



***„Ez maradt belőlem...”***

**BIELICZKY JOÓ SÁNDOR**  
***VÁLOGATOTT VERSEI***

***2. bővített kiadás***

***Válogatta: Bieliczky Éva***

**A kötet Bieliczkyne Buzás Éva magánkiadása  
2013.**

A képeket digitalizálta: Elek Sándor

ISBN

Nyomta és kötötte az Alföldi Nyomda Zrt., Debrecen  
Felelős vezető: György Géza vezérigazgató

*„Ez maradt belőlem ...”*

**Bieliczky Joó Sándor válogatott versei**

**2. bővített kiadás**

**Válogatta és megjegyzéseivel kiegészítette: Bieliczkyné Buzás Éva**



**Bieliczky Joó Sándor**

(a fénykép 1973-ban készült Salzburgban)

## ELŐSZÓ

**Bieliczky Joó Sándor** költő, újságíró 1980-ban ezt írta feleségének, Buzás Évának: „**Tied a vers velem együtt. Vigyázz ránk, őrizz minket!**” Éva most váltja valóra kérését. Őt ugyan nem tudta megmenteni, de költeményeit igyekszik megőrizni az örökkévalóság számára ezzel a kötettel. Sándor lírája Lator László szavaival élve „vallomásos költészet”! Mondhatnám, napi szükséglete volt az írás, a vers. Akadálytalanul jött ki belőle a líra - írja róla Évának. Ebből a könyvből megismerhetjük életüknek minden fontos eseményét, törekvését, mert ezek tükröződnek Sándor szép verseiben.

Miről is szólnak ezek a vallomások? Egy megértő lelki társ megtalálásának örömről, a szerelem boldogságot adó hatalmáról, a szülők és nagyszülők iránti tiszteletéről, a sznob és köpönyegforgató emberek ironikus megvetéséről, az egyszerű dolgozó emberek megbecsüléséről, a természet csodálatos gyógyító erejéről, üdüléseik és kirándulásaik felemelő élményeiről, az emberi hangulatok változásainak titkairól és még sok szépségről, ami az életet teljessé teszi.

Ezeket a témákat Sándor változatos költői formákban fejezi ki. Többnyire ütemhangsúlyos, rímes verselést alkalmaz, de van számos példa a szabadversre is, mely gondolatainak, érzéseinek kötetlen áradását biztosítja. A hagyományos stíluseszközök közül nagyon kedveli a metaforát, a megszemélyesítést és a hasonlatot, melyekkel még szemléletesebbé, hatásosabbá teszi költeményeit.

Nagyobb gondot fordíthatott volna a versek megérlelésére, csiszolására. A négysorosai sokszor egy nagyobb költemény első versszakai lehetnének. Néha az ember úgy érzi, hogy csak félig írt meg egy témát. Ezt ő maga is megállapítja „*A lelkiismeret mérlegén*” című versében:

„félig megírt dallamok keseregnek bennem,  
szeretnék egészzé lombosodni.”

Betegségei, korai halála megakadályozták abban, hogy lírája még jobban kiteljesedjék. Még több szép költeménnyel gyönyörködtette volna olvasóit.

„De szárnyal az így is, ível, emelkedik a magasba, hogy megismerjük, legalább mi, akik itt élünk e tájon, a szülőföld ölelésében.” (Vida Lajos. Szókimondó, 2010. január.)

Hajdúszoboszló, 2013, március 17.

Halász Ferenc  
nyugalmazott irodalomtanár

## JOÓ SÁNDOR gyermekkori versei: 1944-től 1949-ig

Joó Sándor 1929. december 12-én született Hajdúszoboszlón, a Kossuth u. 33. sz. alatti egykori házban. Nehéz sors várt rá: édesapját korán (1936-ban) elvesztette, körülménynek jött a háború, majd pedig tüdőbetegség támadta meg. Az iskoláit hol itt, hol ott, vagy magánúton végezte. Szerencsére megtalálta a neki való legalkalmasabb kifejezési lehetőséget: az írást. Az első próbálkozások nem maradtak meg, csak az, ami 1944. június 25-én újságban megjelent. Az 1944 és 1946 közötti verseit szépen letisztázva kis alakú kockás füzetbe írta, sőt egy részét le is gépelte. Ezek tehát megvannak. De a többi?

Halála után több évtizeddel bontottam fel azt a dobozba zárt csomagot, amely gyermekkori írásait és firkáit rejtette. Közöttük találtam egy címlapra tervezett rajzot 1948-ból:

**„Izzó Szív lángjai” Joó Sándor versei.** Nekem nagyon tetszik a rajz: fiatalos, lelkes.

Helye van ebben a kötetben is, a válogatott gyermekkori versek előtt.

Gimnazista korában érdeklődése a novellaírás felé is vonzotta. A kézzel írott szövegek egy részét el tudtam olvasni. Másik része kezdetleges próbálkozás, vagy csúnyán, olvashatatlanul van írva, vagy pedig a papír porladt széjjel. Vannak olyan évek, amikor semmi írás nem maradt meg.

Elvesztek, elkallódtak, vagy meg sem születtek. De a megmaradt és összegyűjtött **138 vers** megmutatja, milyen lehetett egy érzékeny fiú szellemi és lelki élete.

Különösen megrendítőek a „tizenéves” korában írt versek témái: „halál, temető, Isten, repülés, igazság, nemzet” Versei között vannak meghatóan szépek, főleg amit az édesanyjáról, Géza nagyapjáról és diákkori szerelmeihez írt, de megkapóak a „filozofikus” jellegű fogalmazásai is. Mindenképpen ezek jelentik egy irodalmi életpálya előtörténetét.

Ebbe a kötetben azonban csak néhányat választottam közülük, évek szerinti sorrendben.



# Független Hajdúság

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
Hajdúszoboszló, L. Horváth  
Miklós-ut 2. sz. alatt, ahová a  
lapra vonatkozó összes pénz-  
és levéltári demények intézendők.

Politikai, közgazdasági és farsági hetilap.

Feladv. szerkesztő és felelős kiadó:  
**KOVÁCS KÁLMÁN**  
lapfőigazgató.

Megjelenik minden vasárnap.  
Előfizetési ár: Egy évre 600  
2 pengő 50 fillér. Vidék elő-  
fizetőknek 3 pengő. — Lapárta  
pénteken délután 11 óráig.

## BORT IDE

1944.

Bort ide a billikomba!

Bort ide az asztalomra

Hozzatok!

Hangját halljam a zenének

- Isten tudja meddig élek-

Vigadok!

Míg tüzes vér lakik bennem,

Míg lesz nékem hű szerelmem

Udvarlok!

Míg lesz nékem áldott hangom

Én a nótát el nem hagyom

Dalolok.

Úgy is cudar ez az élet

Tőle semmit nem remélek

Búsulok!

Bort ide hát, hé legények!

Legyen mámoros "b" az élet

Mulatok!

Megjelent a Független Hajdúság c. hetilapban

## BORT IDE...

Bort ide a billikomba!

Bort ide az asztalomra

Hozzatok.

Hangját halljam a zenének.

Isten tudja meddig élek:

Vigadok.

Míg tüzes vér lakik bennem.

Míg lesz nékem hű szerelmem.

Udvarlok.

Míg lesz nékem áldott hangom.

Én a nótát el nem hagyom.

Dalolok.

Úgyis cudar ez az élet.

Tőle semmit nem remélek.

Búsulok.

Bort ide hát, hé legények!

Legyen mámoros "b" az élet.

Mulatok.

József Sándor.

(Hajdúszoboszló, 1944. június 25.)

"Ezt a verset Petőfi Sándor hatására nagyapáéknál írtam. (Hajdúszoboszló, József Attila u.)

A Hangya irodájában, (ahol nagyapa: Nagy Géza igazgató-tanító akkor dolgozott) legépeltem,

majd elvittem Kovács Kálmánhoz a hajdúszoboszlói "Független Hajdúság" c. hetilap

szerkesztőjéhez. Elolvasta és a következő vasárnap (június 25-én) le is közölte. Dicsérte a verset

és azt mondta, hogy vigyek máskor is. A megjelent vershez nagyapa is gratulált."

## AZT HITTEM

Azt hittem, hogy boldogságom  
 Véle együtt ifjúságom  
 Elveszett.  
 Azt hittem, hogy nincs szerelmem  
 Aki engem hűn szeretessen  
 Elfeledt.  
 Azt hittem, hogy másra talált  
 Hű szívemnek ez nagyon fájt,  
 Könnyezett:  
 De megírta hű szerelmem  
 Hogy nagyon szeret még engem  
 Nem feledt.  
 Jól van lányka, édes párom  
 Boldogságom megtalálom  
 Tenálad  
 Hadd legyenek csak irigyek  
 Akik engem nem szerettek  
 Utáltak.

(Hajdúszoboszló, 1944. augusztus)

Megjelent a Független Hajdúság c.  
 hetilapban.

## 1945.

### MÁJUSBAN HÓ ESIK

Csodálkoztam és nem hittem szemeimnek  
 Azt hittem álom mind az amit látok.  
 Egy hideg májusi reggel  
 Előttem álltak a zöld nagy komor fenyők  
 Szép menyasszony ruhában csókot küldve  
 Gyönyörű, hab-fehér testtel.

És azt hittem tél van, odahaza vagyok  
 Otthon ülök a jó meleg szobában  
 Hallgatom a cigányzenét  
 Csodálkoztam, hogy elmerengek, lágy puha  
 öleitekben, emlékekkel járó  
 Régi, régi téli esték.

(Hajdúszoboszló, 1945.)

"Ausztia-Schwarzenbach-ban - ahová a  
 családdal együtt menekültünk –  
 1945. május elején hó esett. Erre  
 emlékeztem vissza 1945 őszén  
 Hajdúszoboszlón."

## **A BÁNAT EMBERE**

Rejtélyek, lángok, borongós ködök  
Megküzdhetetlen sivár, nagy utak  
Egy boldog perc, szomorú csalódás  
Rám szakadó bilincseben nyögök.

Nincs senki - senki e nagy világon  
Ki e sötét képet űzné tőlem  
Hallom a bús szerelmi rivalgást  
Könnycseppek csillognak szempillámon

Kétely, dac, gőg, szomorú szerelem  
Ez jutott nekem osztályrészemül  
Minden elhagy, az is, kiért lángok  
gyúlnak ki szívembe - ez éjjelen -

E lángok örökké élnek, élnek  
Jó utat mutatva szívem felé  
Csak Te jönnél és pillantanál be  
Akiért küzdök, akiért élek!

(Hajdúszoboszló. 1945. december 26.)

**1946.**

**ÚJ ÉV KÜSZÖBÉN**

Elsuhant a gyászos múlt esztendő,  
Kísérik nagy fellegóriások,  
Derűs arccal a jövőbe látok!

Elszállt a vihar, szép kék lett az ég,  
Volt elég sírás, volt elég bánat  
Lássam mosolyogni - a hazámat! –

Remények, vágyak, ifjúi lángok  
Gyúlnak ki, fájó sebzett szívembe,  
Repülnek messze, a végtelenbe.

Remény, tűz, láng, friss hatalmas vágyak  
Nagy csúcsáról én a mélybe nézek,  
Alattam suhannak gyászos évek.

Múltam szenvedés, jelen még nagyobb,  
Én csak szenvedek, én csak búsulok!  
De mondjátok meg, - kinek sírhatok? –

Öljük ki végre a rosszakarást  
A büszkeséget, az irigykedést  
Ringassuk el máma - a véres kést! –

Búcsúzzunk el minden galádságtól,  
Pihenjenek a gyilkoló kezek,  
Ne öljünk most már újabb szíveket.

(Hajdúszoboszló, 1946. január 2.)

**VÁRLAK**

Ismerlek és rajongok érted,  
Rajongva várom hozzám térted  
Kívánlak ...

Jöjj, szemeimbe lángok égnek  
Üzenek a szép nyári égnek  
És neked!

Jöjj, repülj hozzám szellő szárnyon  
Repülj én hozzám boldogságom,  
Én várlak!

(Hajdúszoboszló, 1946. január)

## SZERETEM A FEHÉR TÉLI UTCÁKAT

Szeretem a fehér téli utcákat  
 Magánynak élő nagy zúzmarás fákat  
 A csodákat

Szeretem azt, ki éltet adott nekem  
 Kinek testében fürdött meg a lelkem  
 A nemzetem

Szeretem a száguldó fellegeket  
 Az előtttem vibráló tekinteted  
 Aki szeret

Szeretem a végtelen rónaságot  
 Az igazmondást a valótlanyságot  
 Szörnyű átkot

Szeretem a csendes elmúlást, harcot  
 Az olyan embert ki épít, ki alkot  
 Szűzi arcot

Szeretem aki elragad magával  
 Takargat éjjel reszkető karjával  
 Int szavával

Szeretem a virágdiszes temetőt  
 A sírig kísérő igaz szeretőt  
 A teremtőt

Szeretem a fehér téli utcákat  
 Magánynak élő nagy zúzmarás fákat  
 A csodákat.

Szeretem az éjjeli sétálgatást  
 A fájdalmat, a könnyet, a jajgatást  
 Vigasztalást

(Hajdúszoboszló, 1946. január 20.)

Szeretem az éjszaka vad lármáját  
 Csendben hallgatni a halál hárfáját  
 Kacagását

## VÉDANGYALOM

(Forrón imádott édesanyámnak)

Sokszor úgy néz ki mint élő halott lenne  
Ráncos az áldott arc, keze meg remegne

Tömlöcbe vetettek, ennem minek is kell?  
Küszködöm továbbra átkos életemmel

Hullatja zöld szeme forró könnypatakját  
Keresi az éjben egyetlen magzatját

Egy éjszaka kinyílt cellám kis ablaka  
S besuhant rajta életem védangyala

Keresi naphosszat tördeli szép kezét  
Bú marja ilyenkor arany vérző szívét

Két karjában tartott, együtt repült velem  
Sokszor meg-megrettent e kínos éjjelen

Egyszer előkerül, akit úgy keresnek  
Fordulnak feléje gyászos tekintetek

Mikor földet értünk, akkor szólott hozzám  
akkor láttam csak meg, ez angyal az anyám

Átkozzák, rugdalják, átkos gaznak mondják  
Ilyen bitangok a világot megrontják

Megmentett, megóvott, imádom is nagyon  
Csak ő éljen örökké a védangyalom.

Átkok, szitkok jönnek bozontos fejemre  
Nehéz bilincs kerül fonnyadt két kezemre

(Hajdúszoboszló, 1946. január 25.)

## A SZENVEDÉS ÖRÖK NAGYASSZONYA

Megcsókolt az örökké égő csók  
Boldog éjszakáján  
A szenvedés örök nagy asszonya  
Halvány arcú anyám.

Két keze göndör fejemen pihent,  
Szeme engem nézett  
És az örök titkok hazájában  
Szíve értem vérzett

Megcsókolt, égetett forró csókja!  
Önzetlen volt e csók  
Így láttam életemben először  
Ritka fehér hollót.

S megcsókolt az örökké élő csók  
Boldog éjszakáján  
A szenvedés örök nagy asszonya  
Halvány arcú anyám.

(Hajdúszoboszló, 1946. január 31.)

## AZ ÉLET KARJAI KÖZÖTT

A bánat ekéje mély barázdát szántott  
 Naptüzétől barnult sötét homlokomra  
 A kavargó vihar ide-oda vágott  
 Hegyekre, völgyekre, magas hegyormokra

Repültem, megálltam, sírtam és nevettem  
 Kacagtam nagyokat múltó élet felett  
 Ábránd komáimat soha nem feledtem  
 Nyár játszott előttem, nem láttam én telet

Jajongtam, tépődtem, reszkettem és fáztam  
 Az élet karjában könnyezve pipáztam  
 Gondolatomban az alföldön pihentem

Egyszer ám ütött a boldogság órája  
 Nem sírtam többé az élet vasmarkában  
 Szellőszárnyra kaptam, szálltam haza felé.

(Hajdúszoboszló, 1946. január 28.)

## MI AZ EMBER?

Szeretettel Náday Nagy Ferenc  
 író barátomnak

Mi az ember?  
 A világmindenség nagyatyjának  
 Rossz kedvében megteremtett mása  
 Gyarlóság, tivornyák után élő,  
 vagy éjbe világító fáklyása.

Mi az ember?  
 A múltó élet véres színpadán  
 Bohóc szerepet játszó figurák  
 Az örök bánat magas csúcsain  
 Repülni tanuló sas-fiókák.

Mi az ember?  
 A gyengeség, a könnyelmű élet  
 Kéklő tengerén száguldó hajó  
 A fantáziáknak élő gyöngye  
 Nagy szent, ha kell keresztet tagadó.  
 (1946. február 2.)

## EGY ÖREG MESÉL

A nap tüze ráncos homlokán játszott  
 A forró nyárban jókedvűnek látszott  
 És mesélt énnekem  
 Hogy mi a szerelem?  
 Nagy tüzes csatákról  
 Fekete halálról  
 Lombhullajtó őszi  
 Borongós időkről  
 Csendes hervadásról  
 Örök mosolygásról  
 Az örök gyermekről  
 Gyászos temetőről  
 Samuról a csőszről  
 Régi szép időkről  
 Régi galambjáról  
 Gyöngyvirág Sáráról  
 S szemében könny szökött  
 Kínjában felszökött  
 És a nap tüze ezüst fején játszott  
 - Élet titkába mélyen bele mászott.  
 (1946.)

## TEMETŐBEN

Életet rabló temetőben jártam  
 Néma virágok integettek felém  
 Könnyes szemmel egy sír előtt megálltam  
  
 Gyász fekete kriptán nagy arany betűk  
 Hervadni vágyó nagy piros virágok  
 Naptüzétől fonnyad daliás fejük  
  
 Itt él az apám, rabok hazájában  
 Tíz éve alussza örök nagy álmát  
 Lelke gyönyörködik halvány fiában  
  
 Én csak tíz év ködfelhőin át látom  
 Halvány arcának őszi nagy rózsáját  
 Míg csak ember él róla szövöm álmom.  
 (1946.)

(E verset édesapám halálának tíz éves  
 évfordulójára írtam.)  
 „A halottak lelkét imádd,  
 mert azok boldogítanak.”

## AZ ÉGBEN IS MAGYAR AZ ÚR

Megindult velem az élet lavinája  
 Táncolt a testemen, mint hatalmas kegy úr  
 Kegyelmet nem ismert, csak rohant előre  
 A lelkeket tépázó csatamezőre  
 Sziklákat és fákat  
 Régi nagy csodákat  
 Fűvet és virágot  
 Régen megszöött álmod  
 Mind, mind csúszós sárba tiport.  
 Vártam segítséget, vártam új szent csodát  
 Aki gyógyítgatná nagy vérző sebeim  
 S egyszer csak felzúgnak az égi harsonák  
 Ember milliárdok hirdetik verseim  
 Haldoklott a testem –  
 Égbe szállt a lelkem  
 Felrepült az égbe  
 Népem kardhegyére  
 Hol örökké magyar az úr.

(1946.)

## AZ ÖRÖK TAGADÁS ASSZONYA

Múltnak emléke, sok fájó múltó kép  
 Az igazságért egy ifjú síkra lép  
 Bús mogorván néz.  
 Harcolna, de két keze meg van kötve  
 Rálépett egy véres fagyos göröngyre  
 Élte ketté tört.  
  
 E göröngy egy hölgy volt, bájos ifjú hölgy  
 Napsugárban fürdő égis erő tölgy  
 Lassú hervadás.  
  
 Legnagyobb bérce, lassan porló sziklán  
 Rendületlen állt, büszkén nézett én rám  
 Vágytam szaváért.  
  
 De ő nem szólt hozzám, gög mámorban élt  
 Lángsugarú nyárban magáról mesélt  
 - Zengett glóriát.

(1946.)

**SZÁMOMRA MÁR NINCS RÜGYFAKADÁS**

Számomra már nincs több rügyfakadás  
 Nincsen élet kedv, nincs boldog élet  
 Lelkem csatázik millió gonddal  
 Aggal, vénnel, viruló bolonddal.

Az ég magas kárpitján sétálok  
 Onnan a világ méhébe látok  
 Megnézem a fogamzó gyermeket  
 Tavasz csókját, - a magyar nemzetet  
 Kopár hegyet, egetverő sziklát  
 A szenvedés örök nagyasszonyát  
 A nagy urakat, az elesőket  
 Új hitért lángoló ébredőket  
 Habzó szájúak ocsmány kacaját  
 Ketté törve a rongyok derekát.  
 Látom a lassú hegyi patakot  
 Keskeny medrében csendbe andalog  
 Víz magával dögöt, gallyat, hullát  
 Egy csendes hervadás gyászos múltját  
 - Ezernyi könnyt, sírig tartó sóhajt -  
 Gondolja az ember fa újra hajt  
 Mindent, mindent elragad magával  
 És áldomást iszik a halállal.

(1946.)

**FÖLDI KRISZTUS**

(Szeretettel Gáti Tóth Erzsébetnek)

Élni akarok! Halál előlem fuss!  
 Hagyj csendben! Én vagyok a földi Krisztus.

Rabolj el tőlem minden rossz emléket  
 Könnyes szemeket, sok faragott képet

Sok álruhába rejtőzött figurát  
 Csendes elmúlásról zengő pikulát

Az ólom botot amit a sors adott  
 Az ördögöt ki mellettem andalog

Teli poharam amelyben bor nevet  
 Csak hagyd meg számomra égő lelkemet

Élni akarok! Halál előlem fuss!  
 Hagyj csendben! Én vagyok a földi Krisztus.

(1946. május 8.)

(B.É. 37 év múlva: 1983. május 8-án:  
 nem futott el előle a Halál)

(Gáti Tóth Erzsébet volt a keresztanyja)

**ÁLOM KIRÁLYFI**

(Szeretettel Kiss Margitnak)

Vegyétek elő a gyász zsebkendő  
 Mert én távozom, mert én elmegyek  
 Küldjete utánam majd jobb időt  
 Forró csókot, szép lányt, ti vén hegyek.

Küldjete számtalan igazságot,  
 Pogányt, keresztyént, haldoklót, élőt  
 Ezentúl én szíveket vizsgállok  
 Elesettekét és felébredőt.

Küldjete hatalmas szikra gépet  
 Amely hitet reményt kohol belém  
 És gyűljenek mellém – ifjak, vének –  
 Mosolygást lássak szemük tengerén.

Én eltüntetem a könnyecsképeket  
 A szívfájdalmat a halni vágyást  
 S én megmentek majd minden életet  
 Úzom a rosszat a bosszúállást.

És igazság lesz szerte világon  
 Megkezdődik az új rügyfakadás  
 Akkor lesz az élet boldog álom  
 Ha nem lesz önzés és naivitás.

(1946. március 12.)

( „Kiss Irénnél tanultunk kb. hatan  
 magánúton. Az ő húga volt Margitka.  
 Vele csókolóztam először a kapuban.”)

**SÖTÉT ALAK**

(Szeretettel dr. Soós János úrnak)

A gondolat szárnyán elrepültem  
 Ahova vágytam, akiért vágytam  
 Megtörve, izzadva, felhevülten  
 Egy szép csillagfényes éjszakában.

- Boldog akartam lenni egy éjjel -  
 Csókra vágytam, izzó forró csókra  
 Odaadással nagy szenvedéllyel  
 Ültetni magam szilaj csikóra.

Repülni, repülni végtelenbe!  
 - Senki ne halljon, senki ne lásson -  
 Jég-könnycsképeket szórni szívekre  
 És meghalni a végállomáson.

(1946. március 5.)

(dr. Soós János volt a keresztaja)

## **TÚZBEN, TÚZZEL HALTAM**

„Ma voltam először az Istennél  
 S leborultam magas színe előtt  
 Az angyalok zsolozsmákba kezdtek  
 Könnyezve csodáltam a teremtet  
 Ősz fehér haja fürtökben lógott  
 Szemében szeretet tüze égett  
 Szótlanul ült a magas trónusán  
 S öröm mámor közt meghalt egy lélek.”  
 (1946.)

## **GYÁSZ ZÖLD TAVASZ**

A múltó élet nagy fia vagyok!  
 Boldogság szekerét húzza lovam  
 De mi lesz ha egyszer lemaradok?

Mi lesz? Eltévesztem az útirányt  
 Lassan andalgok ahol vár a vég  
 S magam előtt látom a nagy talányt

Gyászolok, majd koporsóra hajlok  
 Csendben kísérem meghalt lelkemet  
 S hogy éj gyász zöld tavaszán – meghalok.  
 (1946.)

**A NÉP FIA**

Mit ér a test ha nincsen benne lélek?

Mit ér a test ha nincsen benne élet?

Mit ér a magyar ha nincs akaratja

Mit ér a nép ha vérbe fulladt kardja.

Mit ér a gyász ha nincsen kit gyászolni?

Mit ér egy művész ha nincs mit másolni.

Mit ér a nap ha nincsen fénysugára

Bambán mereven kacsint a hazára.

Mit ér a nép ha nincsen szabadsága

S gyászkeretből néz a nemzet fiára.

(1946. március 19.)

**TAVASZ VOLT**

Tavaszi feltámadását megünnepeltem

Első csókjával engem illetett.

A nap a gyásszal volt küzdelemben

Küldött nekem bort, lányt, csókot és ihletet.

Elküldte csodálni a boldog életet

Az agyat rontó gondot, a harcot

Megbocsájtotta összes vétkeimet

S dobott ölembe csillag szép szűzi arcot

És világított a nő az életemben

Fényben úszott génuszom útja

Megtántorodtam nagy félelmemben

S méhébe fogadott az örök élet kútja.

(1946. március 20.)

## AZ UTOLSÓ ESTÉN

Rám nevetett az éj!  
 A terebélyes diófa alatt ültem.  
 S varázslatos szépségében megkövülten  
 Csendben néztem a csillagok fényes hadát  
 Könnyezni hallottam a szent halál dalát  
 A múlás s az élet!  
 Langy tengerében fürdik lázongó lelkem

Kit becézve anyámmal együtt neveltem  
 Titkos kéz, rivalgás, örült gög, örök dac  
 Hova lettetek? és te szerencse malac?  
 Sólyomként repültek  
 Örült robajjal még nem is néztek hátra  
 Tisztán mentem Istenhez meakulpázva  
 Hazugság mentes szívvel, mellemet verve  
 Gyász szemmel – halk zsoltosmákat énekelve.

(1946. április 16.)

## AZ ÖRÖK TITKOK VÁRA

A világ legerősebb vára az én váram  
 Sérthetetlen acél falak övezik körül  
 De ott pihen az érzékenység szent királya  
 És a bánat lassan folydogáló tengerén  
 Örök őrt áll az anyám – életem fáklyája. –

Szent falaim hiába döngetik a rongyok  
 Hiába döngetik kapuit – ezer júdás  
 Oda bepillantás joga senkinek nincsen  
 Mert ádáz küzdelmet folytatok ő ellenük  
 – Csak neked anyám – és neked felséges Isten.

(1946. június 9.)

**ŐSZEL SZÁLL A LELKEM**

Ifjan halljak? Lázás mély tűzű szemmel  
 Roskadt inakkal nagy kínos gyötrelmekkel?  
 Szívet rabolva, lelket tépázva?  
 Örökké sírva, meakulpázva?  
 Gyász beteg tüdővel, lassú elmúlással?  
 Új életbe szökve, tavasz zsongásával?  
 Mikor rét virágzik, a szív nevet?  
 Ember milliók zengik nevemet?  
 Nedves földre dobva, imákat mormolva?  
 Krokodilus könnyel életet korholva?  
 Lassan száguldni, mint beteg madár?  
 Melynek megváltás csak a halál már?  
 Nevemet feledve, múltamat átkozva?  
 Némán hallgatni, nagy csendben imádkozva?  
 Nem! Legyen ősz, múlás örök képe  
 Vigyenek vágyam boldog helyére  
 Ifjan? rózsás lélekkel, könny mentes szemmel?  
 Vágyam éjszakáján láng nagy szerelemmel.

(1946.)

**LÁNG TAVASZ**

A szívem lángol  
 A lelkem ég  
 Bárány felhős  
 Az azúr ég  
 A táj nevet  
 Szívem dalol  
 S láng lelkemet  
 Oltják valahol

Bús fáradt fejem  
 Gyászra hajtom  
 Álmodok  
 Pille szárnyon  
 Csendes múltat  
 Énekelve  
 Lelki fájját  
 Nagy tűzbe vetve

Hadd szálljak én is  
 Csendben némán  
 Vágyaimnak  
 Láng tavaszán  
 Néha sírva  
 Könnyet ejtve  
 Nézni sírba  
 Éltet felejtve.

(1946.)

## TAVASZ FIA

Egy új kor, egy új élet, egy új szerelem  
 Egy új rügyfakadás  
 Acélosodott meg szerelmes lelkemben  
 S egy csendes távozás.

Ma élek, ma még verssorokat faragok  
 De holnap nem tudom?  
 Lehet a végzet útján némán andalgok  
 Úttalan utakon.

Tarka rét, virág tengerben fürdő zöld fák  
 Csak vigasztaljatok  
 Hadd csókoljam meg ma az éjnek asszonyát  
 Ti csak daloljatok.

(1946. április 16.)

## HAJNALI ZONGORA

Égbe nyúló óriási nagy ház  
 Oszlopai előtt kaktuszok,  
 A lombok felett az est hahotáz  
 Parkjaidban padon szunnyadok.

Harmatos arccal nézek a fénybe  
 Melyet a nap a fákra dobál,  
 Elöttem táncol jövőm rejtvénye  
 Amint vélem zugban kokettál.

Álmomból zongora hangja ver fel  
 S szememről kalapom földre hull,  
 Reszket, fázik az agyon tört kebel  
 S álom úrfi szerte szét gurul

Majd roskadt inakkal csendbe lépek  
 A rozsdás fák sárgult mezére  
 S az emlékek százszor vissza néznek  
 „Egy hajnal barát” ősz fejére.

(1946. augusztus 29.)

Pótvizsgám után

**ÖREGSZÜNK MIHÁLY**

Riadót fújnak a csordások  
Tompá hangon tehenek bögnék,  
Ifjú nótás víg óriások  
Bandukolnak rend kísérőknek.

A rózsás hajnal szép palástja  
Piros majd sárga színben játszik,  
És az idők vén aggastyánja  
Új unokákkal cimborázik.

Ezelőtt harminc, negyven évvel  
Mikor még fiatal volt Mihály,  
Szántogatott acél ekékkal  
És szeretője volt a sirály.

De most már új unokák jöttek  
S várnak az öreg nyugdíjasok,  
Csend ... kétes madarak röpködnek  
Már megjöttek a halál „sasok”.

(1946. augusztus 30.)

**MEGELÉGSZEL?**

Szép szavakkal festlek.

Megelégszel?

Bálványként szeretlek.

Szép szavakkal szidlak.

Megelégszel?

Halld! értünk sivítnak.

Szép eszmékkal fűtlek.

Megelégszel?

Nézz csudás tükörnek!

Mély szemekkel nézlek.

Megelégszel?

Ne becézz csibésznek!

Mély világot adok.

Megelégszel?

Csak néha morajlok.

Mély kutamba vetlek.

Megelégszel?

s aranybékák zengnek.

Magamévá teszlek.

Megelégszel?

s örökké szeretlek.

(1946.)

**VÁLTOZÁS**

Mától nem vagyok materialista,

vesszen az anyag s éljen az Én.

Nehéz út volt ezt idáig megtennem

az akaraton, mint lomha tevén.

És ma mi vagyok? kérdem önmagamtól.

Senki, semmi, mohás hegyi kő,

fejemet fáradtan hajtom ölembe

s valaki súgja: ír a költő.

(1946.)

## VÁRJ ...VÁRJ

- Köd-fátylas utca - .  
Sötét ablakok  
Övezte téren  
Érted ballagok.

Várj! Várj kedvesem  
Rohanok érted,  
Nyugtatom csókkal  
Lázadó véred!

- Szívemben dallal -  
Halk lágy zenével  
Millió bánat  
Perzselt színével.

Szívemben dallal  
Halk lágy zenével  
Millió bánat  
Perzselt színével.

- Csüggedő lélek -  
Ördögös hanggal,  
Szelem a várost  
Nagy bronz haranggal.

(Sátoraljaújhely, Petőfi u. 2.  
1946. november 17.)

### POR

- Imákat zúgok –  
Vén cipőm nyekken  
Hópihék szállnak  
Fehérbe ketten.

Asztalon, lámpán  
Villanyon, vázán  
Por búsong árván.

- Jégcsapos nádszál -  
Dárdája éles  
Bús akácfáknak  
Meséje édes.

Parketten, képen  
Diós lepényen  
Ő áll keményen

- Messziről látom -  
Habfehér kezéd  
Könnytengert úzó  
Cikkázó szemed.

Alvók vezére!  
Mit ad ő fényre  
Nincsen érzéke.

Honát kereső  
Sötét lődörgő  
Ronggyal ölhető.

(1946.)

**ŐSZI TÁJ**

Falevelek hullnak  
 Ablakok csukódnak  
 Gyermeknek nevetnek  
 Országúton mennek  
 - Vézna katonák –

Szégyellős nap-úrfi  
 Teste ritkán búj ki.  
 Hegyek kopaszodnak  
 Szívhez folyamodnak  
 - A szerelmesek -

Kémények füstölnek  
 Emlékeket törnek.  
 Csendes lett a határ  
 Nincs daloló madár  
 - Méláznak a fák -

Est fellegek járnak  
 Lányok zongoráznak.  
 Sárguló kopárság  
 Ébredő szabadság  
 - Alkonya nevet -

(1946. szeptember)

**BOLDOGULHAT A NEMZET?**

Nem boldogulhat e nemzet -  
 a konokság legyőzi a szépet.  
 Ábrándoznak boldogabb világról  
 kifestett dámák, féleszű pribékek.  
 Hát hogy boldoguljon?  
 Amikor a korzó bectelen fényektől  
 világított testén, sziporkázó orral  
 az ifjúság színe virága munkát  
 kerülve feltmentes ruhákkal ödöng.

(1946. Hajdúszoboszló, Mohácsi u. 7.)

**TIGRIS KUTYÁM**

- Őse farkas -  
 Ő csak ivadéka,  
 A szigorú düh és harag  
 Tüzes vérét szörnyű harcra  
 Ostorozza.

- Kegyetlen láng! -  
 Fiatal fogakkal  
 Emberi húst apróra rág.  
 Égbe bámuló szeme ég  
 Vér, tűz és láng.

Bundája szőr  
 Lába hosszú, vékony  
 Az orra halvány fekete  
 Szikrákat fúj a légbe  
 Nyárba s télbe.

(1946. december 25.)

**1947.****NEM TEHETEK RÓLA**

Én arról nem tehetek  
 hogy ritmusok és rímek  
 száguldnak fejemből  
 mint üszkös kéményből  
 (1947. február 20.)

**AZ ÍRÁS ÖRÖK**

Ócska ekém  
 Tompa éllel  
 vág est barázdát  
 Titkos fénnel  
 Fehér papírra.

Örök betűk  
 Egymás mellett  
 Párosan járnak  
 S láng lehelet  
 Megfagy rajtuk.

(1947. január 4.)

**ŐSZI GONDOLATOK**

Megteltem én ma ezer színnel  
 Csordulásig telt ihletkancsóm.  
 Jóllaktam én ma ezer ízzel,  
 s táncoltam vékony kötélhágcsón.

Gondolatom magányos tölgye  
 rám borult: sötét, rideg éjre,  
 s egy fonnyadt, ráncos őszi körte  
 zuhant a föld rozsdás szívére.

(1947.)

**VÉGRE EGY KÖLTŐ****Szeretettel Berda Jóskának**

Jóllaktam végre én is egyszer.  
 Ha nem is gyenge borjúhússal,  
 de ételszagú rímeiddel.

Zsíros slambuc után hímezted  
 betűid tudom lágy papírra,  
 midőn megszállt Jóskám az ihlet.

Éhes gyomrod faragta verssé.  
 Agyad, s kezed, fáradt s levert,  
 így olvadtál ritmussá eggyé.

Jóllaktam én is végre egyszer,  
 ha nem is zsenge borjúhússal,  
 de ételszagú rímeiddel.

(1947.)

### KÖSELY VILÁGA

Halk suttogás, zuhogás, súrlódás,  
és előttem nád dárdáktól védett  
szél kavarta hullámoktól fénylő  
Kösely folyóm, tarka vizén lépked  
csudáktól hízott óriás tenyerén  
lubickolnak hápogó vadkacsák,  
konok fejű, oxigént hiányló  
kincs hajhászó alattomos szárcsák.  
Nádasának rejtelmes zugában  
félve rágja zsákmányát a róka  
kényelembe helyezkedett testét  
nem szeretné, ha paprikázná móka.

Komoly, rideg ábrázatú vadász  
mint szobor, úgy festett egy gém,  
nem mozdulna Dárius kincséért  
állja, hogy csókolja szúzi verőfény.  
Néha, néha gyöngyöző hullámhegyek  
partra vetnek egy élet unt kutyát  
melyet oly emberek adtak a halálnak  
kik sajnálnak adni élet alamizsnát.  
Lassan, lassan csönd borul a tájra  
altatót rebeg egy öreg gácsér  
hangosat kvartyog egy vadkacsa gyerek  
s köszönetet nyög Istennek a máér.

(1947. május 1.)

### HOLDSZONETT

Elfáradtam, hát leheveredtem  
ereszkedős dikóra.  
Színes gondolatok nyüzsögtek fejemben  
s perceket emésztett a falióra.

A holdvilág besettenkedett hozzám  
tintámba mártotta arany gömbfejét  
s a lila folyadék tarajos hullámán  
ringattatta író testtömegét.

Tetszett testének kicsinyített mása  
s lubickolt rendületlenül  
míg el nem takarta egy felhő foszlánya.

Bele fulladt tintám mély vizébe  
hosszannát zengtem a nagy halottnak,  
s azóta holdsugarak szobámban nem ragyognak.

(1947. június 8.)

## TOLVAJ

Az alkony szégyenpírban égett,  
mély fátyolba öltözött az élet.

Minden, minden csendes lett ez egyszer,  
rohantam gyermeteg kezekkel  
nagyapámnak öblös mély karjába  
a arcon csókolt ezüstös hajsza.

Néptanító volt negyven évig.  
Most ha tőle viccesen megkérdik  
„Milyen a tanítói pálya?”  
„Kopott, mint szegény ember háza.”  
Elnyújtóztam öblös mély karjába  
s arcon csókolt ezüstös hajsza.

Lágyan nyújtottam két kezemet  
„Hadd lopjak vékony rúd-ezüstököt  
hadd tehessem el örök emlékebe.”  
Könnytől csillogott szeme kékje,  
elnyújtóztam öblös mély karjába  
s markomban volt két ezüst hajsza.

Nagy emlék nekem e két hajsza,  
éltem felett hűségesen őrt áll.  
Hús szobája: egy öreg csésze,  
szívem, lelkem gazdag ékszerésze.  
Elaludtam öblös mély karjába  
s álmot lopott szememre hajsza.

(1947. szeptember)

## KÖSZÖNÖM

Voltam ember, s lettem sakkfigura.  
Voltam bástya és most lettem paraszt.  
Nyomulok, hátrálok s kezdem újra,  
de nem ismerek légyszavú panaszt.

Tegnap szavaltál, tegnap éltem én.  
Petőfi voltam, te meg Júlia.  
Boyként ültem a karzat tetején  
én a csontváz: a lélek inasa.

Örültem, hogy pupillámba véste  
a vakszerencse nádszál termeted.  
Meggörnyedve süppedtem öledbe  
s megsimítottam remegő kezed.

(1947. november 18.)

## UTAZÁS

A győztes atlasz előttem kitárva  
 sok vörös céna fut rajta keresztül.  
 Belenézek e csipetnyi bazárba,  
 s egyszerre a sok rajz megelevenül.  
 A sok kis sínen mozdonyok dohognak.  
 Szép Budapestről elindul egy teher,  
 bús Szolnokon egy vén gőzöst tolatnak  
 és Kecskeméten rothadt barack level.  
 Felülők én is, remegtesse lelkem  
 a kattogó, csattogó vonatkerék.  
 Repüljön egy órát szivárvány tervem  
 s ne lássam a földet, mint lomha tevét.  
 Kalauzt nem látok, jegyet nem kérnek,  
 szórakoztat az acél dohogása,  
 belém röppent e ritmusos kísértet  
 és égni kezd a rög, mint kályhán a kása.

Zuhognak felém dallamos mondatok  
 arcomon rágcsál sok Mephisto gyönyör  
 barátságot zokognak a koboldok  
 s az élet kéjszínű és bőszt kokottok.

Innen Párizsba ment csacska vonatom.  
 Sötét ködfelhő szövi be a várost.  
 Éjfélkor pontban – szétszakadt atlaszom.  
 s nem láttam őt: az öregedő táltost.

(1947. december 15.)

Mi ez? - mi történt. Szemeim jól láttok?  
 Rómában vagyok? Bődületes rémkép.  
 Friss hideg vizet hoznak a cigányok,  
 aranymédált kínál egy göndör család.

**1948.**

**RAGASZKODÁS**

Lágyan omlik hajad kezemben,  
két macskaszemed lángokat vet  
örök kamaszként zúgysz eszemben  
s éhesen falom zengő neved.

Rideg szobám csókoddal fűtöm  
azzal, mit tőled mégsem kaptam  
elrejtegetem külön, külön,  
arcod, lelked szép pamlagokban.

Féltelek nagyon, nagyon téged  
ne légy szoborrá! – csak higgy nekem  
adj kantár-szárt költői vérnek  
és néha véd ki fanyar nevem.

(1948.)

**MERENGÉS**

Ha rád nézek, eszembe jut magam  
s vállamra omlik göndörödő hajam.  
Ha magamba nézek, bódult szennyet látok  
s minden szépet titkon a mélyembe zárok.  
Ma nem néztem senkit e nagyvilágon  
s a gyermek Krisztust láttam életfámon.

(1948.)

**A HANGTALAN MAGÁNY**

A lámpa fonnyadt, sárga fénye,  
belenevetett a sötétbe.

A tinta csendes kék morálja  
rácsurrant szétmálló ruhámra.

A gyermek csendes, rezgő hanggal  
vetekedett a bronz haranggal.

Egy sötét, redős gondterhes arc  
csendesen mondta, minek a harc?

Nem felelt senki, még a fény sem,  
aludt minden, magában mélyen.

(1948.)

## ÉRDEMES ÉLNI?

Atyám, hát érdemes élni?  
kérdezte egyszer egy kis gyerek.  
Szabad-e alamizsnát kérni?

„Fiacskám drága nem lehet.”  
De élni, élni, élni kell?  
jajongta szomorúan a gyermek.

(1948.)

## EMLÉKEZEM

Megbántam már ezerszer keménységem,  
ne haragudjál, bocsáss meg kedvesem  
lopva leslek a nyárfás utcaszáron  
s elhagyott lépteid buján kergetem.

Fekete hajad lágyan ringott gyáván  
hadomás szemed bágyadt fénnel égett  
bájos tested karcsú sátrán  
én nem láttam, hogy hol lobog az érdek.

\*

Úgy megváltoztál, én is veled együtt  
szegény gazdagok lettünk mind a ketten  
szaggatott kabátban, mindent feledtem.

Mogorva arcom sápadt fénye nyargal  
eszeveszetten, minduntalan feléd  
s most dobjad kezembe csöpp szíved felét.

(1948.)

## AKARSZ E TAVASZ LENNI?

Zsongó tavasznak pattanó rügyeként  
dús televénnyé titted a világom  
nincs az őrző bábéli nyelvzavar  
s elplántált titkod falánk hősként várom.

Belém röppentél, mint éjbe a szikra,  
melyet tűz lehelt a sötét éterbe,  
úgy mint komoly tehetségbe az ihlet  
és ezáltal lesz a jövő tökélye.

Átölellek, mint árnyad zsenge tested,  
mint kóbor gólya ösztönét a talány  
és rólad én most csudás képet festek.

Állj meg! - s merengj percet, percre halmozva  
és ne halld! csöpp kétséged zakatolva,  
mert elveszel, mint az édeni Éva.

(1948.)

**OLGA**

Szerelmet cseppentettem a borba  
és szelíd neved jajveszékeltem:

Olga, Olga, Olga.

Krisztusfejet rajzoltam a porba  
és minden mély vonásnak azt súgtam:

Olga, Olga, Olga.

Tűnő életem zúzódó orma  
Halálból feltámadt hangom zúgja

Olga, Olga, Olga.

(1948.)

**MAGAMÉ MARADOK**

Nem akarom látni a lelked,  
nem akarom hallani kacajod.  
Hiába zengem sejtős neved  
én úgyis a magamé maradok.

Ne csillanzsd többé magad nekem  
rejtsd el magad, mint az esti por.  
Majd bíbelődök a versemmel  
s Te maradj csak gyöngyöző alkohol.

(1948.)

**IBOLYÁK**

Kék ibolyavirágok istenek illata  
érzékszerveimet felkorbácsolta.  
Tavaszi zsongás, botor szerelmes párok  
elém állnak, mint gögös barikádok.

Nem várok én már semmit a tavasztól  
mert érettem a halál úrfi zakatol,  
s kék ibolyavirágok Isten véletek  
tőletek én messze, másba révedek.

(1948.)

**ÁPRILIS**

A végtelenbe nyúló ég lágyan lebegő  
színfoltokkal van foltozva ma.  
Nem tudhatja az ember, hogy ki a kergető  
a nap, vagy a hold, ó mily csoda.

A zsendülő fű zölden szökkenő szárára  
friss harmatkristályok merengnek  
és egy távoli kert felocsúdó páfránya  
üdén csillogó tengerszemek

hirdetik a természet bódult színpompáját.  
Fények, szivárványok, keringők  
pompa, szél, bortól színültig telt kutak  
meghajolnak április előtt.

(1948.)

## KÉRDÉSEK

Mondd!  
 fejedben döng s gond?  
 Mondd!  
 Az ember mind bolond?  
 Mondd!  
 a művész vére zsong?  
 Kérd!  
 és ízleled a vért?  
 Mérd!  
 és élvezed a vért?

Féld!  
 és nem remeg a térd?  
 Nem!  
 alkudni sohasem?  
 De!  
 Merengsz az egekre?  
 Jó!  
 az életünk folyó?  
 Merj!  
 s csak bolondnak felelj.

(1948.)

## A CÉL ELŐTT

Pőre testtel rohant az utcán ...  
 szemében gyémánt harmatcseppek.  
 Haja villámsújtotta erdőként  
 hullott vérző, megsebzett vállára.  
 Szívének lélekszagú templomában  
 halk, morajló imákat zúgtak a szavak:  
 s mire a kiszemelt áldozathoz ért  
 kezéből kihullott az indulat,  
 s csörömpölve zuhant a kövezetre.

(1948.)

## GONDOLATOK

Ha szavalok, magam költőnek érzem,  
 s pengő sarkantyúk kísérik a léptem.  
 Ha azonban befagyok, mint a rossz kút,  
 elmémet marják kínos, rágcsáló szúk.

(1948.)

## 1949.

### AZ ESZME

Mily boldogak, akik elvet vallnak  
 teli tüdővel harsogják a valót  
 hit, pénz, szerelem kell a magyarnak  
 eszme, mely lenget repdeső lobogót.  
 (1949.)

### BÉKEKÖTÉS

Mily rendetlenség itt az asztalon.  
 Váza, szobor, ósdi virágcserep,  
 pohár, villanylámpa, száz lilium,  
 nagy falióra s egy poros kerék.

Egy női akt, egy kacér friss mosoly  
 úgy nyüzsögne itt, mint a hangyaboly.

Halmazódik a rendellenesség,  
 öl a csend, mint a világ moraja,  
 megkötöm a tárgyakkal a békét,  
 és felmereng egy Kálvin orgona.  
 (1949.)

B.É. Az 1949-es évből csak öt verset találtam. Talán a tüdő-gyógykezelés, az érettségi és az egyetemi felvételi lekötötte az idejét, erejét. (Az öt vers is csak részleteiben érdekes, azért ide csak egy próbálkozást és egy részletet írtam.)

## BIELICZKY JOÓ SÁNDOR ifjúkori versei: 1950-től 1962 januárig

Joó Sándor özvegy édesanyja 1940-ben férjhez ment Bieliczky Béla nyugalmazott századoshoz.

Nevelőapja 1948-ban a nevére íratta (adoptálta). Innentől kezdve lett Bieliczky Joó Sándor.

Újságíróként azonban csak a Bieliczky családnevet használta.

1949-ben érettségizett a sátoraljaújhelyi Állami Kereskedelmi iskolában. Az igazgató és magyar tanár Kovásznay Rezső, Sanyi nagynénjének férje volt. (Tehát rokoni alapon került oda.) 1949 őszén a Debreceni Tudományegyetem bölcsész-hallgatója lett. 1950-1952 között Budapesten az Eötvös Lóránd Tudományegyetem magyar, majd az Egyetemi Orosz Intézet orosz szakán tanult tovább.

Sorsa ekkor jóra is fordulhatott volna. Élmény volt számára, hogy nagy tudású egyetemi tanárokkal, ismert költőkkel, írókkal találkozott nap-mint nap. Ez lehetett volna az irodalmi fejlődését megalapozó időszak. De nem így történt. „Származása” miatt eltanácsolták (tisztviselő apja, volt katonatiszt nevelőapja miatt). Vajon milyen lelki megpróbáltatást jelenthetett neki az egyetemi, irodalmi élet, tanulás helyett gyárban dolgozni? Verseket talán ekkor is írt, de ennek alig van nyoma.

1954-1962 januárig Kecskeméten élt. Itt már volt lehetősége kultúrával, irodalommal foglalkozni.

A **Kiskunság** irodalmi folyóirat szerkesztője, majd a **Petőfi Népe** című napilap újságírója lett. Verseit mindkét helyen közölték. De 1956 őszén olyan verseket is írt, amelyeket tanácsosabb volt fiókba rejteni. Szerencsére ezek egy barna fedelű füzetben, ceruzával írt formában megmaradtak.

Az élete azonban olyan volt, mint egy libikóka: hol fent, hol lent. Mindenképpen változtatni akart.

Visszavágyott szülőföldjére: Hajdúszoboszlóra és Debrecenbe. Hiszen itt éltek szülei, az imádott Géza nagyapja és itt vártam rá én is.

1961-ben és 1962 januárjában megírta a két búcsúversét: *Ábránd* és *Haló ibolyák* címmel.

Majd 1962. február 1-től új életet kezdett. Ezzel a költészetében is új korszak kezdődött.

1950.

## KŐTÜKÖRBEN

Szürke, idő marta köveken járok,  
lankadtan, sután és véresen.  
Senki nem hallja ha kiáltok  
átnéznek rajtam szemérmesen.

Furcsa pojácák, bibliás papok,  
virgonc lányok és néptanítók  
s ha előre lendíték kalapot  
belém riadnak a szemgolyók.

Így bandukolok magamban, árván,  
tűnődve nőn, ifjún, gyermekén  
s valaki rám dobbant a vártán  
és meghalunk ketten, csendesen.

(1950.)

## TISZAMENTI EMLÉK

Mint mély sóhaj – árad a nagy folyó  
messziről jövő, lelket ringató  
emlékeztető, selymes zene  
parttól partig ér ölelő keze.  
Óriás mosoly a száján  
szőke csönd úszik pikkelyes hátán.

Emlékem hídjáról visszaneztek.  
Mint buja parasztlány vad mosolya  
csillan a vízben a fűzfák haja.

Emlékem hídjáról visszaneztek,  
égő sövénnel menekült az élet  
negyvennégy őszén dögkeselyű had  
tépázta az élő-halottakat.

Vergődő kompot cipelt a folyó  
ritmusa volt ágyúszó riadó

kísérteties – utolsó levél  
s nekifeszült a vontatókötél.

Moccant a komp és nyekkent a folyó  
felzúgott a gályarab induló.

(1950.)

**SZAVAK**

Tenger a szó. A mélye mérhetetlen.  
Sodrását érzed zengő lépteidben.  
Értelmét keresd! Olyan mint az élet  
Dallama a szív ezer hangjegyének  
Szerelmes lányok ékes virágcsokra  
Sziklákhöz tapaszt felmorajló sodra.  
Tenger a szó. A mélye mérhetetlen  
letör, lelkesít. Fegyver életedben.  
Pattanó ajkak kinyíló rózsája  
mint falat kenyér, úgy illik a szádba.  
Boldogít, lesújt. Mégis ő az élet  
Bő, termő ága a kamasz reménynek.  
Cikázó villám. Titkodat markolja.  
Gyakran ösztökélt: az ember nem szolgál!  
Legjobb barátod. Emberséged őre.  
Kőbevéssett törvény. Út a jövődbe.

Szavak. Szép szavak. Anyám élő lelke.  
Belevésődtek a költői nyelvbe.  
Szabad madarak. Szárnyuk metszhetetlen.  
Felzúgó szélvész a messze hegyekben.  
Fákat megtépáz. Tövestül kicsavar.  
Forradalmat hozó komor zivatar.

(1950.)

**1951.****MÁTRAI REGGEL**

Kék-pártájú köd ha surran  
cseng a reggel felvidultan  
zöld-bóbitás virág lebben  
méh döngicsél a kelyhekben  
sárga-meleg leng köröttem  
vágyam mint a villám szökken  
hajladoz a margaréta  
s gőzölög a hegy karéja  
a kacér nap rezes bőre  
ráncosodik mint a körte  
s fonalának aranyába  
kapaszkodik a zöld Mátra  
pengő-sarkú hegyi patak  
fodros ajka parthoz tapad  
a fenyőfák gyantás kérge  
gyöngyösödik fű selymére  
szőlőtökénk ringó kontya  
érett fűrtjét halkán bontja  
kifeslett hamvas ruhája  
kedvvel harapok húsába  
az országút fehér pora  
mint a korpa széjjelszórva  
a szénfejtő csákány körme  
szenet hasít gyémánt körbe  
oly telt-keblű most a Mátra  
mint a mesék kincses-tára  
aranyfésű hull a tájra  
s fészülködik már a Mátra.

(Mátraháza, 1951. július)

## ÜZENET A HAJDÚSÁGNAK

Megrezzent a lelkem, mikor kézbevettem  
 nekem küldött könyved, s e harcos seregben  
 ismeretlen nevek, tollforgató rémek  
 dühös haragjának, forró esküjének  
 szívtépázó hangja rám mordult az éjben.  
 Szégyen kimondani – féltem a sötétben!  
 Szép szülőföldemnek lelkiismerete  
 sziporkázó tüzet gyújtott a szívembe:  
 korholó, vádoló szavak zuhataga  
 zúdult a fejemre, álmaim oszlatva.  
 Mit tettél te eddig? – morajlott a kérdés,  
 mint hús éjszakában vihart nyergelt szélvész.  
 Mért nem állsz az élre? Hol vannak a versek?  
 Józan ész s a költő egymással jegyesek!  
 Üres töprengésből nem születnek tervek!  
 Nagyítón keresed az adott értelmet?  
 Ott hever előtted, csak hogy nem lépsz rája.  
 A Citrahát népe verseidet várja!  
 A mi szülőföldünk porszeme hazánkknak,  
 évszázadok óta fészke volt a mának.  
 Féltve, óvva nézte, ha egy kis madárka  
 elindult az első szárnypróbálgatásra.  
 Édesanyád ajkán bölcs szavak zenéje  
 beköltözött fia kinyíló lelkébe.  
 Észrevétlen nyeste a vadrózsa ágát  
 s csókkal permetezte élete virágját.

Jó anyád szájából loptad el a verset,  
 melyek szenvedéssel kitörnek belőled.  
 Szomorú múltjából jövőt adott neked,  
 ezt a gazdagságot dallal köszönheted.  
 És amint nagyapád csergető ostora  
 rásuhintott néha vontató lovakra,  
 elfelejtetted képét az öreg cselédnek,  
 érdes simítását hólyagos kezének?  
 Zsuppfedeles házak néma tüntetése  
 ez volt a nagyapád forró szívverése.  
 S hogy majd unokája széttöri a láncot  
 s szabad tűz köszönti a vén Hajdúságot.

Ezeket olvastam a néma sorokból.  
 Köszönöm a szidást Marjai Mártontól.  
 Rigmusok hulláma helyre dobta eszem,  
 a jövőmről mától dalban elmélkedem.  
 Zászló lesz a szavam, magasba szárnyaló!  
 Fekélyt-vágó, éles, életmentő olló!  
 Lobbanó tűzüek, s alapjuk: valóság,  
 boldogítók, szépek, mint a kerti rózsák.

(Budapest, 1951. július 20.)

**SZERSD AZ EMBERT**

Barátaim, kik itt éltek köröttem  
 és az utcán ballagva köszönünk egymásnak  
 láttátok-e a szemek nyíló virágán  
 a töprengés felhőjét elvonulni?  
 hallottátok-e a lélek aggódó hangját  
 életföltő vággyal felmorajlani  
 az ajkak békét kiáltó partjain?  
 figyeljétek a járókelőket  
 és nézzétek arcukon a vigaszra-váró  
 redők tornyosulását és a bennük  
 sarjadó néma küzdelem  
 barnába hajló árkait  
 napfényt, derűt, bátorságot, hitet  
 csordítsunk együttes buzgalommal  
 a holnapoktól még félők remegő szívébe  
 hiszen a tekintetek nyitott könyvéből  
 tudósként lehet jövedölni  
 és olvasni  
 szépet és jót, reményt és bánatot  
 távoli célok érchangú zengését  
 bizonytalankodó kétkedést  
 forrongó és monoton gondolatokat  
 és a bonyolult részletezésben megszületik  
 benned az ember  
 akiért felelősséggel, biztató utakra  
 serkentést csak akkor vállalhatsz magadra,  
 ha hiszel a holnapok diadalában  
 az elvek és tettek összeölelkezésében  
 az emberi erő toronyoszlopában,  
 mely legyőzi a farkasétvágyú tegnapot  
 és csillagok gyúlnak bízó tekintete egén.

(1951.)

**SZÜLETÉSNAPOMON**

Tegnap születtem, de a jövőben élek,  
 szemem elé kúsztak a messze távlatok.  
 Vérsejtje vagyok a föld ütőérének  
 és minden mohás agyat verssel támadok.

Huszonkét évemet osztályharc nevelte  
 a szabadságszomjazó Hortobágy ölén.  
 Úgy beleszövődöttél a hajszálerékbe,  
 mint kéklő tengerbe a gyűrűző örvény.

Úgy hullott szívembe termékeny beszéded,  
 mint meleg húsú földbe csávázott magok.  
 Rendbe tömörítik megérett vetésed  
 csillogó kaszákkal a fénylő holnapok.

(1951. december 12.)

**1952.**

**VÁGYAKOZÁS A SZÜLŐFÖLDRE**

Köszöntlek barátom! Nem bosszankodva.  
Jókedv bizsereg ereimben végig,  
ha szülőföldem könyvét végig lapozva  
látom hogy népem tiszta érzések vezérlik.

Gondjaik fonala szívemet hangolja.  
Innen Budapestről sokszor vágyom hozzád,  
hogy megfogd a kezem, mint gyermekét a dajka,  
megmutatni készen a hajdúk akaratát.

(1952.)

**EGY KIS IGAZSÁG**

Most találtam rá a helyes útra,  
melyet kerestem hosszú éveken,  
de az úri tájfun telefújta  
szemem s én nem látva, szegényesen  
félreálltam és forrtam, mint a víz.  
Harcba dobtak a lenini könyvek,  
így lettem kovász, éneklő csiriz,  
dolgozó munkás, s nem értéktöbblet.

(1952.)

**NE CSIHOLD A KEDVED**

Ne csihold a kedved, nem fogja azt szikra  
lehet életednek bors, sava, kínja.  
Az álruhás mosolyt lefújja egy szellő  
szenved is az ember, amíg nagyra felnő.

No és azután már rendjén megy a dolog?  
bánatos órádban is szíved úgy dobog,  
mint mikor tavasszal szerelemtől fűtve  
csókoktól kábultan leheversz a fűbe.

(1952.)

**1953.****A VÁLASZ ÉN VAGYOK**

Úgy tartja a könyvet a kezében,  
mint az élettől megszépült kamasz lány  
a szerelmet szerető szívében.  
Vágyát hordozzák az ólombetűk  
s a felkiáltójeles mondatok láttán  
a gondolatok bátrak s egyszerűk.  
Szerelmet sutognak a mondatok  
és könnye kicsordul szeme tavából,  
mert kételyére válasz én vagyok.  
(1953.)

## A KECSKEMÉTI KORSZAK:

### 1./ Kiskunság, 2./ Petőfi Népe

1954.

#### EMLÉKEK ZSÓFI NYAGYANYÁMRÓL

*A Ballada a nagyanyámról* c. költeményből kihagyott versszakok,  
valamint az akkor fogalmazott gondolat-csírák

Hús hajnal ölében nyújtózik a reggel,  
fejni megy nagyanyám csillogó szemekkel.  
Suhogó köténye meglebben a szélben,  
kézománcú rocska gőzölög kezében.

Tarkababot válogatott  
Sándor és egere.  
Nem lehet földet művelni  
hagymán és kenyéren.  
Férjem-uram szorgos ember  
gazdagon arat.  
Gyakran vállon veregetik  
a földesurak.

Jóságos ég! – jajdult ajka  
s csillagfényű könny  
pergeti végig sárga arcán  
s társa a közöny  
szolgasorsra tanította  
s indult szaporán.  
Alig pitymallott, Egy rigó  
énekel a fán.

A vígkedvű polgármester  
szívéből kacag:  
Isten hozta húgom asszony,  
rétest nyújtanak.  
művész ebben, jól tudom én  
omlós legyen ám!  
Tudja már kend, hogy szereti  
az én jó gazdám.  
Vékony legyen, mint a papír -  
szólt a nagyasszony.  
Ne lyukadjon ezer felé,  
egybe maradjon!

Hatvan évig robotolt még  
úri házaknál,  
s tavaly ősszel kopogtatott  
érte a halál.  
Bibliája vánkosa volt,  
szerette nagyon  
mily nagy hatalom!

(Kecskemét, 1954. október 22.)

# **BALLADA A NAGYANYÁMRÓL**

Ráncos arcú parasztaasszony  
volt a kis öreg.  
Erei vastag kötele,  
mint a gyökerek  
szétágaztak messze kéklőn  
halkan, nesztelen.  
Szolgasorsa nem volt egyéb:  
csupa sejtelem.

Tasnádi Nagy András uram,  
ha falunkba jött,  
a "jószívű" polgármester  
őérte küldött:  
"Zsófi néni, komámasszony!  
jöjjön sebtiben, -  
- szólt a hajdú - rétes kéne,  
ez az intelem."

"Szegény kis unokám beteg.  
Nem mehetek el.  
Tüdőgyulladásban fekszik  
s gyenge testével  
könnyen elbánhat a halál,  
ha nem vagyok itt.  
Szolgálja ki Dihen Sára  
az úri murit!"

"Ne tréfáljon Jóné asszony,  
törvény itt a szó"  
- szólt a hajdú - s arcán látszott,  
nincsen kibúvó.

„Szedje ráncba a szoknyáját  
egy-kettőre ám!  
Ne gubbasszon kelmed úgy, mint  
kandúr a padkán!"

Temetési menet volt ez,  
úri behívó.  
A cselédnép sürgött-forgott,  
kell a dáridó!  
Fekete ruhája fodrát  
nyaldossa a szél.  
Aki látta, ereiben  
megfagyott a vér.

Lisztet szitált a javából  
s könnye hullt, csak hullt.  
És lelkének hósín gyöngye  
szerte szét gurult.  
"Könnyel szózott rétest zabál  
Tasnádi uram"  
- mormogta az úri cseléd  
félíg ájultan. -

Az utolsó levéltésztát  
nyújtja a harag.  
Szíve minden dobbanása  
gyászoló harang.  
Gondolatainak füstje  
hazafelé száll.  
Érezte, hogy unokáját  
viszi a halál.

(Készült: 1954. október 22. Kecskemét.

Megjelent: Kiskunság, 1955. január)

## SZÜRET ELŐTT

Lankák szőke szelídsége  
ráborul e szép vidékre.  
Ringatózó szőlőfürtök  
telt gerezdje, mint a kürtök.

Sárga, aranyszínben játszik,  
egyik zengőbb, mint a másik.  
Szőlőszemek sűrű lánc  
férfimunkánk gazdagsága.

(Kecskemét, 1954. szeptember)

## ELTELT IFJÚSÁGOM

Érzem azt, hogy künn a réten,  
ahol eltelt ifjúságom  
a virágok szelíd kelyhében  
megszépült férfiarcom látom.

Tükör a virág! S rezgő kelyhe  
visszatükrözi életem.  
Úgy formálja őt a tavasz,  
mint embert a harcos értelem.

Érzem azt, hogy künn a réten  
szabadság szellője fújdogál.  
Szülőföldem rózsás szívében  
sok boldog ember karja vár.

Érzem azt, hogy künn a réten  
halkan kúszik a széna illat  
s a tetésig rakott új szekér  
csak szabad népet gazdagíthat.

Érzem azt, hogy künn a réten,  
ahol eltelt ifjúságom  
a virágok szelíd kelyhében  
megszépült férfiarcom látom.

(Szentmártonkáta, 1954. július 25.)

### VIGASZTALÁS (Üzenet anyámnak)

PISTA öcsém - te hazautazol.  
Szemedben csillog a tokaji bor.  
Jókedvű vagy, akárcsak a nóta.  
Te lettél apánk méltó utóda:  
tréfacsináló, mulató gyerek,  
s előtted meghajolnak a hegyek.  
Perge kalapod, ha megemeled  
kacagnak a huncut kislányszemek.  
Hogyha markod ekeszarvat ragad  
a lovakon az istráng is szakad.

Mély barázdát szánt ekéd pengéje.  
Perceg a föld. Jó az egészsége.  
Gyakran kijársz öcskös a határba.  
Drága földed, lelked bibliája.  
Azon tűnődsz: "olyan ez a határ,  
mint egy gazdag kultúrházi könyvtár".  
Földed is könyv. Paraszt a nyomdásza.  
És betűi: ért kalászosok száza.  
"Helyre legény" - azt beszélik rólad,  
a lelkét nézd a csalóka szónak.

Tetszik a dal, amit itt költenek  
a jó barátok s gúnyos öregek.  
A szó kábít, de nézz csak mögéje:  
nem valódi. Őszinteség kéne!  
Őszinteség, mit jó anyánk adott.  
Fénylőbbek, mint az esti csillagok.  
Szállj magadba! Komolyan beszélek.  
Kötelez téged tizenennyolc éved.

HA azt látod, hogy szeme sarkában  
moccan a könny, odahajolsz lágyan.  
Átöleled, mint fény a Nagyerdőt,  
kisimítasz minden barna redőt.  
Ne szólj hozzá. Gyógyulás ez néki.  
Könnyeivel életünket védi.

PISTA öcsém - te hazautazol.  
Hozzád most bátyád komolysága szól.  
Félre a mókát, jól hegyezd füled:  
minden szavam anyámnak üzenet.  
Örömet nyújt nem várt érkezéssel.  
Nekidűlsz a búbos-kemencének.  
Halkan pattan vidám ajkad zára.  
S nagyanyói mosoly ül arcára.

ELMESÉLED - van ám szép lakásom.  
Virág szövi be ablakpárkányom.  
Íróasztal s rajta költemények,  
lombos tervek, sarjadó remények.  
Nádudvari őszirózsás váza.  
S alkotások kínzó vallomása.

ELMESÉLED - arcom már nem sápadt.  
Az egészség adott nekem szárnyat.  
Visszanyertem megnyírbált kedélyem.  
A tüdőbajt eltemettem, érzem.  
Rátekintő szemem hálás fénye  
balzsamot hint kimarjult kezére.

MESÉLD el, hogy kutyabajom sincsen,  
Ki van keményítve minden ingem.  
S a szalonna, amit tegnap küldött,  
nekem való, hajdúsági früstök.  
Tetejükbe hagymát karikázok:  
olyanok, mint koronás királyok.

(Készült: 1954. szeptember

Megjelent: Kiskunság, 1955. január)

A „Pista öcsém” csak költői megfogalmazás, mert nem volt testvére.

**HAZAMEGYEK**

Hazamegyek a szülőfalumba  
 részemből még gyorsvonat is futja.  
 Régen láttam megöszült apámat  
 s a zöldellő hajdúsági tájat.  
 Rég hallottam akác susogását,  
 elfelejtem Hüse Bálint házát.  
 A kanyargó Kösely folyó színét  
 Orbán Zsóka tréfás zsémbelését.  
 Hazamegyek, mint iskolás gyermek,  
 megtanulni a szép magyar nyelvet.

