

**Kovács - Popa Daniela**  
**Tiszavirágaim**





KOVÁCS-POPA DANIELA

**Tiszavirágaim**



**KOVÁCS-POPA DANIELA**

**Tiszavirágaim**

Minden jog fenntartva, beleértve az egész,  
vagy a részletek reprodukálásának jogát!

Borítószerkesztő: Ivánka György

Készült a nagyvárad  nyomdában

# ELŐSZÓ

Ön, kedves Olvasó, most Kovács-Popa Daniela, kortársköltészetünk egyik legkiemelkedőbb alakjának harmadik verseskötetét tartja a kezében. Egy olyan papírlapokra kinyomtatott, verscsillagokkal beragyogott, sziporkázó égbolt megcsodálására invitálok, melynek barangolása közben, hittel állítom, hogy lélegzetelállító és ámulatba ejtő szóképekkel fog örök életre szóló barátságot kötni.

Elöljáróban a költőnőről szólnék néhány szót. Kovács-Popa Daniela nem Magyarországon látta meg Isten kék eget. Nagyváradon született, s közel húsz éve annak, hogy Reményik Sándor - Eredj, ha tudsz című versének hatására elhatározta, Magyarországon fog élni. Megtanul magyar nyelven beszélni, gondolkodni, álmodni, és legfőképpen káprázatos szóképekkel magyar lírát festeni az Ő nagy műgonddal kérielt, mives, lélekölölő ecsetjével a mai magyar irodalom palettájára. Bátran kijelenthetjük, hogy léleksimogató, magyar nyelvű lírája mára már tökéletesen beérett, hisz valami varázslatos szókinccsel beszél a nyelvünket, olyan egyedi szóképekkel megfűszerezve, amely párját ritkítja.

A költőnő versei a gyengédség, a szeretet iránti vágyódás mellett: „A vad vágó itt feszül, ujjaim hegyén, / s míg szempillámat lomhán zárom Reád, / Te nyújtózz csak szívem nyitott tenyerén, / én majd a lelkemet göngyölöm alád.” (Ha álom vagy), dalos ajkú pacsirtaként hívják fel a figyelmünket a természet ölelő szépségeire: „A Hold hanyatt feküdt a diófa ágán, / habkönnyű álmoként ringatózott rajta, / ahogy együtt táncoltak a szél kottáján, / úgy nyitotta zsilipét a csodálkozók ajka.” (Lengyeli idill). Szinte meleg bizsergés simogatja az ember lelkét e versek olvasása közben, mert olyan csodás, kézzel tapintható képeket láttatnak ezek a sorok, hogy legszívesebben mindegyiket felszögeznénk lélekszobánk falaira.

Ám a természet megóvásáért is gyakorta felemeli Kovács-Popa Daniela a szavát: / Baltaél mélyült az erdők húsába, / és nyomába

megindult a vér, / a bütykös tölgyek eddigi dús ága / holttá vált a dorongok tövé./ (Ember vagyok).

Számtalanszor megesik, hogy az ünneplőbe öltözött szó, ajkáról vágyszárnyak óhajsuhogásával érkezik el hozzánk, s mi bámulva csodáljuk e költő kristálytiszt, gyermekien őszinte valóságát. „Szeretném föl kutatni, s végül megtalálni / azt az egy csepp rejtőzködő, tiltott örömet, / rímekbe tördelni, majd szavakká formálni, / és átnyújtani nektek legszebb gyönyörömet.” (Új szentség nyomában) Szóvirágainak pompázatos szirmai ebben a kötetben, csak úgy ontják a líra nemesen édes illatát. Átlátszóan kristálytiszt, jó szándékú szíve, az elesett embereket felkarolni vágyó akarata, sok-sok verséből kicsengve még a legmogorvább olvasóból is előcsalogat egy elismerő tiszteletet, csodálatot kiváltó mosolyt.

Válogatott, finoman ívelt szavai közt előszeretettel rejt el egy-egy régies hangzású kifejezést, melyek világítótorony módjára hívják fel a figyelmet az ezer árnyalatban élő magyar nyelv kiaknázatlan szépségeire. Tudatosan éli és hirdeti a szép szó szükségességét, nemegyszer elítélve anyanyelvünk sárba tiprását, megcsonkítását. „Nem hajt új ágat ősmagyar nyelvünk? / A szép szó elhal. Nem kell senkinek. / Meghajsolt és holtra fáradt lelkünk / behódol korunk törvényeinek? / Hagyjuk? Én bizony nem. Nem hagyhatom. / Kazinczy lüktető láza visszatart. / Nézd, Barátom... gyűl a sokadalom, / Ady Komp-országa Nyugat felé tart. (Üvölt a vészharang)

Költői sokrétűsége, nagyjaink iránt érzett elkötelezett tisztelete, számos versében megnyilvánul. Példáсан szép megemlékezést írt a rövid, de fájdalmas életutat járt költőről, Radnóti Miklósról. „A halálraítéltnek” című versében tökéletesen megtalálta Radnóti hangnemét, s tudom, ez nemcsak hetekig tartó kutatómunka eredménye volt, hanem a költő szellemével való őszinte, tisztelettel érdemlő, teljes azonosulásnak is betudható. Mélyben gyökerező tehetségfáján egy újabb ág rügyezett ki ezzel a vesssel.

A legnagyobb elismerés hangján kell szólnom József Attiláról írt költeményéről. „Én továbbviszem fáklyád lángját” adja meg



a költőnő a vers címét, s egyben irányt is mutat az olvasóinak a saját rendíthetetlen elkötelezettségéről. „De én élek. S mint túlélő végzet / bejárom a világ hosszát-szélét, / s rábírom e birka nemzedéket, / hogy a valót sírkövedre vessék. / A valót... hogy Szárszón, aznap este / sétálni vágytál csupán. Szótlanul. / Ízt kerestél az aznapi vershez, / nem sejtve, hogy a vonat megindul.” Meghatóan szép, tévedhetetlenül igaz és felemelően emberséges vers kerekedett az elkötelezett hit és az igazságkimondó akarat mindent elsöpítő vajúdásából. Amellett, hogy csodálom ezt a hihetetlen erejű, megalkuvást nem tűrő képességet, vitathatatlan, hogy olyan kiemelkedő költői lelkülettel áldotta meg Őt a Teremtő, mely képes a legparányibb fényforrás birtokában is rálelni a helyes útra, s a legnagyobb fájdalmak, hiányok elviselése mellett sem hajlandó az igaznak érzett, talált, vélt útról letéríteni.

Mindenképp említést kell még tennem a „Vértvajúdó legenda” című költeményéről. Ez a daccal dúsitott fájdalomözön, konok kínban érlelt sorokba szedve, egy olyan szenvedő, odavágós kitárlkozás, mely nagyon ritkán, keveseknek tör fel így a felszínre. József Attila kései síratójának a XXI. századi mesterváltozata ez a költemény. Nehéz vajúdással szakadt ki a költőnőből ez a vers, és a haragos vádaskodás ellenére is az apa iránt érzett végtelen szeretetről tesz tanúbizonyságot, olyan kimagasló költői eszközökkel, akkora átéléssel, melynek olvasása után nincs kétségünk afelől, hogy igazgyöngyként csillog majd e vers a magyar irodalom egén. „Megloptál! A falánk rög gyomrát tömted meg, / jóllakattad meleg, boldog álmaimmal. / Miért fontál eskükből hosszú kötelet, / hogy lásd, amint jelenem húsába irdal? / Jöjj, szórj sebeimre égő nátriumot! / Ezerbűnű vagyok. Ítéld, verj meg érte. / Most nem keresem meg a parányi zugot, / mely régen oltár volt esti vezeklésre. / Gyere, ne ácsorogj ott, / mint vérig sértett halott! / Kóštold meg a kínkeservet, kijózanít. / Vajon lesz-e így is mosolyogni kedved, / ha büszke melledbe dacom kése szakít! / Hallod, Apu, könyörgök... Fel kell ébredned...”

Kovács-Popa Daniela minden versében gyémánt tisztaságú üzenet rejtőzik, hiszen számára a szépirodalmi alkotás nem más,

mint lélekpapíron megjelenített, vérrel megírt érzés. Szólhat ez akár a boldogság kiteljesülő felmagasztalásáról, vagy a pokol tüzesen izzó bugyrainak megjelenítéséről, számára az a fontos, hogy minden rezdülését az olvasóval is érzékeltethesse. Az ilyen, belülről dobbanó szívhangok képesek valamennyi érzékeny fülű emberben már-már siketítő hangerővel dobogni. Valamennyi versét az őszinteség szeretetfonalával szövi, mert, aki a szívével tekint a világra, az előtt nincs, soha nem is lesz korlátozva a látóhatár. Bátran ajánlom hát a kedves Olvasóknak e verseskötet olvasását, és bizton hiszem, hogy a költő verseinek ismeretében egy új, érzelem gazdag, értékálló, humánus országba váltotta meg az útlevelét.

MILLEI LAJOS  
LENGYEL



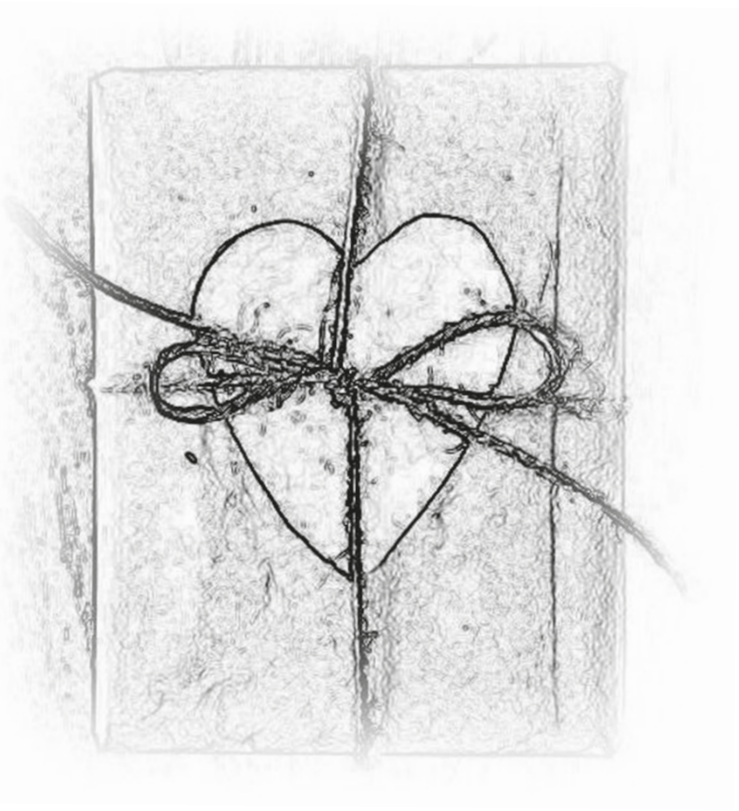
## Szógyermekem

Mélyemben lüktet, hasít akár a kés,  
fojtogat, megkínoz kegyetlen vadul,  
s míg egyre intem a sajgó szenvedést,  
ő vergődik, mint ki sosem szabadul.

Hosszasan vajúdom, világra hozom,  
könnyes tekintettel borulok fölé,  
áldott szülőként tenyeremen hordom,  
s míg én övé vagyok, ő mindenkié.



## LÉLEKHAMUBA SÜLT ÚTRAVALÓ



*Meggyőződésem, hogy az ember legbecsebb kincse ebben a széthulló világban, maga az élet. A sajátja, és azok élete, akik értelemmel töltik meg ... óvjuk hát, vigyázzuk, ne rohanjunk lélekszakadva önmagunk mellett, hanem tegyünk eleget vágyainknak, mert bármennyire sérthetetlennek gondoljuk magunkat, mindannyiunk élete egyetlen homokszem Isten játszótérén.*

## Üvölt a vészharang

Beteg a Hazánk, Barátom. Beteg.  
Fénylő bízása nyomorrá duzzadt,  
az alázat megvetéssé vedlett.  
Nincs már senkiben ép értéktudat?

Nem hajt új ágat ősmagyar nyelvünk?  
A szép szó elhal. Nem kell senkinek.  
Meghajszolt és holtra fáradt lelkünk  
behódol korunk törvényeinek?

Hagyjuk? Én bizony nem. Nem hagyhatom.  
Kazinczy lüktető láza visszatart.  
Nézd, Barátom... gyűl a sokadalom,  
Ady Komp-országa Nyugat felé tart.

Én nem megyek. Állom majd a szitkot,  
de nem alkuszom. Nem én, Barátom.  
Boldog tagadás ez, mely nem inog.  
Parányi porszem tán, de sajátom.

## Mulandó minden

A Hold híg ezüstje hűvös, mint a dér,  
gyűrött arcán vén századok vonultak,  
míg sugara pihen járdánk tört kövén,  
megjárt útjai múlt-örvénybe hulltak.

Semmi sem örök, rög porába hervad  
bizonyossággal együtt minden hűlt remény,  
az ígésző dal, mely ringatott tegnap,  
mára csak egy halvány emléktöredék.

## Kettőtök közül

Ha arcodba mélyülnek a fáradt sóhajok,  
s néma könnyeid mozdulatlanok,  
szívedbe váj a mostoha sors karma,  
a magas Ég felé mindkét karod tartva  
jusson eszedbe, hogy hull a lélek vére,  
de ha felfigyelsz szíved énekére,  
tudni fogod; lehetsz gyöngé, törpe,  
belemerülhetsz a sötétbe, ködbe,  
s ha netán térdig elkopott a lábad,  
míg számtalan, rögös utadat jártad,  
és mindkét talpad véres, merő seb:  
kettőtök közül Te vagy az erősebb!

Legyen benned hit és szilárd akarat,  
nincs lehetetlen a szabad ég alatt.  
Nézd csak meg a hitbe merülőnek  
kudarca sincs, hisz súlya vész a kőnek,  
takarhat kezével kint, tövist, sebet,  
de ajkai közül áldott dal ered,  
mikor azt hinnéd, minden hiába,  
sóhajts egy nagyot, s kiálts a világra,  
ha mély völgyedet pára fekszi meg,  
kettőtök közül Te vagy az erősebb.

## Ma Istennel perelek

A világ zaja végre csendbe merül  
itt, hol megszokottá vált a fájdalom,  
hangom sikít, de lelkem meztelenül  
nyújtózik feléd, mint vérző gyászhalom.

S míg vállamra az Élet terhe roskad,  
könnyem folyama hol árad, hol apad.  
Édes Uram, ha örök hatalom vagy,  
jusson időből egy árva pillanat!

Itt vagyok... itt lent, a kudarcokon túl,  
ahonnan soha nem látom az eget,  
hol a lemondások harangja kondul,  
s ritka mámorból a semmi integet.

Uram, miért fáj, éget elevenen,  
ha a világ lelke száraz, puszta csont?  
Miért örülök, ha van ki sír velem?  
Mivé alkottál? Én keserves bolond!

Nézz csak végig, Uram, napjaim során,  
a boldogság felé rettegve nézek,  
mintha stigma volnék bűnöm homlokán,  
s fojtanék kézzel lüktető emléket.

Ne építsd vissza, amit a Sors ledönt,  
Édent sem, gyönyört, vagy ritka kincseket,  
csak míg a hátán hordoz e büszke Föld,  
élni legyek képes, amíg még lehet.





*Még ha erény is  
az alázat, naggyá tesz.  
Nem sikeressé.*

## Csak jussak el oda

Oly jó volna egyszer elhagyni mindent,  
hulljon le rólam, akár egy gyűrt palást  
az olcsó jelen, a rémült hallgatás.

A sors fölött állni egy hegygerincen,  
akárcsak egy büszke, égbe szúrt torony.  
Ölembe hullna minden nyári reggel,  
s úgy játszanék az ébredő szelekkel,  
mint Ilka-patak a homokzátonyon.

Tudom... tudom, a hegycsúcs virágtalan,  
de ott a magosban nincs kórság, nyomor,  
nem sajognék látván, mily sok könny omol.

A fellegek fölött szűzi, ártatlan  
a nagy titok, mely innen láthatatlan.

Aki odajut, reszket örömében,  
és ott ragad az álom búvkörében.  
Én ott élném le, ami még hátra van.

## Új szentség nyomában

Szeretném föl kutatni, s végül megtalálni  
azt az egy csepp rejtőzködő, tiltott örömet,  
rímekbe tördelni, majd szavakká formálni,  
és átnyújtani nektek legszebb gyönyörömet.

Szeretném... jaj, szeretném vele meghálálni  
az elem terített, lágy hit-szőnyegeteket,  
tavaszillatú, áve-szófénnyel táplálni  
a szépre szomjas, felém tárt kebleiteket.

## Bújj hát közelebb

Nincs ma a Napnak rontó tűzvarázsa,  
de a dermesztő szél boldogan nevet,  
míg két hársfaág között meg-megreked.  
Idáig hallik pajkos kacagása.

S ahogy kuncog ott, Istenem, az ajkam  
mosolyra nyílik, s rajta ringatóznak  
az üde, zsenge bimbói a szóknak,  
s én csokorba gyűjtöm, hogy neked adjam.

Neked... annak, ki nagy kortyokban issza  
a szóba préselt vágynak édes borát,  
s ki azzal hűsíti lázas homlokát.  
Őt vinném mindig vissza, vissza, vissza...

Oda, ahol nincs szomorúság, magány,  
hol minden szépségre a Nap nyila hull,  
a kacér színesség soha nem fakul.  
Itt építsd házadat, lelkem udvarán.

## Én maradok!

Hányszor csábított már el a messzi távol,  
és búcsúzkodtam is, mindenkitől sorba,  
gátakat áttörve, gyötörve a vágytól...  
Ó, már a gondolat is milyen ostoba.

Hová mehetnék el? Hisz, mint megnyúlt karok  
fognak be folyók, erdők, aranyló rétek.  
Megfeszítve szűkül a szélnek, s bár vacog,  
e köd ülte tájon megnyugszik a lélek.

Te menj, ha menni tudsz. Építs tündérvárat  
idegen tájakon nagy álmokat várván.  
Hetedhét-határon túlra vidd a vágyad,  
fejedet pihentesd ismeretlen párnán.

Edd meg más kertjének keserű gyümölcsét,  
szolgálj ki más világnak gőgös urait.  
Nem utálta így soha fogoly tömlöcét,  
mint Te most vendégszobád bizarr zugait.

De a szükség nagyúr. Míg az dönt helyetted,  
koldusút lesz utad. Idegenben. Távol.  
Ha honvággyal sózott ételed megetted,  
úgyis hazatérsz majd a messze-világból.

Én maradok. Itt, hol tücskök zenéjére  
hull álomba lelkem minden áldott este.  
Hazám alkonyába olvad szívem vére,  
ott, hol visszatérő lépteidet leste.

## Hosszan alélva

Nagy falak mindenütt. Az égig nyúlnak.  
Túlbuszgó sorsunk építi is sorra,  
mi lebontanánk, ám de ránk zúdulnak.  
Vágtázik az idő, a homokóra

pereg... pereg, akár a magasra vert,  
finomra örült vén álmaink pora.  
Jaj, mi élni vágyók, telhetetlenek  
életet lopni térünk nyugovóra.



*Ne vess kínomon,  
de egyet ne felejts el:  
ma én, holnap Te.*

## Útravaló gyanánt

Dalolj, Költő, mint ajzott ideg  
pengesd húrodat,  
adj új hangot a nagy semminek,  
gyásznak s nyomornak.

Dalold, Költő szíved ütemét,  
mely tilt és tagad,  
odakünn a lelkek csöndje véd,  
ott leszel szabad.

Dalolj, Költő, hadd zengjen a húr,  
sírjon, mint a szél,  
s ha a rívás ezer szívben túr,  
igazat beszél.

Kínod kelyhét egyszerre idd ki,  
mint kit sújt a vég,  
mint, aki kész szívet fojtani,  
s dalod hadd vigyék.

Dalolj, Költő, dalolj szerelmet,  
derűt és reményt,  
s én ringatózok majd, mint gyermek  
szavad melegén.

De ne feledd, a mívelő szavad  
menten elszárad,  
ha halk sóhajodhoz nem tapad  
igaz alázat.

## Invokáció

Húsz éve lapul bennem lágy simogatásod,  
és hordozni is fogom mindaddig, míg élek.  
Óvlak, felemellek téged, hogy szlengrovások  
ne árthassanak néked, Te szép magyar ének.

S ha lesből támadna rád egy magasabb hullám,  
a böszme eszmék elől szívem alá rejtlek,  
Te finom szövésű, Te ékes lélekruhám  
boldog vagyok, hálás, hogy Téged viselhetlek.

Látod, miként hódol páratlan szépségednek  
egész Európa? Lábaid elé térdel.  
Tisztelnék téged írek, finnek, német népek,  
csak a magyar sároz be, a magyar becsmérel.

[...]

A sírás görcse rázza Kosztolányi álmát,  
Kazinczy vágyai felett örvénylik a bánat,  
mert az égig nyújtózó líra óceánján  
a nyers pongyolabeszéd fület sérve átcsap.

Mivé lett a vers, a szép szövetű költemény,  
a mívelt magyar szó örökre odaveszett?  
Talpra Költő! Félárbocra zuhant a remény,  
öntelt vércsék vijjognak a Parnasszus felett.

Gyere, Költőbarátom, ragadd meg a kezem,  
és védjük meg együtt a csipkeszó varázsát,  
véss vesszőket, pontokat mától a versedben,  
adjuk vissza a vers egykori méltóságát.





## Amíg elhiszed

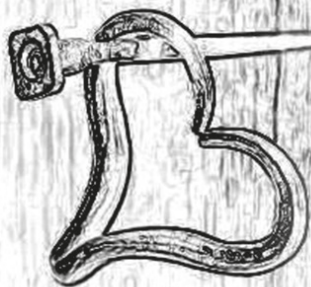
Van az életnek különös varázsa,  
van, hogy lábaid ugrós kedvűek,  
van, hogy válladat nyomja egy-két másza,  
s a kétség gyakran füledbe nevet,  
van, hogy elillan sok hiú álmod,  
hogy minden sorshullám egyre magasabb,  
s hogy ilyenkor sehol sem találod  
azt a tenyeret, mely ezek fölött tart.

De amíg elhiszed, hogy a súlyos köd  
csak pillanatnyi életzivatar,  
míg újjászülethet régi örömöd,  
s bár sebzik, fojtják, de élni akar,  
addig vígan a köd árnyain át  
haladj előre, hisz begyógyul a seb,  
hagyd magad mögött mindazt, ami bánt,  
gondtalan ember, ki vidáman temet.

## Dicső megállni a vihar verését

Ha letipornak, ne hasadj ketté,  
ne lássa más a mélyen vájt sebet.  
Azáltal válsz majd viharedzetté,  
míg összeforr, tanúsíts türelmet.

Meglátod majd, a sár, mi rád tapadt  
leszárad, mint bágyadt-szirmú virág,  
és elvéreznek csapdájuk alatt  
a lesből rád rontó bőszi fúriák.



*Ha te becsapsz, csak  
magamban csalódhatok.  
Én hittem Benned.*

## Ne csak nézz, láss!

Hajoltál már egy nyírfa bokájához,  
s láttad, hogy öleli át a folyondár,  
és az alkonyat pazar pompájához  
szóltál már úgy, hogy megrengett a határ?

Hajoltál már a füledt estben úszó,  
testtelen álmában nyöszörgő szélhez,  
mikor zokogása bús hegedűszó,  
ha hozzásimul lelked szövetéhez?

Hajoltál már a szépség templomába,  
melynek oltárán minden fűszál neszelt,  
s láttad, hogy a pirkadat könnytavába  
szent alázattal mosakodott a kert?

Hajoltál már, mint fagyalbokor ága,  
ha langy-ölében ringatja el a fényt,  
s mint nem sejtett magból lábad nyomába  
szökkent már szárba a csipkés terebély?

Hajoltál már, mint fellegeknek árnya  
hajol el mélyen a Gaja-völgy fölé,  
de semmit sem láttál, mintha vak járna  
a világon átfénylő csodák közé.

## Nézz lélekablakomon át

A fecskék már rég elrepültek délnek,  
kihalt fészükben az őszi szél pihen,  
s járdánk mentén, akár egy requiem,  
lámpák feszítik mellüket az égnek.

Sápadt tűzük a ház falára lobban,  
az aranyló méz lecsurog a fákra,  
s alászállva, mint csintalan madárka,  
játszi gyönyörrel fürdik meg a porban.

Kecses kéményekből füstszál göngyölög,  
s úgy riszál a légben, oly szertelenül,  
hogy megszédül általa, megrészegül  
az avarpaplan alatt szendergő rög.

Megszédülök én is. Mint ajzott ideg  
lúktet eremben, s hulláma meg nem áll,  
az őszi varázs, mely röpké szóba száll,  
hogy te is lásd, és rabul ejtse szíved.

## Te jól tudod, Uram

Imádság zendül a magyar rónaságon,  
biztos szárnycsapással az ég felé ível,  
akárcsak az álmom, hisz azt fel nem adom,  
és nem is osztom meg csak egyvalakivel.

