérez.  
Száz nagy érdekünk már  
Valósulást vár rég –  
S a kitartó válság  
Egyre dominál még.  
Felhős, bús egünket  
Mélabúsan nézem:  
Magyarok Istene,  
Mondd, velünk, mi leszen?  
Hozza cikkeinket  
A zeit és a Presse:  
Minden vívmányunk ez –  
Még a többi messze!  
Béccsel, büszke Béccsel  
Háborúban állunk –  
S közben buzgalommal  
Semmit sem csinálunk...  
S az egész vonalon  
Dívik e tény már ma:  
Kőművesek közt víg  
Krimicsau járja.  
Május elsején ők  
Lelkesen koplálnak –  
S hallik vad moraja  
Forradalmi dalnak...  
...Mit törődünk vele,  
S a hon száz bajával –  
Hisz most szerteszét szent  
Szenzáció szárnyal.  
A lapot forgatjuk  
Lázzal, szívdobogva:  
Mi igaz, mi téves  
Ebb' a nagy dologba?  
Érdeklődünk tűzzel,

Késhegyig, halálig –  
Az aranyos Ilka  
Válik, vagy nem válik?  
Mi lesz a hazával:  
Bliktri! Majd elválik:  
Az a kérdés: Ilka  
Válik, vagy nem válik?  
Ez az új nagy válság,  
Úszunk benne állig:  
Az aranyos Ilka  
Válik, vagy nem válik?!...

### Hetivers

Elöttem tinta és papír  
S bemártva már a tollam:  
De miről írok: – mindenütt  
Szörnyű nagy nyugalom van.

A muszka virtus már lehült,  
S nem működik a bomba:  
Lassan-lassan bevezünk  
Az uborka-szezonba.

A háború oly vérszegény...  
(Vérlázító, hogy így van)  
Togó és Rosztmicsoda is  
Csak kéjutaznak vígan.

Nyugdíjba ment a nyugdíj-ügy,  
Az izgató, a vonzó,  
A Házban úntatón folyik  
A szürke, monoton szó.

Halálítelve Bécsbe már  
A hős Franciska asszony...  
(S a nyájas olvasó sohajt:  
Csak kegyelmet ne kapjon!...)

Az Ilka-válság is letűnt  
Immár a napirendről –  
A lóverseny ma már csupán,  
Mitől a kedvünk lendül.

Ha versenyezni kezd a ló,  
Pezsdül a pesti vére,  
S villámoson, kocsin, gyalog  
Kiront a versenytérre.

Nincs ideálisabb helye  
Ennél a nagyvilágnak;  
Az élet itt oly nagyszerű,  
Hétköznapi is vasárnap...

Az életben mi rút, mi bús,  
Itt nyoma sincsen annak –  
Nincs osztályharc, nincs bűn, nyomor,  
Ha a lovak rohannak...

A honfi nem törődik itt  
A megható helyzettel:  
A pénz, a pénz érdekli csak,  
Mit egy szép lóra tett fel.

A gondolat, az eszme egy,  
Mely minden embert áthat,  
Egy érzés úr minden szíven:  
A ló, a kedves állat.

De hej, az élet újra rút,  
Ha véget ér a verseny...  
– S e pontnál búsan véget ér  
Egyúttal hetiversem.

### **Hetivers**

A Dunaparton áll a parlament,  
Áll egy bársonyszék büszkén odabent –  
És áll a bús tény, áll kegyetlenül:  
A bársonyszéken Tisza Pista ül.

„Itélt a nemzet” januárba bár,  
S ma-holnap már nyakunkon lesz a nyár –  
E frázis szerte hasztalan repül:  
A bársonyszéken Tisza Pista ül.

Nincs már többség, mely pezsgőtől berug;  
Az elnök Justh, Zoltán a mameluk,  
S a Zoltán bár tenger köröskörül:  
A bársonyszéken Tisza Pista ül.

Kik képviselték Bécs szent érdekét,  
Januárban szét lettek szórva, szét...  
S hazája ellen rendületlenül:  
Tisza Pista a bársonyszéken ül.

Hiába int felé a zord ököl,  
Szónoklatot hiába eszközöl  
Jó Apponyi: élvezhetsz, honfifül –  
A bársonyszéken Tisza Pista ül.

Röpül felé a sértés rút nyila,  
 S ő néz közömbösen Pozsgayra...  
 Fejére átok, gáncs, gúny raja gyűl –  
 S Tisza Pista? A bársonyszéken ül.  
  
 Kacéran ül ott s balfelé kacsint:  
 „Nincs vesztenem mit. Ülök, mint a pinty!  
 A fegyveretek visszafele sül –”  
 Tisza Pista a bársonyszéken ül.  
  
 Mi lesz a honnal? Mit hoz a jövő?  
 Borús gondokkal telve mind a fő.  
 Ő? Ő nyugodt. A világ összedűl –  
 S Tisza Pista a bársonyszéken ül.  
  
 Ha nem bukik meg pártja, rendszere,  
 Már rég megtörtént vón’ a helycsere.  
 Kiintrikálták vón’ alul, felül –  
 S Tisza Pista a bársonyszéken ül.  
  
 De ők megbuktak. Győzött a magyar...  
 S diadalán búsan fejet vakar:  
 A szent nemzeti vívmány egyedül –  
 Tisza Pista a bársonyszéken ül.  
  
 A kóbor napsugár az ablakon,  
 Benéz a Házba mindenik napon:  
 „Ah, semmi ujság”: – s fut kedvetlenül –  
 A bársonyszéken Tisza Pista ül...

## Hetivers

...És annyi balszerencse közt, s oly  
 Sok nézeteltérés után  
 Megérkezett a gyorsvonattal  
 Bpestre báró Burián.  
  
 S mint más ilynémű alkalomkor,  
 A lap megírja valahány:  
 „Uj fordulat: ma este megjött  
 Bpestre báró Burián.”  
  
 Kibontakozni jött a báró  
 Más vállalkozó úr hiján;  
 Bécsbül küldték: „Beszéljen velök  
 Oh kedves báró Burián!”  
  
 S búsan töprengni kezd a nemzet  
 E szép kiküldetés mián:  
 Miért utazik e hazába,  
 Mi jogon, báró Burián?



Kikkel fürgén kísérleteznek  
A válságban nap-nap után,  
Mért egytől-egyig bécsi szerzet:  
Galgóczy, Roszner, Burián?

Politikusban itt minálunk  
Egyáltalában nincs hiány –  
Mi a fenéért jön hát Pestre  
Ujabban báró Burián?

A gondos Bécs e kényes ügyben  
Valószínűleg fél talán,  
Hogy másképp jár el majd egy honfi;  
Nem úgy, mint báró Burián...

Hogy aki ismer, ért bennünket,  
S velünk jár egy kálvárián, –  
Érdekükben talál működni,  
Nem úgy, mint báró Burián...

Oh, a magyar, az mind veszélyes,  
Bécs-ellenes, kuruc, pogány  
És szörnyű módon ritka közte  
A finom báró Burián...

Kedves Bécs: már határozottan  
Megmondta e hon, mit kíván –  
S határozottan nem kívánta,  
Hogy jöjjön báró Burián.

S a lap – mint szokta – írja ismét:  
„Sok meddő tárgyalás után  
Elutazott a gyorsvonattal  
Bpestről báró Burián.”

## Hetivers

### I.

Semmi ujság nincsen  
A politikában,  
A szomorú válság  
Csak folyik vidáman.

Homo regiusok  
Pestre jönnek Bécsből  
S mennek vissza Bécsbe  
Egyre, szünet nélkül.

Honi férfiak meg  
– Mit meséljem Önnek –  
Egyre Bécsbe mennek,  
S Pestre visszajönnek.

Küszöbén állunk már  
Júniusnak, nyárnak –  
S ők a gyorsvonattal  
Még áprilist járnak.

E hónapot a hon  
Járja, járja, járja, –  
Ez kedves hazánknak  
Bús Kálváriája...

Áprilist járunk mi  
Vagy háromszáz éve,  
Tudja a jó Isten,  
Mikor lesz már vége.

Mikor jutunk el már  
– Hisz már épp elég ez! –  
A magyar szabadság  
Május elsejéhez?!...

## II.

Tiszát nem bántja csak  
A jelen, a jövő:  
Fogtechnikus baját  
Fogorvosolja ő.

Hogy bátran fogja meg  
A rút, a rossz fogat –  
Fogtechnikusnak ő  
Szép címet osztogat.

Az nem baj kérem itt,  
Ha a beteg nyafog –  
Törjön be, hogyha rossz,  
A fog, a fog, a fog!

Itt nem számít a kín...  
Mert mi a földolog?  
– Megmondja szépen, ím,  
Versem végén a rím: –  
A cím, a cím, a cím,  
S a jog, a jog, a jog!...

## Hetivers

### I.

Hogy Keglevichet leszurták elébb:  
Buzgón a tettek mezejére lép  
A szövetség, mely párbajellenes,  
A szövetség, mely párbajt ellenez.

És valahányszor párbajügy esik,  
Nyomába kél száz szövetségi cikk.  
Ha vért szagol, hát párbajt ellenez  
A szövetség, mely párbajellenes.

A lapban hogyha áll a bajvívás,  
Alatta mindig ott a felhívás,  
Amelyben bőszen párbajt ellenez  
A szövetség, mely párbajellenes.

De foganatja nincs soha, soha,  
A felhívásnak sorsa mostoha  
És dül a párbaj, melyet ellenez  
A szövetség, a párbajellenes.

De foganatja ne, ne is legyen:  
Ó, mert hová lesz akkor – istenem! –  
A szövetség, mely párbajellenes,  
Mely abból él, hogy párbajt ellenez...

## II.

A balti flotta tönkretéve,  
A balti flotta elsüllyedt,  
Japánországban újjongás van,  
Oroszországban rémület.

Egész világ banzájt kiált most,  
S Togó mestert dicsőíti –  
De haj, Togó bús mindazáltal,  
Egét ez nem deríti ki!

„Mit ér a győzelem, babér, mit,  
Hogy méltányolnak a lapok:  
– Óh jaj, – ha mint Oyáma, Eötvös  
Károlytól kardot nem kapok?!...”

## III.

Bombát kapott a csinos, vonzó  
Spanyol királyka, az Alfonzó.  
Egypár néző az áldozat, –  
De Alfonzó épen maradt.

Épen maradt s most nappal-éjjel  
A lapokat olvassa kéjjel.  
Ah, mennyi hír, ah, mennyi szó –  
Ez nagyszerű, ez bódító!

A kedves bomba ha merényel –  
Fölér egy fényes fegyverténnyel:  
A nagyvilág most – ez remek! –  
Többet Togóról sem cseveg.

Ki ellen bőszen merényelnek –  
Most imponálni kezd a gyermek.  
És Alfonzó vígan kiált:  
„Hej! bomba teszi a királyt!”

## Hetivers

### I.

Izzadva irtam akkor is,  
Mikor dúlt január, –  
Most kétszeresen izzadok:  
Mert itt nyár.

Nagyon, nagyon meleg vagyok...  
Jó vón' nyaralni már,  
De pénzt hevével nem hozott  
A nyár, a nyár.

Nagyon, nagyon meleg vagyok...  
És pénzem nincs – mi kár! –  
Hát hidegen fogadlak én,  
Oh nyár, oh nyár!

Akinek Isten pénzt adott,  
Most arra Tátra vár;  
Én, sajna, Pesten töltelek,  
Oh nyár, oh nyár!

...Fölösleged eltenni most  
Bárcsak lehetne, bár:  
És fűtenem télen vele...  
Oh nyár, oh nyár!

Ó, mert szobám nagyon hideg,  
Ha jó a január –  
S télen sóváran suttogom:  
Oh nyár, oh nyár!

Nyáron hidegre nem telik  
– Szomorú, ugyebár? –  
S télen hevedre nincsen pénz,  
Oh nyár, oh nyár!

### II.

Norvégiában a minap  
– Mily szörnyű gondolat! –  
Oszkár királyt, norvég királyt  
Elcsapták, mint olyat.

És semmi harc és semmi vér,  
Semmi romantika...  
Szegény király dühös lehet,  
Akárcsak egy bika!

A trónon mélabúsan ül  
– Oh gyászos, árva sor –  
És néha-néha fölsohajt:  
**„Seckerhets tendstichor!...”**

Egy értesítés jött csupán  
S oly szürke az irány:  
„Tudatjuk tisztelettel önt,  
Hogy ön már nem király.”

Hőskölteményt hogy zengjenek  
Ez ügyről valaha?  
Oszkár, rajtad kacagni kell,  
Kacagni: hahaha!

Kacagni? Nem: a száanalom  
Fog el e tény miatt:  
Szegény király – most már csupán  
Egy országa maradt!...

## **Hetivers**

Ezek az ügyvivő legények:  
Az átmenet-miniszterek!  
És élükön Bécs szent kegyének  
– Fejérváry úr tiszteleg.  
Ezek az ügyvivő legények,  
Személyük már ma nem talány:  
Rettegj tehát szegény hazám!  
Rettegj, mert elől ügyvisz – nézd meg –  
Fejérváry, a kapitány!

Ezek az ügyvivő legények,  
Hetten vannak, hazám, heten!  
Szemeim rajtuk honfi-kéjnek  
Szent tüzével legeltetem...  
Ezek az új kormány-legények  
Már nincsen köztük Talián,  
S a többi vén... mind elmenének,  
S az új mind ifjú, hős, titán,  
Vezérli bőszen nemzetének  
Fejérváry, a kapitány.

Ezek az ügyvivő legények,  
Bámulja őket a haza,  
Méláz betűin mind nevének:

„Ni! hát ez is élt valaha?”  
Homályos, szűzi, titkos lények,  
Nevük nem forgott még vitán,  
Nem érte sár, gúny, gyanú, véték,  
Nem tudni: gazdagok? szegények?  
Egyet ismer mindenkit tán:  
Bárcsak ne ismernénk úgy téged  
Oh Fejérváry kapitány!...

Ezek a darabant-legények...  
Előkelő, finom fiúk,  
Mind kész szolgálni nemzetének,  
Ha mások híján bajba jut.  
Ezek a darabant-legények,  
Az abszolutizmus-nyitány...  
– Csak nyissatok be bátran, kérlek,  
Volt már darabantunk egynéhány:  
Emlékeztek az ügyre tán?  
Így repültök majd, ti szegények:  
Szánalmas ügyvivő-legények,  
S te, Fejérváry kapitány!...

## Hetivers

### I.

Bejött Fejérváry,  
Kiment Fejérváry –  
Hm, hm... a magyarral  
Nem lehet elbánni!

Bejött Fejérváry  
És hat darabantja;  
Póru jár ám szörnyen  
E kitűnő banda.

Gúnykacaj meg átok  
Támadt körülötte,  
Elegáns frakkjukat  
Pozsgay leköpte.

Nem fogadta őket  
Semmi rokonszenv-jel:  
Udvariatlanul  
Lehurrogta Lengyel.

Lengyel s mind a többi,  
Justh is zoltánná vált...  
Ah, Bécs, itten többé  
Nem rendezhetsz már bált!...

Bejött Fejérváry,  
Kiment Fejérváry...  
Kit küld most a császár?  
– Ráérünk mi várni!

## II.

A drága szép automobil  
Röpül az úton, mint a nyíl.  
Ki benne ül, ah, az maga  
A bájos, isteni Zsazsa!

Száll, száll vígan a díszes töf-töf,  
És közben dúl, dönt, gázol, lök, döf.  
Ha valakit útban talál –  
Abból halál lesz, bús halál!

A hősie automobilnak  
Tetteiről a lapok írnak.  
Itt egy gyerek, ott egy gyerek –  
Tegnap azt, ma ezt ölte meg.

És fölzudúl rá a haza:  
Micsoda dolog ez Zsazsa?  
Szegény Zsazsának a lapok  
Szereznek sok-sok rossz napot.

Ez eljárás nem méltó hozzá...  
Oh, bár a sors utamba hozná!  
S ha a töf-töf elém suhan,  
Aláfeküdnék boldogan.

Az isteni, a Nagy Zsazsáért,  
Mért ne szenvednék én halált, mért?  
Ki tudja, – hátha Néki ez  
Egy percnyi örömet szerez?...

### **Konti temetésén**

Az őszi szél sohajt, s az égből  
Pereg a könny a koporsóra...  
(Egy sablonos carmen lugubre-t  
Mily könnyű volna  
Dalolni róla!)

...S míg hull a holt levél az ágrul,  
S míg őszi szél ringatja a fát:  
Hallani vélek egy könnyűvérű  
Forró melódiát  
A sírokon suhanni át...

Mintha derű szállana lopva  
A holtak szomorú honára...  
S ahány levél hull a bohémnek  
Hantjára halkán muzsikálva:  
Mintha üde babérrá válna...

### **Abdul Hamid dala**

*Abdul Hamid takarékosági  
szempontból redukálta háremét.*

Allah veletek gyönyörű odaliszkok,  
Te szőke, te barna, te rőt:  
Elküldök ezennel száz szeretőt.  
Leszállítom én, mert túl nagy a létszám –  
Allah veletek csodanők...  
Sóhaj ered pici ajkaitokrul;  
Hej, kínos az ügy nekem is.  
Nehéz a szívem most, ámde, szavamra,  
Nehéz ma a pénzügyi helyzetem is.

Allah veletek gyönyörű odaliszkok,  
Kevés a piaszter, szörnyű kevés,  
Nem futja a pompa, a költekezés:  
Fölfalja egészen az udvari büdzsét  
A toilette, az ivás, az evés.  
Ahol lehet, ott spórolni muszáj ma  
S hárem ügyében sajna, lehet  
És csődbe jut íme a földi mennyország,  
És dobra kerül száz kis kerevet.

Allah veletek gyönyörű odaliszkok,  
Nézlek titeket most szóտalanul,  
Mind, aki már nyugalomba vonul:  
Tündércsapatát a bűbájos időknek,  
És szemem lassan könnybe borul.  
Multak csodaillata száll körülöttem,  
Valaha voltam ifju, bohó,  
Csupa tűz, csupa láng... vágy, mámor a vérem –  
De hol van a tavalyi hó?...

Allah veletek gyönyörű odaliszkok,  
Messzesuhantak az ifju napok,  
Fáradt, szomorú vén bácsi vagyok.  
Eléri az ősz a dicső padisaht is  
És nő szeme rája hiába ragyog...  
Sok vagytok a jóbul szép szeretőim:  
Emlék ma a nagy szerelem –  
Ó mit akartok: százan egy ellen,  
Kinek reszket a térdem s szürke fejem...



Allah veletek gyönyörű odaliszkok,  
A szerelem vár kint titeket,  
Menjetek, ott kinn élni lehet.  
Hervad a rózsza, ha nem süti napfény –  
Szép üde nők Allah veletek...  
(– Kevés a piaszter, de ifju ha volnék,  
S volna a vérem még lobogó:  
Ily könnyen a száz nőt el nem ereszttem –  
De hej, hol a tavalyi hó?)

### **Tisza Bécsben**

1.

Az óra fut, az óra száll,  
Hát újra látlak, Arzenál.  
Halkulva fut a mozdony, ím...  
Köszöntelek, szép, drága Wien.  
  
Igaz, már senki sem vagyok,  
De lelkem mégis felragyog  
A múltak szép emlékein...  
Oh, Kaiserstadt, oh Burg, oh Wien.

2.

A Ringstrassen egy burgzsandár  
A szemembe nézett...  
Sőt – szavamra! – szalutált is,  
Mennyei ígézet...  
  
Szalutált ah! A burgzsandár,  
S én reszkettem kéjben,  
Ösmer még engem a Burgból,  
– Nem hiába éltem!

3.

A császárnál megfordulnak  
Mindenféle népek...  
Hát uralkodóm elébe  
Én már sohse lépek?

4.

Egy fiakker... Mint a villám...  
Benne Fejérváry..  
Bajsa hegyén mosolygás ül...  
S nekem itt kell állni...

Nézem... Nézem, mint gördül be  
A Burg udvarára...  
S eszembe jut: Tegnap nekem,  
És jaj!... neki máma!

5.  
Merengek, sírok egymagam,  
A gyönyörű múlt odavan.  
A burglakáj már rám se néz...  
A vaskézből lett gyöngé kéz.  
Oh Pitreich, Golachowski, Beck,  
Hogy a jó isten áldja meg!

### **Alfonz dala**

Alig vagyok tizennyolc éves  
S máris spanyol király vagyok.  
Ez velemszületett sajátság  
És kötelesség ez a jog.  
Uralkodónak készítettek  
Elő engem. Ezt így muszáj.  
Egy zöld jogász volnék csupán ma,  
Ha nem volnék király.

Alig vagyok tizennyolc éves  
S király vagyok, fenséges úr,  
Kabátomon ragyog sok érem  
És gond tüskéje sohse szur.  
Aranypénzen pompázik arcom.  
Bár nincsen rajta semmi báj –  
Határozottan csúnya volnék,  
Ha nem volnék király.

Király vagyok s egész világon  
Nyilvántart engemet Klió,  
Amit beszélek és csinállok,  
Az született szenzáció.  
Mesél a fáma rólam egyre  
És ismer minden földi táj –  
Ehhez zseninek kéne lenni,  
Ha nem volnék király.

Király vagyok s utazom ebben,  
Így szabja meg az etikett,  
Fölkeresem Párisban, Bécsben  
A bácsikat s a néniket,  
S a perronon képemre mászik  
Egy számmal egyenrangú száj...

Hej, kis grizettel csókolóznám,  
Ha nem volnék király.

S midőn robog hintónk az utcán,  
Bámúl ezernyi nagy tömeg,  
De őrzi kétszerannyi rendőr  
Tizenharc éves bőrdet.  
Fenyeget bomba, tör, revolver –  
A népnek nem tudom, mi fáj...  
Jár-kelnék gondtalan, vidáman,  
Ha nem volnék király.

De van egy szörnyű, rút merénylet.  
Mit elkerülni nem lehet:  
Király vagyok, tizenharc éves  
S már eljegyezték engemet.  
Mely a szerelemet is kikösse,  
Az etikettben nincs szabály...  
Varróleány után futkosnék,  
Ha nem volnék király.

Menyasszonyom, kit rám kiszabtak,  
Velem közömbösen rebeg.  
S találgatom buzgón, hogy nálam  
Vajon hány évvel öregebb?  
Ifjú vagyok, szeretni vágyom,  
S módomban ez az egy nem áll...  
Mily boldog zöld jogász lehetnék,  
Ha nem volnék király!

## Legenda

A pontos, éber falinaptár  
Hullatja buzgón levelét,  
Elszáll az év és – régi nóta –  
Repül a kurta földi lét.  
S a nagyvilágon – bár az élet  
Harag, gyűlölség és epe –  
December végén egyre eljő  
A „szeretetnek ünnepe”.

...És fönt a fényes mennyvilágban,  
Hol minden tiszta, béke, csend,  
Ilyentájt kínos föltünést kelt,  
Mily nagy a láрма idelent.  
Krisztus végül Péterhez fordul:  
„Öreg szógám, nem volna jó  
Némi tapasztalás okából  
Egy földi expedíció?”  
A föld, az nem rokonszenves hely,

Egy percre elborul szeme,  
De oszt' loyalisan szól Péter:  
„Nincs kifogásom ellene.”

...A nagy körúton járnak-kelnek  
Szent Péter és az Úr fia.  
Fejük körül vibrál szelíden  
A láthatatlan glória.  
És nézik, nézik mélabúsan  
És nincs fogalmuk róla, mért:  
Dzsiu-dzsicuzva küzd az utca  
Egy-egy fenyőfa-részletért.  
A nagy körúton össze-vissza  
Zsibong a körpump: „Öregem,  
A szent karácsony alkalmából  
Mit vesz nekem, mit vesz nekem?”

Olvasni kezdi Péter aztán,  
Amit közzétesz száz plakát;  
„A Megváltó nagy ünnepére  
Vegyünk cipőt... ékszer... boát...  
Manzsettagomb... kalucsni... purgó...  
Szent alkalom, s olcsó az ár...  
Istennek tetsző e három szó:  
Gumi, Reisner, Harisbazar...”

Egy kávéházba tértek aztán.  
Mert el voltak fáradva, mert,  
S eléjük tett a fürge pincér  
Egy pikkoló-kapucinert.  
A szomszéd asztalnál két borzas.  
Piszkos poéta csevegett,  
S a társalgásbul búsán hallják  
A jövevények ezeket:  
„...A karácsonyi számok... mester:  
Ötmilliónyi oldalon...  
Dicsértessék a Jézus Krisztus –  
Elhelyezem néhány dalom!”

S hogy földerül a szent, nagy este,  
S fényben fürödnek a falak,  
Az égiek a trottoáron  
Lassan, némán bolyonganak.  
Köröskörül zsibongva jön-megy  
Robotbul egy, mulatni más  
S kis proletár ordít didergőn:  
„Nagy karácsonyi kiadás!”  
Egy ablakon Péter bepillant:  
„Hát megbocsátottak? ...Na lám –  
Uram, ma este helyet foglalasz  
A hébereknek asztalán.

Ott csillog, nézd, a karácsonyfa,  
A kedves, eleven fogas,  
Ki villanyfényben áll alatta,  
Mind oly vidám, oly boldog az –  
Az ágakon száz finom eszköz:  
Kodak, revolver – oh egek –  
Szivarkatárca, drága részvény  
És nagyreményű sorsjegyek...”

...A nagyszerű karácsony-üzlet  
Tombol zajongva mindenütt  
S valami fájó, vad nyilallás  
A Megváltó szívébe üt.  
Némán sohajtva nézi Pétert –  
Tán ezt mondják a szent szemek:  
„Szegény anyám, ha tudta volna,  
Dehogy szült volna engemet!”

### **Karácsony**

Születésnapja volt Krisztusnak  
E hó huszonnegyedikén,  
Írt róla mind a száz poétánk –  
Miért ne írjak éppen én?

A karácsonyról verset írni  
Az megható, az oly csodás,  
Az szent és tiszteletreméltó,  
S ellene nincsen kifogás.

A karácsonyról verset írni  
A leghálásabb feladat,  
A költő tollát készen várja  
Minden körülmény és adat.

A karácsony a legszebb téma:  
A szeretetnek ünnepe –  
Elragadók vagyunk ilyenkor;  
Mézzé lesz bennünk az epe.

A bárány és a farkas ekkor  
Könnyek között kezet szorít,  
A cárt csókolja a mikádó,  
S Bokányi mester Apponyit.

Lueger lelkes cionista,  
Bécs csókokat dobál reánk  
S egymást dicsőítik színészek  
És primadonnák egyaránt.

Ah, csupa béke, megbocsátás  
Ilyenkor lent az életünk:  
Imába foglaljuk a kormányt,  
S a főispánra sem köpünk.

Karácsonykor szeretjük egymást  
Buzgón, kérlelhetetlenül –  
Krisztus, te fönn ezt konstatálod  
S szíved bizonnal földerül.

Te glóriás, szelíd Megváltó,  
Te csupa jóság, szeretet:  
Bocsásd meg hát ennek fejében  
A karácsonyi verseket!

**Zichy Jenő bucsuja**

*(Zichy Jenő gróf megrendült egészsége  
helyreállítása végett Afrikába utazik.)*

Isten veled hazám, bátrak hazája,  
Isten veled te hölgy, sőt hölgyikék:  
Én most huzamosabb tartózkodásra  
A legsötétebb Afrikába mék.  
Ha visszatérek, boldogulva, hon,  
Új szépeket lássak aszfaltodon.

Hogy eltávozom e nehéz napokban  
Édes hazám, ez, érzem, nem erény;  
Tudom, bajod ezidőszerint sok van,  
S ha itthagylak, hiányzom neked én.  
De nemcsak honfi: férfi is vagyok,  
S mint ilyet, erőm kissé elhagyott.

Az életnek amennyi bája, élve,  
Illata, finom édessége van;  
Költséget, fáradságot nem kimélve  
Fürödtem benne hej, szorgalmasan.  
S emellett a közért is lángolok –  
Egy Zichytől ez igen szép dolog.

Karom ma záptojást ragadni gyenge,  
S torkom nem bírja, sajnos, most a szót;  
Érzem a rózsák töviseit rendre...  
Adj hát hazám egy kis vakációt!  
Isten veled, te felhős magyar ég –  
Írd meg riporter: Afrikába mék.

Ah, Ázsiát már háromszor bejártam,  
– Miről különben több művem beszél –  
Bejártam, mint szakember, buzgón, bátran,  
S boldogságom többek közt a veszély.  
Az ősmagyart hiába kutatám –  
De néhány új magyar lesz ott ma tán.

Hej, a nagy útnak kalandszomjjal telve,  
Ujongva, frissen vágtam hajdanán...  
Nyakam köré ma sál vagyon tekerve,  
S a drága express ringat majd magán.  
Mint szoknyavadászt kolportál Klió –  
Ott más prédám nem lesz, mint víziló.

A fekete fehérszemélyek ottan  
Pihenni hagyják szenvedélyemet,

Üdülök, míg kilókban gyarapodtam,  
Míg munkabírón megtérnem lehet:  
Míg ismételten szeretnem szabad  
A szép hazát s a szép leányokat.

Isten veled hazám, kit úgy imádok,  
Várj rám, míg veled ellenállhatok,  
S ti ellenállhatatlan kicsi lányok,  
Bocsássatok meg és... és várjatok!  
Ha visszatérek, boldogulva, hon:  
Új szépeket lássak aszfaltodon.

## Hangok az állatkertből

### I.

Az állatkertbe ah, silány, rongy  
És megható az állapot:  
Öregek, búsak, megrokkantak  
Az állatkerti állatok.

Az egyiket köszvény kínozza,  
A másik paralitikus,  
Szóval, minden kór képviselve...  
S a helyzet szörnyen kritikus.

Az állatkertben már az állat  
Fölösleges lim-lom csupán –  
S ha az isten is úgy akarja,  
Kipusztul mind egymásután.

Így rendbe jő az állatkert majd,  
– Búsulni semmi ok ezen –  
Mert benne helyreáll a mérleg:  
Se kert, se állat nem lesz.

### II.

Nincs nőoroszlán, csupán hím,  
S nincs hímmedve, csak női medve –  
Mindkét fél el van keseredve.

Kínos sovárgásban remeg  
Az oroszlán s a medve lénye;  
Elvégre szeretni is kéne!

És mit tesz isten, Ámor isten:  
Egyszer az oroszlán, a medve  
Egymásra néz fölmelegedve.

A vérük forr, a vérük lázong –  
Szerelmesen egymáshoz kúsznak,  
S a viszonyokkal megalkusznak...



### III.

A sivatag királya  
Miért oly mélabús?  
Hiába áll előtte  
A drága marhahús.

Mit ér a büszke cím, rang,  
A dicsőségteli –  
A sivatag királya  
Nem tud emészteni.

„Mért nem tudok beszélni:  
– Gondolja s elborúl –  
Ah, szódabikarbónát  
Kérnék Lónyaytul.”

### IV.

A párducketrecben  
Sóhajtnak, nyöszörögnek –  
Egy párduc néz elé  
Anyai örömöknek.

A párduc rozoga,  
A csontjai zörögnek,  
Aggódva vár szegény  
Jöttére a kölyöknek.

...Nubia párduca  
– Ez komoly dolog, ez tény –  
Egy gyáva nyulat szült  
Egy csúnya téli estén...

### **Edvárd király szivaroz**

Szomorú kis kommunikék  
Röpködnek rólam a világban:  
A torkom egyre fáj – nagy ég! –  
S a múltkor sánta lett a lábam.  
A nyájas olvasó ellágyul,  
Sóhajtvá súgja annyi száj:  
A torka fáj, a lába biccent,  
Edvárd király, szegény király!

Egymásután a doktorok  
Számomra zord receptet írnak;  
Hogy talpraálljon a torok,  
Ajálják ezt is, azt is írnak.  
Egy óriási állam reszket,

Midőn a trónnak torka fáj –  
S konzilium döntötte el ma:  
Ne szivarozzon a király!

Türelmes páciens vagyok,  
Ki gyógyulás után sóvárog –  
De értetek, jó szivarok,  
Most Aesculappal harcba szálllok,  
Ti finom, illatos havannák,  
Nem, nem mondok le rólatok:  
Drágábbak vagytok én előtttem,  
Mint száz egészséges torok.

...Hajdan divatkirály valék,  
Az össz-szabókat dirigáltam;  
E csillogó kor oda rég.  
Hájas, vén spíszbürgerré váltam.  
Kártyáról, nőről is lemondtam,  
A szívem csöndesen ketyeg –  
De szivarozni, azt tudok még  
És szivarozni szeretek.

Nincs passzióm ma semmi más,  
Csupán, hogy a kék füstbe nézek...  
A szivar füstje szép, csodás,  
Az poézis, mámor, ígézet.  
Midőn a füstben elmerengek,  
Szétfoszlik benne a jelen  
És vén szívemben újra ott ring  
Az ifjúság, a szerelem.

Ha száll a kék füst: ép a láb,  
Leszek gavallér wellszi herczeg...  
Oh édes, oh idilli percek!  
Divatkirály vagyok tovább...  
Marienbad eszembe nem jut,  
Hasamról elillan a háj...  
Professzorok, ne tiltsátok meg,  
Hogy szivarozzon a király!

### **Hordárok audienciája**

– *A Kont 97638-ik paródiája.* –

*A bécsi Burghan tegnap  
száznégy hordár volt császári  
audiencián. Lueger ellen pa-  
naszkodtak, hogy nem ad  
nekik igazolványt.*

Száznégy magyar a Burgba tart,  
Kihallgatásra kész,  
Helyet mutat szépen nekik  
A jó császári kéz.

Hordárok ők, vagy trógerek,  
Mind vézna, csupa csont –  
A császár szembe ülteti  
Vezérüket, a Kohnt.

„Gyerekek – így szól nyájasan –  
Miben segíthetek,  
Csak nem vívmányért jöttetek,  
Miként a pestiek?”

És megszólal Kohn, a vezér,  
– Zsargonban foly a szó: –  
„Fölséges úr, az állapot  
Siralmas, megható. –

Kiutasítnak innen, ó,  
Mert magyarok vagyunk...  
De szeretjük nagyon mi Weant,  
Mi Wean maradunk!”

Kaiser, engedd meg ezt nekünk,  
Mert Weanban élni szép...”  
– S a császár meghatva nagyon,  
A Kohnhoz odalép.

Vállára rakja a kezét  
Szeméből könny pereg,  
Ó trógerek, ó trógerek  
Ti kedves trógerek!

Andrássyt most dobtam ki épp,  
S vele egy nemzetet...  
De titeket? Ezt nem teszem,  
Ezt tenni nem lehet.

Maradjatok Weanban csak,  
Ti jó kis magyarok,  
Bár csak trógernek jönne mind,  
Akiket akarok!...

Maradjatok Weanban csak  
Lojális trógerek,  
Közel jövőben veletek  
Talán sokat nyerek.

Ha abszolutizmus lesz s megy  
Fejérváry, a vén –  
Minisztereknek küldelek  
A Lajtán-túlra én!...

## Kaffka! Kaffka!

*Haladópartiak híresztelik,  
hogy Kaffka László minisz-  
teri tanácsost kinevezik  
Budapest királyi biztosává.*

Egy név csendül meg a lapokban újra,  
A Kaffka...  
A téli szél a honban szertefujja:  
Ah, Kaffka...  
Mindenki tudja, hogy ki ő,  
A Kaffka:  
Egy szörnyű úr, egy rémítő,  
A Kaffka.  
Ő itt az állandó mumus,  
A Kaffka.  
A hon miattad mélabus,  
Óh Kaffka.  
Ha vármegyét vizsgálni kő,  
Jön Kaffka,  
És osztogat fegyelmit ő,  
A Kaffka,  
Vizsgál, fölterjeszt és rovancsol  
A Kaffka,  
Itélkezik, büntet, parancsol  
A Kaffka...  
S amerre jár völgyön-hegyen  
A Kaffka,  
Utána száz sóhaj megyen:  
Óh Kaffka...  
Egy név csendül meg a lapokban újra,  
A Kaffka,  
A téli szél a honban szertefujja:  
Ah, Kaffka...  
Klió mindenkit elfeled,  
Óh Kaffka,  
De örökké virúl kegyed,  
Óh Kaffka!  
Igen, ön lesz idestova  
Óh Kaffka –  
A modern isten ostora,  
Óh Kaffka, óh Kaffka!...

## Az ágyuk

*Montenegró Olaszor-  
szágtól egy hegyi üteget  
kapott ajándékba, mire  
Ausztria Abessziniának  
küldött ágyukat.*

### I.

„Ha te ütöd az én zsidóm...” –

Ez ismert kiáltással

Abessziniának ma Bécs

Néhány ágyut nyújt átál.

Holnap jön majd Itália,

Nem hagyja magát ő sem

S ad Montenegrónak megint

Egy ajándékot bőszen.

A negyvennyolcból nem enged,

Tudom, a büszke osztrák –

És Bécsből Abessziniát

Sok jóval elhalmozzák.

A drága játék hosszú lesz,

Hosszú, talán örök –

És Menelik és Nikita

A markába röhög.

### II.

Lövésre használták csupán

Az ágyut eddig –

Most másra kezdik.

Egymás orra alá vele

– Ez sok gyönyörnek –

Ma borsot törnek.

### III.

Goluchowski arca derült lesz,

Szól boldogan:

„Ezt jól csináltam, nagyszerű ez,

Most rendbe’ van –

Amit a multkor elveszték én

A szerb-bolgár vámon:

Népszerűségem az ágyuk révén

Most megtalálom!”

#### IV.

Ausztria, ó ne légy könnyelmű:  
– Bár Olaszország megpukkad –  
Óh Bécs, ne nyújtsd át Meneliknek  
A drága finom ágyukat.

Ha a bemasírozás itt lesz,  
Ha jó az Armee, a büszke had –  
Mivel fogsz majd szétlőni minket,  
Ha odadod az ágyukat?

#### V.

Ó mennyi ötlet, mennyi ész,  
Ó mennyi fifika –  
Nem is tudtam, hogy ily ravasz  
A külpolitika.

Eddig oly ünnepélyes volt  
S komor, mint egy bika –  
S most a kedély terére lép  
A külpolitika.

Hódolat illet meg csupán,  
Nem pedig kritika –  
Csak szállíts témákat nekem,  
Ó külpolitika!

#### **Dalok a feloszlatásról**

1.  
A tisztelt Ház feloszlik hétfőn,  
Feloszlik, mint egy holttetem –  
S az épület szól mélabúsan:  
„E hét jól kezdődik nekem!”

2.  
Egy új honatya kesereg:  
A fene egye meg!  
Megválasztottak tavaly engem  
S azóta szörnyű csendben,  
Azóta elátkozva élek:  
Sohsem beszélek!

A választásom vagyonba került  
És föltünni nem sikerült.

Kiadtam őrült összeget –  
Most érte mit vegyek?

Híres, neves fiú nem lettem,  
Mint honatya halvaszülettem.

A fáma rólam csunyán hallgat,  
Álmok, remények, ah, megcsaltak.

A kurir hétfőn egyet int –  
S kezdhetem elülről megint!

3.

A portás szól:

– Ezt szeretem,

Bécs dolga jól esik nekem.  
Feloszlatják a Házat folyton,  
Húzom a pénzt s nincs semmi dolgom.  
Kis forgalom és nagy haszon –  
Rivierára utazom.

4.

A hon ma gyógyulásra éhes  
És gyógyulást vajjon mi ad? –  
Kristóffy buzgón engedélyez  
Kedvenceinek patikát.

A haza egyre betegbb lesz  
S így egyre több patika kell –  
Kap rá jogot, ki jó, ki kedves,  
S Kristóffyhoz megy érte fel.

Patika Pesten száz meg száz van,  
Sőt van már ezer meg ezer,  
Patika lesz már minden házban,  
A költőnek higgyétek el.

S mi lesz a tisztelt Házzal, kérem,  
Mit bezár a közel jövő? –  
Ahogy én Kristóffyt ismérem,  
Kiadja gyógyszerértárnak ő!

### **Bánffy föltámadása**

– Szabadon, Arany János után –

1.

Pár szó nyilallott a hazán keresztül,  
pár röpke szóban annyi rémület:  
„Ha Bánffy ki nem rántja a hinárból,  
az alkotmány – se hozzád, se túled”...

Az első hír, midőn a szót kimondta,  
önnön hangjától visszadöbbene;  
Haját tépdeste a bős honfi bánat;  
„Nincs a koalíciónak istene!”...

2.

Emlékezünk: – remény ünnepe volt az,  
mely minket e mély gyászba buktatott;  
Andrássyt vártuk a husos fazékkal, –  
és jött a hír: – Bánffy föltámadott...  
„Föltámadt Bánffy” – Hah, hogy tündökölnék  
e szörnyű hírre a havas mezők!...  
S a koalíció búsan megvonaglik:  
– Élünk-e hát mi, hosszan éhezők?”...

3.

Megronta bűnöd és a régi átok,  
beteg valál s nem érzéd, oh magyar;  
és jöttünk mi, a koalícióval,  
mely ápol, meggyógyít és – eltakar.  
Tiszát legyűrvén, küzdünk a fazékért  
és egybeforrt szívünk, agyunk, eszünk;  
Nem bírt velünk a „darabont-szemétnép” –  
s most Bánffy báró által elveszünk!

4.

Midőn riadtan kezdtünk leszerelni,  
behúzván a dac tépett zászlaját,  
jött Bánffy, br... hogy ő gyógyítja meg majd  
e hosszú alkotmányos nyavalyát.  
Ezer bajunk közt ő találta meg most  
a formulát – ő lesz a foglалó;  
s a koalíció örökre elvész,  
mivelhogy – taktika nélkül való!

5.

Már ég az oltár, – Bécsig elvilágít,  
és rajt a nemzet alkotmánya ég...  
Föl újra nép! Föl tiltakozni, Pestre:  
van birkapörkölt itt, ha köll, elég!  
Oh, oltsuk e tüzet: – s ha nincs elég víz,  
hadd folyjon rá patakban honfivér;  
Mert az csak tűrhetetlen, hogy e Bánffy  
ha Kolozsvárra megy, hát – Bécsbe ér?!

6.

Ha el kell bukunk, – hah, minő tanulmány!  
ha Bánffy győz, – hah, minő áldozat!  
Inkább pusztuljon el a szent alkotmány,  
mintsem hogy néki adjunk igazat!...  
A kibontakozást mi is akarjuk,  
de hogy ő célhoz érjen, – nem, soha!



Mert élni, félni, fázni vaskezetől  
nehéz sor ez és szörnyen mostoha.

7.

Hah, mily sivár jövő, ha újra ő jön,  
ki kürtöl és lerogy a régi fal,  
Ki nemzete szívét összhangba hozza  
s megbékíti uralkodóival;  
Ki győzni népét csellel is szorítja,  
kit félve gáncsolunk, mivel igaz,  
Ki sovinizmus lángját egyre szítja, –  
elég... a példa fáj már: Bánffy az!

8.

Ha ő jön – a mi eszménk visszacsökken,  
és szörnyen megnő az ő tábora;  
A „Kisdéd makk” merész sudárba szökken  
és megújul a „Tíz szobor” kora...  
Kibékül ismét nemzet és királya, –  
de hajh! mi akkor meg nem élhetünk!  
Küzdjünk tehát, – mert Bánffy, br... halála:  
ha nem a hon, – de a mi életünk!

### **Az esküvő után**

– *Jelenet a hálósobában.* –

*Longvorth:*

Alice... e percre oly rég várok  
Epedve, sóvárogva... jer,  
Cuppanjon csók, száz és ezer –  
Férjed vagyok, szerelmes párod.  
Nászéj varázsa zsong körül,  
Óh jöjj, Alice, szeress, örülj.  
Fülünkbe dúdol száz pajkos kobold,  
Nem lát meg senki, csak a hold...  
(*Megöleli.*)

*Alice:*

Menjen, hagyjon magamra, kérem.

*Longvorth:*

Ah, föllépett a szűzies szemérem?  
Hallgasson hát meg, ésbontó Alice...

*Alice (sóhajt):*

Ah, Istenem!

*Longvorth:*

Szentséges ég, de hisz  
Maga mélázik, maga szomorú –  
Nászéjszakán nem stílszerű a bú.

Oh, mondja meg – hisz szenvedek miatta –  
Kis bohó, tán a lánykorát siratja?

*Alice:*

Igen, igen... a boldog, szép idő  
Jutott eszembe, kedvesem,  
Ezért csillog szemem most nedvesen.  
Mert rémítő,  
Kétségbeejtő a dolog:  
Óh fáj a szívem, sír a lelkem,  
Midőn most arra gondolok,  
Hogy eddig folyton szerepeltem...

Alice voltam, Rooseveltt Alice,  
Ismert az ég, a föld, a víz.  
Éjjel-nappal foglalkoztak velem  
Délnyugaton és északkeleten,  
Írásban-képpen,  
Lámpánál és sötétben.  
Utaztam buzgón erre-arra  
– Hisz utaztam az utazásra –

Az ember mind kíváncsi marha,  
Mind lázba jött, Alicet ha látta.  
Minden szeszély, minden kis hóbot  
Előkelő szenzáció volt;  
Nem fáradtam kérem, hiába:  
Imádtak engemet Kínába'  
És túl a Dunán Baranyában...  
Rajongtak értem mind, mind valahányan.  
A hírlapok számára készült  
Minden mosolyom, mindenik szavam –

És szép napom most elsötétült,  
A nyilvánosság odavan!  
Hol a zaj, lármá, moly körülhízelgett? –  
Egy fontos aktus foly le máma  
S mitsem tud róla majd a fáma:  
Nem látok itt egy árva lelket!  
Az izgató mézeshetekben  
Garmondból nem szednek ki egem...

A suttogásunk csöndbe száll el,  
Az éjszakáknak miljom csókja  
Akárcsak el se cuppant vóna –  
Ha nem teszi közzé a kábel...  
Kiből a reklám szerteszárnyal,  
Ki rólam föl már annyi port vert –  
Mért nem hozott kérem magával –  
Nászéjszakánkra egy riportert!

## A pártpolitikához

Bolond beszéd, hogy egyre veszünk,  
hogy jön az összmonarchia,  
hogy nem bírjuk közös keresztünk'  
és összeroskad Hunnia!

Hogy alkotmányunk pusztulóban,  
s veszélyben a haza, – nem áll;  
bár nyögünk a reakcióban,  
közel van már az ideál.

48 előtt mik se voltunk,  
írott malaszt volt szent jogunk;  
„moriamur”-ral udvaroltunk,  
hogy „Provincz” ne legyen honunk.

Hogy ettől lázra gyúla testünk,  
kockáztatunk: – éltet, vagy halált!...

A túlerő előtt elestünk: –  
de a krízis javunkra vált.

Az osztráké lettünk egészen,  
míg 67-ben jött Deák:  
s a király, békülésre készen,  
elismeré a nép jogát.

Amit kívívtunk, – csak közösség:  
de szolgaságnál jobb az is;  
hát „zsarnokság”-ról szó ne essék,  
mert ez a szép frázis – hamis!

A múlt, az elmaradt mögöttünk,  
most lettünk nemzet és haza:  
magyar király lőn úr fölöttünk,  
s mi lettünk trónja támasza.

Mit addig maga vitt az osztrák,  
az közös ügy ma, jog szerint:  
s ki addig mit se hallgatott ránk,  
felénk ma szorongva tekint.

Mert bármi gáncsot vet, hiába!  
halad előre a magyar;  
ha erejét veti jogába: –  
az történik, mit ő akar.

A 67 jogán, ha állunk,  
nem lehet nekünk ártani:  
ha 48-ra vissza szállunk, –  
lehet... sötétbe ugrani.

Kár hát oly vadúl osztogatni  
a frázist... köll is ahhoz ész!  
Mi sem könnyebb, mint gyujtogatni:  
de oltani... haj, az nehéz!

### **Savanyú**

Ismét több lesz eggyel nekünk  
Külföldi jelesünk,  
Ujjé –  
Külföldre mén Savanyu J.  
Mégfésülik, megmossák  
S működik majd, mint látványosság.  
Ajánlatot tett neki, ó  
Egy impresszárió.  
Pedig őt szerződtetni kár volt –  
Derék, őszinte, nyílt betyár volt.  
Ő célba soh'se vett  
Árvákat és szegényeket.  
Csak gazdagokat ölt, rabolt, –  
Sablónos, szürke figura volt.  
Rosszul számít ön, impresszárió –  
Savanyúból nem lesz szenzáció.  
Óh impresszárió, ön állat,  
Itt sokkal jobb seftet csinálhat:  
Nézzen körül egy percre csak –  
Vannak itt alkalmasabb férfiak.  
Nemzetéhez mindegyik hűtlen,  
Bitorolt tárcá van kezükben.  
Lopnak, garázdálkodnak, ölnek,  
Koldusok kenyérére törnek.  
Savanyúnál mind különb rabló...  
Tableaux!

### **Tavaszi strófák**

1.  
Tavas van újra, szép tavasz,  
Már nincs hideg, már nem havaz,  
Fúj március meleg szellője –  
S a kormány fázik tőle.

2.

A rikkancs sóhajt: Óh egek,  
Az idő kint szelíd, meleg,  
Nincs tél, nem fázom végre, nem –  
S Kristóffy most fűt be nekem.

3.

Mindenki boldog márciusban,  
Csak Fejérváry jár-kel búsan:  
„Nézlek, nézlek, hiába nézlek,  
Deli, csinos magyar legények.  
Itt a tavasz, a nap vígan ragyog –  
S nem soroztathatok!”

4.

Úgylátszik, már a villamost is  
Elkapta a tavaszi mámor:  
Tessék a Hírek közt megnézni –  
Naponta húsz embert elgázol.

### **Búcsú**

– *Rebegi Lukács György* –

Isten veled, te finom tárca,  
Oh vallás és közoktatás,  
Én visszatérek B. Gyulára,  
S a helyemet betölti más.  
Intendáns leszek a jövőben,  
A bársonyszék már odavan...  
Mint egy bacillus a tüdőben,  
Oly jól éreztem ott magam.

Ah, ügyvivőnek lenni édes,  
Ah, ügyvivőnek lenni jó,  
Nem kell ma ész e minőséghez,  
Sem név, sem nagy protekció.  
Köpőcsészén kezdi az ember,  
S száll föl, miként a léghajó,  
Ma tele már a hon nevemmel,  
S személyesen ismer Klió.

Oh, köpőcsésze, köpőcsésze,  
S ti, tüdővész-bacillusok,  
Rátok gondolva, rátok nézve,  
A vérem mámortól buzog.  
Oh csésze, a szívem feléd húz,  
Te bájos, drága, szép edény –  
Mint a habokból hajdan Vénusz,  
Belőled úgy keltem ki én.

Óh köpöcsésze, lelkem lelke,  
Irántad én hálás vagyok;  
A címerembe te leszel, te,  
Ha majd báróságot kapok.  
Népszerűségem hitforrása,  
Hogy a jó isten áldja meg –  
Óh mert a köpöcsészét látva,  
Rám gondolnak az emberek!...

### **A díszküldöttség**

Szent Kleofás, milyen karaván!  
Óh, ez rondább, mint az oláh-cigány.  
Piszkos, gyanus, rosszképű nácio –  
Nem lehet más, csak deputáció!  
Egy küldöttség, amelyet hívtak,  
Mind lelkes, odaadó, hív tag,  
A magyarok színe-virága,  
Fejérváryhoz mén a Várba.  
Vezérük büszkén, sebtén,  
Vidáman elől lépeget,  
Állása a legjobb esetben  
Kucséber lehet.  
Óh, oly ismerős ez az arc,  
Memóriám, te soh'se csalsz:  
Ez a fő, ez a száj, ez a fül, ez az orr..  
A Rendőri Közlönyben láttam valamikor!  
Utána andalognak százan,  
Ujdonsült szép ruhában,  
A nyakukon gallér van, istenemre,  
S kényelmetlenül feszelegnek benne.  
Egymásra gyanakodva néznek,  
Mert a zsebükben vannak pénzek,  
Némelyik mellényzsebében pedig  
Egy lopott óra hetvenkedik.  
Finom szivart szopogat ajkuk,  
De száz lépésről érzik rajtuk  
Kéremaláson,  
Hogy éveken át éltek Vácon.  
És állandóan ültek...  
De most büszkék, derültek,  
Gond, éhség egyet se kínozt.  
Belépnek Fejérváryhoz,  
S a címük fura, ím:  
– Uraim!  
S beszél hozzájuk Fejérváry,  
És ők nem tudnak mit csinálni,  
Csak állnak, állnak hallgatag, bután  
S ha int Schlézinger, zúg az éljen.

S a beszéd után  
Eltávoznak kevélyen.  
S odaság Fejérváry  
A titkárjához: „Náci,  
Udvariasan, szép szerényen  
Kísérje ki őket, kérem,  
Hogy semmit el ne lopjanak  
Az urak!”

### **Nikita levele Edvárdhoz**

*Edvárd angol király a  
napokban találkozni fog  
Nikita montenegrói feje-  
delemmel.*

Bocsánat, ó Edvárd, hogy írok  
S hozzád, kinek a dolga sok,  
Én, tisztelettel alulírott  
Egy nagy kéréssel fordulok.  
Neked nem árt, nekem meg használ  
S epedek érte szertelen –  
Mi volna ó, ha elutaznál  
S találkoznál egyszer velem?

Tekintélyes, dicső kollégám,  
Szegény rokont ne nézd le hát,  
Ne haragudj e kérésért rám  
És látogasd meg Nikitát.  
Ez régi vágyam, régi álmom,  
Oh nincs nagyobb ambícióm...  
Könyörülj hát szegény szolgádon,  
A legsnasszabb uralkodón.

Oh, mindig szörnyű búsra válok  
Olvasgatván a hírlapot:  
Ha jobb házból való királyok  
Találkoznak imitt-amott.  
Ilyenkor bennem méla vágy ég,  
Az én sorsom zord, átkozott –  
Oh nem találkozott király még,  
Ki énvelem találkozott!

Uralkodók ha találkoznak,  
Az kábító szenzáció,  
A lapok referádát hoznak  
S elkönyveli a tényt Klió,  
S tárgyalja, mígnem belekékül,  
A dolgot a politika...  
S meghaljon találkozás nélkül  
A szegény öreg Nikita?

Edvárd, e vágyat méltányoljad,  
Hallgasd meg koldus-éneke –  
S miként a nap a kopott holdnak,  
Kölcsönözz némi fényt nekem!  
Óh fölforralja még a vérem  
Egy történelmi randevű,  
Óh, hogyha egyszer ezt elérem,  
Nem nyomja fejemet a bú!

Foglalkoznának eztán vélem  
Úgy Párisban, mint Titelen,  
Föllendülne a tekintélyem,  
Megszilárdulna hitelem.  
Ez a találka édes álom,  
Pénz, hír, dicsőség volna, lám:  
Óh, húsz főnyi katonaságom  
Negyvenre szaporítanám!

Adj randevút hát jó királyom,  
Óh néked el kell jönni, el,  
Egy percre csak... aztán, nem bánom,  
Távozhatsz isten hírével!  
Nem baj, ha szót se szólsz majd hozzám,  
Ha nem is nyújtasz majd kezet –  
Nagylelkűen elhatározván  
Csak látogass meg engemet!

### **Az abstinens orvosok**

– *Románc* –

*Tegnap volt az abstinens orvosok alakuló gyűlése, amelyen mindössze tizenheten jelentek meg. A gyűlésen az egyesület szabályait rendkívül megenyhítették;*

Hatezer orvos van hazánkban...  
S önöknek megizenhetem:  
Vannak közöttük bornemisszák  
Mintegy tizenheten,  
Éppen tizenheten.

Tizenhét abstinens orvos van,  
– Ez kérem hiteles adat –  
És összejöttek megizenni  
A szesznek a hadat,  
A szigorú hadat.

Izenték bőszen órákhosszat  
Az alkoholnak a hadat –  
És némi nyájas részvét ébredt



Szívükben ezalatt,  
Szívükben ezalatt.

Egymásra néz tizenhét orvos  
– Ott kinn napsugár kóborol –  
S tizenhét pillantás jelezte:  
Oh, szegény alkohol,  
Oh, szegény alkohol!

Egymásra néz tizenhét orvos:  
„Ne legyünk oly kegyetlenek,  
Elvégre emberek vagyunk tán,  
A fene egye meg,  
A fene egye meg!”

A szívük lassan megszelídül,  
Szájukban összefut a nyál  
S tizenhét abstinens ajakról  
Egy sóhaj tovaszáll,  
Egy sóhaj tovaszáll...

Békét kötnek az alkohollal  
S csoda történik, csoda, lásd: –  
Az abstinens orvosok vígan...  
Isszák az áldomást,  
Isszák az áldomást...

### **Alag**

Csendes, hosszú téli estén,  
Meggyötörve a nyomortul,  
Vigaszt leltem a tudatban,  
Hogy még minden jóra fordul, –

Hogy még minden jóra fordul  
Ha tavasszal teszek Tomra,  
S áprilisnak napja süt majd  
Alakomra s Alagomra.

Budapestnek reménysége:  
Alag, Alag szép határa, –  
Ah, a végzet szörnyet ütött  
Budapestnek Alagára!...

Alagomra, Alagodra,  
Mindnyájunknak Alagjára, –  
Szép híredből be kiestél,  
Alag, Alag szép határa!

Más világ volt hajdanában;  
Akkor nyertünk: más a kor ma!  
Nem leljük a verseny kulcsát,  
És nincs semmi papír-forma...