\*

(1954.)

**MARINAK**

Tegnap este panaszos volt hangod  
 megkondultak, mint a nagy harangok:  
 „Régen írtál már szerelmes verset”  
 Elmerengve néztem: a könnycseppek –  
 szétgurultak, mint apró gyöngyszemek.  
 Nem sejtettem, hogy a vers már húgod,  
 s megszeretted, szép szavak értelmét.  
 Emlékezem első csókjaidra,  
 ajkamra szád hű szerelmét írta.  
 Kitárult ég volt az ölelésed,  
 csillagjai szemedben a fények.

Feleségem lettél már azóta,  
 szíved szava lelkemnek a kóta.  
 hangjegyei húron zengő dallam  
 gondolatom lelke vagy a dalban.

(1954.)

**MEGSIRATLAK**

Az életemmel védlek  
 úgy szeretlek  
 szemed csábító vádja  
 megremegett  
 vágyom hallani hangod  
 lágy zenéjét  
 érezni ölelésed  
 puha csöndjét  
 nézz rám álmaim éke,  
 szilaj szépség  
 érezzem szemed örök  
 neonfényét  
 a mosolyodból pattant  
 verssorokat,  
 nyílj ki előttem kedves  
 mint az ablak  
 tárulj ki ne légy szobra  
 önmagadnak,  
 harsanj virággá, dallá  
 s megsíratlak.

(1954.)

**1955.****GONDOLATOK A HATÁRBAN**

Hej, de jó, hogy itthon vagyok újra.  
Rendbe dől a hajdúsági búza.  
Hajnal hasad - peng a kasza éle,  
Gazdag termést vár Bocskai népe.  
Nyár primása, dalos kis pacsirta,  
Jó Apámnak legszebb dalát írta.  
Ott keringett szárnyát kifeszítve,  
S énekében hangjegy volt a szíve.  
Dalbokkrétát font Apám fejére.  
- Megérdemli őszes hatvan éve. –  
Egy-egy szőke búzakalász szára  
Kék szemének reményvitorlája.  
A hajlongó marokszedő lányok  
lobognak, mint karcsú tüzes lángok.

Suhogj, kasza, vágd a foszlós rendet!  
Kinyújtóznak a búzakeresztek.  
Elő-kaszás az a öreg ember,  
Tele szívvel, hajdúsági kedvvel.  
Szalmakalap az ő koronája,  
s barna bőre királyi palástja.  
Negyed napra a kaszát letette.  
Háromholdnyi volt legényes kedve.  
Belenézett a korsó gyomrába,  
S vizet kortyolt tikkasztó szomjára.  
Hazafelé libasorban mentek.  
Learattak, de nem hetvenkedtek.  
Vállukon a kaszák ezüst holdja  
Szülőföldem büszkén beragyogja.

(Megjelent: Kiskunság, 1955. február)

## NAGYAPÁM MESÉL

Összejöttek az unokák  
- felnőtt ember mind –  
meghallgatni a nagyapát,  
amint mesét hint.

Ujjainak tömzsi hegye  
figyelmeztetés.

Én beszélek - inti szeme –  
és nincs menekvés.

Menekülni, mondd, ki akar  
ősz-hajú vitéz.  
Minden szavad új diadal,  
tavaszi vetés.

Tizennégyben fogoly lettem,  
Szibirhon fia.

A kék tenger volt szerelmem  
s bódult illata.

Öt kisgyermek maradt otthon  
- egyik fél kezem.-

Nagyanyóban ha nem bízom –  
megreped szívem.

Öt kismadár - szárnyad alatt  
édes nagyanyó,  
szép lassacskán barna hajad  
befűjja a hó.

Hat és félév, messze, távol,  
nem is kis idő.

Elszakadva a családtól –  
emlékeztető. "

Barna szeme kaszálója  
végtelen határ.

Az emléke, mint a gólya,  
vissza- visszaszáll.

Puha fészke a nagy család  
figyelő szeme.

Küzdő szárnya az ifjúság  
s múltja szelleme.

Összenézünk, mi, unokák  
s látjuk az öreg  
zsebkendője vitorláját  
könny dagasztja meg.

(Készült: 1954. Kecskemét, Megjelent: Kiskunság, 1955. március)

**1956.****HAJNAL A PUSZTÁN**

Olyan most a táj,  
 Mint anyám keze után  
 A frissen vetett ágy.  
 Alvó gyermek az ősz,  
 Tél a takarója,  
 S az apró hó-dunnák  
 Süppedő neszében  
 Az én hazavágyó  
 Szívem dala most  
 A csendes altatója.

Reméltem azt, hogy  
 Fényt-vágyó szívem  
 Mint karcsú füsti fecske  
 Majd megkapja szárnyát,  
 Nekifeszülve átrepül a pusztán,  
 S meglesheti  
 Az alvó népnek álmát.

Hiszem, - leszek jövő,  
 S oltom a szemrontó,  
 Písla tüzeket, és szélesre  
 Tárok minden ablakot,  
 S a zsarnok-kéztől gyúrt  
 Faggyúk fénye helyett  
 Minden ház fölé  
 Feltűzöm a Napot.

Én leszek a hajnal,  
 A puszta öblös csendjén  
 A szegényt pártoló  
 Szilaj betyár,  
 Kit szívére ölel,  
 S tárt karokkal fogad  
 A termékeny, gőgös  
 Alföldi határ.

(1956. február 25.)

**SZÜRETI NÓTA**

Szőlőt eszem, s kóstolgom  
 a jövőendő bor ízét.  
 Kontyos fürtű szellő rázza  
 köröttem a venyigét.  
 Hamvas színű szoknyájára  
 a nap csókokat dobál.  
 Aranykévés levelek közt  
 a szeptember motoszkál.  
 Szüret előtt jó a kedvem,  
 hangulatom égre csap.  
 Koccintok a nyári fénnel  
 - a fürtök a poharak.

(Kecskemét, 1956. szeptember.3.)

(Megjelent: Petőfi népe, 1956. október.14.)

**ESTI AJÁNDÉK**

Fényben ül,  
 És fényben áll,  
 Akit szeretek,  
 S amikor ránézek,  
 Reszketek,  
 Mint a harmattal  
 Ékszerezett  
 Levelek.

Befonom lelkem  
 Édenébe  
 Ég-síma tekintetét  
 Asszonyos anyás  
 Zsoltárt  
 Keresek benne,  
 S két ember  
 Születő  
 Remekét.

Az erek gondolatokat  
 Sodró csatornáin  
 Szilaj göggel  
 Kúszik  
 Vadóc ifjúságom,  
 S boldog vagyok  
 Ha előtte  
 A szeplőtlen szív  
 Jóságát  
 Kitárom.

(Kecskemét, 1956. szeptember 3.)

**ŐSZ**

Mint érett férfi,  
 Ki a negyvenen túl ballag,  
 Úgy lopakodik a kert  
 Alatt az ősz ...  
 Telt öléből  
 Érett gyümölcsseit szórja,  
 És csak lába-nyomát  
 Ütheti a csősz.

Mint nagyapámnak -  
 Bütykös ujjaival -  
 Ráncoszlátó  
 Simítását érzem,  
 És kisimul a táj  
 Azúr násza  
 Vad színekre gyulladó  
 Szőlőlevélen ...

(Kecskemét, 1956. szeptember 30.)

(Megjelent: Petőfi népe, 1956. október 14.)

## SZÜRETI KÍVÁNSÁG

A puttonyok hátán a szőlőszemek,  
Mint megannyi édes üveggolyó  
Kínálják vérbő ízüket,  
S mindegyik fürt egy kis folyó.

Elgondolom, hogy szerte a világon  
Spanyolhontól – gyümölcsös Grúziáig  
Most szüretelnek, és népek dala röppen  
Testvérszárnyakon, hajnaltól éjszakáig.

Bár szednénk már össze minden szőlőszemet!  
Tiszta emberséget, szépséget és erőt  
A négy világtájnak kedvét deríteni  
S ácsolnánk szívünkkel kenyértermő jövőt.

Legyen hát e világ új szüreti korszak  
Sajtolja ki gyöngyét a közös Szabadság.  
S így nyújtsunk poharat a napfényes magasba  
Koccintani véled – megtalált Igazság ...

(Kecskemét, 1956. október.14.)

(Megjelent: Petőfi népe 1956. október 21.)

## LEVÉL A BÁTYÁMHOZ

Forradalom ...

Viharzik a szavak lobogója,  
s a lélek kinyílik, akár a zsoltár  
a falusi parasztok kérges kezében.

Rád gondoltam a feldobbanó pillanatokban,  
amikor a nemzet jövőjét formálta  
a lélek tengerszemében fogamzó akarat.

Nem tudom, hogy élsz-e, vagy már a halál  
halványította el arcod piros rózsáját.

Mindegy! Büszke vagyok Rád, mert Te  
helyettem is harcosa lettél  
az Új Kor hajnalának.

Szívem ott dobogott a Te szíved mellett,  
s igazságos lángja betűket vésett  
a történelmi Budapest kövezetére.

Anyám is zászlókat bontott  
kemence-meleg szavában, s emléket állít  
mosolygó arcú fiának.

Testvérem vagy és nem bandita!

Szabadságharcos hőse e népnek!

Az ifjúságot a magyar nyelv szépségére tanítottad,  
s Téged kiáltott banditává a zsarnok.

Ha élsz, csókjaim millió gyöngyvirágját  
ültetem arcod napfényes kertjébe.

Himnuszokat érdemelsz Te  
és bátor Barátaid!

Könnyeim köntösével  
törölgetem arcotok sebhelyes trónusát,  
melynek erőskezű királya lett  
a virággá pattant szabadság.

Megjelent: Petőfi Népe. A Bács-Kiskun Megyei Ideiglenes Bizottság napilapja.

1956. november 1.

**BIZAKODÁS**

Korszakot lezáró  
 hetek múlnak,  
 s teljesebb jövőt  
 ígér a Holnap.  
 Belőlünk épül  
 Fel az Élet,  
 s közösen adjuk  
 meg az évek  
 tartalmát,  
 melynek betűje leszek,  
 és velem együtt  
 az emlékezet  
 a becsület gyalogingét  
 tisztára mossza.  
 A szándék ma még  
 Gyűszűnyi morzsa,  
 de holnapra  
 kenyérré érik a tegnap,  
 s gyökere nő  
 az elhintett magoknak.

(Kecskemét, 1956. november 11.)

(Megjelent: Petőfi népe, 1956.12.23.)

(Megjelent: Kiskunság, 1957. augusztus)

**ESTI SZERENÁD**

A vatta-puha csendben  
 Őszi szél tipeg  
 Kinti neszre figyel  
 Jóságos szíved.  
 Jövendőös szemednek  
 Törvénye az Élet,  
 Hozsannás ujjaid  
 Becéző remények.  
 Mesélnek szavaid  
 És valóra válnak.  
 Dicsérni fog Téged  
 Még e hősi század  
 Neved, a nevemmel  
 Hirdeti a szépet,  
 Zászlók leszünk ketten,  
 Selyme, nyurga szélnek.  
 Szeretjük a csendet –  
 Lelkünk zajos tábor –  
 Vitorlás csók csattan  
 Ajkad szép taváról.  
 A szerelmes lélek,  
 Ilyen az ő násza  
 Így csorgatja mézét  
 Versbe, muzsikába.

(1956. november 18.)

(Megjelent: Petőfi népe: 1957.január 6.)

## 1956. NOVEMBER 17.

A fagy szele pirosítja arcom  
 Didergő levelek süppednek  
 A novemberi sárba.  
 Nehéz a föld barna tekintete  
 Mint a pesti anyák  
 Kínos sóhajtása.  
 Az Üllői-úton halkan ballagok,  
 S az utcára zúduló üszkös romok  
 Tengernyi emléket, becsületes álmot  
 Takarnak a mulandóság szárnyai alatt.  
 Hova lettek a virágba omló  
 Üllői-úti fák?  
 Ki ülteti majd el  
 Az új csemetéket  
 Hogy lombkoronás sátrai alatt  
 Ölelkezhessen újra az ifjúság? –  
 Úgy érzem magam e bús pesti utcán,  
 Midőn véletlenül  
 Egy-egy romhalmazra lépek,  
 Mintha az emberi szív és a lélek  
 Vágyait taposnám. –

Az egyik emelet szellős kavernáján  
 Röntgensugárként hatolt át szemem,  
 S a törött bútorok sebes trónusán  
 Egy alvóbaba álmodozta árva álmát.  
 A zongora fehér billentyűiről  
 A pezsdülő vidám dallamot  
 A külvárosok sikátorain át  
 A levegő tornyaiba fújta a szél.  
 Karcsú hegedű, tört nyakkal zuhant  
 A sínek karikás-ostoraira,  
 Még gazdáját, a nótásujjú művészt  
 Kőbombák tiporták halálra.

\*

Magyar vagyok, s fáj látnom e város  
 Bús utcáin a sok gyászléptű embert,  
 Kik temetőt hordoznak gondolataikban,  
 S a holnapokban is a tegnapot siratják  
 Lábadozó beteg ma a pesti ember.  
 Újra kell tanítani járni és remélni  
 S ízleltetni véle a tiszta bizalmat  
 Melynek diadalmas orgonazúgása –  
 A Jövő.

(1956. november 20.).

## EGY ASSZONY AZ UTCÁN

Didergő asszony ment az utcán:  
 Élete nem volt negyven éves –  
 Zsákot cipelt s a piros alma  
 Könnyeitől lett verőfényes.

Gyermekeit bánattal temette.  
 Éltét másiknak tartogatja,  
 Nem álmodik még holnapokról  
 Lelke a tegnapot siratja.

(Kecskemét, 1956. november 23.).

## KODÁLY ZOLTÁNHOZ

Még nem fogtam Veled kezét,	A kislánymosolyú
S így nem érezhettem ujjaid	Kecskeméti barack
Zongorahúrján a lélekszépítő	Lélek finom ágról
Dallamok születését,	Letépett gyümölcse
De érzéseidnek rózsakertjéből	Meghódították már
Dallá szövődött bennem	A négy világtájat
Az emberség szava.	És vérbő zamata
Még utcák csendjében	Híressé avatta a
Koptattam a napot,	Kunsági homokot
Elmentemben egy iskolaablak	S a Te dalaid
Kitárt szárnyain	Éneklő madarai
Szívemre szálltak	Már bontják szárnyukat
A Biciniumok.	A gyermeki lélek
Magamhoz öleltem a világot,	Tiszta rezdülésén
S én merengő költő	A fák levélvitorlás
Szépségtől ittasan	Zúgásában
Dúdoltam a dalt	Kis falusi házak
És könnyes lett a szemem.	Fehér tornácain
Mert tiszta gyermekké tett	S így érik szózatá
A lélek-mélyről	A magyar gyermek hangja
Feltörő igazság.	S emlékeztető dalaidban
A Te dalaid mosolyogtak	A világkórusát vezényled
Az ajkam országútján,	Nemzetformáló lelkiismeretünk:
	Kodály.
S hogy én akkor este	(1956. november)
Verset írtam, az utcák	
Mezítlábas hőseiről	
S a madár-fészkért	
Nyúló kezek	
Kíváncsi akaratáról -	
Neked köszönöm –	
Mester.	

## DECEMBERI DÉLELŐTT

A fény, nézd, meztelen lábon jár,  
 fáradt nyílveessző minden sugár.  
 Andalgó álom még a város,  
 a szív az utcán könnyet áldoz.  
 Múltat temet még - ne szólj néki.  
 Könnyeivel a jövőt védi.

(Kecskemét, 1956. december 12. - a 27. születésnapomon)  
 (Megjelent: Petőfi népe, 1957. február 10.)

### REMÉNY

Ma tisztább, emberibb líra kell,  
 s az igazság ne csak kérdőjel,  
 de jövőt formáló ész legyen  
 e zászlókat bontó nemzeten.  
 Bizalom ... szép szó, s mily hősi tett  
 kellett ahhoz, hogy új fegyvered  
 lehessen a bebörtönzött vád,  
 Nem volt, de lesz még szabad hazád

(1956. december 12.)

### REMÉNY (2. változat)

Ma tisztább, emberibb líra kell  
 s az igazság ne csak kérdőjel,  
 de jövő formálójá legyen  
 e zászlókat bontó nemzeten.  
 Bizalom **(szép szó!)** s mily hősi tett  
 kellett ahhoz, hogy új fegyvered  
 lehessen a szívben az öröm.  
 Bölcs erőd, óh népem, köszönöm.

(Megjelent: Kiskunság 1957. október  
 és Petőfi népe 1957. október 20.)

## MÁRVÁNYBA VÉSVE

Márványba vésve álljon emléketek:  
 Hősök, kik értünk adtátok életetek!  
 Nem huny ki soha szívünkben a hála:  
 Véretekből sarjad népünk szabadsága!

(1956.)

## A NEMZETI MÚZEUM ELŐTT

(Kodály Zoltán születésnapjára)

A költőnél szóban érik a tett.  
S a zenésznél, a hangjegyek  
Amelyek érző szavakká lesznek,  
És újjá formálják a nemzetet.  
A Holnap szava a gondolatban ébred,  
S a tegnaptól született versidézet  
Holnapután már történelem.

\*

Álltam a Múzeum csarnoka előtt.  
A kórus a csendet feszítve várt.  
És égő szemek fénycsóvái keresték  
Az ősz Mestert: Kodályt.  
Petőfi és Kodály kezét fogott,  
És talpra állt a bús magyar  
S a lelkes tömeg tekintetében  
Született sok száz győzelmi dal.  
Kezemben zászló volt a tett.  
Suhogó selyme feszített,  
S énekké vált az akarat.

Az arcokat kottának láttam  
S a kórus lélekből szakadt  
Telt hangon  
E forradalmas városon  
Fáklyák lángját gyújtotta meg  
S a fény, 48-ra emlékezett.

Mellettem áll egy kisfiú.  
- Az arcán nagy belső háború -  
Lelkén röpül az esküdal:  
Hogy legyen szabad a magyar!  
  
S a Mestert követeli a nép ...  
A tömegből némán előlép.  
Szép ezüst szakálla  
Kender-puha csendjén  
Tollászkodik a nyár  
Havas bércek hegyén -  
Megáll ... és az ujjongó akarat  
Szívére villantja a gyújtott lángokat.  
  
A nép és a művész itt lett nemzet.  
„Nem sokaság, hanem lélek!”  
Melynek szíve a Holnapért dobog.  
S reményei, e hősi dallamok.

(Kecskemét, 1956. december 16.)

**MÁRCIUSI GONDOLATOK**

Fehér gyöngysor a fákon a virág,  
pillangó selymét bontja a barack.  
Olyan vagyok most, mint egy kisdíák  
jövőmbé mártok minden panaszt.

A költő hite nem hervadó levél  
bontsanak zászlót az új verssorok!  
Hiszek a szóban, mely titeket dicsér  
szívek-formálta büszke holnapok.

(Megjelent: Petőfi népe, 1957.03.31.)

**TAVASZODIK**

Február subája alatt  
tollászkodik az új tavasz.

Az almafa  
már nyújtogatja karját  
mint álmában  
a szerelmes kamasz.

A szántóföldek  
mélyhúsú ajkában  
üde csókra gyullad  
a zöldelő vetés  
s felette palást  
a kéksománcú ég  
mint a karodban  
születő remegés.

(Megjelent: Petőfi népe, 1957.03.31.)

(Kiskunság, 1957. augusztus)

**1957.****MEGMOCCANT A FÖLD**

Suhannak, száguldnak, peregnek az évek,  
elvesznek a porban a természetes léptek.

Kihullhat a hajunk, megbénulhat a kar.

Csilloghat az éjjel, támadhat zivatar.

Elvesztheted holnap két szemed világát,

jégeső verheti ablakod párkányát.

Tavaszi kertedben a kiserkedt bimbók

feslődő pártáját beszöheti a pók.

Sárkányfarkú villám perzselheti házad.

Bénító némaság lecsukhatja szájad.

Ha gyenge vagy, lerogyhatsz térdig a porba

és válhatsz emberből senkiházi szolga!

Válhatsz jó barátból vérszopó hiéna.

Lehetsz öntelt ember, másnak ugró létra.

Kettétört szíveknek konduló hírharang,

megtévesztett ember, vagy hazátlan bitang.

(1957.)

**FÉLTEM**

Gyáva voltam. Csak bontogattam szárnyam.

De hangom nem hallattam, mert féltem én.

(1957.)

**JUBILEUMRA**

(Czuczor József és Luspai Gyula nyomdász munkásságának 50 éves évfordulójára)

<p>A kis inas fájdalomtól          Remegő tekintetében          Álmatlan jövőről sírtak          A verssorok.          Szívével kereste a mesterség örömét          S mi volt jutalma: véres pofonok.          Léptei csengésében koravénység döngött          S ha lelkét is adta, rút alázat gyászolta          Sóvárgó reményét          S nem volt más öröme, csak könnyes örömök.</p> <p>S ma már az inasból          Egy ezüstös félévszázad harcedzett          Munkása ünnepel          Téged,          Felszabadult érzés          Büszke óriása          Billentyűs ujjú          Nyomdász hadsereg.</p> <p>Az ólombetűs éjek          Gondolatokat rejtegető csendjében,          A lélek tengerszemében          Születő tavaszi költemények          Ránk vártak, kezünk ólomporos szirmaira,          Hogy könyvvé lombosodjon          Ez emberiséget szépítő XX. század.</p>	<p>S ma már, ha lehajtod fejed,          Suhogó párnádra,          A boldog öregkor őszi rózsás öröme villan eléd.          Ma már nem vagy néma leventéje          Az írói gondolatok tiszta sodrásának,          Mert munkád verejtékező ereje,          Ihleti a valóság földi művészetét.          Arcunkon ma már pipacspiros rózsák gyúlnak,          S köszöntésünket az egész világ hallja,          Szavunkat nem nyelik el          A levegő kéklő tornyai,          Mert a mi munkánk is segített abban,          Hogy elszóródhattak a kultúra magvai, e hős          lelkű hazában.</p> <p>Ha unokáinkat betűvetésre tanítja a tanító,          Gondol-e arra, hogy a kéktintás betűk alapját          Nagyapa formálta forró ólomból.          S ha most könny is ragyog az emlékező szemek          Tiszta kelyhében, a holnapot dicsérik e könnyek          lobogói.</p>
--	--

(Megjelent: Petőfi népe, 1957. április.3.)

## ANYÁMHOZ

Te vagy a világ  
 s lelkemben az ének,  
 gondolataimban  
 a születő szépség,  
 őszbeomló hajad  
 pártáján a fények  
 májust virágzó csillaga  
 ragyog.  
 Szíved szerelme  
 ajkad tornácán dobog  
 és szavaid  
 tiszta forrásában fürdik  
 huszonnyolc évem.  
 A hajdútáncos Alföld  
 szerelmesévé tettél  
 s igazmondó lelkedben  
 drága gyöngy a  
 jószág.

Ma is karodnak  
 vánkös-illatú  
 bölcsőjében élek,  
 s ez a dédelgető  
 örökkévalóság  
 zsoltáros kék szemed  
 vigasztaló mécse.  
 Akármerre járok  
 mindenütt lát engem,  
 óva őriz némán  
 galamb rebbenése.  
 A sorsom bölcs férfikor,  
 mégis gyermek vagyok -  
 s szemed hulló csillagában  
 az is maradok.

(Megjelent: Petőfi népe, 1957. május 5.)

**MEGTISZTULTAN A JÖVŐÉRT ÉLEK**

Messze kerüli az álom a szemem,  
 mint sárgán hunyorító csillagok a földet.  
 A lelkiismeret vádja marcangolja lelkem,  
 mint tomboló vihar a lengő selymű zöldet.  
 Októberi hajnalok vádolnak,  
 sápadtan gubbasztottam asztalom mellett,  
 fájdalom-tintával írt versek születtek,  
 megtévesztett hitem véste a betűket.  
 Tisztulni vágyik lelkem horizontja,  
 emberi jószág a győztes akarat.  
 Kiszórom magamból a kavargó múltat,  
 s megtisztult élni akarással  
 állok színed elé feltámadt nemzetem.  
 A mát szépíteni jövőmet jelenti,  
 hadd forrjon, zubogjon bennem a kardos értelem.  
 Nem téveszthet meg többé pandúr szándék,  
 s volt úri halandók nem győzhetnek ellenem.  
 Keserű kenyerét itt hagyta az emlék,  
 Romlott tésztának nem kóstolom ízét,  
 magasra emelem zászlótartó tollam,  
 mert hitemet látom újraszületni  
 az emberiséget dicsérő vörös lobogókban.

(Megjelent: Petőfi népe, 1957. június 30.)

**MÁRCIUS 21.**

Duzzadnak már a feltámadt rügyek  
 szél csiholja zsenge pengéjüket.  
 Moccan a föld, sarjad az ibolya  
 levele lebben akár a szoknya.  
 Szárnya nőtt a tűznek, csapkodott szerényen,  
 ropogtak a gallyak kertünk dús csendjében.  
 Piros arcú lányok hámozták a hagymát,  
 mi meg a férfiak „sütjük” a szalonnát.  
 Serceg a kövér zsír, a nyárs pörkölődik.  
 Kedvünk szilajságát ezüst fenyők őrzik.  
 Az illanó percek gazdag mámorában  
 szövődik az ének gazdag hullámvázában.  
 (1957. március 21.)

**HÍD**

Vagyok a makrancos vén Duna  
 karjaid pillére alatt,  
 átölelve tartod életem partjait  
 s csillámló fürtjeid, mint napsugarak  
 aranyhúrként zenélnek  
 hömpölygő gondolataimon.

(Megjelent: Petőfi népe, 1957.08.25.)

**ÁPRILIS**

Április ... Április ...  
 Füttyörész a szél,  
 S halkan rezeznek  
 A fehér orgonák  
 Fürtös mécsei.  
 A tavasz virágvonata  
 Suhan  
 A zöldülő levelek  
 Pályaudvarán.  
 Szabad az út.  
 És az illatfelhők  
 Lepkebölcsőjéből  
 Csendben előtipeg  
 A hársillatú  
 Nyár.

(Megjelent: Kiskunság, 1957. augusztus)

**ALKONY**

Fekete lepke most az alkonyat,  
 cammog a felhő, mint tehervonat.  
 Az égi rónán okkertűz ragyog  
 s körülhímezik fürge csillagok.  
 Oly otthonias ez a megnyugvás  
 - a szomszéd szava frissen sült kalács.  
 A kiskapukban bodor füst remeg  
 a csibukpipák tornyai felett.

(Megjelent: Kiskunság, 1957. október)

Petőfi népe, 1957. október 20.)

## NAGYANYÁM

Ezüst hajának  
Szemfedője volt  
Frissen vasalt  
Suhogó fejkendője.  
Szoknyája korcán  
Az Idő foga fénylett,  
Míg vasárnaponként  
Ment a temetőbe.

Zsoltáros kezével  
Virágot palántált  
S lelkéből kicsordult  
A siratóének,  
És emlékeinek  
Tisztult horizontján  
Kéklő nyárként szöktek  
a pergament évek.

Gyermekkoromban –  
Tűnődve néztem  
Lisztet szitáló  
Hervatag kezét,  
S a kemencepadkán  
Mohón kóstoltam  
Leveles, illatos  
Cseresznyés rétesét.

A sírja fölött mély,  
Kopott már a fejfa,  
Vén betűk kígyózzák  
Egyszerű nevét:  
Az őszirózsás szél  
A hant könyvét lapozza,  
S én feldobogni érzem  
Porladó szívét.

(Megjelent: Kiskunság, 1957. augusztus)

## OKTÓBERI LEGENDA

Barlang-mély odúkban  
 Lélek lángja serken,  
 Messze-fénylő csillag  
 lobban a szemekben,  
 Ököl lett a kézből  
 - acél szorítása,  
 Megrezzen a zsarnok  
 feltörekvő szárnya.  
 Korhadtt asztal mellett  
 gondba merült vének  
 tatár, kirgiz arcán  
 ölelkező élet  
 mosolya suhan át  
 - némák még az ajkak,  
 csak a szív óhajtja  
 a nagy forradalmat.  
 Mondattá nem csordult  
 évszázados vágyuk,  
 egymásból jósolnak  
 - ez az igazságuk.

Élő történelem  
 a nyomorult ember.  
 El nem sírt panasza  
 kezében a fegyver.  
 Dohos putri mélyén  
 új világot ácsol,  
 szerelmes hitéből,  
 bátor unokából.  
 Szuronyuk ezüstjén  
 szívük szava rebben,  
 Vezérlő akarat  
 kél az emberekben.

Nagybajuszú munkás  
 győz a halál felett.  
 Bent a Palotában  
 vert hatalom remeg.

\*

Pirosló ég alján  
 varjúcsapat károg,  
 gőgös úri népség,  
 megvert óriások.  
 Villogó szemükben  
 bosszútüzek égnek.  
 Gyémánt tollazatuk  
 s szárnyuk semmivé lett.

\*

Kreml előtt, a téren  
 igaz ember beszél.  
 Barna szakállába  
 belesimít a szél.  
 Alacsony termetű,  
 szúrós szemű ember,  
 s ujjai hegyére  
 ráfagy az október.  
 Osztogatja lelkét,  
 szegények balzsamát.  
 S milliók szívében  
 eggyé forr a világ.

\*

Így lett a tegnapból  
 holnap igazsága.  
 Jövönket láthatjuk  
 népünk mosolyába.

(Megjelent: Petőfi népe, 1957.11.07.)

**HA NÉZLEK**

Ha nézlek s tekintetedbe vésem  
szerelmes önmagam,  
szemed gyémántos rezdülésében  
álmából ébred tenyér-meleg sorsom.  
Mosolyod lengekelyhű rónaságán  
a legszebb pipacs piros arcszíned.

Alakod hajlása arany kalászerés  
s az élet értelmét velem keresd!  
Létednek tartalmát én adom neked  
s lehet, hogy ez lesz boldogságod,  
vagy örömtelen végzeted.  
Mert akit én szeretek, azt elrejttem  
a világ elől s láthatatlanul  
magamba temetem.

(Megjelent: Petőfi népe, 1957. december 8.)

**1958.****MILLIÓK KIÁLTÁSA**

Vannak még ma is csapongó denevérek,  
 akik felettünk repülni szeretnének ...  
 ... Esztelen, hajrázó, nekifeszült szárnyuk  
 nappal koporsójuk, este vitorlájuk.  
 A légi-kalózok tőlük vettek példát  
 - kéktornyú magasba állítottak létrát  
 mérik a „levegőt”, hazájuktól távol.

(1958.)

**REPÜLNEK AZ ÉVEK**

Virágos tavaszként repülnek az évek  
 Kacagnak a rügyek, zsonganak a méhek  
 Vad csatákra csal minden nyíló bimbó  
 Álmodó szerelmem ne légy soha illó.

Madarak csevegnek minden selymes ágon  
 Elhagyatottságomban Te vagy a Hiányom.  
 Megemeli kalapját a sarjadó Élet  
 És boldog leszek, boldog, örökké Véled.

(1958.)

**ZSÓFI NAGYANYÁM**

Keveset beszél. Magába réved.  
 Megfáradt ráncok arcán az évek.  
 Hét évtized hullatja a lombját,  
 ahogy nézem tekintetén gondját.  
 Őszülő szépség ajkán a mosoly.  
 Jó ízűn nevet, s aztán oly komoly.

(1958.)

**ÉDESANYÁM**

Csipetke tésztát mintáz lelkesen  
 ujja-hegyén a tűnő szerelem.  
 Lánykorát lassan elfeledi már  
 hiszen az őszes ötven felé jár.  
 Szeretet nélkül élni nem lehet  
 - ezt súgja ha alszom, s ha ébredek.

(1958.)

## ÁPRILISI HOLDVILÁG

Tavaszdik,  
és talpunk alatt  
a tél utófagya csikordul.

A gallyak erezetén  
a tavasz varázslatos  
csókjától  
nyújtóznak a rügyek.  
Zöld ruhába bújnak  
a rezgő levelek  
s szerelmetesen paskolja  
őket a nyílni készülő virág.  
Ily csodálatosan  
zengő tavasz  
hangversenyezik  
szívemben.

Nem az én versem ez  
hanem az  
emberiség üzenete  
a béke dalnoka  
játssza melódiáit  
s a tetterős férfikéz  
vési papírra  
győzelmes korunk  
szívbemarkoló ígét.

Történelem nélkül  
nincs tavasz.  
És tavasz nélkül  
nincs történelem.  
Ezt suttogja a  
dagadó lomb  
napkeltére  
emlékeztető ajka.  
Kelet felől hozza  
számunkra a tavaszt  
a szél dübörgő  
muzsikája  
s így válik eggyé  
a szív és a lélek  
a természettel.  
S így lesz a béke  
az emberiség  
örökkévaló  
koronája.

(1958. április 13.)

## CSERESZNYÉSKERTBEN

Mint lelkek számadója járom a határt ...

az ember álmát kötöm csokrétaiba.

A szemek mélyen rezdülő tavának

az arcokon vöröslík rózsája.

A cseresznyefa terebélyes lombja

üde sátor a fejünk felett,

szavaink egymásba fodoróznak

s jövőnk a béke szárnyain nevet.

Verejték csordul a pipacsos nyárban,

kézfej törli a munka gyöngyszemét.

Sűrűsödnek a tiszta gondolatok,

melyeknek szívemben érzem erejét.

Őszinte most a lélek vallomása,

s gyümölcsérlelő mint e kora nyár.

A szavak helyett tetteink beszélnek

és tetteinkben a párt agitál.

Fonott kosárban piros cseresznyék

- villanó fogunk a húsába vág.

Aggódva hangzik a baráti körben:

elvtárs! - Mikor nyugszik meg a világ?

Döbbenetes kérdés, az élet hangja

morajlik benne s nekem felelnem kell –

ha megbukom a történelmi vizsgán

meghaltam előttük a verseimmel.

De nem, hisz én előttük járok,

a kommunista gyáva nem lehet.

Szerelmes, bátor verssorokkal

buzdítom most a lelkeket.

Szép a virág, a lengedező szirmok,

suttogó erdőben a rigó éneke.

De a szépen túl gond érlelte kétség

a munkás szívének egyik mérlege.

Ezt látni kell, s munkálkodni azért,

hogyan tudja, lássa mit ér ma az ember.

Ezt elvvel kell megvívni napjainkban

nemcsak szóvirágos értelemmel.

Mint lelkek számadója járom a határt ...

az ember álmát kötöm csokrétaiba

s hitemmel érlelt gondolat-kenyeret

teszek a munkások fehér asztalára.

(Megjelent: Petőfi népe, 1958. június 15.)

## HAJNALI GONDOLATOK

Hajnal volt már, mikor hazatértem,  
 magammal hoztam emberek szavát.  
 Rigó dalolt túl a faluszélen,  
 bíbortűz üzte csillagok hadát.  
 Kapaszkodott a nap rubint ujjá  
 - a komor éjféli harmattá simult.  
 A reggel friss riadóját fújta  
 s mord palástjában menekült a múlt.  
 Kopott dikóján álmodott anyám  
 - a puha ágyat nekem vetette.  
 Barna hajának bronz koszorúján  
 megderesedett szorgos élete ...  
 Ezüst folyó szép ötven éve már,  
 arca ráncai beszédes betűk.  
 Te vagy a legszebb költemény anyám,  
 mert érzéseid tiszták, egyszerűk.

Hallgatag és mély a szeme titka.  
 Lobogója: értem égő lelke.  
 A legszebb dalt a szívembe írta  
 s hitét morzsolta az anyatejbe.  
 Értelme szárnyát lebbenti a szél,  
 magasba repül, aztán megpihen.  
 Elfárad hamar, messze még a cél,  
 de a jövőt kutatja sebtiben.  
 Nem szól, nem beszél, számvetést csinál,  
 serceg a papír, ír a ceruza.  
 A három holdban szíve agitál  
 - a Vörös Fényben szebb volt a búza-.  
 Most én öröködöm álmaid felett,  
 Büszke vagyok, hogy vigyázhatok Rád.  
 Egy szép napon majd Te is megérted  
 a közös gondok közös igazát.

(Megjelent: Petőfi népe, 1958. július 20.)

## SZERELEM

Aranykeringőt táncol a sugár,  
a kerti fákra őszi szél tapad.  
A zöld dárdájú kukoricaszár  
harmatos selyme csókolja hajad.

Hajnalban keltél - rigók énekére,  
karjaidban az égő akarat  
gyújtja tüzet s fenn az eget kékje  
kottázza lopva, zengő hangodat.

Tengerit törsz a mély barázdák földjén.  
A hajnali köd lassan szálló tömjén  
- ajkad kárpitjáról a nyár tovaszáll.

Gyúlik az arany sárga nagy halomba  
s én behullok ölelő karodba,  
mint kora-őszbe újra lángolt nyár.

(Kecskemét, 1958. augusztus 31.)  
(Megjelent: Petőfi népe, 1958.09.07.)  
(kis változással.)

## MINDIG SZÉP AZ ÁLOM ...

Életünkben mindig szép az álom  
és álmainkban szép az életünk.  
Csókjaidat szívrepesve várom  
és boldogságról zeng az énekünk.

A kerti fák suttogó csendjében  
madár dalol a fészek bársonyán.  
Szép szerelmünknek halk meséjében  
már eggyé olvad a tél és a nyár.

Szeretlek, hangzik ajkamról a dal  
- cirógatom hajadnak aranyát.  
Óh ifjúság, te győztes diadal  
ragyogj telt fénnel századokon át.

(1958.)

## VETERÁN

Szalonnát ettünk,  
új bor az asztalon ...  
s a petróleumlámpa fénykévéje  
megtörik szép ezüst haján.

- Tizenkilencben  
lépteink alatt  
- így kezdte a beszédet nekem –  
piros palástos rózsaszálak nyíltak  
a sólyomszárnyú szabad földeken.  
Rongyos gúnyájú  
tisztá lelkiismeret  
hossannázta az új idők dalát,  
évszázados bűnökért fizettek  
a bátor lelkű vöröskatonák.  
Szívemben hordtam anyám keservét,  
agyamban zúgott a nyomor éneke,  
sasszárnyakat növesztett  
a holnap  
s a munkások  
lobogó élete.

Üléseztünk a direktóriumban,  
odvába bújt a tigrisbőrű burzsuj.  
Hitüinktől zengett a messze vidék  
s a földek barázdált selymén  
a szabadság hirdette ítéletét.

Gyermekem szájában fehér kenyér omlott,  
nagy ölelés volt a távoli határ.  
A szakadó eső is napsütés volt nekünk  
és tetteink virága száz dalos madár.

Emberek lettünk!  
S nem megalázott csorda.  
Öntudat perzselt a nyelvünk hegyén,  
közös volt szívünk dobbanása  
s tekintetünk óceán-partjain  
karéjként hasadt a szivárvány-remény.

Fojtogatta torkom  
minden szava.  
Törpének éreztem  
magam ez ember előtt.  
Vajon felnőhetek-e  
én oly magasra,  
mint tizenkilencben  
a lobogó fenyők.

(Megjelent: Petőfi népe, 1958.11.21.)

## A MUNKA ÉRTELME

Megállt a szív. De dobbanását érzem  
szavak zengésében, tettek erdejében.  
Minden őszinte, néma ajkú vágyban,  
szirmait kibontó, zsenge, friss virágban.

Én csak filmen láttam, virágai között,  
amint tűzrózsákat oly féltve öntözött.  
Meg ne sérüljön karcsú, lenge szára  
Rá nem gyújtott volna a csibuk pipára.

Pajkos szél viháncolt dús kertje felett  
végig cirógatván a szorgos két kezét.  
Kúsztak a felhők, mint lomha tutajok  
a jövőt kérdezte, mint fáradt utasok

kik messze földről hazájukba térnek  
szárnyakat adván a boldog reménynek  
oly csodálkozva nézték ők a férfit,  
mint kik a munka értelmét megértik.

(1958. szeptember 6.)

## IRMA NAGYANYÁM

Könnyes a decemberi szél  
gyászzene a zúzmarás fuvallat.  
Emlékezés az idő és a tér  
távlatok borzolja ősz hajadat.

Fekszel a zord ravatalon  
a megállt szívek rideg kárpitján  
dermedt virág a mozdulatom  
néma a mosoly ajkad hajlatán.

Ringatott altató karod  
lelkem húrjain felremeg a nyár.  
Unokáid felnőtt hada  
elkísér örök utadra.

(1958. december)

**1959.**

**LÁZADÁS**

Ráncba szedte homlokom  
a gond.  
Összes titkom csendben  
osont,  
lábujjhegyen, hallgatag  
gitárral,  
testbe szántott szúrós  
szilánkkal,  
- osonva nyargalt esztelen.

Így születtem vágyaktól  
úzve,  
száraz karón virágnak  
tűzve,  
én a tollforgató  
vadrém,  
havas december  
éjjelén.

Vágyparipák körmei  
dobognak,  
hátgerincsejtek lángolva  
topognak  
asszonyi én titkos méhébe  
csordul,  
megszületik, felnőtt míg a világ  
fordul,  
s balgatag nótákat énekel.

Jajszó, meggyötört  
kiáltás,  
langyos víz és gyermek  
sírás,  
szent törvényt  
kovácsolt,  
s a szobában  
táncolt,  
- örömtől ujjongva apám.

Anyám, ki azt mondod szeretsz,  
miért szültél a világra?  
Csak azért, hogy mások gúnytárgya legyek,  
hogy repítsenek viharos szelek,  
önteltséget ringató nyoszolyába?  
Nem vádollar, csak te vádolhatsz engem.  
Nézz rám és élő-halottat látsz.  
Elhamarkodott „igen” szavad  
apámnak volt ízes falat,  
s nekem, cipőt koptató haláltánc.

(1959.)

## HAJNALI RAGYOGÁS

Telt-ölű, bódult őszi reggel,  
sötét gerincű szép vidék  
köszöntelek tikkadt ideggel,  
mely álmaimat tépi szét.

Asszony-mosoly a hajnal fénye:  
lágý ködbe borult kábulat  
bíbor ruháját vedli kékje  
az egeknek, s gyantás utak

szaladnak, futnak rőt arannyal  
- olyanok mint a gondolat –  
Ezüst villámú hullámival  
gitározik a kis patak.

Hajnalok násza száll felettem,  
sürgető harminc évem már.  
Megállt az idő, friss a kedvem,  
mert énekel egy cinke pár.

(Sopron, 1959. november)

## ÜRES AZ ŐSZI KERTI PAD

Üres az őszi kerti pad,  
az évek vállamra hullanak.  
Keringőznek a levelek  
s hogy táncoltatják friss, vad szelek.  
A gesztenyét már leszedték,  
Kopár törzse itt maradt vendég.  
Ám szívünkben nincs ősz soha,  
mert szerelem patakja mossa  
partjainak érző medrét,  
melyben gondolat lesz az emlék,  
tűzzé érik a tiszta vágy,  
mint tavasszal az ibolyák!

(Sopron, 1959. november 19.)

## KARÁCSONYI DAL

Rohannak múltó, büszke évek  
a karácsonyok tűnő emlékek  
sorsunk horgonya a szeretet  
karéjba tartja a lelkeket.

Hajam sátrában ezüst szálak  
legyezői az ifjúságnak  
szemembe gyűrűz barna ága  
harminc esztendő koronája.

A férfikorból visszanézek,  
mikor örült a gyermek-lélek,  
ha ajándékosztó jó anyám  
szívével áldott sok éjszakán.

Vigasztalt békés szép szavakkal  
hitével, remegő ajakkal.  
Szerethetett az emberekkel  
s a férfikorba jutottam el.

A jövőndöm hídja volt anyám  
értelmem egén a szivárvány  
szép lelkének örök törvénye  
sorsomnak egy-egy költeménye.

Eszmék – emberek eggyé forrtak  
felkelő napsugár a holnap.  
Közös célokért küzd az elme  
- ide vezet anyám szerelme.

Aki megbántott - megbocsájtok  
szívemben tisztultabb világot  
hordozok, milliókat féltőt  
és ezért mi felelünk: élők!

(1959. december 24.)

1960.

**NAGYON HIÁNYZOL ...**

Remeg a kezem,  
ölelni szeretnék kedves  
szenvédélyesen.

Forró a vágyam,  
Te vagy az álom szívé sárgó  
vad áramában.

Ülj ide mellém,  
hagy teljék meg csókos örömmel  
lelkem és elmém.

Ne hagyj magamra,  
az egyedüllét gyötrő fertő  
mérgező hangya.

Nagyon hiányzol,  
ha rád gondolok: tenyér közel  
a messzi távol.

(1960. április 29.)

**SZÓTÁR NÉLKÜL**

Sétálgatok, jövök, megyek, nézek,  
- töröm az orosz, azért beszélek.  
Itt a szótár az emberek lelke  
s a szív a gondolat fejedelme.  
Annyi drága, kedves, boldog ember  
telve tiszta, meghitt szeretettel.  
Belenézek a szemük tükrébe –  
s nyugodt vagyok: győzni fog a béke!  
(Megjelent a Petőfi népében)

**A TAKARÍTÓNŐ**

A szállodában verseket írok  
- a költő vágya nem lezárt titok,  
mint nyitott könyvet ismerje a nép  
a gondolatok villám-erejét.  
A takarító halkán bekopog,  
nyílik az ajtó - megszokott dolog -  
aki dolgozik – kedvére hagyják.  
És így biztatott: írjon csak tovább!  
(Moszkva, 1960. április)

**BETEGÁGYBAN**

Harsogó színek gyúlnak a fákon  
 - végtelen legyező a szivárványszínű rét.  
 Emlékezem – egy régi diákbálon  
 fogtam szerelmem selymes kis kezét.  
 Arcunkon akkor még nem voltak redők,  
 szemünk beszélt és ajkunk hallgatott.  
 A szívünk dalában szépülő esztendők  
 emlékként őriztek egy mondatot: titok!  
 Titkunk volt, kettőnk lélekben született titka  
 a mi nagy szerelmünk, mely mégis tovaszállt.

(Kecskemét, 1960. április)

Honvéd kórház)

**RÉGI LEVELEK**

Nem zavarom, hadd keressen  
 vigasztalást levelekben,  
 „ez Te voltál, aki írta  
 örök vággyal e papírra?”  
 eltűnődve zárja szemét  
 a sorokból szálló emlék.  
 Nem vádol, magába mélyed,  
 fáradt hite messze lépked,  
 ott, ahol a lányok álma  
 nem gondol még csalódásra.

Nem zavarom, hadd keressen  
 régi fényt a levelekben,  
 akaratos bénaságot,  
 tűzbe mártózott friss lángot.

Nem zavarom, hadd pihenjen  
 frissen habzó emlékekben,  
 eltűnődve hosszan nézem,  
 mint szépül a feleségem.

(Kecskemét, 1960.08.08.)

**KERESZTFIAMHOZ**

Örömet gyújtott lelked érkezése  
 szívünkben szóltak győztes harsonák.  
 A férfi kéz ha átöleli tested  
 s magához szorít, Te vagy a Világ!  
 Habzó pólyádban – csillagos szemednek  
 fénye daltermő melódiák.  
 Hangjegy vagy életünk dallamában,  
 magasztos zene, örök biztatás,  
 mély lélegzet, tavaszt sodró áram.  
 Féltve őrzött kincs és soha semmi más.

(Kecskemét, 1960. szeptember 18.)

(Tarján István író, jó barát kisfia, B.S. keresztfia)

**1961.**

**ÚJÉVI BIZAKODÁS**

Ölelkezik az óramutató,  
 éjfél kongat a réztorkú harang,  
 csend szítál az alvó város felett,  
 vonatfütty röppen, oson a sötét  
 s kócos subája nekiütődik  
 az őrszemként álló házfalaknak.  
 A fák, az alvó éj szempillái  
 lecsukódnak – elszenderül a táj,  
 csengettyűs szelek hintóznak a csönd  
 féhérfényű neon alagútján.  
 Kinyújtózik a város halk nesze,  
 estélyi ruha a csillagos ég,  
 összefonódnak a boldog párok  
 az újévbe hajló hajnal ölén.

Millió kézben koccan a pohár,  
 a csillogó borban érik a dal,  
 világrészeket fűz egybe a vágy,  
 ritmusa árad, hömpölygő folyam,  
 karnagya ifjú, BÉKE a neve.  
 A világűr eddig mi volt nekünk?  
 Elérhetetlen sejtelem, titok.  
 Lehet, hogy holnap mint két jó barát  
 kezet fognak a Föld s a csillagok.  
 Közel az idő, mikor feltűzzük  
 a messzi csillagok homlokára  
 hitünk bitorló, örök csillagát.  
 Mily jó tinektek büszke ifjúság  
 a tettek forradalmában élni,  
 lázadó hittel úgy cselekedni,  
 hogy legyőzze az igaz akarat  
 a világűrt most még elválasztó  
 kilométerek zord millióit,  
 és tudni, hogy az éjfélek után  
 nekünk hasad az újév hajnala.

(Megjelent: Petőfi népe, 1961. január 1.)

**GYŐZELEM**

Feszült a csend,  
ünnepélyesek a percek,  
dobban a szív,  
magasba kémlel a tekintet.  
Izzó, vágyakozó dala  
röppen a léleknek,  
s örömharsónáktól  
dübörögnek a léptek,  
feszülnek az izmok,  
mosollyá nyílik a bizakodás,  
s életünkben új korszakká  
szentesült az úrhajózás.  
Barátaim, mire gondoltok?  
Kérdő a szem, és válasz a ki nem mondott szó.  
Bólogat a fejek erdeje  
és harsan a szárnyaló riadó,  
kezek ágai összeérnek  
és kitör az öröm, mint a Vezúv.  
A pilóta barátkozik a levegővel,  
melynek kéklő tornya már biztos út.  
Pirosló hitünk parázslik az űrben,  
igazságunk egy-egy állomás.  
Összeölelkezik a Föld a magassággal:  
- Győzelem ez és nem varázs.

(Megjelent: Petőfi népe, 1961. április 13.)

**SZERETNI EGYET**

Szeretni egyet de nehéz,  
 szeretni százat már kevés ...  
 Fiatal lelke hallgatag  
 sóvárogja a hangodat.  
 Eszményt lát Benned, éveket,  
 ostromló, tiszta életet.  
 Igazit keres, nem múltot,  
 vad, bátorító indulót,  
 ölelő indát, a jövőt  
 a fészekrakó örök nőt.  
 Szerető helyett hitvesét,  
 szívek varázsát: a mesét,  
 kacér szemeket, lángokat  
 parázsként hunyó álmokat  
 perzselő húsú szenvedélyt  
 a mámorító buja kéjt,  
 simuló tested illatát  
 szerelmed hósín vánkosát,  
 nem mindennapi - úgy hiszed  
 s egy szép napon tán kifizet.

Ilyen a sorsod, kerítés  
 tudd mikor, hova, miért lépsz.  
 A szerelem igaz, írott szó  
 lélekből pattant tűzbimbó.  
 Mert ...  
 szeretni egyet, de nehéz  
 s szeretni százat már kevés.

(1961.)

**ESZMÉLET**

A tőkék között még fűrtökben a bor  
 lábam nyomát az évek súlya méri  
 tíz araszos hosszát belepi a por  
 és lelkem bódító hangod idézi.  
 Itt sétáltunk. Emlékszel? Ugye rég volt  
 a szemed mért könnyes, mondd meg kis cicám.  
 Karom ágáról lehulltak a bimbók  
 leveletlen álmú tavasz száll hozzám.

Nem tudok hinni, szeretni nem merek  
 barna hideg lettem, mint nyáron a sör.  
 A tegnaptól már másnak őrizgetlek,  
 de mért nem magamnak? Látod, ez gyötör!

(1961.)

## BÚCSÚVERSEK

## ÁBRÁND

Már csak régi emlék vagy,  
de mindig fájó  
tüskéktől vérző  
eleven seb.

Táltos szélben bontott zászló  
hajad korom fényű lombja,  
de lelkem egén csillog még  
most is a tekinteted.

Vádoló szobor vagy,  
cipellek amerre járok.

Rideg márványba vésett szépség  
felém rezdülő mozdulásod.

Ma sem ismerlek s talán éppen  
azért maradsz meg örökre  
emlékeimben, mint szivárványszínű ábránd  
lázadó szívem békéjében.

(1961. június 6.)

## HALÓ IBOLYÁK

Bennem fáradtál meg – mihaszna volt?  
megdermedt emlék minden perc velem,  
szívünkben a vágy vad rizlingje forrt  
és fojtott vád lett már a szerelem.

Emlékszem, fények gyűrűje ölelt  
a csillag-pitykés csöndek éjjelén  
ringató mosoly volt az almáskert  
piros étellel az ágak hegyén.

Még akkor vívtuk álmunk igazát  
vakon, reszketően hittünk a szónak  
ezüst hajnalban haló ibolyák  
lettünk, rézbe vésett kihűlt szózat.

(Kecskemét, 1962. január 16.)

### 3./ Férfikori versek 1962 – 1983.

1962.

#### MARADJ VELEM

Arcodról már pereg az álom,  
éjfélbe nyúlt a tegnap öröme.  
Megnyugvó vággyal hallgatod  
a szívem  
viharzó, borús indulatát.  
Maradj mellettem, s a béke  
hangjegyét dobogja szíved

nekem szerelemmé.  
A rőt távolságok közeledtét  
teremtsd meg és meglásd  
erősebb lesz a szerelmem  
a sziklák bénult tonnáinál,  
a vizek kék némaságánál.  
(Hajdúszoboszló, 1962. augusztus 5.)

#### A VERS

Lásd, fekete ruhás kezem  
minden vonása,  
erdők mélye a gondolatom  
sziklák szürke kiáltása  
a karom, melynek tűzijátékából  
születik a forma és tartalom.  
A gondolat s a kusza sorok,  
életem mindensége, a kín,  
a kavicsban csillogó harmat,  
a harmat csillogó reggel,  
a ködbe mártózott virág,  
a virágból pattant nyár  
és miért soroljak mindent,  
mert mindennek végső  
kicsengése, halálos ritmusa,  
vérbe rikoltó ijedelme  
Te Vagy: VERS.  
És lakomák zsarnoki gőgjéből  
az éhség, a lebbentő szépségek  
éheztető valósága az  
utolsó feltámadások,  
Neved,  
Te grafitba zárt költemény.

Veled vagyok, szótlán  
forradalmammal  
és tűrő balsejtelmeimmel,  
melynek titkát  
csak az érti meg, aki  
szereti a szenvedők sebét  
csókjai harmatával gyógyítani.  
Alagutak mélyén élek én,  
és onnan szárnyal fel lelkemben  
a nóta.  
Szerelmek békéjét sebzem meg,  
és nászokat teszek tönkre,  
mert a vers  
a legnagyobb gyilkosom  
és szeretőmmé fogadom mégis.  
(Hajdúszoboszló, 1962. augusztus 5.)

## ÚJHELYI EMLÉK

A mester és tanítvány  
szőtte álmát egy évtized  
fehér vánkosáról  
és előttünk a tavasz lépdelt  
virágkelyhes hús ígéretével.  
Volt tanárom, s újhelyi hegyek,  
fűdárdák között bujkáló  
hegyi patakok,  
zengő búzatáblák  
szabad dalolású bálterme,

Kazinczy korabeli  
volt romantikák kunyhója  
s mind e mártózó szépségnek  
Te vagy a legszebb évszaka.  
Röpül az idővel ajkadról a csók  
s a távoli méterek közel hozzák  
hangodat, melynek foszlányaiból  
teremti meg lelkem  
a tiszta harmóniát.

(Tokaj, 1962. augusztus 7.)

## TÓPARTON

Napfénye lettél életemnek,  
friss sóhaja tavaszomnak  
kiáltó mindenségem a messzeségben,  
megtalált közelsége szerelmemnek.  
Hallgasd csak a nyár dalolását,  
bölcsője volt a te szíved,  
azért tud ily zengőn és gyümölcsérlelőn  
énekelni kettőnk örömfakasztó  
szerelméről.  
A jonatán is most moccan először  
a kertek naplementjében,  
s arannyal csókolta húsába  
az alkonyat Neved.

Ilyen szép nyárra régen emlékszem,  
sóhajok, vágyak, érzések álmai  
voltak az évek  
s most, valósággá lobban  
egy kislányos, hegedűszavú nyár  
s Veled megtaláltam s Benned  
elhintettem szerelmem freskóját,  
amit kettőnk egére  
festett a legvarázslatosabb művész:  
a szerelem.

(Hajdúszoboszló, 1962. augusztus 8.)

**LOMBOK ALATT**

Mint a szederindák  
futnak rajtam vékony ujjaid  
s egy mozdulat  
puha fészekké görbed a meleg tenyér,  
majd mint a híd pillérei  
karcsú magasba törnek  
és csodálatos húrokon zendítik  
a melódiát.

Búcsúzom életem egy tört darabjától,  
s Veled álmodom közös álmainkról,  
a szerelem szépségéről,  
a szívek lant-finom rezdüléséről.  
Félkörben omlik ránk a fa  
smaragd lombja, de nézd csak,  
koronájának boltívén már  
sárga színű ősz csókolta oda névjegyét.

Neszez az alkonyat,  
a nap belezuhant a Hortobágy  
kellős közepébe  
és nekünk a fa alatt  
egymásért dobog szívünk  
vérindulója.

Rózsák és csupa virágok  
földje a mi világunk.  
Vagyok, az éj büszke nyugalma  
és te magas kárpitomon  
a legfényesebb csillag.  
Emlékszel? Nem rég  
még álmodoztunk a  
csillagokról  
és most szívembe hulltál  
forró meteorként.

(Hajdúszoboszló, 1962. augusztus 9.)

**MINDENSÉGEM**

Mindenségem  
vagy, ezt suttogta a japánakác,  
s az utca fekete lelke a szurok,  
bármerre lépek mellettem érezlek  
s hallak mint az éj a tárogatót,  
a nádas a hajnal remegését,  
az erdő a madarak ébredését,  
a hegyi patak a csobbanó víz  
nászát,  
a menyasszonyruhas szelek  
a vihar érkezését,  
mert szeretlek.

Te vagy a csók, híd a szívem  
és lelked öröme között.  
Mindenségem vagy  
tollam igazában  
megbékélt életem örökös ölelésében,  
szavaim dicsérő zuhatagában,  
az életemben  
Te vagy az örök.

(Hajdúszoboszló, 1962. augusztus)

## BARÁTAIM!

Barátaim! A férfikor uszályán  
lobogó fehérség előtttem a távol,  
reményvizek szivárványában fürdök,  
nem a rizlingek vörös mámorától.  
Szerelmes vagyok, nem hitt vágy villáma  
sújtott bele szívem rejtelmes titkaiba  
és felégette, perzselő valósággá  
gyújtotta régen kottázott érzelmeit.  
Neked köszönhetem, hogy újra  
hiszek a lélek varázsának,  
a szavak mámorító Édenének,  
s hogy szíved álmát látom  
napjaim Évás mosolyában.

Bízni, remélni, hinni  
tanít vállamra hajló arcod melege,  
melled gyümölcsének nekem  
surranó kútforrása: az élet, a harmóniák  
forradalma  
Te, verseim éke, dísze,  
szívemnek legszebb verése  
a beszélő órák néma szerelmében.  
Barátaim!  
Most a vers írt helyettem éneket  
s én csak pont leszek  
a vágyak lüktetésében,  
mert így van az jól,  
s akkor lesz igazán jobban,  
ha karomon érzem  
ujjainak cirógató boltívét  
mindörökre!

(Hajdúszoboszló, 1962. augusztus 15.)

# NAPLEMENTE A VÉNKERTBEN

Öreg sóhajok, friss hajtású diófák,  
 nagyanyám könnyétől nőtt vadvirágok,  
 szoknyákat marasztaló cserjék,  
 estbe hajló nyikorgó gémeskutak,  
 szegények lobbanó szerelmét őrző pajták,  
 széna illatos rétek,  
 itt felejtett nádasok  
 karcsú ösvényén vitt utunk  
 s mi összeölelkezve a világgal  
 becsukott szemmel, de nyitott lélekkel  
 csókoltuk ajkunkra a szerelmet.  
 Egy búbos kemencéhez hasonló diófa  
 lombozata mögött  
 parázslott a nap,  
 s a felhők gomolygó szépsége  
 ráhajlott a látóhatárra.

Jártuk az ösvények smaragd útjait,  
 szívünk,  
 ismeretlen pályákra csábított  
 és mi teli tüdővel szívtuk magunkba  
 a csóktól édesített  
 táltos levegőt.

A kút kör-alakú tükrében  
 lobogott hajunk,  
 arcunk összeért  
 és fodros szoknyájú hullámok  
 csókolták eggyé gondolatunk.  
 A pajták ősi nyugalommal  
 hallgattak s mi  
 álmodoztunk a nádereszek  
 hulló neszei alatt  
 Évám beszédes szemében  
 kerestem tűnő ifjúságom  
 és csókjainkban találtam meg  
 férfikorom boldog gyermekkorát  
 hála neked, te öreg csendbe töppedt  
 Vénkert,  
 hogy birodalmadban  
 szerelemmel koronázhattam meg  
 életem kincsét,  
 megtalált örökkévalóságom,  
 örömöm drága királynőjét,  
 Évát,  
 hitem biztatóját,  
 az engem bátorító örök szerelmet.

(Hajdúszoboszló, 1962. augusztus)

## ÖLELÉS KÖZBEN

Szívemben fogant mosoly a neved,  
 harmatot hullassanak rád az egek,  
 virágok nyíljanak arcod kertjében,  
 mert én az álmaimnál jobban szeretlek.

Jövendőm esküje a szemed,  
 lehunyt szemű ismerős a lelked,  
 évek hosszából pattant öröm-ágam,  
 reményt-keltő tavasz ragyogásban  
 imádom zengő neved  
 ezerszer sóhajtani forró szerelemmel.

Lásd, hogy változik az ember,  
 magam sem vettem észre,  
 figyelmeztető vallomásod  
 írta lelkem beszédes egére,  
 veled szerettem meg  
 a világot  
 s most,  
 csókjaidból nyílnak  
 arcomra  
 tűzpiros virágok.

(Hajdúszoboszló, 1962. szeptember 3.)

## SZEMEDBEN LÁTOM

A szemed tükrében mennyi mindent látok,  
 egy tarka lepkés, sóvárgó világot,  
 az álmaimnak gyolcs-szín mása lebben,  
 álmodozó, beszédes szemedben.  
 Te vagy sorsom beteljesülése,  
 szemed egében a lelked remegése.  
 Életemet nézem a szemedben  
 és megnyugszom ölelő szerelmedben.

(Hajdúszoboszló, 1962. szeptember 8.)

## ÖRÖK VISSZATÉRÉS

Álmokat őrző lányka volt  
 a kedves,  
 s én már meglett, megtört lelkű férfi,  
 amikor a nyár koszorújából  
 elém tűnt játszi kedvű dallal  
 ajkán végzetes mosollyal  
 s az utca macskaköves kitárulkozása  
 magába szőtte szíve vallomását  
 és a napfényes szelek  
 dédelgető suttogásába  
 ágyazta  
 visszatérő emlékem  
 ködből tisztuló vad akarását  
 s ballagott szívében  
 fájó lemondással  
 s csak hangszálainak  
 rezdülése kottázta  
 bízó nyugalommal  
 a legszebb, de még meg nem írt  
 áriát:

Örök visszatérés.

A szív, a lélek és valóság  
 hármas játéka  
 vívta a jelennel a  
 jövőért vágyó forradalmát.

(Hajdúszoboszló, 1962. szeptember)

## A GYERMEK LELKE

Álomból pattant vágy  
 a gyermek lelke  
 csókok, érzések  
 lobbanó szerelme,  
 megtett utak beteljesülése,  
 karok buzdító zenéje,  
 a gondolatok gyors-röptű szárnya,  
 az anyák halk-szavú imája,  
 a csókok véghetetlen láncá,  
 a szemek ígéretének lecsukódó násza,  
 a lélek mámoros akarása,  
 a szemek féltő áldása,  
 száz piros rózsa a gondolatban,  
 szerelmes csók a hajadban,  
 az ágy tiszta suhogása,  
 szíved dajkáló vallomása.

(Hajdúszoboszló, 1962. szeptember 23.)

## VERSBE ÍRVA

Csordul a nap arany méze  
 az öt világrész tenyerére,  
 szőke vállad hegyén látom,  
 versbe írva boldogságom.

(Hajdúszoboszló, 1962. szeptember)

## EGYÜTT A KEDVESSEL

Álmaim dajkája csókokod,  
 ezerszínű hangszer a hangod,  
 hajad bronz omlásának selyme  
 tavaszt becéz, akár a virágok kelyhe,  
 hűsvizű tó ajszája kábulata,  
 és a neved: múlhatatlan béke,  
 mámor a lelkem sóvárgó hangulata  
 és szemed az álmom csillagfénye,

rezdül a sötét az éj ölében,  
 nyújtózik nézd, akár a dal,  
 most oson a fák között költeményem  
 és eggyé olvad őszi illatokkal.  
 Most az álmok ösvényén járok  
 és szemed pillantó-tükrében látom  
 a világot.

(Hajdúszoboszló, 1962. szeptember)

## ÉNEK A SZILVAFÁ ALATT

A csillagok,  
 ez aranyló égi hangjegyek,  
 távoli sétahajók az ég  
 kormos óceánján  
 s én állok az őszi szilvafa alatt  
 és várom a kedvest  
 fecskeszárnyú gondolataimmal,  
 ha nincs velem,  
 a búcsú és a messzeség  
 óráit élem,  
 egyedül vagyok milliók között,  
 nem érzem a szépség erejét,  
 az élet kínáló jószágát,  
 az órák lüktetésében  
 a holnapot zengő percek  
 fáradtnak és ernyedtnak érzem  
 a lábaimon cipelő súlyom,  
 lőtt szárnyak kezem árnyékos röptét

s ha feltűnik előttem  
 gyermekesen mámorító termete,  
 e csupa boldogságot lobbantó láng,  
 örök mosolya feltámadt életemnek,  
 szárnya sóvárgásaimnak,  
 kilométerkövei megtett  
 szerelmes utamnak,  
 a szilvafa alatt fohászom  
 száll felé  
 és szívének ezüstkacagású  
 ablakán  
 betekintek megnyugvó  
 szerelemmel  
 és mindent, mindenkit  
 feledek,  
 csak őt nem,  
 mert Éva örökké feledhetetlen.

(Hajdúszoboszló, 1962. október 8.)

**ÁLMOZÁS ÉBREN**

Már egy órája nem láttalak kedves,  
szívemből nőtt virága életemnek,  
a japánakácok csüngő fürtjei alatt sétáltam  
és hús szelek örömében idézem Neved,  
az égi rónán csillagok szikráztak  
szilaj csikói a magasságnak.  
Dalosa vagyok a sorsodnak  
s amerre járok, magamnak kottázlak  
az est meséjében hallom a hangod,  
belengi lelkem halk zenéje,  
vékony ujjaid hegedűhúrján  
kórusként zeng a tiszta béke.  
A japánakácok csüngő fürtjei alatt sétáltam,  
visszatérőben voltam Hozzád,  
már egy órája nem láttalak  
és a szelek csókjaidat hozták.

(Hajdúszoboszló, 1962. október)

## A TÓ ÉNEKE

Nem láttam senkit körülöttem,  
 csak a víz sóhaja vert habot  
 és mégis ének szállt felém ködökben  
 s kerestem a daloló csillagot.  
 Egy lány szívéből gyúlt az ezer dallam  
 s a tó vizéből kráterként kitört.  
 Add oh sors, hogy még sokáig halljam  
 Évám hangját, e drágán fénylő tört.

(Hortobágy, Halastó, 1962. október)

## ÉVA ALSZIK, ÁLMODIK

Most már az én vállamon,  
 karjaim kagylójában  
 álmodik  
 a kedves  
 és arcán  
 a csók-piros jószág  
 békéje lebben,  
 feshő virág  
 álmodó tekintete  
 és szája  
 örök nyár mámorában  
 összekoccan hószerű fogsora,  
 szeme még álmában  
 is mosolyog,

akár a májust ígérő ég  
 és szempillájának  
 barna legyezője  
 most nem ringat  
 örömkönnyekeket.  
 Karom hídján  
 álmodik a kedves  
 s gondolatom  
 körülropdösi  
 álmát,  
 mint a téli Tiszát  
 a sirályok  
 ezüst szárnyalása.

(Hajdúszoboszló, 1962. október)

## 1. SZÜLETÉSNAPI ÓDA

Az októbertvégi csillagok  
 köszöntenek egy csillagot  
 kalapot levéve intenek  
 aranycsókokból hintenek  
 telt ölü, tiszta örömet  
 keresik vágyó öledet

és nézd, hogy gurul a sok fény  
 a levegő kéktollas üvegén  
 hozzád fut minden szála  
 betakargat éjszakára  
 sárga melegben születő fénnel  
 - huszonöt arany reménnyel.