Ó, hány emberálmot nyűtt már el az élet,  
miként vihar-himbálta virágkelyheket,  
Te jól tudod, Uram, hogy én sosem kérek,  
ne teremts nekem se búsat, se édeset.

De az árváknak adj, akiket honvágy rág,  
s akiknek hiányzik az édes dajkadál,  
akik még elhiszik, hogy van csodaország,  
még akkor is, ha a nincs szívükbe vagdal.

A nincsteleneknek, akiket bús közöny  
ostromol és mardos, mint engem egykoron,  
akiknek otthonában nem terem öröm,  
akikre nem nyit ajtót egyetlen rokon.

A hitetleneknek, kiket már becsapott  
százszor és ezerszer a hitvány embergőg,  
kik már szentül hiszik, hogy Te vagy a konok,  
hogy Te szősz vágyuk fölé hideg szemfedőt.

A betegeknek adj, kínjaikat enyhítsd,  
hisz lelkük attól tompa, ernyedt, szárnyszegett,  
nézd, könnyükben olvadt lemondás van, segíts,  
hogy újra kacagjanak, mint a gyermekek.

Kebledre öleld a reményteleneket,  
hassa át szívüket a végtelen teltség,  
az egymás ellen acsarkodó lelkeket  
tanítsd kérlek, Uram, hogy egymást szeressék.



*Van az úgy, hogy a  
mesék életre kelnek.  
Mások meséje.*

## **Adjátok vissza!** *(Lehner Zalánnak)*

Egy angyalt sodort utamba az élet,  
hamvas szívében hógyopárok nyíltak,  
de szemei oly keservesen sírtak,  
lázuk azóta is gyötörnek, égnek.

Hosszan csodáltam őt a szívemen át,  
s ő egyre búsabb, szürkébb lett és fáradt,  
tekintetében mélézött a bánat,  
mégse bujkált benne semmiféle vád.

Pedig én, te, s az élet sebezte meg.  
S noha aggodalom járta át szavát,  
bennünk kereste a sors színaranyát.  
Adjátok vissza a hitét, emberek!

Hogy mihez is kezd vele, majd elválík.  
De szabadon döntsön. Mint egykoron mi.  
Csak segítsünk hitét összefoltozni,  
hogy ő jó maradhasson mindhalálíg.

## Mert hagytam

Nem rajtad múlt, hogy alulmaradtam.  
Én hurcoltam ajkamon a csendet,  
én pólyáltam be a gyöngye lelkét.  
Összes sebét erénybe csavartam.

Hagytam, hogy árts. Érezd magad nagynak.  
Hogy az voltál-e? Nagy. Veszedelmes.  
Szép diadal ez. Méltóságteljes  
úgy nyerni csatát, hogy győzni hagytak.

Jól hallod. Én engedtem, én hagytam,  
s mit bánom én, ha sírtam is érte.  
Százszor, ezerszer mondom, megérte.  
Lent állok bár, s mégis gazdagabban.

## Nem kenyerem a megalkuvás

Szomjas vagyok. Álmom heve úgy tapad rám,  
mint lucfa ágain a ragacsos gyanta,  
mint a borostyán az ódon bástyafalán,  
nem fog se a szélvész, se az idő rajta.

Lábam már súlyos, akár az ólomdarab,  
szomjamat oltanom kellene mielőbb.  
Volna mivel... kering itt víz, s felzúg a hab,  
nem hajtok térdet a tisztos muszáj előtt.

Számos kétely lapátol port a hitemre,  
míg lábam mocsáron, ingoványon átkel,  
de csökönyös vagyok, és nincs az ínyemre  
az álló, poshadt víz. Nekem friss forrás kell.





*Van, ki azt hiszi,  
ha főmre lép, egy fejjel  
magasabb is lesz.*

## Ritkul a magyar

Esteledik. Vad szél süvít az éjben,  
zokogásától a föld is megremeg,  
magyar szív kondul valahol a mélyben  
jajgató halálszagú kínkeservet.

Sírukban forognak a holt Árpádok,  
jajuktól zeng a hortobágyi pusztá.  
Ó, Istenem, de sok-sok pogány átok  
tépte a magyart, ölte, verte, zúzta!

Tatár-dúlta Pannónia-vidék,  
számos idegen kéz szétszaggatott.  
Szótlatlanul túrtük, hagytuk, hadd vigyék,  
mi valamikor hunok gyöngye volt.

Hol a magyar reménymagot vetett,  
ma dudva nő, kóró, hasztalan gyom.  
Mintha rontás ülne e táj felett,  
ádáz sorsharag magyar vállat nyom.

Istenharag ez? Csúf sorskáromlás?  
E vidéken örökkön csak kín dúl?  
Akár átok ez, akár megtorlás,  
ritkul a magyar, egyre csak ritkul...

Te, ki sorsunkról döntesz odafenn,  
nem látod néped? Dög-halmokba dűl!  
Holtig sajkunk majd? Nem lesz sohasem  
magyar szív, mely békésen megvénül?

Mondd, meddig fojtod még szíved kényeként  
bús népünk vágyát, hitét, akaratát?  
Mindenfelől fázik, éhezik szegény.  
Hány csapást mértek rá bösz istenadták!

Kétezer évig annyi magyart nem ölt  
sem kórság, sem igazók úri gögje,  
mit amennyi ma hóhérekére került.  
Kipusztul szép fajunk, elvész örökre?

## Nem volt még...

Nem volt még lélek olyan hitehagyott,  
nem ringott még a sors szikár kebelén  
annyi árva, szegény, bús kitagadott,  
mint ma, e komor Szeretetünnepén.

Nem volt soha még annyi szakadt szívín,  
unni való álság zsibvásárokon,  
és nem fojtott még az esthajnali kín  
annyi zokogást, mint most, karácsonykor.

S nem gyötört még annyi fájó, tompa gond  
emberálmokat - vígságot hazudván,  
valaha ez az új álmok hava volt,  
ma sóhajt vágyunk úri javak után.

Mégis mennyi álkincs, mennyi silányság  
födi be a fényt, a valódit itt bent,  
ily szeretetéhes nem volt a világ,  
mióta vásáron árulják Istent.

## A fényfüzér árnyékában

Ma még minden embert kapzsiság mérgez,  
holnap oltárra dől elmaradni térdét,  
s amíg szent ígéket szorít szívéhez,  
öt sebből engedi kicsurogni mérgét.

Ám szívós a méreg, bár peregve hull,  
később molyként újra lélekbőrét rágja,  
vad közönybe gázol, még mélyebbre fúr,  
s harsányon lobban fel győzedelmi lángja.

De hiszem, hogy e véres rongyvilágon  
egyszer majd szent béke szövö be lelkünket,  
egyszerre lehet mindenütt Karácsony,  
és minden emberszívben Szeretetünnap.

## Ember vagyok

Fáradt színeiben ég az alkonyat,  
villózik, mint hattyúnyakú rozs,  
aranya kúszik a vén liget alatt,  
szemembe néz, nagyon bánatos.

Hozzám simul lágyan, majd karomba dől,  
puha gyolccsal tisztítom sebét,  
aggódón faggatom bánata felől  
elnézve fakó öltözetét.

Mesélni kezd. Amíg az útját járta,  
mezők fölött csöndben virrasztott,  
minden lélekre szeretve, megáldva  
éltető meleget bocsájtott.

Majd embert látott. A bűn avas szaga  
lengett barna barázdák fölött.  
Álmok gyúltak, majd lobbantak magasba,  
de kapzsiság fészkelt mind mögött.

Baltaél mélyült az erdők húsába,  
és nyomába megindult a vér,  
a bütykös tölgyek eddigi dús ága  
holtta vált a dorongok tövén.

A csonkká vált erdők bokrai között  
fegyver feszült vadászmarokban.  
Riadt őzanya csöppnyi gidát őrzött,  
amikor a gyilkos tár robbant.

Bambusznádak aranyló kalászában túl,  
hol születnek a nagy tengerek,  
könnyezőn, fájón a víz is megmordult,  
mert habjában emberszenny pezsgett.

Szemlesütve hallgatom. Annyira fáj!  
Szava megfojt, mint egy vasmarok.  
Fejem búbjától a lábujjamig váj  
utat a széken. Ember vagyok.

## Temetetlen múlt

Sírkertek alatt, a temető szívében  
a szelíden alvók álma törik ketté,  
ma már egyik sem nyugszik élők hitében,  
csak koporsószögek tartják össze testté.

Valahol a völgyben, a kápolna mögött  
komor lelket őriz egy névtelen verem,  
s bár senki sem hallja, Ő mégis könnyörög  
hullatva a könnyeit, fájón, védtelen:

„Te fásult sírásó, kérges kezű ember,  
nem fájdítják szíved a háborgó szavak,  
hogy tudsz fütyülni e csendre intett kertben,  
amíg én kutatom az életnyomokat?

Oly régen bolyongok e holt világ felett,  
s míg selyempalástot terít rám az este,  
én keresem rám vágyó feleségemet,  
ki múltam árnyalakját tán elfeledte.

Ó, emeld fel rólam e súlyos föld terhét,  
mert oly rég vár vissza a kicsiny faluszél,  
ahol leéltem rég ifjúságom felét,  
a ház, hol jó apám és édesanyám él.”

„Aludj csöndben inkább, Te kóborló lélek!  
Ne vívj önmagaddal értelmetlen harcot,  
szívedet csitítsd, mert hiába is kéred,  
földi élet nem hall síron túli hangot.”

A szilárd föld is reng a kopjafák alatt,  
moraja fák kérgén hangos dühvel reszket,  
hisz úgy rí sírjában a bús szellemalak,  
mint száműzött fogoly, kit bilincsbe vertek.

A sírásó e kintől szelíddé válik,  
kezével törli meg könnyet ejtő szemét,  
és amint szűk nyílást megsegítõn váj ki,  
egyre fogy a sírás, és halkul a beszéd.

Elindul a lélek kies pusztákon át,  
otthonára lel a rég nem látott völgyben,  
s míg ablakán át nézi a mécsfény táncát,  
szeretett asszonya blúzáat veti földre.

Szemeinek méze új vágyaktól ékes,  
csókokat ízelve lehunyja a szemét,  
egyre pironkodik, mint egy tizenéves,  
s becézve öleli újdonsült szerelmét.

Átokként sújt le a halottra az élet,  
a látottaktól a szíve kettéhasadt,  
mint ki véletlenül, árván erre tévedt,  
bandukol hát tovább a selyemég alatt.

Komor tekintete a semmibe dermed,  
gyermeki menedéke könnyébe olvad,  
de apróra tépik tomboló keservek,  
és ettõl a szíve fázón összeborzad.

Édesanyja csöndes, mint a kertek ősze,  
hirtelen megvénült fájdalmában szegény.  
Alázattal türte, hogy az élet bõszen  
elkússzon belõle, akárcsak a remény.

Ősz hajú apja a régmúltba révedve  
folyton ott időz a fia képe mellett,  
szinte beolvad az emlékrengetegbe,  
csak sírása töri meg a néma csendet.

Mint tomboló szélvész zúg végig a pusztán,  
s a látott démonkép igaz-vérét issza,  
úgy lesz a férfi is egyre szomorúbbá,  
ahogy sírágyához megtörtén tér vissza.

A lehanyatló Nap rút üszkében égve  
sírok erdejében szomorún szétekint,  
s belesikoltja a forró esti szélbe:  
„Ó, Uram, engedj hát porrá lennem megint!”

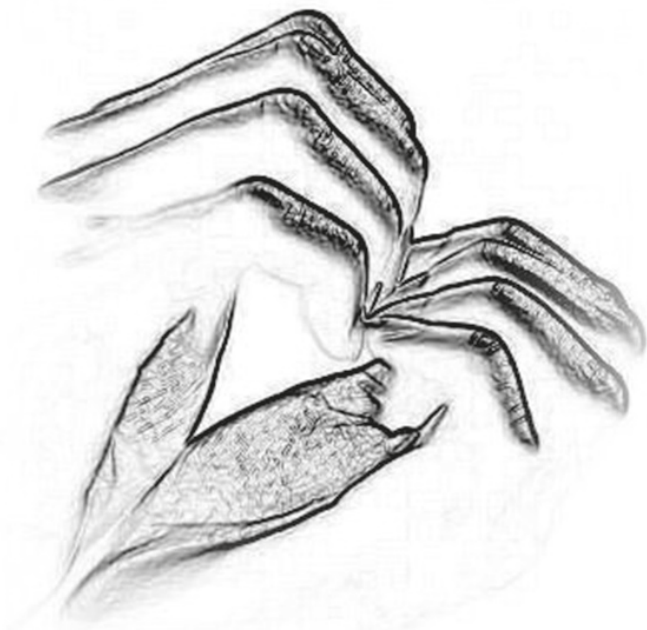
## Menekülnél vissza

Nincs boldogság. Csak boldog percek vannak.  
Mámorból születtek, s mind csöndbe fülnek.  
De míg benned élnek, mint repcemagvak  
szárba szökkennek, s aranytűzzé gyúlnak.

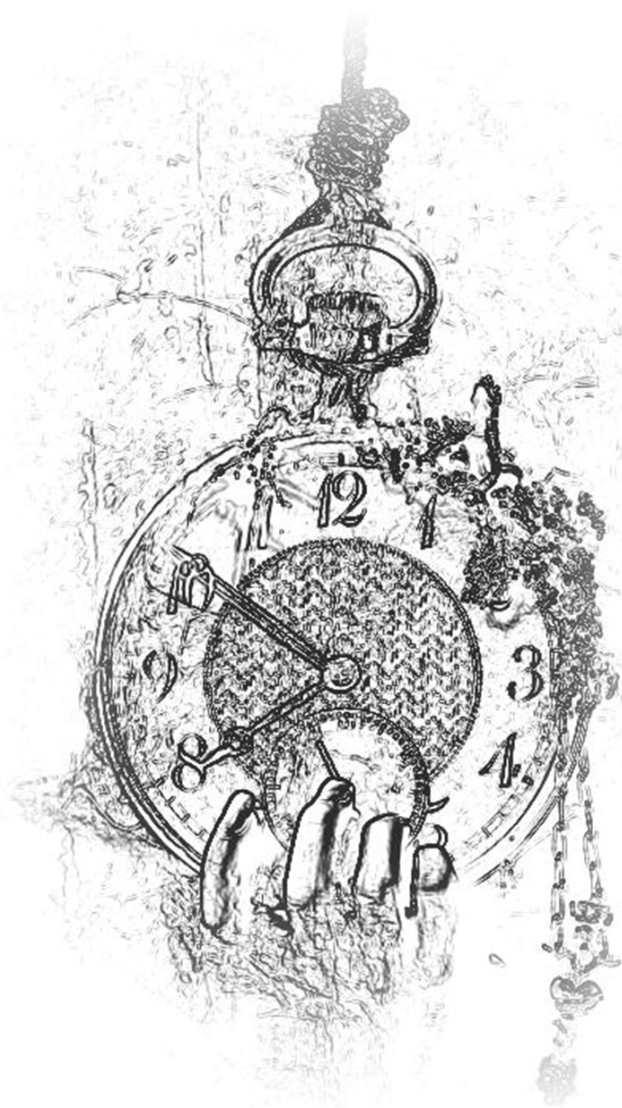
Lángjuk szent láza fellegekig emel,  
mindig többre-vágyó lelked mosolyog,  
s egyszer csak, mint álmodban, úgy zokogsz fel.  
Hiába szöknél. A vén idő forog.

Lezuhansz. Kettétörsz. Százszor jobban fáj,  
hogy jelened újra józan és rideg.  
Menekülnél vissza, de a sorshomály  
utadat állja. Létezel. De minek?





*Mondd, hány érintés  
születik tenyeredben?  
Öklödben hal mind.*



## Csendes kétségbeesés

Az idő átölel, mint határtalan tenger,  
jajveszékel bennünk a múltó órák szava,  
még ha szeretünk is, de szívünk szállni nem mer,  
hisz, hol van igaz szerelmünk kacagása ma?

Hányszor gázolunk vadul éjbe, árnyba, gyászba,  
messze életünktől? Az idő-homok pereg.  
Amíg létezésünk nem ringat bölcsőt másba,  
lelkünk hanykolódik, akár egy züllött beteg.

Éhhalálra ítéljük vágyaink reményét,  
amikor merész álmaink láztól remegnek,  
ó, ne csak csodáljuk az élet messze fényét,  
hanem e fény birtokában éljünk, emberek!

## Mire feleszmélünk...

Úgy röpülnek olykor felettünk az évek,  
mint aranykalász fölött a tikkasztó nyár,  
míg megértjük szavát sorsunk ajkívének,  
valaha volt hangja már rég-rég messze jár.

Oly gyorsan suhan el mellettünk az élet,  
mint, ahogy tavaszodván sóhajt fel a rét,  
s míg szívünket járják ígérő remények,  
velünk együtt sorvad a sok büszke emlék.

Úgy robog velünk a száguldozó végzet,  
miként vágató vonat a táj homályán,  
mire feleszmélünk, hogy nem élni vétek,  
létünk felét leéltük álmodva, árván.

## **Te még mindig...**

Bölcsőtől a sírig oly rövid az út,  
olyan kevés a visszajáró tavasz,  
de a „nem lehet” sírnivaló, hazug,  
megvetéssel teli sorsra tett panasz.

Időtolvaj az, ki mindent elhalaszt.  
Létláb elé roskadó, csúf nyomorult.  
Tényleg nem látod? Már Halál-tél havaz,  
s veszni hagyott álmod más felé fordult!

Fejed már csak régvolt hímporától zúg.  
Nyakad köré vaskos kötelet akaszt.  
Vágyad aranyfüstje a semmibe fúlt,  
és te még mindig „majd holnap”-ot kacagsz.

## **Van-e olyan csönd?**

Egy sarkot keresek, puha menedéket,  
hol nem érhet utol sem szó, sem tett, sem vád,  
ahol égő kínom fájó idegének  
végre nyugta lenne, nem gyötörne tovább.

A csöndet keresem. Emlékittas békét,  
ahol betakarhat a jótékony homály,  
s érzékenyre hangolt szívem tompa ércét  
már összetörhetném, amikor nagyon fáj.

Van-e olyan csönd? Van-e olyan menedék?  
Oly súlyossá itatta szárnyamat a könny,  
a semmi nyújtja felém aszott csont-kezeit,  
és talpig befed a vigasztalan közöny.



## Engedd szabadon

Aludj csak. De engedd, hogy álmod  
szabadon, akár a nyár füstje  
szökjön csak el. Ki az ablakon,  
mint vágótűző mén vágótól úzve  
futni szokott. Sosem tűr hámat.  
Csapjon rád sorsgally, tépjen tüske,  
te engedd az álmod szabadon,  
és hagyd, hogy helyetted - leküzdve  
időt, teret - ugorjon árkot.  
Lopjon akár! Égjen nagy tűzbe,  
mint szikkadt bogáncs a parlagon,  
de az eszmék füledt sűrűje  
ne kösse nyakára a jármot,  
ne hagyd, hogy vércse-kedvét tűrje  
a valóságnak. Ez hatalom.

## Vess meg bátran

Ma láttam a megvetést szemed bogarán.  
Mondd csak, ültél-e már sorsom küszöbére,  
és onnan láttál-e túl minden zárt szobán?  
Talpad vére csordult-e utam kövére,  
ettél-e nyers fájdalmat múltam asztalán?

Jöjj hát közelebb. A szakadéktól ne félj,  
a csipkeshirt mentén fészkelte minden vágyam,  
itt felsíróbb a szél, meredek a szegély,  
de tiszta könnyüket a bazaltba vájtam.  
Számold meg a bevésést, s utána ítélj!

Hallgasd meg a csöndet, melybe temetkeztem,  
ha kegyetlen vád ért. A szó metsző gyilok.  
Tán hitvány is voltam, vágytam és elestem,  
ám a vétkek büntetése szent égi jog.  
Közelebb is jöhetsz, lépj át a csendemen.

Nézd csak meg legtisztább álmom temetését,  
nem zihált még ily fájón emberi lélek,  
nézd, hány kétség marta szárnyam lengetését,  
és mégis nemesít a tudat, hogy élek.  
A sors pedig kacag. Hallod nevetését?

Már kikacaghatsz Te is, ítélj el bátran,  
de tudd, hogy sorsomat nem cserélném veled.  
S legyek indulat bár, vagy méreg a szádban,  
lásd, lelkem még mindig új cél felé remeg.  
Hogy közel engedtelek? Már meg is bántam...

## **Én felvállallak**

Kérni szoktam, de sosem koldulok.  
Gazdag vagyok, míg van némi hitem,  
míg szabadon kering bennem minden,  
s mindenem felével hozzád futok.

De Te, ha szeretsz, ne ezért szeress.  
Ha szívvel győzől, győzz hát vállal is,  
tarts ki mellettem, akár a tigris.  
Ha nem megy, hagyd... ne tűrj. Felesleges.



*Fájt az igazság.  
Egy percig. A hazugság  
halálig fájna.*



## Könyörgés – sorslapom margójára

Sose szeress költőt. Fájni fog a csend,  
mely magába ölel, míg ő verset ír.  
Sorsutakat fest, gyönyört, csókot, édent,  
de te leszel, ki mindegyikbe felsír.

Sose légy múzsa. Mű álmokképeket  
festenek neked majd ajándék gyanánt.  
Röpke percért adsz el boldog éveket,  
hogy diadémként viselhesd a magányt.

Sose szeress költőt. A zsarnokod leszel.  
Szavainak mérgét lelkedbe oltja,  
s hogyha számon kéred, gazul megsebez,  
míg igazadat száz hazugra bontja.

Sose légy múzsa. A vesztetbe rohansz.  
Nézd, épp ott állsz már szakadékod mellett.  
Kitalált láng vagy, s ha utolszor lobbansz,  
zsarnokod vígan lezuhanni enged.

## Asszonypanasz

Mondd, megtörvén hányszor indulsz el  
magányod süket, fojtó éjjelén?  
Valamire vársz, vergődsz. Lesel,  
ha majd fölbukkan, indulhass felé.

De nem jön el. Sem ma, sem holnap.  
Hiába űznek, vetnek a vágyak.  
Csenddé alvadsz. Meddő karodnak  
senki sem vet puha derék-ágyat.



*Lehet cirádás,  
boltíves... ha rácsa van,  
az már kalitka.*

## Micsoda tévhit

Tévedsz, ha azt hiszed, tied a láng,  
melytől a vágyad újból föllobban.  
Talmi fénykéve az, nyomorba ránt,  
haltak ebbe sokan.

Tévedsz, ha azt hiszed, tied a csend,  
mely puhává simogatja párnád.  
Rontó közönyként kínoz, hogy újfent  
vágyd a durva lármát.

Tévedsz, ha azt hiszed, tied a szó,  
megírtad, s hozzá nincs többé közöd.  
Szárnyra kapva vegyül el a rajzó,  
ki(s)írt eszmék között.

Egyvalamid van. Egybefoly veled,  
ha vesztedbe futsz, utánad siet.  
Míg kölcsönvett nimbuszok befednek,  
csak árnyékod tied.

## Mesekönyv a szemed

Ma kerestelek egy árnyék foszlányában,  
amely két lámpa között lomhán osont át.  
Ugye, Te voltál az, ki felhők fátylában  
csodálta a rőt alkony tündér mosolyát?

Tudom, Te voltál, hisz mesekönyv a szemed  
még ha éji tóként is csupa árny, ború,  
lélekhangjuk, kacajuk hegedűzene,  
a Nap kigyúl bennük, mint szent tűzkoszorú.

Végre látsz is immár nem csak nézni szoktál,  
amint balgán néznek a világon sokan.  
Te látod, hogy búsul a vén jegenye-szál,  
mert tudod, hol élet van, ott vágy is fogan.

S látod; virágmosoly fakad minden ágon,  
ám azt is, ami bús, mert kándér lepte meg,  
és látod; nyomor kullog át a világon,  
s bár tavasz van, mégis sok lélek didereg.

De hogy fáj, hogy látsz, az ég fénye is kínoz,  
már fanyarnak érzed az Élet illatát,  
csuklód lelankad, és zsibbadt ujjaidhoz  
tapasztod a szemed... hisz átok már, hogy lát.

De tudod mit? Fájjon e gyötrő kín, égjen,  
mint vérivó vadat majd megszeliéd.  
Ám a sok csodát, mely másnak észrevétlen,  
te tiszta könnyeiddel kifényesíted.

## **Jaj annak, kinek elfogy a fájás**

Ha van még emberben jóság, Uram,  
kérlek, segíts meglelnem,  
mert elszakadt fonál már e hit,  
vékony szála sem látszik  
régóta bennem.

Ó, ez a világ mivé lett, Uram!  
Ha valaki rí, vonít,  
idegen kar ölelni készen,  
vigaszt nyújtva közelít,  
békít egészen.

Ámde örömködvén, dicső Uram,  
ezer szitok szakad rád,  
ellenség lesz a felebarát,  
s szúrnak a viharszavak,  
míg új seb fakad.