## **Darabontok búcsúja**

– *Kesergés az elmúlásról.* –

*Fejérváry:*

Összeütöm a sarkantyúm,  
Már én innen elmegyek –  
Oh, hányadszor helyeznek már  
Penzióba engemet!  
Oda van már szép hatalmam,  
Egy vigasztal meg csupán:  
Annyi ronda küldöttséget  
Nem fogadok ezután!

*Kristóffy:*

Darabontok gyöngye,  
Ügyvivők vitéze:  
Most akartam lenni  
Népjogok vigéce –  
S mielőtt valahol  
Bekopogtam volna:  
Előre kirugtak –  
Mehetek pokolba.

*Lányi:*

Nem tört le nálam szebben senki  
Az egész kormány-vonalon,  
Két szék közé, s kétségbe esve  
Búsan zengve hattyúdalom.  
Igazságot nem ügyviszek már  
S megesik az injuria:  
Melynek elnöke vágytam lenni –  
Elítélhet a Kuria!

*Feilitzsch:*

Erdő, erdő, sűrű kerek erdő,  
Rád gondolok s bús leszek, kesergő:  
Most virulsz csak, most borulsz csak zöldbe –  
S mécénásod elhervad örökre.

## **Búcsú**

### **az éjjeli ügyésztől**

Sok olvasója van lapunknak,  
Mind szorgalmas, lelkes, derék:  
De mint ön, ó Polányi bácsi,  
Oly buzgó nem volt egy se még.

Vezércikkünkön átrohant ön,  
A Hírek-nek nekiesett,  
Falta a Krónikát, a Sportot, –  
S az apróhirdetéseket.

A Kis Tárcákban meghatottan  
Skandálta a szép verseket –  
Feleki S. verslábai közt  
Is királlysértést keresett.

S ha a királyt ön sértve érzé,  
Megcsendült kobza lelkesen,  
Viszont szomorú volt nagyon, ha  
Királyt nem sértett senkisé.

Lapunk szorgalmas olvasója,  
Ön most a fenébe vonul,  
Éjjelik éjjelije, ön megy,  
Megy visszavonhatatlanul.

Nem közvetít több királlysértést,  
Oh leglojálisabb magyar,  
S kénytelen lesz előfizetni,  
Ha lapot olvasni akar...

Lumpolni már nem lesz ürügye,  
Biz isten sajnálom magát,  
Menjen haza, éjjeli bácsi –  
Jó éjszakát!

### **Emléksorok** **a néhai mamelukok albumába**

*Tisza:*

Voltam király Beóciában  
S most félreállok végleg –  
Annál is inkább, mert ha nem tenném,  
Félrelöknének.

*Podmaniczky:*

Ajaj, szegény jó cimborák,  
Elestünk hát a harcson...  
Ezstán nem mint politikus,  
Csak mint magánfél alsom.

*Perczel:*

A legszörnyűbben én törtem le,  
Elért az isten ujja –  
Így jár, aki a zsebkendőbe  
Nem az orrát,  
Hanem a harci riadót fújja.

*Kautz Gyula:*

Beszűnt a szabadelvűpárt,  
Ez tördöfés szívemben –  
Oh jaj, ki fog már ezután  
Tudósnak nézni engem?

*Dániel Gábor:*

Volt egyszer egy dicső törvényem,  
Egy híres, büszke lexem,  
Oly boldogan álmodom róla,  
Mikor este lefexem...

*Sréter Alfréd:*

Pezsgőt a Házban többé nem iszom,  
– Végleg meghaltam, meg, meg, –  
Sőt, oh jaj, nem kínálnak már  
Vizet sem az öregnek...

*Mikszáth:*

Meghalt a régi hősi gárda,  
Minden mameluk csüggedt, néma –  
A többinek ez tragédia,  
Nekem: egy tárcatéma.

## **El, Karlsbadba!**

– *Fejérváry elégiája* –

*A volt darabontelnök húsvét  
után több hétre Karlsbadba  
utazik.*

Hová szívem, lelkem, gyomrom,  
Régen vágyik – bizony mondom! –  
Fölkeresem most az áldott  
Karlsbadot.

Sinylő gyomrok szent Mekkája,  
Rád szorultam én is már, ah,  
Vénségemre rom lett, rom, rom  
Szegény gyomrom.

Nem ízlik már a legjobb koszt,  
S nem ihatom, jaj, csak hopkoszt –  
Jó gyomromnak fuccs lett, vége  
Oh egy éve...

Hajh, egy évig darabonték  
Élén hazám ellen ronték,  
Gyomorbajom, – ó hallatlan! –  
Ettől kaptam.

Ocsmány volt a társaságom,  
A legrútabb a világon –  
Eszembe jut, s muszáj háyni:  
Feilitzsch... Lányi...

Sőt Kristóffy... és a randa,  
Undorító, rongy, snassz banda  
A hazaáruló-pályán –  
Jaj, a gálám!

S szobámba mily bűzös léget  
Árasztottak küldöttségek...  
Pfuj, a gyomrom az undortul  
Fordul, fordul...

Oh Karlsbad bűvös sója,  
Páciensek gyógyítója –  
Ajkam nyílik sóvár jajra:  
Lesz-e írod ilyen súlyos  
Gyomorbajra?!

### **Gorkij dala**

Az óceánon áthajóztam  
És Andrejevna is velem,  
Az út oly szép volt, istenem.  
De nem kékűt, kaland, regény  
Kedvéért jöttem ide én.  
E kirándulás célja más:  
Ez biztos alapokon nyugvó  
Irodalmi körutazás.

Tudóm nem vész szorgalmasan már,  
S börtönbe nem lök otthon zord Iván –  
S újabb ötleteket kíván  
A telhetetlen vén Klió,  
Akivel jóba lenni jó.  
A forgalom mindig haszon:  
Most utazásban utazom.  
Külföldre menni kellemes,  
Isteni  
Annak, aki zseni.  
Ha botrány ér, ha sújt a baj,  
Varázsom nő, miként a haj.  
És kél  
A tavaszi szél  
És kél, kél,

Mint a tavaszi szél, oly könnyen  
A könyvem.

Az óceánon áteveztem  
– Előnyös, fényes alkalom! –  
Andrejevnával kapcsolatban,  
Kivel a hitvesem csalom.  
Reményükben nem is csalódtak  
A szerelmes szívek:  
Mert az erényes jenkinék  
Bizony  
Szemet szúrt e viszony.  
Kidobtak harminc fogadóbul –  
A botrány egyre följebb lódul  
S kéjjel betűztem a lapot...  
És mit tesz isten? Oh egyszerre  
Dugába dől az egész állapot.  
Szanfranciskóban ím a föld  
Szó nélkül rengni kezd –  
Oh jaj, ha tudtam volna ezt!  
A föld reng, reszket és remeg,  
A fene egye meg!  
Szanfranciskóval foglalkoznak  
Kizárólag emitt-amott,  
S konkurrál egy élő zsenivel  
Ötezer névtelen halott...  
És nem bánom, hogy reng a föld  
– Neki is élni kell –  
Nem irigylem máskor, ha dülnek házak  
És megfulladnak százak –  
De hogy ő is most szerepel,  
Ez becstelenség, ez gyalázat!  
Szívem a bú összeszorítja:  
Ritka blamázs ez, ritka!  
Az üzlet sajnos, nem ütött be,  
Itt csillagom fel nem ragyog –  
Egy útiköltséggel szegényebb,  
S egy pehheil gazdagabb vagyok.  
Pakoljunk innen, Andrejevna,  
El a fenébe kedvesem –  
Ilyen udvariatlan földre  
A lábam többé nem teszem!

### **A jelöltek**

Mi zengi túl a bérceket most?  
Mitől zajos Nyugat, Kelet?  
E bösz üvöltés röpköd szerte:  
„Kerületet! Kerületet!”

A honnak ezren udvarolnak:  
Szeretlek híven, igazán –  
Szeretetem viszonzásául  
Egy kerületet adj, hazám!

Aki nem vak, aki nem néma,  
Akinek a két lába ép,  
Kárpátoktól az Adriáig  
Mindenki lelkesen föllép.

Föllép az ügyvéd és bojtárja,  
Föllép a bankfi, a merész,  
Föllép a kis szegény riporter,  
Az orvos és a gyógyszerész.

Maholnap már a kerületben  
Jelölt gyanánt oh lent terem  
A végrehajtom, a mosóném,  
A szabóm és a suszterem.

S a lantos mögöttük maradjon,  
Aki a hazáról dalol? –  
Csak ezt a verset fejezem be,  
S föllépek én is valahol!

### **A turf**

Az ember a turfra kimegy...  
Már szörnyű banális a téma:  
Megzengte poéta nem egy,  
S mit sütné ki újat a véna?

Az ember a pénzt kiveszi,  
Mi a köznapis bús robot ára  
És bízva, remélve teszi  
Egy jóhírű, szép paripára.

Hátul jön a nagynevű ló,  
Az egész mindegy neki quasi –  
Hogy ezen mi a sírni való,  
Fölösleges azt magyarázni.

S az ember a többire tesz,  
S mind hátul lépked a gyöpre...  
Ama híres régi dal ez,  
Mely új lesz örökkön örökre...

### **A Lipótváros**

Lipótváros, Lipótváros,  
Előkelő, büszke hely –  
Ha rólad nem zengne lantom,  
Mulasztást követne el.

Lipótváros, Lipótváros  
Két jelölted volt neked:  
Pálnak hívják a másikat,  
Józsefnek az egyiket.

Ebből mindjárt kitalálja  
A figyelmes olvasó,  
Hogy versemben Szterényiről  
És Sándorról van a szó.

A Szterényi államtitkár,  
Köztisztelt, előkelő –  
És a Sándor egy jól álló  
Gabonakereskedő.

E kitűnő foglalkozás  
A Lipótban imponál,  
S oh szörnyűség, nem becsülik  
A koalíciónál.

Sándor Pál úr böszön vágja  
Egy ideig a kupont –  
Aztán küldöttséget szervez,  
Mely Kossuthnak nekiront.

Nekimennek Kossuth F.-nek,  
Megvan a ribillió,  
S mindkét lábbal visszalépett  
Végre is Szterényi, oh...

Most a morál következik,  
Amit e kis csata ad:  
Bár Sándorrá lett Schlesinger –  
Most se hagyja ő magát!

### **Dal a tavaszról**

Megérkeztek hát már a fecskék,  
Megérkeztek hát már a gólyák,  
Ah, most már hangosak az esték  
S a tavasz édes, szép valóság.

És mint egy alvó szőke gyermek,  
A város ébred bájjal, lustán,  
Most nyílnak majd ki a szerelmek,  
Az aszfalton és künn a pusztán.

A juhászbojtár künn a réten,  
A nyáj után megy a haraszton,  
Oly szomorúan, olyan szépen,  
Mint én utánad, szőke asszony.



Aki lelkemnek lelke lettél  
Főképp pedig mióta rajtad  
Lila kalap van, s lila fátyol  
Alól tüzel reám az ajkad.

Főleg ha rövid angol szoknya  
Van rajtad s keskeny lakkcipellő,  
Főképp ekkor becsüllek sokra  
Szép vagy ilyenkor, mint a sellő.

Ó legyen áldott az a mester,  
Aki e szoknyát feltalálta,  
Lakjék Párisban, avagy Pesten,  
Kerülje el a csőd s a nátha.

A nátha, mely most minden orrba  
Épít magának enyhe fészket,  
(Mint kis madárka a bokorba)  
És folyton tüszögésre késztet.

De a tavasz poézisének,  
Becsés kelléke ez a kórság,  
Épp úgy, mint ez a léha ének,  
Vagy mint adósnak az adósság.

Mint télen könnyű nyári öltöny,  
És vastag téli bunda nyáron,  
Az igazi alanyi költőn,  
S sziklás vidéken hősi várrom.

A kikeletnek ily kelléke  
A fentemlített bőségs betegség,  
Hanem ön, százszorszépek szépe  
Nehogy ezért kétségbeessék.

Az enyhe szőke napsugárba  
Bolyongjon aztán is vidáman;  
Hadd kulloghassak én utána  
Míg egyszer elkopik a lábam.

Ilyenek mind a költők, – lássa,  
Főképpen pedig ha szeretnek;  
S miként a fecske és a nátha:  
Kellékei a kikeletnek.

### **A kis Taral**

Maholnap rend lesz már e honban,  
Maholnap összeül a Ház,  
S e rég várt fordulatra nyomban  
Lóversenyterre hajt a láz,  
Ahol dúló küzdelmeknek zúgnak,

Mely tág helye a honfibúnak,  
Hol egy részt vesz, a másik csal  
S hol megjelent a kis Taral.

Nem Fred Taral... Ő „nagy” e nemben,  
De Johnie, Fred Taral fia,  
Ki megmutatta küzdelemben,  
Hogy méltó rája Anglia,  
Hogy bár csak fia Fred Taralnak,  
De mestere finisnek, startnak,  
Hadd zengjen róla hát a dal...  
Apádra ütsz Johnie Taral.

A „nagy” Taral egy méter ötven,  
A kis Taral egy méter husz,  
Amikor a nyeregbe röppen.  
Erős és fürge, mint hiuz.  
Az apjával fog konkurrálni,  
Mi pedig egy nagy drukkbán állni,  
Az elsőségért ah, ki csal?  
A nagy Taral, vagy kis Taral?

Az Egyediek problémája,  
A Péchy-Üchtritz cégfelek.  
Schossberger-Herzog komplikálva  
S kissé zavartan megre meg:  
Mily szemmel kell az ügyet nézni,  
Sőt nehéz is lesz elintézni,  
Kié a végső diadal?  
Oh nagy Taral, oh kis Taral.

Az apa enged-e fiának,  
Átnyújt neki győzelmeket.  
Avagy pedig virulni látnak  
Szép fiú szeretet?  
A két Taral együtt helyezve,  
Első apa, vagy fiú lesz-e?  
S bukméker ajkán zeng a dal:  
– Nekünk születettél kis Taral!

### **Baj van, Beketow úr!**

– *A darabontkomédiásokról* –

Megenyhült a lég, itt a gólya fecske  
S Beketow úr, ön is megjött az este  
Pestre.

A cirkuszt bár – istenem –  
Én előnyösen ismerem:  
Mégis rendkívül félttem én  
Az idén.

Beketow bácsi, kérem szépen,  
Tudja, hogy ön előtt éppen  
Egy másik cirkusz szerepelt?  
Egy kitűnően felszerelt,  
Látványos, cifra,  
A maga nemében ritka,  
Abszolútizmus nevű  
Nagyszerű  
Cirkusz működött itten.  
Felülmúlhatatlan bizisten,  
Amit az tudott produkálni!

Voltak a cirkuszban bohócok:  
Fejérváry, Kristóffy, Lányi...  
És attrakció jó sok:  
Küldöttség, kobzás, installáció...  
És mulatott a náció,  
Mulatott pompásan, szépen –

A könnye is hullt olykor nevében!  
Alkalmazott száz új trükköt  
És a szezonja beütött:  
Egy évnél tovább tudtuk nézni...  
Még ma is mindenki dicséri,  
A jövőben pedig  
Dédunokáink is emlegetik!

Beketow úr, most már belátja,  
Mért félti önt alulírott barátja.  
Vigyázzon, vigyázzon,  
Nehéz lesz a helyzet a nyáron –  
Mert elődjével, Beketow bácsi,  
Nagyon nehéz lesz konkurrálni!

### **A gyűszűk**

Szenzáció jár szájra-szájrul,  
Egyről beszél csak a haza  
Hogy gyűszűt árul, gyűszűt árul  
A Bárd Ferenc cégnél Zsazsa.  
S hozzá mindenki seregélhet,  
Bár fölemelt helyárok mellett:  
A gyűszű ára most magas –  
Egy helyett harmadfél garas.

De ki sajnálná Bob hercegtől  
A csekély két és fél garast?  
A gyűszű-boltba seregestül  
Tódul az úr és a paraszt.  
És Zsazsa tüzzel a szemében,

Honfimosoly kíséretében  
A vásárlónak áruját  
Sajátkezűleg nyújtja át.

Kinek nincs is szüksége rája,  
Zsazsának kezéből megveszi  
S tulipán mellé gomblyukába  
Dicső jelvénynek helyezi.  
A gyűszű sohse hitte volna,  
Hogy ily jó lesz valaha dolga...  
Most boldog, büszke szerfelett:  
Primadonna reklámja lett!

S Fedák kisasszony reggel-este  
Tetemes bevételt arat,  
S ha ily jól megy mindig a seftje,  
Talán kereskedő marad...  
S ha gyűszűt árul eztán nálunk,  
Mi is jó üzletet csinálunk:  
Ha ott él majd a pult előtt –  
Nem halljuk énekelni őt!

### **Költözködés**

Im wunderschönem Monat Mai...  
Ezt Heine mondja, kérem,  
De' hogyha Pesten élne most,  
Nem mondaná, remélem.

Im wunderschönem Monat Mai...  
Mikor virul a holt táj –  
Oh összevissza költözik  
A budapesti partáj.

Döcög a Tauszky kocsija  
A nagy körúton végig,  
S a kocsiban oh mennyi rongy,  
S piszkos matrác sötétlik!

Im wunderschönem Monat Mai...  
Oh mennyi piszkot látunk,  
S költözködés közben lopják  
Ékszerünk és kabátunk.

Családanya sikoltoz és  
Káromkodik a férfi –  
A tükör eltört... nem tudott  
A Tauszkyba beférni...

Hurcolkodás, hurcolkodás,  
Ez rettenetes munka,  
A szívünk-lelkünk régesrég  
Megutálta, megunta.

A sok hurcolkodás között  
Van kellemes is ám egy:  
Mikor végre, bútor nélkül  
A partáj – a föld alá megy!...

### **Makkai bá'**

Elkövették a nagy hibát:  
Kibuktatták Makkai bá't.  
Makkai bá' – fen' egye meg! –  
Sajnálom én kigyelmedet!

Óh részvétemet fogadja,  
Honomnak boldogult atyja...  
Nagyon szomorú az eset –  
Mindenkit érhet baleset.

Ákosfalva, Átkosfalva,  
Makkai bá't megbuktatta...  
Ő mért tette, mért is tette,  
Nem lesz több ily jó követje!

Mit ér a sok szigorú úr,  
Mely Bécs ellen bőszen zúdúl?  
Egy ki derű, egy kis kedély  
Politikánál többet ér.

Makkai bá' miatt lázba'  
Jártunk mi a tisztelt Házba,  
Mely most Makkai bá' nélkül  
Megszürkül és elsötétül.

Szavazások bizonyisten  
Nem vonzanak már senkit sem...  
Mit ér, hogy csatánk megnyertük –  
Makkai bá't elvesztettük!

### **Dal a gyűszűről**

A gyűszű eddig oh mi volt:  
Szegény grizettek pajzsa,  
Poéta róla nem dalolt –  
S most lantját érte ajzza.  
A kis gyűszűt most fölkarolta  
A nagylelkű Fedák Sarolta.

És forgalomba hozza őt  
Hetenkint kétszer, délelőtt.

Zsazsa a pulthoz odaállt  
És gyűszűt árul tényleg.  
S a hont éltetve nyújtja át  
Gazdagnak és szegénynek.  
A gyűszűért virúl a lárma...  
Csak másodsorban gyűszű már ma  
A gyűszű. Elsősorban ő  
Egy hazafias tényező.

És számos színigazgató  
Pukkadva nézi Bárdot,  
Oh mert a bolt forgalma jó,  
A nép nyüzsögve jár ott.  
A publikum tódul serényen,  
Tíz fillérért buzgón bemégyen –  
Most egy személyben láthat itt  
Primadonnát és hazafit.

Elfogy maholnap sebesen  
A gyűszűk milliója,  
Erre a nyakadat teszem,  
Dalom hű olvasója.  
Minden magyar vesz majd sováran  
S nem marad gyűszű Ausztriában:  
Kitűzve a szívünk felett  
Mind drága, szent ereklje lett.

S ahogy Fedákot ismerem,  
Nem hagyja el a tűz őt:  
Árul tovább majd – istenem! –  
Rovarport, cipőfűzőt,  
S a többi... mindent ott kell vened,  
(Kereskedők, jaj, tönkremennek)  
Ha nem boldogul a haza,  
A fűszeresem lesz Zsazsa.

Virágzik egyre majd a bolt  
És Zsazsa híre nő, nő...  
Ily jó szerepe sohse volt,  
Ő lesz a legdicsőbb nő.  
S a mámorban, a dicsőségben  
A deszkát elfelejti szépen...  
A csillag elhagyja egét –  
S marad kereskedősegéd.

Hálásabb a politika,  
Itt szebben szerepelhet.  
Nincs intrika, nincs kritika  
Az üzlet pultja mellett.

Zsazsával nem fog konkurrálni  
A visszatérő Küry Klári –  
A legszebb trónon Zsazsa ül  
Oh minden versenyen kívül.  
Jó honfiszívem földobog  
A gyűszűbolt zajába'...  
És jövőjére gondolok,  
Hazám dicső Zsazsája!  
Ha netán majd kétségbevonná  
Mint művésznőt, mint primadonnát –  
De mint hazafinak, Kegyednek  
Egykor lovasszobrot emelnek!

### **Hetivers**

Májusnak rögtön vége már  
És jó a nyár, oh jó a nyár  
És feleségem, a zsvány,  
Megint új kalapot kíván.

A napsugár forrón bomol  
S a hat gyerekem ostromol.  
Mit akarnak a gyerekek?  
– Hogy nyári holmikat vegyek.

És nőm elszántan, zordonul,  
Bőszén a nyakamba borul  
S egy édes titkot súg nekem:  
– Fürdőre mennék, édesem!

Oh június lesz, június  
Azért vagyok most mélabús  
S egy sóhaj ajkaimra száll:  
– Fene egyen meg, üde nyár!

S míg macerál a hitvesem,  
Én elborongok csöndesen,  
Hogy minek is naptár nekem:  
A naptár nem szükségletem.

Hisz az idényt a drága nőm  
Megállapítja kitűnően,  
Megtudom tőle hamarost:  
Nyár lesz-e, vagy tél lesz-e most.

Bátran rábízhatom magam,  
Oly nagyszerű szimatja van.  
Most fürdőt pedz és oly sóvár...  
S én vígan szólok: – Itt a nyár!

Majd hogyha boáról regél,  
Búsan sóhajtom: – Itt a tél!...  
Oh egy kincset megér nekem  
Szép, időjelző hitvesem!...

### **Dal a rabmunkáról**

*A belügyminiszter rende-  
letileg megszüntette ma a  
megyeházi börtönökben a  
rabmunkát.*

Szenzációs a hír, amelyet  
Önöknek most tudtul adok:  
Ah, mátul fogva, mátul fogva  
Nem dolgoznak már a rabok.

Megjött a hivatalos lapban  
A miniszteri rendelet –  
Amely örömmel s irigységgel  
Egyaránt tölt el engemet.

S a nap a börtön ablakára  
Már legvidámabban ragyog:  
Óh, a legbolderabb halandók  
E perctől kezdve a rabok.

Nem dolgoznak, nem rabmunkálnak  
Abszolúte semmit sem ők –  
Csak ülnek, ülnek este-reggel  
És délután és délelőtt.

Ülnek vígan, ülnek derűlten,  
Egyikük sem lesz már komor,  
Ülnek kövéren és kevélyen,  
Mint a Deák Ferenc-szobor.

A fegyházban kötött harisnya  
Nem kapható már aranyér’ –  
Annál gyakoribb lesz eztán a  
Fegyházban szerzett aranyér.

S ily kedvező körülmények közt  
Ah, elképzelve önök:  
Föllendülnek, zsufolva lesznek  
A jóforgalmú börtönök.

Oh nincs rabmunka... s majd ha kérdik:  
Rabok legyünk vagy szabadok? –  
Sok szegény honfi vígan ordít:  
„Rabok, rabok, csakis rabok!”



## Rigó Jancsi kesergője

*Rigó Jancsi hegedűjét,  
amelyet valamikor Chimay  
hercegnőtől kapott aján-  
dékba, a hitelezők lefog-  
laltatták s elárvereztették.*

Katasztrófa ért most engem,  
Szörnyű baleset:  
Lefoglalták a hegedűt,  
Azt a becseset!  
Milyen szégyen, milyen bánat:  
Elvitték a muzsikámat –  
Nesze neked, Rigó Jancsi  
Cigányprímás úr!

Drága szerszám, kedves jószág  
Volt a hangszerem:  
Szerelemből adta azt a  
Hercegném nekem.  
S csavarogtam a világba,  
Csókolózva, muzsikálva: –  
Mindegyikhez jól értett a  
Cigányprímás úr!

És az üzlet fényesen ment,  
Volt egy nagy előny:  
A szépséges Chimay volt az  
Üzletvezetőm!  
Én a hegedűt kezeltem –  
S reklám-dobot szép szerelmem...  
S világhírű lett a csinos  
Cigányprímás úr!

Mindig tüzes volt a nótám:  
S hullt százaz, tizes –  
De a csókom, hej az nem volt  
Tartósan tüzes...  
A hercegnő másra tett szert  
S hátbarugta Jancsi mestert  
És azóta nyomorog a  
Cigányprímás úr!

Elvitték a hegedűmet,  
S isten a tanú:  
Nem a hegedűért nyomja  
Fejemet a bú!  
Új hercegnő kéne nekem;  
S volna hírem, dicsőségem,  
Volnék újra milliomos  
Cigányprímás úr!

## Hohenlohe Budapesten

– Czuczor Gergely után –

Jaj, be szép ez a Pest, egye meg a fene,  
Sokkal nagyobb és szebb, mintsem kellene.  
Befiakkereztem utat-utfelet,  
De szemem nyugodni nem talált helyet.  
Ablak ablakon van három-négy soron...  
A sok utca tömve... sok arany-torony...  
Nem mindegyik polgár van ronggyal tele,  
Sőt elvértve látszik a jólét jele.  
Mondhatom, hogy Béctől nagy könnyelműség:  
*Végleg a magyar nincs tönkre téve még!...*  
Így kell operálni Hatvanhéttel és  
Mire való – kérdem – a kiegyezés?!  
Ám csudálni méltó mindenekfölött  
*Akad hatvanhetes a magyar között.*  
Ahogy mendegéltem Pesten és Budán,  
Sokan mosolyogtak léptem után,  
Bájjal, szeretettel, kicsinyek, nagyok:  
„Hatvanhetes, mauzi, – én is az vagyok!”  
Több politikus úr máris körbe vett,  
Egyik kérdi tőlem: „Nos, mi a neved?”  
Kérdi a másik is: „*Mi hír Bécsbe’ fönt?*”  
És a harmadik mond: „*Gott erhalte önt!*”  
Mennyi furcsa szépet kellett hallanom,  
Azt elbeszélni oh dehogy tudom.  
„Jössz-e újra Pestre? látunk akkor is?”  
Kérdezének Isten tudja hányszor is!  
Édes Ausztriám te, el se hiheted,  
*Szeretik még ott lent a Hatvanhetet...*

-----

-----

Jaj, be szép az a Pest, egye meg a fene,  
Sokkal nagyobb és szebb, mintsem kellene.  
Ahogy álldogáltam Szent Györgynek terén,  
Nagy sietve jött egy bajszos úr felém.  
Fénylett rajta cifra süveg és ruha,  
Bár katona-féle, mégse katona.  
Darabontok élén láttam ilyet én,  
Bajsza jól kikenve, sárgás, mint a kén.  
„Tcsau! kasamadiener, alter kriegskamerád.  
Rám ösmersz-e, pajtás, úgy, mint én terád?”  
Így köszöntött szépen, bókot-bókra mond  
Fejérváry Géza, a jó darabont.  
Hiva hívott, hogy csak menjek el vele,  
Osztrák szeretettel van szíve tele,  
Néki a piros szék újra kellene,  
És Wekerle Sándort egye a fene.

„Nem mehetek mostan”, – kérdezé: „Miért?”  
„Mert még megláthatnák, mondtam, hát azért!”  
„Öregem, tehát csak nem jössz el velem?”  
Mondá s megszorítá kétszer a kezem,  
Ezzel búsan ott hágy Szent Györgynek terén,  
  
No de, megtiltják, mit tehetek én?!  
No, de, ha megtiltják, mit tehetek én?!  
Mit műveljek akkor, mert szeretjük ám.  
Hogyha Budapestre lejövök megint,  
És a kedves gazdám régi módra int,  
Szépen kérem ötöt, hadd legyen szabad,  
Felkeresni kedves Fejérvárymat,  
Nagy titokban, éjjel, ha senki se lát...  
*Hisz’ ő képviseli Pesten – Ausztriát!...*

### **Nikita Karlsbadba megy**

Az olvasót most értesítik  
Lojális kis kommunikék,  
Hogy az idén üdülni én is  
A büszke Karlsbadba mék.  
Karlsbadba megyek valóban,  
A rongy Cettinjét itthagynom –  
És azt hiszem, hogy utazásom,  
Az imponálni fog nagyon.

A finom cseh fürdőkbe járni  
Uralkodók között divat,  
Ez egyik fürdőt látogatja,  
Amaz viszont a másikat.  
Marienbadba, Karlsbadba  
Megy a gyomorbajos király...  
De Nikitának nem a gyomra,  
Nikitának a foga fáj.

Fogam egy cseh fürdőre rég fáj.  
Ahol uralkodó üdül:  
Pár jó házból való királlyal  
Együtt lenni jó rendkívül!  
Nincs módom érintkezni velük,  
Sajnos, nem tárgyalnak velem –  
De Karlsbadban, Karlsbadban  
Ambicióm elérhetem.

Oh Karlsbad előkelő hely  
És kissé drága is nekem;  
A súlyos karlsbadi büdzsét  
Most pótdóba kivetem,  
Zord proklamációt tesz közzé

Országomban száz falragasz:  
„A fejedelemnek kúra kéne  
S a fejedelem az szörnyű snassz!”

A hermelinem kikefélem  
S vonatra ülök boldogan  
S úgy feszítek majd a kupében,  
Hogy bankárnak néznek sokan.  
Virággal várnak Karlsbadban,  
S tárgyal majd a politika,  
Ha kiírják a kurlistába:  
„Montenegróbul Nikita.”

Előkelő kartársaimmal  
Cseveghetek majd könnyedén,  
És hitelem most megszilárdul  
És föllendül a renomém.  
Klió tovább nem fog mellőzni,  
Mert a históriába jut:  
Hogy Edvárdnak és Nikitának  
Egyszerre volt gyomorbajuk!

## **A cár és a dúma**

– *Orosz románc* –

A dúma végre megszülemlett,  
A dúma végre összeült,  
És Oroszország zord egére  
Modernebb hajnalpír derült

Az elnök szól: „A muszka népnek  
Dúmát adott a cári kegy, –  
Hálálkodjunk hát a cárnak!”  
És ezzel Peterhofba megy.

A peterhofi trónteremben  
A küldöttség a cásra vár:  
Aranyfalon bizánci képek,  
Bizánci képen napsugár..

A napsugárban isten-áldás,  
És ebben szólal meg az ég,  
És isten örök akaratja:  
Szabadság és testvériség!

Testvériség és népszabadság  
Győz korszakon, győz fegyveren, –  
Megrendül éljen-riadaltól  
A peterhófi trónterem.

Sápadtan, kis egyenruhában, –  
Fáradt szemében méla láng, –  
A cár a baldachin alatt áll:  
„Éljen a cár!” „Éljen apánk!”

Hajlongva szólal meg az elnök:  
„A régi, szörnyű kor lejárt,  
Testvériség virul s szabadság –  
Az isten tartsa meg a cárt!”

Felel a cár ráccsolva, halkan:  
„Üdvözlöm kegyelemmel itt  
Legfelsőbb trónom zsámolyánál  
A duma tisztelt tagjait...

Legyen rajtuk isten kegyelme,  
Hozzá kell mindig esdenünk, –  
Jól mondták, hogy tartson meg engem  
Erőben, épen istenünk!

Csak egyre kérem még a dumát,  
Most elbocsátván magukat:  
Tartsák hűséggel, szorgalommal  
Ülésüket. – És szájukat!”

Éljen-vihar. Künn ágyú-dörgés,  
A cár belső termébe ment.  
Így lett meg az orosz hazában  
Modernül az új parlament.

### Népszámlálás

Népszámlálnak Budapesten  
Este, délbe, délelőtt;  
Nép gyanánt most megszámlálnak  
Buzgón engem, téged, őt.  
A kitűnő népszámláló  
Minden házba látogat  
És megszámlál férfit, asszonyt,  
Fiukat és lányokat.  
Palotába és kunyhóba  
Egykedvűen lép be ő,  
Egyremegy a férfi néki,  
Egyremegy neki a nő,  
Egyremennek aggastyánok,  
Egyremennek kisdedek,  
Mindegyik személyt egyenlő  
Hévvél népszámlálja meg.  
Gróf és koldus most bemondja  
Jövedelmét, kenyerét,  
S megvallja a primadonna,  
Hány X nyomja a fejét.

Nincs tekintély, nincsen rangfok,  
Semmi cím és semmi kegy:  
Népszámlálás szempontjából  
Ma mindenki egyre megy.  
Nincs különbség köztünk, amíg  
Megszámlálva nincs a nép,  
Milliomos vagy kucséber:  
Egy adat, egy szám, egy gép...  
Amit isten nem visz véghez,  
Azt te most elérheted:  
Egyenlőség mennyországa,  
Népszámlálás – üdv neked!...

### **Kínai levél**

– *Taj-Hung-Csi – Ma-Fünghöz.* –

Taj-Hung-Csi, Kína alkirálya,  
A Császár Átal Szeretett,  
És számos rendjel birtokosa:  
Cvikipuszt s üdvözlétet!  
Neked, akire a lelke, szíve  
Még távol is szeretve csüng.  
Leghűbb barátom, Kína gyöngye,  
Vitézlő férfiú: Ma-Füng!

Tartózkodásom a Duna partján,  
Köröttem száz pompás csoda:  
Zöld hegység, szőke víz, arany-fény,  
Korzó, királyi palota!  
Az ország neve: Magyarország, –  
A város neve: Budapest, –  
Hanem ha tán kíváncsi lennél,  
Az osztrák térképen keresd!

Lelkemben itt megszűnt a honvágy,  
Mely végigkínzott utamon,  
Midőn száz idegen hazában  
Más nyelvet kellett hallanom.  
Itt magamat oly otthon érzem,  
Az élet rögtön megkapott,  
Virul a közigazgatásban  
Az ázsiai állapot.

Sőt Magyarország – félig Kína,  
(Ezt a csudát sejtetted-e?):  
A mi hazánk a sárga ország,  
Ez meg a sárga-fekete.  
Sokat elmélkedem az ország  
Valóban furcsa esetén:

A szittya közjog, szittya helyzet  
Miért fest sárga-feketén?!

Itt is találni persze copfot,  
Különb Kínából sem telik,  
De érdekes: nem Budapesten,  
Hanem künt Bécsben viselik.  
Hogy copfja van, csak onnan érzi  
A szittya nép, mert néha-nap  
A fonadék kemény ütéssel  
Immár edzett arcába csap.

Egyébiránt sok a kinézer, –  
S ami Kínára nézve bók:  
A főhatóságoknak élén  
Kinézerek találhatók.  
Mentől nagyobb itt a kinézer,  
Annál nagyobb tisztet visel, –  
Be kár, hogy vélünk nem utaztál,  
A lelked hogy derülne fel!  
**Taj-Hung-Csi**

## **Dal**

### **Nepalek szertartásmesterről**

Májusban minden esztendőben  
Midőn virul a kikelet,  
Hazánkba látogat a fecske  
Át bércek, tengerek felett  
De minden kilencedik évben,  
Midőn virul a kikelet,  
Egy drága vendég jó hazánkba,  
Ah, drága mindenekfelett:  
Az udvar jó, az udvar közeleg,  
S előtte érkezik meg Nepalek!

Ah, hosszú, hosszú évek óta  
Ismét szerencsénk lesz tehát  
Láthatni a királyi várban  
Az osztrák császár udvarát.  
Ah semmi kétség, itt az óra,  
Ah, itt van, – sőt hogy magamat  
Egész precízül kifejezzem, –  
Már itt a perc, a pillanat:  
Az udvar jó, az udvar közeleg,  
S előtte érkezik meg Nepalek!

Udvar, üdvöz légy Budapesten:  
Udvarnagyok, hoppmesterek.  
Főbiztosok, első komornyik,  
Első kocsis, lakájsereg, –

Ön is, mein lieber Hof-Cassierer,  
Be rég nem láttuk? – elhaladt  
Néhány év, de a civillistát  
Megkapta, ugy-e, ezalatt?  
Az udvar jó, az udvar közeleg,  
S előtte érkezik meg Nepalek!

Az országgyűlést meg kell nyitni,  
Az országgyűlés nem balek:  
A megnyitásnak rendjét-módját  
Szertartni fogja Nepalek.  
Mert szertartásban ő a mester,  
Azért szertartni ő szokott,  
Ilyenkor szigorun kitiltja  
A kellemetlen közjogot.  
Azért is, ha az udvar közeleg,  
Előtte érkezik meg Nepalek.

Örömmel nézünk Nepalekre,  
Mivel rendjel-dús kebele  
Az első kerületre nézve  
Forgalmi javulás jele.  
Bár inkább forgalmat emelne  
– Magyar nemzetnek gyönyörül –  
Majd hétfőn a királyi hintó  
(V. ker.) a parlament körül.  
Az udvar jó, de ez sehogyse megy,  
Szertartás tiltja, – tiltja Nepalek.

### **Ósbudavár**

Hurrá, jön az én nyaralásom,  
Már nem vagyok szomorú, árva:  
Költői gyönyörben úszom,  
Ha éjjel az omnibuszon  
Kidöcögök Ósbudavárba.

Mert engemet Ósbudavárban  
Vár a szabad bemenet:  
Fölmutatni mi jó, mi kéj  
Hírlapírói  
Szabadjegyemet!

A várkapu erre előttem  
Nyomba kitárul  
És nyomba nekem szalad három  
Kicsi nő, aki itt potom áron  
Örömet árul.

S tíz katonabanda zúdítja  
Marsát a fülembe belé,



Egy se kíméli a hangszer hangját –  
Oh istenem, áldd meg a bandát  
Őrmestertől lefelé!

És száz kitűnő helyiségben  
Kapom a táncot, a dalt  
S diszitve a szép tulipánttal  
Tündérek nyújtanak által  
Szeszes italt.

S hajnalra, hej, elfogy a pénzem  
S kezdek szomorún vakarózni:  
Fene egye meg  
Hírlapírói  
Szabadjegyemet!

### **Zsazsa sorsolása**

Lejárta már magát a gyűszű,  
Megunta őt a hazafi  
És Zsazsa most a finom bűzű  
Automobilt sorsolja ki.

Lemond a drága szerkezetéről,  
Mely népszerű volt szerteszét,  
Mely bájjal gázolta keresztül  
A nép egyszerű gyermekét.

E sorsolásnak van alapja,  
Ez nem humbug, nem örület:  
A haza oltárára rakja  
Zsazsa a finom járművet.

Mily szédítő csodák történnek,  
Mit nem visz véghez ez a lány –  
Bealkonyul Kissnek, Dörgének,  
Hechtnek, Töröknek ezután!

Ötletes, hangos hirdetések  
Meddők maradnak, oh, meddők –  
Ha Zsazsa fölcsapott közétek,  
Híres sorsjegykereskedők!

Jó olvasó, bár bankház száz van,  
Ha igazi honfi kegyed:  
Csak Fedák Sári bankházában  
Vásárol eztán sorsjegyet.

## **Elégia**

– *Két patikáros dala.* –

Heten vagyunk, uram, heten.

Megannyi gyógyszerész,  
Darbontéknál járt mind a hét,  
Nagy áldozatra kész.

Kristóffy úr, Kristóffy úr,  
Bár anti-patikus,  
Kegyelmesen szólt: Csak legyen  
Mentől több patikus!

Heten valánk, heten valánk,  
Kik kaptunk patikát,  
Az összes pesti üzletek  
Legeslegjobbikát.

De új világ jött, új urak,  
Új kor meg új zene:  
Heten vagyunk, uram, heten,  
Kiket esz a fene.

A tisztelt közgyűlés felír,  
Andrássy meg leír:  
Nincs gyógyszertár, – zsebünkre nincs  
Gyógyszertárunkban ír!...

És búsulunk, szomorkodunk  
A szörnyű végzetten:  
Heten nem kaptunk patikát,  
Heten, uram, heten!

## **Cselédstrájk**

A fővárosban  
Nagy veszedelem lappang mostan:  
Budapesten cselédstrájk készül.  
Készítik bőszen, vitézül  
A szakácsné, a szobalány, a mindenes.  
Az eszme modern, nemes,  
Szent szellemétől áthatottan  
A cseléd majd mind hősen tömörül  
Védszentjük, a Trieszti nő körül  
S ottan  
A szépek és a rondák  
A strájkot kimondják.  
S nem dolgoznak majd a cselédek  
Csak strájkolnak veszteg  
Oh ezek valóban, tényleg  
Rossz napok lesznek!

Busul a finom, drága  
Pesti nagysága  
És a szegény nagyságos úr  
Szintén busul.  
A sztrájknak fenyegető réme  
Belenyilall mindenki szívébe.  
De legeslegjobban  
Nem a partájok szíve dobban.  
Meggondolva a vacsorát  
Mit e sztrájk alatt majd nem esznek:  
Kétségbeesnek,  
Hogy nyelvük is kilóg belé –  
A katonák  
Őrmestertől lefelé!

### **A taxaméter**

Taxaméter, taxaméter,  
Te figyelmes, pontos eszköz,  
Mely a bérkocsiknak árát  
Oly precizen megszabod,

Eltűnődve, mélabúsan  
Gondolok rád, taxaméter,  
Melyet a fejünkhöz vág majd  
A főváros netalán.

Taxaméter, taxaméter  
Förtelem lesz te minékünk  
Förtelem lesz a konflisnak  
S a pasasnak egyaránt.

Olyan meghitt, olyan bájos,  
Olyan intim, oly költői  
A konflis közt s a pasas közt  
Budapesten a viszony.

A konflissal alkudozni,  
Alkudozni, összeveszni,  
Összeveszni, pofozkodni  
Szent polgári élvezet.

Taxaméter, taxaméter,  
Áldjon meg az isten téged:  
Tedd meg azt a szívességet,  
Hogy nem lépsz életbe itt.

## Gyermeknap

Program szerint mulatni indul  
Egy kedves, apró hadsereg,  
Azok, akik nincsenek többé:  
A gyermekek, a gyermekek.

Vonulnak végig a körúton  
S köztük vidáman ront elő  
Egy-egy kis bájos, rózsarcu  
Főispán és képviselő.

## Nyarlás

Mindjárt véget ér a május,  
Mindjárt itt a június,  
S mostanában minden pesti  
Családapa mélabús.

Júniusban, júniusban,  
Nem lesz Pesten maradás,  
S fölmerül az agg probléma:  
A bűbájos nyarlás.

A hitvesünk őnagysága  
Forszírozza hősileg...  
Gondolva a nagy melegre –  
Kilel minket a hideg!

## Vilmos Bécsben

– *Tanulságos románc* –

Lassan begördül a vonat,  
Vilmos megérkezik:  
Forrón köszönti Ausztria  
S egy fremdenblatti cikk.

A császár, szerző, énekes,  
Építész, rendező,  
Szabász, turista és zenész  
Vendégül Bécsbe jő!

És mindenféle nyelveken  
Zendülnek éljenek,  
Hogy a penzingi pályaház  
Falai rengenek.

Zeng németül, zeng lengyelül,  
Csehül, kucséberül,  
Szlovénül, vendül, olaszul, –  
Végül luegerul.

„Ez oszt a szép fogadtatás!”  
Szól Vilmos és hevül:  
„E bájos osztrák potpourrin  
A lelkem földérül!”

És újra zeng a viadal  
Föntebb írt nyelveken, –  
Vilmos szól: „Egy a sok közül  
Hiányzik itt nekem?!”

Éltetnek németül, csehül,  
És – ah! – luegerül.  
De – hah! – éltetni engemet  
Magyar szó nem kerül?!

Magyar éljent is akarok, –  
Hát nincs itt valaki,  
Ki erre célzó magyar  
Kommandót adna ki?!”

A jó Beck báró elpirul:  
„Felség, bocsánatot,  
Ön az oka, hogy Bécs magyar  
Vezényszót nem adott.

Most nem lehet magyarul  
Éljent vezénylenem, –  
Különben tartsa meg soká  
Felséged’ istenem!”

Ah, így esett meg az eset,  
A nagy szenzáció:  
Hanem a császár az oka,  
És nem a náció!

### **Románc a macsicsról és Zichy Jenőről**

A macsics egy modern, finom tánc,  
Nívója rendkívül magas,  
A macsicsot karöltve járvák  
Egyrészt a láb, másrészt a has.

Járvák a vidám Ósbudában  
A Moulin Rougeban éjszaka...  
S egy zord rendőrtiszt úgy találta,  
Hogy helytelen a célzata.

Hogy kártékony a férfinépre,  
Amidőn lejtí azt a lány,  
Szóval, hogy helyet nem foglalhat  
Művelt családok asztalán.

S a táncnemeknek műsoráról  
Oh, le akarta rántani,  
Miért is zsűrit hívtak egybe  
A szép macsics barátai.

S itt kezdődik tulajdonképpen  
A történet bús oldala:  
A zsűriben, a Moulin Rougeban  
Zichy Jenő is ott vala.

Zichy Jenő, ki gróf és honfi  
És férfi mindenekfelett,  
Akit, mint Heine költeményit,  
Kivált a női nem szeret.

S a macsicsot buzgón szemléli  
Zichy Jenő gróf, mint zsűri  
S az előadás végén ő is  
Szakvéleményét leszűri.

Kellő komolysággal kimondja  
Nézetét, mely megbízható:  
A macsicsot ő bárhogy nézte,  
Nincs benne semmi izgató.

Ő nézte ülve, nézte állva,  
Ő nézte hátul és elül  
És nézte jobbról, nézte balról,  
És nézte kívül és belül.

Ő nézte buzgón órahosszat,  
De oly biztos, mint a halál,  
Hogy izgató nincs semmi benne,  
Mert izgatót ő nem talál...

...A macsics-ügyben ez volt kérem  
A legszomorúbb epizód.  
Oh gróf úr, a szakvéleménye  
Kompromittáló szörnyűmód.

Szakvéleményt hadd mondjak én is,  
Tisztelt gróf úr, engedje meg:  
A rendőrtiszt, az fiatal még,  
És Zichy Jenő már öreg...

## Bécsi strófák

### I.

A bankgassei Magyar Házban  
Ülnek a delegátusok...  
Az elnök úr most egyhangúan  
Valami indítványt susog.

S az egyik delegátus sóhajt:  
„Hát szavazzuk meg, üsse kő!...”  
– És ím, az ablakon keresztül  
A kő szófogadón bejő.

Elkapja mind a delegátus  
Ijedten, búsan a fejét  
S balsejtelmek közt összenéznek:  
„Na, jól kezdődik ez a hét!...”

### II.

Nem meglepő e bécsi szemtelenség,  
Oh, a dolog világos, tiszta:  
Mindig kenyérrel dobjuk mi meg Bécset  
És Bécs mindig kővel dob vissza!

### III.

Fölküldi buzgón, gyakran őt  
Bécsbe e náció  
És ott leül s szavazni kezd  
A delegáció.

A szavazásban sohse volt  
Semmi szenzáció,  
Mindig száraz, egyhangú volt  
A delegáció.

Egyet jegyez föl róla csak  
A jó öreg Klió:  
Tartott egy érdekes ülést  
A delegáció...

## Mindenható Goluchowski

– A külügyi expozé. –

A külügyi expozéját  
Goluchowski előadta  
És a finom delegátus  
Érdeklődve meghallgatta.  
S a külügyi expozéról

Mind a lapban közlemény van –  
Szenzációs dolgok vannak  
A külügyi expozéban.

Itt az írás, forgassátok  
Budapesten s a vidéken,  
Ily izgalmas, ily szédítő  
Olvasmánytok nem volt régen,  
Benne van az expozéban  
Ami jó és drága, sorra  
Ezer áldás szálljon érte  
Goluchowski Agenorra.

A külügyi expozéból  
Értesülünk elszörnyedve,  
Hogy a kis japán majommal  
Harcban állt a muszka medve.  
Szerb-bolgár vámunióról  
Is említést tesz az írás,  
S benne van a szép Marokkó  
És bizonyos Algezirász...

Több újság is van a pontos  
Expozéban bizonyára:  
Hogy a jónevű Kolumbusz  
Hogy bukkant Amerikára..  
Volt egy nagy hős, Napoleon  
És elvitték egy szigetre...  
És az isten a világot  
Hat nap alatt készítette...

Ne fizessünk elő többé  
Polgártársak, semmi lapra:  
Ha egy és más előfordul,  
Goluchowski úr tudatja.  
S ha a mennybolt leszakad tán  
És hogyha a világ szétdől  
Megtudjuk majd – pár év múlva  
A külügyi expozébül!

### **Hát kellett ez nekünk?!**

– *Aktuális kuplé* –

Mi képviseltük szabadon  
A szittyá nációt,  
És szidtuk számos éven át  
A delegációt.  
De most, hogy itt az alkalom,  
Nos, Bécsbe fölme gyünk,



Mint deli delegátusok, –  
 Hát kellett ez nekünk?  
 Azt véltük, lelkes és meleg  
 Lesz a fogadtatás,  
 De Bécs csak annyit konstatált:  
 „Itt a magyar bagázs!”  
 Kő, bicska, fustély szállt felénk,  
 Veszélyben volt fejünk,  
 Csorbát kapott a becsület, –  
 Hát kellett ez nekünk?!  
 De haj, hiába sértenek  
 Minket Luégerék,  
 Amint még eddig a magyart  
 Megsértni nem merék.  
 Nem köptek, csak eső esik,  
 Tehát ernyőt vegyünk,  
 Nem holmi szatisfakciót, –  
 Hát kellett ez nekünk?!  
 Tovább áll már a szittya had,  
 De Breiter csakhamar  
 Utána fut: „Leköptenek,  
 Mélyen tisztelt magyar!”  
 Megértük a gyalázatot,  
 Hogy osztrák ellenünk  
 Kér nekünk szatisfakciót, –  
 Hát kellett ez nekünk?!

## Vándordal

*Énekli: Lueger.*

Minthogy reggel tizenegykor  
 Elfogott az úti láz,  
 Este nyolckor úti dreszben  
 Látott már a pályaház.  
 És nyolc óra harminc perckor  
 Meg is indult a vonat, –  
 Az utolsó pillanatban  
 Megeresztém hangomat:  
 Kedves vonatvezető úr,  
 Utam célja: Bukarest,  
 Szépen kérem, hogy ne menjen  
 Bukarestbe egyenest.

Amolyan kis kerülővel  
Bukarestbe akarok,  
Jó lesz, hogy ha Bukovinán  
Egy hatalmast kanyarog, –  
Hogy ne férjenek fülemhez  
Kellemetlen magyarok, –  
Egyébiránt Bukarestbe,  
Bukarestbe akarok.

### **Toaszt**

*Elmondja: Szemere Miklós*

Tisztelt osztrák s magyar urak!  
Nem zöld asztal helyén,  
Fehér asztalnál állok itt,  
Pohárt emelve én.

Urak, emeljünk hát pohárt,  
De nem bőszerűen:  
Ahol a Mumm pezsegve forr,  
A harcos megpihen.

Derék Magyarhon és te szép,  
Te drága Ausztriám,  
Szeretve borulok reád.  
Te meg borulj reám!

Mért, hogy mi államférfiak,  
Osztrákok, magyarok,  
Viszálykodunk?! Azért, mivel  
A sajtó agyarog.

A prés mindennek az oka!  
Ezért rugást neki!  
Az ellenzék diadalát  
A prés küzdötte ki...

Hogy én mint Bécsbe delegált,  
Itt zagyván szólhatok,  
Hogy mostan a világ szeme  
Büszkén függ rajtatok, –

Hogy konstitúciónk virul,  
Hogy él a hon joga,  
Hogy én bölcs és erős vagyok, –  
A sajtó az oka!

Kuss hát a présnek! Ha kitör  
Harc köztünk újra, – hát  
Majd elemeljük ferbliben  
Magyarhont s Ausztriát!...

## Szezon

### I. Celziusz

Védszentje a kedves nyárnak,  
Mélyen tisztelt Celziusz,  
Hát figyelmen kívül hagytad,  
Hogy már itt a június.

Hogy elszántan, harcrakészen  
Vár a nyárra Budapest  
És a vidám nyaralásról  
Búsan gondoskodni kezd?...

Csalfa játék, amit űzve  
Mostanában mívelünk:  
Reggel szalmakalapot, és  
Este náthát viselünk.

Hol meleg van, hol hideg van  
Hellyel-közzel csapadék...  
Mi a terved a higannyal,  
Nem tudja más, csak az ég!

Óh Celziusz, ingatag vagy,  
Mint egy asszony, ingatag, –  
Ne kockáztasd bizalmunkat,  
Embereld meg már magad!

### II. A naftalin

A droguista búsan áll  
A boltajtó előtt,  
Az ég borús, a lég hűvös,  
S ez macerálja őt.

A droguista zordan áll  
És megtörten rebeg:  
„E június, e június...  
A fene egye meg!

Tavaly ilyenkor, istenem  
Már forró volt a lég,  
Tavaly ilyenkor, istenem,  
Már oly boldog valék.

Tavaly ilyenkor már nyaralt  
Itt-ott a pesti mind,  
S elhinték a lakásban itt  
A finom naftalint...

Most itthon van még Budapest,  
– Szívemnek ó mi kín! –  
Mit ér a nyár, mit ér a nyár,  
Ha nem kell naftalin!...”

## **A nyaralás**

Midőn hatalmasan föllendül  
Pesten a hő, a por, a bűz:  
Nyaralás, rettentő probléma,  
Te júniusban fölmerülsz.

Oh nyaralás, öreg probléma,  
Szörnyű vagy minden pestinek.  
De legeslegjobban tetőled  
Most engem lel ki a hideg.

Ismétlem, a dicső melegben  
Engemet a hideg kilel.  
Mert hagyományos sablon folytán  
A nyaralásról írni kell.

A témában nincs semmi vonzó,  
Nincs benne báj és nincs varázs,  
Éntőlem, sajnós, távol állasz,  
Ó üdvöztető nyaralás!

És mégis írni kell terólad  
Verset, formásat, meggyerőt  
Szegény poétának, ki izzad  
Itt künn a kávéház előtt.

Dalolni kell és szánakozni  
Fiskálison, kereskedőn,  
Akiknek ablakán az őszig  
Lezárul most a görredőny.

Dalolni mérhetetlen gúnnyal  
A nyaralásról ezt vagy azt,  
Hogy komikus a fürdőélet,  
Hogy mit zsarol a sváb paraszt...

És általában ily modorban  
Kell hogy csevegjen most a dal –  
Hogy élvezze kaján gyönyörrel  
A jó közönség, mely – nyaral.

## **Nyári ábránd**

Jóbarátom három évszak,  
De nem az a negyedik:  
Sohsem tartok én azokkal,  
Kik a nyarat szeretik.

Bővebben mért indokolja  
A dolgot a költemény:  
Nem szeretem a nyarat, mert  
Budapesten töltöm én.

Van egy régi szép ábrándom,  
– Amely mindig új marad –  
Istenem, ha medve volnék,  
Átaludnám a – nyarat!

### **Búcsú az indiánoktól**

Itt voltak hát Budapesten,  
Mint Buffalo Bill serege:  
Oh indiánok, indiánok:  
Életre kelt bűvös rege.

A Cooper-mesékből direkte  
A Tattersaalba jöttetek  
És súlyos belépődíj mellett  
Gyönyörködhettem bennetek.

A bőrötök valódi réz volt,  
S a lelkem mégis megremeg:  
Óh megváltoztatok azóta,  
Mióta nem vagyok gyerek...

Láttalak Vadölő, szerelmem,  
Hogy jámborul nézel, bután –  
S a kávéházban pikkolóztál  
A szép előadás után.

Láttalak, zordon Bőrharisnya,  
– S látnom kín volt és fájdalom –  
Ah, fegyházban kötött harisnya  
Feszült mindkét lábadon...

És láttalak, dicső Sólyomszem,  
De te nem láttál engemet:  
Három és feles cvikkeren át  
Bámult rövidlátó szemed...

Isten veled, regényes gárda,  
A keblem sóhajtól dagad:  
Egy entrée-vel vagyok szegényebb,  
S egy csalódással gazdagabb...

### **Nyár a Házban**

#### **I.**

A tisztelt Ház nem érdekes most,  
Nincs munkakedv, nincs munkaláz,  
A honatyák, óh, el se jönnek,  
S az ürességtől kong a Ház.

Az elnök úr haragszik érte  
S ajkán dühös panasz fakad:  
A honatyák nem dolgozzák le  
A súlyos napidíjakat.

Az elnök úr az emelvényről  
Legfőlebb egy-kettőt ha lát –  
Kerülik az urak a Házat,  
Mint a diák az iskolát.

Tudnék ez ellen orvosságot:  
A macsicst bevezetni kell –  
Akkor talán a tisztelt Házba  
Több képviselő jönne el...

## II.

A bársonyszékben Polónyi  
Elkezd búsan mozgolódni:  
„Nyár van... úgyis van melegem –  
És most fűtenek be nekem!”

## III.

Képviselőnek lenni, jaj,  
Ilyen melegben szörnyű baj.  
Pesten kell lenni szegényeknek  
S a tisztelt Házban ülni veszteg.

