

The background is a complex, abstract composition of various textures and colors. It features layers of what appears to be torn paper, with some areas showing a fine grid pattern. There are patches of green, blue, and brown, along with darker, almost black, areas that look like ink or paint splatters. The overall effect is one of decay and artistic deconstruction.

János Géczi

Roztupane plakaty

Vár Ucca Műhely Könyvek 35.

Trzech poetów veszprémskich

[fragment]

ktoś
po nocach dalej tka
pakistański dywan
sprawdzam to codziennie rano
na wystawie etalonu
wciąż na nim przybywa
podwójnych mihrabów
niebieskich czerwonych żółtych
czasami zielonych
w rozetach i na skrzydłach palmet
wróciłem
do czystych barw
(tulipan goździk hiacynt i róża)
do wełnianej bieli gwiazd na dywanie
dziękuję
że pracujecie w owczym zapachu
bordiury



▼
nie bój się wróć
wiersze zaangażowane
przyjdą w butach z cholewami miażdżąc gałęzie
spędzą stada podniesionych sztandarów
przyprawdzą ze sobą dubrownik
wyspy cyryla i metodego
nakarmią chlebem z saka
konie i uchodźców
zafańczą z przytupem
przy ognisku wokół studni na rynku
i znajdą się panny
które zapragną zaangażowanych dzieci
pięknych historii
o wyzwoleniu kuby i mongolii
wytartych do potysku jabłek
taki mógłby być koniec tego stulecia
jeśli włoży kapelusz z podwiniętym rondem

Przełożyła Anna Górecka

János Gécsi

Rozłupane plakaty

Vár Ucca Műhely Könyvek 35.

2014

János Gécsi
Rozłupane plakaty

© János Gécsi
Vár Ucca Műhely Könyvek 35.

Redakcja: Claudia Perlakiné Scharf
Przekład: Anna Górecka

Książkę wydano przy wsparciu Samorządu Komitatowego Miasta Veszprém



Wydął:
Művészetek Háza, Veszprém
Wydawca odpowiedzialny: László Hegyeshalmi
Menedżer: László Kilián

Opracowanie drukarskie:
OOK Press Kft., Veszprém
Łamanie: Balázs Bucsy
Redaktro odpowiedzialny: Attila Szathmáry
ISBN: 978-963-9105-83-6
ISSN: 1588-3086



János Géczi

Rozłupane plakaty













ΙΑ ΜΕΡΑ Τ

γορέ
ωλήσεις
νταλλανέ

οσημότε
ολύτι

This is a highly detailed and layered collage artwork. The composition is dominated by two large, dark silhouettes of people with their arms raised in the air, set against a background of radiating lines that resemble sunbursts or light rays. The silhouettes are positioned in the center and right-center of the image. Below these silhouettes, there are large, bold, pinkish-red letters that spell out 'TOLO' in a stylized font. Above the silhouettes, there are various text elements, including 'GAV' and 'arena' in a blue, distressed font. At the top, there are more abstract shapes and colors, including a pinkish-red area with the word 'TOLO' in a different font. The bottom of the image features a pinkish-red band with the text 'THA. RESERVE:' followed by the numbers '27520' and '166'. Below this, there are more text elements, including 'OK' and '15/4'. The overall style is a mix of graphic design and collage, with a focus on bold colors and dynamic shapes.



SAN 31 MAR

..23:30H..