## **Van olyan**

Van olyan csönd, mely jobban fáj a szónál.  
Fölzokog benned, akár az őszi szél,  
amikor felszántott rétek közt kószál.  
Van olyan hű csönd, mely sírodig kísér.

Van olyan vágy, mely jobban fojt a füstnél.  
Édesből fájó-keserűre válik,  
szöknél előle, futva menekülnél.  
Van olyan vágy, mely gyötör mindhalálíg.

## **Vigyázz a szóra!**

Vigyázz a szóra,  
mit ígérsz szerelmesen,  
melytől sír a tollad,  
amíg verset írsz,  
mely túlcsordul belőled  
egyre hevesebben,  
szívedben nincs jajszó,  
Te mégis egyre sírsz.

Vigyázz a szóra,  
mely súlytalanul lebeg,  
és ugyanúgy múlik,

mint mi sosem volt,  
mely fájó búcsúként  
könnyágyon remeg,  
majd emléke sem marad,  
hogy egykor ostromolt.

Vigyázz a szóra,  
mit elhallgatsz előlem,  
hisz végső szemérmed  
némasága ez,  
mely görcsgomolyként  
hullámszik velődben,  
és belülről rágya  
mélyen megsebez.

Vigyázz a szóra,  
mit kimondasz félénken,  
eltévedhet könnyen,  
mint anyátlan kisgyermek,  
céltalanul bolyong,  
s elárvult féltében,  
halk vágýába bújva  
tán Téged sem ismer meg.

Vigyázz a szóra,  
mit könnyedén elejtesz,  
s mégis kong, mert üres,  
akár a csengő érc,  
hasztalan születik,  
s hamar elfelejtesz,  
de belém ontja mérgét  
mielőtt ködbe vész.

## VÁGY ÉS VEZEKLÉS



*T*udod, Kedves, amikor a világ édesnek látszó hívószava olyan a fülnek, akár a vágytól duzzadó zene, s lábunk megindul, olyankor nincs az a szó, mely visszatartthat... menni akarunk, menni, menni... olyan színes álmok lebegnek a valóság periferiáján túl, melyeket igazában nem tudunk, nem akarunk nem hinni. Úgy kergetjük őket, mint gyerek kergeti önfeledt izgalommal a frissen kifűjt szappanbuborékokat... s néha égeti csuklónkat a visszarántó kéz, olykor fájnak a hű arc vonásai, a könnyes tekintete annak, ki hitetlenkedve viszolyog álmaink rikító, csalogató színeitől. Fájnak a szavak, melyek ujjongva mutatnak a néma, sötét mélybe... hosszú hetek, hónapok fáradhatatlanul igyekeznek bizonygatni, hogy szikla-szájon egyensúlyozok, és egyre fogytán a visszarántó erő. Még idejében oszlott föl a rózsaszínű ködfátyol... a megritkuló sűrűség mögött már tisztán látom én

*is az éles hasadék mélyét. Felzokogok... engedelmeskedve követem a völgy felé kísérő kristály-sugarat, képes vagyok felismerni újra a régi ízű tájakat. Tanul az ember... hibáiból még inkább... Most már tudom, mit jelent a „jóban-rosszban együtt”. Oly könnyű együtt örülni a holdfényjátékának házunk teraszán, a május habos felhőjének langyos tavaszokon, csodálni, ahogy fiatalságunk felhevíti az egymásnak, apró figyelmességként papírra vetett vallomásokat, ám oly nehéz kitartani a másik mellett, amikor szívünk szerint elkészálnánk mámoros-vígan egy idegen, más világ felé... Köszönöm, hogy megtanítottad az együvé tartozás lényegét... boldog vagyok, hogy idejében ismertem fel a veszélyt... könnyen megeshetett volna, hogy menteni futsz, odaérsz: s már csak hófehér tollam marad meg utánam, meg az a pár vércseppem, melyet a sziklaperem fűszálain hagytam volna hátra, amikor későn felismerve a veszélyt, még utolsó erőmmel próbáltam volna visszapaszzkodni kettőnk valóságába.*



## Áldott lélekrés

Elpihen az est behunyt pilláimon,  
fájdalmasan fázó, beteg ez a fény,  
hűs kutak mélyéről hideg tükröt von  
kék falamra a hazajáró remény.

S míg nézem lomha járását-kelését,  
valami elcsal e fonnyadt világból,  
megleli lelkemnek azt a kis részét,  
ahol bekúszhat végre némi mámor.

Álmodlak. Ó, nézd, hogy áthat az öröm,  
e forró láztól egész bensőm remeg,  
tépjen hát szálakra mind a tíz köröm,  
mint cikázó fényű villám az eget.

Szeress! Hát nem látod? Elevenre vált  
kezed nyomában az élet, az álom.  
Magam mögött hagyom porszürke hamvát,  
míg Te vagy az élő, szép valóságom.

## Emelj fel

Azt kérded, ha szeretlek, miért zokogok,  
miért nyomasztanak a köznapi gondok,  
miért úgy járok-kelek, mikor sötétül,  
mint ki görnyedt háttal jön egy temetésről?

Hát nem érted? Valahányszor nyugszik a Nap,  
én minduntalan látom a sírhalmokat,  
cipelem magammal a világ kínjait  
s a lét másvilágra nyúló árnyékait.

S midőn fellobbannak künn a lámpa-lángok,  
elképzelt utakon koldusokat látok,  
szeretetre éhes, bánatos szemeket,  
a semmit markoló embertenyereket.

Magányukat érzem. Átok ez vagy áldás,  
hogy másnak vakság az, ami nekem látás?  
Akárcsak az éj bús, sötétlő gyászszíne,  
olyan komor a világ keserű szíve.

Látszat-életeknek halottjait látom.  
Mint holt levelek ringnak a fagyott ágon,  
hisz kényszerből élnek egyabban a házban,  
de sok éve nem égnek egyforma lázban.

Árva gyermekeket. Iszonyú. Iszonyú,  
értelmetlen halál, pusztító háború,  
angyalok danáját hallok mindörökkön,  
ringatják, ringatják a sok üres bölcsőt.

Majd hallom felsírni az éj homályán át  
egy még meg nem született magzat sikolyát,  
a világ négy szegletéből dől, dől a vér,  
megvetés, harc, hála egy falat kenyérért.

Ugye, most már látod? Isten átka rajtam,  
csókold széppé, kérlek kintől vérző ajkam,  
ó, emelj fel, ölelj át szorosan, szeress,  
talán így az átokból egyszer áldás lesz.

Légy Te az egyetlen, ki szelíden fogad,  
általad illanjon a kínzó gondolat,  
az egyetlen légy, aki örömhöz emel,  
aki helyettem sír, ha mégis sírnom kell.

## Bevésődve

Eltévedtem a lét szikláí között,  
túl a forró vágyon, emléken, reményen,  
álmom féltett kelyhe százszor összetörött,  
csak vízen éltem s dobott szókenyéren,  
és nem volt senki, senki, aki szeret,  
ki lerogyna velem a Sors lába előtt,  
ki ha látná, bennem a kín köde reszket,  
véremmé folyna, és úgy adna erőt.

Épp azért most, mikor a legszebb szemek  
engem néznek, imádnak, engem akarnak,  
sebemet tapogatva, hitetlenkedve  
várom, hogy azok is kikacagjanak.  
Ám bennük mégis száz ígéret rezeg,  
fátumról mesélnek a békült fájdalmak,  
s Te jól tudod, elég pusztá tekinteted,  
hogy holtomig téged, téged vágyjalak.

## Aki engem szeret

Aki engem szeret, jól tudja mi a kín,  
mégsem viszonozza soha tagadásom,  
léptemet követi a világ árkein,  
lelkét eladja, csak mosolyogni lásson.

Aki engem szeret, belőlem zokog,  
és nem is sejti, hogy könny az, amit ejt,  
nevetve hiszi, hogy amitől borzong  
rossz álom csupán, mit hamar elfelejt.

Aki engem szeret, tudja mi a vágy,  
pokolba merül egyetlen csókomért,  
mélyében őrzi örömünk lágy nyomát,  
kulcsolt ujjainak puha öleltét.

Aki engem szeret, az sosem áll odább,  
ha retteg is, nem tudja, mi a félelem,  
a semmiből terem milliónyi csodát,  
és átkarolva hordoz sorson, életen.

## **Babonás vágy űz**

Súlyos kövek alól fölszakad az este.  
A távolba merengve babonás vágy űz.  
Száz darabra szaggat lelkem, ez a beste,  
míg titkaiban lobban az a régi tűz.

Kínom ott barangol már messze, valahol,  
hol árván kallódik engem-akarásod,  
s amint megtudja, hol vagy, ajkadra hajol,  
s lecsókolja róla mosolyfakadásod.

Ugye visszaölelsz? Csókomra csókot adj,  
hulljon lábam elé szavaid virága,  
izzó vággyal epedő lelkemre tapadj,  
majd kövess, szegődjél lépteim nyomába!

Mélységes bűvöletbe hullj velem megint;  
lűktess, ütemre váglass vérem rohamán!  
Legyen majd száműzött az, aki ránk tekint,  
ha nem szeretett senkit szívből, igazán.

## Álmoddá nővök

Alszik a város. Párkányon vacog  
a neonlámpából odatévedt fény,  
ablak mellett állsz, tűnődve hagyod,  
csüngjön csak ott, mint Krisztus a keresztjén.

Hátat fordítasz. Hadd vérezzen el,  
úgyis sötéthez szoktatod a szemed,  
s míg a magány tenyerére emel,  
marcangoló bánat fojtja lelkedet.

Ágyba rogyasz. Még hallod, ahogy kiált  
odakünn a szél egy vérkönnyes rögn,  
de az ébrenlét poklából kivált  
a halk, mélységes álom, nympheás öröm.

Látsz engem ugye? Álmoddá nővök,  
ajkadra már csókom tilos tüze ül,  
ívként feszülök éjjeled fölött,  
és ott tied vagyok, tied egyedül.

## Szökjünk hát el

Oly jó volna már önmagamnak élni,  
nem kapaszkodni árván semmi vágyon  
tiszavirágként, aki csak egy percnyi  
örömért eped selymes levélágyon.

Szökjünk hát messze nagy titokban ketten  
oda, ahol díszbe öltözik a táj,  
hol vágy robajlik egyre élesebben,  
míg nem szívünk mélyén saját utat váj.

Éljünk hát végre, végre víg-feledten,  
hisz megkopunk úgyis, sorsunk leterít,  
de legalább addig csupán mi ketten  
éljünk majd a magunk törvénye szerint.

## **Azt akarom**

Szeress, imádj, azt akarom,  
oltson ki az önkívület,  
fájjon a vágy, szétszaggasson,  
emésszen nagy-szomjú tüzed.

Tied legyek és nekem élj!  
Ajkam vad csókodra éhes.  
Ha sebet mar benned e kéj,  
állj bosszút és tűzben égess.

Hamvadjak el. De öledben.  
És ha már lassan kihültem,  
temess el. A Vég förtelem,  
de én legalább röpültem.

## **Az örömhöz**

Már vártalak. Mint aki célba tekint,  
bejártam érted ezer lélekszobát.  
Száz alakba bújva, újból és megint  
tévedésemből visszatérek hozzád.

Visszatérek. Titkokban elveszetten  
érted legyőzőm a legdúlóbb vihart.  
Álca nélkül, pőrén, leleplezetlen,  
mint kiben kívüled minden más kihalt.

Minden más. Apró szilánkokra törjön  
mindaz, mit nélküled elérni vélek.  
Te százhuségű, s egyke hű a Földön,  
Sors-komédiában légy te az Élet.

## Léleksóhaj

Csak egy percig éljek, mint az örvény,  
mely bőszen forog a tó közepén,  
de síromat Te ásd sorsod öblén,  
szívpartod kőzetén.

Egy órát éljek, mint a mécs lángja,  
száz érdes szél marassa fényívem,  
s ha majd glóriámat bomlás rágja,  
altass el szelíden.

Csak egy napot éljek, mint a kérész,  
de az az egy napom élet legyen.  
Verdessen a játszi láz, a szélvész,  
ám Te ott élj. Velem.



## Ha álom vagy

A vad vágy itt feszül, ujjaim hegyén,  
s míg szempillámat lomhán zárom Reád,  
Te nyújtózz csak szívem nyitott tenyerén,  
én majd a lelkemet göngyölöm alád.

Kényelmes így? Nézd az örök omlást!  
Ha látlak, semmim nem maradna ép.  
Szeresd bennem a szép szavú romlást,  
s hogy éltem légy te a bizonyíték.

Én majd vigyázlak, rőt véremmé iszom,  
a hited, az üdvöd, a csóкод, a szád,  
te éltető Gyönyör, pusztító Iszony,  
ha álom vagy, engedj álmodnom tovább.



## Ha rád gondolok

Az alkonyt újra vad láz borzolja meg,  
ligetünkben tikkadt, forró vágy zokog,  
havazik kint, ám mégis nyári meleg  
lűktet ereimben, ha rád gondolok.

Ugye te is hallod? Csendesül a szél,  
csillagok ezüstje szikrázva rebben,  
s én faggatlak egyre, mintha itt lennél,  
nevedet kiáltva a süket csendben.

Nézd mivé váltál... balga hitnek oltár,  
hol összes rímem ütemekre feszül,  
s mit bánom én már, hogy kinek mi voltál,  
míg fölöttem rebegsz végítéletül.

## Reméltelek

Hát újra itt vagy, úgy örül a szívem,  
mint kinek léte végre csupa arany,  
s bár reméltelek, olykor balga hitem  
magamra hagyott... elillant zajtalan.

Úgy reméltelek, s néha már halálvágy  
kínzott, ha láttam, te mégsem érkezel,  
néha meg őrtjögve feldühödtem rád,  
mert álmodtalak, de nem értelek el.

Istenem... hát itt vagy, ragyogva fordul  
szembogaradban a bíboralkonyat,  
és a dús fény részeg bőséggel csordul,  
míg csodálom benne üde arcomat.

Emlékszel még? Zokogva jöttél elé  
megeskettél engem, mint kisgyermeket,  
ha túlléptem majd a halál peremén,  
két ifjú nászából újraszületek,

s hogy majd utánam jössz, kínörvény felett  
bejárod értem ezt a rongyvilágot,  
míg maga-mélyébe szédült lelkedet  
értem alkuként ördögnek kínálsz.

Hát újra itt vagy, Te boldogságillat,  
visszahulltál hát ember-életedbe,  
beteljesült esküd, nézd, szívemig hat,  
rád vágytam árván, sírva éjjelente...

s ha már itt vagy, lásd édes lesz a bánat,  
míg szavadat a távol vígan zengi  
megtanítjuk az emberóceánnak,  
igaz szerelmet ne szégyelljen senki!

## Jó volna

Oly jó volna innen világgá röpködni,  
mint kinőtt fészkéből a sasfiók szokott,  
titkokat szitáló holdsugarba bújni,  
hagyni, hogy hajamba kössön sugárkontyot.

Jó volna elmenni valahová messze,  
ahol minden félhomályt körbefon a fény,  
s magamról lehántván a bú odavesszen,  
hogy kacaghassak fel már álmaim ölen.

Jó volna elszaladni, elszökni innen,  
a létet szorítani szomjazó szívemhez,  
akár gyermekségem csendes idejében  
bújni az esti fények szökő tüzéhez.

Ám hogyha odaát mégsem találnék Rád,  
újból visszahullnék e mélységek fölé,  
szétfeszíteném a világ-pokol torkát,  
és melléd zuhannék a létrácsok közé.

## Igaz-e?

Hány szélroham oltaná el lángunk,  
és hány bal átok szegné kedvünket,  
s bár tudjuk, a világ szája hazug,  
oly kicsin múlt, hogy elveszítselek.

Ó, hányszor nyílt szívedben a kétely,  
s hányszor futotta könny a szemedet,  
te Élet, Sors, te Béke, tiszta, mély:  
tán kicsin múlt, hogy elveszítselek?

Ó, hány határt feszítsek még benned,  
meddig uralod büszke hitedet?  
Tudni vágyom, igaz-e szerelmed,  
mert az igazit nem veszítheted.

## Lélekből lélekhez

Gyors sodrú emlékek hullnak elalélva  
meggyötört szívünk lábai előtt,  
csak könnycsepped szeli fájón néha-néha  
érdes forgácsa a régvolt időt.

Már nem fogod a kezem. Szemed kesereg.  
Valaha volt fénye bánat és vád.  
S míg nézed, ahogy vágyam új bora pezseg,  
mélyedben fonnyad egy álomvirág.

Beletörődve, mintha csak sírba dobnál,  
két kezeddől löksz a világ felé,  
beléd fogódzom, míg gyöttrő kínom tompán  
nyaktiló élként hasít kétfelé.

## Lélekszakadva

Merre menjek, mondd? A Semmi bekerít,  
halk suttogásomat sodorja szerte.  
Bárcsak hallanád, ó, bárcsak lelkedig  
jutna életlázam, vak éjem csendje.

Hol keresselek? Suta kényszer kerget,  
számolom a percek másodperceit,  
de csak gyászos árnyak és kínkeservek  
rezegtetik vadul bensőm húrjait.

Merre vagy, mondd? Véresre, elevenig  
marat hiányod. Nézd ezt a friss sebet!  
Mázsányi magány űz feléd. Mondd, meddig,  
merre menjek, hol vagy, hol keresselek?

## Hagynám, hogy keress

Oly siket, mély a csönd... most dalba olvadnék,  
halk szívzörejedbe hullnék elalélva,  
és engedném, hogy keress, ott vagyok-e még,  
csak a szép szavadra bújnék elő néha,

ha felsebzett melled varként rám tapadna,  
vérvörös falába egy jelet karcolnék,  
mely nem forr be soha, csak tovább szakadna,  
hogy mindig fájjon e kínban fogant szépség.

Hisz amíg fájna, én is benned lüktetnék,  
akár a hegyek mélyén zubogó patak,  
két szívdobogás közt csöndedbe süppednék,  
s a következő fájást várnám hallgatag.

## Halk szó simogat

Már rám terül az alkonyodó ég,  
hogy kínomat még szebbre fesse át,  
s míg kérdőre von, szeretlek-e még,  
én lefestem tenyered hiányát.

Lomhán, mintegy alvajáróképpen,  
letépem ezt a vérző lánngleplet,  
s míg víg emléken ível ősfényem,  
halk szó simogat mélyen, idebent.

Szeretlek! Mint mást eddig még soha!  
Csókod mézmergét vágyom szüntelen.  
Mily boldog, ki kúszhat titkaidba,  
s elhervad veled szépen, csöndesen.

## Úgy alszom el

A tél csöndje épphogy megmozdul  
a megcsonkolt fák rácsai között,  
köd-könnyeket ejtve lábam elé hull,  
míg egymásba fúlnak a gyűrűző körök.

Egymásba fúlnak, s én egyre józanabbul  
várom, hogy közelebb hajoljon a csend,  
a néma éjsötét riadtan szétgurul,  
majd földre koppanva lágy muzsikát zeng.

Fölsimert téged, te csoda, vad titok,  
s míg teleszívja magát mézed örömeivel,  
árnyékkodat ölelve hozzád simulok,  
és elalszom végre csóкод gyönyörében.

## Jó álmodni rólad

Rőtpettyes íriszeden száz vágy kergetőz,  
szád hajlatán a Hold lázas ujjá reszket,  
s míg félszeg mosolyodon hosszan elidőz,  
az ajkadról csurgó mézre emlékeztet.

Kérdőn néznek rám a büszke, fehér falak.  
Mire várok vajon? Miért nem indulok?  
Míg gondolatban százszor megcsókoltalak,  
valóságban ajkat csak sóhajra nyitok.

S míg beleszédülnék lelked melegébe,  
a valóságban tán rád nézni sem merek,  
de álmokat szövök az élet egére,  
míg szemhéjamon fényed habja felpeszeg.

És Te? Ó, mondd, Kedvesem, álmod tükrén át  
merre kószál vágyad, vajh merre kódorog,  
kinek nyújtod kezéd szép ívű hajlatát,  
míg én titkon orcádra rózsát csókolok?

## Életre csókolnál

Sokáig vártalak. Így összecsomagoltan,  
mint szűk gubójában a fényre szomjas lepke,  
sorsom tört ágán csüggtem kiszolgáltatottan,  
míg vérízű fájdalom szívemet tépdeste.

De diadalt reméltem... és lám érdemes volt.  
Életre csókolnál, te Öröm, Béke, Ünnepe,  
s hol eddig vágy-betöltetlen az éj elosont,  
a vérmes lidércek is mesévé szépülnek.

## Azt akarom

Azt akarom, hogy viharedzett sorsom,  
és mélyemben bűvő sok vesztett remény,  
lágymenyedben építsenek otthont,  
ott szülessen újjá a legszebb mesém.

Azt akarom, hogy lángod fájón égjen,  
forró sóhajod eméssze fel lelkem,  
egy életen át ifjú fejjel, vénen,  
csak a szelíd szíved szeressen engem.

Azt akarom, hogy forrjon vágyam vére,  
s jégszilánkká hűljön, ha majd nem leszel.  
Halkan zuhanj az elmúlás csendjére,  
oda is csak engem, engem vigyél el.

## Ha azt mondom

Ha azt mondom, hiányzol,  
ólomteher a lég,  
mellemen térdel a nyers keserűség,  
mint erkölcsvermekben bűnön a hűség.

Ha azt mondom, hiányzol,  
akár hajótörött,  
hol elsüllyedek, hol magasba szökök,  
mint megakadt szél a parti fák között.

Ha azt mondom, hiányzol,  
szívem beleremeg,  
mert épp oly meztelen, akár ligetben  
zöld ruhája nélkül a nyírfasereg.

Ha azt mondom, hiányzol,  
semmi ahhoz képest,  
hogy önként hagytam, hogy szívemen éghess,  
te Sors, te Kín, te fájdalmasan Édes.

## Hiányod egyre nő

Járdánk egyik zugában izzik a villany,  
könnyedén hatol át a sűrű est ködén,  
a ligetben pihen, s hol vígan elillan,  
hol pedig hunyorog egy vén tölgy tetején.

Játszik velem. De én, akár egy lázbeteg  
legyintek egyet. A fal felé fordulok.  
Míg gyémántfénye puhán vállamra pereg,  
hallgatom a ligetet. Csendesen szuszog.



Elmém megtelik száz zsongó látomással,  
és bús szívem alján hiányod egyre nő,  
habár szívszavam a város csöndjén áthal,  
rád gondolva megszűnik magány, tér, idő.

Mintha élne minden, mi holt volt egykoron.  
Az idő szúként perceg, óránk zakatol,  
tekintetem megpihen egy-egy árnyfolton,  
ám lélekben ott vagyok veled, valahol...

## Ugye, jössz majd?

A liget felett sűrű pára lebeg,  
nagy messze döng a kávéházak alja,  
néma végtelenbe sóhajtom neved,  
de csak a semmi, s annak csöndje hallja.

Hiányzol! Nézd, hogy egymagamba rogytam.  
A nélküled-létben száz halál tombol,  
egy-egy éles jaj sikolt bánatomban,  
míg rívó vágyam közelemben gondol.

Ugye, jössz majd? Mint vidám szerelmesek!  
Hű szívem oltárán csóкод hinted szét,  
s míg csóкод ott rajzik, ő belereszket,  
s tenyeredbe adja aranykilincset.

## Minden alkonyattal

Megpihent a Nap a vén tölgyek mögött,  
levelükre szórta mézes harmatát,  
tisztá ablakomon reszketőn köszönt  
arannyal keverve szobám homályát.

Az ég leple alatt bimbós még az est,  
a szél csókot lehel lengő hajamra,  
lágyan dajkálja vágyódó lelkemet,  
míg keblemen nyugszik csendülő szava.

Sűrű árnyak alatt arra gondolok,  
milyen tűnékeny ez a zsenge élet,  
minden alkonyattal én is elmúlok,  
s e tűnő mában sem láttalak Téged!

## El ne hidd

Mit gondolsz, Kedves, mi tart minket eggyé?  
Valami bűbáj, vagy álom, mese, fény?  
Vagy régi jajunk válik enyészetté,  
amíg mosolygunk együtt sorsunk vad dühén?

Ellopott percünk, amelynek örömét  
magunkkal visszük a másvilágra is,  
vagy a naiv hit, a szent könnyelműség,  
hogy babérág híján adatott egy fétis?

Ugyan már, Szerelmem, kérlek, el ne hidd,  
hogy frigyünk Isten festett oltárképe,  
a végzet álarccá becsstelenedik,  
hogyha nem hajtasz térdet mindennap érte.

Azt hiszed vágyad tart lelkem ölében?  
Vágyad, mely eddig annyi szívért ömlött?  
Bár látom, hogy most, mint tenger öblében  
a kagyló, vigyáznád az egyetlen gyöngyöt.

Ám nászunk addig lesz megterült asztal,  
amíg a bölcs Sors késztet észrevenni,  
hogy nem tied az, mit kivívtál harccal,  
hanem, amit táplál a törékeny semmi.

## Mutasd magad

Hol vagy, te Vágy, Élet, kidacolt Öröm?  
Mutasd hát magad, te csaló, te hazug!  
A rólad szóló álmot összetöröm,  
mert nem vezet hozzád semmiféle út.