De csak nappal ily bús az élet,  
Éjszaka pihennek szegények:  
Ósbuda... egy-egy randevú –  
Nem nyomja fejüket a bű!

### **Zsazsa nagybirtokos**

Földbirtokot vett Sári most,  
Földbirtokot vett, amint mondtam,  
Mégpedig Hontban.

Keble az édes honi földért,  
Oly hévvel dagadott,  
Hogy vett belőle egy jó adagot.

S a mámorító primadonna  
Lesz józan, praktikus, okos  
Földbirtokos.

S akárhogy szereti honát,  
Nem tulipánt vet majd a földbe,  
Hanem gabonát.

Primadonnának lenni nem rossz,  
Földbirtokosnak lenni sem,  
Legalább úgy hiszem.

Zsazsa sikere többé sohse pang:  
Egy földbirtok szebben beszél, mint  
A legjobb terjedelmű hang.

S óh kábító gyönyört okoz,  
Ha fess trikóban ugrál majd előttünk  
A dúsgazdag nagybirtokos...

### **A krokodilusok**

Elutaztak a krokodilok  
S tudós professzor Pernelet,  
Aki a krokodilusfajból  
Megszelídített negyvenet.

Isten önökkel krokodilok,  
Önnel is isten Pernelet;  
Hogy föllépett a Beketowban  
Azt ön jól tette szerfelett.

Produkcióit megsemléltem  
S közben tűnődtem hangtalan:  
Hogy mily fiatal ön aránylag,  
S már negyven krokodilja van!

Remélem jól ment Pesten önnek,  
Látott bevételt, nagyfokút,  
S a népszerű krokodiloknak  
Könnyezni itt nem volt okuk.

Mi melegen fogadtuk őket,  
Melegen és nem hidegen:  
A krokodilt is megbecsüljük,  
Olyan kevés az idegen.

Ki messze-messze van már tőlünk,  
Isten megáldja, Pernelet!  
És áldja meg a krokodilt is,  
Áldja meg mind a negyvenet!

### **A delegátusok**

1.  
A tárgyalásoknak már vége,  
S a diadaltól lázban égve  
A hazafiak tegnap este  
Visszautaztak Budapestre.

Fölültek vígan a vonatra,  
Ama büszke, boldog tudatba',  
Hogy dicsőségünket fokozták:  
– Többet szavaztak, mint az osztrák!

2.

A delegátus, oh szegény,  
Mily szánandó, ha Bécsbe mén!  
Kegyetlenül fölküldik őt  
S szívni kell bécsi levegőt.

Várja ott munka, nem kevés:  
A quóta, a költségvetés.  
És bármily fáradságos az,  
Ő napról-napra csak szavaz.

S mert adni kell ott az urat,  
Hát – óh jaj – éjszaka mulat  
S mert pénzt kíván a bécsi nő,  
Költséget most is szavaz ő.

3.

És ha már egyszer Bécsbe megy,  
A honért mit ne tenne meg?  
Habár fájdalmasan esik,  
Pompás ebédeket eszik.

Ebédet, Goluchowskinál,  
Amelyet az zordon kínál,  
Terheli gyomrát az ebéd,  
Honának pedig a – zsebét!...

### **Egy csecsemő dala**

– *A legifjabb Vilmos monológja* –

Szavamra, sohse hittem volna,  
Hogy ily hamar föltűnök én,  
Rólam beszél egész világ most,  
Engem vitat meg ifjú, vén.

A ragyogó bölcsőben szívem  
Királyi góggal földobog:  
Ily zseniálisan születni  
Az nagyszerű, dicső dolog!

Alig vagyok három napos még  
S világhírű már a nevem,  
És nem tettem semmitsem érte,  
Csak megszülettem kegyesen.



Koronás címer a pelenkán,  
Bögésem roppant imponál,  
A dajkám gazdag emlőjével  
Előttem loyálisan áll.

Maholnap gyöngé nyakamon már  
Egy súlyos érdemrend rezeg,  
És csekély két hetes koromban  
Ezredtulajdonos leszek.

Oh unokának lenni nagy szó,  
Mert nagyapám császár, az ám,  
S imába foglal hódolattal  
Már reggel-este a hazám.

Éjjel, álmomban, büszke kéjjel  
Foglalkozom jövőmmel én:  
A messzeségből egy hatalmas,  
Fényes trón integet felém.

A trónon ül egy fényes bácsi...  
Csodálkozva látom: én vagyok...  
Oly egyedül van ott a trónon...  
Arca bús, szeme nem ragyog...

Álmodom fényes ünnepélyről...  
S hallok egy szörnyű robbanást...  
Az emberek futnak sikoltva,  
S véres a hermelinpalást...

Fölijedek ilyenkor nyögve,  
Egy könny a szempillámra jó...  
S félve húzódom a dadához,  
Én, a császári csecsemő...

## **Dreyfus**

– *A kapitány elégiája* –

Folyik megint az én pöröm,  
De nézni ezt már nem öröm.  
Nincs semmi láza és varázsa,  
A réGINEK csak halvány mása.

Oh más ez, nem a régi, más,  
Milyen szégyen, milyen blamázs  
Búsan tapasztalom most, kérem;  
Egy kutya sem törődik vélem.

A régi pör, a régi pör...  
Emléke izgat és gyötör.  
Ábrándozván a régi pörrel,  
Szememből sóvár könnycsepp gördül.

Az volt a nagy szenzáció!  
Ünnepelt minden náció,  
Voltam egész világnak drága,  
Becézett Dreyfus kapitánya.

A hírlapokban reggel-este  
Mindenki a nevem kereste,  
Napoleon óta, úgy éljek,  
Nem volt ily híre egy vitéznek.

A jámbor pék is tűzbe jött  
Akkor az én pöröm fölött,  
Poéták rólam gondolkoztak...  
És színdarabnak földolgoztak...

A borderó... Walsin... Zola...  
A fátyolos hölgy, s fátyola...  
S egyáltalán a régi nóta,  
Istenem, hova lett azóta?

Ma borgissal szednek csupán,  
És el sem olvas senki tán...  
Óh nem fokoznak már többet le,  
S nem szállítanak Ördögszigetre...

Örnagy vagyok, csöndes, kövér,  
Már gond nem űz, már baj nem ér...  
És gondolok sóhajtvá, vágva,  
A dicső Dreyfus kapitányra!

### **Orvost! Orvost!**

*az osztrák parlamentnek*

Dr. Stranzky, a kitűnő  
Reichsrathi képviselő  
Most a bécsi parlamentben  
Indítványt adott elő.

Egy indítványt, mely találó,  
Mely okos, derék, helyes:  
Orvos kell az osztrák Házba,  
Stranzky erre súlyt helyez.

Orvost kell ott alkalmazni  
Sürgősen, okvetlenül:  
Mert orvosra nagy szükség van,  
Ahol oly sok ember ül.

Egy orvosnak kell ott lenni  
És ügyelni egyre jól,  
Hátha kitör egy-két uron  
A végzetes, szörnyű kór...

Dr. Stranzky, a Reichsrathban  
Oh ez egyszer jól beszélt,  
Helyeslés fogja kísérni  
Indítványát szerteszét.

Mi is vígan helyeseljük  
Indítványát, óh zseni:  
Reméljük, hogy *elmeorvost*  
Tetszett kérem érteni...

### **Dal egy táviratról**

Megjött megint a távirat,  
Mely egy rozzant tüdőt sirat,  
Mely összevissza, szerteszét  
Tárgyalja Gorkij tüdejét.

A távirat, mely rendes, pontos,  
Melyet a sajtó híven gondoz  
És este-reggel azt a drága,  
Hű olvasó fejéhez vágja.

E kis távirat nyáron-télen  
Találkozik gyakorta vélem  
S arról beszél, arról cseveg,  
Hogy a szegény Gorkij beteg.

Alkotni újra nem tud ő,  
Fáj benne a híres tüdő,  
De gyógyulást keres vitézül  
S valahová üdülni készül...

Ha jó idő, ha rossz idő:  
Fáj ez a szorgalmas tüdő  
S ha alkonyúl, avagy virrad,  
Megjelenik a távirat.

S feledni kezdik itt meg ott,  
Hogy Gorkij írni is szokott  
És szerte azt hiszik majd végre,  
Hogy tüdővész a mestersége...

S a távirat, mit Pétervárott  
Föladtak, járja a világot  
S mint a méh a virágokat:  
Minden lapot meglátogat.

És szakadatlan, szüntelen  
Itt is, amott is megjelen  
S míg ajkát Maxim csókra nyitja –  
Ő haldoklónak nyilvánítja.

Bolyongni fog sokáig, ó,  
Mint a szívós örök zsidó  
S ha porlad is már Gorkij teste,  
Él e sürgönyben reggel-este.

Ez az a régi távirat,  
Mely mindörökre új marad  
S unokáinknak is regéli:  
„Gorkij a reggelt meg nem éli”.

### **A frakk**

1.  
Kinek olyan előkelő,  
Finom mezben volt a teste.  
Aki, mint egy diplomata,  
Frakkot hordott reggel-este:

Oh, a pincér, oh, a pincér  
– Érte senki meg ne vesse –  
A küzdelmet most fölvette,  
Hogy a frakkját letehesse.

Én úgy sejtem, győzni fog majd  
A pincérek zordon elve;  
Nemcsak a frakk, a sorsa is  
Meg van most már pecsételve...

Búsan búcsúzunk a frakktól,  
Oh, a frakkért szörnyű kár lesz:  
Aki eddig finom úr volt –  
Szürke, szimpla proletár lesz...

2.  
Szép a zakkó, szebb a smoking,  
De legszebb, oh, a frakk,  
S téged, oh, frakk, a pincér most  
A zálogházba rak.

Vagy pedig megvesz tőle majd  
A vén bolygó zsidó,  
Ki azt a kérdést teszi föl,  
Hogy: mi van eladó?

S az uraság, az uraság  
– Ez nem lesz furcsa tán? –  
Oh, pincérektől levetett  
Frakkot vesz ezután...

## A pofon

A választáshoz Budapesten  
– Régi szabály ez, bizonyisten –  
Egyenesen vagy visszajárul  
Egy-két pofon is hozzájárul.

Az eredmény a választáson  
Bizonytalan, kéremaláson;  
A pesti választásokon  
Egy bizonyos csak: a pofon.

A választópolgár zsvány,  
A voksért bankjegyet kíván:  
Eladja a szavazatát –  
De pofont elvből, ingyen ad.

A fővárosban a pofon  
A szavazással oly rokon  
És bárki kapja s bárki adja,  
Ez a választásnak zamatja.

A szín, az illat benne ez,  
Mely zord küzdelmet fűszerez,  
Mely muzsikát vegyít a kába  
Szavazás vásári zajába.

És választásról választásra  
Nő a pofon vonzó varázsa  
S mindinkább tekintély lesz ő,  
Mint alkotmányos tényező.

Mindegy nekem, ki a jelölt,  
Ki győz s pénzt hasztalan ki költ:  
A pofon az, amelyet várok,  
Melyért honfiszívem sóvárog.

Ez alkalommal mégis féltem,  
Hogy elmarad gyönyörűségem:  
Ó, azt hittem, hogy a pofon  
Most mind nyaral Siófokon.

Az örömöm most kétszeres,  
Hogy mégis volt egy nyakleves.  
Adta ezt egy bizalmi férfi,  
Aki a bizalmat így érti.

Bizalmi férfi, odafönt  
A jó isten megáldja önt,  
Amért másnak pofont, nagyot,  
Nekem pedig témát adott!

## Nyári bökversek

1.

A kánikula hőfok ára  
Tegnap és ma emelkedett...  
Nemcsak a hús, a jég is drága...  
Unalom leng B.-Pest felett.

A bennlakók megfőve járnak  
S mint egy nyári étlapon áll,  
Az aszfalt beillik „lekvár”-nak  
Melyben egy rendőr szalutál...

2.

Az állam sok nagyképű bölcse,  
A sok költség-megszavazó,  
A nemzeti vívmányt-hozó  
Ischlben ül, vagy Karlsbadban  
És felsóhajt: A nyár be jó...

Övök a póz, hiúság, láрма,  
S nehogy feledje kegyelet,  
Mint Szilágyinál megesett,  
Ők már éltükben emelnek  
Önmaguknak sírkövet.

3.

Az élet nappal árva, meddő,  
De este cirkusz, Ős-Buda...  
A Villandok, a Beketow-lány...  
Brezsina, macsics, – kész csuda...

Nappal azt hihetné az ember,  
Szemerének igaza van...  
De este... sőt, uraim, éjjel,  
A magyar boldogul vígan...

4.

Az utcasarkon, oszlop ormán  
Piros plakátsor díszeleg.  
Még egy vasárnap... Boldog óra...  
És már a turfra mehetek.

Fogad száz kedves ismerősöm,  
Köszönt a totalizátor...  
...Addig jár a korsó a kútra,  
Míg egyszer egészen letör.

### **A háziúr dala**

Őseimnek érző lelke  
Előttem rég elfelejtve,  
A szememben gőg ragyog:  
Pesti háziúr vagyok.

Van egy dicső szenvedélyem,  
Az életem ennek élem:  
Stájgerolni akarok –  
Pesti háziúr vagyok!

Akár télben, akár nyárban,  
Béremelek, ha fertály van,  
Az enyém e drága jog –  
Pesti háziúr vagyok!

Azért erdő, hogy zöldelljen,  
Azért házbér, hogy emeljem,  
Remélem, hogy ez nagy ok...  
Pesti háziúr vagyok!

Emelem a bért epedve,  
Emeletről-emeletre,  
Ez a sport, mit folytatok –  
Pesti háziúr vagyok!

Szegény partáj, ez a nulla,  
Elém rogyik elájulva...  
Nekem hasztalan dadog –  
Pesti háziúr vagyok!

Tele vagyok pénzzel torkig,  
Stájgerolok mégis holtig:  
Ez egy l'art pour l'art-dolog...  
Pesti háziúr vagyok!

S ha már mindent fölemeltem,  
Kilehelem nemes lelkem  
S mennybe visznek angyalok –  
Pesti háziúr vagyok!

### **Császártalálkozás**

Mily imponáló, mily csodás  
Az ily magas találkozás,  
Mily szép, hogy így találkozik  
Edvárd s Vilmos, a II-ik.

A két dicső, hatalmas férfi  
Ilyenkor egymást ó, megéri,  
Csupa titok, rejtély a lényük –  
Mert egy világ bámul feléjük.

Találkoznak s kezet fognak,  
S a szép időről társalognak –  
S ezer riporter lázban ég,  
S hegyezi Klió a fülét.

S ha szájával egyik a másik  
Dicsőséges képére mászik  
S elcsattan a császári csók,  
Élveznek az alattvalók.

Az ily találka szép, remek:  
A kávéház erről cseveg  
S a diplomata, – szegény állat,  
Míg beleszédül kombinálhat.

S bucsúzáskor mérsékelt kéjjel  
Még egy-egy csókot nyomnak széjjel!  
Jól beütött a randevú –  
Nem nyomja fejüket a bú!

### **A marhahús**

Ilyenkor, szeptember fele,  
Mikor a levél hull az ágrul;  
Az ősz legbiztosabb jele,  
Hogy a marhának húsa drágul.

Fölszáll a húsnak ára, ó,  
Mint gyöngy a borban, oly kevélyen –  
Én istenem, egy léghajó  
Mily büszke volna a helyében!

Budapesti polgár vagyok  
S most eltűnődöm önfeledten:  
Ó, rég letűnt dicső napok,  
Mikor még marhahúst ehettem!

Ez már nem táplálék, csupán  
A háziurak csemegéje –  
Más halandónak ezután  
Csak múlt időknek szép regéje...

Szívünkben nő a félelem  
S ezzel karöltve a csudálat –  
Tisztelni kezd a bús jelen,  
Ó, marha, nagyszabású állat.

És többé nem hámoz-hímez,  
Ellenben hiú lesz rá kvázi:  
Kit zordan marhának címez  
Nyilvánosság előtt Ujházi...



## Szezonvégi versikék

### I.

Már készülődik fecske, gólya  
– Az ő szokásuk, az konok –  
Bús tünete az augusztusnak,  
Hogy gólya, fecske ah, búcsúznak –  
S visszajönnek az asszonyok.

Ki Ósbudában vad bohém volt,  
Most jámbor lesz, mint egy ürü  
S előkerül a zsebből újra  
S diszkrétén fölkúszik az ujja  
A híven őrzött jegygyűrű.

És most egymás nyakába esnek  
Férj s nő a pályaudvaron;  
Féltékenységtől egy se szédül –  
Kiolvassák egymás szemébül:  
„Kvittek vagyunk mi, angyalom!”

### II.

Múlik a nyár és jó a bős,   
Mogorva ősz.

Letört a rózsaszál s letörik, ó,  
A turflátogató.

S eltűnt a „lepke”  
Főkapitányi rendeletre...

Nem csattog majd a fák bogán  
A csalogány.

S nem csattog majd Siófokon  
A pofon...

A pofon is, a kedves, drága:  
A nyár virága,

Mely elhal szépen, csöndesen,  
Ha ősz leszén...

Ha Siófokon már nem pofoz senki –  
Ez a szezon végét jelenti...

## Szezon

### I.

Egy idegen, ki Budapestre jött,  
Szétnéz este a házsorok között  
És dünnyög búsan, ridegen  
Az idegen:

Ez volna Pest? Az nem lehet...  
Oh jaj, becsaptak engemet!  
Ez a hely, hol büszke kincs,  
Fény, látványosság semmi sincs,  
Nincs jó szobor, nincsen művészet,  
Itt nappal szét hiába nézek.  
De este, este –  
Oh ezért jöttem Budapestre.  
Idevonzott a híre annak,  
Hogy itt bűbajos éjek vannak:  
Gyönyörű lányok  
Kábító serege kóvályog,  
Ünnepét üli Pest a bűnnek –  
S idejövök: és mind eltűnnek...  
A fene egye meg:  
Se nappalok, se éjjelek...  
Mégfogadom e csöndes este:  
Sohasem jövök Budapestre!

## II.

Egy zordon, elzárt épület  
Előtt hatalmas csödület,  
Nők, férfiak és gyermekek vegyest:  
Egyik tombol, a másik esd;  
Átkozás, hörgés, sikoltás...  
Rúg és pofoz egy gőgös portás...  
Gondoskodván a rendről,  
Kordont húz s kardlapoz a rendőr...  
És messze hallik a riadalom,  
A halálhörgés, az ütleget, a sírás...

-----  
Mi ez? Tán az orosz forradalom? –  
Nem: iskolai beírás.

## Politikai versikék

### I.

Megjöttek immár Karlsbadból  
Polónyi mester és Kossuth,  
Honukba visszahozta őket  
A nosztalgia s a vasút.

Lefogyni mentek Karlsbadba,  
Szopták a karlsbadi sót  
S otthagytak a szép Karlsbadban  
Minden fölösleges kilót.

Oh, ez egy régi nóta kérem,  
– E nóta bús, e nóta rút:  
Hogy szegény Magyarország zsírja,  
Az mindig Ausztriába jut...

## II.

Szeretnek minket a csehek,  
Aminek örülni lehet.  
Oh mily dicső, mily kedves, drága,  
Hogy rokonszenvez Pesttel Prága.  
  
Ezt a lojális magyar népnek  
Nem meghálálni – vétek.  
Igen, hálásaknak kell lennünk:  
Többet kell cseh fürdőbe mennünk,  
  
A cseh posztót, üveget, porcelánt  
S a tenoristát egyaránt  
– Mindenki érzi ezt tán –  
Jobban kell kultiválnunk eztán.  
  
S hálából a csehek  
Íránt – a fene egye meg! –  
Azon legyen mindenki nálunk:  
Hogy – még csehebbül álljunk!...

### A cápa elégiája

– *Fiumei hangok* –

A híres fiumei cápa  
Csüggedten sírdogál magába.  
A cápának, szegénynek,  
A sírásra van oka tényleg.  
A gyönyörű, kék Quarneróban  
Töpreng búsán: Ez így nem jól van!  
Eddig itt nyáron én voltam az úr –  
S most elbántak velem gazul!  
Fiumének ős idők óta  
Én voltam egyetlen szenzációja  
És írtak ott és írtak itt  
Rólam színes hírt és kroit  
S úsztam elégedetten, szépen  
A Quarneróban és a dicsőségben...  
Oh mily lesújtóan hatott rám  
Most ez a Gotterhalte-botrány...  
Hogy meggyalázták a magyart ott! –  
S míg ez a botrány tartott,  
Nem írtak rólam a pesti lapok –

Bár én magyarbarát vagyok...  
S még nincs vége... Zanella úr  
Dühöng és szerepel vadul...  
Oh rémes, szörnyű sejtelem  
Nyilall most át lelkemen:  
Oh Fiumében a jövőben  
Lesz esemény, skandalum bőven  
És engemet  
Ezután egy kutya sem emleget,  
Zsurnaliszták elhanyagolnak,  
S lejárom magamat maholnap.  
Az élet már nem lesz oly édes:  
Hozzászoktam a dicsőséghez  
A Quarnerón gögösen úszva...  
A fene egye meg,  
Most mehetek  
A tengerből – a spirituszbba!

## Szezon

1.  
Benne vagyunk a szeptemberben,  
Lehull a rózsza és a mák  
És megjelenek mélabúsan  
Az összes őszi szimptomák.

A szimptomák hej, megjelennek,  
Hisz már a nyárnak vége ma:  
Erdélyben hervadnak az erdők –  
S virul az erdőpanama...

2.  
Pétervárott is fúj az őszi szél,  
És hull a bomba, mint a falevél.  
A cár a levegőbe néz:  
Nehéz a helyzet, óh nehéz...

A hadsereg packáz velem  
És nincs egy erős emberem..  
Stolypin... Trepov... csupa állat –  
Óh jaj, mi a fenét csináljak?

Hah: megvan! Van, egy orosz,  
A Beketowban táboroz,  
Az egész világot legyőzi ott –  
Hazahivatom Lurikot!...

3.

Ha már Lurik vitézrül van szó,  
Eszembe jut Lurik vitézrül,  
Hogy a politikában is most  
Egy sablonos birkózás készül.

Beck gróf a bajnok Ausztriában  
És Wekerle a bajnok nálunk,  
S mint rendesen, a földet nekünk  
Érinti majd mind a két vállunk...

### **Alkalmi versikék**

1.

Egy gróf, akit bámultak itthon,  
Mivel sok adóssága volt:  
Most zajtalan, diskréten, titkon  
Amerikába vándorolt.  
Egy gróf... egy mágnás... istenem,  
Kit elvesztettünk hirtelen...  
Az eset óriási port vert,  
A hideg leli a riportert.  
Egy gróf... hallatlan, szörnyűség –  
Az egész ország lázban ég...  
– Évente innen százezer  
Nyomorult magyar evez el,  
Kivándorolnak, mert nincs kenyerük –  
S ki törődik velük?

2.

Lovaregylet, loharegylet,  
Előkelő, finom banda,  
Mely lovakból s grófokból állsz –  
Üdvözöllek lelkesen!

Lovaregylet, loharegylet  
Oh bocsáss meg, hogy tévedtem,  
Azt híven, hogy szegény népet  
Te lenézed gögösen.

És a fürge csikókkal  
És a totalizátorrel  
A harminckrajcáros népnek  
Csak pénzére utazol.

Most azonban földerültem:  
Magyar László közzétette,  
Hogy a nyájas Lovaregylet  
Óh a népért működik.

Hogy a népnek legyen kéje,  
Mulatsága, boldogsága,  
Hogy a turfon felderüljön  
S ne nyomja fejét a bú.

Most már nem lesz kivándorlás:  
Óh a népnek van barátja –  
Lovaregylet, te vagy itt a  
Legnagyobb demokráta!

### **Rákóczi**

Messze tengerparton halk suhogás támadt,  
Nyílik néma sírja kurucok urának.  
Kél a hamvadó hős, hogy útra kelhessen  
Keleti expresszen...

S a sötétben sugdos a mormoló tenger:  
Nagy Rákóczi Ferencz, maradj itt, ne menj el.  
Márványtenger partján boldogan pihentél –  
Vissza minek mennél?

Hadd el – jobb lenne még porlanod, pihenned,  
Álmodni édesen zúgó habok mellett.  
Fényről, hatalomról, messze-messze tájról,  
Egy boldog országról...

Ne menj el, ne menj el, ereklények lenni,  
Fényes kriptasírban csalódní, szenvedni,  
Sajogna holt szíved, könyben ázna orcád:  
Koldus az az ország!

Vissza ne kívánozz, ne hagyd itt e földet.  
Német szót, civódást nem hallasz fölötted.  
Otthon a kurucok finom frakkban járnak  
S Béccsel trafikálnak...

Vissza-visszavágynál sóhajtva, epedve  
Régi szent sírodba, a szabad Keletre:  
Szép Magyarországon sírna a föld rajtad,  
Nem lenne nyugalmad!

Majd ha magyarnak régi napja feljő,  
Szivárvány lesz egén, nem fekete felhő,  
Boldog lesz, szabad lesz; magyar lesz a haza –  
Akkor eredj haza!

### **Goluchowski**

Midőn a tél közeledik már  
S az időjárás búskomor,  
Ilyenkor mindig aktuális  
Gróf Goluchowski Agenor.

Mi teszi ezt, az isten tudja,  
Talán az őszi hangulat:  
Ilyenkor vágnak megbuktatni  
A külügyminiszter urat.

Mióta élek, minden ősszel  
Dörgött a Házban a tenor:  
Hah, meddig lesz még hivatalban  
Gróf Goluchowski Agenor.

Én nem nézem, hány fok hideg van,  
Nem nézem, van-e még levél:  
Ha Goluchowskit ütni kezdik –  
Megállapítom: „Jó a tél!”

Eljő a tél és új tavasz lesz  
S új lesz az ősz s új lesz a nyár,  
S szorongó szívvel tépelődöm:  
Mikor megy Goluchowski már?

Oh megy a gőzös Kanizsára,  
Megy az idő és megy a kor –  
De aki nem megy, aki nem megy,  
Az Goluchowski Agenor.

Elmúlik minden a világon,  
S egyszer majd elmarad Arad –  
S titokzatosan, érthetetlen  
Agenor a helyén marad...

Kormány bukik és kormány támad,  
S bár a nemzet haragja forr –  
Előterjeszti évrül-évre  
Az expozéját Agenor.

Mint ember, meghal ő is egyszer  
– Hisz ez kötelező dolog –  
De mint közös külügyminiszter,  
Ő mindörökké élni fog!

### **Hosztalek dala**

Voltam király a Népszínházban,  
Hatalmas, boldog és vidám,  
Míg egy napon csuful megjártam:  
Egy pofon csapott le rám.  
Erről tárgyalnak ma lázban  
Budapesten mindenütt.  
Sohsem hittem volna kérem,  
Hogy a nagy malőr beüt.  
Voltam király a Népszínházban,  
Jaj, jaj, ja-ha-jaj,  
Voltam király a Népszínházban.

Voltam király a Népszínházban,  
Beállítottam egy napon.  
„Hosztalek vagyok” – magyaráztam –  
S nem hazudtam, mondhatom.  
„Üdv kegyednek Hosztalek!” – szólt  
És nyakamba hullt Vidor,  
S rövidebb lett nyomban arcán  
A már régen hosszú orr,  
Voltam király... stb.

Voltam király a Népszínházban,  
Tisztelt engem Vidor tata,  
Pénzt vágyott tőlem látni lázban,  
Ámde pénzt nem láthata.  
A tatának pénzt nem adtam,  
Mert a tata egy balek,  
S mert nem mondhat egy krajcárt sem  
Magáénak Hosztalek.  
Voltam király... stb.

Voltam király a Népszínházban,  
Bizalmat helyeztek belém.  
A férfi-színészt pofonvágtam,  
A női-színészt ölelém.  
Miljomosnak mily jó lenni:  
Megtanított ez a hecc –  
S miljomos a Népszínházban  
Millió nélkül is lehetsz.  
Voltam király... stb.

Voltam király a Népszínházban,  
Igazgató, tulajdonos,  
Bár szafaládét vacsoráztam,  
Amely bennem otthonos.  
Azt mondtam, hogy négy lovam van.  
De, mi fénylik, nem arany:  
Négy lovam hej, nem volt nékem,  
Csak egy jámbor szamaram –  
S voltam király... stb.

Voltam király a Népszínházban,  
S detronizáltak, fájdalom:  
Egy hősie kórista bátran  
Megütött az arcomon.  
Felpofoztak és kilöktek,  
S Vidor dühe rémítő –  
Pedig legjobb operettjét  
Nekem köszönheti ő!  
Voltam király... stb.



## Aktuális versikék

### I.

Párisnak turf-szenzációja  
A Lovaregylet tagjait most  
Rendkívül rossz kedvre hangolja.

Minden lovaregyleti úrra  
Fölötte kellemetlenül hat  
A gyökeres párisi kúra.

Óh Párisban fonák világ van:  
Ott nem a játszó polgár ég le,  
Hanem a bódé és vidéke.

Nemcsak szegény családfő tör le,  
Hanem – óh csúnya, szörnyű bűn! –  
Letör a drága nagytribün...

S a lovaregylet búsan méléz  
A fenyegető eseten –  
Hogy nálunk is majd lovak helyett  
Grófok futhatnak a gyepen...

### II.

Hát ismét harcban áll egymással  
A monarchia s Szerbia –  
Vámháborút kell a két félnek  
Egymással újra vívnia.

Katona, ágyú nem kell hozzá,  
Csak pár jegyzék, hírlapi cikk –  
Én azt hiszem, e háborúra  
Már mind a két fél utazik.

A két vitéz hadviselő fél  
A külföld előtt imponál,  
Minthogy a zordon vámra nézve  
Már évek óta harcban áll.

A vámháború olcsó, vidám,  
De a morálom szomorú:  
Amit e két fél vívni képes, –  
Ez az egyetlen háború!

## Lóra városatyák!

– *Jelenet a városházán* –

Személyek:

A POLGÁRMESTER

VÁZSONYI |

KASICS |

POLLACSEK | városatyák

EHRlich G. |

stb.

POLGÁRMESTER:

Uraim, méltóztatnak tudni,  
Hogy most Rákóczi hazajő,  
Átutazóban Pesten is lesz  
S hogy jól fogadjuk, az a fő.  
Fogadjuk őt oly finoman,  
Minthogyha angol vóna.  
Egy indítványom íme van:  
Uraim itt az óra –  
Lovon menjünk a hős elé,  
Uraim, üljünk lóra!

VÁROSATYÁK KARA (megdöbbenve):

Mily szóra nyílt az ajka,  
Mily szörnyű szóra:  
Röviden azt óhajtja,  
Hogy üljünk lóra,  
Ó jaj, ló-ó-ra!

POLGÁRMESTER:

Uraim, mért az arcuk sápadt,  
Mért nyögdécselnek, mint a gerle? –  
Tegyük kengyelbe ó a lábat,  
Örülni fog neki Wekerle.  
A bujdosóknak megmutatjuk,  
Lóháton hogy fest ez a test,  
S ha atyjait nyargalni látja,  
Rajong majd értünk Budapest.

VÁROSATYÁK KARA (lojálisan):

Igen, ez indítvány mesés,  
Dicső dolog az ügetés,  
Ügessünk hát kevélyen –  
A polgármester éljen, éljen!

VÁZSONYI (Kasihoz súgva):

A polgármester jól beszél,  
Ő jól beszél, azonban  
Nekem egy pocakom van,  
Nekem tehát a ló veszély.

De ön, kedves Kasics, remélem,  
Fölül a lóra, kérem.

KASICS:

A tanácsát köszönöm,  
Én nem ülök, üljön ön.

(Pollacsekhez):

Nehéz vagyok én egy kicsit,  
Inkább választom a kocsit,  
De ön, Pollacsek úr, remélem,  
Fölül a lóra, kérem.

POLLACSEK:

A tanácsát köszönöm:  
Én nem ülök, üljön ön.

(Ehrlichhez):

Pollacseknek hívnak engem,  
Mint tudva vagyok,  
És ily névvel lóra ülni,  
Az bajos nagyon,  
De ön, derék Ehrlich, remélem,  
Felül a lóra, kérem.

EHRlich:

Mit keresek egy paripán?  
Hát vagyok én egy kapitány?  
Nem hittem, hogy ily nagy legyen  
A dicsőségem ára –  
Nem ülök én egy lóra, nem,  
Inkább felülök egy kályhára!

POLGÁRMESTER:

Nem értem, ó mért tétovázna,  
A pillantásuk mért rideg.  
Mindnyájukat váratlanul most  
Miért lelte ki a hideg?  
Hisz díszmagyarban lovagolni,  
Az finom, impozáns dolog,  
S a kurucok, ha látnak, szívük  
A koporsóban feldobog.  
Uraim, üsse meg a mennykő,  
Hallgassanak a szóra:  
Uraim huj-huj, uraim hajrá,  
Uraim lóra, lóra!

VÁROSATYÁK KARA (zokogva):

Ó drága polgármester úr,  
Ne legyen oly kegyetlen,  
Amit kíván, az szörnyűség,  
Az, kérem, lehetetlen.  
Szívünk remeg, szívünk haboz,  
És összeborzad testünk:

Ó jaj, hogy jövünk mi ahhoz,  
Hogy vágtassunk, ügessünk?  
Ó polgármester úr, könyörgünk,  
Legyen kissé méltányos ön:  
Meglátja, hogy ha lóra nem is ültünk,  
Rákóczi úgy is hazajön.  
Rákóczi úgy is hazajő –  
És végre ez a fő...

(Könyörögve letérdelnek a polgármester elé. Csönd. Hadur egy könnycseppet – vagy mit – ejt a városatyák fejére.)

### **A köpeniki kapitány**

Van egy kis város a világon,  
A neve csinos: Köpenik;  
Ez Párisnál is népszerűbb ma,  
Őróla szól ezernyi cikk.  
S van egy derék tiszt, egy vitéz tiszt,  
Ki az, mindenki tudja tán –  
A leghíresebb kapitány ma  
A köpeniki kapitány.

A köpeniki városházán  
Megjelent ő egy szép napon:  
„A pénztárost, a polgármestert  
Bocsánat, letartóztatom!”  
Pereg a dob, a szurony csillog...  
Milyen regényes ez, no lám –  
És négyezer márkát emelt el  
A köpeniki kapitány.

A hír a nagyvilágba szétmegy,  
Ah, a köpeniki csata!...  
És Hosztalek pukkad irigyen  
És kárörvend Vidor tata.  
A nagyvilág eltátja száját:  
Ez egy zseni, ez egy titán –  
A kapitányok kapitánya  
A köpeniki kapitány!

A polgármestert lecsukatta,  
A pénzt elvitte a csibész –  
Az egész osztrák hadseregben  
Nincs ennyit ötlet, ennyi ész!  
Oh Bécs, hallgasd meg indítványom  
Mely megmenti monarkiánk’ –  
Alkalmazzuk a vezérkarban  
A köpeniki kapitányt!

## Feilitzsch elégiája

*A Budapesti Közlöny-ben ma  
a földművelésügyi minisztérium  
hirdetményt adott ki az állami  
facsemeték adományozása ügyében.*

Oh, mit látok a B. Közlöny-ben  
Én, savanyú, bús remete:  
Facsemetékről szól az ének –  
Óh, hát van még facsemete?

Szemem azonnal könnybelábad,  
Egy nyilallás szívembe vág:  
Igen, a szívembe markolnak  
Ágaikkal e kicsi fák...

Hát van fa még... hát van még erdő?  
– Kérdem búsan, mélán, bután. –  
Hogy én az erdőt mind megettem,  
Hát csalfa álom ez csupán!

Óh, mint agy költő, úgy imádtam  
A rengeteget hajdanán;  
A költő az verset ír róla,  
Míg én az erdőt – eladám.

Eladtam öt rajongón, buzgón,  
S azt hittem, kérem, igazán:  
Az én nevemhez fog fűződni,  
Hogy nincs több erdő e hazán!

E hirdetmény lesújtón hat rám,  
Óh, nem rossz álom, nem mese:  
Megloptak engem is, a tolvajt,  
És van, van még facsemete!

És csemetékből lesznek erdők  
És lomb virít az ág felett –  
S én siratok kétségbeesve  
Egy eltévesztett életet...

## A köpenicki kapitány

A földet egy bús hír bejárja,  
Ah véget ért a hősregény:  
Szédelgők ünnepelt királya  
Immár börtönben ül szegény.  
Ül már a lángeszű titán,  
A nagy vitéz, a nagy csibész –  
És kiderült, hogy csak cipész  
A köpenecki kapitány.

Ah, úgy csapott le, mint a bomba  
A szívtelen leleplezés:  
A németek Napoleonja  
Civilben, prózában – cipész.  
Nem haditerveket csupán,  
Hanem cipőt is tart raktáron  
S talpal, fejel jutányos áron  
A köpenicki kapitány.

De nem halványul glóriája,  
Cipész a híres hadfi bár  
S jut minden suszter homlokára  
E glóriából egy sugár.  
Drágábban ad túl ezután  
A bőszt suszterhad a cipőkön:  
Büszkévé tette mind az őszön  
A köpenicki kapitány.

De a bőr bármily drága leszén,  
Én csöppet sem veszem zokon  
S bámulatom adóját szépen,  
Rajongó szívvel lerovom:  
Ha majd a jó hír szerteszárnyal,  
Hogy szabadon eresztik őt –  
Csináltatok egy pár cipőt  
A köpenicki kapitánnyal.

### **Novemberi bökversek**

1.

Hét vége!

Alag, Pest, Bécs gyepére

Ezidén nem lép több ló.

Mily vigasztaló!

Nem von le több percentet a tot.

Zálogtárgyaid kiválthatod

S mi elúszott a tiketteken,

Most várhatod keservesen.

Imént volt az utolsó verseny,

S kimondom nyersen,

Áldás az emberek zsebére,

Hogy vége!

2.

Húsz ember bóbiskol,

Egy ember ül,

Unalom, unalom

Köröskörül.

Sehol izgalom, sehol láz.  
Ez a t. Ház.

3.  
Harminc évig adómentesek  
Az új belvárosi házak,  
Egy ellen teszek százat,  
Hogy akik ezt megszavazták,  
Mind belvárosi városatyák  
S gyanúra van ok,  
Hogy IV. ker. telektulajdonosok.

4.  
Schönaich nem kér,  
Jekelfalussy nem ad,  
Csak úgy egyeznek  
Suba alatt.  
És, –  
Lesz mégis létszámemelés.

5.  
Más évben ilyenkor  
A villamos drótot  
Az mozgatta meg, hogy megevett  
Egy farkas egy tótót.  
Most levelezőnk  
Egész másról ír.  
Egy éhes tót megevett egy farkast.  
Ez a legújabb hír...

### **Beköszöntő**

Minden évben, minden évben  
Megéri e náció:  
Összeül az előkelő,  
Finom delegáció.

Egy évben Bécs, másik évben  
Budapest a stáció,  
Ebben a két szép városban  
Ül a delegáció.

Ámde akár Budapesten,  
Akár Bécsben játszik, óh –  
Mindig csak egy dolgot végez  
Az a delegáció.

Most se tesz mást, most se lészen  
Ebből nagy szenzáció:  
A mi zsebünk rabolja ki  
Majd a delegáció!

### **Gundel dala**

Szerény vendéglős voltam eddig,  
Szerény, de gazdag szerfelett –  
De hej, nagyobb, szebb sorsra vágytam  
A vendéglősi sors helyett.  
Hogy mihez fogjak, mit csináljak,  
Sokáig volt rejtély, titok –  
Míg egy szép nyári nap rájöttem,  
Hogy egy lapot alapítok.

A nagy közönség eddig tőlem  
Nyomtatott írást nem kapott,  
Csak egy művet, litografálva:  
A vendéglői étlapot.  
Meguntam rostélyost árulni  
Hetvenért s filét nyolcvanért:  
Az irodalom éttermébe  
Beültem és kértem – babért!

Oh, a szereplés vágya marta  
E jámbor vendéglős-szívet  
És szerepeltem gyönyörűen,  
Mert a lapból mindenki vett.  
Nevemből név lett és a Szerdát  
Írták előkelő kezek –  
Míg, ismert körülmények folytán  
A csütörtök következett...

Megint vendéglős-céggé válik:  
*Gundel* már nem költői név –  
Az öregem, hej, szigorú volt  
És engem elhagyott a hév.  
Megtérek elhagyott pályámhoz,  
Ha már ily szörnyű fátum ért,  
S savanyú babhoz mellékelem majd,  
Amelyet szerzek – a babért!

### **Bökversek**

1.  
Itt a tavasz, itt a tavasz  
Fű, fa, virág zöldell.  
Gyönyörű napsugár  
Enyeleg a földdel.



Szédeleg Hosztalek,  
Strassnow s más sok ember,  
Mért ne szédelegjen  
Az öreg november?

2.

Andrássy szobra íme kész,  
A parlamenti térre néz.  
Sőt már a jövő hétre  
Le is leplezik végre.

És felsóhajt Wekerle,  
Lágyan bűg mint a gerle:  
– Egy leleplezés, istenem,  
Mitől félni nem kell nekem!

3.

Hunyadi ezred, Mátyás ezred,  
Nagy Lajos ezred, Bocskay ezred,  
Rákóczi huszárok, Thököly huszárok!...  
Mind részt vesz majd a nagy csatán  
...S Polónyi G. lesz, Polónyi G. lesz a kapitány.

Oh szegény nemzet, oh magyar nemzet.  
Téged a sors is csak a bura nemzett.  
Ha lesz is magyar hadsereged,  
Ravasz kis számlát, ügyvédi számlát  
Polónyi G. nyújt majd be neked...

## **Caruso majma**

– *Kis elégia* –

New-Yorkban meghalt egy majom,  
Óróra szól jelen dalom.

Az állatkert egy ketrecében  
Naphosszat ott mókázott szépen.

Bámulta a kíváncsi nép –  
Ezzel kereste kenyerét.

Oh, tehetséges volt nagyon  
Az állatkerti kis majom,

Az embereket utánozta –  
S volt népszerűsége s jó kosztja

Így élt vidáman, amíg egyszer  
Föltűnt a szép Caruso mester.

A majomnak, uramfia,  
Mit kellett gyakran látnia?  
Carusonak de jó a dolga...  
Utánozni szerette volna.  
Tolongtak ott a nők, a nők –  
S hej, elérhetetlenek ők.  
Nem lehet az az övé – hasztalan! –  
Ami a Caruso markába van...  
Amire vágyott a majom,  
Oh, arra nem volt alkalom,  
Rabszolga-ketrecébe zárva  
Csak sorvadt a majom, az árva,  
Míg befogadta most a föld –  
Mert bánatában megdögölt...

### **Ki mit kap Mikulásra?**

Nagy öröm van minden házban,  
Holnap este Mikulás van;  
Ablakban a kis cipőcske...  
Jaj! mi jó fakad belőle?  
Mit kap a sok lány, fiucska,  
Azt csak a jó isten tudja  
És A Nap levelezője, –  
Így tudtuk meg mi is tőle.

Wekerle kap nagy többséget  
Amelyet bár szégyen éget,  
Megszavazza az újoncot,  
Remélve érte jó koncot.  
Polónyi G. sztrájk törvényt kap,  
(Amely előbb-utóbb rácsap),  
Schönaich ötven milliója  
Biztos a delegációba,  
Széll kap szép, új formulákat,  
Feilitzsch gyönyörű, zöld fákat,  
Aehrenthal kép Balkán-kérdést,  
Kossuth Ferenc félreértést,  
Justh Gy. új házszabályfélést,  
Kenedich egy szép magas c-t,  
A honvédség ágyú-álmot,  
A szerb-határ szabad vámot,  
A tanítók kaucsukgyomrot,  
Mert a régi már elromlott,  
A bérkocsis taxamétert,  
Minden díjnok meleg ételt,

A hadsereg magyar nyelvet,  
A kormány ingatlan elvet,  
A kivándorlási láz véget,  
A Népszínház közönséget,  
A főrendek ifjúságot,  
Aszód néhány jó diákot,  
Tisza István néhány hívet,  
Hüvös-Jellinek jó szívet,  
Barabás pap detektívet,  
Budapest pár sétateret,  
Polónyi D. zsíros peret,  
Tiller új konzuli címet,  
– Én legföllebb néhány rímet!

### **Örkény**

– *A delegátusok Kropacseknél.* –

Örkénybe mentek tegnap reggel  
A buzgó delegátusok,  
Mert Kropacsek meghívta őket:  
Jöjjenek el, majd ágyuzok!

És elment mind a delegátus  
Schönaich vezérlete alatt  
S az ágyupróba jól haladt.

Kropacsek lőtt előre, hátra,  
Kropacsek jobbra-balra lőtt  
S a delegátus mind fejet hajt  
A Kropacsek-ágyuk előtt.

És visszajöttek Budapestre  
A buzgó delegátusok  
És Schönaich úr így szólt magában:  
„Na, most pedig én ágyuzok!”

S kért egynéhány új milliócskát...  
S a delegátus így rebeg:  
„Volt ágyupróba, de hasunkba  
Schönaich lőtt be, nem Kropacsek!”

### **Fedák Sári dalaiból**

1.  
Csípőm formás, arcom üde,  
A fogaim épek –  
S máris, máris a távozás  
Mezejére lépek.  
Nem lehetek már Bob úrfi,  
Gyűszűs, tulipános,

Nem leszek már soha többet  
Kukorica, Kukorica János.

Híres lábam a port többé  
Színpadon nem rúgja,  
Kifelé áll a közismert  
Automobil rúdja.  
Nem lesz többé három százaz  
Egy föllépés ára,  
Nem vagyok már, nem vagyok már  
Kukorica, Kukorica Sára.

Hazamegyek Beregszászra,  
Elmegyek parasztnak,  
Földbirtokos leszek aztán,  
Praktikus és gazdag.  
S ha majd ősszel kukoricát  
Viszek a vásárra –  
Eszembe jut, hogy én voltam  
Kukorica, Kukorica Sára...

Búsan megy az automobil,  
Búsan ülök rajta,  
Sír a „töf-töf”, míg a soffőr  
Elcsüggedve hajtja.  
„Gázoljunk el még egy embert  
Soffőr, utoljára –  
Ne felejtse el, hogy ki volt  
Kukorica, Kukorica Sára!”

2.

A fuszujka szára  
Fölfutott a fára,  
De lefutott a csillagom  
Hej, tegnapról mára.  
Nem bánom, nem bánom,  
Csak szívből sajnálom –  
Hogy Küry Klárát még  
A deszkán találom...

3.

Az istennő, kit nem imádnak,  
Szó nélkül elmegy, ha okos:  
Mint istennő, ha véget értem,  
Leszek derék földbirtokos.  
  
A hírlapok színház-rovatját  
Nem veszem eztán komolyan,  
Legkedvesebb olvasmányom lesz  
A terménytőzsde-árfolyam.

A zajtalan száműzetésben  
Csak egy az, ami fáj nekem, –  
Hogy ünnepelt bokámat eztán  
Közzszemlére nem tehetem.

Egy bús probléma foglalkoztat  
S nagyon sok rossz órát okoz:  
Miért is nem járhat trikóban  
Egy fiatal földbirtokos...

### **Óh! óh! óh!**

Óh, óh, óh,  
Steiner, Kozlowsky és Ryba:  
Óh, óh, óh,  
A fejükben nagy a hiba.

Óh, óh,, óh,  
E jó osztrákok azt állítják,  
Óh, óh, óh,  
Hogy elnyomják Bécset a szittyák.

Óh, óh, óh,  
Azt mondták, hogy miénk a had,  
Óh, óh, óh,  
S ők nyögnek a Turul alatt.

Óh, óh, óh,  
Hogy őket nyomja mind a kvóta  
Óh, óh, óh,  
S őket bántja a Kossuth-nóta...

Óh, óh, óh,  
Steiner, Kozlowsky és Ryba –  
Óh, óh, óh,  
A fejükben nagy a hiba!

### **A Népszínház dala**

Mi lesz velem? Mi lesz velem?  
Jaj istenem! Jaj istenem!  
Mennyi álság,  
Mennyi válság,  
Csak járni hál belém a lélek,  
Csupa könyörületből élek,  
Szojer,  
Ó jer!  
Oh jer Krammer Szaffi Teréz!...  
Nélkületek élni nehéz.  
A nyakamat kitekeri,

Van-e ki e nevet nem ismeri?  
Igazgató korában Megyeri.  
De ő nem tehet róla szegény,  
Mert más a tény,  
Tudvalevőleg az,  
És ez a főpanasz,  
Hogy itten Ruszt az úr,  
Ki mindennel aszúr,  
Ő rendez, ő intézkedik  
Pedig  
Színházat mérni rőffel nem lehet  
Vezetni úgy, mind vászonüzletet  
S most megöl engem juszt is,  
Ruszt is!

### **Karácsonyi strófák**

1.  
Holnap, azaz kedden reggel  
Oh mily boldog állapot:  
Megjelennek nagy sereggel  
A karácsonyi lapok.  
  
Csupa napfény, csupa rózsza,  
S bennük semmi bús, epés –  
Mennyi vers és mennyi próza  
S főleg mennyi hirdetés.  
  
Hogyha négy krajcárt kiadhat,  
Három évig olvas, óh –  
S pártolta az irodalmat  
A kitűnő olvasó.  
  
2.  
Most jön a legszomorúbb témám,  
Most jön a legfájóbb dolog:  
Oh eltűnődöm mélán, némán –  
Feilitzsch báróra gondolok.  
  
Ma este az egész világon  
Csillogó karácsonyfa van...  
Erre gondol Feilitzsch barátom  
S nagy mértékben boldogtalan.  
  
Oh poétikus karácsonyfák,  
Rátok gondol most, fogadok  
S szemei a könnyeket ontják,  
Míg mélabúsan így dadog:

Csak én vagyok most bús, kesergő,  
Nekem ez ünnep mostoha:  
Zöld, kicsi fákból mily nagy erdő –  
S én el nem adhatom soha!

### **Esik a hó**

– *Pesti románc* –

Esik a hó, esik a hó,  
Egész éjjel, egész napon:  
Jellineknek fáj a szíve,  
Hogyha kinéz az ablakon.

Esik a hó, esik a hó,  
Nem járnak a villamosok  
És az utcán – mily szent csoda –  
Csupa fehér angyal mozog.

Esik a hó, esik a hó,  
Esik búsan, mint egy részvény,  
Esik, szakad, szakadatlan  
Budapestnek minden részén.

Esik a hó, esik a hó,  
Nem tudom én, mi lesz velünk,  
Mert ha senki nem segít itt,  
E nagy hóban meg nem élünk.

És nem tesz róla senki, kérem,  
Esik a hó, esik a hó  
S a kis pelyhek azt zizegik:  
Most esni szép, most esni jó.

Essünk, essünk szorgalmasan,  
Most az utcán marad a hó,  
Eltemetjük Budapestet –  
Mert nincs itthon a köztisztasági igazgató!...

### **B. u. é. k.**

– *Újévi elégia* –

Januárnak első napján,  
Hogyha földerül a reggel,  
Megjelennek nálam, érzem,  
Férfiak, nők nagy sereggel.

Január hó első napján  
Elhagyott, bús kis lakomban  
Évről-évre népvándorlás  
És idegenforgalom van.

E szomorú évfordulón  
Harci zajjal nekem esnek  
A házmester, a mosóné,  
Inasa a fűszeresnek,

A szemetes, rikkancs, hordár  
És akiben sok a fortély:  
Táska nélkül, mint magánfél  
Látogat meg most a borbély.

Jön a tejes, jön a fürge  
Pikkoló, az apró-cseprő,  
Jön, de nem kéményseperni,  
Sötéten a kéményseprő.

S kihez sohse volt szerencsém,  
Jönnék, jönnek mintegy százan...  
Ó miért is részletezzem,  
Ó miért is magyarázzam!

Rámtámadnak, rámorditnak  
Zordon hangján egy zsványnak  
És részemre állítólag  
Boldog újévet kívánnak.

„B. u. é. k.” nyomtatvánnyal  
Elszánt arccal mind rám támad,  
B. u. é. k., b. u. é. k. –  
Négy betűben mennyi bánat!

Tele van a kezük, szájuk  
Újévvel és boldogsággal –  
Ó, úgy értik mind a kettőt,  
Hogy a pénzem nyújtsam átal.

S én átnyújtom hősiezen  
A tömérdek szép ezüstpénzt –  
Szegény szabóm, hogyha látná,  
Szívszélhüdést kapna tüstént.

És megfogyva és letörve  
Állok majd ott én, a bamba,  
Míg családom, amely koplal,  
Sírva borul a nyakamba.

S rebegem, mint minden évben,  
Félig halva, félig ébren:  
Hogyha senki nem kívánná,  
Mily boldog vón' az újévem!



## Hejretyutyutyu

– *A kormánypárt dala* –

Kossuth-nóta kényes már ma,  
Hejretyutyutyu,  
Nem húzták el azt a Várba,  
Hejretyutyutyu,  
Bachó mester azt kihagyta  
Hejretyu –  
És helyette megszólalt a  
„Hejretyutyutyu!”

Ne izéljünk, ne bomoljunk  
Hejretyutyutyu,  
Meglapulás a mi dolgunk  
Hejretyutyutyu.  
Meglapulunk szép szerényen  
Hejretyu –  
Sic itur ad astra, kérem,  
Hejretyutyutyu!

Elvek fönttartása mellett  
Hejretyutyutyu  
Megszavaztuk, amit kellett,  
Hejretyutyutyu.  
Elintéztünk büdzsét, kvótát  
Hejretyu –  
S büszkén fujjuk az új nótát  
Hejretyutyutyu!

Így viselünk hadat Béccsel  
Hejretyutyutyu:  
Nyájas, szelíd megértéssel,  
Hejretyutyu  
Kurucok vagyunk az égre!  
Hejretyu –  
S v. b. t. t.-k leszünk végre,  
Hejretyutyutyu!

## A delegáció

Kiknek szíve a budgetért buzog,  
Visszamentek a delegátusok,  
Visszamentek Bécsbe vidáman  
S megállapítják mindahányan,

Hogy Budapest akkor szép város,  
Mikor itt hetekig havaz  
S a kurucnak az a szokása,  
Hogy mindent megszavaz.

### **Ruszt**

A világ fejcsóválva bámul:  
A Népszínház bizottságából  
A nagy mecénás, Ruszt úr  
Végre elpusztul.  
Oh végre ő is konstatálja,  
Hogy nem neki való e pálya  
S szomorúan kiábrándulva –  
Vásznakat borít a múltra.

### **Szilveszteri strófák**

1.  
Az ó-évnek vége, vége,  
S beleesünk az újévbe.  
  
Egy a másik után mászik  
S egyik olyan, mint a másik  
  
A másikban bízunk itten,  
Ha csalódtunk az egyikben  
  
És csak bízunk és remélünk  
S búsan, búsan élünk, élünk...  
  
Elvihetné már az ördög  
Ezt a nyomorult világot...  
– Boldog újévet kívánok!

2.  
Oh, holnap reggel minden polgárt  
Megtámad egy dühös sereg:  
Jönnek, jönnek ijesztő számmal  
A b. u. é. k.-emberek.  
  
Mit hogyha ön tehetne arról,  
Hogy ím, egy új év beköszönt:  
Január hónap első napján  
Anyagilag tönkreteszik önt.

3.

Akinek van egy kis esze,  
Az a pénzét oda nem adja.  
Hanem fölül ma éjjel a vonatra  
És elutazik messze-messze.

4.

Holnap reggel, az újév napján,  
Látunk egy különös csodát,  
Amely egy régi jó közmondást  
Nem enged élni már tovább.

Holnap, az újév reggelén mi  
Csodát látunk, mely megható:  
S már nem kérdezzük, hol van, hol van? –  
Mert itt van a tavalyi hó...

### **Meggyógyultam**

– *Polónyi monológja.* –

A csillagom, mely majd letűnt már,  
A csillagom megint ragyog:  
Már kint vagyok megint a vízből,  
Már újra ártatlan vagyok,  
Ujjongó szívvel ünneplem most,  
Hogy csődöt mondott ím a vád –  
Ártatlanságom, tisztaságom  
Gyönyörű jubileumát.

Orgazdaság, lopás, bordélyház...  
Oh, istenem,  
Hogy ilyen ronda vádakát kell  
Hallgatni nékem szüntelen.  
Engem vádolni... tudja isten,  
Mi is ezen sírni való...  
De fejem már a bú nem nyomja,  
Meggyógyított ön, oh Manó!

Wein doktor itt a legjobb orvos,  
Óh, megmutatta ez a tett:  
Wein doktor úr meggyógyította  
E haldokló becsületet.  
Wein doktor úr, az ön híreről  
A jövőnek is tudni kell –  
Belekerül a Lexikonba  
E büszke orvosi siker.

A megoperált becsülettel,  
Mint egy lábbadozó beteg,  
Kényelmesen, boldogan, kéjjel  
A bársonyszékben heverek.  
Megérdemlem jól ezt a helyet,  
Megérdemlem, természetes –  
Hisz senki sem volt e hazában  
Ilyen sokszor becsületes...

### **Elégia az adósságok könyvéről**

A könyvek kereskedője  
Most egy furcsa példányt árul:  
Könyvet írtak Budapestről,  
Az adósok városáról.

Búsabb könyv, mint a Karthauzi,  
Legbúsabb könyv a világon:  
Eszembe jut róla minden,  
Minden, minden adósságom.

Adós vagyok jobbra-balra,  
Amerre csak lép a lábam,  
Adós vagyok a szélrózsa  
Valamennyi irányában.

Tartozom a zord szenesnek,  
A cipésznek, a szabónak,  
Mészárosnak, fűszeresnek...  
Hogy házbérről ne is szóljak!