Eloszlik most a távoli kép,  
 agyam a szívem jó barátja  
 marékka szorítja boldogságom  
 és ég szerelmem, akár a máglya,  
 józan, megfontolt csend a vérem,  
 beléd úszik zengő patakként.  
 Te vagy a tovább folytatásom,  
 lehullt a tikkadt, volt szemérem  
 és életemet Benned ásom,  
 huszonöt éve sarjadsz bennem,  
 álmaimban nőtt a szárnyad,  
 szemedben égett esküvésem  
 dárdás hajnalként, s mennyi bánat  
 marta szíved lelkem  
 márványfalára  
 sejtős, szürke mondatokkal,

éreztem, hidd el szenvedésed  
 s menekültem a józanságtól  
 mulatoztam vad borokkal  
 s ha szembe néztem önmagammal  
 Téged láttalak két évtizeddel,  
 vádló volt minden egyedüllét  
 kényes dáma riasztó ékszerekkel.  
 S hogy tűntek az árbocos évek  
 s friss tavasz csapott a szívbe  
 nyílt lelkiismeretem rózsája  
 s érzésem ahogy érett  
 neked daloló megnyugvással  
 rejtettem tenyerembe kezed  
 és húztalak magamhoz,  
 mint a fényt a kitárt egek  
 és huszonöt év távolsága  
 a nyár óta  
 elválaszthatatlan közelbe varázsolt  
 és életem  
 harsonája lettél  
 s éjszakáim  
 puha vágyú hangversenytermében  
 örök dalosa  
 vagy már  
 nekem,  
 aki időtlen idők óta ismerlek  
 szerelmes rajongással.

(Hajdúszoboszló, 1962. október 31.)

## BELŐLED NŐ AZ ÉLETEM

A földi szó mind kevés ahhoz,  
 hogy huszonnégy óra veled töltött örömét  
 prózába foglalva valljak neked szerelmet,  
 a költészet is gyengének bizonyul,  
 ha Neved és lelked tavaszáról akarok írni.  
 Mert nélküled mit ér az életem,  
 rózsákat illatok nélkül,  
 nappalt komor fellegekkel,  
 verset művészet nélkül,  
 csókot  
 fohászbba hajló lezárt ajakkal  
 Nélküled  
 köröttem, bennem csak minden ígéret  
 meg nem valósult szólamokkal  
 csonttá aszott tettekkkel.

(Hajdúszoboszló, 1962. november)

## MEGTALÁLTALAK KEDVESEM

Mennyi álomnak voltál  
 kedves álma,  
 hópihés teleknek  
 fehér vallomása,  
 zárt tüzeknek  
 lefojtott drága lángja,  
 s míg dohogott  
 az öreg cserépkályha

szemed tavaszt ígérő  
 bóbitás varázsa  
 úgy nőtt köröttem, mint a fecskék  
 repülni vágyó szárnya,  
 új életem televényére vetítve  
 bujkált szerelmed omló fénye,  
 eddig csak ismertelek, ma megtaláltalak  
 s vagy napjaimban az örök béke.

(Hajdúszoboszló, 1962. november)

**REND RAGYOG**

Rend ragyog  
 kezed nyomában  
 a sárga őszi kis szobában,  
 a csukott ablakszemeken  
 át nézem a leveleken  
 a szunnyadó nyár töppedt ingét,  
 búcsúzkodó sárga ízét  
 az illatok lezárt táncának,  
 a koppanó esőraj árad  
 a párkányok néma neszére  
 ékszerként röppen a levélre  
 minden kis cseppje riadó  
 nappali göncöl, guruló  
 futam tompa ezüstje  
 beleréved minden üregbe  
 forrást nyit az odvas fában  
 árrá dagad a tavasz sodrában  
 így lesz ő a föld igéje  
 zöldbe hajló áldott béke  
 a magvetők örök álma  
 az őszi vetések dajkája  
 a tavaszok friss fohásza  
 a teremő élet muzsikáló násza.

A törtfényű lomb bekúszik szobánkba  
 ráhajlik kedvesem hósínű vállára  
 ekkor vettem észre – takarítás közben,  
 hogy az én tavaszom tündököl az őszben.

(Hajdúszoboszló, 1962. november)

**ÉRTSETEK MEG JÓ EMBEREK**

Értsetek meg jó emberek,  
 de egy kislányt úgy szeretek,  
 róla írok s olvassátok,  
 és a költőt megszidjátok?  
 Ne vessetek meg engemet,  
 de egy kislányt úgy szeretek,  
 ő lesz az én feleségem  
 életemet véle mérem,  
 tudom én azt jó emberek,  
 hogy ti engem megértetek,  
 vagy ha nem, hát azt se bánom,  
 Éva minden, tiszta álmom.

(Hajdúszoboszló, 1962. november)

**CSÓKOKAT DOBÁL**

Éva elment a boltba lisztért,  
 s az ablak előtt még megállt,  
 az üvegen át láttam szemét,  
 benne lelke mosolyát,  
 fehér kezéből tölcseért formált  
 s az ablakon át belesett,  
 ujja hegyére írta csókját,  
 a szíve üzente, hogy: szeret.

(Hajdúszoboszló, 1962. november)

## EBÉDFŐZÉS KÖZBEN

A csönd kinyílik, hallgatom,  
 sorjáznak bennem friss verssorok.  
 A feleségem szerelmes levél  
 arcán a szépség csillaga ragyog,  
 krumplit hámoz és közben rám gondol,  
 a szobából lesem drága kedvét,  
 a gáz lila sárkányként táncol,  
 félek: meg ne égesse a kezét.

(Hajdúszoboszló, 1962. november)

## RÉGI MESE

Fehér álmom hullt a tájra	két marékra való hóval
rásimult a kerti fákra	arcszépítő mosdatóval,
csillagszirma puhán omló	lánycoromban édesanyám
menyasszonyi csokor a hó.	hóban fürdette az orcám,
Régi mese jut eszembe,	tiszta vizű forrásában
duruzsol a vén kemence,	szeretete gyöngyét láttam,
a nagyanyám szötte álmát	szegénységünk titka pengett
s ifjúsága hóvirágját	szapannért ő nem fizetett,
szórta közénk: szép meséket	és a hólé olcsó lángja
s ezüstlombú szerelmének	tüzet gyújtott az orcámra
emlékéből lopott rózsát.	vad pipacsok gyúltak benne
Körbe ültük a nagy lócát	nem is éppen a veszemre,
és nagyanyám nyelve pergett	akkor jött el nagyapátok,
táncoltatta a szerelmet:	hogy lopjon egy szép virágot,
csak az lehet boldog ember,	nem tudta, hogy hó a fürdőm
akit megáld a november,	szegénységem a keszkenőm.

(Hajdúszoboszló, 1962. november)

## A FÉRFIKOR ÜZENETE

Szerelmem vagy, lelkem vágyának legszebb hírnöke,  
 sóvárgó ifjúságom lángjának megnyugvó parazsa  
 örökké égő rajongásomnak asszonyos tüze,  
 Benned látom és magamban érzem  
 a férfikor bölcsességének boldogságát  
 szerelmem tiszta egének mosolygását:  
 a felhőtlen évek kisimult tekintetét  
 amelynek örömében nyugalmam az erő.

(Hajdúszoboszló, 1962. november 21.)

## AZ ELSŐ KERINGŐ

Még mosolygott a nyár a csillagokban  
 reményszínű levelek nevettek a fákon  
 és a bálteremben ölelve ifjúságunkat  
 keringőztünk Évámmal, s milliónyi lábnym  
 kísérte lépteinket – suhantak utánunk a párok,  
 kergettük szilaj kedvünk bódító álmát  
 s ők forogtak utánunk, szemükben friss dalt látok,  
 a szárnyunk öröm és íve a boldogság.

(Hajdúszoboszló, 1962. november 24.)

## ÁLMOSS KÖD

Álmos köd borult a tájra  
 szépségébe bújt a Máttra,  
 fáradt sóhaj volt a hold-fény  
 csillagszóró fenyők hegyén,  
 a szerpentin kígyó hátán  
 tejszínű éj osont lomhán.

(Hajdúszoboszló, 1962. október)

## KARÁCSONYVÁRÁS

Négy éve már – Karácsony volt éppen  
várakoztató csönd lapult az utcaszélen  
hajszolt a szívem, új utakra térjek  
ahol lélekből pattannak a fények,  
a fenyők gallyain a szerelmes kéz álma  
életet-osztó csendéletét várja,  
az ablakszárnyak tábláin az évek  
kopogtató csöndjén nyílnak a remények,  
s belesni oda, ahol egy szép nyáron  
karton ruhájában szállt a tiszta álom.

Négy éve már annak, Karácsony volt éppen,  
nevét énekelte minden szívverésem,  
fekete nesz volt köröttem a város,  
emlékeim ködén visszavárón szálldos  
az akkori vágyam, s a zúzmarás fákra  
ráborult sóhajom öt villantó álma.

Te vagy kicsi Évám, négy éve most éppen,  
beteljesült álmom fohásza a télben,  
kínos, gyötrő évek hoztak vissza hozzám  
megbékélt életem legszebb karácsonyán,  
Te vagy a szívemnek örök nyara, fénye,  
karácsonyi imám féltő rebbenése,  
Te vagy karácsonyom drága ajándéka  
lelkembe írt versem legszebb sora: Éva.

(Hajdúszoboszló, 1962. december 8.)

## HITVESI BIZTATÁS

Boldog vagyok! Ezzel még nem mondok sokat,  
nem szaporítani akarom a sorokat,  
az életemnek tartalma lett mától,  
nem búcsúzni születtem a világtól,  
hanem élni, szeretni, írni néha szépet,  
kész alkotás az élet s többé nem idézet,  
magvas jószág, szelíd anyai lélek,  
családi dallam, megszépült ígélet,  
megírt versek hangja, mások születése,  
csobogó patakok kék vizű zenéje,  
élni, élni, élni harsogja a vérem!  
Harcaimban segít majd a feleségem,  
éjszakák nyugalmát virrasztja át velem  
s biztató gondja minden megírt versem,  
nem elég dalolni szép-szó halmazokkal,  
ismerkedni kell az egyszerű napokkal  
és azokról írni egyszerűen és tisztán  
és beszélgetni a költészet asztalán  
az emberi álom minden igazáról,  
hogy legyen testvérünk a kék messzi távol  
- erre kért most engem kicsi feleségem  
legyen új kutak forrása minden költeményem!

(Hajdúszoboszló, 1962. december 12.)

## KÜNN TÉL, A SZÍVBEN NYÁR

Fehér a csönd s már alszik az utca,  
 a házak ablakában elaludt a fény,  
 a kertek téli szendergésébe beleszisszen a fagy  
 s távolabb ballag egy tört küllőjű szekér.  
 Két világ: a tél és a mi örök tiszta álmunk nyara  
 az augusztus győz a jégcsapos didergés felett  
 és bent a szívben a szárba szökött élet  
 dalol a kettőnk szerelméről.

(Hajdúszoboszló, 1962. december 13.)

## MIÉRT SZERETLEK

Miért szeretlek? Hányszor megkérdezted  
 s hónapokig hallgattam, mint kagyló a tóban,  
 néma szavak keringőztek a számon,  
 mert felettem zord évek voltak vonulóban,  
 s keveredett bennem a bánat és a szerelem,  
 a Benned élő boldogságom öröme a széppel,  
 kísérő vágyam szerelme lebbent utánad  
 éjből született csillagos zenével  
 s amint csodállak a hitvesi ágyon,  
 puha fehérben vár Reád az álom,  
 biztató-merengőn nyílik a szemed,  
 mint lélekben fogant drága üzenet,  
 a sorsom nőtt szívedhez, mint lelkemhez életed,  
 látod kicsi Évám – ezért szeretlek!

(Hajdúszoboszló, 1962. december 14.)

## **MINDENSÉGEM**

Hogyne imádnálak, mikor úgy szeretlek.  
 Úgy ragyogsz előttem, mint nyáron a keresztek  
 vagy a hegyi tóban a szerelmesek könnye,  
 hiszen Te vagy életemnek dalteremtő könyve,  
 tekintetem egén az örök fényű csillag,  
 kerti violák közt a legbódítóbb illat.  
 Hogyne imádnálak, mikor úgy szeretlek  
 drága takaróként hullnak ránk az estek.

(Hajdúszoboszló, 1962. december)

## **A LELKEM BESZÉL HOZZÁD**

Oly szorító melegség táncol  
 a torkom körül  
 és kedve egész a szívemig ér,  
 bennem az élet örül,  
 mert szerelmem hangja:  
 a vers vagy kedvesem  
 és repülsz vágyaim egében,  
 mint legszebb üzenetem.  
 Oly szorító meleg táncol  
 a torkom körül, éget,  
 vallomása halk, biztató derű,  
 a neve: lélek.

(Hajdúszoboszló, 1962. december 22.)

### ÁLMAIM SZERELME

Minden veled töltött óra egy évvel ér fel kedves,  
és mosolyod benne az évszakok,  
fehér virágokat bontó halk tekintetű szellő repdes  
szád szögletén s én lelkedről álmodok:

tegnap este láttam	megbocsájtón, árván
habkönnyű ruhában	s ekkor zengő dallam
éjszakám csöndjében	cibálta az ajkam
különös zenében	remegő két kezem
várta versem táncát	véste könnyű versem
karjaimnak láncát	és a lelked álma
ölelésem ívét	feslő csókként számra
szívemből az ígét	új tüzet varázsolt
vallomásos békém	szépült vágyat ácsolt
szavaim napfényén	sorsom tengerére
életem szép nyarát	Hozzad futok véle.
az öreg Ararát	Te vagy lelkem lelke
visszaintő karját,	álmaim szerelme
megálljt intett nekem	értelme a szónak
megtalált kedvesem	bennem zengő szózat.
ott vár mesés csúcsán	

(Hajdúszoboszló, 1962. december )

### FELHŐK

Egy kislány jut eszembe, aki hat éve már	és kísérté nesztelen imádattal
könnyű felhőként fodorzódott az utcán,	a felhő a felhőt,
tavasza volt az augusztusi nyárnak,	s a kéktavaszu ég csillagzáporos örvényében,
s egy férfi nézte mosolygó rebbenését	hat év után találkoztak egymásba úszva
e karcsú dalolású ígéretnek	és azóta életük messze-néző, akár a felhőké
és lelkében valami furcsa teher moccan,	és felettük örökké menyasszonyi fátyol az ég.
súlya nem volt, könnyebb volt mint a felhő	

(Hajdúszoboszló, 1962. december 30.)

**1963.****ÚJ ÉV HAJNALÁN**

Új év, új élet – dobogja szívem,  
 suhog jövőnk szép sejtelmesen  
 az ablakon túl dereng a hajnal  
 ránk nevető csillagfürtös hajjal  
 feszíti fényét távol a reggel  
 futárai napnyilas sereggel  
 törnek át az ébredés kék taván  
 a piros szegfűs hűvös hullámán  
 és mi kis feleségemmel halkan  
 e ránk köszöntő tűzdiadalban  
 kinyíló csókkal várjuk a jövőt  
 a bölcs titkokat cipelő időt  
 a kettőnk álmodta szebb holnapot,  
 melynek kalásza örökké ragyog,  
 az éltető évek kacagását  
 a lélek-milliók vágyó nászát  
 örök boldogságunk karmesterét  
 a csillagokban vigyázó Békét.

(Hajdúszoboszló, 1963. január 1.)

**CSALOGATÓ UJJAK**

Öt picinyke ujj integet felém  
 karcsú gallyai szőke kezедnek  
 imádott dallam a rezdülésük  
 és olykor csendes ágazó erek,  
 picinyke ujjak, ti zengő sípok  
 táncotok lombja az örök derű  
 az egyik ágon megpihent a szív  
 csillag a fészke, az aranygyűrű.

(Hajdúszoboszló, 1963. január 2.)

**TISZTAFÉNYŰ VALLOMÁS**

Fodrozó táncok rezdülése neved  
 karjaid hídja a szívemhez vezet  
 mosolyod egén új csillag az öröm  
 és Téged zengő vadrózsás ösztönöm  
 szilaj villámként áthatítja lelkem  
 felhője gyolcsa Rólad sejlő versem  
 a csillag-rendszer násza ébred Benned  
 ezért vagy fénye lázadó szívemnek.

(Hajdúszoboszló, 1963. január 6.)

## TALÁLKOZÁS

Mennyi félbe szakadt dal  
 tavasza zendült bennem  
 amikor megláttalak az aranyhajú nyár  
 alkonyatba riadt utcáján,  
 és nyíltál elém éveim álmából,  
 mint a lugasok puha smaragdijából a délig-nyitók  
 s én a távoli közelséget emlékeimmel mértem  
 és jaj, nincs kegyetlenebb mérleg az emlékezésnél ...  
 s míg kezed karcsú virága a kezembe tévedt  
 sóhajomnál mélyebb évek zuhogtak lelkemben  
 ezüstkörmű vízesésként  
 s akkor éreztem, hogy többé nem válhatok meg  
 öt-szirmú kezed visszaváró melegétől.

(Hajdúszoboszló, 1963. január 9.)

## HÓHULLÁSBAN

Mint végtelen kotta a hótenger  
 a varjak rajta a hangjegyek  
 szép fehér neszén táltos szél seper  
 az ezüst fagy ölében csók remeg  
 piros kendőjét befújta a hó  
 meleg ígéret ajka hamva  
 úszik a kedve mint egy nagy folyó  
 az életembe mosolyogva.

(Hajdúszoboszló, 1963. február)

## AZON A HAJNALON

Mond  
 ha szívedet mardossa  
 gond  
 gondolsz-e néha rám?  
 ... emlékszel?  
 azon a nyári éjszakán  
 csillag táncolt a tó fodrán  
 s köröttünk minden  
 hallgatag ajakkal  
 viaskodott  
 az ébredő hajnallal  
 a füvek reményén  
 harmat remegett  
 cintányérok voltak  
 a nyárfa levelek  
 nagy kórusok  
 a fűzfa lombok  
 zizegő tenorjuk  
 a szívünkben bomlott  
 szerelmes áriákká  
 ... emlékszel még?  
 azon a kevés beszédű  
 hajnalon  
 lett a lelkünk  
 elválaszthatatlan rokon.

(Hajdúszoboszló, 1963. február)

## CIGÁNYLÁNY A SARKON

Pendül a tavasz ...  
 az utcák telt aranyában  
 tervező öröm az ember,  
 a forgatag bolyha eggyé tárulkozik  
 és közös akarattá szélesedik a város.  
 ... Az utcasarkon vállára bomló hajjal  
 állt kosárral a karján a cigánylány  
 és fehér csöndből nőtt hóvirágját  
 kínálta a járókelőknek.  
 Szerelem tiszta virágot tartott ujjai között,  
 tavasz első kelyhét,  
 az erdők sóhajából lopott fehér remegést  
 árulta forintos szeretetért.  
 ... Nyurga férfi keze nyúlt egy csokorért  
 és keze a lány bőréhez súrlódott  
 s szemében drága ékkövek gyúltak  
 cikázó forrósággal,  
 mert talán a cigánylány most érzett  
 először szerelmet s kapott örömet egy férfikéztől,  
 mert eddig csak ő boldogított másokat  
 a pendülő tavasz rohanó óráiban  
 és szerelmet küldött hóvirágjaival  
 a külvárosok és emeletek  
 zengő, nagy családjának.

(Hajdúszoboszló, 1963. március 2.)

**ÉVA**

Dalok harsannak beszédes ajkán  
 csupa énekszó a mi kis szobánk  
 lelke forrása ömlik köröttem  
 és mosolyában nyílnak orgonák  
 hangja szerelmét hordozza szívem  
 akárhol járok érzem mámorát  
 cikázva szálló friss dallamának  
 s beszövöm, mint szél a patak fodrát.

(Debrecen, 1963. március)

**FELESÉGEM**

Szebb vagy a hajnaloknál  
 és megnyugtatóbb vagy nekem, mint a csönd  
 ibolyaillat lengi be arcod havát  
 az erdők ébredő tavaszában s fönt  
 túl a fák zizzenő levélemeletein  
 ahol már csak a széles mosolyú magasság  
 tengerében fürdik a csodálkozó tekintet,  
 ott keresem nekem daloló hangod égi mását,  
 mert Te kedvesem hozzám simuló ígézetteddel  
 betöltöd e századdal együtt-érző életem  
 és boldog éveim folyója zengő hullámveréssel  
 szikrázik szerelmed mélyvizű medrében –  
 kedvesem.

(Debrecen, 1963. március)

**KISPOLGÁR BENEDEKHEZ**

A minap hallottam fejtegetését  
 egy szimpla mellett a cukrászdában,  
 megyébről lelkenedezhetett volna másról,  
 mint az irodalom hivatásáról  
 és eszméi igazán megnyerők voltak  
 minden harmadik mondatában utat  
 keresett hősként, világot rengető tüsszel  
 a szemében és párnás kezével hadonászott,  
 az útkeresés és a forma – vezényelt a levegőben –  
 gyűlöli a sematizmust,  
 a lábujjhegyen leső sémát  
 a kalickába bezárt témát,  
 és a Hruscsov közbe vágott ...  
 mi lesz most a „kereséssel”,  
 Az érthetetlen versikével,  
 a pártonkívüli írókkal,  
 elfojtódik a madárdal,  
 vége a pacsirták énekének  
 újra vörös lesz az élet.

(Debrecen, 1963. március)

**KISPOLGÁRI AGGODALOM**

Gedeon úr napok óta  
 harsog mint a magyar-nóta  
 társat keres, aki hallgat,  
 ő meg pedig szórakoztat.  
 Öt éve hogy belevágott  
 s útkereső messiások  
 elnökének választották  
 írt azóta három strófát  
 „Őszi levél” az a címe,  
 csak éppen a vers gerince  
 maradt ki a „tisztá” versből,  
 ennyit csak a kísérletből ...

Gedeon úr tegnap este  
 belekezdett egy szép „versbe”  
 tavasz van, hát ír is róla  
 „megérkezett már a gólya”  
 kezdő sora kész a műnek  
 rakosgatja a betűket,  
 a szavakat, a rímeket,  
 homlokáról a tincseket,  
 előtte egy üveg tinta  
 lesz már közéleti líra.

(Debrecen, 1963. március)

## SZÍVED UTÁN BECSÜLNEK

A jövőt szolgálni pajtás,  
 az lesz csak férfi-tett,  
 mit munkálkodtál a mában,  
 e kérdést ne feledd!  
 Süppedő fotelban halkan  
 elnyúlsz, sopánkodol  
 sértve érzed erős magad,  
 hogy nem kormányozol ...  
 diplomád müncheni – mondod  
 s nem becsülnek téged,  
 az meglehet kedves pajtás,  
 szolgálod a népet?  
 A diplomád az müncheni,  
 ott tanultál érte,  
 hazajöttél mérnök uram,  
 s a szíved verése?  
 Az ott veszett, a padok között  
 - kápráztató évek,  
 a szíved legyen a tudás  
 és becsülnek téged.

(Debrecen, 1963. május)

## AZ ERDŐ MÁJUSÁBAN

A régi fák tornyán a száraz karok  
 ágaznak szerteszét, mint a gyökerek  
 néhol még zöldell rajtuk a friss tavasz,  
 s rezzennek csöndjükön táncos levelek  
 a gallyak szelíd kilátóin bátran  
 távolba látón egy rigó énekel  
 a vadgalamb is koncertezik messze,  
 ott a harkály birkózik a kéreggel,  
 fűtőkben száll felénk az akácillat  
 fehér szerelme ránk borul, elaltat,  
 végig nyúlunk a kedvessel a csöndben,  
 lelkünkkel énekelnek a madarak.

(Debrecen, Nagyerdő, 1963. május 19.)

## TŰNŐDÉS

Úsznak a felhők, mint a gondolatok  
 az alkonyat zengő Vörös tengerén  
 friss, üde villámok a fecske rajok  
 röptük modern tánc az ég nagy báltermén  
 csillagok hunyorognak ránk nevetve  
 szelíd remegés a fényük hatalma  
 rátalált a lelkem őrző kezetre,  
 mint a holnap hőse a csillagokra.

(Debrecen, 1963. május 22.)

## SZERELEM

Veled telnek a napjaim,  
Hozzád simulnak az évek,  
ma egész nap csak becézlek,  
légy öröme vágyaimnak.

Téged kiált minden percem,  
kacagó ég hívó szemed,  
zengő magasba emellek  
- pirosítsa szél az arcod.

A délután estbe hajlik,  
álom röppen a szemedre,  
s karom hídján megpihenve  
szívem melege takargat.

(Debrecen, 1963. május 25.)

## ÜZENET

Verseimbe csókolom a neved  
kedvesem,  
hús ajkamra rejtetted a lelked  
csöndesen  
hegyi-patak zenéje a szíved,  
hallgatom  
minden verése tiszta üzenet  
sorsomon,  
jó és szép áldozata vagy tudom,  
asszonyom,  
és te mégis így vagy velem boldog  
jól tudom,  
s ha kinyílik lelked mint a versem,  
olvasom  
szemed ígését és benne érzem  
a békét,  
mert nehéz velem vállalni a jót,  
a rosszat,  
jőjj közelebb, karom a takaród,  
ringatlak.

(Debrecen, 1963. május 29.)

## AKÁCERDŐBEN

Az akácok fehér dalolása hull reám,  
 és méhek muzsikálnak május panorámájában.  
 Összekoccanó levelek erdeje suttog andalítóan  
 és szerelem ébred a távlatok mosolyában  
 ... az eső cseppek hűvös öröme koppan  
 a gallyak virágokat tartó gerincén  
 s a fekete földek fekete villanásában  
 növekszik gyors akarattal a remény fohásza:  
 a karcsú búza ...  
 Állok az akácerdő rám-szakadó illatában  
 és szívom magamba a halknövésű  
 virágok tiszta levegőjét  
 és gondolataimban kalászba szökken a vágy  
 egy örök ölelésért,  
 amely pillére, hídja  
 lett már az életemnek.

(Debrecen, 1963. május 22.)

## LÁNYOK A HATÁRBAN

Lányok táncát kergeti a szél,  
 karjuk fodrán megpihen a nap,  
 friss kacagású búza feszül  
 a tájban, serdülő akarat.

Száz leány hajlong – számocát szednek,  
 arcuknak színét tettük adja  
 szívük összeér, dal a lelkük  
 szemük a holnapot kacagja,

énekük érleli a málnát ,  
 és Földes beszédes határát  
 lelkükkel szépítik naponta

és ujjaiknak tompa ága  
 a munka sarjadó virága,  
 esténként öleléssé nyílik.

(Debrecen, 1963. június)

**VALLOMÁS**

Gondokban élek, minek titkoljam,  
szeretném őket az utcán hagyni  
és új, friss emberként térni Hozzád –  
a mindennapok rohanásából ...  
jó kedvűen, repeső örömmel  
tenyeremen hozni szívem nyitott könyvét,  
melynek lapjairól elolvasnád  
lelkedbe szépült szerelmem igazát,  
hogyan az életemhez nőttél  
és fontosabb vagy nekem  
mindeneknél ...  
Napi gondjaimban sem feledkezem  
meg Rólad.  
Velem küzdesz a még békésebb  
és nyugalmasabb órákért,  
holnapokért  
és a nekünk hajnalodó évtizedekért ...  
Mert gondjaimban  
ott talállak az örömek és győztes tettek  
minden napjában,  
a legdrágább és legmámorítóbb  
ölelésekben,  
gondolataimban,  
Te vagy hazatértem után  
a vigasztalás  
és gondjaim Benned csitulnak el,  
mint vihar után a Tisza hullámai.

(Debrecen, 1963. június)

## MUNKÁS

A szívéről ismerem, jó barátom  
sokban tanultam tőle emberséget  
egyszerű élet, s benne mennyi álom  
lebbenti szárnyát értem és érted

nem a múltjából él, holnap a neve  
minden napjai fénylő tetteinek,  
friss ezüst forgácsot göndörít keze  
a lelke nyitott könyv – úgy beszél veled

beleláthatsz és úgy olvashatsz belőle  
nyílt, igazságos, szókimondó s bátor,  
nem fél az atombombás másvilágtól,

mert mért féljen az, aki mindig győző  
már bizonyítja ez az emberöltő,  
hogyan tetteiből születik a Béke!

(Debrecen, 1963. június 15.)

## BIZTATÓ

Hús, puha takaró az alkonyat,  
csöndje ránk hull és hívó hangodat  
rebbenti halkan szívemig a szél  
ajkad mosolya csókokról mesél  
zengő dallamként villámlasz bennem  
jer, kergetőzzünk a naplementben  
szeretném, ha biztatásom lennél  
s önmagadnál is jobban szeretnél.

(Debrecen, 1963. július 8.)

## PATAK VIZÉBE MÁRTALAK

Megfürdetlek a patakban  
 harsánydalú hűvös habban  
 rád terítem tekintetem  
 úgy vigyázlak szép kedvesem  
 ezüst kígyó a kis patak  
 cipel hátán hullámokat  
 valamennyi ringó bölcső  
 dajkájuk a messze zengő  
 mohás sziklák zúgó dala  
 benne szépül arcod hamva  
 fürödj kedves a patakban  
 szívárványszínt játszó habban  
 rád terítem tekintetem  
 úgy vigyázlak szerelmesen.

(Debrecen, 1963. július 17.)

## MUZSIKA

Kék sóhaja száll a hegynek  
 szárnya nőtt a friss szeleknek  
 úgy repülnek, mint az öröm  
 átvillannak minden ködön  
 harangoznak a levelek  
 megjöttek a hegyi szelek,  
 a hús patak muzsikája  
 ezüst-pikkely rohanása  
 és a sziklák családfája  
 óriásként néz a tájra.

(Debrecen, 1963. július 19.)

## FALU VÉGÉN

Alkonyat s hogy vakít az árpatábla  
 pihen rajta a szél karcsú hulláma  
 halkléptű sötét lengi be a tájat  
 csengettyűs szelek riasztják a fákat  
 majd hirtelen csönd – tömör álom minden  
 - egy macska ugrott át a kerítésen.

(Bükkszentkereszt, 1963. július 22.)

## ÖRÖM

Hegyi szél zuhanyában fürdünk  
 örök hús suttogása,  
 a napfény ritkán kacsinthat be az erdőbe,  
 mert útját állják levélablakok,

fürdünk a szélben egymást átölelve  
 a hegytetőről a völgybe nézve  
 harmattól szépült dallamok futnak  
 a messzeség kéklő legyezőjébe,

fürdünk a szélben  
 a természet ingyen zuhanya hull ránk  
 fészkéből rebbent madár hasít  
 a zúgó erdő vad kottáján át,  
 alattunk lenn a mélyben  
 fehér sóhajként száll  
 az országút pora –  
 a völgy oldalában  
 zuhanyozunk a szélben  
 és fürdünk az  
 illatok mámorában.

Hazám

örök dallammá szépül neved  
 és érzem takargató nagy tenyered  
 tűzként forrósodni a tájban,  
 a tömör zöld nyugtató rengetegében  
 a béke szelében fürdünk, zuhanyozunk,  
 míg távolról beleénekel a csendbe  
 a déli harangszó.

kasza fénylik  
 egy paraszt kezében  
 s öblös rend feszeng  
 kék eres keze nyomában.

(Bükkszentkereszt, 1963. július 22.)

**A ZÖLD CSÖND VÖLGYÉBEN**

Felettünk  
 a fák leveleiből  
 kéken feslik az ég tava  
 s köröttünk  
 a zöld csönd völgyében  
 bomlik a tájra  
 július aranyhaja  
 zengő dallam az erdő  
 nótákat zizegnek a bokrok  
 s éneket sző a nyárról a rigó ...  
 a túlsó hegyről hosszú sóhaj a fény  
 s a fák rácsain mint a fűrészfogak  
 hasított a nap arany-ablakokat  
 és megkondult felettünk  
 egy harangvirág.

(Bükkszentkereszt, 1963. július 24.)

**UZZONNA A RÉTEN**

A szoknyája tarka fodra  
 szétterült nagy mosolyogva  
 ujjainak gyenge ága  
 belenézett a kosárba  
 én nem tudom mit keresett  
 jöttek elő tészta-hegyek  
 mákos, diós, friss pogácsa  
 gyenge kútvíz csapolásra,  
 elfogyott a sörünk – mondta  
 nyílt az arca, mint a gomba  
 és a szíve a szemében  
 lelkét adta kint a réten.

(Bükkszentkereszt, 1963. július 25.)

**FALUSI KOVÁCSOK**

Izmukon dereng a reggel,  
 vad, tűzbemártott kezekkel  
 vallatják a vas énekét,  
 s a bíbor patkók szerelmét  
 szögeznek futó patákra  
 és a láng tüzes fodrára  
 gyöngyként hull a verítékük,  
 beleszépül tekintetük  
 munkájuknak nehezébe  
 és a szemük nagy egére  
 friss remények penderülnek  
 tetteik álmán szépülnek  
 céljuk, hitük lett az élet  
 összeszokott közösségek  
 már a falusi kovácsok  
 s kovácsolnak új világot.

(Bükkszentkereszt, 1963. július 29.)

**REGINA – mesés ballada**

Sárga tűz a haja, mint az árpatabla,  
 felszálló ködökben indult el útjára,  
 karja hósín-ágán tartotta kosarát  
 napfény bíbor csókja cirógatta arcát.  
 Regina szívéből szerelmes dal árad  
 éneke röptével ébreszti a tájat.

Szerelméhez tartott a nyár-szőke leány,  
 aki pásztorkodott a hegyek karéján  
 hajnalok fényéből szötte legszebb álmát  
 ilyenkor vallatta ékes furulyáját  
 ez volt a jeladás, erre gyere lelkem  
 itt legel a nyájam, ide vár szerelmem ...

Habzó szőke haját táncoltatta a szél  
 nagy kíváncsi szíve furulyaszót remél  
 hosszú utat tett meg, éneke is fárad  
 „Janó, lelkem kincse, hol legel a nyájad?”  
 Szótlán lett az erdő, megdermedt a visszhang  
 lezárt-ajkú a táj és a mély völgykatlant  
 belengte a titok csöndbe-véssett dala.

Hunyó parázs a táj – felzokog Regina.  
 ösztöne hangja korbácsolja kedvét  
 fájó, kínzó láva borítja el szemét  
 vékony ujja rügye karmokká nyújtózott  
 tépte a levegőt, ártatlan bozótot.

Orkán nem süvített veszedelmesebben  
 mint a szerelmes lány hangja a hegyekben:  
 „Hol vagy Janó lelkem” – zúgott könnyörgése  
 balta volt a hangja, szerelem az éle,  
 tarka ruhájának pántját gally szaggatta  
 bugyogott a vére száradó harmatra  
 sajgó szökőkút volt csörgedező vére  
 fönn a kék magasban rikoltott a vércse ...

Fönn a hegy tetején temető volt minden  
 farkasok torától kegyetlenebb nincsen.  
 Ott feküdt széttépve pásztor és a nyája,  
 véréből pirosulva eltört furulyája.  
 Regina szemében megfagytak a könnyek  
 fenyő-sudár teste lassan két-rét görnyedt  
 majd gyilkos, vad lánggal magas sziklán temett  
 és a hegyi szelek temettek egy lelket.

(Bükkszentkereszt, 1963. július 26.)

Megjegyzés: 1963-ban Bükkszentkeresztben nyaraltunk. Az egyik viharos éjszakán a kutyák félelmetesen kezdtek el ugatni, vonítani. Olyan volt, mintha farkasok üvöltése hallatszott volna. Ezután íródott a ballada.

**JÁTÉK**

Egy  
 felhőbe bújt a hegy  
 kettő  
 ránc hull a csönd mint a kendő  
 három  
 árnyékunk tapad a sziklákon  
 négy  
 csikordul egy rekedt hangú kerék  
 öt  
 fürtökként csüngnek kék ködök  
 hat  
 szél viszi táncba a virágokat  
 hét  
 sok színű kagyló a vidék  
 nyolc  
 leng a hajnal mint a gyolcs  
 kilenc  
 szerelmes vággyal mit izensz?  
 tíz  
 a csillagokról nekem írsz?

(Bükkszentkereszt, 1963. július 30.)

**HAJNAL A HEGYEKBEN**

Óriás bíbor kötélén kúszik a nap  
 csordulnak belőle vörös sugarak,  
 öltözteti a Bükk haragoszöld nesztét  
 csatára röpít egy vijjogó vércsét  
 fészkében moccan egy bőbeszédű rigó  
 éneke felharsan mint a riadó,  
 párát fúj a hegyi patak hús ezüstje  
 s kék kígyókban száll a friss ködök füstje.

A völgy nagy tenyerén két favágó ballag  
 csillogó gyöngyök talpukon a harmat  
 hangjuk basszusából erő, jókedv árad  
 közös akarattá öleli a tájat,  
 a kőfejtő bányász hajnalokban ébred  
 a két keze szárnya feszülő élet  
 szép mosolya taván szeretet és béke  
 csókkal hinti útját a felesége.

(Bükkszentkereszt, 1963. július 31.)

**VÁGYÓDÁS**

Mindig velem van a kedves,  
együtt mártózunk bele a táj szépségébe  
bottal a kezünkben, dallal ajkunkon  
lobogunk a hegyek zengő visszhangjában  
akár a szél záporában kigyózó zászlók.  
Szép ez a színek millióival eljegyzett  
hegyvidék, csak este komor és félelmetes  
amikor az erdőre ráborul a sötét  
és csönd neszez a sűrű alagutjain, -  
s a falu széléről komondorok ugatása  
kondul bele az alvó erdők nyugalmaiba.  
Jegesebb és csillogóbb itt az ivóvíz is,  
mint a szőke Alföld kenyértermő forráságában,  
de ismeretlen és idegen nekem ez a táj  
még akkor is, ha pompája bénítja  
a szem csodálatát, s különös zene a levelek muzsikája,  
mert lelkem az aranyporos utak emberével  
ölelkezett össze jó baráttá  
és ott élnek a Hajdúság  
falvakká és városokká szépült pusztáin  
azok, akiknek lelke és visszaváró  
gondja, öröme örök kísérőm útjaimon  
és Debrecen lombosodó ígéretében  
lesi érkezésünket otthonunk  
és puha fészkünkbe térve  
zuhatagként ömlik ránk az álom.

(Hollóstető, 1963. augusztus 2.)

**RIPORT**

Lassan belehajlunk az őszbe,  
 fut mögöttünk a nyár aranyhintója  
 köröttünk pengenek a levelek sarkantyúi  
 a villanydrótokon fecskék búcsúznak  
 s a fiókák szárnya ezer kilométerekre  
 kötött szerződést a magassággal  
 a szilva töppedten kéklik  
 a gallyak sípjain  
 és az értük nyúló kéz dédelgető melege  
 szüreteli az ízek mázsáit  
 a homok szemcsés szőkeségén  
 fürtökben tartja még borát a szőlő  
 és bőrének hamvas mosolyán  
 végignyúlik a fény  
 a gazda arcán nyílik az öröm lugasa  
 és kaptára muzsikáját hallgatva  
 feledi a mezsgye-kórók emlékét  
 sokasodik köröttünk a szépség  
 és lélekből ömlik a jóság  
 isszuk magunkba mint a föld az esőt  
 a jövőbe szikrázó szavak dalát  
 hitvesem szerelme kísér útjaimon  
 látni vágyom a percek rohanó rezgésében  
 tavasz-sugárzó tekintetét  
 és hallom örökké szárnyként suhanó hangját  
 s lehet - miközben a tenyérré nyílt  
 közösségekről jegyzek a füzetembe  
 gonddal szőtt bizakodást -  
 a kedves várón kitekint az ablakon

(Debrecen, 1963. augusztus 30.)

**VELED**

Milyen jó Veled a csöndbe nézni  
 és hallgatásunkkal szelídíteni a messzeséget  
 közelebb hozni hozzánk álmainkat  
 és szívünkkel melengetni a kelő napot  
 milyen jó Veled végignyúlni a réten  
 és rebbenés nélkül csodálni a felhők lombját  
 amint összeölelkező koronájuk sötétjén  
 arany-ostorként süvít a villám  
 milyen jó Veled hallgatni az estet  
 melynek kosarában színek érnek illatokká  
 s lenge fátyolként simulnak a tájra  
 s a lompos sötétbe beledereng az új hajnal  
 milyen jó Veled szeretni a mát  
 és a holnapokkal boldog-nyugtalan magunkat  
 csókunk összeolvad, mint a frissen hullott hó  
 az ember célba-vezető lábnyomával.

(Debrecen, 1963. szeptember 21.)

## EMLÉKSZEL MÉG?

Hosszú szeptemberi séták ...  
 dióverő falusi vasárnap délutánok  
 napfény-sárga, érett kukorica-csövek  
 bókoló sás, a szilva-illatos szőlőskertben  
 rogyant kunyhók ritkuló emléke  
 ti vagytok tanúink  
 hogy mennyire szerettük egymást a kedvessel  
 midőn az alkony tutaján jártunk  
 birodalmát az esengő bátorító csöndnek  
 és karjaink, mint az evezők  
 kapaszkodtak az ölelés örvényébe  
 és tovalendültünk új szépségek felé  
 ahol boglyákba rakott széna  
 hangjegyként  
 meredt ránk a tarló kottáján ...  
 valami furcsa dal hömpölyög, szakadozik  
 most fel emlékeimből és éjfélbe szendergő  
 nyugalmam asszonya fejét a szívemre  
 hajtva alszik  
 s talán ő is a hosszú szeptemberi sétákról álmodik  
 örökké visszavárón.

(Debrecen, 1963. szeptember 14.)

## 2. SZÜLETÉSNAPI ÓDA

Huszonhat évvel örökké rám hajolsz,  
 mint a naplemente a látóhatárra  
 és beragyogod az életem  
 szavaid melegével  
 hangod tavaszban született kacagásával,  
 a lelkeddel, melynek féltő szerelmét  
 mindig érzem az éjszakák remegő sóhajában,  
 pillantásod lenyűgöző varázsát  
 drága teherként hordozom szívemben,  
 tekintetemen,  
 lelki-szemeim égboltján, melynek  
 csöndes felhői között  
 szelíd villám a Neved,  
 gyökeret eresztettél az életembe  
 és a rohanó kilométerekben  
 ott érezlek, látlak magam előtt,  
 a szívemben ...  
 és bízó kiáltásom szakad fel bennem,  
 ha az újságok ágyúdörejes és atombombás  
 valóságot közölnek a betűk erejével  
 s ilyenkor nyugalunk és örömünk

felriad, mint a gyermek, ha rosszat álmodik,  
 nem, nem lehet többé háború,  
 hiszen a lélek és a szív, az emberség és a jóság  
 diadala már száz milliók fegyvere  
 az élni-akarásért  
 a bíbor hajnalokban megtett sétákért,  
 érted, Te minket minden napjainkban  
 körülengő Béke,  
 hiszen a messze fényeket árasztó  
 tiszta forradalmak történelmében élünk  
 és építő tetteink láttán  
 sokasodnak a mi szívünkkel dobbanó  
 családok milliói a világon ...  
 Huszonhat évvel  
 vállamon pihensz, míg én az októberi percek  
 csöndjében gondolatban beutazom  
 a világot  
 és szerelmemmel védem nyugalmad,  
 sorsod  
 és mosolyog ránk  
 a magasság csillagos rendje ...

(Debrecen, 1963. október 31.)

## BOLDOG ÓRÁK

A szövetkezeti gazdák üdülőjében voltam,  
 - kezdeném talán így a riportot  
 százan sokasodtak egy közösséggé  
 - folytatnám így a verset  
 és a tágas nagy termek asztalai mellett  
 fiatalok és idősek szövetsége fonódott,  
 a távoli falvak ismeretlen emberei  
 simultak össze gondjaikkal együtt  
 és vitájuk figyelmeztető határozatában  
 jövőt villantó tervek feszengtek  
 egykori uradalmi cselédek  
 és kubikusok gyűrűjében voltam,  
 amely erősebb a hazug szólamoknál  
 és roppantó erejétől zöldell most a határban  
 a halk növésű búza,  
 már tudják, hogy a szorgalmas közösségek  
 tettei szépítik az egyének életét  
 és a közelgő jobbért a szívből  
 is kell adni egy darabkát  
 gondolataik lassúd tutaja  
 a cikázó fény gyorsaságával vetekszik  
 kiszakadtak a magukba fojtott titkok  
 béklyói közül, s kutató figyelmük  
 már forrongva küzd a jobbért  
 közöttük mind kevesebb, aki a tegnapot siratja,  
 de annál több az, aki a holnap kezét szorítja.

(Debrecen, 1963. november 1.)

## CSAK MENJ

Állj meg egy szóra ...  
 ne rohanj tovább  
 időzz egy keveset közelemben,  
 ne sajnáld tőlem a percek  
 az órák gyorsan telnek –  
 napokká szépülnek,  
 velünk együtt öregszik az idő.  
 Állj meg egy szóra ...  
 maradj még velem  
 hozzám nőttél, mint az emeletek  
 az életünkhöz,  
 vedd le a fejkendőd,  
 bontsd ki a kabátod –  
 fáj a váró egyedüllét.  
 Állj meg egy szóra ...  
 ugye jössz nem sokára?  
 Ha menni akarsz, ne nézz vissza  
 a sarokról, csak menj  
 magadba zártan, ne vigasztalj,  
 csak menj, ha visznek lábaid,  
 csak rohanj,  
 de mindig vissza hozzám,  
 mert szeretlek  
 csókjainkkal együtt öregszik az idő ...

(Debrecen, 1963. november 23.)

## DECEMBERI TALÁLKOZÁS

De jó így együtt, hallgatni az emlékezés forradalmát  
 nagyapánk s a szülők meséjén ringani  
 és férfi bölcsességgel evezni az élet hullámain át  
 a mindig forrongóbb és szerelmesen ölelő holnapokba  
 évente egyszer, így decemberben összetalálkozik a család  
 mondataink hevében a szívünk kalapál  
 lázító szépség a percnyi csönd  
 megpihenünk gondolataink szövése közben  
 majd régi tréfák, huncut történetek  
 a cári Vladivosztok kikötőjének hajói,  
 a tenger végtelen zsoltára a víz  
 és a kék óriás dühös hullámokat vető éneke  
 csapódik figyelmünk partjaihoz ...  
 Nagypám és apám ezüstös éveiből  
 az évtizedek vihara zúg a szobában  
 és szavuk csak akkor szépül derült éggé  
 ha rámosolyognak férfiakká érett unokákra  
 és bennük látják, tetteinkben  
 évtizedeik álmát az új jövőt.  
 Összejött decemberi találkozóra a család  
 anyám a feleségem haját cirógatja  
 ránk-nevet a tálból a mákos és diós-kalács  
 a rétes lapjai között virít a cseresznye és  
 künn szelíd, nagy pelyhekben keringőzik a hó. ...

(Hajdúszoboszló, 1963. december 26.)

**NE FÉLJ**

Ne félj  
 ha a tejszínű ködök sátrai  
 alatt megérkezik az ősz  
 s a levelek zöld tánca  
 harmatos arany lesz a fákon  
 és szüret után az erdők csöndjébe  
 belefészkelnek a lomha röptű varjak.  
 Ne félj,  
 mert a szelíd mosolyú öregkor  
 ifjúságunkat idéző óráiban  
 is Veled leszek  
 szerelmem teljes ölelésével.

(Debrecen, 1963. november 1.)

**A FAVÁGÓ**

(Szegi Lajos bácsinak)

Fényesíti a fűrész,   
 élesednek a fogak –   
 a villogó mázsába   
 az örök friss akarat   
 tengerbe futó folyók   
 csontos kezén az erek   
 izma játékos rendjén   
 táncolnak hűvös szelek   
 akácok, tölgyek dala   
 sír a fűrész alatt   
 velük együtt énekel   
 benne minden mozdulat   
 legszebb pálya az övé   
 a szív kohója mellett   
 lelke vulkánja lobban   
 bennetek fényes termék   
 szép-mosolyú munkások   
 tüzelik vágott rendjét   
 a gerince félholdján   
 a munka örök emlék.

(Debrecen, 1963. december 3.)

**1964.****TÉLI ERDŐBEN**

Fagyos ezüst a hó sörénye  
 tartja habját a fák zenéje  
 a kedves és én elmerengve  
 nem ügyelünk a lépteinkre  
 egymást lessük kamaszos vággyal  
 didergő, téli pirulással  
 húsz fok csikorog talpunk alatt  
 csillagok őrzik csókjainkat  
 szikrázó fagyban megyünk halkan  
 az erdő csöndje tiszta dallam.

(Debrecen, 1964. január 10.)

**NE DOBD EL**

Nemcsak mosoly az élet  
 érhet  
 váratlan bánat és gond  
 s ilyenkor magadba roskadsz  
 tanakodsz és felejtessz  
 töröd az agyad mit tegyél  
 és fájdalmad szíveddel gyógyítod  
 még keresnek a barátaid  
 és vigasztaló szavukból is csak  
 a megszokott, hétköznapi érzed  
 egy időre eljegyeztet magad a közönnyel  
 úgy hiszed fölösleges vigasztalni téged  
 borotvátlan az arcod  
 fáradt a tekinteted  
 magaddal pörölve vívod a harcot  
 kínos az egyedüllét a percek  
 is óráknak tűnnek  
 de zordságoddal elriasztod magadtól  
 a lélek melegét adó barátot  
 begubózol a fonnyasztó magányba  
 s idegesen ugrassz föl ha hallod  
 a vízcsap vizének monoton táncát.

Nemcsak mosoly az élet  
 érhet  
 váratlan bánat és gond  
 de ilyenkor ne dobd el magadtól azokat  
 akik küzdeni és mosolyogni akarnak  
 tanítani téged.

(Debrecen, 1964. január 19.)

**ÚGY VÁRLAK MINDIG**

Úgy várlak mindig  
 mint az első találkán ...  
 remegő tekintettel kutatva  
 termeted sudarát  
 mikor tűnsz fel csillagként  
 a forgatag egén  
 és villantod felém  
 mosolyod pirkadatát.  
 Úgy várlak én most is mindig  
 házas éveinkben  
 oly szerelmesen és zavartan  
 vágyón és sóvárgón  
 tiszta akarással  
 soha meg nem bántón  
 kamaszos pirulással  
 ölelésre tártan  
 karjaimat a szívemmel együtt  
 mint akkor, azon a hajnalon,  
 amikor először csókoltalak meg  
 és éreztem,  
 hogy a csillagok nyári tánca alatt  
 az életünk  
 együtt úszott a boldogsággal.

(Debrecen, 1964. január 21.)

**ESZTI NÉNI**

Hányszor láttam, amikor a hajnali nap	a kertész-lányok brigádvezetőjét,
kapaszkodott az égen	aki ötven-évével a nyeregben
és sugarai mint a legyezők	a korahajnalok tiszta fényét
terültek el a dallá szépült vidéken –	vitte a szívében s az élet mosolyát,
kerékpárján csillogó harmatcseppekkel	az üvegházakban paradicsom piroslott
rótt az utat az ösvényeken	és korai paprikák köszöntötték zöld tavasszal.
egyedül ő hasított a pirkadatban	
senkit sem láttam, csak a történelem	(Debrecen, 1964. január)
ezüstbe szépült asszonyát – Eszti nénit	

## A FÉNY DÜLŐÚTJAIN

Mosolyog a fény a határban  
 a hótakaró alól kidugta zöld fejét a búza  
 az erdő altatódalában pattan a hóvirág  
 hatalmas szószer a föld  
 új imádság születik a barázdán  
 a nyíló közösségek ajkán  
 a munka és emberség fohásza  
 tör be a tanyák álmos ablakán  
 kigyúlnak a fények a szívekben  
 és a szobákban  
 moccan a régi nyugalom  
 hajnal erejű férfiak  
 és kalász-karcsú asszonyok  
 menetelnek telt, hosszú sorokban  
 a fény dülőútjain  
 és a tekintetek tükre a jövőt villantja.

(Debrecen, 1964. február 3.)

## BESZÉLGETÉS

Fürdik a kedves  
 és hangja átszítál hozzám  
 a szobámba,  
 a szívembe és szerelmes kérdéseire  
 válaszlok  
 vágyakozó kérdéseimmel  
 néhány méter választ el tőle  
 de hangjának telefondrótja  
 a lelkembe zsongítja üzenetét  
 erősebb és napsugarasabb a gondolat  
 ha beszélgetünk  
 dallamok csilingelnek bennem  
 az ujjaim moccanva nyújtóznak  
 a ceruzáért és a papíron  
 karcolódnak a betűk  
 gyors táncba kezd a kezem  
 és sűrűsödnek a sorok  
 mint az áprilisi fák a levelek  
 érlelődik majd hömpölygő folyóként  
 árad a vers kezdő sora  
 fürdik a kedves  
 és hangja átszítál hozzám  
 a szívembe  
 mint tavaszi vetésekre  
 a csendes eső  
 most nem válaszlok arra, hogy szeretem-e,  
 csobban a víz a kádban  
 a szemem lehunyom  
 és a messzi jövőbe álmodom életünket.

(Debrecen, 1964. február 9.)

## SÉTA A NAGYERDŐBEN

Zúzmarás ujjú fák ezüstje hull rám  
 s barangolok a csípős csönd neszében  
 régen sétáltam egyedül, mindig elkísért  
 útjaimra a kedves  
 csak most vagyok társtalan és magányos  
 és mily rossz a kínzó egyedüllét  
 az erdő énekében az ő hangját hallom  
 gyermekes öröme harsog köröttem.

(Debrecen, 1964. március 4.)

## MINDEN NAP

Minden nap szebb vagy nekem kedvesem,  
 örök emlékké szépülsz lásd bennem  
 arcomon Te vagy a mosoly fénye  
 sétáim csöndjének párbeszéde  
 álmaimnak felröpítő szárnya  
 csak Veled jutok a magasságba  
 a mosolyoddal alszom el s kelek  
 az életem kék fényű reggelek  
 friss hajnalban fürdök hogyha nézlek  
 a csillagokkal együtt becézlek  
 fogod a kezem, biztatsz, lelkesítsz  
 ha elcsüggedek, új csatákra hívsz  
 erős vagy, kemény – Beethoveni dal  
 aranypalástú villámaival,  
 a mély mederből tajtékos habok  
 korbácsolják a csendes tegnapot  
 az újrakezdés hullámain át,  
 jutok el mindig igazán Hozzád.  
 Minden nap több vagy nekem kedvesem  
 a holnapokká erősödsz bennem.

(Debrecen, 1964. március 5.)

## RÉGI GONDOM ...

Nekem már régi gondom a holnap,  
 gondtalanul élni nem tudok,  
 tetteimet méri lelkiismeretem,  
 a megnyugvás teher, félig megírt levél,  
 amelyben a megkezdett gondolatok  
 derékba törve várják a befejezést ...  
 Nem ismerem a meglelégedést,  
 mert e szónak öt szótagú fogalma  
 az egy szimpla feketés kispolgárok  
 mindenbe beletörődő öröme lehet,  
 bennem a küzdelem vajúdó éjszakái  
 robbannak tetterős hajnalokká,  
 és gondolataim a jövő sejtésével cimborálnak  
 látni, tudni, hallani akarok mindent, ami jó és szép  
 hogy segítsek rendezni a lélek sűrűjében ...  
 A kilométerek százai maradnak  
 mögöttem hetente s töprengő parasztok  
 közösségében kutatom a győzelmes ébredések  
 rezzenéseit és szívem lapjaira vésődnek az évek:  
 sokat tettünk, hogy az ember előtt a tegnap  
 szemüvegén már villan a holnap körvonala,  
 de még csak a cselekedetek első lépéseinél tartunk,  
 a boldogabb éveket alapozó holnapi gond,  
 küzdelem, tovább lombosodik, feszül, hogy utat törjön  
 a közös nyelvet értő lelkek millióihoz.

(Debrecen, 1964. március 21.)

## ANYÁM

Anyám lelkében mindig moccan  
 valami szép  
 karja átnyúl a kilométerek felett,  
 mint életünkben az emlék

megtalál bármerre járok,  
 óv, takargat  
 visszaváró szerelme  
 szépíti mosolyomat

Anyám lelkében mindig moccan  
 valami jó,  
 ötvenhat éve tiszta akár a kék ég,  
 a frissen hullott hó,

minden mozdulatában  
 én vagyok a gond  
 mennyi munkát cipel a vállán  
 s este amikor haját bont

és belenéz az öreg tükörbe  
 apám leteszi az újságot  
 tekintete anyámra szépül  
 és elsiratja az ifjúságot.

(Debrecen, 1964. április)

## A LÉLEK ZÁRAI

Nyár lesz nemsokára  
 érett gyümölcsök illatában  
 sétálunk  
 és a teremni vágyó földekről  
 hazatérők dalában  
 nyugszik meg idegrendszerünk  
 tegnap még bizalmatlanul  
 fogadta köszönésünket  
 a föld szerelmeseinek közössége  
 és ma kinyíltak a lélek zárai.

(Debrecen, 1964. április)

## MÉG MIELŐTT

Gondjaimból még mielőtt hazaérek  
 az utca mámorában kereslek Téged  
 hátha élém villansz sürgető mosollyal  
 Te vagy már szívemben a friss napos oldal  
 Érted vágyó dallam minden rezzenésem  
 tisztább vagy kedves mint harmat a levélen.

(Debrecen, 1964. április 17.)

## ALKONYAT

Szövi már hálóját az alkonyat  
 dobál a nap vörös sugarakat  
 repülő vakok a denevérek  
 zuhannak mint a lőtt-szárnyú gépek  
 az ég szeplői a hű csillagok  
 fénylő nagy lombja alatt ballagok  
 elébed mert hiányzol kedvesem  
 s az utcán dalként zúg a szerelem.

(Debrecen, 1964. május 9.)

## KERGETŐZÉS

Eltakar a lombok ága  
 úgy repülsz mint a pacsirta  
 hangod forrás, fénye csillag  
 betakar a virág-illat  
 állj meg, állj meg, ne rohanj már  
 karom fészek Te kis madár  
 repülj bele melegébe  
 ölelésem örvényébe  
 pihend ki a fáradalmad,  
 kettőnket a dal takargat ...

(Debrecen, 1964. április 18.)

**HARMINCON TÚL**

Belenéztem a tükörbe  
 ráncosodok mint a körte  
 a hajamra ráhullt a dér  
 harmincon túl már a legény  
 nem oly mohó, felelőtlen  
 nem csak eszközt lát a nőben  
 hanem álmot, tiszta csendet  
 élettársat, féltő könnyet  
 életének aggodalmát  
 akit szeret, annak szavát  
 bármerre jár mindig hallja  
 öleléssé nyílik karja  
 cirógatja tenyerével  
 betakarja a kék éggel  
 harmincon túl már a férfi  
 a szerelmet mélyen érzi ...

(Debrecen, 1964. május)

A levegő és a magasság  
 csillagos létráin  
 emeletünkre is felkúszik a tücsök  
 cirpelése  
 a nyitott ajtók résein át  
 oson a konyhába,  
 ahol a kedves mosolyogva mossza  
 a cseresznyét  
 és a nagy szemű friss gyümölcs  
 piros gyöngyként tündököl  
 a tál fehér karéján  
 rezzent a nyárfa pengő levele

**PITYPANGOK ...**

Száll a pitypang, száll  
 bolyhos fehér sál  
 belekap a szél  
 s vele táncra kél

Száll a pitypang száll  
 fényhúrokon jár  
 megáll valahol  
 - hófehér mosoly

száll a pitypang, száll  
 virágzik a nyár  
 hajadban pihék  
 s rád nevet az ég.

(Debrecen, 1964. május 24.)

**ÉJ**

és a szél futama felénk sodorta  
 mikrofon-hangját az állomásnak  
 elhallgatott a tücsök  
 elült a szél a gallyakon  
 elbújt az éjféli utcák alagútjában  
 csak a Diesel-mozdony füttye  
 hangos még  
 és félelmetes a mikrofon hangja,  
 mert olyannak tűnik  
 mintha a csillagos csönd  
 álmában beszélne ...

(Debrecen, 1964. június 21.)

**EGY EMLÉK A TISZAPARTON**

Zöld nyár-haját fújja a szél  
 a fáknak  
 riadt özként rezzennek a lombok  
 az ég alján lámpásként csüng a hold  
 és a Tisza pengő tükrében  
 mossa a lány arcának tiszta hamvát  
 széles mosoly a táj és csillagos csönd most minden  
 a komp is elnyúlt, pihenni tért  
 hátán cipeli a nappali örömök zaját  
 és a sarkantyús habok tánca  
 álomba ringatja őt.

(Debrecen, 1964. június)

**BÉKE**

Milyen jó, ketten egyedül  
 mikor sárga papucsban  
 feltipeg a hold az égre  
 és könnyei a hunyorgó csillagok  
 beleragyognak szemed zöldjébe  
 alattunk s köröttünk alszik a város  
 a bárból mintha kötélén rángatnák  
 jajdul a twist  
 elment már az utolsó villamos  
 mind kevesebb a sajgó motor  
 és hús aranyával hull ránk  
 az éj nyugalma.  
 Milyen jó, ketten egyedül.  
 Kitárt lélekkel várom az estét  
 amikor belerepülsz a karjaimba.  
 Várlak a csöndben, a zajban  
 a rohanás villámaiban  
 együtt emlegetem a neved  
 a hulló esővel.  
 amikor csöndes szerelemmel  
 ajkadra csókolom szerelmemet  
 és ilyenkor érzem  
 hogy köröttünk  
 minden ami zajlik,  
 a twist jajduló éneke,  
 a fiatalok görcsbe-ránduló tánca  
 az autók és motorok  
 zajos suhanása  
 mind, mind a mi szerelmünket  
 megszépítő béke.

(Debrecen, 1964. július 14.)

## NEM SZERETEM

Nem szeretem a megalázkodókat,  
 azokat, akik igazukat magukba fojtják  
 s nem merik a szó fegyverét  
 az igazságot a hazudozóknak,  
 felelőtleneknek nekiszögezni  
 és kérdőre vonni a farizeusokat,  
 a barátait és elvtársait feledőket  
 akik már feledik vagy elfeledték  
 honnan indultak és hova kerültek  
 a hűtlennel és vállveregetőkkel  
 nem vagyok rokon  
 és baráti körömben nem tartoznak  
 egyszerű és küzdelmes életükből  
 az embert, az elvtársat megtartom  
 emléknem,  
 de fölényes és tudálékos bölcsességükön  
 csak nevetek  
 nem szeretem, ha a felső polcról  
 a felső c hangján  
 beszélnek a munkásokkal  
 és parasztokkal,  
 jobban szeretném,  
 ha nem emelkednék válaszfal  
 az egyszerű, tiszta szívű emberek  
 az egyes rangosok közé,  
 mert az ő borzalmuk  
 kísérik útjukon  
 őket s csak addig lesznek a polcon,  
 amíg a tömegek akarják.

(Debrecen, 1964. július)

## AHOL FÁJ VALAMI

Nem kergetek elérhetetlen álmokat,  
 a vágyam? Becsületesen élni,  
 segíteni társaimnak a jóban, rosszban  
 minden nap többet tenni azért, hogy  
 öröm ragyogjon az arcokon  
 és belemélyedni az emberi lélek tengerszemébe  
 s elidőzni a felszerkenő szavak tavaszában,  
 hogy gyógyíthassak ahol fáj még valami.

(Debrecen, 1964. július)

## ÉJSZAKAI CSENDELET ...

Szőke folyók csengő hullámai a felhők  
 az ég tengerében sétahajóként  
 elúszik a hold  
 távolról bíbor álmából ébred a hajnal  
 nem tudtunk aludni a gyémánt éjben  
 szép éjszakánk volt ...

(Debrecen, 1964. július 20.)

**NÉLKÜLED**

Rossz az egyedüllét  
 jégesőben bőrig ázva menekülni  
 tető alá,  
 téli csikorgó hidegben  
 beleszakadni a jégbe,  
 nyáron a sistergő kánikulában  
 napfényt inni víz helyett.  
 Mindez a rossz elkerülhető  
 csak egy nem: a rosszakrossza  
 a halál nem,  
 de rossz is lesz nekem nélküled  
 lenni valahol a föld gyomrában.

(Debrecen, 1964. július 21.)

**ÁLMODJ TOVÁBB ...**

Ketyeg a vekker  
 mutatója kúszik a számlapon  
 lassú öregkor minden lépte  
 csókom még lángol az ajkadon  
 hajnal van, ne vesd tekinteted  
 a nap kisírt szemére  
 álmodj tovább a csönd ezer színében  
 ne gondolj semmire  
 ébredj majd a napfénybe öltözött reggellel  
 hagylak, hadd álmodjon a lelked  
 nem engedem, hogy felriasszon a vekker  
 betakarlak a sugarak szötteivel  
 óvlak féltő karommal mindentől  
 és mindenkitől  
 hogy miért?  
 öreg napjainkban majd elmeséli  
 a szívem a kandallónál.

(Debrecen, 1964. július 23.)

**CSÖNDBE HAJLÓ ALKONYAT**

Szeretem az alkonyodó falu csöndjét,  
 hallgatni Varga Benedek tárogatóját  
 idézni gyermekkori emlékeimet  
 és a csillagokból az égre írni a békét  
 szeretek végignyúlni a szobában  
 és lehunyt szemmel hallgatni a kutyák altatóját  
 megpihenni az álmaidban  
 kedves, szeretem kinyitni sarkig az ablakot  
 hogy hallgassam a nyárfák levelének  
     sarkantyús táncát.

(Hajdúszoboszló, 1964. július 25.)

**PORTRÉ A KEDVESRŐL**

Lehunytad a szemed,  
 a szépség nyugalma volt az arcod  
 melleden pihent hó-fényű kezed  
 lélegzeted halkabb volt  
 a könnyező szemek csöndjénél  
 arcod hamvának őszibarack pirosán  
 álmodott a mosoly  
 és én végig cirógattam arcod  
 mint élete legnagyobb hangversenye után  
 zengő hegedűjét a művész ...

(Debrecen, 1964. augusztus 21.)

**KIKAPCSOLÓDÁS**

Juj,  
 a szél már fúj,  
 fáj  
 ha kietlen a táj  
 kár  
 ha összedől a vár  
 kedd  
 dobog csöpp szíved  
 jó  
 ha télen hull a hó  
 rossz  
 ha a szú motoz  
 nincs  
 az ajtódon kilincs  
 fény  
 a szemed a legszebb refrén  
 kell  
 a lelked örömeivel  
 És  
 álmunk elől nincs menekvés  
 Várj  
 s majd a karjaimba szállj  
 Add  
 nekem daloló szavad.

(Debrecen, 1964. július 22.)

## A FÉNY SZÁRNYÁN

Talán már elindult  
sárga csikorgással a villamos  
az emberek összeverődtek  
augusztus hajbontó melegében  
és a gyorsulás ütemére  
szél hasított be az ablakon  
s ott ülsz Te is a tömegben  
és én látlak messziről is  
lelkem feléd fordulva  
vágyja hangodat  
a szívedről pattant szavakat,  
amelyek rózsaként gyúlnak a szádon  
talán már elindult  
sárga csikorgással a villamos  
várom a csuklós hajó gyors érkezését  
sarkig kitárom az ajtót  
hogy a fény szárnyán röpj  
karomba.

(Debrecen, 1964. augusztus 22.)

**HINTA**

Száll a hinta  
 száll  
 lomha nagy  
 madár  
 suhanó kék  
 hajó  
 a ritmusa  
 gyermekszó  
 szállj csak hinta  
 szállj  
 soha meg ne  
 állj  
 lendülj magasba  
 fel  
 téged szerető  
 gyermekeiddel  
 villantsa rád  
 tűzét  
 a csillaggyöngyös  
 ég  
 szállj csak szállj  
 tovább  
 ízleld a felhők  
 hab-fodrárt.

(Tapolca, 1964. augusztus 27.)

**NYÍLNAK A KISKAPUK ...**

A levelek legyezői között  
 kinyitja nagy kék szemét  
 az ég  
 a hajnal tejszínű ködvonata  
 belerobogott a fény szerelmébe  
 a reggelbe  
 és az ágak pódiumain  
 dalba kezdtek a madarak  
 s az ablakok alatt  
 az utcák friss lélegzetvételében  
 nyílnak a kiskapuk  
 s kilép rajtuk  
 a hajnal-mosolyú  
 ember  
 s fölöttük  
 nyitja nagy kék szemét  
 az ég  
 augusztusi szerelemmel.

(Tapolca, 1964. augusztus 29.)