Délibáb vagy. És örvényed úgy tágul,  
mint homályos éjbe a nyirkos sötét,  
s attól a szívtől, mely sodrodba kábul,  
ellopod parányi életösztonét.

Omlatag rög vagy. Nem létező Semmi,  
mégis árnyékodban annyi varázs van,  
hogy mindannyian beléd vágyunk veszni,  
mint csók után az édes bágyadásban.

## Ne szóljunk

Ha versben árad ki egymásért az öröm,  
dobjuk tűzre szavaink lángvörös hitét,  
győzzön csak az ellenünk hajló káröröm,  
hagyjuk megnyugodni a világ torz szívét.

Majd örülünk egymásnak, hol senki sem lát,  
mint, aki szenvedélyen részegülve csüng,  
ó, Árnyék az árnyban, holt csöndben Némáság,  
mondd, milyen lesz a világ majd minélkülünk?

Tán boldog lesz, mégis keres másik prédát,  
hol születik a szó, majd röpül és zuhan.  
A világ vádjától elvesztek már Lédák,  
hát pusztuljak akkor, ha ez az én utam.

## Fátum

Tejködökkel küzdve sikongat a szél,  
hajnal fakul az esős éjszakára,  
jeges párkányomról egy árva levél  
integet buzgón, ablakomra szállva.

Lelkem kiréved, szemem tággá mered,  
míg csodálom a levél röpké táncát,  
s ha szívem nem volna láztól ily beteg,  
ő is hallaná örömujjongását.

Ám ő most siket, csöndes, akár a sír,  
bús óráinak se vége, se hossza,  
s míg nem jön felőled semmiféle hír,  
boldog emlékünök ízét álmodozza.

## Új csodák felé

Az ember szüntelenül fut, lohol, szalad,  
s míg szíve átalussza százéves álmát,  
ő elméjével űzi, mint könnyű vadat  
az Élet két part közti ködhomályán át.

Hány gyönyörű álmot űztem eddig én is!  
S amikor némelyikre utam pora szállt,  
újra kiföldeltem, mint valami fétist,  
számon se tartva a bukásuk dús sorát.

Ma már nem ások. Nem kell a régi álom.  
Peregjen mindre rozsdálló fűzfa-bánat,  
ragyogjon a vén Nap végre új csodákon,  
amelyekben Téged, Téged megtalálalak.

## Nélküled mit sem ér

Már fakul a pír a város felett,  
a lámpák elhunytak egymás után,  
s a szürkületben, a falak mellett  
a csönd suhan át puhán.

Homály gyomrában a járda halott,  
csak néha-néha a bús szél sívít,  
s a házak fölött egy kis csillag, ott  
eleven mécsként virít.

Fenn minden felhő játszva összefut,  
függönye selymes, bársonyos brokát,  
és azon a gyöngyvirágos Tejút  
csak sápadtan csillog át.

Az esti csoda éltetni árad,  
átfut rajtam, akár a gondolat,  
megfejtethetetlen nyugalma áthat  
és önmagába fogad.

És akkor hirtelen eszembe jutsz,  
s a csoda kicsúszik szívem alól.  
Te izzó parázs, tán sohasem múlsz,  
bár régen nem vagy sehol.

## Hol vagy?

Bús ajkaimra emlékíz tolul,  
és bőrömon egy messzi érintés,  
mélyemben egy fáradt lélek koldul  
hűséges, titkos, igaz szeretést.

Itt vagy még? Ismét átzeng a tájon  
minden utánad kiáltó szavam,  
majd visszatér, hogy még jobban fájjon,  
s éjbe hullva szerteárad halkan.

Véremmé folyasz, Te testtelen talány,  
s valahol bennem formát bontogatsz.  
Vagy álmodlak? Elképzellek talán,  
hogy szemet hunyva engem hívogatsz?

Hol vagy, te Láz, Vágy, ígéretes Út?  
Csak köd lennél, amit a Sors kavart?  
S az emlék is csalfa volna, hazug?  
Csak füstje az, mi könnyekig marat?

Nem! Létezel, hisz a lelkem érez.  
S bár emlékünkre finom pára száll,  
ízt adsz létem-túlnövő mesékhez,  
álmot frissítő, üde Záporár.

## **Gyűlölj, ha nem szeretsz**

Most hozzád szólok én. Tőlem nem menekszel,  
mint egy árva fuldokló beléd fogódzom.  
Nem odavetett szó ez, hiszen ezerszer  
kimondtam már vérezve, sírva, vívódón.

Szeretlek téged! Nézd, mélyem mélye pendül,  
majd idegenné válik arcomon a gond,  
hol vadul őrzöng, hol néma-tompa csend ül,  
míg vágyam elsűgja, mit szám ájulva mond.

És Te? Kérlek, ne fordulj, hadd lássam szemed.  
Ismerni vágyom, mit rejtenek titokban.  
Mit bánom én, hogy gyötrő kínom eltemet,  
ha igazuk bennem közös csókban dobban?

Nem szeretsz? Gyűlölj! S míg szíved jaja rezzen,  
lelkemhez idomuljon rám gondolásod.  
Csak közömbössé ne válj soha, Szerelmem,  
akkor nem élném túl rideg lemondásod.

## **Éjféli sóhaj**

Nyöszörög a párkányon az éj,  
függönyünk lágy selyme meg-meglebben,  
odafönn a karcsú holdkaréj  
úgy tündököl, mint ezüst füst-selyem.

Rád gondolok... vágyam feléd űz,  
míg Te valahol békésen alszol.  
Asszonyvágyam, mint az égi tűz  
lángujjával közelembe rajzol.

## **Kérlek...**

Ma este hazudj nekem valami szépet.  
Lássam a mesét a szemedben keresztül,  
és amikor szavad egy-egy húrja rezdül,  
érezzem, hogy zengése szívemig éget.

Ha fáj, hadd fájjon. Ne törődj vele, kérlek,  
a láz majd lohad, s a kín idővel enyhül.  
Csak hazudj tovább, hazudj... könnyörtelenül,  
és én majd elhiszem, hogy mesédben élek.

## **Mint két ikerhúr**

Úgy örvénylett aznap kisszobánkban a csend,  
mint az érett kalász a szél keze között,  
s míg gyötrelmünk könnyé édesedve cseppent,  
ajkunkon a kéjvágy száz alakot öltött.



Megcsodáltalak, mint eleven keresztet,  
és ottmaradni vágytam, mozdulatlanul,  
mint holt fa, mely mégis gyökeret ereszthet,  
ha a semmiből sejlett fényedhez simul.

Akár a homok, mely nimfák léptét őrzi  
zártalak magamba, mint becses aranyat,  
egy ideig láttam, démonjait űzi,  
majd térdre hull elénk az emberakarat.

S akkor eggyé váltunk lázban, vérben, sebben,  
akár egy dallamot zengő két ikerhúr,  
mosolyom lágy ívén föl-kúsztál szememben,  
pillám azóta is az álmodra zárul.



## Miért nem vagy itt?

A mécs lepkefénye boldogan táncol  
az áttetsző homály titkai felett,  
az aranypor öröme ideláncol,  
kábít, ahogy feszül emlékeimnek.

Te lépsz ki a lángból, te lázzá gyúlt vágy,  
és én újra szíved mélyére nézek,  
még mindig ott van a fészkünk, a nászágy,  
s még mindig csendül a szerelmi ének.

De ha így szeretsz, mondd, miért nem vagy itt?  
Mi tart ily távol, mondd, miféle átok?  
Százszor küldtem hozzád kettőnk álmait,  
de valaki mindig elébük vágott.

## Én itt, Te ott

Ma szűz álmomban halkan, édesen,  
béna vágyak jártak lomha mankón,  
siratni kezdték kérészéletem,  
s könnyeiktől szürke lett az alkony.

Izzott bennem a kongó iszonyat,  
véremmé vált, mintha lelkem volna,  
s ahogy elnéztem alvó magamat,  
fennlét s álom mintha összefolyta.

Nagyon fáj! A kín torkomat rágja,  
lefelé halad, mélyemig csorog,  
hiába gyúl szívünkben a máglya;  
én itt sóvárgok, Te pedig amott.

## Vajúdó magány

Valami mély, istentelen csend  
szövetkezik örömöm ellen,  
s mint egy vérengző, vad szörnyeteg  
tépi szét a mellem.

Nem nyílik meg a kőrengeteg,  
álom sem jön, mely hozzád emel.  
Már itt zsibbad számon a neved,  
de senki sem felel.

## Csak kölcsönkaptalak

Nem az enyém voltál. Csak kölcsönkaptalak,  
mégis büszkén hordtalak míves bross gyanánt.  
Szívem gyűrt ruhájába simogattalak,  
akár az aranyport. S most nézd, hogy visszabánt

a lopott pillanat... Fitogtatja hevét  
minden egyes álom, mely nem a mienk volt.  
Látod? Mint vendéglátó házban a cseléd,  
kacag pironkodva rám a csúf szégyenfolt.

Mert úgy akartalak, mintha enyém volnál,  
te parázsló Gyönyör, te eleven Halál.  
Száz színes, illatos, gyönyörű álmnál  
igazabbnak tűntél... de mint egy kártyavár

dőlt végül össze bennünk minden akarat,  
s odalett a szín, hit, vágy, szósimogatás.  
Nem az enyém voltál. Csak kölcsönkaptalak,  
de úgy vésődtél belém, ahogy soha más.

## Bár hittél volna

Elkéstem. Látom. Pedig szegény lábam,  
hogy igyekezett feléd minduntalan,  
sorsom páraselymén átbetorkálva  
szárnycsapásaid közt álmodtam magam.

Csak te nem hittél engem. Be sem láttad,  
csak félig létezel, míg nélkülem vagy.  
Ma átugranál ezer törvény-gátat,  
csak hogy rám találj és magadba fogadj.

De nem lehet. Féllelkedet eladtad,  
megalkuvón ringtál más kar melegén.  
Tudom, én késtem el... de Te jól tudtad,  
elindultam. Feléd. Hetvenhat telén.

## Sírásba csukló sóhaj

Nem tudom, merre vagy. De még hallak.  
Hallom a szíved... úgy zokog, vágzik,  
szélnek feszül, majd égbolthoz tapad,  
és meg sem áll a bizonyosságig.

Tudom, hogy szeretsz, te büszke titkom,  
te tűz, láz-lakta ópium-ábránd,  
hisz, ha álmod kezéből kisiklom,  
az újabb álmod magába átránt.

De akkor mondd hát, miféle átok,  
miféle rontás szegi szárnyaid?  
Nem látod? Az élet is megállott,  
az is Rád vár. Mondd, miért nem vagy itt?

## Vers vagy

Te is vers vagy. Lára, szótorony,  
mely éig nyúlik fejem felett,  
s onnan, mint földre hulló korom  
zuhansz alá. Mindened befed.

Pezsegni, élni, harsogni vágysz,  
de bennem rekedsz. Néma-nyersen.  
Tudom, béklyó ez, bilincs, és fájsz,  
de így épül legdrágább versem.

## Mesévé szépült

Egy napig Isten a kedvemben járt,  
és a bánatos, bús, bágyadt őszben  
tavasszá változtatott. S én kitárt  
lélekkel az üdvét megkettőztem.

Tüzet raktam... a Nap is kivirult,  
és a lángok lepkeáncát látva,  
jéghideg üszköd parázssá pirult.  
Táj és ember csodált meg szájátva.

Ajzott idegként pezsdült az élet.  
Szemüdtő pompa. Ó, mennyi szín!  
Az úton, hol a fák összeégtek  
szivárvány hasalt múltad álmain.

Egy perc volt tán. Ám beteljesedve.  
De ha majd füstje könnyekig marat,  
űzhet messze sorsom kénye-kedve,  
Te tudd, egy rőt szirmom nálad maradt.

## Megtagadlak

Ha egyetlen csókkal  
nem nyomod fájásig lelkem falát,  
s nem száll ködökbe forró vérem gőze,  
ha felverem a rám vetülő  
szemed szürke tavát,  
hát megtagadlak.

Ha egy érintéstől  
nem terebélyesedsz ki bennem,  
ahogy a józanság jégvirága virul,  
mielőtt elolvadna  
forró tenyerekben,  
hát megtagadlak.

S ha nem úgy leszel nekem,  
mint bűnnek a hű este,  
tikkadt éjszakákon  
forrón omló vágyad  
nem engem vár keresve,  
hát megtagadlak.

S ha nem úgy ölelsz át,  
mint párafátyol ősszel  
a szántóföldeket,  
és dús ereidben nem ködfejtő,  
reszkető harmatom gyűl meg,  
hát messze elkergetlek.

És elpusztítalak,  
mint szél a lepkék szárnyát,  
ha valaha is gyönyörünkben járván  
tiporni látom az álmodott világot,  
a lelkemet, mely érted  
százszor holtra fázott.

De most... dőlj ide,  
szerelmem áldó, pusztító dühének,  
most nem tagadlak, nem kergetlek,  
most nem lázongok konok daccal érted,  
most lázbetegként, vergődve akarlak,  
megőrizve tisztának e szent pillanatnak.

## Egyedül hulljak

Óvni, védni vágytalak. Hisz én megszoktam  
az élet darócának fájó égését,  
ezerszer láttam már álmomat a porban,  
és százszor szenvedtem szívem tévedését.

De reád vigyáztam. Angyalként. Sőt, jobban.  
Ha csapkodott feléd egy gyilkos sorshullám,  
az ős-vizek démonait visszafogtam,  
forgó örvényüket magam felé húzván.

De látod? Magamtól megóvni nem tudlak.  
Kínom malomköve Téged is megőröl.  
Engedd el a kezem, hogy egyedül hulljak  
szakadékom éles sziklapereméről.

## Szerelem, miért múlsz?

Miként a nyárfa szélingatta ága,  
úgy himbálózol az emberszíveken,  
rőt lángjaidnak csodaszép világa  
naparanyként gyúl a hitetlenekben.

Ódát zeng rólad a szelíd esti szél,  
s te táncolsz dallamának ütemére,  
míg csak sejteti léted sok falevél,  
valónak tűnsz a lélek örömére.

Számos érzés közül, te egyetlenegy,  
melynek árnyékában minden eltörpül,  
emléket szépítő méz ízű elegy  
áldások és átkok lengenek körül.

Áldások, mert lángod áldott enyhe tűz,  
üde melege izzó vágyat epeszt,  
a vér vad futása lidérceket űz,  
bűbájod ejt rabul, s többé nem ereszt.

Átkok, mert az erőd oly messze reszket,  
hogy térdére hull az emberakarat,  
s azt felfeszítve a vad végtelennek  
száz szálla bomlik szét ujjaid alatt.

Mert, ha nem lesz többé, mi életre hív,  
rózsapárádból lesz gyilkoló végzet,  
szikrázó örvénnyé háborul a szív,  
ha belevésed véres ürességed.



Te, aki hajdan heves gyönyör voltál,  
ma halálod üszke hamujába hullsz,  
romokba dől a neked épült oltár,  
te átkozott szerelem, mondd, miért múlsz?

## **Azt hittem vársz rám**

Azt hittem vársz rám, túl a hallgatáson,  
túl a halódó ősz ázott magányán,  
Napba simuló felhőhasadáson,  
túl a dajkakarú sugár aranyán,

hogy majd ott vársz rám szelíd türelemmel,  
csodavilágunk ezer meséin túl,  
nyári éjekben rejtőző meleggel,  
mely öl-puha, selymes emlékekbe hull.

Azt hittem rám vársz minden esthomályban,  
minden derülő arc vonásain túl,  
minden felizzó olthatatlan vágyban,  
mely, mint forró láva föld méhébe fúl,

hogy majd ott vársz rám minden édes ízben,  
hol a perc méze mindig visszacsókol,  
csöndet megszegő, Istent áldó hitben,  
ahol legszebb dallam angyalhangon szól.

Azt hittem ott vársz, szavak melegében,  
a sosem írt mívelt verseim mögött,  
szív-rügyfakadásom vad gyönyörében,  
valahol... rám vársz majd... ég és föld között.

## Rémülten eszmélek

Benned élek. Dús vágyakozással  
hallgatom szíved csöndes ütemét,  
s ha elhalkulna e harsonás dal,  
ha elillanna ez az üdeség,

árnyékomra buknék. Odavesznék,  
mint szulák, mely együtt hal a nyárral.  
Óvd hát magad, te drága tünemény,  
hisz benned élek. Életed által.

## Éjféli sírás

Az éj tenyere selymesen betakar.  
Oly mély a csönd, a szélben semmi pára.  
Bár egy-egy hópehely táncolni akar  
hullámként, mely reásimul az árra.

Csak a semmi lüktet, akárcsak itt benn,  
hol valaha az örömök, a vágyak.  
Halk sírássá rekedt perc rogy elibem,  
a nyers hidegbe ő is belebágyadt.

Mégis valami az egekbe nyúlik.  
Talán egy álom, az élni akarás...  
Mit bánom én a múlás koszorúit,  
míg rám gondolásod felém utat ás.

## Mint világból úzött, két félárva lélek

A szél szelíd hárfáján siratja el azokat az étellel átítatott emléképeket, amelyek rejtelmes, örök rendelés szerint édes múlttá lesznek. Egyetlen ölelésbe egész tegnapunk beleférne, ám mégsem ott keresi menedékét, talán mert tudja, a becéző kar elcsüggedhet, s földre hullva darabokra törhet, akár a mindenség, mely könnyed lépteink alatt roppant szét aznap. Emlékszel? Éltettük Erdély hatalmát, s akkor örömeiben meghajolt előttünk egy világ!

...

Hosszú órákra elcsitult az Élet, talán másnak azok csak apró semmiségek, de mi ketten, mint két örült, két bolond, hallgattuk, ahogy a régvolt vénült szíve dobog. Lábnyomokat követtünk, melyek már kifakultak, hisz száz esztendeje annak, hogy csókba, könnybe fúltak. Léda-sors, parfümös rege, szinte hallani még mindig, a szirén éneke hangosan zengett, tőlünk idegenül, ám víg nászmuzsikájában egy végzet teljesült.

...

Üde harmattal töltötte kelyhét a sok tarka virág, lelkünkre nyújtózott ki a vágy, a hegy, a mező, az árny a fák alatt, s én szívemmel simítottam ajkaidról azokat a rég vágyott örömszavakat. Míg lábunk alatt feküdtek a falvak, mi nevet adtunk kacagva minden bokornak. Hogy mosolyogtunk a Körös vad dühén: „Mindörökre élni, élni adassék!” - fohászkozott bennünk a kínból fogant szépség. Lábujjhegyen, mint ki édes szenvedélynek áldoz, úgy siettünk fel a hegyre, Ady házához. Lelkemig fájt, szívemig hatott, hogy nem csókoltam retinádra azt a pillanatot. A hegy bokáját ölelte egy titkos, méla hang. Hallottad? Hogy morajlott át két falun az a rézharang! Majd valami zaj riasztott. Vonatkerék-sírás, vagy a Halálkanyar felől jött a rianás?

Nem tudom, tán fátylas délibáb csúszott le a hegyről,  
majd suhant is odább, míg mi, világból űzött, két  
félárva lélek, szívünkbe préseltünk aznap ezer évet.

...

Majd este, míg a vér városa az alkony pírját leste, én  
akárcsak a bukott angyalok, levettem ruhámról azt  
a büszke csatot. Hagytam, hogy a pillanat köpüljön át  
mézzé, s akkor vált két csonk világ egy szép egésszé.

## Tenyeremre veszek

Jaj, hány nesz ágál folyton lelked alján,  
és hány világvihar ejt rajtad sebet,  
mégis úgy csüngsz rút emlékeid karján,  
mint egy kisgyerek.

Vakon hiszel még minden sanda vádnak,  
mérgezett szőnyilát szívedbe oltod,  
hisz köpenyét a rád mért álnokságnak  
halálig hordod.

Ne félj. Itt vagyok, hol lábad megbotol,  
takarlak, ha odakünn vad szél dadog,  
s míg ily haraggal sorsod felett kotor,  
veled maradok.

## Úgy ölelnélek

Szemedbe mélyülve titkukon merengek,  
vajon mitől gyúl tavukban ily máglya?  
Ám míg írszeden vágyaim lebegnek,  
nagy-szomjú ajkam fájdalmas kín rágja.

Úgy ölelnélek, mint borostyán a fákat,  
mint járdánkat a néma-ajkú éjjel,  
mint az ajzott csönd a nyári éjszakákat,  
tikkadt gyönyörrel, izzó szenvedéllyel.

De nem öllelek mégsem, hisz míg fájva fáj,  
tudom, valóság vagy, s nem holmi ködkép,  
és ha majd úgy kívánlak, hogy zokog a száj,  
nyílként hullj belém, mely száz darabra tép!



## Olykor félek

Tudod, olykor félek, hogy csönd leszek, üres,  
s ez a Semmi dönt majd zsibbadt, léha sírba,  
hogy akkor szíved más menedéket keres,  
s nem tarthatlak meg vezeklőn, törve, sírva.

Te egyre távolodsz... és majdan testedet  
egy idegen szempár pillantása issza,  
s míg ájult pilláivét nézem, rettegek,  
ha rád zárul, többé nem kaphatlak vissza.

## Kínzó epedés

Ha nem volnék oly szomjas a szépre,  
s ajkam nem volna láztól ily sebes,  
nem festeném lelkemet az égre,  
s pompájába nem vágynám, hogy keress.

Nem fülelnék minden apró neszre,  
jössz-e már... halkán lopódzva, titkon.  
Álmunkat látom. Amott van, messze...  
Lépjek felé? Félek, összetiprom.

## Sóhajt ver a szív

Tegnap valahogy több volt a fény,  
a zabolátlan, önfeledt öröm,  
lelkemben kihajtott a remény,  
tavasz izzott a Naptűzte kövön.

Ma valahogy csendesebb a táj,  
a liget felett sűrűbb köd lebeg,  
ma valahogy kicsit jobban fáj,  
hogy Te sem jöhetsz hozzám közelebb.

## Sajogjon csak

Úgy ringok el a süket homály titkán,  
mint gyermekként ringtam jó anyám ölén,  
s míg az árnyat növeszt tar mezők síkján,  
Te békésen szunnyadsz szívem lágy csöndjén.

Fájsz! Nem bánom, a lélek olykor érez,  
sajogjon csak keblem vadul zilálva,  
s vegyen jogot a szerelem nevéhez,  
hogy terólad zeng ódát a világba.

# Van, hogy megtorpanok

Az éj elringat bársonypuha karján,  
körülfon selymesen ez az enyhe-kék,  
s a szőke ősznek itt hagyott avarján  
duzzadó hiányod terül szerteszét.

Kinyűtt fészkében szültem ezer álmom,  
és mindegyik átfolyt zsibbadt véremen.  
De látod? Olykor csöndes éjszakákon  
tovább szövögetem őket éberem.

Van, hogy megtorpanok, hogy gyöngé vagyok,  
ha délibáb fúj hitem köré fátylat,  
de ha álmomban pillantásod ragyog,  
lelkem falán új remény kaparászgat.

## Vércsenász

Két szürke madár. Tolluk csupa vér.  
Rikácsolásuk megannyi jaj-kürt,  
míg az egyik eped, megadón fél,  
másikban a vágy cifra göggel vegyült.

Sorsviadal ez. Mélység. Iszonyat.  
De míg e mélységben kéjvágy tolong,  
bár egymás tollát tépve sikongat,  
életre zuhan a két büszke bolond.





*Ismét gyászolok.  
Most éppen önmagamat.  
Meghaltam benned.*

## Rögeszmévé váltál

Tudom, hogy létezel. Ott vagy valahol,  
hol nincs magány, könny, összetépett lélek,  
hol minden rontás egyszerre kiégett,  
hol minden emberszív mosolyog, dalol.

Új hajnal hasad. Lassan kihunyt a Hold.  
Ünneplőt veszek, végre feléd lépek,  
te örömteli, vágy-fuvalmas Élet.  
Tudom, hogy létezel. Ott vagy valahol.

## Kövek a vízparton

A Sors folyója bőszen kettészelte  
éles késpengeként a múlt szemetét,  
dühét szórva a régi emlékekre  
sár, salak fedte a két part peremét.

Én nem is tudom, meddig állhattam ott  
túrva, hogy a folyam kacagva harsog.  
Mindenfelől dühös örvény tátongott,  
nem állták útját sem gátak, sem partok.

Kis kavics voltam zavaros víz alján,  
egy-egy dúvad hullám olykor felkapott,  
és egyszer csak egy másik kavics balján  
raktak le a fürge, sötét, rút habok.

Akkor hirtelen rám szállott a béke.  
Balzsamot hintő, gyógyvarázsos ujjá  
úgy űzte el a rontó mindenséget,  
mint aki tudja, nem tér vissza újra.

Karja illatos volt, puha, szűzi ágy,  
s míg elém térdelt híven, ájtatosan,  
láttam, hogy szemében felizzik a vágy,  
tüzében magam hótisztára mostam.