Tartozom a zord kincstárnak,  
És harminc szövetkezetnek –  
Én istenem, mit csinállok,  
Ha ezek mind nekem esnek?

Adós vagyok a pincérnek,  
Kinél pikkolózom hétszám...  
Hitelezőimből telnék  
Egy fölemelt újonclétszám.

Tartozom itt a Dunának  
Mindkét partján, minden részen,  
Sőt tartozom neked is, már,  
Jövő havi fizetésem!

A bútorom, oh jaj, másé,  
És a cipőm s a mellényem...  
Hogy ezt mindet megfizessem,  
Százhusz évig kéne élnem.

Hogy én mindent megfizessek,  
Ó Rothschildnak kéne lenni  
S még akkor is Nagyváradról  
Egy leánykát nőül venni...

Elmélázok most e könyvön,  
Minden lapja gyásszal telve...  
S mint a könyvek nagy barátja,  
Megyek, megveszem – hitelbe.

### **Első tavaszi dal**

Itt vagy hát, végre megjelentél,  
Te bűvös, mámoros tavasz:  
Oh itt mindenki régen óhajt,  
Oh itt mindenki rád szavaz.  
Isten hozott szép március hó,  
Hadd legyek első az idén,  
Az első stréber, aki dalban  
Ma téged üdvözölni mén.

Isten hozott oh március hó,  
Evoé, szervusz, kisztihánd –  
Köszöntelek elszántan, ne tudd meg,  
Hogy engem influenza bánt.  
Jer, ülj mellém a kandallóhoz,  
Nincsen fölszítva melege,  
S a becsstelen széndrágaságról  
Jer, halljad, ím egy agg rege.

Oh jer, naptárunk büszkesége,  
Március, finom kikelet,  
Te is kikelsz... s van száz körülmény,  
Mely ellen én is kikelek.  
Kikelek oh Celsius ellen,  
Mert az elvetemült öreg  
A higannyal oly rondán bánik,  
A fene ötlet egye meg.

Orromban örökifjú nátha,  
Szívemben undor és harag...  
És bárcius van s debsokára  
Jöddek a váddorbadarak...  
Bundában fogdak szállni kéreb,  
Bert bárcius van és havaz –  
Köszödtlek öröbbel, beghatva,  
Gyögyörű, báboros tavasz!

## Búcsú

*A felosztatott vurstli emberei  
ma tiüntető felvonulást rendeznek  
a városháza karzatán.*

Ma délután a városházán,  
Sőt ottan is a karzaton,  
Egymás mellett és egymás hátán,  
Padon, rácson és ablakon  
Ott szorong majd a vurstli népe,  
Folyamodással a kezébe  
S úgy demonstrál – óh sors, kegyetlen! –  
A zord kitelepítés ellen.

A bűvár ember, Messalina,  
A kígyótest, a tüzevő,  
A kardnyelő, Miss Serpentina,  
A törpe Tom, – mind sorra jó.  
Ez a csoport meghatna bárkit,  
De nem a zordon szívű Bárczit,  
S mire a gyűlés véget ér,  
A vurstli már semmit sem ér.

A kikiáltók pályavesztve  
A közéletbe lépnek át,  
Kinő majd a törzseember teste,  
A törpe kihúzza magát.  
A kardnyelő vendéglőt bérel,  
A bűvár borügynökként lép fel,  
S Messalina, – óh az a váll! –  
Egy női zenekart csinál.

Agyó vurstli, agyó lövölde,  
Ringlispil, s te kis Minimak,  
Jön az enyészet néma csöndje  
És bennetek nyugdíjba rak.  
Csenevész tuják félénk rendje  
Nő ezután csak a ligetbe...  
S gyermekkorunknak álmait  
Nem látjuk többé soha itt.

## Kikelet

Itt a tavasz és a légben  
Tavaszi szél lágyan susog  
Megjöttek a karcsú fecskék  
És a vidám bacillusok.

Kongresszusra gyűlnek össze  
Rügybontáskor, tavasztájon:  
Nem azért van tüdőnk, orrunk,  
Gégénk, torkunk, hogy ne fájjon.

Sőt azért van minden szervünk,  
Hogy gyötörjék inzultusok,  
Tavaszi felé imígy vélik,  
Az elegáns bacillusok.

Ezt véli a derék nátha  
És bebújik minden orrba,  
S épít diszkrét garszon-fészket,  
Mint madárka a bokorba.

A toroklob szintén így tesz,  
S hanyatt-homlok, egyre-másra,  
A tavaszi langyos légtől  
Jó a tüdő gyulladásba.

A csontok is megfájdulnak  
És a lábak és a térdek,  
Tavasszal az influenza  
Elsőrendű, fő közérdek.

Épp úgy, mint a vízvezeték,  
Vagy a jó öreg kanális,  
Mint télen a zsúrok, bálók,  
Mint májusban a majális.

Éppen ezért üdvözöllek  
Szép kikelet, bűvös álom,  
Hátborzongva üdvözöllek,  
Üdvözöllek minden áron.

### Egy kis félcipő

*A főváros múzeumában el fog-  
ják helyezni Eissler Fannynak, az  
ötvenes évek híres táncosnőjének  
egy félcipőjét.*

A főváros múzeumában  
Sok szürke régiség között  
Ott lesz egy aszott félcipőcske,  
Amelyben hajdan, szép időkbe  
Egy híres láb öltözött.

Okiratok, vén buzogányok,  
Rossz képek óh lenéznek ott:  
Shoking! – mondják undorral telve –

Ily előkelő, finom helyre  
Egy rossz félcipő hogy jutott?  
Ím, karriért csinált e rossz bőr,  
Múzeumban tanyázik ő,  
S azon tűnődik ott magába:  
Melyik szeméten rothadt el párja,  
A másik kicsi félcipő...

### **Bimbók**

Itt a tavasz, itt a tavasz,  
Mint mondani szokás,  
Kezdődik a nagy gerjedés,  
A buzgó sarjadás.

Kibújnak most a kis csirák,  
A tavaszi rügyek.  
És bimbóznak gyönyörűen  
A szép közös ügyek.

Folyik Bécs s Budapest között  
A nagy járás-kelés  
És kibújik a föld alól –  
A létszámemelés.

### **Tavaszi**

1.  
Itt a tavasz, itt a tavasz,  
A naptár jelenti:  
A tavaszban most már nem is  
Kétkedik senki.

Itt a tavasz, itt a tavasz,  
Végre betoppantott,  
És a jámbor, rossz poéták  
Smirglizik a lantot.

Itt a tavasz, itt a tavasz,  
Örül, vigad minden,  
Mosolyog ránk a napsugár  
Szerelemből, ingyen.

Itt a tavasz, itt a tavasz,  
És könnyei jönnek  
A meghiúsult, a lesújtott  
Szénkereskedőnek.



2.

Megenyhül a lég, vidul a határ,  
S szemügyre veszek, kisdud ruhatár.

Nézlek borús arccal, sötétben  
Én kis gardróbom a szekrényben.

A szmokingom gyűrötten máláz:  
Zsúr, bál és Orfeum-kávéház...

Van három nadrág s mellény tíz is  
S mégis van itt egy szörnyű krízis

A szekrényemben én titokba  
Egy übercihert kutatok ma.

S mily bús frázis s mily nagy probléma,  
Hogy – ilyen nincs a sífonérba...

### **Tavaszi bökversek**

1.

Ah! újra itt vagy lángoló tavasz,  
Forró fuvalmad megcsapott...  
...(Szobalány, nézze meg az ablakot,  
És verje már le azt a jégcsapot.)

2.

Óh mily különös ez a kikelet,  
Meleg helyett fagy, dermedés,  
És  
Befagyott a kiegyezés.

3.

Tudok egy dalt,  
Egy szegény magyar rügy kibújt az ágon,  
De jött egy osztrák generális,  
Azt mondta: Halt!  
És a magyar rügy belehalt.

4.

Kopogtak az ablakomon éjjel...  
– Kérem,  
Engedje meg, hogy egy vándor betérjen,  
Nincsen szemem s ezen a hosszú télen  
Megfagy a vérem,  
Eledel az utcán hull, hull... De gyéren...

– Hát ki ön? – kérdem.  
– Veréb vagyok az Erzsébet-téren.

5.  
Egy szőrmeboltban  
Megjelent egy lány,  
Az arca sápadt,  
Nagyon halavány.

Kérek egy kis bundát,  
S a foga vacog.  
Én, kérem, az idei  
Tavasznak vagyok.

### A szeparé

*A főkapitány elrendelte,  
hogy a szeparék ajtai  
eltávolítandók.*

A rendőrség, ez a derék had,  
Nem szereti a szeparékat,  
Intézkedett a rend fő őre –  
S az ajtót elveszik előle.

A szeparé elől, mi rajt' vót,  
Elveszik most a diszkrét ajtót,  
Mely mögött, tulnyomólag éjjel,  
Ha pénzünk volt, pezsgőztünk kéjjel.

Beszedtünk ott sokat a jóbul,  
A csókból s a finom Cliquot-bul,  
Volt lumpolás, volt dinom-dánom,  
Hevertünk piros plüss-díványon.

Mindezt nem tettük, ej, haj, ingyér –  
Kivurcnizott a jó főpincér,  
Mici, ki csókjait ránc hányta,  
S anyja, a virágáros-lányka.

Hej szeparé, hol néha reggel  
Még mulattunk Vörös Elekkel,  
Ki fölfogva a helyzet báját –  
Húzta a Bergerék Sigáját.

Hej szeparé, víg Eldorádó...  
Van a zsebembe néhány váltó,  
S szemem alatt ránc három-négy is  
Hej szeparé, sajnállak mégis.

Hej szeparé, hol izoláltan  
Ittam, csókoltam, kornyikáltam, –  
El leszen távolítva majd ó,  
Előled a derék, hű ajtó.

Szívemre dűl a méla bánat,  
Oh szeparé, sírok utánad,  
Mit is csinállok, ha már így van –  
Tán éljek józanul, szolidan?

Kis fizetésem rútul vesszen:  
Netán a szabómat törlesszem,  
S ha leszáll a szent éjjel, aztán  
Aludjam, mint egy bús aggastyán?

Tavasz, poézis, isten véled:  
Egyre nehezebb a lump-élet,  
Nem lehet szeparében ülni...  
Hej, végre is meg kell nősülni.

### **Koronás hús**

Ó koronás hús, koronás hús,  
Te szörnyű, rejtelmes titok,  
Melyet a nagylelkű mészáros  
A szegény népnek mérni fog.

Ó koronás hús, koronás hús,  
Én nem tudom, bagó-e, kokszt,  
Vagy lámpabél, műtrágya, strupni –  
Amit te tartalmazni fogsz.

Ó koronás hús, koronás hús,  
Melyet a mészáros kimér,  
Ha száz fillérért adnak téged,  
Mi lesz benned, az istenér!

Ó koronás hús, koronás hús,  
Habár olcsó hús kellene –  
A nép nem fog megenni téged,  
Hanem egyen meg a fene!

### **Verniszázs-dalok**

1.  
*Férfi arckép.* Nincs bajusza,  
Se szakálla nincs.  
A magyar szekerét húzza  
S mégis Bécsnek kincs.  
Gúnyos szája szögletében

Egyre mosolyog.  
Kitalálják, vajjon én most  
Kire gondolok?

2.  
*Férfi-arckép.* Van bajusza,  
Szakálla is van.  
Nemrég még az igazságot  
Védte gondosan.  
Tónusa most borús kissé,  
Arca feketéll...  
S elvonulva a köztérről  
Köröskényen él.

3.  
*Női arckép.* Pufók, rózsás,  
Termete erős,  
Bécs és Pest közt közvetített  
Ez a női hős.  
Addig üzött tiltott dolgot,  
Míg kitiltatott...  
Most Párisban ül meg szépen  
S tovább mulat ott.

4.  
*Cigány-genre.* Nyári alkony,  
Rudi hegedül.  
Münchenben egy grófkisasszony  
Nézi messzirül.  
Néhány forró, égő sóhaj,  
Mely válaszra vár,  
És Sopronban anyakönyvez  
Egy fiatal pár.

### **Nem vállalkoznak!**

*A tanítók nem vállalják a  
nemi felvilágosítást.*

Nemrég pikáns kérdés merült fel,  
S azóta szőnyegen forog:  
Hogy némi felvilágosítást  
Kapjanak-e kisasszonyok.

A közvélemény, az öreg már,  
S szól: – Nékem ez nehéz dolog.  
Vállalkozzék a tanítóság  
Arra, mi szőnyegen forog.

S nyilatkozott a tanítóság:  
– Szép az, mi szőnyegen forog.  
De kell ehhez sok mindenféle  
Jó élet és erős karok.

A gázsi kicsi, rosszul élünk,  
Gyengék vagyunk, gyomrunk korog...  
S a nagy, pikáns kérdés azóta  
A szőnyegen tovább forog.

## Jónás

*Az állatkerti vízilovat  
bírói zár alá helyezték.*

Hazám, az állatkert feloszlott,  
Ah csődbe ment a vállalat  
És én búsan gunnyasztok itt most  
A zord bírói zár alatt.  
Medencémből kirántanak majd,  
Dicsőségem már elhagyott;  
Kihúznak a vízmedencébül  
S én mégsem mondhatom el végül  
Azt, hogy – a vízből kint vagyok...

## Jónás elégiája

Szörnyű csapás ért, e csapásról  
Egy drámát írni kellene,  
Verje meg háromszor naponta  
A vízilovak istene!  
Garcon-medencémbe ma reggel  
Egy végrehajtó megjelent  
S bíróilag lefoglalt engem –  
Csak én érzem, ez mit jelent.

A pesti gyermek engem bámult,  
Imádta a vízilovat,  
Belőlem élt hosszú időig  
A lapban a kroki-rovat...  
S az állatkert, oh jaj, fölsozlott,  
Úgy ülök itt, mint Marius  
És egy modortalan közeg most  
A lakásomból is kihúz.

A többi ló e szép hazában  
A karrierjét fölviszi –  
Se nyugdíjat, se korpótlékot  
Nem kap a ló, aki vízi.

Oh, más lovaknak tág teret nyújt  
Késő vénségükig Alag,  
És engem oh most, agg pofámmal,  
Lefoglálnak bíróilag.

A népszerűségemnek vége,  
A csillagom már lefutott...  
Hát az egyéniségnek nálunk  
Ily ronda osztályrész jutott?  
Azt hittem, dízsírhelyet adnak  
S nevem följegyzi itt Klió –  
Hisz én valék Magyarországon  
Az egyetlenegy víziló!

Ah, sorra elszakad szívemben  
Az a sok gyöngéd kötelék,  
Mely Budapesthez fűzött engem –  
Leszek itt, érzem, virsli még.  
Lefoglálnak, elárvereznek  
A lovagias magyarok...  
Szegény anyám, ha tudta volna –  
Én Afrikában maradok.

Súlyom, kedélyem megfogyott már,  
Pest többé rajtam nem nevet,  
Visszavonultan, búsan élek  
S a paralízis fenyeget.  
Az élet e hálátlan tájon  
Külföldieknek nem való –  
Várhatja most már Magyarország,  
Míg idejön egy víziló!

## **Május**

1.  
Május volna a naptárban  
Mely konzekvens, a bohó –  
S gúnyt űz véle a természet  
Ez a vén csirkefogó.

Napsugárnak, gyöngyvirágnak,  
Szerelemnek idején  
Jäger-ingben jár a polgár  
S esernyő ül a fején.

Oh május van s ifjú, lányka  
Aspirint sóhajtvá szed –  
Május, május, bűvös hónap,  
A renoméd elveszett.

Itt a nátha, influenza,  
S csúztól fáj minden tagom  
És a lovak térdig sárban  
Vánszorognak Alagon.

A felsorolt szimptomák mind  
Ködös őszre illenek  
És emellett május volna,  
Hogy a fene egye meg.

2.  
Külföldről nem jöttek be még  
A fecskék százan, ezren –  
A fecske nem evett kefét,  
Hogy itt náthát szerezzen.

S Liptóból jelentik, hogy ott  
Egy tót megfagy naponta...  
Im wunderschönen Monat Mai,  
Mint szegény Heine mondta.

3.  
Voltak a régi szép napokban,  
Kik ellágyulva, meghatottan  
Írták rímes sorokba azt,  
Hogy a tavasz rügyet fakaszt.

Hogy a bokorban állítólag  
Bizonyos kis madarak szólnak,  
S az ágon most virág terem  
És a szívekben szerelem.

Ilyeket írt sok ifjú férfi, –  
De az utókor meg nem érti  
A naiv, a bolond kebelt,  
Ki még tavaszról énekelt...

Darányi a néphez  
– Kész a cselédtörvény! –

Édes kedves jó cselédek,  
Magyarország népe!  
Itt a törvény, véd e törvényt  
Szíved közepébe.

Diktálta ezt a kezemnek  
Hű atyai szívem,  
Adom nektek bőkezűen  
Vagy harminchat íven.

Hallgassatok báránykáim  
Atyai szavunkra  
S dolgozzatok szorgalmasan,  
Mert hisz kéj a munka.

Ha kevés is a béretek,  
Csuhaj, semmi bánat –  
Önmagában van jutalma  
Úgyis a munkának.

Dolgozzatok reggel, délben,  
Délután és este,  
Munka után lefekhettek  
A puha deresre.

Dolgozzatok gyermekeim,  
Ha munkába mentek:  
Díszkíséret gyanánt adok  
Csendőroket nektek.

Dolgozz, dolgozz, dolgozz, dolgozz  
Én szerelmes népem –  
Meg ne gebedj, éhen ne halj,  
Élj sokáig szépen.

Dolgozz édes, drága béres,  
Sohse késs egy perccel,  
És ha izzadsz ötven évig –  
Oklevelet nyersz el!

### **Petőfi-ünnep**

A hattyút kistájgerolták  
A városligeti tóból,  
Cifra gályák úsznak rajta  
S tout Budapest oda tódul.

Ah, Petőfit méltányolják  
A ligeti állóvízen,  
Petőfiért isznak ezren  
S szónokolnak érte tízen.

És Petőfi a sírjában  
Megfordul és szól szelidül:  
Ünnepelnek hát a vízen –  
Most már kint vagyok a vízből.

### **Megérkezett**

Amin olyan rég merengünk,  
Valóság lőn mégis végre;  
Megérkezett Budapestre  
Csütörtökön Ő felsége.



Megérkezett, itt van körünkben  
S jambusba csap vígan dalom:  
Ah hát mégis van Pesten olykor  
Egy kis idegenforgalom.

### **A játékbank**

Komolyan foglalkoznak azzal,  
Hogy végre a jövő tavasszal  
Egy fényes játékbank leszen  
A bájos Margitszigeten.

Nagy játékbank nyílik meg ottan,  
Hová a jó külföld betoppan,  
Jönnek majd innen és onnan  
S a pénzt leadják finoman.

A sziget áll, áll, ámde majd a  
Sok drága pénz elúszik rajta.  
Leszünk Ostende, Monakó...  
Ez dicsőségnek mondható.

S itt meg nem lövi magát senki,  
Se német, se francia, se jenki,  
Oh itt nem kell csinálni ezt –  
Dunába ugrik, aki veszt.

### **Nincs pofon**

A divatok – mily régi nóta! –  
Változnak ezredévek óta,  
Egy szép dolog most ezidén  
A divatból megint kimén.

Kiment egy cikk a forgalombul,  
Már nem csattog, nem zúg, nem kondul  
A nyaralók közt a pofon  
A szép, kies Siófokon.

Mily kedves volt, milyen bizalmas  
Tavaly a zsongó pofon-halmaz,  
Mely deríteni az idegent,  
A hírlapokban megjelent.

Akadt mindennap egy-két férfi,  
Ki egymást okosan megérti,  
S ahelyett, hogy szavakat ont,  
Ad egymásnak néhány pofont.

Mely a Balaton morájával  
Harmóniába olvadt átál.  
S a strandon, ha sütött a hold,  
Ez bűvös szimfónia volt.

A hírlapokból most hiányzik  
A tavalyi sok-sok vidám cikk,  
Hogy hány barát és hány rokon  
Pofozkodott Siófokon.

Pofozni egymást elől-hátul  
Nem érnek rá a bakkarátul,  
Hogy most egyetlenegy pofon  
Nem csattan el Siófokon?

Fogyott a hős, több lett a gyáva?  
Vagy tán az orvos nem ajánlja?...  
Nem, nem találok az okot,  
Mi lelte most Siófokot?

Abba maradt a pofon-kúra,  
A lelkem búra lankad, búra:  
Az idei szezonhoz én  
Legszebb reményeim füzém.

S én balga, várom, egyre várom,  
Hogy lesz valami még a nyáron,  
S csak tűnődöm, gondolkodom –  
Hol van a tavalyi pofon?

### **The Cubans**

Nem kínlódom most humorral,  
Gyászom van, nehéz, síró,  
Ily szomorú még nem voltam  
Mint alkalmi versíró.

Ó, bocsáss meg, jó kávéház,  
Egy bús témán van csupán:  
Elment, elment Budapestről  
A kubai csalogány.

Elment, elment Ósbudából  
S konstátalom tétován:  
Viszi szívem podgyászában  
A kubai csalogány.

A bűbájos barna asszony  
Álmaimból jött eléem,  
Álmaimnak finom nőjét  
Ósbudában megtelelem.

Hová való és hogy hívják,  
Tudja a mindenható –  
Ó jaj, mért is szerződtette  
Friedmann A. igazgató?

Mint artista jött körünkbe,  
De angyal volt, én tudom  
És kuplékat énekelt a  
Variété-színpadon.

E kuplékért voltam züllött  
Egész hosszú nyáron át,  
E kuplékért látogattam  
Minden este Ósbudát.

E kuplékat most is hallom  
S a szemembe könny tolul,  
E kuplékat nem is értem,  
Hisz' nem tudok angolul.

Ó, hallgattam s úgy tapsoltam  
A kubai éneken,  
Hogy Weidinger egy előnyös  
Szerződést kínált nekem.

Egy-egy himnusz mind a kuplé,  
A szöveg s a zene szent –  
Mit bántam én a Dohertyt  
S Dean Dórát, a szerecsent!

S a kubai elment, elment,  
Néki mindegy, itt vagy ott,  
Elutazott és nem tudja,  
Hogy engem is itthagyt.

Indiánus kosztümjében  
Nem, nem látom sohse már...  
Mily szomorú ó, hogy egyszer  
Minden szerződés lejár.

### **Az augusztusi pénzhiány**

A pénzhiány nem újság nálam  
S nem újság Pesten senkinél,  
Látott már bennünket letörve  
Az ősz, tavasz, nyár és a tél.  
De oly csekély, mint épp e hóban,  
Nem volt a pénz egyáltalán –  
Egy új, nagy átok lóg fölöttünk:  
Az augusztusi pénzhiány.

Úr voltam én még júliusban,  
Volt nálam egy-két pénzdarab,  
Melyről balgán feltételeztem,  
Hogy augusztusra megmarad.  
Hová lettél törvényes ércpénz?  
S a bankjegyen te szende lány? –  
Elvitte, elrabolta őket  
Az augusztusi pénzhiány.

Miként a templom egerének,  
Olyan rosszul megy most nekem,  
S ezt Pesten százezred-magammal  
Augusztusnak köszönhetem.  
Szegényen indultunk e hónap  
A kiizzadt házbér mián  
S fölénk borult búsan, sötétén  
Az augusztusi pénzhiány.

És aki némi pénzt tartalmaz,  
Az messze-messze mind üdül,  
Ó, „nem lehet semmit kisírni  
A kiadóknak zsebiből.  
Nyaral a kedvencz uzsorásunk  
S a bankdirektor, a zshivány –  
Előleget, kölcsönt kizár most  
Az augusztusi pénzhiány.

Ilyenkor mászik omnibuszra  
A snasz lumpok komor sora,  
Ilyenkor két tojás pohárban  
A kávéházi vacsora...  
Én istenem, ha medve volnék,  
A sablont megszakítanám:  
A nyarat aludnám át s téged,  
Bús augusztusi pénzhiány.

### **A női birkózók**

1.  
Ősbudában minden este,  
Ha kiballagsz mostanában,  
Láthatsz női birkózókat,  
Kik birkóznak harminchárman.

Mind hősök ők és mind hölgyek  
És eljöttek messze földről  
Budapestre, hol számukra  
Birkózók babéra zöldül.

A porondon felvonulnak  
S láthatsz nyakat, lábat, vállat,  
Bájaikat el nem rejtik,  
S izmosak mind, mint az állat.

Mikről költők énekelnek,  
A búbajos női testek  
Megdöbbentő méretükben  
Ott előtted állnak veszteg.

Elmerülhetsz álmodozva  
Az izmoknak játékába  
S hallgathatod, a porondon  
Hogy lép döngve mindnek lába.

Szende, édes birkózó nő,  
Nézem és megdobban szívem:  
Hogyha engem átölelne,  
Szörnyet halnék a helyszínen.

2.  
Alsó fogás,  
Felső fogás,  
Mind a kettő  
Olyan csodás,  
Kulcs, Nelson, híd:  
Hogyha nézem,  
Oda vagyok  
Én egészen.

Ki van alul,  
Ki van felül:  
Mindegy nekem  
Föltétlenül.  
Annak vagyok  
A bolondja –  
Ha két váll a  
Földet nyomja.

### **A szén**

Megint drágább lesz a szén  
Az idén,  
Nem élünk majd, csak egynehányan,  
Barátságos meleg szobában.

Nem lesz egy briliánsnyi szén  
És fázom én  
És fázik ön, mindnyájan fázunk,  
Hideg sírbolt lesz majd a házunk.

Kék, zöld lesz majd, úgy didergesz,  
Mert nagy hideg lesz.  
Legyünk két nadrágban s hat ingben –  
Megfagy a vér az ereinkben.

Most fog meghalni – oh egek ege! –  
Az agg rege:  
„Így, ülj mellém a kandallóhoz” –  
S mindenki nyomorék lesz, kóros.

...E szörnyű dalt, megvallom nyíltan,  
Csak azért írtam,  
Hogy valami lehútsön engem  
Az augusztusi nagy melegben.

### **Kártyázó asszonyok**

Széles e honban  
Mindenütt otthon van,  
Uralkodik, dühöng a kártya  
S magát a nő is beleártja.

A baccarat foly és a pinka  
Vagyonát gyarapítja Linka  
És Daisy, Eszti  
A konyhapénzt veszti.

Vők közt is van kár,  
Ha üt a bankár,  
A nő előtt is már probléma,  
Meg kell-e állni ötre néha.

És nemcsak otthon  
Úr már az asszony:  
A kaszinóba bekukkant ott  
És ott is adja ő a bankot.

Valami lesz tán,  
A férjnek eztán  
Ami a bajból hasznára fog válni:  
Az asszony megtanul ott – retirálni.

### **Időszerű rigmusok**

1.  
A Moltke-pörnek  
Nincsen vége eddig.  
A tárgyalások  
Szünetelnek keddig.  
Aztán, különös,  
De – elülről kezdik

2.

Azt írják trónörököséről  
A szerb honnak,  
Hogy egész napon át  
Pofozza a lakájt  
S más udvari méltóságot, –  
Úgy látszik, a fejébe szállott  
A konnak.

3.

Párisban eltörölték  
A halálbüntetést minap,  
Így írta minden napilap,  
S eltörlik majd, előre látom,  
Az egész művelt világon,  
De nem törli el, ez bizonyos,  
A budapesti villamos.

### **Fedák**

Fedák újra sír, hogy  
Nem lép föl a lába.  
Hanem kimegy innen  
Most Amerikába.  
Kénytelen lesz hangját  
Egy hajóra tenni,  
Mert automobilon  
Nem lehet kimenni.  
Vége lesz már tényleg  
A honnak maholnap,  
Ha a primadonnák  
Is kivándorolnak.

### **Roda-Roda**

Fölolvas Budapesten  
Roda-Roda.  
Menjünk el mindnyájan majd  
Oda-oda.  
Mert olyan vicces, hogy az  
Csoda-csoda.

### **A liszt**

Tudja isten,  
Mi drágul meg mindig a liszten,  
Mintha liften  
Vinnék, megy föl az ára itten.  
Lehet, a pék boszuja ez,  
Lehet, hogy a pék büntet,  
Mert nem ő tőle kérjük levett kalappal  
A mi mindennapi kenyerünket.

### **Az idei képek**

Megnyílt a Múcsarnok,  
Megnyílt a Szalon,  
Tájképek meg portrék  
Függnek a falon.  
Hogy hozzá ne nyúljon senki,  
A képekre sorba  
Egy cédulát kéne tenni:  
„Vigyázat, mázolvá!”

### **Szemere hősei**

Szemere Miklós, ki jól kezeli  
A kártyapaklit és az íjat,  
Most lelkesedéssel teli  
Kitűzött egy szép pályadíjat.  
A talián hős, Garibaldi  
Életrajzát akarja ő most  
Ezer forintért kivásalni.  
Szemere, ez nem szép dolog.  
Te éppen nem méltányolod.  
Sőt egyenesen sérted  
Reding Itelt, Tellt s a stüsszi vadászt,  
Kik annyit küzdöttek érted.

### **A visszavándorlók**

Amerikából  
Most visszaeveznek  
A magyarok,  
Szegények itthon lesznek,  
Itt legalább  
Magyar levegőt esznek.



### **Az első hó**

Nagy eset, nagy eset,  
Az első hó leesett,  
Mily szép fehér volt ez a látvány.  
Mint költő, sírva láttam havat esni,  
De így sóhajtottam, mint pesti:  
Bár már az első szemet látnám!

### **A kenyérgyár**

Kenyérgyár készül Pesten most a népnek,  
Már gyűjtik is az anyagot e végett –  
Krumplit, cipőfűzőt, meg szivarvéget.

### **Fővárosi elégia a drágaságról**

Drágaság, te budapesti  
Nagy probléma, örök téma,  
Izgatod a lantom ismét,  
S nem maradhat lantom néma.

Száll az ének szájrul-szájra,  
S tudjuk, száll a madár ágrul-  
Ágra. Ámde többet száll itt  
A panasz, hogy minden drágul.

A lakásról nem beszélek,  
Lakásunkról, mely szűk, keskeny,  
S mely óránként egy kanállal  
Régen drágul Budapesten.

Megdrágul a pikkolónk is,  
Úgy a szőke, mint a barna,  
S oly drága a hús, hogy velünk  
Lóhátról beszél a marha.

A köszönet, hogyha látni  
Támad néha örült vágyam,  
Könnyes szemmel bámulom meg  
Bachruch szép kirakatában.

A dohányunk árát is föl-  
Emeli a nagy Wekerle,  
Ki van zárva, hogy az Isten  
Őtet ezért meg ne verje.

És a só, a bőr, a posztó...  
Ne hagyj el, irgalom atyja! –  
Ki mit drágítani képes,  
Drágítgatja, drágítgatja.

Sőt mint kémeim jelentik,  
Vár ránk még egy szörnyű krízis:  
A főváros jóvoltából  
Megdrágul az olcsó víz is.

Szívtelenül megdrágítják  
Az egyszerű, derék vizet,  
S aki a Dunába ugrik,  
Fogyasztási adót fizet.

Hintsünk hamut a fejünkre,  
Mért születtünk e világra...  
Azaz, pardon, mégse hintsünk:  
Hátha a hamu is drága!

### **Az egyke**

Túl a Dunán Baranyában  
A menyecske hetyke,  
Nem bánja, ha fogy a népünk,  
Programja az egyke.  
Oh isten, ha ötletes vagy,  
Véghez viszed ezt te:  
Hogyha szül ott, ikret szüljön  
Mindegyik menyecske.

### **Ruth St. Denis**

Istenem, mily csudásan táncol  
S istenem, milyen fess ő –  
Ő lenne Pesten a legünnepeltebb  
Operett-énekesnő.

### **Nyelviskola**

Akarsz idegen nyelvet tudni? Mátul  
Fogva járj be a Házba, elül-hátul  
Ott nagyszerűen megtanulsz horvátul.

### **A kivándorlás**

Rossz világ van Amerikába'  
S nincs kivándorlás valahára.  
A magyarok itthon maradnak,  
Nem teszik meg a nagy utat –  
Csuhaj, már nem vándorolnak ki,  
Hanem felkötik magukat.

### **Karácsony felé**

Közeledik a karácsony,  
Régen várja a családom.  
Ünnepén a szeretetnek  
Ők ajándékot szeretnek.  
Úgy férfi, mint női ágon  
Számít rám a rokonságom,  
Ajándékot vár most tőlem  
Úgy a hímnem, mint a nőnem.  
Áhitatos szívvel látok  
Száz ünnepi szent plakátot:  
Szelíd ünnep, szent karácsony –  
Vásároljon, kéremászon!  
S hogy meglegyen égi békém,  
Dühvel vásárolni mék én  
S mire eljön a Megváltó –  
Zsebemben lesz két új váltó.

### **Időszerű rigmusok**

1.  
Január elsején hévvel  
Jönnek a boldog újévvel,  
Béuét és pénzt kíván  
Ezer hajlongó zshivány.  
Elviszik az összes pénzem,  
Nem veszem tőlük jó néven –  
Ó ha senki nem kívánná,  
Mily boldog vón az újévem!

2.  
Akinek van egy kis esze,  
Most a pénzét oda nem adja,  
Hanem fölül a gyorsvonatra  
És elutazik messze-messze.

3.  
Visszavándorolt egy magyar,  
Fiumében ért a partra,  
De azonnal visszafordult,  
„Ajajaj!” – sóhajtott ajka:  
Meghallotta, hogy Darányi  
Segíteni akar rajta.

4.

Aki szeret, vegyen újévre  
Nekem egy csinos mankót máma.  
Mert jaj, ráesett a lábamra  
Az Újság karácsonyi száma.

5.

Elmúlt hát a szent karácsony,  
És egy szem hó sem esett,  
S delegáció ment Bécsbe,  
Ez igen furcsa eset  
Kérem aláson:  
Feketesárga karácsony.

6.

A derék, jámbor  
Feleki Sándor  
Fölnéz az égre térdrerogyva  
S hálás szemekkel, nem blazirtan:  
„Dicsértessék a Jézus Krisztus,  
A karácsonyi hírlapokba  
Az idén is száz verset írtam.”

### **A mentők**

Első napján az újévnek  
Az önkéntes mentők, szegények  
Gyűjtést rendeztek Pesten itt-ott  
S alig kaptak néhány forintot.  
A gyűjtésük nem jövedelmezett –  
A mentőket is éri baleset.

### **Udvari bál**

Több udvari bál lesz ezután  
Édes hazám kedvéért Budán.  
Kérdezem azonnal  
Ismert humorommal:  
Ej, ej, a bálók számát mért fokozzák –  
Nem eleget táncoltat meg az osztrák?

### **Mészáros-sztrájk**

Hát sztrájkba fognak tényleg  
A mészároslegények,  
Kijelentik a világnak,  
Hogy több marhát le nem vágnak.  
A *Hét* kritikusai nem bánják,  
A mészároslegények sztrájkját:  
Ők a marhákat ezután is levágják.

### **Pesti kertek**

Gyertek tisztelt polgártársak,  
A ligetbe gyertek, gyertek,  
Megnyílnak ott legközelebb  
A gyönyörű kertek, kertek.  
Kivontat egy gummirádlis  
Elé fűzött két paripa  
Az amerikai parkba  
És a jardin de Paris-ba.

Kihasadnak ott a bimbók  
Hatósági engedéllyel,  
Virágok közt andalogjunk,  
Tántorogjunk egész éjjel.

Kizárólag este tízkor  
Kezd virulni ott a rózsza,  
És méltányos entreé mellett  
Illatát orrunkba sózza.

A szerződtetett természet  
Megszolgálja ott a gázsit,  
Bár nem is az illat fontos,  
Sem a bokor, sem a pázsit.

Budapesti szép kertekbe  
Nem járunk mi ózon végett,  
Odahúzzák a szívünket  
Különféle helyiségek.

Kinek kell a kert itt nyáron,  
S kinek kell a kertben ózon –  
A pénzemért mást kapok majd,  
Ha büdzsémmel megbirkózom.

Mit kerteljek, mit kerteljek,  
Pezsgő kell és pezsgőtündér  
S addig nyújtózunk a kertben,  
Ameddig a készpénzünk ér.

És az utolsó krajcárig  
Elviszik lepkék a mézet...  
Oh természet, oh természet,  
Friedmann-féle szép természet!

### **Meleg van**

Meleg van már, olyan meleg,  
Amilyet nem érdemelek,  
S azt nyögöm elkeseredve,  
Hogy miért nem lettem medve.  
Medve oly ravasz nem volt még  
Amily ravasz medve volnék:  
Bocsánat, a kutyafáját,  
Medvefáját –  
Én a nyarat aludnám át!

### **A Wiesenthal-lányok**

Wiesenthalnak három lánya  
Népszínház-Vígoperába:  
Mind a három egy szoknyába,  
És van mindnek két szép lába,  
Keresik a két lábukkal  
A kenyeret becsülettel,  
De a legmagasabb fokra  
Még egyik sem érkezett el.

*Miért? Megmondom:*

Mert erre ráteszem a nyakamat:  
A lábát egy sem rugja oly magasra,  
Mint mostanában a pesti kamat.

### **Kuplé**

Pénzem az nincs nékem,  
De van egy panamám,  
E tavalyi fejkem  
Még az idén is, de hordanám:  
Azonban hej ez évben  
Nincs ő divatban mán...  
Bár inkább volna pénzem,  
S inkább ne lenne a panamám!

### **Hír**

Állatkertünk óh szegény,  
Már egészen tönkremén.  
A kertről már beszélni szégyen,  
S az állatok nincsenek négyen.  
Nincs már oroszlán, hát még jaguár,  
Nincs farkas, tigris, teve, nincs ökör –  
Sőt amint hallom, ma reggelre már  
Megdöglött a két torzító tükör.

### **Színház**

Színházba az ember nem megy be  
E nagy melegbe,  
Hüvöst keresnek,  
S a nézőtérre be nem esnek.  
Ugyan, ezt hogyan magyarázzam –  
Hisz most két Hüvös is van a színházban.

## A kongresszus

Minden évben, minden nyáron  
Minden áron  
Budapestre eljön – Jézus! –  
S összeül itt egy kongresszus.

Eljött most Bourbon de Este  
Budapestre,  
Hogy ebben a nagy melegben  
Harcol majd a párbaj ellen.

Harcol Alfonz, harcol Zsiga,  
Meg a liga,  
Meg a szekta, meg a zsúri,  
És a párbaj túri, túri.

Békíti a magyart Bourbon:  
Ne vaduljon,  
És a magyar, bárha jellem,  
Szintén küzd a párbaj ellen.

A magyar is díszebédelt  
Finom ételt  
S a jövőben, semmi kétség,  
Lesz még Pesten párbajvétség.

*Mert:*

Ellenezzük mi a párbajt,  
De ha görbén néznek ránk majd,  
Két segéd és egy szál orvos –  
Azonnal megyünk Fodorhoz.

## Csók

Fene tudja, hogy miért kell,  
E randevúra ki várt –  
Találkozott,  
Találkozott  
Eduárd most Fallières-rel.  
S Fallières-rel Eduárd.

S bár vele semmit sem ért,  
És viszont semmit sem ártott:  
Megcsókolta,  
Megcsókolta  
Eduárd jól Falliérest,  
S fallières jól Eduárdot.

Oh, ki csókolózik, kérem,  
Oh, ki csókolózik nyáron? –  
Két csók cuppan,  
Két csók cuppan:



Eduárdé Falliéresen,  
S Falliérésé Eduárdon.

**„Adjuk oda a pénzünket!”**

Kerestem én pénzt tavasszal,  
Rózsanyílás idején,  
S az elhagyott gyermekeknek  
Odaadtam, oda én.

Most a vízből már kinn vannak  
Az elhagyott gyermekek,  
És a pénzemért most eljön  
A szegény tüdőbeteg.

Amit keresek most nyáron,  
Tárcanyílás idején,  
A szegény tüdőbetegnek  
Odaadom, oda én.

Nincs már pénzem, de valami  
Sugja, hogy remélhetek:  
Nem lehetek már elhagyott gyermek,  
De lehetek szegény tüdőbeteg...

**Anakreoni dal**

Oh szeszadó-javaslat,  
Oh kontingens reformja,  
Oh készülékek, üstök  
Bús átalányozása,  
Oh pótlék, cefre, hányad,  
Oh párolás, minőség,  
Oh nyersszesz spekulánsok  
Oh pénzügyőri szemle,  
Oh kényszerű-finomítás,  
Oh export fokozása,  
Oh termelőknek csődje,  
Darányi és Wekerle –  
Oh részegedjünk, vígan  
S danoljunk, magyarok!

**Maróczy**

Minden magyar búsulni kezd  
És életuntan vakarózik,  
Oh mert Maróczy sakkozott,

S fölülmulták a nagy Maróczit  
Jaj, hatodiknak jött be csak  
Ilyen az élet és a sakk.  
Ne síjr, ne sírj édes hazám  
Oly keservesen, oly bután,  
Mert mi történhetik vele –  
Nem fog sakkozni ezután.

### **Wohlg, Fraeulein**

*Charlotte Fedak,  
Berlin*

Honfiszemem egy szép hírre  
Búsan könnybe lábbad,  
Mert Berlinben fölléptették  
Két gyönyörű lábad.  
A külföldön rohamosan  
Táncolsz te előre,  
Elvesztettünk hát örökre  
Sőt jaj, egyelőre.  
Nagyobb gyász vagy a magyarnak,  
Mint Mohács, mint Dános –  
Hisz te voltál Kukorica,  
Kukorica, Kukorica János.  
Ég veled, külföldön élő  
Jeles hazánklánya,  
Menjen neked jól az üzlet  
Mindenki kívánja.  
Szép, formás két hangod elé  
Babér, márka hulljon,  
Sőt Moltke és Eulenburg is  
Beléd bolonduljon.  
Nyerd meg őket a nőnemnek  
Te bűvös, te bájos  
Kukorica, Kukorica,  
Egész végig Kukorica János!

### **Olympia**

Londonba utaztak  
Az izmokban gazdag,  
A deli, a vastag,  
A karcsú, a zömök  
Magyar fiúk, mint tudják Önök

Színünk-javunk,  
Borsunk-savunk  
Az idei nyáron  
Londonba vonult,  
Maradt itthon kettő-három  
Nyomorult,

Színünk-lángunk,  
Sportvilágunk  
Elment úszni,  
Rúgni, kúszni,  
Csúszni-mászni  
Ázni-rázni,  
Sztornázni.

S akárhogy kúsznak,  
S akárhogy úsznak,  
Áznak-ráznak,  
Ásznak-másznak,  
Sztornáznak,  
Szaladnak-rugnak –  
Nincsen sikerük  
A magyar fiúknak,  
Mindig csak másnak.

\*

Nemzetemnek szent ugrálása  
London szemében semmi, semmi –  
Oh olvasóm hát lássa, lássa,  
Kellett ezért Londonba menni?

Kellett ezért Londonba menni,  
(Ezt ugyebár nem érti Ön, mért  
Kellett nekik Londonba menni,  
Mert onnan vissza fognak jönni)

Aztán bankethez fognak ülni  
S a banket jól fog sikerülni.

### **Népszínház**

Gyerünk hamar egy kis  
Carmen lugubre-val,  
Mert a jó Népszínház  
Többé már nem él. Hal.  
Elsiratja kedvenc  
Színházam e nóta,  
Hol egyszer sem voltam  
Már vagy tíz év óta.

És te, népszínházi  
Tag, te szegény, árva,  
Ne akaszd föl magad  
Most a ruhatárba.  
Ne akaszd föl magad,  
Óvlak előzőleg,  
Mert ezért húsz fillér  
Jár Bálint Dezsőnek.

### **Nemzeti Színház**

Isten veled minden kő,  
Mely kövön nem marad,  
Isten veled jó öreg  
Épületanyag,  
Isten veled Nemzeti,  
Melyet lehordanak.  
  
Visszavonom búcsúmat,  
Pardon, egy perc alatt:  
Megmaradtok, azt hiszem,  
Rozoga falak –  
Hisz Somlót hányszor lehordták  
És mégis megmaradt...

### **Lemoine, a gyémántcsináló**

Párisban elítélik őt,  
De Pesten én el nem ítélem,  
Sőt nagyon kérem Lemoine-t,  
Hogy jöjjön el hozzánk a télen.  
  
Jöjj Pestre majd, gyémántcsináló  
Itt jól megélsz, tudom előre:  
Adunk mi gyémántot neked,  
Csinálj te köszönet belőle.

### **A viharágyu**

A viharágyukat bevonta  
Csalódva Somogy és Bihar,  
Mert bárhogy ordított az ágyu,  
Nem félt őtőle a vihar.  
Darányi most, mint értesülök,  
Más eljárást készít elő:  
Betiltja a vihart keményen  
Egy miniszteri rendelettel ő.

### **A kisüst**

A kisüst van műsoron ma,  
Az ici-pici kisüst,  
Ezért harcol most Wekerle,  
Ezért koptatja a plüst.  
Láttam én már sok kisüstöt,  
Bádogot is, meg ezüstöt  
S eszem egyet fel nem ér:  
Mily kevés szesz fér egy kisüstbe,  
S mily sok adó belefér!

### **Záporpróba**

Becsukják a színházakat  
Július hóba,  
Ilyenkor van a színpadon  
A záporpróba.  
A Népszínházban az idén  
Ez csudaszép volt:  
A próba most egy csöpp vizet  
El nem pocsékolt,  
Könnyzáport ontott mind a tag  
Egy nagy hordóba,  
Így folyt le az idén a szép  
Könnyzáporpróba.

### **Günther novellája**

Pengessünk szép dicséretet  
E jámbor vasárnapi lanttal:  
Egy novellát dicsérek én,  
Melynek költője Günther Antal.

A szívem most vidám, derűs,  
A szívem, e szomorú cella,  
Egy kis napfényt locsolt belé  
A végrehajtási novella.

Irálya óh milyen derék,  
Szűzséje, szerkezete mily jó, –  
S benne legszebb, hogy végre már  
Nem hajtható a hírlapíró.

A becstelen hitelező  
Most már hiába fárad nálam,  
Én tőlem el nem viheti  
Sem bútorom, sem a könyvtáram.

Nincs könyvtáram, se bútorom,  
De nem, nem hagyom Günthert cserbe –  
Megyek, megyek, veszek, veszek  
Most könyvtárt meg bútort hitelbe.

### **Mátyás**

Kedves Matyi, itt a nyár már,  
Minden színház kapuzár már,  
A szezon, szegény, halott:  
Matyi, Mátyás,  
Drága Mátyás  
Ne félj semmit,  
Nem ír mást más –  
Írj egy nyári darabot.

Bertának van panamája,  
Kritikusnak nincsen mája.  
Vágd félre a kalapod,  
Kedves Mátyás,  
Híres Mátyás,  
A nyár néked  
Istenáldás –  
Írj egy nyári darabot,  
Akármilyen rossz bohózat,  
Sózzad a nyakunkba, sózzad  
Pesten ezért maradok  
Vidám Mátyás,  
Vicces Mátyás,  
Tehetséged  
Bármily csámpás –  
Írd a nyári darabot!

### **A lesülő**

A budapesti aranyifjú  
Ki minden sportért lelkesül,  
Nyáron direkt bronzzá fajul el,  
Tudniillik lesül.

Ha jön a nyár, csak egy a vágya,  
Csak sülni, sülni lefelé,  
Amíg olyan lesz a pofája,  
Mint egy darab filé.

A Lipót-gettóból naponta  
Megy a Dunának és evez,  
Evez, izzad, vakul, fő, megfúl,  
Amit kéjnek nevez.

Majd pucéran a napra fekszik,  
Ebéd után, ha jóllakott  
S garázdálkodni hagyja bőrén  
Az áldott jó napot.

Láttad-e a barna parasztot,  
Láttad-e a fergeteget,  
Barna Izsót vagy Búza Barnát? –  
Ő barnább, mint ezek

Így mászkál ő, zord barnaságban,  
Így megy a drága nők elé,  
Akik Balog Tutának nézik  
És szeretnek belé.

Nem megy most már a Hortobágyra  
Az idegen, ha idetart –  
A Lipótvárosban kutatja  
A napbarnította magyart.

## **Gáz**

A jóistennek hála, hála  
Elmúlt a gázsztrájk valahára.  
A gázmunkások gázni mennek  
Hála, hála a jóistennek.  
Örömeben könnyei hullnak  
A lakónak s gáziurnak,  
Ugrálunk és handabandázunk,  
Mert nincs baj, van gázunk, van gázunk...

\*

Nincs értelme, most jut eszembe,  
Miért örültem úgy idáig –  
Egy hotelben lakom, itt szembe,  
Amelyben a villany világít.

## **Nyári tünődés**

Meleg van, eső van, Wampetics van,  
Van uszoda, Ósbuda is van,  
De költő vagyok, alanyi,  
S hiányzik nékem valami.

Mert ez a nyár, ez nem a rendes,  
Nem érkeztünk még el mindenhez,  
Van sok finom nyári dolog,  
Mely szőnyegen még nem forog.

Pofonokkal legyeznek ketten  
Egymást a víg Városligetben,  
De még nem szól Siófokon  
Az igazi nyári pofon.

Hol van a tót, hol marad veszteg,  
Akit télen a farkas esz meg  
S kit napszúrás ilyenkor ért –  
Hol nyaral ő az istenért?

Elestem az idén a tóttól,  
S érte engem a Tóth nem pótol,  
Akit szintén ért baleset:  
Igazgatónak beesett.

És Caruso... mi lett belőle  
A nejét elfoglalták tőle.  
A régi nyáron, ezelőtt  
Ő fogta el az urinőt.

S a szalmaözvegy, a jófajta,  
Kit hitvese rajtacsíp, rajta,  
S ernyőjét, mert újat kíván  
Eltöri kis nők derekán.

S van még egy bús panaszom máma  
A nyár legsúlyosabb hiánya,  
Hogy Fiumében lent pedig  
A cápa nem jelentkezik.

Várja a nép apraja-nagyja,  
S a cápa magát vízbe hagyja.  
Várja őt Pesten a kroki,  
S a kisujját se dugja ki.

Fiuméba, Abbáziába  
Várják és cápa nincs, hiába  
Pedig ha egyszer felszalad,  
Jön Nákó s díszebédet ad.

Szóval e nyár, e bús, lehordott  
Nem javítja meg a rekordot...  
Költőd, oh nyár, most bánatát  
Limonádéba fojtja hát.



## Somody

Elindul Somody  
Londoni mezőnyön,  
Meg mernék esküdni,  
Hogy be, mint első jön,  
Fut a jó Somody  
Marathon-futásban,  
Staféta-futásban,  
Csak egy hajszálon múlt  
És a célnál más van,  
És a célnál más van.

Fölugrik Somody  
Az ugróversenyben,  
Nem ugrok én olyat,  
Ha megnyúznak engem  
Ugrik, ugrik, ugrik  
Marathon-ugrásban,  
Staféta-ugrásban,  
És akárhogy ugrál,  
Első helyen más van  
Első helyen más van.

Ugrik, fut, vagy úszik  
Somody Londonban,  
Első soha nem lesz –  
Honnan van ez, honnan?  
Ne szaladj, ne ugrálj  
Marathon-futásban,  
Staféta-ugrásban:  
Nem röpül föl zászlód  
Szegény peches társam,  
Szegény peches társam.

Te vagy a legkülönb  
Oh, Somody, látom,  
De hiába ugrálsz  
Az Olympiádon.  
Így van ez Somody,  
Így ugrálunk ezrek,  
Így ugrálunk ezrek –  
Somody, Somody  
Be meg is könnyezlek,  
Be meg is könnyezlek.

## **Feminista-óda**

*(Készült a most kitűzött pályázatra.)*

Műveltségünk, az szédítő,  
A lábunkon cugos cipő,  
Nem kecses a mi alakunk,  
Bár orrunkra cvikkert rakunk  
Reform-ruha lötyög rajtunk  
Utálja a csókot ajkunk,  
Két kezünkben könyv és lista:  
Így fest egy jó feminista.  
Nincs szerelmünk, nincsen álmunk,  
Ám sok rossz cikket csinálunk,  
S cikkeink, ha nagy a hőség,  
Közli a szerkesztőség.  
Nem dobog a szívünk másért  
Csak az édes választásért:  
Intelligens, finom nőnek  
Választói jog kell főleg.  
Abcug Miksa, abcug Pista,  
Ne nézz rájuk feminista.  
Szívünk csak a jogért érez...  
Jaj, jaj, mikor megyünk férjhez!

## **Kutyaszínház**

A Népszínházból kihajított  
Szegény színészek ketten  
Ott ültek a kutyaszínházban  
Az este a ligetben.  
A kis kutya, a nagy kutya  
Mind kitűnően játszott.  
Jól adta mind a szerepét,  
Jól járta mind a táncot.  
S megszólal az egyik színész  
S a hangja elhaló:  
„Ó ez a pálya csakugyan  
A kutyának való!”

## **Turf**

Hát itt van már megint a nyári  
Lóverseny.  
Lóverseny,  
Mi újat fogsz erről kántálni!  
Ó versem,  
Ó versem!

Új nótát nem tudok én húzni  
Úgy érzem,  
Úgy érzem,  
Hanem megint kimegy elúszni  
A pénzem,  
A pénzem,  
Viszem a pénzt bankóba  
S viszem az aranyat –  
Ez az a régi nóta,  
Mely mindig új marad.

### **Az ischli szerenád**

Edvárd király, angol király  
Vágtat az expresszen:  
„Ferenc József Ischlbe vár,  
Ebédet ott eszem”.

Ha itt a nyár, minden király,  
Császár, sah és a cár  
Egymást mind látogatni megy,  
Találkozóra jár.

Megy, megy, mert randevúja van.  
Császár, cár és a sah,  
Edvárd Marienbadba jár,  
Hogy csökkenjen hasa.

Fogyókúrárt tart Eduárd,  
Ah őfelsége fogy,  
S közben átnéz Ischlbe  
Megtekinteni, hogy

Van odaát a kamerád.  
Ferenc József király –  
És összecsókolóznak ők  
Ischl kapuinál.

Ebédhez ül úgy dél körül  
S elrejtve a közönyt,  
A két király, mint két király  
Nagy hévvel felköszönt.

S hogy korrektül emésszenek,  
A séta meg nem árt,  
A promenádra megy Ferenc  
József meg Eduárd.

Elmúlt bután a délután  
S Ischlre hull az est,  
Edvárd a kvártélyára tér  
És lefeküdni kezd.

Vetett az ágy, pihenni vágy  
Edvárd angol király,  
De nesz kél ablaka alatt –  
Ki jár ott s mit csinál?

Csak nem talán... s az ablakán  
Edvárd király lenéz –  
Oh nem merénylet, nem, csupán  
Egy banda cseh zenész.

A jó csehek, ahogy lehet  
A szájuk felnyiták,  
Egy trombitát dugnak belé  
S fújják a trombitát.

„Bosszant ma ez az éji nesz  
– Szól Edvárd – s bökkenő:  
Felkölteném a lordmayort,  
De nincs Ischlben ő”.

Komornyikot, ki benyitott,  
Bágyadtan küld tehát:  
„Ne trombitáljanak nekem,  
Nem kell a szerenád!”

Ágyába bú nagy potrohú  
Edvárd angol király,  
S motyog: „A szívem egy kicsit  
Úgy veszem észre, fáj.

Hajdanta tán volt éjszakám,  
Hogy kellett a zene,  
De ezt a drága szép időt  
Megette a fene.

Kellett, hogy nők kacagjanak  
Sok víg hangszeren át –  
De most minek a cseh nekem,  
Az ischli szerenád?

Nem jó nekem, ha éjeken  
Valami muzsikál...”  
– S befordul és hortyogni kezd  
Edvárd angol király.

### **Ön bérel...**

Járok-kelek a nagykörúton  
Mint született járó-kelő,  
Hát nyakam bámészan nyújtom,  
Egy tábla tűnik ott elő  
S ájtatosan elemezek:  
Ön bérel kidob ha fizet.

A kávéházba is betérek,  
Megiszom ott a lapokat.  
A szemem egy oldalra téved  
S megint ily szókat tapogat.  
Az első újságot letéve  
Még elfogyasztok vagy tizet  
Ön bérel kidob ha fizet.

És ezt látom naponta százszor  
Az omnibusznak oldalán  
S látom, ahogy vonul a házsor,  
Plakátokon, házak falán.  
S minden W. C.-ban kiragasztják  
Láthatatlan sötét kezek:  
Ön bérel kidob ha fizet.

Ez a dolog csöppet se rendes,  
Szegény fejem folyton töröm,  
És nem tudom, hogy mit jelent ez,  
Mit bérel kidob fizet ön?  
A paralízis fenyeget már,  
Mi lett belőlem, ó mi lett –  
Ön bérel kidob ha fizet.

Megrándul arcom minden izma.  
Ahányszor írva látom ezt,  
Ez a szigorú aforizma  
Lépten-nyomon rémít, ijeszt,  
És hajtom, hajtom öntudatlan,  
Mint a szél hajtja a vizet:  
Ön bérel kidob ha fizet...

### **Carmen lugubre**

Halált jósolnak a száraz  
Kis táviratok,  
Te vagy, vén Lipót király az,  
Akit siratok.

Nincsen több szerelmi posta,  
Most megáll a szív:  
A halál sötét kokottja  
Szeparéba hív,  
Fölveszed halotti álcád  
Még holnap talán,  
A monoklit, sétapálcát  
Itt kell hagyni mán.  
Becsukják a szép koporsót  
A rézangyalát –  
És rigmusát, az utolsót  
Ím föladta rád.

