

171.6
Y422

Varga, Béla

A lelkiismeret

The person charging this material is responsible for its return to the library from which it was withdrawn on or before the **Latest Date** stamped below.

Theft, mutilation, and underlining of books are reasons for disciplinary action and may result in dismissal from the University.

To renew call Telephone Center, 333-8400

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY AT URBANA-CHAMPAIGN

AUG 7 1985

JUL 10 1985

L161—O-1096

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

A LELKIISMERET

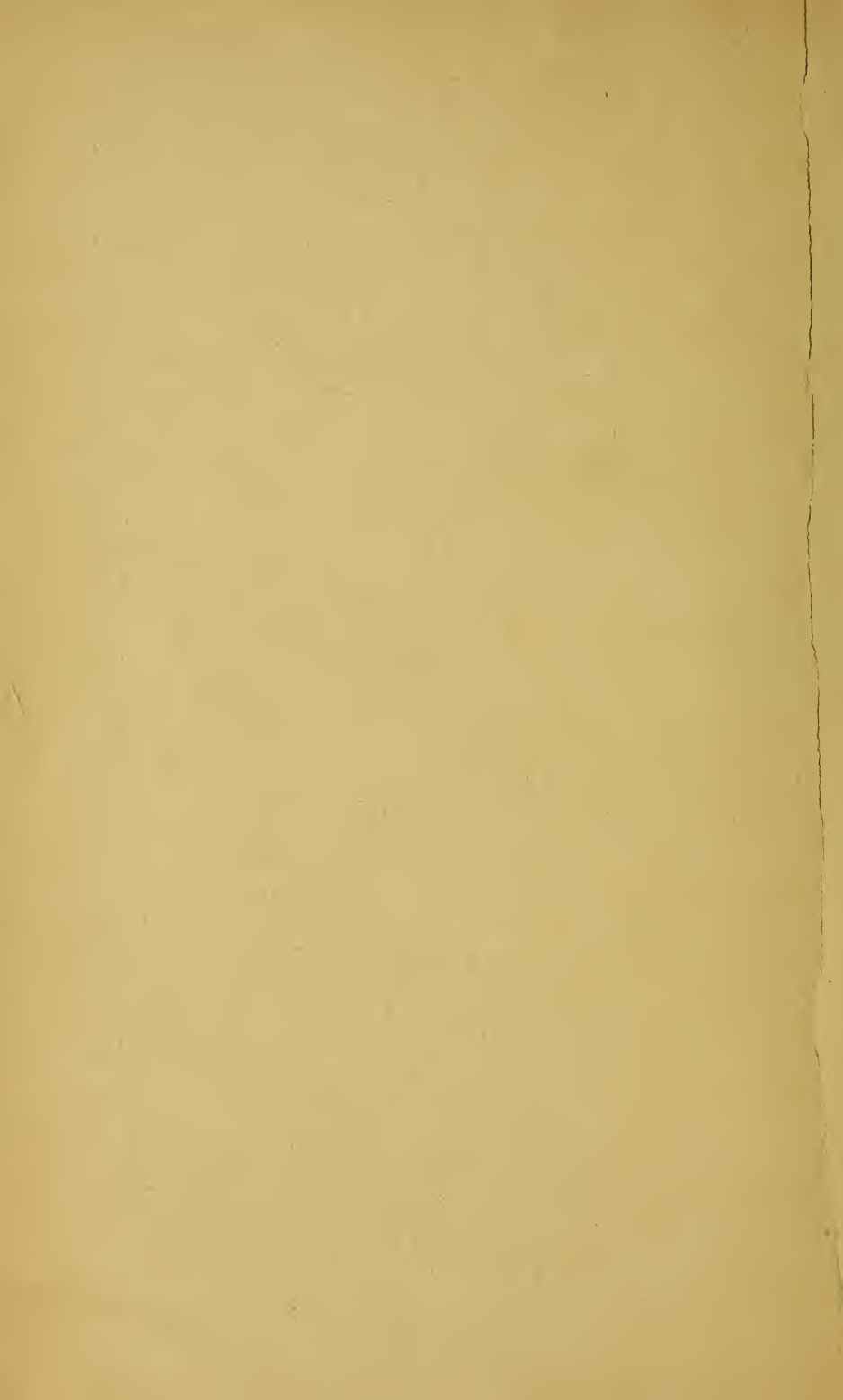
LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

IRTA:

VARGA BÉLA



KOLOZSVÁRT.
NYOMATOTT GÁMÁN J. ÖRÖKÖSÉNÉL
1909.



A LELKIISMERET

IRTA :
VARGA BÉLA



KOLOZSVÁRT
NYOMATOTT GÁMÁN J. ÖRÖKÖSÉNÉL
1909.

171.6
V42 L

LIBRARY
UNIVERSITY OF TORONTO
JAN 1966

Az e-zes szemlélő a maga legmagasabb önismeretéből szedi a *nemesség* mértékét, mely a változás nagy folyamában az egyetlen való, mely örökké változatlan minőségében megmarad.

Böhm K.: Ember és Világa III. 329.

I know myself now;
And I feel within me
A peace, above all earthly dignities:
A still and quiet conscience.

Schakespeare: Henry VIII. Act. III. Sc. 2.

I. RÉSZ.

1. Bevezetés.

A philosophiai erkölcsstan története arról tanuskodik, hogy a Kant előtti erkölcsstani rendszerek az utilismuson nem tudtak felülemelkedni. A Kant-féle erkölcsstan a priori rationalismusa és formalismusa megtisztította ezt a tudományt minden tapasztalati anyagtól és felemelte azt az idealizmus magaslatára. Az ő hatása döntő jelentőségű az erkölcsstan terén, de magasröptű szellemét nem igen bírták követni. Innen van, hogy az erkölcsstan a legujabb időig különösen a sociális viszonyok és a történeti anyag belekeverése miatt állandó zavarban van s nem bír az idealizmus magaslatára fellemelkedni. Az ingadozás oka az értékelméleti alapvetés hiánya volt, a mely nélkül végleges megfejtés nem is várható.

A mig azonban az erkölcsiséget az emberen kívül keressük s tisztán a socialis és történeti hatalmakban látjuk, addig a lelkiismeret sem lehet egyéb, mint ezen külső hatalmak kényszerítő erejének tudata mi bennünk. S talán épen ez az oka annak, hogy ennek a kérdésnek nem igyekeztek eléggé mélyére hatolni s csak mellékes dolognak tekintették. Pedig a lelkiismeret problémája kétségtelenül egyike a legérdekesebb, de egyszersmint a legnehezebb és legbonyolultabb kérdéseknek.

Ennek bizonyosságául talán elég lesz felhoznunk azt, hogy a kérdés története csaknem a filosofálás kezdetéig nyulik vissza, noha a „lelkiismeret“ mint ilyen csak a scholasztikusoknál képezi analysis tárgyát. Ettől fogva aztán mind gyakrabban kerül felszínre. Sokszor más címen ugyan, de találkozunk vele morálistáknál és theologusoknál egyaránt.

Az álláspont és felfogás különbsége azonban idővel oly mystikus homályba borítja a kérdést, hogy a szálak valóban gordiusi csomóvá szövődnek össze. Theologiai, erkölcsstani, lélektani és sociológiai elemek különböző arányban vegyültek bele, melyek

csaknem lehetetlenné tették a kérdés megoldását. Sőt gyakran ugyanazon szerzőnél találunk mindezen elemekből valamit, úgy hogy az illetőnek felfogását megállapítani is nehéz.

Legnagyobb mértékben theologiai elemek találhatók a problémában, ami azt — mint később látni fogjuk, — teljesen egyoldaluvá tette. S mondhatjuk, hogy a legujabb időkig a lelkiismeretet tárgyaló nagyobb monographiák a theologusok kezéből kerülnek ki. Ez a körülmény a közember felfogásában leli magyarázatát, aki a lelkiismeretben mind e mai napig „Isten szavát“ véli hallani. Az egyház természetesen szívesen használta fel ezt a felfogást a maga céljaira és a lelkiismeretet az isteni akarat közvetlen megnyilatkozásának tekintette az emberben. Minthogy pedig Isten akarata az egyházi előírásokban van kifejezve, világos, hogy a „lelkiismeretesség“ ezeknek pontos teljesítéséből állott.

Ebből látható, hogy a kérdés megfejtése éppen nem könnyű, mínek következtében csak tüzetes analysis vezethet a probléma más alapra való megfejtésének kísérletéhez.

Tárgyalásunk menete a következő lesz. Először meg kell vizsgálnunk a lelkiismeret fogalmát, amint azt általában érteni szokták. Azután rövid pillantást vetünk az eddigi irodalomban felmerült tipikus megfejtésekre. A felsorolt álláspontok kritikája fog azután rávezetni a kérdés más alapokon való megoldására.

* * *

Mindenek előtt szükségesnek látszik a lelkiismeret fogalmát közelebbről megismerni, amint a közhasználatban el van terjedve. Ebből ugyan nem tanuljuk megismerni a lelkiismeret lényegét, de a dolog mégis annyiban nem lesz érdektelen, amennyiben a közfelfogásból kiindulva inkább eljuthatunk a probléma gyökeréhez.

A lelkiismerettel is csaknem úgy vagyunk, mint igen sok lélektani fogalommal. A közhasználat a maga sokféle vonatkozásaival t. i. annyira elhomályosította a szó jelentését, hogy ebből némely alkalmazásban a szó eredeti értelme nehezen hámozható ki. Azért itt csak a legszükségesebbekre szorítkozunk.

A közember ígyekszik mindennek okát kifürkészni s ha ez magától nem mutatkozik, akkor phantasiájához folyamodik és az által keresi azt. Így történt a lelkiismerettel is. Érezik helyeslő jóvá-

hagyását, mely némely tettet kísér, s rosszalását, ha valamit helytelenül cselekesznek. Az előbbi esetben a lelkiismeret „tisztá”, az utóbbi esetben az u. n. lelkiismereti furdalások nehezdednek rá az ember lelkére. Azt is érzik, hogy ez a helyeslés vagy rosszalás mi belőlünk származik. Itt azonban előáll a lelkiismeret megfejthetetlensége. Mert hogy lehet, hogy bennünk van olyan erő, melynek szava ítél cselekedeteink helyessége vagy rosszság felett? Hiszen ha ez az erő a mi erőnk, akkor mi rendelkezünk felette. Ámde mégis úgy érezzük, hogy ő felettünk álló hatalom, mely jutalmaz és büntet s ez soha ki nem kerülhető. Hogyha valaki valami bünt követ el, az ránehezedik lelkére s az illető gyakran összeroskad a nagy teher alatt. Az a szózat tehát noha bennünk van, egyuttal felettünk is van, csalhatatlan bíró. Dehát hogyan képes erre? Világos, hogy csak úgy teheti mindezt, ha valamely felettünk álló hatalom szolgálatában van. Ilyen felsőbb hatalom az Isten. S így a lelkiismeret szózata bizonyára Istentől jön s az emberben olykor-olykor megszólalva cselekedeteit irányítja. Így lett a lelkiismeret Isten szava az ember lelkében, melynek minden körülmények között engedelmeskedni kell. Ezt a felfogást fejezi ki Goethe ezen mondása: Ganz leise spricht ein Gott in unserer Brust, ganz leise, ganz vernehmlich zeigt uns an, was zu ergreifen ist, und was zu fliehen.

Ennek következtében a lelkiismeret Isten hatalma által szent és sérthetetlen jelleget nyert s külön helyet kapott a lélekben, mit azon tehetség, mely a jó és rossz megkülönböztetésére képesíti az embert s helyesli a jó cselekedetet s elítéli a rosszat s így mint már Seneca mondja: *custos perpetuus*.

Ezen lelkiismeret már most, vagy a tett előtt szól, amikor az embert megfontolásra készíti, hogy vajjon így vagy úgy cselekedjék-e; vagy pedig a tett után, még pedig há jól cselekedtünk, dicsérőleg, ha rosszul, akkor elítélő hangon.

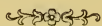
Az olyan ember már most, aki hiven teljesíti mindenféle kötelességeit, „lelkiismeretes” ember, aki pedig könnyen veszi a dolgokat s el is mulasztja — ha lehet — kötelességeit, az „lelkiismeretlen”, vagy — mint mondani szokták „tág” a lelkiismerete. A „lelkiismeretes” szó jelentése ebben az esetben nagyon közel áll a skrupulozitáshoz és a pontossághoz. Viszont a „lelkiismeretlen”

a nemtörődömséghez áll közel, de meg kell jegyeznünk, hogy nem azt jelenti, mintha az illetőnek absolute nem volna lelkiismerete. Mert Isten szava több kevesebb hatályossággal előbb-utóbb még a legelvetemültebb emberben is megszólal. A közszólás úgy fejezi ezt ki, hogy „felébredt“ vagy „elaludt“ benne a lelkiismeret.

A lelkiismeret nyugalma a legfőbb jó, mint Schakespeare is mondja „minden földi fény fölött való.“ A lelkiismeret furdalása ellenben a legborzasztóbb kinokat méri az emberre. Az önvád szörnyű hangja ez, mely sokszor feldulja a lelket s néha a halálba kergeti a bűnöst. Megrázóan festi ezt Sophokles „Antigone“-jában Kreonban. Ez a hatalmas érzés tör ki Othelló szavaiból, midőn rájön tévedésére. Mert a lelkiismeret sohasem hallgat el!¹ A közember a lelkiismeret ezen furdalásában az Isten büntető kezét látja, melylyel a bűnöst sújtani akarja.

A társadalmi életben igen gyakran találkozunk olyan alakokkal, akik minden ügyről tudnak referálni; ítélkeznek mindenk felett, mint csalhatatlan potentátok és sokszor igen nagy hatással vannak az ugynevezett közvélemény kialakulására. Igen kitűnő példája ennek Tolsztoj egyik regényében Ivanovna Lidia hercegnő, akit az író igen szellemesen a pétervári társaság lelkiismeretének nevez.²

Talán fölösleges végül megjegyeznünk, hogy a lelkiismeret a közfelfogásban pusztán a *jó* és *rossz* cselekedetekre vonatkozó megkülönböztető tehetség, a melynek azon pozitív tulajdonsága is megvan, hogy nemcsak ajánlja, hanem követeli is a jó megvalósítását.



¹ Das Gewissen lässt sich nicht zum
Verstummen bewegen — mondja Kant.

² Tolsztoj: Karenina Anna (Kl. Regénytár) I. K. 166. l.

2. A kérdés története főbb vonásokban.

A lelkiismeretről szóló vastkos monografiák száma oly nagy, hogy azok ismertetése egy kisebb munka keretében lehetetlen, de talán fölösleges is.

Ezen munkák igen nagy részét a kérdés történeti fejtegetése annyira elárasztja, hogy magát a lelkiismeretet alig lehet megkapni a sokféle nézet és adat miatt. A legtöbbben evvel be is érik s a dologról magáról positive nem is igen beszélnek. Mi feladatunkhoz képest nem merülünk az adatok tengerébe, hanem a tipikus irányok főbb képviselőit említjük fel.

A lelkiismeret történetében három ilyen főirány különböztethető meg. Első a metaphysikai, vagy theologiai irány, mely a legrégibbnek mondható s egyuttal a közfelfogáshoz legközelebb áll. Második az erkölcstani vagy lélektani felfogás, mely a lelkiismeretet vagy az értelemben (intellectualismus) vagy az érzésben (sensualismus) keresi, fentartva azt, hogy a lelkiismeretet nem egyéb, mint az ember erkölcsi, a jót a rossztól megkülönböztető, tehetsége. Végre a harmadik irány az empirismus, vagy sociologiai irány, mely a lelkiismeret a társadalmi együttélés productumának tekinti. Tárgyalásunkban. Ezen hármas felosztást fogjuk követni.

I. *A metaphysikai v. theologiai irány.* Ezen irány jellemző felfogása kér pontban csucsosodik ki: 1. hogy a lelkiismeretet *külön tehetségnek* fogja fel, amely arra szolgál, hogy a jót a rossztól megkülönböztessük. 2. hogy ez a tehetség az Istentől származik s általa az emberben megszólaló „isteni hang“ s mint ilyen egy kapocs az isten és ember között. A lelkiismeret szava által Isten akarata nyilatkozik meg az emberben. A lelkiismeret tehát egy csalhatatlan ítélő tehetség, mely által isten akarata előttünk ismeretes. Ezt követni kötelessége mindenkinek, mert különben Isten parancsolatját megszegi s így ez a tudat nem hagyja nyugton, hanem folyvást üldözi Örök példája ennek a testvérgyilkos Kain, akit lelkiismeretének furdalása arra készítet, hogy meneküljön

az isten és emberek színe előtt. De folyton maga előtt látja az isten szemét, mely mintegy emlékezteti őt, hogy vétkezett ő ellene és megszegte az ő szent törvényeit.

Itt legelőször a keresztény egyházi atyák felfogását kell ismertetnünk, mint ezen irány legelső és legtipikusabb kifejezőit. Az első keresztény egyházi atyák műveiben csaknem mindenütt találjuk nyomát a lelkiismeret fogalmának. Origenes szerint a lelkiismeret nem egyéb, mint az Isten és ember közötti viszony kifejezője. A lelkiismeret egyenesen Isten törvénye: *lex dei*. Egyuttal felteszi azt a kérdést, hogy vajon a lelkiismeret külön substantia-e vagy benne rejlik a szívben? S erre a kérdésre így felel: *quod ipse sit spiritus, qui ab apostolo esse cum anima dicitur, velut paedagogus, ei quidem sociatus et rector, ut eam de melioribus moneat, vel de culpis castiget et arguat.*¹ Meg kell jegyeznünk, hogy Origenes spiritus alatt az ember legmagasabbrendű és legnemesebb részét érti, mely a három (spiritus, anima, caro) közül a jó és igaz elérésére van hivatva.²

E szerint tehát a lelkiismeret Isten törvénye; az emberi léleknek egyik alkotó része, mely arra van hivatva, hogy az embert a jó és rossz megkülönböztetésében vezérelje.

Chrysostomus sehol sem adja a lelkiismeretnek precíz fogalmazását, de több helyt tesz rá célzásokat. Benne találja az Isten megismerésének természetes módját (τρόπος θεωρητικῆς). A lelkiismeret mutatja meg az erényhez vezető utat, mely segíti az embert a jó és rossz felismerésében. A lelkiismeret minden emberben meg van mint cselekedeteinek öntudata. Ezen öntudat ítélete hozza létre a lelkiismeret békéjét vagy a lelkiismereti furdalásokat. Jellemzésére a következőket hozza fel: meg nem vesztegethető bíró (ἀδελκστής δικαστής) vagy folytonos vádoló (κατήγορος ἀδιάλειπτος), mely benne van az emberben, állandóan nyugtalanítja és emészti, bünteti és soha le nem csendesedik, hanem otthon és egyébütt, ébren és álomban szolgáltat igazságot. (Hom. 17. in Genes. IV. p. 134.) Mindazonáltal lelkesül a jó lelkiismeret által okozott boldogsáért, amit szavakkal nem is lehet kifejezni.

¹ Commentar ad Rom. 2. 15.

² L. Hofmann: Die Lehre von dem Gewissen p. 21.

Augustinus szintén többször tesz említést a lelkiismeretről, mint belső ítélőszékről. Megkülönböztet jó és rossz lelkiismeretet, de keveset foglalkozik annak rendeltetésével és a benne rejlő jóra vezérlő ösztönnel.

A középkorban, midőn az egyház tekintélye teljesen elnyomta a szellem szabadságát, az egyéni lelkiismeret problémájának kutatása mindinkább háttérbe szorult. Az egyház előírásai képezték azon mértéket, melylyel az egyes embert értékelték. A kutatás ekkor nem arra irányult, hogy voltaképen mi az a lelkiismeret, hanem inkább a lelkiismeretnek a gyakorlati életben előforduló alkalmazásaira szorítkoztak s elhanyagolták egy időre a tulajdonképeni feladat megoldását.

A scholastikusok azonban ismét az elméletre fektették a fősúlyt. Ők a lelkiismeret kérdését nem az etikában, hanem a dogmatikában tárgyalták. Az emberi lélek szerintük: una et simplex substantia, amely kétféle erőt képes kifejteni (genus cognitivum és genus appetitivum) és három különböző állapota van (tres differentes status) u. m. a potentia, habitus és actus. Az volt már most a kérdés, hogy a lelkiismeret micsoda lelkierőnek, a lélek milyen állapotának tekintendő. Vajjon potentia-e, vagy habitus, vagy az összes lelki-erők összehatása-e? Világos feleletet azonban a kérdésre nem adtak, hanem dogmatice intézték a probléma megoldását.

Ebben az időben történik, hogy a lelkiismeret bibliai nevét a συνείδησις-t (συν-γινῶσκει) két részre választják el. Az egyik fogalom maga a συνείδησις = conscientia = gewissen. A másik fogalom a συντήρησις, melynek etymologiai jelentése nem világos (talán συντηρεῖν = conservare.)¹

A két szó jelentése már a scholasztika korában sem volt egészen világos, amit a difinitiók eltérő volta is bizonyít. Így Albertus Magnus szerint (summa theol. II. qu. 99.) a „synderesis“ egy potentia még pedig rationis practicae scintilla, semper inclinans ad bonum et remurmurans malo; a conscientia (syneidesis) pedig egy habitus, még pedig cognitivus et motivus, sicut intellectu practicus; lex naturalis, quae per cognitionem dirigit motivam partem. De már Aquinoi Tamásnál azt találjuk, hogy a synderesis

¹ L. Hofmann i. m. 46. lap. 1. jegyzet.

habitus naturalis, a conscientia pedig egy actus, quo sententiam nostram ad ea, quae agimus applicamus (summa theol. I. qu. 79 art. 12., 13.)¹

Bonaventura (Breviloquium II. c. 1.) a következőket mondja: Isten két irányítót adott nekünk, az egyiket a helyes megítélésre, ez a lelkiismeret (syneidesis), a másikat pedig a jó akaratra, ez a synderesis, melynek feladata a rossztól megóvni (remurmurare contra malum) és a jóra figyelmeztetni.

A két szó közti különbség — mint az idézett helyekből látható — nem egészen világos. Mégis körülbelül a következőképp fixírozhatjuk a két szó jelentését. Az ember bizonyos dolgokat megítélhet helyesen, vagy helytelenül. Ezen ítélő képesség a συνείδησις — conscientia. De a lelkiismeret által hozott ítélet lehet helytelen. Van azonban az embernek egy másik tehetsége, mely azt mondja, hogy minden rossz cselekedet elkerülendő, ez a συντήρησις, amely sohasem téved, tehát csálhatatlan. Ez az értelemnek egy szikrája „scintilla intelligentiae“,² mely a legelvetemültebb ember lelkében is felcsillan. Ez a synteresis változatlan és soha ki nem alvó tehetség, míg a lelkiismeret (conscientia) tévedéseknek és csalódásoknak van alávetve.

Ez jut kifejezésre a következő mondásban is (Antonius Florentinustól) az emberi szellem olyan mint egy syllogismus, melynek főtétele (terminus maior) mindig a synteresisből származik. Ez pedig így szól: minden rossz kerülendő. A terminus minor az észből (ratio superior) származik, mely a jelen esetben ezt mondja: a házasságtörés bűn. A conscientia végre megalkotja a praemissák alapján a zárótételt: A házasságtörés kerülendő.

Vagyis a lelkiismeret (syneidesis) nem egyéb, mint az ítélőképesség minden egyébtől eltekintve. Ő magában nagyon ingadozó, mert sohasem tudja, hogy vajjon helyesen, vagy helytelenül ítélte-e. Tehát feltétlenül szüksége volt a synteresisre, mert csak ez mondja meg neki, hogy mi a jó, amit tenni kell és mi a rossz, ami kerülendő. A syneidesis tehát csak a synteresis alapján lehetséges. Jó lelkiismeret a synteresis nélkül el sem képzelhető, tehát a lel-

¹ A két szó etymológiája és a német Gewissen elnevezés eredete bőven van megmagyarázva Hoppe: „Das Gewissen“ p. 246. skk. c. művében.

² L. Gerson De teol. mystic Tom. III. p. 378. edidit de Pin,

kiismeret csak a synteresis „ismerése“ alapján (con-scientia) jöhet létre. A scholastikusoknak erre az egész szétválasztásra azért volt szükségük, mivel gyakran tapasztalták, hogy az ember akkor is tévedhet, ha a lelkiismeret szavára hallgat. Kellett tehát a lelkiismeret mellett egy olyan tehetséget feltenni, mely csalhatatlan Igy alkották meg a synteresist, amely tökéletes biztosságu, csalhatatlan s így csak egy tökéletes lénytől Istentől eredhetett, tehát nem egyéb, mlnt Isten akarata. A lelkiismeret ezen akaratnak tudatában van, mikor itél s így meg volt mentve a lelkiismeret csalhatatlansága, mely e szerint nem egyéb, mint az emberben lakozó istennek szava. Arra a kérdésre, hogy mikép képzelendő, hogy isten az emberben legyen és ott hallassa szavát a theologia racionális segítségével igyekeztek magyarázatot adni. Ezen magyarázatok azonban közelebbről nem érdekelnek bennünket.

Még csak azt jegyezzük meg, hogy a scholastikusok idejéből származik a tett előtti és a tett utáni lelkiismeret megkülönböztetése is (conscientia antecedens és conscientia postcedens, vagy subsequens), melyre későbbi fejtegetéseinkben még rátérünk.

Lássuk már most ezen irány főképviselőit az újabb theologiai erkölcsanak íróinál.

Rothe „Theologische Ethik“ című munkájában a lelkiismeretnek következő megfejtéseit adja.¹ Az embernek — ugymond — négy fő lelki tehetsége van u. m. az érzés (Empfindung), értelem (Sinn), ösztön (Trieb) és az erő (Kraft). Az ember azonban mint teremtett lény szoros viszonyban van az Istennel, bizonyos vallási meghatározottság (Bestimmung) alatt áll, minek következtében a fentemlített lelki tevékenységek is módosulást szenvednek. Így beszélhetünk vallásos érzésről, értelemről, ösztönről és erőről. A vallásos ösztön nem egyéb, mint maga a lelkiismeret. A lelkiismeret tehát: Isten tevékenysége passiv formában, ami ugy értendő, hogy a lelkiismeret tulajdonképen az emberi léleknek öntevékenysége, de az Isten tevékenységétől vagyis egy szóval az istentől van meghatározva. Különösen kiemelendő: 1. hogy a lelkiismeret lényegében vallásos meghatározottság; a lelkiismeret gondolata együtt jár Isten ideájával. 2. A lelkiismeret főleg a praktikumra (für das

¹ L. i. m. 256. skk. 1.

Praktische) bir jelentőséggel, tehát az öntevékenységre és nem az öntudatra vonatkozik. 3. A lelkiismeretnek teljesen individuális, tehát subjektív jellege van, nem objektív természetű. Mivel *ösztön* és egyúttal az Istennek az emberben való érzékileg is tapasztalható tevékenysége, azért a lelkiismeret a maga nyilvánulásaiban is ilyen ösztöni természettel rendelkezik. Valamint az ösztön pozitív vagy negatív meghatározott, ép úgy a lelkiismeret is. Negatív alakjában, mint büntető (vagy rossz) lelkiismeret jelentkezik, mely az öntudatban mint vallásos fájdalom közvetlenül érezhető és a megbánás alakjában nyilvánul. Pozitív alakja a dicsérő (vagy jó) lelkiismeret, amely a vallásosságban nyilvánul s Istennek tetsző cselekedetek véghezvitelére ösztönöz. A lelkiismeret mint isten tevékenysége az emberre nézve közvetlen és feltétlen tekintély, amely alól nem vonhatja ki magát senki. Ebből következik az, hogy a lelkiismeret sohasem tévedhet és hogy mindig önkénytelenül is fellép az egyes esetekben. S mivel Istennek ezen tevékenysége a mi saját öntevékenységünkben nyilatkozik meg, innen érthető, hogy mi közvetlenül magunknak számítjuk be, amit reánk mér, legyen az akár büntető vagy helyeslő.