1990

ENTRADA ENVIADA
MAY 1990 DEL PAISADO

ABEL THE WALK / 1990

DR. SEVEY / 1990

CLUB DE FOLK

ASADA

YES

BELEPŐ:
 ELOVETELLEN: 600FT (MOKKA / LIMTÁLT) 00
 HELYSZÍNE: 5.ÉFELIG 1000FT. UTANA 1200FT

8KY

BELEPO:
 ELŐVETELBEN: 600FT (NOKKA / LIN)TÁLT UB
 HELYSZÍNEN: 5.ÁFÉLIG 1000FT, UTÁNA 1200FT

DJ DÖME

Dona

Attila

ZENEKAROS KONCERT

BALATONFÜ

SUNCITY

2013: AUGUST

születés a Ticketportal országos hálózatában: www.ticketportal.hu
 KONFERENCIA: Szabadidő és Konferencia Központ (Hortobágy) Tel.: 87/340 428
 K. Információs Iroda (Vasúttalompás), ALSÓORS: Touring-iroda, BALATONALMA
 K. Kft. Tel.: 70/315 9438, E-mail: info@gerbo.hu Tel.: 70/315 9438, E-mail: info@gerbo.hu

BLABAT)

AGENDA





KLE DRIV

001

E

T C L B P I A

A C T



PLANET JUNK

na
rio
gru

hla
JZOS

one

anzit
bare
re 10 ron

OPTI
MIXFM
DRUM AND
BASS

l'arte

le se
istruz

bilote

clui-na

beta 1
osa

distruz

dis

0 ron







HRVATSKA DEMOKRATSKA ZAJEDNICA

ASTRO GO!