**VIHAR**

A csónakok kikötve  
 a tölgyek zúgva, nyögve  
 a füzek sírva, zölden  
 vállukban összetörten  
 keseregnek a szélben  
 a hullámok merészen  
 futnak kékfényű háttal  
 fodrukon villám szárnyal  
 a szilfák barna rendje  
 az erdő hús keresztje  
 nagy zuhatag a hangja  
 a lombok a harangja  
 riadt madár rikácsol  
 fészke villámtól lángol  
 egy makk hullt le a fáról  
 s már nem dalol a nyárról.

(Tapolca, 1964. augusztus 31.)

**ESŐ**

Pillangó röptű eső szemerkél  
 hullatja gyöngy-könnyeit a levél  
 egyhangú kórus az eső dala  
 monoton sírás, az őszt hatalmas  
 zuhog felettünk, telnek a kádak  
 eső selymében mosd ki ruhádat  
 felhő hasad a nap mosolyától  
 még-jobbán ciripel a hűvös zápor.

(Tapolca, 1964. augusztus 31.)

**HEGYOLDALON ...**

Érik a körte,  
 csordul a vére  
 ujjaid hósín  
 szírom hegyére  
 piros zamattal  
 rezdül a gallyon  
 tüzes markába  
 rejti az alkony  
 bíbor harangok  
 a ringó körték  
 borzas szél húzza  
 a kötelékét  
 mint varjú a fán  
 kéklík a szilva  
 töpped a bőre  
 szeme kisírva  
 pálinkát főznek  
 a jó parasztok  
 tél hidegében  
 velük koccintok  
 mint napfelkelte  
 ég a jonatán  
 a ringó ágak  
 tüzes trónusán  
 nyitja a szőlő  
 hamvas mosolyát  
 rajta permetlé,  
 őszi ibolyák  
 hozd a kosarad  
 hadd szedem tele  
 nem haragszik ránk  
 a gazda szeme ...

(Tapolca, 1964. augusztus 30.)

## TAPOLCAI EMLÉKEK

## 1./

Kék mező  
 most a Bükk szelíd síksága  
 Rákóczi fejedelem idején  
 véres csatatér volt  
 halott labancoktól kékllett a föld  
 azóta Kékmező a síkság neve

s így őrzi emlékét a kuruc vitézségnek  
 a szájhagyomány  
 a legenda  
 a Bükk alvó nagy csendje  
 a virágok mézízű dala  
 zöld tornya a gesztenye fáknak.

## 2./

Nem tudtuk, hogy merre  
 kell menni a célhoz,  
 csak lépkedtünk, haladtunk  
 a szebb, a még szebb és a  
 legszebb utakon  
 ösvényeken, ha eltévedtünk  
 hát üsse kő  
 megéri a fáradságot  
 a kerülőt, a bolyongás izgalma  
 hajtott, üzött  
 új utak kutatására  
 és felszabadult gyermekként  
 élveztük a szabadság  
 magasságát  
 a szilfák, bükkök  
 és fenyők  
 sötét boltívei alatt  
 miközben  
 hullt ránk az erdő  
 zöldből, virágokból  
 füvekből és páfrányokból  
 szálló, szöttesként nyújtózó illata

a napfény  
 utat hasított néhány  
 lomb között és arany létrák  
 rajzolódtak a széles derekú  
 fák törzseire  
 és a gyepek-habok üde zöldjén  
 arany ablakok nyíltak  
 a sűrű zöld sötétjében.

## 3./

Egy tisztás fölött  
 vastag drótkötél pályákon  
 úsztak a munka hajói  
 .a kövekkel rakott csillék  
 füst. por-színű füst-rózsa  
 nyílik a túlsó hegy mögöl  
 s messze visszhangzó dörrenés  
 hasít át a tájon -  
 robbantottak  
 s a csillék szakadatlan  
 megszokott ritmusban  
 menetelnek terhükkel  
 a drótkötél pályák útjain.

(Tapolca, 1964. szeptember)

**HAZÁM**

A legszebb külföld Te vagy  
 nekem hazám  
 szépségednek lelke van  
 és én csak tájaid  
 mindig rád emlékeztető varázsában  
 érzem magam nyugodtnak,  
 boldognak  
 a völgyek, patakok,  
 szeplős sziklákon napozva  
 a hegyek csúcsán  
 vagy az Alföld  
 forró pusztáinak énekében  
 érzem a szabadságot  
 amelyből születik a szép  
 a jó,  
 és nagy, nagy szerelmem  
 irántad hazám.

(Tapolca, 1964. szeptember)

**A FÉRFOKOR TÖRVÉNYE**

Ne csak papold -  
 tanulj meg tenni másokért  
 add a szíved és áldozz  
 éjszakáidból egy kevés álmod  
 az ébrenlétnek  
 s olyankor törd az agyad  
 izzó lelkesedéssel  
 hogy nyíljon ki az emberi gondolatokban  
 a boldogító értelem napfelkelte  
 és hasadjon hajnalokká  
 a megszépítő gondok öröme  
 türelmes küzdelem önmagunkkal is  
 amíg megértetjük másokkal  
 a kardélú eszmék igazát  
 ne féld kimondani forró meggyőződéssel:  
 hited, életed, sorsod,  
 jövőd, mindennapi gondod,  
 harcod  
 rendet, fegyelmet, fénylő tisztaságot  
 teremteni a közéletben  
 mert a mások szebb életének  
 örömére tenni, cselekedni  
 a férfikor törvénye.

(Debrecen, 1964. szeptember)

## TŐLÜK TANULTAM

Az Alföldön  
 a puszták karikás-ostorainak  
 csergetésében,  
 Angyalháza, Citrahát, Vérvölgy  
 és a szikkadt torkú  
 cserepes ajkú Hortobágy  
 szomszágában  
 a karámok éjjeli csöndességében  
 a juhászok, csikósok  
 kubikusok és töppedt bőrű  
 parasztok esti meséiben  
 hömpölygött, áradt  
 mély baritonnal  
 kórossá lombosodott erővel  
 a neved: szabadság  
 és e fogalom  
 - most értem csak meg igazán –  
 akkor egyet jelentett a hazával:  
 a néppel  
 nem a történelem könyvekből  
 tanultam meg a hazaszeretetet  
 - de nem is az iskolában –  
 hanem mennydörgő hangjuk viharából  
 patkókat egyenesítő erejükből  
 a napszám 80 filléres nyomorából  
 szerelmesen szerető szívükből  
 amely szelídebb volt a galambnál  
 de félelmetesebb a zivatarnál  
 ha kellett – és azért tudott szeretni  
 mert sorsa megtanította gyűlölni a rosszat.

S ezek a gyermekkori slambuc melletti  
 beszélgetések örök lángként égnek a szívemben  
 a Hajdúságban, a Bükkben, a Bakonyban  
 mindenütt, amerre csak utazom  
 szép mosolyodban hazám.

(Tapolca, 1964. szeptember 5.)

## ŐSZ A HEGYEKBEN

Belenőttek a fák az égbe  
 zöld lombbal merednek a kékbe  
 fölöttük felhő-zászlók lengnek  
 hús gallyaikkal integetnek  
 napfényben lángol koronájuk  
 friss hegyi-patak a korbácsuk  
 mint a must-gyöngy ha présből csordul  
 a hangja csengő s belekondul  
 a völgykondérba, kedve táltos  
 kék tükre fölött fecske szálldos  
 a hegytetőn még villan a nyár  
 de karéjában ősz muzsikál.

(Lillafüred, 1964. szeptember 4.)

**CSÖND**

Csöpög a vízcsap  
 ketyeg az óra  
 nappal nem hallok soha e zajt  
 csak éjszaka,  
 amikor álomba nyújtózik a csönd is  
 ... hadd csöpödjön a víz  
 s hadd feleseljen a vekker  
 az ajtók nyitott szárnyán  
 a hazatartók  
 vagy a szeretőkhöz rohanók  
 díszlépésének ritmusa  
 kopog emeleti szobánkban  
 visszhangként verődik vissza a falakról.  
 Elzárom a csapot,  
 szememre parancsolom az álmot  
 elfelejtem a léptek zaját  
 és reggel bódultan ébredek  
 ... éjszaka, lassú tehervonatként  
 fetreng az ágyban  
 nem hagy pihenni az idegrendszerem  
 és a hajnalokban nyugszik meg  
 fáradtan-friss fantáziám.

(Debrecen, 1964. szeptember)

**A LÉLEK VISSZHANGJA**

Megátkozott valaki?  
 nem hiszek a babonának,  
 de távozom tegnapi magamtól  
 és napjaimban  
 keserű emlékeimet érzem,  
 látom  
 hallok az ismerős szavak  
 záporában ...

**Jaj**

a lélek visszhangjának,  
 jaj annak, aki  
 látja is azt, amit érez ...  
 bizalmatlan vagyok  
 és hitetlen  
 ideges nyugtalanság vértéz  
 bomlanak a csöndes órák  
 vihar készül a sejtjeimben,  
 csak magamat hibáztatom  
 és átkozom verseimben  
 szívem és agyam termékét,  
 jobbom barna erejét,  
 amellyel oly sokszor versbe kezdtem.  
 Kifeszítem testem az ágyban  
 és magamra riogatom az álmot  
 húzza le szemem redőnyét  
 míg magammal szemben  
 ébren állok  
 és várok  
 az álom–kergető  
 belefásulásba.  
 Jó az egyedüllét  
 dorombol az éjféli  
 a csillagok álmával  
 ébredek hajnalban ...

(Debrecen, 1964. október 15.)

## MUNKÁJUKTÓL TAVASZODIK A HATÁR

Esőben kukoricát törő parasztok  
 gondja a holnapom  
 drága teherként cipelem a szívemben  
 és nemcsak a vállamon  
 a lelkembe kondul napjaik harangszava  
 és munkájuktól tavaszodik a határ  
 rideg gyöngyként pereg az eső kalapjukon  
 s mellettük kúpokká nő a csutkaszár  
 agyig sáros a kerék, habos tajtékot fúj a ló  
 térdig gázol a pocsolyában, a bakra fel nem ül  
 ostora villámként cikáz a csípős levegőben  
 nem, nem üti a jószágot, a löcsnek nekifeszül  
 izzad, verejtékez, kabátot szakít, könnyít a terhen  
 csak ne feszüljön pattanásig a pengő istráng  
 áztatja, dagasztja kabátját az októberi eső  
 a tekintete komor, arca nyíló láng,  
 ujjjaival belefésül a friss vetésbe  
 harsogó zöld a kikelt búza selyme  
 úgy vigyáz rá mint egykor az övére  
 és zöld hullámában benne ring a lelke.

(Debrecen, 1964. október 19.)

## EGYEDÜL

Egyedül hallgatom a csendet,  
 szobánkban szárnya nőtt az estnek  
 künn az ég óceánján  
 fagyos fényű csillagok remegnek  
 nézem a függönyt, ablakunkra hull  
 omló fodra  
 Te varrtad kedvesem, miközben pihézett a hó  
 nagy pillangóként mosolyogva,  
 lestem az utcát,  
 vártam, mikor nyílsz virággá a sarkon  
 hogy letépjelek magamnak milliószor is  
 a távolból gondolataimmal  
 a rideg ablaküveghez szorítom arcom,  
 egyedül hallgatom a csendet  
 szobánkban szárnya nőtt az estnek  
 s künn az ég óceánján  
 fagyos fényű csillagok remegnek ...

(Debrecen, 1964. november 8.)

## NÉZZ RÁM

Félig nyitva az ablak	a villamos megállt, ablakából nézz rám
és a hűs szelek suhanásában	ha jöttél vele, ne rejtőzz el előlem,
hallgatlak,	didergek, fázom, mert érezni akarlak
kutatlak	minél előbb e rút időben,
jössz e már, csapódik e a liftajtó	félig nyitva az ablak
röpülnek e táncos lépteid	álmomból felriadtam, öröm, hogy itt vagy
s közben szállingózik a hó	s karjaimmal betakarlak ...
pillangózó pelyhek hullnak némán	
és várom a csengetésed	(Debrecen, 1964. november 13.)

## ÉVA KÖSZÖNTŐJE AZ ÜDÜLŐBEN

Amit most elmondok nem mese – valóság	gondos szeretetben telnek majd az esték.
épp azért úgy figyelje a hallgatóság.	A nappalok pedig – majd meglátják kérem,
Igaz a történet – ezrek tanúsítják	nem lesznek unottak – ezt én megígérem.
a már itt üdült szövetkezeti gazdák.	Amint már mondtam, most egy éve annak
Már egy éve annak – eleven az emlék	hogy az üdülőben kinyílt minden ablak
hogy átadták az Önök szép épületét.	és az első csoport a Nagyerdőt nézte
Ősz hajú öregek, vidám fiatalok	és az őszi fényben mosolygott a Béke.
ajkán sokszor csendültek büszke dallamok.	
Barát, testvér itten minden kedves vendég	(Debrecen, 1964. november 13.)

## SZAVAK HELYETT ...

Éjfél utött a toronyóra  
 halk fényt szítál a kerti óra  
 mellettem alszik lelkem ága  
 a feleségem, névnapjára  
 nyíló csillagból kötök csokrot  
 jaj köszöntőt hát mit is mondok?  
 a szívem halkán dalba kezdett  
 s a szavak helyett ő segített ...  
 (Hajdúszoboszló, 1964. december 24.)

**1965.****NYÍLÓ SZEMEK TÖRTÉNELME**

Nagyanyám egyszerű parasztasszony volt,  
 érthető, mint a Petőfi versek  
 talpig feketében járt mindig,  
 akár a jeget síró fekete felleg  
 homloka égboltját tűnődve néztem  
 a ráncok árkában pásztortüzek égtek  
 tekintetének forradalmában  
 panaszlón sírtak a szikkadt cselédek.  
 Nagyanyám egyszerű parasztasszony volt,  
 szavában csendes, de álmában lázadó  
 sorsában nyomorult volt, urak szolgája  
 várt a boldogabb időkre és sajgó  
 fájdalommal hullt késő este az ágyba, fehéren,  
 üveges szemmel, fáradt alázattal  
 duzzadt szederindák korbácsa kezén  
 együtt aludt a vaskos bibliával.  
 Nagyanyám egyszerű parasztasszony volt,  
 nyíló szemében történelem égett  
 három holdjában volt élete ára  
 s mindössze élt 75 évet.

(Debrecen, 1965. május 7.)

**RÉGI, FÁJÓ EMLÉK ...**

Súlyos a lépte, a háta hajlott  
 kezén a robot erei nyílnak  
 fájó virággá, égő indákká  
 soha nem fárad, mert nincs megállás  
 két szeme parázs, ajka cserepes  
 kinyílik rajta a láz rózsája  
 hervatag virág arcán a bánat  
 mosolyában is könny remeg félőn  
 fojtott mély sóhaj csak lázadása  
 - ilyennek láttam a nagyanyámat  
 ki tudja, volt-e egy boldog álma?

(Debrecen, 1965. július 4.)

**JÁTÉKOS TAVASZ**

Piros ejtőernyő  
 száll a kék magasban  
 szőke gyermek játszik  
 kedve örök dallam  
 pattognak a rügyek  
 ének, fütty az erdő  
 ráomlik a tájra  
 a fény, mint nagy kendő  
 fekszünk a friss fűben  
 rákezdte egy gerle  
 szerelmi vallomást  
 írunk az egekre.

(Debrecen, 1965. április 18.)

**FÜRDŐZÉS KÖZBEN ...**

Piros, lila, fehér, okker  
 sárga, vörös, bíbor – dobd fel  
 hadd repüljön a magasba  
 a sok színű tarka labda  
 angol, bolgár, szovjet, német  
 magyar, török – egy a lélek  
 mennyi földgömb száll a fénybe  
 az örömünk Te vagy Béke.

(Balcsik, 1965. augusztus 14.)

**TENGERI HAJNAL**

Belefolyik a tenger az égbe  
 hűvös hullámként a szelíd kékbe  
 pára-felhőbe bújnak a hegyek  
 a fákról peregnek a levelek  
 sós ízű szépség a ringó tenger  
 a habok tánca álmomból vert fel  
 a parti sziklák moha szőnyegén  
 nyújtózik, ébred a hajnali fény.

(Balcsik, 1965. augusztus 20.)

**FIATAL IDŐ SODOR ...**

Menni kell, fiatal idő sodor,  
 nem állhat tétlenül az élő  
 váll-feszítve, küzdelemre gerjedve  
 villanó izmokkal napfénybe mártózva,  
 hulló esőbe görnyedve, kard-hegyes jégcsapokat törve  
 menetelni kell a váró tavaszok felé  
 és útközben megvívni ádáz elleneinkkel  
 s önmagunk gyarlóságaival  
 menni kell és sohasem hátranézni  
 előre, bátran és mindig lelkesebben  
 szívünkben felhő-fehér szeretettel az Emberért,  
 tisztára mosott szavakkal ajkunkon  
 mindig az igazat, a zengő őszinteséget  
 hirdetni, megszenvedve egy-egy futó mosolyukért  
 ha nehéz és kínos is, de mindig hitet  
 gyújtva őszinte vallomással a lelkünkben  
 nyíljunk ki előttük, mint a hajnali égen  
 a nap tüze, legyünk emberek érzéseinkben,  
 tetteinkben, a kimondott szavak melegében  
 mert menni kell,  
 sodor a fiatal idő minket ...

(Debrecen, 1965. szeptember 25.)

## FELESÉGEM SZÜLETÉSNAPJÁN

Ül le mellém és hallgasd a némaságom  
 nem szólok most hozzád  
 és mégis veled beszélek  
 vallat huszonnyolc éved  
 hozzám-kötözött álma  
 rám hajlik a csönd  
 a hallgatás nyugalma,  
 mint az árnyékom – szobánk falára.  
 Mily mélyen szeretlek  
 veled együtt szépülnek az órák,  
 nyílik mosolya az ércorkú időnek  
 hajlik tavaszba az ibolyák szelíd rendje  
 harsogó színek érnek a gyümölcsfákon  
 telt mosolyú józanság napjaim öröme.  
 Megosztozol a gondjaimban  
 de ha rosszkedvű vagyok nyúlj Beethovenért  
 és merengj, álmodozz, sajogva mártózz  
 a dallamok tengermély emberségében  
 meríts belőle tisztacsengésű józanságot,  
 szeretetet, hitet életünk forradalmához  
 hangszereknél is zengőbb harmóniát  
 szerelmet, álmot  
 rakéta-erejű zenét a szerelmünkhöz,  
 zenét, muzsikát  
 hadd pattintsa szét a némaság csendjét ...

(Debrecen, 1965. október 31.)

## KÉSŐ ESTI VÁZLAT

Az áldozó nap színéhez hasonló  
 a hangulatlámpa fénye  
 kényelmes fotelben ül a hitvesem  
 vaskos könyv van a kezében  
 álmosan hajlik a friss betűk fölé  
 ritkábban lapoz, megpihen  
 nézem az arcát hosszan elmerengve  
 és nagyot dobban a szívem.

(Debrecen, 1965. november 7.)

**1966.**

**LELKEMMÉ NŐTTÉL**

Minden reggel viszem a szerelmed	a villamoson hozzád beszélek
az éjszaka csöndjének nyugalrát	hópihék tánca karcsú termeted
csak veled együtt vagyok pihentebb	egymást szeretve telnek az évek
s válnak tettekké a dolgos órák	lelkemmé nőttél, azért szeretlek.

(Debrecen, 1966. május)

**ESTI KÖSZÖNTŐ**

Rátapad a fény a fákra,  
 zöldkontyos nagy sugarára  
 vastag ér a gyantás kéreg  
 gally-ostora legyez Téged  
 halk fohászú Tarna patak  
 hús habjára rácsókollak  
 megállt a szél illat árad  
 csöndje száll az éjszakának  
 az ég hátán tüzek gyúlnak  
 a csillagok kivirulnak  
 sárga rózsái az égnek  
 fényszirmokat szór elébed,  
 minden csillag, lépj csak rájuk  
 testvérünk lesz magasságuk ...

(Parádfürdő, 1966. június 14.)

**NYOLCVAN ÉV ...**

Naponta számtalanszor látom  
 pontos időben a sétányon  
 botra támasztva nyolcvan éve  
 sorsával fakult szeme kékje  
 csoszog, még lendítik a lábak  
 vigyázza a dédunokákat  
 ül a padon, miről merenghet  
 könnyes a szeme, keze reszket  
 álmodik ő az ifjúságról,  
 s levél hull rá a tölgyfa-ágról ...

(Parádfürdő, 1966. június 14.)

**HAJNAL**

Madárdal, csönd, fényes szelek  
 zsongó nászában ébredek  
 álmában serken a rigó  
 a kedve máris nótaszó  
 válaszol rá a vadgalamb  
 a hangja mélyzengésű lant  
 a hegy gerince lángban ég  
 szórja a nap bíbor tüzét  
 rázendít a nagy énekkar  
 a hajnal mindig fiatal.

(Parádfürdő, 1966. június 15.)

**PARÁDFÜRDŐI ALKONYAT**

A moccanatlan levelek  
 zölde szemmel lesik az eget  
 lomb-sűrű csöndben madarak  
 szőnek szívükkel dalokat  
 a tarka csorda messze jár  
 utánuk már porfelhő száll  
 sötétben leng a hegyi út  
 a párjáért sír a kakukk.

(Parádfürdő, 1966. június 18.)

**NYÁRI VIHAR**

Ábrándos kék az ég ...  
 őszibarack nyitja szemét  
 a bársonyszőrű réteken  
 táncolunk nyíló fényeken  
 köröttünk illat, tömör csend  
 s a ránk morajló végtelent  
 bíbor villámok szelik át  
 ijedt gyermek a nyírfaág  
 irigy a fényre a sötét  
 a felkavart por mint sörét  
 pattog bőrünkre, fúj a szél  
 a táltos vihar újra kél  
 nagy hideg gyöngyök hullanak  
 isszák az esőt a kutak  
 virágként nyílnak a habok  
 s fölöttünk újra nyár ragyog.

(Parádfürdő, 1966. június 17.)

## PESTI UTCA

Napra merengő ablakszemek  
 tág-ölű pajkos játszóterek  
 villám-szép fényes nyári órák  
 nyárkottázta friss pesti nóták  
 egy fiatal lány zongorázik  
 a falra karcsú árnyék mászik  
 egy kisfiú elébem téved  
 harsogó öröm, zengő élet  
 messzire száll a nevetése  
 napfényes égbolt szeme kékje  
 szalad, nevetgél úgy beszélget  
 ne bújj el tőle, keres Téged ...

(Budapest, 1966. július 10.)

## NYÁR

Még összeölelkeznek a fák az éggel  
 a tornyos lombok a messze-sejlő kékkel  
 a tó csöndjébe mártja üstökét a nap  
 a víz tükrére a fény ácsol tűhidat  
 könnyű táncba hajlik a zöldmosolyú nád  
 illatos terhétől roskad az almaág.

(Debrecen, 1966. augusztus 18.)

## FALUVÉG

Kemence- tűz színű felhőbokrok  
 lobbannak fölöttünk, alkonyodott  
 nagy álmodó csönd a faluvége  
 okker és bíbor feszül a kékbe  
 hosszú fehér lánc a libacsapat  
 a pihéző neszben lassan ballag  
 ösztönük nyila vezeti őket  
 a hús jegenyék az égbe nőnek  
 szendergő álom a gólyafészek  
 s nyílnak tüzei az esti égnek.

(Hajdúnánás, 1966. augusztus 20.)

**ŐSZ A VÉNKERTBEN**

Barna mosolyú, ódon  
 nádas pajták  
 recsegő gerincű  
 gémes-kutak  
 évtizedek emlékét őrző  
 zöldbe harsanó  
 csenddé nyújtózó vén diófák  
 táncos kedvű nádas  
 hajlik a szélben  
 a körte és szilvafák  
 érett gyümölcsüket kínálják  
 szótlán, nagy cintányérok a  
 napraforgók  
 távolabb egy paraszt  
 régi, kedves cimborám  
 mossa a boros hordót  
 száll, kering a szüret illata  
 csorduló cukor pattan  
 a telt gerezdek hátán  
 s ahol a dülőút  
 belefut a felhő-habokat tartó  
 birsek és almafák zöldjébe  
 ott töpörödik nagyapám kunyhója,  
 ráncos már, faláról lehullt a vakolat  
 gyérül tetején a nád  
 vékony ezüstben becsordul rajta az eső ...  
 megtelik a kosár körtével  
 s az útkanyarban az öreg visszakémlél  
 sajgó emlék a tekintete  
 áll még a rozoga pajta  
 együtt öregedett a nagyapámmal ...

(Hajdúszoboszló, 1966. augusztus 28.)

**A PUSZTÁN**

Csüng az eső a magasban  
 görög-dinnye szekér-kasban  
 villám-vadította ménes  
 fut a pusztán, hej de rémes  
 ha a csikós gyenge legény  
 kifut a világból a mén.

(Tiszacsege, 1966. augusztus 29.)

**VÍZPARTON**

Az ég taván  
 a fellegek  
 úgy úsznak mint  
 a tutajok  
 a fák hegyén  
 a levelek  
 zöld kórusán  
 friss nyár ragyog  
 a víz parton  
 egy néni áll  
 ezüst kontyú  
 szép némaság  
 messze mereng  
 emléke száll  
 néha rezzen,  
 mint gyertyaláng.

(Hajdúszoboszló, 1966. augusztus 24.)

## ÉG MÁR A REGGEL

Ég már a reggel, árnya nőtt a fáknak,  
lány ül a padon, csendes, szép alázat  
lehunyja nagy szemét, szívével hallgat  
vékony ujjával halk szeplőt takargat  
rezzen mellette a zöldtüzü bokor  
a reggel lángjában egy rigó dalol.

(Felsőtárkány, 1966. augusztus 30.)

## HEGYI ESŐ

Zúg és sír az eső, felverte a csendet  
hideg, fénylő könnye mossa a hegyeket  
keringve szitálja érdes kavics gyöngyét  
dermesztő zuhanyát, felhőből nőtt körmét  
zuhogva, csapongva áztatja a földet  
felleg-sátrak alatt dalolnak a tölgyek.

(Mátraháza, 1966. augusztus 31.)

## ESŐ UTÁN

Aranyba mártott  
felhőhullámok  
habzanak délben  
a nyíló égen  
az égő illat  
nyárutót ringat  
a hegyek hátán  
a fény mint sárkány  
repül a zöldben  
tág-ölű völgyben  
nagyöklű sziklán  
a lombok titkán  
habzsoló fények  
irama éget  
rebbenő álmok  
a vad virágok  
ránk gyúlt az égbolt  
ilyen nyár rég volt.

(Mátraháza, 1966. szeptember 1.)

## KÉKESTETŐN

Piros cserepes fények a házak  
 ködből ébrednek, szelíd alázat  
 köröttünk minden, mély mint a tenger  
 kúszik az égbe kék szerelemmel  
 hűvös nagy kígyók a hegyi-utak,  
 kemény hátukon csillog a harmat  
 nyílik a házak rőt ablakszeme  
 moccan a család, különös zene  
 a táltos karok friss ölelése  
 pattan a munka, s a fák sörénye  
 hasadó napba nyújtja smaragdját  
 haragos motor hasítja útját  
 tisztul a mélye a ködhatárnak  
 a dalos csöndben fodros szél támad  
 s fönt a hegytetőn a hajnal karján  
 álmodom rólad szép lángú hazám.

(Kékes, 1966. szeptember 2.)

## PRESSZÓBAN

Tarka-kedvű kerti sátrak  
 árnya alatt ránk találnak  
 évektől szépült emlékek  
 Galyatetőn pattant fények  
 emlékszel az ősz hangjára  
 a színek vad fohászára?  
 Velünk szemben gesztenyefa  
 szerelmespár ül alatta.

(Mátrafüred, 1966. szeptember 2.)

## HOSSZÚ ÚT ELŐTT

Fekete fejkendős fecskepárok  
       énekét hallgatom  
 búcsúzkodó égi vitorlások  
       pihenő drótokon  
 magasba röppenő csöpp hangjegyek  
       a daluk őszt sodor  
 csattogó szárnyuk búcsúlevelek  
       tollukra fény hajol.

(Mátrafüred, 1966. szeptember 2.)

**FÁJÓ ÁLOM**

Elmentél haraggal  
lázban égő daccal  
szomorú szemekkel  
sajgó rezdülettel  
bánatomban hagytál  
röpültél, szaladtál  
ki a hóhullásba  
karom féltő ága  
nyúlt utánad halkan  
síró, fájó dallam  
volt a vágyam Érted  
vártam visszatérted  
rejtettek a házak  
rohantam utánad  
fehérhajú ködben  
kintől meggyötörten  
kutatva, keresve  
utánad repesve  
jeges tócsákon át  
lesve lábad nyomát  
a zúzmarás gallyak  
az arcomba martak  
ringó árnyak csöndje  
hajolt a rögökre

felébredek reggel  
rád nyíló szemekkel  
karom feléd tárom  
megviselt az álom.

(Debrecen, 1966. november 25.)

## 1967.

### NEM FELEJTEM

Nem felejtem,  
 mert szívem van, eszmém  
 és emlékem  
 s a hármass rend sorsidéző  
 történelmében égek  
 Nem felejtem,  
 mert nem felejthetem  
 emberségem  
 és sajgó, nem bocsájtó  
 érzékenységem  
 a kezek kérges zsoltárát  
 a szemek árkában megbúvó könnyeket  
 a fellázadó lendület  
 nekiiramodását  
 s az erőt és jobb sorsot jajduló  
 parasztok néma ajkát  
 feszítő éneket,  
 amely himnusszá  
 viharzott a kertaljak naplementében  
 vagy hajnalban,  
 amikor a  
 vendégoldalas szekerekre ráfeszült  
 a húsbőrű fény ébredése  
 és a dülő-utakon harmatos ló-patak  
 tapostak utat az elcsigázott test  
 fáradt robotja felé

nem, nem felejtem a nagyanyámat  
 és nagyapámat, akik összeölelkező  
 bánattal túrták a címeresek földjét  
 és megfáradt, elgyötört életükben  
 csak egyszer vallhattak a szerelemről ...

(Debrecen, 1967. január 23.)

### TÉLI HAJNAL

Rám nyitja kék szemét a csend  
 hajnallal múló csillaga,  
 a villamos álmosan cseng –  
 fénylő zúzmara a haja.

Munkás-férfiak s asszonyok  
 hajnali karát hallgatom,  
 kitárok minden ablakot –  
 friss lendületük a dalom.

(Debrecen, 1967. február 20.)

**OTTHON**

Vasárnaponként de jó megtérni Hozzád,  
 belesimulni felnőtt rajongással  
 régi kamaszos szerelemmel  
 karjaid mély medrébe  
 és megcsókolni munkától serkedt  
 becéző kezed  
 visszaváró melegét  
 belefésülni ujjaimmal  
 hajad villámló ezüstjébe  
 és mily jó egy percig  
 gyermekké álmodni a férfikort  
 miközben hallom és érzem  
 a szívverésed – együtt én velem  
 a hétköznapi nagy és szép gondjaiban  
 családi békém örömeiben  
 lépteim mérföldkövében, amikor kószálok  
 a hulló-csillagos ég alatt a kedvessel  
 és tervezgetjük a holnap-utánokat,  
 s én a hazai vasárnapokon  
 nem felejtetem ujjaid fürge táncát,  
 amint nyújtod a lélek-fehér rétest  
 s az apám szemében kinyílt egy könny-virág ...  
 évtizedek szerelmével őriz  
 téged Anyám.

(Debrecen, 1967. május 3.)

## NYÍLIK AZ ÉJ

A hegy mögött	két fecske száll
pasztell ködök	grafit madár
rőt hulláma	nyílik az éj
ég a fákra	a titka mély
a tikkadt fák	a kis vonat
mint katonák	mint gondolat
vonulata	tör a hegybe
húz a dombra	hús szelekbe
a rét mögött	mártja füstjét,
két fél török	hab sörényét
asszony kapál	fehér az éj
nagy tarka sál	az álma mély
a sok virág	gyík-keskeny út
tűz illatát	fut alattunk
sodorja már	s nap-szirmú fény
a hegyi nyár	a völgy ölén
szekér zörög	új csillagok
s a domb fölött	a házsorok.

(Szilvásvárad. 1967. június 30.)

## FIATALOK

A válluk-hegye összeér,  
 mint gesztenyefán a levél  
 valamikor, nem is régen  
 mi is jártunk így a réten  
 éveinkben a különbség  
 de szívünkben nincs még restség.

(Szalajka völgye, 1967. július 2.)

## A VÖLGY DALA

Lenn a völgyben  
 sok kis szikla  
 rajta a fény  
 arany szikra  
 ének röppen  
 a magasba  
 lila ködben  
 rám harsanva  
 hangja mámor  
 szítja vérem  
 a kis kántor  
 feleségem.

(Szalajka völgye, 1967. július 3.)

## AZ ÉBREDÉS CSENGŐ HARMAT

Kilencszáz méter magasban  
 ahol a Bükk fénybe mártva  
 rádereng a fodros égre  
 beleharsan a dalárda  
 a fülemile, a rigó,  
 a cinke és a vadgalamb  
 dermesztő szép ez a dallam  
 mélyhegedű, bariton lant  
 tarka szoknyás vad virágok  
 táncos kelyhe néha rebben  
 a kapaszkodón kaszálnak  
 sötét barnán könnyű csendben  
 zúg a fenyves, feleselget  
 traktor porozza az utat  
 pára száll a völgy medrében  
 csillannak a hegyi kutak.  
 Friss suhogás itt az álom  
 az ébredés csengő harmat  
 e perzselő táj a hazám  
 nagy zöld csöndjével takargat.

(Szilvásvár, 1967. július 3.)

## BÚCSÚ A SZALAJKA VÖLGYTŐL

Álmos meleg van,  
 a fény habját fellegek takarják,  
 a nyarat a színek dáridója jelzi  
 a vízesés ezüst lépcsőin  
 zúg, morajlik a zuhatag  
 és belezúdul a keskeny  
 patakmederbe s hömpölyög,  
 siklóként tekereg a fák  
 pagodái alatt,  
 egy hetet töltöttünk itt a kedvessel,  
 lengő aranymezőkön és  
 tarka kacagású réteken sütöttünk szalonnát,  
 a hegyek sziklás koponyáján  
 rotyogott bográcsunkban a slambuc,  
 a bíbor színű krumpli-paprikás.  
 A völgyek keskeny torkában  
 zengve csapongott énekünk,  
 magasba feszült a dal,  
 mint az alföldi pacsirták

rásuhant a fenyők, szilfák  
 és tölgyek csengős leveleire,  
 a virágok éles illatára,  
 az utak bronz és fehér porára,  
 és mi menetelünk harsogó kedvvel  
 a kékes zöld hegyek gerincére ...  
 hogy alacsonyan szálló fellegeket  
 szorítsunk markunkba, vagy  
 betakarózzunk az úszó óriások  
 vizes lepedőjével,  
 sodort ujjongó hangulatunk  
 és lepillantva a mélybe  
 éreztük a magasság fáradtságát,  
 nem lankadtunk, újabb sziklatömbök  
 és magaslatok riadtak elénk,  
 s mi küzdve kapaszkodtunk  
 az egeket metsző új győzelmek felé,  
 mert látni, tudni, szárnyalni akartunk,  
 belemerengeni a titkok mélyébe,  
 rákönyökölni az éles, göcsörtös sziklák  
 baltáira, elidőzni a távolság kilométereinél,  
 hogy újult erővel, új utakra térhessünk ...  
 hiszen emberek vagyunk, égitesteket idézők.

(Szalajka völgye, 1967. július 6.)

**SÁSTÓI IDILL**

A hídnál a fűzfa alatt  
 egy horgász ül órák hosszat,  
 türelem, csend, merev szobor  
 tőle távol hal lubickol,  
 nem kap a ponty – hiába vár  
 rántja horgát s haza sétál.

(Sástó, 1967. július 8.)

**HÁRMASBAN**

Oson,  
 evezőnyelvével szeldeszi a vizet  
 csónakom,  
 kedvesem  
 vállára piros betűket fest a nap  
 szerelmesen,  
 cirógat,  
 bronz nyila fénye  
 a rigókat  
 ébreszti éneklésre  
 anyám  
 hat évtizeddel szívében pihenve mereng,  
 s a haján  
 ezüst dalolja ifjúságát  
 s mosolya tövében jószág dereng ...

(Hajdúszoboszló, 1967. július 11.)

**ALSZIK A KEDVES**

Csengős levelű jegenyék  
 lengik be a tájat  
 csillagnagyságú madarak  
 óriásként harsonáznak,  
 a lomb között szellő motoz  
 délibáb a fénye,  
 mellettem alszik hitvesem  
 egy kék lepke szállt szemére.

(Hajdúszoboszló, 1967. július 12.)

**HAJNAL**

Piros sörénnyel ránk ébredt a nap  
 fénye lombjában szikkad a harmat  
 ijedt hullámok a tavak ránca  
 fölöttünk suhog a szél szoknyája  
 nagy nyíló parázs a ránk dermedt ég  
 érzem a hajnal hasadó tűzét.

(Debrecen, 1967. július 24.)

**MÁTRAI ŐSZ**

Elnyúlt a csönd a hegy között,  
 az esttel szálló rőt ködök  
 fodrára nyílnak csillagok  
 felhőként úszó illatok  
 sodrában tépünk levegőt  
 a színek bomló legyezők  
 a karcsú nyírfa ködfehér  
 táncolva hull ránk a levél  
 zizzelve zenél s földre leng  
 megszorítom a végtelent  
 október dalol, pára száll  
 válaszol rá fenn egy madár.

(Galyatető, 1967. október 14.)

**KRITIKA**

Hallgatom nyögő beszéded,  
 gyors halandzsád örök vétked,  
 remélem, hogy holnapután,  
 „emlék” leszel a katedrán.

(Debrecen, 1967. október 19.)

**DÉLELŐTT**

Bimbózik a rózsa,  
 ránevet a tóra  
 feslő piros daccal,  
 zengő akarattal  
 megmártózik árnya  
 a víz kék sodrában  
 szél kacag zizegve  
 zúgó levelekre  
 nagy sóhajként szállnak  
 a halk ökörnyálak ...

(Hajdúszoboszló, 1967. október 22.)

**NEM HIÁBA**

Itt vagy, végre itt vagy  
 nem hiába várlak  
 érkezésed nyugtom  
 pedig még nem látlak  
 arról álmodozom,  
 pingálok egy képet  
 vajon milyen kedvet  
 kopog pergő lépted.

(Debrecen, 1967. október 28.)

**ESTI VÁRAKOZÁS**

(Debrecen, 1967. október 28.)

Hallottál már ilyet:  
 a csönd forradalma  
 számolj lassan tízet  
 s kész a vers négy sora.

\*

Cinke szállt az ablakunkra  
 hollószemű, fürge táncos  
 etetőjén apró magvak  
 nem is éhes, inkább álmos.

\*

Mutasd a tenyered,  
 mennyi sín pár benne,  
 cigány asszony jósolt  
 belőlük az este.

\*

Nem legyen a pálma  
 kinyúlik sok szárnya  
 érdes foghegyekként  
 a szobánk falára.

\*

Valami hömpölyög, árad  
 reccsenő, rianó jéggé  
       feszül bennem  
 cikkanó tollamért nyúlok  
 tarajos folyók dagadnak  
 s már írom a versem.

**AUTÓBUSZ-MEGÁLLÓNÁL**

Egyedül áll, gyors rohamra készül,  
 toporog, csiholja a tél kováját  
 szeretné, ha szikrázna a türelmetlenség,  
 órája helyett lesi neonfényes árnyékát  
 az ég rideg-kék alján fázós csillagok  
 settenkednek a mínuszok űr létráján,  
 várja az autóbust, pedig még nem késett,  
 fogyó türelme érthető – egy ígért randevú után.

(Debrecen, 1967. december 16.)

## SORSA LETT A NAGY OKTÓBER

Töpörödött öreg ember  
megviselte már az élet  
emlékeket őrző szemmel  
lobbant zúgó csata-képet

Tizennégyben Juhász Imrét  
kivitték a háborúba  
barna bánat tépte szívét  
mérges hegyek koszorúja

halált rejtett, menni kellett  
kürtök hangja riadózott  
üszkös csonttal terhes felleg  
cibálta a sürgönydrótot

mennyi igaz, jó pajtását  
födte be az őszi alom  
zsiráf nyakú sajgó nyírfák  
nyikkantak a hegyoldalon

Juhász Imre komisszár volt  
fáklyás láng volt barna szeme  
rámosolygott az öreg hold  
csillagok közt éjjelente

kilesett a kék pusztába  
ködök szálltak, harmat fénylett  
ráhajlott a géppuskára  
úgy várta az ellenséget

Oroszország zúgott, zengett  
munkás védte a hatalmat  
éget maró bronz lángnyelvek  
hirdették a forradalmat

gyertya fényű, sápadt arcán  
jövőt gyújtó tüzek égtek  
izmok dagadtak a karján,  
forró álma hősi ének,

Lenin beszélt, szíve zengett  
égő sodrás minden szava,  
a homlokán bíbor felleg  
viharzott, villám a hangja

szakállá közt szél bujdokolt  
hegyi-forrás gondolata,  
parázslott, izzott, mindig forrt  
lélekként tiszta a szava

látta Lenint, nem is egyszer  
hallotta s hallja, amíg él,  
sorsa lett a Nagy Október  
hitéből lett a kozmosz cél.

(Debrecen, 1967. november 6.)

**1968.****TAVASZ ELŐTT**

Kinőttek a télből  
 a hegyi ibolyák,  
 kék-mosolyú szellő  
 zizzenti a dalát,  
 sűrű fehér álom  
 a kecses hóvirág,  
 tavaszba sodródniak  
 a lombra váró fák,  
 hideg gyöngy a patak,  
 láng a zuhanása,  
 rezzen sima tükrén  
 a fenyők tüll ága,  
 néha szíven suhint  
 egy-két madárének,  
 nótázó kedvükre  
 a tavasz is ébred,  
 szín, fény, illat, mámor  
 nyújtózik köröttem,  
 harsogása ránk gyúl  
 a csipkés ködökben.

(Debrecen, 1968. február 27.)

**HÓEKÉK**

Belemarnak a hó húsába,  
 nyomukban dermedt tükör a jég,  
 szórja habját az ég subája,  
 fölöttünk pihés öröm az ég.

(Debrecen, 1968. január 15.)

**HÓVIRÁG**

Pattan, percen, sejlik a kelyhe  
 tél fagyában nyílik szerelme,  
 szikrázón moccan fehér fénye  
 csillagok gyúlnak köntösére  
 menyasszony-kedves habvirágok  
 csokrai égnek, fürtös lángok  
 egy öreg asszony tartja elém  
 kosarát, erdő zúg a mélyén.

(Debrecen, 1968. január 21.)

**NŐJ A DALLAL**

Hallod e tájban  
 a csönd zenéjét?  
 Hunyd be a szemed  
 és lelked mélyét  
 nyisd rá az égre  
 és nőj a dallal  
 úgy mint a fényben  
 az égő hajnal.

(Debrecen, 1968. március 10.)

**PEREG AZ ESŐ**

Könnyes az este, hull az eső  
 sokszínű hullám az esernyő  
 fürdik a járda, háta fényes  
 pereg az eső, gyöngye érdes  
 füstől az utcán zuhanása,  
 rügyeket ébreszt indulásra  
 szikraként pattan fehér lángja  
 a beton tükrös mosolyára.

(Debrecen, 1968. március 16.)

**SZÓL A JÖVŐ**

Fodrozza a szél a tavat  
 tüzes a kő talpunk alatt  
 tapad a fény izzó lángja  
 leng a meleg szikrás szárnya  
 népesülnek a kispadok  
 az utcákon s az asszonyok  
 vasárnapi kongresszusán  
 szól a jövő szívek hangján.

(Hajdúszoboszló, 1968. március 17.)

**HARANGSZÓ**

Az árokparton a lombok alatt  
 zászlós lángok gyűjtanak gallyakat  
 szalonna pirul, a zsírja serceg  
 a nyársak hegyén tartják az eget  
 a hajnal-tüzű dolgos parasztok  
 a közös gondok zúgó harangok  
 már egy-medrűbb az életük sodra,  
 eljutnak ők is a csillagokra.

(Debrecen, 1968. április 10.)

**ÁPRILISI HAJNAL**

Nyitotta ólmos szemét a reggel,  
 hús hályog volt tekintetén a nap,  
 bíbor karéján harmatos csönddel  
 úszott a felhő, mint égő kalap,  
 bűgő vadgerlék riadt rohammal  
 megszállták a tv antennákat  
 nyílik egy ablak, szárnyán női kar  
 hív a fénnel friss hajnali vágyat.

(Debrecen, 1968. április 15.)

**ZENÉJE VAN**

Zenéje van a szélnek  
 barnító áramában  
 a lombok összeérnek

zenéje van a szélnek  
 szoknyát libbentő kedve  
 a csillagokig éghet

zenéje van a szélnek  
 nagy, fényes csönd az éjjel  
 s a párkányunkon lépked ...

(Debrecen, 1968. május 5.)

**VIDÁMPARKBAN**

Repülő színek, hangos élet  
 csobogó szépség, metsző fények  
 hullnak ránk izzó, csengő vággyal  
 zizzenő kedvvel, rianással  
 békébe nyíló vasárnapok  
 fény-mámorában rá vigyázok  
 lelkünk lombjára, kis Sankóra  
 dallal kövezett legyen útja ...

(Debrecen, 1968. június 3.)

(Sankó a keresztfiunk)

**ÁLMODJ A CSÖNDDDEL**

Álmodd a csöndet,  
 takarózz kesernyés illatokkal,  
 a madárdal messze-hangzó  
 friss-zöld visszhangjával  
 fölötted úszó felhőhabokkal  
 álmodj a csönddel,  
 mint szíved,  
 ha merengőn idézed jövődöd ...

(Debrecen, 1968. június 12.)

**SANKÓ**

Halkan nyílik a szeme,  
 az álom szitakötői mint a  
 helikopterek repültek széjjel  
 apró, sűrű rajban  
 rámosolyog a reggel  
 habzó fénnel csókolja a nap  
 arcát, bőrének barna selymét,  
 feslik a párna és takaró közül,  
 akár bimbókból a szelíd rózsza,  
 négy éve már, hogy boldog ébredésünket  
 benne látjuk, Sankóban, az l és r betű  
 puha ejtésű örömeiben,  
 nem szebb a rigók magasba kottázott éneke,  
 mint az ő szívünkbe csorduló hangja ...

(Debrecen, 1968. június 14.)

**LOMBOK KÖZÖTT**

Tikkasztó hőség fortyogott a kertben,  
 tűzelt és lángolt a nyár forró kedve,  
 fecskék cikáztak csönd-fekete körben  
 barna napfénytől csillogott a teste  
 cifra kosárba szedte a cseresznyét,  
 fürdőruhában állt az ág pillérén,  
 karcsú derekát levelek ölelték  
 dajkáló szél lobbant a válla hegyén.

(Debrecen, 1968. június 15.)

## FÉNYBE NÉZŐ ABLAKOK

Már felhúzták a hatodik emeletet,  
 égre nevetnek csillogó ablak-szemek,  
 kavargó meleg a nyári este csendje  
 ezer színű fényt szór az alkony ecsetje  
 még egy-két hónap és örömlázban égnek  
 az otthonokban a szív táplálta fények ...

**SANYIKA**

(Debrecen, 1968. június 28.)

## JÚLIUS-ÉJI VILLÁM

Se csillag, se felhő  
 nincsen már az égen  
 hajdú-csárdás szellő  
 ébred vad-serényen  
 lombja zörgő hűsét  
 vihar ökle rázza  
 élezi pengéjét  
 az éj rőt villáma.

(Debrecen, 1968. július 15.)

## NYÁRI KERTBEN

Tűzpiros fényben ég a paradicsom,  
 érik a szőlő a pengő húrokon,  
 barnán merengőn hajladoz a kapor  
 a hempergő szellők táltos kedve forr  
 kard-hegyes paprika kínálja húsát  
 hűsölő torpedók a friss uborkák  
 a kert aljában, a merengő akác  
 mozdulatlan szépség, lombja nyári láz.

(Hajdúszoboszló, 1968. július 21.)

Napfénynél és csillagoknál  
 is fényesebb a kedve,  
 harsogóbb, mint a kalocsai pingáló asszonyok  
 nagy lelkével írt színe  
 torkának daloló mélyéből árad friss zengőn a hangja  
 szelíd lombú szavai életünkre nyílnak  
 örömét nekünk ontja  
 mi már magunkból adunk  
 minden nap egy darabkát  
 hogy egyenes gerinccel nőjön  
 mint a bükki fenyőfák  
 zuhogjon belőle minden szép az emberért  
 akár a Szalajka-forrás  
 gondolatának rakétaival hasítson,  
 ahol még béklyó a megalkuvás,  
 tanulja meg: a beteljesülésnek  
 megszenvedett harc az ára,  
 minden mozdulatban anyag zeng  
 s az álmokat tettekké váltja.

(Debrecen, 1968. július 24. )

**TOBZÓDÓ ÖRÖM**

Pipafüst könnyű habfelhők  
 rojtozzák némán az erdőt  
 pendülő táncba kap a szél  
 a bükki csönd halkán zenél  
 hallgatom szedres sóhaját  
 a gyík-gyors patak mámorát  
 tobzódó öröm itt a nyár  
 a színek dárídója száll.

(Szarvaskő, 1968. július 26. )

**VIHAR UTÁN**

Ráhajlik a hegy az égre  
 villám-rojtos peremére,  
 nagy sóhajú fellegetek  
 tartanak a tölgy-levelek,  
 reped az ég, nyitja szemét  
 felleg-hajók között a kék,  
 fehér-hideg a mord patak,  
 kalácsként ring benne a nap.

(Szalajka-völgye, 1968. július 27.)

**ESŐ PERMETEZ**

Egy perccel ezelőtt  
 fény marta a tetőt,  
 most eső permetez  
 zöld lánggal ég a nesz.

(Szalajka-völgye, 1968. július 27.)

**BELŐLED NYÍLNAK**

Sziklákat őrlő, kis hegyi-patak  
 honnan loptad száz-színű hangodat,  
 te új vagy mindig, akár a reggel  
 kanyarogsz, csobogsz tarajos kedvvel  
 tudják nevedet őrző századok  
 térképek jelzik csillámló utad,  
 míg megkerüllek úgy elfáradok  
 belőled nyílnak friss-dalú kutak.

(Szarvaskő, 1968. július 28.)

**HAJNALI MESE**

A nappal ébredt, szőke lánggal ég,  
 szeme mély mező, színe tömör kék,  
 a hangja forrás, halk dalú mese  
 fénylőn csobogott, akár a zene  
 négy éve álom, tiszta akarás,  
 szerető derű, sistergő parázs,  
 a kis Sankó e hajnali madár  
 őt köszönti egy pengő fecskepár.

(Szarvaskő, 1968. július 29.)

**FÉNYLŐ FOKOSOKKAL**

Esik, esik reggel óta  
 sűrű cseppje hegyi nóta,  
 hús-szomorkás betyáros dal,  
 apró, fénylő fokosokkal  
 hull az eső a levélre  
 bőrünk barna melegére,  
 fürge rigó szállt a fára  
 ő a Mátra szép villáma.

(Parádfürdő, 1968. július 29.)

**VÁRUNK NAGY-TÜZŰ IDŐKRE**

Ezüst könnyet sír a levél  
 nyakunkba hull, bőrünkhöz ér,  
 megborzadunk, fázunk tőle,  
 várunk nagy-tűzű időkre,  
 égő nyárra, tenger égre  
 csillag-éjes sistergésre  
 annyit áztunk, fáztunk most már,  
 ránk derenghetne a jó nyár.

(Parádfürdő, 1968. július 29.)

**ÉGŐ CSÖNDDDEL**

Égő csönddel száll az alkony,  
 megpihen a patakparton,  
 völgy-ölében, rőt hegyháton  
 ránk borul, mint néma álom,  
 fehér-lelkű karcsú nyírfák  
 éneküket égbe írják,  
 fellobognak érdes lángok  
 s lilimán messze látok.

(Mátraháza, 1968. július 30.)

**KÜZDŐ GÖRCsök**

Magas feszültség, sodró erő  
 kábító láza minden szobra,  
 lélekké változik a fenyő  
 vésője élén, magát adja,  
 egyszerű formák, táltos szépek,  
 konok igazság minden hőse,  
 friss torkú, harsogó remények  
 gazdag pompáját írja kőbe,  
 szobrai Ő, a látó ember,  
 akinek műve hitvallása,  
 lelket csíhol tüzes kezekkel  
 a száraz húsú zengő fába,  
 mozdulatok és arcvonások  
 beszélő csöndje szikár villám,  
 belénk hasító nagy fohászok,  
 kiáltó szózat: maradj tisztán!  
 emberség, jóság, küzdő görcsök  
 feszülnek mélyen a szemekben,  
 érző idegek, fényes ködök  
 robbanó násza e szerelem.

(Fót, 1968. július 31.)

(Németh Kálmán szobrászművésznek)

**VIRRADAT UTÁN**

Virradat után,  
 álmosan sután,  
 hasad a reggel  
 málnaszín kedvvel  
 a fenyők között  
 a fény öltözött  
 ruhája sárga  
 kúszik a fákra,  
 nagy tűzként terjed  
 gyújtja a rendet,  
 metszi a fákat  
 - soha nem fárad.

(Mátraháza, 1968. július 31.)

**REGGELI FÉNY**

Szórd, csak szórd kemence fényed,  
 vágjanak, mint balta-élek  
 szikkasd a füvek harmatát  
 húrozd a tölgyek agancsát  
 szakadjon ránk melegséged  
 égi üstöd minket éltet,  
 hulló aranyodban állok  
 tisztító tűz ágyúzásod.

(Mátraháza, 1968. július 31.)

**SÁSTÓI DÉLELŐTT**

Hinti meleg békéjét a nyár,  
 csendes-kéken ránk dereng a hegy,  
 a táncos színek sóhaja száll  
 a tóparton egy horgász mereng,  
 lányok, fiúk vidám serege  
 énekel a nádasok mögött  
 jókedvük feltör az egekbe,  
 hangjuknak fénye új örömök.

(Sástó, 1968. augusztus 2.)

**ÁLLJ MEG**

Ne rohanj, állj meg, csak egy percre  
 hallgasd meg vallomásom –  
 megbántottalak? töröld le könnyed,  
 szép szemed fénye boldogságom.

(Sástó, 1968. augusztus 2.)

**SZEPTEMBERI NYÁR**

Fürdik az ég a Dunában  
 habja szikrás mámorában  
 meztelen szél zizzent bokrot  
 dalba kezdenek a lombok  
 bíbor-kedvű táncos rózsák  
 írnak hozzá egy-egy strófát  
 parázs-meleg könnyű szellő  
 úgy terül ránk, mint a kendő.

(Szentendre, 1968. szeptember 2.)

**OKTÓBERI DÉLUTÁN**

Őszi fényű levelek  
 zörgetik a kerteket,  
 kopár ágú almafák  
 csendbe zizzent antennák,  
 dárda-éles csutkaszár  
 levele közt szellő jár,  
 sirály repül felettem  
 ezüst szárnyú egeken.

(Hajdúszoboszló, 1968. október 6.)

**MELEG BÉKE HULL RÁM**

Valami nagy, meleg béke  
 hull rám  
 lányarcú csillagok fénye  
 kurtán  
 mosolyog felettünk, rügyek  
 csöndje  
 az ég karéja, s a füzek  
 körbe  
 csergetik a tó szegélyét  
 s halkan  
 hallgatjuk a szél erejét  
 dalban.

(Hajdúszoboszló, 1968. december 24.)

**MERT MENNI KELL**

Láttam patakvíz hideg szemeket,  
 halál zárta le életük fényét,  
 tarkólövéstől dermedt gyermekek  
 betonba fagyott halk szirmú vérét,  
 rángó görcsökké fonnyadt testeket,  
 viaszsárga bőrt éles csontokon  
 nyikordult sorsuk, mint a kerekek  
 az agyig tépő rótláng homokon,  
 Ober-Donau, keskeny köves út,  
 idő: ezerkilencszáznegyvenöt  
 a hajnallal párban a halál fut  
 a tölgyekkel együtt a lélek nyög  
 rogyan a térd, már fogytán az erő  
 fáradt virágok a bénult ujjak,  
 csak árnyékukat tartja a mező  
 a tépett menet bénultan fújtat,

halált röpít a géppisztoly torka,  
 dermedjenek meg a ölni vágyók  
 negyven kilóval hullnak halomba,  
 mint vesztett csata után a zászlók,  
 sebes a talp, vérindás hólyagok  
 izzanak, dróttal tákolt a bakancs,  
 húsukba égő gyilkos hónapok  
 csordás-hóhérja a modern labanc  
 menni kell, még akkor is, ha nehéz  
 vonszolni a fojtott jaj keservét  
 minden méter élet, újrakezdés  
 a holnapokhoz, lesz még ez emlék,  
 ki megáll a halállal fog kezét,  
 most menni kell és nem visszanézni,  
 aki lép, a jövője integet  
 s tudja magát csillagokkal mérni.

(Hajdúszoboszló, 1968. december 26.)

**JÖVŐBE NÉZŐ GONDOLATAINKKAL**

Szívünkkel és szerelmünkkel,  
 hitünkkel és erős vállainkkal,  
 jövőbe néző gondolatainkkal  
 szorító markunk melegével  
 álmainkkal és forró tetteinkkel  
 a holdat magunkhoz szelídítő  
 akarással, rakéta-gyors karjainkkal

építjük és formáljuk hétköznapijainkat,  
 amelyeknek mélybe ölelő gyökerei  
 betonnál és szikláknál erősebbek  
 és belőlük nőnek hirtelen röptű dalként  
 a Föld üzenetének békés riadói  
 a kétezredik év új honfoglalásai  
 az égitesteken.

(Hajdúszoboszló, 1968. december 25.)

**1969.****FÉRFI-TORKÚ MESSZESÉG**

Vihar sodorja úgy a levelet,  
 mint Liszt zenéje bénult lelkeket,  
 magasba, fénybe törő dallamok  
 tengernél mélyebb táltos akkordok  
 láng-szirmú násza tépi a csendet  
 halktüzű szózat karján ébredek  
 majd férfi-torkú messzeség kiált  
 harcokban edzett nagy harmóniát.

(Debrecen, 1969. január 1.)

**FEBRUÁRI ESTE**

Jéghideg ujjak szorítása  
 az este,  
 szűz-szemű csillagok hullnak a  
 szemedre  
 szél-korbácsolta csend villáma  
 szerelmed  
 hullámunk szikrájának tüze  
 a melled,  
 nem tékozolhatjuk az évek  
 énekét,  
 hullatja ránk a tél hófehér  
 hangjegyét.

(Debrecen, 1969. február 19.)

**ÚJÉVI NAPSÜTÉS**

Lent az utcán bénult fagy fehérlik,  
 ránk fésülte aranyhaját a nap,  
 a zászlós ég januárba kéklik,  
 pengő szél sodor gyermekhangokat  
 ki a szabadba, marjon a hideg,  
 járjuk a várost repülő vággyal  
 csillapodjon a feszülő ideg,  
 takard be arcod meggypiros sállal  
 égjünk, egymáshoz simuló vállal.

(Debrecen, 1969. január 26.)

**TAVASZI UDVAR**

Nyílnak a tűz-lombú rügyek  
 vályuból isznak a méhek  
 a kaptár nagy arany-füzet  
 a hangok dallama éget  
 metszik a szőlőt, a málnát,  
 vadgalamb harsan az ágon  
 a fényen madár hasít át  
 a felhő friss fehér álom  
 percen a fű zöld öröme  
 nyújtózik a pöszméte-ág  
 s karja ráhull már a földre  
 hangok, dalok, zengő nóták  
 szállnak az ég kottájára  
 belevésik lelkünk szavát  
 halhatatlan muzsikába.

(Hajdúszoboszló, 1969. március 22.)

**FRISS SZÍNEK**

Égnek a fákon a tüzek  
 sok színű bomló kis rügyek  
 kócosodnak a levelek  
 szellő fészli őket meg  
 friss színek álma ébredez  
 nyitja mosolyát minden nesz  
 surran a madár, tarka láng  
 énekét tűzzel szórja ránk  
 haragos zöld a domboldal  
 rajta a kos mély kolomppal  
 körül mereng és fűbe tép  
 harapja hűvös, új ízét,  
 iszap-zöld béka felbrekeg  
 a hangja fátylas és rekedt  
 ülünk a parton szóttanul  
 peng a szellő akár a húr.

(Hajdúszoboszló, 1969. április 6.)

**VASÁRNAP DÉLELŐTT**

Anyám főzi az ebédet  
 húslevest, leveles rétest  
 fény zuhan a szilvafára  
 itt a tavasz támadása,  
 pattannak a friss virágok  
 halk beszédű harsogások  
 a szirmok és kelyhek lángja  
 arany gyöngy a méhek násza.

(Hajdúszoboszló, 1969. április 27.)

**JÓ A CSEND**

Jó a csend, a nyugalom,  
 elnyúlni az udvaron,  
 nézni a jácint eget  
 fodor szoknyás felleget  
 két kisgyerek: tűzvirág,  
 hangos szívvel villan át  
 az udvaron jókedvük  
 dal és öröm életük.

(Hajdúszoboszló, 1969. április 27.)

**MÁJUSI ESTE**

Cserebogár-hátú villamosok  
 villannak a fényben  
 az antennák ezüstszárnú sasok  
 zizzennek keményen,  
 sustorgó vallomás a nesz dala,  
 - csikordul a kerék  
 ránk hull az éj kékpáros mosolya,  
 tűz-meleg a cserép  
 nyitja fehér láncát a gyöngyvirág,  
 szépsége friss illat,  
 nőnek már a kötél-erős indák,  
 a rügy szirmot ringat.

(Debrecen, 1969. május 2.)

**EBÉD UTÁN**

Nőnek a haragos fényű szilvák,  
 a kertben a földieper indák,  
 ránk nyitja sátrát a kajsziparack,  
 az udvar végében öreg paraszt  
 szívja csibukját, füstje remegés,  
 ül a kispadon, karja ölelés.

(Hajdúszoboszló, 1969. május 11.)

**ERKÉLYEN**

Fény-csendes a hajnal  
 rőt tűzű hús hajjal  
 ébred a nap kedve  
 s kéklő friss egekre  
 harmat-ezüst szelek  
 felhőket festenek,  
 roppan a táj álma  
 a reggel hangjára.

(Debrecen, 1969. május 11.)

**A DIÓFA ALATT**

Nyögnek a dédnagyapa-korú gallyak  
 a szél hús hulláma dallal takargat,  
 ránk szédül a levél zöld lángú sátra  
 fénykötél feszül diófánk kontyára  
 vadgalamb zúg a kerges ág tornácán  
 párját csalogatja fájdalmas-árván  
 elnyúló vonatfütyty rikolt a csendbe  
 egy táncoló levél szállt a szemedre.

(Mátészalka, 1969. július 20.)

## CSOBBAN A VÍZ

Pezsegnek a bodzavirág-sárga habok  
 csónakunk hullámverő vággyal andalog  
 tavaly még köröttünk cikáztak a fecskék  
 rezgő víztükörbe mártva szárnyuk hegyét,  
 most csend van, melegbe bágyadt sokszínű csend  
 a látóhatáron érzem a végtelent,  
 már nyílik felettünk az emberléptű hold  
 ezredévek titkával könnyebb az égbolt  
 csobban a víz, siklik az evezőlapát  
 a sustorgó nád kontya karcsú rakéták.

(Hajdúszoboszló, 1969. július 24.)

## NYÁRI ALKONY

A veréb-csicsergés éppen olyan régi,  
 mint gyermekkoromban, amikor az égi  
 gólyapárok lomha nagy röpdülő násza  
 fekete sóhajjal húzott a pusztára  
 a kakukk, a rigó dallama mély tenger  
 bíbornyilak hullnak viola friss csenddel.

(Hajdúszoboszló, 1969. július 24.)

## KERTBEN

Mennyi szerelmes lángú szép virág  
 pompázik az otthoni kertben,  
 elszenderedtek a lila álmú petúniák  
 a parázs alkonyatban, mint gyermek az öledben.

(Hajdúszoboszló, 1969. július 24.)

## KRÁTER A SZÍVÜK

Apró örömök a szőke fények  
 köröttünk forró ölelgetések  
 örvénye gyűrűz friss lobbanással  
 kráter a szívük perzselő lánggal  
 negyven évesen is bennük élek  
 ők meg én bennem – zengő emlékek  
 megidézése e mai este  
 kamaszként nézek a hitvesemre.

(Budapest, 1969. július 25.)

## TIKKADT DÉLUTÁN

Forró szivarként szakad ránk a nagy meleg  
 tikkadt ajkú fényben elültek a szelek  
 sistergő vallomás a perzselő hőség  
 földre rázó tüze kábítja a körtét  
 tompa neszként pottyan barack, alma, szilva  
 kesergő némaság a szik-fehér nyírfa  
 mindenütt ég a nyár, gyerünk a Dunába  
 repülő fejessel ugorjunk sodrába  
 nyíljon habvirággá hús gyöngyének száza  
 ezüst permetet szór evezők csapása.

(Budapest, 1969. július 27.)

## ÉBRED A FÖLDGOLYÓ

Ködök kék hálója  
 ráleng a Dunára,  
 kanyargó tükrének  
 ezüst ostorára,  
 partja szelíd zöldjén  
 tarlók sárga vászna  
 belefut az erdő  
 haragos lombjába.  
 Távolról a torony  
 piros piramisát  
 a napszitta mezők  
 a hátukon tartják  
 matt-ezüst sóhajtság  
 az álmodó folyó  
 hajnali neszében  
 ébred a földgolyó,  
 fehér hajú hajó  
 csiholja a Dunát  
 égnek a hullámok  
 s nyílnak vízbarázdák,  
 ács baltája kattog  
 csendből szálló dallal,  
 ritmusa messze zeng –  
 színfala a hajnal,  
 néha egy kiáltás  
 rakétája röppen  
 kamaszos visszhangzás  
 s megdermed a völgyben  
 tüzek, színek, álmok  
 égő ölelése  
 nyújtózik előttünk  
 fel a szikrás égbe.

(Szentendre, 1969. július 28.)

**SZORÍTVA EGYMÁS TŰZ-KEZÉT**

A táj varázsa csendre int  
 a felhők gyolcsa rojtos ing,  
 a hegyek ívén szél remeg  
 fényt szikráznak a levelek,  
 a hegyi úton ballagok  
 szívemben gyúlnak dallamok  
 egy szőke gyermek rám nevet  
 megérinti a kezemet  
 táncolva perdül s úgy oson  
 mint a hajnal a lombokon,  
 szorítva egymás tűz-kezét  
 fonjuk az élet kötelét.

(Szentendre, 1969. július 29.)

**MÉLYTÜZŰ SZÉL**

A sárga szemű kastély rám mereng  
 köröttünk a fenyők ezüstje csend  
 Haydn zenéje a szívünkbe tép  
 a táj hűs csendje őrzi a léptét  
 felszállt előtte a londoni köd  
 zsarnok asszonya láncában nyögött  
 a lelke lángjával írt dallamot  
 mélytűzű szél kél – Haydn-t hallgatok.

(Fertőd, 1969. július 31.)

**ÉG A DALLAM**

Beledől a bronz-patakba  
 az öreg fák hús dereka  
 nyikkan, reccsen a tölgy ága  
 századoknak vallomása  
 rigó, harkály, mókus, cinke  
 belenőtt az örök színbe,  
 a madarak csőre hegyén  
 ég a dallam, mint a napfény,  
 nyár-barnított tudós lelkek  
 teszik álommá e kertet,  
 halk suttogás száll e tájon  
 szellő szötte vitorlákon.

(Kámon, 1969. augusztus 4.)

**ÉBRED A FALU**

Hajnali álmukat éneklük  
 tűzszárnyú madarak  
 haragos vén ember a völgyben  
 az induló vonat,  
 dohog, zsémbel, nehéz a terhe  
 s pöfögve útra kél  
 húsunkba vág Bakony hidege  
 akár a fejsze él  
 ébred a falu, motor berreg  
 nyílnak az ablakok,  
 egymás után surrannak lomhán  
 hegyi autóbuszok,  
 rég hallottam a csordás kürtök  
 bűgő baritonját,  
 a hegyoldalokban a házak  
 ránk parázsló gombák.

(Bodajk, 1969. augusztus 5.)