A theologiai álláspontnak másik kiváló képviselője *K. Hofmann*, noha ő egy pszichologiai meghatározását is adja a lelkiismeretnek. Felfogása a következő.

Lelkiismeret név alatt minden akarási folyamatot kísérő lelki tüneményt értünk.¹ Lélektani tény ugyanis, hogy minden esetben, midőn valamely döntésről van szó, egy öntudatunktól teljesen független s vele szembenálló tekintély, mely a mi önkényünkön kívül fekszik — ragadja meg belsőnket. Ezt a hatalmat ignorálni nem lehet, mert ez ellenkezik öntudatunkkal. Az akaró alany, midőn cselekszik, tudatában kell legyen akaratának ezen feltétlen hatalomhoz való viszonyáról. Ez a nagy hatalom maga a lelkiismeret. Az emberben tehát meg van az a készség (*Bereitschaft*), mely minden akarásnál tevékenységbe lép — hogy egy viszonyt teremtsen az adott eset és egy norma, mint mérték között, mely mértéket a lelkiismeret alkalmaz a tárgyakra. Ez a subjektív készség a viszony alkotására és a mindig készen álló objektív mérték alkotják a lelkiismeret lényegét.

¹ L. K. Hofmann: Die Lehre von dem Gewissen. Leipzig 1866. 70. l.

Hogy képzeljük most már ezt a normát? Ez két alakban nyilvánulhat; lehet materialis tartalom vagy egy formai mérték. Ha materialis tartalom, akkor helyet foglalnak benne az előírások és a különböző törvény-codexek paragraphusai, melyben minden egyes esetre találunk szabályokat. Ha azonban csak formális mérték, akkor nincs benne semmi materialis tartalom. Vagyis ez a mérték nem mondja meg közvetlenül, hogy mi hogyan kellene legyen, hanem csak egy konkrét esetre vonatkozik, hogy vajjon ez helyes-e vagy nem? Ezen formális mértéknek nincsen törvény (νόμος) jellege, mely bizonyos esetekre előírásokat tartalmaz, hanem csak a konkrét esetben tudjuk meg általa, hogy eldöntésünk megfelel-e a törvénynek.¹

A lelkiismeret szava már most kötelező; ezt a következőképen kell értenünk. A lelkiismereti állítmány (Gewissensaussage) az akaratnak a kikötött normára való vonatkozása által, a törvény jellegét veszi fel, amely — mihelyt a gondolkodás hozzájárul, formai kifejezést is nyer és ezen törvény megkívánja, hogy az alany teljesen alárendelje neki akaratát, mint feltétlen normának. S így a lelkiismeret természetes erkölcsi törvényt képvisel.²

Noha az eddiegiekől kiviláglik, hogy a lelkiismeret nem ismerő tehetség, mégis azt kell tapasztalnunk, hogy a lelkiismeret igen fontos ismereti anyagnak a közvetítője. Ez az ismereti anyag lehet erkölcsi vagy vállalási.³

Az erkölcsi ismeret létrejövése a következő processus útján lehetséges. A lelkiismeret, amely mindig valamely akarati döntésre vonatkozik, semmi egyebet nem tartalmaz, mint a szóban forgó eset igenlését vagy tagadását. Azt megmondja, hogy ez az eset helyes, vagy helytelen, de azt nem mondja meg, hogy mi helyes és mi helytelen általában. A tolvajhoz így szól: amit tenni akarsz, az helytelen, de azt nem mondja, hogy a lopás helytelen. Az utóbbi mint általános erkölcsi igazság, már a gondolkodó abstraktiójának eredménye és mint minden absztrakt igazság, nem egy esetből, hanem több hasonló esetből áll elő. Tehát a lelkiismeret minden esetben nyilatkoztatja azon ítéletét, hogy amit a tolvaj cselekedni akar, az nem helyes. Ebből aztán az értelem megalkotja azt a sza-

¹ L. i. m. 84. l.

² L. i. m. 106. skk. l.

³ L. i. m. 145. skk. l.

bályt, hogy a lopás helytelen. Így állanak elő a lelkiismeretnek a segítségével az értelem útján az általános erkölcsi törvények. Idővel ezen törvények megsokasodnak és egész rendszert alkotnak s így támad az erkölcsiség.

Még fontosabb ennél, mivel magára az erkölcsi ismeretre is visszahat, a vallási ismeret. Az előbbi tünemény, midőn a lelkiismeret ítéletei folytán az erkölcsi törvények kialakulnak, logikai munka. Ehhez a logikai munkához hozzájárul most már a speculatív gondolkodás, mely az oktörvény értelmében a feltétlen normáról, annak feltétlen okozójára, istenre következtet.

De a lelkiismeretet nem kell azért minden további nélkül Isten öntudatának (Gottesbewusstsein) kinyilvánítani, mint ezt igen sokan tették.

Az Isten ideája az emberrel nem született együtt a lelkiismeretben, hanem a νόμος olyan élénk kölcsönhatásban áll a συνείδησις-sel, hogy amaz ennek megnyilvánulásaiból szükségképen isten ideájára következtet, mihelyt a tüneménytől elfordulva annak okát keresi.

A lelkiismeret az értelemnek a belső világ köréből nyújt tüneményeket, melyek az értelmet a kauzalitás révén Istenhez vezetik. S minthogy vallásosság csak ott létezik, ahol az embernek és egy abszolút személyes lénynek viszonyáról van szó, azért Hofmann kinyilvánítja, hogy a lelkiismeret, mint minden vallási ismeret eredeti forrása, a vallásnak és vallásosságnak az alapja.

A lelkiismeret az isteni igazságosság postulatumának tekinthető s nem egyéb mint azon szerv (organ), mely által az isteni igazság az emberbe kifejezésre jut.

A lelkiismeret ezen meghatározása theologiai, míg az előbbi, melyet először adtunk psychologiai.

Érdekesen fejtegeti a lelkiismeret problémáját *Martensen*, kinek sok jó gondolata van, végeredményben azonban ő is a theologiai felfogás mellett marad.¹ Szerinte a lelkiismeret nem egyéb, mint a mi függésünknek tudata nemcsak a törvénytől, hanem különösen azon kötelező és irányító tekintélytől, mely a törvény által szól hozzánk. Ő elfogadja Kant azon tanát, hogy az ember ugyszólván kettős életet él, úgy mint érzéki (testi) és ideális (felki)

¹ L. H. Martensen: Christliche Ethik. Allgemeiner Theil: Das Gewissen (457. skk. 1.)

életet. Elismeri azt is, hogy az erkölcsi törvény a mi saját lényünk-től fakadó örök törvény és hogy a lelkiismeretben az ember saját lényének egységét ragadja meg. De azért nem fogadja el a lelkiismeretnek pusztán autonom magyarázatát. Minden nép — ugy-mond — mely az állati életből csak valamennyire is kiemelkedett, a lelkiismeretben nemcsak saját belső szavát hallotta, hanem az isteni szózatot is és kérdi, hogy vajjon lehetne-e más magyarázatot találni, ha a lelkiismeret sérthetetlen szentségét megakarjuk menteni.

Szerinte rajtunk kívül fekszik egy fenséges „Du sollst“, mely nem egyéb mint Isten szava. Az ember belsejében mindig jelen van egy ember — világ és természetfeletti principium, mely nem belőlünk származik, hanem adva van, mint félreismerhetetlen tekin-tély; ez pedig nem más, mint maga az Isten. A lelkiismeret tehát egy feloldhatatlan kapocs Isten és ember között. Annyira független az ember tevékenységétől, hogy gyakran az álomban mondja meg azt, amit a világ zajában meg nem mondhatott.

Jellemző tulajdonságai a következők: emlékeztető, kötelező, irányító és bensőleg jutalmazó, mindehez hozzájárul még az, hogy egyuttal intő és figyelmeztető s biztosít bennünket tetteink megju-talmazásáról. A rossz lelkiismeret az öregkor vége felé a jövő élet aggasztó képét idézi elénkbe, míg a jó lelkiismeret minden remény-nek termő talaja.

A lelkiismeret nem kész tehetség, hanem lassan fejlődik ki s nagy hatással van reá a képzés és a nevelés. Fejlődése az ismeret fejlődésével párhuzamos s azért a kettő fejlődése együtt jár. Szoros kapcsolatban is állanak egymással s azért igaza van Trendelen-burnak, midőn azt mondja: értelem nélkül a lelkiismeret vak, lelkiismeret nélkül az értelem hideg és bágyadt. (Trendelenburg: Naturrecht). Az értelmén kívül az akarat is szoros kapcsolatban áll a lelkiismerettel.

Megemlíti még Martensen az u. n. társadalmi lelkiismeretet. Abból indul ki, hogy a társadalom organikus egység, mely az egyesekből van alkotva. Ebben a közösségben az emberek felelős-séggel tartoznak egymásnak és solidaritást vállalnak egymásért. Ebben rejlik a társadalmi élet fontossága, de hogy mi az tulajdon-képen, arra nem kapunk feleletet. Helyes gondolat az, hogy a lelkiismeret gyakran prófétaelkü egyesekben nyilatkozik meg pl. meg-

nyilatkozott Kassandrában. Ez a lelkiismeret azonban erkölcstelen társadalomban nem létezik.

Ezen irány utolsó képviselőjeként Passavant Károlyt említjük fel. Ő is a theologiai felfogásra recurrál, habár már sokkal szabadabban tárgyalja a kérdést, mint az eddig említettek. Helyenként felcsillan nála a philosophus magas pillantása, csak az a kár, hogy nézetét nem fejtette ki kellő alapossággal és részletességgel, úgy, hogy genialis pillantásai sokszor nem domborodnak ki eléggé. Egy rövid kis értekezésben tárgyalja a kérdést, melynek főbb gondolatai a következők.¹

A lelkiismeret mint ismerés vagy tudás (wissen) a jónak és rossznak tudása (conscientia boni et mali) s amit általa felismerünk az egy törvény, mely az akarat normája. Mire tanít bennünket ez a legfelsőbb és legáltalánosabb törvény? Arra, hogy jók legyünk. Csakhogy a jó és rossz felismerésében gyakran tévedünk, mert ítéleteink sokszor nagyon ingadozók, noha az olyan ember, aki szilárd erkölcsös életet él, a legfontosabb esetekben mindig eltalálja az igaz utat.

E szerint tehát a megismerés is hat a lelkiismeretre, de viszont a lelkiismeret is hat a megismerésre. Ahol a lelkiismeretet nem vesszük eléggé tekintetbe, ott az értelem ítéletei a morális dolgokban folytonos tévedésnek vannak kitéve.

A lelkiismeret törvényadó és bíró, amely alól az ember nem vonhatja ki magát. Nem lehet azt valamely természetes ösztönben keresni, mert éppen az ösztönök feletti uralmat jelenti, különösen oly esetekben, midőn az ember mindenét fölládozza, ha a kötelesség úgy kívánja,

Minden emberben megvan a vágy csirája a tökéletesség felé. Ez a benne levő ősakarat, amely életének célja felé vezet. Ezen céljában a lelkiismeret segíti elő az embert, mert ez közvetlen tudása az ember ideájának és azon legfőbb céljának, melyet életében megvalósítani törekszik.

A lelkiismeret mélyebb vizsgálata legbiztosabban rávezet az Istenben való hítre. A törvény ugyanis nem hépzeltető törvényhozó nélkül, sem az ítélet bíró nélkül. Mivel a lelkiismeret szava a jót

¹ Ezen értekezés címe: Das Gewissen, Frankfurt a.m. 1857.

és a tökéletest parancsolja, csak egy jó és tökéletes akarattól lehet meghatározva. Az a lény, akinek akarata mindig jó és tökéletes, csak az Isten lehet. Tehát a velünk született jónak határozatlan ideája, mely lelkiismeretünkben rejlik, a normalis haladásban az abszolút tökéletes lény ideájához vezet. Az erkölcsiség tehát végső alapját a vallás principiumában találja meg.

Egyetemes törvény, mely a test és szellem életében egyaránt érvényességgel bír, hogy a magasabb rendű lény az alsót magához huzza s ezért az isteni őskép, mely az emberben megvan, magafelé vonja a lelket, Ez az alapgondolata minden vallásnak, melynek forrása a lelkiismeret. Mindenki felismeri lelkiismeretével bűnös voltát, mely az isteni ideáltól elválasztja. S így a lelkiismeret az, ami bennünket szellemünk legfőbb igazságaira megtanít s Isten természetét, akaratunk szabadságát velünk megismerteti; ő mutatja nekünk egyszersmint azt a nagy űrt, mely a tökéletes ideál és az emberiség erkölcstelensége között tátong.

A lelkiismeret elismerése és megértése nagy hatást gyakorolt nemcsak a vallásra, hanem a tudományra is, sőt a lelkiismeret elhatározó befolyást gyakorol a szép érzésre is. Az igazság és szép érzése közös talajból fakadnak. (Kár volt ezt bővebben ki nem fejteni.)

Röviden összefoglalva tehát a lelkiismeret első biztos és közvetlen forrása minden erkölcsi igazságnak. De más irányokban is kivetíti sugarát, mert ő a mértéke nemcsak az életnek, hanem minden tudománynak és művészetnek. Mindezekben megmutatja a helyes irányt és kitűzi a célt. Ő az a szilárd pont, melyre ingadozásainkban bizton támaszkodhatunk.

* * *

Összefoglalva az eddigieket a lelkiismeret ezen theologiko metaphisikai felfogásának főjellemvonásai a következők. 1. A lelkiismeret külön tehetség, mely arra szolgál, hogy a jó és rossz között különbséget tegyünk. 2. A lelkiismeret Isten szavának megnyilatkozása az emberben s így csálhatatlan, minek következtében az erkölcsi téren hozott ítéletei megdönthetetlen érvényességűek.

II. A *lélektani irány*. Ide számítjuk azon írókat, akik a theologiai felfogástól többé-kevésbé menten lélektani szempontból igye-

keznek a problémát megfejteni. Felfogásuk különbsége szerint két csoportot különböztetünk meg, aszerint, amint a lelkiismeretben az ész tevékenységét tartják tulnyomónak, vagy pedig az érzést. Az előbbieket az intellectualisták, az utóbbiak a sensualisták. Ezen megkülönböztetés nem mondható egész pontosnak, de a könnyebb áttekintés céljából elfogadhatjuk.

Az intellectualisták közül kiemelendő mindenek előtt *Kant*. A lelkiismeret fogalma Kantnál több helyt előfordul. Említés van róla téve a „Grundlegung“ több helyén, továbbá a „Kr. d. pr. V.“-ban Tüzetes kifejtése azonban magának a lelkiismeretnek (gewissen név alatt), „Metaphysik der Sitten“ című művében található, még pedig a Tugendlehre XII. fejezetének 6. pontjában és az „Ethische Elementarlehre 13. §-ában. Schopenhauer is ezen fejezeteket tette bírálata tárgyává, midőn Kantnak a lelkiismeretről való felfogását bírálja.¹ — Kantnak a „Metaphysik der Sitten“-ben adott tana a lelkiismeretől sok thologiai elemmel van keverve s azért Schopenhauernek is sok okot adott a kifogásokra. Igen nagy kár, hogy nem birunk tőle erről a problémáról terjedelmesebb fejtegetést azon időből, mikor a Grundlegungsot és a Kr. d. p. V-t írta. Mert azok a rövid megjegyzések, melyek ezen műveiben és még a „Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft“ végén a lelkiismeretről találhatunk nem felelegendők felfogásának megértésére. — Sokszor egészen közel jár a lelkiismerethez fejtegetéseiben (különösen a Grundlegungban), midőn az érzés (Sinlichkeit) és az ész (Vernunft) vagy a hajlam és kötelesség fogalmait egymással összeállítja, de reá nem tér, legalább is ezen a néven nem említi. Felfogását a következőkben vázoljuk.

Kant egész erkölcsi felfogását jellemzi azon mondása, hogy minden erkölcsi fogalom teljesen a priori az észben bírja helyét és eredetét és ez ép úgy meg van a legközöségesebb emberben is, mint a legműveltebbnél.² A természetben minden törvények szerint hat. Csak az eszes lénynek van meg azon képessége, hogy a törvény gondolata szerint (nach der Vorstellung der Gesetze) vagy elvek szerint cselekedjék, vagyis csak az embernek van akarata.

¹ L. Schopenhauer: Die Grundprobleme der Ethik 9. és 10. §. (Reclam 281—85, 550 skk. 1.)

² Grl. zur Metaphysik der Sitten (Reclam) 43. 1.

Minthogy pedig a cselekedeteknek a törvényekből való levezetéséhez ész kívántatik, azért az akarat nem egyéb, mint a praktikus ész (die pr. Vernunft).¹ Az akarat tehát azon tehetség, mely szerint az ember azt választja, amit az ész függetlenül a hajlamtól praktikusnak szükségesnek vagyis jónak ismer föl. Az ész kényszeríti az embert arra, hogy ezt tegye. Az olyan objectiv principiumot, mely az akaratra kényszerítőleg hat, az ész parancsának nevezzük, ennek a parancsnak a formája pedig *imperativ* jellegű. Az erkölcsi törvény ilyen imperativ törvény. Az erkölcsi törvényt pedig kötelességünk követni, még pedig minden hajlamtól függetlenül, csupán a törvény iránti tiszteletből.²

Az ész parancsa azonban nem mindig egyezik az egyéni hajlamokkal. Ha a hajlamok ellene szegülnek az ész előírásának (antagonismus), akkor az észnek kötelessége mindig saját törvényét követni (ennyiben: Selbsterhalterin ihrer Gesetze) s nem az érzékekre hallgatni. Mert semmit sem szabad az embernek a hajlamoktól várni, hanem csak a törvény hatalmától az őt megillető tiszteletből kifolyólag keli cselekedni, mert máskülönben az ember önmegvetésre és önmegutálásra ítéli önmagát.³ Mindaz, ami a tetszésről vagy nem tetszésről, az izlésről, a vágyakról és hajlamokról szól az az empirikus lélektanba tartozik.

Mint ezekből láthatjuk, az ész törvénye feltétlenül kötelező és követendő és abban áll az ember autonómiája, hogy ezt meg is teheti. Ámde folyton küzdenie kell az érzékiséggel (Sinnlichkeit), mely sokszor uralomra is jut, noha ez nem volna szabad. E miatt az ember korlátozva van akaratában (az ész törvényének teljesítésében) s ez az akarat heteronómiája. Mindazon törvények, melyek az embert akaratában korlátozhatják, két csoportra oszthatók: empirikus és rationalis csoportba. Az elsőbe tartoznak azok, melyek a boldogság elvéből indílnak ki, ide tartozik a physikai és *moralis* érzés.⁴ A *moralis* érzés ez a valami különösnek vélt érzék (Sinn), tehát a boldogság elvének hódol, de mégis annyiban nem távozik messze az erkölcsiségtől, amennyiben az erény iránt tiszteletet ta-

¹ L. u. o. 45. l.

² L. u. o. 29. l.

Gr. der. Metaph. der Sitten (Reclam) 61. l.

⁴ L. u. ott 80. l.

nusit, tetszést és nagyrabecsülést mutat iránta s nem mondja szemükbe, hogy nem saját szépségük, hanem a velük egybekötött előny miatt csatlakozik hozzájuk.

Erre az erkölcsi érzésre az erkölcsi törvény indítóként (als Triebfeder) hathat. Előbb azonban azt láttuk, hogy az erkölcsi törvényt minden indítás nélkül csupán az iránt a való tiszteletből vagyunk kényszerítve követni. A feladat már most az, hogy gondosan megvizsgáljuk, miként lehet az erkölcsi törvény indító (Triebfeder), vagyis hogy az erkölcsi törvény miként hat (vagy kell hasson) a kedélyre, hogy erkölcsös cselekedetre indítson.¹ Kant el is végzi ezt és arra az eredményre jut, hogy a morális törvény iránti tisztelet olyan érzés, mely intellectualis alapjánál fogva hat s az egyedüli érzés, melyet a priori teljesen megismerhetünk és szükségképeniségét beláthatjuk. Ez az érzés pedig onnan áll elő, hogy az erkölcsi törvény hatást gyakorol a kedélyre. Ezen hatás lehet pozitív vagy negatív. Negatív annyiban, hogy elnyomja a hajlamokat, amelyek az érzésben lelik gyökerüket s ellenáll azon hajlandóságnak, hogy azokat előtérbe helyezzük; vagyis egy szóval teljesen leszorítja őket és kizárja a legfelsőbb törvényhozásból, Pozitív pedig ez a hatás épen annál fogva, hogy a tiszta praktikus ész teljesen különválasztja s így határait biztosan kijelöli. Ezt az érzést már most, amelyet az erkölcsi törvény kelt az emberben — eltekintve a tisztelettől, amelyet megkövetel — az által, hogy a hajlamokat elnyomja s a tiszta praktikus ész uralmát biztosítja: erkölcsi érzésnek nevezi Kant.² Ezen érzésből kifolyólag állanak elő azon csodálatos tehetségnek (wundersames Vermögen) ítéletei, amelyet lelkiismeretnek nevezünk. Az ember tettetheti magát — ugymond — hogy az ő törvényellenes magaviselete csupán elhamarkodás volt, de az ügyvéd, mely az ő előnyét védi, sohasem hallgattathatja el a panaszost, hacsak az illető tudja, hogy abban az időben, mikor a jogtalanságot elköve te, tettének teljes tudatában volt, azaz, hogy élt szabadságával. Ez a vádló, mely bírói szigorúsággal mond ítéletet tetteink felett: a lelkiismeret

A tiszta lelkiismeret tehát nem egyéb, mint a tiszta praktikus ész; ezt a maga tisztaságában a hajlamok elhomályosítják, de az

¹ L. Kritik der pr. Vernunft (Reclam) 88. l.

² L. u. ott 92.

erkölcsi érzés (das moralische Gefühl) a tiszta praktikus törvénynek követésére int.

Valamely cselekedet helyes vagy helytelen volta felett az értelem ítél, nem a lelkiismeret.¹ Nem szükséges, hogy minden cselekedetről tudjam, hogy helyes-e vagy helytelen, de arról, amelyet el akarok követni, nemcsak itélnem kell, hanem biztosnak lennem, hogy nem helytelen, Ez a lelkiismeretnek egy postulátuma.

A lelkiismeretet tehát így is lehetne definiálni: a lelkiismeret a magát irányító moralis ítélő erő. De ez a definitio magyarázatra szorul. A lelkiismeret nem irányítja a cselekedeteket, mint eseteket, amelyek a törvény alatt állanak, mert ezt teszi az ész, a mennyiben subjektív-praktikus, hanem itt az ész önmagát kormányozza; t. i. a mennyiben óvatossággal megvizsgálja, hogy valamely tettnek megítélését magára vállalja, vagy sem és az embert maga mellett vagy saját maga ellen tanunak hívja fel, hogy az illető tettnek meg kellett vagy nem kellett volna megtörténnie.

Meg kell már most jegyeznünk a következőket. Lelkiismerete minden embernek van és ez nem önkényes dolog, hanem az ember lényébe be van oltva.² Ez az eredeti intellektualis, moralis képesség, melynek neve lelkiismeret, azon sajátsággal bír, hogy noha az emberben van, mégis az embert értelménél fogva arra kényszeríti, hogy parancsát kövesse, mintha ő egy egészen külön álló személy lenne. Tehát a lelkiismeret magán tul utal valakire, mint a cselekedet megítélőjére. Ez csupán egy ideális személy (bloss idealische Person), melyet az ész maga teremt. Ez a személy egyetemesen kötelező, továbbá korlátlan hatalmu kell legyen, hogy törvényeinek érvényt szerezzen; ez a lény nem más mint Isten. Így a lelkiismeret mint subjektív elv, tetteinkért való felelősség az Isten előtt. Ez azonban még nem azt teszi, hogy a lelkiismeretet tényleg valami felsőbb lénynek gondoljuk. Mert ez nem objektív és theoretikus, hanem subjektív és praktikus, azaz az önmagát kötelező értelem (Vernunft) által van adva. Az ember ezen világlénytől, mint törvényadótól bizonyos vezetést nyer, amit lelkiismeretességnek (régén: religio) nevezünk. Ez a lelkiismeretesség

¹ L. Die Religion innerhalb der Grenzen der blossen verm. (Reclam) 201. skk.

² L. Metaphysik der Sitten (Philos. Bibliothet 42. B.) 290. 1.

pedig nem egyéb, mint felelősség egy tőlünk különböző, de azért bennünk mindig jelenlévő szent lénynek vagyis az erkölcsi törvényadó értelemnek.

Körülbelül ezek a főbb dolgok, amelyek Kant művében a lelkiismeretről szólnak. Látható, hogy a lelkiismeretnek nagy fontosságát ő is elismerte, habár ilyen néven csak későbbi műveiben említi. Mert a „praktikus ész“ fogalma Kantnál voltaképen az abszolút lelkiismeret, vagyis azon állapot, midőn egy percig sem habozunk az erkölcsi törvény szavának engedélmeskedni. A törvény iránti tisztelet minden salaktól mentes érzelme kell domináló legyen az emberi életben. Ennek kell győzedelmeskednie s az ösztönök tüzeiből előkelő rigorositásával kiemelkednie. A hajlamok küzdelmében feltámadó erkölcsi érzés (*moralisches Gefühl*) is csak ezt avasolja s a praktikus ész a maga ítélő erejével (*indicium*, *Urtheilskraft*) ebben ismeri fel öntörvényét. Így fogva fel a dolgot, világos, hogy a lelkiismeretnek Kant erkölcsstanában jelentékeny szerep jut s annyiban igazat kell adnunk Pautsennek abban, hogy Kant morálja tulajdonképen a lelkiismeret moraljának helyreállítása a philosophiai moráltheoriákkal szemben.¹

Azon kifogások, melyeket Schopenhauer különösen a *M. d. Sitten*-ben közöltekre tesz, semmi fontos, jelentőséggel nem bírnak, annál inkább, mivel épen azon helyek ellen vannak intézve, melyek nem döntő természetűek a dolog lényegére nézve.

Maga *Schopenhauer* a problémát az ő sajátos világnézetébe illeszti bele s ennyiben bíró jelentőséggel. Szerinte a lelkiismeret azon általános forma, melyben az ellentétes motívumok egymással küzdenek, amelyeknek fontosságát a reflektáló értelem megvizsgálja és mérlegeli. A lelkiismeret magát a tettet és nem ennek következményét érinti. Elégedetlenek vagyunk, hogy önzően cselekedtünk s másokat megbántottunk, mert mi szenvedünk olyan fájdalmak miatt, amelyeket mi okoztunk.²

Az ember cselekedete mindig a jellemétől függ s így mindenki csak saját természetének megfelelően cselekedhetik, mint-hogy „operari sequitur esse“. A lelkiismeret ennél fogva csak lát-

¹ L. Paulsen : Immanuel Kant V. Aufl. 323. 1.

² L. Die Grundprobleme der Ethik (Reclam 2801—2805) 555. 1.

szólag vonatkozik az operari-ra, voltaképen az „esse“-ben rejlik Mert a lelkiismeret nem egyéb, mint a saját cselekedeteinkből előálló s mindig intenzívebbé való ismeretség önmagunkkal s azért az operari ösztönzése folytán mindig az esse-t vádolja. Ebből érthető az is, hogy a bűn és bűnhődés magunkban vagyis az esse-ben rejlik¹

A lelkiismeret tárgyát azon cselekvéseink képezik, melyeknél nem hallgatunk a szájalom szavára, mely minket mások fölségelésére ösztönöz, ami egoismusunk következtében igen gyakran előfordul. Ez esetben a mi lelkiismeretünk rossz. A rossz cselekedetek elkövetésének legvégső forrása az egoismus szerfölött magas fok. Ez esetben az ember mindent saját akaratának szolgálatába akar hajtani s ezzel mások létét igyekszik megsemmisíteni. Az akaratnak ezen nagy ereje a fájdalomnak állandó forrása. Először, mert az ilyen akarat mindig a hiányból, tehát a fájdalomból ered. Másodszor, mivel ezen hiányok nagy része kielégítetlenül marad. A rossz cselekvés elkövetőjére ezen forrásból fakadó állandó bűnértet nehezedik, amit lelkiismereti furdalásnak nevezünk. Ez az érzés mindenkiben meg van, ha rosszul cselekedett. Mert bármily sűrűn borítja a gonosz ember érzését a Mája fátyola, mégis él öntudatának belsejében a titkos sejtés, hogy amit tett, helytelenül tette s így éreznie kell, hogy ő nemcsak a kinzó, hanem a kinzott is.