Öle forró kéjű ópium-patak,  
melyben új meg új vágyak pokla égett,  
s míg a percek másutt véstek, faragtak,  
szolgái lettünk a folyószeszélynék.

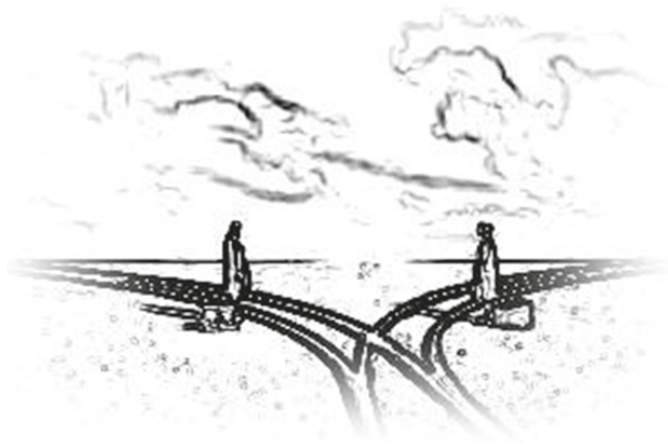
Új hullám sújtott, majd pillanatnyi csend.  
Hideg harmatot sír ránk az esti láz,  
s míg végső hitemre újabb sarat önt,  
álmom romjai közt kígyóként cikáz.

Mint holt sivatag, mit tar homok temet,  
úgy élek azóta is. Némán, vakon.  
Minden életöröm hamuvá pernyed,  
míg én itt vagyok, Ő a másik parton.

## Messze jársz

Ma ráfestettelek lelkem víztükrére,  
ahol közös múltunk egyre csak gyűrűz,  
majd jött egy hullám, s felkapott ölébe,  
de mögüle még láttam, amint elröpülsz.

Messze jársz már, és hiába ontom könnyem,  
míg nyomodban itt tombol ezer halál,  
érzem, tudom, hogy holnap sem lesz könnyebb,  
de talán egyszer végre visszatér a nyár.



## Én már elindultam

Egyszer talán még összeolvad sorsunk.  
Ott láthatlak majd, utam legvégén.  
S ha kegyes az Úr, még együtt zokogunk  
magasztos gőgünk romboló dühén.

Én már elindultam. Te is úton vagy?  
Siess, kérlek, az út sáros, rongyos.  
Félek, hogy a büszkeség szívedre fagy,  
s odaérned nem is olyan fontos.

De akkor is várlak... vannak még csodák.  
Szinte látom, hogy karod integet,  
hogy rám mosolyogsz a nagy homályon át.  
Ha jössz, Szívem, továbbmegyek. Veled.

## **Amint követelsz**

Ha szabad utat jár ezer méla vágyam,  
mert akarom az élet édes poharát,  
ne veresd béklyóba jární vágyó lábam,  
hisz ismered tudatom józan igazát.

Csak téged szeretlek. Szabad akaratból.  
Ne birtokoljon engem riadt tekintet,  
hisz amint követelsz, nem marad nászunkból  
csak kényszer - csatolta megrozsdált bilincsek.

## **Élet hagyta nyomként**

Megtanítottál észrevenni,  
lehajolni, kézbe venni,  
megbecsülni, dédelgetni,  
s az igazban nem kételkedni.

Megtanítottál érte tenni,  
lábához letérdepelni,  
s úgy akarni, úgy ölelni,  
majd elengedni... elengedni...



*Szinte hozzám érsz.  
Mégis, kettőnk közt elfér  
egy egész világ.*

## **Édes-keserű**

A bent rekedt szó, mint félrenyelt morzsa  
halálra gyötör. Belém sírja vágját...  
De én, aki tudja, mi lesz a sorsa,  
mélységeimben vetem be az ágját.

Nem nyugszik meg. Át csöndviharon, vészen  
kipréseli magát. Hozzád menekül.  
Bár maradt volna. Most zokogva nézem,  
hogy félúton hal meg árván, egyedül.

## **Nem engem szeretsz**

Mert szeretlek, szándékom dacára  
átlépek saját akaratomon.  
Ha túlfeszül is gőgöm határa,  
gyermekként csüngök kényes szavadon.

Ha szeretnél, ezt el sose tűrnéd.  
Nem latolnád önzőn a lelkemet,  
nem oltanád el ábrándom tűzét.  
Míg így szeretsz, magadat szereted.

## **Ne fájjon, hogy voltál**

A nyárfák búsan zokognak a parkban,  
megfagyott sóhajuk utánad oson,  
neved mormogják halkán, nagyon halkán,  
mégis kiáltásként zúg a városban.

Hát hol vagy, te Drága? Hallod, hogy pereg  
a friss harmat e kiáltásba fúltan?

Nézd, ahogy lelkem zuhatagja remeg,  
te lábnym marta Űt, gyönyörű Múltam!

Ne fájjon, hogy voltál, én sem bántam meg,  
hogy talpamat sebezte sok éles rög,  
hogy kín-csípte, kopár életem felett  
a te keserédes szavad dűbörög.

Mindaz, amit adtál, szent volt és áldott,  
égő emléke annyi régi fénynek,  
szemed szűrőjén szűrtém a világot,  
s most új sebek jönnek, kínok, remények.

De nem jönnének, ha nem lettél volna,  
ha nem mutatod meg a helyes irányt,  
most hallgasd a fákat, hogyan zokognak,  
fájó zokogás ez, mely Életbe ránt.

## **Magányom hegyi beszéde**

Esik. A szürke ég kopott ruháját  
jó bő vízben áztatja az Isten,  
s míg a sötét órák hidege jár át,  
ágyamat vetem emlékeidben.

Ott, szívverésed gazdag kebelén  
rám gondolásod színaranyban játszik,  
s míg nézem magam, szemem peremén  
maró hiányod könnycseppekben ázik.





*Felpipiskedve  
sem érek már szívvedig.  
Kinőttél engem.*

## **Téli requiem**

És megint éjfél. A horizonton túl  
lábujjhegyen jár száz színes ígéret,  
míg ideérnek, fénypázmájuk fakul...  
A szél szózata, mint egy végítélet

lármásan rőköl, amint villanypóznánk  
síró szálain hintáz féktelenül.  
Szeretni indít. Időbuckákön át  
kereslek sokadszor. Reménytelenül.

## **Vigaszul önmagamnak**

Dércsípte őszebe fordul már a táj,  
pernyét söpör felém a jeges szél.  
Valami nyomaszt, bánt... valami fáj.  
Látod? Megint sírok valakiért.

Oly jó volna alkuvón nevetni,  
s nem hordani senkit szívem alatt.  
Babonás vágyat, reményt temetni.  
Jaj, hogy siratnám akkor magamat.

## Zajtalanul

Álmunk sűrűje az ég legalján ég.  
Még parázslík egy szó, egy csók, egy emlék,  
még rémlík bennem egy elhagyott vidék,  
fűszálak hegyére tűzött ajándék.

Aztán csönd lett. Folyammá dagadt sötét.  
Majd vén ligetünk gyér, szúrós szőnyegén  
gurult át a Hold, s létgallyak rejtekén  
rakott hitből fészket sorsbércünk fölé.

## Eleget vívtunk

Vártalak. Ígérted, majd jössz. Nem jöttél.  
Mint szigetén az árva számkivetett  
kémsellem fájón a távolság. Most jönnél?  
Most, mikor hitem, álmom odaveszett?

Hol voltál eddig, te Remény, te Bálvány,  
mikor lángolásom Téged hívni mert?  
Mikor éj-nap közti szürke magányán  
koldultatlak egyre. Hol voltál? Kivel?

Már nem hiszem el, hogy sorsod a sorsom.  
A varázs eltörött. Ó, mennyit sírtunk  
szorongva, félve. S most magamba fojtom  
a nagy csöndű semmit. Eleget vívtunk.

Én valaha érted. Vajon Te kiért?  
Melyik asszony ívén aludt az árnyad?  
Most száz kincset adnál morzsányi hitért,  
de nem hiszlek már. Eredj, elbocsátlak.



## Áldom a sorsot

Köszönöm te Édes, Te Büszke, Drága,  
hogy emlékeinket nem tiportad szét,  
hanem mint magvat a őszi barázda,  
óvod meg múltunk minden becses percét.

Ó, köszönöm, hogy legigazabb voltam,  
és a legszentebb asszonyaid között,  
s hogy magam ácsolta gyalázatomban  
lehettem kevés, ám tiszta örömöd.

Köszönöm, hogy nem átkozol utálva,  
mert szépbe szőtt hited derékba törött.  
Ha ringattalak álom-babonákba,  
magam is hittem, a boldogság örök.

És végül áldom a sorsot, mert kegyes,  
hiszen ragyoghattam lét-eged felett,  
bár oly sokan mondták, hogy nem érdemes,  
én csökönyös önkénnyel szerettelek.

## Tegnap eltemették

Ó, dehogyis haragszom rád. Nem én.  
Hogyan is haragudnék, te bolond,  
kellett neked az udvar, a porond,  
egy műsziget a szóár közepén...

Nem is ez fáj, ha fáj... te szép mesém,  
hisz kaptam én már annyi sorspofont,  
csak a hit... a hitem összeomlott.  
Kit hittelek, tegnap eltemették.



*Azt mondtad, a Sors  
összecsizol bennünket.  
De én elkoptam.*

## Új lázra hangolva

Ma végleg letéptem szívem régi selymét  
és sutba dobtam, mint elunt pongyolát.  
Túlhordott álmok és vágyak feszítették.  
Lemondtam róluk. Már nem várok csodát.

Legyen sorsom olyan, ahogy Isten adta,  
legyek öntudatlan és végzettelen.  
Többé nem kínoz majd ez a lélek-marta,  
pokoli fájás, hogy nem lehetsz velem.

S ha majdan feleszmélsz és rémület hasít,  
eldobod majd te is régi köntösöd.  
De hiába. Hiányom bár kijózanít,  
de addigra hozzám nem lesz több közöd.

## Szívzörej

Ma nem vetettek hurkot lépteimnek  
se vágyindák, se dús sorsszövevények,  
se folyondár-sírások. Ma csak éltem,  
s végzetem szemébe merészen néztem.

Ma sorsom ege új színektől tarka,  
bár még emléked egyik éles sarka  
húsomba mélyül. Nem hagyom, hogy fájjon,  
te Emlék, te Múlt, te illatos Álom.

Ma újra ragyogott szívemben a Nap,  
s az eddigi bánat, szeszély, akarat  
térdre hullt bennem. Bár mítoszunk oda,  
tudom, hogy élni... élni, az a csoda.





## MÚLTAMBA RÉVEDVE



*M*íg fáradt lelkemen cipelem mindennapi terheim, olykor megrázó-  
kódva meg-megállok, és gyermekkoromon révedezek... félszeg  
gondolatokból szelíd történelem terebélyesedik ki. Eszembe jut a kedvenc  
játékom... Istenem, akkoriban biztos voltam abban, hogy lelke van, hogy  
velem együtt sír, amikor nekem, mélyen ott bent, búsan és névtelen fáj a  
nagy „semmi”. Látni véltem a könnyfátylat koromfekete szembogarán...  
dicsérő pillantása jutalmazott, amikor ügyes voltam, mégis, ahogy telt-  
múlt az idő, ahogy zajtalanul és puhán teljesedett ki az életem, egyre in-  
kább megfélekeztem róla. Évek óta vár rám mozdulatlanul, gyermek-  
kori szobám hűvös-kékbe sápadó sarkán, és meglehet, amikor csend-falon  
kísértet-ujjak motoszkálnak úgy, mint egykoron, ő még mindig fél, aho-  
gyan akkor is... régen... velem együtt. Meglehet, hogy amíg a vaksötét,  
komor éjből rontó szél száll az utakra, és haragjában mindent elsodor, ő  
engem keres, mint ahogyan egykoron én is kerestem a közelségét. Hisz  
mi az a percnyi, végzetes titok, mi az a lényegtelen, parányi változás,  
ami miatt a régóta megszokott kedves dolgok nem térnek vissza többé?

## Egy pillanatig éltél

Ma újra láttam, hogy bíbor kedvvel feszülsz  
az Astoria karcos, fakó üvegén,  
midőn pajkos napsugár játszva menekülsz,  
te gyönyörű múltam, te áldott, büszke fény!

Ma megfogtad kezem, s felpihengő vágyad  
új mesékbe szőtte valaha volt fényed,  
csodáltál látván, hogy szívemről lebágyad,  
mint jóllakott bú a jótékony reményed.

Ma újra élt minden, lángodtól piroslott,  
te boldogan az élet alá merültél,  
s míg virrasztani hagytad örök titkod ott,  
könnyemben olvadva ismét tovatűntél.

## Elringat az est

Csendes még az est, és akár egy dajka  
elringat, mint kedvenc gyermeket,  
könnyű, puha, mint édesapám ajka,  
míg fülembé súgta, hogy szeret.

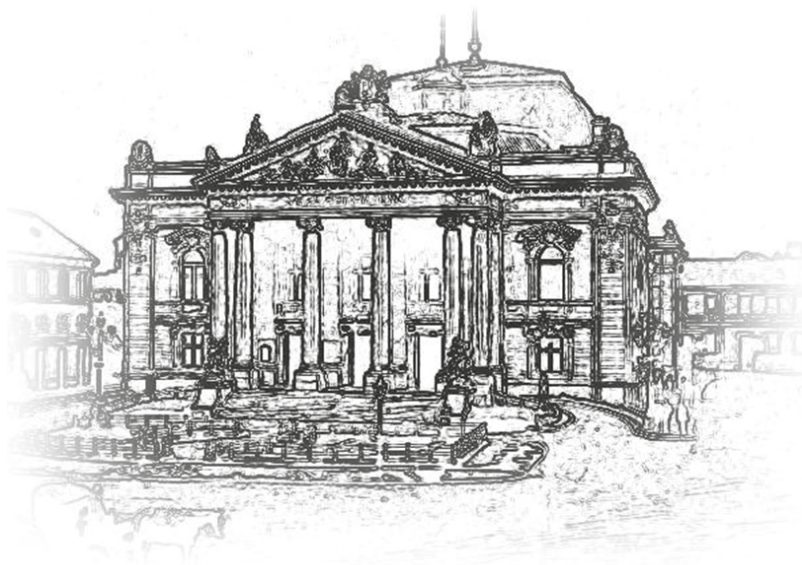
Majd lomhán ledől a liget határán,  
kihúzza karját fejem alól,  
itt maradok újra egyedül, árván,  
hol hazátlan hiánya dalol.

## Várad, gyönyörű bölcsőm

Szép szívedbe szőkül a Körös-parti fűz,  
bokáját öleli a szélben ringó nád,  
lám, tornyaid fénye is éppen arra tűz,  
amerre múltam ríja régvolt bánatát.

Édes Istenem, ó, hány nyáréji álmom  
szegődik hozzám az őszi szürkületben,  
s én akarom, vágyom, hogy remegve fájjon,  
míg mindkettőnk fölött dér fuvalma lebben.

Az elmúlás ez, és a száműzöttje én,  
hisz Te sosem mulsz el ködlő távolokba,  
csak hűségesen kísérsz, megáldva, békén,  
vigasztalásként a megmaradt napokra.



## Ismerős láz fűt

Nagyvárad csöndje halkuló csobbanással  
ömlik szét a parkok illatozó ködén,  
majd szívig sajduló, bús csodálkozással  
mered rám a Körös az ósdi híd tövéen.

A folyó álmos, lassú, mély zenéje  
régmúltat dalol; Gyula letűnt nyarát,  
ahogy ül a páholy büszke ölébe,  
s Annára gondolva elsírja magát.

Vén magnóliának könnyei peregnek,  
mikor Ady rímeinek csellója csendül,  
ifjú, szép évei semmi ködbe veszteket  
Várad flaszterének kőkezén keresztül.

Ismerős láz fűt, hát magammal viszem,  
ez az egy, mit tőlem el nem vehetnek,  
e csodatáját addig őrzi szívem,  
míg ki sosem volt, majd én is elmegyek.

Astoria fölött megrezdül az azúr,  
a régmúlt felém nyújtja langy-meleg kezét,  
s mint Chopin etűdjében a zongorahúr  
zokogva faggatózik: mondd, emlékszel még?

Hogy emlékszem-e? Én világba tévedt,  
– e csodák nélkül már életem sem kell –;  
hisz Apám szól rám, mint egy végítélet:  
„még megvan az út, mely haza vezet el...”

## In memoriam (1953–2006)

Október öt... sorsom naptárában  
örökkön rőt betűkkel rikácsoló nap ez,  
melyben a halál által vert síneken  
végső sötétbe siklott kettőnk sorsa...  
Ma újra koszorúba fűzöm minden fájdalмам,  
és miközben a keresztre feszített  
tegnapok közt sétálok,  
figyelem, amint a hazug-arcú idő  
fáradtan dől sírod éles sarkaira...  
Istenem, már négy éve fonja át  
jóságos szívedet ez a csönd.  
Hányszor álltam itt árván  
ez alatt a négy év alatt,  
hányszor szívтам itt magamba  
a szörnyű elmúlás szagát.  
Hányszor verejtékezett ki homlokomon  
az embertelen reménységem,  
és hányszor foszlott szét újra meg újra  
kongó-falú, Téged visszakönyörgő szavam.  
Te pedig némán figyelted  
szívem egyre fullasztóbb zuhanását...

Neked is nehéz volt ez a négy év, ugye Apa?

Téged is elfogott a kétségbeesés reszketése,  
amikor láttad, hogy itt,  
sírod szomorú árnyékában hülnek ki rendre  
egykoron vidáman kidalolt, gyermeked vágyaim...

Haza szeretnék menni.

Négy éve gyötör ez az embertelen honvágy,  
azóta csak egyetlen keringő zuhanás van lelkem helyén.

Szeretnék újra összekuporodni  
illatos, lágy és meleg ölelésedben,  
kisgyermekként hozzád bújva  
hallgatni szíved két dobbanása közt  
megbúvó bölcs, fehér csöndet.  
Úgy fáj a világ nélküled, Apa!  
Nem tudok több látomást,  
több drága eszmét igézni magamnak,  
valóságos hangod színére volna szükségem ahhoz,  
hogy emberré lelkesülhessek újra.  
Haza szeretnék menni. – mormolom  
beteg vággal magamban,  
de csak a nagyra dagadt,  
keserű könnycsepp csurgat egy elkésett,  
utolsó csókot az érted átvirrasztott,  
fájdalmas éjjelek vigasztaló béreként,  
mielőtt ajkam szegletén lelné meg  
szomorú és értelmetlen halálát.

Ma együtt-érzőn simogat érdes tenyerével a szél,  
és szelíd nyugalma  
lánghajam hosszú fürtjeivel játszik  
úgy, mint ahogy ujjaid játszottak valaha rég.  
A bennem rajban tóduló emlékek  
elvegyülnek a száz titokkal terhes, temetői csönddel.  
Megcsobbanó, híg sárban gázoló gondolataim  
a múlt rút romjai közt botorkálnak Téged keresve,  
s egyszer csak szívükhöz nyúlnak tétova kézzel...  
Hisz itthon vagyok! Sírod árnyolében  
mindig menedéket találok a balsorsú,  
nehéz-sejtelmű, zord világ elől.  
Itthon vagyok! – hallik messziről,  
a távolban sorakozó rőt-rügyű, bús-szavú fák felől  
kiáltásom visszhangja.

Tiszavirágú örömömet a zivatar zaja kergeti szét...  
Hiányzol Apa! Fájdalmas űröd zokog szüntelen  
a lelkem mélyén tátongó, sűrűsödő sötétségben,  
és így marad ez mindaddig,  
amíg lelkem föl nem ér a csillagok zord,  
nyirkos tüzeihez, hol két kitárt karod vár rám.  
Akkor, majd újra otthon leszek.

## Ha Te kérnéd

Hát áldjam meg ma is az átkozott világot?  
Ha Te kérnéd, áldva áldanám,  
pedig jaj, könnyek közt kiáltok,  
hogy érted lelkemet az ördögnek eladnám.

Hallgatásod, csönded által pusztulok majd el,  
mely mar, szorít, szövetembe kap,  
s bár látod kínom, elrejtezel,  
mint fénytelen szememben az örök kárhozat.

És én legyek hálás azért, hogy így sínylődöm?  
Ha kérnéd, az ígésző éjben  
rogynék térdre puszta mezőkön,  
s megköszönném álmod a holtak erdejében.

## Míg bennem téboly tombol

Rossz íze van a köztünk nyúló csendnek,  
ily kárhozott vágy nem gyötört soha,  
örvényei mögül, úgy követellek,  
hogy keserű könnyem hull a porba.

Hiányod szívja húsomból a lelket,  
kínom tavában véres nyomor forr,  
s míg téboly tombol, körülöttem reszket,  
majd lecsap rám az éles csend-ostor.

## Delírium

Mancs-puha léptekkel közeleg az est,  
a Hold lángjánál álmom üszkét szítja,  
emlékeim közt egy régebbit keres,  
kezébe veszi, s bőszen elhajítja.

Félálomban, kábán utána kapok.  
Káprázat ez, avagy fényszülte árnyék?  
Tikkadt ajkaimon fájdalom dadog,  
és mintha újra ismert utat járnék.

Apámat látom kályha mellé bújtan,  
gyerekként nézem egy kapurésen át,  
úgy kinyitnám, de tehetetlen ujjam  
csak rázza kulcsolt ajtajának zárját.

A régi kandalló tüze torkán túl  
gyermekkorom újra ezer halált hal,  
s míg arcbarázdámra sós fájdalom hull,  
én küzdök a múlás gyilkos zajával.



Majd fájón minden halk jelenné reked.  
Ágyamban fekszem. A holdfény rám legyint.  
Vén ligetünk ismét álmosan fecseg,  
és én a mába kapaszkodom megint.

## Csak támolygok árván

Ma ugyanúgy virágzik szívemben a csönd,  
miként a késő őszi rózsafakadás,  
s míg fülemben kriptád mély hallgatása csöng,  
a ligetben az árnyak kergetik egymást.

A párkányra omlok, Téged hívogatlak,  
mígnem bús szívem a gyásztól holtra fárad,  
nézd, páracsipkéktől bánatos az ablak,  
belerajzollak a szomorú homálynak.

Oly nagyon fájsz! Ám kínomat mégsem oltja  
sem emlék, sem álom, sem élet, sem várás.  
Árván támolygok, mint fénynek éji foltja,  
és szokom a pokol hamujába' járást.

## Valami készül

Valami készül. Ereszünk alatt  
üvöltő port hasogat a szél.  
A felhők között hullámvonalat  
húz az Isten. Mintha Te jönnél.

Egészen földig hajol a liget,  
mint azon a napon... Emlékszel?  
Azóta várlak. Mint ki még hihet,  
mint ki még bízhat... Még merészel.

Valami készül. Dermedt lélekkel  
lesem az eget. Sebekre gyúl.  
Árnyékára bukik, s míg térdepel,  
a remény újra feléd indul.

## Hiába, hiába...

A kín ma is újra szívemig kúszik,  
amint elindulok múltunk nyomába,  
mindegyik emlékünknél bánattal búsít,  
szembe nevetnek: hiába, hiába...

Befogom a fülem, hátat fordítok.  
Nevetésük árja mégis egyre nő,  
egy-egy emlékkép túl hangosan vihog,  
sírásomba reng az egész temető.

Tíz ujjal marom sírodon a földet,  
a sár jégfoga körmöm alá hasít,  
mindkét öklöm bezárt kapukat dönget,  
hisz túl azokon utunk szétágazik.

Én itt maradok régmúltunk peremén,  
hol álmodom még kettőnk tengerén evez,  
hol hatodik éve integet felém  
a színed itta vég, mely szíven sebez.

Te pedig amott, ám mellkasod tombol,  
a kriptabolt is átriad a mába,  
a síri csönd is rí a fájdalomtól,  
mindketten tudjuk: hiába, hiába...

## Engedj hazamenni

Százfelől verdes a sors vihara,  
úgy megbénít a csöndre tapadt múlt.  
Körbenézek, van-e még kit zaja  
térdre kényszerít. A táj lebénult.

Hallod, Apa, hogy dübörög a föld,  
térdre hull a hiábavalóság,  
a fák hajában úgy lobog a zöld,  
mint sírodon a hószirmú rózsák.

Hatodik éve idézlek fázva.  
Könnyeim egyre csak hullnak, hullnak,  
a sors vad szelétől megtépázva  
bús szavaim sírodra borulnak.

Hatodik éve várlak, kereslek.  
Mardos, éget a hiányod, Apa!  
Adj helyet hát, kérlek, magad mellett,  
engedd, hogy hozzád mehessek haza.

## Valaki elment...

Az elmúlás új dalba kezdett,  
melytől az ég is mennydörög,  
a távolban ködpára reszket  
keresztek sűrűje fölött.

Míg kínjában zokog a bús táj,  
mi elbúcsúzva tort ülünk,  
még friss a seb, még sajogva fáj,  
valaki elment közülünk.