**JÓ LENNE, HA ...**

Köröttünk lángok a hegyek  
 magasba tört emeletek,  
 fejükön tartják az eget  
 súlyukkal is egyenesek,  
 jó lenne, ha mi emberek  
 tanulnánk tőletek hegyek  
 távolba látást, türelmet,  
 roppant erejű jellemet.

**MOST MÉG**

Almák, körték, ráncos szilvák  
 a nap forró fényét szívják  
 megértek a lehullásra,  
 zuhanó, halk koppanásra,  
 a kosarak éhségére  
 létrafokok zenéjére,  
 fogunk fehér zománcára  
 friss illatú harapásra  
 almák, körték, szilvák könnye  
 most még a hordóknak csöndje.

(Telkibánya, 1969. szeptember 14. Ezüstoffenyő Szálló)

**FESZÍTŐ KEDVVEL**

Kis öcsém, már érnek a jonatánok  
 égből pirosodó gömbölyű lángok,  
 kapaszkodó létrák, rezdülő gallyak  
 őszbe ölelkező rőtfényű illat  
 kering és köröz a kertek aljában  
 érik a bor a fürtök butykosában,  
 színek égő násza hull ránk a csendben  
 szalad a gyermek az éneklő neszben

körték sárga kürtje harsan köröttem  
 suhan a napfény aranyló körökben  
 áhítat és béke, bűg a vadgalamb  
 az antennák ágán, surranó kaland  
 előtt áll, repülésre vágyó szárnnyal  
 feszítő kedvvel, ezüst iramlással  
 majd rakétaként füstöl a magasba  
 s gyorsuló tűzzel tör az alkonyatba.

(Hajdúszoboszló, 1969. szeptember 28.)

**LÁTOM FÉNYÉT**

Minden este látom fényét  
 ablakuknak, kopott kék  
 már a rácsok, öreg a ház  
 ódon álmú, néma nagy láz  
 szobájukban ketten élnek  
 megfáradt öreg cselédek  
 összenőttek ezüst csendben  
 egymást őrző szerelemben.

(Debrecen, 1969. november 20.)

**NEGYVEN ÉV**

Szedjem szét ízekre  
 fényét féltve  
 nehogy kicsorbuljon  
 sújtó éle?

Nem szedem, maradjon  
 egybeállva  
 Negyven év haragja  
 legyen láza.

Szépítő és fájó  
 nagy csatákban  
 jaidultam férfivá  
 s forró számban

új hitek, friss zászlók  
 tüze égett,  
 parázs-lila csöndből  
 nőtt az élet.

(Debrecen, 1969. december 10.)

## AZ ÉN KOZMOSZOM

Valami fájó, valami furcsa  
nagy érzés száguld didergő kozmoszomban,  
gyorsabb az űrhajónál,  
még nem szállt le a Holdon,  
nem égitestekre törő vágya,  
önmagamban és bennetek kering  
a titkok és sejtelmek sodrában,  
a szépet, a jót, az embert  
akarja meghódítani

verssel a szívben,  
égő dalok lángjával a lélekben,  
millió kilométereket robbantó  
földi akarattal,  
kozmoszomban egy új világ kering  
s én csak körözöm partjainál,  
hogyan megismerjem a rejtjeleit,  
a fényeket, az éveket,  
a szelíd messzeség félelmetes álmát,  
a csillagrendszerek démoni világát,  
mely nem bonyolultabb, mint az ember  
és magas a titka –  
eljön az idő, hogy egyszerűbb lesz,  
bolyongunk egymás kozmoszában  
s az én űrhajóm többször leszáll  
a ti világotokba észrevétlenül,  
nem csapnak zajt a rakéták,  
mert száguldó rakétámat  
a versek lelke röpíti.

(Debrecen, 1969. december 22.)

## ÁHÍTAT

Bozontos, bodros háztetőkön  
virágzik a fagy fehér szirma  
hamvadó évek a redőkön  
felzokognak panaszlón, sírva  
kiles nagyapám az ablakon  
magához int, átölel halkan  
karja bronz íve a vállamon  
oly simogató, mint a dallam,  
csupa jóság kilencven éve,  
nézem a szemét – messze tenger  
van benne égbolt, s lelke fénye  
vitorla-fehér szerelemmel.

(Debrecen, 1969. december 22.)

## TÉLI REGGEL

Havas jóság most köröttünk a táj,  
moccanatlan csend hidege hull rám  
a talpam alatt csikorog a tél  
az ágak hegyén megpihen a szél  
egy varjúcsapat fekete kedvvel  
borzolja tollát s fagyott reménnyel  
toporog lomhán, éhesen károg  
nem talál semmit, üres az árok,  
egy szán suhan, gyermekkori emlék  
hallom csengője hívó zenéjét  
subás paraszt ül a kemény bakon  
zúzmaragyöngy gőzölög a lovon.

(Hajdúszoboszló, 1969. december 25.)

# 1970.

## ÚJ ÉV HAJNALÁN

Kürtök és dalok  
 füzérétől hangosak az utcák  
 fiatal párok összeölelkező láncá  
 hullámszik, kering  
 a hó-köntösű tereken  
 jót és szépet akaró szívükben  
 Strauss zenéjeként dobban a szerelem  
 a neonok hajszaáerei  
 ontják a fények sokszínű örömet,  
 dalok és csókok  
 fehér mámorában nyílik a lelkük  
 s tekintetükben pezsdül a bízó jövő,  
 árkádok, kapualjak, külvárosi ereszek  
 alatt nyár-meleg vallomások tüze gyúl  
 a hajnal néma hidegében  
 a csönd zenéje  
 a Béke  
 messze áradó nyugalma  
 a kertes házak  
 és bérházak ablakaiban a fények  
 sárga liliomai égnek  
 penge suhogású táncosok  
 vidám ritmusában ébred  
 a hajnal  
 hideg-gyöngyű szeme, a nap  
 foszló-kalács arany-hajjal

s tőle távol,  
 de Hozzánk közel  
 a meghódított Hold  
 cintányérként világol,  
 minden kis család egy nagy akarat  
 láncszeme,  
 s amíg álmokat véd s takar az Ember  
 keze,  
 addig nincs háború  
 hull ránk a  
 Béke  
 s a világűr keringője  
 gyújtja titkát  
 az Ember szívére

Legyen hát muzsikáló,  
 dalokat lobbantó,  
 taréjos hullámokat szelídítő,  
 jóra és szépre buzdító,  
 nyelveket és álmokat egyesítő  
 csókokra és ölelésekre vigyázó  
 verseket és gyárakat teremtő  
 álmokat égitestekre segítő  
 Béke,  
 s terüljön lobogóként  
 a következő ezredévre.

(Debrecen, 1970. január 1.)

**PEREG AZ ESŐ**

Az éjfél lustán  
szendereg,  
az öreg eső  
pityereg,  
hallgatom szürke  
ritmusát  
minden hús cseppje  
fényzilánk,  
pereg az eső  
mint az ér,  
koppanva huppan  
szerteszét,  
tavakba szédül,  
s tenger lesz,  
némán áradó  
mint a nesz,  
sistereg, zizzen  
az eső  
gyöngyében friss csönd  
az erdő.

(Debrecen, 1970. január 6.)

**VELÜK ŐRZÖM**

Eső tükrében fürdenek a házak  
hunyorító villanyszemük  
békés alázat  
ketten az utcán a kora estben  
egymásért nyílnak  
mosolygó szerelemben  
húsz évesek, forró dalú  
Vénuszra törő tiszta álmok  
velük őrzöm  
az ifjúságot.

(Debrecen, 1970. január 6.)

**BÉKÉT FEGYVER NÉLKÜL**

Fába faragtad, vésted a lelked  
Kálmán bátyám,  
és napba törő hitedként  
küldted el hozzám  
postagalamboddal, szárnya suhogóbb  
volt a szélnél,  
csőrével csípte a gyorsuló levegőt,  
jövőbe idéztél,  
alkotásod most itt feszül  
szobám falán  
„Békét fegyver nélkül” tüze  
szózatként hull rám  
csillagok mosolyába tép  
művészeted álma  
a kozmosz atomjai nyílnak  
a világra.

(Debrecen, 1970. január 18.)

(Németh Kálmán szobrászművésznek)

**NYOLC ÉV UTÁN**

Nyolc év után  
 még mindig megkérdezzük  
 egymástól  
 szeretsz-e?  
 kérdéseinkre a szívünk hevül,  
 mint a nyár-mosolyú szél  
 a hegyekre,  
 nyolc év után  
 még most is megkérdezzük  
 egymástól  
 szeretsz-e?  
 vallomásunkra csókjaink hullnak  
 mint a jégfényes tavak csöndje  
 a telekre.  
 Nyolc év után  
 még mindig megkérdezzük  
 egymástól  
 szeretsz-e?  
 éltető bizalmunk feszül,  
 mint szonáta közben a húr  
 az idegre.

Nyolc év után  
 még napnál is forróbban kérdezzük  
 egymástól  
 szeretsz-e?  
 csobbanó ajkunkra tüzek nyílnak,  
 mint az éj homlokára  
 a napfelkelte.

(Debrecen, 1970. január 16.)

**BÉKÉT !**

Békét itt lent a Földön  
 és fent a magasban  
 s legbentebb az emberi  
 zajló akaratban  
 sejtek és dalok meleg  
 áramában  
 a századok békés  
 hajtásában  
 az űrhajók holdszagú  
 kabinjában  
 karjaink ölelő  
 harmóniájában.

Mert béke kell és béke lesz,  
 így akarja az Ember  
 és testvérré válik a Föld  
 a nagy csillagrendszerrel.

Mert béke kell és béke lesz,  
 mert így akarja az Ember  
 és rakéta-forró álmát védi  
 a művészetekkel.

Mert béke kell és béke lesz,  
 mert így akarja az Ember  
 de az is harc, hogy így legyen,  
 a maga törvényeivel.

Mert béke kell és béke lesz,  
 ha így akarja az Ember  
 de hogy így legyen – az akarat  
 világot védő fegyver.

(Debrecen, 1970. január 18.)

## VÉNKERT

Fiatal legénykoromban  
 szerettem kibandukolni a faluvégre,  
 ahol a Vénkert gyümölcsös csendjében  
 kavargó illatok viharában  
 szépült, érlelődött bennem a Sors  
 és első lázadásom kezdett forradalmasodni  
 először halk ketyegéssel, fájó őszintén,  
 majd érző és sejtő egyszerűséggel  
 a bánatos mosolyú szegénység ellen  
 érted  
 negyedszázados Ifjúságunk  
 idősek és fiatalok kórusát  
 zendítetted dalra  
 zengő vallomások  
 összenőttünk szívben és lélekben  
 egymással és egymásért gondolatban  
 és szelíd mosolyként gyúlt ránk  
 a látóhatár  
 lobogó hajjal  
 kipirult arccal mentem nagyapámmal  
 a szőlőskertbe  
 vállunkon ásó gubbasztott  
 s csak akkor fénylett daloló kedvvel,  
 amikor belepercent a tavaszi föld húzába  
 és napfényre pödörte a televény  
 illatát  
 tengerré dagadt a föld  
 s hátán fekete hullámok ringatóztak

sokat merengtem és  
 tűnődtem a vénkerti nádas  
 zizegő partján  
 napsütötte délelőttökön még a teknősök  
 is kiültek álmos szemekkel  
 az agyagos parton  
 és szenderegtek  
 szekerek verték fel az út porát  
 a megrakott teher alatt nyikorgott,  
 csikorgott a küllő  
 a paraszt kajla szélű kalapján  
 vastagon ült a zsír  
 s bőre barnább volt a málénál  
  
 szürke gerincű gémeskutakból  
 merítettünk csobbanó vizet  
 kávéján ritkán pihent  
 üresen a veder  
  
 még most is áll a Vénkert  
 térdre rogyva haldokolnak a pajták,  
 ketté tört derékka hevernek a földön  
 a kútgémek  
 az ódon idő  
 búcsúzik emlékeivel  
 csöndes háború zajlik  
 s a dohszag nyomában  
 friss illatok énekelnek.

(Debrecen, 1970. január 25.)

**FRISS MOSOLY**

Tizenöt éves voltam, csendből nőtt  
     nyurga, girhes diák  
 rám szakadt táguló nagy mellével  
     a mosolygó világ  
 a szem ereszein könnyek égtek  
     - mély forrón peregetek  
 részeg támoltyás volt kezdő sorsunk  
     - sejtjeink nevettek  
 kenyérként kelt előttünk a holnap  
     izzó ájulással,  
 szokatlan volt élnünk a ránk gyúló  
     zászlós szabadsággal  
 magasba zendült vággyal szólt a dal,  
     lelkünk friss fohásza,  
 borostás arcú parasztok léptek  
     a föld új porára  
 rogyant térdű lovak, fáradt ökrök  
     törtek barázdákat  
 szisszenve buggyant fekete vére  
     a föld igazának,  
 érző idegünkben még cipeltük  
     a hóhér háborút  
 nyikorgó derűvel moccan ismét  
     az odvas gémeskút  
 anyánk szemében merengő bánat,  
     siratja gyermekét,  
 az élőket repülni tanítja  
     - szárnynak adja hitét.

(Debrecen, 1970. február 22.)

**ÁLMODOM**

Hallgassatok meg engemet,  
 ne a szavam, a lelkemet,  
 a lelkemet, a háborgót,  
 e tűz-sörényű vad csikót  
 a nem megnyugvó nyugalmam  
 a lángból s fényből gyúlt szavam,  
 tisztos hitem égi csendjét  
 s benne csillagok zenéjét  
 álmodom, mert ébren vagyok  
 álom nélkül minden halott.

(Debrecen, 1970. február 25.)

**VONATON**

Táncot jár a bodor füst,  
 a friss róna izzó üst  
 szemben velem hitvesem  
 álmaiban mit üzen?  
 egy cigánylány muzsikál,  
 hegedűje bíbor nyár  
 régi dalok lelke szól  
 tüzes húrjai alól  
 egy idős pár fröstököl  
 szemük révedő tükör  
 karjaikon ér-lombok  
 kék lángjára tapadok  
 súlyos zene ritmusuk  
 bennük velük tisztulok  
 pipára gyújt s rám nevet  
 válla tartja az eget.

(Ondód-Debrecen, 1970. március 8.)

**BETEGÁGYA MELLETT**

Fáradt az utca,  
 eső permetez,  
 a vasárnap szürke szemében  
 fájó fény neszez,  
 sajog, lázad a lelkem,  
 ellened rakéta-gyilkos halál  
 még dobog a szív, nyögve gyúl a hang  
 Nagypám kilencven éves torkán  
 vajon megmeredt ajkát feltépi-e  
 újra a jókedvű élet,  
 vagy holnapra virradón zokogó dallamokkal  
 hull rá a siratóének?  
 ma még láttam  
 bénult fél ajkán ránk nyílt a szeretet  
 tört szárú virága, csókot kért tőlünk  
 napnál magasabb homlokára, kezek  
 öleléséből dermedt vitorlák váltak,  
 szemét lehunyva zárják a bódult órák,  
 néha nevén szólítja az unokákat,  
 egyenesebb volt az igazságnál  
 a messze-nézőké volt harcos sorsa  
 betakarom az álmaimmal  
 és szemem a szeretet könnye mossza,  
 jaj csak feltámadna e néma csöndből,  
 láthatnám ülni ismét a padon  
 kísétálnánk a virágos kertbe  
 egy daloló-fényű tavaszi napon  
 óvnám, félteném játszi szélről,  
 a szellők könnyű csókjától,  
 fojtogat, őrjít az örök búcsú  
 meséket kérek még a Nagypámtól.

(Debrecen, 1970. március 16.)

(B. Nagy Géza nagyapjára gondolt)

**SÉTA SZÜLŐVÁROSOMBAN**

Jódszagú délután, brómfény alkonyat  
 percenő színek takarják arcodat,  
 a kapuk előtt korhadó kispadok  
 itt formálódtak az induló sorsok  
 Lidi néni a csillagokból jósolt,  
 a szívünkbe tágult a messze égbolt,  
 csak lányok szépülnek oly tiszta hittel,  
 mint az én városom fiatal szívvel.

(Hajdúszoboszló, 1970. április 4.)

**ALSZIK A KIS BALÁZS**

Rügyekből pattannak  
 a fehértüzű virágok  
 a zöld örömmű tavaszban  
 látom a nagy ölelésű világot,  
 köröttünk gyermek alszik,  
 forró csend az álma,  
 átkarolja őt a szeretet  
 és a fény-húrok muzsikája  
 ha nyitja szemét, benne látom sorsom,  
 a jövődönk, a csillagok földi érkezését,  
 érte nyúlok, ölembe zárom, mint könyv a betűket,  
 mint az ember szereteteinek örök emlékképét.

(Debrecen, 1970. április 5.)

(Budai Ákos Balázs a keresztfiunk)

**ÁMULÓ FÉNYEK**

Miért álltál meg a sarkon  
 tegnap este?  
 táltos indulataiddal  
 mint a fecske,  
 ámuló fények riadtak  
 szerte-széjjel  
 körötted májust riasztva  
 szenvedéllyel.

(Debrecen, 1970. május 10.)

**VIHAROK**

Amikor jó anyám teherbe esett  
 velem  
 még nem tudta, hogy fiú vagy lány leszek  
 szívem  
 érezte, sorsának első viharát  
 égett  
 arcán a lányos pír, mint a nyírfaág  
 szépet  
 álmodott, mindig sóvárgó merészet,  
 halkan  
 nótázott, kora hajnalokban ébredt  
 dallam  
 nyílt szívére, mozdult a fehér ágyban  
 s fények  
 kísérték lépteit a kis konyhában.

(Debrecen, 1970. június 10.)

## ÁLOMTÁNC

Kék villámú az ég,  
 rőt-hajú fellegek a hidak rajta  
 hanyatt fekszem a földi létben  
 kóstolgom a nyár-ízű Béke ízét  
 robbanó harcok tompa jaját hallom  
 tűz-bóbiták sisteregnek a távolban,  
 de mégis közeli fájdalommal  
 suttogja az élni-akarás foszlányait  
 a dermedve szerető ajkak bénuló némasága.

Békében fürdök, mellettem hitvesem  
 a csend nagy tenyere a hajdúsági táj,  
 kalászok sárga táncát látom,  
 zizegő, zizzenő nesz ölelkezésük,  
 nagyszüleim kaszái suhogtak itt  
 rozsdásodó, de nem felejthető évtizedekkel ezelőtt  
 talpig feketében megaláztatva görnyedve  
 a korbácsos gőg démonai előtt,  
 ennek még van fájó múltja és tanító jelene.

Belevájom körmeim sebző tűhegyét  
 a sorsunkat rabszolgává zsibbasztó  
 halálháborúkat ültetők fagyos szívébe  
 és megálljt kiáltok teli tüdővel  
 értetek, mosolyra, szerelemre született emberek,  
 akik zúgó források és zuhanó hegyi-patakok,  
 szarkalábas rétek, pillangószárny könnyű pipacsok,  
 boldogságért, nyugalomért küzdő gondok  
 között harcoljátok a jövődök Békéjét.

Lelkiismerete, visszhangja, szárnya, világmegváltó  
 ereje van e két tagú szónak: Ember,  
 tartalmában már benne él a csillagok rendje,  
 az űrhajónak repülőteret nyújtó Hold,  
 a titkokat feltáró ész, tíz millió kilowattos fénye  
 feljutunk nemsokára a szemünkhöz szokott égre,  
 ahol a ránc-boruló éjnek csillag-országaiban  
 győzelmi táncot járunk, szikrázó akarattal  
 öleljük sorsunkhoz a távoli titkok sorsát  
 és csillagport rúgunk sarkunkkal a Földre.

(Debrecen, 1970. június 28.)

## LOMBOK TÜZE

Vadgalambok feleselnek  
 dallal hasítják a csendet  
 lombok tüze ég a tájban  
 szépülünk az ifjúságban  
 régi évek, gyermek évek  
 ránc peregnek s úgy mesélnek  
 a szomszédunk nádas háza  
 már csak emlék, kövek láza  
 pirosodik, cseng az élet  
 emberlelkű, tiszta fények  
 nagy sodrában zsong a környék  
 őrzi halkan ifjúságom,  
 sorsukat sorsomba zárom  
 csontos karjuk alagútján  
 dagad az ér, mint a hullám  
 arcuk barna mosolyában  
 friss az élet, mint az áram.

(Hajdúszoboszló, 1970. július 12.)

## ANYÁM

Ritmusa olyan,  
 mint a lepketánc  
 munkában szépült  
 arcán gyöngy a ránc.

## SANYIKA

Szalad, repül,  
 nem pihen,  
 verebet lö  
 reptiben  
 szeme tükre  
 zengő ég  
 benne nyílnak  
 a mesék.

(Debrecen, Boldogkert, 1970. július 13.)

**SZERELEM**

Rugózik a szénakazal  
villa táncol a tetején,  
az illata ódon fanyar  
hűsöl tövében egy legény,  
ringó léptű lány megy arra  
szemével a fiút méri  
harangvirág mozdulata,  
szerelmesét csókra kéri.

(Galyatető, 1970. július 28.)

**BÚCSÚ**

Itt hagyni téged úgy lehet,  
ha szerelmet vallok neked,  
ifjúnak érzem magamat,  
ne nézd őszülő hajamat,  
szépséged bűvölő mámor  
ittam tűz-pompád borából  
fényed záporát szórtad rám  
szelíd viharral, friss Mátrám,  
mutattad szoknyád, testedet  
embert gyógyító lelkedet,  
levegőd, színek katlanát  
Te vagy az ifjú Arrarát  
fölötted égőn ég az ég  
szerelmed csöndje jácint kék  
ne üld meg mással menyegződ  
vagyok és leszek szeretőd.

(Galyatető, 1970. július 29.)

**VARJÚTÁNC**

Repülnek körbe-körbe  
rásüppednek a földre  
korom sötét a táncuk  
fénylő hideg ruhájuk  
várja a fagyok élet  
a hó fehér zenéjét  
éhes hóhérok, lomhák  
az erdőt ostromolják  
életük hosszú lánc  
sodorja őket táncba

a fák tűz-gerincére  
az utak jég testére  
a gallyak áramára  
a barázdák kontyára  
a mezők tenyerére  
a górék gerezdjére  
irigylem őket, szállnak  
és századokat látnak.

(Debrecen, Boldogkert, 1970. november 8.)

## TÚRNI

Várni –  
 a nagy pillanat forradalma,  
 vártál, tehát Te vagy a  
 túrés nagy asszonya,  
 reménykedj, hogy jövök nemsokára,  
 tudom, csendben tervezel  
 és álmaid előtt zuhansz  
 jövőbe, és értünk kettőnk sorsa vezekel.

(Debrecen, 1970. december 4.)

## FEHÉR DALLAM

Hulló fehér dallam a téli este,  
 cikázik a hópihe, mint a fecske  
 az emeletes házak fényes hajók  
 az ablakai égre nyíló ajtók  
 neonok égnek hűvös kifli-sárgán  
 zúzmara-kígyó ring a fenyők szárnyán  
 a kertek ölén bóbitás fagy remeg  
 halkán fogannak az őszi gyökerek.

(Debrecen, 1970. december 26.)

## 1971.

### JANUÁRI DÉLELŐTT

#### A CSEND

Olyan a csend, mint a zene lelke,  
 benne lángol emlékek szerelme,  
 a keringők zengő ifjúsága  
 a havaktól tisztult fénylő Mátra  
 a messzi csillagok ébredése  
 az égbolt óceánjának kékje,  
 a jégtáblák roppanó kelése  
 a szelek éles-röptű pengéje  
 az asszonyok mosolyának álma  
 a hómezők égbe szövött sátra  
 a tutajoknak surranó nesze  
 az elmerengők ábrándos szeme  
 a szeretni vágyók ölelése  
 a haragot szelídítő béke.

(Debrecen, 1971. január 1.)

Illatok szállnak a konyhából  
 vasárnap déli csendes mámor  
 zubog és forttyog a húsleves  
 a tegnapi kakas nem repes  
 fazékban fő szép piros álma  
 nem dalol már a szabadsága.

Hógolyót gyúr a kisgyerek  
 fázik a keze és nevet  
 az anyja rászól: nem szabad  
 hógolyózni a lányokat  
 nem válaszol nyeregbe kap  
 utánozza a lovakat  
 nagyokat nyerít s úgy szalad  
 porzik a hó talpa alatt ...

Botjukra támaszkodva ketten  
 tipegnek a fehér hidegben  
 egymást biztatják, vigyázz kedves  
 csúszós a járda nehogy eless  
 a kis unokák elől mennek  
 békés örömben hetvenkednek  
 hópihéket tépnek az égből  
 játékos, pajkos szenvedélyből  
 a kis öregek könnyes szemmel  
 kísérik őket szerelemmel.

(Debrecen, 1971. január 10.)

## CSENDES VALLOMÁS

Szép szülővárosom,  
 Bocskai-léptű Hajdúszoboszló,  
 csillagrendszerek alatt született  
 történelem-vérű, forró csókú  
 alföldi-barna akarat  
 hozzád, neked vallok most  
 felnőtt-gyermeki alázattal  
 nap-szőke vággyal s gondolataimban  
 kalászkok tánca érik  
 s vér-gyöngyös szederindák  
 kígyósuhanású fanyar zamata  
 ujjaim kölyök-gyengén tapadnak  
 a körtefák vaskos törzsére  
 és lopva-félőn szakítom emlékeimben  
 gyümölcsét a harang-sárga körtének  
 a csibe-arany szőlőnek  
 a must-barna diónak  
 hallok a gémeskutak zengő csobbanását  
 a csordák és kondák hajnali ébredését  
 a birkanyáj göndör-gyapjas kolompolását  
 a szekerek löcsének göröngyös lüktetését  
 a Kösely-folyó végrendeletének  
 nádsuhogását  
 látom benne a halak rakéta-cikázását  
 a vadkacsák zuhanásának árnyékát  
 a havas puszták fácán-pettyes álmát  
 nagyszüleim göcsörtös ujjai között  
 a verejték-higanyos ekeszarvat  
 anyám mosolyát első lépteim  
 kíséző mámorában

érzem szívének lélekhangját  
 midőn szép asszony arcára  
 vadrózsás fájdalmat vésett érkezésem  
 itt a zugokban, dülőutakon  
 a szőlőskertek napkalapja  
 alatt cipelt nagyapám a nyakában  
 hogy sorsközelségbe kerüljek a magassággal  
 és levegő-tiszta fényt szippantsak magamba  
 áldom emlékét és őrzöm emberségét  
 hétköznapijaimban és álmaim tengerszemében  
 délutánok alvó csendjében  
 néztük egymást hitvesemmel  
 a recsegő torkú  
 gémeskutak hús somolygású tükrében  
 apró hullámok pendültek néha  
 s mi néma mosollyal neveltünk  
 nagy csendünk szerelmében  
 napszitta bütykös ujjú öregek  
 vihar-kormos sorsa lengi be szülőföldem  
 Angyalházától egész a Citrahátig  
 s ha hazaérek belemerítek szerelmemmel  
 ifjúságom hőforrás mély tengerébe  
 megmártózom az évtizedek  
 ostromló zuhatagába  
 és szemedbe nézve látom  
 hajam bozontjában  
 a zúzmarák indáit.

(Debrecen, 1971. január 11.)

## FELSZÓLALÓ

Az egyetem küldte, tudományos ember,  
 a tudomány kérem forradalmi fegyver,  
 dobban az emelvény szerény súlya alatt  
 sokat várnak tőle hallgatók és falak,  
 csendes áhítattal kezdte a beszédet  
 később lángra gyulladt, egy hangot sem értek,  
 mondatai zagyvák, de ha csak az lenne,  
 attól még lehetne politikus elme.

(Debrecen, 1971. március 12.)

(SZMT küldöttértekezleten)

## UJJONG A JÖVŐ

A múlt fölé nőtt a jelen  
 a nap-tüzes emeleten  
 messze-merengőn álmodom  
 rólad, friss szülővárosom,  
 köd-fehér palatetőkön  
 ujjong a jövő, az öröm  
 fényei sütnék az égre  
 tenger-hús csönd a menny kékje  
 tarka karéjú új házak  
 csillagozzák az utcákat  
 tavasz-piros lombok égnek  
 ember-meleg itt az élet.

(Hajdúszoboszló, 1971. április 1.)

## HÓVIRÁG

Már kinyílt a hóvirág  
 zöld tűzben fehér világ  
 fagyot tűrő levelek  
 között az élet lebeg  
 derengő neszben pattan  
 bimbójuk, mint a dallam  
 kelyhükben tejes fények  
 hűvös szikrái égnek.

(Debrecen, 1971. február 28.)

## VISSZHANG

Sustorog, sziszeg és zenél,  
 hátán tutaj a falevél,  
 tükrében látom magamat  
 ősz-poros, sötét hajamat,  
 a túloldalon kedvesem  
 zengő vággyal szerelmesen  
 hallgatja a patak dalát  
 kontyára leng a nyírfaág  
 illatok násza körbefon  
 a kakukk-visszhang alkonyon  
 éveim álma átremeg  
 belétek nyírfás reggelek  
 rigóktól lopom a zenét  
 sorsom szépítő fegyverét  
 lombokra gyúlnak csillagok  
 a bódulatban tikkadok  
 szépségével ver a Mátra  
 csönddel takar éjszakára.  
 (Mátraháza, Erdészház,  
 1971. május 21.)

## ILLATOK

Fáradt álomként száll a köd,  
 a hajnal-fényű bronz rögök  
 recéin illatok gyúlnak  
 a szellők hátán gurulnak  
 tüdőkben égnek friss vággyal  
 bódító nagy akarással  
 lelkünket izzítják lángra  
 csönd-hajón úsznak a tájra.  
 (Téglás, 1971. május 29.)

## TÖRVÉNY

Szenvedve szeress,  
 így törvény az Élet  
 Te légy mindig a győztes  
 s ne a rettenések

hályog-szakító daccal  
 fakassz fényt a mából  
 véd a holnapodat  
 érdes kösziklából

gyáva ki titkolja  
 igaz önmagát,  
 a cél és a rendszeresség  
 íveljen sorsodon át

tépj ki magadból mindent,  
 ami hitedben gyenge,  
 ha ez álmatlan szenvedés is,  
 a jellemet acél övezze.

(Téglás, 1971. május 29.)

**DALOK REMEGNEK**

Téged  
kiáltó ének  
a reggel,

Ülj ide mellém  
didergő  
szépségeddel

Álmodva  
hallgasd a csendet,  
benne dalok remegnek,

Kelyhekben égő  
fények  
tüze perzseljen Téged

Asszonyos hitű  
álmok  
táncában véled szállok ...

(Téglás, 1971. május 29.)

**VILLÁM SERKEN**

Esti béke  
száll a rétre  
szíved álma  
körbe járja  
lelked fénye  
tör az égre  
görcsös szelek  
integetnek  
vihar éled  
fény az élet  
villám serken  
át a kerten  
kamasz hittel  
dacban ível  
forró lángja  
ég a tájra  
nyilak álma  
vallomása.

(Debrecen, 1971. május 31.)

**SORSOMNÁL JOBBAN**

Veri az eső a hátamat  
vas-hideg fényében láttalak  
a zápor bokrában néztelek  
figyeltem keringős léptedet  
esernyőd gombája rám pirult  
körötted az eső táncba hullt  
a csend szerelmébe véstelek  
a sorsomnál jobban féltelek ...  
derengő zengés gyúlt az égen  
Te vagy a hitem s messzeségem.

(Téglás, 1971. június 9.)

**A TÁTRA ALJÁN**

Ráhabzanak a felhők a csúcsra  
 a szél hideg riadóját fújja  
 a Csorba tónál ránk tüzel a nap  
 az ég kék fénye hús pásztor-kalap  
 fenyők tornyába belekap a szél  
 a bokrok álmán illatos levél  
 csattantja csókját s nyílik a virág,  
 s alattuk kígyók a csípős indák  
 sok nyelvű ember pengeti szívét  
 lelkük tüztől pirkad a vidék.

(Magas Tátra, Csorba-tó, 1971. július 20.)

**ÉNEKEL A CSEND**

Énekel a csend  
 izzó naplement  
 pirkad a csúcsra  
 rojtos a blúza  
 sugarak tánca  
 a hegyek sánca  
 sátrai rúdja  
 rádöng az útra  
 a patak nyelve  
 dalokra kelve  
 csobogó kéken  
 dereng medrében  
 a partján állva  
 szél ring a fákra.

(Magas Tátra, 1971. július 23.)

**BENNEM ÉRŐ**

Kalásza vagyok a tájnak  
 szőke göggel muzsikálnak  
 bennem érő búzaszemek  
 hordozom a Nagy Alföldet.

(Tátra-Lomnic, 1971. július 25.)

**SZIKLÁK KÖZÖTT**

Derékszöget ír a patak  
 a fény ver rá sarkantyúkat  
 kezem jég-gyöngyébe mártom  
 oltja dala szomjúságom  
 sziklák között szikrázik át  
 kígyó-hosszan s hullám-haját  
 kócolják a fürtös szelek  
 lugasában eső remeg.

(Tátra-Lomnic, 1971. július 25.)

## ŐSZBE PIRUL

Tölgyek énekét hallgatom  
 nap citeráz az arcomon  
 felhők lángjában szél motoz  
 s rakétaként hull a toboz  
 szerelmek neszét altatom  
 a fény-táncos hegyoldalon  
 fekete könnyek peregnek  
 gyöngyei felhős szemednek  
 nyárutó elszállt ifjúság  
 a csend ívét aranyozzák  
 lelkünk dala ég a tájon  
 minden emlék örök lábnyom  
 őszbe pirul a hegytető  
 zenéje bíbor keringő.

(Nyíregyháza, Sóstó,  
 1971. augusztus 17.)

## MELEG KONG

Magasba szelídült fenyők  
 gyantázzák be a levegőt  
 fény öltözteti a fákat  
 húz rájuk arany ruhákat  
 meleg kong a kérges háncon  
 tapad a nesz mint a lábnyom  
 gyík villámlik sárga lánggal  
 együtt rebben a virággal  
 harkály hímezi a fákat  
 megpihen majd ismét támad  
 csőre hegyén lobban vágya  
 éltetője a csatája  
 őz csapat fut riadt hévvel  
 menekülő szenvedéllyel  
 azt sem tudja merre nézzen  
 elmerül a zöld örvényben  
 csak a bokrok húrja pengi  
 rajtuk kívül nem járt senki  
 a merengés nagy csendjére  
 rápihen az esti béke.

(Debrecen, 1971. augusztus 21.)

**SORSOMAT ÉREZD**

Mély-lángú csokor a délután  
szellő-fürtök pengenek a fán  
várom a neszből törő lépted  
a karjaimba beletéplek  
őrlő malom az egyedüllét  
cintányér-fényes a tükör ég  
emlékek kócos raja ébred  
örvénye sodor, rabol Téged  
beléd markolok, nem engedlek  
sorsomat érezd kötelelednek  
rám köszön múltó ifjúságom  
tengerszemébe belezárom  
az idő tiszta akaratát  
csókjaink nem múltó haragját  
emlékezem s most fáj az élet  
a csillagokig idéznék  
örökké verő szívet adnék  
csak velem égjél mint a tajték  
lángolj virradat-bíbor daccal  
negyvenkét évem így marasztal  
szőke sugarak fénye hull rám  
a csend köröttem messze hullám  
ott tűnődöm a mosolyodban  
s hajamra őszi levél surran.

(Téglás, 1971. szeptember 9.)

**EMBER**

Emberek vagyunk,  
 fények és árnyak gerezdjében élők,  
 hideg mosolyú, csillagokat szelídítő műszerek,  
 gerinc-kemény akaratú álmodozók  
 elképzeléseket valósággá izzító csillagrendszerek  
 örömek és bánatok hullámhosszán rezgő idegek,  
 sejtések és sejtetések komor gondolkodói,  
 akiknek sorsa harc, harc a Sorsuk,  
 béna tespedések lakattörői vagyunk  
 s a gyertyák évszázados lilíomtáncát  
 elfűjtük szellemünk harangzúgásával,  
 az Ember ostromolja évezredek jeges misztikumát.

Erőnk a közösség:  
 amelynek csillaga a hit,  
 sodrása az értelem,  
 pillére az eszme  
 és lendítőereje a tudásba szépült jövő  
  
 megtanultunk felejteni,  
 megbocsájtani a gyengéknek,  
 de a sunyi-gyáváknak nem adunk időt,  
 hogy leheletükkel mérgezzék  
 fénybe írt nevünket: Ember.

(Debrecen, 1971. szeptember 23.)

**MINDENT AMI SZÉP**

Ölelni kellene  
 szorítani mindent ami szép  
 csillagokra repülni  
 s vinni magunkkal álmaink nesztét  
 a pirkadat  
 bódult szerelmét  
 és a sorsunkban  
 zengő nagy-csendű zenét.

(Téglás, 1971. október 1.)

## RÁNK GYÚL AZ ŐSZ

Pasztell-forró tűz a Mátra  
láng-csönd pirul a kontyára  
táncba rezdülnek a színek  
mindegyik fa égő sziget  
pezsgő-kedvű falevelek  
sisteregnek, összevesznek  
eső-hangú bíbor-nászuk  
földre szakad a szoknyájuk.

\*

Csendbe pólyált nagy nyugalom  
hever a hegyi utakon  
de ha támad a szél kedve  
dal sejdül a rengetegre  
a levelek billentyűjén  
ránk gyúl az ősz mint a napfény.

\*

A szél a nyárfát pengeti  
levelét élesre feni  
színek kontyába beletép  
álommal ébred a vidék  
bíbor és okker áradat  
szakítja erős válladat  
a hajnali friss lehelet  
só-színű mint a fellegek  
dércsípte rózsák lengenek  
vérükkel festik az eget  
hideg motoz míg kél a nap  
fényt csókolnak a sugarak  
halkul a szél, moccan a köd  
a hegycsúcs az égre görög.

\*

Fény üli a hegyek hátát  
nyergeli a tenger-Mátrát  
a hegyláncok hullámverés  
benne a szép örök vetés  
nyargaljatok hűvös fények  
a szirmotok csendet éget  
patkóitok neszét hallom  
kél a reggel s jó az alkony.

\*

Gurul a harmat  
a rózsá könnye  
a virág hallgat  
csend a közönye.

\*

A hegyek hulláma ébred  
benne örvények a fények  
arany gyűrűk harmat-álmok  
koccintják ránk a világot.

\*

A szeplő-pettyes levelek  
 még eltakarják az eget  
 legyezőjükbe szél kavar  
 szőnyegként terül az avar  
 szerelmek csókja volt a nyár  
 az ősz tüze kévékben áll  
 rőt-hideg váltja a kéket  
 a színek szerelme éget  
 láng hangon pittyeg a madár  
 éneke frissen messze száll  
 kottázom konok dallamát  
 és rám havaz egy nyírfaág.

\*

Fenyők fölött  
 fények alatt  
 kócos ködök  
 iramlanak  
 patak partján  
 víztükörben  
 mereng a lány  
 meggyötörten  
 szíve dalát  
 volt szerelmét  
 kínzó órák  
 eltemették  
 fények alatt  
 fenyők fölött  
 gomolyognak  
 fürtös ködök.

\*

(Galyatető, 1971. október 3-4.)

## SZERETNI JOBBAN

Szerelem havában tisztult arcok  
 mosolygó neszét magamba zárom  
 pirkadat-hűvös gondok s kudarcok  
 tűzből metszett hite a világom  
 magam törvénye a lobogásod  
 merengő daccal járok előtted  
 Hold-ívű sorsom s zengőn kiáltok  
 csillagokat tépő dalt az Időnek  
 harcot s nyugalmat álmodom neked  
 Ember, az újrakezdés viharát,  
 bennem s bennetek is énekelnek  
 a sistergő gondolat-rakéták  
 minden nap új arcú öröm csobban  
 a jégfényes reggelek dalában  
 összetartozni, szeretni jobban  
 itt nálunk és az egész világban  
 ez a mi Békénk, tornya a kozmosz,  
 az építője az érző Ember  
 karjaiban tűz-világot hordoz  
 a szívében féltő szeretettel  
 hajnalok tánca a boldogságom  
 őrizve őrzöm égő nyugalmam  
 ébredés és álom a világom  
 s erőmet érzem a mosolyokban.

(Debrecen, 1971. november 27.)

**NAGYAPÁM**

Őszülnek az évtizedek  
szilvafánkon hideg zizeg  
gyermekévek raja ébred  
sisteregnek az emlékek  
a nagyapám éber álom  
meséiben sorsom látom  
csontos térdén lovagoltam  
úsztam nagy felhő-habokban  
ujjainak barna táncát  
kemény idők csillagozták  
égbolt tiszta volt az álma  
fénye hullt az unokákra  
törpe a tengerek mélye  
nagy volt az ő embersége  
karikása úgy csergetett  
megrepszttette az eget  
s amikor a tél ránk fagyott  
lehunytt szemmel dúdolgatott  
duruzsolt a kályha lángja  
csend szenderült a szobára  
népdalokba szőtte lelkét  
s magasban szállt mint a fecskék.

(Hajdúszoboszló, 1971. december 24.)

**DISZNÓTOR**

Rotyog az üstben a friss hús  
felettünk varjúcsapat húz  
készül a kolbász-töltelék  
a hurka vaskos kötelét  
tapsibe hajtjuk sistereg  
piruló bőre ránk nevet  
a hentes kése metsz és vág  
suhan, darabol mint a bárd  
illatok úsznak köröttem  
kavargó csendes ködökben  
toros-káposzta mosolyog  
lány-szökén s belekóstolok  
zamat és fűszer dala cseng  
emlékem fehér vászna leng  
pálinkás havas reggelek  
áhítatában ébredek  
parázsló szalmát gyújt a szél  
a tűz a hidegnek mesél.

(Debrecen, Boldogkert,  
1971. december 30.)

**ÉGI HARMAT**

Napkelte-fényű jó anyám  
a hajnalt hordta homlokán  
csodáltam táncos ujjait  
a munka drága húrjait

ölelő karja boltívét  
fáradtan éneklő szívét  
az idővel együtt ballag  
a sorsomban égi harmat.

(Debrecen, Boldogkert, 1971. december 30.)

**1972.****FÖNN A HEGYEKEN**

Fönn a hegyeken  
 patakzó szerelem  
 hűsítő csokra  
 hasít az arcomba

Fönn a hegyeken  
 a gondom vagy nekem  
 neszező dallam  
 ránk dől a völgykatlan

Fönn a hegyeken  
 szél barnul kezemen  
 derengő fények  
 csillagai égne

Fönn a hegyeken  
 zizzenő szerelem  
 kelyhében égek  
 rám hűséged réved

Fönn a hegyeken  
 nyílik a tenyerem  
 erezett tükrén  
 a sorsom költemény

Fönn a hegyeken  
 a fényes vizeken  
 habzik a gyöngy-mámor  
 s ránk suhan a távol.

Fönn a hegyeken  
 a szobrom vagy nekem  
 verejték-hideg  
 ősz vihar integet

(Debrecen, 1972. január 10.)

**PERLEKEDEM**

Perlekedem önmagammal  
 versben fogant dalaimmal  
 a téli fák árnyékával  
 a fénykelyhek játékával  
 perlekedem sorsom véled  
 hozzám kötöttek az évek  
 múltunk lassan csillag-távol  
 jövőnk izzó kozmosz-mámor.

(Debrecen, 1972. február 19.)

**NAP**

Kékselymű zászlókon a fehér szél táncol  
és fölöttünk a nap ezredévet ráncol  
szalmakazal-szökén gömbölyül az égen  
aranypihéi közt zeng a dal a réten.

**SZÉL**

Ezüst nyíl a szél a nyírfán  
nyarak násza ég a titkán  
suhanó kard a pengéje  
arcbarnító tüzes éle  
ma még nyíl volt, holnap hullám  
tenger-kéken fagyként hull rám  
holnapután láva-meleg  
karjaiban villám remeg.

(Debrecen, 1972. január 10.)

**VILLÁM**

A villám az ég idegszála  
dühös arany cikázó láza  
a fellegekben ég tanyája  
perzselő dac a karikása  
az erdők csendjét tűzre gyújtja  
lángoló hullám minden ujja  
szépsége mellett gyorsasága  
pusztító titka és halála.

(Debrecen, 1972. április 12.)

**RAPSZÓDIA**

Hajnalban a cinkék  
telet énekeltek  
az ólomszürke ég  
karzatján a felleg  
varjú-táncot takart  
rozkodó nagy szelek  
kavarták az avart  
haldoklik ki szeret  
szobánk csendes mélyén  
rapszódia égett  
apám jácint szemén  
búcsú-felhő kékllett  
kerítésünk fölött  
halál-hideg szelek  
szárnyai nyögettek  
búcsú-intelmeket  
utolsó dalával  
búcsúzott az apám  
ősz-hideg hajával  
megpihent a karján  
évtizedek álma  
keringett fehéren  
sorsának sodrában  
hite volt az érdem.

(Debrecen. 1972. március 15.)

**SZERETEM**

Szeretem a friss álmokat  
 a ránc-nyíló virágokat  
 a kert tavaszi ébenét  
 a csend sistergő énekét  
 szeretek mindent ami él:  
 szerelmed mely szívemig ér  
 a mezők fényes türelmét  
 a hegyek kéklő zenéjét  
 gyermekeink kamasz csókját  
 vágyaik égő félholdját  
 ostromló sorsuk ritmusát  
 értelmük kozmosz himnuszát  
 tudásuk Vénusz magasát  
 a holnapnak nyernek csatát  
 eget perzselő lánghitük  
 az akarat a fegyverük  
 zúgnak utánunk boldogan  
 s megelőznek mint nagy folyam  
 folytatják munkánk – így van ez  
 s hajunkban ezüst szél neszez.

(Debrecen, 1972. március 19.)

**CSILLAGOK CSÓKJÁVAL**

Én szeretlek Téged  
 Te is szeretsz engem  
 csillagok csókjával  
 merengünk a csendben  
 de jó lehunyt szemmel  
 elnyúlni a réten  
 távol-közelem vagy  
 s közel-messzeségem.

(Debrecen, 1972. május 1.)

**KARODBAN ÉGNI**

Ha nem látlak, akkor is szeretlek,  
 ha látlak a sorssal eltemetlek  
 néma búcsú karjaidban égni  
 a gyermek emléket fájón félti  
 éveimet a lelkeddel mérem  
 hogy élek nem nekem, neked érdem  
 karodban nyírfák ezüstje lángol  
 a töppedő gyertyák tűzhavából  
 búcsút pengetnek a kaszás évek  
 szeretlek álmod, hitem a lélek.

(Debrecen, 1972. május 29.)

**FESZÍTSD AZ ÉGRE**

Kiálthatsz,  
de úgy, hogy más ne hallja  
az a jó, ha titkaid  
vallató hit takarja

álltál már Te is  
a folyók éneklő partjainál  
s érezted, hogy tekinteted égboltján  
a felhők gyűrűs füstje száll

jajonghatsz,  
de úgy, hogy ne hallja senki más  
ne sajnáltasd magad,  
légy önvalló rianás

ne könnyökölj,  
bőrödön meggypiros seb virágzik,  
légy lelkiismereted hű tükre,  
szíved a sorsoddal játszik

ne térdepelj,  
gerinced feszítsd az égre  
arra ügyelj, hogy vágjon  
s ne rozsdá legyen az éle.

(Téglás, 1972. március 24.)

**HITVALLÁS**

Gipszpólyában a jobb kezem  
a balomat egyengetem  
ínhüvelyem lázas ága  
pihen kemény hó-dunnában  
izmaimban versek szárnya  
feszül dühös indulásra  
lelkem rakétái égnek  
úrhajói költemények  
lehet a kéz fájó béna  
de a vers az égi létra  
nem tűr kötelet és láncot  
rügybe gyújtja a világot.

(Debrecen, 1972. április 2.)

**TENYEREM**

Kezem-fején a kék erek  
vastag indájú kötelek  
a bőröm barna Afrika  
tenyerem az oázisa.

(Debrecen, 1972. június 22.)

**ZENE**

Tépő vihar bennem a zene  
 belém hasít az éj ezüstje  
 a rózsalevelű csillagok  
 ég-magas csókjában hallgatok  
 Beethoven zúdul rám örökre  
 kottáján pecsét a Hold ökle  
 zuhanó pillanat a mámor  
 altatót iszom a dalából.

(Debrecen, 1972. május 29.)

**TÖLGYEK ALATT**

Ének zengi be az erdőt  
 a levelek hűvös csengők  
 a lombok közt reggel ébred  
 aranyárányok a fények  
 málnabokrok illatában  
 süvít a szél mint az áram  
 a virágok bóbítáján  
 harmat rezdül a csend álmán  
 a friss patak mámorában  
 dal gyűrűzik hideg vágyban  
 bronz gerincű tölgyek alatt  
 vallatom a századokat  
 messze tájak felhős kékje  
 ráolvad a szikrás égre.

(Téglás, 1972. június 17.)

**KOPTATNAK AZ ÉVEK**

Koptatnak az évek minket  
 mint a tűz a szíveinket  
 vagy mint a szél a homokot  
 ráncosodnak a homlokok  
 ezüst-fenyők hajunk szála  
 gyérül, ritkul borzas sátra.

(Debrecen, 1972. június 11.)

**VONATABLAKBÓL**

A pipacsok tűz-szírmái égnek  
 lobogásuk gyermekkori fények  
 rideg-szürkén korhad a gémeskút  
 száraz tavak az itató-vályúk  
 reccsen és roppan az árvaságuk  
 gerincük törése a haláluk  
 a napkerék szelíd árpa-sárgán  
 gurul a menny kék-neszű tarlóján.

(Budapest-Debrecen között  
 1972. június 30.)

**VILLÁM HEGESZTI AZ EGET**

Vihar szorítja a csendet  
 nyár-meleg gallyak repednek  
 villám hegeszti az eget  
 égetnek az esőcseppek  
 boszorkányok a fellegek  
 vad dühükben hemperegnek  
 hajba kapnak tűz ég bennük  
 jégeső a leheletük  
 szakad reccsen a szoknyájuk  
 mennydörgés a szirénájuk  
 szivárvány gyullad utánuk  
 patakzik a zokogásuk  
 a magasság kottájára  
 dalt rebbent egy kis madárka.

(Debrecen, 1972. június 28.)

**AZ ÉG VÁSZNA**

Szőke utak ostora  
 vág a hegyoldalnak,  
 ég a tőkék tűz bora  
 örülnénk egy kortynak  
  
 az ég vászna arany-láz  
 felhő-kazlak rajta  
 kenyér-szagú aratás  
 gyújt kalászos dalra.

(Kishuta, 1972. július 16.)

**MAGAMBA NÉZŐN ÁLMODOM**

Szivárvány-hosszú most a csend  
 az éjféli puha szellőt csent  
 a virágokra, halk zenét  
 tapintom surranó nesztét

Tapadó meleg ül a fán  
 a város fülledt óceán  
 és a tűzbokrú szerelem  
 a józanságom szenvedem

Magamba nézőn álmodom  
 a halálokat átkozom  
 visszales rám az ifjúság  
 a volt a vannel vív tusát

Szivárvány-hosszú most a csend  
 megérintem a végtelent  
 rám gyújtja szelíd titkait  
 a messze hajnal rám kacsint.

(Debrecen, 1972. július 11.)

**BÚZA CSOBBAN**

A hegyoldal szőke tenger  
 búza csobban benne  
 hullámot vet kora reggel  
 a szelek szerelme  
 kasza alá érett a mag  
 a kalászosok teltek  
 pengenek az ezüst holdak  
 s rendek énekelnek.

(Kishuta, 1972. július 18.)

## RÁNK SZÉDÜL A LEVEGŐ

Kék-szomorú fellegek  
tapétázzák az eget  
gyantás illat hömpölyög  
és szelíd eső görög

ránk szédül a levegő  
nagy ereje legyező  
ficánkolnak a halak  
az a baj, hogy víz alatt

mérgesek a horgászok  
kerülik a pisztrángok  
dühük szemükben lobog  
s összetörik a botot.

(Kőkapu, 1972. július 18.)

## SZÉPSÉGÁRAM

Énekelnek a madarak  
esőlombú felleg alatt  
szépségáram feszül bennük  
dal s magasság adja kedvük.

(Mátraháza, 1972. július 27.)

## SZELEK KÜRTJE

Legelnek a fellegcsordák  
harapják a hegyek kontyát  
gömbölyödnek lassan úszva  
eső-tejes a fák ujjja

messzeség az ő hazájuk  
szelek kürtje a csordásuk  
ablakunk előtt cammognak  
gyakran egymásnak koccannak

szálljatok csak fellegcsordák  
legelve a hegyek kontyát  
patáitok szürke habja  
a Mátra lenge kalapja.

(Mátraháza, 1972. július 27.)

## LÁNGBAN LOBBANÓ

Ébred álmából a Mátra  
csöndjét hajnal koronázza  
a nap szeder-bíbor vére  
csordul hegyek tetejére  
tűzet csíhol, égő szépet  
fény tartja a mindenséget  
neszt rezzent a madárének  
karmesterük a természet  
fénygerincű pára-létrák  
lángban robbanó rakéták  
a vízgyöngyös utak nyelve  
fehér láz lesz már reggelre.

(Mátraháza, 1972. július 28.)

## VÉRZŐ CSÚCSOK

Sír az eső muzsikája  
permetléként hull a fákra  
gyorsan elállt, nincs ereje  
fény robbant a fellegekre

gyerünk, hajrá a hegyekre  
zöld zúgású tengerekre  
harmat-hideg levegőre,  
élesebb mint sasok csőre

vérző csúcsok homlokára  
ránk szédül a nap palástja  
onnan tovább, fel az égbe  
nincsen a világnak vége.

(Mátraháza, 1972. július 28.)

## MÓKUS-LESEN

Fölöttünk hegyi nyár remeg  
hús pallosai a szelek  
orsókra szövődik a fény  
villog a csúcsok peremén  
mókus motoz a gally között  
az ágak élére pörög  
úszik levegő-hídon át  
mint cirkuszi akrobaták  
körmeit a hancsba vési  
a távolt ösztönnel méri  
indián-vörös köntösét  
a rózsák nem szagattják szét  
a fűben ugrálva szalad  
elkísérik a sugarak.

(Mátraháza, 1972. július 29.)

**BENNÜNK BUZGÓ**

A hegyek keblén szívom  
 a magasság tejét  
 a kék-szárnyú levegőt  
 erejét a mátrai csendnek  
 a szépség velő-remegésű  
 hullám-álmait  
 Szabadság, Béke toborozta  
 vetette, gyógyította, villám-égette,  
 cibálta és szelídítette ide  
 évmilliók földi kozmoszát  
 a felfedezettet és még mindig  
 felfedezetlent  
 a völgyekből dagadó  
 kenyér-hátú hegyeket  
 az illatok lenge rianását  
 a fák hunyt-szemű zümmögését  
 a gallyak mólóihoz ácsolt  
 fészkek dalos rügyeit  
 a ritka-csókú patakok  
 ezüst szerelmét  
 az őzek bujkáló versenyét  
 a szarvasok királyi pompáját  
 a madarak énekének  
 levegőbe írt hangjegyeit  
 a dalt, amely vontatókötele  
 és horgonya  
 a kék-fehér ölelkezésű bódulatnak  
 a vágató viharoknak  
 és villám-recsegésű szeleknek  
 és ide gyökereztettek az évmilliók  
 az Embert  
 akinek szívéből és lelkéből  
 szelídült káprázatosan széppé

félelmetesen izzó-mérgűvé

Élet-milliókká

a bennünk buzgó Mátra.

(Mátraháza, 1972. július 29.)

**HAJNALI SZIMFÓNIA**

Fénypásztás a hegyek lába  
 rajta felhők vitorlája  
 bíbor pengésű napsugár  
 harmatnedveket borotvál  
 riadt meleg gyúl az égen  
 tüzet gerjeszt a vidéken  
 sistereg a hegyek láza  
 a völgy tűzben égő váza  
 benne csend-virágok égnék  
 szirmai rezdülő fények  
 gomba-fehér felhő-tavak  
 völgymedrekben hullámszanak  
 köröttük az irtásokon  
 nagyot nyújtózik az álom  
 fejsze csattan a fa törzsén  
 lenn a mélység visszhang-örvény  
 a madarak táltos kedve  
 belering a reggelekbe  
 Galyatető homlokára  
 aranyat hint a nap ága  
 kehely-tiszta szelídsége  
 ráfodrozódik az égre  
 nesz-harmatból kél a reggel  
 kemence-lángú süveggel  
 a szín egy-szólamra érik  
 s tüze fölizzik az égig.

(Mátraháza, 1972. július 30.)

**FELHŐNÉL CSENDESEBBEN**

Sistereg és legyező-suttogású  
 az éj  
 szendereg a nesz mint az  
 első vallomású lányban  
 a szenvedély  
 becsukódok akár az anyám kezében  
 a leveles zsoltár  
 hallgatok felhőnél csendesebben  
 és megpihenek a csillagoknál.

(Mátraháza, 1972. július 31.)

**NÉZZÜNK SZEMBE**

Nézzünk szembe tegnapi önmagunkkal:  
 ha többet tettünk volna  
 ma az is kevés  
 hát akkor holnap mi lesz elég?  
 ha hitünk és szorgalmunk egészét adjuk  
 s nemcsak a felét.

(Mátraháza, 1972. július 31.)

**EGYÜTT DALOLNI**

Bennem az értelem zenéje éget  
 jövőbe ívelő álmokat, eszményeket  
 tartalommal szeretnék én is égni  
 a csillag-távolok üzenetét megérni  
 ember maradni lelkes küzdő tisztán  
 földi közönyt szakító mint a magas villám

a tartalomban harc és hű lélek maradni  
 az embereknek adni s tőlük kapni  
 megértő jóságot teremtő szerénységet  
 biztatást, amelyben lobognak vélemények  
 velük együtt dalolni s mindig élni  
 az álmaink igazát tetteinkkel mérni.

(Mátraháza, 1972. augusztus 1.)

## ÁLMAINK TŰZHÁNYÓI

Nem vagyok szomorú de a kedvem sem szilaj  
 égető gondok gyökere indázik bennem  
 szeretem a csendet amelyben jövőnk bölcsője ring  
 álmaink tűzhányói valósággá szelídülnek  
 motozó emlékeink történelemmé csíholják a múltat  
 és emberszabású holnapot riasztunk a mából  
 amelyben erő lesz a szépség és a szépség  
 kozmoszba lengő új tejútrendszereket felfedő  
 földi akarat amely hídja lesz a tudásnak  
 a földet összekötő csillagrendszereknek  
 akkor ez a kettős találkozás  
 megteremti a szívek és a lelkek örök békéjét  
 a földi mélységekben és az égi magasságokban  
 űkunokáink e korról majd üzennek  
 az élőknek és a hamu-émlékű elődöknek.

(Mátraháza, 1972. augusztus 3.)

## MADÁRDAL

Nem tudom a nevedet  
 látod azért szeretlek  
 szeretlek mert énekelsz  
 a dalban örömet lelsz  
 lelked a te nótafád  
 szépség-tűzű csőrös szád  
 a levegő a hazád  
 éltetőd a szabadság  
 levelek közt megpihensz  
 sorsodról dalban üzensz  
 tollad bolyhos veretét  
 színesíti a zenéd  
 a fák álmai között  
 eltakarnak a ködök  
 de a szíved énekel  
 telve ózon fényekkel  
 pittyegd, harsogd szerelmed  
 égbe zengő versedet  
 szódd a csendbe muzsikád  
 hadd hallgassa a világ.

(Mátraháza, 1972. augusztus 3.)

**ZÚGÓ FORRÁSKÉNT**

Anyám hajában havas tájak  
 szépsége villan, szálló évek  
 húznak arcára barázdákat  
 csókjai balladákban élnek

csillagok égne mosolyában  
 szeme tavában sorsa zizzen,  
 szíve morajló kórusában  
 a legszebb dallal nekem izen,

csendben merengő lelke fénye  
 zúgó forrásként messze-árad.  
 fájón didereg hangja éle:  
 félve temettük apádat.

(Hajdúszoboszló, 1972. szeptember 19.)

**ROBBAN A CSEND**

Messze kerüli szemem az álom,  
 szeleket pörkölő fény hasad rám,  
 szerelmed a sorsomhoz kiáltom,  
 robban a csend – szédülj ide hozzám!

Moccanj, rezdülj ölem vánkosára,  
 szemedben nyílnak csillagfények  
 hadd dalolja szerelmünk a Mátra  
 elhoztam Neked a Mindenséget.

(Mátraháza, 1972. augusztus 7.)

**SZAJKÓ-RECSEGŐ**

Mintha boszorkányt ölnének  
 hangjuk félelmetes ének  
 recsegő kerék keserve  
 múltból fellázadt nyenyere  
 két szajkó vívott szócsatát  
 hintázott alattuk az ág  
 vérszomjason marakodtak  
 csak ne halljam őket holnap.  
 (Mátraháza, 1972. augusztus 6.)

**CSÓKA-SEREG**

Hideg élű szelek felett  
 károg a friss csóka-sereg  
 fénybe dermed vitorlájuk  
 fagy-hideg komor ruhájuk  
 gyász-karimás fejük búbján  
 sugár táncol röpke-kurtán  
 rádólnak a magasságra  
 vágja csendjét szárnyuk sátra  
 havat hozó felleg alatt  
 riasztják a fagallyakat  
 gyémánt-kórusuknak dalát  
 pőre erdők visszhangozzák  
 tolvaj-szemük messze-fénye  
 rácikkan a fehér télre  
 repülő hangos idegek  
 jósolgatják a hideget  
 nem fázik kormos magányuk  
 magasság s láng a ruhájuk.

(Debrecen, 1972. november 26.)

**ZENGŐ ÖRÖM**

Szobrok hideg szerelme ég köröttem  
 hó-könnyű szellő fehér szárnya rebben  
 most rideg szőkék a nyári kispadok  
 az emlékeimmel együtt tikkadok  
 tűz a nap, hajában kócos arany ég  
 szép tekintete a Földig érő ég  
 szobrok hűvös szerelme zúg köröttem  
 zengő öröm a csend a fénykörökben.

(Debrecen, 1972. december 8.)

**RÁNK SIMUL**

Csend-hideg fényben hull az éj,	ránk sodorta az öröklét
csillagos háta bronz karéj	karjaink forró áramát
ránk simul halkan most az ég	a lélek lombja fonja át
hallgatjuk fagy-pengés neszt	szerelmünk hárfa-énekét
tíz év gond-kemény örömet	csillaggal kottázza az ég.

(Debrecen, 1972. december 12.)

**ZENE RIAD**

Zúgnak a merengő-dalú harangok  
 a kék-deres csendben neszként hallgatok  
 zene riad bennem, ébresztő varázs  
 csillag-apró gyöngyök az álmodozás  
 lelkem forrásából tűz-mámor pattan  
 villámként éget, izzok önmagamban  
 feszítő szerelem lángjába tépek  
 szerető jószágod rám visszaréved  
 zengő vihar gyúl ujjaim hegyében  
 s rakétás sorsunk verssel megidézem.

(Debrecen, 1972. december 25.)

**BENNÜK ÉLEK**

Mára véget ért, mondtam halkan  
 már voltam parázs forró dalban  
 írtam verset, zimankós négyet  
 szószegő vagyok, bennük élek  
 előről kezdem, velem égne  
 egymással vagyunk szenvedélyek  
 ha lefekszem belém sajognak  
 fellege vagyok villámoknak  
 s addig dörögnek vérzön bennem  
 míg szivárvány leng az egeken

(Debrecen, 1972. december 25.)

**1973.**

**VILÁGOT ÉREZVE**

Tavasszal itt szedtünk ibolyát  
 ránk kondultak levél-koronák  
 most napkondérban fő a meleg  
 s ránk zizegnek pirosuló szelek  
 téli-nyárban sétálunk tovább  
 s isszuk a fény vakító borát  
 pirul a bőrünk barna hamva  
 gyűjtjük a tüzet kosarakba  
 riadt őz mereng béna gyászban  
 megsimítjuk a láng-hullásban.  
 Roppanó ágak zenéjére  
 pengő halál a balta éle  
 ballagunk forró új év lázban  
 világot érezve egymásban  
 a bennünk termő sudár szépet  
 visszhangozza a napfény-lélek

(Debrecen, 1973. január 1.)

**ÁLMODJUNK JÖVŐT**

Küzdő szelekben ránk roskad az ég	legyen rakétánk a friss akarat
érezzük a tél szürke hidegét	hátra nem lesve nyomuljunk tovább
karjainkban ólmok az idegek	szívünkkel gyújtva a tudat fokát
hűvös a közöny mint a fészület	hol lelket érző gondolat zenél
gyulladatok ránk csillagkemencék	álmodjunk jövőt amíg Ember él
kozmosz-holnapok tüzes szekercék	permetezzen ránk a Tejút pora
lobogjunk mindig lángos ég alatt	s vessünk szerelmet a csillagokba.

(Debrecen, 1973. január 4.)

**CSILLAGOKBA SZIKRÁZOTT**

Most néma torkú a Tisza csendje,  
fagy-dalú hideg a végtelenje,  
szürke didergés a jég zenéje,  
suhanc emlékem köröz tükrére

Petőfi itt állt nyűtt körgallérban  
nyílhegyű szélben, félig alétan  
lépteit alatt virágzott a hó  
még nem várta a nász-tüzű Koltó

A messzeségek zengő útjait,  
a puszták odvas gémeskútjait  
versbe álmodta s a csillagokba  
szikrázott villám-pengéjű kardja

Őrzi a barna-mosolyú puszták  
férfi dühének szilaj vulkánját,  
a szelíd tanyák lelke énekét  
ágyúk harangja rakéta nevét,

az utak pora csizmája nyomát  
a sarjúrendek égő nyomorát,  
a fodros mezők álmai helyét  
s a túlsó partról átnyújtja kezét.

(Debrecen, 1973. január 12.)

**A MINDENSÉG VAN AZ EMBERÉRT**

Az elárvult gallyak csonk-hegyén  
varjakat ringat a metsző fény  
a fenyők fésűje égbe leng  
kék ibolyákat ébreszt a csend  
a levelek hátán tél zenél  
a mindenség van az emberért  
a fagyok oltárán fohász szól  
s tavasz dereng az alom alól.

(Debrecen, Nagyerdő,  
1973. január 14.)

**JÓ ÉGNI A MAGASBAN**

A fák között az ég alatt  
a szelek násza átszalad  
a gallyak ódon boltívén  
moccan a hideg-kontyú fény  
a kopott-gyászú hús avar  
rőt-lombú emléket takar  
dalt gyűjtanak a madarak  
élesre fenik hangjukat  
tavaszba szédül már a hegy  
szerelmet sír a vörösbegy  
rikolt a rigó zeng a csend  
jó égni a magasban fent  
messzire látni álmodón  
úszni habkócos nagy folyón  
pihenni tölgyes partokon  
s csenddé válni az alkonyon.

(Dunaújváros, 1973. március 15.)

**SZÉP SZELÍD SZERELMET**

Beleng a tavasz az ablakon,  
szél pendül borostás arcomon  
csendítem a szívem harmatát  
fénycsendbe dereng az almaág  
oly bódító most a sejtelem  
emlékek szállnak a lelkemen  
szép szelíd szerelmet álmodok  
s veletek öregszem házsorok.

(Téglás, 1973. február 22.)

**RÁM-FESZÜL**

Harsog a tavasz a vallató nagy csendben  
daloktól nyilalnak az ágak köröttem  
ráhajtom a fejem a szelek hátára  
rám-feszül felettem a nap vitorlája.

(Téglás, Telephely, 1973. március 2.)

**EGY SZEMTANÚ ZSOLTÁRA**

Bús fekete fagyos sóhajok  
örvénylő sodrában hallgatok  
az eclogák visszhangja éled,  
fájó-didergős üszkös élet  
néma jajában égtünk ketten  
az emlékező görcsös csendben  
tekintetében rőzse-lángok  
lobbantak gyújtva zord világot  
halált idéző dermedtséget  
szívekben sajgó messzeséget  
golyó lyuggatta tarkók vérét  
a gyáva-gyilkos hóhér-vércsét  
a bori kövek piros gyászát  
Radnóti élni vágyó álmát.  
Együtt rettegtek a halálban  
üvöltő kínok áramában  
látta a költőt verset írni  
könny nélkül szép szerelmet sírni  
a holdfényben messze merengve  
beleizzva a reggelekbe.  
A hazatérés volt az álma  
a zord ébrenlét mécsvilága  
csillagai voltak a versek  
fényükkel írta a szerelmet.  
A barát él, a költő halott  
álmaiban az Idő ragyog.

(Debrecen, 1973. március 4.)