De van még egy másik dolog, amely a lelkiismeretet kinozza s ez akkor érezteti hatását, midőn az ember felismeri magát, mint az élet utáni akarat koncentrált jelenségét s érzi, hogy mennyire rászorult az életre s ezzel együtt a számtalan fájdalmat, mely vele együtt jár.²

Mindezzel szemben áll a jó lelkiismeret, melyet minden önzetlen cselekedet után érezünk.³

¹ L. i. m. 638. l.

² L. Schopenhauer: Die Welt als Wille u. Vorstellung.

³ Schopenhauer: Die Grundprobleme der Moral (Reclam) 573. lapján a lelkiismeret következő alkatrészeit különbözteti meg: $\frac{1}{5}$ rész emberfélelem, (Menschenfurcht), $\frac{1}{5}$ istenfélelem, $\frac{1}{5}$ előítélet, $\frac{1}{5}$ hiúság, és $\frac{1}{5}$ rész megszokás. Ennek önkényességét azonban maga cáfolja meg azon célcével, midőn hivatkozik a praktikus angol azon mondására, hogy ilyen körülmények között: cannot afford to Jeep a conscience.

Schopenhauer egész felfogása a lelkiismeretről, mint láthatjuk, az ő ethikai rendszeréből nő ki s ennyiben az ő szempontjából igen érdekes, noha több helyt kifogás alá eshetik.¹

Az intellectualismus újabb képviselői közül még *Cathrein* Viktort kell megemlitenünk, aki *Moralphilosophie* című művében a lelkiismeretről a következőket mondja.²

A lelkiismeret — úgy mond — mint neve is mutatja ismerés (scientia) s helye az értelemben keresendő. Azok a tevékenységek ugyanis, melyeket a lelkiismeretnek tulajdonítunk az értelemre vonatkoznak. A lelkiismeret azonban nem valamely tulajdonsága az értelemnek s még kevésbé az erkölcsi alapelveknek szokásos ismerete (synderesis), mert ez a leglelkiismeretlenebb emberben is meg lehet. Nem egyéb az, mint a praktikus ész egy olyan tevékenysége (Bethätigung), amely által az értelem ez egyes konkrét cselekedeteket az általános erkölcsi törvény világánál megismeri. Tehát a lelkiismeretet a legtágabb értelemben így lehet meghatározni: közvetlen praktikus ítélet cselekedeteinknek erkölcsi értéke felől. Közvetlen praktikus ítéletnek nevezzük azért, hogy megkülönböztessük az általánosan kimondott, absztrakt ítéletektől. Ha csupán egy általános ítéletet mondunk pl. a hazugság bűn, ez nem a lelkiismeret ítélete, csak akkor lesz azzá, ha konkrét esetekre alkalmaztatik.

A lelkiismeret ítélési processusának általános formája a syllogismus (ezt nevezi Wundt gekünstelte Theorie-nak). Igaz, hogy a következtetés nem megy mindig teljesen végbe, de általánosságban mégis mondhatjuk, hogy a lelkiismeret általános szabályoknak konkrét esetekre való alkalmazásánál áll elő.

* * *

Akikről ezután fogunk beszélni, azokról nem állapítható meg egész világosan, hogy az észnek mily szerepet tulajdonítanak a lelkiismeret processusában, mert egyik többet, a másik kevesebbet tulajdonít az ész közbelépésének. Felfogásukat mégis általában jellemzi az, hogy a lelkiismeretet inkább érzésnek tartják mégpedig erkölcsi érzésnek. Vannak már most olyanok, akik a probléma

¹ L. később.

² L. *Cathrein* : *Moralphilosophie* I. Band 343. skkl.

erkölcstani oldalát állítják előtérbe (pl. Paulsen), mások meg a lélektanit. Minthogy azonban szoros hatást vonni nem lehet közöttük, együtt fogjuk tárgyalni őket. Itt találkozunk az újabb lélektan és erkölcstan legkiválóbb képviselőivel.

Az irány egyik legrégibb képviselője Hoppe, aki terjedelmes műben tárgyalja a kérdést.¹ Állásontja teljesen lélektani, amit az író többször külön is kifejezésre juttat. A lelkiismeret magyarázatánál az ember szellemi tevékenységéből indul ki s különösen kiemeli az elemi funktiók önkényt végbemenő munkáját. A lelkiismeret megfejtésére nézve legfontosabbnak találja az érzések (Gefühl) beható ismertetését, mert az érzések utmutatók a szellemi funktiók megkülönböztetésében s épen azért az érzések ezen faja: a szellemi érzések (die geistigen Gefühle).² Az érzések között legfontosabb a tisztelet érzése (Gef. d. Achtung), mert az ember azon érzések szerint él, melyek benne tisztetletet és félelmet ébresztenek. Amit erkölcs néven értünk s minden ami ehez tartozik szintén a szellemi érzésekben birja alapját. Az erkölcsi cselekedetek megbirálásánál fontos az ítélés funktiója, mely az embert saját tettei felett hozott ítéleteiben vezérli. Az ítélés az érzésnek a gondolkodásra való hatásából származik. A lelkiismeret is a szellemi érzelmekben birja alapját és nem egyéb, mint a mi érzéseinknek, — mégpedig ideális törekvéseinknél fogva — a mi jó érzéseinknek az ezekhez tartozó gondolatokkal és a kettő egymásra hatásából előálló ítéletekkel való kapcsolatos vagy együttműködése, vagyis az érzések és a hozzájuk tartozó gondolatok egysége.³ Minthogy az ember ideális vágyakozásánál fogva mindig a jobbra törekszik, az érzés maga is erre indítja. A lelkiismeretet tehát az érzés intésének tekinthetjük, amely a jóra figyelmeztet (Gefühlsmahnung zum Besseren). Mint ebből látható a lelkiismeret nagyon komplikált lelki tünet. amint Hoppe mondja: egy zavart tömege a jó és rossz érzelmeknek. A lelkiismeret egyuttal az önérzet tudata is s ha ez lesúlyed, vele együtt a lelkiismeret is lealacsonyul egy pusztá érzéssé, mely csak a testi kívánságok kielégítését s egyéb élvezetek megszerzését tartja szem előtt.

¹ Cime: J. Hoppe: Das Gewissen. 1875.

² L. i. m. 16. l.

³ L. i. m. VI. fejezet.

Az irány újabb képviselői közül legelőször említjük: *Wundt* Vilmost, aki nem sokat ír ugyan e kérdésről, de figyelemre méltó megjegyzései vannak.¹ Szerinte az a pszichologiai folyamat, amelynek befejezője az önmegítélés, eredetileg nem megítélő processzus, hanem mielőtt ezzé kifejlődnék, érzések alakjában lép fel, amelyekhez a helyeslés vagy nem helyeslés affectusai csatlakoznak. Ezen érzések egymással küzdelembe lépnek. A nyelv mindezen állapotokat, melyeknek öntudatos kifejezője az akaró alanynak saját motivumai és saját karaktere felett mondott ítélete — lelkiismeretnek nevezi. Nem helyes a lelkiismeretnek, mint tőlünk függetlenül, önkényesen működő tehetségnek magyarázata, mert mi nem ismerünk önkényes cselekedeteket érzések és ösztönök nélkül. A lelkiismeret egyáltalában nem különbözik az akarat motivumaitól, hanem a különböző motivumok egymáshoz való viszonya. Funkciója abban áll, hogy az imperatív és impulsív motivumok harcában az imperatív motivumokat erősíti s így ezeknek győzelmét a legtöbb esetben biztosítja. Kérdés már most, mikép lehetséges imperatív jellegű motivumok előállása?

Wundt szerint velünk született örök érvényű erkölcsi törvény lehetetlen dolog. Az erkölcsi motivumok és törvények ép úgy fejlődnek, mint a nyelv törvényei. Az erkölcsi érzéssel és képzetekkel együtt fejlődik a lelkiismeret is. Ez nem eredeti vagy változatlan tartalma az öntudatnak, hanem csupán az érzések és képzeteknek a javallás vagy rosszalás affectusaival való kapcsolatában áll.

Azon motivumokat, melyek a lelkiismeretre hatással vannak, két részre oszthatjuk. Az alsóbb fokon vannak a kényszer (*Zwang*) imperativusok, mégpedig a belső és külső kényszer imperativusai. Az intelligentia fejlettebb fokán a szabad karakternek mind több szerep jut. Itt tehát a szabadság imperativusai az uralkodók. Itt is kétfélét különböztet meg; első az, amely tartós kielégedésre vezet (führte in die dauernde Befriedigung) s a másik, amely a személyes élet ideál megvalósítására szolgál

Az alsóbb fokon a kényszer imperativusok hatnak s ezért a cselekedetek a büntetés és fenytés hatása alatt jönnek létre. Ez a

¹ L. *Wundt*: *Ethik* II. B. 87—104. 1.

külső kényszer. A belső kényszer, melyet a nevelés és szokás okoz, valamivel magasabb fokot jelez.

De a tulajdonképeni moralitás csak a szabadság imperativusainak uralma alatt létesül. Itt a legvégső motívum a személyes ideál képzete, mely minden cselekedetünkben vezérel. Itt valósul meg a legmagasabb fok: az öntudatos erkölcsiség, amikor a kényszer imperativusai teljesen közömbössé válnak a lelkiismeret számára.

Paulsen, kit szintén ide számíthatunk a problémának erkölcs-tani oldalát állítja előtérbe. Szerinte a moralitást és annak szentségét Istenből levezetni sohasem fog sikerülni.¹ Mert a morálitás a mi belsőkben birja gyökerét. A lelkiismeret is csak úgy tartalmazhatja meg tekintélyét, ha parancsai önmagában fakadnak. A lelkiismeret tehát nem egyéb, mint az erkölcsös élet objektív törvényszerűségének reflexe az egyén öntudatában; vagyis más szóval az erkölcsről szóló tudat (*Beurestsein von der Sitte*), tehát az erkölcs megléte az egyén tudatában; általa lesz a kötelesség hallhatóvá a mi belsőkben. Van még egy más elem is a lelkiismeretben, amennyiben a tudás (*wissen*) egy magasabb akarat felől, mely által az ember belsőleg kötve érzi magát. S ez a magasabb akarat végső elemzésben valami ember fölötti (*übermenschlich*) isteni hatalomnak tűnik fel, s annál nagyobb a hatása, ha tökéletes élet képében valósul meg. Ez az ideál. Az ember lelke betelik az ideál képével s nemsokára ez az ő lényének és akaratának alakító erejévé lesz. Az ideálhoz méri magát s ha látja elmaradottságát nyugtalanság, ellenkező esetben boldogság fogja el lelkét. Itt nyer tulajdonképen a lelkiismeret fontosságot. Eredetileg ugyanis a lelkiismeret csupán a saját életet méri az erkölcsi normával, voltaképen pedig a való életet méri az ideálhoz. Az objektív morálitással itt szembelép egy magasabb moralitás, a dolgok új értékelésével.

A lelkiismeret teljes hiánya is előfordulhat, ez az állapot az *u. n.* *moralis nihilismus*.

Teljesen lélektani alapon áll *Th. Elsenhans* a lelkiismeretről írott művében, melynek hibája a történeti anyagnak és vonatkozásoknak tulságos felhatalmazása.² Szerinte a cselekedetek helyeslésé-

¹ L. *Paulsen*: *System der Ethik* I. 42. skk. 1.

² L. *Th. Elsenhans*: *Wesen u. Entstehung des Gewissens* Leipzig 1894.

nél vagy rosszalásnál mind a három szellemi tevékenység (ismerés, érzés, akarás) képviselve van. A kérdés csak az lehet, hogy vajjon mind a három elem érvényesül a lelkiismeretnek nevezett folyamat létrejövésénél, vagy pedig kimutatható, hogy ezek valamelyike a lelkiismeret eredeti alkotórészeként tekinthető.

Az ismerő elem a lelkiismeret tüneményénél képviselve van akkor, midőn a megítélendő cselekedet az illető alany tudatába jut. A helyeslés és rosszalás az ítélet alakjában lép elénk. De ez a pusztá ismerési folyamat még nem a lelkiismeret. Sokkal fontosabb szerepe van a lelkiismeretnél az érzésnek. A lelki élet minden mozzanatának érzés a kísérője. Az ismerés és akarás, amennyiben részesek a lelkiismeret létrehozásában, mind az érzéshez kapcsolódnak, mely mintegy középpontot alkot s amely eszerint a lelkiismeret eredeti elemének tekintendő.

Az érzések feloszthatók alsóbb és magasabb rendűekre. Az utóbbiak ismét négy félék lehetnek, u. m. intellectualis, erkölcsi, aesthetikai és vallási érzések. A lelkiismerettel legközelebbi kapcsolatban az erkölcsi és vallásos érzések vannak, de különösen az előbbi. Fődolog tehát az erkölcsi érzés jellemző sajátságainak megállapítása.

Az újabb angol lélektani kutatások magával a lelkiismerettel nem sokat foglalkoznak s többnyire csak általános jellemzést adnak „moral sentiments“ és hasonló cím alatt. Két kiváló képviselő ezek közül: *Sully* és *Bain* Sándor. Rendszeresen egyikük sem tárgyalja a kérdést, de van pár megjegyzésük, melyek az eddigiekhöz képest némely tekintetben újak. *Sully* szerint a lelkiismeret a kötelesség érzetnek legfontosabb megnyilvánulása.¹ A lelkiismeretnek van valami közös vonása az aesthetikai érzéssel. Ez az, hogy mind a kettő szemlélet által (By a contemplation) keletkezik, mely érdeknélküli. Ép úgy kielégít minket a jó tett tudata, mint egy szép tárgy megfigyelése. Mégis van köztük különbség. Az erkölcsi helyeslés vagy nem helyeslés különbözik az aesthetikaitól abban, hogy amaz mindig a magunk vagy más cselekvésére vonatkozik.

Az erkölcsi érzés megkülönböztethető vonásai a következők: az erkölcsi érzés a) praktikus vagyis a cselekvés végrehajtására vonatkozik; b) szabályozó és kötelező s így megakadályoz abban, hogy a primitív impulsusokat követve, kedvezzünk természeti

¹ L. J. Sully: The human mind, vol. II. 155. skk.

hajlandóságainknak. Így a kötelesség érzete bizonyos küzdelmet foglal magában, amely magasabb és alsóbb természetünk között megy végbe. Ebben a küzdelemben c) az ítézés funkciója segít, mely a moralis érzésnek harmadik sajátja. Végre jellemzi még azt d) sociális jellege. Ezen érzés már most mindenki-ben meg van s a külső hatások alatt különbözőképen fejlődik. Ezen hatások között legfontosabb a *tekintély* s a mi ebből következik a *félelem* (L. Bain Sándornál is).

Ezen hatások alatt fejlődik a lelkiismeret, amely mindig complex tünemény s érzelmi és intellectualis tényezőkből áll, habár a kettő aránya nagyon különböző és változó.

Bain Sándor szerint a lelkiismeret első alkotó eleme a félelem.¹ Ez már a gyermekben is felébred, mikor valamely tiltott cselekvést akar elkövetni. Ezen kívül még vannak más impulsusok is, melyek az embert a helyes tevésére ösztönzik. Amint ugyanis a gyermek nő és inkább érzi a fölötte levő külső hatalmat, erősödik benne a törzény megsértése által okozott félelem s így erősebb lesz benne a kötelességérzet. Később még újabb elemek járulnak a lelkiismerethez: a szeretet és tisztelet érzelme a felettünk álló hatalom iránt. Mikor az ember szeretetből cselekszik, az sokkal magasabb foka a lelkiismeretnek, mint mikor félelemből. Mint ebből látható, a lelkiismeret a társadalomtól igen sokban függ. Az egyes beleneveltetik a közszokásba és a társas maximák hatása következtében kifejlődik benne a moralis helyeslés és nem helyeslés érzése. A tiltott dolgokat nem tesz a büntetésből való félelmében.² Ez a legalsóbb foku lelkiismeret. Fejlettebb fok az, mikor az ember nem félelemből, hanem megfontolva cselekszik. Itt rendesen az önző és társas motívumok mérlegelése lép fel az embernél s létrejön az u. n. polgári lelkiismeret (civil conscience). A harmadik fokon áll elő a független lelkiismeret, midőn az ember nem a szokásokat tekinti kötelezőül, hanem önmaga szab törvényt magának. A két előbbi azonban Bain szerint sokkal gyakoribb, mint az utóbbi

Az amerikai Thilly semmi újat nem mond e tárgyról.³ Helyes

¹ L. A. Bain: The Emotions and the will. XV. ch. 18. §.

² L. i. m. 467. l.

³ L. Frank Thilly: Einführung in die Ethik 55. skk. 1. (Eisler R. fordítása.)

azon megjegyzése, hogy valamely tett elkövetése bizonyos érzéseket kelt föl bennünk, aminek egy *értékitételben* adunk kifejezést. De hogy ezen értékitétel micsoda módon jön létre, arra nem kapunk bővebb felvilágosítást.

Az értékelmélet legújabb művelői (Ehrenfels, Kreibig, Hartmann) behatóan nem foglalkoznak a problémával. Többször tesznek említést róla, de különös fontosságot nem tulajdonítanak neki. Ehrenfels¹ az ő sajátos értékelméleti álláspontjáról igyekszik az összes, erkölcsstani problémákat megvilágítani. Álláspontjának jellemzője az, hogy a tárgyakban magukban nincs érték, hanem azért tulajdonítunk nekik értéket, mert kívánjuk (weil wir sie begehren). Az érték tehát egyenlő a tárgy kívánatos voltával (Begehrbarkeit). Az erkölcsi érték szintén a kívánság dispositiójától függ. És pedig erkölcsileg positive („jó“) azon dispositiókat értékeljük, amelyek a közjólét emelésére, növelésére alkalmasak, negative („rossz“) pedig azokat, melyek károsak a közjólétre. A lelkiismeret tünetényei már most nem egyebek, mint azon öröm, vagy fájdalom érzéssel telt lelkifelindulások (Erwegung), melyek valamely morális vagy nem morális tevékenységnek kísérei gyanánt az egyén belső életében lépnek fel. Az örömteljes reakciók ethikailag positive értékeltetnek, a fájdalmasak ellenben negativeknek tekintendők. A lelkiismeret minden előforduló konfliktusban ösztönzőleg hat a positiv ethikai értékek irányában való döntésre (minthogy a közjólét szempontjából kívánatosak). Ellenkező esetben az ember megbánást (Reue) kénytelen érezni.

Kreibig² a lelkiismeretben ítélő dispositíót lát, melynek tárgya a cselekedetek. A lelkiismereti ítéletek azonban mindig a megfelelő érzelmek alapján jöhetnek létre (azért: gefühlsbetont).

Ezzel rátérhetünk a kérdés harmadik megfjtési kísérletére. Ez pedig az:

III. *Empirismus vagy sociologiai irány.* 1. Ezen irány a lelkiismeretet a társadalom productumának tekinti, mely a socialis élet kezdetekor még nem is volt, csak később fejlődött ki. Igen sok hívet számlál, különösen újabb időben. Mi ezek közül csak két tipikus képviselőjével foglalkozunk. Az egyik *Paul Rée*, ki

¹ L. Ehrenfels: System der Werttheorie.

² L. Kreibig: Wert-Theorie. Wien. 1902.

„Die Entsehung des Gewissens“ című művében teljesen empirikus alapokon véli a kérdést megoldhatni, a másik Spencer Herbert, aki műveiben több helyütt foglalkozik a kérdéssel.

Rée könyvének mindjárt előszavában megtaláljuk felfogását. Itt ugyanis így szól: Azon elemek, melyekből a lelkiismeret alaku a következők: 1. a büntetés; 2. a büntetés szentesítése Isten által; 3. a moralis parancsok és tilalmak. Amint ezek a társadalomban előállanak, aszerint áll elő a lelkiismeret az egyes emberben. Ennek megfelelőleg egész munkája két részre oszlik, az első a történeti, a másik a lélektani rész.

A történetre különösen nagy súlyt fektet, mert szerinte az erkölcsstan főleg történeti tudomány. S a lelkiismeret története ennek magyarázata. Aki nem ismer idegen morált, az nem ismeri a magáét sem, épugy mint aki idegen nyelvet, vagy idegen vallást nem ismer, a magáét sem ismeri.¹

Rée első feladatának tekinti, hogy a többi moralistákkal szemben kimutassa azt, hogy a lelkiismeret történetileg állott elő s nem minden időben megtalálható. Alacsony kulturájú népeknek nincsen lelkiismeretük. Az ilyen elnevezés azonban „becsületes ember“ vagy „hős“ ugyan mutat bizonyos lelkiismereti megkülönböztetésekre, de a „mi“ lelkiismeretünk t. i. az a tudat, mely a kegyetlenséget hibáztatná, vagy a jó akaratot dicsérné, teljesen hiányzik náluk.²

A lelkiismeret először a családban lépett fel. (Familiengewissen.) Ebből állott elő a községi lelkiismeret (Gemeindegewissen) Az előbbinek alapja a bosszu, az utóbbinak fejlődésére nagy hatással volt az államtól kiszabott büntetés (Strafe). A megsértett család valamely tagjának bosszút kellett állani a sértő családján. A bosszuállót — még ha gyilkolt is — a legkevésbé sem üldözték, ellenben a bosszu elmulasztása a legmegalázóbb dolgok közé tartozott.³ A bosszú érzése tulajdonképen negativ érzés, az alábbvaló-

¹ L. i. m. 11. §. Ezen állítás nyilvánvaló petitio principiiben szenved. Mert mi viszont azt kérdezzük, hogy vajjon, hogy ismerhet meg valaki idegen morált (vagy nyelvet és vallást), ha a magáét nem ismeri. Először kell ismerjem a saját énem moralját, azután összehasonlíthatom a másokéval. Addig azonban, míg ezeket magamból meg nem ismertem, mindezek csak szavak maradnak jelentés nélkül. Hasztalan ismerem én a mások nyelvét, ha magam néma vagyok.

² L. i. m. 1. l.

³ L. i. m. 31. skk. 1.

ság fájdalmas érzésének megszüntetése. S így a bosszu nem helyreállítás a jognak a bűnösön, hanem saját hatalmam tudatának érzése az ellenség megsemmisítése által. Ez a bosszu nemzedékről nemzedékre szállott. Megszüntével az ellenséges felek váltságdíj fejében lemondtak róla.

A bosszu megszüntetése idővel a község és állam kezébe került; a váltságdíj nagyságát is ezek határozták meg. S így a bosszu helyét a büntetés foglalja el. Kezdetben tehát a megsértettben csak ő maga volt megsértve (és esetleg a gens, melyhez tartozott); következmény volt a: bosszu. Később a megsértettben az állam volt megsértve s így a büntetés követte a tettet, hogy rajta az egyes által többé sértés ne essék.

Ez az állami büntetés az, mely az első alkatrésze a lelkiismertetnek. Eszerint tehát a büntetéstől való félelem az, mely az embert cselekedeteiben vezérli.

A büntetést azonban nemcsak az állam hajtja végre, hanem az Isten is s itt lép be a theológiai elem a kérdésbe.

Az ember a maga képére teremtette Istent s azt gondolta, hogy az Isten mindenben részt vesz, amit ő csinál. Minden ítélet minden becslés, amely a földön keletkezett, mintegy feljut az Isten színe elé, ott szentesítetik s azután annál nagyobb hatálylyal jön vissza a földre. Amint tehát változtak az értékek a földön, aszerint változtak az Isten ideái is, mint a különböző értékelések szentesítői.¹

Második elem tehát, mely a lelkiismeret alkatrészül belép az Istentől való félelem.

Harmadik: az erkölcsi tilalmak és parancsok, melyek különböző korokban a különböző erkölcstani rendszerekben nyertek kifejezést.

S ezzel rátér a szerző a lélektani magyarázatra, mely az előbbi részhez képest feltűnően sovány.

Kérdés az, hogy miért tartja az ember a jóakaratoit jónak s a kegyetlenséget rossznak.² Erre az ember így szokott felelni: mert úgy érzem. Dehát miért érzi úgy? Mert másoktól is úgy látja és hallja. S mind ennek alapja egy mysteriosus tudat(ein mysteriöses Bewusstsein)³

¹ L. i. m. 133. skk.l.

² L. i. m. 173. l.

³ L. i. m. 176. l.

Ha valamely cselekedetet jónak vagy elvetendőnek tartunk, önként értedődik, hogy a jót cselekednünk kell, a rosszat pedig kerülnünk. Így állanak elő Rée szerint a kategorikus imperativusok. Az olyan cselekedetek, melyeket ez a tudat kategorice parancsol: a kötelességek.

Már most ha az ember rosszul cselekedett, szemrehányást érez, mert tette büntetésre méltó. Az a tudat (Wissen), mely minket így gáncsol, büntető lelkiismeretnek, lelkiismereti furdalásnak, vagy büntudatnak nevezhető. Ellenben ha az ember jót cselekszik, akkor a dicsérő hangot hallja belsejében; ez a jó lelkiismeret.

A büntetéstől való félelem még nem lelkiismeret, sem a szánsalom érzése. Amaz teljesen egoista érzés, emez tisztán altruista. Mindezekből hiányzik az erkölcsi megbánás (Die sittliche Reue), mikor az ember ezektől eltekintve érzi tetteinek jóságát vagy rossz-szaságát. Ezt pedig csak úgy érheti el, ha saját tettét megítéli. S ezen megítélés, mely mindig a társadalomban birja alapját, nevezhető tulajdonképen lelkiismeretnek.

Végezreményt ezek után a következőkben fixirozhatjuk.

A lelkiismeret egy tudat, mely némely cselekedeteket jónak, másokat rossznak nyilvánít ki; egy ítélő tehetség, mely ugyszólván a társadalmi köztudatnak és a társadalom értékelő álláspontjának praegnans kifejezője. Ez a mysteriosus tudat hasonlít a parlamentararis állam monarchiájához: ki trónol és Isten gyanánt tiszteltetik, de maga nem kormányoz.¹ Ítéletét hallatja ugyan, de a kormányzást a különböző pártok (hajlamok) végzik.

Ez irány második képviselőjéül *Spencer Herbertet* említjük fel. Szerinte az erkölcsi öntudat jellemző vonása bizonyos érzéseknek más érzésektől való ellenőrzése. Ezt a következőképen kell értenünk.

A szellem érzésekből és az érzések egymásra való vonatkozásából áll. Ezen érzések egymást ellenőrzik és kiegyenlítik. Az ellenőrzés háromféle lehet, u. m. socialis, politikai és vallási.² A primitiv társadalomban az erősebbnek haragjától való félelem az, ami valamely kívánság közvetlen kielégítése elébe akadályokat vet. Tehát a hatalmasabbtól való félelem az, mely a primitiv ember cselekvéseire nagy befolyást gyakorol.

¹ L. i. m. 228. l.

² L. Principien der Ethik. 43. §.

Midőn a törzsből valaki bátorsága, ügyessége és ereje által különösen kiválik, akkor némely tett elkövetésétől ezen egytől való félelem tartja vissza az embereket. Félnék a tyrannus fenyegető korbácsától. Ez már az állami ellenőrzés, habár legprimitívebb formában.

Ebből fejlődik ki a harmadik, az u. n. vallási ellenőrzés. Az élőkről a holtakra helyezik át félelmüket, mert azt hiszik, hogy a szellem a halál után is tovább él és bosszút áll az élőkön, ha helytelenül cselekesznek. S minthogy az elhalt fejedelem szellemétől leginkább rettegnék, ennek tetszését leginkább igyekeznek kiérdemelni. Így a vallásos ellenőrzés szoros kapcsolatban áll az állammal vagy politikaival és mintegy abból fejlődik.