**Téli dal, mert muszáj írni**

Itt a tél, itt a tél,  
Itt a gyönyörű tél,  
Rég elmúlt a zord nyár,  
Mikor még meghültél.

Itta tél, itt a tél,  
Gyerünk csak sietve  
Lepkét, nevelőnőt  
Fogni a ligetbe.

Itt a tél, ismétlem,  
Itt a bűvös évszak,  
Nyisd föl a napernyőt,  
A korzóra lépj csak.

Gyerünk a korzóra,  
És gyerünk odábbra,  
Gyerünk csak fürödni  
A Scholz-uszodába.

Itt a tél, a drága,  
Becsüld meg a drágát,  
Minden órájának  
Leszakaszd virágát.

Tűzzél hát marónit  
Most a gomblyukadba,  
Járj a verőfényben  
Dalolva, kacagva.

Mert a tél elmúlik,  
Örök az se lehet,  
S jön a havas, fagyos,  
Borzasztó kikelet.

**Szilveszter, a mentők napja**

Szilveszter este minden pénzem  
A mentőkbe beleesett,  
Mert az ujjukkal fenyegettek:  
Mindenkit érhet baleset!

Félek, félek, hogy pali voltam,  
Hogy a pénzem odaveszett,  
Mert amilyen pechem nekem van,  
Engem nem ér majd baleset!

## Tavaszi strófák

a)

Április bolondja  
Übercihert vett fel.  
A ligetbe sétált  
Szép tavaszi kedvvel.

A zaciba rakta  
A télikabátját,  
Április bolondja  
Náthát kapott, náthát.

Április bolondja  
Erszényét kivette,  
Bement ibolyáért  
A virágüzletbe.

Tessék nagyságos úr,  
Száz forint egy példány,  
Április bolondja  
Kitámolygott némán.

Április bolondja  
Kirándult Alagra,  
Felültette pénzét  
A karcsu lovakra.

Április bolondja  
Szólt: De jó itt nekem,  
Alagon nincs hideg  
Egészen leégtem.

b)

Visszajött egy fecske  
Szegény, idő előtt.  
Ma reggel megfagyva  
A földön leltem őt.

És motyogtam búsan  
A mondást, a ravaszt:  
Ez az az egy fecske,  
Mely nem csinál tavaszt.

c)

Mindennap kijárok  
Megnyitástól fogva.  
Mindennap kijárok  
Én a Múcsarnokba.



Nem járom a földet,  
Se Húvösvölgyet.  
Csak a Múcsarnokban  
Látni mostan Zöldet.

### **A csuda**

Eljött a világ csudája,  
Az emberek odavannak,  
Mennek, mászkálnak, rohannak  
A fürge halandók egyre  
Ógyallára, Gellérthegyre,  
Eljött a világ csudája,  
A Földdel ütközik össze  
Halley híres üstököse,  
Miről apám nagybüsári szólt,  
Amiről mesélt a pesztrám,  
És a sok pap és poéta!  
Eljött a szörnyű kométa,  
A világnak vége lesz tán,  
Csillagászok csókolóznak,  
Sírva nézik a nagy estét,  
Észrevették, felfedezték,  
És csődülnek félős népek  
Háztetőkre lajtorjákon,  
És üvöltik: Látom, látom!

Én vagyok, én az egyetlen,  
Ki az üstököst nem látta,  
A földön előre-hátra  
Flangérozok élhetetlen,  
S unokáimnak, ha lesznek,  
El nem mesélhetem eztet,  
Elment fölöttem az élet,  
Az egyetlen csuda eljött,  
Üstökös járt fenn az égen –  
De én olyan lusta voltam,  
Hogy az égre fel nem néztem.

### Jászai – Török

Jászai Mari inzultálta  
 Török Irmát, mert utálta,  
 Görögtűznél rángatta Törököt,  
 Miközben hörögött.  
 Hogyne, mikor Török  
 Szerencséje örök  
 A színpadon, míg Jászai  
 Csak maga szeretne játszani.  
 Oh látok egy gyönyörű képet:  
 Ifjú kis színinövendékek  
 Álmodnak a dicső jövőről  
 S mind majd megőrül  
 Az utópiába,  
 Hogy a színpadra nem mennek hiába.  
 Oh egyszer, igen,  
 Híres színésznők lesznek a Nemzetiben,  
 A féltékeny Jászai bizonytal  
 Fölkeni őket egy pofonnal.

### Csingilingi prutty

– Egy ismert kuplé nyomán –

Itt a  
 Gyönyörű, nagyszerű bankvita,  
 Tisza  
 Beszél és Justh neki vissza,  
 Justh  
 Beszél és Tisza se hagyja a juszt,  
 Hogy ebből bank lesz, ki éljen úgy? –  
 Csingilingi prutty!

Hiba,  
 Hogy nem volt ön a moziba,  
 Kérem,  
 Láthatta volna ott a házbérem,  
 Épp  
 Kétezer méter hosszú a kép.  
 Fertálykor ez így van, így –  
 Csingilingi pritty!

Van két  
 Titkos opera ankét,  
 Kábul

Mindenki: mi lesz az Operából?

Félek,

Hogy egy szép dolgot megélek:

Ruszt fog majd énekelni ott –

Csingilingi protty!

Van-é

Oly finom magyar, mint De la Ramée?

Ült,

Míg ártatlansága ki nem derült.

Nékünk

Külföldön a dicsőségünk

Tönkre így sose megy –

Csingilingi pretty!

Végre

Hófelhők is gyűltek az égre,

Pestre

Leesett a hó tegnap este,

Nagyon

Jólesik nekem a hó a fagyon,

Egy strófa rá is fut –

Csingilingi prutty!

## **Dali**

Kis gyűrűt vettem néked, édes,

Hogy engemet szeress,

S te megcsalál. De orcám immár

Szégyentől nem veres.

Szíved hamis volt, mert kegyeltél

Helyettem másik urt,

De hamis volt gyűrűcském is,

Mit Büchler keze gyúrt.

## **Elien a motyor!**

A Rákoson összeszaladnak,

Eláll a berregő motor,

Bier főhadnagy kiszáll a gépből

S megszólal: Elien a motyor!

És másnap Umtauf kapitány is

Iderepül és tiszta sor,

Hogy a gépből kikecmeregve

Ő is szól: Elien a motyor!

Holnapután jön Warchalowsky,

Ő is repül, ő sem henyél,

S a magyar felül az Elieuvre  
És nyugodtan örül, hogy él.

### **Ma**

Ma lett drágább a dohány,  
Drága lett a  
Cigaretta,  
Szivar, no de hány!  
Drágább lett máma  
Hölgy, sport, dráma,  
Tudjátok még ezt a sort:  
Hölgyet színi sport,  
Sportot színi dráma.  
De az ordo és ligo,  
Cargo, margo, harpago,  
Portorico, trabucco  
Mind hímnemhez tartozó,  
Szomorú ez esemény, melyre  
Nem készült senki,  
Ah, egy mély sóhajt szívok mellre  
S az orromon eresztem ki.

### **Fest, tisztít**

Most kaptam egy új árjegyzéket  
Abból a híres pesti  
Gyárból, mely a ruhaféléket  
Tisztítja és festi.  
Festenek különböző árba,  
Nem mindegy, fehér-e vagy sárga,  
Például a lila  
Drága mint az istennyila,  
A zöld meg kék  
Szintén drága festék,  
De piros színre, mely remek,  
Feltűnő olcsón festenek,  
A gyárban,  
Különösen nyárban,  
Mert sok az ingyen festőanyag,  
Mit a munkások kiontanak.

### **A rendőr**

Tegnap olyan melegem volt,  
Amilyen még sohasem volt,  
A Dunaparton jártam épp,

Ott volt a víz, a hús, a szép,  
A nagy melegben ez jót tenne,  
Na, mondok, én megfürdöm benne.  
Bokrok közt nem lát senkisémet,  
Hát csendesen levetkezem,  
De jön ám a rendőr a vad:  
Kérem fürödni nem szabad!  
Én szóltam: Nem fürdőt veszek,  
Én itt csak öngyilkos leszek.  
Ja, az más – így szólt a közeg  
S én nyugodtan levetkezek.

### **Ököllet**

Nagyon mulatságos,  
Amit a nagyságos  
Honatyák most kitaláltak,  
Hogy ökölvívásra kiálltak.  
Unalmukban szegények  
Mit is tehetnének,  
Móddal-okkal,  
Szép sportokkal  
Elúzik a Házban az unalmat,  
Oly üdítő ez mint a harmat,  
Férfias, edző, nemes,  
Minden tiszteletre érdemes,  
De van egy rossz szokásuk,  
Ami nincs sportkörökben másutt,  
Ha erről leszoknak,  
Sokáig éljenek –  
Tudniillik a szájukkal  
Ne beszéljenek.

### **A svábok**

A konyhában egy öreg sváb  
A családját összehijja:  
Gyertek, gyertek imádkozni,  
Mert halálunknak kicsi hijja.  
Csápjaitokat tegyétek össze,  
Imádkozzatok kicsi svábok,  
Áldjátok a pestieket,  
Amiért hitvány gyöngye bábok,  
Áldjátok a jó pék bácsit,  
Mert a zsemlebe nem süt bele,  
És a derék polgármestert,  
Aki nem törődik vele.

## **Színház**

Szó sincs róla még, hogy fázzak,  
S már megnyíltak a színházak  
Ebb' a kutya melegbe,  
Nyitva, nyitva a kis pénztár,  
És a direktor úr pénzt vár  
Ebb' a kutya melegbe!

A drámában a gavallér  
Nyakáról lemegy a gallér  
Ebb' a kutya melegbe,  
Ettől meglágyul az apja,  
Lányát rögtön hozzácsapja  
Ebb' a kutya melegbe!

Az operett, az is kedves,  
Sok táncosnő forog, repdes  
Ebb' a kutya melegbe,  
Elhihetitek egy szóra:  
Csupa Duncan Izzadóra  
Ebb' a kutya melegbe!

## **A zsemlye**

A pékek, a pékek  
A jók, a derékek  
A népen megkönyörültek,  
És sütni leültek,  
S reggelre a kávéházban  
Ott voltak a zsemlek százan,  
És én ott magamba halkan  
Egy csodás trükköt tapasztaltam,  
Melyet a pék-ész kicsiholt:  
Legnagyobb meglepetésemre  
Az első napon az első zsemlye  
Tegnap volt.

## **Jaj!**

Felültem ma egy konflisra,  
A bakon ült a kocsis, Miska,  
Vagy nem tudom, Péter,  
S mellette a taxaméter.  
A ló kilépett,  
S én azonnal  
Némi aggodalommal  
Vizsgálni kezdtem a gépet,

Vajjon milyen lesz,  
Vajjon jól oda  
Szegezze-e Boda,  
Vajjon nem vágthatják-e a fejemhez?

### **Szívem szabad**

Szakítottam a szeretőmmel,  
Mivel ő engem elhagyott,  
De nem búsulok, nem mondhatnám,  
Hogy én boldogtalan vagyok.

Felütöm a kis piros zászlót,  
Mint a taxi, amely szalad,  
Piros zászlót szívem fölébe,  
Rajta a felírás: Szabad.

### **Richter**

Láttam tegnap Richtert,  
A német tanárt,  
Hazafelé utaztában  
Egy nap erre járt.  
Őtet kiváltották,  
Néztem őt mulyán...  
Rád gondoltam, régen lejárt  
Zálogcédulám.

### **Pesti történet**

Az épülő ház állványáról  
Egy napszámos lebukott  
Az utcára. Ott  
Meghalt, ahogy szokott.  
E látványtól rosszul lett néző száz,  
Az épülő ház  
Maga is úgy odalett,  
Hogy összeesett.

### **Téli kuplé**

Hogy van a Szenes bácsi?  
Jól, jól, jól.  
Hogy van a Kávés bácsi?  
Jól, jól, jól.  
Tiszteltetem a nagymamát,  
Tiszteltetem a zuzmarát,  
Hogy van a Gesztenyés bácsi?  
Jól, jól, jól.  
Hogy van a Ródlí bácsi?  
Jól, jól, jól.  
Hogy van Halifax bácsi?  
Jól, jól, jól.  
Tiszteltetem a nagymamát,  
Tiszteltetem a zuzmarát,  
Hogy van a Ruhatár bácsi?  
Jól, jól, jól.

### **Kis versek a hétről**

Sajnálom,  
Hogy a lovasrendőr  
Eltűnik, mint egy álom.  
Szerettem nézni kérem  
Az Oktogónon,  
Meg az ódon  
Kálvin-téren,  
Milyen büszkén, nyugodtan  
Tartózkodott ottan.  
Ne vigyék el, ne vigyék el,  
Hiszen olyan szép, higgyék el,  
Szívesen néz az ember  
A szép sárga lóra,  
Hagyják ott, ha a rendőrt  
Le is veszik róla.

### **Szkecs**

A színházak s a mozik közt  
Megindult a szörnyű mecs,  
A mozik gondoltak egyet  
S létrejött a moziszekecs.



(Üdvözöllek szkecs, te szép szó,  
Csupa csin vagy, csupa kecs,  
Úgy festesz a magyar ajkon,  
Mint tehénen a bekecs.)

Bródy-Martos kispékulált  
Azonnal egy érdekecs  
Darabot, melyben kreáltak  
Szentírmai, Hudakecs.

Négy Faludi és egy Beöthy  
Megharagudtak a becs-  
telen furfang miatt és fel  
Mentek a lépcsőn a Krecs-  
ányihoz, azaz Boddhoz,  
Ott élénk színekkel ecs-  
etelték a veszedelmet,  
Mit okoz a moziszekcs.

Boda erre intézkedett  
Rögtön. Mindenesetre cs-  
ökkentette a licencet,  
S áprilisig lesz csak szkecs.

Az Apolló direktorát  
Mikor véget ért a mecs,  
A lepedőben vitték el,  
Melyen játszódtott a szkecs.

(Tudom, hogy e sorokba nem  
Volt sok költői belbecs  
S megró érte Tisza István,  
Ki ebben illetékecs.)

### **A Nyugat lánya**

Szerencsétlen leány  
A Nyugat lánya,  
Vár, vár, sohajtozik,  
Életét bánja.  
Könnye csepeg nem egy,  
Van oka búra,  
Vár-vár egy úrra,  
És mindig visszamegy  
A pártitúra.

### **Kis versek a hétről**

Az angol  
Bányász most csatangol,  
Nem vágja a szenet,  
Ó ez kegyetlen üzenet,  
Napról-napra fogyik a szén,  
Aggódok én,  
Nagy baj az,  
Ha nincs elég fűtőanyag,  
Mikor jön a tavasz.

### **Milyen meleg van**

Istenem micsoda meleg van,  
Milyen meleg van istenem,  
Én ezt a meleget utálom,  
És te nem?

Mire való a meleg nyáron,  
Nekem nincs földem, mely terem,  
Oly szegény vagyok, mint az ördög,  
És te nem?

Nincs a Bácskában ezer holdam,  
Nyári vendéglőm sincs nekem  
Én csak dolgozom és fogyasztok  
És te nem?

E gazdag évszakban nekem csak  
Utálat, szenvedés terem,  
Én a nyarat el is engedném,  
És te nem?

Én csak úgy gunnyasztok kis lakomban  
S a sétáló legyet verem,  
Elrepült, mert ügyetlen voltam,  
És te nem?

Szeretnék őserdőben élni  
Vademberek közt, meztelen,  
Ott még nyáron is csókolóznék,  
És te nem?

Magam kalappal, zsebkendővel,  
Újsággal, könyvvel legyezem,  
Mintha gyászom vón, úgy sóhajtok,  
És te nem?

Hogy fejezzem be ezt a verset,  
Elmém miként a kést fenem,  
Oly buta vagyok, kérlek, nyáron –  
És te nem?

### **Új katonanóta**

Édes anyám, édes anyám  
Csak az a kérésem,  
Extramankót, extramankót  
Csináltasson nekem.

Extramankót sej haj,  
Gummivéget rája,  
Ez illik, illik, illik,  
Ez illik, illik, illik  
A baka markába!

### **Kis versek a hétről**

Egy

Kotkodács,  
Kotkodács,  
Tanácskozás,  
Gyámkodás,  
A védelem csodás,  
Vagy micsodás,  
Interjuvolás,  
Vigadozás,  
Felháborodás,  
Ugrándozás,  
Kotkodács,  
Kiszabadul Kovács.  
Kotkodács,  
Kotkodács,  
Tanácskozás,  
Okoskodás,  
Elhatározás,  
A vádalom csodás,  
Vagy micsodás,  
Interjuvolás,  
Vigadozás,  
Felháborodás,  
Ugrándozás –  
Fogva marad Kovács,  
Kotkodács,  
Kotkodács.

### Kettő

Ah úgy unom magam  
Itt a vidéken,  
Nincs megfelelő  
Szórakozásom nékem.

De boldog, istenem,  
De boldog is mostan,  
Aki odafenn lehet  
A fővárosban.

Az nem néz ily bután  
A nagy üres égre,  
Mert a lóversenyek  
Megkezdődnek végre.

Sportlapját, gukkerét  
Kezébe ragadja,  
Sikkaszt egy kis pénzt  
És kimegy Csalagra.

### Kis versek a hétről

Enyedem-benyedem  
Tengertánc,  
Jó választó  
Mit kívánsz?  
– Nem kívánok  
Egyebet,  
Meghallgatni  
Kegyedet.

Enyedem-benyedem  
Tengertánc,  
Magas Tátra  
Szép hegylánc.  
Hát én nyáron  
Ott lakok  
És nagyon jól  
Mulatok.

Enyedem-benyedem  
Tengertánc  
Választó még  
Mit kívánsz?  
– Nem kívánok  
Egyebet,  
Éljenezni  
Kegyedet.

## Téli zümmögés

Tegnap délben  
Mikor felkeltem,  
Rájöttem, hogy benne vagyunk a télben.

És örült a lelkem.  
Nem tudom, mi leli a lelket  
Ilyenkor, tényleg,  
De örül a télnek.

Olyan dolog ez, amit beléneveltek.

S az ember, a kába,

Ilyenkor, míg csak él:

Itt a tél, itt a tél –

Szavalja magába.

Keményre fagyott a sár

És emellett

Látható ma már

Az emberek száján a lehellet.

Hó,

Az sajnos még nem esett,

De a háztetők reggel deresek.

Ami kedves illuzió.

Míg a hópéhely kavarog,

Addig is mindenesetre

Reggel-este

Örüljete a télnek, magyarok.

Bundába bujjatok,

Markotokba fujjatok,

Jégen kopogjatok,

Bálban ropogjatok,

Adjátok egymásnak a kezetek,

Mosolyogjatok,

Tüzet fogjatok,

Szeretkezzetek

Magyarok, népem,

Ó tegyétek meg nekem

Kérlek szépen.

És otthon a meleg szobába

Csináljatok teát a szamovárba,

De a

Tea legyen orosz tea,

Nem angol,

Hogy az orosz, ha majd erre csatangol

S betör házainkba

Találjon szamovárt, teát

S mintha

Otthon volna, oly jól érezze magát.

**Kis versek a hétről**

1.

Egymásután harminckétszer  
Csaptak volt a felek össze,  
Kardjuk fénylett, mint az ékszer,  
Sőt nem is csak harminckétszer,  
Harmincháromszor mindössze.

Sőt pontosan harmincnégyszer  
Mint egy némely újság írta,  
Egyszóval éppen elégszer:  
Gondolják meg, harmincnégyszer:  
Mind a kettő nagyon bírta.

Szelíd lelkem már nem retteg,  
Örvendezvén felsóhajtok,  
Hogy bár mérgesek lehettek,  
De egymásba kárt nem tettek,  
Nem fogott a kard őrajtok.

Izomlázuk elsajogták,  
Már a párbaj nem is érzik,  
Doktor is megkapta pézit –  
Beköthetné az országot,  
Amely, mint mondani szokták,  
Ezer nehéz sebből vérzik.

**Kis versek a hétről**

Azt a  
Megdöbbentő hírt olvasta  
Ön,  
Hogy Asta  
Nielsen Pestre jön?  
S ha idegeinek ez se árt,  
Tudja meg, hogy egyúttal  
Elhozzák a vasúttal  
Psylander Waldemárt,  
Psylandert,  
Ezt az őrjító embert,  
Kit a nők a moziba lesnek,  
S ha megpillantják, majd elesnek,  
Ó, nincsen kivüle  
Férfi a világon. Milyen a szeme!  
A szája! Az orra! A füle!

A haja! A foga! Mindene!  
Hangja nem hallik, mikor jár a szája,  
De hogy jár az ádámcsutkája!  
Ó miket mondhat, milyen szépeket!  
Milyen hódító, mikor lépeget,  
Ha megy, vagy ha jön,  
Ha köszön,  
Ha leül, ha feláll,  
Ő az ideál.  
Tekintete mily beszédes,  
Milyen okos a homloka,  
Milyen finom, milyen édes...  
Ó belátom, van rá oka  
A hölgyvilágnak,  
Hogy Psylander az, akit imádnak.  
Jelzem,  
Hogy Asta Nielsen  
A nők között épp ily egyetlen.  
Démon ő, gögös és kegyetlen,  
Keble mily zárkózott, mily lapos,  
S ha csak  
Teheti, férfi-szíveken tapos,  
És kacag!  
És néz avval a két szemével  
A téboly egy nemével.  
Nahát  
Mennyi nyugtalan éjszakát  
Szerzett nekem ez a démon,  
Elnyerhetetlen diadémom!  
Ha ez a pár cseléd egy este  
Egyszerre megjön Pestre  
És itt egymásra lelnek  
És itt egymásnak esnek...  
Képzeld el ezt a szerelmet  
Fantáziája Budapestnek!  
A Várról a Turul  
S a Gellérthegyrül  
A Citadella legurul,  
A kabátok leesnek a szegrül.  
A hidak a vízbe leülnek,  
A házak összedülnek  
Az emberek az utcán, bármi  
Nehéz, a fejükre állnak,  
A kocsik előtt lerogyik az állat,  
S az autotaxik elkezdenek járni...

**[Oh csak tudnék...]**

Oh csak tudnék hegedün játszani  
 Ugy mint Arion,  
 Vagy tudnék zokogni oly édesen  
 Mint carillon,  
 Mert a szavakból nem fog látszani,  
 Hogy fáj a szívem s mily boldog vagyok  
 Mikor nevensz s két gyöngyszemed ragyog,  
 Tündérem, Őzikém, kis édesem  
 Te rossz Marion

**Tekintetes Szerkesztőség!**

Bemutatom magamat a  
 Tek. Szerkesztő úrnak:  
 Sz. E. vagyok, kit a rímek  
 Néha lággyá gyúrnak.  
 S ha így ellágyultan ülök  
 S a kezemben toll van:  
 Rigmusaim csengő vége  
 Azt se tudom hol van.  
 Unalomból, passzióból,  
 S mert pennám sem léha,  
 Az izémen üldögélve  
 Költögetek néha.  
 Sok rossz verset írtam eddig,  
 De bocsánat érte:  
 Ezt az ide mellékeltem  
 Már sok asszony kérte.  
 Így hát megkísérlem ezzel;  
 Ím, az első próba,  
 Fölajánlom: tegyék be a  
 Magyar Figaroba.  
 A penge, ha nagyon talál  
 Az erkölcsre hatni,  
 Akkor kérem csak a nyelét  
 Tessék közreadni...



### Meleg van kérem

Az ég milyen kék selyem paplan,  
Meleg van mint paplan alatt van  
Meleg van, érik már a búzám,  
Eszembe jutsz szombati Múzsám.

Te tudod azt szombati Múzsám  
Hogy nem nő nékem egy szál búzám,  
Csak írtam tréfából hogy búzám  
Rímül elébed régi Múzsám.

Zöld búza nő a jó uraknak,  
Kik nagy fehér kúriába laknak,  
Nekem egy szál búzavirágom  
Se nő ezen a sok világon.

De nem is arról van a szó itt,  
Hogy mag, virág kinek adódik,  
Csak hogy meleg van s engem szólít  
Az emlék most, arról van szó itt.

Az emlék, az még nem veszett el,  
Emlékszem kérem szeretettel  
Emlékszem hogy szombatra nyíltan  
Az Est-be léha verset írtam.

Mikor még nem szólott a puska,  
Volt kis Múzsám, ligeti fruska,  
Kinek egyszer egy héten adtam  
Légyottot és kicsit mulattam.

Felejteni a pálya minden  
Kínját, unalmát, mert szerintem  
Az ember komolyan ha venne  
Mindig mindent hát tönkremenne.

Igen, most eszembe jutottál  
Kisebbik Múzsám ki futottál  
Ilyenkor szívesen elébem,  
Bohó barátnőm, csöpp cselédem.

S verseltünk, mondjuk úgy: dallottunk  
Arról a mit Pesten hallottunk,  
Nyárban budai gráciáról  
S Lidóról és Abbáziáról.

Fiakkerről, lump éjszakáról  
S az ákác mézes mély szagáról,  
A tangóról, a tanagráról,  
Cigányról s pityókos agrárról.

Német színészetet szenvedtünk,  
De a németre viccet tettünk,  
Elzengtük milyen nagy a lába,  
Akin csúszkál Európába.

Ma is nagy lábat hord e fajta,  
De nem szabad nevetni rajta,  
Ha szabad lenne se nevetnék,  
Mert soha nincs már nevethetnénk.

Milyen meleg lett. Ugy-e kérem,  
Nehéz már menni utcán, kérem,  
Ligetben, vagy a Duna-parton,  
Csak úgy eszembe jutott. Pardon.

**1920**

**[A tabáni „Mély Pince” emlékkönyvébe]**

A derék Krausz Poldi

Olyan magyar mint Toldi

### Frizura

Nem tudom virágágy-e  
Szívem, de olyan szépnek sejtem,  
Mikor a K. Gy. monogramot kiejtem.  
Nem tudom, milyen lágy a szívem,  
Tán lágyabb mint amilyen lágy a...  
Mikor eszembe hozom magamnak K. Gy-t.

Itt fekszem. Nem tudom mi vagyok én itt,  
Ifjú vagy ember-férfi? garzón?  
Az ősi címből kiesek tán,  
Az év, az unalom s a bánat vénít,  
S borotválják mindennap arcom,  
S fiú-képem van s nincsen semmi szektám,  
Nincsen bajuszom, sem szakállam,  
Se barkóm, égy se festi állam,  
Hogy fejem mint frizőr-modellt csodáljam.

### **A magyar ünnep elé**

Magyarország, Magyarország  
Hová fogyott kerek orcád  
Hulló könnyé vált a véred  
Mink vagyunk csak a szegények.

Mink vagyunk csak a szegények  
Most van helye érc erénynek  
A hűséges fegyelemnek  
Röghöz ragadt szerelemnek.

Védjed egymást, magad véded:  
Százezer kéz nyúl elébed  
A te húsod-véred, nézzed,  
Dolgot adj a magyar kéznek.

Magyar hazád magyar kézzel  
Magyar ésszel szép ízléssel  
Ami kell megadja rendre  
Ne szorulj az idegenre.

Rigó itthon szerzi fészkét  
Rózsabokor öltözkékét  
Pillangó az inyenc mézet,  
Idegenbe egy se téved.

Kenyeret a munkás kézbe  
Kalácsot kapsz a helyébe  
Itt költsd azt az ezüst pengőt  
Úgy lesz arany a jövődöd.

Urak hölgyek, ifjak lányok  
Ünnep elé trombitálok  
A lelketek tüzét kérve  
Magyar hétnek ünnepére.

A szent tűzből egy-egy szikra  
Egyik napra s a másikra:  
Magyar ünnep ne egy hétig,  
Virágozzon örökkéig!

### **Az öregdiákokhoz**

Öreg diákok, túri diákok,  
Nektek messziről egyet kiáltok.  
Szívem trombitál messziről néktek:  
Túr városát el ne felejtétek!

Túr városának vén fehér tornyát,  
Azt az egyszerű szép magyar formát,  
Harangozása hármas szózatját,  
Ha szólongatja a mennyek atyját.

Templom mellé ugye oda láttok:  
Ott a ti nagy latin palotátok,  
Hova álomba még visszajártok  
Öregdiákok, túri diákok.

Jó is vón újra a padba ülni,  
Bánattól gondtól elmenekülni,  
Fáradt lelkünkben friss lelket lelni,  
Túri tanítást szívesen nyelni.

A túri leckét, öregdiákok,  
– Nem a latint kit nap-nap bevágtok –  
Azt, amit adtak s fel se kérdezték:  
Azt a szépséges szép magyar leckét:

Testvért védeni, hazát szolgálni,  
Hitet, hűséget, harcokat állni:  
A nemes virtust itt tanultátok  
Túri diákok, öregdiákok.

Nem ennyi bajjal, nem ennyi évvel,  
Ha' zsenge szívvel, fiúi hévvel  
Úgy imádjátok, amit imádtok  
Öregdiákok, túri diákok.

Két életünk van itt a világon:  
Egyik az élet, másik az álom,  
Egyik tövist ad, másik virágot,  
Ugye tudjátok öregdiákok.

Berettyóparton tavaszi füzek,  
Ifjú eszmények örökké szüzek,  
Susogó fűzfák amit meséltek...  
Túri diákok ne felejtsetek.

Öregdiákok ne felejtsetek,  
Az ifjúságot el ne ejtsétek,  
Ifjak maradtok Túrra ha jártok  
Testvéreim, jó öregdiákok!

**Prológ**

Körülnézünk itten álmélkodó szemmel,  
 Milyen fényesség és együtt mennyi ember,  
 Milyen ünnepi csönd, mily rendkívüli este,  
 Új nagy ház, falai ragyogóra festve,  
 Mennyezete ékes, bársonyos a párkány,  
 Csillár ragyog, vagy maga a napsugár tán?  
 Felzendült a villany kristály lombozatja,  
 Szórja tündérfényét büszke, friss falakra,  
 Páholyok fészkebe, földszint mezejére,  
 Fel a karzatra s le az elbújt zenére,  
 És a nagy függönynek bezárt kapujára,  
 Melynek kinyitását száz meg száz szem várja.  
 Két szárnya mögött, mint mesék kapuin túl,  
 Más világ kezdődik, csudás élet indul.  
 Festett felhők néznek festett füre-fára,  
 Mennydörög, villámlik ügyelő szavára,  
 Pamutból havazik, villanyból süt a nap,  
 Varázscsengetésre jönnek erdők, falak,  
 Ó mennyi rejtelem, varázslatnak tetsző:  
 Szuffita, kulissza, sugólyuk, süllyesztő.  
 És ti idejöttök, mikor este vagyon,  
 Itt leültök körbe szépen, hallgatagon,  
 Kitérő szemetek mind csak ide néz fel,  
 Sóvár gyermekszívvel, hívó gyermekésszel,  
 S e tündérvilágból a muzsának ajka  
 Innen mesél néktek, mint régen a dajka.  
 Hallgassátok szépen a dajka meséit,  
 S mint gyermekkorban, úgy higgyetek nekik,  
 Szemetek elfárad a nappali lázban,  
 Sugározzon majd fel este a színházban.  
 Lelketek lankasztja a gond, meg a vétek,  
 E szebbik világban itt megfüröszsétek.  
 Nézzétek a festett eget, pingált rózsát,  
 S higgyétek el kérlek, hogy ez a valóság.  
 Nézzetek szent hittel a komédiásra,  
 Aki nektek önönmagatokat játssza.  
 Sóhajotok szálljon, könnyetek eredjen,  
 Áldott kacagásnak gyöngyszeme peregen,  
 Gyönyörködjétek, ha száll a táncnak lába,  
 Andalodjatok el bűvös muzsikába.  
 Szívetek olvadjon szerelem dalába,  
 Árva magyar nyelvnek gyönyörű szavába,  
 Szálljon a magyar dal, szálljon a magyar szó,

Legyen mint az erdők vihara, viharzó,  
Legyen komoly, mint az oltárok kótája,  
Legyen tüzes, mint a cimbalom nótája,  
Legyen édes, mint a violának méze,  
Legyen gyenge, szép, mint gerlice nyögése.  
Szóljon a magyar szó e gyönyörű házba,  
Nevünk trombitálva, hírünk harsonázva,  
Áradjon, öntsön ki innen dicsősége,  
Mint a Tisza, mikor kiönt s nem látszik a vége...



### Az emigráns

Az a szegény Jancsi az is úgy járt itten,  
A hibás vallásba rakta a jóisten.  
Nem lehet őhöz felfutni liften:  
Mit tettél énvelem, mit tettél te Isten.

Hát aztán elérte Jancsit az ítélet:  
Nem, nem kell itt néki az a csufos élet,  
Hová vándoroljon, hová a csodába,  
Fut ő is Párisba, zúghotelszobába.

Minden hontalannak hontalan honába  
Oda vitte Jancsit a szabadság csábja:  
Majd *fotót* csinállok, vagy a *bagage*-t hordom  
És hordom a sorsom akármilyen zordon.

Válni kellett, válni egy kis édes lánytól  
Kedves pajtásoktól, Banditól, Kálmántól,  
A vasárnap esti rikkancscsapta zajtól,  
Ahol csókot kapott minden kapualjtól.

A Citadellától, a Lánchídtól, Vártól,  
Bizalmas pincértől, a szigeti nyártól,  
Hazai bagótól, kenyértől, almától,  
Az édesanyjának árva siralmától.

Hosszú vonat húzta sötét éjszakába,  
Jancsink behúnyt szemmel spekulált magába  
Hogy-mint csinálta, hogy lelke ne epedjen,  
A szíve, a szíve hogy meg nem repedjen.

Majd szép lassan minden emlékét elejti,  
Az édes rossz hazát el, el, elfelejti  
Nincs Balaton, nincsen délibábos róna,  
Petőfi, Rákóczi mintha mese vóna.

Messziről kerül majd minden honfitársat,  
Egy párisi copain bár akadna, bárcsak!  
Nem levelez, nem néz majd magyar újságot,  
Se örömet nem lát se szomorúságot.

Akár meghalt volna halálos halállal,  
De feltámadt és most más világot vállal:  
Aki fiatal még az mit nem remélhet:  
Új élet pitymallik, a francia élet.

Így próbálta Jancsi Párisban a lételt,  
A padon hált néha és nem látott ételt,  
Sebaj, minden nyomor csak orvosság annak  
Akinek sebei a lélekben vannak.

Bírta három hétig, bírta már hat hétig,  
Azt hitte így fogja majd bírni mindétig:  
Egyszer-másszor szúrást érzett a szívtájon,  
Ó, ki érne rá hogy avval szóba álljon.

Hát egy tavasznapi a Potin előtt lép el,  
Tömve az a nagy bolt csemegével s néppel:  
Megállott: minek is talált odaállni:  
Függ az ajtófélfán egy nagy rúd szalámi.

Szép havas szalámi, elsőrangú, drága,  
Körbe-körbe futja nemzetiszín spárga,  
Cédula is vagyon közepetájt rajta:  
Salami hongrois, a szegedi fajta.

Mereszti a szemét Jancsi, de mereszti,  
Az a rúd szalámi tovább nem ereszti:  
Bódulattal ébredt és most újra bódul,  
Körülnéz mint aki segítséget kódul.

Harmadnap így áll a Prunier-vel szembe,  
Oda ilyen Jancsi sohasem megyen be:  
Pufók földiepret lát porcellán tálon:  
Eper, levelével, márciusi álom.

Piros a fehérén, bújva, bújva zöldbe,  
Jancsi két cipője leragad a földbe.  
Nem föld az ha flaszter, az se Pest mert Páris,  
Franciául hadar a fán a madár is.

S ezen mód áll az én büszke emigránsom,  
Hogy egy Café mélyén billiárdot lászon:  
Nem a játék vonzza, á nem, szó sincs róla:  
A zöld asztal s piros meg fehér golyója.

Filléres bistro-ban az abrosz pecsétes,  
Nem baj ha egy könnyecsepp társul a pecséthez,  
Jancsi pottyantotta, Jancsi, mikor azt a  
Gyűrött pesti lapot végig elolvasta.

Itt van, Jancsi is a többi sorsán osztoz,  
Szalad magyar lapért reggel a kiosque-hoz  
S este hogy hazai sorstársait lássa  
Lohol messzi magyar kocsmába, gulyásra.

Nem lehet szerezni francia barátot,  
Etrabger az ember mindörökre, látod,  
S egy párisi nőcske, ugye kedves János  
Ha szorul is melléd, az az üdv hiányos.

Tudod már a nyelvét, gusztusát és elvét,  
Nincs olyan nótája, hogy ne énekelnéd.  
Jaj de hiányzik egy magyar szó: az édes,  
Kit a boldog fiú nyög a kedveséhez.

Rádiója mellett Jancsi cigányt hallgat,  
Éjszaka, altában, magyarul szavalgat,  
Csapkod, hörög, ordít: felriad az árva,  
Gondol a sötétben az öngyilkosságra.

Betegség ez, az hát: biz én nem is sejtem  
Virusa hol fészkel, vérben vagy agysejtben:  
Belé lehet halni, meg lehet maradni,  
Lelógatott fővel a sírhoz haladni.

Nehezen nevetni, sose pityeredni,  
Csak mint a lipthai túró, keseredni,  
Fakúlni, fonnyadni, míg jő-megy esztendő,  
Mint a bazárban az el nem kelt nyakkendő.

**Prológ a „Liliom”-hoz**

Jöjj vissza egy szóra  
Békének világa,  
Virulj ki előttünk  
Ligetnek virága.

Ligetnek virága,  
Trikó rajt' a szirom:  
Ringlispil királya,  
Liliom, Liliom.

Ringlispilben forog  
Szarvas és paripa,  
Üljetek fel rájuk  
Julika, Marika.

Forogj, óh ringlispil,  
Forogj velünk vissza  
Régi ifjúságba,  
Ligeti tavaszba.

Tündérországába  
Molnár Ferencünknek,  
Ragyogó ringlispil,  
Vigyél el bennünket.

Hadd bocsássunk sóhajt,  
Hadd cseppentsünk könnyet,  
Hadd legyen a lelkünk  
Édesebb és könnyebb.

Jöjj betyár, ki rossz vagy  
És jó vagy és finom:  
Tiéd ma a szívünk,  
Liliom, Liliom!

## Újévre

Édes felebarátnéim  
Ti asszonyok és ti lányok,  
Ti legyetek a legelsők  
Kiknek minden jót kívánok.

Mancik, Klárik, Zsuzsik, Böskék,  
Kamillák meg Marianne-ok:  
Mindennapra rúzszt meg púdert,  
S jó meleg mozit kívánok.

Bajtársaim, kedves hímek,  
Györgyök, Pálok és Ivánok,  
Felvágott dohányt tinéktek  
S papírt és gyufát kívánok.

Nem szoktunk mi vajat kenni,  
Elég, ha kenik a dánok,  
Erre a jegyes kenyérre  
Egy kis lekvárt hadd kívánok.

A cipőnknek talpa, sarka  
Lyukad, szakad, olyan álnok,  
Ide sarkot, oda foltot,  
S új cipőfűzőt kívánok.

Én is drága háziasszony,  
Húsna, halnak fittyet hányok,  
Babot, krumplit, tápliókát  
A konyhára hadd kívánok.

Születésnap, névnap, lakzi,  
A traktára van de hány ok:  
Sült tökmagot, főtt gesztenyét  
Tiszta szívemből kívánok.

S télirokkját, akinek van  
Le ne húzzák a zshiványok,  
Mindezeket összegezve  
Boldog újévet kívánok.

## Évszám nélkül

Jobbat mint a Steuer pápaszem  
Nem kívánhat még a pápa sem.

Édes Jóskám  
Köszönöm jócskán  
Kedves leveled  
Isten teveled.

### Óda Löwy Árpádhoz

Óh Löwy mester, bülbülszavu igricz,  
Hadd illessem babérral lantodat.  
Itt a Kagálban, hol tombol a vig vicc,  
Ügybuzgó ódám fennköltén fogad.  
Óh engedd meg, hogy előtted felálljak,  
Miként p...a előtt feláll a f...sz...  
S hogy néked meghatottan gratuláljak,  
Érdemdus ősznek, a zsenge tavasz.  
Oly elfogódva, bámulón, rajongva  
Néz föl költészetedre a magyar:  
Mint impozáns, hatalmas trágyadombra,  
Kis térfogatu szerény kutyasz...r.  
A költészet az ember jóltevője,  
Számos előnyt köszönhetünk neki,  
Arannyá lesz egünk komor felhője,  
Ha a poéta lantját pengeti.  
Óh, hát még te! Te legdicsőbben érted,  
A búval b...ott magyarnak mi kell?  
Te vagy az út, az igazság, az élet,  
Óh az a dal, mit lantod énekel!

Oh Löwy mester! Te vagy amaz Árpád,  
Ki hont szerzél e szép iránynak itt,  
S kéjjel szagolja Adria s a Kárpát  
Nóta fádnak szagos virágait.  
A sz...r undok volt, a valag meg ocsmány  
Te vetted őket ajkaidra *vigan*,  
Te eljöttél s dallal beillatozván,  
Most rajtuk a poézis bája van.

Ki mondja azt, hogy pornográf vagy s perverz?  
Ki Téged olvas édesen mulat.  
Oh szebb egy husból – vérből való vers, mint  
Száz nyavalygós ábránd és hangulat.

Más enyeleg, flörtöl csak muzsájával,  
Őszinte hangot s érzelmet kerül,  
Te, mint szeretőd: úgy karolod által  
S a hogy dukál – megb...d emberül.

Helikon prűd parfümszagu berkébe,  
Csak sz...j ezután is vitézül bele,  
A segged mindég kitörüli érte  
A babér fínom selymes levele.  
Beszélj nekünk tovább is szerelemről,  
Te illatos, igaz szavu dalos,  
Az vagy nekünk a poéta-seregből,  
Mint naiv lánykáknak Pósa Lajos.

Köszöntlek költő! Tudj még soká lőni,  
És légy mint múzsa jókédélyű, vig –  
Éltessen Isten addig köztünk Lőwy,  
Ameddig élnek költeményeid.

### **Az „ifju óriás” dala”\***

A New-York kávéházba járok,  
Ott töltöm éjem és napom;  
Bár elbuktattak a tanárok,  
Zseni vagyok, azt mondhatom!  
Hajam sörény, szemem beesve,  
Borotvált arcom oly fakó...  
S fehérnek (ez regényes, nemde:)  
A gallérom nem mondható.  
Nyakkendőm egy fekete felleg –  
Im, személyleírást adok:  
Remélem, tüstént rámismertek –  
Én ifju óriás vagyok!

A New-York kávéházba járok:  
Valaha „mester” leszek én!  
S míg égnék bennem büszke álmok,  
Iszom hitelbe feketém...  
Tollat kapok kezembe néha  
És dül a dráma, operett;  
S vasszorgalommal ont a véna  
Ah, verset mindenkifelett!  
S néznek kiváló tisztelettel,  
Míg tollat lázzal forgatok:  
S megállapítja minden ember,  
Hogy ifju óriás vagyok!...

A New-York kávéházba járok  
És ostromolom az eget...  
De még buzgóbban az ujságot,

Hogy „adja le” a verseket...  
Már megjelent egy pesti lapban  
Egy „óriási” kis dalom;  
(Véletlenül tán nálam is van,  
Ha tetszik, elszavalhatom.)  
S ha pénzem lesz, egy kis füzetben  
Meg, megjelennek a dalok! –  
S a kritika kimondja menten,  
Hogy ifju óriás vagyok!

A New-York kávéházba járok:  
A szerelemhez mi közöm?!  
Nem érdekelnek szende lányok;  
Szívemben undor és közöny...  
Plátó le van tárgyalva végleg,  
A rimem nem számára bong:  
Beteg valóm a bűnös éjek  
Poéziséért ég, rajong!...  
A lantom, a cinikus új lant  
Csak Perditával társalog,  
S melódiám az égre kurjant,  
Hogy ifju óriás vagyok!...

A New-York kávéházba járok:  
E hely bűvös varázsa von:  
S könyökölök – mást se, csinállok  
A cifra márványasztalon.  
Az átlagembert szánva – szánom,  
Ki csöndben küzdve él, bután...  
– Ah, én lihegve, én sovárgón  
Futok a név, a név után!  
...Hajnalban fölveszem kabátom,  
Az öreget, s elballagok...  
S hideg szobámban szép az álom,  
Hisz ifju óriás vagyok!

...S hej, ha elillant ifjuságom,  
Egyetlen kincsünk oda már –  
S elszáll sok ábránd, dőre álom,  
El, mint például a madár.  
És elhibázott uton járván,  
Hiú bálványom cserbehagy:  
Mi lesz belőlem, ó mi vár rám,  
Ha nem érvényesül ez agy?!  
...Eh, félre hitvány aggódások:  
A tény, az mindent túlragyog, –  
Hogy a New-Helikonba járok,  
És ifju óriás vagyok!...



## **GYERMEKVERSEK**

## GYERMEKNEK VALÓ

[1958]

### Virágok

Nincs nekem kedvenc virágom,  
Melyik szebb, nem prédikálom.

Mind szeretem, mind csudálom,  
Tavasszal mind alig várom.

És szeretem én a fákat,  
Amennyit csak szemem láthat.

Szeretem, ó, a fanépet,  
A fák is oly szépek, szépek.

Nem mások ők, nézz csak rájuk:  
Égigérő zöld virágok.

### Csiga

Ez itten a csigaház,  
Melyben a csiga tanyáz.

Ő nem Pali, se Zsiga,  
Csak egy névtelen csiga.

Nincs a házán emelet,  
Víz, se hideg, se meleg.

Nincs házmester, kapupéz  
Végett nem nyúl itt a kéz.

Nincs villany, se lift, se gáz,  
Ilyen egyszerű a ház.

S mert ily csöpp ház: repülő  
Reá bombát sose lő.

Boldog kis ház ez nagyon,  
Benne békesség vagyon.

Nincs aki irigyeli,  
Hogy tán kincsekkel teli.

Tanítani merem én:  
Egyszerű légy és szerény,

Ellenséged sose lesz,  
Életed szép mese lesz.

## **Mee**

Azt mondja a bari,  
Azt mondja, hogy: mee,  
Úgy hangzik ez, mintha  
Csúfolna, ugye?

Bűnöm van, hibám van,  
Jaj de mennyi van,  
Ha a barit hallom,  
Szégyellem magam.

## **A cicánk**

Itt helyben született  
Pesti tető alatt,  
Szereti nagyon a  
Tejet meg a halat.

A cicánk lakása  
Ötödik emelet,  
Soha életében  
Nem látott egeret.

## **Kutyus**

A sarkon az öreg bácsi  
Egy kis borzas kutyust árul,  
Most hozta át Óbudáru.

Sürgős dolguk elfelejtik  
Ott a járdán járó népek,  
A kutyushoz odalépnek.

És akik csak hozzáférnek,  
Simogatják hasig, térdig,  
Nevét kérdik, korát kérdik.

Az is érdekel mindenkit,  
Hogy a kutyus milyen fajta,  
Mert nem látszik fajta rajta.

És a kutyust mosolyogva  
Cirógatják, tapogatják,  
Kézről kézre szépen adják.

Ez a sok rossz csúnya ember  
Mily szelíd lett, milyen gyengéd,  
Erős nem lök félre gyengét.

Csupa jóság és kedvesség,  
Csupa szív és csupa lélek,  
Olyanok, mint a testvérek.

Ilyen csudát sohse láttam,  
S ezt a csudát nem az isten,  
Egy kis kutyus tette Pesten.

### **Hangya**

Ma eltapostál egy hangyát,  
Feljajdult ő,  
Csak nem hallottad a hangját.

Éppen vitt egy szalmaszálat,  
Vitte haza  
Az a derék pici állat.

Mindent most kell tenni félre,  
Most a nyáron,  
Az a szalma is kell télre.

Halála a kis hangyának,  
Milyen gyász az  
Az apjának, az anyjának.

Testvére is száz volt annak,  
Testvérei,  
Azok is mind gyászba vannak.

Meg pajtása volt ezernyi,  
Jó pajtása,  
Jön a bánat mind leverni.

Kicsinyben úgy, mint a nagyban,  
Mi élőlény,  
Tudd meg, abban szív van, agy van.

Ugye fiam bánod most már,  
Ugye bánod,  
Hogy egy hangyát eltapostál?

Ugye máskor majd vigyázol,  
Jól vigyázol,  
Talpad senkit el nem gázol?

### **Szamár**

A szamár, a szamár,  
Nagyfülű szamár  
A pusztán, a falun  
Igen ritka már.

A juhász, a juhász  
A bolond juhász,  
Az is, ha teheti  
Biciklire mász.

Te pedig, te pedig  
Tanulj, te gyerek,  
Hogy ha majd felnőttél,  
Tudjál eleget.

Semmiért, semmiért  
A sors semmit ad,  
A csacsi, láthatod:  
Most már nem divat.

### **Pillangó**

A repülőgépet,  
Ezt a dísztelen  
Járművet, hisz én is  
Roppant tisztelem.

Tüzes a motorja,  
Mint a paprika,  
Amerika két perc,  
Egy perc Afrika.

De nézzed, az égen  
Pillangó szalad,  
El akarja csípni  
A napsugarat.

Ó, szírom ki szárnyal,  
Csepp álommadár,  
Mily szépséges könnyű  
Díszmagyarba jár.

Nem kell benzin néki,  
Pilóta se kell,  
A pillangó úgy száll  
A magasba fel.

Szemem-szám eltátom,  
Felnézvén oda!  
Tégedet csodállak,  
Te vagy a csoda!

### **Falevél**

Nyargalt mint a kiscsikó a szél,  
Belém akadt egy szil-levél,  
Itt megragadt a vállamon,  
Olyan szívesen vállalom.

### **Kaszálnak**

Három legény gyönyörűen  
Egymás mellett jár a fűben.

Egyet lépnek, egyet állnak,  
Ők így járnak, mert kaszálnak.

Három kasza együtt villan,  
A fű közé együtt illan.

Hull a fű, hull balra, balra,  
Ahogy a kaszás akarja.

Oly szépen hull, olyan lágyan,  
Úgy elfekszik szép sorjában,

Mintha álmos volna, vágyna  
Leborulni puha ágyra.

Nékem ez oly nagyon tetszik,  
Nézném, nézném késő estig.

### **Hó**

Ó, de szép,

Ó, de jó,

Leesett

Nézd, a hó!

Hull a házra, hull a fára,

A lámpára, a járdára,

Mint az álom, oly csuda

Fehér lett Pest és Buda.

Ó, de szép,

Ó, de jó,

Gyúródik

Hógolyó.

Fiúk, lányok meg nem állják,

Egymást vígan hajigálják.

Olyan harc ez gyerekek,

Amit én is szeretek.

### **Pattogatott kukorica**

Örölsz neki ugye Peti,

Ha a bácsi ott a járdán

A dagadó kukoricát

A rostélyán rezegetti.

Te is örülsz ugye Vica,  
Mikor forrón, illatosan  
Szemed előtt megugrik a  
Pattogatott kukorica.

Rázzák, rázzák, valamennyi  
Gyönyörű nagy hópehely lesz,  
Ó be jó is azt elnézni,  
No de még jobb hamm, megenni.

### **Roller**

Két l-lel, két r-rel  
Robogok rollerrel.

Nem ír fel a rendőr,  
A kocsim fel nem dől.

Senkit baj ne érjen:  
Mindenki kitérjen!

Futva sántikálok,  
Aztán vígan állok.

Mint köszikla állok,  
Ugye imponálok!

### **Az a tölcsér**

Édes az a tölcsér,  
Mert fagylalt van benne,  
Nincs olyan gyerek, ki  
Bolondja ne lenne.

Étel is, ital is  
Ez a kedvelt tölcsér,  
A gyerek nem adná  
Semmilyen gyümölcsér.

Ilyen édes üdvöt  
Nem adhat az Éden,  
Jaj nincs ilyen édes  
Se földön, se égen.

### **Esernyő**

Mikor nincs az égen felhő,  
Nem látható az esernyő,  
Nem; hogyha szép az idő,  
Szerényen elbúvik ő.

De ha borul, rögtön meggyűt,  
S híven állja velünk együtt  
Télnek, nyárnak viharát:  
Ez az igazi barát.

### **A kötőtűk**

Harisnyát köt ez a kislány,  
Megtanulta ily korán!  
Két kezében a kötőtű  
Forgolódik szaporán.

Ez a két kötőtű mintha  
Vitatkoznék, úgy teszen,  
Ezt a villogó perpatvart  
Fel nem éri az eszem.

Nézem, nézem, nézem, nézem,  
Ezer évig nézhetem,  
Mert harisnyát kötni nekem  
Sajnos nem természetem.

### **Könyv**

Nincs könyv olyan drága,  
Hogy olcsó ne lenne,  
Annyi, annyi kincs van benne.

Annyi gyönyörű vers,  
Annyi szép történet,  
Annyi mese, annyi élet.

Hipp-hopp Londonban jársz,  
Meg az Indiákon,  
Mindenütt jársz e világon.

Élsz a messzi múltban,  
Az örök jövőben,  
Jut így néked élet bőven.

Könyv vigasztal bajban,  
Ha beteg vagy, gyógyít,  
Jót tesz azzal, ki kinlódik.

Megnevettet a könyv  
S néha könnyre indít,  
Ez is gyönyörűség mindig.

Olyan jó pajtásunk,  
Hogy ott lakik nálunk,  
Tőle soha el nem válunk.



## Óra

Hallgatni sohse fogok!  
Ketyegek én, kotyogok  
Sebesebbnél sebesebben  
Vagy a csuklón, vagy a zsebben.  
Éles mint a késnek éle  
Rajtam ez a háromféle  
Kisebb-nagyobb mutató,  
Múló időt kutató.  
És itt benn az óratokban,  
Gyerekek, itt nagy titok van.  
Az a kényes szerkezet,  
Alkották mesterkezek.  
Hogyha szerkezet nem volna,  
Mutató nem vándorolna.  
Mint ha nincs fejedben agy,  
Mozdulatlan bábu vagy.

## Szappan

A kakas, az sose kappan,  
De a szappan mindig szappan.  
Ó a szappan, ha lesz nedves,  
Olyan kezes, olyan kedves.  
Simul hozzád és cirógat,  
Dörzsöld, dörzsöld, arra nógat.  
Lágyul, olvad könnyű lében,  
Ni, hogy habzik jókedvében.  
Szaga van, mint a virágnak,  
Öröme ő a világnak.  
Én valami szépet érzek,  
A szappanra hogyha nézek.  
Látod Lackó, látod Olga,  
Piszokkal van neki dolga;  
Ám a mocskot bárhogyan issza,  
Ő, a szappan, mindig tiszta.  
Kimondhatom, bár szégyellem:  
Kevés ember ilyen jellem!

### **Fülönfüggő**

Egyik gyémánt,  
Gyöngy a másik,  
Harmadik arany,  
Sok-sok hölgyön  
Fülönfüggő  
Ilyen drága van.

Én nem bánom,  
Ez is, az is  
Milyen drága kincs,  
Legszebb nékem  
Az a függő,  
Melynek ára sincs.

Azt imádom,  
Mit a gyermek  
Fülére akaszt:  
Az összenőtt  
Két cseresznyét,  
Azt biz én, csak azt.

### **Vitamin**

A-vitamin, B<sub>6</sub>-vitamin  
Meg a C<sub>12</sub>,  
Hogy miről jó  
Ez mind, pajtás,  
Tudod-e?

Én se tudtam,  
Mikor voltam  
Nebuló,  
Ilyesmiről  
Nem is volt még  
Soha szó.

Megtanulod  
Te is, mi a  
Vitamin,  
Legalább majd  
Csodálkozhat  
Valamin.

### **Sárgarépa**

Én kisfiú koromba, kérlek,  
A sárgarépát nem szerettem,  
Verést is kaptam, mégse ettem.

A parajjal is csak bajom volt,  
Mert a parajat se kegyeltem,  
Keserűt nyeltem, ha lenyeltem.

S mit szóltok hozzá, a tejet se,  
Az édes tejet se állottam,  
Halálra untam, utállottam.

Ó, régen megjavultam persze,  
Tisztelem a tehenet, kecskét,  
Ők adják az áldott tejecskét.

A parajat is megszerettem,  
Mért nem szerettem addig, mért nem,  
Azt bizonyisten ma sem értem.

S ha sárgarépa van előttem,  
Úgy elgyönyörködöm ma benne,  
Akárcsak merő arany lenne.

### **Tojás**

Tyúk kiáltja: kotkodács,  
És kipottyan a tojás,

Mint a hó, oly szép fehéren,  
Én ezt ésszel fel nem érem.

Rejtelem ez, mint az éj:  
Hogy lett ily fehér a héj?

S miből lett, miféle mészből?  
Mit sem értek az egészből.

Meg a héjba a bele,  
Az is hogy került bele?

Nyúlós pépből, léből, habból,  
Abból lesz a csibe, abból.

Kotlik a tyúk, izibe  
Itt a sárga kiscsibe.

A tavasznak búve-bája,  
Isten csipogó babája.

Nem kerül mind a csibe  
A mi szemünk elibe:

A tojás elindul este,  
Elér reggel Budapestre.

Eladják a piacon,  
Van azon egy kis haszon,

S a tojásra, a csodára  
Anyu csak azt mondja: drága!

### **Játék**

*A gyerek:*

Szépen kérem most apuskát,  
Vegyen nekem kis géppuskát,  
Vegyen lángvetőt meg tankot,  
Meg egy gép-postagalambot.