Koppel Jakab együtt volt Radnóti Miklóssal Borban.  
Bieliczky Joó Sándor a vele való beszélgetés után  
írta a verset.

**ACÉLBA SZEGZI**

Süvít a gép monoton zsoltára  
 a munkás jövőnket esztergálja  
 vasvirág nyílik a keze alatt  
 acélba szegzi a századomat.

(Téglás, 1973. március 16.)

**RÜGYEKET LEHELNEK**

Permetezi a csendet az eső,  
 ezüst csillaga a füvekre nő  
 hideg öröme zöld tűzre lobban  
 táncoló-szürkén tavaszba csobban  
 a horgászok néma daccal állnak  
 fűrtös szellők kontyozzák a fákat  
 rügyeket lehelnek már a bokrok  
 ibolyáktól lángolnak a dombok.

(Budapest, 1973. március 27.)

**BUDAI HAJNAL**

Zajos kamasz a budai hajnal  
 tűnt ifjúságom most itt marasztal  
 a házak között, az utcák sávján  
 a Feneketlen tó csend-hullámán  
 merengtem én is ezen a tájon  
 szívemben hordtam az ifjúságom  
 velem bandukolt merengve szépen  
 csillagot ültetve fönt az égen  
 napfényt cibálva hajnali lángot  
 ránk köszöntek a suhanó lányok  
 véget ért izzó önfeledt nászuk  
 a Gellért-hegy megőrizte álmuk.

(Budapest, 1973. március 28.)

**TE VAGY**

Te vagy a távolság hullámában  
 a forró-lombú zene  
 a tavasz gyors-dalú örömében  
 a friss rügyek szerelme.

(Debrecen, 1973. április 15.)

**VELETEK EGYÜTT**

Már bennetek dalol ifjúságom,  
 régi bronz-tüzét lobogni látom  
 a szívetek kelyhén napba nézve  
 veletek együtt pattan az égre  
 sorsotok izzó friss mámorában  
 csak emlék vagyok s nem fájó áram  
 de fényeimben őrzöm az Élet  
 kemény csatáit és bennem égtek  
 csillagként parázsló akarattal  
 szelíd-erősen pezsdülő daccal.

(Téglás, 1973. április 13.)

**NAPFÉNYBE ROBBAN**

Szerelmes harang az ének  
 konduló tüzeiben égnek  
 napfénybe robban a fecske  
 köröz a szárnya keresztje  
 fészke csendjén áll a gólya  
 messze csattan riadója  
 csőrét a magasba vágja  
 dühödt daccal párját várja  
 falu-hosszan száll a dallam  
 gyűrűzik a sugarakban  
 a fűz síró szelíd kóca  
 belefoszlik a hús tóba  
 csóka-párok feketében  
 ünnepelnek fönt az égben.

(Hajdúszoboszló, 1973. április 23.)

**CSILLAG-CSEND ALATT**

Kottát olvas a feleségem,  
 Ő a haragom, Mindenségem,  
 a józanító dölyfös álmom,  
 lelkemben robbanó világom,  
 a sorsomban kavargó ének,  
 a karjaimban nyíló Élet,  
 szemében lobognak a tavak  
 a csillag-csend mezői alatt.

(Debrecen, 1973. április 25.)

**RÁM LEHEL A CSEND**

Bódultan ülök a fák alatt  
 rám lehel a csend dal-lángokat  
 a tölgyek zöld-tornyú homlokán  
 gyújtja igéjét a csalogány  
 madarak énekében égnek  
 perzsel a tűzük mint a fények  
 rapszodiává zeng a mámor  
 iszunk a zene nász-borából  
 a dalok lelkében villám ég  
 szívünkbe csendíti melegét  
 zizzen a szellő szelíd pírban  
 húrját pendítve rigó rikkan ...  
 bódultan ülök a fák alatt  
 s rám lehel a csend dal-lángokat.

(Debrecen, Nagyerdő, 1973. május 13.)

## FÉNY-CSILLAGOK

Fény-csillagok hullnak a tóba  
tükrébe mártózik a gólya  
üst-forró meleg izzik némán  
kígyóként nyúlik szét a téglán  
fecske kortyint sebes röptében  
a vízből és szárnya tövében  
röpítő szelek zenéje ég  
az égbe kottázza jó kedvét  
felrecseg a béka-kesergő  
messzire nyilal mint a csengő  
kamasz-fürgén úsznak a habok  
hátukon csillantva a Napot  
keringve köröznak a fecskék  
szárnyukra ráfestve az estét.

(Hajdúszoboszló, 1973. május 19.)

## SZELLŐK LÁZA

Hús ezüst lánggal öntözünk  
a friss levegő örömünk  
piros csókkal ég a rózsza  
tüzét az alkonyba szórja  
reszkető szél ül a fákra  
illat-bolyhos a szoknyája  
esőt sírnak a csönd-fenyők  
nyújtják őket az esztendők  
beles a nesz az ablakon  
kinyílt szép égi csillagom  
szellők láza ég az estben  
megpihen a reggelekben.

(Debrecen, Boldogkert  
1973. június 2.)

## GYERÜNK A CSÚCSRA

Szellő dereng a város felett  
ölében ringanak a hegyek  
a menny üstökében csillag ég  
az alkony zenéjét hinti szét.  
Buda száz-csendű mosolyában  
megkondult halkan férfi-vágyam  
gyerünk a csúcsra, onnan feljebb  
távolról rigó feleselget.

(Budapest, 1973. június 9.)

## BŐRÜNKÖN SAJGOTT

Dalok vihara zúg a tájon,  
rég emlékek, fáradt lábnyom  
szikkadt a sárban, szikben égve  
belelángolt a messzeségbe  
most itt bolyongok fájó lázban  
ahol a nyomort sírni láttam  
mohát termett a viskók csendje,  
ostor-suhintó reggelekbe  
beleszédült a csordás kürtje,  
inge ujját könyökig túrte  
port füstölt a tehenek lába,  
szellők pirultak a pusztára  
friss lovak riadtak a rétre  
szénát ölelt a kasza éle  
a karok hídján pörkölt a Nap  
ránk sütötte a sugarakat  
bőrünkön sajgott a verejték  
sós fájdalmát őrzi az emlék.

(Debrecen, Boldogkert,  
1973. június 16.)

## ÉLETET FAKASZT

Buggyan az eső a fákról  
csurran a selymes madárról  
rápereg a homlokokra  
virágként nyílik hús csokra  
ott remeg a kertek álmán  
szikrázik a földek hátán  
rácsordul a gyökerekre  
életet fakaszt örökre.

(Téglás, 1973. május 19.)

## FÜRDŐBEN

Tarka öröm és nevető béke  
feszíti fényes izmát az égbe  
szalmakalapos lányok lengenek  
a vállak ívén s csókot lehelnek  
az indián-tüzű férfi szájra  
testükre forr a szellők ruhája  
szerelem csobban az ölelésben  
suhan mint a kasza a vetésben  
búzaként pereg a csendes beszéd  
vallomássá duzzad hallom nesztét  
egy idős házaspár kondul halkan  
álmodó jószág emléke harsan  
a lelkükben és egymásra néznek  
sorsukban virradnak nemzedékek  
a szerelmükben tavaszok égneek  
egy meztelen csöppség suhan felém  
hó-csipkés sapka fehérlik fején  
a nyár dallamában harsog, nevet  
Ő az új világ s én tovább megyek.

(Hajdúszoboszló, 1973. július 8.)

## SEGÍTŐ ÖRÖM

Fekete zúgás köröttem ez az éj,  
az égtől a Földig minden csillag-mély,  
a magasságok közt zeng a levegő,  
hídja karívén ránk zendül az Idő  
kölyök-múltamból titkaidba nézek  
kozmoszt-csendítő forradalmas évek  
tudósok kínja lett a valóságom  
szülő hitükben mennyre nyílt az álmom,  
gerincvelőmben villám-tűz a zene,  
segítő öröm lomb-gyújtó ereje,  
éj-sárga neszben vés rakéta tollam  
göcsörtös szépet hulló csillagokban.

(Debrecen, 1973. július 3.)

**KIRÁNDULÁS**

A szellő zizegve surran  
feleségem kipirultan  
tárja karját és úgy nevet  
hangos cirkusz a két gyerek

Ákos a kisebb, nagy lovag  
Évának szed virágokat  
ölébe robban, csókot ad  
s a fénnel együtt elszalad

Sanyi tollgyűjtő indián  
rézgyöngyök ülnek homlokán  
nyargalva lobog, meg nem áll  
arcára bíbor szellő száll

Mi ketten messze álmodók  
egymásba szédült nagy folyók  
nézzük a fiúk örömét  
s hullnak köröttünk a körték ...

(Bánk, 1973. július 22.)

**EGYÜTT NŐTT**

Húsukba belebarnultak  
a századok  
gombás leheletük szívom  
és álmodok  
muzsikát ébreszt az Idő  
Haydn szerelmét  
a sok elkorhadt tölgy sírja  
az énekét  
lehet hogy itt e fák alatt  
ült a Mester  
és dallamot szőtt a lepke  
hangjegyekkel  
mosolygott Benne a rét, az erdő  
sarlós fénye  
és a reggelekbe bele  
nyúlt a lépte  
árnyékát látta a fűvön  
messze nézve  
együtt nőtt a zenéjével  
fel az égbe.

(Fertőd, 1973. augusztus 1.)

**FERTŐDI FÁK**

A nyír zizeg, jajdul szépen  
havak égnek köntösében  
egyik gallyán rigó készül  
énekelni bölcs vitézül  
reccsen roppan a tölgy ága  
Idő zuhan a vállára  
nem bírja a törzs a testet  
az évszázados keresztet  
haldoklása búcsú-ének  
s tűzben talál menedéket.

(Fertőd, 1973. augusztus 1.)

**IRIGYLEM**

Jaj de irigylem a csókát  
égbe röpíti a nótát  
kering, suhan s kamasz kedve  
belecsíp a reggelekbe.

(Fertőd, 1973. augusztus 2.)

## PERNYÉVÉ ÉGETETT

Napszökített fények kazlaiban égek  
 perzselő mámorral járom a vidéket  
 reggel ébredéskor párásak a hegyek  
 szürke hályogukban fornak a reggelek.  
 A távoli utca szelíd kanyarjában  
 egy fakó Krisztus-kereszt előtt megálltam  
 fekete tábláján aranyba vert nevek  
 őrzik a márványba vésett történelmet.  
 Ezerkilencszáznegyvennégy: gyilkos álom  
 bombák rügyeztek a levegő-sétányon  
 ördög süvítéssel robbantak a tájba  
 szívekbe tépődött szekercés szilánkja  
 éles és göcsörtös jajsavakba pergett  
 pernyévé égetett száz emberi lelket.  
 Fölöttem repülő hús a magasságba  
 nem cipel most terhet ezüst vakítása  
 pajkos fényes kedvvel köröz mint a madár  
 szárnyai tövéből nem perdül a halál.  
 Tegnap a színházban Mozart lelke zengett  
 ellenetek dalolt háborús keresztek.

(Salzburg, 1973. augusztus 5.)

## A MOZARTEUMBAN

Zsong és zenél a népes folyosó  
 árad az ének akár a folyó  
 fiatal hitek vágya ez a ház  
 az ifjak lelke benne a parázs  
 van köztük néger, japán és magyar  
 a művész mindenütt egyet akar  
 egy lombbá sűrűsödik az álom  
 az enyhülő boltíves világon  
 Békét mintáz a szív muzsikája  
 bronzba lobban sors-kozmoszunk álma  
 dallam repeszi az utcák kövét  
 tépi a sátán páncél köpenyét  
 hidakat épít a csillagokba  
 s visszaköszön ránk hívón ragyogva  
 kötél-hágcsók a zengő hangjegyek  
 kapaszkodjunk beléjük Emberek  
 erős karokkal fogjuk idegét  
 a magasba törés áramkörét  
 eggyé szelídül néger és japán  
 s Békébe lépünk Mozart ajtaján.

(Salzburg, 1973. augusztus 6.)

## TIZENHÁRMAK ÉNEKE

Lázadtunk és lázadozunk  
 most is szürke kőbe gyúrva  
 a szobrász verejtékezett  
 míg szikla-húsunkat fúrta  
 tenyerén hólyagok izztak  
 amíg a lelkünket véste  
 kalapácsa zengőn sújtott  
 s ránk pirkadt néhány csepp vére  
 mi tizenhármak itt vagyunk  
 kőbe álmodott jelképek  
 mokány termetünk láng-erő  
 nem feledjük a kardélek  
 metsző fájdalmát s kínjaink  
 tűz-csipkebokrai égnek  
 fényei messze-kiáltók  
 s rőt lázában gyúl az Élet  
 van köztünk ifjú és öreg  
 férfi és asszony-lázadó  
 kidagadt nyelvünk pallosa  
 púpunkra rádermed a hó  
 mosolyunk őrzi a múltat  
 a századok néma gyászát  
 csikordul bennünk a panasz  
 repeszi homlokunk ráncát  
 ne feledjétek harcaink  
 ti új szárnyú nemzedékek  
 röppenjétek rakétaként  
 s mi kísérünk mint a fények.

(Salzburg, 1973. augusztus 7.)

## SCHILLER ÉS A LÁNY

A sima-homlokú égen  
 tenger-csend nevet ránk kéken  
 levél-rezgésű levegőt  
 szikráznak fent a hegytetők.  
 A szomszéd padon a leány  
 szerelme harmat-hajnalán  
 csókba álmodja életét  
 évei csengő énekét  
 Schiller verseit olvassa  
 sorsát lelkébe olvasztja  
 bódult harang szíve mélye  
 költőket zár rejtekébe.  
 Költő és vers ketten egyek  
 mint a dallal a hangjegyek  
 a lány könnyek között reszket  
 Schiller vall neki szerelmet.

(Salzburg, 1973. augusztus 14.)

## IBOLYÁT NYIT AZ ÉG

Esik az eső süt a Nap  
 a mókus makkot riogat  
 vadkörte koppan köröttem  
 gurul fanyar zöld körökben  
 derút lehel a hegytető  
 virágkohó a völgyteknő  
 a csorda-lassú fellegek  
 körbe öntözik a hegyet  
 majd rázokognak a tóra  
 és surrannak mint a gólya  
 szelek sarkantyúzzák őket  
 fényt fakasztva az időnek  
 robbantják kormos seregét  
 havas ibolyát nyit az ég  
 tisztul a szirma s tűzbe csap  
 fellegekből ránk tört a Nap  
 a fába gyújtja sugarát  
 körtefák szívják aranyát  
 gyerünk a partra itt a nyár  
 a vitorlánkon szellő jár  
 sislunk dal-csendes délelőtt  
 s örvényt gyűrűz az evezőnk.

(Salzburg-Mattsee, 1973. augusztus 11.)

## VÉRT BUGGYANT

Szemben a vár éj-hideg szürkésége  
 rákoccan a Nap pára-felhős éke  
 nyújtja aranyát a szellős délelőtt  
 éneklő színek a felforrt háztetők  
 a várfalakra ráfagytak az évek  
 a múlt itt talált ódon menedéket  
 tövében egykor lázadó parasztok  
 dárdás hitükkel vívtak dühödt harcot  
 öklükre égett sorsuk verejtéke  
 sziklákba csorbult kardjuk metsző éle  
 rettentő daccal kúsztak egyre feljebb  
 paskolta őket villám-szikrás felleg  
 a hulló fejek a völgybe zuhantak  
 húsukat tépték a rekedt madarak  
 károgó örömmel nézték a papok  
 a hörögve haló küzdő parasztot  
 gyászoló imák zokogtak a tájra  
 a vár kertjében vért buggyant a mályva.

(Salzburg, 1973. augusztus 14.)

## MOZART SZÜLŐHÁZÁBAN

Mester, most körtéket fényez a nyár  
 barack illatoz a kert csendjében  
 gögjében döllyfös a salzburgi vár  
 fölötté a múlt tékozló ében  
 az Ünnepi Játékok vihara  
 lelkekből pattan s Kozmoszba perzsel  
 békére derít muzsikád hangja  
 Benned épül minden érző Ember.  
 Jártam szülőházad emeletén  
 a lépcsők visszhangja Téged lehel  
 átzendültél a falak bronz meszén  
 dermedve álltam az ajtód előtt  
 szívembe csengtek bódult századok  
 első hegedűd zengte az Időt  
 parázs húrjain álmod átragyog  
 halk gyászban őrzik kezéd áramát  
 a zsenge dalok pelyhes örömét  
 a melódiák hamvas bánatát  
 s zengésében Te vagy az öröklét  
 a hívó fények betörtek Hozzád  
 a forró neszek éji varázsa  
 liliom-sárgán derengett szobád  
 s csonkig sistergett a gyertyák szála  
 gyehenna-tűzű itt minden reggel  
 Salzburg otthonod, hazád a Világ  
 boldogabb lehattél volna Mester  
 ha ezt megsejti hideg Konstanzád.

(Salzburg, 1973. augusztus 13.)

## HAZÁM A TÁJ

Mindent szeretek ami szép  
 és bölcs lelkét a csendnek  
 álmodom a Holnap ízét  
 s dalát az értelemnek  
 hangszerként zendül a hegyek  
 örök varázsa bennem  
 hazám a táj s odamegyek  
 hol barátként vár engem  
 a Mátra szelíd szerelme  
 a Bükk komorló kékje  
 a fenyők illat-keresztje  
 s kettőjük fény-zenéje  
 az Alföld akác-felhője  
 a rigók rikkanása  
 a puszták szikes bőre  
 a Daru-zug juhásza  
 távoli szülővárosom  
 dobogó közelsége  
 sorsát sorsommá vállalom  
 így vagyok csak egy véle.

(Salzburg, 1973. augusztus 17.)

## A FÖLDET AZ ÉGGEL

Hát áldjon az ég melódiák hazája  
egy kórusban zengő réz-torkú harangok  
freskókban megőrzött szenvedélyek láza  
lekekben örvénylő viharzó akkordok.

Itt álmodta Mozart zenébe a szépet  
a Földet az Éggel kötő mindenséget  
dallam-rakétái hullnak a világra  
csend-tiszta szívekbe Békét sejlő tájra.

(Salzburg, 1973. augusztus 25.)

## BÁNOMKERT

Őszi avar zördül a léptek csendjében,  
ez a táj volt sorsom, most pedig emlékem  
a Bánomkert üszkén fogatlan szegénység  
nyűtte a fájdalom szürke-varjú fényét  
ott állt a nagyapám, barna vád az ökle  
a száraz zokogás hallgataggá törte  
térde volt a csikóm, nadrágja kantárom  
néha-nevetése elkísérő álmom  
nagy karéj-tenyerén a lobbanó fények  
szelíd szerelmében öleléssé értek.

(Hajdúszoboszló, 1973. szeptember 9.)

## RÁNK LEGYEZŐ NESZBEN

Illatokból ébred  
a délután álma  
szellők friss karéján  
ég a Nap ruhája  
Vénasszonyok nyarát  
pörkölik a fények  
a csend árbozára  
rázuhan az ének  
búcsúzik a fecske  
lelke dala röppen  
felhőket karcóló  
rakétás körökben  
a tó partján ülünk  
ránk legyező neszben  
csónakok szédülnek  
hullám-szerelemben  
megpihen a szellő  
a hajunk kazlában  
elrejtőzik benne  
kitikkadt a nyárban.

(Hajdúszoboszló, 1973. szeptember 9.)

**RÉGI SZÜRETEK**

Égnek az ősze bódult levelek  
 kábító illat rezdül a kertben  
 a vérző otelló szőlőszemek  
 mustot könnyeznek a nagy préseken  
 régi szüretetek emléke lobban  
 puttonyok terhétől görnyed a hát  
 nagyapámék ajkán nóta csobban  
 zengett belé a deres Citrahát  
 kipusztultak a szép szőlőtőkék  
 tüzet gyújtottak az erős karók  
 sorsukat az Idők meggyötörték  
 s úszunk utánuk késői hajók.

(Hajdúszoboszló, 1973. október 7.)

**SZÉPSÉGET ÁLMODÓ**

Sodró szerelmed Tisza-vizében  
 hangod sorsomba csobbanó ében  
 fénylő-ívű ajkad áramában  
 csókjaid lázát lelkembe zártam  
 karjaid tűz-lombú mámorára  
 rásuhan a lélek forró álma  
 ujjaid láng-meleg szemcséjére  
 ráhajlik homlokom barna éle  
 fenyő-termeted suhogó csendjét  
 ölelő násszá fonják az esték  
 szépséget álmodó mosolyodban  
 a Föld az Éggel csillaggá robban.

(Debrecen, 1973. november 5.)

**ZENG A REGGEL**

Dermedt-zölden merengnek a  
 levelek  
 szoknyájukra ráfeszülnek  
 a szelek  
 hideg csókkal ébrednek a  
 hajnalok  
 álmaikra a Nap fénye  
 ráragyog  
 jéggé csendesült a tavak  
 szerelme  
 néma tűzben parázslík a  
 táj lelke  
 zeng a reggel metsző éles  
 pengéje  
 bíbort hasít arcunk barna  
 bőrére.

(Téglás, 1973. október 25.)

**NESZBE BÓDUL**

Barna makkok pityeregnek  
 megtörik a kavics-szemet  
 tölgyfalevél borul rájuk  
 neszbe bódul muzsikájuk  
 tengeri hull a fészekből  
 kiejtette a madárcsőr  
 a makk-bimbók szétrepednek  
 hideg-árván keseregnek.

(Debrecen, 1973. november 11.)

**CHOPIN**

Égboltként nyitod rám  
bimbó-tűz szíved melegét,  
sorsomba szöve hallgatlak,  
a lélek mesterét

varázsló ujjaid tánca  
perzsel a hangszeren,  
dallamaid zsoltárában  
önmagam keresem

ballada zúg életedben  
halált sejtő lánggal  
benne remegsz idegemben  
együtt a világgal.

(Debrecen, 1973. november 10.)

**SANYIHOZ**

Gyorsan peregnék az évek,  
velünk öregszi az élet  
tudom pajtás már megérted  
mért kívánok boldog évet,  
azért Sanyi, hogy a lelked  
ne érezzen bús keservet,  
csillag-sorsod örök fénye  
legyen meleg-szívű Béke  
Andris öcséd kacagása  
legyen kedved muzsikája  
szeresd a jót és a szépet  
mindenben az emberséget.

(Debrecen, 1973. december 21.)

**ÉVA-KÖSZÖNTŐ**

Tüzel a Nap, ég a tél  
az álmom álmodban zenél  
Te vagy a folyóm, tengerem  
szelíd szél a nyírfás hegyen,  
a puszták dalos magánya  
sorsom zengő csalogánya  
lobbanó örööm, lelkem,  
vers-tüzekként izzol bennem  
Évikém, Évám, kedvesem  
békémet őrző szép láncszem  
patakod, völgyem, hegytetőm,  
hitvesem, zászlóm, szeretőm  
Veled vagyok csak teljes egy  
szívem csendjébe temetlek  
magamba zárlak, rejtjelek  
nem engedem, hogy rejtjelek  
kínozzák sorsunk dallamát  
virágozz mint az almaág  
gyere rohanjunk, vár a kék  
a föld-mosolyú forró ég  
a Napba belemártalak  
percenként százszor áldalak  
Te vagy a csendem hajnala  
verseim bíbor asztala  
szemem fényében a lélek  
sorsomban őrizlek Téged.

(Debrecen, 1973. december 24.)

## EZÜST SZIKRÁZIK

Mi van fiú? – kérdezem önmagamtól,  
 miközben borotválkozom, serceg a penge  
 metszi szakállam tuskéit, hajamban  
 ezüst szikrázik, a tükör már nem őrzi  
 ifjúságom,  
 a férfikor nevet rám homlokomat ráncozó  
 Idővel,  
 kezemen vastagabban dagadnak az erek,  
 szememben a régi fény még lobban,  
 karjaimban harsány ölelés a szerelem ága  
 és szívemben őrzöm az évek vallomását,  
 a lelkemben csillagokat kötöz az emlék.  
 Mi van fiú? – robban bennem a kérdés  
 s a válasz szerény-bozontosan sóhajt:  
 lassúdan, a beletörődöttség törvényével  
 lépkedek az ötven felé  
 sorsomban a hitvesem a tükör,  
 neki mindig az maradok, aki  
 voltam fekete-kócos lázadásomban  
 fiatal és hajnalokat ébresztő,  
 ő még nem vette észre hajamban  
 az ezüstök gyík-gyors higanyát  
 szerelmében megtart az első találkák  
 örömében, olyannak, akivel együtt álmodtunk  
 a nem múltó ifjúságról.

(Debrecen, 1973. december 9.)

## NYOMOD VAN BENNEM

Szép-sóhajú vallomásodban élek,  
 nyomod van bennem, akár a keréknek  
 a havak szitálta utak csendjében  
 pelyhedzik az ég, álmaink rendjében  
 valóság feszül és sorsunkban robban,  
 napjainkban jövődönk hite lobban.  
 Utam van benned, akár a keréknek,  
 ha messze révedel, úgyis elérlek.

(Debrecen, 1973. december 21.)

**1974.****MEGKÖVETLEK**

Szavaid liliom-zenéjében  
 öröm-forrás a lélek éneke,  
 megkövetlek tiszta szóval szépen  
 felnézek Rád akár az évekre,  
 sorsunk csillaga aranylik Benned  
 mosolyodban gondos fények égnek  
 életednek áramában reszket  
 a csendes-harcú igaz ígéret.

(Debrecen, 1974. január 24.)

**JÖVŐBE ÁLMODÓN**

Jövőbe álmodón kezdem az évet,  
 remélve, hogy fogannak költemények,  
 szívembe szelídítem a friss eget  
 rajta csillagok lesznek az Emberek.

(Debrecen, 1974. január 27.)

**A PUSZTÁNAK HEGEDŰJE**

Most az égbolt fehér-jeges, szürke  
 beledermedt a táj egy bő szűrbe,  
 a halastó fagyos bóbitáján  
 sárkány-szellő tanyáz hideg-árván  
 a nádasok tű-sípjai között  
 a csend-dala rakétaként pörög  
 a pusztának hegedűje lelkem  
 barázdái kérge nevelt engem  
 fácán pirul bozótja havában  
 szilfa vagyok a nesz csillagában  
 belém törnek a rianó hangok  
 álmaimat robbantó harangok  
 az akácok ujjaira égve  
 döllyfös varjak kárognak az égre  
 rogyant tanyák kopott-fehér láza  
 ezt a tájat már nem koronázza.

(Balmazújváros-Debrecen,

1974. február 4.)

**NYÍLIK AZ AJTÓ**

Benned virágzik a tavasz,  
 érlelődik a nyár,  
 színeket gyűjt az ősz  
 nagy csendet havaz a tél  
 pattannak Benned a rügyek  
 virágkelyhek égnek arcodon  
 szőlőfürtöt tartasz a kezeden  
 hajad lombjában ezüst nesz a hó

nyílik az ajtó, nyílként  
 suhogok eléd  
 karjaink ölelő hídján  
 reszket a nyugtalan Idő.

(Téglás, 1974. február 13.)

## FEBRUÁR ÉNEKE

Ránk tört a fény  
 váratlan hadsereggel  
 ostromolja a tavasz  
 a tél hideg szerelmét  
 mint a tűbe fűzött céna  
 lengenek a sugarak a fákon  
 s lépteim alatt zsoltárként  
 sír a barna alom  
 hadat üzentek a kismamák  
 a szobák cella-csendű magányának  
 fényre robbantak a gyermekek hadával  
 ki a természetbe, a fák érgörbe  
 erezetei alá, a füvek nyújtózkodó  
 álmai közé  
 bóbitás hóvirágok fehér-füzérű neszébe,  
 oda, ahol a levegő tágitja a tüdőt  
 s a szél piros dalt éget a tekintetre,  
 valamikor itt  
 Tóth Árpád róttá fáradt kilométereit  
 s most az élet és egészség áramában  
 tudom zengő melódiájában  
 rágondolok  
 cipelte szép-lelkű sorsa halálát  
 meglegyintette a gallyak tüskés ágát  
 s ha vért köpött még akkor is remélt  
 mert mindig a remény van az Emberért  
 a vers pedig az igazság maga  
 belőle pattan a jövő dala  
 magammal viszem február énekét  
 s körültáncol a fény, mint  
 a gyermeket a lepkék ...

(Debrecen, Nagyerdő, 1974. február 17.)

## REPÜLNEK LÁTOD ...

Repülnek látod a madarak  
 szárnyukról peregnek a havak  
 tavaszba zendülő reggelek  
 messzire sodorják a telet  
 a kába-örömű vadgalamb  
 a szédülő fényben bűgő lant  
 a csókák gyémánt-tűz dalában  
 izzik az égbolt mint az áram  
 magasba szikráz földi sorsunk  
 a csillagokkal együtt porzunk  
 álmunk már a Kozmoszban ébred  
 ott keringünk mint új kísértet  
 a titkok ablakát kinyitjuk  
 és nekünk szelídül a Tejút.

(Debrecen, 1974. március 3.)

## MESSZENÉZŐ BÉKE

A kertek alján a hajnali álmok  
 barackvirágba csókolt vallomások  
 a tenyér-barna síkság bölcs csendjébe  
 belepirul nagy századunknak vére  
 bombák fertőztek kavernát e tájra  
 üszköt és pernyét a házak falára  
 füstölgő halál takarta a Napot  
 vérzön bugyogtak a búcsú dallamok  
 most messze-néző Béke vigyáz reám  
 s a csillagokig nyújtózik szép hazám.

(Szolnok - Cegléd között a vonaton, 1974. március 24.)

## HÁRFÁS NAGYERDŐ

### KENYERET TART

Már dugja fejét a búza  
 zöld karját a fénybe nyújtja  
 mosolya pendülő öröm  
 neszét kékébe kötözöm  
 sóvárogja a harmatot  
 a táncán szellő andalog  
 és ha majd ránk robban a nyár  
 kenyeret tart a szőke szár.

(Szolnok - Cegléd között a vonaton,  
 1974. március 24.)

Tavaszbba bódult a természet,  
 dal és ének most a csend  
 a csókok várják az ígéket  
 emlékem kórusa zeng  
 húsz éves daccal itt bolyongtam  
 álmok zuhogtak belém  
 tüzes forrásként ide forrtam  
 Debrecen már az enyém  
 vállamon égett ölelésed  
 csillag-tiszta szerelem  
 hallom amint harmatos léptek  
 neszezték az éjeken  
 hárfás Nagyerdő, jóság-mámor  
 merengek a padokon  
 iszom levegőd friss borából  
 s Tóth Árpádot faggatom ...

(Debrecen, 1974. április 21.)

**ESTI FÉNYEK**

Kigyúltak már az esti fények  
 a Hold az égen mi ránk réved  
 a szellők suhintó örömét  
 őrzi a tájban az öröklét  
 munkások hangos nevetése  
 árad az utcán mint a béke  
 a villanydrótok síró dalát  
 a neon-tüzek aranyozzák  
 hull a csend forrás-hús zenéje  
 a fák friss-csókú levelére  
 jó estét köszön egy szép leány  
 csillag fürdik a szeme taván.

(Debrecen, Boldogkert, 1974. május 4.)

**BŐRÜNK PIROS HAMVÁN**

Mint a lélek oly felhőtlen az ég,  
 gyantázza a menny arany tenyerét  
 borítja a Nap forró kosarát  
 s hullnak vállunkra tüzes fénybogyók  
 bőrünk piros hamván május dalol  
 csöpp szellő zizeg a bokrok alól  
 a fenyőkön elül, tollát rázza  
 a pörkölő neszben csend az álma  
 a túloldalon egy szép lány nevet  
 homloka lombján hordja az eget.

(Debrecen, Boldogkert, 1974. május 19.)

**EGYMÁSÉRT TENNI**

Barátaim!  
 E csendes vallomásban  
 pezseg a sorsunk s minden villanásban  
 erőnk izzik, perzsel a történelem  
 bölcsesség pihéz az elmúlt éveken  
 szívünkben férfi-émlék lángol  
 érinthető lett a messze távol  
 álmainkban jövendőnk zizeg  
 törvénné szépítettük a hitet  
 a bizakodás életünk forrása  
 boldog öröm csillag-ragyogása  
 vállunk hegyén hordjuk az eget  
 társaink lesznek a csillagrendszerek  
 s úrhajónk ha kiköt majd az égen  
 széjjel nézünk a világmindenségben  
 megtanultunk repülni a Sorssal  
 leszámolni minden ódon gonddal  
 egymásért tenni jót és emberit  
 az egy-zengéshez ez az út segít  
 emlékeinkben az ifjúság zenél  
 szunnyad a csend és a szívünk mesél.

(Debrecen, 1974. július 6.)

(A 25 éves érettségi találkozóra)

**ITT VAGY**

A távolságban is itt vagy  
 mellettem,  
 égi fényként tündökölsz  
 a csendben.

(Debrecen, 1974. május 31.)

**HORTOBÁGYI EMLÉK**

A nádasok közt habzik a hajnal  
 hal-szagú levegő hűse ring rám  
 puszták lázát zengi a madárdal  
 csönd pihéz halkán a kócsag haván  
 a gém fél lábon mozdulatlan áll  
 halra les villám-pengéjű csőre  
 a réti sas mélyrepülésben száll  
 hogy a csirkéket rendre megölje.  
 A horgászok áhítattal lesik  
 a halaknak nagy ritka kapását  
 szemüket a vízről le nem veszik  
 figyelik az úszók fuldoklását  
 sok itt a hal, kevés a szerencse  
 jó türelmük erőltetett látszat  
 kudarcukat elmesélik este  
 hogy a horgászt is érheti bánat.

(Hajdúszoboszló, 1974. június 9.)

**TISZTA- CSENDŰ**

Felhők ringnak a tó tükre  
 bőrünkön barnán ég a fény  
 a cikázó szitakötők  
 repülve mérik az időt  
 a nád zöld-sűrű dallamát  
 szellők gyöngy-tánca fonja át  
 fecskék rakéta-örömét  
 elrabolja a messzeség  
 balladás-komoly gólya pár  
 csőre pirosán tűz a nyár  
 a csókák fekete-kéken  
 szikráznak a hamvas égen  
 tiszta-csendű most az álom  
 szép boldogság a világom.

(Hajdúszoboszló, 1974. június 16.)

**BÉKÉT ARAT**

A kalászosokban érik a kenyér  
 arany higanyán ott szökök a nyár  
 a csorbult kaszák néma pengéjén  
 a görcsös verejték csak emlék már  
 támadó-kedvű gépek csatáznak  
 keblük acélja gyűjti a magot  
 békét arat minden kombájn-század  
 a történelem hitünkben dobog  
 a búzaszemek földi csillagok.

(Debrecen, 1974. június 23.)

## CSILLAGOT GYÚJT

Az ének száll merengve szépen  
röptében megpihen az égen  
csillagot gyűjt az éjszakába  
tőle fénylik a madár szárnya  
megyek az utcán elmerengve  
s az álmaimnak dal a lelke.

(Téglás, 1974. június 26.)

## CSENDES ÁHÍTAT

Föld-gyökerű eső-lángok  
gyűjtják tűzre a virágot  
mag nyilallik a kalászba  
kenyér-szőke hullám-tánca  
csendes áhítat a mező  
illat-álma tarka kendő.

(Debrecen, Boldogkert, 1974. június 30.)

## HABZIK A TÁJ

Vallomásként suhognak a habok  
sarkantyús pengésben ég a tenger  
dühös bikák az öklelő jachtok  
habzik a táj fehér szerelemmel  
hó-hideg tollú sirályok gyúlnak  
a túlsó part páras ezüstjében  
szárnyaikkal a hullámra nyúlnak  
s gyolcs-tisztán megpihennek az éjben.

(Zagori (Jugoszlávia) 1974. július 17.)

## FELÉM INTENEK

A lányok barna-bőrű teste  
úgy cikkán reggel mint a fecske  
karjuk sarlóján pendül a nyár  
dallal várja őket a határ  
felém intenek, boldog fények  
lelkük békében tisztult élet  
belém rezdülnek, ismerősök  
emlékeimben elidőzők  
a nagyanyám itt markot szedett  
s kezéből nőttek a keresztek.

(Szolnok-Budapest között a vonaton  
1974. július 14.)

## BÓRA

Tegnap még örülteként dühöngött a bóra  
ordító torkában tüzes halál égett,  
metsző hideg szél bénult a hullám-hóra,  
s a bögő tengerbe virágokat tépett,  
habok zúzmarája verődött a partra  
patkója acélja fénylett a sziklákon  
gyalulta a követ táltos akarata  
vad mérge öröme röpült sajgó fájón  
a fák síró törzsét ketté roppantotta  
zöldbe ácsolt lombok szédültek a földre  
szél-kígyók martak a felleg-tutajokra  
s csapkodott a bóra vihar-ezüst ökle.

(Zagori, 1974. július 20.)

**FIGYELNEK RÁNK**

Surran az éj a fák között  
 a Föld a Holdra költözött  
 az ember-álmú kráterek  
 titkaiban szívünk remeg  
 figyelnek ránk a csillagok  
 nekik győzelmünk még titok  
 valamit ők is sejteneek  
 s úrhajón küldünk névjegyet.

(Zagori, 1974. július 20.)

**SIKLIK A CSÓNAK**

Siklik a csónak, ez a dolga,  
 röpíti jókedvű motorja,  
 a lány hajában szellő-pengét  
 fen a fény,  
 siklik a csónak, ez a dolga  
 röpíti jókedvű motorja,  
 a férfi sorsa vágó emlék  
 és remény.

(Zagori, 1974. július 22.)

**MILY JÓ ÉREZNI ...**

Fürtökben kél a virradat,  
 dal serked indái alatt,  
 a fénykalászkok aranyát  
 felöltik a zöld fügefák  
 a csonttá dermedt köveken  
 a múlt moháját ölelem  
 a homlokomra nesz pihéz  
 mily jó érezni azt, hogy élsz!  
 álmodni boldog örömet  
 leszünk még mi is öregek  
 a hajnalokból alkonyat  
 lombtalan, kopár vonulat  
 emlékeinkre örködők  
 ifjaknak égő bölcs Idők.

Fürtökben kél a virradat  
 az ölelésünk itt marad  
 karjaink izmos melege  
 belefeszül a tengerbe  
 ringató hullámtánc sodor  
 s egyszer kikötünk valahol.

(Zagori, 1974. július 21.)

## Ő VOLT A LEGELSŐ LEGÉNY

- Levél Milenkóhoz –

Jó Milenkónk minden reggel  
ismerkedett seregünkkel,  
barna arcán tüzek égtek  
szemén pattantak a fények,  
jó kedélye sodró varázs  
minden szava izzó parázs  
félteve örködött felettünk  
akkor örült, ha neveltünk  
sétahajónk fedélzetén  
ő volt a legelső legény  
dalra zendített a lelke  
ölelgette sok menyecske  
dalolt, táncolt, zúgó hangja  
volt a tenger érc harangja  
„megfertőzte” némaságunk  
s csárdást táncolt nyurga lábunk,  
énekünk kórusban zengett  
visszhangozták a bronz hegyek

karmesterünk volt Milenkó  
hangja messze csengő-bongó  
frissen pedert bajuszába  
kapaszkodott sok szép lányka  
hódító haja ezüstjét  
cirógatták a menyecskék  
sakkozás a szenvedélye  
királynőt üt verejtéke  
bajnoka a tengerpartnak  
tőle nyugton nem maradnak,  
győztes csatáinak híre  
kívánczik újsághírbe  
tele van ő tűzzel-lánggal  
szerelmet áhító vággyal,  
eltitkolta szája-méze:  
szüksége van birka vérre.  
Jó Milenkónk Isten áldjon  
találkozunk jövő nyáron.

(Zagori, 1974. július 24.)

## SZÍVETEBEN ALSZIK

Rohanó táltos a két gyerek  
 cinkos szellőkkel kelnek szárnyra,  
 rajta fiúk, csak repüljete!  
 föl az ég izzó tajtékjára  
 tépjetek perzselt nap-szirmokat  
 kössetek csokorba fényeket  
 ismerjétek meg a titkokat  
 fonjátok dalba az életet,  
 vár titeket a ringó csónak  
 a tóba boglyázó fűzfaág  
 éneke a csobbanó szónak  
 a kék-hamvú, szótlan szilvafák  
 fel fiúk, rajta, vár az este,  
 pihenni akar a fáradtság,  
 betakar az éj kozmosz-csendje  
 a szívetekben alszik a világ.

(Sástó, 1974. augusztus 2.)

## LEPKÉFOGÓK

Virágok, fenyők és nyírfák között  
 Sanyi és Ákos lepkét üldözött,  
 kecses futásuk őzike táncát  
 fényfürtös csönd-szellők koszorúzzák  
 csikó-szilaj vágójuk nyomában  
 földre dől a margaréta szára  
 dalok fornak kedvük örömében  
 s megfürdenek az ég tűz-vizében.

(Galyatető, 1974. augusztus 4.)

## HÚROZZA MÁR

Fészkében ül a szél  
 fölkelő csend mesél  
 nyújtózkodnak a fák  
 a tölgyek agancsát  
 húrozza már a Nap  
 a fény beleharap  
 fenyők süvegébe  
 völgyek köntösébe  
 hegyek mellkasába  
 színek haragjába  
 s beleég a tájba  
 rakétás csatája.

(Galyatető, 1974. augusztus 6.)

## A MI ERŐNK

„Ki nevet a végén?” Izgalmas a játék,  
 a két fiú szikrás, kemény csatát folytat,  
 forr, pezseg bennük a győzni vágyó szándék,  
 hajukra szédülnek hajnal-fényű tollak.  
 Sanyi az idősebb, s égő idegszála  
 hárfa-húrként feszül a tekintetére,  
 hiába kérdezed, nem figyel ő másra  
 csak a szellemvívás harci mezejére.  
 Ákos a szelídebb, belenyugvó lélek,  
 türelme határa hosszabb a mennyboltnál,  
 magába fojtja a fájó vereséget  
 elemzi kudarcát, ilyenkor ne szóljál.  
 Mi vagyunk a bírók, az igazságtevők,  
 minket sebez mégis ítéletünk éle,  
 a szeretet szép hatalma a mi erőnk,  
 játszatok fiúk, értetek él a Béke.

(Galyatető, 1974. augusztus 6.)

## 2. Budapesti korszak: 1974. október 15-től 1983. május 8-ig

1974. októbertől - decemberig és 1975.

### KALÁSZ IDEGZETEDDEL

Évtizedeimmel hozzád nőtem  
 barna-tarisznyás Hajdúság  
 zizegő kalász-idegzetteddel  
 hajlik sorsomra orcád  
 tegnap még pipacsok fecske-tánca  
 lobbantott lángot bennem  
 holnap a kozmosz nyíló virága  
 téged zengő szerelmem.

(Budapest-Debrecen között a vonaton  
 1974. december 27.)

### FÉNYEK CSENDJÉBEN

Örömsugárzó téli délelőtt  
 fények csendjében nyílnak a tetők,  
 merengve sajgok, elindulok hát  
 lebbenti a nesz a szellő fodrát  
 kamasz-jókedvvel sistereg belém  
 az angyalföldi csillagos remény.

(Budapest, Angyalföld, 1975. február 23.)

### A BÓDULT TAVASZ

Most behunyt szemmel hallgatom  
 a sebzett dalt a gallyakon  
 a fülemüle-balladát  
 kesergőn hívja a párját  
 a pintyek c-dúr énekét  
 a rügyekből pattant zenét  
 a bódult tavasz rám suhan  
 s dalok nászában visz utam.

(Budapest, Hűvösvölgy, 1975. március 31.)

## TAVASZBAN ÉGŐ

Szép tavasz ujjongott a szív pítvarában  
dal-harangok zúgtak tízezrek torkában  
mosolygó fénykelyhek nyíltak piros lázzal  
egymáshoz kötődünk kemény rögű vállal  
rőt-tüzű szerelmet esküdtünk a Jónak  
perzselő hittel hímeztünk lobogókat  
tavaszban égő rügyekbe szédült mámor  
volt az ifjúságunk, emléke még lángol  
őz-szomorú fűzfák zöld csápjai alatt  
lelkünkkel faragtunk daloló sípokat  
a hangjuk itt zenél most is a szobámban  
s együtt szállunk a szabadság áramában.

(Budapest, Angyalföld, 1975. április 4.)

## EMLÉKEIM HÍDJÁN

Alkonyatkor a harangok réz dalában  
csillagok rezgését láttam nagyanyámban  
a mezőről tért meg a por korma rajta  
nem jajgatott soha ő nem nyugós fajta  
szikkadt fekete volt ráncos bőre láza  
a viharok dühe kedvét megtépázta  
kétkezi sorsában fáradt lombok égtek  
cserepes ajkáról felrepült az ének  
síró gyönyörűség volt a dallam lelke  
nagyapám bajuszát csendben megpederte  
megállt a munkában szép hitvesét nézte  
negyven esztendeje ültette szívébe  
ott virágzik most is pedig már nem élnek  
emlékeim hídján hozzám visszatérnek.

(Budapest, Angyalföld, 1975. április 13.)

## MÉREM A SORSOM

Most rám szögezte  
csönd-szemét  
a csillag-dalú  
zászlós ég

Belém rügyezte  
örömet  
a fény-dáridós  
hús sötét

Zendül a Duna  
énekel  
mérem a sorsom  
léptekkel

Hajamon szellők  
pengenek  
útjukba dőlnek  
a hegyek

Nyújtózó álom  
a virág  
reggelre őrzi  
illatát.

(Budapest, Angyalföld, 1975. április 19.)

**MENNYDÖRÖG A HEGYEK FELŐL**

Lóg a lába az esőnek,  
 felleg ráncol hegytetőket  
 a nap kesely-színű lángja  
 ráfeszül a csend fodrára  
 megpendülnek a levelek  
 csukódnak az emeletek  
 szél örvénylik s sörényébe  
 beletép a villám éle  
 vadgalambok vitorláznak  
 kecses röptük szép alázat  
 mennydörög a hegyek felől  
 komor bánat leng az égről  
 majd leszakad púpos terhe  
 lomhán köröz gonosz kedve  
 pattanna szét s esne most már  
 zúgj csönd-eső mint a zsoltár!  
 nem a felleg sűrű mérge  
 száraz halál a vidékre  
 dühe villámaint szórja  
 tűzét házakba rikojtja  
 kazlak piros tornyú vére  
 vijjog mint lött-szárnyú vércse  
 füstjének sistergő táncát  
 a szelek megsarkantyúzzák  
 villámot ellik a felleg  
 s esőt várnának a kertek.

(Budapest, Angyalföld, 1975. május 10.)

**CSAK JÓT AKARTAM**

Én nem félnék tőled szelíd öregség,  
 rám poroznának a violás esték,  
 az emlékeimet írnám hallgatag  
 a tutajos felhők hulláma alatt.  
 Szívemben parázslón égne az álom  
 a sajgás villáma lenne világom.  
 Mert amit e század lelkembe öntött  
 kemény gyökérzetű erdei rönkök.  
 Szépség és igazság éltetne tovább  
 és a néha rám zörgető cimborák.  
 Nem tagadnék meg semmit, amit tettem  
 mert hitem volt: bízni az emberekben.  
 Csak jót akartam soha kínzó rosszat  
 lehet, hogy ezért tartottak bolondnak?  
 A sétabotomat kezembe veszem  
 s keresem magam a Margitszigeten.

(Budapest, Margitsziget, 1975. május 11.)

**GALAMB**

Pázsit forrásában fürdik a galamb  
 csőre mikrofonján megbénul a hang,  
 jámbor éhség szürkül tollai között,  
 falusi madarunk Pestre költözött.

(Budapest, Margit híd, 1975. május 22.)

**ÁTDALOLJÁK AZ ÉLETET**

A karcsú tornyú ég alatt  
 rám harangoznak a szavak,  
 a Városliget zöld hitét  
 hullámmá húsíti a lég,  
 zizegő táncba gyúl a szél  
 lángjában pendül a levél,  
 galambok éhes serege  
 zuhan a tenger füvekre,  
 a lábuk vékony vér-ágát  
 a gyepp-habok bepólyálják,  
 csőrükben kenyér mosolyog  
 elnyeri gyorsan a torok,  
 billegnek tovább éhesek  
 átdalolják az életet,  
 felszállnak rakéta-könnyen  
 s robbannak a fénylő ködben.

(Budapest, Városliget, 1975. május 25.)

**SORSUNK CSILLAGA**

A múlt szíve még itt dobog e tájban  
 a tüntetések zászlós énekében,  
 idős munkások összetört karjában  
 - az emlék fájó szemük ébenében.

Sorsunk csillaga: bennünk égő béke  
 hitünk dallamát kottázza az élet,  
 zsoltárok gyúlnak Angyalföld lelkére  
 - hú álmaink csöndjében ők a fények.

Bíbor tavaszba küzdötték a Szépet  
 az embert formáló teremtmény Időt,  
 voltak morajló, nagy hullámverések,  
 - akkor is látták a szabad kikötőt.

A jövő hangja itt lobog e tájban  
 a nemzedékek jószág énekében.

Gyermekeik a nagyapák karjában  
 - csillagot látnak szemük ébenében.

(Budapest, Angyalföld, 1975. május 25.)

## EZÜST RÜGYEKET

Pereg az eső a levelen  
 halk-gyöngyű énekét szeretem  
 ezüst rügyeket sír a fára  
 rányilaz a madár szárnyára  
 fellegek füstjét fűjja a szél  
 kormai alól eső zenél  
 a tenger-ringású égbolton  
 pipacsot virágzik az alkony.

(Budapest, Angyalföld, 1975. május 30. )

## ÁLMODOZOM

Az alkonyba bódult bodza  
 csillagait szél motozza,  
 a lombok közt gyúlt dalokban  
 az est friss bíbora lobban,  
 a madarak énekére  
 fényt perget a csend békéje,  
 itt a völgyben ahol állok  
 rám terítem a világot  
 álmodozom messze-nézve  
 űrhajó húz fel az égbe,  
 ember vagyok sajgó mámor  
 születésem földhöz láncol,  
 nem sokáig, szárnyra kelve  
 vár a kozmosz csillag-kedve,  
 kráterek közt bandukolva  
 ágyat vetek majd a holdra.

(Szentendre, 1975. június 7.)

## A MI HITÜNK

A kék pára üvegét áttöri a nap  
 zászlóként lobog a táj felett a reggel,  
 nyikkan a csend, zümmögő szellők suhannak  
 a kerteken át Dunára rezdült kedvvel.

Tegnap este szalonnát sütött a család  
 előttem hevert a gallyak gyémánt üszke,  
 kardvirág-magasra dühösödött a láng  
 most már a pernye emlékeztet a tűzre.

Kavargó dalok rohamoznak köröttem  
 emberibb holnapokba zendül a világ  
 s elpusztul a gonoszság gerinc-törötten.

A mi hitünk írja az új melódiát  
 zenéje felzeng a csillagrendszerekbe  
 s századok gondolnak ránk karmesterekre.

(Szentendre, 1975. június 8.)

## ÉGBE NŐTT HATALMAD

Sorsod lángható csendje  
 úszik felettem  
 s a halászok paprikás dala  
 cseng a szelekben,  
 a szabadszállási nyarak  
 homokbarázdás tája  
 beleég életed  
 tikkasztó paraszába  
 a Dörmögő  
 avas-szalonnás álma  
 tüzes üszökként izzik  
 versed homlokára.

Áll most is a csőszház  
 s a kor őrző lelke  
 nagyapád emlékét  
 márványba lehelte.  
 Csillagok csillaga  
 a te forradalmad,  
 szenvedő hiteddel  
 égbe nőtt hatalmad,  
 e nyári délután  
 Öröm felé jártam,  
 s megpihentem halkan  
 szerelmed lombjában.

(Budapest, Hárshegy, 1975. június 23.)

## RÁM HAJOL

Ma este  
 ránk-csendült a sok-szárnyú  
 csillag-fecske  
 emlék-rendje.

Nagyapám  
 itt ült a nyögő padon  
 s lelke szaván  
 szépült anyám.

Emlékszem  
 avas-ezüst hajára  
 - sokat ültem  
 az ölében.

Tenyere  
 széles holdudvarában  
 volt ereje  
 ágas csendje.

Rám hajol  
 sorsának indás kékje  
 s tűzként dalol  
 hantja alól.

(Hajdúszoboszló, 1975. július 15.)

**CSILLAG KÉL**

A szilvafa alatt  
szellőző sugarak  
bújócskás kedvére  
ráég a nap vére

Rőt pírban szendergő  
alkony-húrú csengő  
dala forr a tájra  
a csend homlokára

Az est bölcsőjében  
csillag kél az égen  
füzek sajgó ága  
percen tó fodrára

A víz közepére  
ráhull a hold-kéve  
s feleségem halkan  
mereng kozmosz-dalban

(Hajdúszoboszló, 1975. július 16.)

**GYÖKÉRRÉ FONTA ...**

Mit látok benne? Kék eget.  
A bennem nyíló kerteket.  
Szarkaláb-szárnyas réteket.  
Az égbolt-tiszta életet.

Mit hallok benne? Rőt-zenét.  
Álmok hajnali szerelmét.  
A folyók habzó ritmusát.  
Versekre kábult tűz-tusát.

Mit érzek benne? Láng-csendet.  
A lelke öblén merengék. -  
Háborgó tenger énekét.  
A mosoly lázas értelmét.

Mit hiszek benne? Önmagát.  
Sorsát sorsomnak adja át. -  
A szelíd szigor dallamát.  
A zengő mámor himnuszát.

Mért bízom benne? Ő a tett!  
Gyökérré fonta létemet.  
Buzdító forró akarat.  
Holnapjaimmal akarlak.

(Budapest, Margitsziget, 1975. július 17.)

**LENT A KERT CSENDJÉBEN**

A ringó akácok felett  
sörény-bontó kesely-szelek  
vágatnak.

Lent a kert csendjében égve  
ránk pirkad a mályva vére  
- hallgatag.

Játszadózó gyermekekre  
ráderül a nap tűz-kedve  
- boldogak.

Harsány öröm feszül bennük  
rigóének a szerelmük  
- kacagnak.

(Budapest, Angyalföld,  
1975. augusztus 25.)

**SZEMBEN VELÜNK**

Szemben velünk a Rózsadomb,  
felette az ég gyöngyház-gomb,  
csillagok rezgő szerelme  
búzaként pereg hegyekre.  
A fények hárfás hídján át  
nagy csönd-mező a Duna-ág,  
szerelmet bont a nyugalom,  
hold-sarló koccan a habon.

(Budapest, Angyalföld,  
1975. augusztus 30.)

**EGYMÁSÉRT ÉLNI**

Magamon túl messzebbre látok  
nekünk álmodom a világot,  
egyedül benne porszem vagyok  
egymásért élni tanuljatok,  
tisztá szeretet sorjáz bennem  
naponta kínoz mit kell tennem  
a tegnapi jó, ma már emlék  
vívjuk a Kozmosz történelmét  
agyunk szikrája ég a Holdon  
hitemet csillagokba oltom  
akaratunk gyújtja az eget  
sorsunk Béke, s nevünk: Emberek.

(Budapest, Angyalföld,  
1975. szeptember 14.)

**LELKEM MEZŐIN**

Hiába sétálok én a pesti utcán,  
szívem partjain az Alföld, mint a hullám  
kalászos emléket sodor szelíd-szépen,  
tűz-keblű kenyerek dala menedékem.

Nekidőlök a rohanás árbocának,  
a szilaj forgatag tenger-hosszan árad,  
lelkem mezőin hajnal pipacsok égnak,  
hű szülőföldem a sorsommal idézlek.

(Budapest, Angyalföld,  
1975. október 4.)

## ÖREGSZEM

Öregszem,  
ezt onnan sejtem,  
hogy barátkozom  
a volt mával.

Öregszem,  
terhét nem érzem,  
sorsomban küzdő  
idő szárnyal.

Öregszem,  
szálfa gerincem  
sudár makacson  
tartja magát.

Öregszem,  
ezüst-erősen  
vetek jövődöt  
s megyek tovább.

Öregszem,  
egyre törekszem:  
maradjak ember  
a verésben.

Öregszem,  
s azért küzdöttem,  
hogy csillag nyíljon  
ránk az égen.

Öregszem,  
s keresztlevelem  
lombjai között  
fárad a nyár.

Öregszem,  
és minden őszben  
a telek hava  
rám muzsikál.

(Budapest, 1975. augusztus 30.)

## FESLIK A PÁRA

Feslik a pára  
rácsüng a tájra,  
tépázott szárnya  
vérzik a fákra,  
bíbor haraggal  
zendül a hajnal,  
karikás kedve  
cserget a hegyre,  
villámló fények  
indája éget,  
harmatos csennel  
szikkad a reggel,  
áldom az áldott  
nap-forró álmot.

(Szentendre, 1975. szeptember 6.)

**CSEND**

Oly jó elnyújtózni a szobában,  
 sarjadzó csendet ölelni bátran,  
 bódult fohászként elszállni messze  
 oda hol ég a Göncöl-keresztje.

Egy percre megállok a Csend előtt –  
 gyermekkorom óta ismerem őt –  
 szárnya a lélek, röpte a dallam  
 véle tisztulok minden új dalban.

A csendbe mártom kvarcos tollamat -  
 betűk láncában nő a gondolat,  
 e pillanatban rám harsan az est  
 és naplementbe ágyazza a neszt.

(Budapest, Angyalföld, 1975. október 5.)

**SZERETŐ SZERETET**

A tűz-tengerű arany napsugár  
 földünkre zuhan mint a sodró ár.  
 A hegy-csendek kékjében megpihen  
 társul szegődik mellé a szívem.  
 A szelek zuhogó friss-örömét  
 fénybe gyújtja a nagy meséjű ég.  
 Kábult-boldogan merengek tovább  
 s lelkembe nyílnak szép-kedvű csodák.  
 Szerető szeretet ez a vidék  
 sorsomban őrzöm tavasza ívét.

(Budapest, Rózsadomb, 1975. december 25.)

## 1976.

## LEVÉLKÉNT ZIZEGTEM

Gyermekkor havas estéken,  
 levélként zizegtem a télben.  
 Háború égett a világban,  
 a lélek sírt a szirénákban.  
 Behívók fagytak a mosolyon,  
 legendák hangja szállt a holdon.  
 Hallgattam ősz-lombú apámat,  
 a sorsa gémeskút-alázat,  
 forrásából oltottam szomjam,  
 emlékem emlékére csobban.  
 A gémberedett zord estéken  
 harmatként a világtól féltem.  
 A penész-szegénység jajában  
 - nagyapám bronz lépteit láttam.

(Budapest, 1976. január 10.)

## HAZAFELÉ

Havas a házak teteje  
 dermedt az erdők belseje.  
 Doromboló csípős szelek  
 füstpárákra tekerednek.  
 Csupasz hideg aggastyán fák  
 gallyai közt a holdvilág  
 nekilendül s följebb lépked,  
 benne ég emberi lélek.  
 A dombtetőkön gyermekek  
 fény-sarkantyúkként pengenek,  
 ródljuk boldogan suhan  
 - ez volt a búcsú nagy futam.  
 Kijátszották már magukat,  
 élménnyel megtelt friss kutak.  
 Nevüket szólító apák  
 basszusa zeng a völgyön át.  
 Nap-meleg holnapunk e had,  
 egymást ölelve haladnak.  
 Két öreg ballag, hangjegyek,  
 csenddel mérik a lépteiket.  
 Megállnak, fújnak egy nagyot,  
 lassúdnak a szív-akkordok.  
 Bólintanak s mennek tovább,  
 hazafelé, dombokon át.

(Budapest, Rózsadomb, 1976. január 17.)

**MÉG EGYÜTT FESZÜLÜNK**

Lányok szerelme ég  
 az asszonyokban,  
 kik friss csendet hoztak  
 lélek-dalokban.

Hallgatag hitvesem  
 merengve nézem,  
 lánysága csillagát  
 visszaidézem.

Lobbanó lendület  
 lomb-mámorában  
 még együtt feszülünk  
 nap-táncú lázban.

Tél-tornyú hegyek közt  
 havaz az emlék.  
 Egymásba hömpölygünk,  
 akár az esték.

(Budapest, 1976. január 15.)

**KONDULÓ PERCEK**

Est-ingét ölti a táj magára,  
 készül a fény boltíves imára.  
 Konduló percek zenéjét hallom,  
 csillag-pupillás az égi karton.  
 Az ódon utcák lilium álma  
 a hajnalba remeg, mint a fáklya.

(Budapest, Rózsadomb, 1976. február 8.)

**DALBA REZDÜL**

Fecske-kedvű szellő fénylik,  
 szárnyán a magasság kéklík,  
 kamasz-bátor örömében  
 megfürdik a nap-örvényben.  
 Lent a völgyben zengő hangján  
 dalba rezdül egy cigánylány,  
 szerelmet vall a tavasznak  
 hóvirágok ráhavaznak.  
 Csokrok égnek kosarában  
 s keze barna balzsamában  
 buja szépségű varázslat,  
 szikrája vagy a parázsnek.

(Budapest, Rózsadomb, 1976. február 29.)

**MINT LELKEMBEN**

Havas-lábú délelőtt  
 sistereg a fény előtt.  
 A hideg-marta fákon  
 fehér-pártás az álom.  
 Rohanjunk fel a hegyre  
 ott zeng az égbolt kedve.  
 Gyöngyöző hóvirágok  
 bokrában tavaszt látok.  
 Csokorra nyílnak halkan  
 mint lelkemben a dallam.

(Budapest, Rózsadomb, 1976. február 14.)

**DÉLUTÁN**

Szeder-kék most a délután,  
 szisszen a füst álmos-sután.  
 Részeg-fehéren hempereg  
 a száraz tornyú fák felett.  
 Dagasztja fényét ránk a nap  
 egy kósza csóka szárnyra kap,  
 fekete gyászban énekel  
 a csend a földre térdepel.  
 Halkan, elnyúlva szendereg,  
 fölébresztik a reggelek.

(Budapest, Rózsadomb, 1976. február 28.)

**SZIMFÓNIÁK**

A nagyokat nevető emberek  
 mosolya a hegyekre szendereg  
 a kamasz-rügyes tavaszi hévben  
 levegő-illat habzik serényen.  
 Belenyújtózom a szépség-csöndbe,  
 benne szeretnék élni örökre.  
 A szelek tüze pirítja bőröm,  
 a lángja alatt némán időzöm.  
 Sistergő mélyből zizzen a lelkem  
 madarak dala zeng át a kerten.  
 Füttyös énekük szívembe csobban,  
 hullámot kavar, magasba lobban,  
 fészket ácsolnak sarjadzó fákra  
 a szárnyuk színe felszálló pára.  
 A hajnal-gyökerű szimfóniák  
 friss mámorában ébred a világ.

(Budapest, Rózsadomb,  
 1976. március 28.)

**MEGMÁRTÓZUNK A CSENDEN**

Gyere menjünk fel a napfény-karcolta hegyre  
 ahol zeng a rigó hajnal-harmatos kedve  
 a völgyek öblében megmártózunk a csendben  
 és feszületként nyújtózunk a reggelekben  
 rohanjunk bele a levegő pengéjébe  
 s hasítsa erünket haragja tüzes éle.

(Budapest, 1976. február 29.)

**FÉNYRE LOBBANTJÁK**

Nyílik a felleg fekete könyve  
 ezüst betűi az eső könnye.  
 Zöld-aranyat gyűjt a hegyek háta  
 rátapad a csend bársony mohája.  
 Medve-gömbölyűn cammog a felleg  
 földre veti le a gyapjas terhet.  
 Villám-korallok indái égnek  
 fényre lobbantják a messzeséget.

(Budapest, Rózsadomb,  
 1976. április 25.)

## FÁJ A MÚLT

Barátaim, de jó is veletek,  
 mezőkként nyílnak az évtizedek.  
 Emlékbográcsban zubog életünk,  
 nem a múltnak, jövőnknek kérdezünk.  
 Nyírfa-gerincű, igaz vallomás  
 bugyog belőlünk, sűrűje parázs.  
 Szerelmet valló fiatal évek  
 piruló csendje most újra éled.  
 Ablakot nyitunk a tegnapokra,  
 illatot lebbent a szénaboglya.  
 Felénk reszketnek a rogyant házak,  
 a bennük sajgók zörgő csontvázak.  
 Vérző tüdőbaj habzik a szájon,  
 halál-szegfű ég a rónaságon.  
 Fáj a múlt, kegyetlen vad kísértet  
 emlékeinkben pengeként lépked.

(Budapest, Rózsadomb, 1976. április 18.)

## TAVASZT TERMŐ SZERELEM

Tavaszt termő szerelem  
 átsüvít a kerteden.  
 Barackvirág habjában  
 szellő fürdik csend-lázban.  
 Ringó-lángú fenyőfák  
 hímezik az ég alját.  
 Felhő-fürtök gerezdjén  
 nektárt csepegtet a fény.

(Budapest, Rózsadomb, 1976. május 7.)

## CSILLAG-LOMBOKBAN

Hullámot vetnek a hegyek  
 rájuk habzanak az egek.  
 Pendülő szépség riad ránk  
 a nap fölöttünk tűz-imánk.  
 Perzselő kedve aranyát  
 a fák magukba álmodják.  
 Szabad horizont a lelkem,  
 a dal csendjében megleltem  
 Sorsom és Sorsunk örömét,  
 - így lesz a nevünk: Öröklét,  
 titok-burkokat feltörő  
 - csillag-lombokban bölcs erő.  
 Rám pirul május szerelme,  
 s mámor virágzik a kertre.

(Budapest, Rózsadomb, 1976. május 16.)

## HOGYHA SZÓLOTT ...

Talpunk alatt repedt szikek égtek  
hályogai a Hajdú vidéknek.  
Keselyű-szél döngölte a csendet,  
megpörgette a levágott rendet.

Jegenyénél sudarabb nagyapám  
por-pántlika izzadt a kalapján  
vállá hegyén kókadt tarisznyája  
benne barna avas szalonnája  
mellé pirult két fej vereshagyma,  
bronz sorsának daltalan harangja.

Szép nagyanyám jó kenyeret süített  
ízletes volt belőle a früstök  
vizet öntött a cserépkorsóba  
s kiürült a déli harangszóra.

A nagyapám messzelátó lelke  
rám ragyogott mint holdfény a kertre.  
Hús csendjében élt a bölcsessége,  
hogya szólott: forrás volt beszéde.

Siess pajtás, szaporázd a lépted,  
zengett hangja – ég a rigóének  
hajnal-szemű pirkadatban kelnek,  
lombfészkekben dalban feleselnek.  
Ilyenkor a kaszák hideg éle  
belevág a jövő kenyerébe.

(Bécs, 1976. augusztus 1. és 5.)

## GOETHE ÉS SCHILLER

Goethe és Schiller egymásra néznek  
nem rabolta el őket a végzet  
- a költészet kozmoszában élnek.

A teret és időt átragyogják  
a zendülő hitet egybe fogják  
- dalukkal sorsunkat körbefonják.

Szeretve szenvedtek minden szépet  
szellemük őrzi a küzdő létet  
- jövődök hajtának nekik térket.

Goethe és Schiller a halott-élők  
a jót a Földre betűkkel mérők  
- előttünk az örök újralépők.

Bécs horizontjánál messzebb látnak  
nagy álmukat adják a világnak  
- s fölöttük századok muzsikálnak.

(Bécs, 1976. augusztus 4.)

## SZERESSÜK A SZÉPET

Szerettem mindig a szépet,  
 benne fogamzik a lélek  
 sors-kutunk mélyére csobban  
 a szennyet felhozza onnan,  
 forrása az igaz jónak,  
 az Embert boldogítónak  
 fényeit nem osztja ingyen  
 erejében van a Minden,  
 kegyetlen, nem olcsó mámor,  
 szédelgünk arany borától,  
 szeressük mindazt, mi élet  
 az ember-álmodta szépet.

(Bécs, 1976. augusztus 5.)

## CSILLAGTEREMTŐ

A kavics-kemény idő  
 erősebb a márványnál  
 Mozart csillagteremtő  
 zenéje a halálnál.

(Bécs, 1976. augusztus 15.)

## NÉGYSOROS GONDOLATOK

Apám és anyámat hordozom magamban,  
 úgy mint a szerelmet – bennem élő dalban.  
 Rám-derengő csendben a Kozmoszba nézek  
 s bekúsznak sorsunkba a csillag-vidékek.

\*

Hallom vallomását a lelkek dalának  
 érzem hajnal-ízét csókok harmatának.  
 Fiatal lobbanás az ölelés vágya,  
 aki szeretni tud, Franz Schubertet áldja.

\*

Néger-göndör felleg  
 viharzik a tájra  
 mennydörgő rettenet  
 tűzköves palástja.