Ezen különböző ellenőrzések egymást kölcsönösen támogatják. Ezekből lassankint a közfelfogás által szentesített parancsok és tilalmak egész sora áll elő, melyek idővel valóságos törvénykönyvvé nővik ki magukat.

A társadalmi, polgári és vallási ellenőrzés azonban még csak előkészítői az erkölcsinek. A moralis motivum mindezekről abban különbözik, hogy nem a külső, mellékes és nem szükségképeni hatásokból ered, hanem a tetteknek természetes következményeiből.

Az erkölcsi megszorítás tehát nem a külső körülményekre, hanem a cselekedt belső hatására vonatkozik. Mert nem a büntön félelme tartja vissza az erkölcsös embert a lopástól, hanem valamely homályos tudat, mely a tulajdon megsértésének jogtalanságát veti szemünkre.

S már most az a kérdés merül fel, hogy vajjon honnan származik ezen belső kötelességtudás? Honnan származik a kötelesség érzete tekintet nélkül a többi érzésekkel való összefüggésre? A felelet egyszerűen így hangzik: az egy abstract érzés, mely ép oly módon állott elő, mint az abstract fogalmak. Alkotó részei pedig ennek a következők:

Számtalan tapasztalat bizonyítja, hogy az olyan érzések, melyek távolabbi és általános célokra vonatkoznak, biztosabban vezetnek a jólléthez, mint azon érzések, melyek rögtöni kielégedést követelnek. A becsületesség, igazság és szorgalom érzéseit épen az különbözteti meg az ösztönszerű kívánságoktól és ingerektől, hogy az előbbieket sokkal komplikáltabbak és inkább a

jövőre mint a jelenre vonatkoznak. Innen érthető, hogy az auctoritativ érvényesség képzete az előbbi érzelmekhez fűződik, míg az alsóbb és egyszerűbb érzések semmi auctoritativ jelleggel nem bírnak. Amazokhoz tartozik az erkölcsi érzés is, melynek e szerint első alkotó eleme az auctoritativ érvényesség.

Másik eleme az erkölcsi érzésnek a kötöttség vagy belső kényszerítés, mely a „kötelesség“ szóban találja legjobb kifejezését. Ez a civilisatio folyamán a már említett háromféle korlát hatása alatt fejlődött ki. Sőt Bain Sándor egyenesen a büntetésre vezeti vissza az erkölcsi kötelezettség érzését.

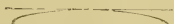
A moralis motivum csak lassan vált ki az állami, vallási és socialis motivumok közül, s csak midőn önállóságra és uralomra jutott, rázta le magáról ezen mellékes, rátapadt elemeket.

Mert az erkölcsi érzés független a tekintélyektől s a vallási, politikai vagy társadalmi kényszerítéstől. A valódi moralis öntudat, mely lelkiismeretnek neveztetik, a cselekvés belső eredményére vonatkozik, melyet némelyek értelmükkel ismernek fel, legtöbbször azonban intuitive megéreznek. A morális öntudat a kötelességeket nem külső hatalmak kényszerítésének tekinti és a cselekedeteknek főleg azon feltételeit veszi tekintetbe, amelyeknek teljesítése által a boldogság elérhető és a nyomor elkerülhető.

Spencer ezen fejtegetéseinek eredményét röviden így foglalhatjuk össze: az emberben nincs eredetileg veleszületett lelkiismeret, mert lehetetlen, hogy az embereknek velük született közös felfogásuk lett volna a jog és jogtalanság megítélésére.¹ Tény, hogy lelkiismerete mindenkinek van, de ez szerinte csak a társadalmi törvények befolyása következtében fejlődött ki.

* * *

Ezzel befejeztük a kérdés vázlatos történetét. Hogy az eddig felsorolt álláspontok mennyire helyesek, vagy helytelenek, azt a következő fejezet van hivatva eldönteni.



¹ L. i. m. 191. §.

3. A lelkiismeretre vonatkozó megfejtések birálata.

A lelkiismeretnek a történeti részben adott megfejtései sokféleségüknél és egymástól sokszor eltérő voltuknál fogva szükségessé teszik azt, hogy a kiemelkedő pontokat dialektikai boncolás alá vegyük.

Ezen fejtegetésekben a mellékes dolgokat (pl. a lelkiismeret keletkezését vagy fejlődését) elmellőzzük. Fő célunk a lelkiismeret tényét megállapítani és a szellem életében teljesített szerepét megjelölni.

Mindenekelőtt szükséges, hogy vizsgáljuk részletesebben azt aényt, amelyet a lelkiismeret név alatt érteni akarunk. Az elnevezés maga világosan mutat annyit, hogy itt valamelyes ismeretről van szó, még pedig a lélek ismeretéről. Ha tehát én ismerem az én lelkemet, akkor van lelkiismeretem. Ez a lelkiismeret lehet már most változó, a műveletlen embernél bizonyára más, mint a magasabb fokon állóké, lehet továbbá fejlődő, mert a gyermeké más, mint a férfié és lehet végre intenzivebb vagy lanyhább, mint ezt a közfelfogás szerint a hanyag vagy a scrupulosus embernél láthatjuk.

Mindezzel azonban még nem mondtunk sokat. Az, hogy a lelkiismeret ismeret ez csak tautologia, hogy fejlődő és változó, ezek csak jelzők. A főkérdés azonban az, hogy mi a lelkiismeret lényege vagy valósága? Ezen kérdésre csak saját belső szemlélésünk alapján nyerhetjük a feleletet. S ekkor arra a meggyőződésre jutunk, hogy a lelkiismeret nem valami tétlenül bennünk levő tehetség, hanem *tevékenység*. Mikor lelkiismeretem „beszél“, midőn annak szavát hallom, akkor bennem *tevékenység*, mozgás, élet van, amely sokszor a legvehemensebb lelki meghasonlás küzdelmévé emelkedik.

Lelkiismeretről tehát csak akkor beszélhetünk, mikor az *tevé-*

kenység, vagyis mikor megszólal Konkrét megjelenése tehát mindig az ugynevezett lelkiismereti küzdelmekben található.

Hogyan kell ezt értenünk? E kérdés megfejtése már komplikáltabb. Erre nézve a következőket kell megjegyeznünk. Az emberi öntét¹ két félre válik meg az Én és Nemén²-re, vagyis az alanya és tárgyra. Az én = öntudat; a többi mind a neménhez tartozik. Az öntudat lényegében szintén egy tevékenység, nyilvánulása pedig abban áll, hogy az én magát megragadja, magát megéli. Ez pedig a következő aktus alakjában történik: a magam, az én megrendül, önmagától megválnak, s e megválásban önmagát visszazaragadja magába. A szellem életének ezen alaptényét mi itt csak megemlítettük, mint minden öntudatos tevékenységnek nélkülözhetetlen feltételét. E körül zajlik le az öntét élete. Nevezzük már most ezt a magában megváltó létet abszolút énnak, az abszolút énnak tapasztalati determináltságát, mely a változó képek közt a központ; öntudatnak s magát e complex Én képet személyiségnek.³

A míg az én megválása és csukódása akadályok nélkül történik, addig a dolog nem érdekel bennünket közelebbről. Ez a pusztá önállitás (Fichte: Setzen). Ámde az önállitás mindig *valahogyan* is történik, vagy többféleképpen módosul. Az önállitás ezen módosulata az *érzés*. Az érzés az önállitás akadálytalan vagy akadályozott lefolyása szerint különböző, annyi azonban bizonyos, hogy nagy szerepet játszik minden tevékenységünknel. Sokszor kerülünk olyan helyzetbe, hogy az én önállítása bizonyos akadályokba ütközik, ezt az állapotot nevezhetjük kötöttségnek. Ez a kötöttség előállhat az én azon ingadozásából, hogy nem tudja, melyik funkciójában állítsa magát. Az én ez esetben nincs tisztába azzal, hogy mi egyezik vele inkább és mi kevésbé, vagyis — ha szabad anticipálnunk a későbbieket — az a kérdés merül itt fel, hogy melyik kapcsolat méltóbb hozzá. A kötöttség ezen kinos tartama alatt az öntudat (értve alatta az abszolút énnak tapasztalati determináltságát, vagyis azt a pontot, mely körül öntétünk egész tartalma, szóval ami egész valóságunk a maga fejlettségi foka szerint kiterjed) egysége megbomlik, azon oknál fogva, mert

¹ Ezen kifejezést Böhm Károlytól vesszük. Jelentését l. később.

² Ennek pontos megkülönböztetését Fichtenek köszönhetjük.

³ L. Böhm K.: Az öntudat 26 l. E megkülönböztetést tőle vesszük át.

a kapcsolandó képek között ingadozik. Hogy milyen kapcsolat jöjjön létre az kinek-kinek lelkiismeretétől függ. Vagyis a lelkiismeret dönt abban, hogy az öntudat ilyen vagy olyan funkciójában állítsa magát, tehát így „vagy“ úgy valósítsa meg magát. Ilyenkor az öntudat maga is belekerül a Samsára áradatába mintegy elválík önmagától és küzd megvalósulásáért. S minthogy a megvalósított funkciók a maguk különböző volta szerint vetik sugarukat az öntudatra, az állítás az öntudatra nézve a ratio cognoscendit képezi. A lelkiismereti küzdelmekben tehát arról van szó, hogy miként valósítsa meg magát az öntudat, hogy az ő természetének megfelelő legyen. A küzdelemben az én természete a döntő. A dolog azonban úgy értendő, hogy épen ezen természet *minősége* forog kockán s csak a döntés után pattan ki annak valódisága. Közönségesen kifejezve az öntudat egy jobb és rosszabb részre válik itt szét s kettő közül az egyik az öntudat eredeti minősége szerint felülkerekedik. Láthatjuk azonban, hogy míg a küzdelem tart az én nincs tisztába magával s azért a lelkiismereti ingadozás forgatagában küzdő ezen ént későbbi tárgyalásunkban Én_x-nek fogjuk jelölni, ez által mintegy megjelölve a processus komplikáltságát is. A lelkiismeret tehát egy tevékenység, amely konkrét valóságában, mint választási — s minthogy minden választás értékelés alapján történik — tehát mint értékelési processus mutatkozik. Ezt akarjuk mi lelkiismeret alatt érteni.

A lelkiismeret ezen tényét a történet folyamán, mint láttuk, különféleképen magyarázták. A theologiai irány külön tehetségnek tekintette, mely arra szolgál, hogy a jót a rossztól megkülönböztesse.

Az első kérdés tehát az, hogy vajjon a lelkiismeret külön tehetsége az embernek, vagy nem? Evel a felfogással ugyanis már a theologiai iránynál találkoztunk s úgy látszik, hogy a lélektani megfejtéseknél is olykor-olykor kísért ennek gondolata.

Ezekkel szemben ki kell jelentenünk, hogy nagy tévedésben van az, aki a lelkiismeretett különálló tehetségnek tartja. Ez a felfogás a régi metaphysikai lélektan szüleménye, mely az öntudat közvetlen tényeivel homlokegyenest ellenkezik. A régi lélektan a lélek különböző erőit mind ilyen „tehetségekre“ vezette vissza, vagyis azokat állandó lényekül tekintette, s ilyen formán a lélek

mind ilyen entitásokból lett mozaikszerűen összerakva. Így van szó ezen lélektanokban az érzékiségről, értelmiségről, ítélő tehetségről, akaró és másféle képességről, melyek voltaképpen csak jelzik a szellem életében végbemenő folyamatokat, de önálló létükről szó sem lehet.

A tehetségi lélektan már most a közetkező módon igyekezett a lelkiismeretet meghatározni. A lelkiismeret nem egyéb, mint a jó és rossz megkülönböztetésére szolgáló tehetség, vagyis erkölcsi öntudat. Eszerint a lelkiismeret az öntudatnak egy faja volna, mely csupán az erkölcsi dolgokba szól bele. Ha azonban az öntudat egységét ilyen formán megbontjuk, akkor felvehetünk külön öntudatot a szellem minden egyes funkciója számára.

Ez az eljárás azonban eltekintve attól, hogy a tapasztalattal ellenkezik, még sem magyaráz semmit s csak zavarólag hat. Mert jegyezzük meg, hogy a lélek szellemi organismus, melynek középontja az Én, az öntudat, mely nélkül semmi sem történik. Ez a lelkiismeretnek is létezési feltétele. Mert a lelkiismeret mindig az én vagy más valaki lelkiismerete. Midőn itélek a jó és rossz felett, akkor én itélek a magam természete szerint, tehát az én öntudatom ítél. S azért mondhatjuk, hogy a lelkiismeret *öntudatos lelki tevékenység*, mely — az eddigi felfogás szerint — az erkölcsi megítélésre vonatkozik. Martensennek azon állítása, hogy „a lelkiismeret annyira független az ember tevékenységétől, hogy gyakran álmában mondja meg azt, amit a világ zajában meg nem mondhatott,“ nyilván elesik, mint a tehetségi lélektan egyik deductio ad absurdumja. Igaz, hogy az öntudat ítélési processusa a lelkiismeret tüneményeinél sokkal bonyolultabb, mint rendesen. Oka pedig ennek az, hogy itt az ítélet sokkal nagyobb érdekeltséggel bír a szellem életére, mint egyébkor. Az öntudat itt nemcsak az öntét felbontásáról értesül, hanem önmagát is veszélyben látja forogni. A lelkiismereti kérdésben ugyanis olyan döntésről van szó, mely az én egész valóságomra veti fényét s ha ez a döntés természetemmel ellenkezik, felforgatja az öntudat nyugalalmát, mert a helytelen ítélet tán még pillanatra sem terjedő megnyugtatósa után, az öntudat kettéváltsága megmarad és önmagát emészti el (kár azt külső befolyásoknak tulajdonítani). Ilyen ítéletek pedig gyakran jöhetnek létre a hibás önismeret (rossz lelkiismeret) következtében. Innen a lelkiismereti

küzdelmek hevéssége és érdekelttsége, mert az szellemiségünk gyökereibe hatol.

A lelkiismeret önálló tehetség tehát nem lehet, mert erre semmi szükség nincs, ez csak metaphysikai hypostasis, mely nélkül ép oly jól meg lehet magyarázni a lelkiismereti tüneteményeket.

Forditsuk már most tekintetünket a theologusok azon felfogására, mely a lelkiismeretben azon kapcsolatot látja, mely az embert az Istennel összeköti, melyben Isten a maga akaratát nyilvánítja. Ez a hit két okból fejlődött ki. Először abból, hogy midőn a lelkiismeret „vádolta“ az embert, érthetetlennek látszott, hogy valaki önmagát vádolhassa és saját magának bírja is lehessen.¹ Ebből csak úgy lehetett kikerülni, ha Isten személyében keressük a vádlót. A dolog másik oldala az erkölcstani, amennyiben a lelkiismeretben azt az ismeretet vélik birni, mely Isten segítségével (τὸν οἶδόν mit wissen) megmondja, mi a jó. Így a lelkiismeret auctoritativ jelleget nyert, mely a jó teljesítésére kötelez, máskülönben Isten büntetésével fenyeget. Ami a kérdés theologiai oldalát illeti, arra kevés mondani valónk van. Istennek a lelkiismeretben való jelenlétét bizonyítani szükségtelen, mert fölösleges.² Ami pedig a dolog erkölcstani oldalát érinti, arra legyen szabad megjegyeznünk, hogy moralitás csak az, ami az ember önelhatározásából fakad. Ha valaki a jót kényszerítve valakitől való félelmében teszi, az nagyon távol áll az erkölcsiségtől. Az erkölcsiség nem a törvény kodex szabályainak betartásából áll. Moralitás csak ott van, ahol a kötelességeinket minden pressio nélkül csupán az erkölcsi törvény iránti tiszteletből (aus Achtung fürs Gesetz. Kant) tesszük, ez a törvény pedig az emberben van, az ő szellemének törvénye.

A lelkiismeretnek, mint tehetségnek eredetére nézve az empirismus szolgál felvilágosításul. Ez a tehetség szerintük eredetileg nem volt meg, hanem a társadalom befolyása következtében állott elő, vagyis amint a büntetések s az erkölcsi parancsok és tilalmak keletkeztek, ezek hatása alatt keletkezett és fejlődött a lelkiismeret is.

Ez tana kifogás alá eshetik. Itt ugyanis egy logikai képtelenséggel állunk szemben, midőn azt állítjuk, hogy a lelkiismeret ere-

¹ Ezt a dolgot igen érdekesen fejtegeti Kant: *Metaphysik d. Sitten* (Philos. Bibliothek 4^{te}. B.) 289. l.

² A lelkiismeret és vallás vizsgát l. a II. R.-ben.

detileg nem volt, hanem később lett. Vajjon a társadalom s a környezet képes arra, hogy új tehetséget létesítsen? Erre csak az lehet a felelet, hogy nem, mert ha létesíthetne, akkor nem levőt létezővé változtatna, ami pedig az októrvény értelmében képtelenség. Itt tehát a creatio ex nihilo nehézségeivel állanánk szemben, ez pedig megfejthetetlen. Mert az indító ok az énből egyebet soha ki nem csalhat, csak azt, ami benne rejtett. S így a „fejlődés elméletének ilyen teremtésszerű értelemben alkalmazását a lélektanban hasznavehetetlen és céltalan gondolatnak találjuk.“ (Böhm)

Még egy megjegyzést kell tennünk az u. n. társadalmi (vagy családi) lelkiismeretre nézve. Miután megállapítottuk, hogy a lelkiismeret öntudatos lelki tevékenység, világos, hogy erről beszélni legfennebb allegorice lehet, de semmi jelentőséggel nem bír. Mert a társadalomnak sem öntudata, sem lelkiismerete nincsen, mert az nem organismus. Öntudatos lény csak az egyes, a társadalom pedig az egyes élő lélek funkcióinak projiciált rendezett hálózata.¹

A lélektani megfejtések között a következő felfogások voltak megállapíthatók. 1. A lelkiismeretben az ismerést tekintették a fő-tényezőnek; 2. az érzésben keresték annak alaptulajdonságát, vagy pedig több helyt találkozzunk a felfogással is, 3. hogy a lelkiismeretben mind a három szellemi tevékenység (ismerés, érzés, akarás) képviselve van (l. pl. Elsenhans tanát) s a kérdés csak arra irányulhat, hogy a három milyen arányban vegyült s melyik a lelkiismeret eredeti alkatrésze.

Ennek a nagy eltérésnek és némelykor zavarosságnak oka abban keresendő, hogy magát a lelkiismereti processust nem választották külön, hanem az azt megelőző és követő tünetenyekkel egynek vették. Kétségtelen, hogy a lelkiismeret nem oly egyszerű lelkitünet, hogy a fent tevékenységek valamelyikével való azonosításába belenyugodhatnánk. A lélektani álláspont képviselői nem is mondják ezt ki határozottsággal, hanem az illető lelkitevékenységben a lelkiismeret legfontosabb részét találják. Kérdés, hogy vajjon lehetséges ez?

Mi az ismerés? Az ismerés processusa három mozzanatot tüntet fel. 1. az ismerő alanyt 2. az ismerés tárgyát s 3. ezek köl-

¹ Böhm K. E. és V. III. 27^o. 1.

csönös viszonyát. Az ismerés maga pedig áll 1. a tárgy létének megállapításában, — észrevét és 2. a tárgy jelentésének felfogásában, — megértés. Az emberi lélek azon tevékenységét, melylyel a tárgyaknak jelentést kölcsönöz értelemnek (Verstand) nevezzük. A megértés tehát az értelem munkája.

Az érzés nem egyéb, mint öntudatunk azon tulajdonsága, hogy saját világa öröme és fájdalomra hangolhatja. Az érzés létrejövésének okát az önállítás módosulatában találtuk. Az érzés mindig határozott irányu vagyis színezetes lelkiállapotot jelöl s általa ismerjük meg világunk becsét s értékét, mely az érzés útján lép legbensőbb viszonyba öntudatunkkal.

Minden különösebb tárgyalás nélkül, már az eddigiek alapján megállapítható, hogy a lelkiismeret ezen lelkitevékenységek egyikével sem azonosítható, sőt még az sem bir különös tartalommal, hogy azt állítjuk, hogy az egyik vagy másik tulsúlyban van benne. Nem is tanácsos a lelkiismeretben ilyen elemeket megkülönböztetni, mert úgy járnánk, mint Schopenhauer, aki a lelkiismeretben öt alkotó részt talált (l. előbb). Hogy azonban mikép alakul ebből az ötből egy lelkiismeret, azt már igazán nehéz volna megmondani. Ezek a merő absztrakciók, melyek magyarázatul nem szolgálhatnak.

Sokkal világosabb, ha azt mondjuk, hogy a lelkiismeret ítélő dispositió.¹ Evvel azonban még nincs minden megmondva, miért a dolog tüzetesebb analysisit kíván.

Vizsgálunk kell azt, hogy ki ítél, mit ítél és hogyan ítél, szóval az egész ítélési processust kell a lelkiismeret szempontjából megvilágítanunk.

Mindenek előtt meg kell jegyeznünk, hogy az ítélet az értelem tiszta művelete, aini azt teszi, hogy az értelem az ítélelnél az érzéki adatoktól eltekintve pusztán a tiszta jelentéssel foglalkozik. Áll pedig az ítélés abból, hogy az öntudat két fogalmat összehasonlít s kimondja, hogy vajjon ezek megférnek egymással vagy nem. Ez az ítélet tehát a valóságra vonatkozik. A valóság ítéletet most magamra vonatkoztatom, vagyis most már magam vagyok az egész processus alanya (S) s az előbb hozott valóság ítélet ($S \propto P$) lesz

¹ L. Kreibig: System der Wertheorie. 46., 47. §§.

az állítmány. Ez újabb kapcsolat azonban csak hosszas megfontolás után jöhet létre. Ezen hosszas megfontolás nem egyéb, mint értékelés. Azon ítélet tehát, amelyet a lelkiismeret létre hoz nem valóság ítélet, hanem értékítélet lesz.¹ Ahhoz azonban, hogy ez létrejöhessen szükséges az alanynak (Én) ismerete, de egyszersmint az ő értékének, becsének *érzése* is, mert másképp nem tudná a valóság ítélet² és a saját értéke közti viszonyt (vagyis a becselő ítéletet) megalkotni.

A fentiekből világos, hogy a lelkiismeret sem nem ismerés, sem nem érzés, de viszont az is látható, hogy milyen szerep jut ezeknek a lelkiismereti processusában.

Hogy azonban az ember mikép értékeljen, az saját önelhatározásától függ. Hogy milyen az elhatározás az a lelkiismerettől függ. A lelkiismeret pedig *szabad* s csak innen érthető az önelhatározás szabadsága is. Mert meg kell jegyeznünk, hogy a szabadság s a bűn és a bűnhődés s így a lelkiismeret is nem az „esse“-ben van, mint ezt Schopenhauer gondolja. Az „esse“ a világ nexusától függ, az ősi lényeg hatalmától, környezetünk hatásától, őseinktől, szüleinktől és saját hanyagságunktól.³ A lelkiismeret székhelye csak az „operari“ lehet.

* * *

A mi feladatunk már most az, hogy a lelkiismeretnek, már az eddigiekből sejthető fontos szerepét, az emberi öntét egész életébe beleállítva megvilágítsuk, hogy a tüneményt megmagyarázva mindazon tulajdonságokat, melyek a lelkiismeret fogalmához vannak kapcsolva, megérthessük.

¹ Az egész processus tüzetes kifejezését lásd a II. részben.

² A II. részben ugyanezen ítéletet ontológiai ítéletnek fogjuk nevezni Böhm Károly után.

³ L. Böhm. A filozófiai irányok. 27. l.

II. RÉSZ.

Az eddigi fejtegetések már némileg mutatják felfogásunkat és és álláspontunkat. Mi ugyanis a lelkiismeretet becslési processusnak fogjuk fel s ezen tételünk igazolására már itt keressük az érveket.

Ezen felfogás annyiban nem egészen új, amennyiben — mint a kérdés történetében láthattuk — a lelkiismeretet az erkölcsi megítélés organumául tekintették már régi idők óta. Azonban a lelkiismeret tisztán az erkölcsstan számára foglalták le s abban az erkölcsi cselekvésnek mintegy hivatalos bíróját látták, mely a jót helyesli, a rosszat pedig elítéli. Így a kérdés fejtegetőitől kaptunk egy „képességet,” mely voltaképen csak jelzője azon folyamatnak, mely a szellemben valóban végbemegy, anélkül, hogy maga a lelkiismeret e tüneménytől külön álló létet igényelhetne. A lelkiismeret épugy nem külön erő, mint az akarat vagy ismerés. Olyan tehetségről tehát beszélni, mely megmondja, hogy ez a tett jó, amaz pedig rossz, nem lehet részint a fenti okokból, részint pedig azért, mert ha a lelkiismeret tényleg megmondaná, hogy: *ez a jó* akkorán nem is volna rossz cselekedet, mert az ember öntudatosan csak nem keresné a rosszat! Másfelől pedig, akik a lelkiismeretet így fogták fel, feltételezték, hogy eleve adva van, mi jó és mi rossz, ami már magában *petitio principii*, amennyiben itt azzal akarunk bizonyítani, ami magában véve is igazolásra szorul.

Itt tehát *circulus vitiosus*ba jutottunk. Mert ha azt mondjuk valamiről, hogy jó vagy nem jó, kérdés, miért az, vagy nem az? Erre így szoktak felelni: jó azért, mert a lelkiismeretem ezt sugja. Dehát honnan veszi a lelkiismeret ezt a képességet. Mellozve a metaphysiko-theologiai magyarázatot, melylyel már leszámoltunk, világos, hogy valami *mértékkel* kell rendelkezünk ennek megállapítására; meg kell becsülnünk az illető cselekedetet, mielőtt ítélkeznénk fölötte. Tehát a lelkiismeret a becslés vagy érfékelés fogalmára utal. Hogy az ember valamely cselekedetet jónak mondjon, szükséges, hogy a tett által okozott élv vagy kin és valamely mérték

között összehasonlítást tegyen s csak ezen mérlegelésből áll elő a becslő-ítélet (Werturtheil). Csak ezen processus tüzetes kifejtése s az emberi életre való nagy fontosságának felismerése vezethet a lelkiismeret tüneményeinek alapos megértésére.

I.

Az ember világa két feltekére oszlik, u. m. ontológiára és a axiológiára, vagyis a valóról és a kellőről szóló taura Amabban a centralis gondolat a substantia, ebben az „érték” fogalma.¹

A való világ teljesen független tőlünk annyiban t. i., hogy itt a világot úgy fogjuk fel, amint nekünk jelentkezik. Semmi egyéni hozzájárulás nem változtat azon tényeken, melyek a valóság világában nekünk képek alakjában tudomásunkra jutnak Szellemünk a maga sajátos arravalóságaival, az ismerő tényezők segítségével, alkotja meg képünket a tárgyak való vonásairól. A külvilág ebben az esetben kényszerítő erővel csikarja ki tőlünk független tárgyi alkatának megismerését. Ezen *tárgyi* vonások alkotják az ismereti világ *tartalmát*; ezeknek segítségével alkotjuk meg képünket a világ valóságáról. Az ember a való világgal szemben csak szenvedő (passiv) szerepet kénytelen betölteni, mert itt csak receptiv tevékenységet fejt ki.

Ámde az ember a világot nemcsak megismeri, hanem meg is *érzi*, hogy ezen világot ő alkotta. S ezen alkotásának szemlélésénél jól eső öröm vagy fájdalom fogja el lelkét. Az öntudat ezen tevékenységét, melynél fogva világát sajátjaként felfogja és ebben önmagát mintegy megérzi, érzésnek nevezzük. S midőn az én világában gyönyörködik s benne büszkeségét találja, akkor értéket tulajdonít neki. Mert érzi saját magának értékét s ezt magából rávetíti egész világát. Az érték létrejövésének feltétele tehát az, hogy az én a maga alkotását meg is érezze s szeresse magát, mint ezen örömeének okozóját² Az érték létrejövéséhez tehát önmagunk megbecsülése és saját értékünknek felismerése szükséges.