*Az apja:*

Jaj fiacskám, ez a vágyad  
Bizony fáj a te apádnak,  
Mondjad csak, hát olyan szépek  
Itt ezek a gyilkos gépek?

Könyökmankón bénák járnak,  
Gyufát a vakok kínálnak,  
Sír az özvegy, sír az árva,  
Nincs orvosság bánatára.

Rémленek romok a Várban,  
Lánchíd térdel a Dunában,  
Gyász itt széjjelnézni nekünk,  
Oda minden díszünk, ékünk.

Debrecenek meg Szegednek  
Sebei mikor hegednek?  
Tiszán túl meg Tiszán innen  
Mikor gyógyul itt meg minden?

Húgocskád, lám, bábút kedvel.  
Néked sem kell, ugye, fegyver,  
Válassz fiam, válassz szebbet,  
Vidámabbat, kedvesebbet.

Tyű, karikás-ostor, nézzed!  
Ott meg finom lombfűrész  
S amott az érdekes kábel,  
Tudod-é, hogy bontanád el?

Itt egy óceán-hajócska,  
Meg vasút, új és nem ócska,  
Csuda expressz, nem is drága,  
Elvisz majd Tündérországba.

1945

## **Meglátod**

A csillagok fölé  
Repül már az ember,  
S lemegy olyan mélyre  
Amilyen mély a tenger.

És lenn a tengerben  
Már fotografálhat,  
Ismerős lesz minden  
Rejtett növény, állat.

Mindennap az ember  
Új csodára ébred,  
Nem lesz semmi titka  
Majd a Mindenségnek.

Távolba láthatunk,  
Távolba hallhatunk,  
Hosszú lesz az élet,  
Tán meg se halhatunk.

A lehetetlent is  
Szabad lesz remélni;  
Meglátod hogy milyen  
Érdekes lesz élni.

## **Álljatok fel**

Hogyha felszáll öreg bácsi, öreg néni,  
Vagy egy rokkant, akit szívfájdalom nézni,  
Látok én a teli villamosban  
Fiút, leányt, aki ül nyugodtan,  
Ül nyugodtan a padon,  
Hogy ezek kedvesek nékem,  
Azt bizony nem mondhatom.

Én minden magyar gyereknek azt ajánlom,  
Öreg előtt, rokkant előtt hogy felálljon,  
Üljön rokkant, üljön bácsi, néni,  
Gyerek álljon, úgy fog jobban nőni.  
Szóval jól is jár vele,  
Ha figyelmes, s beteget, időset  
Enged az ő helyire.

## **Anyám**

Ugyebár barátom  
Nem kell ahhoz számtan,  
Hogy megolvashassam,

Nekem itt összesen  
Hány édesanyám van;  
Tudhatom, láthatom  
Ugyebár hogy hány van:  
Egyetlen, egyetlen  
Egyetlen anyám van.  
Ó, jószágos isten  
Hogy kell rá vigyáznom,  
Másikat nem kapok  
Sehol a világon.

### **Szegény ember gyereke**

Biz én szegény gyerek voltam,  
Rongylabdám én magam toldtam.

Húgocskám is, neve Márta,  
Rongybubáját ő csinálta.

S megfaragtam a csigámat,  
Ostornyelet is, de hányat!

Gumipuskát, meg nem álltam,  
Biz én azt is fabrikáltam.

Meg még korcsolyát is, kérlek,  
Neki mehettem a télnek.

Egy darab tűzifa kellett  
S két szál vastag drót emellett.

Azt a kovácsmester öccse  
A fába belésütötte,

Lyukat is fúrt ő a fába,  
Madzag ment a korcsolyába.

Így lett osztán készen végre,  
Vígan szállhattam a jégre.

Gondolván a korcsolyára  
(Egy-két fillér volt az ára),

Bárhogy üssön a sors ökle,  
Boldog leszek én örökre.

### **Ha zeng a kalapács**

Élvezem én  
Ha zeng a kalapács,  
Mikor veri  
A vasat a kovács,

Mert olyan szép  
A csengése,  
A zengése,  
Oly frissítő,  
Oly vidító,  
Meg merem én  
Vallani,  
Hogy a fülem  
Mint az édes  
Pacsirtaszót,  
Úgy szereti  
Hallani.

### **Egy kis öreg ember**

Ott ül az ablaknál  
Az asztalka mellett  
Egy kis öreg ember,  
Varr, varr pápaszemmel.

Ki olvasta azt meg,  
Hány öltést tesz egy nap,  
S hányat tett azóta,  
Mióta szabócska.

Varrja a kabátot,  
Varrja a nadrágot,  
Fel-le jár a karja,  
Varrja, varrja, varrja.

Őt sohase láttam  
Kávéházban ülni,  
Lóversenyre menni,  
A korzón pihenni.

Se a strandra nem jár  
A kánikulában,  
Ő rá nem ér arra,  
Öltönyünket varrja.

Ő csak púposkodik,  
Ő csak vakoskodik,  
Csak reggeltől estig  
Öregszik, öregszik.

Illő lenne, hidd el,  
Hogy kezet csókoljunk  
Úgy mint nagyapónak,  
Az öreg szabónak.

### **Most szeretnék gyerek lenni**

Most szeretnék  
Gyerek lenni,  
Most szeretnék  
Minden reggel  
Iskolába menni.

Érdekesebb  
Világ van ma,  
Az ember, szent  
Célja felé,  
Előre rohan ma.

Nép a népet  
Harcra hívja,  
Azt együtt mind  
Emberségért,  
Igazságért víja.

Sok szépet tud  
Most mesélni  
A világról  
A tanár úr,  
A tanító néni.

Ó én is hogy  
Lelkesedném,  
Az új idők  
Tanítását  
Mind magamba szedném.

És készülnék  
Nagyra, szépre,  
Hogy majd én is  
Áldást hozzak  
A küszködő népre.

Dolgozni majd  
Hittel, lázban,  
Csupa boldog  
Magyar éljen  
Ebben a hazában.

### **Az égre nézni**

Kedves fiúk, lányok, kedves kis pajtások,  
Volna nekem egy kis kérésem hozzátok.

Amit kérek, könnyen hajthatjátok végre:  
Mindennap nézzetek egyszer föl az égre.



Láthattok száz színben viruló felhőket,  
Meg nem lehet unni nézegetni őket.

Virradat óráján, úgy mint alkonyatkor,  
Tündöklő nagy tűzvész a felhőzet akkor.

Délidőben az ég kék legelő lészen.  
Arany, ezüst nyájak lepik el egészen.

Olyan is az ég, mint a végtelen tenger  
Korallszigeteken ámul el az ember.

Sokszor ős állatok lepik el az eget,  
Sokszor meg pazar szép keleti szőnyegek.

S pompáznak odafenn oly virágos kertek,  
Aminőket is lenn festeni se mertek.

Ábrándjaink úsznak, álmaink lebegnek  
Tünetményeiben fenn a fellegeknek.

S ha egy nap a felhők ködben bujdokolnak,  
Mily édes reménység látni őket holnap.

Feledtetik gondod, segítnek bajodban.  
Az imádságos könyv nem vigasztal jobban.

Azt mondom hát: nézni, nézni fel az égre,  
Mindig jut egypár perc ilyen gyönyörűségre.

Nincs ily szép utazás, ily mesés film nincsen,  
Mely lelkünkbe ennyi boldogságot hintsen.

Ily csuda boldogság milliókat érne,  
És nem kerül, látod, egyetlen fillérbe!

## **KÖTETBEN KI NEM ADOTT GYERMEKVERSEK**

### A fehér galamb meséje

Mesélek egy fehér galambról...  
Szép tiszta tolla volt neki,  
Csőre piros volt, mint a hajnal,  
S szép szemei, nagy szemei.

A kis galamb egy alkonyattal,  
Mikor a pásztor sípja szól:  
Kiszállni édes vágyat érzett  
A dúc alól, a dúc alól.

Kiszállott... boldogan suhant át  
Hímes selyem mezők felett...  
A nap lement. Csillag nem égett,  
Sötétedett, sötétedett...

A kis galamb csak szállott, szállott,  
Ujjongó szívvel, boldogan,  
Érezte, hogy szabad, s nem látta,  
Hogy este van, hogy este van.

...Egyszer csak lankad... Szárnya lassul,  
Elfúl, remegés száll reá –  
És visszavágyik, hazaszállna  
A dúc alá, a dúc alá.

A dúc alá, ahol meleg van,  
Hol pelyhes fészek várva-vár,  
Ahol azóta sír utána  
Egy kis madár, egy kis madár.

Fehér galambnak fáj a szíve,  
Nyögdécsel, búg panaszosan –  
De nem találja meg az utat,  
Mert este van, mert este van.

Tovább röpül aléltan: hátha  
A dúc alá hazatalál –  
Sötét erdőbe téved, ott egy  
Bokorra száll, bokorra száll.

Egy vadgalambnak fészke volt ott,  
S a vadgalamb, hogy hazajött,  
Egy alvó kis galambra bukkan  
A lomb között, a lomb között.

A kis fehér galamb fölretten.  
„Ki vagy te idegen madár?  
Eltévedtem. Ó vezess vissza,  
Valaki vár, valaki vár...

Valaki vár, vár engem otthon,  
És sírva-ríva emleget  
És bánatos és tán meg is hal,  
Ha nem megyek, ha nem megyek.”

A vadgalamb búg: „Honnan jöttél,  
Hangod cseng mint ezüst harang,  
Te édes, szép madár, te tiszta  
Fehér galamb, fehér galamb!

Párodhoz vissza nem vezetlek,  
Hol az a dúc: nem is tudom –  
Ha tudnám sem bocsátanálak,  
Én kis rabom, én kis rabom.

Ó el ne szállj! Ó maradj itten  
Te gyöngé, hótollú madár.  
Itt enyhe, hűs, ide be nem süt  
A napsugár, a napsugár.

Fészkem most elhagyott... hej, régen  
Boldog volt e csendes bokor:  
A boldogság meséit búgtuk  
Valamikor, valamikor...

De elveszett a párom egyszer...  
Sokáig sírtam-búgtam én –  
Azóta pusztá ez a fészek  
Bokor tövén, bokor tövén.

Maradj velem hát szép madárkám,  
Piciny szíveddel: szeress –  
Pelyhet hozok majd és a fészek  
Jó puha lesz... oly puha lesz...

Hozok majd enni tiszta bűzát  
És inni tiszta harmatot  
S ha búgysz csendes, csillagos éjjel,  
Rád hallgatok, rád hallgatok.

Ó maradj hát itt, légy a párom,  
Susogva elföd majd a lomb,  
Szeresd az árva vadgalambot  
Fehér galamb, fehér galamb!”

Fehér galamb csak hallgat, hallgat,  
Fejét lehajtja csendesen:  
Párjára gondol, nem kell néki  
Más senkisem, más senkisem.

Ó azt a fészket ott a dúcban  
Soha többé nem látja már,  
S hiába sír, eped utána  
Egy kis madár, egy kis madár.

Vergődik szárnya néma kínban  
A harmat hull szeme alatt,  
Piciny hűséges szíve úgy fáj...  
Majd meghasad, majd meghasad.

A vadgalamb elszáll sietve,  
Búzáat hozni, s pelyhet, puhát,  
S meglopni édes harmatáért  
A rózsafát, a rózsafát.

Hogy megetesse drága foglyát,  
S pelyhes legyen, ahol lakik,  
S csőréből megitassa szépen  
Ha szomjazik, ha szomjazik.

És vissza is száll nemsokára –  
Fehér galamb fekszik hanyatt...  
Meg nem dobban kis szíve többé,  
Mert meghasadt, mert meghasadt...

1949

### Mátyás király meg a lebbencs

(*Mosolygó história 3 felvonásban*)

[Betétdal]

Kedve kerekedett Mátyásnak a nyáron  
Végigballagni a hosszú Hortobágyon.  
Tódott-fódott szürje, ócska tarisznyája,  
Ki hinné, hogy ez a magyarok királya.

Hát egy szép hajnalban amint frissen jártam  
Egy juhász tanyához el is eltaláltam.  
Ez az öreg ember, ez volt ott a gazda,  
Vándor köszöntését jó szívvel fogadja.

Bojtárjai közt ő ott ült a kisszéken,  
Bojtárjai közt ő helyet adott nékem.  
Kisszéket is kaptam, kanalat is kaptam,  
Jó meleg lebbencsbe belé mártogattam.

Hát amint lebbencsök enném nagy serényen  
Gazda az öklömre vágott ám keményen,  
Hű a teremtésit, mi dolog ez aztán?  
A bográcsba sűrűn nyúlsz, mondá a gazdám.

Ezen vaskanáltól megtanultam erre:  
Többször nem jár mint a többivel egyszerre!  
Öklöm is veres lett, orcám is veres lett  
Azt hívém az ég is szégyentől vereslett!

Hát ahogy továbbad a lencsémet nyelném (Sz. E.: jelzi az ütést)  
Gazda megint rám szól a vaskanál nyelvén.  
Hát ez gazda mért volt? – Reggel úgy mint délbe  
Más elé ne nyúlkálj, csak magad elébe!

Ím urak így jártam én a Hortobágyon  
El nem felejttem míg élek a világon.  
El sem is felejttem ama hajnal fényét,  
Meg is megtartandom a lebbencs törvényét.

1956

### Halló\*

Halló pesti fiúk, pesti lányok,  
Láttatok-e már krumplivirágot?  
Virágja van, hitted volna kérlek,  
Ilyen közönséges veteménynek.

A babnak is, azaz a paszulynak  
Virágai nyárra kibújnak.

És ha látnád a tököt, a mákot,  
Hogy hajt mákvirágot, tökvirágot.

Meg a paprikának, a dohánynak,  
Tövei is virágocskát hánynak.

S virágja van a szőlőgerezdek.  
Kíváncsi vagy rá? eredj, keresd meg.

## **MESE- ÉS SZÍNJÁTÉKOK LÍRAI BETÉTDALAI\***



**[Végtelen végtelen...]\***

Végtelen végtelen  
Rózsakerdő, rózsaváros,  
Rózsaszó, rózsatenger  
Végtelen.  
Szeretem, szeretem,  
Csókos hajnal, csókos alkony,  
Csókos este, csókos éjjel,  
Szeretem.  
Ifjúság, ifjúság  
Mindörökre, mindörökre,  
Mindörökre, mindörökre  
Ifjúság.

**[Hő mondok önnek valamit...]\***

Hő mondok önnek valamit  
Udvaroljon egy kicsit  
Szépeket rebegjen énnékem  
Szépen kérem  
Mondja milyen szép vagyok  
Mondja szeme mint ragyog  
Mondja milyen elegáns  
Drága mint a briliáns  
Mondja a haja csoda  
Mondja a szíve oda  
Mondja nagy a szerelem  
S nem tud élni nélkülem.

**[Mesélj, mesélj...]\***

Mesélj, mesélj  
Te néma édes éj,  
Mesélj!  
Szíved talán a hold,  
A csillag vére volt  
S elcsöppent mind a vér  
Míg egy másik szívér  
Az égen kóborolt...  
Talán azért fehér  
A hold, az árva hold  
Mosolya méla, mély,  
A bánat benne kék,  
Mesélj, mesélj,

Te néma, édes éj,  
Mesélj!

**[Istenem, istenem...]\***

Istenem, istenem,  
Hol lesz a halálom,  
Erdőn-e vagy mezőn,  
Vagy pedig tengeren?  
Ha erdőn halok meg,  
Ki temet el engem,  
Ha tengeren veszek,  
Ki sirat meg engem?  
El is temetnek  
Az erdei vadak,  
Meg is megsiratnak  
Az égi madarak.

**[Icakos, ficakos...]\***

Icakos, ficakos szerencsés jónapot,  
Fületekkel bámuljatok,  
Orrotokkal hallgassátok,  
Diktom, dikté-diktárom!  
Az okányi malom előtt való héten megesett:  
Szerda csütörtökre esett.  
Ipadom, napadom,  
Jöttek a tótok, olájok,  
Sátoros cigányok,  
Rothadt kalapu taliánok,  
Ocska gubernántok,  
Botos ispány,  
Vicispány,  
Sír a kis jány  
Kis Isvány.  
Ántom, tántom, tafatántom,  
Kilenc gallérom.  
Egy tallérom.  
Potya gavallérom  
Zabolai Zebulon.  
Penészből pipa,  
Csirizből csutora,  
Ködből dohányzacskó,  
Vereben patkó,  
Holdvilágból bicska,  
Cselő-csáló-muzsikáló málépulicka,  
Kukuricaderce perece,

Recece.  
Szátok tátsátok,  
Vakapátok  
Bekapátok,  
Varnyu vigyázzon rátok!  
Zimondom, zámondom  
Mán mondom kimondom  
Eszem egy csepp se volt,  
Pókhálóba kötöttem,  
Szűröm sose volt,  
Az ujjába tettem,  
Hálistennek elvesztettem.

**[Keljünk, énekeljünk...]\***

Keljünk, énekeljünk  
Tündérek, jó tündérek.  
Keljünk, énekeljünk  
Zengjen gyenge mejjünk,  
Örömet leheljünk,  
Öröm ez az élet,  
Tündérek.

Hajnalba, kacajjal  
Tündérek, jó tündérek.  
Hajnalba, kacajjal,  
Délbe boldog jajjal,  
Este szép sóhajjal,  
Szunnyadozni térnek  
Tündérek.

Alma, körte gyöngye,  
Tündérek, jó tündérek,  
Alma, körte gyöngye,  
Lágy szeder göröngye  
Jó nekünk kenyérnek  
Tündérek.

Gyöngyláncot akasszunk,  
Tündérek, jó tündérek,  
Gyöngyláncot akasszunk,  
Harmatot fakasszunk,  
Illatot szakasszunk,  
A virágok kérnek,  
Tündérek.

Cimbalom a hanggal,  
Tündérek, jó tündérek,  
Cimbalom a hanggal,  
Színe az arannyal  
Szárnyával az angyal,

Ha összevesznének...  
Tündérek.

**[Három pengőt kerestem...]\***

Három pengőt kerestem,  
Kerestem,  
Tornyos nyoszolyát vettem,  
Majd mellássuk estére,  
Estére  
Ki ül az ágy szélére,  
A szőke vagy a barna,  
A barna  
Vagy a szívem fájdalma.

**[Pirosító, bécsi rongy...]\***

Pirosító, bécsi rongy,  
Ki használja mind bolond  
Hanem itt a rózsavíz  
Utolsó ára három piz  
Itt a csipke, itt a szallag  
Minden szép lány evvel ballag  
Selem bársony kanavász  
Végeladás, nincs maradás!  
Strimflikötő, fakanál  
Legolcsóbb Weisz Jakabnál!  
Pipa, szappan, gatyamadzag  
Vásárolhat szegény, gazdag  
Aki vesz annak lesz  
Aki nem vesz beteg lesz.

**[Messzi messzi az a nagy hegy...]\***

Messzi messzi az a nagy hegy sinai  
Még messzebből jött elő a kínai.  
Ez is magyar akar lenni,  
Tiszta búza kenyért enni.  
  
Rácunk, tótunk, németünk, olájunk,  
Szegény Kina véled mit csináljunk!  
Tikteket is itt neveljük  
Nincs már nekünk arra helyünk  
De jó magyar kenyeret  
Te is kaphatsz eleget.

**[Angyal vagy-é...]\***

Angyal vagy-é,  
Ördög vagy-é,  
Mutasd ki a fogadat.  
Ha angyal vagy, kis fogad van,  
Ha ördög vagy, nagy fogad van,  
Angyal vagy,  
Angyal vagy,  
Angyal vagy.

**[Dubi dubi tánti...]\***

Dubi dubi tánti,  
Rakonczeni páti  
Katonára mente  
Tente baba tente  
Tente baba tente  
Tente baba tente  
Te csak szépen aludjál  
Te csak mindig álmodjál.

**[Szomorú hétfő...]\***

Szomorú hétfő  
Bánatos kedd,  
Boldogtalan szerda  
Áldatlan csütörtök,  
Áldott péntek,  
Szent szombat,  
Dicséretes vasárnap.

**[Rózsa koszorunk...]\***

Rózsa koszorunk lehullt már  
Ifju korunk elvirult már.  
Mullat, táncol a mi lányunk,  
Jó vagy nekünk lágy diványunk.  
Ifjuságunk elszökött és a mama  
Csak köt, köt, köt.

Fürge táncból már nem kérünk  
Csendesén fuj már a vérünk.  
Nem kell nóta, fény és lárma.  
Csak [:a csönd] kell már ma.  
Nevelünk jó katonát is  
Gretykent, Ketykent, Leonát is.

Bent is táncol négy vagy öt  
A mama pedig csak köt, köt, köt.

**[Szállj le madár...]\***

Szállj le madár, szállj le  
A legalsó ágra,  
Hadd írjak levelet  
Mind a két szárnyadra.  
Apámnak, anyámnak  
Gyenge kis húgomnak  
Vidd el madár, vidd el  
Leveletem vidd el  
A tengeren is túl  
Egy néhány mérfölddel.  
Ott tanálod őket  
Keserű bánatban  
Mindjárt megisméred  
Szivök busultában  
Koppants az ablakon  
Leveletem tedd le  
Vagy pedig akaszd fel  
Az ablakkeresztre.  
Ha kérdik, hogy vagyok  
Mondjad hogy rab vagyok  
A jó isten tudja  
Mikor szabadúlok.  
Talán szabadúlok  
Húsvét ünnepére,  
Ha Húsvétra nem, hát  
Pünkösöd reggelére  
Vagy megszabadúlok  
Karácsony napjára  
Vagy megszabadúlok  
Koporsóm zártára.

## ZSENGÉK

## ELSŐ CSOKOR

[1902]

### Szép Juhászné

– Önk. pályadíjat nyert költői elbeszélés –

Szegény öreg asszonyt ismeri mindenki,  
S, ki ne sajnálná, nincs a faluban senki,  
Jár-kél éjjel-nappal; nyugta soha sincsen:  
Régen elvette az ép eszét az Isten...

Régi, nehéz bánat emléke kergeti:  
Pihenni, nyugodni sohasem engedi...  
Tévedező szemmel, elborult lélekkel  
Keresgél valakit, kit soha meg nem lel...

Néha-néha szegény öntudatra ébred,  
S felújítja újból a fájó emléket.  
S, ha valaki ott van: ha valaki kéri,  
Történetét szépen elbeszéli néki...

Megsimitja kuszált, galambfehér haját,  
S elkezdi sóhajtvá az ő régi baját:

-----  
„Igen, igen: így volt... szerettük mi egymást,  
Akár a kis gerle a szerelmes társát...  
Én is szegény – ő is; de boldogan éltünk;  
A dalos madárral dehogy is cseréltünk!...

Három vármegyében nem volt olyan legény,  
Mint az én jegyesem, sem olyan lány, mint én...  
...Legalább úgy mondták!... Épp összeillettünk...  
Eljött a karácsony: egymáséi lettünk!...

Eljött a tavasz is: legeltetni kellett  
S, míg mezőn volt az uram, a nyáj mellett,  
Hozzám járt az úrfi; az uraság fia  
...Árva életemnek átkos megrontója!...

Ajándékot hozott, valahányszor eljött...  
Mikor a nap lement; mikor a hold feljött...  
Akár egy kisasszonyt: dicsért, hogy szép vagyok!  
Hogy, mint fényes csillag, a szemem úgy ragyog!...

Váltig hajtogatta: „Szép juhászné, lelkem!  
Üdvöm, boldogságom magában megelétem!  
Mint hervadó fűszál hajnal harmatára,  
Úgy vágyom, úgy vágyom a maga csókjára!”



Oda vagyok, drága rubintom, gyémántom,  
Ha magának azt az éjféli-szemét látom!  
Akarja: lehozom a csillagos eget,  
Csak vallja, csak mondja, hogy maga is szeret!...

„Látja” – mondta sűgva – „ha vélem eljönne,  
Járna, mint egy dáma, suhogó selyembe!  
Aranyos hintóban, bársonyos ülésen...  
Szép juhásznélkem, eljön-e hát vélem?!...

„Kiegne a szemem!... Nem megyek!... Megszólnak...  
Maradok, mint eddig, csak parasztasszonynak!  
Szeretem az uram! Nem kell maga nekem!  
Menjen el, hagyjon el! – ez volt feleletem!

„Miénk lesz a világ!” – így szólott az úrfi –  
„A pacsirta is csak nekünk fog dalolni  
Rózsabokros kertben, illatos hajnalon!...  
Eljössz-e hát vélem, gyönyörű angyalom?!...

Ne félj, ne aggódjál! Milyen szép lesz, látod:  
Te az én világom, én a te világod!...  
Gyöngyvirágból fogunk gyöngyharmatot inni!...  
Senki nem volt, nem lesz olyan boldog, mint mi!...

A te szavad lesz a templomi harangom!  
Eljössz-e hát vélem, gyönyörű galambom?!...  
Magad elég leszel, hogy üdvezült legyek!...  
Ugy-e, ugy-e eljössz?!...” Feleltem: „Elmegyek!...”

-----  
...Napszállatra értünk pesti fogadóba.  
...Annyi gyertya égett, mintha templom vóna!...  
Húzták a cigányok... mintha még hallanám!...  
Reszketett a szívem száraz fájok dalán...

Az a fényes szoba forgott körülöttem!...  
...Úgy megsírt a nótá!... Magam se különben!...  
...Hányszor eldaloltuk azt a nótát otthon!...  
Eszembe jutott a boldogtalan sorsom!...

...Összefolyt előttem az a fényes szoba!  
Sajgó fájdalommal visszavágytam, oda!...  
Égette testemet az a bársony, selyem!...  
Úgy sajgott a szívem, s könnyben ázott szemem!...

...Vissza, vissza innen!... Nyitva volt az ablak:  
Kiugrottam! Sokan utánam szaladtak...  
Nem láttak meg; én meg: előre! előre!  
Vissza, vissza arra a messze mezőre!...

Szűrő tövis megszúrt: seb lett a lábamon;  
...Jobban megsebezte szívem a fájdalom!  
Leszakadt rólam a drága cifra ruha,  
De csak vánszorogtam vissza, oda... oda...

Mit bántam én, hogyha megöl is az uram,  
Csak már ott lehetnék! otthon, a faluban!  
Szép palota helyett rongyos kicsi házban,  
Gazdag bánat helyett szegény boldogságban!...

...Látszott már, itt volt már az ismerős berek:  
Szomorún fogadtak szomorú emberek!...  
Rosszat sejdítettem... „Hol az uram, mondják!”  
„Elment bánatában nagyon messze...” – mondták

...Azt mondták, hogy meghalt: elvitte a Tisza...  
Hogy ne is várjam, hisz nem jöhet már vissza!...

-----  
...Pedig nem hagyott el!... Itt van mindig velem!  
Megjelent előttem mindenik éjjelen!...  
..De nappal nem látom: bújdosik előlem...  
Hol lehet?!... Nem látták?! Megyek már: keresem...

### **A bújdosók**

Meghalt szabadsága a magyar hazának.  
Mi kergette sirba? Árulás, gyalázat!...  
Csendes lett a kuruc, vagy bújdosó vándor...  
Hejh Károlyi Sándor, hajh Károlyi Sándor!...

Tárogató hangja nem zeng viadalra;  
Tárogató hangja a hazát siratja!...  
A vesztett hazát, a vesztett szabadságot!  
Siratja az elmúlt szép kurucvilágot!

-----  
Bánatos alkonyat borúl le a tájra,  
Mint a gyászos özvegy hitvese hantjára...  
Setétül az ég, mint bújdosók reménye...  
Csak itt-ott virraszt egy bágyadt csillag fénye...

Miért szomorú a csillag is az égen?...  
Rákóczi, Rákóczi bújdosásba mégyen...  
A szabadság napja alkonyodni indul...  
A bújdosók szive úgy sajog a kintúl!...

...Itt állnak, a honnak határszélén, akik  
Bújdosó útjára Rákóczit követik.  
Egy lépés a határ... s oly nehéz átlépni!...  
...Mintha a szívüket kellene kitépni!...

A tájat alkonyat fátyola takarja,  
De csak néznek, néznek visszafelé, arra...  
S, amint néznek-néznek: szívük jobban sajog,  
S szemükben a bánat igazgyöngye ragyog.

„Ne sirjunk, kurucok!” – szól most a fejdelem,  
S valami vízcseppet töröl le hirtelen...  
„Elhagyott hazánkba visszajövünk még mi  
Haddal, diadallal! Remélni, remélni!

Villámló kardjaink egyszer megmutatják:  
Elűzzük a magyar huhogó kuvikját!  
...El azt az átkozott kétfejű madarat!...  
S igaz ügyünk dicső diadalmat arat!

Megbámul még minket büszke Európa,  
Ha a viadalnak lobog lobogója,  
S diadalra zeng a tárogató szava,  
S boldog lesz a magyar, szabad lesz a haza!”

S boldogan ismétli bújdosók ajaka:  
„Boldog lesz a magyar, szabad lesz a haza!...”

„Ha most ránk borúlt a fekete éjszaka,  
Megvirrad még nekünk: megvirrad valaha!  
Fényes virradásra ébredünk még itten:  
Nem hagy el minket az igazságos isten!”

– Utánna kiáltják fellelkesedetten:  
„Nem hagy el minket az igazságos Isten!...  
Ég felé terjed a bújdosóknak karja,  
S a csendes hüvelyben megcsendül a szablya...

Rákóczihoz fordul és szól a hű Mikes:  
„Válni a hazától igaz: keservetes...  
De elmegyünk véled, de követünk téged;  
Száz életünk volna: odaadnók érted!!

Együtt borúlt reánk a gyászos alkonyat:  
Együtt ragyogjon ránk a fényes virradat!...  
Vészben zivatarban: nem hagyunk el soha,  
Bújdosó kurucok ragyogó csillaga!...”

...A hold már álmodja ezüstös álmait...  
A nyergelt paripa nyihog, kapál, nyerit...

Leborúlnak búsan a haza földjére,  
S egy maroknyi port rejt mind a kebelébe...  
...Jó lesz majd odakinn emlékezni róla,  
Vagy jó lesz vánkoslul majd a koporsóba...

-----

...Hiába, hiába!... Nem jött vissza soha  
Bújdosó kurucok ragyogó csillaga!...  
Még csak a hamvait sem hozatta haza  
Nagy Törökországból a hálátlan haza...

...Nem tudjuk, a jövő ködébe mit takar...  
...De, hogyha még egyszer talpra áll a magyar,  
Ha a szabadságért küzdeni kellene:  
Ott lesz, ott lesz velünk Rákóczi szelleme!...

### **Hortobágyi csárda**

Kidúlt-bedúlt, rongyos hortobágyi csárda,  
Csárda előtt búsul ősz-öreg gazdája...  
Darulábas ágas: nekiveti hátát,  
Onnan bámulja a Hortobágy pusztáját...

Csak nézi, csak nézi... oly merően, mintha  
Valami különös dolgokat láthatna...  
Pedig oly egyhangu, unalmas a puszta!...  
Vak dühében a szél a porfelhőt fújja...

...Szél-fújta porfelhő kavarg... alakul...  
Csak nézi az öreg... látja káprázatúl...  
Lobogós ingujjak... dübörgő lovakkal:  
Bogár Imre robog barna betyárokkal.

Csárda előtt megáll a robogó csapat;  
Ágashoz kötik a táncoló lovakat.

Bogár Imre bemegy cserepes csárdába,  
A barna betyárok bemennek utána.  
Hangos lesz a csárda: Bogár Imre mulat;  
Szikrázik szemében keserves indulat!...

Üveggel az asztal telistele rakva,  
Ott sürgölődik a csapláros magzatja,  
Hortobágyi puszta legszebb virágszála;  
Minden szegény legény bolondul utána!

Hiába szeretik a szegény legények:  
Bogár Imre birja szerelmét szívének.  
Csak Bogár Imrének mosolyog szemébe,  
Csak neki ül most is kínáló ölébe.

Előkerül végre a fekete cigány,  
Táncol a vonó az újjongó muzsikán!  
Táncol Bogár Imre újjongó kedviben,  
Rakja rózsájával a csárdást sebtiben!

...Egyszerre szomorú nótát kezd a cigány:  
Reszket a vonója a siró muzsikán...  
Nem várja, hogy mondják. Tudja, hogy ezt így kell...  
S hogy játszik a vonó a betyár lélekkel!...

Nem fáradt a betyár, mégis abbahagyja:  
Búsan leborúl a recsegő asztalra...  
Mint a muzsikában, sír benne a lélek!...  
S bólintgat fejével: „Hejh, te betyár élet!...”

Nyeritnek a lovak... „Jönnek a zsandárok!”  
Nyeregbe pattannak a barna betyárok...  
Elnyeli őket a puszta messzesége –  
Néz a lány utánuk, s könny gyűl a szemébe.

-----  
Leül a porfelhő elnyugtán a szélnek:  
Felébred az öreg; álmából felébred.  
Előtör melléből fáradt sóhajtása,  
S dünnögve befordúl az üres csárdába...

### **„Kossuth Lajos, gyere haza”**

– Az ötvenes évek kesergője –

Zöld erdőben, zöld bokorba  
Fészket rakott a pacsirta.  
Fészket rakott, ott zokogja:  
– A bokor is bólongatja –  
„Kossuth Lajos gyere haza!”

Leesett a hó az ágra,  
Nem dalol rajt’ a madárka!...  
Szegény, árva ez a haza:  
Nincsen, aki vigasztalja –  
„Kossuth Lajos gyere haza!”

Erdőszélen sir a vihar...  
Hajh, utánad sír a magyar!  
Nem hallod, hogy sír a szava?  
Nem érted, mi a panasza?!  
„Kossuth Lajos gyere haza!”

Most is olyan szép a róna:  
Arany kalász ringatója...  
...De nem hallik rajta dana:  
Mit ér kalász, ha nincs haza?!...  
„Kossuth Lajos gyere haza!”

Hej, azóta!... Hej azóta  
Nem szól már a régi nóta!  
A cigány is búsan húzza...

Búsan húzza, mert azt húzza:  
„Kossuth Lajos gyere haza!”

...Melegebben süt majd a nap...  
A virág is szebben fakad!...  
A szép rónán szól a dana!...  
S szabad lesz a szegény haza:  
„Kossuth Lajos gyere haza!”

### **A magyar ifjakhoz**

Trikolort lengetnek tavaszi fuvalmak:  
Legszentebb ünnepét üljük a magyarnak.  
Ünnepelő köntös; ünnepelő arcok:  
Feledjük egy napra a köznapi harcot.  
Március illata keblünket átjárja,  
S fellobog bennünk a lelkesedés lángja.

Tudjunk lelkesedni Március idusán!  
Tudjunk lelkesedni a fenséges tusán,  
Amikor rabláncát lerázta a magyar,  
Mint ahogy a lombot lerázza a vihar!...  
Kossuth és Petőfi legyen ideáltok!  
A hazát szeretni tőlük tanuljátok!

Márciusi ifjak!... Pompázva ragyogván  
A mi dicsőségünk aranykoronáján,  
Drágakövek ők! Ó, őket kövessétek!  
Az ő honszerelmük áradjon belétek!  
Mind, amit akartak és mind, amit tettek:  
Örök dicsősége a magyar nemzetnek!

És becsüljétek meg Március idusát!...  
Te nagy nap! Láttad a magyar Tyrteusát!  
Te láttad a népet összeölelkezve,  
Mint emelte jobbját a szent „Esküszünk”-re!  
Te láttad a magyart igazán magyarnak!  
Légy örök emlékü, ó te dicső, nagy nap!

És milyen harc volt az! Szentséges és dicső!  
Mintha maga Árpád robogott vón' elő  
Párducos ősókkal új honfoglalásra!...  
Mintha csattogott vón' újra Botond bárdja!  
...Hunyadi, Rákóci mintha ott vitt volna  
Abban a tusában, akkor: negyvennyolcban!...

Nézzetek vissza az ezeréves multra:  
Honát így szeretni melyik nemzet tudta?  
Ó, amelyik nemzet honát így szerette:  
Nem dőlhet, nem dől az setét enyészetre!  
Legyetek méltók egy ilyen ezerévre!  
Legyetek méltók a „*régi dicsőségre!*”

...Jövőnket elfedi sűrű, sötét fátyol,  
De mi látjuk: nekünk két csillag világol!  
Világol az *eszme*, mely *akkor* született,  
S világol a *hit*, hogy a fellegek felett  
Erős Isten nyújtja védő karját felénk,  
És megsegít minket, kik annyit szenvedénk...

...Látjuk a jövőt: a haza nagy, dicső lesz  
Míg a magyar él és honszerelmet érez!...  
...Szolgáljuk a hazát tudással, munkával!  
Nemcsak *acéllal*, de *erényeink* által  
Is naggyá tehetjük! Így is nyerünk babért!  
Fel, fel magyar ifjak! Fel: *élni* a honért!...

### Rézi története

Rézit szerette egy szegény zsidó legény:  
Bámúlt rajongással hollóhaján, szemén.

A biró fia is szerette a Rézit:  
Keblének ringását, vállának fehérít...

Rézi nem szerette a birónak fiát,  
De szerette szivből szegény hű Mózsiját.

Mózszi vásárra ment a szomszéd faluba:  
Országútján leste a birónak fia...

„Gyere hozzám, Rézi: Mózszi nem jön vissza:  
Piros vérit barna országút beitta...”

Rámered a Rézi... csak nézi, csak nézi...  
Száz kés szúrja szivét, úgy érzi, úgy érzi...

„Kend tette?!...” „Én tettem! Tudom nem szeretted:  
Ne ólálkodjék hát szüntelen melletted!

Most már nem lesz, aki lesködjék utánam,  
Nem lesz már szerető szivemnek utában...”

„Jól tette kend! Hiszen – én nem is szerettem!...  
Kendé az én szivem, kendé az én lelkem!...”

Jöjjön el estére: kikapumba várom!”  
„Eljövök, eljövök, rubintos virágom!...”

Reggelre, reggelre rácsos kis kapuba  
Halva találtatott a birónak fia...

A sakternak kése volt szivébe mártva:  
„Halál a sakterra, a Rézi apjára!”

Suttogott a falu: „A zsidók, a zsidók!...  
Kellett a vér!... Üssük agyon mind a zsidót;...

...Üvöltött a falu: A zsidók! a zsidók!  
S agyon akart ütni valamennyi zsidót!  
Kendőt borít Rézi szétzilált hajára,  
S felmegy a bíróhoz, a faluházára.  
„Nem apám a gyilkos és nem is a zsidók.  
Minek is bántanák a sok szegény zsidót?  
Minek is bántanák ártatlanul őket?...  
Égő gyűlöletből én öltem meg őtet!  
Akit én szerettem, ki engem szeretett,  
Megleste, megölte az országút mellett...  
...Nekem megvallotta. Én meg odacsaltam,  
Ott vártam éjfél tájt kikapumba halkan.  
Kebelembe rejtém az apámnak kését,  
S olvastam alatta a szívem verését...  
Odajött... Átölelt... Néztam a kezére:  
Rajta piroslott még szegény Mócsi vére...  
Ott láttam előttem Mócsi véres arcát...  
S megállítottam a szíve dobogását!...  
...Csukjatok engemet tömlőc setétjébe,  
Setét tömlőcnek is a legfenekére!...  
Ott hervadjak el, mint egy letépett rózsa!...  
*...Hejh, ha a világon szerelem nem vána!...*

### **Levél K...s E..ő-höz**

Pajtás!... Nem pajtás: barátom vagy!  
Ó, a barát ma ritkaság.  
Te ritkaság ritkasága:  
Ti tiszta, önzetlen barát!  
Az élet tenger... és habok mi.  
S a vihar, jaj de messze hányt!  
Igy kell, egymástól messze, járnunk  
Az életet, az óceánt...  
Bizony barátom, kín az élet!  
– Tapasztalásból mondhatom –  
Sokat szenvedtem én már, bár csak  
Tizenhét év van vállamon...  
Az élet: egy tövises rózsa,  
És nekem: rózsátlan tövis...  
Sokak szívét sebezte már meg,  
Megsebzé az enyémet is...



Mint a szarvasnak új agancsot  
Nevel minden év a fején:  
A homlokomra ráncot vésett  
Egy-egy keserves élemény...

Ne gondold, hogy szerelmi bú bánt!  
Szerelmes nem voltam soha...  
(Úgy-e ritkaság *ilyen korban?*)  
De a sorsom, hejh mostoha!

Nem hittem volna én a sorstól,  
Hogy ily csúnyán bánják velem,  
Hogy ilyen hamar megmérgezze  
Ártatlan, ifjú életem!...

Megannyi fényes gyermekálmom:  
Rongyos valóra vetkőzött...  
S lekopott a lelkem zománca  
A sivár emberek között...

Ami reményem volt, letört mind,  
Mint a dércsipte rózsaszál...  
Mint mezei bimbó, mit a pór  
A fűvel együtt lekaszál...

Én istenem, mi lesz belőlem,  
Amig a sirhoz érek el!...  
Tavasza van és virágok hullnak:  
Virág nélkül van e kebel!...

De óh, hová kalandozék el!...  
Ma már nem írok levelet!...  
Bocsáss meg, ha a levél helyett  
Egy fájdalmas hűrt pengetek!

...Mert ó, barátom: kin az élet!  
Tapasztalásból mondhatom!  
Sokat szenvedtem én már, bár csak  
Tizenhét év van vállamon!...

## Ősszel

Halálán van már a nagybeteg természet.  
Úgy megszomorodom, hogyha széjjelnézek...  
Mint akasztott ember az akasztófáról,  
Sárga levél úgy csüng a száradó fáról...  
Végére leszakad; letépi a hóhér...  
Szomorú hóhérja: a sóhajtozó szél...

Elszálltak az erdő zengő dalnokai,  
Bánatölő daluk nem lehet hallani...  
Pacsirtakiséret nélkül jön a hajnal,

Alkonyatkor szántó nem mén haza dallal...  
S búsan mennek, mint egy temetési menet,  
Fejünk felett tovább a síró fellegek.

Harkály kalapál a szomorú vadonban,  
A szívem is olyan szomorúan dobban...  
Virág nem illatoz letarolt ligetben:  
A szívem is olyan ijesztően kietlen,  
S olyan üres!... Azaz, hogy csak üres lenne,  
Ha keservvel, kinnal nem volna megtelve.

Hullanak reményim hulló levelekkel...  
De zöld lesz az erdő zengő kikelettel!  
Susog a szellővel lágyan a fa lombja,  
Boldogan bűg majd a bokor vadgalambja.  
Hát az én lelkemnek lesz-e kikelete?  
Zöldül-e reményim zörögő levele?...

### **Tárogatón hallék...**

Tárogatón hallék régi, avúlt nótát...  
– Mintha még hallanám –  
S megfájult a szívem, könnyes lett a szemem  
A nóta dallamán...

S éreztem egy vágyat; lángolót és fájót:  
– Mintha még érzeném –  
Miért nem ragyogsz fel, te régi, dicső nap  
A magyarnak egén?!

### **Anyám és apám**

Mikor anyámnak egy versem felolvasom:  
Kedves fia versén boldog szegény nagyon!  
Úgy érzem, ha rám süt a szeme sugára:  
Én vagyok a világ első poétája!...  
S, ha felolvasását versemnek elvégzem:  
Megölel, megcsókol, s könny ragyog szemében...

Mikor apámnak egy versem felolvasom:  
Kedves fia versén – rázza fejét nagyon!  
Fia verseire dehogy lenne büszke!  
Többet ér néki egy pipa dohány füstje.  
Elvégzem. Rám kiált: „Elmenj, semmiházi!  
Majd adok én néked, verseket firkálni!...”

## Népdalok

### I.

Nem kell nékem tükör:  
Már minek is kéne?  
Belenézek a rózsámnak  
Ragyogó szemébe!  
  
Ha tükörbe nézek,  
Csak képemet látom;  
Rózsám ragyogó szemében:  
Üdvöm, boldogságom!

### II.

Most futott le egy szép csillag az égen,  
Lefutottál az egemről már régen!  
Esztenede, hogy elhagytál engemet,  
Esztenede nem lelem a kedvemet,  
Nem lelem a kedvemet!  
  
...Maradt még vagy miljom csillag az égen!  
Nem te vagy a legszebb lány a megyében!  
Elszeretek egy másikat magamnak:  
Azt hívom majd ragyogó csillagomnak,  
Ragyogó csillagomnak!

### III.

Megbánod még azt ezerszer,  
Amit tettél a szívemmel!  
Amit tettél: hűtlen lettél;  
Hűtlen lettél: mást szerettél!...  
  
Ölelésed mért ámitott?  
Csalfa szemed mért csábitott?  
Mézes ajkad mért hazudott?  
Szívem szeretni mért tudott?...  
  
Hol a vonód, cigány? Húzzad!  
A legeslegsomorúbbat!  
Húzd! a könnyem megeredjen!  
Húzd! a szívem megrepedjen!...  
  
...Édes anyám, ne vigasztalj:  
Nem gyógyúlok én meg azzal!  
Fáj a szívem: meg se gyógyúl,  
Csak a sirtúl, koporsótúl!...

#### IV.

Lehull a fa levele:  
Lefújja az ősz szele!  
Szegény szívem szomorú:  
Szomorítja setét bú,  
Setét bú!...

Szívem bántja a bánat,  
Mert szerettem babámat.  
Hej, de ő mást szeretett,  
Árván hagyta szívemet,  
Szívemet!...

Hányszor mondtad: hú leszel!  
Igaz szerető leszel!...  
Hamis voltál, hamis vagy,  
Csalfa voltál, az is vagy,  
Az is vagy!

Már azóta más szeret:  
Másnak adtad a szivedet!...  
Ne félj: meg nem átkozlak,  
Csak mindétig siratlak,  
Siratlak!...

Jobb volna tán a sirban!...  
Temetőben sok sir van...  
De tán lesz még egy verem,  
Hol magam kipihenem,  
Pihenem!...

#### V.

Belepte a fehér hó a tájat.  
A szívemet fekete búbanat...  
A vetésnek jó  
Az a fehér hó...  
...Nekem is jó az a bánat, mert hiszen  
Temetőbe, sirba hamar elviszen!...  
Barna kis lány: érted fáj a szívem!  
Barna kis lány: szerettelek hiven!  
De te sohasem  
Hittél énnekem!  
Hogy elhagytál, majd ha egyszer megbánod:  
A siromra ültess majd egy virágot!...

## Szülőföldem

Kéklő Kárpátok közt – ott van szülőföldem.  
Ott mosolygott az ég először fölöttem!...  
Kis hajlékunk ott áll, fákkal körülvéve.  
... Nem tudom, mi búsat susoghatnak véle?!...  
Bús lehet, mert hullton-hull a könny arcukról:  
Nádak az ereszről... levelek a lombról...

Hol űztem, kergettem a pillangót vágyva,  
Hol vadásztam a fán fészkelő madárra,  
Ahol turkálgattam élettermő földben,  
Ahol szenderegtem vadvirágos völgyben:  
Mikor látlak újra, szülőföldem, téged?!  
Viruló völgyedet, nyájas hegytetődöt?!...

És ha a játékból megtértem estére,  
Hogy ölelt: kapott fel jó anyám keblére!  
Milyen boldog volt, ha mosolygott az ajkam!  
Csüggött szelíd lelke jóságával rajtam!  
Ó, ha tudta volna, hogy a vidám gyermek  
Mennyit küzködik majd és mennyit nem szenved!...

Hát a régi, apró pajtásokat hova,  
Merre űzte, verte a sorsnak ostora?!  
Építettük várunk a játszó homokra...  
Aztán elszéledtünk... ki erre, ki arra!  
...áll-e még nálatok vára a *reménynek*?  
Az enyém? – leomlott... romja maradt még meg!

Élsz-e még, te vén fa, melynek hús tövében  
Szép tündérregékről álmodoztam – ébren?  
Folydogálsz-e csermely, mely csobogva, csacskán  
Nevettél a némán méléző fiucskán?...  
Virúlsz-e még, te domb, melynek tetejébe  
Bámúltam estenden húnyó nap szemébe?...

Elhajtott az élet titóletek messze!  
Anyai karokból sivár idegenbe!  
De ha az életben rám borúl a bú-baj,  
Panaszos lelkemből oda száll egy sóhaj...  
Elkalandoz lelkem boldogabb időkön,  
S vigaszt lel a völgyben, nyájas hegytetőkön.

## Isten

Isten kegyelméhez  
Küld fohászt az ember.  
Istenek hatalmát  
Zúgja a mély tenger.  
Istennek haragja:

Dörgése a mennynek;  
Istennek szépsége:  
Bűbajos természet.  
Isten pillantása:  
Villám villanása.  
Isten jóságának  
Nincs e földön mása.  
Istennek szerelme:  
A szép csillagos ég...  
Istennek nagysága:  
Az egész mindenség!...

### **Rózsa az élet**

Rózsa az élet:  
Szíjjuk a mézet  
Szirmairúl!  
  
...Szíjjuk a mézet:  
Rózsa az élet –  
S a rózsák: lehull!...

### **A leghatalmasabb ember**

...És szólt egy ember: „Én hatalmasabb  
Vagyok mindenkinél! Darab  
Sínházban nélkülem nem adható.  
S fejét meghajtja nekem a bakó!...  
A hadseregnek is parancsolok:  
Szómat fogadják a tábornokok,  
És tőlem függ miniszterek nyaka!  
S elöttem reszket a király maga!...  
„Hajtsd meg fejed!” ha hangzik ajkaimról,  
Fenséges feje mindjárt lekonyul!...  
És éles gyilkom játszik a fejével!...”  
S megrökönyödve ugrándoznak széjjel,  
Kik hallgaták; mindnyájuk vére fagy!  
„Hah rendőr! rendőr! – Anarkista vagy!”  
Tolong a nép; a rendőrkard ragyog...  
„Nem!” – szólt az ember – „én *borbély* vagyok!”

### **Tavasszal**

Milyen vidám, mosolygó minden!...  
A földön élet, kedv honol;  
Csak én vagyok kedvetlen itt lenn,  
Csak én vagyok beteg, komor...

Csicserg a fecske... és a léget  
Pacsirta-ének szántja át...  
...S én fonnyadó tüdővel szívom  
Nyíló virágok illatát.

### **Az ifjú vesz vándorbotot**

Az ifjú vesz vándorbotot  
És indul messzi vándorútra.  
...Az *apa* szól: „Hozz vissza hirt, nevet.”  
...Az *ara* szól: „Hozd vissza szivedet.”  
...Az *anya* nem szól... ráborúlva,  
Kesergő szóval csak zokog...

### **Utcasarkon**

Utcasarkon árva kis lány  
Kék ibolyát árul.  
Erőltetett mosoly sir le  
Halavány arcárul...  
  
Kis kezei merevedve  
Szoritják a csokrot,  
Melyért ő ma, jó hajnalba,  
Bejárt ezer bokrot.  
  
Oly csenden kínálhatja:  
„Parancsolni tessék!”  
– Vegyétek meg virágjait,  
Uracskák, hölgyecskék!...

### **Keserv**

Nekem ne is daloljatok,  
Csalogány, fülemile!  
Szegény szívem felvidíteni  
Úgy se bírja semmise!  
  
Mint az éjhez a setétség,  
Temetőhöz sirhalom,  
Úgy hozzánőtt szívemhez a  
Szomorúság, fájdalom!...

## A MEZŐTÚRI PÉNZHAMISÍTÓ BANDA

vagy

### A mezőtúri hamis ötkoronások

A sok pesti újság mindennap tudatja,  
Itt is, ott is egy pénzhamisító banda.  
Csupa hamisítás ez az egész világ,  
Működik a rém sok akasztófa-virág.

Alig csukták még be Takács Zoltán urat,  
Már csinálták a szép ötkoronásokat.  
Sok pénz gyártódott már Mezőtúr városba  
Mégis szegény maradt annyi sok lakosa.

Jó híre megy Turnak az egész országban  
Régóta ül Takács Zoltán a fogházban.  
Akkor Turon százasként csinálódta,  
De most nem csináltak ilyen nagy bankókat.

A turi határban lakott Sepsi Gábor  
Soha ki nem fogyott házából a jó bor.  
Tanyai lakásán volt ott minden bőven  
Ó bor, új szalonna jó és rossz időben.

Senki nem gondolta okát a nagy módnak.  
Hej, de csak vége lett minden földi jónak,  
Két cvikkeres úr járt mindig a házába,  
Még éjfélután is égett ott a lámpa.

Itt csinálták a szép ötkoronásokat  
No de elég ennyi, ne beszéljünk sokat.  
Hogy történt a dolog, elmondom sorjába,  
Tudom, mindenkinek eláll szeme-szája.

Volt Sepsi Gábornak egy jó ismerőse  
Patkós Mihály volt a becsületes neve.  
Becsületes neve, míg becsületes volt,  
De a becsülete Fegyverneken megholt.

Ami dolgot Sepsi meg a két úr csinált  
Abba beavatták azt a Patkós Mihályt,  
Patkós megvette az ötkoronásokat,  
Ötven forintért vett százötven hamisat.

Most vasárnap volt a fegyverneki vásár  
Gonosz Patkós Mihály most is ottan járkal.  
Vett ott mindenfélét, vett ott kocsit, lovat  
S fizetett csupa rossz ötkoronásokat.

A „jó vásár” után mézest akart venni  
A kis gyermekeknek vásárfiát vinni.  
„Jó napot adj Isten! Hogy méri a mézest?  
Különben csak adjon, akármennyiért lesz.”



Ledobott kevélyen egy rossz ötkoronást  
De az asszonynak ez szemet szurt már mindjárt.  
Várjon csak egy kicsit, elváltani viszem,  
(No mostan Patkós, kend megjárja, azt hiszem.)

Visszajött az asszony, két csendőr is véle,  
Egyik csendőr Patkóst mindjárt nyakon csipte.  
Olyan Patkós mintha most meszelték vón be,  
Kivül is meghallik, úgy dobog a szive.

Kutya van a kertben, nem jó a kend pénze  
Nincs szélén felírás, nincsen rajta, nézze  
Ráírva: „Bizalmam az ősi erényben”  
Most letartóztatjuk a király nevében.

Szegény Patkós Mihály himezett-hámozott.  
Utóvégre mégis mindent csak bevallott.  
Mennek a csendőrök a turi határba  
Mennek Sepsizhez a cserepes tanyába.

Keresik mindenütt, keresik a gépet,  
Tűvé teszik érte az egész vidéket.  
Keresik padláson, keresik pincében,  
Keresik az ólban, keresik a színben.

Lehántják a falról a sok vakolatot,  
Felfeszítik érte az egész padlatot.  
Ugy vallatták Sepsit, nehéz vasba verték,  
Pénzcsináló gépét de seholse lelték.

S hogy az egyik csendőr a ház vége mellett  
A nagy kazal előtt keresgélve elment,  
Hozzá dörgölözött csak úgy véletlenül,  
S nini, uramfia! mindakettő elhül.

Egy pár ötkoronás hullt ki a kazalból,  
Mindjárt kihozták a vasvillát az ólból.  
Széthányták a kazlat, benne volt a gép is,  
Elvitték a gépet, elvitték a pénzt is.

Sepsit és Patkóst megkötötték egymáshoz  
Ugy vitték kedden a járásbirósághoz,  
Amint a betonon így végigsétáltak,  
Szomorúan nézték az új gázlámpákat...

Nem hallani semmit a két pesti urról  
Elvitték az irhát tán örökre Turról.  
Elvitték, mielőtt megcsiphették őket,  
Most már csak keresik a gonosztevőket.

Önhöz fordulok most doktor Takács Zoltán  
Hogyha a börtönben ön unatkozik tán,  
Felviszik őket is szegény Patkósékat,  
Hármasban talán csak nem unják magokat.

## **Kecskeméthy Győző**

**vagy**

### **A budapesti óriási sikkasztás**

Szegény Magyarország, de sajnállak téged,  
Meg is hamisítják, el is lopják pénzed.  
Kevesebb lesz evvel, de több lesz amavval,  
Egyik is, másik is, mindakettő nagy baj.

Kecskeméthy Győző jól csinálta dolgát  
Ellopta a sok pénzt s elvitte az irhát,  
Mint Falkai László, ő nem levelezett  
Ugy elszökött, azt sem mondta: befellegzett.

Adóhivatalnál volt ő hivatalnok  
Hosszúra nyúlnak most miatta az arcok,  
Óróla beszél most szegény s előkelő  
Óróla beszél most minden járókelő.

Jövőt, becsületet ő szegre akasztott,  
S a pénztárból egy félmilliót sikkasztott.  
Hej, pedig lett volna szép jövője neki  
Egész Budapesten nagy volt becsületi.

Évi fizetése csak ötszáz forint volt  
S abból a kis pénzből éjjel-nappal lumpolt.  
Jó idő óta már az adófizetők  
Adójuk sikkasztó zsebébe fizeték.

Delet húznak épen Pestnek sok tornyába  
Félmilliót pakolt úti táskájába.  
„Áldjon meg az Isten ti bájos kaszirnők!  
Viszem magammal a félmillió pengőt.”

Még ily sikkasztásra nem emlékszik senki  
Mikor meghallotta, elbámult mindenki.  
Amit a sok szegény véres verejtékkel  
Összegyűjtött, azt mind ő sikkasztotta el.

Jaj de sok szegénynek vitték el párnáját  
Hogy a sikkasztóknak tömjék meg tárcáját.  
Nyögve dolgozik sok szegény ember s asszony,  
Hogy a sikkasztó úr többet sikkaszt hasson.

Még ilyen ügyesen nem sikkasztott senki,  
Egész nyugodtan egy fiakkert bérelt ki  
S a hivatalszolgát maga mellé vette  
Budapestet Győző ravaszul rászedte.