\*

Mozart, Schubert, Beethoven  
 hárman egyek lelkemben  
 muzsikájuk szent beszéd,  
 fogják az Ember kezét.

\*

Kärtnergasse csodaszép,  
 aki egyszer rája lép,  
 nem felejt el soha  
 - fényben él a mosolya.

(Bécs, 1976. augusztus 10.)

**MESSZENÉZ A LELKEM**

Kalácsok  
remegő  
aranya  
az éjjel,  
szemérmes  
csillagok  
láznak  
hűséggel.

Gyöngy-kagylók  
teknője  
virágzik  
a parton,  
kékes-zöld  
álmában  
megpihen  
az alkony.

Messze néz  
a lelkem,  
követi  
a sorsom,  
sas-röptű  
felhő-tánc  
hömpölyög  
az ormon.

(Budapest, Rózsadomb, 1976. augusztus 23.)

**A SZÉP GRINZINGBEN**

A pince mélyén bizony jó volt,  
kóstolgattuk a vörös óbort,  
dallamok futó örömében  
izzott az arcunk gyertyafényben.  
Csillag-reszketőn szólt a lelkünk,  
a századoknak énekeltünk,  
kis társaságunk volt a Béke,  
az egyetértés nemzedéke,  
a szépre-vágyók hajnal-álma  
a szárnyait lebbentő pálma.  
Beethoven is megfordult itten,  
oltotta szomját szép Grinzingben.  
Őrzi a sétány lába nyomát  
a táj varázsa költő-sorsát.  
Zenével indult örök útra,  
áldását adva Schubert úrra.

(Bécs, Grinzing, 1976. augusztus 18.  
Budapest, Rózsadomb, augusztus 29.)

## LÁTOM ŐT

Remények karcsú-hajnalán,  
de sokszor küzdött jó anyám.  
Tükörbe nézek s látom Őt,  
a hetven éves bölcs Időt.  
Remények havas hajnalán  
fenyő-csönd tisztán él anyám.

(Budapest, 1976. október 8.)

## ŐSZI PITYERGÉS

Szomorú szépség,  
fájó gyötrelmem,  
ősz pityergés  
sír a hegyeken.

Suhogva úszó  
fekete szárnyak  
ázottan dőlnek  
az éjszakának.

Égre keringő  
csillagos álmok  
nyitják szívemre  
a csend-világot.

Hervatag szépség,  
hűvös gyötrelmem  
jajdulva illan  
fönt a hegyeken.

(Budapest, Rózsadomb, 1976. október 16.)

## ÉRZEM MÉG ...

Érzem még kezed melegét  
belesimul sorsomba,  
mint az ekék  
a föld fekete viharába  
a homlokom verejtéket hímez  
tenyered remegő nyugalmába.

(Budapest, Rózsadomb,  
1976. november 22.)

## ÖRÖK-SORSÚ AZ EMBER

Hosszú-életű a Nap,  
évei a sugarak,  
örök-sorsú az Ember,  
szép-fényű értelemmel.  
Legelőször születünk,  
mosolyogva felnövünk.  
Ránk dereng a holnapunk  
s öntudatban meghalunk.

(Budapest, 1976. november 25.)

**1977.**

**CSÓKATÁNC**

Szél cibálja fekete mentéjét  
hideg feni hangja recés élet.  
A magasság ösztönének tornya  
az életét szárnyaiban hordja.  
Villám-fényű napmezőkön szálldos  
szíve alatt reggelt nyit a város.  
Irigyellek időváltás jósa,  
világnéző, hosszú álmú csóka.

(Budapest, Rózsadomb, 1977. február 20.)

**KIZÖLDÜL SORSUNK**

Jó merengve élni az újuló tavaszban  
magunkba szívni a gyógyító szépség  
mámorát  
s emlékeinkben dalra lobbanva  
kizöldül  
sorsunk egy volt darabja, az ifjúság.

(Budapest, Rózsadomb, 1977. március 27.)

**ADY**

Petőfi lelkét újra álmodom,  
tisztá szerelme a forradalom.  
Vajda csillaga Adyra fénylett,  
így született a holnap-költészet.  
Múzeum-kerti május-harangok  
kongatják az érmindszenti hangot.  
Szép sorsunk jó igaz mámorában  
bölcs-tavaszhitünkben Adyt láttam.  
Kozmoszunkban Ő is tűz-mindenség,  
gondjainkban segítő messzeség.

(Budapest, 1977. május 5.)

## NYÍLIK A FÉNY

Belehasad  
 a völgybe  
 a naplement  
 vér-körme.  
 Poroz a szél  
 most körbe  
 lombok tornyát  
 megtörve.  
 Ének tüzel  
 a lombon,  
 gurul az est  
 a dombon.  
 Nyílik a fény  
 az égen,  
 csillag pihéz  
 szerényen.  
 Ének tüzel  
 a csendben,  
 a Holdig nő  
 a kedvem.  
 Illat sóhajt  
 a lombon,  
 megállt az est  
 a dombon.

(Budapest, Rózsadomb, 1977. május 1.)

## HAJNALI FÉL NÉGY

Együtt ébredek a dallamokkal -  
 hajnali fél négy – s lombok tornyában  
 gyúl az ének.

Az Idő nyílik égő karokkal  
 szép-hitű, boldog szimfóniákban  
 él az Élet.

Rám zúdul a hajnal, kedve mámor,  
 levelek kagylóján ül a harmat  
 gyöngyös csendje.

A virágból messze-illat lángol,  
 a reggel átveszi a hatalmat,  
 - fény a rendje.

(Budapest, 1977. május 14.)

## RÁNK DALOLNAK

Az ég alatt,  
a Föld felett  
szél lengeti  
a levelet,

az ég alatt,  
a Föld felett,  
csillagok közt  
is szeretlek,

az ég alatt,  
a Föld felett  
sorsom köti  
a lelkedet,

az ég alatt,  
a Föld felett  
tűz-mámorunk  
messze nevet,

az ég alatt,  
a Föld felett  
pasztell-álmok  
a reggelek,

az ég alatt,  
a Föld felett  
ketten vagyunk  
a szellemek,

az ég alatt,  
a Föld felett  
veled osztom  
az éveket,

a Föld felett  
s az Ég alatt  
ember-álmunk  
igaz marad,

az ég alatt,  
a Föld felett  
ránk dalolnak  
a reggelek.

(Budapest.1977. május 12.)

## ÉG A VILLÁM

Jön a vihar, itt a szele  
felleg-gyapjak sisteregve  
szikráznak a dombok hátán  
fodraikban ég a villám.

Hosszú mérgű eső esik  
istennek sem csendesedik  
jég kopogtat az ablakon  
így teljes a lakodalom.

(Budapest, 1977. június 12.)

**FEKETE GYÉMÁNTBAN**

A nagyanyám fekete-gyémántban  
cipelte lánysága töppedt terhét,  
a szerelmét dobogó vénákban  
zord szenvedései énekelték.

(Budapest, Rózsadomb, 1977. július 25.)

**SARKCSILLAG-DALLAMA**

Tikkadt-szépségű, barna Hajdúság  
szíkes karjában ringott a bölcsőm,  
zsoltár-éneklő szülői jóság  
fény-szerelmében fogant jövőm.

Kertünk végében bodza borongott,  
halk lombja sátrában hűsölt a nyár,  
az alkonyi bibliás akkordok  
Sarkcsillag-dallama lelkemre száll.

(Budapest, Rózsadomb, 1977. július 25.)

**NINCSEN ÖRÖKLÉT**

Ráncos pajta, ódon öregség,  
érzed ugye nincsen öröklét,  
koponyádon meggyérült a nád,  
töri gerinced a bénaság.

(Krusevác után, 1977. augusztus 26.)

**BELEÁLMODOM**

Beleálmodom a csendbe,  
az alkony-csillagos Rendbe  
napjaim boldog szerelmét  
órák szomorú keservét  
fényes akarat az este  
felhőkbe gyullad a teste.  
Beleálmodom a Napba,  
a hit-edzett bölcs szavakba  
a lélek-szép reggelekbe  
hajnali máglyás szelekbe  
kozmosz-sorsunknak dallamát,  
Ember-világunk hatalmát.

(Budapest, 1977. június 21.)

**HULLÁM CSOBBAN ...**

Szőke asszony fürdik a tengerben,  
hullám csobban bőre aranyára,  
hosszú haján kacér szellő lebben  
fény örvénylik ölbe zárt karjára.  
Messze-néző egyedüllét sorsa,  
hűvös bánat riad a szemében  
könnyeit az emlékében mossa,  
szíve lapoz múltja jegyzetében.

(Görögország, 1977. augusztus 27.)

## GÖRÖGHON

Göröghon.  
 A legendás ókor beles az  
 ablakon.  
 Istenek,  
 hús izmú márvány-csönd karjai  
 intenek.  
 Istennők  
 tobzódó nászában lehullnak  
 a kendők.  
 Reszketek.  
 Cipelt e nép sorsával ácsolt  
 keresztet.

(Athén, 1977. szeptember 1.)

## ABLAKOT NYIT

Minden este hét órákor  
 szobánkba a harang beszél.  
 Gyermekkoromat idézve  
 zendül hozzánk est-beszédre.  
 Mesébe kezd zúgva-zengve  
 rámereng a csillag-csendre  
 ablakot nyit, lelket tágit  
 messze-tüze ránk világít.

(Budapest, Rózsadomb, 1977. október 15.)

## JÁTSZÓTÉREN

Pirul a zöld  
 s a levélréseken  
 felém kéklik az Országház tornya,  
 csendbe aranylik a délelőtt,  
 teremő Rend nyújtózik köröttem  
 s játékos pajkosság izzik az őszi fényeken,  
 porzik a bab-barna kavics  
 a gyermeklábak öröme alatt,  
 bőrükre forró csókként tapad  
 a nap,  
 hajukban kering a pillangó-táncú szél  
 s hallom, amint a bokrok fészkeből támadva  
 himnuszos hangon mesél.

Zenél  
 a játszótér nyíló öröme,  
 békét virágzik nevetésük,  
 pettyes jókedvként pattan a labda  
 a magasba,  
 utána nyúlnak a friss kezek  
 s árnyéka gallyakként neszez  
 a homokba.  
 Nagymamák vigyázó serege tavaszában  
 növeszti lombját az új nemzedék,  
 itt gondtalan az élet,  
 nem fáj semmi, még az sem,  
 ha a vállakra perdülnek  
 a vadgesztenyék.

(Budapest, 1977. szeptember 25.)

**GÖRÖG ISTENNŐK**

Szerettétek ti is a szerelmet,  
 a férfit, ölelő karja lavina-börtönét,  
 testének forró Vezúvján  
 éltétek a szenvedély örömét.  
 Görög istennők, mondák valósága  
 a misztikumnak neves földi jói,  
 egekben született  
 férfi markokba szédült  
 jólelkű és gonoszsággal áldott,  
 megbocsátó és büntetni tudó  
 törvényei a sorsnak,  
 szeretői a pénznek,  
 italai a mánornak,  
 ágyasai a szépségnek,  
 szobrai és márványba sírt  
 őrzői a művészetnek,  
 nektek dalolom az őszi énekem,  
 ti vagytok még most is,  
 az évezredek csendjében  
 a szépség művészetének  
 kőbezárt forradalma.

(Budapest, 1977. szeptember 25.)

**KINEK FÁJ JOBBAN?**

Jaj, kinek fáj jobban:  
 aki szül,  
 vagy világra buggyan?  
 A válaszom szívemmel dobban  
 s majd megmérettetik.  
 Anyánk szerelme  
 nyitott tavasz-tenyér,  
 amelybe sorsunk dáridója  
 álmainkkal belefér.  
 Egy igaz-szenvedés  
 kínlódó szép valósága  
 elkísér minket  
 a csillaghullásba.  
 Meszes gerinccel,  
 de nem tört hittel élnek,  
 akik vállalnak fájdalmat,  
 de égető jajukban is  
 a kozmosz-holnap az élet.  
 Jaj, kinek fáj jobban:  
 aki szül,  
 vagy világra ébredt?  
 Annak, aki e zsoltárban  
 megszenvedi a legszebb emberséget.

(Budapest, Rózsadomb, 1977. november 8.)

**MIÉRT ...**

Miért fáj sokszor úgy a vágy,  
 mint szívbe döfött késhegy villanás?  
 Miért könny-nélküli néha úgy a lélek,  
 mint szemedben a vert-ezüstű fények?  
 Mi tudjuk csak ezt, hidd el kedvesem,  
 ne gondolkodjunk, éljünk nemesen!

(Budapest, 1977. november)

# 1978.

## IDŐK

Füstöl a idő,  
 fehér kóccal csüng  
 a hó a mennybolt állán.  
 Riad a szél,  
 a gallyak pengéi beleszúrnak  
 a levegőbe, fortyog a hideg  
 mint a birkapaprikás a parasztok  
 kondérjában.  
 Összébb húzom magam,  
 dacolok a tél szigorú törvényével,  
 zengő csergetésével a villódzó  
 viharnak.  
 Gémberegett ujjaim hegyén  
 a fagy tüze pirkad,  
 köröttem jajgatnak a szüette fák.  
 Sisteregve karmolja arcom  
 a macska-ravasz szél,  
 cibálva tépi a fenyő illatát.  
 Nyikordul a tölgyek gerince,  
 belém remeg a csend kiáltása,  
 torkát szorítja a tobzódó szélvész,  
 sokszólamú kórusban.  
 Cipelnek lábaim, menteni szeretném  
 a csendet, lépésnyi zugát  
 a nyugalomnak, de sodor,  
 rángat, lökdös a vihar,  
 varjak zuhannak vissza a földre,  
 most nem otthonuk  
 a messzelátó és röpítő magasság.

A csókák is szembenéznek az idővel,  
 de nem kerülnek el ők sem  
 a kényszerleszállást.  
 A kutyák béna alázattal,  
 nyüsztő félelemmel  
 dideregnek ólaikban,  
 bátorságukat kifújta belőlük  
 a zimankó.  
 Hazaérkeztem.  
 S a várt csendben belém villámlott  
 a Máté-passió  
 időtlen tavasza.

(Budapest, Rózsadomb, 1978. január 8.)

## A SZELLŐ

A fák alatt, a fák között  
 a szellő halkán költözött  
 arcomhoz pirult, rátapadt  
 én adtam neki szárnyakat  
 friss hópihébe öltözött  
 s úgy sistergett a táj fölött.

(Budapest, Rózsadomb, 1978. január 10.)

**MÚLTUNKAT NEM TAGADJUK**

Zümmögve zúg az Idő.

Ránk tör az ítélkező

halál.

Lobogó lángban égünk,

küzdelmes nemzedékünk

kiált:

Múltunkat nem tagadjuk,

hitünket el nem adjuk

soha!

Rostál az élet minket,

rojtos idegeinket

mossa!

Infarktus rántja görcsbe

szívünk, álommal töltve

megyünk.

Visszük az éveinket.

Lesz, ki elsirat minket.

Gyerünk!

(Budapest, 1978. január 18.)

(u.i. Ideggyulladásom

nem javul még most sem!)

**EMBERNEK MARADNI**

Hullajtja az éj

csillagkalászat,

fény

remegi be a hegyek láncát.

Sivatag-forró

emlékemben a szép -

valóság

súlyosodik sorsomban

mint apáink vállán a sós zsák.

Évtizedek árama feszül

idegeimben,

hadd égjen fájón-komolyan.

A cél: embernek maradni tetteinkben.

(Budapest, 1978. január 30.)

**ŐRIZNI LELKED**

Itt zengesz bennem,

tudom, mit kell tennem

őrizni lelked,

vállamra lopni terhed.

(Budapest, ORFI, 1978. február 17.)

**A FÓTI CSEND ...****Németh Kálmán Fóton élő szobrászművésznék**

Nyár volt.

Perzselt a meleg ...

a diófa zöld lombja alatt

pihegtek a szelek.

A ház árnyékában ültünk,

a fóti csend tövében,

madár rikkantott ránk

a lombok köntösében.

Nyikkant az ág

... az idő törte évét,

korhadt fájdalomában

még kigyúltak a körték.

Szomja ránca repedt

a tikkadt föld hátán,

hálót szőtt az égre

egy-egy felhőpáfrány.

Hasadt a szőlőszem

vérharmat hamvasan,

felcsendült a fohász

a harangdallamban.

Óbor piros lázzal

csordult a pohárba,

égette zománcát

az alkony a tájra.

Velem szemben Somló,

az emlék rám kiált:

ide várta Fáy

Vörösmarty Mihályt.

(Budapest, Rózsadomb, 1978. január 26.)

**A HALLGATÁS ÖRÖME**

Cseperészik

a rügyeket himző eső ...

Az est ránk álmodta

csendjét,

sustorog a nesz.

Illatok csigalépcsőin lépek

a tavaszba,

bőrig ázva a zuhogásban

magamra terítem a hallgatás

örömét.

Felserken bennem a Máté-passió

s ima kondul a lelkemben

a keresztre feszített

Igazakért.

(Budapest, Rózsadomb, 1978. március 6.)

**TE VAGY BENNEM**

Esőt fodroz rám a nyár,

fellegekben ragyogjál.

Égjük csillagok között,

fényed belém költözött.

Pirosodj a szelekben,

szépülj varjas telekben.

Te vagy bennem minden szép,

égbolt, tenger hegyvidék.

(Budapest, ORFI, 1978. június 4.)

## IBOLYÁK FÖLÖTT

Forrásként  
 zúgnak a szelek,  
 zöld karéjban napoznak  
 a sziklatestek,  
 fenyők lengenek az ég  
 távára,  
 messzeség csendesül  
 a felhő-vitorlákra.

Virágok lobbantják  
 tűzüket,  
 a neszben napfényre  
 feszülnek,  
 bódult támadás  
 a színek kedve,  
 illatot lehelnek  
 az emberekre.

Ibolyák fölött,  
 az ágak hegyén  
 dalok lelkében  
 ég a remény.

(Budapest, Vadaskert, 1978. március 27.)

## A VILÁG ÉNEK

Szellő andalog  
 húros hajnalok  
 aranyán dereng  
 a rügy-bimbós csend

Lombok süvegén  
 megtapad a fény  
 fészkek melegét  
 takarja az ég

Áglétrák között  
 rigó könyörög  
 érettünk dalol  
 s nem látjuk sehol

Imája röppen  
 dallam-körökben  
 tenyérszi jóság  
 e szép valóság

Hiszem az Ember  
 ráeszmél egyszer  
 a világ ének  
 lelke tart Téged.

(Budapest, Rózsadomb, 1978. május 4.)

**HOLNAP REGGEL**

Mért feleselsz rigó-pajtás?  
 Magányomban hangod áldás.  
 Holnap reggel ismét várlak.  
 Fend a fénybe dalos szádat.

(Budapest, ORFI, 1978. június 7.)

**CSEND BEN NŐTT**

Köröttem sistereg a nyár,  
 pityókás szellő andalog  
 a hársak illat-repeszén.  
 Csendben nőtt gondolat vagyok  
 s égek az idő keresztjén.

(Budapest, ORFI, 1978. június 11.)

**ÖLELJÜK EGYMÁST**

Magányomban te vagy az élet,  
 fájdalomban hozzád beszélek.  
 Rekkenő vággyal lesem lépted,  
 hajnalcsillag az érkezésed.  
 Napfény-derengő reggeleken  
 kószálunk puttonyos hegyeken.  
 Öleljük egymást, úgy mint régen  
 japánakácok gyűrűjében.

(Budapest, ORFI, 1978. június 13. )

**ESŐT HOZOTT**

Vadgalamb szállt  
 a párkányra  
 esőt hozott  
 kócos szárnya  
 megetetem  
 friss kenyérrel  
 szállodát a  
 lomb közt bérel.

(Budapest, ORFI, 1978. július 7.)

**MINDIG VELED**

Álmaimban  
 mindig veled járok,  
 lelkeddel együtt  
 nyíló titkokat látok.

Szép-szomorú  
 délutánok felleget szőnek,  
 idegként tekeredik a villám  
 lábára az esőnek.

Bódult józanságban  
 zizzennek fel a kertek,  
 a lombok alagútjain  
 madarak énekelnek.

(Budapest, ORFI, 1978. július 10.)

**MINT VERS ...**

Úgy muzsikálsz bennem,  
mint vers az életemben.  
Szenvedem érkezésed,  
szellő kíséri lépted.

(Budapest, ORFI, 1978. július 14.)

**ITTHON VAGYOK**

Kivették a kegyetlen porckorongot,  
újhodnak már meggyötört idegeim,  
satnyuló izmaim is észhez térnek,  
hiszem, hogy frissen születve berontok  
váró kapudon szorgalmas élet.  
Itthon vagyok a hunyt szemű csendben,  
könyveim lázában pirul tekintetem.  
Örömtől roskadt ág férfi-sorsom,  
akarat leszek a szívós rendben,  
az életnek munkával tartozom.  
Állok a neszben. Lélegzik a hulló alkony.  
Pára virágzik körben köröttem,  
füstje lobban hömpölygő nyugalmanak.  
Harmattól könnyes a balkon.  
Nekidőlve az estnek várlak.

(Budapest, Rózsadomb, 1978. július 18.)

**A MÁBAN ŐRZÖM**

Férfikor.  
Kidobom magamból mindazt,  
ami odvas,  
szúette,  
emlékét idézi a fáradt múltnak.  
A mában őrzöm,  
edzem magam  
atomokat szelídítő Holnapunknak.

(Budapest, Rózsadomb, 1978. július 27.)

**NAGYAPÁM**

A forrásnál tisztább,  
az égnél nyugodtabb.  
Csillagnál egyszerűbb  
nyárfánál sudarabb.  
Hogy ki ő? egy ember,  
a sorsomban rendjel.  
Életemből ment el  
kolibri énekkel.

(Budapest, Rózsadomb, 1978. augusztus 24.)

## NAGYAPÁM ÖLÉBEN

### Gondolatok egy régi fénykép láttán

Éveimből kettőt már megértem  
kemény-dacosan, kemence lángban.  
Büszkén ülök nagyapám ölében:  
a sorsához kötözött világban.

Tuskó fejem mellkasán pihent meg,  
dobhártyámban zengett szíve hangja.  
Paizs-tenyere vállamon keringett,  
védett, égbolt-ölelésű karja.

Én voltam az első unokája,  
jövendőt szólt pusztá-forró szája.  
Dallal ringatott válla vánkosán.

Így altatva – csillagokba látott,  
a fényükbe erejével mártott,  
hogyan átégjek az idő záporán.

(Budapest, Rózsadomb, 1978. július 26.)

## FÉNYSUGÁRBAN

Ritka öröm,  
fecskét láttam  
gyapjú-puha  
fénysugárban.

Fészkét rakott  
a magasban,  
kéken izzó  
égi kasban.

Felette is  
múlnak évek.  
Ósdi lett a  
régi fészek.

(Budapest, Rózsadomb, 1978. július 28.)

## CSILLAG-MÁGLYÁKBÓL

### (Liszt Ferenc *Faust-szimfóniájának* hallgatása közben)

Mester belebódultam zenédbe.  
Sorsom hozzád kiált:  
csillag-máglyákból írtad nekünk a  
Faust-szimfóniát.

(Budapest, Rózsadomb, 1978. július 31.)

A zeneszerző halálának évfordulóján.

**CSILLAGOKBA ROBBANTVA!**

Kegyetlen, szép  
 augusztusvégi muzsika  
 szaggatja a lelkem,  
 tépi vérem áramát,  
 csikorgatja csigolyáimat,  
 cibálja szívem pitvarát,  
 emeli magasba karjaimat  
 ölel át forró villámlással,  
 mint sorsom évtizedekbe zárt,  
 féltve őrzött, felpattintott  
 kagylóból buggyant emlékét.

Idegeim csatorna-rendszerén  
 ömlik árvíz-bőszülten,  
 taglózó akarattal,  
 diófa-kemény súllyal,  
 gyökér-kapaszkodó erővel,  
 agyvelőt csillagokba robbantva  
 Bach,  
 Mozart,  
 Beethoven  
 megfeszítettése  
 és mindig jövődős  
 újra feltámadása.

(Budapest, Rózsadomb, 1978. augusztus 19.)

**EGYMÁS MELLETT**

Egymás mellett vagyunk  
 nem csak a suhogó párnák közt,  
 a délig-nyitók lugasában,  
 a naplementek rőt suhogásában,  
 a hajnalok feszülő születésében,  
 a reggeli harangok fohászában,  
 a mindennapok alkotó örömében,  
 sorsunk gond-robajos csarnokában,  
 küzdelmes békénk boltívei alatt,  
 a nyurga emeletek kilátóin,  
 a gyárak csillagos tudatában,  
 a vemhes földek forró dagályában,  
 hanem emberi rendünk  
 valóság-szép magasában,  
 álmaink és tetteink  
 hű barátkozásában,  
 röppenő porszemként a világban,  
 a Föld és a Kozmosz kézfogásában,  
 jövődő századok  
 galaktikán túli üzenetében.

(Budapest, Rózsadomb, 1978. augusztus 22.)

**HAJNALTÓL ESTIG**

Mint a nagyapám fáradt, szép szeme,  
 olyan a Nap alkonyi keresztje.  
 Hajnaltól estig elfárad,  
 - nehezen mássza a hegyhátat.

(Budapest, Rózsadomb, 1978. augusztus 24.)

**NE ADD KÖNNYEN A LELKED**

Nekem teszi a szépet  
közben önti a mérget  
koccintó kedve támad  
tőre lékeli hátad  
teszi a szépet s közben  
áztat felső körökben.

Várj még a szóval: barát,  
válogasd meg a javát  
ne add könnyen a lelked  
mert nehéz visszanyerned,  
egyszerre leszel árva  
a csönd tornyába zárva.

(Budapest, Rózsadomb,  
1978. augusztus 27.)

**MAGASBA HÚZ**

A szárcsának mit sem számít,  
ha a Nap már nem világít.  
Holdas este, csillag alatt  
lenyeli a kicsi halat.

Úszni támad fürge kedve,  
nem fárad el ő reggelre.  
Virgonc-éles hápogással  
magasba húz földi szárnyal.

(Tihany, 1978. szeptember 15.)

**LELKEM PÁRBESZÉDE**

Nyílik az éj arany-zsoltáros  
fohásza: a csend,  
hegyeknek, fáknak, házaknak dőlve,  
bokroknak, bozótoknak, cserjéknek  
sistergő örömében nyugodva –  
betakarja a világot.

Ölelő kar a mágnes-hatalmú csend  
a Föld és a csillagok között,  
éneke a hallgatás,  
dallama: lelkem párbeszéde a Sorssal,  
megkondítja a szavak harangját,  
s versbe buggyan álmaim érverése.

(Budapest, Rózsadomb,  
1978. szeptember 9.)

**FECSKE**

Fecske, fecske, fecsketánc,  
a szoknyája ében ránc.  
Kedve boldog énekét  
nekünk kottázza az ég.

Belehasít a mennybe  
s csőrén csordul kék könnye.  
Repül és nem időzget,  
hímezi a felhőket.

(Tihany, 1978. szeptember 17.)

## BALATONI REGGEL

Még kábult a szél. Hanyatt fekszik a lombon.  
 Lepke-halk a levegő a Balatonon.  
 Sima a víz bőre, nem ráncolja hullám.  
 A fény hidat ácsolva szikrákat gyújt rám.

(Tihany, 1978. szeptember 17.)

## ITT SÉTÁLT JÓKAI

Merengek a parton, hamvas kék melegben,  
 a Nap szórófejéből ömlik rám a fény.  
 Vadkacsák ringanak a hullám-ölemben,  
 most a csend villámlik s nem az égi veszély.

Sugármezbe öltözöm az őrző neszben,  
 halkán sirály húz fölöttem kondenz-csíkot.  
 Szomjas fecske landol a hús hab-keresztben  
 majd tovább cikkan, szárnyában égő titok.

Itt sétált Jókai mennybolt homlokával,  
 meteor-szerelem ocsúdott lelkében.  
 Elsuhant emlékek megmaradt nyarával  
 búcsúzott Rózától, sorsa regényében.

(Balatonfüred, 1978. szeptember 18.)

## FOGOK NEKED ...

Felszerelve megyek  
 horgászni a tóra.  
 Mozdulatlan várok  
 mint az éhes gólya.

Fogok neked pontyot,  
 süllőt, finom harcsát.  
 Mellettem hevernek  
 horgok, úszók, varsák.

Hoztam bicskát, ollót,  
 gilisztát, kenyeret.  
 S ha nem fogok semmit  
 - egy keszeg kinevet.

(Tihany, 1978. szeptember 18.)

## KÁRTYÁSOK

Holnap koldusként ébredek,  
 elkártyázzák a pénzem.  
 Évi és Öcsi kártyáznak  
 tüzes hevükben lármáznak.

Ki lesz a nyertes? Áll a harc.  
 A győztesé a hadisarc!  
 Az ujjak árboca remeg  
 s egymás karjában kikötnek.

(Tihany, 1978. szeptember 22.)

**CSILLAGNÉZŐK****Tisztelettel Borsos Miklós****szobrászművésznék,*****A kert* című tihanyi kiállítása hatására**

Elült a szél is. Csendes minden.  
 Belém reng a szép rianása.  
 Muzsika ég idegeimben,  
 s fényorgónak dallam-láza.

Szerelem-tiszta szenvedéllyel  
 zendül a kotta nőkezekben.  
 Lelküknek zsoltár énekével  
 mámorra nyílnak égi mezben.

Pihen a hegedű magában,  
 húrjaira álmok feszülnek.  
 A villanydrótok csend-hosszában  
 a hangjegy-fecskék dalra gyűlnek.

Az Ember-sorsú kert világa  
 zenével áldja az érkezőt.  
 A jövő-teremtés nyitánya  
 a bronzban élő Csillagnézők.

(Tihany, 1978. szeptember 22.)

**EMBER**

Titkát szüretelem a szépségnek,  
 erejét kóstolom a jóságnak.  
 Áramában élek az érzésnek,  
 a sorsomban álmaim kószálnak.  
 Nem érdekelnek az öntelt rangok,  
 az egyszerűség csendje nevelt fel.  
 Nem nyílnak bennem lugas-sallangok  
 vagyok, akinek születtem: ember!

(Budapest, Rózsadomb, 1978. október 26.)

**ŐSZIRÓZSÁK**

Szelek pirítják a színek gyolcsát,  
 felhőkben égnek az őszi-rosák.  
 Érzem a tájat, buggyan a vére  
 szép-igaz álmaink ecsetjére.

Apáink jövődös lázadását  
 jelképként őrzik az őszi-rosák.  
 Mélyről indultak s magasba értek  
 a történelmünkben ők a lélek.

(Budapest, Rózsadomb, 1978. október 29.)

## LELKEM ŐRZI AZ IDŐT

### Születésnapi óda 41 éves feleségemnek

Amire hazaérsz,  
talán elkészül a vers is ...  
dajkálom magzatát huszonkét éve,  
akkor még fiatal nyár dalolt bennem,  
hajnalok pirkadtak lépteim zenéjére.  
Kavargott, forgott velem a vemhes Idő,  
karjaimban feszült az ölelés,  
ajkam néma volt, akár a gémeskutak mélye  
mosoly pihézett a szememben.  
Karjaimban tartottam a világot,  
vállaimon hordtam az eget,  
homlokomra gyújtottam a napot,  
szemembe égettem a csillagokat  
s éjszakai sétámkor a Holddal takaróztam.  
Rétek és mezők illata feleselt velem,  
golyák köröztek a Föld és az Ég között,  
a búzák kalászba gömbölyödtek,  
az ér nádasában szellőző szelek húztak,  
a rogyant pajták esőtől védtek,

### HADD LOBOGJAK

Ne moccanj, maradj így velem  
hadd lobogjak benned,  
legyél a végrendeletem.

Havak ropogó tüzébe  
vésem vallomásom,  
Te vagy a sorsom füzére

... várj az állomáson.

(Budapest, Rózsadomb, 1978. december 21.)

óriás körtét loptam a szomszéd kertben  
Neked,  
ha látták is, behunyták a szemüket,  
mint szalonnasütés után a parázs.  
Rám-penderültek a boldog napok órái,  
harsanó kedvű foglya voltam az örömnél,  
roppant erejű akarat indázott bennem,  
amikor érezve-láttam a szerelem nyílását szemedben.  
Két évtized s mellette még két ballagó esztendő,  
lelkem őrzi az Időt,  
benne az együvé-tartozást,  
a felkonduló harangok énekét ...  
A Sorsomban hordom Veled a világot.

(Budapest, Rózsadomb, 1978. október 31.)

### CHOPIN

Átkínlódtam én is azon,  
amibe te belehaltál.  
Habzó-vérű tüdőbajon ...  
a halálnak dallal gyóntál.

Hogyha nagyon fáradt vagyok  
csillag-zenéd égboltjáról  
lélek-lobogó akkordok  
hullnak rám mint érző mámor.

(Budapest, Rózsadomb, 1978. december 24.)

**1979.****A TETTEK RAKÉTA FÉNYÉBEN****Európai tél 1979 január**

Csárdást táncolnak  
                   a sarkantyús szelek  
 marcangolják a fákat  
                   a hideg-sovány kerteket.

Európából  
                   dermesztő hírek szállnak  
 a fagyba-hóba bénult falvak  
                   vergődve agonizálnak.

A tanyákra  
                   éhes farkasok törnek  
 embert és állatot  
                   kegyetlen meggyötörnek.

Mínusz negyvenöt fokot  
                   mutat a tél hideg láza.

A keselyű-zimankó  
                   a sorsokat halálba rázza.

Jaj mit tehetnék  
                   azokért akik még kérnek  
 egyedül semmit  
                   csak együtt adhatunk segítséget.

Küldjünk élelmet ruhát  
                   mindent ami éltet  
 fényt virágzó gyertyát  
                   lángját a reménynek.

A sajnálkozás  
                   önmagában még tehetetlenség  
 a tettek rakétafényében  
                   születik az Emberség.

(Budapest, Rózsadomb, 1979. január 1. )

**MÍNUSZ HÚSZ FOKBAN**

A csillagos hidegben  
 távolba-ölelők a fények  
 sok-gyökerű zsinegen  
 farsangi lampionok égnak.

A kék-tiszta fagyokban  
 szívemmel érlek utol téged  
 pálmák feszülnek ablakokban  
 s mínusz húsz fokban megidézlek.

( Budapest, Rózsadomb, 1979. január 4.)

**ÉVSZAKOK**

Télen didergünk  
 Tavasszal lélegzünk  
 Nyáron lobogunk  
 és Ősszel álmodunk.

(Budapest, Rózsadomb, 1979. január 6.)

**A DÜLŐUTAKRÓL**

Már az ötvenediket taposom,  
 a dülőutakról visszakacsint rám ifjúságom,  
 a szekercés nappalok ács-dalai,  
 a búza-suhintó kaszák félholdja,  
 keresztlevelemen születési évem  
 a csibukpipás parasztok zendülő fohásza,  
 nagyapám tenger-hosszú becsület-szivárványa,  
 a szomjas földek esőtlen vénsége,  
 a szürke-hályogos vályogviskók vaksága,  
 a tüdőbaj viasz gyújtólángja,  
 az Alföldön gyökeredzett sorsom emléke,  
 a szerelem első pirulása,  
 az első ölelés remegő vágya,  
 a csók-közeli ajkak suttogása,  
 a szemek tiszta mámora,  
 lelked levélbe öntött vallomása ...  
 ... Évtizedeim,  
     emlékmúltjaim  
     jövendősen őrzik  
     a tegnap-voltat.

(Budapest, Rózsadomb, 1979. január 6.)

**TAKARJ BE**

Hajnalban arra ébredtem,  
 hogy hideg cibálja karom.  
 Azt súgtam Neked: takarj be  
 tested szárnyával angyalom.

(Budapest, Rózsadomb, 1979. január 12.)

**NAPOK**

Tegnap még  
     múltaddal ragyogott  
 benned az emlék.

És ma már  
     beléd dideregtek  
 a holnaputáni esték.

Jövendők  
     hajnal-álmában  
 ébredünk egyszer.

Mások lelkében  
     élünk tovább s így lesz  
 a nevünk: Ember.

(Budapest, 1979. január 8.)

**JÓ IDŐZNI**

Tél dühöng az ablakon túl  
 jó időzni a melegben.  
 Bach muzsikáját hallgatom  
 fénylelkű kinyíló csendben.

(Budapest, Rózsadomb, 1979. január 12.)

**RAJZOLOK ...**

Rajzolok egy nagy eget,  
kalapnak rá felleget,  
csillag-szöttest az éjnek,  
ember-lelkünk a fénynek.

Rajzoltam már templomot,  
roggyant-ódon várromot.  
Mennybe nyilalt éneket  
s csend-lobbantó léptekeket.

Bárcsak festő lehetnék,  
tűz-felhőim ecsetjét  
zengő pasztellba mártva  
dallá nyílna a Mátra.

(Budapest, Rózsadomb, 1979. február 5.)

**ÍGY SZÜLETIK**

Fájó zene borong bennem,  
ilyenkor kell tűzre tennem,  
nyugalmammal lánggal testem  
s így születik meg a versem.

(Budapest, Rózsadomb, 1979. február 5.)

**KÖNYVTÁRI PILLANATOK**

Móricz Zsigmond

most is él  
a kutatók  
zenitjén

Születik a  
tanulmány  
dolgozik az  
„új hullám”.

Móricz Zsigmond

mosolyog  
izzadnak a  
„könyvmolyok”

Így szól csendben  
hozzájuk:  
Igaz legyen  
írásuk!

(Budapest, 1979. február 4.)

**ÁLLOK A FAGYBAN**

Állok a fagyban. Betakar a hideg.  
Vállamra feszül az ég. Nem didergek.  
Fészüli a szél a fenyvesek haját  
s arcomba seprí a jeges zúzmarát.  
Állok a tetőn. Moccanatlan minden.  
Harcra kész a táj páncélozott ingben.  
Föltámad a fény kék-ezüst sereggel.  
Ereje gyenge, nem bír a hideggel.

(Budapest, Rózsadomb,  
1979. január 7.)

## AZ ALKONY ÉNEKE

### Feketerigó

Egyszerre zendülő húrok  
a madarak éneke.

A feketerigó kullog,  
neki a csend érdeme.  
Éhes bolyongón keresgél  
élelmet a fű között.

Hangjára hiába lesnél,  
némaságba költözött.

### Csalogány

A csalogány alkony tájban  
vallatja a szerelmet.  
A levelek zöld tornyában  
rendezi a koncertet.

### Pintyőke

A pintyőke fájón kérdez:  
mit daloljon el nekem.  
Válaszom: amit érez,  
szívből jövőt, lelkesen.

### Fecske

Belecsíp a tó vizébe,  
majd a magasba szökell.  
Gyermekkorom csöpp vitéze  
szárnyad világot ölel.

(Balatonszéplak, 1979. május 31.)

## MAGAMNAK MENTELEK

A sarló-ívű holdvilág  
a földre röppenti nyilát.

Az éj-világú csillagok  
fényében hozzád iramlók.

Ujjaim csontos fegyverek  
velük magamnak mentelek.

Kábult erővel rohanok  
s váró csend nyitja ablakod.

(Budapest, Rózsadomb, 1979. április 30.)

## A NAP

Patkó-tűzben születik a Nap.  
Naponta újjáteremti magát,  
ifjúsága a hajnal,  
férfikora a nappal,  
öregsége az alkony.  
Színei lobbantó lángok,  
sugara marokba szorítja a világot.

(Balatonszéplak, 1979. június 5.)

**ZSÓFI NAGYANYÁM**

Nem tudom, hogy nagyanyám sírját  
 hova temette az idő?  
 Fejfáját kettéroppantotta a szű,  
 s szétmállott nevével  
 távoli vidékre morzsálta a szél.  
 Csontjait  
 őrzi a sír hidege,  
 a jeltelen földpúpon gerjedő  
 vadvirág, a tikkadt-torkú  
 nyarak emléke,  
 a kígyó-hosszú gyom-indák kötele,  
 a keshedt-keblű utak  
 csalános véznasága.  
 Csontjait összeácsolnám,  
 harmóniába teremteném  
 és felöltöztetném sorsom  
 csillagával.

(Budapest, Rózsadomb, 1979. május 20.)

**JÖVŐT KÖTÖZ**

Szellő-táncú friss  
 illatok  
 csend-énekében  
 iramlók.  
 Máglyákként égő  
 reggelek  
 jázmin-lázában  
 ébredek.  
 Mámortól kába  
 nesz zuhan  
 sorsomból nyílik  
 az utam.  
 Török a szépbe,  
 oda fel,  
 hol jövőt kötöz  
 az Ember.

(Budapest, Rózsadomb, 1979. május 30.)

## A MÓLÓ ARANYA

Indián vörösen és szegfű-lázasan  
napozunk a mólón.

Szenvedő mosoly, fájó akarat  
feketéllik a tekinteteken,  
mindenki néger-barna  
akar lenni, ilyenkor közömbös  
hogyan bőre barna-e vagy fehér.

Egy nyolcvan kiló körüli madonna  
kajánkodik a nappal, de még inkább  
némelyik tetszetős súlyú férfitapad  
savó szemével, percenként nyiszálja  
tupíriját, igazgatja emlői csuklós fészkeit,  
negyedóránként belekémlel a tükörbe,  
- akár a gém fél lábon állva a vízben  
halat remélve ízes falatként –  
párnás arcán barázdabillegetőként  
ugrálnak ujjai elegyengetni a cseppfolyós  
festéket bőre ráncain.

Nyakában öklömnyi medalion  
húzza nyakát hájas gyomrára,  
szirti-sas körmein alkony-lila lakk  
hajlik kopott bíborba.

Arany gyűrűit úgy mutogatja kezén,  
hogyan mindenki lássa lélektelen gazdagságát.  
Ő „ismeri” a neves és közismert művészeket,  
„barátaimnak” nevezi őket, holott életében  
csak színpadon vagy filmen találkozott velük,  
akkor sem tudta a nevüket.

A szomszédjától hallotta: isteni ez a Darvas,  
 s ő is nyögte átszellemült pózzal: csodálatos.  
 De ha a szomszéd szidta volna némelyik művészt  
 az alakítása miatt,  
 ő is „csatlakozik” az elmarasztaló „kritikushoz”,  
 mert az önálló állásfoglalás, szembeszegülés az  
 igaztalannal, nem az ő kenyere.

Hizlalóbb és nyugtatóbb a gerinctelenség  
 a küzdelemnél, a vívódásnál, amely  
 jövőt hasít a mából, idegeket roncsol  
 az emberibb jobbért, a szebb békéért,  
 milliók magasba nyújtózkodásáért.

Ő ezt nem érti, de élvezi mások munkája gyümölcsét,  
 virulva lézengi át hájas életét  
 a komputer-sorsába beletáplálódott  
 az arany karperecek, a nyakláncok, a fülbevalók,  
 a drágakövek „gyűjtése”, az értékek számolása,  
 miközben imát liheg  
 s dicséri önön demokratizmusát -  
 jó szeretőket választott: állami gazdasági igazgatót,  
 tsz-elnököt, gebinest,  
 nem alacsonyodik le az osztályvezetők, a  
 tanárok, az ötezren alóli értelmiségiek  
 filléres színvonalára.  
 Második férje után örökölt kapta a háromszobás  
 összkomfortot teljes berendezéssel.  
 A szerencsétlen flótás pedig  
 nyolc évet húz le a sikkasztásért.  
 ... Élve fénylik a móló aranya.

(Balatonszéplak, 1979. június 4.)

**REBBENT CSEENDBEN**

Szedres fényben  
kelő szelek,  
a vállamra  
ráperegnek.

Rebbent csendben  
hamvas távol  
dal perzsel a  
vitorlásból.

Merev csontú  
lomha bárkák  
mólót védő  
ringó bástyák.

Ritka vendég  
már a gólya,  
éhes csőrrel  
húz a tóra.

Elkapott egy  
friss keszeget,  
kit röptében  
földre ejtett.

Oda lett a  
jó eledel.  
Bánatában  
csak kelepel.

(Balatonszéplak, 1979. június 12.)

**MADÁRDAL**

Itt vagyok a lomb között,  
szívem ide költözött.  
Csendbe vetem ágyamat  
dal feszíti szárnyamat.  
Rám dőlnek a csillagok,  
az estbe szőtt illatok.  
Hold-takaróm aranyát  
tornyukon tartják a fák.

(Budapest, Rózsadomb, 1979. június 26. )

**HA EMLÉKEZEM**

Üszkös,  
 kopott korcú  
 álom riad  
 bennem.  
 Sajgó jaj  
 a halottak  
 élő gyötrelmére  
 emlékezmem.

(Budapest, Rózsadomb, 1979. augusztus 13.)

**AZ IDŐ**

Húzd fel a vekkert,  
 meg ne álljon az idő!  
 Hagyd ketyegni a percekét órákká,  
 az órákat napokká,  
 a napokat évekké,  
 az éveket életté!  
 Kínlódva vergődünk az időben,  
 gerenda-súlyos vállal  
 feszülünk a boldogság felé!  
 Húzd fel az órát, de vigyázz,  
 el ne szakadjon az időt  
 a galaktikákkal összekötő  
 rugója!

(Budapest, Rózsadomb, 1979. december 4.)

**SZÜLETÉSNAPOMRA**

Varjú-szürke fellegek  
 behabozzák az eget,  
 higany-gyorsan fut a láb,  
 kél a földben a kalász.

Ötven évem: ablakok,  
 rajtuk a fény andalog.  
 Messzelátó csillagok  
 titkaiba illanok.

(Budapest, 1979. december 12.)

**ÁLMUNKAT ŐRZI ...**

Ne bántsátok a csendet,  
 benne életünk termett,  
 álmunkat őrzi mélyen,  
 béke-magzatos méhben.

Rázzátok föl a csendet,  
 keserű közöny csenget,  
 lázadjon dalunk vére  
 sors-himnuszunk egére.

(Budapest, Rózsadomb, 1979. december 31.)

## ÁLMATLAN ÁLMAIMBAN ...

Ketyeg az óra ...  
 az est ránk álmodja a csendet,  
 a sorsunkba szögezi a csillagokat,  
 kinyitja kelyhét a Hold-liliomnak.  
 Sárgult keservek zizegnek bennünk,  
 pernyéi a keserves múltnak,  
 ébren vagyunk a sóhajainkban,  
 messze-ölelők emlékeinkben,  
 takarózunk a látóhatárral,  
 vánkosunk az alkonyi ég alja  
 s megpihenünk a sovány puszták gerincén.  
 Éjszakáinkból gyérülnek az álmok  
 és sűrűsödnek az emlék-forradalmak,  
 tájkép életünkben a kazlak serege,  
 a vihart bolydító szelek ostroma,  
 a dűlőutak kígyó-görbéi,  
 a jegenyesor lélek-suttogása,  
 a parasztok szikár dörmögése,  
 jajdulása a tarlós nyaraknak.

Átölellek álmatlan álmaimban  
 s gyökeret eresztasz karjaimba  
 és szétfutsz testem televényén,  
 mint a szeder-indák a földeken.

(Budapest, Rózsadomb, 1979. december 20.)

## ÚJ ESZTENDŐ

Minden év egy új esztendő,  
 tegnapi már gyűrött kendő.  
 Hó havazza be a tájat,  
 vihar cibálja a fákat.  
 Csillagparázs ég az égen,  
 száll a hideg köntösében,  
 metszve zúg az erdők csöndjén,  
 színe hamvas, mint a tömjén.  
 Itt van a tél varjú-gyászban  
 érkezését lekottáztam.  
 Versbe szöttem, dalba véstem,  
 bocsáttassék meg a vétkem.  
 Harang-kondulású álmok  
 őrzik a lélek-világot.  
 Eltelt egy év, jön a másik,  
 jókedvünkkel parolázik.  
 Ránk virradó hajnal-szépen  
 vigadatok békességben.  
 Életünknek égboltjára  
 gyújtson tüzet békénk álma.

\*

Eddig szólt a komoly ének,  
 tetteikben tovább élnek,  
 akik szeretik a munkát,  
 sorsuk megérdemelt jussát.  
 Amint itt most körülnézek,  
 nyílik a sok jövő élet,  
 a szeretet gyúljon lángra  
 szilveszterről januárra.

(Budapest, Rózsadomb, 1979. december 28.)

**ŐK NEM FELEJTİK ...**

Ránk szakadt  
 a varjú-hajnal  
 éles pengéi a hidegnek  
 szemünkből könnyet  
 fakasztott, a maró szél  
 karmait csontunkig döfte  
 és sakál ordításában  
 az átlótt tarkókon  
 hervadt virággá szikkadt a vér.

Ober-Donau ...

Koponya-köves országút  
 gyermek és felnőtt fohásza  
 fagyott a köre  
 a sebzett talpú élet  
 utolsó hörgése  
 robbant a tájba  
 s a jární tudók  
 vézna csontváza  
 sajgó menete volt  
 a géppisztolyos-sorsnak.

A kőbe vésett élet  
 emléke jajdul bennem  
 fagyott szoborrá rándult  
 történelemmé sajdukt.  
 S akik túléltek a  
 horogkeresztes inkvizíciót  
 ők nem felejtik a  
 feltámadás örömet.

(Budapest, Rózsadomb, 1980. január 13.)

**1980.****VIGYÁZZ AZ ÁLMAIDRA**

Ránéztem  
 s ő nagy hanggal elfordította  
 a fejét.  
 Magára vonta a társaság  
 figyelmét,  
 így akarta magáról elterelni  
 a gyanút,  
 bűnének büntetlen bűnét.  
 Barátod volt, amíg érdeke  
 úgy kívánta,  
 s ellenségeddé tette karrierje,  
 amatőr-sorsának  
 Janus-hatalma,  
 a rang,  
 karvaly-orra, ha balta lenne  
 percenként vágná beléd ...  
 de mivel nem az,  
 így gonoszságával,  
 ördögi diktátorságával  
 hívja fel magára a figyelmet.  
 Zseninek dicsőítetteti magát  
 s el is hiszi  
 az öt parancsra „magasztalók”  
 rettegő hazugságát.

Perzseld kopaszra  
 az igazsággal.

Vigyázz az álmaidra,  
 nehogy a szuronya hegyére  
 döfje őket.

(Budapest, Rózsadomb, 1980. január 14.)

**VARJÚHAD**

Énekük fázós bánatába  
belereccsen a fagy villáma  
suhogó vággyal kelnek útra  
év-gyémántok égnek szárnyukra.

Bánatukkal együtt repülők  
a magasból földre zendülők  
ösztönös hűség maradásuk  
éhükből vérzik lázadásuk.

Lomha gyötrelmű méltóságok  
idehozzák a pusztaságot  
a múltak rabszolga énekét  
a holnap-illatú ébredést.

Fekete seregű varjúhad  
otthonról hallom a hangjukat  
lehet hogy negyven éve éppen  
ott ültek akácfánk hegyében.

(Budapest, Rózsadomb, 1980. január 20.)

**.MERENGVE ÉGÜNK ...**

Estéink gondolatában  
emlék-visszhangra figyelve  
kigyúlunk az Idő csillagzatában –  
és merengve égünk  
a hátunk mögött évtizedek kazla  
s holnap fogyó életünk  
pernyéje indázik homlokunkra.

(Budapest, Rózsadomb, 1980. április 2.)

**MAKRISZ ZIZI MŰTERMÉBEN**

A műteremből Budapestre látok,  
érezem a felém hömpölygő világot.  
Előttem surran a pikkelyes Duna,  
ha nem fújna szél, nyújtózva aludna.  
Vibrál a levegő s tornyai között  
az arany-szárnyú fény ideköltözött.  
Magával hozta az öröm dallamát  
és egy gyermek-nyírfá bontja friss havát.  
Az ember-arcú grafikák tüzeiben  
az értő világ sejlik fel merészen.  
A föld, a táj, az apró házak tömbjén  
valóság perzsel s nem bódító tömjén.  
Mozaik-világban színek álma ég,  
lelkemhez kondul egy távoli vidék.  
Ismerős a kép a mozaik falán  
karnyújtásnyira van tőlem a hazám.

(Budapest, Rózsadomb, 1980. március 2.)

**HÚSVÉT = MUNKA**

Piros betűs húsvét  
fekete ünnepét  
munkával jegyeztem  
nem is vagyok alélt.

A semmit-tevésben  
elfárad az ember  
valamit tenni kell  
az frissítő fegyver.

(Budapest, Rózsadomb, 1980. április 7.)

**TELNEK AZ ÓRÁK**

Öreg parasztok főnek a vízben,  
kínzó reuma görnyeszti őket.  
Most üdülnek először Hévízen  
szeder-kéken hallgatag időznek.

Mit törődnek ők a vérnyomással,  
fájó csontjukra nagyobb a gondjuk.  
Telnek az órák bóbiskolással  
a falat támasztja meggyfa botjuk.

Sorstépő munka, háborúk fagya  
mészbe oltotta az ízületet.  
Nyüzsög a nyilallás, mint a hangya  
a forróságtól a szem kidülled.

Erek indázzák karjaik ívét  
kedvük lombjában élet tanyázik.  
Forrásként buzog bennük az emlék  
s álmaikban szellő furulyázik.

(Hévíz, 1980. május 8.)

**HALOMBA DÖLNEK**

Cimbalmoznak rajtam az érdes szelek,  
a nap-kaptárból peregnek a fények.  
Irigy-meleg tollászkodik felettem  
nyaratlan nyár van, hűvösek a fészkek.  
A kiégett viskók halomba dőlnek,  
vályog-roncsukat porlasztják a napok.  
Csend-púpjukon mohát virágzik a múlt  
s megpihennek rajtuk a rétisasok.

(Budapest, Rózsadomb, 1980. június 1.)

**VIHAR**

Csődör-nyerítésű vihar tombolt.  
Lobogott a jajduló fák sörénye.  
Villám-ujjú szél tépte,  
gyújtotta, égette,  
üszökké hervasztotta.  
És két óra múlva kinyíltak  
a csillagok csend-rügyei az égnek.  
Egy részeg koppant a kerítésnek,  
önmagával folytat párbeszédet.  
Reggelre talán haza réved,  
ha csak egy kocsmába be nem téved.  
Ott mámorában tetten éred.

(Hévíz, 1980. május 9.)

**ALKONY**

A madár akkor boldog, ha énekel,  
neki a dallam az éltető lélek.  
Az alkony a párás hegyre térdepel,  
borzolja fényeit az est-kísértet.  
A virág álmában illatot lehel,  
kelyhében megpihen a napok láza.  
A gólya fészke kagylóján dereng el,  
s csendbe feszül szárnya fekete gyásza.

(Budapest, Rózsadomb, 1980. június 13.)

### A HOLNAP ÁRAMÁBAN

Az estből	Elpilledt a zaj
egy darabot	ránk tört az álom
kiharapott	a világot magamba zárom
a komondor ...	s égek a holnap áramában ...
Fény-könnyeket	Macska-szerelem
sziporkáztak	sír a bozót alján
a dús házak	felriadok s halvány
s csenddé nőtt a kolostor ...	kék-hajnal reped ...
Csillagok gyóntak	Bódult kókadtan
a kozmosz neszében	szendergek tovább
a vibráló ében	felzúgó szellő-orgonák
zizegő dalában ...	nap-miséjére rettenek ...

(Budapest, Rózsadomb, 1980. június 30.)

### MEDDIG ...?

Végre már, rám köszönt	Mindenhez értő
a vers,	szellemi elit,
lehet, hogy ódon, avitt	a lényeg-vallomást
avagy modernül nyers.	elhessegetik.
Majd eldöntik a	Petőfi trágár,
klikk-vezérek,	Ady szörnyűség!
sznob-agyvelők	József Attila
mennyit érek	téboly-holtvidék.
az értelem előtt.	Móricz úr- bugris
Összeülnek a	sosem volt modern
mindentudók	az élete földszagú,
fontoskodástól	nem tudja mi a nyelv.
arcuk pufók.	Meddig tűrjük még
A tekintetük	a bűn-komédiát?
kispolgári báj,	Rántsuk ki alóluk
üst-bendőjükön	a kétágú létrát.
szétreped a háj.	(Budapest, Rózsadomb, 1980. július 15.)

## A LELKIISMERET MÉRLEGÉN

Lépteim tízezreit  
 porral, hóval, sárral borítja az idő.  
 Fagy kövül talpam rajzára.  
 A tegnapok adják hírül: öregszem.  
 Hosszú sóhajú fájdalom a visszatekintés,  
 a forró hitű sors leltározása,  
 szembekerülésem önmagammal  
 a lelkiismeret mérlegén mérni  
 emberségem súlyát, a jó vagy  
     a rossz,  
 a kevés vagy a több-e az uralkodó  
     élő éveim tengelyében?  
 Elhullt ifjúságom, a friss szépség,  
 félig megírt dallamok keseregnek bennem,  
 szeretnék egészszé lombosodni,  
 kinyílni hajnal-erejű fénnnyel  
 hátra levő éveim lázban tartani,  
 tenger-titkú szimfóniává erősödni  
 és versekben kinyújtózkodva,  
     túl az ötvenen is  
     szerető szenvedéllyel  
     pörölni a jobbért.

(Budapest, Rózsadomb,  
 1980. augusztus 30.)

## AZ ÉN HAZÁM ...

Az én hazám  
 a történelem,  
 csak érte élek s ellene nem vétkezem!

Az én hazám  
 jövődök csillaga,  
 sorsában vagyok egy betűnyi szikra.

Az én hazám  
 lélek és Emberség,  
 vállalom e két jó testvéri keresztjét.

Az én hazám  
 rend és akarat,  
 csak velük együtt érzem jól magamat.

Az én hazám  
 gyötrődve lépő értelem,  
 én benne sajgok s ő énbennem.

Az én hazám  
 többes szám első személy,  
 a holnap-teremtő értő szenvedély.

Az én hazám  
 a harangok szava,  
 énekének a nép a parazsa.

Az én hazám  
 a költészet maga,  
 a forradalmak markoló igaza.

(Budapest, Rózsadomb,  
 1980. november 23.)

**TÉL**

A hó-harangok  
 fehér kötelét  
 zizzenve húzza  
 ránk a kobzos ég.

Könny-fényes hideg  
 dermed arcomon.  
 Ablak jegébe  
 nevem karcolom.

Ballada-súlyos  
 varjak énekét  
 továbbítja az  
 áram-sodró lég.

(Budapest, Rózsadomb,  
 1980. december 2.)

**RÁFESZÜLŐK**

Lehajtom a fejem  
 öled melegébe,  
 karod a keresztem  
 ráfeszülök égve ...

(Budapest, Rózsadomb,  
 1980. december 14.)

**VELEM GYÖTRÓDVE**

Minden évben  
 több vagyok a megméretésben.  
 Nem fáradok jobban a kelleténél,  
 veled vagyok erős, miért félnél?  
 Jó-szándék ácsolja a létem,  
 a nappalokban – jövődömmel éltem.  
 Hozzám kötöttél indás gyökerekkel  
 szerelmes szépen, vajúdó gyötrelemmel.  
 Akit én szeretek, minden nap teremtem,  
 a teremtésben holnapunk szenvedem.  
 Sorsommá gyúrtam belőled magam,  
 Nélküled már lélek-hazám – visszhangtalan.  
 Nem vagyok könnyű, lepke-részeg tánc,  
 harangkötél vagyok, fölemelő lánc,  
 feszülő fényű, rettenetes kín,  
 velem gyötrődve lettél verseim.  
 A repüléshez szárny kellett nekem,  
 te voltál, vagy s maradsz is kedvesem.  
 Mit adhatok a magasságért neked?  
 A rossznál kevesebbet, a jónál – gerezdnyi  
 többletet.  
 Magamat, veled egyesülve, a bennünk  
 lázadót,  
 a kitörés láváját, a megrázkódtatót.  
 Nem vagyok külön, vajákos, álszentek  
 istene,  
 a sznob-seregélyek letörhető kilincse.  
 Ember a nevem, küzdelmem: Emberségem!  
 Ebben is egyek vagyunk biztató  
 Merészségem.

(Budapest, Rózsadomb, 1980. december 24.)

**PIRKADATBAN**

Lazítják  
izmaikat  
a fák.  
Penderednek  
a fény-éles  
levelek.  
Pirkadatban  
madarak fürdenek  
csillag-habban.  
Szobámba rebben  
a lelkük  
dal-forró szerelemben.

A házak  
tetején  
a tegnap vert gyalázat.  
Ablakod  
nyitott mélyén  
a reggel andalog.  
Keresztek  
égnek homlokodon  
s benned reszketek.  
Már nem mereng  
bennünk  
a hajnal-álmú csend.

(Budapest, 1981. március 23. )

**1981.****LEÁNYFALUI TÁJKÉP**

1.  
Körben égnek a virág-havas gyümölcsfák,  
lombjuk léggömbjében madarak dalolják  
a szárnyaló magasság hódító csendjét  
s a délutánra ráhullnak máglyás esték.

2.  
A kertünk tetején állok némán,  
ölelni vágyón a Duna néz rám.  
Szelek terelte jókedvű habok  
a víz égboltján fürtös csillagok.

3.  
Tavasza van. Április. Hívó élet.  
A színek, a fény rendjében lépek  
a béke oszlopos templomába  
s fölzeng bennem a béke zsoltára.

(Budapest, 1981. április 11.)

**KEZEM AZ ÜTŐEREDEN**

Kezem az ütőereden.  
Így hallgatom szíved beszédét.  
Sorsomba lüktet életfohászod  
a mély-csöndű igéket nekem számlálod  
hogyan csillapítsd vergődéseim kóbor éhét.  
Mozdulataidban élem  
napjaim fojtott-tűz nyugalma.  
Gejzirként török fel Benned,  
terítsd rám gyóntató szerelmed.

(Budapest, 1981. május 25.)

## ADYT OLVASOK

Napok óta csak Adyt olvasok  
 az emlék-érzés,  
 az érzéslátás bennem  
 éhségkiáltó dühödt ordasok.  
 Százszor pusztulnék érte,  
 ha közöttünk csak egy napot élne!  
 Nem kellene, hogy írjon verset,  
 hangjára lennék kíváncsi,  
 ahogyan tépázza a szerelmet.  
 Csillag-csönd szemébe szeretnék nézni,  
 amint a mámort megidézi  
 s a nőt  
 a vers lelkében megigézi.  
 Nem bánnám, ha nem is szólna,  
 csak a keze fejünkre áldást szórna.

(Budapest, 1981. április 27.)

## MÁJUS

Hátam mögött sarló suhan  
 hanyatt dől a füvek szára.  
 Csend-vizében szépség-kutam  
 vedrét a Dunába mártja.

Rigó, harkály, galamb-ének  
 zengve röppen ágról-ágra.  
 Szellő-harangos dicséret  
 könyököl a mandulákra.

(Leányfalu, 1981. május 10.)

## ÉNEKEL A BÉKE

Zápor után kisütött a Nap.  
 Ráült a csend a fák nyugalmára  
 dalba kezdett a madarak idegrendszer  
 szellő nyújtja vásznát a Dunán.

Merengek a kertben.

Érett cseresznyék hullnak köröttem  
 a fenyőkön tobozok aranylanak felém,  
 föld-, fű- és virágillat roskad rám.  
 Bódulok a szép-gyötrelmű tavaszban  
 sorsomba építve az érkező nyár szerelmét.

Énekel a béke.

Benne vibrál az életemben  
 melengetem a karjaim kagylójában  
 együtt feszül dolgos izmaimmal  
 és megállítja a repülőgépek propellerjét.  
 Légy védelmünk. És mi emberjósággal  
 fogadunk testvérünkkel  
 és emberakaratú erőnkkel láncolunk  
 lélegzetünk atomjaihoz.

Annyit csépeztük már szentséged kalászáat  
 hogy értelmed frázisokká satnyult.  
 Törj ki a monoton idézetek gyűrűjéből  
 és lényeged tartalmát újjáteremtve  
 új üstökösként gyúlj ki az Emberiség égboltján.

Pihenek a kertben  
 és lelkemben hitből fogamzott valósággá az  
 éneklő béke.

(Leányfalu, 1981. május 30.)

**AMERRE NÉZEK**

Megérkezett a cinke  
tartja a fa gerince.

Fürkész, villog, énekel  
napraforgót érdemel.

Párkányunkon szemerkél,  
tőlünk egy cseppet nem fél.  
Koldus-éhes dallamát  
lebbentik az almafák.

Cinke, rigó, vadgalamb,  
fejünk fölött égi strand.  
Röptük alatt csend hasad,  
tollukon szellő szalad.

Vitorlázik a lepke,  
mezők színe a kedve.  
Villanydrót-hosszú a nesz  
fecske-ének permetez.

Szemben a Duna partján  
nyílik a hűvös páfrány.  
Sirályok raja játszik,  
a harang délre lázít.

Távol gólyapár lépdel  
előttük semmi kétely.  
Tavak vizébe mártva  
frissen repül a szárnya.

A levegőfüst kéken  
bódul el e vidéken.  
Amerre mostan nézek  
víz-hideg fények égnek.

(Leányfalu, 1981. augusztus 2.)

**RÁNK MOSOLYGÓ**

Apró, piros, fanyar alma  
lánggal hull a kosaramba  
vérző tükrébe a fények  
ránk mosolygó csendet vésett.  
Illat-bokor minden alma  
nézd mint lombosodik halma.  
Ágak között egy kis résen  
ujjaid melegét érzem.  
(Leányfalu, 1981. szeptember 26.)

**TÉL**

Fekete kutyák  
a fehér havon  
elnyúlnak  
a gyolcs-ravatalon.

Fekete rigók  
a jégcsap-reggel  
szálldosnak  
éhező énekkel.

A magas-tornyú  
fenyőfák ágán  
varjú leng  
hús magányban, árván.

(Budapest, 1981. november 30.)

**MADÁR**

Csipetnyi kenyér  
 a csőre  
 a daloknak ő  
 az őre.  
 Repülni vágyik  
 a kedve  
 s ráül fészkében  
 a csendre.

(Budapest, 1981. december 1.)

**KÉT ÉVTIZED KÖTELÉKE**

Az ég alatt s a föld között  
 a sorsunk összeköltözött.  
 Hátra nézünk mosolyogva  
 ránk borong a tölgyek odva.  
 Húsz éve - suhogva égtek  
 lombjuk közt pattant az ének.  
 Azóta fonnyadt öregség  
 roppantja a fák gerincét.  
 Csokrokban ülő hóvirág  
 szemérmes csendjét szórta ránk.  
 A varjak léghajó-hadát  
 röpítő szelek sodorták.  
 Akkor csak előre néztünk  
 most emlékeinkben érzünk,  
 minden elmúlt, megtett évet  
 sorsébresztő messzeséget.  
 Emlékeink igazában  
 történelmet őrző áram  
 gyújtja bennünk a világot  
 jövőnkbe vibráló lángot.  
 Két évtized köteléke  
 szerelmünkben élő béke.

(Budapest, 1981. december 31.)

## 1982.

### NAPRA NYÍLÓ ARCCAL

A fény öblében  
szellők parádéznak,  
rezgő táncukra  
kontyot köt a nap ...  
végig hasalunk a betonon  
s gerincünkön  
    sugár virágzik,  
fölköttek és köröttek  
szimfóniák koccannak  
a levelekhez,  
a láthatatlan madarak  
hallható éneke  
gyógyítja áriáival  
csendbe tapadt lelkünk  
    sóvárgó áhítatát,  
dal-tisztán pörköl  
    május égi kohója

érésnek indult a gyöngy-füzérű  
    eper,  
bárkájában gömbölyödik a borsó,  
hetykén kínálja magát  
a nyurga-dárdájú zöldhagyma  
s jó termést ígér  
az indáival kapaszkodó  
    zöldbab.  
A gesztenyék és jegenyék  
    énekében,  
a fenyők és ciprusok  
    suhogásában  
a virágillatok szellőzködésében  
    napra nyíló arccal pihenünk  
a nyugalom,  
    az emberi béke  
tavaszváró kikötőjében.

(Hévíz, 1982. május 14.)

### TÓPARTI HORMON

Jaj de sok a kövér ember,  
a józan nagy zabálás.  
Csoda, ha nem megy az úzás  
léggömb-feszes bendővel?

A dinnye-fényes pocakok  
alatt a fürdőruhák  
elrepednek mint a hurkák,  
s a tokán háj andalog.

Sebet éget a nap rájuk,  
nem moccan a lustaság,  
szélük-hosszuk kurta ég,  
jóléttől piheg a szájuk.

Körülöttük kopasz csontok  
tornyosuló hegy-orma  
kezükben egy karéj torta:  
a vérnyomás hormona.

(Hévíz, 1982. május 17.)