Azok a vonások azonban, melyeket az önmagát megbecsülő

¹ Ezen fejtegetésekben Böhm Károly: *Ember és világa* I–III. című művét tartjuk szem előtt.

² L. Böhm K.: *Ember és V.* III. k. 217. 1.

én világára vetit, nem voltak benne a tárgyakban úgy, mint az ontologiai vonások. Emezeket tehát azokkal szemben axiologiai vonásoknak vagy jelzőknek nevezhetjük. Az axiologiai jelzők a fentiek szerint a mi alkotásaink, melyeket a néző szerelme rálehel a tárgyra. Ezek mintegy kiszínezik az ismereti világ fakó képeit. Ez esetben tehát a világot nem objective szemléljük, hanem megbecsüljük és értéket tulajdonítunk neki.

Az ontologiai és axiologiai álláspont ezen rövid jellemzése csak arra szolgált, hogy további fejtegetéseink annál érthetőbbek legyenek

Minthogy az érzés útján nyeri világunk becsét, világos, hogy az érzésnek igen nagy fontossága van az öntét¹ életében s azért szükségesnek látszik, a megfejtendő probléma érdekében is annak mibenlétével és nyilvánulásaival megismerkedni.

Az érzésről szóló felirógások és magyarázatok különbsége oly nagy, hogy ennek fejtegetése és bírálata nem lehet feladatunk. A legtöbb philosophus elismerte, hogy az érzés a lelki életnek ép oly alaptüneménye, mint a gondolkodás és az akarás. Kreibig az értékelés lélektanát tárgyaló művében azt mondja, hogy a lelki életben négy alaptüneményt ismerhetünk u. m. az érzetet (Empfindung), gondolkozást, érzést (Gefühl) és akarást.² Vannak olyan psychologusok, akik az érzést lélektani szempontból nem veszik különállónak, hanem az említett három alaptünemény valamelyikéhez csatolják. Így pl. Ehrenfels szerint az érzés és az akarás a lelki tünemények egy közös osztályába tartoznak. Hogy a két tünemény nem azonosítható, azt azon tény által igazolva találjuk, hogy az akarat nem egyszerű, hanem komplikált tünemény, melynek egyes fázisai jól megkülönböztethetők, ellenben az érzés kedélyállapotainknak egyszerű tovább fel nem bontható eleme.³ Ez azonban még nem elégíthet ki bennünket; ezáltal csupán annyit tudunk meg, hogy az érzés olyan állapot, melyet semmiféle más lelkiállá-

¹ E kifejezést Böhm Károlytól vesszük át. Jelenti pedig ez a valóság jelentésszerű egységét. Két részből áll az Énből és a Neméből. Maga nem egyéb, mint e kettőnek ideális vagy szellemi egysége. (L. E. és V. I. k. 99. §.)

² L. Kreibig: Psychologische Grl. eines Systems der Werttheorie pag. 27. sk.

³ Wundt mondása. Philos. Studien 1890. VI. K. 359. l.

potból levezetni nem lehet. Az érzés tehát közvetlenül ismeretes funkciója az énnak. Kérdés azonban, hogy micsoda funkciója?

Az én magából kiveti a ráható tárgyakat és a térben kép alakjában szegzi, azután pedig visszaragadja magába és magáénak elismeri. Ez tiszta önállítása, mely mechanice folyik le a nélkül, hogy az én tisztaságát megzavarná.

Ebben a tiszta önállításban még nincs az érzés, De az érzés eredetét mégis az én állításában kell keresnünk. S minthogy a tiszta önállításban nincs az érzés, azért az önállítás módosulatából kell magyaráznunk eredetét.¹ Ha ugyanis az önállitás akadálytalanul folyik le és az öntét sikerével és gazdagodásával jár, akkor áll elő az *élv*, ellenben ha a processus különféle akadályokba ütközik, akkor a *kin* érzete támad. Az élv tehát az öntét akadálytalan kifejlése, az én szabad állítása, míg a kin az öntét csonkítása az önállitás megakasztása. Az érzések minden másféle osztályozása csak ehez a kettőhöz: az élvhez és a kinhez csatlakozhatik, összes fajai ebbe a két osztályba sorozhatók. Az érzésnek előbb felmutatott mivoltában rejlik azon tulajdonsága, hogy mindig önérzet vagyis subjektív állapotot jelent.

Arra a kérdésre már most, hogy az öröm és fájdalom (élv és kin) közül melyik az alapforma az eddigiek értelmében könnyen megadhatjuk a feleletet. Az én önösszefoglalásának megakadályozása ugyanis fájdalmat okoz. Az én azonban a nemént folytonosan kénytelen magából kivetíteni, hogy a maga egységét megőrizhesse. Tehát a megakasztás folytonos s az önmegragadás bármily akadály nélkül történjék is, mégis az öntét egységének ezen folytonos megzavarását méltán tekinthetjük a fájdalom csirájának.

Amennyiben pedig az öntét fennállását mindig a bomlás előzi meg (mert első a külvilág kényszerítése és a kivetítés s azután következik a visszaragadás), így a fájdalom mindig megelőzi az örömet, mint ezt már Kant is látta, midőn azt mondja: Also muss vor jedem Vergnügen der Schmerz vorhergehen²

Aval azonban, hogy a fájdalom primátusát fogadtuk el, még nem állítottuk azt, hogy a fájdalom állandó érzés. Mert az énnak

¹ L. Böhm K. E. és V. II. k. 292. I.

² Kant: Pragm. Anthropologie 58. §.

örök célja minden hiánynak elhárítása, ami fájdalmat okoz és a maga változatlan épségének megőrzése. S így a fájdalom után logikailag következik az öröm ép úgy, mint az ösztönöknél a hiány általi kötöttség után a pótlék általi megoldás. Mindazon kapcsolatok létesítésére, melyek a kötöttség alóli felszabadulás céljából létesülnek, az öntudat fájdalma vezérli az embert. A fájdalomban tehát azon érzést kell látnunk, mely az észet folyton arra sarkalja, hogy az öntét szervezetét a maga céljaira alkalmassá tegye. Itt kell keresnünk azon indítót, mely az emberiséget céljainak elérésére a fejlődés útjain előbbre hajtja. Mert az én szabadulni akar a folyton ránehezedő hiányoktól. Minden embernek vágya ezen kötöttségtől való megszabadulás vagyis a megválás, s ezt különböző időkben különbözőképen akarták megvalósítani.

Ezen megváltásra ép olyan szüksége van a szellemnek, mint az organismusnak. Az organikus hiányok az önfentartás sikerével megszűnnek. Az ösztöni hiány szükségképen maga után vonja pótlékát. Az ember azonban nemcsak ösztöneinek hatalma alatt áll. A szellemnek magasabb vágyai vannak, mert megakarja valósítani mindazt, mi benne rejlik. Ez a vágy egy emberből sem hiányzik, bármily csekély fokban is van meg némelyekben. Mikor azonban az ember különbséget tesz organikus szükségletei és magasabb céljai közt, öntudatos választást vitt véghez a kettő között. Ezen választásában az öntudat volt a bíráló, mérvadó. Az ő állapota dönt a világkép megszerkesztésében s abban, hogy a már megszerzett világkép maradjon-e vagy megváltozzék? S midőn az öntudat felismerte a tárgyak jelentését, akkor következik azok értékének megbecsülése. Amíg az öntudat a dolgok jelentését és értékét meg nem ismerte, addig maga is az ösztönök harcának lesz martaléka. Amint azonban ezeknek megismeréséhez eljutott, maga fog választani saját tetszése szerint azon módok között, melyek az öntét kielégedésre vezetnek.¹ Az öntudat célja pedig az emberi életbe harmonikus rendet teremteni és a megakasztás nélküli fejlődést előmozdítani s azért mérlegeli az öntét minden hiányát, az ösztönök harca felett állandóan örködik, hogy az öntét nyugalma meg ne zavartassék.

¹ L. Böhm K. i. m. II. k. 337. l.

Mindezeket rendkívül fontosnak tartjuk, a lelkiismeret tüné-
ményének átértése végett, mert a lelkiismeret épen azon döntések-
ben szerepel, amidőn két cselekvés között kell választanunk s ilyen-
kor az öntudat a bíró és irányadó a döntésnél. Lássunk ennek il-
lusztrálására egy példát. Gorkij egyik elbeszélésében szerepel egy
Vanja nevű alak, aki bemegy a városba dolgozni. Itt megismerkedik
egy lumppal, aki már ismerte a városi életet és annak nyomorusá-
gait. Munkát egyik sem kap, ami kis pénzük van, elisszák. Éhez-
nek. Vanját rá akarja venni társa, hogy raboljanak. S ekkor meg-
szólal benne a lelkiismeret hangja. Ő még sohasem követett el
semmi gáztettet s irtózva fordul el barátjától. De ez tovább festi a jövő
színes képeit, mikor majd az elrabolt pénzből ételt és ruhát vesz-
nek. Vanjában harcra kel a reális ösztön hiánya a becsületességgel!
Közbejátszik a büntetéstől való félelem, mely szintén elriasztóla-
hat rá. De az ösztön győzedelmeskedik, kirívó hangja minden
tullharsog; utolsó kérdése már csak az, hogy vajjon sok-e ott a
pénz? Itt már az erkölcsi érzés elaludt s a mult sivárságát a jövő
vérmes reménye váltotta fel. Így ő is társa lesz barátjának a bűn-
ben, de tettét megbánja, s a vallatásnál mindent elárul.¹

Ebben az esetben két dolog között kellett az illetőnek válasz-
tania. Egymással szembekerült az ösztöni hiány, mely kielégítést
követelt és a tett aljassága. Közbejátszott a büntetéstől való féle-
lem, habár jelen esetben kevésbbé.² Az öntudat döntő szerepe az
említett két motívum közötti választás volt (conscientia antecedenst)
A tett után azonban az ösztönök leszorulnak, újabb mérkőzés ál,
be most már az elkövetett tett és az ítélő én között, mely mos-
az ösztönök hatásától menten ítél s ha a tettet rossznak ismerl
fel, akkor beállanak a lelkiismeret furdalásai (conscientia post-
cedens).

Az előbbi esetben még nem halljuk a szemrehányó hangott
legfennebb akkor, ha az indulatok és ösztönök hatása alól olykor-

¹ L. Gorkij: Die Gesch. eines Verbrechens (Reclam 4366).

² Nem helyezkedhetünk arra a merev álláspontra, amelyet némely psy-
chologus (pl. Bain Sándor) s különösen a kriminálisták foglalnak el, hogy t. i.
az erkölcsi érzés pusztán a büntetéstől való félelemre vezethető vissza. Ez
puszta legalitás, mely minden erkölccstannal homlokegyenest ellenkezik. Erről
különben l. a későbbi fejezeteket.

olykor pár pillanatra kiemelkedik az én és belátja tévedését. De ez csak elhaló hang, mely legtöbbször nyomtalanul hangzik el a motívumok harcában.

Mindezekből láthatjuk, hogy a lelkiismeret sokkal bonyolultabb processus, mint ahogy némelyek gondolták, mert a motívumok küzdelme az *én* küzdelme. Ő mérlegeli, hogy mi méltó hozzá s mi kerülendő. Ámde mikor magához mér valamit, tudnia kell, hogy mit ér ő maga, mert saját értékét viszonyítja más értékekkel. A mag nemessége vagy aljassága nyilatkozik meg minden cselekedetében. A motívumok harcra az értékek harca, melyek közül az én a maga értékelő képessége és fejlettsége foka szerint választ. Így a lelkiismeret értékelési processus s ennek elismerés sokkal fontosabb helyet és tágabb területet biztosít neki, mint az eddigi felfogás, mely pusztán az erkölcstan terére szorította. Legközelebbi feladatunk az értékelés processusával, mint a lelkiismeret egyetemes formájával behatóan megismerkedni.

II.

Vissza kell térnünk az értékelés lélektani indítójára. Az ontológiai jelzők, mint tudjuk, pusztán a tárgy, illetőleg az általa okozott kép objektív alkatára vonatkoznak, szemben az axiológiai jelzőkkel, melyek azt fejezik ki, hogy a tárgy milyen hatást tett reánk (ilyenek: jó, rossz, kellemes, kellemetlen stb.). Ezen jelzőket a tárgyak okozta érzés szerint kapcsoljuk hozzájuk. Minthogy pedig az érzés az én önállításának módosulata aszerint, amint ez akadálytalanul megy végbe és az életerő fejlődését elősegíti (ez esetben: élv), vagy az ellenkezőt idézi elő (kin), azért magok az axiológiai jelzők is ezen két ellentétes sarok szerint csoportosulnak.

A processus maga a következő. A külvilág valamely tárgya hat reánk. Ezen tárgy okozhat bennem tetszést vagy nem tetszést, ami azonban még nem adja annak értékét. Ha valamely tárgyról, reánk gyakorolt hatásánál fogva kimondjuk, hogy kellemes vagy kellemetlen, ez pusztán ontológia ítélet, mely a dolog értékéről még nem értesít. Ezt Böhm Károly után a tetszés alapítéleteinek nevezhetjük, ellentétben Kreibiggel,¹ aki a tetszés alapítéletét elsőrendű

¹ L. Kreibig i. m. 5. §.

(primär) értékitéletnek veszi.¹ A másodfoku értékitélet szerinte az, amely nem közvetlenül az adott tartalom által keltett érzésre vonatkozik, hanem egy associatio folyamat által áll be. Primär értékitélet pl.: a vipera kellemetlen; secundär: a vipera kellemetlen, mert sebet (fájdalmat) okoz. Ha mind a két értékitélet való és helyes, akkor beszélünk való értékről (ein wahrer Wert). Kreibig ezen analzisének hibái később fognak kitűnni. Álláspontjának nagy tévedése abban rejlik, hogy ő minden érzést értékérzésnek tekint, holott, mint láttuk, az ontologiai kedvérzet ($\pm$) még semmit sem foglal magában abból, amit értéknek nevezünk.¹

Mindazon érzelmi ítéletek tehát, melyek körébe a tetszés alapítéletei is tartoznak — csupán ontologiai természetűek. Csak ha a tárgy hatása által okozott érzést valami méréssel összehasonlíthatjuk, akkor áll elő a becselő ítélet. E két tag egyezése vagy nem egyezése szerint ítéljük meg a tárgy értékes vagy értéktelen voltát s ezt az érzést nevezzük értékérzetnek (Wertgefühl).

Az a kérdés már most, hogy milyennek kell lennie azon mértéknek, amelyhez a tárgy hatását viszonyítanunk kell. Mindenesetre önmagában értékesnek kell lennie, mert különben a mérték maga ismét más mértéktől függne. Dehát mi az, a mi önmagában értékes? Mindenkire nézve végső értékes ő maga. S ebből következik, hogy minden más tárgy értékének előzménye önmagunk értéke.²

A saját magunk értékét kell tehát megismerni, mielőtt más tárgyak értékét megbecsülhetnők. Az én akkor ismeri meg magát, mikor megtudja különböztetni a külvilágot magától s érzi, hogy ez a világ, noha tőle különböző, mégis az övé az ő alkotása. S ez az érzés erővel és büszkeséggel tölti el, mely érzés az ő világának méreteihez képest erősebb vagy gyengébb. Ezen erőérzet tehát az, amelyben az én megérzi a maga fontosságát. De magának ez erőérzetnek tetszése csak akkor lesz axiologiaivá, ha erre valami önértékű mérőt alkalmazunk. Az erőérzet ugyanis egy tartalom önállóságából fakad. Ezen tartalom *minősége* dönt azon funkció értéke felett, amelylyel azt állítottuk. S így nem minden erőérzet egyfor-

¹ L. Kreibig i. m. 27. l. Wenn wir also von „Wertgefühl“ sprechen, so ist darunter nicht etwa eine besondere Classe von Gefühlen zu verstehen, sondern ein blosser Hinweis auf das specielle Interesse unserer Untersuchung des Gefühles.

² L. Böhm K. i. m. III. k 67. l.

mán értékes, mert ez az illető tartalomtól függ s azért mondhatjuk, hogy az érték gyökere a kvalitásban keresendő.¹ Saját magunk és mások funkcióinak a minőség alapján tulajdonitunk különböző értéket.

Végso kérdés már most az, hogy funkcióink különböző értékét, micsoda mértékkel állapítjuk meg. A mértéknek — mint említettük — önértékűnek kell lennie s azért ez az értékelés lelke. Ha a mérték megváltozik, vele együtt az érték maga is megváltozik. A mérték változása pedig a lélek fejlődésétől függ, miből világos az ének centralis jelentősége az értékelés aktusában.

A mérkőző alany fejlődésének menete a következő három fokban állapítható meg.² Első az érzéki én ($\dot{E}n_1$), mikor az én ösztöneiben van elmerülve. Ezen a fokon értékesnek nyilvánítjuk azt ami élvezetet okoz (Hedonismus).

Fejlettségének második fokán az én ($\dot{E}n_2$) a tárgyak jelentésével bővül meg. Ezen a fokon már a tárgyon felül emelkedik s értelmi szemlélés magaslatára jut el. Itt már nem az organikus élv vezeti, hanem öntevékenységének tudata, a kifejlett erő érzete. Objektive szemléli a világot, rideg számító *értelmével* keresi az önfentartás küzdelmében felmerült hiányokhoz a pótlékot. A vezérlő szempont itt a haszon (Utilismus).

A harmadik fokon ($\dot{E}n_3$) érzéki és értelmi alkotásainak centrumából szemléli a világot. Ezen eszes vagy abszolút ének az előbbi két fok objektumává lesz. Itt ébred az én saját természetének és hatalmának tudatára. Alkotott világában magára ismer s ezen kiválósága, érzete és önmagának szerete az értékességnek csirája. Ezen a fokon az érték sem az élvől, sem a haszontól nem függ, hanem csakis az én természetétől; önmaga minősége miatt becsüli magát s másokat is e szerint mér.

Ezen három fokon halad át az én, míg eléri fejlettsége legmagasabb fokát. Az értékelés is ezen fokok szerint változik. Attó függ ugyanis az érték, hogy az én milyen fejlettségi fokon valósul meg. S azért az értékelés processusában volt képen a különböző foku ének mérkőznek egymással.

¹ L. Böhm K. i. m. III. k. 74. l.

² Ennek bő kifejtését L. Böhm Axiológiájában.

Az értékelés fajai már most az én reflexió fokaival a következőképen függnek össze. Az első esetben értékes az élv maga, illetőleg az, ami élvét okoz. A második esetben értékes a haszon és ennek okozója. Az utolsó esetben azonban a dolog értékes nem azért, mert élvét vagy hasznót okoz, hanem önmagában, saját tartalmának minőségénél fogva. Ez esetben a tárgyaknak *önértéket* tulajdonítunk.

Az élv és haszon természete azon tétel elfogadására kényszerít, hogy bármely dolog értékességének csak akkor van értelme, ha az önmagában értékes. A tárgyakat ezen önérték pedig pusztán természeti minőségük alapján illeti meg.¹ Hogy pedig a tárgyakban ezen önéréket felismerjük, ahhoz szükséges, hogy az élven és haszon felülemelkedve a tárgyban magában elmélyedjünk s úgy ítéljük meg annak értékét. Ezt a munkát azonban csak az élv és haszon korlátai alól fölszabadult öntudatos intelligentia képes elvégezni. Midőn a szellem ezen jármaiból fölszabadul, akkor minden salaktól tiszta. Csak ezen tiszta, nemes szellem képes a dolgokban *intuitive* elmélyedni s azokat tartalmuk alapján megbecsülni. Az önérték felismerésének feltétele tehát az intuitio, a szemlélés.

Ezen szemlélés három síkban valósulhat meg, u. m. az értelmi, a gyakorlati és az érzéki síkban. Ennek a háromféle megvalósulásnak három értéktudomány felel meg, u. m. a logika, ethika (moralis) és aesthetika. Az elsőben t. i. a logikában pusztán a dolog jelentésének megértésére szorítkozunk; azokat egymáshoz vagy magunkhoz viszonyítjuk s ezen viszonyt *igaz*-nak vagy *hamis*-nak ítéljük. Az én viszonya itt a Neménnel tisztán elméleti (theoretikus) s az én a maga belsejében megállapítja, hogy vajjon a jelentések közötti viszony helyes-e? Mindez a belső síkban (forum internum) történik. Mikor azonban az én a maga képeit a gyakorlati síkban prolongálja, akkor azt tapasztalja, hogy ebben a térben más prolongátiók is vannak. Így kerül itt össze az én magam a más énnel. Itt tehát már nemcsak a saját képeinkkel állunk szemben, hanem a másén képeivel is. Midőn az én magát a gyakorlati síkban projiciálja, ezen tevékenysége cselekedet. Ezen cselekedetek lehetnek *jók* vagy *rosszak*. Ennek megállapításával az ethika foglalkozik,

¹ L. Böhm. K. i. m. III. k. 289. I.

mely ezek szerint az énmagam és cselekedeteinek egyezését szabályozza.

Harmadik értéktudomány az aesthetika. Valamint az igazság és jószág az emberi elme legmagasabb fejlettségi fokán valósul meg, úgy a szépség is. Az aesthetikában az érzés a *szép* és rut sarki ellentétét mutatja, amely két főkategória számos elágazást mutat.

A dolgok önértéke tehát igaz, jó és szép lehet s ezt az értékelő én állapítja meg azon viszony szerint, melyben az illető tárggyal szemben áll a szerint, hogy a dolgok önértéke mely sikban valósul meg. Az önérték mind a három faja a dolgok *jelentésére* vonatkozik s ennyiben egy közös pontban találkoznak.¹

Mindaz, amit az értékelésről e két fejezetben elmondottunk, következő fejtegetéseinkre nézve nélkülözhetetlen volt s a továbbiak megértése csak ennek alapján lehetséges.

* * *

A mérkőzés fogalma azt fejezi ki, hogy mindig bizonyos mértéket alkalmazunk a tárgyak értékének megállapításánál; aszerint, hogy a tárgy az általunk megállapított mértékkel egyezik, a processust mindig valamely érzés kíséri. Ezen viszonyítás által okozott érzést fogjuk mi lelkiismeretnek nevezni. A lelkiismeret tehát nemcsak az erkölcstanra szorítkozik, hanem az érték valamennyi fajának megállapításában résztvesz. S azért ép úgy van logikai és aesthetikai lelkiismeret, mint erkölcstani. Ezen gondolat a lelkiismeretre nézve még nincs keresztülvive. Épen ez lesz a továbbiakban a mi feladatunk.

Ilyen értelemben fogla fel a lelkiismeretet Böhm Károly már többször említett Axiológiájában. Az újabb philosophusok között még Rickertnél és Windelbandnál találhatjuk meg ezt a gondolatot. Wundt is céloz erre, midőn így szól: A lelkiismeret eredetileg az erkölcsi térre szorítkozik, noha köre oly tág, mint ahány té:en az önmegítélés általában előfordulhat. Így beszélhetünk logikai, aesthetikai, politikai s más lelkiismeretekről, anélkül, hogy ezek fednék az erkölcsi lelkiismeret fogalmát.² Világos azonban, hogy Wundt nem oly értelemben érti a logikai s pláné a politikai (?)(lelkiismeretet, mint mi. Azt mondja ugyanis, hogy a lelkiismeretnek

¹ L. bővebben Böhm K. i. m. III. k. Az önérték c. f.

² L. Wundt: Ethik. II. B. 83. S. (III. aufl.)

sok faja van, amelyek nem zárják ki az erkölcsi lelkiismeret fogalmát. Ebből úgy tűnik fel a dolog, mintha többféle lelkiismerete volna ugyanazon embernek, szinte mindmegannyi külön tehetségei, melyék a dolgok különböző értékeinek megállapítására vannak hivatva. Ugy látszik, hogy Wundt itt a lelkiismeret közönséges felfogásából indult ki és ezt alkalmazta a metaphysikaira. Ez okozza fenti kijelentésének homályos voltát. Mert lelkiismeret csak egy van s ez alkalmazható annyiféleképen, a hányféle értéket a dolgokban megismerhetünk. Maga a lelkiismeret csak az egyetemes viszonyítás érzése, mely az értékek összes fajaira kiterjed.

Világosabban fejti ki a lelkiismeret gondolatát Rickert.¹ Szerinte a theoretikus ember, aki az igazságot keresi és az akaró között, aki kötelességeinek teljesítésére törekszik, kevés különbség van. Mert aki az igazságot keresi, épúgy alárendeli magát egy „kell“-nek (Sollen), mint aki kötelességének engelmeskedik. A logikai kell fogalma éppen az erkölcsi normák segítségével legjobban magyarázható.

Az ismerésnek — R. fogalmazása szerint — és minden tudásnak alapja a lelkiismeret. A lelkiismeret az ítélet szükségképeniségének érzésében jut kifejezésre és vezeti ismerésünket épúgy, mint a kötelességtudás akaratunkat és cselekvésünket. Így a lelkiismeret és kötelesség fogalma centrális jelentőséget nyer a philosophiában, mert ebben rejlik alapja nemcsak az akaró, hanem a isztán theoretikus tevékenységnek is. A különbség az ethikai és logikai (intellectualis) lelkiismeret között csak az, hogy a kötelesség érvényessége theoretikus szempontból kétségbevonható s így a lelkiismeret szava, mely az akaró embert vezeti, teljesen individualis jellegűnek tekintendő. Ellenben az intellectuális lelkiismeretnél ilyen tisztán theoretikus álláspont nem lehetséges, mert saját tudásunk éppen ezen intellectualis lelkiismereten nyugszik s azért aki az intellectuális lelkiismeretnek abszolút érvényességre való igénye ellen küzd, éppen a lelkiismeretre kell támaszkodjék, tehát el kell ismernie azt ami ellen harcol.

Csaknem ugyanezt vallja, talán éppen Rickert hatása alatt Windelband, aki szerint egy érett kultur ember számára nemcsak erkölcsi, hanem aesthetikai és logikai lelkiismeret is van.² Mert a

¹ L. Rickert: Der Gegenstand der Erkenntniss. II. Aufl. 228. 1.

² L. Windelband: Präludien. 283. 1.

művelt ember nemcsak akarataért és cselekvéseért, hanem gondolkodásáért és esztetikai izléséért is felelősnek érzi magát. Valamely gondolkodási hibát vagy izléstetelenséget nem kevésbé vet magának szemére, mint az erkölcsi hanyagságot. Mindezekre nézve van neki valamely kötelessége s a fájdalom és szűgyen érzése szállja meg, ha bármelyiknek nem tesz eleget. Sőt logikai és esztetikai lelkiismeretben a kötelességérzet még tisztábban lép elibénk. Mert a morális lelkiismeret legtöbbször össze van kötve a külső parancsok megszegésének káros következményeitől való félelemmel, míg az esztetikában és a logikában ilyen külső törvények nem köteleznek.

A lelkiismeret ezek szerint minden értékelést kísérő érzés s megnyilatkozási formája annyi, a hányféle érték lehetséges.

III.