Megállította egy üzletnél a kocsit  
S a szolgát szivarért beküldte egy kicsit.  
Míg a szolga bent volt, vasúthoz hajtatott  
S a szép fővárosból szépen elrobogott.

Csinált a szökése oly iszonyú kravált,  
Rikkancs „újság” helyett „friss süteményt” kiált.  
A biciklisták is sikkasztót kergetnek,  
De füttyül már Győző egész Budapestnek.

Szalad a sok sürgöny az egész világba  
De nincs Kecskeméthy seholsem, hiába!  
Ez is látta, az is – az ott, ez meg emitt  
De mégse fogták el a gaz Kecskeméthy.

Rendőrok az utcán lámpással járkálnak  
Kecskeméthy úrra hátha rátalálnak.  
Pár ártatlan urat mindjárt el is fogtak  
De Kecskeméthyre még rá nem akadtak.

Legjobban búsulnak suszterek és szabók  
Legjobban siratják ők a félmilliót.  
Sok váltó és számla kiált fel az égre,  
Halált kérve a gaz sikkasztó fejére.

Hiába keresik Kecskeméthy Győzöt,  
Kijátszotta ő a tengersok üldözöt.  
Nevetséges neki ez az egész húhó  
És Budapest sóhajt: szervusz félmillió!

## **KÖTETBEN KI NEM ADOTT ZSENGÉK**

**Gleichenbergben**

Milyen szép, milyen üde minden!  
 A lég oly édes, balzsamos!  
 S köröskörül a sűrű fenyves  
 Pacsirtaszótól dallamos.

Sötét fenyők tövén mosolygó  
 Virágok nyitják kelyheik.  
 Az Uristennek édenkertje  
 Nem lehetett szebb, mint ez itt!

...És a fent szálló pacsirtával  
 A zene lent versenyt zeneg...  
 ...És csak köhögnek, csak köhögnek  
 Szomoru, sápadt emberek...

**Vasárnapi krónika**

Lajosnap itt van! Minden honfi  
 Szívébe megrezdül egy hur: –  
 Egy „*Lajos*”-t meg kell ünnepelni!  
 És ünnepel paraszt, s az úr! –  
 Megülni ünnepét a névnek,  
 Mely éltető eszmévé finomult,  
 Városunknak apraja nagyja  
*Néhi* erdőnkbe vonult.  
 Fényes vasárnap délutánján  
 Ide vonult ki nagy tömeg,  
 (Mit erdőnek azért neveznek,  
 Mivel fák benne nincsenek!)  
 No, de volt jókedv, – és ez a fő –  
 És volt ünnepi hangulat,  
 S Balázs ujjai közt a hurok  
 Hallatták édes hangjukat.  
 Tornyait, helyiérdekű költőnket  
 Is ott látám a nyüzsgő nép között,  
 Ki *Kossuth Lajos* tiszteletére  
*Ferencz József* kabátba öltözött!...  
 Meglátszék a népünnepélyen,  
 Hogy olyan jó termés vala:  
 Vidám derüt sugárza népünk  
 Naptól barnult arculata,  
 És folyt a bor, sör, mint a pletyka  
 Vén asszonyoknak ajakán,

És a honért fellelkesedtünk  
Grimm A és Társa italán! – .....  
És, míg a hosszú asztaloknál  
Ürült pohárra a pohár,  
Odább a hűvös sátorokban  
Táncra perdült sok fürge pár.  
„*Panem et circensem!*” kiálta  
Róma a nyomor közepett...  
...Ennünk-innunk volt, most már egy kis  
Látványosság következett!  
Láttunk reménydus csemetéket  
Ügyesen futni; jól teszik:  
Ha majd katona sorba jutnak,  
S harcba mennek: – hasznát veszik!...  
S aztán láttuk, hogy zsákban futnak,  
S közben felbukott nehány...  
.....Zsákbanfutás az *életünk* is:  
S pályáján kidől, jaj, de hány!.....  
S aztán láttuk, hogy ettek zsemlét,  
– Azaz csak ették volna – ők,  
De a zsemle – nagy fán terem, hej,  
S nyújtózkodának az evők....  
És végül láttunk versenyezve  
Sok jó étvágyu kis legényt:  
Jobb ügyhöz méltó buzgalommal  
Falták a lekváros lepényt!.....  
S, amikor a verőfényes nap  
Mosolygó szép estére vált,  
Egyik ügyes *Kere-ke-skedőnk*  
A csillagokkal konkurált!.....  
Vacsora is volt; hazafias:  
A Zsuzsi főzte paprikás!  
S még soká hangzék a hazáért  
Álmodás és – kurjongatás!...

### **Kossuth apánk**

Megizented... s mi, ifjak, aggok,  
Mindnyáján harcba indulánk.  
S szent áhitattal rád felnézve,  
Kiáltottuk: Kossuth apánk!...  
...Midőn kibujdosál a honból,  
Setét felhő borúla ránk...  
S azt mondta minden sóhajtásunk:  
Gyere haza, Kossuth apánk!...

...Hazajöttél... szemed lehúnyva,  
Mely féltő gonddal néze ránk...  
S koporsódon sirtunk, mi árvák:  
Meghalt, meghalt Kossuth apánk!...

...Nem! nem haltál meg! – minden magyar  
Szívében élsz, lent és felül...  
S a neved világít előttünk  
Fennlobogó szövétnekül!...

A pásztor, tüzénél merengve,  
Dallal köszönti nevedet,  
S a róna csillagos magányán  
Ábrándjaiba szövöget...

Nem, nem haltál meg! Szent emléked  
Sugárzik szerte, mint a nap!  
Sóhajt, ha rád gondol, a szántó,  
S imájába foglal a pap...

Nem, nem haltál meg! dicső lelked  
Hű nemzetedben él tovább...  
S miért küzdél, magasra tartjuk  
A szabadság szent zászlaját.

Örökké él a szent szabadság,  
Melyért annyi vért hullatánk,  
S, ki a szabadságot jelented,  
Örökké élsz, Kossuth apánk!...

*Hajdúszoboszló 1902. szept. 17.*

### **Pusztai levél**

Tisztelt Szerkesztő Úr!

E sorok írója

Élete napjait most a pusztán rójja;  
De nem úgy, mint otthon, élete unt képpel!  
Arca fehér egén rózsaszín nap kél fel.  
Feltartom a fejem, ruganyos a léptem,  
S szabadon lélekzem a pusztai légben.  
Igaz, ősszel jöttem: pacsirtát nem hallok,  
S kopaszak a fák is, nincsen levél rajtok.  
Ugy állnak itt busan s néznek a távolba...  
Mintha bólintásuk egy-egy sóhaj volna...  
A kék égen barna felhő borong által...  
Megtelik a lelkem melankoliával...  
Nézek a szomoru pusztán messze-messze...  
S addig nézek, amíg könny gyűl a szemembe...  
Ej! most veszem észre: lantom megint nyafog!  
De hiába, én már mindig ilyen vagyok!...

Nincsen semmi bajom! Ennem-innom bőven,  
És megsüvegel a béres elmenőben.  
Ujjával megböki fején a kalapot,  
S komoly képpel kíván „szerencsés jónapot.”  
Jobban esik, mintha kalapját lerántva,  
Szemembe hazudná, hogy alázszolgája!  
Minek a magyarnak e köszönés forma?  
Szabad akar lenni s hirdeti, hogy szolga?!  
Szeretem én nagyon ezt a józan népet!  
Megbecsülöm benne az őszinteséget...  
S beszélgetek velük ha úgy hébe-hóba  
Kimegyek este a meleg istállóba.  
Én beszélek, ők meg hallgatnák éjfélig,  
Hogy a nagyvilágban mi minden történik.  
Arcukra kiül az aggodalmas boru,  
S kérdezik nem lesz-e valami háboru?  
És, hogy a világnak mikor leszén vége?  
S Rudolf trónörökös meghalt avagy él-e?  
Hogyha háboru lesz: szívesen mennének,  
Csak az ellenség ne legyen más mint német!  
Tisztelt Szerkesztő Úr megbocsásson, kérem,  
Ha semmi érdekes nincsen e levélben.  
Majd mondok sok újat és sok érdekeseget,  
Ha írom a másik „pusztai levelet”.

*Pa-Macskás, 1902. november.*



### Poétahalál

Elsirta utolsó dalát is,  
S még egy utolsót köhögött –  
S a lelke ott járt valahol a  
Ragyogó csillagok között...

„Meghalt...” mereng a házmesterné,  
És a szemében könny fakad.  
„Szegény fiut sajnálom én, hejh  
Bár sokkal adósom maradt...”

Néhány sápadt, szomorú úr  
– Ujságírók bizonyosan –  
Fásultan nézik a halottat:  
„Hogy hitt, remélt, – de hasztalan...!”

...És a küszöböt imbolyogva  
Halvány, kopott lány lépi át –  
És görcsös, fájó zokogással  
A holttestre veti magát...

### Meddő bánat

Ha a könnyem már-már kicsordúl  
Szívtépő, égő fájdalomtól –  
Megragadom a tollamat:  
Hátha jön egy szép gondolat?!

Kezemre hajtom a fejem,  
S csak ülök, ülök csöndesen...  
Fájdalmam bérét lesem én:  
Egy szép szomorú költemény...

S mely sír és tombol odabenn  
A kint, a kint úgy élvezem!...  
Hiába! Nem jött gondolat...  
Csak könnyes lett a tiszta lap!...

### **Találtam egy levelet**

A hídon este, ahogy haladok,  
 Valamit előttem sodor a szél.  
 Fölveszem: hát egy összegyűrt papír,  
 Megnézem: hát egy szerelmes levél.  
 Nő-keze írta reszketeg vonások...  
 Betűzgetem: „...szerettem... elhagyott...  
 Mászt vett el...” És a levél vége ez volt:  
 „Mondjátok meg neki, hogy meghalok...”  
 A név alatta már el volt mosódva  
 Hulló esőtől, hótól, vagy mitől...  
 – A holdnak képe szomorún nézett rám  
 A sötét víznek mozgó tükriből...

### **A csillagok**

Hány szerelmes néz föl mélázva rátok,  
 Ti ragyogó, ti fényes csillagok!  
 S remélve, bízva fordulunk felétek,  
 Ha szenvedünk, ha a szívünk sajog.  
 Hányszor néznek vigaszt keresve, vádlón,  
 Csalódástól véresre sírt szemek;  
 És összetörve, tépelődve kérjük,  
 Hogy van-e Isten ott mögöttetek?!  
 ...Ah, hányszor száll a sóhajunk felétek:  
 Mért olyan bús az élet ideleln?...  
 S ti, fényes csillagok, ti csak ragyogtok  
 Titokzatosan, némán, hidegen...

### **Háboru**

Isten szava szól a harangzúgásban:  
 Legyen Béke és legyen Szeretet!  
 De hangosabban dörg az ágyu torka:  
 Öljétek egymást, örült emberek!  
 Trónok játéka, nemzetek siralma,  
 Véres, nagy üzlet folyik Keleten.  
 Vérbe borúl a hajnal birodalma,  
 S „haló hörög”, ahol a dal terem.

Ki szomjazik oly örülten a vérre?  
Kiért, miért hull a tömeg, a nép?!  
– A Szeretet, a Béke istensége  
Sirva nézi a férges földtekét...  
...Csak szól, csak szól a templomok harangja,  
S az ágyu is mindig, mindig dörög...  
A harang tán megszűnik szólni egykor –  
Az ágyu nem: a háború örök!...

### **Idill**

A csillagok szépen ragyogtak,  
Ábrándosan sütött a hold,  
S a lombok közt valahol halkan  
Szerelmes kis madár dalolt...  
És mi a padra ültünk együtt,  
– Körültünk szellő lebegett –  
És én felolvasám előtte  
Legujabb költeményemet...  
A csillagok szépen ragyogtak,  
Ábrándosan sütött a hold,  
S valahol a lombok közt halkan  
Szerelmes kis madár dalolt...  
És ő rám nézett szép szemével,  
– Szemében könnycsepp csillogott –  
„Ah, – kérdé – igazán szeret hát?”  
„Igazán!” szóltam én legott...  
A csillagok szépen ragyogtak,  
Ábrándosan sütött a hold,  
És az a szerelmes madárka  
Az ágon még mindig dalolt...  
...És hogy a padon ültünk együtt,  
– Körültünk szellő lebegett –  
Én felolvastam újra néki  
Legujabb költeményemet...

### **Április**

Ha a nap kisüt egy-két percre,  
S fönn báránfelhő kóborol,  
Ujongó szívvel dalba kezdek  
Szép kikeletről – talmiról.  
A rügyben már lombot, virágot,  
A verébben pacsirtát látok,  
...Örök tavaszt – mely nincs sehol...

Ha rám téved két leányszem,  
Arcom kigyullad boldogan,  
Szivemben vágyak vágya lángol,  
Lelkemben édes dal fogan;  
S míg szerelemről álmodozva  
Kihajt reményem rózsabokra:  
– A lány nem ismer... elsuhan...

Ábrándoknak lepkéit üzve,  
Bolyongok téves utakon.  
Várom álmok feltámadását...  
Ideáljaim kutatom...  
S amig álmodom és tűnődöm,  
S csüggök jövő szép időkön:  
– Ah, áprilist járok, tudom...

### **A korzóról**

Szép ifjú pár sétál a korzón:  
Az asszony ruhája selyem,  
Az arca, mint a rózsaszirma,  
Szeméből süt a szerelem...

Odasimúl párjához lágyan...  
– A fán egy kis bohém fütyül,  
Szerelem... illat... vágy, rajongás...  
Napfény lebeg köröskörül...

Szemben egy sápadt kis leány jó  
Nagy dobozzal, az útfelen.  
Megfordúl... néz... csak néz utánuk  
Tűnődve, búsan, csöndesen...

...Én istenem, miről tűnődik  
A sápadtarcú kis leány?...  
Selyemruháról... szerelemről...  
Napfényről álmodik talán...

...Hogy akihez lágyan simúljon:  
Szerelmes párja lesz-e majd?...  
– S lesz-e egy sápadtarcú lányka,  
Ki néz utána – és sóhajt?...

### **Gleichenbergben**

A fenyvesben ketten bolyongunk:  
Két fiú. Holdas este van.  
Komolyan állnak a fenyőfák  
És minden csöndes, hangtalan.

...S mindkettőnket száz fényes ábránd,  
Hír és dicsőség álma ringat...  
S egymásnak lázasan meséljük  
Reményeinket, vágyainkat.

A lelkünkben rajongás, tűz lobog,  
A szép jövőről álmodozva...  
És csillogó szemekkel nézünk  
A titokzatos csillagokba.

...S valahol messze két anya szíve  
Aggódó búban virraszt ezalatt...  
...Most bizonyosan imádkoznak:  
„Gyógyítsd meg, Istenem, a fiamat!...”

## **Tündér Ilona**

### **I.**

Gyermekkoromban, réges-régen,  
Ha leborúlt az alkonyat,  
Édes meséket mondott nékem  
Vén dajkám, az akác alatt.

...Mesélt, mesélt egy lányról, aki  
Aranyhajú, csillagszemű,  
Sugáros arcú, mint a hajnal,  
És jó, szelíd és tiszta, hű...

...A haldokló napfénybe nézve  
Ilyenkor elmerengtem én...  
Kis szívem megdobbant rajongva  
S a szememen kigyúlt a fény...

Az ákáclomb hintázott lassan...  
És szél dudolt a levelen...  
S a lelkemet meglepte lopva  
Valami titkos szerelem...

S valahol illatos falomb közt  
Megcsöndült egy madár dala...  
– S sejtelmes, édes félálomban  
Suttogtam én epedve, halkan:  
Óh, Tündér Ilona!...

### **II.**

Az évek jönnek – elröpülnek,  
Tündérmesék kora lejár...  
De szívemben még zsong egy ábránd:  
S szívem valakit egyre vár...

Rajongva várok egy leányt, ki  
Aranyhajú, csillagszemű,  
Sugáros arcu, mint a hajnal,  
És jó, szelíd és tiszta, hű...

Az évek múlnak... s én csak várom  
A testté lett tündérmesét...  
S az utca prózai zajában  
Tünődve nézek szerteszét...

És érzem, hogy foszlik szét álmom,  
Hogy nem talállok meg soha,  
Édes szerelmem, szép ábrándom,  
Én ismeretlen ideálom:  
Óh, Tündér Ilona!...

### **Képzelt szerelem**

A tollam rímet rímre kerget,  
Dalolgotok forró szerelmet –  
Csak képzelődés, csak mese:  
Nem szeret engem senkise!

Mint egy mosolygás, mint egy álom,  
Elmúlik édes ifjúságom –  
És a szerelmet – Istenem! –  
Eddig csak hírből ismerem...

...Másé a napfény, illat, rózsák.  
A boldog, a csókos valóság...  
Enyém: – a lángoló dalok,  
A vágyak, álmok, sóhajok...

## **TÖREDÉKEK, VERSKEZDEMÉNYEK**

### **[Kitől kérdejem meg...]**

Kitől kérdejem meg,  
Hogy a földre mért születünk,  
S szomorúak miért lettünk  
Én nem tudom.

Kitől kérdezzem meg  
Hová menje, merre menjek,  
Szeretőmet hol lelem meg,  
Én nem tudom.

Hogy miért születünk,  
Búsak miért lettünk,

.....

Hová merre menjek  
Párom hol lelem meg  
Én nem tudom.

### **[Olvasok...]**

Olvasok  
Éjjel a lámpa mellett  
Hirtelen  
Magam se tudom hogy jön  
Fejem felemelem a könyvből  
Szívem fájni kezd,  
Ó fejemre kapcsolom a kezem,  
Szemem lehunyom  
Hátradülök a székben,  
S eszembe jut,  
A csók milyen édes  
Milyen édes  
Milyen forró  
Milyen hosszú  
Milyen zengő,  
Milyen fájó.

### **Hallga**

Nem hallgat a tenger ha a szélvész nyúzza  
Felbőg, azt az égi csöndet összezúzza.

Dobot veri veri két veszett verője  
Perel repedésig a dobszó belőle.

Eb is ha a nyakát a drót megszorítja  
Kínját a sintérnek képibe vonítja,



A szegény verébnép zúg a teli ágon  
Ha már nincs egy morzsa ezen a világon.

Nem tud óh hallgatni se veréb se tenger,  
Hallgatni csak egy tud: az ember, az ember.

Hallga hogy hallgat az ember aki szenved,  
Hallga ezt a csendet, hallga ezt a csendet.

Támolyog, az orrát a föld fele fúrja,  
A halottak nyelvét tanulja, tanulja.  
[Sz.E. fogalmazta változatok az utolsó strófára]

Támolyog, bámul a föld felé hajolva,  
Hallga, a halottak himnuszát dalolja.

Bámúl, támolyog, föld felé hajolva,  
Hallga, a halottak himnuszát dalolja.

### **[Élek, élek...]**

Élek, élek,  
Mert sohajtok  
S érzem, félek.

Van még könnyem,  
Nehezen jön,  
Eláll könnyen.

És elalszom  
És álmodom  
Nyugszik arcom.

S néha enged  
Bennem szívem  
Szenved, szenved.

És eltikkad,  
De azért jár  
Tik-tak, tik-tak.

És lehellek  
S látom hogy megy  
Egy-egy felleg.

És mosoly van  
Képemen mint  
Fönn a holdban.

### **Az öngyilkos**

Én már megöltem magamat  
Én már nem élek.

A két szemem nyitva maradt  
Járok beszélek.

A kezem munkál, köszönök.  
Cigarettaázom.

Úgy járok-kelek, mint önök  
Itt a világon.

De semmi nem fáj már nekem,  
Az sem, ha néztek,

S nem fog jól esni semmi sem,  
Mert már nem érzek.

### **[Hallgasd kérlek...]**

Hallgasd kérlek amit egy halk  
Szájharmonika zenél:  
Az aszfaltra Budapesten  
Leesett egy falevél  
Falevél

Nem süvített mentőautó,  
Egy rendőr se állt oda,  
Egy riporter se jelent meg  
Mert ez Pesten nem csoda,  
Nem csoda.

Nem is támadt ott a járdán  
Semmi kukullórium  
Ez nem höfer, se karambol,  
Se színház, se orfeum,  
Orfeum.

Napsütötte lebegését  
Senki észre se vevé,  
Amint szállt az ágról mint egy  
Sárga lepke lefelé,  
Lefelé.

Nem is járt ez semmi zajjal,  
Gyenge sóhaj, anda nesz,  
Élhetetlen gyenge nesz,  
Hogy ezt hallják a világon,  
Olyan nagy csend sohse lesz,  
Sohse lesz.

Nos hát elfeküdt a járdán  
A járdának közepén,  
Szívalakú falevél volt  
Pápista szín, vérszegény,  
Vérszegény.

Még a nedvek el nem hagyták,  
Nem tudni, nem lélek-e,  
Mi még fénylik rajt' ilyenkor,  
Még volt egy kis élete,  
Élete.

Kihúzhatta vón' az ágon  
Még az őszt, egy pár napot,  
De egy szellő talált arra  
S a levél rá felkapott,  
Felkapott.

Lehet hogy felkérezkedett rá,  
Mint hintóra a gyerek,  
Ki vágy ringni úri párnán  
S távol tájon képzeleg  
Képzeleg.

Egy tündéri nyugtalanság  
Az vehette tán elő,  
Siettette, csalta már le  
Ismeretlen vonzerő,  
Vonzerő.

Szóval egy könnyű saltoval  
Könnyen elfeküdt hanyatt  
S friss fájdalommal s némi  
Ájulattal úgy marad,  
Úgy marad.

Mert kereng, gyenge, lenge  
Lepke teste még pihent  
Még nem eszmélt s nem élvezte  
A világot idelent,  
Idelent.

Jött egy sétapálca, szeggel  
Volt ellátva a hegyén,  
Beleszúrt a falevélbe,  
.....

## **Benjó**

Meggyújtom a könyvtár arany falát  
Munkácsykat korommal elkenek  
Széttépem a holdfényt és lelkemet  
Mebántom a mennyország angyalát  
Egy kis életért  
Egy kis életért  
Ami szent néktek nesztek odadom  
A csillagomat mind letagadom

A könnyem mint a szennyvizet kiöntöm  
A bűnt csordult szívemmel felköszöntöm  
Egy kis életért  
Irtózat élni mint a Buddha árván  
Benjo zeng bong, de pirosan de sárgán!  
Vonaglok jaj mint a giliszta, sárba,  
Fordulhatnám a föld sötét hasába  
Egy csöpp életért, egy csöppért  
Egy morzsáért  
Egy almamagért  
Egy pehelyért

### **[Ahogy a jót kívántam]**

Ahogy a jót kívántam  
Kívánom már a rosszat.  
Bánattal, utálattal  
Az élet mindig hosszabb.  
Az új napra mosolygok  
Mint aki roppan(t) boldog.  
  
Hadd tűnjenek a felhők  
Mert múlnak lenn az órák,  
Borul az arany alkony,  
És elmegy a valóság  
Majd száll a hold éjfélben  
Majd annak elmesélem.  
  
Egy hervadt levelet fűtt  
A szél az én szívemre  
Jó az nekem hogy ott van,  
Azt onnét nem veszem le.  
A szívem szívesen ver,  
Szeretlek szép szeptember.

### **[Tűnjetek kerge felhők]**

Tűnjetek (kerge) felhők  
Úgy múlnak lenn az órák  
Boruljál arany alkony  
Hadd menjen a valóság.  
Majd száll a hold éjfélbe  
Majd annak elmesélem.  
  
Egy hervadt levelet fűtt  
A szél az én szívemre,  
Azzal sétálok régen  
A szívem szívesen ver,  
Szeretlek szép szeptember.

**[Azt hittem...]**

Azt hittem cinege szólt,  
Pedig a patkány cincogott.

Olyan boldogtalan vagyok –  
Mintha egy zsák búzát cipelnék.

Olyan boldogtalan vagyok  
Mintha egy éve szenvednék.

Olyan boldogtalan vagyok  
Ha felnézek az égre, beborul.

Olyan boldogtalan vagyok.  
Egy-egy sóhaj minden lélekzetem.

Olyan boldogtalan vagyok,  
Hogy már örökké csak mosolygok,  
Mint aki nagyon, nagyon boldog.

De minden lélekzetem egy sóhaj...

**[Behúnyja a szemét...]**

Behúnyja a szemét  
Úgy néz fel az égbe,  
Van még imádsága,  
Álma, reménysége.

De én elengedtem  
Kit én szerettem,  
Nincs olyan szerelem  
Mint mi voltunk ketten.

Senki nem kell, senki  
Aki sétál szembe,  
Több szeretőm nem lesz  
Soha életembe.

A könnycsepp se árva,  
Annak is van párja,  
Én vagyok az árva,  
A legárvább árva.

**[Emlék, emlék ne hízzál...]**

Emlék emlék ne hízzál  
Emlék emlék ne teljél  
Olya mohó vagy emlék,  
Oly szörnyű telhetetlen,  
Te kéjenc vén zsibárus.

Sóhajaim fészölöd  
Könnyeim savanyítod  
Megolvasod a múltat  
Szavaimat mustrálad  
Aszalod minden kínom  
Szédítesz és elgáncsolsz  
Nem engedsz menni könnyen.

Halál halál adj kölcsönt  
Te adj kölcsönt magadból  
Önts(a) sötét aszúból  
Mely észet és lelket altat  
Kérlek már most adj nyelnem  
A sűrű semmi tejből  
Mely elmerít mosolyban.  
Csorgass belém előre  
Méznél mélyebb mézedből  
Mely elfojt minden édest  
A könnyek édességét  
A szégyen édességét  
És a szivenszurt élet  
Kábító mámorizét.

### **Az asztalfiából**

Meg akartam ölni szívem  
Hogy ne tudjam mi a jaj,  
De az éles tör belétört,  
Pedig olyan lágy a szívem  
Mint a vaj.

Meg akartam ölni szívem,  
Hoztam néki oly nehéz  
Keserű halálos mérget,  
S oly édes maradt a szívem  
Mint a méz.

Meg akartam ölni szívem,  
Rázuditottam a szűz  
Jegestengert mind fenékig,  
De megint úgy ég a szívem  
Mint a tűz.

### **Október**

Vergődő ágról  
Kalapomra szállj  
A kalapomról  
Vállamra találj

Szivarzsebembe  
Csússzál lefele  
Szívemre simúlj  
Gyere no gyere

Itt megmelegszel  
S nem rongyol a szél  
Kedves virágom,  
Hervadt falevél.

### **[Istenem itt állok...]**

Istenem itt állok nézzed  
És bámulok a világon  
És nem értem az egészet.

A virágok mért oly szépek  
Mért oly örültek a felhők,  
És mért oly csúnyák a szépek.

Mért fekete eged éje  
Mér piros az ember vére  
Mér fehér a hó pihéje?

Miér múlnak mindhiába  
A napok, mért jönnek éjek  
Miért vágyom Indiába?

Miért vannak rőt oroszlánok,  
Piros csikók, sárga bornyúk  
Fejér, fekete bárányok?

### **[Isten áldjon...]**

Isten áldjon barna bánatom  
Itt az ón szín kín, helyedbe  
A szívembe telepedve.

Isten áldjon láng, láng, szenvedés  
Itt a fázós sár, utálat  
Beledültem mint az állat.

Isten áldjon könnyű sóhajok,  
Jöttek a nehéz nyögések,  
A félbolond dünnögések,

Isten áldjon édes könnyezés,  
Itt a hosszú néma ámulat,  
Mely sétáló légyen múlat.

## Karnevál

Halálos fehérre meszelt arccal,  
Szívszínű, szívalakú szájjal,  
Botorkálni, nyújtani a karom  
Kegyetlenül elillant tündérek után,  
Elhúzódott, kimult dallam után,  
Kapkodni bohóc süvegemmel  
Képzelt pillangók felé  
A földre bukni, kimerülve elnyújtózni  
  
S csukott szemmel, vérző szájjal sírni,  
Sírni, megcsuklani, nyögni, sírni-ríni,  
S elhallgatni, míg lelkemben  
Tovább hallik sírás hangja  
Mint az elhallgatott hajósíp emléke,  
Felemelni a fejem a holdra, s csókot várni tőle,  
A messzi, messzi, őrjítő messzi holdtól  
S vissza hanyatlani és tovább sírni, sírni.

## Ady

Van-e szebb élet, mint a másik  
S nem mindegy-e, akárhogyan  
Verjük magunk az elmulásig?

\*

Pucér mellemet vágyom betakarni  
Felhőkkel, mint az őszi csöndes ég.

\*

S oly szép, mint az őszi alkony,  
S oly szép, hogy elmegyünk,  
S oly szép az Élet-balkon  
Virágos párkányain át  
Bizton bukni a mélybe.

\*

Tudod mi a halál földi?  
A golyót az isten küldi  
Ha a hant alá takar  
Tudja ő hogy mit akar.

Tudod mi a halál pajtás,  
Egy kiáltás, egy sohajtás (.....)

\*

Ha az élet boldog volna  
Akkor háború se volna,



Ha meghalni sose kéne,  
Háborút senkise kérne.

### **Esik az eső odakint**

Esik az eső  
Esik esik  
El nem áll  
Reggelig tart majd  
Mint a bál,  
A rendőr kint áll  
Szegény rendőr  
Csupa víz  
Vizes a szája  
Vizes íz.

\*

Tollam hiába rágom  
E hasztalan  
Vigasztalan,  
Igasztalan világon.

\*

Hová repíti lenge szánja  
Az örült névre érdemest?  
Jól sejti ön, sőt eltalálja:  
A hercegnéhez egyenest!

\*

Sohsem veszett el semmi rossz  
És mindig sírba döntik azt  
Ki jó s igaz,  
Az istenekben is gonoszságot lelek.

\*

A szőlő szépen mosolyog  
Oh szebben mosolyog a hold  
De tán még szebben a selyem  
Legszebben mosolyog a könny.

\*

Bizzál elcsüggedt erény hogy  
Földi sérveid felett  
Egy (olvh. szó) rejtő igazság  
Hoz majd végítéletet.

\*

Árva vagyok, árva  
Jaj de nagyon árva,  
Az se ilyen árva  
Aki be van zárva.

\*

A gyilkosság napszám és hivatal  
Felgöngyölítették az értelmet,  
A lelket kiürítették.

### **Papír**

Milyen sokáig és milyen bután  
Néztem mindig az uri nők után  
Hogy tudtam minden szőke lányt kívánni  
Milyen szépen tudott a szívem fájni.

Milyen sokáig tudtam könnyökölni,  
Az alkonytól fájdalmat örökölni,  
Milyen hosszút tudtam sóhajtani,  
De tudtam a halált óhajtani.

Mily hosszú leveleket tudtam írni,  
Milyen sokáig tudtam néha sírni...

Menyit nyomtam kezembe homlokom,  
Mennyit forgattam könnyelmű botom,  
(.....)

Mér rongybabázik szegény gyerek

Milyen soká néztem magam a holdba,  
Az ágy szélén ülven, a vak pisztolyba,  
S hogy gondolkoztam olyan dolgokon  
.....

### **Szívbjajos éjjel**

Érzi az ember gyengülni, lágyulni  
Szívét s azt a percet érzi,  
Ami a sírást megelőzi.  
Most, most sírni fogok... Úgy  
figyelem, csodálkozva  
szinte víg kíváncsisággal  
Mintha nem is én volnék  
aki ezeket írja... egy ember,  
akit egy életen át figyelek,  
mikor mit csinál, érdekel, mikor mit érez  
szórakoztat. Mintha nem is fájna  
annyira, hogy az én szívem fáj,

mintha a más szíve fájna,  
egy idegen ember (olv. szó)

\*

Nem nekem intett...  
Nem nekem szánt levélkét  
Nem nekem szórt rózsaszirmot  
Nem nekem rajzolt mosolyt  
Nem nekem dobott csókot

\*

Talán éltem már egyszer,  
Talán virág voltam akkor,  
Mert úgy fáj az illat nekem  
És mert a hervadást úgy szeretem.

\*

Két ajkam egymást csókolta a vágytól  
és a fájdalomtól mindig  
vigasztalták, gyötörték, szórakoztatták, melegítették,  
hűtötték, szerették egymást ajkaim  
árva napjaimban

\*

Oh istenem, a virágok fonnyadnak,  
Egy tört ág van az utcán  
A hegedűművész ujjai megdermedek  
Oh istenem, milyen nehéz a reményről leszokni.  
Egy (...) megy és az égre néz  
A hercegnők meghalnak.  
Mily messzi van az ég.  
Nincsenek angyalok.

\*

Lehet szép ívű vízesés  
A szív bibor márvány falán  
Lehet folyton folyó zene  
(A boldogság táncol reá.)  
A boldogság báléjjelén  
Lehet a kék tavaszi köd  
Halk vízesés a szív falán  
Lehet folyton folyó zene  
A boldogság bölcsején.

### **A sóhajról**

Az isten adta a sóhajt az embernek  
A szél tud sóhajítani.  
Lehet, hogy a hervadandó virágok is sóhajtanak, azt csak a hajnal csöndje hallja.

Az isten adta a sóhaj az embernek  
A sóhaj oly szép mint a csók.

\*

Hotelszobában sírni éjjel  
S félni hogy meghallja az idegen  
Ki szembe lakik, s kiről nem tudom, kicsoda, csak a ruháját láttam.

\*

Eső, madár repülne, együtt hajtnánk fejünk az ég elé emelve  
Néznénk együtt a madarat.

\*

Oh adj istenem még egy életet.  
Megmutattad most nékem, ami szép a földön, mi  
Csuf s a csufban kellett életem töltenem.  
Oh hadd jöjjenek vissza s hadd éljem a szépet is.

\*

Gr. hintón ülök, ha verseim írom  
A bánat vidit, elvarázsol.  
Ó szép hintóm de lágyan rázol,

\*

De messze, messze tőlem  
Van e világon életed,  
A szívem, lelkem egyre többet  
Feléd vonaglik és eped.

Nosztalgiámmal úgy kinlódom  
Hogy bármi áron, bármi módon  
Elfogjak drága perceket,  
Mik egyformák nekem s neked.  
Tudni, hogy távol valahol  
A lelkem lelkedhez hajol.

\*

Kinek elmondtam volna régen...  
Emlékezetem bolyongni kezd  
A múlt homályos erdejében...

\*

Óh édes kedves csillagok  
De szeretlek,  
De jó hogy este meglátlak az égen,  
De jó ez nékem,  
Néha oly tréfásan hajlongtok  
Néha oly bánattal csudálkoztok lefelé.  
Néha aranyak vagytok, néha ezüstök,  
Néha fehérek és néha zöldek.

## **Panasz**

Patkányok bújtak fehér hajóba  
A szép felhők elfoszlanak örökre.  
Milyen nehéz leszokni a reményről  
A hercegnők diófa arca megfagy.  
Hová menjek, mindenütt meg kell halni.

Oh istenem, az ég oly messzi, messzi,  
S nincsenek angyalok...

\*

Hát mit lehet  
Többet várni az élettől  
Villámlás Villámlás Villámlás  
Hát mit lehet  
Többet az élettől  
Várni Villámlás  
Villámlás Villámlás  
Villámlás  
Villámlás

\*

Nem tudok már én  
Verset írni  
Már nem tudok  
Költeni soha

## **Vers (a halálba)**

Város, hol spítály nincs az utcán,  
Hol nincsen árvaház,  
Hol siketnémák sincsenek,  
Se nyomorékok, se vakok  
Se örültekháza nincsen. Se börtön, se bíróság,  
Sem detektívek sem végrehajtó.

Szelíd malom, tanya, hol nincsen béres

Az emberek: egyformák, mint a juhok a nyájba,  
Egyformák mint a dió a diófán,

Mint a kalász a buzatáblán,  
Mint margaréta a mezőn.

Hol a gyümölcsbe nincsen féreg  
Hol a viharból sár nem lesz.  
Hol nyáron minden (...)  
Hol télen senki meg nem fagy.

Hol tavasszal gyermekkacaj (...)  
S ősszel édes bánatot sírunk.  
Hol fegyver nincsen

Hol nincsenek patikák, üvegszemek,  
Hol nincsenek aranyfogak,  
Múlábak és sérvkötők.

Hol nincsenek ostobák sem okosak,  
Hol (...) csillag

Hol a falukba nincsen kondás  
Hol veszett kutyák (...)  
S gyujtogatók és zsványok

S hol sírunk ősszel édes bánatot  
Most hó van és féreg  
nincsen (...)  
Anya

\*

Le kéne szokatni  
Szívemet a vágyról,  
S fájó koponyámat  
Minden bolondságról  
Mert le kell mondani  
Már a boldogságról.

Le kéne kaptatni  
Tavaszt a világról  
Le kéne szokatni  
Levelet az ágról,  
Pusztai éjszakát  
Fényes holdvilágról.

\*

Az ifjúság eltelik  
Reggeltől estig  
Estétől reggelig  
Szökik az ifjúság,  
Az élet eltelik.  
Én boldog nem vagyok,  
Csak bús és szegény,  
Én boldog nem vagyok,  
Nem is élek én.  
Tán egy napom se lesz  
Se egy éjszakám,  
Tán egy órámm se lesz,  
Egy percem se tán.

\*

Az ablakban állok  
Várok  
Várok tétlenül  
Várok tétlenül  
Várok tétlenül  
Az ablakon  
Kinézhén várok tétlenül

\*

Az ember azért jár két lábon, hogy mindig fel tudjon nézni az égre.

## JEGYZETEK

Szép Ernő 1938-ban kiadott „Összes költeményei” kötetében összegyűjtötte és kijavította addig megjelent verseit. Így az a furcsa helyzet állt elő, hogy az „ultima manus” (utolsó kéz) elvének szellemében a legutolsó szövegváltozatot (Összes költemények) fogadjuk el hitelesnek, ugyanakkor az eredeti kötetek sorrendjében és időrendjében mutatjuk be ezeket a műveket. Mivel nem kritikai kiadást szerkesztettünk, csak a radikális szövegváltozatokat tüntettük fel, az utólagos strófabetoldásokat és kihagyásokat jelöltük, s az első cím-változatot közöltük.



## Versek

### Énekeskönyv (1912)

„Csúnya és ártalmas dolgok...” A vers „Itt fekszem...” kezdetű Összes költeményekbeli strófája helyett az Énekeskönyv eredeti változatában az alábbi szerepel:

Dalt, ágyamhoz... ó ágy bocsáss meg nékem,  
Hogy benned ily halottúl élek,  
Sóhajtva, nyújtózkodva néha.  
Mikor kivettem a szobát, emlékszem,  
Milyen mohón méregetélek,  
Mintha vergődne benned már a préda.  
Kalandok felől álmodoztam,  
Szép nőket hozni fel titokban,  
De nem hoztam biz én, egyet se hoztam.

A végleges változat először 1921-ben jelent meg a Szigeti séták 1921. szeptember 1.-i számában (az alkalmi versek között található v.ö. Frizura: kötetben ki nem adott alkalmi versek, rögtönzések.)

Bánat Az „Összes költemények” (1938) c. kötetben „Álmos vagyok” címen csak az eredeti, itt közölt teljes szöveg utolsó három versszakát adta közre a költő. (v.ö. Nyugat 1910.)

Gyermekjáték Az Énekeskönyv-ben „Nem volt játékom” címen jelent meg. A költő egyik legnépszerűbb verse, többen megzenésítették.

Sötét ablak Mint alcíme is jelzi, vagy fordított, vagy eredeti után átdolgozott szövegről van szó, mindenesetre sanzonszerű a költemény, s csak a kötetegység megőrzése érdekében közlöm itt.

Alkonyat a kórházban Az Énekeskönyv-beli szöveg még 5 versszakot tartalmaz, mely az Összes költemények végleges változatában már nem jelent meg: itt közöljük az Énekeskönyv-beli teljes verset.

#### **Alkonyat a kórházban**

Most száll le odakint az alkonyat.  
Az ágyon nyögve fölemelkedem  
S a nap felé fordítom arcomat.

Lázás, fakó sugár nyúlik felém,  
Bámulom égő szemmel, tétován,  
Mintha a nap lenne beteg, nem én.

Lemegy a nap. Látom, zuhanni indul,  
Irtózva nézem ezt, mint még soha,  
Testem cimbalma megrezdül a kintul.

Kinyújtom reszketeg vékony karom  
S epedek lázban az ablakon átal.  
Ne legyen este, jaj, nem akarom.

Gyászos viola fellegek alul  
A nap, bálványom, babonám, szerelmem  
Egy piszkos bérház udvarába hull,

Éjszaka lesz, süket, vak, szívtelen,  
Vendégeim, kántáló csontváz – rémek  
Tudom, majd itt teremnek hirtelen.

Csak most az egyszer ne lehessen éjjel.  
Maradj fönn egyszer, pompás büszke nap,  
Ragyogj be hozzám édes meleg fénnel.

Ó, milyen messzi van a szerelem...  
Én meghalok, ha itt ma is sötét lesz,  
Ne hagyj magadra, ó, maradj velem!

Gramofon szól itt közel valahol  
Valami rongy kocsmában. Milyen boldog,  
Ki állott sört iszik s veled danol.

Leányszoba A költő mind az Énekeskönyv, mind az Összes költemények kötetben csak A Hétben (1906) megjelent teljes vers 2. és 4. versszakát közölte. Itt adjuk közre a hiányzó 1. és 3. versszakot:

### **Látogatás**

Lehajtott fővel, gyáván és pirulva  
Lépek lakásotokba én,  
Ujjongva kéne szívemnek dobogni,  
S reszket, mint tolvaj a buvóhelyén.  
A küszöbön túl idegen világ van:  
Sohsem voltam fehér leányszobában.

Én más szobákban: cifra, rossz odúban  
Tékozlom el hazug tavaszomat.  
Elzüllött vágyak ünnepére járok,  
Ha sugdos, hív az alkonyat.  
Alkudott csókok bűnbánata éget –  
Megloptalak az éjszakákban téged.

### **Élet, halál (1916)**

Imádság Szép Ernő egyik leghíresebb, legtöbbet szavalt és énekelt verse, Ima címen vált közismertté; az Est felkérésére írta Hatvany Lajos Nádor utcai lakásán (MTA. Kv. Ms 391/10)

Húszéves fiúk halála Bármilyen meglepő, de e vers előadását 1928-ban a rendőrség betiltotta (A Reggel 1928. nov. 26.)

De kár E verset Ady Endrének ajánlotta Szép Ernő, egyik Adyhoz írt levelét így kezdte: „Te Isten!” Ady pedig ezt mondta a kezdő költőről Bertának: „Meglássátok ez Ember lesz, beérkezett Ember, ezt máris illik szeretni” (OSZK Fond 81/714)

A vers „Nincs oly forró cukrászi kók...” kezdetű versszaka az „Élet, halál”-beli eredeti változatban nem szerepel, az Összes költeményekben viszont már igen. A 43. versszak után az eredeti kötetben az alábbi strófa is szerepelt, mely az Összes költeményekbeli végleges változatból kimaradt:

Égő szirup, ízes parázs  
Vidám, vadult véres varázs,  
Napnak langalló kelete  
Égi tengerek feneke.

### **Emlék (1917)**

E kötet tartalmazza az Énekeskönyv és az Élet, halál anyagát, melyet természetesen nem közlünk újra.

Tiszapart Csak az Összes költeményekben jelenik meg, az eredeti Emlék c. kötetben nem szerepel a 4. versszak.

Magányos éjszakai csavargás Az Emlék c. kötetben „Egy magányos éjszakai csavargás” címen jelent meg.

Gyorsvonatról Az Emlék c. kötetben „Kis német város a gyorsvonatról” címen jelent meg, a „Svájc” keletkezőhely jelölés sem szerepelt.

Ti ócska figurák Az Emlék c. kötetben „Ti furcsa figurák” címen.

A darvak Az Emlék kötetben „Mint a darvak” címen.

A virág szebb Az Emlék c. kötetben még szerepelt az alábbi strófa, ami az Összes költeményekbeli végleges változatból kimaradt, a „Naplemente szebb...” versszak után:

„A hajnal szürke selyemmel  
A köd rózsarejtelemmel.”

Huszonhét múltam Az Emlék c. kötetben „Szonett” címen jelent meg.

Tavaszi Az Emlék c. kötetben a harmadik versszak:

Lihegek,  
Szívem kinnal lobog,  
Futok túl a világon míg végre  
A sarkvidéken lerogyok  
A tiszta jégre.

Csillagok Az Emlék c. kötetben az első versszak így hangzott:

„Csillagok, csillagok  
Kék mezőn arany virágok,  
Nincs odafenn ősz, lássátok:  
El nem hervadunk soha.”

### **A világ (1921)**

Madár A világ-ban eredeti címe „Hajnal előtt hallottam”

Ti ártatlan szegények Eredeti címe „Ti angyali szegények”

### **Szép Ernő összes költeményei (1938)**

A kötet tartalmazza a költő ez idáig megjelent költeményeit, továbbá az 1928 utáni új verseket.

### **Add a kezed (1958)**

Ne hidd 1946-ban a Világ c. lapban jelent meg először, a költő megjegyzésével: Ezt a verset 1942-ben írtam, egy barátom őrizte magánál, most találta meg.

## Kötetben ki nem adott versek

Szép Ernő esetében meglehetősen nehéz megállapítani a zsenék-érett művek időhatárt. Ha 1906-ra tesszük ezt, akkor olyan versek, mint A mozdony vagy a Vonat az erdőn került volna a zsenék ciklusba, így viszont olyan halványabb verseket is az érettek közé soroltunk, mint A toll vagy A havasi gyopár. Meghatározó szempontunk az, hogy 1905-ben fogadják el először a nagy országos sajtóorgánumok a Pesti Naplón kívül a költő verseit (Budapesti Napló, A Hét, Népszava stb.), ez jelzi költészetének felfedezését és fokozott értékelését.

Vonat az erdőn Talán az első érett Szép Ernő vers, ezt bizonyítja az utóközlések száma (Képes Családi Lap 1905., Magyar Szemle 1906.)

A Váci utcán A mozdony, A vonat, a Vonat az erdőn, a Vér s ez a vers is a költő radikális-anarchista korszakának bizonyítéka, mely nyilvánvalóan összefügg az oroszországi társadalmi megmozdulások hazai fogadtatásával. Érdekes, hogy noha több későbbi versében is éles társadalombírálattal jelentkezik, ez a fajta radikalizmus nem tér vissza többé.

Éjszaka (Hajolj reám...) A Strófák az utcasarokról, a szintén Éjszaka c. vers és ez a költemény bizonyítja, hogy Szép Ernőt is megérintette a korában divatos perdita-költészet.

A lány szól E vers Ady hatását dokumentálja, Ady-utánérzés.

A kenyér A nagyváradai Izraelita Nőegylet 1911. március 11-i farsangi estjére hívta meg Beregi Oszkárt és Vágó Lénárt Gita művészeket, utóbbi a pesti Royal dísztermében megtartott nagysikerű dalesten a lap közlése szerint Ady és Erdős Renée megzenésített versei mellett Szép Ernőtől is több dalt énekelt. Illusztrációként a Nádor Mihály megzenésítette A kenyér c. verset mutatja be a lap.

Csók a kapu alatt Megjelent a Réz Pál szerkesztette Hét szín verskötetben.

A holdhoz Megjelent Réz Pál Hét szín c. versek kötetében.

Hatvany Lajos, Réz Pál és más kutatók is hangsúlyozzák a prózavers gyakoriságát Szép Ernő életművében. Valóban, Az Estben, Az Érdekes Újság-ban, a Színházi Élet-ben megjelent írásokra, az Október (Őszi napló 1919.) kötet miniatűrjeire fokozottan jellemző az epikai formák fellazítása, a költői személyiség felnagyítása, a hangulatfestés dominanciája, a belső ritmus határozott érzékelhetősége, de ez meggyőződésem szerint általános jellemzője Szép Ernő prózájának. Számomra reménytelennek tűnik a lírai próza és a prózavers szétválasztása objektív kritériumok alapján. Az egyetlen megoldás a „teljes életmű” bemutatása lehet, a műfaji határok elmosása helyett.

Három platánlevél a földön Ugyanez a költői motívum felbukkan a Jó szó kötet „Szívem” c. versében is.

Apám A naptár-formát is a periodikák közé soroltam, ezért kapott itt helyet a vers.

## Sanzonok, kuplék

**Cabaret-dalok** A kötet szerkesztője megjegyzi: „Ezeket a kuplékat Nagy Endre Cabaret-jében énekelték.” A kötet az első rész kupléi után „Pesti versek” cikluscímen alkalmi verseket közöl. Noha az alkalmi verseket és rögtönzéseket a következő alfejezet tartalmazza, nem kívántam az egységes könyvet kettétörni, ezért itt hozom ezeket is.

**Úrinóta** Az Úrinóta 5 sanzonja már 1918-ban megjelent Balassa-Emőd: A magyar kabaré 10 éves antológiája c. kötetben. Mivel végleges formájukban itt találhatók, ezért az említett versek címeit adjuk, de a Balassa-Emőd antológiát nem rekonstruáljuk: Baba (Chanson címen), Búcsú az ifjúságtól, Szomorú tavaszi dal, Marika, A gyermekjáték. A kötetben már előző könyveiben megjelent verseket is közölt a szerző, ezeket az eredeti kötetekben hozom. A sanzon és a kuplé között nem érzek éles műfaji határt, ezért a kötetben meg nem jelentek közé ez utóbbiakat is besoroltam (v. ö. A gummirádlison, Kuplé a gyermekek nemi felvilágosításáról stb.). A költő az alábbi érdekes előszóban fejt ki nézeteit a könnyed, világi dalról, melyet – a népdallal szembeállítva – úrinótának nevez. (Gábor Andor szerint „a legszebb kabaréverseket Szép Ernő írta.” Előszó a 100 magyar kabaré-dalhoz).

### Az úrinóta elé

Legelőször is kedves Olvasó, mint látni méltóztatol, magyar nevet mertem a napjainkban annyira divatozó chanson-nak adni. Mielőtt ezt megcselekedtem volna, jó darabig nézelődtem a magyar mezőn, milyen szép hazai virágot ültethetnék az idegen chanson helyébe. Csábított nagyon a *virágének* nevezet; azért tettem le róla, mert ez a virágének merő líra, a chanson pedig mesélni is szeret, leginkább a szerelmes szívnek valamely balesetét panaszolja. Tudnivaló, a chanson maga francia hazájában a pirkadó középkorban a vitézi énekeket, históriás énekeket jelentette, mint *chanson de geste*.

A francia *Toldi*, a *Chanson de Roland*, a XI. században hajtott ki, a kobzosok száz esztendeig eltoldozták-foldozták, a végén testes könyvvé burjánzott a franciák kedves lovagi költeménye. Persze csakúgy, mint a Toldié, a Roland históriája is a nép ajkán kerekedett. A francia paraszti nótát meg akkor is chanson-nak hítták. Nohát azután a nótát is, az énekszóval mesélt históriát is, egyformán chansonnak nevezték. De mondjuk most kétszáz esztendeje már jobbadán az egynehány strófás huncut vagy érzelmes históriácskát, meg a városi nótát tisztelték a chanson nevével. Ami a mesélő chansont illeti, hát az valami negyedik műfaj lett, a ballada, a románc meg a couplet mellett. Nem tragikus, mint a ballada; nem édeskés, se nem könnycsepegtető, mint a románc és nem annyira pajkos, mint a couplet, ennél szemérmesebb és nemesebb valami. A chanson nem óhajt megríkatni, legfeljebb sóhajt sugalmaz és nem kacagtat, csak mosolyra csábít. Szóval magyar nevet kerestem a mi chansonunk-nak. A maholnap százesztendő BALLAGI-féle magyar szótárban megakadt a szemem a *dalla* nevezeten. Rövid, énekelhető költeményt jelent. Vagyis jelentett, míg használták. Magam se régi versekben, se múlt íróink könyveiben soha a dalla szavával nem találkoztam. Úgy látszik a nyelvújító szenvedély ama szülötteit közül való, melyek kisdéd korukban elhaláloztak. Egypár pillanatig kísértett a szenvedő dalla, elejtettem. A végén, a magam szerencséjére szorulván, az *úrinótát* találtam ki a chanson helyébe. Tetszik, kérem? Az indított az úrinóta nevezetre, hogy a chansont nem a nép danolja s nem is népnek danolják. Az úri világ nótája a chanson, legyen mondok úrinóta. Csak meg kell szokni, s akkor megszokják. Ha szebbet, jobbat tud valaki, én a magam találmányát rögtön a Dunába hajítom.

Ha még egy-két percnyi türelmeddel megajándékoznál kedves Olvasó, elszámolok a magyar chanson kivirág-zása felől.

Nem volt a mi chanson-unknak, vagyis úrinótánknak tulajdon neve abban a hajdanvaló időben, mikor már szólogatott a SZÍVEKET ÚJÍTÓ BOKRÉTA könyvében, meg a XVI. és XVII. század megmentett poézisét őriző VÁSÁRHELYI DALOSKÖNYV-ben dandárral van az olyan vers, akit bátran mondhatni chanson-nak. Elporlott névtelen testvéreimnek, a végekbeli katonadeákoknak, meg a szép nevű Balassa Bálintnak szinte

minden virágénekök, versök chanson számba mehet. A kuruc versek közt is egyik gyönyörű chanson hajt a másik után.

A föld énekes népének elhalt, meg még eleven költészete is telisdedteli olyan nótával, históriás énekmondással, amivel csak megtisztelti magát a chanson nevezet, ha vállalja. Azután pedig Kazinczynak tréfás NÉMET FIÚ-ját; Csokonai versei közül a REMÉNY-hez szólót, nemde, meg egy néhány LILLA-dalát, meg a SZEGÉNY ZSUZSI A TÁBOROZÁSKOR című versét is, a chanson nevezettel illethettem. Az ANYÁM TYÚKJÁT, a FALU VÉGÉN KURTA KOCSMÁ-t, a TINTÁS ÜVEG-et például Petőfiből, mai szemmel chansonnak tekinthetem. Arany János is ád chansont a balladák mellett: az ÍRÓSZOBÁM-at, meg az EPILOG című verset. Vörösmarty PETIKÉ-jét is hadd nevezzem chansonnak. És aztán chansonok a javából Szabolcska: GRAND CAFEBAN-ja, Gárdonyi Géza: LEVÉL A FALUMBÓL című verse, hogy csak a legtükrobbeket említsem. Farkas Imre KIS KADÉT-ja, Beöthy László KÉT VEREBE, meg a VÉN KOCSIS DALA, s a KIS KATÓ, a Heltai Jenő zenés versei még visszadanolnak a fiú-koromból a fülembe.

A tizes esztendőkből zendült minálunk, a kuplé mellett, az a chanson, amelyik már ezen a néven termett. Egész Európa vihogott és sóhajtozott. Divat volt boldogtalannak lenni, amellet igen jól mulattak. Szólt a zongorás dal Londontól Szófiáig. A cigány Pesten a zene meg a poézis műkedvelőinek a hamis nótáit húzta, nyúzta. A kedves emlékeztű Nagy Endrének magyar kabaréjában pedig megjelent a függöny előtt Medgyaszay Vilma, akit Miminek becézett az ország, aki elbűvölte-bájoalta művészeinket és közönségünket Kárpátoktól az Adriáig. Az Ő varázsára, az Ő kedvéért írtuk a chansonokat. Mondhatnám Őt a chanson Blahájának, mondhatnám a magyar Yvette Guilbertnek; hanem Páris és a világ Yvette-jének bizony a Teremtés nem juttatta azt a bájít és azt a gyöngédséget, amit a mi halhatatlan szép Mimink orcájára és lelkére borított. Magamnak mindig csak Anna Pavlova jut eszembe, ha Medgyaszay Vilmának párját keresem. Az az angyali kellem, az a tündéri lebbenet, fecskei röppenés, falevéli remegés, amiben lélegzetem elakadásáig gyönyörködtem akár a HALDOKLÓ HATTYÚ-t, akár a tréfás HÓPELYHEK-et táncolta. Ifjúság, szépség és hang, parázs szív és mézes humor, minden, de minden együtt volt Medgyaszay Vilmában, a magyar chanson nemtőjében. Danolt Csokonait, Petőfit, Kiss Józsefet, Heltait, Adyt, Babitsot, Kosztolányit, Juhász Gyulát. Jómagam elég szaporán hordtam Nagy Endréhez ezt az úrinótát, meg a kuplét is; hogy őszinte legyek: gondjaim voltak és kellett a pénz kártyára is, hogy még őszintébb legyek. A legtöbbet ebből az úrinótából Medgyaszay Vilma danolta; írtam azután is imitt-amott ezt a portékát, megismered majd Olvasóm, melyek valók az újabb világból. A verseskönyveimbe soha be nem soroztam ez úrinótákat, hiszen nem a magam legszentebb mondani valói, inkább a koré, a divaté. Ellenben az embernek a legigazabb verseit is énekelik néha a pódiumon. Ezt a fajtát is megtalálni az úrinóták közt. Ami ú. n. kuplét pengettem, azt ebbe a könyvecskébe se bocsájtom be, muljanak el békével. Ami pedig a pajzánság e közt az úrinóta közt, hadd maradjon, nem ártok vele remélem; illik őszintén megmutatni azt a világot, azt az ifjú kort, azt a szabadságot.

Az édeskedves zenéket, amelyek ezekre az úrinótákra fonódtak, Buday Dénestől, Kacsóh Pongráctól, Lányi Viktortól, Nádor Mihálytól, Reinitz Bélától, Szirmay Alberttől és Tarnay Alajostól kaptam, köszönöm a Nevüknek most és mindörökre.