ZAJEDNI
MOŽEMO

SIBER

JE

KA ZAJEDNICA

Damir





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ

και

ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ

Α

316

22

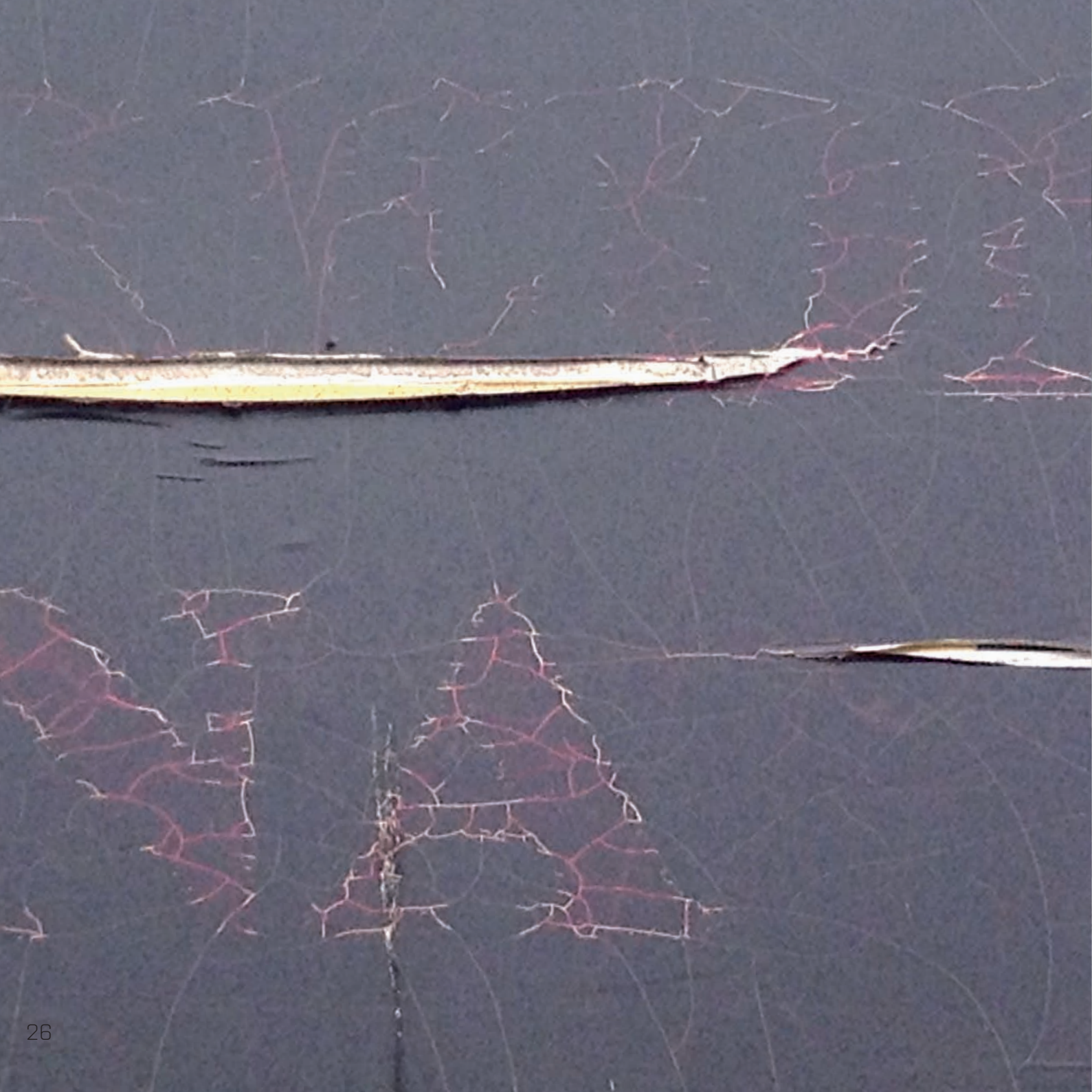
ortias

fas









命命

耳





فرع المستشفى الفرنسي (الذيرة)

فرع المستشفى الفرنسي (الناصرة)

كلية في اب

تقاضي

غير
م

مشرق
دا فعی
کومیدیا ساخرة
تأليف: داريو فرانسيسكو
إعداد وإخراج: آيسن دا

نہج پشاور انٹرنیشنل اسکول، جمیل خانواری، شاہی شہر الدین، ایمن میناس
محسن احمد، جہا ایشیائی ایس ڈائمنڈ، رستم انیکور، نایف شہر

20% في قاعدة مركز مال الناصرة للتطوير
شركة فرانكلين فرانكلين

السيقلع الاعتلال

وليطاق
الحرية

السنة السابعة

40

فحص
كوميدياساكرة
تأليف: داريو غونزاليس
إعداد وإخراج: أيلين تشاريس

پارک - اسکیمبر ، جنیبل ٹوریز ، شاہی قطار الدین۔ آپس مٹاس
معدا صا (اسلام) ایس وانور (رسمہ الیکٹرک) دیند شہر

شركة                                                                                                        

الناصره في اودي

56 عماد 480 الناصرة | تشرين 66
72 مساحة 3000 www.garbo

30 مزيد من المعلومات والتسجيل
00015 د. خليل حامد
554557 عز الدين عيسى
38638 د. سليمان

Façon

050.242145

050.24212^c

ולל' לרפואה אינטגרטיבית

04 6000 04

FM

FESTI

FM

FM

powered by
PLANET

OMATIE REPAZENT,
IN 1997,
MONDIAL

A PATRA PARTE (IM KEUNA CU ROMI SIZE, KRUST SI
CASHIGATOR AL FAIMOCULUI MERCURY MUSIC
ESTE O FIGURA MA CANTA A DRUM&BAS - MONDIAL.

USUAL

media

THIRTA
uri, etc.