Az értékek mérése a mérkőzés alakjában történik. A mértéket az értékelő alany alkalmazza a tárgyakra. Ehez azonban szükséges az, hogy az illető alany ismerje maga is mértékét s azt öntudatosan alkalmazni is tudja. A mérték, mint jeleztük az én fejlettségi fokai szerint változik. Az tehát lassan és hosszas fejlődés útján jut rá arra, hogy miképen mérje a tárgyakat, míg végre fejlettségének tegmagasabb fokán a legnemesebb mértékkel méri azok értékét. A míg azonban az élet tengerén hanyatva idáig eljut, hosszas és kínos szenvedéseken halad át. Az önmegértés és önmegismerés ezen útjában az embert a lelkiismeret vezérli. A magyar kifejezés igen jól adja vissza a lelkiismeretnek ezen jelentőségét. „Megismerni“ kell az embernek saját valóságát, hogy képes legyen a világot a maga taltalmához mért magaslatról néznie. A fejlődés folyamán mind jobban megismerjük magunkat s az újabb vonások felismerésével a dolgokra alkalmazott értékmérő is változik. Amint felismertünk valamely nemesebb vonást magunkban, ennek megvalósítását tűzzük ki célul. Ennek megvalósításánál azonban számtalan akadálylyal találkozunk. A régi felfogás mód csak lassan alakul át s noha ismerjük a felsőbb mértéket, mégis ennek alkalmazásában sokszor megakadályoz, az ösztönök és indulatok elvakítása, az életfentartás kényszere és mindenek felett saját gyöngeségünk. S midőn a felismert magasabb érték megvalósítását bizo-

nyos okokból elmulasztottuk, ez fájdalmas érzést kelt bennünk, mely érzés ólomsúly gyanánt nehezedik lelkünkre gyöngeségünk tudatában. Mert ismerjük a magasabb és nemesebb világot és nem érezzük magunkban elég erőt ahhoz, hogy annak légkörébe fel-emelkedjünk. Épen ezen kínos érzés a lelkiismeret forrása amelynek — így fogva fel dolgozt az egyes és az emberiség fejlődésében rendkívül nagy szerep jut. A lelkiismeret tehát ismerés annyiban, hogy lelkünk valódi és nemesebb tartalmának megismerését jelenti, érzés annyiban, hogy ezen tartalmat saját magunkhoz viszonyítva, megérezzük, hogy mily távol vagyunk annak megvalósításától.

A magasabb érték azonban az alsóbb fokon csak homályosan jelentkezik. Csak a távolból sugárzik felénk biztató cél gyanánt. Az ént pedig azon fájdalom, melyet ezen érték megvalósításának hiánya miatt érzett szorítás okoz benne, tovább vezeti a cél felé, míg azt eléri.

Az öntét magában bírja mindazt, amiben tartalma az idők folyamán megvalósulhat. Csakhogy a tartalom nagyon bonyolult és az alkotó szálak való jelentése csak lassan domborodik ki. S ebben a munkában, az önmegértés nehéz munkájában az ént a fejletlenség fájdalmas érzése vezeti — az ő lelkiismerete, mely megnyugtatta akkor, midőn világának teljességét a maga valódi minőségében tárja elébe.

A teljes önkifejlés elérendő cél alakjában lép fel az öntudat előtt, melynek elérése a szellem világában époly szükséges, mint az organikus hiányok kielégítése. A magasabb érték megvalósításánál tehát az intelligencia önfentartó actusával van dolgunk. A hiányok sokféleségéhez képest a a pótlékok is sokfélék s ezek mind-megannyi ideák, melyek megvalósítására a szellem törekszik.

Az én öntudatosan kifejlesztett világát fogalmi alakjában tudományos rendszernek, midőn phantastikus alakjait érzéki mezbe öltözteti, művészetnek, midőn pedig öntudatos akaratát megvalósítja: erkölcsnek nevezzük. Ezen három ideának értékét fejezzük ki az igaz, szép és jó jelzőkkel, melyek megvalósításával a szellem hiányait kielégíti.¹ Mert az igaz, szép, jó is lélektani hiányra utalnak

¹ L. Böhm K. Az idea és ideál értékelméleti fontossága. 10. l.

s az öntudatot ezen ideák megvalósítására készítetik. Ebben pedig az ént a lelkiismeret vezérli.

* * *

Noha a lelkiismeret minden értékelést kísérő érzés, mégis a gyakorlati életben főleg csak erkölcsi értékek megvalósítására vonatkoztatják. Ennek okát abban kell látnunk, hogy az erkölcsi érzés sokkal realisabb és erősebb, mint a logikai és aesthetikai. A logikai értékek küzdelme intellectualis küzdelem az ember bel-sejében folyik le, míg az erkölcsi értékek harca az én és másén között történik. Az egyiknek győzelme a másik leverését jelenti. Az egyesnek gyakran az egész társadalommal kell szembeszállani, hogy valamely ideált megvalósítson. Innen van, hogy az erkölcsi ítéletek érdekelttsége sokkal nagyobb s így létrejövésük hevesebb küzdelmek eredménye. Innen magyarázható a lelkiismeretnek főleg az erkölcsi térre való szorítása. S így az erkölcs-tani szempontot különösképpen szemmel fogjuk tartani, noha a lelkiismeretnek az értékek minden fajára való vonatkozását már megállapítottuk. Ezáltal azonban álláspontunk még erősebb bizonyítékot nyer.

A lelkiismeret tüneményének megértéséhez szükséges, hogy világosan kijelöljük helyét a szellem életében és más tüneményektől való különbözését megállapítsuk.

A lelkiismereti küzdelmek olyankor állanak elő, mikor valamit cselekedni vagy egyáltalában valaminek helyes vagy helytelen voltát megállapítani akarják. Ebből gondolható, hogy a lelkiismeret és akarat bizonyos összeköttetésben állanak. Maga az akarat azonban nem egyszerű lélektani tünemény, hanem összetett processus. Kiinduló pontja a hiány, mivel okozati összefüggésben áll azon vágy, hogy a hiány megszüntetésére szükséges pótlékot megszerezhessük. A processus harmadik fázisában az öntudat dönt afelett, hogy vajjon egyáltalában kielégítse hiányát s egyszersmint az a céljához vezető eszközök közt is *választhat*. Ezen a ponton az öntudat szabad s hosszas megfontolás után határozza el magát valamely irányban. Kérdés, hogy működnek közre abban? A választás szükségképen az értékelésre utal. Azért helyesen mondja Kreibig, hogy az akarat értékérzetek által motiváltatik.¹ A választás

¹ L. Kreibig i. m. 33. §.

tehát nem egyéb, mint értékelés, melyet az alany csak úgy végezhet, hogy saját mértékét alkalmazza a kérdéses tárgyakra s azoknak magával való egyezése vagy nemegyezése dönt értékük felett

Az értékelés lefolyása nagyon különböző az öntudat érdekelt-ségéhez, továbbá az értékek közti esetleges heves konfliktushoz képest, mely az indulatokat is mozgásba hozza. Maga a konfliktus sokféle okból eredhet; így kerülhet az ember ellentétbe az erkölcsi törvénnyel, az ösztöni kielégedés a szellem kívánságaival. A motívumokkal szemben tanúsított magatartásukat saját lelkiismeretünk szabja meg.

De lássuk már magát a processust tüzetesen. Az ember sokszor van olyan helyzetben, mikor nem tudja, hogyan cselekedjék. Sokszor megkérdi magát, hogy mit tegyek, vagy, hogy mit tettem? Vajjon méltó-e az, amit tett-m magamhoz. Ugyanezt a kérdést sokszor felvetjük másokkal szemben is. Mások igazságérzetét, erkölcsi cselekvését, jó izlését is épügy bírálattunk tárgyává tesszük, mint a magunkét. Mégpedig mindig saját magunk mértékével mérjük. Azért szükséges saját lelkünk megismerése, vagyis, hogy helyes lelkiismeretünk legyen. A magunk és mások megismerésének módját igen jól fejezi ki Schiller, midőn így szól:

Willst du dich selber erkennen,
So sieh, wie die andern es treiben;
Willst du die andern verstehen,
So blick' in dein eigenes Herz.

Midőn valamit tenni akarok a következő lélektani processusba kerülök bele.

Feltűnik előttem az illető tárgynak, jelen esetben magának a cselekvésnek képe, jelezzük ezt O-val, evvel szemben állok én, mint alany, akire a tárgy hat, legyen ez S. Ezen tárgy bizonyos kedv-érzetet támaszt bennem, jelezzük ezt K-val. Ezen K rendes körülmények között + vagy — lehet, aszerint, amint az okozott érzés öröm vagy fájdalom. Ha pl. megtekintem Kaphael sixtusi Madonnáját, az egész kép a maga szelidségével és finom nuanceaival jó benyomást tesz reám. Ezen érzés bizonyára + lesz. Ugyanezen eset áll be, ha valamely jó cselekedetnek vagyok tanuja. Ellenben

ha obscén képet vagy hitványságot látok, amattól elfordulok, ezt meg elkerülöm. Ez esetben a kedvérzet negatív.

Ezen kedvérzet pozitív nagy negatív volta nagyon jelentős az én életében. A pozitív kedvértetek ugyanis szellem kifejlését elősegítik,¹ míg a negatív, vagyis a fájdalom gátolja azt fejlődésében. Az öntét ezen gátlást, mint hiányt érzi, amely pótlékát követeli, mely mindaddig zavarja az én nyugalmát, míg ki nem elégítettik.

Ha lelkiismereti kérdés előtt állunk, akkor ez a kedvérzet mindig negatív (—).

Az egész komplexus így ábrázolható. A tárgy (O) hatott reám (S) mégpedig kellemetlenül (—K). Minthogy pedig a K az S-től függ, azért mondhatjuk, hogy maga az S is pozitív vagy negatív előjelű lehet. Jelen esetben az S is a K is negatív előjelű lesz. Tehát:

$$[O + (-S) + (-K)] = (O - S - K) = \Sigma^* \text{ vagyis} \\ \Sigma : \text{Én.}$$

Az O itt háttérbe szorul. Fő az S (itt —S) organikus érzése, mely maga után vonja az Én állapotát (—K).

Ez az egész processus eddig tisztán ontologiai természetű. Ez az, amit a tárgy benyomásának nevezünk. Az egész áll egy objektív csoportból: (O—S) és a subjektív állapotból: (—K).

Egy dolog azonban magyarázatra szorul. Azt mondtuk ugyanis, hogy a lelkiismereti döntések előtt ezen benyomás mindig negatív.

Ha valamit cselekedni akarok, vagy valaminek helyességét vagy szépségét akarom megállapítani, más szóval, mikor meg akarom állapítani, hogy vajjon mi jobb, helyesebb vagy szebb, akkor bizonytalan helyzetben vagyok. Vagyis azon tárgyak, melyek bennem a habozás és ingadozás érzését felkeltették, épen azért, mert nem tudom magam velük szemben állítani, kellemetlenül hatnak reám. A kétséges helyzet megakasztja az én önállitását s a kötöttség állapotába juttatja. Ez ellen azonban az én mindig reagál, mert önmagát megvalósítani kénytelen.

¹ L. Kreibig i. m. 45. l., egyébüttl is.

* Az Σ voltaképen az alany bizonyos elváltozott állapotát jelöli, vagyis $\Sigma = S_1$

Ézen állapotot voltaképen bizonyos kapcsolatok véghez nem vihetése okozza, Tehát: $S \left\{ \begin{matrix} \alpha \\ \beta \end{matrix} \right.$ s ha $\alpha, \beta = P_x$, akkor $S : P_x$

Ha a fenti kapcsolatok valamelyike létrejöhetne, akkor a kööttség megszűnne egy ítélet által, melyet öntudatosan végrehajtott felsőbb synthesis útján nyerünk. Mert az öntét önfentartása ítélet alakjában történik. A hamis ítélet sokszor az egyén életébe kerül, vagy legalább is kinos gyötrelmek forrása lesz.

Az énnnek nagyon érdekében áll tehát a fentjelzett ingadozó állapotot úgy megszüntetni, hogy az öntudat megnyugvását helyreállítsa. Ezt pedig csak helyes ítélet által érheti el.¹

A lelkiismeret ezen első stádiumában az én, a tárgy hatása által van leszorítva s mint emésztő kin nehezedik reá a helyzet bizonytalansága. S minthogy az én tartalmának megvalósítása igen sokszor életkérdés, felhangzik a Hamleti töprengés kétségbeejtő szava (To be, or not to be).

Ezért mondtuk, hogy az én állapota ebben az esetben mindig fájdalmas, kötött vagyis negatív (—). Maga ez az állapot azonban még nem az, amit lelkiismeret alatt értünk.

Most áll elő a kérdés, mit tegyek, mit válasszak, hogy ebből a helyzetből kijussak? Mi lesz nekem élvezetesebb, hasznosabb, mi jobb, szebb, igazabb? Hogy erre a kérdésre feleletet kapjunk, a dolgokat értékelnünk kell. Az értékelés központja maga az én; én alkalmazom saját mértékemet a dolgokra Csakhogy ebben épen az akadályoz, hogy ingadozom, micsoda mértékkel mérjem a tárgyakat, hogy az öntudat nyugodtsága helyreálljon. Ha ezt biztosan tudnám, akkor nem kellene haboznom a cselekvésben Ámde mértékem ingatag s minthogy ez magam vagyok, tehát énem ingatag. Az alsóbbfoku én mértéke aljasabb, a magas fejlettségi fokué nemesebb úgy, hogy voltaképen az É_1 és É_2 vagy É_3 küzdenek egymással megvalósulásokért.²

Mikor Macbeth meg akarja ölni a királyt, feltűnik előtte a tett aljassága, a bűn rutsága, evvel szemben a királyi hatalom dicsfényé. Ezt a fényt ő elébetette a lélek tisztaságának. Az alsóbb

¹ Az ítélet ezen nagvfontosságát l. Böhm K. i. m. II. k. 47. §

² Ezen jelölések jelentését l. az előbbi fejezetben.

fok győzött benne. Maga ez a mérkőzés: $\Sigma: \dot{E}n_x$ vagyis a tárgyat az $\dot{E}n_x$ mérlegeli, egy olyan En t. i., mely nincs tisztába magával, tehát a mértékkel sem, melyet a tárgyakra alkalmazzon. S így nem ismeri vagy félreismeri saját lelkének tartalmát s ezen tartalom minőségét. Mert ha ezt ismerné, akkor „lelkiismeretes“ ember volna aki mindig tudná, hogy miként becsülje meg a dolgokat. Ha ezt nem tudja, akkor ingadozik s ez a lelkiismeret gyötrelme.

Az $\dot{E}n_x$ mindaddig nyomasztó helyzetben marad, amíg nem tudja, hogy az $O \prec M_{M1}$ (M a mértéket jelenti) lehetőségek közül melyik kapcsolatot létesítse. Ebből a kinos helyzetéből az $\dot{E}n_x$ -et a való $\dot{E}n_i$ (ítélő $\dot{E}n$) menti meg. Mig az $\dot{E}n_x$ -et a mérkőzés kinos processusában a motívumok tépik, az alatt a homályos tömkelegből mindinkább kiemelkedik a valódi $\dot{E}n_i$. Az ember ekkor már megjárta az önmegértés kinos kálváriáját s végre megértette önmagát, a maga tiszta valóságát. S a motívumok harcából a lelki megismerés útján kivált $\dot{E}n_i$ a maga nyugalmas egységében (gesammelt) *megítéli* már most, hogy micsoda mértéket alkalmazzon a tárgyakra. A lelkiismereti processus tehát egy ítéletben ér véget, melyet a maga valóságát felismerő $\dot{E}n_i$ hozott. Ez mondja ki, hogyan becsüljük meg a tárgyakat s egyszersmint azt a fejlettségi fokot, a melynek mértékét alkalmazta, a magáénak elismeri s azt magáénak vallja.¹ Az itélő $\dot{E}n_i$ kimondja, hogy: $O \sim P$.

Ha az $\dot{E}n_i$ ezt az ítéletet hozta, akkor a tárgyat magával egyezőnek, rokonnak ítélte s benne magát felismerte. Itt tehát $O = S$ s így

$$S \sim P, \text{ ahol}$$

S (most már $+$ előjelű, mert felszabadult a nyomás alól) $= \dot{E}n_1$ vagy $\dot{E}n_2$ vagy $\dot{E}n_3$; P pedig a P_x -ből vált ki ($P_x = M_1$ vagy M_2 vagy M_3). Vagyis az egész processus eredménye az, hogy felismertem magam és ezen felismert valóságom szerint a tárgyat, mely az *én képem* saját mértékem szerint értékeltem.

Ebből látható, hogy a lelkiismeret becslési processus. Maga a becslési processus azonban, mint az előbbi fejezetben feltüntetjük igen egyszerű. Áll: 1. tetszési alapítéletből, 2. mérésből, 3. s

¹ Tehát $\dot{E}n_i = \dot{E}n_1$ vagy $\dot{E}n_2$ vagy $\dot{E}n_3$ ha t. i. már tul van az értékelés processusán.

értékitéletről. Ha jól megtekintjük a lelkiismeretet szintén ezen elemeket találjuk meg benne, bár kissé komplikálva. Mert ez nem oly egyszerű. A rendes értékelési processusban rögtön alkalmazzuk a mértéket a lelkiismereti kérdésben azonban éppen ezen mérés a kérdéses s ennek feltüntetése okoz nehézséget.

Midőn már most az Én meghozta a becselőítéletet, akkor következik be azon állapot, melyet a lelkiismeret nyugalmanak nevezünk. Kant erre az állapotról nézve a következő megjegyzést teszi.¹ „A lelkiismeret szavában való megnyugvás nem pozitív (mint az öröm), hanem csak negatív (megnyugvás a megelőző aggodalmak után); mert örömet csak a rossz elvek elleni harcból győzelmesen kikertült erő okozhat.“ Kantnak ebben a nézetében mi is osztozunk. Az igaz, hogy az öntét a lelkiismeret megnyugvásában semmi újat nem nyert, de visszanyerte önmagát s az akadályokat elhárítva önmagát állította. S ezzel visszaszerezte nyugalma, életének harmonikus egységét. S ha csak ennyit nyert is, úgy is megérdemelte ez a küzdelmet, a melyen keresztül ment. Mert ezen nyugalomban mégsem vagyunk indifferens állapotban. Az én ugyanis midőn magát állította, örömet érez azon ereje miatt, amely őt erre képesítette. Minden küzdelem után, ha győztünk, önerőnk tudata és érzése tölti el leblünket. Minél nagyobb erőt kellett kifejtenünk, annál intenzívebb az erőérzet keltette öröm.

A mérkőzésben — mint fennebb mondtak — az én minősége a döntő, ez pedig a reflexio fokától függ. Az én reflexio fokai azonban nincsenek egymástól teljesen elszigetelve, finom átmenetek vannak egyikből a másikba. S igen gyakran noha tisztán érezzük önünknek minőségét, a külső világ hatásai, a társadalmi szokások nyomása arra visz, hogy az alsóbb fok győzzön bennünk s ilyenkor a tárgyakra alkalmazott mértékünk is más.

A lelkiismereti processus becselő ítélete azonban csak akkor eredményezi annak óhajtott nyugalma, ha benne magasan önünk valósul meg. Mert ha egyszer önmagunk értékét felismertük, intelligenciánk nemes voltát kellőképen felfogtuk, akkor a tárgyakra is, mint önértékekre ezen mértéket alkalmazzuk. Ezt *kell* is tennünk,

¹ L. Metaphysik der Sitten: Tugendlehre. Eth. Elementarlehre I. 1. B. 2. Hauptst. 1. Abschnitt 13. §.

mert a fejlődés egyetemes törvénye az, hogy a magasabb fejlettségi fok megvalósuljon; ez életkérdés szellemünkre nézve.¹ Ha ezt nem tettük, ha „lelkiismeretlenek” voltunk vagyis lelkünk ismert valóságát más motívumok által elnyomni hagytuk s ezáltal mintegy megtagadtuk, akkor mint mondani szoktuk: vádol a lelkiismeret. S ilyenkor az ember kerüli embertársait, mert megbánta tettét. Azért mondja Hamlet, hogy „a lelkiismeret gyávákká tesz bennünket (III. Felv. 4. Jel.) Félünk önmagunkat meglátni aljas voltunkban s azt hisszük, hogy mások is ilyennek látnak bennünkre”, mert:

They, whose guilt within their bosoms lie,
Imagine, every eye beholds their blame.

(Rape of Lucretia.)

Észrevehettük, hogy ezen állapot már a tett utáni lelkiismeretre vonatkozik (conscientia postcedens). Előbbi fejtegetéseink mind a tett előtti lelkiismeretre vonatkoztak (conscientia antecedens). Most tehát még az előbbit kell megvizsgálnunk.

Midőn a tett előtt állunk, mérlegeljük, hogy mit tegyünk. Ha ezen processusban az én magasabb foka győzött, akkor ebben megnyugsunk. Sokszor azonban a haszon és az érdekek eltérítnek arról az útról s bizonyos cselekvések elkövetése mellett annyi kecsegtető indok szól, hogy megteesszük, noha nem tartjuk helyesnek. A tett elkövetése után azonban észrevevesszük, hogy azáltal az öntét nyugalma nem állítottuk helyre, sőt még jobban felkavartuk. Cselekvésünk tehát nem elégítette ki öntudatunkat, mert álpótlék volt, amelyet csak akkor láttunk ilyennek, midőn már késő.

S vajjon mi ennek az oka? Erre nézve meg kell jegyeznünk, hogy a lelkiismereti processus sokszor megrendítő voltát és nagy hatását arra kell visszavezetnünk, hogy az aktusnak a szellem életére való nagy befolyása következtében az indulatok is jelentékeny szerepet játszanak benne. Az értékelés tisztaságát épen ez a körülmény zavarja meg, mert igaza van Bainnek, hogy mihelyt az indulatok hevesebbek, a megkülönböztetés mindjobban elgyöngül s az elme zilált gondolatoknak lesz zsákmányává.² Így pl. Óthelló

¹ Ennek bővebb kifejtését l. a lelkiismeret és kötelesség viszonyának fejtegetésénél.

² L. A. Bain: The emotion and the will. IV. Ed. p. 521.

nem képes megkülönböztetni Desdemona baráti vonzalmát Cassióhoz, a szerelmi vonzalomtól.

Az előbb elmondottakból következik, hogy a lelkiismereti küzdelmeknél az indulatok hevében elgyötört elme minden esz-közt megragad, ami szorult helyzetében szabadulást ígér neki s ebből áll elő a rossz cselekedetek nagy száma. Az ént olykor jó-hiszemüleg elkövetett cselekvéseinek helytelenségéről a lelkiismeret szava győzi meg.¹

Kitünő példája ennek Dosztojevskij Raszkolnyikovja (Bűn és bűnhődés c. regényében), aki beteges ambíciójával azt hiszi, hogy neki bármi áron joga van pénzhez jutni, hogy tehetségének érvényesítéséhez a szükséges anyagi eszközökkel rendelkezessék. Ezért megöl egy öreg asszonyt. Mig erre jut, nagy lelki küzdelmeken megy át. A tett elkövetése után minden önámítás ellenére kénytelen felismerni tettének aljasságát. A lelkiismeret vádja addig kinozza, míg végre önmagát elárulja. Az író megdöbbenő pontossággal rajzolja ezen lelki állapotokat. Az önvád sulya alatt roskadozó Raszkolnyikov bizonyítéka annak, hogy a gonoszság maga boldogtalanabb, mint vérző áldozata.²

Ha tehát a becsülő ítéletben, melyet ilyen alkalommal hoztunk, nem találjuk megnyugvásunkat, annak oka az, hogy nem lévén tisztában saját valóságunkkal (Én_s), helytelen mértéket alkalmaztunk az értékelésben. Ennek felismerése, mint sokszor késő bánat nehezedik lelkünkre s ha lehet, lelkiismeretünk alapján utólag változtatunk rajta. A lelkiismereti önvád alapja tehát az, hogy az S_{én} P kapcsolat helytelennek bizonyult, tehát hamis. Az ilyen ítéletek sokszor az öntét életét veszélyeztetik. Ha ugyanis az illető utólag felismerte valamely tett rosszását s képtelen hamisan megvalósult énje helyébe a valódit realizálni, akkor csak a halál mentheti meg ezen lelkiismeretbeli tévedésétől. A teljes kétségbeesés, az én abszolút megkötése ilyenkor az öngyilkosságra vezet.

Ha az S_{én} P kapcsolat hamis volta, (mely a conscientia postcedens kiinduló pontja, tehát értékítélet, de hamis) oly gyakori, az

¹ Kant egy helyt megjegyí, hogy tévedő lelkiismeretről nem beszélhetünk, mert abban az *objektív* ítéletben, hogy valami kötelesség vagy nem, lehet ugyan tévedni, de a *subjektív*ben nem.

² L. Böhm K. E. és V. II. k. Bev. XII. old.

szomorú bizonyossága annak, hogy az embert mily könnyen vezetik a mellékes körülmények, sokszor olyankor is, mikor nemesebb énjé panaszos vádlóként figyelmeztetőül áll előtte.

Igaz, hogy aki ezen hamis ítéletet létesítette, mikor ezt tette, még nem ébredt a maga valóságának világos ismeretére. Mert ebben az esetben az $\dot{E}n_i$ utólagosan vált ki az $\dot{E}n_x$ -ből csak akkor alkalmazza a maga méltékát a már elkövetett tette. Ha a tett megmásítható, az $\dot{E}n_i$ a maga minősége szerint újabb kapcsolatot: $S \propto P_1$ hoz létre, amikor helyreáll a lelkiismeret nyugalma. Ekkor még elég olcsón szabadultunk, csak a tett emléke fog olykor bánatot okozni.

* * *

A lelkiismeret lélektani lefolyásának ezen feltüntetése után kétségbe nem vonható, hogy az, amit lelkiismeretnek nevezünk, becslési processus. Hogy azonban ennek a processusnak tartalmi oldalát is világosan láthassuk, szükséges még jobban belepillantannunk, mert az eddigiek után még igen sok probléma előtt bizonytalanul állanánk.

IV.

Eddigi fejtegetéseink után talán önként értetődik, hogy lelkiismerete minden embernek kell legyen s azért abban egyezünk Kanttal, midőn azt mondja, hogy a lelkiismeretet nem a kötelességek teremtik, hanem minden ember eredetileg bír ilyennel.¹

Ha a lelkiismeretet becslési processusnak fogtuk fel, akkor ez szintén föltételezi, hogy az emberrel vele született. Mert értékelés nélkül az ember elveszett volna; ha nem tett volna különbséget élvezetes és fájdalmas, hasznos vagy haszontalan dolgok között: gyámoltalanul omlott volna ellenségei karjába. Ezért mondja Nietzsche, *Leben könnte kein Volk, das nicht erst schätzte s mindjárt hozzát teszi: will es sich aber erhalten, so darf er nicht schätzen, wie der Nachbar schätzte,*² amiből világos, hogy az értékelések különbözők.

Ezen különbségek folytán maga a lelkiismeret sem mindenütt egyforma, vagyis más szóval kinek-kinek olyan a lelkiismerete,

¹ L. Kant: *Metaphysik d. Sitten Tugendl.* XII. 6.

² Nietzsche: *Also sprach Zarathustra* 84. l.

amilyen fejlettségi fokon van s mindig e szerint mérlegeli a dolgokat. Azért a lelkiismeret fejlődik az egyesben ép úgy, mint a társadalmakban. A gyermek lelkiismerete más, mint a felnőtté; az afrikai törzseké más, mint a művelt embereké. Az mindig hozzátartozik az egyéniséghez s mindig az én vagy a más lelkiismerete. Ezen felfogás mellett a metaphysiko-theologiai irány minden fejtegetése meddő kísérletnek bizonyul s az empirizmusnak sincs igaza abban, hogy a lelkiismeret a társadalom produktuma. Társadalmi vagy pláne családi lelkiismeretről beszélni, mint ez Rée (l. ott) és mások teszik, még képletesen sem jó, mert könnyen félrevezetik az embert.

Az én reflexió foka három megkülönböztethető alakban álapíthatók meg. Mindenik belejátszik a másikba, noha az egyik mindig uralkodó s a többi ehhez viszonyítatik. Épen ez a viszonyítás a lelkiismeret processusa. S ha az uralkodó ént felismertük, mint valóságunkat, akkor lelkiismeretünkben megnyugszunk, ha pedig rosszul ismertük fel, akkor vádol a lelkiismeret, míg visszatérünk önmagunkhoz.