## Egy ünnep emléke

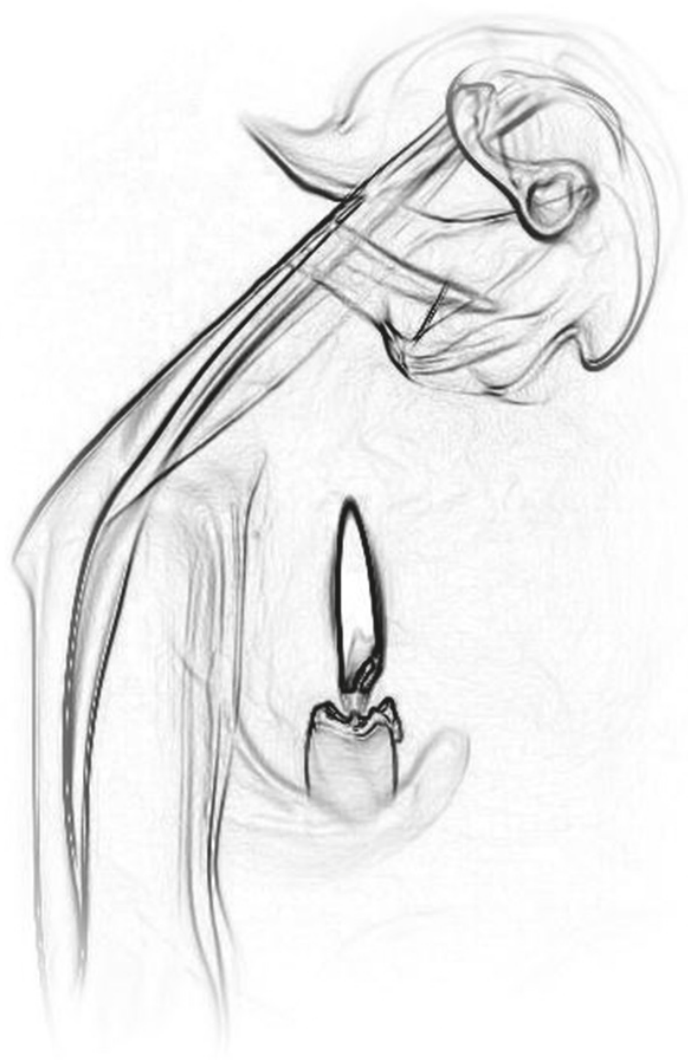
Ma újra a halál ege mennydörög,  
míg mélyemben egy ünnep emléke sajog  
jeges szél váj utat a bús sírok fölött,  
s öklével verdesi a zárt ablakot.

Engem keres, hát megérkezett végre,  
a télő Hold ezüst lepléből leng elő,  
és mint, aki csak úgy, árván erre tévedt,  
bejárja velem a fagyott temetőt.

A gyertyák fénye újra merő selyem,  
hiszen Téged ünnepel ez a büszke fény,  
látod, Apu, tiszta platinakeretben  
feszül a komor éj Nagyvárad egén.

Ma én is hoztam csodaszép virágot,  
mely fehér glóriaként fejednél ragyog,  
és elhoznám neked az egész világot,  
ha ünnepelhetném születésnapod.

De itt ma is, mint tegnap, bús csend lakik,  
s a néma csönd mögött dermesztő hideg  
örökkévalóak, akár álmaink,  
miket folytathatnék, de nélkülöd? Minek?



## Ma épp hatvan éve

Ma is idehúzott a tépett hangú hit  
félve remegtető sejtés-ködök közé,  
ahol a sors haragja nem tép, nem pusztít,  
s hol levethetem már a kín szűrős övét.

Itt olvad össze a közel és a távol,  
sírodnál egyesül a kezdet és a vég.  
Míg kortyolgatok az emlékek borából,  
sejtrostjaimban érzem lelked melegét.

Ma minden olyan más. Szeretetlen úszik  
az eleddig gyötrődő sorsvesszőzte szív.  
A régi fájdalom könnytelen búcsúzik,  
amíg a tél szele habkönnyű táncra hív.

Szép a világ, Apu. Ma nem sújt a tudat,  
hogy a vad elmúlás fodrozta meg rögzöd.  
Ma csak azt látom, hogy mutatod az utat,  
hogy Téged lássalak minden dicsfény mögött.

Téged látlak, igen. Létben, lángban, árnyban,  
a vadmirtuszok száraz szemfedelében.  
Oly szép a világ e ringó félhomályban,  
Te születél benne. Ma épp hatvan éve.

## Sóhaj támad

Gyere, ülj mellém... Az idő láncon áll.  
Látod, már a Nap is álmosan kihunyt.  
A mécs fénye, mint egy ércfonál  
kötné gúzsba a tegnapi bűt.

Nem hagyom, nem én. Elkaparok százszor  
minden gyógyuló és hegedő sebet.  
Hiszen amíg fáj, mindahányszor  
bizonyosság, hogy Ő is létezett.

És hogy kicsoda Ő? Nincsen olyan szó,  
amellyel valaha is lefesthettem.  
Van ige, mely ki nem mondható,  
mélyebbről tör fel, s nemesebben.

Ám fűszerebb tőle az esti szél,  
mintha a csókja reszketne a légben.  
Szentebb helyet foglal bárkinél  
ezerarcú emlékeimben.

## Sírós gond nyom

Az est csöndje most mindent túlkiált,  
mint szökőár hull az alkony vére,  
számtalan sebet, sok lelki halált  
rak le az ég a föld peremére.

Sírós gond nyomaszt, elvetemült kín  
járja be végig bús lelkem hosszát,  
ám a bánat szűk repedésein  
átbújva már eltalálok hozzád.

## Két álmom között

Ma éjjel tágra nyílt vágyam kék szeme.  
Őnéki a hajnal épp csak hogy megérett,  
s ott, hol a ternyék és rózsák keverednek,  
a Te kihűlt emléked árnyéka kékllett.

Újra élni kezdteél. Sajgón, elevenen  
lűktettél már aluvó szemhéjam mögött,  
s lűktetésed, mint e betűrengetegben  
épp oly időtlen volt, és épp olyan örök.

Hogy meg is szólaltál-e, már nem emlékszem.  
De azt bizton tudom, hogy szemed bogarán  
zsibbasztó bánatként olvadt el egészen  
a golgotajárású, szíven vert magány.

Sokáig néztelek, te elföldelt emlék,  
s habár jöttöd lázfokig hevített, gyötört,  
úgy szorítottam meg ujjad kihűlt percét,  
ahogy a meddő magot szorítja a föld.

De hiába. Szobám újra csöndes, sötét.  
S míg elmém magzatja egy újabb álmot fon,  
leküzdöm ébrenlétem harapó dühét.  
Tán egyszer megellek még, túl az álmokon.



## Rád emlékezve

Ma itt állok újra nyughelyed mellett,  
és újra átfut rajtam az a remegés,  
amelytől hét éve térdére esett  
bennem a hit. Sorscapás volt. Istenverés.

Sok kint hoztam ide, de nézd, hogy elszéled  
a bánat, fájdalom, mikor itt vagyok.  
Tudod, Apu, lassú haldoklás az élet,  
amióta fényed már nem rám ragyog.

Azt mondják sokan, a világ rendje ez.  
Minő badarság! Hisz mit sem tud a világ,  
hogy szívem bár magasztal, nem tömjénezt.  
Életkertemben Te voltál az a virág,

mely kiszínezte a sorsmezőm kötényét.  
Vagyok, mert voltál. Élek, mert léteztél.  
S most nézem a kertem foghíjas sövényét,  
és fel nem foghatom, miért jött a Tél...

miért ilyen korán, ilyen hirtelen?  
Faggatnám Istent, de rám néz, és csak legyint.  
Hiányzol Apu! Örökön... Istenem,  
egy újabb év múlt el... és nélküled, megint.

## Nyolc lombhulláson túl

Az égbolton ugyan még lázpír tüzel,  
s a meleg még játszik a Nap udvarán,  
de a hűs szél már kertek alatt fülel,  
majd harsányan nevet ligetünk baján.

Már vetkezni kezd a bütykös, vén platán,  
lelke megért az őszi lehunyásra,  
s míg csönddé tömörül köré a magány,  
a fa úgy sóhajt, hogy a szél ne lássa.

A nyír még tartja magát. Még fiatal.  
Fagyok harapása neki csak játék.  
A vad szélnek feszül, mint egy sziklafal,  
s daccal áll majd, ha hótól hűl a tájék.

Tartom magam én is. Nyolc véres roham  
tiport át rajtam. Ma újabb ősz köszön,  
és nincs az a hit, sorsszál, lélekfolyam,  
nincs az a láz, mi veled összekössön.

Árvaság, magány... ellenükre élek.  
Nyolc éve hull rám az elmúlás-pernye,  
de csönded setét vizeitől nem félek,  
már nem ránt magába hiányod verme.

## Boldog vagyok

Ma madár szólt, és virág nyílt faágon,  
a zokogó szél is elbűjt reszketeg,  
s míg búcsút int a tél a nagyvilágon,  
én megcsodálom a felhőtlen eget.

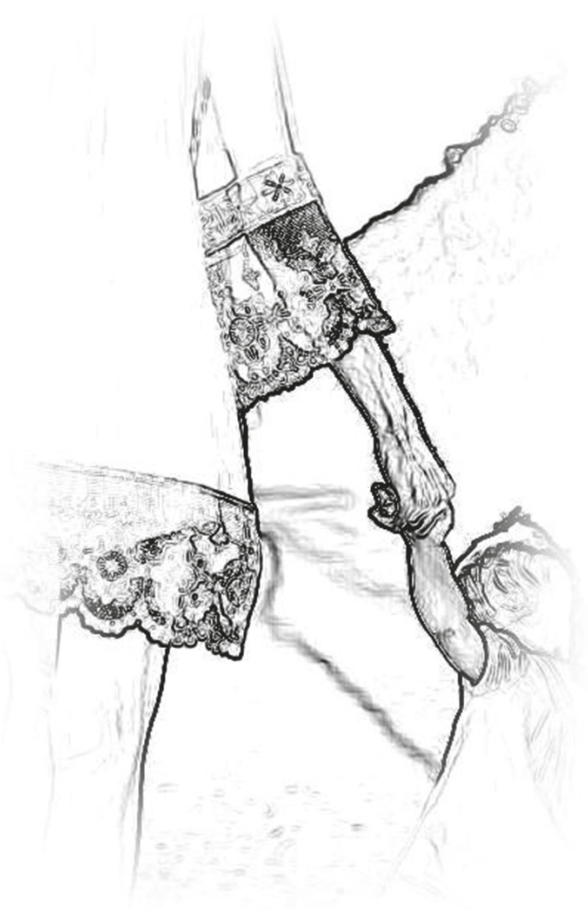
Oly boldog vagyok... az est mosolyogván  
örömből fakadt könnyeimet issza,  
és én, akár a napfény alkonyórán  
szeretnék futni: vissza, vissza, vissza,

ahol ma jártam, emlék-szentélyeken,  
hol a tavasz játszott szélhúrján Chopint,  
hol anyám vállívére simult fejem,  
s hallhattam, mint mesél a sok éves csend.

Boldog vagyok... ma álmok lengtek körül,  
és mindegyik álom újra meseszép;  
harmincöt év kín semmiséggé törpül,  
míg ez a nap éli tündér-életét.

Ma anyám ajkáról szökkent a beszéd,  
mindegyik szavában élt a szeretet,  
ujjaim ölébe csúsztotta kezét,  
és mindkét szeméből örömkönny pergett.

Boldog vagyok... ma olyan szép az élet,  
minden megélt perc régi sebet ápol,  
s míg kezem apám fejfájára téved,  
szédül a szívem anyám illatától.



*Tudom, hogy szeretsz.  
Abból, hogy nem szorítasz,  
hanem csak tartasz.*

## Visszamennék

Rég felnőttem. És mégis, olykor  
még keresem azt a gyermeket,  
ki száz éve, épp karácsonykor  
font könnyrojtokból szemfedelet.

Ha megtalálnám, átölelném,  
mint napfény a sanyargó vetést,  
fülébe súgnék léleknyelvén,  
hogyan létezik igaz szeretés.

Hogy hazugság volna? Ős-jogon  
hazudnék hát, ha ez szókenyér.  
Mulandó bűn, míg sorsa... sorsom  
új szélcsöndje mindennel felér.

## Ringass el

Kacag a május, és vidám nevetése  
fülemben énekel, akár egy Schubert dal,  
s míg lelkem táncra kél, e dal lüktetése  
az olyan nagyon vágyott ölemben marasztal.

Bölcsőként ringass el, akár e hangpatak,  
mely víg fodrával dajkál tavaszéneket,  
és gyönyörködj te is, hogy szálakra szakad  
a jéghideg csönd, mely közöttünk lebegett.

Egy emlék sincs már, amely jajveszékelve  
sírva zokogna meggyötört szívünk alatt,  
hiszen itt leng illatos füstje a létnek,  
míg szívdobbanásaid körülhalolnak.

## Bárcsak letehetném

Jó volna, ha egyszer fölszakadna  
mindaz, mi mélyemben rég megkövült,  
tépjen, marcangoljon kínom karma,  
csak érezzem, hogy könnybe különült.

Jaj, mennyi szenny, tompa álom, salak  
szabadulna végre-valahára,  
s a visszafelé áradó savak  
nem roncsolnák szívemet halálra.

Nem ringnék többé emlékem szaván,  
nem fájna, hogy sosem voltam gyermek,  
hogy sosem ölelt magához anyám,  
míg mostohák téptek, űztek, vertek.

Nem fájna, hogy fülemben úgy sívít  
a rég átélt véres iszonyúság.  
Felemészt, elpusztít, megsemmisít,  
rút féregként kikezd. Belülről rág.

Árva vagyok. Senki. Bús nincstelen.  
Anyám szült így a Sors lába elé.  
Bár tudnám, miként, hogyan viseljem,  
hogy négy magzatja szakadt százfelé.

Bár tudnám, miként felejthetném el,  
mivel oldjam el e lélekcsoport,  
hogy a gyermekszemhéjamat éjjel  
sose csukta be gondoskodó csók.

Lélekgyomrom korgott, kínozott éhe  
a szeretet-szötte, kedves szónak,  
de csak szópenész jutott kenyérnek,  
mint a legtöbb árván álmodónak.

Ma adnának sokan. Nem kell vigasz.  
Nem kárpótol a szájalomostya.  
Szakadna fel végre, s a könnyviasz  
múltam szennyét szívemből kimossa.

## **Tőled tanultam**

Míg küszöbön feküdtem, akár egy kivert eb,  
és láthattam, ahogy sorsom arcomba nevet,  
én tőled tanultam, fivérem, mi is a seb,  
melyet sem hit, sem szándék gyógyulttá nem tehet.

És amíg mások tort ültek esett lelkemen,  
Golgota-útnak látszódott minden tűnt öröm,  
tetőled tanultam: fölé kell emelkednem,  
hisz az a bánat, mely sírva szemedből köszön.

S míg léttengerem csobbant csorba sziklaélen,  
vad hullámai zengve égig tornyosultak,  
Tőled tanultam akkor is, édes fivérem,  
hogy csöndben várnom kell, míg mély pokolba hullnak.

Tőled tanultam mindig is... noha Te vagy az,  
kinek sorsára kő gyanánt durva átok hullt,  
akit a kegyetlen Élet sosem jutalmaz,  
akinek minden lépése álom, mese, múlt.



## Ha sírig űzöl is

Merőben más vagy, mint a többi álmom,  
mint az a buja, bomlott akarás,  
és ha sírig űzöl is – mégse bánom,  
hogyan hiszlek, mint hívók a Messiást.

Hogy nevet adtam annak, ami nincsen,  
kihordtalak, s most űröd súlya nyom,  
pedig még érzem tejfől-szőke tincsed  
hogyan terül szét büszke vállamon.

Borostyánszemed rám ragyog sötétén,  
bölcs szavaddal telik meg a lelkem,  
és minden ember szépbe-szőtt hitében  
csak téged látlak, Édes Gyermekem!



Ám visszaránt a valóság vasökle,  
és átölel a csonttá fagyott csend,  
csak vágy maradsz, mit mostantól örökre,  
magamba zártam, mélyen, idebent...

## Visszamegyek oda

Szobámban ívlámpák izzása bágyad,  
a múlt minden sarokból fájón fölsajog,  
velem búsulnak a polcon álló tárgyak,  
s vad szél verdesi a párás ablakot.

Itt gubbasztok vak éjben, árnyban, gyászban,  
szomorú szívem is tetszhalottra fázott,  
csak Várad tornyának aranyragyogása  
feledteti velem a külvilágot.

Visszamegyek én, hol eltűnt édenek  
és régi karácsonyok illata kering,  
hol örülni tudok áldott ünnepeknek,  
hol még Édesapám büszkén felém int.

Visszamegyek, ahol dalolni késztet,  
hogy milliók szíve ugyanolyan boldog,  
hol szárnyalhat lelkem, melynek vágya éghet,  
hol a gyertyák melege rám mosolyog.

Visszamegyek, ahol semmibe tűnnek  
a filléres morállal álcázott mesék,  
ahol a karácsony még Szeretetünnep,  
s nem álcasillogással mázolt szürkeség.

## Át a csenden

Ma ajkamra keserű szó téved,  
feléd szalad a messzeségen át.  
Kábult-árván sír bennem az élet.  
Szívemet tépi. Hallod zsvaját?

Lekacagott szavak, könny, vér, sebek  
kínoznak, gyötörnek. Tán halálíg.  
Kérlek, hadd legyek ma újra gyermek,  
hogyan érdemes volt-e, majd elválík.

De vissza kell mennem, át a csenden,  
hol újjáéled az egykori perc,  
hol bakfisként még öledben fekszem,  
hol elmondhatod, miért nem szeretsz.

S ha megtudtam végre, visszatérek,  
nem lesz több kérdés, kísértés, titok.  
De ma még hadd legyek gyermek, kérlek,  
talán most anyu is szeretni fog.

## Addig kapaszkodom

Nem láttad soha megcsukló térdem,  
ölelésre hiába tárt karom,  
s tán azért túrted meggörnyedésem,  
mert elszánt vagy, akár a fájdalom.

De én is konokul kapaszkodom,  
míg elszórt vágyaim közt nem rekedsz,  
és addig csüngök, anya, hangodon,  
míg meg nem tudom, miért nem szeretsz.

## Ugye nem késtem el?

Sosem mondtam el. De csendem dacára,  
úgy kúszott fel a szó torkom szűk falán,  
mint a lián a bozót derekára.  
Hiányzol, szeretlek, szükségem van Rád.

Hány év dac, gőg szakított ketté minket,  
s én hányszor merítettem újabb erőt,  
hogy látni akarjalak... s vétkeinket  
hótsíztára mossam mindkettőnk előtt.

Haragudtam Rád. Tán gyűlöltelek is  
a meg nem kapott, lágy ölelésekért.  
Váddá nőtt a dac, rágott, mint a pestis,  
és tudom, hogy nyila mindig szívet ért.

Megszülnél újra? Mondd, vajúdnál velem?  
Újra hordanál engem szíved alatt?  
Vad növésed voltam, már-már idegen,  
de a Te fiókád, a Te madarad.

Hiányzol. Szeretlek. Szükségem van Rád.  
Ugye nem késtem el? Ugye hallod még,  
hogy naponta áldom lábaid nyomát.  
Bár elmondtam volna... akkor... réges-rég.



## **Alulmaradtam**

Nem vagyok tolvaj, de száz merész tettnek  
ringattam fészkrét. Egyik se volt csalárd.  
Volt, hogy áthúztam vonalát a rendnek  
és megloptam a Halált.

Habzó szájjal átkot, káromlást szórt rám,  
s én emelt fővel álltam mindahányat.  
Elbízta magam, s míg nevettem sorsán,  
visszalopta apámat.

Átkozott bízás, hány nyomorúságnak  
tártál kaput akkor... Én számkivetett,  
sírját ástam aznap száz verő vágynak.  
Most meg a Halál nevet.

## **A Halálhoz**

Itt ólálkodsز lélekkertem alatt,  
gyökerestől téped ki a fákat.  
Nem látod? Mérged úgy végigszaladt  
sorsomon, hogy ezer évig fájhat.

Mit ártottam én? Dühöd ütése  
zúzott szét bennem minden szép álmot.  
Nézz csak végig rajtam, gőgöd kése  
vési belém a legmélyebb árkot.

Nem látod? Vak vagyok már teljesen.  
Szemem fényét is magadhoz vetted.  
Mondd, miért követsz át egy életen,  
mit akarsz tőlem? Mondd, és megteszem.

## Vértvajúdó legenda

Vad reccsenésre riadtam fel az éjjel.  
Talán egy korhadt lécszakadt ki sorsomból,  
mint hídból a pillér, mit az idő érlel.  
Én nem tudom, mi volt... de a másvilágról  
Te integettél, Apám.  
S ekkor, először talán  
nem mosolyogtam vissza. Térszakadékon,  
múlt-folyókon, lázálmom, sorsközönyön át  
futottam feléd. Ó, te Árny, te Csalékony,  
hát azt hiszed, gyermeked mindent megbocsát?

Lopva szöktél el, mint huszonhárom éve.  
Hiányod mély barázdát vájt bennem csontig.  
Vér sípolt tüdőmből... Az Ég szerelmére,  
Apu, nélküled a világ összeomlik,  
örök némaságba fagy.  
Élet sincs, ahol nem vagy.  
Éjjelenként álmaim átokkal vernek,  
mosolyogsz várván, hogy visszamosolyogjak.  
Azt hiszed, hogy a röpke tíz másodpercek  
a nappalokon át is ragyogni fognak?

Egyszer kihúztalak már a vég torkából,  
s Te húszévnyi jövőt ígértél cserébe,  
de csak annyi jutott a kisírt csodákból,  
mint csaló Júdásnak. Harminc ezüstérme.  
Se-színű szavak, tervek  
ma földszagot lehelnek.  
Megloptál! A falánk rög gyomrát tömted meg,  
jóllakattad meleg, boldog álmaimmal.  
Miért fontál eskükből hosszú kötelet,  
hogy lásd, amint jelenem húsába irdal?

Jöjj, szórj sebeimre égő nátriumot!  
Ezerbűnű vagyok. Ítéld, verj meg érte.  
Most nem keresem meg a parányi zugot,  
mely régen oltár volt esti vezeklésre.  
Gyere, ne ácsorogj ott,  
mint vérig sértett halott!  
Kóstold meg a kíneservet, kijózanít.  
Vajon lesz-e így is mosolyogni kedved,  
ha büszke melledbe dacom kése szakít!  
Hallod, Apu? Könyörgök... Fel kell ébredned...

Megremeg az éj kékje, halkan nyög a föld,  
a tébolyító iszony is csitulni kezd,  
de árnyad után kapva szívem fölűvölt  
még egyszer, utolszor... majd simul a csendhez.  
Száll, száll a sűrű pára  
sorsom új hajnalára.  
A valóság ím fény-szárnyait kibontja,  
és feleszmélek... élek. Ha nélküled is.  
Ostoba lelkű, ki mérgét végighordja,  
hagyva, hogy feleméssze akár a pestis.

## Várlak

Én mindig csak várlak...  
nem tudom mióta, nem tudom mi végre,  
de ha messze suhan egy-egy emlék-hajó,  
hangját se hallom a világ kebelének,  
nekem csak a hangod, a hangod ringató.

Én mindig csak várlak...  
felélénkül a múlt, egy csöndes messzi est,  
mit borzongva hívok újra s újra vissza,  
ujjam bizakodva egy tenyeret keres,  
míg arcom redője könnyeimet issza.

Én mindig csak várlak...  
néma sikolyként, mint sziklává dermedt kín,  
életem már lejátszott, rég megunt szerep,  
s míg nyolc év őrlő gyászát hordják vállaim,  
csak káromló hiányod kerül közelebb.

## Jó volna

Jó volna, ha újra kicsi gyermek lennék,  
lánghajamat zászlóként lengetné a szél,  
Apám langy-ölében oltalmat keresnék,  
odamenekülnék, ha sebzett szívem fél.

Jó volna, ha újra vissza tudnék menni,  
oda, hol gyermekkorom emléke cikáz,  
rég-múltam illata átjárhatna megint,  
mint beteget járja a forró esti láz.

Jó volna, ha újra kicsi gyermek lennék,  
Apámra néznék, miképp a múltamban rég,  
szívemből ajkamra reszketnék merengvén,  
hogy az emberélet szép, istenem, de szép...

## Köszönöm, Uram

Köszönöm, Uram, ha bánat üli ajkam,  
mert biztos célod van, mely ezzel igazít,  
a talpakat is, mik átgázolnak rajtam,  
hisz azok erősítik lelkem falait.

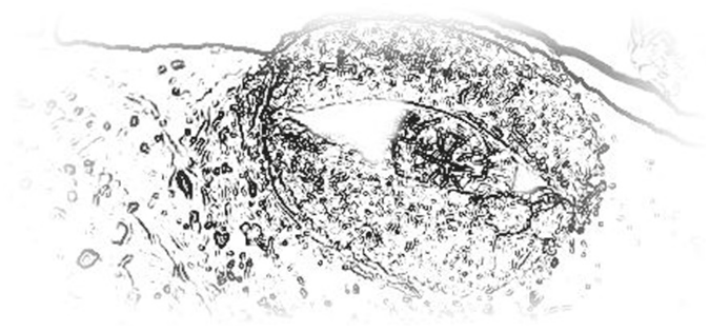
Köszönöm, Uram, az utam meredekét,  
a megtöretett, gyöngé reményeimet,  
a mélyemben dúló háborút és békét,  
s a vesztembe rohanó lépéseimet.