Club

9 Aprilie Club The

SUV

Cycle, Playside

azent, Full Cycle, Playside



2001

CELL
PRICE
"Petőfi" Velorex
szó
NIV





Spis treści

Palermo (Włochy) 2013	4	Split (Chorwacja) 2008	20
Syrakuzy (Włochy) 2013	5	Termopile (Grecja) 2012	21
Pergusa (Włochy) 2013	6	Delfy (Grecja) 2012	22
Piazza Armerina (Włochy) 2013	7	Miskolc (Węgry) 2014	23
Ateny (Grecja) 2011	8	Florești (Rumunia) 2012	24
Paralia Akrotas (Grecja) 2012	9	Rzym (Włochy) 2012	25
Rzym (Włochy) 2013	10	Zagrzeb (Chorwacja) 2014	26
Londyn (Wielka Brytania) 2010	11	Kunming (Chiny) 2009	27
Balatonfűzfő (Węgry) 2014	12	Miskolc (Węgry) 2014	28
Murter (Horwacja) 2008	13	Miskolc (Węgry) 2014	29
Trogir (Chorwacja) 2008	14	Betlejem (Izrael) 2011	30
Meteora (Grecja) 2012	15	Kluž-Napoka (Rumunia) 2008	31
Kluž-Napoka (Rumunia) 2008	16	Várpalota (Węgry) 2008	32
Ateny (Grecja) 2012	17	Veszprém (Węgry) 2008	33
Korynt (Grecja) 2012	18	Miskolc (Węgry) 2014	34
Argos (Grecja) 2012	19	Miskolc (Węgry) 2014	35



JÁNOS GÉCZI (1954) – prozaik, poeta, eseista, artysta, pedagog. Redaktor naczelny czasopisma „Iskolakultúra” oraz przez wiele lat weszprémskiego wydawnictwa „Vár ucca 17”. Kieruje Katedrą Antropologii i Etyki na uniwersytecie w Veszprémie. Jako jeden z pierwszych na Węgrzech zajął się poezją wizualną. Autor wielu książek poetyckich, m.in.: Vadnarancsok (1982, Dzikie pomarańcze), Léghajó és nehezéke (1983, Sterowiec i balast), Elemek (1986, Żywioły), Gyónás (1988,



Spowiedź], Látkép a valóságáról gepárdal (1989, Panorama rzeczywistości z gepardem), 21 rovinj (1994, 21 rowinjó; zawiera także eseje i nowele), magánkönyv (1993, książka prywatna), Képversek. Róma (1996, Wiersze wizualne. Rzym), Ezer vészprémi naplemente (1999, Tysiąc zachodów słońca w Veszprémie), A visszavont tekintet (2002, Coś nie było spojrzenie), ősz mint júlia (2003, jesień jak julia; 2012 – drugie wydanie w wersji poszerzonej), Egyetlen tőr balladája (2005, Ballada jedynej sztyletu), Jutunk-e, s mire, édes úr? (2011, Czy dojdziemy, i do czego, słodki panie?), Kiegészítések egy Vörösmarty-sorhoz (2013, Uzupełnienia do pewnego wersu Vörösmartiego), Hosszú/Kép/Versek (2014, Długo/Obrazo/Wiersze), poświęconej miastu Veszprém Szélbe burkolt város (2014, Miasto spowite wiatrem; zawiera również prozę i eseje). Napisał kilka powieści, m.in.: Kezét reá veté, hogy lásson (1984, I ręce na niego położył, żeby przejrzał), A torony (1992, Wieża), Viotti négy vagy öt élete (2011, Cztery lub pięć żyć Viottiego), czterotomowej Tiltott Ábrázolások Könyve (2001, 2002, 2003, 2005, Księga zakazanych przedstawień). Swój dorobek eseistyczny zebrał m.in. w wielotomowej monografii róży w kilku epokach i kulturach oraz książkach Részlet (1997, Fragment), Tárlat (2001, Galeria), Nyom (2009, Ślad), Honvágy. A paradicsomba (2010, Nostalgia. Za rajem), Múlik. Egy regény esszéi (2011, Przemija. Eseje do pewnej powieści), Lassú árnyék. Öt esszé. (2012, Powolny cień. Pięć esejów). Jest także autorem licznych rozpraw z zakresu teorii edukacji, historii kultury i idei. Kilka wierszy wizualnych Gécziego prezentowała „Literatura na Świecie” 11–12/2006, jego esej o Ottó Tolnaim, pisarzu węgierskim z Wojwodiny, „Literatura na Świecie” 5–6/2010, wiersze, esej o Veszprémie oraz wywiad z autorem – „Literatura na Świecie” 11–12/2011.