#### Hónapok Megjelent Réz Pál „Hét szín” c. kötetében

Sikerült az OSZK Színháztörténeti Különgyűjteményében (MM 7465) fellelnem a Jégvirág c. sanzon szövegváltozatát, melyre SZ.E. ceruzával ezt írta:Kabaré-nak. Itt közlöm a gépírt változatot:

#### **Jégvirág\***

Én csöndes téli délután szeretek az ablakban ülni  
fölöttem az emeleten hallok valakit hegedülni.

A halk hegedüt hallgatom  
és nézek ki az ablakon,  
az ablakon nem látni át,  
mert belepte a jégvirág.

Oly különösek istenem az ablakon a jégvirágok  
ha nézem őket nem hiszem ezt az egész bolond (csudás Sz.E.) világot.

Oly hihetetlen énnékem  
minden emlékem, életem.  
A mult, a szív, az ifjúság,  
nincs semmisem, csak jégvirág.

Unom magam, nézegetem a sok jégvirágot sorba  
milyen szép rajz az ablakon, nini, ez mintha rózsza volna.  
Egy rózsza, itt meg szegfű nyit,  
eszembe juttat valamit  
oh forró nyári éjszakák,  
rózsza, szegfű, sok jégvirág.

Itt meg olyan, mint egy lugas, ez orchidea, az meg pálma  
ez itt egy mirtusz koszoru, istenem, hát valóra válna?  
kezem remegve fogja meg  
milyen hazug, milyen hideg.  
A szívem fáj s nézem tovább,  
mily különös a jégvirág.

## Alkalmi versek, rögtönzések

Szép Ernő 1904-től 1914-ig igen sok alkalmi verset, „aktuális strófát” írt. A Magyar Közéletben Szilánk, A Hét-ben Puck álnéven, A Nap-ban, Az Est-ben sz. e. és sz. szignóval jegyezte napi hírekhez, többnyire (bel)politikai aktuális eseményekhez kapcsolódó strófáit. (Szignálatlan verset csak tucatnyit válogattam be, de ezek szerzősége egyértelműen Szép Ernőre utal.) 1909 után visszaesik az alkalmi versek száma, 1914 után pedig csak elvétve bukkan fel egy-egy ilyen költemény. (1917-18 között A Nap-ban feltűnik újra az sz. szignó hasonló alkalmi versek alatt, de a versek rossz minősége és költőnk megnyilatkozásai azt bizonyítják, hogy itt nem Szép Ernőről, hanem Szenes Béláról, a kor közkedvelt, de meglehetősen középszerű versfaragójáról van szó.) Ezek a versikék a három hűgát eltartó, maga is megélhetési gondokkal küszködő Szép Ernő kereseti forrását adják, de nem szabad elfelednünk, hogy költői iskolát is jelentenek; a kényszerű versfaragás csiszolja rímtechnikáját, erősíti poentírozó képességét, tömörítő készségét – végeredményben a poétai eszközök virtuóz használatára tanítja költőnket. S az is tény, hogy a feledhető klapanciák között felbukkan néhány remekmű is, gondoljunk a Meleg van kérem ironikus nosztalgijára, vagy a Liliom-prológ bumfordi-városligeti derűjére.

**Régi kedvünk (1919)** A kötet az alkalmi versek Szép Ernő által válogatott és szerkesztett reprezentatív kiadványa (mivel tartalmazza a Kucséber-kosár [1911.] verseit is, azokat is itt közöljük). Mintegy 9 év termését gyűjti össze, előszava érdekes kordokumentum:

### Gyengéd figyelmeztető S alázatos ajánlás

A jó olvasó, kire az üzlet ezt a könyvet is Rád szóta, talán már görög lesz Neked ez az egész témázás itt ebben a léha verscsapatban. Tartozom untatni Tégedet egy pár sor írással, míg felvilágosítalak afelől, hogy ez az áru az úgynevezett béke utolsó esztendeiből való. Tizennégy tavaszától fogva nem firkantottam ilyes dolgot. Akkor még és annak előtte szombatunkint le szoktam volt egy szerkesztőségben ülni egy kopár asztal elé s tinta, penna segítségével hosszú szerkesztői papirosra raktam e rímeket. Andalítóan zengett mind a telefon a szerkesztőségben. Ha netalán leereszkednél jó olvasóm csekély emberi állapotokon mulatni, akkor megmondom neked, hogy dél felé kellett e költeményeket költeni, mikor mindig álmos voltam, mert akkoriban sok adósságot csináltam az agg Morpheusnál és sokszor nagyszerűen fájt a fejem, éppen mikor a világ bolondságairól vagy okosságairól trallalázni muszájt nékem. Ezt a műfajt nem én találtam föl, óh nem: a napontai lapoknál divat volt a szebb sorsra való poétákkal bohódsi versezeteket csináltatni. Azt hiszem a lapok találták ezt föl. Én még magukat a lapokat se találtam volna föl, ha rám várnak avval. De beléhullván a pályába, utánoztam azt amit a rám nézve legvonzóbb lények művelnek, a poéták. Tudod kérlek, hogy abban a dicső békében minő boldogtalanok voltunk, emberek, fiatal emberek? A halált úgy lestük-vártuk, mint a böjtösök az esti csillagot. Érdekes, hogy boldogtalan létünkre mennyit hancúroztunk és mennyit vihogtunk. Az emberi világ végtelen barnumi cirkusznak tetszett, minden percben kacagni valami másik bohócságon. Most már nincsen boldogtalanságunk, most már nincsenek bolondságaink. Az élet el van sötétítve, s ki van világítva a halál. A földhöz kapaszkodó élőknek világát bevonta a szűkség meg a rossz kedv. A hajnal lélek hamuszínű lett s a rózsa szív össze van sorvadva. A szép és kecses észt az ostobító sors bekeríti, úgy mint az óriáskígyó a nyulacskát. Elvittek magokkal azok akik elestek, elvittek azok magokkal minden cirádát, illuziót, hóbortos grimaszt és könnyelmű mosolyt, mindent, ami csak mulatságossá tudta tenni az ittlétet. Itt vesztegelünk első halálunk után az ólom ég alatt és idegen szemekkel lesünk az örült jövőbe.

Szóval a frivol kis költészetet ami kínálkozik elébed ebben a könyvben, kérlek azt fogadd megbocsájtással. Hogyha egy strófával, egy sorral, egy rímmel, egy szóval ügynök lehetem Köztetek, Közted és a drága mosoly között, az is már valami mentség és szép vigasz nékem bűnös, hasztalan jelenlétemért.

**Óda Löwy Árpádhoz** (é. n.) Szép Ernő megjegyzése: „Abból az alkalomból, amidőn a perzsa Sah Löwy Árpádot verseiért a nap és oroszán-renddel tüntette ki”. A verset Réz Pál bocsájtotta rendelkezésemre.



## Gyermekversek

A versek egy része különböző lapokban (Új Szó, Pajtás, stb.) látott napvilágot, míg 1958-ban a Móra Kiadó egy megrostált válogatását kiadta **Gyerekeknek való** címmel.

### Zsengék

**Első csokor** Mezőtúr 1902. A Szoboszló és Vidéke 1902. július 6-i számában az újság szerkesztője Szép Ernő hat versét közli az alábbi megjegyzéssel:

#### **Első csokor**

Költemények és műfordítások

Írta: *Szép Ernő*

Egy gymnazista diák a héten egy piros kötésű füzetkét küldött be hozzánk, amely „Első csokor” címmel költeményeket és műfordításokat tartalmaz.

A füzetke szerzőjének, Szép Ernő mezőtúri főgymnáziumi tanulónak, Szép Sámuel helybeli izraelita tanító fiának, a nyarat orvosi tanácsra – kezdődő mellbaja miatt – Gleichenbergben kell töltenie. A gyógyfürdőzésre szükséges költséget ezen füzetke kiadásának jövedelméből reméli összegyűjteni, mert szegénysorsú születi ebben az útjában segíteni nem képesek.

A füzet ára 1 kor. 50 fillér.

Kapható a szerzőnél az izr. iskola épületében, azonkívül Schiffer Ignác divatáru üzletében.

A füzetke tartalma kétségtelenül poetikus tehetségre valló versecskékből és műfordításokból áll, melyekből itt közlünk néhányat.

\*

Szép Berta feljegyzései szerint már 1900-ban kiadott egy házi sokszorosítású kis versesfüzetet, sőt, 1898-ban Szép Ernő egyik nyilatkozata szerint verse jelent meg a Debreceni Újságban.

A kötet hetedik versében szereplő K.E. Kepes Ernő, a költő gyermekkori barátja és támogatója.

#### A mezőtúri pénzhamisító banda

„Felnőtteknek” című önéletrajzi kötetében Szép Ernő így emlékezik ponyvaírói tevékenységéről: „Túri diák időmben Nagy Ignác bácsi járta a kún tájék vásárjait, idős paraszt ember, az már nem versíró volt... mert az kiadó volt... Hatodikos voltam... Bejött osztán a túri gimnáziumba, versíró keresett. Így jutottam ahhoz a szerencséhez magam is, hogy a népnek históriát írhattam. Mégpedig három históriát, kettőt hatodikos, egyet meg hetedikos koromba. Darabjáért kaptam öt koronát. Négy oldalt kellett írni, vagyis negyedfelet, mert az utolsó oldalra népdalt is követelt az öreg Nagy Ignác bácsi.” Varga Lajos: Szép Ernő és Mezőtúr c. kiadványában adta közre az első két, kötetünkben közölt zsengét, a harmadik még lappang.

Gleichenbergben A másik diák Gergely (Goldberger) Bertalan, aki ügyvéd lett és megzenésítette az Imát v.o. OSZK Fond 81/675

## **Töredékek, verskezdemények**

Az Országos Széchényi Könyvtár (OSZK), a Petőfi Irodalmi Múzeum (PIM) és a Magyar Tudományos Akadémia (MTA) kéziratára igen sok érdekes töredéket őriz. Ezek kéziratok vagy magánlevélben található apróságok. Az, hogy e költemények ill. verskezdemények soha nem jelentek meg (legalábbis ilyen formában), sejteti, hogy a költő nem tartotta közlésre érdemesnek, ezért is választottam külön ciklusba ezeket.

## Forrásjegyzék

### VERSEK

#### Kötetben kiadott versek

##### Énekeskönyv (1912)

Mint magányos lovast...  
Csúnya és ártalmas dolog...  
Ákom-bákom  
A falu éjszaka  
Bánat  
Szonett (Te nem szoktál a zongorához állni...)  
Gyermekjáték  
A harangozó  
Crème d' Yvette  
Kapuzárás  
Sötét ablak  
Tinta  
Falióra  
Néha úgy utánanéziünk egy nőnek  
Szonett (Nem bántom életem...)  
Örököld  
Furulya  
Emlékbe  
Alkonyat a kórházban  
Nyujtózkodás  
Álmatlanul  
Reggeli gyöngesség  
A szökőkút  
Nézni  
Szonett (Fehér pillangó...)  
Játék  
Leányszoba  
Egyedül  
Szonett (A vágyakat magamtól...)  
Egy régi szökéhez  
Sötét  
A táncosnőnél  
Ha én azt tudnám  
Ifjúságom el ne menj még  
Egy szűz után való bánkódás

##### Élet, halál (1916)

Imádság  
Honvágy  
Testvér, édes testvér  
A mosoly  
Világtalan katonáknak  
Szívből  
Lengyelország  
Hívójel

Add a kezed  
Húszéves fiúk halála  
Hét szín  
Messze, messze, messze  
De kár

**Emlék (1917)**

Tiszapart  
Ügyetlen szavak  
Nincs egyéb örömöm  
Magányos éjszakai csavargás  
Egyszer  
Járok-kelek, megállok  
Gyorsvonatról  
Semmise  
Recept  
A Bois de Boulogne-ban a padon egyedül  
Ki tudja?  
Késő ősz  
Sóhajtás  
Óh  
Ti ócska figurák  
Dunakorzó  
A darvak  
Repülés  
Szaladnak a folyók  
Mondd  
A kert fáai  
Borbélyhab  
A virág szebb  
Milyen jó nékem lefeküdni  
Ennui  
Magamban  
Sétálás  
Háztető a Montmartre-on  
Huszonhét múltam  
Fecske elfut a szárnyán  
Hold  
Margitsziget  
Tavas  
Gondolatom küldöm  
Cezairás noteszben  
Milyen?  
A nap lemegy  
Gitár  
A vándorlegények  
A fecskének árnyéka  
Lányoknak való nótá  
Éjfél  
A semminél kevesebb valami  
Elalvó hattyú  
Oly szépek a tavasz felhői  
A szerelem

Jézus Krisztus  
Csillagok  
Citera  
Des Grieux  
Szomorú fűz  
A bánat útja  
Kék üveggömb  
Ránc a leány homlokán  
Mint a hangafa a pusztában  
Mint az égen a hold  
Holnapra  
Oly szép szívem volt  
1917-ben  
Néked szól

**A világ (1921)**

Mit tettetek velem  
Hol van valami  
Hold, hold  
Nagy énekesnő Múza jöjj  
A lezuhant lovas  
A hó  
Madár  
Az élet  
Kenyeres  
Meszelő  
Nem tudom kicsoda  
Nem tudnak a fák alúdni  
Olyan csöndet szeretnék  
Szegények, szegények  
Jóság, jóság  
Kézírás  
Február vége felé  
Itt volt benn a szívemben  
Sötét hintó jön  
Eső  
Hold  
Bocsássatok meg  
Csókold meg  
Szeretnék eperfa lenni  
Senkinek se  
Ha megjönne a boldogság  
Csodálatos  
Tavasz lesz már  
Ti ártatlan szegények  
A padon firkantottam  
Szeretem a tavaszt  
Balaton  
Az alkony jön felém  
Jaj fájdalom  
Pincio  
A fenyves fent a hegyen

A jégvirágok holt honába  
Adjátok vissza

**Jó szó (1928)**

Homlokom lassan leáldoz  
Hová megy egy ákác levél?  
Bizalmas  
Szívem  
Orgona virágja  
A felhőkhöz  
Élő szó  
Narancs  
Ó de megnémultál  
Hold  
Itt várnak szegények  
Holnap  
Március 5  
Gerjedelem  
Kisujja körme éle  
Felhő  
Csókoljatok meg csillagok  
A gesztenye pelyhe  
Ki tudja a némát  
Csokonai  
Hangom  
1926  
Szenvedni a tulajdon bűnödöt  
Pillangó  
A csikós  
Én nem tudom  
Az alkony néma húrjain  
Az ablak  
Rigó  
Vadlibák felé, téli éjszaka  
Sötét lesz a Duna háta  
Részvét  
Pitypang  
Köszöntelek mint napfényben hulló levél  
Nagy nagy madár  
A nappal holdja voltam  
Hajó  
Holdfényes nyírfát láttam  
Mennydörgés, villámlás  
Úgy mint a szívbajos szegény  
Ha nincs vágy a szívedben  
Sajnálom a tengert  
De szégyen élni  
Csak a szívem érzi  
Meztelen  
A Ritz előtt, ha zene szól  
Virágok mért hallgatnak  
A rendőr  
Hadd látogassalak meg elhagyottak

Kék szeműek  
Ezüst napsütésben  
Én vagyok, én vagyok  
Egy kutyához  
Köszönöm  
A margaréta  
Csillagok  
Életem  
A gyertyának repült a lepke  
A fák  
Impressio  
Virágok  
Jó

**Szép Ernő összes költeményei (1938)**

Elszorult szívvel  
Sors  
Olajfa  
Harapás  
Míg tűnök a platán alatt  
Június 24.  
Kaszálnak  
Eső után  
Hinta  
Szeptember 12.  
Új mandula  
Húsvétra  
Piros  
Május  
Olyan fehér  
Hallga  
Október  
Karácsonyfa  
Taktus  
Valami  
Április  
Adat  
Egy könnycsepp a bűnöm  
1935  
Nyári este  
1919  
Csak az alvás ilyen csendes  
A csillagok lejönnek  
Március virágja  
Én így szerettem volna élni

**Add a kezéd (1958)**

Ne hidd

### Kötetben ki nem adott versek

1905

Két koldus Egyenlőség 1905. márc. 5.  
A mozdony Budapesti Napló 1905. ápr. 21.  
A vonat Budapesti Napló 1905. ápr. 30.  
A toll Budapesti Napló 1905. jún. 11.  
A havasi gyopár Budapesti Napló 1905. júl. 26.  
Reggel felé Budapesti Napló 1905. szept. 8.  
Egy levél Egyenlőség 1905. szept. 24.  
Vonat az erdőn A Hét 1905. okt. 8.  
Vér Népszava 1905. okt. 18.

1906

Strófák az utcasarokról Népszava 1906. jan. 17.  
Éjszaka (A lelke muzsikában fürdik...) A Hét 1906. jan. 28.  
Éjszaka (Hajolj reám, borulj reám...) A Nap 1906. febr. 25.  
A Váci utcán A Hét 1906. márc. 11.  
A Vezuv A Hét 1906. ápr. 22.  
A déli korzón A Hét 1906. máj. 13.  
A tenger A Nap 1906. okt. 12.  
Mikes A Hét 1906. okt. 28.  
Apácák éneke A Hét 1906. nov. 25.

1907

Hajnali vendégek A Hét 1907. febr. 10.

1909

Az ács kis fia Népszava 1909. dec. 25.

1910

A lány szól Mai Színlap 1910. dec. 28.

1911

A kenyér Nagyvárad Napló 1911. márc. 3.

1912

Háború előestéje Az Est 1912. nov. 29.

1917

Késő este Az Est 1917. júl. 29.

1918

Dalforma Április 1918. dec. 18.

1920

Az olvasóhoz Szemle 1920. jan. 10.

1921

Halál az utcán Jövő 1921. febr. 23.

1924

Csók a kapu alatt A Reggel 1924. jan. 14.  
A holdhoz A Társaság 1924. 26. sz.  
Isten veled Színházi Élet 1924. nov. 23-29.

1926

Tavaszi Újság 1926. ápr. 11.



1928

Nyár Színházi Élet 1928. júl. 22-28.

1931

Kék tenger alszik odafenn Nyugat 1931. febr. 1.

Szegénynek égett arca van Új Idők 1931. dec. 13.

1932

Tél Új Idők 1932. febr. 28.

Karácsonyfák Magyar Lányok 1932. dec. 25.

1934

Hervadt levél leszáll a hóra Az Est 1934. jan. 3.

[Lányok lábán a harisnya...] Színházi Élet 1934. szept. 2-8.

[Ó de csendes hónap...] Színházi Élet 1934. szept. 30-okt. 6.

1935

Három platánlevél a földön Napló 1935. okt. 27.

1936

Én édes Jézuskám Az Est 1936. dec. 25.

1942

Apám Magyar Zsidók naptára 1942.

1945

Fohász Ludas Matyi 1945. szept. 23.

1946

Régi jó világ Haladás 1946. aug. 22.

Év nélkül:

Kedves öcsém OSZK Fond 81/614/17

Az én batyum OSZK Fond 81/614/11

## SANZONOK, KUPLÉK

### **Kabaret-dalok (1908)**

Aktuális strófák (Zárás után jött...)

Az aszfaltbetyár

Abbáziában

Csak egy kis benzin kellene

Montignoso

Vallomás

A rossz asszony

A mama

Fürdőszalon

Az oldaliszk

A garni

A kávéházi ember

A tolonckocsi

Ninon

A kávéház (Elégia)

A Tauszky

Az ősbudai bohém

## **Pesti versek**

A Lánchíd és az alagút

A korzó

A Stefánia-uton

A fenyő és a pálma (Heine utánzat)

A udvari fogat

A kapualjban

A lakó

A san-marinói kölcsön

A sánták ligája

Adatok az ősziről

Nyári örömök    1. A májusnak mihelyt vége...  
                          2. Itt a nyár, a szép meleg nyár

Tavaszi dalok    1. Március van, a tavasz...  
                          2. Március van, április jó...

## **Úrinóta (1940)**

Baba

Kávészó és kifli

Szeretnék Párisban élni

Medaillon

Életrajz

Esőcsepp

Jégvirág

A szőke meg a barna

A gyáva legény

Bucsu az ifjúságtól

Keverem-kavarom

Francia nóta

Szomorú tavaszi dal

Itt a tavasz

A lufballon

Marika

A trombita

Gyere haza édes párom

Mademoiselle

Két sebesült a színházban

Árva Pál

Kop-kop

Hőc hőc katona

Az én uram is szervezkedik

Két kicsi bagoly, mind a kettő jómadár

A pesti ház

Sokat ne várj a szerelemtől

Dal

Kiskocsi

Törődj velem

Várjon

Egyedül a moziba menni

### **Kötetben meg nem jelent sanzonok, kuplék**

A szoknya Kis Élcslap 1902. 4. sz.  
Toilette-titok Kis Élcslap 1902. 7. sz.  
Ítélet Kis Élcslap 1902. 7. sz.  
Százhuszonhat kis japán Budapesti Napló 1905. aug. 26.  
Az omnibusz tetején Jászberény és Vidéke 1905. ápr. 23.  
Gyermeknapon Füles Bagoly 1906. szept. 30.  
Az ifjúság, a szerelem Új Idők 1906.  
A Sándor utca A Hét 1907. jún. 30.  
A gummirádlison Fidibusz 1907. máj. 24.  
Kuplé a gyermekek nemi felvilágosításáról Fidibusz 1907. jan. 28.  
Gyűrűk Izé 1909. okt. 5.  
Mariska Izé 1909. nov. 12.  
A majom A Garabonciás 1909. dec. 18.  
Oregon Az Est 1912. júl. 28.  
A rapport Szirmai Albert kabaré dalai 1915.  
Vasárnap délután Szirmai Albert kabaré dalai 1915.  
A Szultán lányának dala Bárd féle karácsonyi album 1917-18.  
Minek a zöld levél... Bárd féle karácsonyi album 1917-18.  
A pezsgőspohár Bárd féle karácsonyi album 1924-25.  
Hónapok Az Est Hármaskönyve 1935.  
A persely Zeneköltők albuma é.n.  
Léha é.n. PIM fond 4741/255  
Papok az ágyban é.n. PIM fond 4741/255  
Egy budapesti kis leány ábrándja é.n. OSZK fond 81/614/6  
A dizőz é.n. OSZK fond 81/614/9  
Rikkancs é.n. OSZK fond 81/614/24  
Louise Duval é.n. OSZK fond 81/613/41-44  
Az alvó fakir é.n. OSZK fond 81/613/48  
„Plánéta” c. jelenet betétdala é.n. OSZK fond 81/576  
Népballada a szegény anya imádságáról Hetényi-Heidlberg Albert: Cabaret album

### **ALKALMI VERSEK, RÖGTÖNZÉSEK**

#### **Kötetben megjelent alkalmi versek, rögtönzések**

#### **Régi kedvünk (1919)**

Gyengéd figyelmeztető s alázatos ajánlás  
Ródlí  
Nincs jég  
A népszámláló  
Színi szemle (A Bolond Istók után)  
A Ház  
Rotschild  
Öngyilkossági iroda  
Szerenád (A nadrágszoknya napjaiban)  
10°C  
Kék  
Tavaszi hullámok  
Egy kurta elégia  
Jön a tavasz  
Idusa  
Vicc a halálról

A borravaló  
Apponyi tanár  
A padokon alszanak  
Alag  
Április  
A negyvenévesek  
Csirág  
Milyen szép idő van  
Bocsánatot kérek, de ezt el kell mesélni  
Folyó hó  
Tünemény  
A német  
Fáj a fejem  
Berteaux  
A nyolcak  
Az antiszemita  
Villamos-mizériák  
Virágos Budapest  
Index  
Elemi iskolai versecske  
Mély gondolat  
Fürdőre  
Ma  
A zsemle  
Vázsonyi  
Pszsz  
Jaj de meleg van  
Új ház  
Melegem van  
Politika  
Holtszezon  
Márványmenyasszony  
Lesültem  
Szeptember  
Az artisták (Leesett egy trapéz bajnok)  
Ábránd Alagon  
Előhang  
Na de most  
Utóhang  
Ősz  
Háború  
„Must – most”  
Tripolisz  
Gyümölcs meg gesztenye  
Asta Nielsen  
Borzasztó  
Béke  
Halottak napja  
A villamos csengője  
Köd  
Tavaszi dal  
Lopás Homéroszból  
Sumurun

Sikkasztók  
Mit meséljek még?  
Nem érdemes  
Új színház  
A Ferdinándok  
A karácsonyi számba  
Szilveszter  
Újév után  
Ballada  
Vízkeresztre  
Hideg van  
A football  
A pincérek közt  
Nem új a vicc  
Befagyott  
Ó  
Balling  
Bál  
Beszélgetés Puccinivel  
Szalvátor  
Baleset  
Én is forrást kutatok  
Üdvözlégység  
A Petőfi Társaság  
Hétfőn  
A hétről  
Regula  
Jön  
Még  
Baccarat  
Tavaszi  
A nyúl meg a tojás  
Sport  
Szezon  
Színház  
Szombat  
Kis versek a hétről  
Itt vagyok!  
Budapest  
Az önkéntes  
Nyárutó  
Szombati penzumom  
A rendes őszi dal  
Kis versek a hétről  
Pesti elemisták olvasókönyvébe  
Háború  
Vitézi tünődés  
De borzasztót álmodtam  
Hölgyeim és uraim  
Én meg a törökök  
Sétálni  
Konstantinápoly  
Téli gond

Mohamed könnyei  
 Már megint szombat van  
 Kémek  
 Kis versek a hétről  
 Politikai párbaj  
 Falinaptár  
 Én is  
 Rózsadomb  
 Orosz románc  
 A Vojnich-díj  
 Szombat  
 Szalvátor  
 Egy detektív szomorú dallja  
 Couplet  
 A választójogi  
 Március 15.  
 De szép idő  
 Tintatartó  
 Szombat van  
 Májusi  
 Ada-Kalech  
 Mentő-garas  
 Bajusz  
 Három árva  
 Újévi strófa  
 Krematórium  
 Nem kapok naptárt  
 Aviatika  
 Oh Steinheilné!  
 Tej  
 Szegény György  
 A meztelen  
 Könyörgés hóért  
 Választás  
 A küteges  
 Lasker-Schlechter  
 Lueger órái  
 Hamvazó  
 Chantecler  
 Őszi dolog  
 Színlapok  
 A cigányok királya  
 A szabadkai rémtett Írta: Jókuti (Löbl) Vilmos

### **Kötetben ki nem adott alkalmi versek**

1904

Levél egy kizárt diákkisasszonyhoz Magyar Közélet 1904. szept. 11.  
 Darázsfészek (Ah, itt az ősz...) Magyar Közélet 1904. szept. 25.  
 Levél Amerikába Magyar Közélet 1904. okt. 2.  
 Egy színház megnyitásához Magyar Közélet 1904. okt. 9.  
 Strófák a hétről (Dunaparti nagy ház egy kicsiny...) Magyar Közélet 1904. okt. 16.  
 A balti hajóraj Magyar Közélet 1904. okt. 30.

Halottak napján Magyar Közélet 1904. nov. 6.  
Dal a kézlegyintésről Magyar Közélet 1904. nov. 13.  
Dal a kis plaketről Magyar Közélet 1904. nov. 20.  
El, Nagyváradra! Magyar Közélet 1904. nov. 27.  
Ének a negyven zsandárokról Független Magyarország 1904. dec. 4.  
Tisza István elégiája Független Magyarország 1904. dec. 13.  
Hetivers (Fürdik a holdvilág...) Magyar Közélet 1904. dec. 18.  
Hetivers (Ah, itt van újra a karácsony...) Magyar Közélet 1904. dec. 25.

#### 1905

Hetivers (A falinaptárról letéptem...) Magyar Közélet 1905. jan. 1.  
Hetivers (Az ülőszaknak vége hát:...) Magyar Közélet 1905. jan. 8.  
Hetivers (Őseimnek taktikája...) Magyar Közélet 1905. jan. 15.  
Hetivers (Kis korcsmáros, nagyvendéglős...) Magyar Közélet 1905. jan. 22.  
Hetivers (Tisza I. a várba...) Magyar Közélet 1905. jan. 29.  
Hetivers (A láthatár szépen kitisztult...) Magyar Közélet 1905. febr. 5.  
Hetivers (A Hungáriában gyászos...) Magyar Közélet 1905. febr. 12.  
Hetivers (A tisztelt Ház megnyílt...) Magyar Közélet 1905. febr. 19.  
Hetivers (Sűrű sötét az éj...) Magyar Közélet 1905. febr. 26.  
Hetivers (A vig, a kedves karneválnak...) Magyar Közélet 1905. márc. 5.  
Hetivers (Zarándokol sok...) Magyar Közélet 1905. márc. 12.  
Hetivers (Negyvennyolc óta...) Magyar Közélet 1905. márc. 19.  
Hetivers (Zálogba már a télbunda...) Magyar Közélet 1905. ápr. 2.  
Hetivers (Néhány héttel ezelőtt...) Magyar Közélet 1905. ápr. 9.  
Hetivers (Köszöntelek vigan...) Magyar Közélet 1905. ápr. 16.  
Hetivers (Midőn a kedves...) Magyar Közélet 1905. ápr. 23.  
Hetivers (Elértünk az édes...) Magyar Közélet 1905. ápr. 30.  
Hetivers (Elöttem tinta és papír...) Magyar Közélet 1905. máj. 7.  
Hetivers (A Dunaparton áll a...) Magyar Közélet 1905. máj. 14.  
Hetivers (...És annyi balszerencse közt...) Magyar Közélet 1905. máj. 21.  
Hetivers (Semmi újság nincsen...) Magyar Közélet 1905. máj. 28.  
Hetivers (Hogy Keglevichet leszúrták...) Magyar Közélet 1905. jún. 4.  
Hetivers (Izzadva írtam írtam akkor is...) Magyar Közélet 1905. jún. 11.  
Hetivers (Ezek az ügyvivő legények...) Magyar Közélet 1905. jún. 18.  
Hetivers (Bejött Fejérváry...) Magyar Közélet 1905. jún. 25.  
Konti temetésén Budapesti Napló 1905. okt. 26.  
Abdul Hamid dala A Hét 1905. nov. 12.  
Tisza Bécsben A Nap 1905. dec. 10.  
Alfonz dala A Hét 1905. dec. 10.  
Legenda (A pontos, éber falinaptár...) A Hét 1905. dec. 24.  
Karácsony (Születésnapja volt Krisztusnak...) Budapesti Hétfői Hírlap 1905. dec. 25.

#### 1906

Zichy Jenő bucsuja A Hét 1906. jan. 21.  
Hangok az állatkertből A Nap 1906. febr. 3.  
Edvárd király szivaroz A Hét 1906. febr. 4.  
Hordárok audienciája A Nap 1906. febr. 7.  
Kafka! Kafka! A Nap 1906. febr. 8.  
Az ágyúk A Nap 1906. febr. 14.  
Dalok a felosztásról A Nap 1906. febr. 18.  
Bánffy föltámadása Magyar Közélet 1906. febr. 18.  
Az esküvő után A Nap 1906. febr. 25.  
A pártpolitikához Magyar Közélet 1906. febr. 25.

Savanyú A Nap 1906. márc. 4.  
 Tavaszi strófák (Tavas van újra...) A Nap 1906. márc. 9.  
 Búcsú A Nap 1906. márc. 10.  
 A diszküldöttség A Nap 1906. márc. 15.  
 Nikita levele Edvárdhoz A Nap 1906. márc. 20.  
 Az abstinens orvosok A Nap 1906. márc. 31.  
 Alag (Csöndes, hosszú...) A Nap 1906. ápr. 3.  
 Darabontok bucsuja A Nap 1906. ápr. 8.  
 Búcsú az éjjeli ügyésztől A Nap 1906. ápr. 10.  
 Emléksorok a néhai mamelukok albumába A Nap 1906. ápr. 13.  
 El, Karlsbadba A Nap 1906. ápr. 15.  
 Gorkij dala Budapesti Hétfői Hírlap 1906. ápr. 23.  
 A jelöltek Magyar Közélet 1906. ápr. 23.  
 A turf Magyar Közélet 1906. ápr. 23.  
 A Lipótváros Magyar Közélet 1906. ápr. 23.  
 Dal a tavaszról (Megérkeztek hát már...) A Nap 1906. ápr. 24.  
 A kis Taral A Nap 1906. ápr. 26.  
 Baj van, Beketow úr! A Nap 1906. ápr. 28.  
 A Gyűszük Magyar Közélet 1906. máj. 2.  
 Költözködés  
 Makkai bá  
 Dal a gyűszüről A Hét 1906. máj. 6.  
 Hetivers (Májusnak rögtön vége már...) Magyar Közélet 1906. máj. 8.  
 Dal a rabmunkáról A Nap 1906. máj. 9.  
 Rigó Jancsi kesergője A Nap 1906. máj. 11.  
 Hohenlohe Budapesten A Nap 1906. máj. 12.  
 Nikita Karlsbadba megy A Hét 1906. máj. 13.  
 A cár és a дума A Nap 1906. máj. 15.  
 Népszámlálás (Népszámlálnak Budapesten...) A Nap 1906. máj. 15.  
 Kinai levél A Nap 1906. máj. 18.  
 Dal Nepalek szertartásmesterről A Hét 1906. máj. 20.  
 Ósbudavár A Hét 1906. máj. 20.  
 Zsazsa sorsolása  
 Elégia (Hetten vagyunk...) A Nap 1906. máj. 27.  
 Cselédsztrájk A Nap 1906. máj. 27.  
 A taxaméter A Hét 1906. máj. 27.  
 Gyermekeknep  
 Nyaralás A Nap 1906. jún. 1.  
 Vilmos Bécsben A Nap 1906. jún. 7.  
 Románc a macicsról és Zichy Jenőről A Hét 1906. jún. 10.  
 Bécsi strófák (A bankgesse...) A Nap 1906. jún. 12.  
 Mindenható Goluchowszki A Nap 1906. jún. 13.  
 Hát kellett ez nekünk?! A Nap 1906. jún. 14.  
 Vándordal A Nap 1906. jún. 17.  
 Toaszt A Nap 1906. jún. 17.  
 Szezon A Nap 1906. jún. 19.  
 A nyaralás A Hét 1906. jún. 24.  
 Nyári ábránd 1906. jún. 24.  
 Bucsú az indiánoktól Budapesti Hétfői Hírlap 1906. jún. 25.  
 Nyár a Házban A Nap 1906. júl. 1.  
 Zsazsa nagybirtokos A Hét 1906. júl. 1.  
 A krokodilusok  
 A delegátusok A Nap 1906. júl. 3.



Egy csecsemő dala A Nap 1906. júl. 8.  
 Dreyfus A Nap 1906. júl. 11.  
 Orvost! Orvost! A Nap 1906. júl. 12.  
 Dal egy táviratról A Hét 1906. júl. 15.  
 A frakk A Nap 1906. júl. 19.  
 A pofon A Hét 1906. júl. 29.  
 Nyári bökversek A Nap 1906. aug. 5.  
 A háziúr dala A Nap 1906. aug. 17.  
 Császártalálkozás A Hét 1906. aug. 19.  
 A marhahús  
 Szezonvégi versikék A Nap 1906. aug. 30.  
 Szezon (Egy idegen, ki...) A Nap 1906. szept. 2.  
 Politikai versikék A Nap 1906. szept. 4.  
 A cápa elégiája A Nap 1906. szept. 7.  
 Szezon (Benne vagyunk a...) A Nap 1906. szept. 9.  
 Alkalmi versikék (Egy gróf, akit...) A Nap 1906. szept. 25.  
 Rákóczi Füles Bagoly 1906. szept. 30.  
 Gulochowszki A Nap 1906. okt. 14.  
 Hosztalek dala A Hét 1906. okt. 14.  
 Aktuális versikék (Párisnak turf-szenzációja...) A Nap 1906. okt. 18.  
 Lóra városatyák! A Hét 1906. okt. 21.  
 A köpeniki kapitány A Nap 1906. okt. 23.  
 Feilitzsch elégiája A Nap 1906. okt. 25.  
 A köpenicki kapitány A Hét 1906. nov. 4.  
 Novemberi bökversek A Nap 1906. nov. 16.  
 Beköszöntő A Nap 1906. nov. 21.  
 Gundel dala A Nap 1906. nov. 23.  
 Bökversek (Itt a tavasz...) A Nap 1906. nov. 30.  
 Caruso majma A Nap 1906. dec. 2.  
 Ki mit kap Mikulásra? A Nap 1906. dec. 6.  
 Örkény A Nap 1906. dec. 8.  
 Fedák Sári dalaiból A Hét 1906. dec. 9.  
 Óh! Óh! Óh! A Nap 1906. dec. 13.  
 A Népszínház dala A Nap 1906. dec. 22.  
 Karácsonyi strófák (Holnap, azaz kedden...) A Nap 1906. dec. 25.  
 Esik a hó... A Nap 1906. dec. 29.  
 B. u. é. k. A Hét 1906. dec. 30.

1907

Hejretyutyutyu A Nap 1907. jan. 10.  
 A delegáció A Hét 1907. jan. 13.  
 Ruszt  
 Szilveszteri strófák A Nap 1907. jan. 17.  
 Meggyógyultam! A Nap 1907. jan. 23.  
 Elégia az adósságok könyvéről A Hét 1907. febr. 10.  
 Első tavaszi dal A Nap 1907. márc. 2.  
 Búcsú A Nap 1907. márc. 14.  
 Kikelet A Nap 1907. márc. 15.  
 Egy kis félcipő 1907. márc. 20.  
 Bimbók A Nap 1907. márc. 22.  
 Tavasz A Nap 1907. márc. 22.  
 Tavaszi bökversek A Nap 1907. márc. 27.  
 A szeparé A Nap 1907. ápr. 7.

Koronás hús A Nap 1907. ápr. 14.  
 Verniszázs-dalok A Nap 1907. ápr. 18.  
 Nem vállalkoznak! A Nap 1907. ápr. 20.  
 Jónás A Nap 1907. ápr. 20.  
 Jónás elégiája A Hét 1907. ápr. 21.  
 Május A Hét 1907. máj. 5.  
 Darányi a néphez 1907. június 8.  
 Petőfi ünnep A Hét 1907. jún. 9.  
 Megérkezett  
 A játékbank  
 Népszínház Pesti Napló 1908. jún. 19.  
 Nincs pofon A Hét 1907. júl. 28.  
 The Cubans A Hét 1907. aug. 4.  
 Az augusztusi pénzhiány A Hét 1907. aug. 18.  
 A női bírkózók 1907. aug. 25.  
 A szén A Hét 1907. szept. 1.  
 Kártyázó asszonyok  
 Időszerű rigmusok A Hét 1907. nov. 10.  
 Fedák A Hét 1907. nov. 17.  
 Roda-Roda  
 A liszt  
 Az idei képek  
 Szemere hősei A Hét 1907. nov. 24.  
 A visszavándorlók  
 Az első hó  
 A kenyérgyár  
 Fővárosi elégia drágaságról A Hét 1907. dec. 8.  
 Az egyke A Hét 1907. dec. 15.  
 Ruth St. Denis  
 Nyelviskola  
 A kivándorlás  
 Karácsony felé  
 Időszerű rigmusok A Hét 1907. dec. 29.

1908

A mentők A Hét 1908. jan. 5.  
 Udvari bál  
 Mészáros sztrájk  
 Pesti kertek Pesti Napló 1907. máj. 17.  
 Meleg van  
 A Wiesenthal-lányok  
 Kuplé Pesti Napló 1908. máj. 24.  
 Ilir  
 Színház  
 A kongresszus Pesti Napló 1908. jún. 7.  
 Csók  
 Adjuk oda a pénzünket  
 Anakreoni dal Pesti Napló 1908. jún. 14.  
 Maróczy  
 Wohlg. Fraenlin Charlotte Fedak  
 Olympia Pesti Napló 1908. jún. 19.  
 Nemzeti Színház Pesti Napló 1908. jún. 28.  
 Lemoine, a gyémántcsináló

A viharágyu  
A kisüst  
Záporpróba 1908. júl. 5.  
Günther novellája  
Mátyás  
A lesülő Pesti Napló 1908. júl. 12.  
Gáz  
Nyári tűnődés Pesti Napló 1908. júl. 26.  
Somody Pesti Napló 1908. aug. 2.  
Feminista-óda Pesti Napló 1908. aug. 9.  
Kutyaszínház  
Turf  
Az ischli szerenád Pesti Napló 1908. aug. 16.

1909

Ön bérel A hét 1909. okt. 31.  
Carmen lugubre A Hét 1909. dec. 19.

1910

Téli dal, mert muszáj írni A Hét 1910. jan. 9.  
Szilveszter, a mentők napja  
Tavaszi strófák A Hét 1910. ápr. 3.  
A csuda Az Est 1910. máj. 29.

1911

Jászai-Török Az Est 1911. jan. 15.  
Csingilingi prutty Az Est 1911. febr. 5.  
Dali Az Est 1911. jún. 18.  
Eljen a motyor! Az Est 1911. jún. 25.  
Ma Az Est 1911. júl. 2.  
Fest, tisztit Az Est 1911. aug. 8.  
A rendőr  
Ököllel  
A svábok Az Est 1911. aug. 13.  
Színház Az Est 1911. aug. 29.  
A zsemlye  
Jaj!  
Szívem szabad Az Est 1911. szept. 10.  
Richter  
Pesti történet Az Est 1911. okt. 29.

1912

Téli kuplé Az Est 1912. jan. 21.  
Kis versek a hétről (Sajnálom...) Az Est 1912. jan. 28.  
Szkecs Az Est 1912. febr. 18.  
A Nyugat lánya Az Est 1912. febr. 25.  
Kis versek a hétről (Az angol...) Az Est 1912. márc. 10.  
Milyen meleg van Az Est 1912. júl. 14.  
Új katonanóta Az Est 1912. aug. 4.  
Kis versek a hétről (Egy; Kettő) Az Est 1912. aug. 11.  
Kis versek a hétről Az Est 1912. aug. 18.  
Téli zümmögés A Hét 1912. dec. 8.

1913

Kis versek a hétről (Egymásután harminckétszer...) Az Est 1913. jan. 5.

Kis versek a hétről (Azt a megdöbbenő...) Az Est 1913. márc. 23.

1914

[Oh csak tudnék...] 1914. Kézirat PIM v 3835

Tekintetes Szerkesztőség! Magyar Figaro 1914. ápr. 12.

1918

Meleg van kérem Az Est 1918. máj. 26.

1920

A derek Krausz Poldi... (kézirat) [A tabáni „Mély Pince” emlékkönyvébe] (MTA lev. t.)

1921

Frizura Szigeti Séták 1921. szept. 1.

1930

A magyar ünnep elé Az Est 1930. okt. 19.

Az öregdiákokhoz Emlék a mezőturi református gimnázium négyszázéves jubileumáról 1930. Mezőturi Öregdiákok Egyesülete

1935

Prológ Szolnoki Színházi Újság 1935. ápr. 13.

1940

Az emigráns In= Talpra magyar Bp. 1940.

1943

Prológ a „Liliom”-hoz A Magyar Zsidók Lapja 1943. jún. 10.

1946

Újévre Ludas Matyi 1946. jan. 1.

Évszám nélkül

Jobbat mint... (kézirat) é.n.

Édes Jóskám (kézirat) é.n. OSZK FOND 81/279/60

Óda Löwy Árpádhoz Brisztol 1925. okt. 2. In.: Löwy Árpád (dr. Réthy László) tréfás versei Arad 1929.

Második kiadás

## GYERMEKVERSEK

### Gyerekek való (1958)

Virágok

Csiga

Mee

A cicánk

Kutyus

Hangya

Szamár

Pillangó  
Falevél  
Kaszálnak  
Hó  
Pattogatott kukorica  
Roller  
Az a tölcsér  
Esernyő  
A kötőtűk  
Könyv  
Óra  
Szappan  
Fülönfüggő  
Vitamin  
Sárgarépa  
Tojás  
Játék  
Meglátod  
Állatok fel  
Anyám  
Szegény ember gyereke  
Ha zeng a kalapács  
Egy kis öreg ember  
Most szeretnék gyerek lenni  
Az égre nézni

### **Kötetben ki nem adott gyermekversek**

A fehér galamb meséje Mesemondó 1905. aug. 6.  
Mátyás király meg a lebbencs [Betétdal] 1949. (OSZK Fond 81/573)  
Halló Nők Lapja 1956. aug. 23.

### **MESE- ÉS SZÍNJÁTÉKOK LÍRAI BETÉTDALAI**

[Kegyednek, mint itt láthatja...] Planéta (*jelenet*)  
[Végtelen végtelen...] Patika 1918. (*színdarab három felv.*)  
[A ladányi sugártorony...] u.o.  
[Hó mondok önnek...] Lila ákác 1921. (*szerelmes história öt képben*)  
[Mesélj, mesélj...] Azra 1930. (*mese*)  
[Istenem, istenem...] Az egyszeri királyfi 1913. (*mese 9 képben*)  
[Icacos, ficacos...] u.o.  
[Keljünk, énekeljünk...] u.o.  
[Három pengőt kerestem...] Mezőkövesd (*legenda 3 képben*)  
[Pirosító, bécsi rongy...] u.o.  
[Messzi, messzi az a nagy hegy...] u.o.  
[Angyal vagy-é...] Erdély [1920 után] (*egyfelvonásos*)  
[Dubí dubí...] u.o.  
[Szomorú hétfő...] u.o.  
[Rózsa koszorunk...] Táncos huszárok (*operett 3 felvonásban*)  
[Szállj le madár...] Szilágyi és Hajmási (*egy régi ballada*)

## ZSENGÉK

### Első csokor (1902)

#### Kötetben kiadott fiatalkori versek

Szép Juhászné  
A bujdosók  
Hortobágyi csárda  
„Kossuth Lajos, gyere haza”  
A magyar ifjakhoz  
Rézi története  
Levél K....s E...ő-höz  
Ősszel  
Tárogatón hallék  
Apám és anyám  
Népdalok (I., II., III., IV., V.)  
Szülőföldem  
Isten  
Rózsa az élet  
A leghatalmasabb ember  
Tavasszal  
Az ifjú vesz vándorbotot  
Utcasarkon  
Keserv  
A mezőturi pénzhamisító banda (v. sz. 1898)  
Kecskeméthy Győző In: Varga Lajos: Szép Ernő és Mezőtúr

#### Kötetben ki nem adott zsengek

Gleichenbergben Szoboszló és Vidéke 1902. júl. 16.  
Vasárnapi krónika Szoboszló és Vidéke 1902. aug. 31.  
Kossuth apánk Szoboszló és Vidéke 1902. szept. 21.  
Pusztai levél Szoboszló és Vidéke 1902. dec. 28.  
Poétahalál Szatmári Hírlap 1903. febr. 14.  
Meddő bánat 1903. Kepes Ernőnek írt levelében PIM V 969/1-10.  
Találtam egy levelet Pesti Napló 1904. jan. 29.  
A csillagok Pesti Napló 1904. febr. 6.  
Háboru Pesti Napló 1904. febr. 25.  
Idill Pesti Napló 1904. márc. 22.  
Április Pesti Napló 1904. ápr. 6.  
A korzóról Pesti Napló 1904. máj. 17.  
Gleichenbergben Magyar Közélet 1904. júl. 3.  
Tündér Iona Magyar Közélet 1904. szept. 18.  
Képzelt szerelem Pesti Napló 1904. okt. 5.

#### TÖREDÉKEK, VERSKEZDEMÉNYEK

[Kitől kérdejem meg...] OSZK Fond 81/615  
[Olvasok...] OSZK Fond 81/615  
Hallga OSZK Fond 81/615  
[Élek, élek...] OSZK Fond 81/615  
Az öngyilkos OSZK Fon 81/615

[Hallgasd kérlek...] OSZK Fond 81/615  
 Benjő OSZK Fond 81/614/4  
 [Ahogy a jót kívántam...] OSZK Fond 81/546  
 [Tűnjetek kerge felhők...] OSZK Fond 81/546  
 [Azt hittem...] OSZK Fond 81/614/16 1920. okt. 2.  
 [Behúnyja a szemét...] OSZK Fond 81/614/3  
 [Emlék, emlék ne hízzál...] OSZK Fond 81/614/10  
 Az asztalfiából OSZK Fond 81/614/22  
 Október OSZK Fond 81/614/23  
 [Istenem itt állok...] OSZK Fond 81/615/7  
 [Isten áldjon...] OSZK Fond 81/615/1  
 Karnevál OSZK Fond 81/615  
 Ady OSZK Fond 81/615  
 [Pucér mellemet...] OSZK Fond 81/615  
 [S oly szép...] OSZK Fond 81/615  
 [Tudod mi a halál] OSZK Fond 81/615/7  
 [Ha az élet...] OSZK Fond 81/615/7  
 Esik az eső odakint OSZK Fond 81/615  
 [Tollam hiába rágom...] OSZK Fond 81/615  
 [Hová repíti...] MTA 391/104-i Hatvany Lajoshoz írt levelében  
 [Sohsem vezett el...] OSZK Fond 81/3  
 [A szőlő szépen mosolyog...] PIM Fond 4741/255  
 [Bízzál elcsüggedt erény...] PIM V 3200/32  
 [Árva vagyok...] OSZK Fond 81/614/3  
 [A gyilkosság...] OSZK Fond 81/615  
 Papír OSZK Fond 81/615  
 Szívбайos éjjel OSZK Fond 81/615  
 [Nem nekem intett...] OSZK Fond 81/615  
 [Talán éltem már egyszer...] OSZK Fond 81/615/44  
 [Két ajkam...] OSZK Fond 81/615/43  
 [Oh istenem...] OSZK Fond 81/615/43  
 [Lehet szép ivü...] OSZK Fond 81/615/42  
 A sóhajról OSZK Fond 81/615/41  
 [Hotelszobában sirni...] OSZK Fond 81/615/39  
 [Eső, madár repülne...] OSZK Fond 81/615/39  
 [Oh adj istenem...] OSZK Fond 81/615/39  
 [Gr. hintón ülök...] OSZK Fond 81/615/39  
 [De messze...] OSZK Fond 81/615/39  
 [Kinek elmondtam volna...] OSZK Fond 81/615/39  
 [Óh édes kedves csillagok...] OSZK Fond 81/38  
 Panasz OSZK Fond 81/615/38  
 [Hát mit lehet...] OSZK Fond 81/615/37  
 [Nem tudok...] OSZK Fond 81/615/36  
 Vers (a halálba) OSZK Fond 81/615/29  
 [Le kéne szoktatni...] OSZK Fond 81/615  
 [Az ifjúság eltelik...] OSZK Fond 81/614/16 B  
 [Az ablakban állok...] OSZK Fond 81/614/16 B  
 [Az ember...] PIM V 103/4

## Kosztolányi Dezső – Szép Ernő verseiről –

*Mencken*, az új amerikai kritikának ez az okos, elmés fenegyereke azt mondja, hogy az, amit a költők megállapítanak, mind szemenszedett butaság. Még pedig annál nagyobb butaság, minél nagyobb költők.

Mint rendszeres elme osztályoz is. Tehát a poéták részint tagadják a tárgyi tényeket (például egyik ezt írja: „Minden rendben van a világon”), részint pedig tagadják az alanyi tényeket is (egy másik ekkép dalol: „Én vagyok a sorsom ura, én vagyok a lelkem kapitánya.”). Nyilvánvaló, hogy ezeket a csacsiságokat egy negyedik elemista is kineveti. Már az is tudja, hogy a világon nincs minden rendben s hogy az ember nem föltétlenül parancsol a sorsának. De az igék furcsa bűvészei mindent elfogadtatnak, aminek ellentmond a józanész, nemcsak a negyedik elemistákkal, hanem a mellett egyetemi tanárokkal is. Itt a költészet csodája.

Nem szállok pörbe a tengerentúli gondolkozóval, mert szóról-szóra igaza van. Ha egy felnőtt ember kitartóan és bizonyos lázas meggyőződéssel azt hirdeti magáról, hogy ő gőzhajó, az orvosok megvizsgálják s zártintézetbe csukadják. A költő azonban bizvást állíthatja, hogy ő gőzhajó, hogy ő csillag, hogy ő kávédaráló, nem zárják be, hanem kinyitják előtte az ajtókat, az összes ajtókat, a halhatatlanság kapuit is s a többiek megbabonázva melléje kuporodnak, vele együtt énekelnek, mindnyájan úgy érzik, hogy ők a gőzhajók, hogy ők is csillagok, hogy ők is kávédarálók. Nem gondolnak többé arra, hogy mit hallanak, csak arra, hogy miként hallják. Nagy bölcsességeket fitymálva utasítanak el. Viszont kapva-kapnak efféle együgyűségeken. Minden a szavak varázslatán múlik, azon a keverésen, azon a keverésen, azon a boszorkányos vegyítésen, melynek titkát csak igazi költők tudják.

S *Szép Ernő* közéjük tartozik. Bemutatni őt illetlenség, dicsérni, az *Új Idők* népes, országra szóló családi körében fölösleges, mert önök éppen oly jól ismerik, akár e sorok írója. Leghelyesebb, ha elbeszélgetek róla, mint közös kedvesünkről, úgy, ahogy családi körben szokás. Van egy verse, melynek ez a címe: „Bizalmas”. A cím egészen ő. Meghitt közlés, értők számára, egy szemhunyorítással átadva, vagy valami bizalmas utasítás magasabb helyről, melyet, „tapintatosan kell kezelni”. Komoly s diákos intelem az olvasónak. Ez a huncut szeretetreméltósága megveszteget, lefegyverez. Az iránt érdeklődik tőlünk, vajon megfigyeltük-e, hogy séta közben miként kopog a cipőnk, hogy hallottuk-e a kefe nesztét, amíg hajunkat keféljük, vagy gyomrunk korgását a társaságban, vagy nyelésünk tompa hangját, hogy ízeltük-e tulajdon szájunk ízét, hogy észrevettük-e szemünket, e „két néző csigát”? Csupa ilyen kis semmiségből áll a költemény. De az egészből egyszerre – észrevehetetlenül – kirakódik valami nagy élmény, mindnyájunk gyarlósága, testvérisége. Egy másik versében, mely rokona ennek, egy kutyával cseveg, hasonlóan.

Aztán tudják-e, hogy mikor jön a tavasz, a rigó meg a cinke mind reá „szavaz”? Az „örült” víz nem ismeri meg a „spicli” csillagok figyelik őt. Számára a ciprusok „főúri nők”, a felhők „az ifjúság nászágyai, festmények, ég múzeum, boldogságos bandérium.” A pitypangot, a mezítlábas árvát „bemutatja” – udvariasan s kissé csibészesen – a kaméliának. Szavaival olyan hatást kelt, amilyenre sohasem képes az ostoba értelem. Nem latolgatja őket mérlegserpenyőkön, a lelkében dajkálja, pajtáskodik, játszadozik velük, egyiket-másikat megfricskázza s az elered, röpül, pontosan odapöccen, ahová kell.

Képeket fest a rigóról, a hortobágyi csikósról, a tiszaháti halászcikóról. Ecsetje magyarosan színezi, európai ízléssel. Kitűnően kezeli a *haiku*-t, ezt a pársoros japáni formát, mely távol keleten csak tizenhét szótagból áll s arra van hivatva, hogy magába foglalja a világmindenséget minden súlyával és szépségével, a természetet, mozdulatlanul és mégis élően. Gazdag költő. Báj van benne és mélység, kellem és erő, közvetlenség és fönség, pajzánság és előkelőség, közlékenység és tartózkodás, az élet szeszélyes esetlegessége és nem-változó törvénye.

*Új Idők* 1929



„Akkor sem érzem költőnek magam, mikor a verset írom, akkor a megszállott médium vagyok, aki a legközönségesebb ember is lehet; akkor a vergődő, dadogó vádlott vagyok, akinek vallani kell, vagy a telegráfoszlop vagyok. Aki nekidül a fülével, hallja, hogy zúg abban a buta nagy csövekben valami üzenet.

Annyit észlelhettem magamon mint úgynevezett költő, hogy a versírás olyanformán kerekedik az emberben, mint ahogy eső előtt elfutja a homály az eget, a levegőben valami elfogódottság érzik, valami nyomasztó, mondjuk ez a hangulat, az ihlet.

A forma, a dallam isten tudja hogy támad magától; ez diktál azután. Ha már leültem és a papír fölé esik a homlokom, akkor a vers technikájával küszködök. Némelyik kurta vershez is négyszer-ötször kellett visszaülni. Nem panaszkodom, édes ez a kínlódás. Azt se hallgassuk el, hogy ez a muzsika, ami lüktet majd a versben, az írás közben mindig ringat, úgy, mint a tangózókat a halk gramofon. Ez is jóféle dolog.” – írja a vers keletkezéséről a Titkok Ismerője, Szép Ernő, őt pedig így értékeli Kosztolányi Dezső: „Gazdag költő. Báj van benne és mélység, kellem és erő, közvetlenség és fönség, pajzánság és előkelőség, közlékenység és tartózkodás, az élet szeszélyes esetlegessége és nem-változó törvénye”. (1929.)

Fájó, hogy ez idáig mégis találónak bizonyult Tandori Dezső megállapítása Szép Ernőről: „értékrendben nem ott áll, szinte semmi téren, ahol lennie kellene.”

Irodalmi köztudatunk nagy adósságát róttuk le e digitalizált szöveganyaggal, mely **először tartalmazza a teljesség igényével Szép Ernő lírai életművét** – nemcsak az érett verseket, de a sanzonokat, kuplékat, alkalmi- és gyermekverseket, zsengeket, betétdalokat, töredékeket, verskezdeményeket is, többszörösére tágítva csodavilágának horizontját.