Köszönöm, Uram, a vétkeim keservét,  
hiszen tetteim súlyát érzem vállamon,  
s ha valaha mégis jobb sorsot keresnék,  
te túllátnál mindig a pillantásomon.

Köszönöm, Uram, hogy gyakorta megvetnek,  
mert a durva szónak is érzem melegét,  
a valaha rám emelt embertenyeret,  
hisz általa lettem, ki lenni szeretnék.



# A TEREMTÉS CSODÁI



*Nézz a fa szemébe, amikor sorsa felől döntesz!*

## Én csak éjjel

Én csak éjjel tudok boldog lenni,  
mikor fakul az ég alján a fény.  
Szűkül a város. Már csak porszemnyi,  
imbolygó árny a világ közepén.

Én csak éjjel tudok boldog lenni,  
mikor a csönd a nyugodt tájon át  
felém robog, s megáll lepihenni.  
Langy ölembe fészkel be magát.

Én csak éjjel tudok boldog lenni,  
mikor vágyaim árama sodor.  
Gondtalan vagyok. Nem gyötör semmi,  
s eszemben sincs, hogy fájt valamikor.

Én csak éjjel tudok boldog lenni,  
mikor rég várt álmom feledni visz,  
hisz engedi ajkamhoz emelni  
szívemben hagyott emlékedet is.

## Sóvárgás

Úgy vágyom már, hogy végre valahára  
aranylón hömpölyögjön felém a nyár,  
s puhán omoljon lelkem talajára,  
mint halványzöld mezőkön a napsugár.

De melegét még nagy messzeség óvja,  
így áhítozásom ma is ködbe vész.  
Ám újra duzzad bennem majd folyója,  
mígnem egy napon a hideg elenyész.

## Csodáld meg te is

Aranyló alkony fedi el a várost,  
nedűjébe mártva lélekpennámat  
erdőt festek, mezőt, szép vadvirágost,  
s róluk zengek halhatatlan ódákat.

Ugye Te is hallod, mily csöndes az út,  
mindkét oldalán ibolyák fakadnak,  
bársonyszirmukra nézd, finom harmat hullt,  
és lábunk előtt mind fejet hajtanak.

Csodáld hát meg a folyón túli rétet.  
Látod? Lepkék tánca karnevált rendez.  
Fogadd áldását e bájos vidéknek,  
szépét igazítja szomjas szemedhez.

Pillants ősszel a szőke sziklavölgyre,  
hol száz madár a fák titkát beszélván  
ágról bokorra szállva üdvözölte  
békés sétánkat ringó róna szélén.

Add a kezed! Nézd mily elevenre vált  
a tó tükrén a csend. A sás kisarjad,  
s a roskadó fűzön a szőlőbrokát  
odacsálja a ránk károgó varjat.

Ne tarts tőle, sorsfüst itt nem fojtogat,  
bár felzihál még sziklatömbű melled,  
terítsd magadra a szózatrojtokat,  
így azok melege teljesen ellep.

Ugye puha, finom? Mint a bodzahab,  
mely ott pezseg a büszke dombtetőkön,  
ahol ezer buja lombkebel dagad,  
majd áthajlik a mohával szőtt rönkön.

Gyere, szegődj hát lépteim nyomába,  
s én eléd terítem lelkem szőnyegét.  
Ó, mennyi szépet szívott itt magába,  
s nem jutott annyi, hogy csordultig teljék.

## Lengyeli idill

A Hold hanyatt feküdt a diófa ágán,  
habkönnyű álmoként ringatózott rajta,  
s ahogy együtt táncoltak a szél kottáján,  
úgy nyitotta zsilipét a csodálkozó ajka.

A domb már szendergett. Csak halvány, rezge fény  
szállt magason fölötte, akár egy madár.  
Istenem, oly szép volt, mint élő költemény,  
ahogyan füstsínvarázsba omolt a láthatár.

Télillat ölelt, mit messze kertek küldtek,  
és lelkem fájni kezdett furcsán, betegen.  
Amint gyöngé húrjai meg-megpendültek,  
keserű könnyek özöne folyt át az ereken.

Pedig egy röpke perc volt, vagy még annyi sem,  
s a Göncöl rézszekeén loholt is tova,  
de azóta folyton kérdőre von szívem,  
a mesebeli, drága csoda hova lett? Hova?

## Vedd észre!

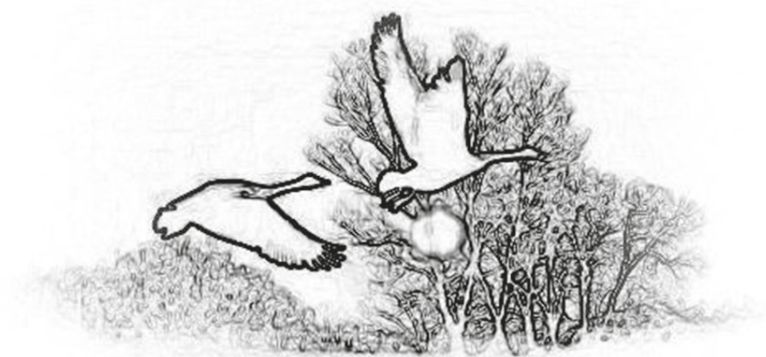
Ember, vedd észre, mily pajkos kegyel játszik,  
a májusi szellő a búzaföldeken,  
szép szomorúfüzek dús hajába mászik,  
majd elnyeli egy felé úszó köd-selyem.

Egy pillanatra állj meg, s nézd a ligetet,  
a csöndjébe dermedt fehértörzsű nyárfát,  
aranyló ágával mily buzgón integet,  
ha hársfasoron túl meglátja a társát.

Ámulj, s gyönyörködj, tárd szét büszke melledet,  
hadd fájjon, ha rigó sír odva rejtekén,  
a Hold arcát csodálva szíved felnevet,  
hisz oly gyönyörűn ragyog a vén domb tövén.

Ember, vedd észre a párától dús földet,  
sással tűzdelt partot a vadvizek mellett,  
golyák lépteit, mik gyöngé nádat törnek,  
míg követik a harsány békaéneket.

Engedd hát, sorsodat hadd édesítsék meg  
a körötte lengő illatok és színek,  
vidd magaddal haza e gyönyört, szépséget,  
teljen be vele a szépre szomjas szíved.



## **Te szép versekbe vágyó**

Mondd, hová rohansz így Te ősz, Te szűz arany,  
nem látod vesztet a túlvilág ködében?  
Jaj, de kár zokognom és áltatnom magam,  
csak foszló köd int vissza némán, sötétén.

Miért sietsz így, Te ezerszínű álom?  
Nyomodban megborzong a Körös-parti sás,  
s úgy hullámszik végig járásod e tájon,  
akár betegekben a szörnyű elmúlás.

Miért nem maradsz még? Csak pár röpké percnyit,  
dőlj csak le napfényű oldalán a kertnek,  
még él ott egy rózsza, mely virít, s ha elnyit,  
majd indulhatsz - neki az ismeretlennek.

Maradok. Elsiratlak, s mélyemben őrzöm  
rőtpettyes világát gyönyörű szemednek,  
Te szép versekbe vágyó, csodaszép őszöm,  
csendülő rímem hant-ölébe temetlek.

## **Édes kábulat**

Nyitott ablakomon bekúszott a fény,  
s én száz gond közül mosolyogtam rá,  
mint ki mesét hallgat kedvese ölén,  
úgy bújtam aranytopáza alá.

S ő gyöngé kezét homlokomra téve,  
lázajkamról édes csókot csent,  
majd mint az érett, szemrevaló kéve  
mellém feküdt és magába ölelt.

## Lesz valaha tavasz?

A bíboralkony ma is tündérvölgybe jut,  
lobogó lángként rémképeket éget,  
játszi könnyedséggel gyermekien fut,  
de nyomában lassan lenyugszik az élet.

Hűvös ez az ősz, a bokrok rejtekében  
rőt fészket készített avarból a szél,  
a sápatag Hold rám néz hófehéren,  
s a jegenyék sóhaja altatót zenél.

Csak én vagyok ébren, és fájó gondolat  
gyötri kábult fejem, kínzón szédeleg,  
míg rád gondolok, a mécsláng ellohad,  
s füstkarjai fonják drága fényképedet.

Úgy fáj ez az ősz is, hisz sűrű fátylán túl  
szívem görcsébe emlékeket kavar,  
amint új nap virrad, felkel s megindul,  
miként az a beteg, ki nyűgös és fanyar.

Mondd, lesz valaha tavasz? Több is lesz talán,  
mely úgy bódít majd, akár a finom bor,  
édes láz kúszik majd sorsom várfalán,  
és eszembe se jut, hogy fájts valamikor.



## Tavaszelé

Bár még fehér kendőjével integet a táj,  
egy rügy pólyájában már szöszmötöl a tavasz,  
a mennybolt is ezüstlő virágszirmot havaz,  
és minden szirom puha, akár az asszonyszáj.

Már egyre átlátszóbb és vékonyabb az árnyék,  
s a barázdák ölében már feszül a magház,  
a kerge szél is édes illatokra vadász.  
Melengetni készül a hótól zsibbadt ágyék.

Ezer hold pipacsot vet nem soká az Isten,  
s ott, hol eddig zúzmara-virágok sarjadtak,  
a mezők rőt tüzeiben lázaktól dagadnak.  
Új csodák élednek. Lesz megint mibe hinnem.

## Már pihegve éled

Feloszlott már a vatta-szürke köd,  
a csönd mélyebb lett, zsibbasztó, siket,  
bár hűtlenül hideg s dermedt a föld,  
már pihegve éled a vén liget.

Szajkó-toll csillan a gallyak között,  
lágymuzsikahangja lelkemig ér,  
örööm, látva, hogy visszaszökött,  
szívembe lobban, akárcsak a vér.

Ajkamon a Nap arany csókja ég,  
a tél szétterül lábamhoz hullva,  
úgy tombolja ki végső erejét,  
mint rossz kölok anyjára borulva.

## Lélekvirágzás

Tavaszi szél zúgatta odakünn a fákat,  
langy-viharaitól már vemhesek az esték,  
s míg víg indiántáncra perdültek az árnyak,  
a titokterhes eget ablakomból lesték.

Suhogó múlt és elhalt lélek itt a liget,  
rügyfakadó szava száll át árva lelkemen,  
tejfátyol szó ruhát a meztelen vidéknek,  
szépségétől könnycseppek ölelik át szemem.

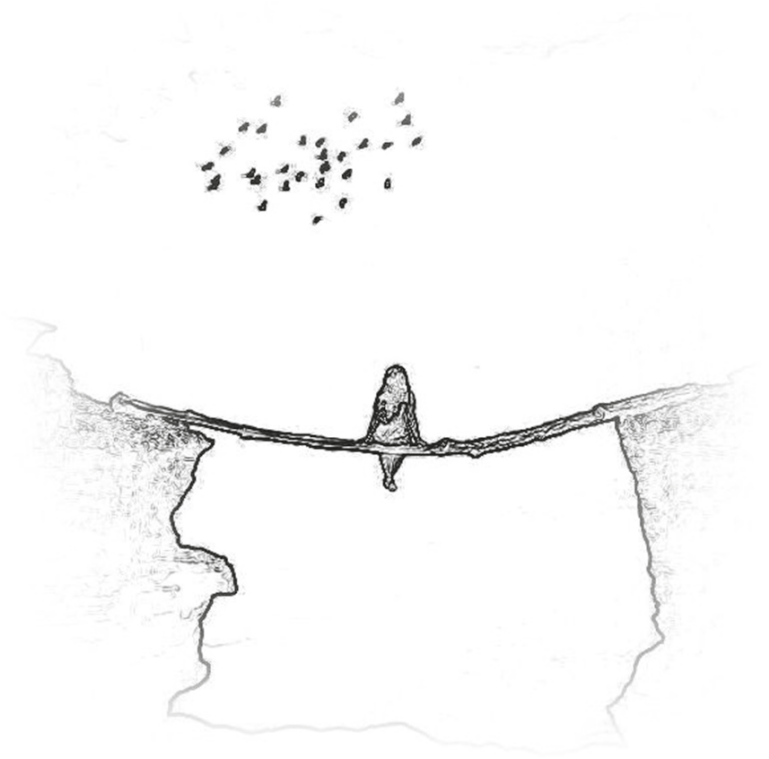
E halkuló bágyadás ajkaimról ásít,  
ahogy lomhán réved a messzeségbe, hosszan,  
csendben leszáll az éj, és szédülten parázslík  
a tar ágak közül, ha csillagfénye moccan.

A teli-képű Hold is a tó fölött remeg,  
szinte idehallom ájultan-finom nesztét,  
szétterülő ezüstje ma illatos s meleg,  
és néma rezgése angyali csillagbeszéd.

## Szállj meg úgy

Ma végre túllátok a zord homályon,  
s az élni akarás újra rám nevet.  
Ó, te friss Öröm szállj meg úgy, hogy fájjon,  
meglátod, míg élek, hálát rebegek.

Ma boldog szívvel nézek szét a tájon,  
és minden szépet önmagamba mentek.  
Gyönyörű tavaszom, jöjj, csókolj szájon,  
köszönlek, vágylak, áldalak, szeretlek.



## Csöndet szomjazva

Ma felmáshztam a világ tetejére,  
s amíg ott ültem egy fa korhadt érén,  
ringatóztam lágyan a Nap melegén.  
Rábíztram magam sorsom tenyerére.

Elült a zaj. Az ég kékje vett körül,  
és mindenfelől rózsailat áradt,  
a boldogságtól szemem könnybe lábadt.  
Ott fenn Isten is az emberrel örül.

## Bőkezű a Sors

Égi kézként simogat a nyár,  
s rám szór friss, meleg élet-álmot.  
Varázs ez. A testetlen fényár  
feledni segít. Gyászt, kint, átkot.

Ma szeretek élni. És holnap?  
Mit bánom én, ha lelkem fölött  
újra köröz szárnya a gondnak.  
Ma élek. A Holnaphoz nővök.

## Éjjeli fényölelés

A Hold ma éjjel lekúszott a földre,  
akár egy jelenés, csalfa délibáb.  
Előbb egy faágra, majd háztetőnkre  
rakott fészket magának a fénynyaláb.

Ám ahogy az Idő lomhán percegett  
falióránk nagy mutatója alatt,  
a kacérkodó fény leereszkedett  
és szobám párás üvegére tapadt.

Játszottam vele, de tudta, hogy látom.  
Kíváncsian vártam, jön-e közelebb.  
S ő úgy siklott végig selyemruhámon,  
mint valaha te a vágyaim felett.

Bőrömhöz ért. Mint tavaszon a pázsit,  
oly puha volt. Akár a nemes pamut.  
Rám simult, mint aki odakünn fázik,  
s majdnem pirkadatig mellettem aludt.

## Megint rajtad mereng

Álmosan ásít az ébredő liget,  
a Nap izzó vére kékbe feketéll,  
nyírfánk alatt egy bús árnyéksziluett  
nézi, hogy szelíden búcsúzik a tél.

Ajkam csöndet tanul, mint ki még alszik,  
sóhajja hajtja lomha tűnődésem,  
majd úgy ront reám, mint aki haragszik,  
hogy megint rajtad mereng szívverésem.

Sejtjeimben lüktetsz, már-már szinte fáj  
ez az égő vággyal összevegyült kín,  
s míg rám nézve gyűri homlokát a táj,  
csókként terülök a hajnal ajkain.

## Homály takar

Leszállt az este. A fészkek alatt  
a fecskék is ritkában köröznek.  
Az ég korma szárnyaikra tapad.  
Nyoma sincs a nappali örömnnek.

A liget hallgat. Csak egy-egy szellő  
fésüli át a hársak ágait.

A heges közöny testesedve nő,  
s mint dombon az árny, aláhanyatlík.

Szívem is megáll. Lepihen szépen.  
Még lüktet ugyan benne hajszáler,  
de várja a hajnalt. Langy fényében  
öröme mindig, mindig visszatér.

## Elbúcsúztam

Ma a kövek alatt is meg-megnéztem,  
kerestem a tovatűnt nyár melegét.  
A szél meg se rezzen. Ájult békében  
kémleltem az eget. A kék szeme élt.

Felpipiskedtem búcsúcsókot adni,  
s ő visszacsókolt. Íze szinte szédít.  
Míg hagyom a fényt ajkamra tapadni,  
édes csókjában új reménymag érik.

## Ősz elé

Már itt az ősz. A táj komorsága  
ideért a ligeten keresztül,  
rátapadt házunk meszelt falára,  
s a mélybe tekintvén, fázva összerezdül.

Valahol messze zivatar morog.  
Az ég alja egy percre megkövül,  
s mint ki nem ismer föl, rám hunyorog,  
aztán továbbindul. Újra csönd vesz körül.

Nyírfánk borzong, mint lázas nagybeteg,  
panaszt hordozva szomorú szívéen,  
ablakunk alatt gubbaszt csüggeteg,  
míg ágai közt szél sír. Őszi bús szirén.

Nekem is fáj. Megint búcsúznom kell.  
Hűtlen a nyár, más láb elé terül.  
A fagyhideg lelkem alá fészkel,  
és ott benn gyötör, mardos könnyörtelenül.

## Vén ligetünkben járt az Élet

Magam vagyok, az éji csend  
fojtogat némán, s dülva dül,  
a falakon túl Mozart zeng,  
s mint vihar zúgni kezd vadul.

Sűrűl a dallam, s úgy tódul,  
miként érben rohan a vér,  
s pendíti keresztül-kasul,  
hogyan senkibb ő a senkinél.

Én meg csak ülök hallgatag,  
mint kint a hajlott testű fák,  
a hárfaszóából, mint patak  
csurog a hűs szomorúság...

Ahogy a moll légbe hasít,  
őrzöng a szív, sírva zokog,  
viharzón bontja szirmait,  
majd hullámhegyként felcsobog.

Magam vagyok, újra mély csend  
ölel búsan, eltűnődve  
vállamra ül, ujjongni kezd,  
s mutat valamit a ködben.

Nem értem... hisz nincs ott senki,  
csak ablakok ív-sora ég,  
de ő tovább rezgetteti  
kisszobám békés hűvösét.

Majd feltűnik egy hárs alatt,  
nem áhítat, nem képzelgek,  
az Élet, mint egy árnyalak  
a dús fasor közt ellebeg...

Szép ajkán ül egy vallomás,  
hogy kint rá pazarolnom kár,  
csak nézzek rá, hisz ő nem más,  
mint csók láza és dús mocsár.

Oly gyönyörű volt, csupa báj,  
ahogy a ködből omolt ki,  
s bár tudva tudtam, hogy majd fáj,  
a száját vágytam csókolni.

## A szökevény

Ligetünkön túl az ég sebes árja  
egyre dühösebben örvénylik, habzik,  
vad haragja a várost körbejárja,  
s a lombhidak alatt földig meghajlik.

Járdához simulva kúszni kényszerül,  
de tovább robog. Majd megáll. Megdermed.  
Egy meredélyhez ér, ám ott felpeszdül,  
s újult erővel friss haragra gerjed.

Új utat vág magának. Át a csenden,  
mint kinek ereje végtelen, örök.  
Mígnem észrevesz. Megáll velem szemben,  
majd eltűnik a hárs árnyai mögött.



## Végre meglátom

A liget fölött jeges szél zokog,  
fájó könnye a fák kérgére hullt,  
s míg úgy sír, mint talp alatt a homok,  
zokogásában muzsikál a múlt.

Közelebb siet, majd félőn bekopog,  
valamit mutat a ház túloldalán,  
nem látok ott semmit, csak füst kanyarog  
meg-megbotolva a hársak ág-bogán.

De ő makacson kitart, szinte dühöng  
távolba meresztve sovány karjait,  
és végre meglátom, ahogy odafönt,  
a Hold szarva éppen fénycsíkot hasít.

Majd az egész ég tükörré mered,  
s járdánkra omol, mint a lápi fény,  
a szél engem néz, majd a ligetet,  
és lezuhan a semmibe szegény.

## Mielőtt elernyednék

A Hold kisszobánkat átítatja fénnel,  
a fűpázsit alélva csöndesen susog,  
ajkam átjárja a fanyar ízű éjjel,  
már aludnom kellene, de még nem tudok.

Parkunk lámpáiban lidérctüz ég búsan,  
járdára terül az ősz-szaggatta teste,  
majd lassan köddé fakul, s nesztelen suhan,  
mint azt előre az esti szél jelezte.

A vékony falak közt is halkul a beszéd,  
odakünn a szél is néma csöndet kerget,  
de a Hold még mindig rám mereszti szemét,  
búcsúszót hirdet a hulló leveleknek.

Az éj felmagaslik zajtalan, feketén,  
s egyszerre csak az álom szövetembe kap,  
még utoljára ámulok vad, bőszt dühén,  
mielőtt elernyednék, mint egy rongydarab.

## MAGÁNY-ZÁRKÁM FALAI KÖZÖTT



*Szinte nap, nap után angyalsóhaj illatából szőjük meg saját álma-  
sinkat, és úgy vágyakozunk arra, hogy valaki mélyünk igazában  
pihentesse meg „tekintetét”, ám nem vesszük észre egymást az illem ösz-  
szekuszált törvényei közül. Már-már elhisszük, hogy azért nem figyel  
ránk senki, mert lélek-gallyaink sebzőnek látszó rútságával nem békélt  
meg a világ, s az idő múlásával ennek az önmagunkra erőltetett rútság-  
nak gyorsában vergődünk, meggyűlölve létünk árnyát is. Bénult aka-  
ratunk száraz pernyeként hull alá a be nem teljesült álmaink tövéhez, s  
létkereszt világunkban lassan gyűlöletté válik szívünkben fogant kesé-  
rőségünk. Elfelejtünk emelt fővel járni... már csak megbújva osonunk,  
remélve, észre sem vesznek már... de mástól elvárható-e, hogy lényünk  
rettegő parazsa szemükben lánggá hevüljön, amíg saját szemünkben  
avasodik az önmagunkról kialakított idomtalan, torz kép?*

## Kőszirtmagányom

Újra kapaszkodnék. Ujjaim közül,  
mint szétomló pára, illan el a volt,  
az eddigi biztos rejtelemmé züll,  
és nyomában szédült, sűrű csend ropog.

A semmit markolom. Őrülten lüktet,  
nyirkos faláról méreg-nedű csorog,  
s úgy érlelődik körülötte körbe  
kőszirtmagányom, mint gránit-kriptabolt.

Magam választottam. S ő vakon követ,  
saját árnyékomként körém feketül,  
csak ne érezném folyvást, hogy nagy tömeg  
emberrengetegben vagyok egyedül.

## Kelepcébe zárva

Úgy vágyom az élet ízes szagát,  
de úgy burjánzik köröttem a zaj,  
bánt a hangok éle... a sorskacaj  
túlrikácsolja szívem halk dalát.

S az Idő, az állhatatos, konok,  
nyakamba liheg, a sarkamra lép,  
folyton űz, kifoszt, száz szálakra tép,  
s minden szálban száz lemondás dobog.

Jó volna megállni. Vagy elszökni.  
Vagy találni egy szelídebb utat.  
De minden sorsujj egyfelé mutat,  
s dúlt lelkeimet a zaj felé löki.

## Lélekszáll szemben

Ó, be utállak, be megvetlek, lelkem,  
én vézna bordámból vert börtön,  
addig kínoz, míg el nem énekeltem  
az élők nyomorát e földön.

Ó, be viszolygok tőled, te szolgakéz,  
tétova lágyság, satnya, béna,  
ha ütnöd kellene, erőd odavész,  
s puha ölembe hullsz alélva.

Be volnék inkább méreg minden szájon,  
mintsem velőig szótt alázat,  
bőröm nem kopna el száz kapzsi vámon.  
Ó, megalkuvás, be utállak.

## Irgalmatlan vajúdás

Zokog a tollam. Papírért kiált,  
hogy Istennek új csodáját fesse.  
De nem tud... hegye kínoktól kivájt,  
csak szenved, jajong. Kínját ültesse

tejszínű lapra? Vérezze össze?  
Fáj-virágból szőjön ma is verset?  
Bánat-lakta dala hadd fürössze  
a holt színekben szunnyadó percet.

Talán majd holnap kacagni is fog,  
s vele együtt a százfűlű világ.  
De ma a kint-oldó, vén papírok  
erejük fogytaig ölelik át.

## Csöndes áhítat

Ó, mennyi mindent koldultam már össze,  
vakmerő lázat, üdvös áldomást,  
és úgy vágytam, hogy lelkemet fűrössze  
sok kívülről jött fényes látomás.