A társadalomban megállapodott szokások, a törvények kétségtelenül nagy befolyással lehetnek arra, hogy az én szabadon megvalósulhasson. De azért a lelkiismeretet a félelemből, mely a fennálló szokások megsértéséből ered, levezetni nem indokolt azért, mert a „lelkiismeretes“ ember, amit tesz, öntudatosan teszi azon kényszerűségnél fogva, mely énjének megvalósítását neki kötelességévé teszi. Az igazat és jót nem félelemből, hanem önmagukért kell tennünk. Mert az én a fejlődés törvényénül fogva mindig tökéletesebb alakjában állítja magát. Ebben áll *szabadsága*. A lelkiismeretes ember állítja magát úgy, amilyennek való tartalmát felismerte s ebben áll *őszintesége*. Azért, aki lelkiismeretes, az őszinte is. Az őszinteség pedig legnagyobb társadalmi erény. A társadalom bomlása ezen nagy erénynek nap-nap után látható negligálása. Kiváló fontosságát és hanyatlását Kant éles szeme pillantotta meg. S azért kiált fel így: „O Aufrichtigkeit, du Asträa, die du von der Erde zum Himmel entflohen bist, wie zieht man dich (die Gamlage des Gewissens, Mithin aller inneren Religion) von da zu uns wieder herab?“¹

¹ L. Kant: Die Religion innerhalb (Reclam 1231—32. sz.) 206. l. jegyzet

Nézzük már most a lelkiismeret megnyilatkozását az én egyes refl-xió fokain.

A legelső reflexió fokon a mérték az élv s ezzel mérjük magunk s mások cselekedeteit. Voltaképen ez nem is értékelés, mert az élvezetek keresésénél alig tekint az ember egyébre, mint ösztöneinek kielégedésére. Itt a lelkiismeret is legfejletlenebb úgy, hogy alig érdemli meg ezt a nevet, mert mérkőzésről alig lehet szó. Legfennebb annyiban, hogy aki az élvezetet, mint egyedül értékest felismerte s a dolgokra is ezen mértéket alkalmazza, különbséget tesz élvezeti és kint okozó között s az élvezeteknek elmulasztása mindig fájdalommal tölti el lelkét; ez az érzés azonban telítve van salakizzal vagyis legtöbbször az organikus hiánynak ki nem elégitettségéből fakad. Ez pedig csaknem teljesen ontologiai folyamat, mert itt az ösztönök vezérelnek.

Mihelyt valaki az élvezetek között minőségi megkülönböztetést tett, már magasabb fejlettségi fokon áll, mert akkor az élvezetet már méri valamivel. Azért kifogásolható Kreibig azon fejezete, melyben „Autopathik“ név alatt az egyéni jólétre vontkozó értékelést tárgyalja. Mert noha kimondja, hogy autopathikus szempontból értékelve a kritérium a következő: gut im Sinne von lustauslösend, bezogen auf das Subject des Wertenden und schlecht im Sinne vor unlustanlösend bez. auf d. S. des W. — tehát tisztán hedonisztikus az álláspont — mégis utilista, sőt idealista szempontokat kever bele.¹ Ennek oka az, hogy Kreibig nem látja, hogy az értékelés a minőség szerint történik, hanem az élvezet intenzitását és időtartamát veszi alapul.

Az Én₂ fejlettségi foknak az utilismus felel meg. Az utilismus az önfentartásra támaszkodik. A főszempont ugyanis az, hogy az önfentartásban fölmerült hiányokhoz a megfelelő pótlékokat megtaláljuk. Ezen foknak tipikus képviselői a tervező és rendező elmék, a társadalom ezen „támaszai“, továbbá az üzleti emberek, a kik szintén a haszonért fáradoznak. A társadalom szervezete ezen utilista értékelésen alapul. S az u. n. társadalmi lelkiismeret vagyis közvélemény hangja épen annak ad kifejezést hogy az egyes embertársai hasznára tett szolgálatai következtében mennyiben le-

¹ L. Kreibig i. m. 88. l.

het elismerni vagy elítélni. Ezt a felfogást jellemzik a „lelkiismeretes“ jelzőnek a társadalmi életben előforduló alkalmazásai, a mennyiben a paragraphust betartó bureaukratáról és a jó árut adó kereskedőről igen gyakran halljuk, hogy lelkiismeretes.

Mikor az én a maga tiszta minőségének tudatára eljut, akkor legmagasabb fokán áll fejlettségének, ahol önmagának tartalmát, mint legnemesebbet, legelőkelőbbet ismeri fel öntudatos intelligenciájának segítségével s saját cselekedeteire s mások tetteire is ezen mértéket alkalmazza. Lelkiismeretről tulajdonképen ezen a fokon beszélhetünk, mert itt a mérték öntudatos énünk önismerete. Lelkiismereti kérdésekben pedig épen ez szükséges, mert csak ehhez viszonyíthatjuk a dolgok értékét, vagyis előbb fel kell ismernünk a mértéket s csak azután azután értékelhetünk: Az Én³ a tárgyakban is a nemességet keresi, amit magában már felismert. Azért mondja Shakspeare: To know a man well, were to know himself (Hamlet IV, Felv. 2. Jel.) Ha ezt megtalálja másban is, akkor egyezik vele és megnyugszik, ellenben ha magától idegennek ismeri fel, akkor elfordul tőle. Az én ezen a fokon magát a tartalom minőségét szereti vagyis ennek értékét önmagában. Ez az az önérték, mely megvalósulásához képest három értékjelzőben nyer kifejezést. Ezek az: igaz, szép és jó.

A dolgokat ezen szempont szerint megítélő alany bizonyára az ember „jobb része“, amit az is tanúsít, hogy a kis gyermekek és kevésbé művelt emberek is bizonyos nemesebb foglalkozásokat elébeteznek az aljasabbaknak. S a közember, ha valamire „becsületszavát“ adja, meg is szokta tenni, s ilyenkor az illető bizonyára az ő becsületességének nemes voltáról meg van győződve s ezt mint felsőbb énjét állítja oda.

A lelkiismereti küzdelmek alatt tulajdonképen az értjük, mikor az Én₃ küzd megvalósulásáért.

A dolgot a következőképen kell felfognunk. Ha valaki egyszer megismerte önmagát, egyéniségének nemes voltát, az erről sohasem tud megfeledkezni. Az eltévelyedett, de egykor becsületes ember előtt — bármily jó dolga is van új helyzetében, — szüntelen előtte lebeg nemesebb énje. Ok nélkül vigasztalja magát azzal, hogy a közvélemény kifogástalannak tartja őt, lelkiismerete mégse hagyja nyugton.

Az $\dot{E}n_3$ tehát ha egyszer megismertük, nem hagyja magát teljesen leszorítani, ha nem is valósulhat meg. Ez az eset pedig gyakran előfordul, mert a tiszta ész, melynek ezen a fokon dominálnia kellene, gyakran elhomályosul az indulatok hatása következtében az ösztönök harcában. Így pl. az éhes ember lop még akkor is, ha tudja, hogy bűnt követ el.

Mondhatjuk tehát, hogy az $\dot{E}n_3$ ($=A$) mindig megmarad, de a mérkőzésben ($=a$) gyakran legyőzik némely motívumok ($=b$). Ha az a leszorítása megtörtént, akkor $a < b$. Ez esetben tehát az ösztönök *ereje* nagyobb volt, mint az a ($=A$), noha ennek minősége mindvégig kiválóbb, mint a b minősége. A lelkiismereti mérkőzésnél:

$$a \lesseqgtr b, \text{ ha ezután } a < b,$$

ez mindig csak az erőfokra, de nem a minőségre vonatkozik. Mert a nemesség mindig tartja magát s ha olykor le is győzetik, de sohasem törik meg.

A lelkiismereti küzdelmeknek sokszor megrázó volta azt bizonyítja, hogy az intelligentia nehezen hagyja magát megtagadni. Az értékek ezen küzdelmét a conscientia antecedens fejtegetésénél jeleztük, de a dolog jelentősége itt jobban kitűnik. A különböző motívumok ilyenkor rendre tűnnek fel az ingadozó lelkében és sorakoznak pro és contra. S ha az $\dot{E}n_3$ leszoríttatik, fájdalom száll a lélekre, mert az illető tudja, hogy azt mulasztotta el, *amit meg kellett volna tennie*.

Ennek az egész processusnak kitűnő példája Tolsztoj egyik nő alakja: Karenina Anna. Ő teljesen öntudatosan, csaknem minden lelkiismereti furdalás nélkül hagyja ott családját s elszánja magát mindenre, azt hiven, hogy új kedvesének szerelme mindent elfelejtet vele. De bűnösségének érzete látszólag elég nyugodt életén folyton ott lebeg s a nemes én ki nem alvó szikrája folyton visszaveti reá kellemetlen fényét. Ez a kellemetlen intő: a lelkiismeret, folyton küzd a nemes én győzelemre jutásáért. S a lelkiismeret megnyugtatóására szolgáló pótlék — Vronszkij szerelme — mindinkább álpótlékká kezd válni a bűnös asszony előtt. A szerelmet azonban a féltékenység eloszlatja s az $\dot{E}n_3$, minthogy magát visszragadni nem képes, segít magán — öngyilkossággal.

Az a kérdés már most, hogy vajjon az ember miért ragaszkodik oly nagyon az ő nemes tartalmának: az igaznak, szépnék és jónak megvalósításához. Erre a kérdésre a lelkiismeret és kötelesség viszonyának kifejtése fogja a megoldást adni.

V.

A lelkiismeret és a kötelesség viszonyának megértése szükségessé teszi a kötelezettség, illetőleg a kötelesség fogalmának megvilágítását. A kötelesség fogalmát itt nemcsak a szó erkölcsi értelmében vesszük, hanem kiterjesztjük az önérték mindhárom fájára.

A lelkiismeret, mint eddigi fejtegetéseinkből kitűnik, változik az egyén reflexió fokához képest. Minél tovább halad az ember az önismerésben, minél mélyebben pillant magába, annál inkább felismeri énjének valóságát s ezt megvalósítani is törekszik. Az ön-megismerés fájdalmas útján, melyen a haladás értékelési processzusok alakjában történik, végre győzelmesen kikerül az igazi lelkiismeret, mely ezek szerint azon intő, amely az embert a maga tartalmának megvalósítására sarkalja. Itt tűnik ki a lelkiismeret nagy fontossága az egyes és a társadalom fejlődésében. Mert valahányszor az egyes magát fejlettebb alakjában megvalósította, ebben mindig lelkiismerete volt a vezetője. S minthogy a kiváló egyesek értékelése alakítja át a társadalmat is, mondhatjuk, hogy a lelkiismeretben azon fontos tényezőt ismertük fel, mely az egyest és a társadalmat fejlődésében kíséri.

A kérdés már most az, hogy a lelkiismeret 1. milyen irányban vezet az embert és 2. miért abban az irányban?

Az én haladásában a már ismert fokokon megy át. Ez az ő fejlődésének törvénye; ez az öntörvény, mely kényszerítő erővel hat az emberre. Valamint a természetben minden állat és növény a saját maga fejlődési törvényét követi, amely kényszerítő erővel hat rá, épúgy követi az ember is a magáét. A természeti törvények, melyek szerint az élő lények és élettelen tárgyak különböző fejlődési vagy változási processuson mennek át, ezektől függetlenül, tehát saját természetüknek megfelelőleg, azaz mechanice mennek végbe. A természeti tünetmények tehát kényszerítőleg hatnak pl. egy virágra, hogy kifejlődjék. Ez az a „müssen“, mely elől kitérés nincsen. Ennek pedig feltétele a hatalom; vagyis a természeti törvény

(=a) kényszerítő erővel *nemtudatosan* nehezedik rá valamely tárgyra
(=b). Ebben az esetben tehát: *a* *b*.

Az ember organikus fejlődése szintén ezen törvények alatt áll. Egy szóval mindaz, ami öntudatunktól függetlenül akár mi bennünk, akár rajtunk kívül, a természetben történik, a természeti törvények uralma alatt áll. Az ember, amíg ősztöneinek hatalmában van, a természettől kényszerítve keresi az éhsége és szerelme hiányait pótló tárgyakat.

A természeti törvényekkel szemben állanak a normatív vagy szabályozó törvények. Amazok kényszerítnek, ezek azonban csak köteleznek. Itt válik külön a „muszáj“ a „kell“-től. Míg az ember a természeti törvények kényszere alatt áll, nincs szabadsága, sem lelkiismerete. Midőn azonban öntudatra ébred, akkor megismeri szabadságát. Itt már az előbbi objectiv hatalmi viszony nem érvényes. A dolog megfordul, a *b* (= én) most felette áll az *a*-nak, tehát: *b* *a*.

Ha az én erre a fokra elju ott, akkor nyílik meg előtte tulajdonképpen a világ értékessége s most képes lelkiismerete szerint a tárgyak közt, értéküknek megfelelően, különbséget tenni.

A kényszerítés és kötelezés fogalma tehát, mint láttuk, az öntudatosságnál válik el egymástól.¹ Amíg az ember öntudat nélkül cselekszik, addig az öntörvény megvalósulása pusztán mechanikus lefolyású, amint az állatok és növények életében tényleg van. De amint rájön az élvezet káros voltára, azonnal kezdi *megválogatni* élvezeteit. Mert *felismerte*, hogy az élvezetek követése nem egyezik meg az ő természetével. Lelkiismerete tehát arra visz rá, hogy bizonyos élvezetet másoknak elébe tegyen. S ezzel fejlettségének egy magasabb fokára jutott. Ettől kezdve ezt kötetezőnek tartja magára nézve, mert hasznosabbnak véli. Ez a kötelezés azonban csak annyiban nevezhető annak, amennyiben minden magasabb értékközlát kötelező az alsóbbra nézve, ami a fejlődés törvényének alapján könnyen érthető. A fejlődés törvénye ugyanis egyebet nem jelenthet, mint a tökéletesebb felé való haladást s így a felsőbb fok megismert valósága annak megvalósítására kötelezi az ént.

Amíg azonban a hedonismus vagy az utilismus álláspontján állunk, addig ezen kötelezés nagyon közel áll a mechanikus kény-

¹ L. Böhm K. E. és V. III k. 335. 1.

szerhez. Mert némely élvezet és haszon követése az önfenntartás organikus feltétele. Egészen másként áll a dolog akkor, ha az én fejlettségének legmagasabb fokára jutva, a dolgok önértékét felismerte s így önmagát is, mint intelligentiát a legfőbb értéknek tekinti. Ekkor jutott el legtisztább valóságának megismeréséhez. Itt azonban már nem az önfenntartás hiányai kényszerítik ezen legfőbb törvényének követésére. Hogy mégis követi, az onnan érthető, mert látja, hogy csak az intelligencia útján, mely benne legértékesebb, érheti el fejlettségének tetőpontját.

Az én itt az öntudat törvényeit követi, melyeket normatív törvényeknek nevezünk. Normatív jellege van az önérték mindhárom fájának. Ez azt jelenti, hogy azok a törvények, melyeket logikai, ethikai és aesthetikai lelkiismeretünk tartalmaz nem a való (természeti) világ tényeire vonatkoznak, hanem arra, hogy miként kell a dolgoknak alkotva lenniök, hogy igaznak, szépnek vagy jónak ítéltessenek. Ezek tehát nem az objektív történet törvényei, hanem az ember alkotására vonatkozó normák, melyek a dolgok megítélését szabályozzák s így kötelezők.

A „normatív“ szó tehát annyit jelent, hogy „kötelező“; de a kifejezésben benne van az is, hogy csak az önérték fajtái kötelezők. S így nekünk azok megvalósítása kötelességünk, vagyis őket mindennél többre kell becsülnünk és mindennek elébe tennünk. Lelkiismeretünknek tehát kötelessége a dolgokat az igaz, jó és szép normáival mérni s azt, ami ezekkel egyezik elfogadni, ami pedig ellenkezik, azt elvetni.

Igy értendő, hogy az én *kötelességének* ismeri el magát ezen nemes valóságában állítani. Teszi pedig ezt öntudatos ítélőképességével. Mert szellemének törvénye erre kényszeríti, épugy mint az önfenntartás a haszon és élvezet keresésére. Csakhogy ez utóbbi kettőre kényszerítve van, míg a nemesség mértékének alkalmazására szellemisége kötelezi.

Az önérték megismerése a lelkiismeretnek legmagasabb foka. Ez tehát az abszolút lelkiismeret, melynek szavára hallgatni kötelességünk. Ha ezt nem tesszük fejlődésünk törvényének állunk ellent, ami a fájdalom és bűnösség tudatával sújtja le az embert. Igaz, hogy ennek megvalósítása sokszor megrendítő lelki küzde-

mek árán történik, mert más alsóbb értékek mechanice mindig erősebbek lehetnek a legfőbb értéknél.

Aki szellemiségének ezen legfőbb törvényét egy percig sem haboznék megvalósítani, az az ember volna a megtestesült lelkiismeretesség, amint ezt az emberiség legkiválóbbjainál tényleg láthatjuk is.¹

Az énnak — míg idáig jut — fejlődésében vezérlője a lelkiismeret, mely a maga tökéletesebb foka szerint, megvalósítását követeli. Ez azonban csak az alsóbb értékelési fok legyőzésével állhat be, tehát előbb aval mérkőzik. Ezen mérkőzések, mint láttuk, a lelkiismereti küzdelmek. Csak ezek útján juthatunk fejlettségünk tetőpontjára. S még itt sem vagyunk biztosak, mert más motívumok elnyomhatják az ész fölényét, bár csak rövid időre.

Midőn az ész (Vernunft) valamely tartalom magasabb értékét megismerte, ettől fogva ez az ő *ideálja*. Minden értékelési fokon lehetnek ideálok, tegfőbb ideál azonban az intelligencia legfejlettebb foka. Az ideál, minthogy mindig magasabb értékelési fokot képvisel az előzőkkel szemben, — kötelező. Ideálunk mindig lelkiismeretünkől függ s ez kötelez bennünket azok megvalósítására. Minthogy pedig az ideálok az értékelési fokok szerint változnak, azért lelkiismeretünkre nézve a ratio cognoscendit képezik. Viszont a lelkiismeret az ideákra nézve indító ok, mert mindig valamely felismert érték győzelméért küzdünk, midőn ideálunkat meg akarjuk valósítani.

¹ Szükségesnek találjuk itt Kreibig egy állítására ésszrevételüket me-., eni. Ő ugyanis azt mondja (l: i. m. 47. §.) hogy az olyan emberek mint Szokrátes vagy Kant bátran bizhatták magukat lelkiismeretükre, ellenben a gonosz ember, aki a rosszban találja örönműt, ezt nem teheti: Ez annyiban igaz, hogy az aljas embernek a lelkiismerete is csak olyan. De az is bizonyos, hogy szükségtelen olyan kiváló példákra hivatkozni, mint épen Kant. Mert az egyszerű emberek között is igen soknak van „jó lelkiismerete.“ S az ilyen jó érzületű ember épugy bizhatja magát lelkiismeretére, mint a legkiválóbb. Nem szabad tehát a lelkiismeretet oly szűk körre szorítani mert az mindenkinek megadatott. S a becsületes ember mindig tudja, mikor cselekszik jót vagy rosszat már t. i. a maga lelkiismerete szerint, A különbség csupán az, hogy az erkölcsileg kiváló ember habozás nélkül valósítja meg a jót, míg a közember ingadozik. De azért mindig tudja, ha hibázott s így rábizhatja magát lelkiismeretére.

Ezt tapasztalhatjuk azon kiváló emberek életében, akiket a történelemben korszakalkotóknak szoktak nevezni. Ezen nagy emberek ugyanis feltétlenül ragaszkodnak lelkiismeretük szerint megvalósítandó ideáljukhoz. Ebben az esetben az értékek harca a legvehemensebb, de egyuttal legfönségesebb. Mert az illetőnek, ha fölismerte ideáljában a magasabb értéket, korának értékelésével kell szembeszállania. A lelkiismeret küzdelme itt azért heves, mert egy ember áll szemben a társadalommal. Elmult hosszú idő megállapodott és kialakult értékelése mérkőzik az egyesben a maga ideáljával. Csak hosszas és kínos megfontolások eredménye lehet, míg az egyes meggyőződik a maga álláspontjának jóságáról és igazságáról. De ha ezen a kalvárián keresztül vergődött, kötelességének ismeri minden körülmények között a magasabb mérték alkalmazását korának értékelésére, mert lelkiismerete másképp nem hagyná nyugodni. Elég lesz talán Jézusra és a protestantizmus megalapítóira hivatkoznom ennek megértése végett. Azon évek vagy évtizedek, míg ezek a férfiak elő mertek állani tanaikkal, bizonyára a lelkiismereti küzdelmek gyötrelmes idői voltak számukra.

Mindezek alapján mondhatjuk, hogy a lelkiismeret centrális helyet foglal el az egyes és a társadalom fejlődésében. A szellem a messze jövőbe projiciálja az ideálokat s az öntudatos ember nagy lelkiküzdelmek árán törekszik azok megvalósítására. Mérlegeli jelen állapotát s fájdalom tölti el annak a jövővel való összehasonlításakor. Életszükség neki nemes magjának — mely benne rejtett kifejlesztése. Ez a szellem öntörvénye és kötelessége ennek engedelmeskedni *önmagáért*. S azért Kant elevenére tapintott a dolognak midőn azt mondja, hogy: *Pflicht ist die Nothwendigkeit einer Handlung aus Achtung fürs Gesetz*,¹ s ezen felfogás erejének gyöngítése mindeddig (l. Paulsen: *Ethik* I. 358. l.) meddő kísérletezésnek bizonyult.¹



¹ L. Kant. *Grundlegung*. (Reclam) 36. l.

² Bizonyos értékek kstelező voltát Ehrenfels is sejti (l. *System der Werttheorie* I. k. 69. l.) s ezeket „imperativische Werte“ címen említi. De nem érthető világosan, mit ért alatta mert meghatározása nagyon biz nytalan. Imperativ értékek szerinte ugyanis azok, melyeket az egyesnek el kellene fogadni, ha az erkölcsi követelményeknek eleget akar tenni. Így pl. — ugymond — a mások jólléte vagy a becsületesség erénye mindnyájunkra nézve imperativ értékek. De ez sincs elég világosan kifejtve.

Fejtegetéseink szerint a lelkiismeret az önérték minden fajára vonatkozik. Ennek értelmében röviden arra kell rámutatnunk, hogy mit jelent a lelkiismeret a logikában és az aesthetikában; erkölcs-tani vonatkozását e helyen mellőzzük, miuthogy az az eddigiekből ugyis kiviláglik.

Midőn az én a maga és a tárgyak közti viszonyt vizsgálja, akkor logikai munkát végez. Hogy ezt tehesse, ahhoz szükséges a jelentés *megértése*. Ha ezen megértés actusa végbement, akkor az Én ítél az egyezés vagy nem egyezés felett, a szerint amint a mérték, melyet a tárgyra a megismerés helyes voltának szempontjából¹ alkalmazott, a tárgyat igaznak, vagyis hamisnak jelzi. Igaz, vagy hamis tehát azon *ítélet*, melyet a tárgyak jelentéséről, ránk való benyomásuk alapján hozunk. De jegyezzük meg, hogy a tárgy nekünk saját kivetített képünk alakjában jelentkezik. Az ismeret helyessége már most attól függ, hogy van-e egyezés az ismereti tárgy (a mi képünk) és az ismerés alanyi munkája között. Ha ismerő munkánk a tárgyat lepi, azaz ha az öntudatos utánpépzés az öntudatlan projiciálás minden vonását bírja, akkor az ismeret helyes. (Böhm: E. és V. I. K. 15. 1) Ez esetben a tárgyról szerzett ismeretünk „igaz”. Hogy azonban az ismerésünkre vonatkozó értékítéletet meghozhas-suk, ahhoz két dolog szükséges. Először önmagunk tartalmának helyes ismerete, mert e szerint becsüljük meg a tárgyakat is. Másodszor kifürkészése annak, hogy az ismereti tárgy és a mi alanyi ismerési munkánk között nincs-e valami ellenmondás. Az utóbbi azonban az elsőől függ. Mert az ellenmondást csak saját lelki-ismeretem alapján deríthetem fel. Ha egyszer felismertem valamely igazságot, akkor annak követéséről le nem mondhatok, mert folyton ellenmondásba kerülnék önmagammal. Innen az igazság köte-lező ereje s ezért a lelkiismeretes ember egyuttal igazságos is. Ez a logikai „kell”, mely épugy kötelezi az embert, mint az erkölcsi.¹

Mindez a forum internumban történik — Az én a maga által projiciált kép jelentését vizsgálja s ez benne bizonyos tet-szést okoz, mely minden mellékes hatástól független. Ez az ér-telem sikja, a logika terrenuma. Valamely fogalom azonban meg-valósulhat az értelmi sikban, azután a phantasia sikjában, ahol a

¹ L. Rickert i. m. 230. 1.

jelentés megizmosodik és kialakul míg végre az érzéki síkban teljesen kidomborodik. A művész már most az ő belső állapotát egy izomprojekcióval külsővé tenni képes vagyis művészi alkotást hoz létre. Ezeknek különféle törvényei az aesthetika tárgyai. Itt tehát az én szemben áll egy művészi alkotással, egy ideállal, mely által a művész ideája megvalósult. Ezen megvalósulások a művész egyéniségéhez és korához képest nagyon elütök. Csak egy példát vesszünk fel. Az anya eszméje maga az idea, mely a szerelem hatalmát ábrázolja s a madonna egy ideál, melynek érzéki egyes alakjában Raphael vagy Holbein stb. az ideát képzelte.¹ Hogy a madonnaképek milyen nagy különbözést mutatnak, az mindenki előtt ismeretes. Az ászkéták és rajongók szenvedő, vézna alaknak képzeltek, majd a különböző felfogás szerint különböző tulajdonságait igyekeztek előtérbe állítani, míg talán legtökéletesebben Raphaelnek sikerült a női gyöngédség és anyai szeretet ideálját legjobban megérezkíteni a sixtusi Madonnában.

Mi vezeti már most a művészt az ideál megalkotásában? Saját lelkiismerete. A művész ugyanis felismeri a madonnában az anyai ideált (értelmi sík). Aztán a phantasia síkjában kialakul benne, bár homályosan az ideál képe, míg végre sikerül azt megvalósítani. Minden egyes vonásnak megvalósításában a művész izlése nyilvánul meg, míg a *szép* alkotás előáll. A művész izlése pedig az izlési ítéletek útján jut kiejezésre (Geschmacks Urtheil. Kant), amelyek értékitéletek, amennyiben értékelési processus eredményei. Az ideál tehát mindig magán viseli a művész egyéniségének bélyegét, mert a maga lelkét vetítette ki bele. A művész aesthetikai lelkiismerete alkotásaiban nyilvánul épugy, mint a morális lelkiismer a tettekben.

Ami a művészi tárgy szemlélőjét illeti, arra a következőket jegyezzük meg. Valamely műtárgyat csak az tud élvezni, aki azt „megéli“, vagyis aki ugyanazon processuson megy át az aesthetikai tárgy szemlélésénél, mint a művész a megalkotásnál. Neki tehát mintegy, újra kell alkotnia a tárgyat, hogy megérthesse. Ha a szemlélő a műalkotást megértette, aztán ítéletet mondhat felette. Bizonyos dolgokat hibáztat, másokat helyesel, mindig a saját lelki-

¹ V. ö. Böhm: Az „idea“ és „ideál“ értékelméleti fontossága 14. l.

ismerete szerint. Mert az egész processus az én körül forog. Önmaga minősége szerint saját mértékét alkalmazza a művészi alkotások megítélésénél s ebből látszik meg ízlésének előkelősége. Hogy a szép tárgynak milyennek kell lennie tartalmi és formai tekintetben, az ismét más kérdés, mely most nem tartozik ide.

Ezekből láthatjuk, hogy az igaz és szép megítélésében az ítélő alany lelkiismere döntőszerepet játszik. S ennyiben beszélhetünk logikai vagy aesthetikai lelkiismeretről. Ez azonban nem azt jelenti, hogy többféle lelkiismeret van, mert a lelkiismeret mindig csak egy. A fenti elnevezések csak különböző vonatkozásait jelentik az önérték különböző megvalósulásai szerint.

VI.

Vizsgáljuk már most azt, hogy mit kell értenünk lelkiismeret szabadsága alatt. Ez az eddigiek értelmében nem jelenthet egyebet, mint az ember öntudatos énjének korlátlan állítását.

A szabadság maga nem egyéb, mint akadálytalan önállítás. Önmagunkat állítani azonban kénytelenek vagyunk, mert e nélkül elvesznénk. A szabadság tehát kötelességünk is, mert e nélkül az élet megszűnt reáliter létezni.¹

A lelkiismeret szabadsága a szellemnek életfeltétele. Kérdés már most, hogy a lelkiismeret szabadságának micsoda feltételei vannak? Erre feleletül adhatjuk, hogy a szabadság az intelligentia fokának növekedésével egyenes arányban áll, vagyis a legmagasabb reflexio fokon legszabadabb az én.

Az alsóbb fokokon az ember nem szabad. A hedonista érzékiségének rabja. Itt voltaképen én = ösztönök, úgy, hogy ezek egészen leverik az ént, amikor a fenti viszony még rosszabbodik annyiban, hogy Én < ösztönök. Ebben az esetben tehát az ösztönök vezetnek s az én szolgai módon követi azoknak vezetését.²

Tulajdonképen szabadságról csak az én legmagasabb reflexio fokán beszélhetünk, amikor minden salakos érzéstől megszabadulva, a szellem törvényének engedelmeskedik,

¹ L. Böhm K.: Az idea és ideál értékelmélei fontossága 7. l.

² Az ösztöniségnek ezen megnyilvánulását láthatjuk a primitív társadalomban oly sokáig divatban volt vérbosszuban, melyet Rée említett művében oly kimerítően tárgyal.

A szellem szabadságának elengedhetetlen feltétele az önfenn-tartási hiányok kielégítettsége. Vagyis csak az a szabad ember, aki független az ösztöni hiányoktól. Mert a míg az én ezektől függ, addig csupán ezeknek kénytelen hódolni; de ha ezen tulesett, akkor ez hátranyomul az ész elől. Most az ész szabadon érvénye-sitheti magát; ő a legszabadabb s így szabadság dolgában a többi funktiók mind alatta állanak. Az ész = szellem pedig — mint tudjuk, — a legfőbb érték s így a hasznossági viszonyoknak csak annyiban van értékük, amennyiben a szellem szabadságát előmoz-dítják. Szabad csak az lehet, aki teljes tudatára ébredt a maga szellemi voltának s a szellem törvényét követi. Ezt követni azon-ban kötelességünk s így lelkiismeretünknek szabadsága (= állítása, érvényesítése) egyuttal kötelességünk. Minthogy a lelkiismeret az önérték mind három fajára vonatkozik, azért mondhatjuk, hogy a lelkiismeret szabadsága a tudomány, a morális és a művészet sza-badságát jelenti.

A lelkiismeret fokának emelkedése együtt jár a szabadság növekedésével s azért helyesen mondja Windelband, hogy a sza-badság gondolata a lelkiismeretben gyökeredzik.¹ S így lelkiisme-retünktől függ szabadságunk vagy rabságunk.

Minthogy a szabadság az akadálytalan önállítást jelenti, vilá-gos, hogy az emberiség minden időben közdött érte. Mert az önállítás minden akadályja vagyis hiánya fájdalommal köt le, amelytől szaba-dulni ohajtunk. Azért az emberiséget mindig a szabadság ideálja moz-gatta, ezt pedig a lelkiismeret teremttette meg számára. A lelkiismeret szabadsága azonban csak olyan társadalomban érvényesülhet, ahol a szellem dignitása egyedüli és legfőbb értéknek el van ismerve.

A különböző korok azt mutatják, hogy az én önállítása a maga szellemi valóságában nem mindig volt szabad. A középkor-ban az egyház majd az uralkodó hatalom nyugözte le az emberi szellemet. Ekkor a szellem nem valósulhat meg a maga termé-szete szerint s így hiányzik az őszinteség a társadalomban. A szellemre vetett egyházi bilincseket a protestantismus oldotta fel, midőn kimondta és követte a lelkiismeret szabadságát,

* * *

¹ L. Windelband: Präludien: Normen u. Naturgesetze c. fejezet.

Nem látszik fölöslegesnek e helyen a lelkiismeret és a vallás viszonyát is megtekinteni. Hiszen, mint a történeti részben láthattuk a lelkiismeret igen sokáig elválaszthatatlan volt a vallás fogalmától, sőt a közember előtt még ma is az. Annál érdekesebb lesz rövid pillantást vetni arra, hogy a lelkiismeretnek általunk adott fogalmazása a vallással milyen kapcsolatban van. Ezen probléma a vallásbölcselet tárgyát képezi s így mi csak a legfontosabbakra szorítkozunk.

A vallásos érzés vagyis a hit isten fogalmára utal. Isten létele, mint ezt Kant kimutatta, a praktikus észnek legvégső postulatuma. Kant úgy jut el erre, hogy felteszi a kérdést mi a legfőbb jó? S feleletül adja, hogy értékes csak az erény, más értékes a világon nincs. De az erény még nem a teljes jó, szükséges ehhez a megfelelő boldogság és elégedettség is. A praktikus ész tárgya tehát az erény és boldogság egysége. Hogyan lehetséges már most e kettő kapcsolata? Mert az erény a tiszta akaratnak az erkölcsi törvénynek eredménye, a boldogságban pedig vágyaink nyernek kifejezést, vagyis a kettő teljesen különböző. Hogy a kettő egymással találkozassék, tehát hogy az én erényes akaratom a világban is megfelelő boldogságban részesüljön, szükséges, aki azt a kettőt egybekapcsolja, az pedig az isten. Isten létele tehát az ész szükségletéből folyó követelmény, postulatum,¹ mert a legfőbb jó nélküle (és a másik két postulatum nélkül²) nem valósulhat meg. Ezen alapul Kantnak a vallásról szóló definíciója, mely így hangzik: A vallás nem egyéb, mint az a szempont, amelylyel összes kötelességeinket, mint isten parancsát felfogjuk.³

Isten fogalma a különböző népeknél eltérő volt. Mégpedig a történelem azt bizonyítja, hogy a népek kulturájának és intelligenciájának fejlődésével az istenről alkotott felfogás is párhuzamosan fejlődött. Bizonyos továbbá az, hogy a vallásban a hiányérzet vezette az embert az isten keresésére s istenben mint a *legtökéletesebb* lényben látta vágyainak csilapítóját. A tökéletesség alatt azt kell értenünk, hogy a szemlélt tárgyban a tárgy fogalma által megkívánt vonások a legteljesebben és a legnagyobb intenzitásban meg-

¹ L. Kant Kr. d. pr. V. (Reclám) 149. l.

² A másik két postulatum: a szabad akarat és a lélek halhatatlansága.

³ L. Kant: Die Religion, (Reclam) 164. l.

vannak. Ámde isten reánk nézve szemléleti tárgy nem lehet. Mert igen helyesen jegyzi meg Jakobi, hogy ha isten szemléletileg is megismerhető volna, akkor megszűnne isten lenni. Vallásos szemlélés tehát reánk nézve lehetetlen, mert isten lényege ránk nézve transcendens, vagyis ismeretünk határait meghaladja. Azonban a praktikus ész postulálja istent. Istennek tehát *kell* lenni¹ és pedig neki kell a legértékesebbnek lenni, mert a legfőbb jót vagyis a legfőbb értéket kell megvalósítania. A legfőbb jónak erkölcsi fogalma így utal istenre, annak megvalósítójára. A legfőbb jó = legértékesebb mindig az egyes és a társadalom fejlettségének fokától függ s így szükségképen az érték fogalmára utal. Isten fogalma tehát, mint minden idők legfőbb értékeinek összessége (mert a tökéletesség egyebet nem jelenthet) szintén az értékelés fogalmára utal. S ezért igazat kell adnunk Böhm Károly azon állításának, hogy lényege szerint a vallás az értékelést teszi fel.² A vallási értékelés *eredménye* isten fogalmában nyer kifejezést. Isten a legtökéletesebb ideál, aki a legfőbb értékek hordozója, benne minden megvalósul, ami *kell* legyen és semmi aminek nem kell lennie. Ezért a tökéletességéért mondja Windelband istent „szent“-nek³, melyben az igaz szép és jóhoz egy negyedik, vallási értékjelzőt akar adni, holott ezt a szent = tökéletes, ez pedig nem új fajtát jelöli az értéknek, hanem az előbbieket legteljesebb és legintenzívebb megvalósulását.

Ezen fejtegetések után nem lesz nehéz megállapítanunk kitűzött célunkhoz képest a lelkiismeret és a vallás viszonyát

A lelkiismeret és kötelesség viszonyánál utaltunk arra, hogy minden felsőbb értékelési fok objektíve kötelező az alsóbbra; az önérték pedig abszolút kötelező természetű. Ebből következik, hogy Isten mint a legfőbb értékek összessége *kötelez* minket az ő parancsainak megtartására. Vagyis nekünk kötelességünk

¹ Rickert ezt említett művében úgy fejezi ki, ein transcendentes Sollen. Ez szerinte még lehet ismeretünk tárgya, míg „a transcendentes Sein“ sohasem. L. 244. 1.

² L. Böhm: Az idea és ideál értékelméleti fontossága. 33. 1.

³ L. Windelband: Perudien, Das Heilige című fejezet. Az egész fejtegetés rendkívül tanulságos a vallásos értékének a többi értékfajokhoz való viszonya és mindezeknek a lelkiismerettel való kapcsolata szempontjából.

lelkiismereti küzdelmeinkben a legfőbb ideált szem előtt tartani; ez a mi szellemiségünk törvénye. A szellem pedig csak a magasabb szellemnek hódolhat, amiből következik, hogy Isten is szellem csakhogya legfökeletesebb (πνευμα ε δεος János évangéliumában). A dolog ezen felfogása mellett minden legálítás megszűnik. Saját önelhatározásunkból, szellemünk törvényének kényszerítése alatt, mely a legfőbb érték megvalósítására kötelez, követjük szellemiségünk fejlettségi foka szerint megalkotott ideálunkat (mely vallásos értelemben nem egyéb, mint „minden ideálok valósága“ vagyis Isten (Windelband).

VII.

Ezzel elérkeztünk azon fontos kérdés megfajtéséhez, hogy véglegesen megállapítsuk a lelkiismeret szerepét az ember életében, Vagyis más szóval azt akarjuk vizsgálni, hogy a philosophia egészében van-e valami fontossága s ha igen, miben áll ez? Az eddig történt kísérletek (Rickert) felbátorítanak ezen kérdés vizsgálatára, ha nem is fog sikerülni pozitív eredményeket elérni. Előre jelezzük, hogy fejtegetéseink csak a legszükségesebbre fognak szorítkozni.

Világképünk alkatát vizsgálva azt tapasztaljuk (l. előbb is több helyt), hogy az két részre szakad, u. m. ontológiára és axiológiára. Amaz a valósággal foglalkozik úgy, amint ez nekünk képeink alakában jelentkezik. Mert mi a világot csak úgy ismerhetjük, ahogy azt felfogni képesek vagyunk. A nekünk jelentkező tárgyakat nem tudatos kényszerűséggel kivetítjük magunkból. Ezen kivetítés a projectió, mely minden önállitásnak formája. Ezen projectióra vonatkozik már most az *ismerés*, melyet nekünk eleve adott ismerő tényezők segítségével viszünk végbe.

Az ismerésen kívül azonban szükséges, hogy az én magára, mint ezen világ alkotójára is reflektáljon. Ekkor belátja, hogy a kivetített világban saját gazdag tartalmát fejtette ki. Látja, hogy annak ő az ura és ez az *érzés* arra készteti, hogy önmagát szeresse és megbecsülje s mihelyt ezt teszi, önalkotta világának is értéket tulajdonít. A világ pedig a mi képünk, a mi projectiónk. Az ismerés és az értékelés is ezen önállította világunkra vonatkozik, vagyis a világ megismerése és értékelése egyformán a projectióra vezet vissza.¹

¹ V. ö. Böhm K. E. és V. III. k. 218 skk. 1.

Az ismereti és értékvilág összefüggésére vonatkozólag érdekes fejtegetést találunk Rickertnél, aki a következőképen okoskodik.¹ Minden, a valóságra vonatkozó theorétikus ítélet a valóság értéknek elismerését tartalmazza. Az ítélet mindig állásfoglalást jelent valamely „Sollen“ mellett, tehát valamely értéknek elismerését tartalmazza. Képzeljük, hogy tisztán theoretikus értelemmel nézzük a világot hidegen és józanul, mégis azt találjuk, hogy ez a józan és hideg értelem munkája minden lépésnél, melyet az ismereti világban tesz, nem egyéb, mint *értékek elismerése*.

Igaz ugyan, hogy az önállóság együtt történik az önérték megérzésével. De azért Rickert fenti okoskodása nem elégíti ki bennünket, mert abban a megismerés és értékelés határainak összezavarását látjuk. E kettő pedig jól megkülönböztetendő. Először kell a valóságot megismerni s azután lehet csak annak értékét megállapítani; mindkettő az aiany munkája. Ezen ítélet: a föld forog még csak ontologiai ítélet. De ha azt mondom, hogy ez különböző okok folytán *igaz*, ez már értékítélet, mely az előbbinek fölébe helyezkedik. Tehát a valóság „rideg és józan“ megismerése, még nem értékelés. Az csak a mérték alkalmazásával lesz értékessé.

Ezen fejtegetések talán elég világosan mutatták fel az ontologia és axiologia különbségeit s ennek dacára közös törzsét. Lásuk már most a lelkiismeret szerepét ezen dolgoknál. A lelkiismeret minden becslést kísérő érzés — mint tudjuk — vagyis mérközés a fejletlen és fejlettebb fok között. Ezen fejlettebb fokot nekünk először *megismernünk* kell, azután állapítjuk meg értékét. A lelkiismeret tehát egy megismert magasabb tartalom értékelése. Az értékelés mindig magunkhoz mérés. Mi ismerjük valahogyan magunkat és így érezzük értékes voltunkat. De ismerjük egyuttal a fejlettebb fokot is s ehhez mérten érezzük saját elmaradottságunkat (s most ez a mi lelkiismeretünk), mely arra „int“, hogy a magasabb fokot elérjük. S ha ez sikerült, akkor a már megismert magasabb fok értékét elismerjük (ez ettől fogva kötelez). Az értékelést tehát mindig a megismerés előzi meg. Az értékelés eredményeként nyert értékítélet egy újabb érték elismerése, melyet még egy magasabb fok követhet. Ez az egész haladás azonban csak az

¹ Rickert der Gegenstand der Erkenntnis: „Erkenntnistheorie u. Philosophie“ c. fejezet.

értékelés alapján, ez pedig az érzés alapján történhetik, amely érzés maga a lelkiismeret megnyilatkozó szava.

Tehát meg kell *ismernünk* valamely tartalmat, mint létezőt és azután meg kell éreznünk annak értékét magunkhoz viszonyítva. S az egyezés vagy nem egyezés szerint el kell ismernünk (vagy nem) a megismert értéket.

Itt ujólag kimondhatjuk tehát, hogy a lelkiismeret-ismerés, amennyiben önmagunk tartalmának megismerését jelenti; érzés annyiban, hogy annak értékét belátjuk s magunkhoz viszonyítva elérendő ideálnak tekintjük.

Magát ezt a megismerést és érzést azonban a processusban nem lehet ily szorosan elkülöníteni, minthogy az öntudatos lényre nézve az önállitás vagyis a projekció (már pedig mind a megismerés, mind az érzés csak erre vonatkozhatik) egy jelentésű az önérték megérezésével.¹ A lelkiismeret tehát tulajdonképen az ismerést feltételezi, mert értékelésismerés nélkül lehetetlen, maga azonban tisztán értékelési processus. Így tehát a szálak, melyek a lelkiismeretben találkoznak, a „való“ és „kellő“ világából futnak össze.

Rickert a lelkiismeretet egyenesen centralis jelentőségűnek mondja a philosophiában s erre az eredményre a következőkép jut el. Felvesz egy theoretikus lelkiismeretet, mely tisztán a megismerésre vonatkozik s a tárgyakat igaznak vagy hamisnak jelzi. Ez a logikai vagy intellectuális lelkiismeret. Ez absolut érvényeségű, mert a tudományos ember az igazan és hamisan sohasem teheti túl magát.²

Olyan lelkiismeret azonban, mely tisztán a megismerésre vonatkozik, nem lehetséges, úgy, ahogy a R. fogja fel. A lelkiismeret mindig értékelési processus, mely jelen esetben a szemlélt tárgy értelmi alkotást teszi becslés tárgyává. A logikai lelkiismeret tehát nem a megismerésre, hanem a megismert tartalom értékelésére vonatkozik. Az igazon és hamisan pedig senki sem teheti túl magát. Mindaz, amivel az igazságot leplezzük, csak álpozték, mely előbbutóbb kiderül, amint ezt végre R. is belátja.

¹ L. Böhm K. E és V. III. k. 218. l.

² L. Rickert i. m. 232. l.: Der rein Theoretische Mensch kann niemals jenseits von Wahr u. Falsch stehen.

Van már most ezenkívül nála még az ethikai lelkiismeret, mely az akaró emberre vonatkozik. Ez azonban már nem oly abszolút érvényességű, mint az előbbi, mert ha én a kötelességet és a lelkiismeretet, mely cselekvésemet vezérli, *nem akarom* elismerni, akkor senki sem tűntethet annak abszolút érvényességével. Tehát a theoretikus ember a jón és rosszon tultetheti magát(!)

A két lelkiismeretet úgy véli megegyezhetőnek, hogy az intellectuálist az ethikaira vezeti vissza, azt mondván, hogy az ismerés is végső elemzésben akarati elhatározáson alapszik; az ismerés és az akarás pedig az önelhatározásból ered. Ez hordozza mind a tudományos, mind az erkölcsi életet. A logikai lelkiismeret tehát csak egyik különös formája az ethikainak.

Ha már most R. végül mégis arra jut el, hogy az igaznak elismerése ép oly kötelesség, mint a jónak követése, akkor nézetünk szerint az egész szétválasztás fölösleges volt. Mert „igaz“ és „jó“ nem egyebek, mint az önérték különböző megvalósulására alkalmazott értékjelzők. Jobb lett volna tehát az önérték fogalmából levezetni a lelkiismeretet. Logikai, ethikai, sőt még aesthetikai lelkiismeretet mi is megkülönböztettünk. De a logikai név alatt nem azt kell érteni, hogy az intellectuális és theoretikus, hanem azt, hogy ebben az esetben a lelkiismeret a jelentés értelmi alkatára vonatkozik, amely lehet igaz, vagy hamis. A lelkiismeret maga csak egy, mely mindig értékeli a dolgok jelentését és a szerint, hogy ez a jelentés milyen sikban nyer megvalósulást, az igaz, jó vagy szép értékjelzők közül valamelyiket alkalmazza rá.

R. azon nézetére, hogy az ismerés és tudás az elhatározáson alapul, a következőket jegyezzük meg.

Kétségtelen, hogy az öntét életében minden az akarat útján valósul meg. Az akarat pedig az én önállításának elhatározása.¹ Mikor azonban az önérték megvalósításáról van szó, akkor az önállítás kötelességünk. Ezen kötelességünk teljesítésében elengedhetetlen követelmény az akadálytalan megvalósulás lehetősége vagyis a szabadság. Önállításunk szabadsága itt önelhatározásunk szabadságát jelenti. Önelhatározásunk tehát szabad, de mindig lelkiismeretünktől függ. Nekünk azonban kötelességünk az igazat, jót

¹ L. Böhm K. E. és V. II. k. 361. l.

és szépet megvalósítania s így szabadságunk (szabad elhatározásunk) s a szellem ezen törvénye által kötve van. Ezen a fokon tehát önelhatározás = kötelességünk teljesítése, vagyis az önérték követelése. Ez pedig lelkiismeretünktől függő dolog, de egyszersmint lelkiismeretbeli kötelesség. S így ebben a kérdésben az eredményre nézve nem tértünk el Rickerttől csak módosítottuk és más alapon megmagyaráztuk az ő nézetét.



Befejezés.

Fejtegetéseink végére érven, tekintsünk röviden vissza az elért eredményekre.

Célunk volt kimutatni azt, hogy a lelkiismeret nem külön tehetség, hanem öntétünk tartalmának ismeretét jelenti s megnyilatkozásaiban értékelési processus és mint ilyen az értékek összes fajaira kiterjed, miáltal a fogalom sokat nyer terjedelmében. Fejtegetéseink alapján ugyanis kétségtelen, hogy minden érték s így a normatív értékek is a lelkiismeret útján valósulnak meg. Felismer-tük a lelkiismeretben azon indítót, mely az embert életcéljának a maga fejlettségi foka szerinti minél tökéletesebb megvalósítására készíti. Láttuk a lelkiismeret és kötelesség viszonyát. Lelkiismeretünk azonban csak akkor tehet képessé a kötelességek hű teljesítésére, ha szabad, vagyis ha semmi külső erő, hatalom, vagy önmagunk erőtlensége és gyávasága nem korlátozza.

Ilyen formán a lelkiismeret sokkal nagyobb fontosságot nyer az öntét életében, amit a VII. fejezetben próbáltunk kimutatni. Kutatásunk tárgya volt még a lelkiismeret és vallás viszonya s itt arra az eredményre jutottunk, hogy a lelkiismeret annyiban isten szava, hogy a szellemet öntörvénye szerint a tökéletes ideáltól nem hagyja elfordulni.

S miután a lelkiismeretet ilyennek kimutattuk, egyuttal a legalitás erkölcsstanának dogmatismusától is megtisztítottuk. Mert kár volt századokon át más világokban keresni az erkölcsiség szentesítését. Az ember önmaga szentesíti azt, midőn megismeri, mert igaza van Kantnak, hogy: az erkölcsi törvény mi bennünk van és igaza van Böhm Károlynak, hogy „mi magunk vagyunk cselekedeteink forrása s hatalmunkban rejlik szabadságunk, gyengeségünk, rabságunk.“

/

Ertelemzavaró sajtóhibák.

- | | | |
|----------------------------|-----------------------------------|--|
| 3. oldal | <i>Herry</i> helyett <i>Henry</i> | |
| 18. oldal felülről | 25. sor | <i>mart</i> h. <i>mert</i> . |
| 20. " " | 21. sor | <i>per</i> h. <i>der</i> . |
| 24. " " | 14. sor | <i>avasolja</i> h. <i>javasolja</i> . |
| 25. " " | Jegyzet | <i>jeep</i> h. <i>keep</i> , |
| 28. " " | 9. sor | <i>éz</i> h. <i>és</i> . |
| 29. " " | 16. sor | <i>Beurestsein</i> h. <i>Bewusstsein</i> . |
| 42. " aiulról | 2. sor | <i>Ez tana</i> h. <i>Ez a tan</i> . |
| 43. " " | 7. sor | <i>fent</i> h. <i>fenti</i> . |
| 38. " " | 5. sor | <i>világát</i> h. <i>világára</i> . |
| 53. " felülről | 9. sor | <i>mág</i> h. <i>maga</i> . |
| 53. " " | 10. sor | <i>harcra</i> k. <i>harcá</i> . |
| 56. " " | 18. sor | <i>in uitive</i> h. <i>intuitive</i> . |
| 61. " alulról | 5. sor | sorkezdő „ <i>az</i> “ elmarad. |
| 61. " " | 3. sor | Kérdés, hogy micsoda indokok működnek közre abban? |
| 65. " " | Jegyzet | <i>Én₁</i> h. <i>Én_i</i> . |
| 70. " alulról | 3. sor | <i>Gamdlage</i> h. <i>Grundlage</i> . |
| 87. " felülről | 16. sor | értékelésismerés h. értékelés ismerés. |
| 89. " " | 2. sor | sorkezdő „ <i>s</i> “ elmarad. |
-

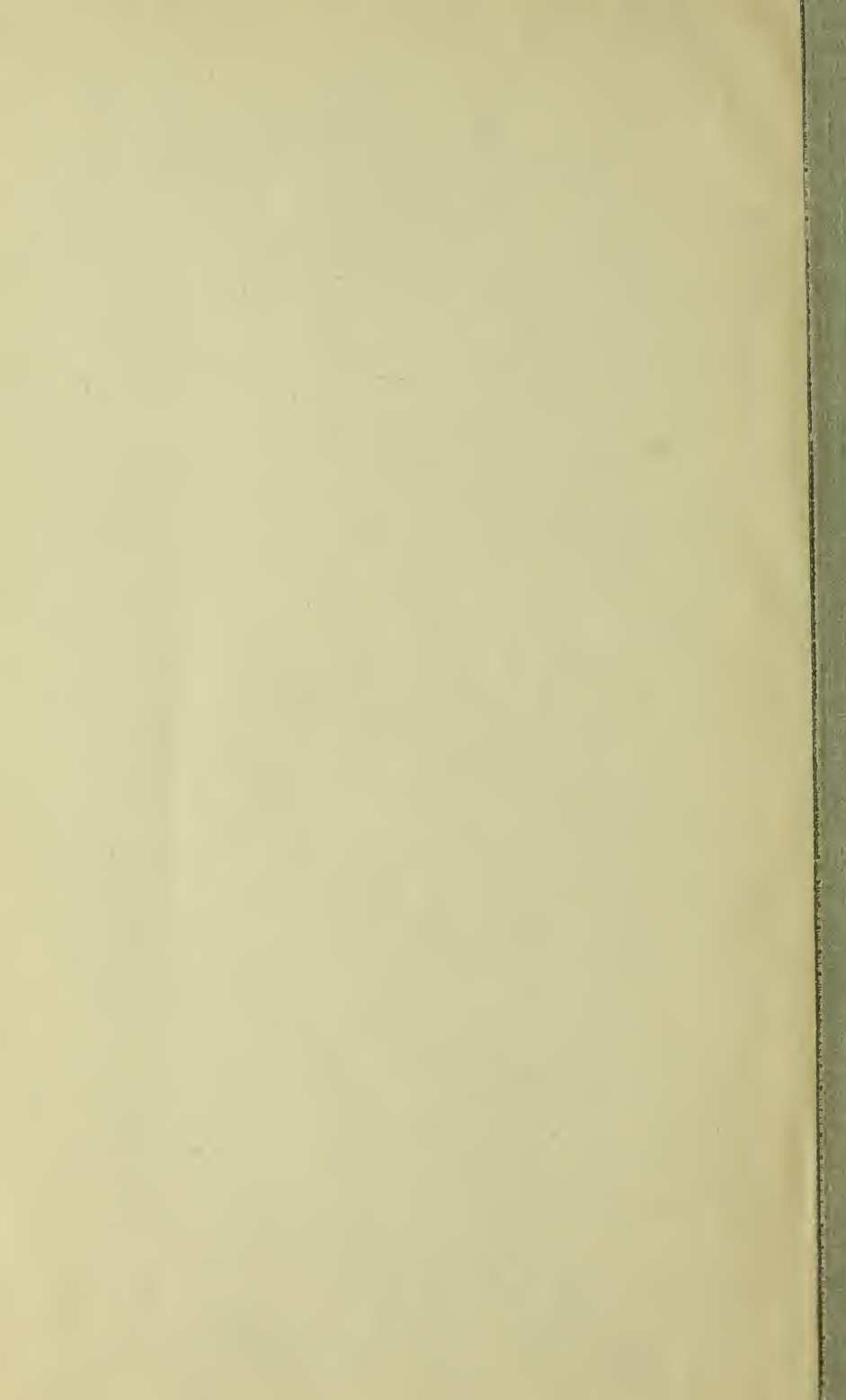
Tartalom.

I. RÉSZ.

	Oldal.
1. Bevezetés	5
2. A kérdés története főbb vonásokban	9
3. A lelkiismeretre vonatkozó megfontolások bírálata	38

II. RÉSZ.

I. Az antológiai és axiológiai álláspont különbsége	48
II. Az értékelés főbb elvei	53
III. A lelkiismeret mint értékelési folyamat	59
IV. A lelkiismeret összefüggése az értékelési módokkal	69
V. A lelkiismeret és a kötelesség	74
VI. A lelkiismeret szabadsága és a vallás	81
VII. A lelkiismeret végső gyökerei	86
Befejezés	90



UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA

171.6 V42L C001

Leikismeret /



3 0112 087601180