Kutattam mélyét a sok messzeségnek,  
csillagokig nyújtózott a vágyam,  
s míg ott csodáltam kék fátylát a légnek,  
itt lenn egy álmod ringattam lágyan.

Úgy ringattam, mint ladikot a tenger.  
Féltőn óvtam, hisz remegve nemrég  
térdére zuhant bennem dideregve,  
s búcsú-bánattal törölte szemét.

Nem hagyhattam veszni, hisz csak ennyim volt.  
Többi javam olcsó mind egy szálig.  
Vesszen is oda. Mi enyém, nem inog.  
De ami igaz, valóra válik.

## Gránitpillérek

Híd vagyok. *Volt és volna* között.  
Alattam sok rég szótt álom szalad.  
Sok zsoltárütem visszhangja mögött  
még hallom, ahogy elönt a salak

minden vágyat, reményt, létörömet,  
majd lábam elé holtan hullanak.  
Én maradok. *Volt és volna* között.  
Célomat az Isten tudja csak.

## Akkor is megéllek

Itt állok előtted, nagy szemedbe nézek.  
Bár lábamat befonta indád rengetegje,  
egyenes gerinccel lassú tengődésed  
figyelem, és nem hagyom, hogy kedvemet szegje.

Ha nem éltem eddig, hát most élni fogok.  
Kikacaghatsz, csúfolhatsz, te dühös fürgeteg,  
könnyem elapad majd, s újabb álompорок  
vonnak be aranyukkal mielőtt fölkelek.

Majd ébren álmodom, hogy boldogság kering,  
hol eddig a bánat ült bennem szemlesütve,  
hogy szívem rézkapuján vonul be megint  
a vágy, amelyben remeg a szeretés üdve.

S hogy szelét fogva egy erre tévedt szónak,  
újra hinni tudom a sors-mesék igazát,  
mely, mint az éjszín folyót a kecses csónak,  
ússza át az áhítat lelkem kristálytavát.

Itt állok előtted, nagy szemedbe nézek.  
Ha zokogva fájok is, én áldva áldalak.  
Ne vess bukásomon, akkor is megéllek,  
te lélek-áron szerzett, te boldogságfalat.

## Valami űz még

Mivégre kelek reggel, nem tudom.

Valami hajt... a láz, a hit, a vágy,  
de mint a fákról hervadt őszi lomb,  
holtan zuhannak este mindahány.

Ám reggel újramezdek. Ébredek.

Hallom a sorsot, amint kikacag,  
hallom a sorsot, amit kinevet,  
s ha megunt, majd a sírba visszarak.

## Miféle tűz ez?

Bánt ez a fény. Vakít. Szent lidérccláng,  
mely csak kínoz, de sosem melegít.

Szöknék előle, ám a fényszilánk  
egyre csak támad. Sírni kényszerít.

Miféle tűz ez? Milyen ősanyag,  
mely ily hévvel szinte csonkig éget?  
Szívemhez kapok. Arcomba kacag:  
nem ismersz fel? Én vagyok az Élet!



## Megállnék a mában

Puha csönd ölel. Jótékony homály.  
A szél sem jár táncot a tölgy levelén,  
ma nem mardos a múlt, jövőm se fáj,  
jelenem szemében csillan a remény.

Lelkem falához bizalom tapad,  
tesped, növekszik, mint köröttem a csönd.  
Jaj, szívemnek, ez elnyűtt harangnak,  
oly bizarr a hit, mely átjár és betölt.



## TÉRDET HAJTVA A „NAGYOK” ELŐTT



*S*ohasem vennénk észre a hajnal lelkét ringató égi harmatot, so-  
sem látnánk a csönd árnyát tovaszállni, majd elszunnyadni a szél  
langy-ölében, sohasem éreznénk, ahogy új hajnalért epekedik bennünk a  
hit, és sosem látnánk meg a lélektől lélekig vezető kacskaringós utat, ha  
nem volna a költő, aki az eszme tüzeiben fogant, s az érző élet bölcsőjében  
dajkált pillanatképeket nem festené le nekünk, hogy mi, az élet zson-  
gásától megsüketült, s megvakult lelkek is hallhassuk, lássuk, láthassuk  
a pillanatok misztikus teljességét. A magyar ajkú költők hátrahagyott  
léleknyma olyasfajta szentély, ahová csak levetett cipővel és fedetlen  
fővel illik belépni. Ott az eszme magasztos szikrája, az érzés és a sze-  
retet egyértelmű, egyszerű mélysége, s az élet eleven sokszerűsége áll ösz-  
sze egyénien teljes egésszé, hogy nekünk ne legyen egyéb dolgunk, mint  
hagyni, hogy konduljon bennünk a gyönyörűség harangja.

## A Halálraítéltnek

Béke lett végre. De nem úgy, s nem akkor,  
amikor kétségbeesetten vágytad.  
A fájdalom vérezte alkonyatkor  
a sárból szedted fel a hitmorzsákat,  
s borzalmas sírások közt meg is etted.  
Így nyersen. Némán. Mert elhagyott a hang,  
hisz szíved medrében Fanni rekedt meg,  
mint folyó ölében rekedt kődarab.

Azt mondtad, felállsz majd. Érte. Magadért.  
Úgy kaparászott mélyedben a remény,  
ahogy plajbászod, ha vágyadról regélt.  
Szabadság. Otthon. Vacsora. Gyertyafény.  
Mégis leroskadtál. S míg utoljára  
legszebb emlékeid melege járt át  
Žagubicán, az őr parancsára  
megcsókoltad az abdai barázdát.

A csönd is felüvöltött. Föléd hajolt,  
s mint tűzvész nyomán elpárolgott harmat  
magához ölelt, majd semmivé foszolt.  
Magával vitte a látott borzalmat.  
A fénysugár elsápadt. Válladra ült,  
majd elnyelte őt is a sűrű homály,  
s míg reményeid láza halálra hűlt,  
egy igaz, magyar költőt gyászolt a táj.

# Aki a helyedre áll majd

(válaszvers Ady Endre

*Aki a helyemre áll majd című költeményére)*

Harsány fürtökben lóg  
föleltünk a tavasz,  
s ott felejtí magát  
a házunk ereszen.  
Istenem, gyönyörű  
virágszirmot havaz,  
s Te már nem csodálod,  
Te árva, Te szegény!

Valóra vált átkod,  
Költők Fejedelme,  
aranyló cseppekben  
ájul miránk a nyár,  
s a Te álmod rakja  
embertenyerekbe,  
bő kézzel szétszórja,  
de jaj, hol vagy Te már?

Őszül a vén nyíres,  
lefejtik majd a bort,  
s szénaszagú ágy lesz  
a gyönyörű liget.  
Te éles ajkú Ady,  
látod, a tarka lomb  
széllel ringó ága  
nem Néked integet.

Valaha Tied volt,  
Tied volt a tél is,  
s a belőle intő  
meleg asszonyi kar,  
ma már másnak adja  
mézédes kincseit,  
mámora már többé  
nem Téged vigasztal.

Sok százezer vágyad  
már éjbe hanyatlott,  
s a millió gyökér  
szomjasan felissza,  
sírva ismered föl  
kései kudarcod,  
rögödet markolod,  
és nem térhetsz vissza.

Ám átkod itt marad,  
köröttünk lengedez,  
függő hídként ível  
a távolba fájón,  
mert siratott s hajsolt  
vad éjjeleidhez  
nincsen joga másnak  
e szikár világon.

## Általa lettél

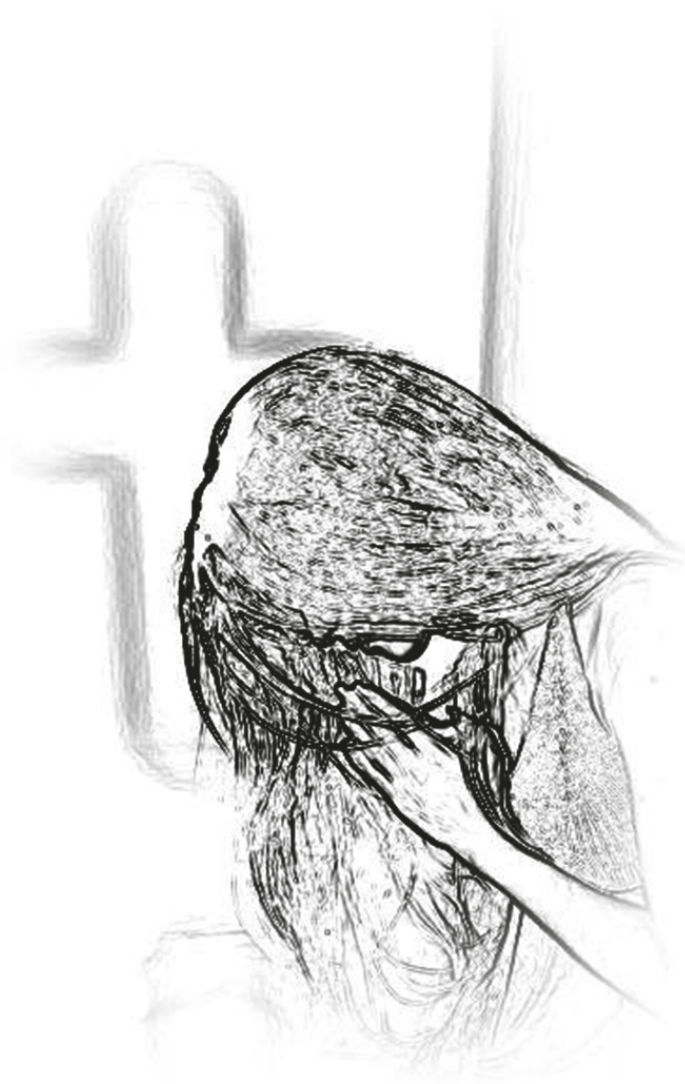
A végzet nyila végül szíven talált.  
Míg lábad alatt tátongott a mélység,  
lelked még mindig Lédá-zsoltárt dajkált,  
bár betűit már rég ál-hitbe vették.

Nem hitted el, vagy hinni nem akartad,  
hogyminden aszott virág peregre hull,  
nem hitted el, hogyvégleg elapadhat  
a vágy, amely egyre új tüzekbe gyúl.

Még tízkörömmel fogódtál a lázba,  
s a vett nimbuszodat rongyosra hordtad,  
porba sújtottan, vérig megalázva,  
Te azért is Ady emléklángját óvtad.

Szép múlásod volt. Szerteszállt a szikra,  
de még rőkölt benned a régi féltés,  
s mikor sűrű pernye hullt álmaidra,  
elengedte végleg egymást a két kéz.

Hozzátartozni nem lehetett hited,  
s mégis téged őriz minden halk dallam,  
általa lettél, te Árnyfolt, Fénysziget,  
általa lettél örök, halhatatlan.



## Térdet hajtva emléked előtt

Én Neked hiszek, nem a világnak.  
Elved nem fonnyadt el soha száron.  
A sors útjai kuszák, silányak,  
s Te, ha kellett, akár lélek-áron

szerezted meg azt az egy csepp mézet,  
melytől édesült a vágy szívedben.  
A szép szóban leltél menedéket,  
csak benne hittél, konok hitetlen.

Úgy kábított a vérízű mámor,  
Márta, Judit, Flóra... pazar álmok,  
ha Téged olvaslak, mindahányszor  
édes, meleg illatukban állok.

De hogy fájtál, ha csalt a képzelet,  
és hogy irtóztál gyászod jajától,  
s a csöndben esténként, hogy éghetett,  
hogyan nem jön többé hír a Mamáról.

De megölnöd magad? Nem. Badarság.  
Idehallom hangod tiszta ércét.  
Nincs az a mélység, az a magasság,  
mely kioltná szavad szívverését.



## Én továbbviszem fáklyád lángját

Ma letérdeltem sírod küszöbén.  
Álmod füstje még fel-fellebegett,  
majd fittyet hányva a lét közönyén  
alakot öltött és rám nevetett.

Már semmid se fáj. Éhség se gyötör,  
nem nyeled többé a bűn mérgeit.  
A szélnek feszülsz, míg a sírgödör  
öleli körbe holt reményeid.

Mindegy már neked, hogy szeretnek-e,  
hogy az úri kegy ma kit gyámolít,  
vagy, hogy ifjaink háromnegyede  
rég elhagyta hazánk határait.

Nem dühöngsz. Nem nyílik szóra ajkad,  
már az se bánt, hogy négyszer temettek.  
Szárszó óta gúnyolódnak rajtad,  
és bemocskolják drága nevedet.

De én élek. S mint túlélő végzet  
bejárom a világ hosszát-szélét,  
s rábírom e birka nemzedéket,  
hogy a valót sírkövedre véssék.

A valót... hogy Szárszón, aznap este  
sétálni vágytál csupán. Szótlanul.  
Ízt kerestél az aznapi vershez,  
nem sejtve, hogy a vonat megindul.

Aláhajoltál. De a csöndön át  
a jelző síp feljajdult zokogva,  
megtorpantál, majd követted nyomát,  
s menekülni vágytál szívszorongva.

Nem sikerült. Nehéz hervadás-szag  
szállt akkor a közömbös világra.  
Lángod nélkül az emberek fáznak.  
Egy nagy Egész tört ott szét szilánkra.

# Utószó

Meghatva dadog  
évekbe zárt csodálat.  
E „lány” költő lett.

KOVÁCS NÓRA



# TARTALOMJEGYZÉK

Előszó .....	5
Szógyermekem .....	9
<b>LÉLEKHAMUBA SÜLT ÚTRAVALÓ</b> .....	11
Üvölt a vészharang .....	12
Mulandó minden .....	12
Kettőtök közül .....	13
Ma Istennel perelek .....	14
Csak jussak el oda .....	16
Új szentség nyomában .....	16
Bújj hát közelebb .....	17
Én maradok! .....	17
Hosszan alélva .....	18
Útravaló gyanánt .....	20
Invokáció .....	21
Amíg elhiszed .....	23
Dicső megállni a vihar verését .....	23
Ne csak nézz, láss! .....	25
Nézz lélekablakomon át .....	26
Te jól tudod, Uram .....	26
Adjátok vissza! .....	29
Mert hagytam .....	30
Nem kenyerem a megalkuvás .....	30
Ritkul a magyar .....	32
Nem volt még... ..	33
A fényfűzér árnyékában .....	34
Ember vagyok .....	34
Temetetlen múlt .....	36
Menekülnél vissza .....	38
Csendes kétségbeesés .....	41
Mire feleszmélünk... ..	41
Te még mindig... ..	42
Van-e olyan csönd? .....	42

Engedd szabadon .....	44
Vess meg bátran .....	44
Én felvállallak .....	45
Könyörgés – sorslapom margójára .....	47
Asszonypanasz .....	47
Micsoda tévhit .....	49
Mesekönyv a szemed .....	49
Jaj annak, kinek elfogy a fájás .....	50
Van olyan .....	51
Vigyázz a szóra! .....	51
<b>VÁGY ÉS VEZEKLÉS</b> .....	53
Áldott lélekrés .....	55
Emelj fel .....	55
Bevésődve .....	57
Aki engem szeret .....	57
Babonás vágy űz .....	58
Álmodd nővők .....	59
Szökjünk hát el .....	59
Azt akarom .....	60
Az örömhöz .....	60
Léleksóhaj .....	61
Ha álom vagy .....	62
Ha rád gondolok .....	63
Reméltelek .....	63
Jó volna .....	64
Igaz-e? .....	65
Lélekből lélekhez .....	66
Lélekszakadva .....	66
Hagynám, hogy keress .....	67
Halk szó simogat .....	67
Úgy alszom el .....	68
Jó álmodni rólad .....	68
Életre csókoltál .....	69
Azt akarom .....	69

Ha azt mondom .....	70
Hiányod egyre nő .....	70
Ugye, jössz majd? .....	71
Minden alkonyattal .....	72
El ne hidd .....	72
Mutasd magad .....	73
Ne szóljunk .....	74
Fátum .....	74
Új csodák felé .....	75
Nélküled mit sem ér .....	75
Hol vagy? .....	76
Gyűlölj, ha nem szeretsz .....	77
Éjféli sóhaj .....	78
Kérlek... .....	78
Mint két ikerhúr .....	78
Miért nem vagy itt? .....	80
Én itt, Te ott .....	80
Vajúdó magány .....	81
Csak kölcsönkaptalak .....	81
Bár hittél volna .....	82
Sírásba csukló sóhaj .....	82
Vers vagy .....	83
Mesévé szépült .....	83
Megtagadlak .....	84
Egyedül hulljak .....	85
Szerelem, miért múlsz? .....	86
Azt hittem vársz rám .....	87
Rémülten eszmélek .....	88
Éjféli sírás .....	88
Mint világból űzött, két félárva lélek .....	89
Tenyeremre veszek .....	90
Úgy ölelnélek .....	91
Olykor félek .....	92
Kínzó epedés .....	92

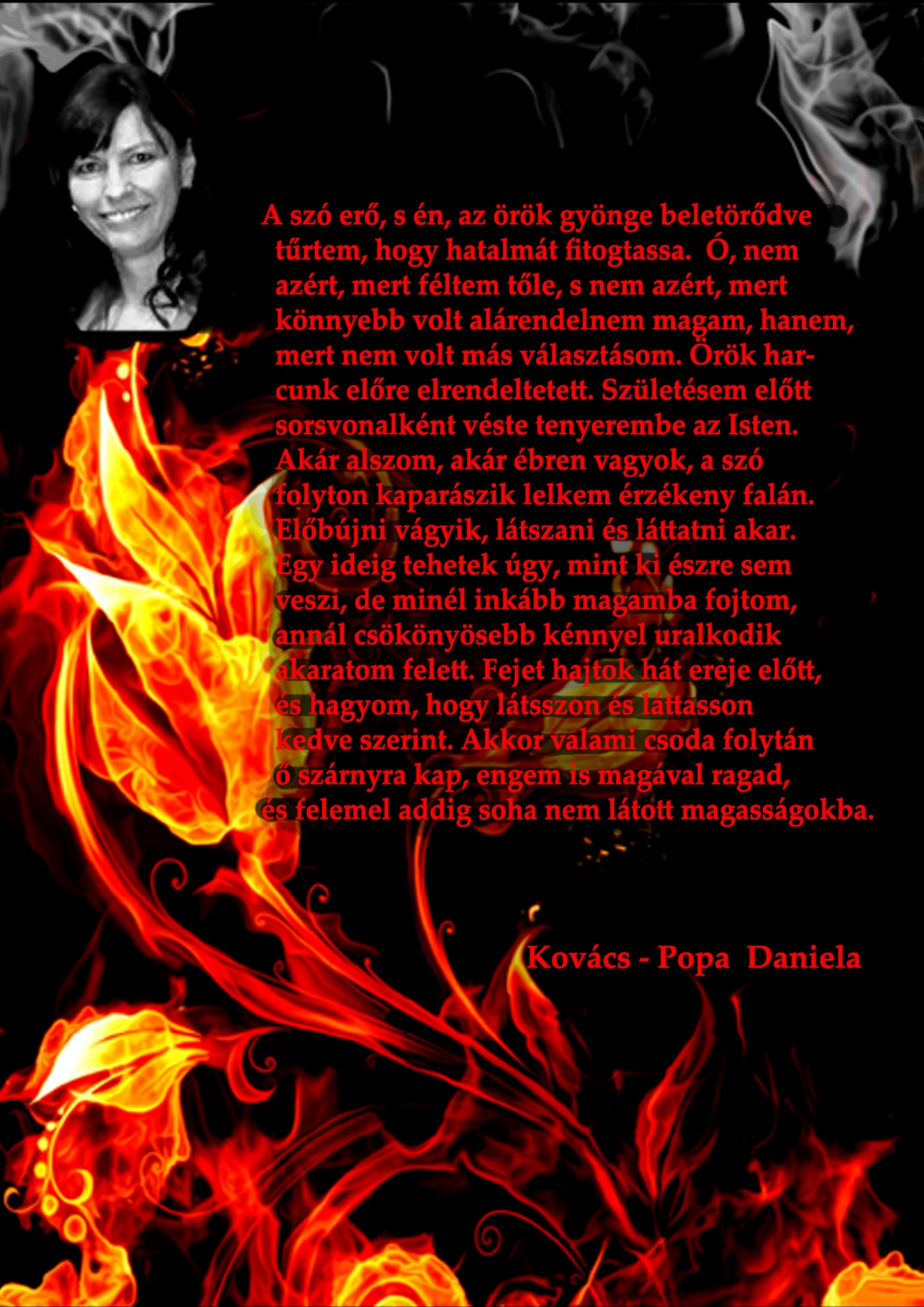
Sóhajt ver a szív .....	93
Sajogjon csak .....	93
Vércsenász .....	94
Rögeszmévé váltál .....	96
Kövek a vízparton .....	96
Messze jársz .....	97
Én már elindultam .....	98
Amint követelsz .....	99
Élet hagyta nyomként .....	99
Édes-keserű .....	101
Nem engem szeretsz .....	101
Ne fájjon, hogy voltál .....	101
Magányom hegyi beszéde .....	102
Téli requiem .....	104
Vigaszul önmagamnak .....	104
Zajtalanul .....	105
Eleget vívtunk .....	105
Áldom a sorsot .....	107
Tegnap eltemették .....	107
Új lázra hangolva .....	109
Szívzörej .....	109
<b>MÚLTAMBA RÉVEDVE</b> .....	111
Egy pillanatig éltél .....	112
Elringat az est .....	112
Várad, gyönyörű bölcsőm .....	113
Ismerős láz fűt .....	114
In memoriam (1953–2006) .....	115
Ha Te kérnéd .....	117
Míg bennem téboly tombol .....	118
Delírium .....	118
Csak támolygok árván .....	119
Valami készül .....	119
Hiába, hiába... ..	120
Engedj hazamenni .....	121



Valaki elment...	121
Egy ünnep emléke .....	122
Ma épp hatvan éve .....	124
Sóhaj támad .....	125
Sírós gond nyom .....	125
Két álom között .....	126
Rád emlékezve .....	127
Nyolc lombulláson túl .....	128
Boldog vagyok .....	129
Visszamennék .....	131
Ringass el .....	131
Bárcsak letehetném .....	132
Tőled tanultam .....	133
Ha sírig űzöl is .....	134
Visszamegyek oda .....	135
Át a csenden .....	136
Addig kapaszkodom .....	136
Ugye nem késtem el? .....	137
Alulmaradtam .....	138
A Halálhoz .....	138
Vértvajúdó legenda .....	139
Várlak .....	140
Jó volna .....	141
Köszönöm, Uram .....	142
<b>A TEREMTÉS CSODÁI</b> .....	143
Én csak éjjel .....	144
Sóvárgás .....	144
Csodáld meg te is .....	145
Lengyeli idill .....	146
Vedd észre! .....	147
Te szép versekbe vágyó .....	149
Édes kábulat .....	149
Lesz valaha tavasz? .....	150
Tavasz elé .....	151

Már pihegve éled .....	151
Lélekvirágzás .....	152
Szállj meg úgy .....	152
Csöndet szomjazva .....	153
Bőkezű a Sors .....	154
Éjjeli fényölelés .....	154
Megint rajtad mereng .....	155
Homály takar .....	155
Elbúcsúztam .....	156
Ősz elé .....	156
Vén ligetünkben járt az Élet .....	157
A szökevény .....	158
Végre meglátom .....	159
Mielőtt elernyednék .....	160
<b>MAGÁNY-ZÁRKÁM FALAI KÖZÖTT</b> .....	161
Köszirtmagányom .....	162
Kelepcébe zárva .....	162
Lélekszállal szemben .....	163
Irgalmatlan vajúdás .....	163
Csöndes áhítat .....	164
Gránitpillérek .....	164
Akkor is megélek .....	165
Valami űz még .....	166
Miféle tűz ez? .....	166
Megállnék a mában .....	167
<b>TÉRDET HAJTVÁ A „NAGYOK” ELŐTT</b> .....	169
A Halálraítéltnek .....	170
Aki a helyedre áll majd .....	171
Általa lettél .....	172
Térdet hajtvva emléked előtt .....	174
Én továbbviszem fáklyád lángját .....	175
Utószó .....	177





A szó erő, s én, az örök gyöngye beletörődve  
tűrtem, hogy hatalmát fitogtassa. Ó, nem  
azért, mert félttem tőle, s nem azért, mert  
könnyebb volt alárendelnem magam, hanem,  
mert nem volt más választásom. Örök har-  
cunk előre elrendeltetett. Születésem előtt  
sorsvonalként véste tenyerembe az Isten.  
Akár alszom, akár ébren vagyok, a szó  
folyton kaparászik lelkem érzékeny falán.  
Előbújni vágyik, látszani és láttatni akar.  
Egy ideig tehetek úgy, mint ki észre sem  
veszi, de minél inkább magamba fojtom,  
annál csökönyösebb kénnyel uralkodik  
akaratom felett. Fejet hajtok hát ereje előtt,  
és hagyom, hogy látsszon és láttasson  
kedve szerint. Akkor valami csoda folytán  
ő szárnyra kap, engem is magával ragad,  
és felemel addig soha nem látott magasságokba.

Kovács - Popa Daniela