## MEDITÁCIÓ

Elbújok a világ táltos szájától,  
befúrom magam a csend idegpályáiba  
és magamra terítem a közöny terítőjét.  
Csak a nesz énekét akarom hallani,  
fal felé fordult arccal elnyúlni  
és altatómul magamba szívom  
a Paganini-húrú zengő madarak  
virtuóz párbeszédét ...

Magányra vágyom.  
Szembe nézni önmagammal és leszámolni  
a bennem élő rosszal, a vitézkedő  
hetykeséggel,  
a másokat bántó darázs-szándékkal  
tükörbe nézni és szembesülni  
a benne látott képpel, a biológia  
külső valóságával, amelyen ráncok  
fürtöződnek és nyár-ezüst hajszálak  
égnek.

Belső világom tükörképét szeretném  
ráncba szedni. A hömpölygő, áradó  
feszültségnek higgadt értelmet adni  
friss hangú gondolat-szирénákkal.  
Riadót fűjni és a lélek rakétájával  
eljuttatni a józanságot, az Embersorsú  
világot akarók tudatközpontjába, az  
egyezményeket fogalmazók és aláírók  
jobbik kezébe, hogy aláírásuk az öt világrész  
kézfogása legyen.

Szakadjunk ki a közöny kötelékéből,  
tudásunk és szeretetünk javával tépjük szét  
a gonosz butaság, az ostoba primitívség  
tébolyát és közösen fakasszunk béke-forrást  
az Élet bennünk villanó televényéből.

Önmagunk hozzáadásával teremődik  
újja a világ.

(Hévíz, 1982. május 15.)

## JELLEMZÉS VERSBEN

Nézz a szemembe  
és megtudom, hogy ellenségem  
vagy e vagy barátom.

Fogj velem kezét  
gerinc nélküli gyávaságod  
elárultatásom .

Hüllő nyálka-csend  
emberi voltod  
halk hóhérságod  
rút lelkedben hordod.

(Budapest, 1982. február 12.)

**KALÁSZOS MEZŐKRŐL**

Még alszik a feleségem.

Álmában hajnal-kedvű madarak  
énekelnek.

Húsz évvel ezelőtti valóját idézem,  
szép-akaratú nyár teremtését.

Csillagként gyúlt sorsomba  
és azóta ragyogja életem partvidékét.

Álmodó csend-nyugalmában  
festem magamnak modelljét.

Teste megőrizte lányos sugárzását  
karcsú szellők nyújtóznak bőrén  
s a fény szeplő-gyöngyöket perget  
arcára.

Lelke kalászos mezőkről  
költözött belém,  
arról a tájról, ahol marhahajcsár  
őseink Bocskai vitézeivé szelídültek.  
Már ébred a kedves.  
Tekintetén holnap-beszédes  
mosoly nyílik  
s amint nézem  
emlékködökből felsejlik ifjúságunk.  
(Hévíz, 1982. május 19.)

**SZIMFÓNIA**

Sugárzó csendben  
szimfónia virágzik  
lelkedben  
csillagot gyújt a zene  
markunkba szorítjuk a messzeséget  
s ránk hull a galaktika nesze.  
Gyertyaként égek  
s lobogó hamvaimmal  
betakarlak Téged.  
Bennünk a tudás  
világa szól  
s az elmúlás  
csak holnaputáni kórus-zengés.  
(Budapest, 1982. június 23.)

**MAGASSÁG ZENÉL**

A pasztell-felhők lombjai közül  
véres-merengőn felbukkan a nap.  
Fénye mámorán hajnal szelídül  
s dallá feszülnek a friss madarak.  
Csend szövi szöttesét most köröttem,  
mókus lendül az ágak trónusán  
őz nyújtózik a bokor-fürtökben  
s hajó hasít barázdát a Dunán.  
A kert végében szellő permetez,  
cirógatja a hamvas mandulát.  
Harsány diófánk életet növeszt,  
s az ösvényen riadt nyúl ugrik át.  
Fenyőink tornyán magasság zenél,  
gyantát buggyant a gallyak sóhaja.  
Az égő színek nesze messze ér  
s tűz-gerezdjét a bőrünkre szórja.  
(Leányfalu, 1982. július 25.)

## LEÁNYFALUI KALEIDOSZKÓP

1.

A szépség öröme zizeg köröttünk  
napfény legyezi ránk aranyát  
kortyolgatunk a levegő italából  
s szellő nyitja szárnyát a bőrünkön.  
Tobzódó nyár-szimfóniában élünk  
harsogó öszi barackok, szemérmes mandulák  
ringanak az ágak hintáján  
a forró meleg arany lehelete  
ég a hegyek karéján, a zengő bokrokon  
a távolság fénylő szöttes-csendjében.

2.

Hamvas esővel érkezett  
a párkányunkon pittyegett  
elhozta nekünk énekét  
markunkba férő életét.  
Csábítja őt a dinnyemag  
húrosítja a szárnyakat  
lombokba csavarja magát  
s zendülön folytatja dalát.

3.

Láng-zászlókkal ég a tűz  
serceg a szalonna zsírja  
pirítósra gyullad forró gyöngye  
a parázs hervadását sírja.

(Leányfalu, 1982. augusztus 22.)

## CSONTJAINKBA GYÚL

Dögönyözi hátamat a forrás,  
lazul az izom zuhatagában.  
Szikrázó láza dühös lobbanás,  
kábultan állok áramlatában.

A szemközti hegyek örömében  
villanva rebben a szelek kékje.  
A gerinc hamvazó örvényében  
habzik az égbolt pasztell szegélye.

Lepence-fürdő, hegyek zenéje,  
a legszebb mesék valósága vagy.  
Csonjtjainkba gyúl jövődöd fénye:  
a magasságban gyógyító kaland.

(Leányfalu, 1982. augusztus 28.)

## A TETŐN

Messze-révedőn  
állunk a tetőn  
s alattunk jegesmedve  
lomha a Duna kedve,  
hajó mutatja magát  
a füzek ablakán át  
együtt ébred a csenddel  
az ember-meleg reggel.

(Leányfalu, 1982. július 26.)

## LEÁNYFALU

Fény, madarak, levegő,  
gyümölcs hazája, Leányfalu.  
Ének, dal, víz, forrás  
fák, erdő zuhogó csendje, Leányfalu.

Őz, vaddisznó, fácán,  
fényre feszített nyugalom, Leányfalu.  
Habfodrozó szépsége a Dunának  
művészek és művészet harangszava, Leányfalu.

Maradj örökre buja gyönyörűség  
romantikája az évszakok nászának  
két karú öröme a póre szerelemnek  
hajókürtje az ifjúság mosolyának  
temploma a szabadság tiszteletének  
lendülete a munka boldog születésének  
Legyen áldott a neved Leányfalu.  
Ámen.

(Leányfalu, 1982. július 27.)

## HOSSZÚ-ÁLMÚ BÉKE

A lombok közül  
fehér-derengőn  
nyílik elénk a sétahajó  
hullám csigák rajzanak körötte  
s fedélzetéről kacaj röppen  
a mozdulatlan csend-harmóniába.  
Piros tetejű házak gyúlnak  
a fák zöld kemencéiben  
s az alkonyatban parázsló nap  
nagyot kortyol  
a Duna rezzenetlen  
bölcső-dallamából.  
Ülünk a tetőn  
s a messzeségben  
vörös-süvegű falvak  
mártják homlokukat  
a hosszú-álmú békébe  
a hegyek hátán csillan  
a hidroglóbuszok gombája  
s körbe lengi őket a táj  
suhanó nyugalma.

A hegyek és dombok szügyén  
a szőlőtőkék levél-bokrai között  
tornyos-fürtök gömbölyödnek  
s bőrük hamván érlelődik  
a dárídós szüret érkezése.  
Még nyár dalol  
dió penderedik a földre  
küldik éneküket a szentendrei harangok  
s az ős cicomázza magát  
a hátunk mögött.

(Leányfalu, 1982. szeptember 5.)

## SUGÁRZÓ CSEND

A lombokat  
s a dombokat  
bevonja még  
a napsugár.

A friss Dunán  
kócos sután  
ének sarjad  
s hajó dudál.

Sugárzó csend,  
teremtő rend  
öröme zeng  
az ég taván.

Szellők bögyén  
méh döngicsél  
s mustá buggyan  
a muskotály.

(Budapest, 1982. október 5.)

## A HOLNAPOKBAN GONDOLKOZNI

Mottó: „Ha a tegnapokból nem tanulsz, nem  
tudsz a holnapokban gondolkodni.”

A csillagok,  
az ég messzi  
ejtőernyői  
kinyílnak felettünk  
s a földdel  
összeköti őket  
a valóság-forró  
emberi gondolat,  
a titkokat megfejtő  
teremtő létezés,  
a rejtélyek burkait  
feltörő  
rakéta akarat.

Tudósai leszünk  
a mindenségnek,  
ahová eljuttatjuk  
lelkünkben sarjadzó  
igénket:  
a Földön élők  
küzdelmekben erősödő  
béke-történelmét.

(Budapest, 1982. november 18.)

**SZERETNÉK SZÉPEN ... - FÉRFI VERS!**

Ötvenen felül  
az Ember készül,  
hogy a halálra  
csikósként felül.  
Nem mintha annyira vágyna  
a földi-mély agyagos ágyba.  
De romlik a szív, az idegtornya  
hullatja falát a fáradt porba.  
Nem voltam s nem vagyok búimádó  
de érző sorsom sok-mindent látó.  
Éppen ezért, ha kopognak értem  
a búcsúzáskor nem rogyan térdem.  
Szeretnék szépen, suhanni halkan,  
a címzett én leszek, hogy meghaltam.

(Budapest, 1982. december 26.)

## 1983.

### ZENG A REGGEL

Lenn a kertek  
énekelnek,  
hajnal-éhes,  
dalban-fényes,  
csend-rikoltó  
páros rigó  
szonátája  
ég a tájon.  
Kertek ölen  
harmat-örvény  
gyűrűjébe  
beletépve  
zeng a reggel  
arany renddel.

(Budapest, 1983. január)

### SIRÁLYOK

Megérkeztek a vendégek  
dunaparti szálló fények  
pihennek a reggelekben  
szárnyuk ölelése rebben.  
Fehérlombú hideg reggel  
keringőznek a szelekkel.  
A tenger habzású égen  
virággá nyílnak kevélyen.  
Köröznek fölöttünk hosszan  
torkukban énekük moccan.  
Síró örömet küldik  
dallamuk eljut a földig.  
Háztetők gerincén állnak  
mint egymást vigyázó század.  
Csőrükre tűzik a napot  
ők maradnak, én ballagok.  
A búcsú nekem nagyon fáj  
mit üzensz nekem szép sirály?  
(Budapest, 1983. február 14.)

### HÓHULLÁS

Súlyos a hó,  
fehérmárvány.  
Tömbje omló  
tűz-szivárvány.  
Szikla-kemény  
fagy hull rája.  
Égő kemény  
a subája.

(Budapest, 1983. február 14.)

Andalogva  
lepke-könnyen  
száll a dombra  
összetörten.  
Csönd-csillagok  
a hópelyhek  
nyírfa-hosszan  
énekelnek.

## TAVASZVÁRÁS

Csend volt,  
virágcipőkben száll az alkony  
kék tavában a mennybolt  
megpihen egy göndör felhőparton.

Robbanó szépséggel  
támad a surrogó este  
szárnyán csillagfüzérrel  
tér nyugovóra a fecske.

Hold-szeplős arany  
az éji fények álma,  
a lomb is mozdulatlan  
vállamra rezdül az árnya.

Cinkék énekével  
a táltos hajnal serken  
vér-szedres szemével  
a nap tüzet gyújt a berken.

Konduló messzeség  
a reggel fohásza.  
A harangok szerelmét  
a sorsunk vigyázza.

(Budapest, 1983. január 10.)

## TÉLI DÉLELŐTT

Az ég kékjében himződnek a fák,  
alattuk a hó fehér sivatag.  
Fölöttünk a nap bronz harangvirág  
a fenyőkön fénykígyók siklanak.  
Ránk hasít a levegő ostora,  
riadva zeng a tavalyi levél.  
A varjú a szűz havat tapossa  
s csőrében szőkül egy darab kenyér.

(Budapest, Vadaskert, 1983. február 26.)

## MÁRCIUS

Március,  
te szép szerelmes, forradalmas szó,  
kristály-szív muzsikája,  
nyíló messzesége  
a világ dalának,  
neked hozsannázok  
téged váró sorsom  
csillagteremtő énekével.

(Budapest, 1983. március 30.)

## A CSILLAGOK

A csillagok pásztortüzei  
már égnek  
s az alkony szivárvány-boglyáiban  
megbújva madarak énekelnek.  
Nagyot kortyolok a tarajos levegő  
est-hűvös patakjából  
s egy hűrfeszes nyírfára rám köszön  
a csend fehér álmú kórusából.

(Budapest, 1983. március 30.)

## KÉK MÁMOR

Dallam-virágot bont a mandula,  
a rügyeken madár-ének lobog.  
Minden ág egy-egy zengő furulya,  
a gyümölcsfák húrozzák a lombot.  
Szende kék mámor minden ibolya,  
a jácint homlokán szellő motoz.  
Megszegett kenyér a nap mosolya  
s a felhők golyócsa eső-harmatos.

(Budapest. 1983. március 31.)

B.É. . . . itt van vége a verseknek, jegyzeteknek ...

s hamarosan: május 8-án vasárnap, hajnali 1.20-kor: ... elrepült a sirályokkal .

\*\*\*

## A TAVASZ NÁSZÁ

Állunk a hegytetőn aranylázban égve  
homlokunkra csordul a napkohó vére  
vörösre gyantázzák testünket a fények  
munkává robban köröttünk a csendélet.  
Cirpel a fűrész  
a metszőolló  
a virágtűzvész  
illatot ontó,  
csokros ibolyák  
égszínű kéken  
mosolyuk bontják  
a csönd tükrében.

Szirom-nyitó szép csillagok

sorsotokban mi a titok?

A messzeség fénykohója,

álmaitok lobogója?

A tavasz násza

ránk hasad halkan

szépség-fohásza

perzselő dallam.

Nézd a hegytetőn felhősirályok szállnak

vitórlás szárnyukkal suhintják a fákat

fehér orgonák csokrai nyílnak bennük

mindig utaznak a világ a tengerük.

(Budapest, 1983. április 3.)

## **Bieliczky Joó Sándor életének krónikája**

1929. december 12. (kb. délelőtt 10 órakor) született Hajdúszoboszlón, a Kossuth u. 33. szám alatti egykori házban

1936-ban meghalt az édesapja: Joó Sándor, a hajdúszoboszlói városháza tisztviselője

1940-ben édesanyja férjhez ment Bieliczky Béla nyugdíjas századoshoz

1948. augusztus 6-án nevelőapja adoptálta (nevére íratta), ekkor lett Bieliczky Sándor

### Tanulmányai:

1949. június 24. Érettségi bizonyítványt kap a Sátoraljaújhelyi Kereskedelmi középiskolában, ahol nagybátyja: Kovásznay Rezső irodalomtanár volt az igazgató

1950-51 a Debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem – magyar szak

1951-52 a Budapesti Eötvös Lóránd Tudományegyetem – magyar-országi szak

(Származására hivatkozva eltanácsolták az egyetemről.)

Később: Esti egyetem (általános szak, majd drámatörténeti és esztétika szak),

Újságíró iskola, Tördelőszerkesztői továbbképzés

### Munkahelyek:

1952-54 Villamos és Kismotor gépgyár Budapest

1954. december 1-től Kecskeméten a Megyei Tanács népművelési osztályán előadó

1956. december 1-től Kecskeméten a Petőfi Népe c. megyei lapnál újságíró

1962. február 1-től Debrecenben a Hajdú-Bihar megyei Napló munkatársa

1971-től a „Hajdúsági Munkás” c. üzemi lap szerkesztője

1974-től a „Hajó-Daru” c. üzemi lap szerkesztője Budapesten

1976-tól a „Pesti Műsor” c. heti magazin szerkesztője

### Betegségek:

1948. szeptember – Gyógykezelés a Debreceni Állami Tüdőbeteg gyógyintézetben

1960 április – májgyulladással a Kecskeméti Honvéd kórházban kezelik

1979. porckorongsér – műtét (Budapest, ORFI)

1983. május 8. hajnali 1.20-kor meghalt nyirokmirigy rákban, Budapesten, a Ráth György u-i kórházban (Magával vitte titkait)

Beírás az útlevelében: termet: 184 cm., szem: fekete, haj: sötét barna

## ELŐSZÓ az 1. kiadáshoz

### Férjem emlékének

Születésekor **Joó Sándor** volt – 1929. december 12-től 1948. augusztus 6-ig, amikor felvette nevelőapja családi nevét, így lett:

**Bieliczky Sándor** – 1983. május 8-án bekövetkezett haláláig.

Az örökkévalóságban azonban vegye vissza édesapja nevét is, és neve legyen kettős:

**Bieliczky Joó Sándor**

### Bieliczky Joó Sándor újságíró, költő

Többek között a Petőfi Népe (Kecskemét) és a Hajdú-Bihar megyei Napló (Debrecen) című napilapok, valamint a Pesti Műsor című heti magazin munkatársa volt.

Az újságírás, szerkesztés mellett irodalomtörténeti kutatásokat folytatott és lírai verseket írt.

Hajdúszoboszlón tettem közzé a következő szöveget:

**Ezúton értesítem az egykori jó ismerősöket, hogy**

***Bieliczky Béláné Nagy Ilona (1908 - 1993) és fia***

***Bieliczky Joó Sándor (1929 - 1983) hamvait a budapesti temetőből***

**áthelyeztük a hajdúszoboszlói családi sírboltba.**

**2007. június 15.**

**Bieliczky Éva**

Ám mielőtt a családi sírboltba elhelyeztük volna férjem: Bieliczky Joó Sándor urnáját, hamvaiból néhány maréknyit egy üvegbe zártam és hazavittem. Gondolatban azt kérdeztem: „Szép szelíd szerelmem, csupán ennyi maradt belőled?” De az irataiddal teli szekrény mászt sugallt, mintha üzented volna: „Itt vannak a verseim és írásaim – **az maradt belőlem!**”

Az újságíró a napi történések krónikása, amelyek másnapra már elvesztik aktualitásukat. De az egykori újságíró - a rutinmunkák után - érzéseit, gondolatait versekben, az irodalom és képzőművészet iránti rajongását pedig egyéb írásaiban fejezte ki. Ezek közül választottam ki a számomra legkedvesebbeket.

## UTÓSZÓ az 1. kiadáshoz

A több, mint ezer vers és számtalan sok újságcikk válogatása, szerkesztése hónapokig tartó lelki öröm és fájdalom volt számomra. Hagytam, hogy újra rezonáljanak bennem az évtizedekkel korábbi események. Sanyi rendszerint nagy méretű, kemény fedelű, spirális füzetbe írta verseit. Szokása volt, hogy egy-egy verssort több változatban is megfogalmazott, és odaírta mellé: „Évi dönts el, hogy melyik legyen!” Én pedig az ösztöneimre hallgatva döntöttem akkor is, most is. Karácsonyra kaptam ajándékba a *Piros vér a pesti utcán* című, – az 1956-os forradalom verseit tartalmazó könyvet. Meglepetten fedeztem fel Sanyinak, az 1956. november 1-én Kecskeméten megjelent *Levél a bátyámhoz* című, számomra ismeretlen versét. Valamikor anyósom említette, hogy a forradalom idején a fia írt valamit, ami miatt később kellemetlensége is volt. De többet erről nem beszélt senki, az iratok között sem találtam nyomát. Most ez a vers is belekerült a kötetbe.

A füzeteket lapozva, felidéződtek bennem az emlékek. Például a sátoraljaújhelyi kirándulás, 1962. augusztusában. Meglátogattunk egy tanárházaspárt, akik a középiskolában tanították Sanyit. Együtt mentünk ki a szőlőjükbe, és nagyot sétáltunk a környező erdőben. Nyugodt, szép nyári délután volt. Mezei virágokból óriási csokrot szedtünk. Bár sok évvel korábban ismerkedtünk meg, mégis ekkor vált világossá, hogy szavak nélkül is megértjük egymást. Tudtuk, éreztük, hogy Isten előtt itt és most esküszünk örök hűséget: „Holtomiglan, holtodiglan el nem hagylak, ezután jóban-rosszban mindig együtt leszünk.” A kedves idős házaspár megértő szeretettel fogadta szövetségünket, így őket tekinthetjük tanúinknak. (A „polgári” esküvőnk 1962. december 12-én volt Debrecenben.)

Másik emlék: a budapesti Zeneakadémián (életem egyik kedves helyszínén) Bach *h-moll* miséjét hallgattuk. Megsejtettem, hogy a kivételes, megismételhetetlen estét rögzítenem kell a szívemben. Egy áhítatos zenei résznél Sanyira néztem: „szeme fényében a lélek” kifejezte, hogy milyen nagy hatással van rá a fenséges muzsika. Emlékeim tárházából gyakran előhívom ezt a felejthetetlen pillanatot, amikor a szürke, gyötrelmes valóságból nemesebb dimenzióba szeretnék eljutni.

A szekrénybe zárt versek és írások közül ennyit szabadítottam ki. Remélem, hogy szabadon szárnyalnak majd, mint a madarak. Bieliczky Joó Sándor 1983. május 8-án halt meg. E kis könyv halálának 25. évfordulóján, 2008 tavaszán jelenik meg.

## UTÓSZÓ a 2. bővített kiadáshoz

**SZÁMMISZTIKA:**            **1929 – 1956 = 27 év**            **1956 – 1983 = 27 év**

1929 Bieliczky Joó Sándor születésének, 1983 halálának éve. E két időpont között 1956 félidő és egyben fordulópont: sorsszerű találkozásunk dátuma. Számára – számunkra ennyi idő adatott. A második 27 évből 6 még veszteség, az egymás utáni vágyakozás időszaka, de aztán 1962-től csak egymásnak, egymásért élhattünk.

### VERSEK:

2008-ban készítettem egy válogatást ***Ez maradt belőlem*** címmel, a kötetben a számomra legkedvesebb verseket és írásokat gyűjtöttem össze. Most végre sor került arra is, hogy az összes versét sorba rendezzem és beírom a számítógépbe. Közben látom, hogy mennyi dolga lett volna még, mert sok a be nem fejezett, vagy javításra érdemes vers. De sajnos, neki ez a lehetőség nem adatott meg.

Az anyagot ketté választottam, a házasságunk előtti és utáni korszakra. Íme a versek leltára:

Az 1. részben: az 1944 és 1949 közötti időből megtalált **137 gyermekkori**, valamint az 1950-től 1962. januárig írott **164 fiatalkori**, összesen **301** költemény szerepel.

A 2. részben pedig az 1962 augusztustól 1983. május 8-ig készült **1281 férfikori** vers sorakozik. Tehát az eddig előkerült verseinek összessége: **1582**

Igaz, hogy az 1582 vers nagy része kritikusként megítélve nem értékelhető jónak, de mégis, (különösen a 2. részben) azokat megírás-szerinti időrendbe állítva, a leghitelesebb életrajznak számítanak. Hiszen a „külső” történések, események a verseken keresztül felszínre hozták a legbensőbb érzéseket, gondolatokat. Tehát életrajzi kiegészítésül használhatók.

Valamint ez az alapja **Bieliczky Joó Sándor válogatott versei** című kötetnek, amelybe **200 és 580**, összesen **780** vers került. A teljes gyűjtemény megtalálható az **Emlékszobában** elhelyezett irodalmi hagyatékában, CD-re rögzítve és legalább 2 példányban kinyomtatva. (A válogatott versek között is vannak olyanok, amelyeknek csupán részlete olvasható a megjelent kötetben.)

**MI A VERS?** Kányádi Sándor verseskötete elé írta: A vers az, amit mondani kell!

Nekem is ez a véleményem. Tehát magam köré gyűjtöttem az irodalomszerető régi és új barátokat, akik - más költők mellett - , e verseket is megszólaltatják.

Hajdúszoboszlón, 2013. május 8-án - Bieliczky Joó Sándor halálának 30. évfordulóján – írta: Bieliczky Éva, aki úgy érzi, hogy élete nagy ajándéka volt ez a szerelem, melynek tanúi ezek a versek.

## Tartalomjegyzék

	oldalszám
Halász Ferenc: Előszó	1
Gyermekkorai versek: 1944-1949.	2
Ifjúkori versek: 1950-1962. januárig	33
Férfikori versek: 1962. július 29 - 1983. május 8.	81
Bieliczky Joó Sándor életének krónikája	307
Előszó az 1. kiadáshoz	308
Utószó az 1. kiadáshoz	309
Utószó a 2. bővített kiadáshoz	310
Versek év, cím, oldalszám szerint	311
Versek betűrendes mutatója	318
A család tagjai, akik a versekben szerepeltek	323

## Év, cím, oldalszám szerint

**1944.** Bort ide 4., Azt hittem 5.,

**1945.** Májusban hó esik 5., A bánat embere 6.,

**1946.** Új év küszöbén 7., Várlak 7., Szeretem a fehér téli utcákat 8., Védangyalom 9.,

A szenvedés örök nagy asszonya 9., Az élet karjai között 10., Mi az ember? 10.,

Egy öreg mesél 11., Temetőben 11., Az égben is magyar az úr 12., Az örök tagadás asszonya

12., Számomra már nincs rügyfakadás 13., Földi Krisztus 13., Álom királyfi 14., Sötét alak 14.,

Tűzben, tűzzel haltam 15., Gyász zöld tavasz 15., A nép fia 16., Tavasz volt 16., Az utolsó estén

17., Az örök titkok vára 17., Ősszel száll a lelkem 18., Láng tavasz 18., Tavasz fia 19.,

Hajnali zongora 19., Öregszünk Mihály 20., Megelégszel? 21., Változás 21., Várj ... várj 22.,

Por 22., Őszi táj 23., Boldogulhat a nemzet 23., Tigris kutyám 23.,

**1947.** Az írás örök 24., Nem tehetek róla 24., Őszi gondolatok 24., Végre egy költő 24.,

Köselv világa 25., Hold-szonett 25., Tolvaj 26., Köszönöm 26., Utazás 27.,

**1948.** Ragaszkodás 28., Merengés 28., A hangtalan magány 29., Érdemes élni? 29.,

Emlékezem 29., Akarsz-e tavasz lenni? 29., Olga 30., Ibolyák 30., Magamé maradok 30.,

Április 30., Kérdések 31., Gondolatok 31., A cél előtt 31.,

**1949.** Az eszme 32., Békekötés 32.

**1950.** Kőtükörben 34., Tisza-menti emlék 34., Szavak 35.,

**1951.** Mátrai reggel 36., Üzenet a Hajdúságnak 37., Szeresd az embert 38.,

Születésnapomon 38.,

**1952** Vágyakozás a szülőföldre 39., Egy kis igazság 39., Ne csihold a kedved 39.

**1953** A válasz én vagyok 40.,

**1954.** Emlékek Zsófi nagymamáról 41., Ballada a nagymamáról 42., Szüret előtt 43.,

Eltelt ifjúságom 43., Vigasztalás (Üzenet anyámnak) 44., Hazamegyek 45., Marinak 45.,

Megsiratlak 45.,

**1955.** Gondolatok a határban 46., Nagymamám mesél 47.,

**1956.** Hajnal a pusztán 48., Szüreti nóta 48., Esti ajándék 49., Ősz 49., Szüreti kívánság 50.,

Levél a bátyámhoz 51., Bizakodás 52., Esti szerenád 52., 1956. november 17. 53., Egy asszony

az utcán 53., Kodály Zoltánhoz 54., Decemberi délelőtt 55., Remény 1 - 2 változat 55.,

Márványba vésve 55., A Nemzeti Múzeum előtt 56.,

**1957.** Márciusi gondolatok 57., Tavaszodik 57., Megmoccant a föld 57., Féltem 57.,

Jubileumra 58., Anyámhoz 59., Március 21. 60., Megtisztultan a jövőért élek 60., Híd 60.,

Április 61., Alkony 61., Nagymamám 62., Októberi legenda 63., Ha nézlek 64.,

**1958.** Milliók kiáltása 65., Repülnek az évek 65., Zsófi nagymamám 65., Édesanyám 65.,

Áprilisi holdvilág 66., Cseresznyés kertben 67., Hajnali gondolatok 68., Szerelem 69., Mindig

szép az álom 69., Veterán 70., A munka értelme 71., Irma nagymamám 71.,

**1959.** Lázadás 72., Hajnali ragyogás 73., Üres az őszi kerti pad 73., Karácsonyi dal 74.,

**1960.** Nagyon hiányzol 75., Szótár nélkül 75., A takarítónő 75., Betegágyban 76.,

Régi levelek 76., Keresztfiamhoz 76.,

**1961.** Újévi bizakodás 77., Győzelem 78., Szeretni egyet 79., Esmélet 79., Ábránd 80.,

**1962.01.16.** Haló ibolyák 80.

**1962.08.05-től** Maradj velem 81., A vers 81., Újhelyi emlék 82., Tóparton 82.,  
 Lombok alatt 83., Mindenségem 83., Barátaim 84., Naplemente a Vénkertben 85.,  
 Ölelés közben 85., Szemedben látom 86., Örök visszatérés 87., A gyermek lelke 87.,  
 Versbe írva 87., Együtt a kedvessel 88., Ének a szilvafa alatt 88., Álmodozás ébren 89.,  
 A tó éneke 90., Éva alszik, álmodik 90., I. Születésnap i óda 91., Belőled nő az életem 92.,  
 Megtaláltalak kedvesem 92., Rend ragyog 93., Értsetek meg jó emberek 93., Csókokat dobál 93.,  
 Ebédfőzés közben 94., Régi mese 94., A férfikor üzenete 95., Az első keringő 95., Álmos köd  
 95., Karácsonyvárás 96., Hitvesi biztatás 96., Künn tél, a szívben nyár, 97., Miért szeretlek 97., ,  
 Mindenségem 98., A lelkem beszél hozzád 98., Álmaim szerelme 99., Felhők 99.,

**1963.** Új év hajnalán 100., Csalogató ujjak 100., Tiszta fényű vallomás 100., Találkozás 101.,  
 Hóhullásban 101., Azon a hajnalon 102., Cigánylány a sarkon 102., Éva 103., Feleségem 103.,  
 Kispolgári Benedekhez 104., Kispolgári aggodalom 104., Szíved után becsülnek 105.,

Az erdő májusában 105., Tűnődés 105., Szerelem 106., Akácerdőben 107., Üzenet 106.,  
 Lányok a határban 107., Vallomás 108., Munkás 109., Biztató 109., Patak vizébe mártalak 110.,  
 Muzsika 110., Falu végén 110., Öröm 111., A zöld csönd völgyében 112., Falusi kovácsok 112.,  
 Uzsonna a réten 112., Regina 113., Játék 114., Hajnal a hegyekben 114., Vágyódás 115.,  
 Riport 116., Veled 116., Emlékszel még 117., II. Születésnap i óda 118., Boldog órák 119.,  
 Csak menj 119., Decemberi találkozás 120., Ne félj 121., A favágó 121.,

**1964.** Téli erdőben 122., Ne dobd el 122., Úgy várlak mindig 123., Eszti néni 123.,  
 A fény dülőútjain 124., Beszélgetés 124. Séta a Nagyerdőben 125., Minden nap 125.,  
 Régi gondom 126., Anyám 126., A lélek zárai 127., Még mielőtt 127., Alkonyat 127.,  
 Kergetőzés 127., Harmincon túl 128., Pitypangok 128., Éj 128., Egy emlék a Tisza-parton 129.,  
 Béke 129., Nem szeretem 130., Ahol fáj valami 130., Éjszakai csendélet 130., Nélküled 131.,  
 Álmodj tovább 131., Csöndbe hajló alkonyat 132., Portré a kedvesről 132., Kikapcsolódás 132.,  
 A fény szárnyán 133., Hinta 134., Nyílnak a kikapuk 134., Vihar 135., Eső 135.,  
 Hegyoldalon 135., Tapolcai emlékek 136., Hazám 137., A férfikor törvénye 137., Tőlük  
 tanultam 138., Ősz a hegyekben 138., Csönd 139., A lélek visszhangja 139., Munkájuktól  
 tavasodik a határ 140., Egyedül 140., Nézz rám 141., Éva köszöntője az üdülőben 141.,  
 Szavak helyett 141.,

**1965.** Játékos tavasz 142., Nyíló szemek történelme 142., Régi, fájó emlék 143.,  
 Fürdőzés közben 143., Tengeri hajnal 143., Fiatal idő sodor 143.,

Feleségem születésnapján 144., Késő esti vázlat 144.,

**1966.** Lelkemmé nőttél 145., Esti köszöntő 145., Nyolcvan év 145., Hajnal 146., Nyári vihar 146., Parádfürdői alkonyat 146., Pesti utca 147., Nyár 147., Faluvég 147., Vízparton 148., Ősz a Vénkertben 148., A pusztán 148., Ég már a reggel 149., Hegyi eső 149., Eső után 149., Kékestetőn 150., Presszóban 150., Hosszú út előtt 150., Fájó álmom 151.,

**1967.** Nem felejttem 152., Februári hajnal 152., Otthon 153., Nyílik az éj 154., Fiatalok 154., A völgy dala 155., Az ébredés csengő harmat 155., Búcsú a Szalajka-völgytől 156., Sástói idill 157., Hármásban 157., Alszik a kedves 157., Hajnal 157., Mátrai ősz 158., Kritika 158., Délelőtt 158., Nem hiába 158., Esti várakozás 159., Autóbusz megállónál 159., Sorsa lett a Nagy Október 160.,

**1968.** Hóekék 161., Hóvirág 161., Tavasz előtt 161., Nőj a dallal 161., Pereg az eső 162., Szól a jövő 162., Harangszó 162., Áprilisi hajnal 162., Zenéje van 162., Vidámparkban 163., Álmodj a csönddel 163., Sankó 163., Lombok között 163., Fénybe néző ablakok 164., Július-éji villám 164., Nyári kertben 164., Sanyika 164., Tobzódó öröm 165., Vihar után 165., Eső permetez 165., Belőled nyílnak 165., Hajnali mese 165., Fénylő fokosokkal 166., Várunk nagy-tüzű időkre 166., Égő csönddel 166., Küzdő görcsök 166., Virradat után 167., Reggeli fény 167., Sástói délelőtt 167., Állj meg 167., Szeptemberi nyár 167., Októberi délután 168., Meleg béke hull rám 168., Mert menni kell 169., Jövőbe néző gondolatainkkal 169.,

**1969.** Férfi-torkú messzeség 170. Februári este 170., Új napsütés 170., Tavaszi udvar 170., Friss színek 171., Vasárnap délelőtt 171., Jó a csend 171., Májusi este 172., Ebéd után 172., Erkélyen 172., A diófa alatt 172., Csobban a víz 173., Nyári alkony 173. Kertben., Kráter a szívük 174., Tikkadt délután 174., Ébred a földgolyó 174., Szorítva egymás tűz-kezét 175., Mélytüzű szél 175., Ég a dallam 175., Ébred a falu 175., Jó lenne, ha 176., Most még 176., Feszítő kedvvel 176., Látom fényét 177., Negyven év 177., Az én kozmoszom 178., Áhítat 178. , Téli reggel 178. ,

**1970.** Új év hajnalán 179., Pereg az eső 180. , Velük őrzöm 180., Békét fegyver nélkül 180., Nyolc év után 181., Békét! 181., Vénkert 182., Friss mosoly 183., Álmodom 183., Vonaton 183., Betegágya mellett 184., Séta szülővárosomban 185., Alszik a kis Balázs 185., Ámuló fények 185., Viharok 185., Álomtánc 186., Lombok tüze 187., Anyám 187., Sanyika 187., Szerelem 188., Búcsú 188., Varjútánc 188., Tűrni 189., Fehér dallam 189.,

**1971.** A csend 190., Januári délelőtt 190., Csendes vallomás 191., Hóvirág 192., Felszólaló 192., Ujjong a jövő 192., Visszhang 193., Illatok 193., Törvény 193., Dalok remegnek 194., Sorsomnál jobban 194., Villám serken 194., A Tátra alján 195., Énekel a csend 195., Bennem érő 195., Sziklák között 195., Őszbe pirul 195., Meleg kong 196., Sorsomat érezd 197., Ember 198., Mindent ami szép 198., Ránk gyúl az ősz 199., Szeretni jobban 200., Nagyapám 201., Disznótor 201., Égi harmat 201.,

**1972.** Fönn a hegyeken 202., Perlekedem 202., Nap 203., Szél 203., Villám 203., Rapszódia 203., Szeretem 204., Csillagok csókjával 204., Karodban égni 204., Feszítsd az égre 205., Hitvallás 205., Tenyerem 205., Zene 206., Tölgyek alatt 206., Koptatnak az évek 206., Vonatablakból 206., Villám hegeszti az eget 207., Az ég vászna 207., Magamba nézőn álmodom 207., Búza csobban 207., Ránk szédül a levegő 208., Szépségáram 208., Szelek kürtje 208., Lángban lobbanó 209., Vérző csúcsok 209., Mókus-lesen 209., Bennünk buzgó 210., Hajnali szimfónia 210., Felhőnél csendesebben 211., Nézzünk szembe 211., Együtt dalolni 211., Álmaink tűzhányói 212., Madárdal 212., Szajkó recsegő 213., Robban a csend 213., Zúgó forrásként 213., Csóka-sereg 213., Zengő öröm 214., Ránk simul 214., Zene riad 214., Bennük élek 214.,

**1973.** Világot érezve 215., Álmodjunk jövőt 215., Csillagokba szikrázott 216., A mindenség van az emberért 216., Jó égni a magasban 216., Szép szelíd szerelmet 217., Rám-feszül 217. Egy szemtanú zsoltára 217., Acélba szegzi 218., Te vagy 218, Rügyeket lehelnek 218., Budai hajnal 218., Veletek együtt 219., Napfénybe robban 219., Csillag-csend alatt 219., Rám lehel a csend 219., Fény-csillagok 220., Szellők láza 220., Gyerünk a csúcsra 220., Bőrünkön sajgott 220., Életet fakaszt 221., Segítő öröm 221., Fürdőben 221., Kirándulás 222., Együtt nőtt 222., Fertődi fák 222., Irigylem 222., Pernyévét égetett 223., A Mozarteumban 223., Tizenhármak éneke 224., Schiller és a lány 224., Ibolyát nyit az ég 225., Vért buggyant 225., Mozart szülőházában 226., Hazám a táj 226., A földet az éggel 227., Ránk legyező neszben 227., Bánomkert 227., Régi szüretetek 228., Zeng a reggel 228., Szépséget álmodó 228., Neszbe bódul 228., Chopin 229., Sanyihoz 229., Éva köszöntő 229., Ezüst szikrázik 230., Nyomod van bennem 230.,

**1974.** Megkövetlek 231., Jövőbe álmodón 231., A pusztának hegedűje 231., Nyílik az ajtó 231., Február éneke 232., Repülnek látod 232., Messze-néző béke 233., Kenyeret tart 233., Hárfás Nagyerdő 233., Esti fények 234., Bőrünk piros hamván 234., Egymásért tenni 234.,

Itt vagy 235., Hortobágyi emlék 235., Tiszta csendű 235., Békét arat 235., Csillagot gyújt 236.,  
Csendes áhítat 236., Felém intenek 236., Habzik a táj 236., Bóra 236., Figyelnek ránk 237.,  
Mily jó érezni 237., Siklik a csónak 237., Ő volt a legelső legény 238., Szívetekben alszik 239.,  
Lepkefogók 239., Húrozza már 240., A mi erőnk 240., Kalász idegzeteddel 241.,

**1975.** Fények csendjében 241., A bódult tavasz 241., Tavaszban égő 242., Emlékeim hídján  
242., Mérem a sorsom 242., Mennydörög a hegyek felől 243., Csak jót akartam 243., Galamb  
244., Átdalolják az életet 244., Sorsunk csillaga 244., Ezüst rügyeket 245., Álmodozom 245.  
A mi hitünk 245., Égbe nőtt hatalmad 246., Rám hajol 246., Csillag kél 247., Gyökérré  
fonta 247., Lent a kert csendjében 248., Szemben velünk 248., Egymásért élni 248., Lelkem  
mezőin 248., Öregszem 249., Feslik a pára 249., Csend 250., Szerető szeretet 250.,

**1976.** Levélként zizegtem 251., Hazafelé 251., Még együtt feszülünk 252., Konduló  
percek 252., Dalba rezdül 252., Mint lelkemben 252., Délután 253., Megmártózunk a csendben  
253., Szimfóniák 253., Fényre lobbantják 253., Tavaszt-termő szerelem 254., Csillag-lombokban  
254., Fáj a múlt 254., Hogyha szólott 255., Goethe és Schiller 255., Szeressük a szépet 256.,  
Négysoros gondolatok 256., Csillagteremtő 256., Messze néz a lelkem 257., A szép Grinzingben  
257., Látom őt 258., Őszi pityergés 258., Érzem még 258., Örök sorsú az ember 258.,

**1977.** Csókatánc 259., Kizöldül sorsunk 259., Ady 259., Nyílik a fény 260., Hajnali fél négy  
260., Ránk dalolnak 261., Ég a villám 261., Fekete gyémántban 262., Sarkcsillag dallama 262.,  
Beleálmodom 262., Nincsen öröklét 262., Hullám csobban 262., Göröghon 263., Játsszótéren  
263., Ablakot nyit 263., Görög istennők 264., Kinek fáj jobban 264., Miért 264.,

**1978.** Idők 265., A szellő 265., Múltunkat nem tagadjuk 266., Embernek maradni 266.,  
Őrizni lelked 266., A főti csend 267., A hallgatás öröme 267., Te vagy bennem 267., Ibolyák  
fölött 268., A világ ének 268., Holnap reggel 269., Csendben nőtt 269., Öleljük egymást 269.,  
Esőt hozott 269., Mindig veled 269., Mint vers 270., Itthon vagyok 270., A mában őrzöm 270.,  
Nagyapám 270., Nagyapám ölében 271., Fénysugárban 271., Csillag máglyákból 271.,  
Csillagokba robbantva 272., Egymás mellett 272., Hajnaltól estig 272., Ne add könnyen a lelked  
273., Lelkem párbeszéde 273., Magasba húz 273., Fecske 273., Balatoni reggel 274., Itt sétált  
Jókai 274., Fogok neked 274., Kártyások 274., Csillagnézők 275., Ember 275., Őszirózsák 275.,  
Lelkem őrzi az Időt 276., Hadd lobogjak 276., Chopin 276.,

**1979.** A tettek rakétafényében 277., Mínusz húsz fokban 277., Évszakok 277., A dűlőutakról 278., Napok 278., Takarj be 278., Jó időzni 278., Állok a fagyban 279., Rajzolok 279., Így születik 279., Könyvtári pillanatok 279., Az alkony éneke 280., Magamnak mentelek 280., A nap 280., Zsófi nagymamám 281., Jövőt kötöz 281., A móló aranya 282-283., Rebbent csendben 284., Madárdal 284., Ha emlékezem 285., Az idő 285., Születésnapomra 285., Álmodat őrző 285., Álmatlan álmaimban 286., Új esztendő 286.,

**1980.** Ők nem felejtik 287., Vigyázz az álmaidra 287., Varjúhad 288., Makrisz Zizi műtermében 288., Merengve égünk 288., Húsvét = munka 288., Halomba dőlnek 289., Telnek az órák 289., Vihar 289., Alkony 289., A holnap áramában 290., Meddig ? 290., A lelkiismeret mérlegén 291., Az én hazám 291., Tél 292., Ráfeszülök 292., Velem gyötrődve 292.,

**1981.** Pirkadatban 293., Leányfalui tájkép 293., Kezem az ütőereden 293., Adyt olvasok 294., Énekel a béke 294., Május 294., Amerre nézek 295., Ránk mosolygó 295., Tél 295., Madár 296., Két évtized köteléke 296.,

**1982.** Napra nyíló arccal 297., Tóparti hormon 297., Meditáció 298., Jellemzés versben 298., Kalászos mezőkről 299., Szimfónia 299., Magasság zenél 299., A tetőn 300., Leányfalui kaleidoszkóp 300., Csontjainkban gyúl 300., Leányfalu. 301., Hosszú álmú béke 301., Sugárzó csend 302., Holnapokban gondolkozni 302., Szeretnék szépen – Férfivers! 303.,

**1983.** Zeng a reggel 304., Hóhullásban 304., Sirályok 304., Tavaszvárás 305., Téli délelőtt 305., Március 305., A csillagok 306., Kék mámor 306., A tavasz násza 306. .

## Betűrendes mutató

1956. november 17 53.,  
 A bánat embere 6.,  
 A bódult tavasz 241.,  
 A cél előtt 31.,  
 A csend 190.,  
 A csillagok 306.,  
 A diófa alatt 172.,  
 A dülőutakról 278.,  
 A favágó 121.,  
 A fény dülőútjain 124.,  
 A fény szárnyán 133.,  
 A férfikor törvénye 137.,  
 A férfikor üzenete 95.,  
 A főtí csend 267.,  
 A földet az éggel 227.,  
 A gyermek lelke 87.,  
 A hallgatás öröme 267.,  
 A hangtalan magány 29.,  
 A holnap áramában 290.,  
 A lélek visszhangja 139.,  
 A lélek zárai 127.,  
 A lelkem beszél hozzád 98.,  
 A lelkiismeret mérlegén 291.,  
 A mában örzöm 270.,  
 A mi erőnk 240.,  
 A mi hitünk 245.,  
 A mindenség van az emberért 216.,  
 A móló aranya 282-283.,  
 A Mozarteumban 223.,  
 A munka értelme 71.,  
 A nap 280.,  
 A Nemzeti Múzeum előtt 56.,  
 A nép fia 16.,  
 A pusztán 148.,  
 A pusztának hegedűje 231.,  
 A szellő 265.,  
 A szenvedés örök nagy asszonya 9.,  
 A szép Grinzingben 257.,  
 A takarítónő 75.,  
 A Tatra alján 195.,  
 A tavasz násza 306.,  
 A tetőn 300.,  
 A tettek rakétafényében 277.,  
 A tó éneke 90.,  
 A válasz én vagyok 40.,  
 A vers 81.,  
 A világ ének 268.,  
 A völgy dala 155.,  
 A zöld csönd völgyében 112.,  
 Ablakot nyit 263.,  
 Ábránd 80.,  
 Acélba szegzi 218.,  
 Ady 259.,  
 Adyt olvasok 294.,  
 Áhítat 178.,  
 Ahol fáj valami 130.,  
 Akácerdőben 107.,  
 Akarsz-e tavasz lenni? 29.,  
 Alkony 289.,  
 Alkony 61.,  
 Alkonyat 127.,  
 Állj meg 167.,  
 Állok a fagyban 279.,  
 Álmaim szerelme 99.,  
 Álmaink tűzhányói 212.,  
 Álmatlan álmaimban 286.,  
 Álmodj a csönddel 163.,  
 Álmodj tovább 131.,  
 Álmodjunk jövőt 215.,  
 Álmodom 183.,  
 Álmodozás ébren 89.,  
 Álmodozom 245.,  
 Álmos köd 95.,  
 Álmunkat őrzi 285.,  
 Álom királyfi 14.,  
 Álomtánc 186.,  
 Alszik a kedves 157.,  
 Alszik a kis Balázs 185.,  
 Amerre nézek 295.,  
 Ámuló fények 185.,  
 Anyám 126.,  
 Anyám 187.,  
 Anyámhoz 59.,  
 Április 30.,  
 Április 61.,  
 Áprilisi hajnal 162.,  
 Áprilisi holdvilág 66.,  
 Átdalolják az életet 244.,  
 Autóbusz megállónál 159.,  
 Az alkony éneke 280.,  
 Az ébredés csengő harmat 155.,  
 Az ég vázna 207.,  
 Az égben is magyar az úr 12.,  
 Az élet karjai között 10.,  
 Az első keringő 95.,  
 Az én hazám 291.,  
 Az én kozmoszom 178.,  
 Az erdő májusában 105.,  
 Az eszme 32.,  
 Az idő 285.,  
 Az írás örök 24.,  
 Az örök tagadás asszonya 12.,  
 Az örök titkok vára 17.,  
 Az utolsó estén 17.,  
 Azon a hajnalon 102.,  
 Azt hittem 5.,  
 Balatoni reggel 274.,  
 Ballada a nagyanyámról 42.,  
 Bánomkert 227.,  
 Barátaim 84.,  
 Béke 129.,  
 Békekötés 32.,  
 Békét arat 235.,  
 Békét fegyver nélkül 180.,  
 Békét! 181.,  
 Beleálmodom 262.,  
 Belőled nő az életem 92.,  
 Belőled nyílnak 165.,  
 Bennem érő 195.,  
 Bennük élek 214.,  
 Bennünk buzgó 210.,  
 Beszélgetés 124.,  
 Betegágya mellett 184.,  
 Betegágyban 76.,  
 Bizakodás 52.,  
 Biztató 109.,  
 Boldog órák 119.,  
 Boldogulhat a nemzet 23.,  
 Bóra 236.,  
 Bort ide 4.,  
 Bőrünk piros hamván 234.,  
 Bőrünkön sajgott 220.,  
 Búcsú 188.,  
 Búcsú a Szalajka-völgytől 156.,  
 Budai hajnal 218.,  
 Búza csobban 207.,  
 Chopin 229.,  
 Chopin 276.,  
 Cigánylány a sarkon 102.,  
 Csak jót akartam 243.,  
 Csak menj 119.,  
 Csalogató ujjak 100.,  
 Csend 250.,  
 Csendben nőtt 269.,  
 Csendes áhítat 236.,  
 Csendes vallomás 191.,  
 Cseresznyés kertben 67.,  
 Csillag kél 247.,  
 Csillag máglyákból 271.,  
 Csillag-csend alatt 219.,

- Csillag-lombokban 254.,  
 Csillagnézők 275.,  
 Csillagok csókjával 204.,  
 Csillagokba robbantva 272.,  
 Csillagokba szikrázott 216.,  
 Csillagot gyűjt 236.,  
 Csillagteremtő 256.,  
 Csobban a víz 173.,  
 Csóka-sereg 213.,  
 Csókatánc 259.,  
 Csókokat dobál 93.,  
 Csontjainkban gyűl 300.,  
 Csönd 139.,  
 Csöndbe hajló alkonyat 132.,  
 Dalba rezdül 252.,  
 Dalok remegnek 194.,  
 Decemberi délelőtt 55.,  
 Decemberi találkozás 120.,  
 Délelőtt 158.,  
 Délután 253.,  
 Disznótor 201.,  
 Ebéd után 172.,  
 Ebédkezés közben 94.,  
 Ébred a falu 175.,  
 Ébred a földgolyó 174.,  
 Édesanyám 65.,  
 Ég a dallam 175.,  
 Ég a villám 261.,  
 Ég már a reggel 149.,  
 Égbe nőtt hatalmad 246.,  
 Égi harmat 201.,  
 Égő csönddel 166.,  
 Egy asszony az utcán 53.,  
 Egy emlék a Tisza-parton 129.,  
 Egy kis igazság 39.,  
 Egy öreg mesél 11.,  
 Egy szemtanú zsoltára 217.,  
 Egyedül 140.,  
 Egymás mellett 272.,  
 Egymásért élni 248.,  
 Egymásért tenni 234.,  
 Együtt a kedvessel 88.,  
 Együtt dalolni 211.,  
 Együtt nőtt 222.,  
 Éj 128.,  
 Éjszakai csendélet 130.,  
 Életet fakaszt 221.,  
 Eltelt ifjúságom 43.,  
 Ember 198.,  
 Ember 275.,  
 Embernek maradni 266.,  
 Emlékeim hídján 242.,  
 Emlékek Zsófi nagyanyámról 41.,  
 Emlékezem 29.,  
 Emlékszel még 117.,  
 Ének a szilvafa alatt 88.,  
 Énekel a béke 294.,  
 Énekel a csend 195.,  
 Érdemes élni? 29.,  
 Erkélyen 172.,  
 Értsetek meg jó emberek 93.,  
 Érzem még 258.,  
 Eső 135.,  
 Eső permetez 165.,  
 Eső után 149.,  
 Esőt hozott 269.,  
 Esti ajándék 49.,  
 Esti fények 234.,  
 Esti köszöntő 145.,  
 Esti szerenád 52.,  
 Esti várakozás 159.,  
 Eszmélet 79.,  
 Eszti néni 123.,  
 Éva 103.,  
 Éva alszik, álmodik 90.,  
 Éva köszöntő 229.,  
 Éva köszöntője az üdülőben 141.,  
 Évszakok 277.,  
 Ezüst rügyeket 245.,  
 Ezüst szikrázik 230.,  
 Fáj a múlt 254.,  
 Fájó álom 151.,  
 Falu végén 110.,  
 Falusi kovácsok 112.,  
 Faluvég 147.,  
 Február éneke 232.,  
 Februári este 170.,  
 Februári hajnal 152.,  
 Fecske 273.,  
 Fehér dallam 189.,  
 Fekete gyémántban 262.,  
 Felém intenek 236.,  
 Feleségem 103.,  
 Feleségem születésnapján 144.,  
 Felhők 99.,  
 Felhőnél csendesebben 211.,  
 Felszólaló 192.,  
 Félttem 57.,  
 Fénybe néző ablakok 164.,  
 Fény-csillagok 220.,  
 Fények csendjében 241.,  
 Fénylő fokosokkal 166.,  
 Fényre lobbantják 253.,  
 Fénysugárban 271.,  
 Férfi-torkú messzeség 170.,  
 Fertődi fák 222.,  
 Feslik a pára 249.,  
 Feszítő kedvvel 176.,  
 Feszítsd az égre 205.,  
 Fiatal idő sodor 143.,  
 Fiatalok 154.,  
 Figyelnek ránk 237.,  
 Fogok neked 274.,  
 Földi Krisztus 13.,  
 Fönn a hegyeken 202.,  
 Friss mosoly 183.,  
 Friss színek 171.,  
 Fürdőben 221.,  
 Fürdőzés közben 143.,  
 Galamb 244.,  
 Goethe és Schiller 255.,  
 Gondolatok 31.,  
 Gondolatok a határban 46.,  
 Görög istennők 264.,  
 Göröghon 263.,  
 Gyász zöld tavasz 15.,  
 Gyerünk a csúcsra 220.,  
 Gyökérré fonta 247.,  
 Győzelem 78.,  
 Ha emlékezem 285.,  
 Ha nézlek 64.,  
 Habzik a táj 236.,  
 Hadd lobogjak 276.,  
 Hajnal 146.,  
 Hajnal 157.,  
 Hajnal a hegyekben 114.,  
 Hajnal a pusztán 48.,  
 Hajnali fél négy 260.,  
 Hajnali gondolatok 68.,  
 Hajnali mese 165.,  
 Hajnali ragyogás 73.,  
 Hajnali szimfónia 210.,  
 Hajnali zongora 19.,  
 Hajnaltól estig 272.,  
 Haló ibolyák 80.,  
 Halomba dőlnek 289.,  
 Harangszó 162.,  
 Hárfás Nagyerdő 233.,  
 Hármásban 157.,  
 Harmincon túl 128.,  
 Hazafelé 251.,  
 Hazám 137.,  
 Hazám a táj 226.,  
 Hazamegyek 45.,  
 Hegyi eső 149.,  
 Hegyoldalon 135.,  
 Híd 60.,  
 Hinta 134.,  
 Hitvallás 205.,

- Hitvesi biztatás 96.,  
 Hóekék 161.,  
 Hogyha szólott 255.,  
 Hóhullásban 101.,  
 Hóhullásban 304.,  
 Hold-szonett 25.,  
 Holnap reggel 269.,  
 Holnapokban gondolkozni 302.,  
 Hortobágyi emlék 235.,  
 Hosszú álmú béke 301.,  
 Hosszú út előtt 150.,  
 Hóvirág 161.,  
 Hóvirág 192.,  
 Hullám csobban 262.,  
 Húrozza már 240.,  
 Húsvét = munka 288.,  
 I. Születésnap i óda 91.,  
 Ibolyák 30.,  
 Ibolyák fölött 268.,  
 Ibolyát nyit az ég 225.,  
 Idők 265.,  
 Így születik 279.,  
 II. Születésnap i óda 118.,  
 Illatok 193.,  
 Irigylem 222.,  
 Irma nagyanyám 71.,  
 Itt sétált Jókai 274.,  
 Itt vagy 235.,  
 Itthon vagyok 270.,  
 Januári délelőtt 190.,  
 Játék 114.,  
 Játékos tavasz 142.,  
 Játészótéren 263.,  
 Jellemzés versben 298.,  
 Jó a csend 171.,  
 Jó égni a magasban 216.,  
 Jó időzni 278.,  
 Jó lenne, ha 176.,  
 Jövöbe álmodón 231.,  
 Jövöbe néző gondolatainkkal 169.,  
 Jövöt kötöz 281.,  
 Jubileumra 58.,  
 Július-éji villám 164.,  
 Kalász idegzetteddel 241.,  
 Kalászos mezökröl 299.,  
 Karácsonyi dal 74.,  
 Karácsonyvárás 96.,  
 Karodban égni 204.,  
 Kártyások 274.,  
 Kék mámor 306.,  
 Kékestetön 150.,  
 Kenyeret tart 233.,  
 Kérdések 31.,  
 Keresztfiamhoz 76.,  
 Kergetözés 127.,  
 Kertben., Kráter a szívük 174.,  
 Késö esti vázlat 144.,  
 Két évtized köteléke 296.,  
 Kezem az ütöereden 293.,  
 Kikapcsolódás 132.,  
 Kinek fáj jobban 264.,  
 Kirándulás 222.,  
 Kispolgári aggodalom 104.,  
 Kispolgári Benedekhez 104.,  
 Kizöldül sorsunk 259.,  
 Kodály Zoltánhoz 54.,  
 Konduló percek 252.,  
 Koptatnak az évek 206.,  
 Könyvtári pillanatok 279.,  
 Kösely világa 25.,  
 Köszönöm 26.,  
 Kötükörben 34.,  
 Kritika 158.,  
 Künn tél, a szívben nyár,97.,  
 Küzdö görcsök 166.,  
 Láng tavasz 18.,  
 Lángban lobbanó 209.,  
 Lányok a határban 107.,  
 Látom fényét 177.,  
 Látom öt 258.,  
 Lázadás 72.,  
 Leányfalu. 301.,  
 Leányfalui kaleidoszkóp 300.,  
 Leányfalui tájkép 293.,  
 Lelekem mezöin 248.,  
 Lelekem örzi az Idöt 276.,  
 Lelekem párbeszéde 273.,  
 Lelekemmé nöttél 145.,  
 Lent a kert csendjében 248.,  
 Lepkefogók 239.,  
 Levél a bátyámhoz 51.,  
 Levélként zizegtem 251.,  
 Lombok alatt 83.,  
 Lombok között 163.,  
 Lombok tüze 187.,  
 Madár 296.,  
 Madárdal 212.,  
 Madárdal 284.,  
 Magamba nézőn álmodom 207.,  
 Magamé maradok 30.,  
 Magamnak mentelek 280.,  
 Magasba húz 273.,  
 Magasság zenél 299.,  
 Május 294.,  
 Májusban hó esik 5.,  
 Májusi este 172.,  
 Makrisz Zizi műtermében 288.,  
 Maradj velem 81.,  
 Március 305.,  
 Március 21 60.,  
 Márciusi gondolatok 57.,  
 Marinak 45.,  
 Márványba vésve 55.,  
 Mátrai ősz 158.,  
 Mátrai reggel 36.,  
 Meddig ? 290.,  
 Meditáció 298.,  
 Még együtt feszülünk 252.,  
 Még mielőtt 127.,  
 Megelégszel? 21.,  
 Megkövetlek 231.,  
 Megmártózunk a csendben 253.,  
 Megmoccant a föld 57.,  
 Megsiratlak 45.,  
 Megtaláltalak kedvesem 92.,  
 Megtisztultan a jövőért élek 60.,  
 Meleg béke hull rám 168.,  
 Meleg kong 196.,  
 Mélytüzű szél 175.,  
 Mennydörög a hegyek felöl 243.,  
 Mérem a sorsom 242.,  
 Merengés 28.,  
 Merengve égünk 288.,  
 Mert menni kell 169.,  
 Messze néz a lelkem 257.,  
 Messze-nézö béke 233.,  
 Mi az ember? 10.,  
 Miért 264.,  
 Miért szeretlek 97.,  
 Milliók kiáltása 65.,  
 Mily jó érezni 237.,  
 Minden nap 125.,  
 Mindenségem 83.,  
 Mindenségem 98.,  
 Mindent ami szép 198.,  
 Mindig szép az álom 69.,  
 Mindig veled 269.,  
 Mint lelkemben 252.,  
 Mint vers 270.,  
 Mínusz húsz fokban 277.,  
 Mókus-lesen 209.,  
 Most még 176.,  
 Mozart szülöházában 226.,  
 Múltunkat nem tagadjuk 266.,  
 Munkájuktól tavaszodik a határ 140.,  
 Munkás 109.,  
 Muzsika 110.,  
 Nagyanyám 62.,  
 Nagyapám 201.,

- Nagypám 270.,  
 Nagypám mesél 47.,  
 Nagypám ölében 271.,  
 Nagyön hiányzol 75.,  
 Nap 203.,  
 Napfénybe robban 219.,  
 Naplemente a Vénkertben 85.,  
 Napok 278.,  
 Napra nyíló arccal 297.,  
 Ne add könnyen a lelked 273.,  
 Ne csihold a kedved 39.,  
 Ne dobd el 122.,  
 Ne félj 121.,  
 Négy soros gondolatok 256.,  
 Negyven év 177.,  
 Nélküled 131.,  
 Nem felejttem 152.,  
 Nem hiába 158.,  
 Nem szeretem 130.,  
 Nem tehetek róla 24.,  
 Neszbe bódul 228.,  
 Nézz rám 141.,  
 Nézzünk szembe 211.,  
 Nincsen öröklét 262.,  
 Nőj a dallal 161.,  
 Nyár 147.,  
 Nyári alkony 173.,  
 Nyári kertben 164.,  
 Nyári vihar 146.,  
 Nyílik a fény 260.,  
 Nyílik az ajtó 231.,  
 Nyílik az éj 154.,  
 Nyílnak a kiskapuk 134.,  
 Nyíló szemek történelme 142.,  
 Nyolc év után 181.,  
 Nyolcvan év 145.,  
 Nyomod van bennem 230.,  
 Októberi délután 168.,  
 Októberi legenda 63.,  
 Olga 30.,  
 Otthon 153.,  
 Ő volt a legelső legény 238.,  
 Ők nem felejtik 287.,  
 Ölelés közben 85.,  
 Öleljük egymást 269.,  
 Öregszem 249.,  
 Öregszünk Mihály 20.,  
 Őrizni lelked 266.,  
 Örök sorsú az ember 258.,  
 Örök visszatérés 87.,  
 Öröm 111.,  
 Ősz 49.,  
 Ősz a hegyekben 138.,  
 Ősz a Vénkertben 148.,  
 Őszbe pirul 195.,  
 Őszi gondolatok 24.,  
 Őszi pityergés 258.,  
 Őszi táj 23.,  
 Őszirozás 275.,  
 Ősszel száll a lelkem 18.,  
 Parádfürdői alkonyat 146.,  
 Patak vizébe mártalak 110.,  
 Pereg az eső 162.,  
 Pereg az eső 180.,  
 Perlekedem 202.,  
 Pernyévét égetett 223.,  
 Pesti utca 147.,  
 Pirkadatban 293.,  
 Pityangok 128.,  
 Por 22.,  
 Portré a kedvesről 132.,  
 Presszóban 150.,  
 Ráfeszülök 292.,  
 Ragaszkodás 28.,  
 Rajzok 279.,  
 Rám hajol 246.,  
 Rám lehel a csend 219.,  
 Rám-feszül 217.,  
 Ránk dalolnak 261.,  
 Ránk gyűl az ős 199.,  
 Ránk legyező neszben 227.,  
 Ránk mosolygó 295.,  
 Ránk simul 214.,  
 Ránk szédül a levegő 208.,  
 Rapszódia 203.,  
 Rebbent csendben 284.,  
 Reggeli fény 167.,  
 Régi gondom 126.,  
 Régi levelek 76.,  
 Régi mese 94.,  
 Régi szüret 228.,  
 Régi, fájó emlék 143.,  
 Regina 113.,  
 Remény 1 - 2 változat 55.,  
 Rend ragyog 93.,  
 Repülnek az évek 65.,  
 Repülnek látod 232.,  
 Riport 116.,  
 Robban a csend 213.,  
 Rügyeket lehelnek 218.,  
 Sankó 163.,  
 Sanyihoz 229.,  
 Sanyika 164.,  
 Sanyika 187.,  
 Sarkcsillag dallama 262.,  
 Sástói délelőtt 167.,  
 Sástói idill 157.,  
 Schiller és a lány 224.,  
 Segítő öröm 221.,  
 Séta a Nagyerdőben 125.,  
 Séta szülővárosomban 185.,  
 Siklik a csónak 237.,  
 Sirályok 304.,  
 Sorsa lett a Nagy Október 160.,  
 Sorsomat érezd 197.,  
 Sorsomnál jobban 194.,  
 Sorsunk csillaga 244.,  
 Sötét alak 14.,  
 Sugárzó csend 302.,  
 Szajkó recsegő 213.,  
 Számomra már nincs rügyfakadás 13.,  
 Szavak 35.,  
 Szavak helyett 141.,  
 Szél 203.,  
 Szelek kürtje 208.,  
 Szellők láza 220.,  
 Szemben velünk 248.,  
 Szemedben látom 86.,  
 Szép szelíd szerelmet 217.,  
 Szépségáram 208.,  
 Szépséget álmodó 228.,  
 Szeptemberi nyár 167.,  
 Szerelem 106.,  
 Szerelem 188.,  
 Szerelem 69.,  
 Szeresd az embert 38.,  
 Szeressük a szépet 256.,  
 Szeretem 204.,  
 Szeretem a fehér téli utcákat 8.,  
 Szeretnék szépen – Férfivers! 303.,  
 Szeretni egyet 79.,  
 Szeretni jobban 200.,  
 Szerető szeretet 250.,  
 Sziklák között 195.,  
 Szimfónia 299.,  
 Szimfóniák 253.,  
 Szíved után becsülnek 105.,  
 Szívetekben alszik 239.,  
 Szól a jövő 162.,  
 Szorítva egymás tűz-kezét 175.,  
 Szótár nélkül 75.,  
 Születésnapomon 38.,  
 Születésnapomra 285.,  
 Születés előtt 43.,  
 Szüreti kívánság 50.,  
 Szüreti nóta 48.,  
 Takarj be 278.,  
 Találkozás 101.,  
 Tapolcai emlékek 136.,

Tavasz előtt 161.,  
 Tavasz fia 19.,  
 Tavasz volt 16.,  
 Tavaszban égő 242.,  
 Tavaszi udvar 170.,  
 Tavaszodik 57.,  
 Tavaszt-termő szerelem 254.,  
 Tavaszvárás 305.,  
 Te vagy 218.,  
 Te vagy bennem 267.,  
 Tél 292.,  
 Tél 295.,  
 Téli délelőtt 305.,  
 Téli erdőben 122.,  
 Téli reggel 178.,  
 Telnek az órák 289.,  
 Temetőben 11.,  
 Tengeri hajnal 143.,  
 Tenyerem 205.,  
 Tigris kutyám 23.,  
 Tikkadt délután 174.,  
 Tisza-menti emlék 34.,  
 Tiszta csendű 235.,  
 Tiszta fényű vallomás 100.,  
 Tizenhármak éneke 224.,  
 Tobzódó öröm 165.,  
 Tolvaj 26.,  
 Tóparti hormon 297.,  
 Tóparton 82.,  
 Tölgyek alatt 206.,  
 Tőlük tanultam 138.,  
 Törvény 193.,

Tűnődés 105.,  
 Tűrni 189.,  
 Tűzben, tűzzel haltam 15.,  
 Úgy várlak mindig 123.,  
 Új esztendő 286.,  
 Új év hajnalán 100.,  
 Új év hajnalán 179.,  
 Új év küszöbén 7.,  
 Új napsütés 170.,  
 Újévi bizakodás 77.,  
 Újhelyi emlék 82.,  
 Ujjong a jövő 192.,  
 Utazás 27.,  
 Uzsonna a réten 112.,  
 Üres az őszi kerti pad 73.,  
 Üzenet 106.,  
 Üzenet a Hajdúságnak 37.,  
 Vágyakozás a szülőföldre 39.,  
 Vágyódás 115.,  
 Vallomás 108.,  
 Változás 21.,  
 Várj ... várj 22.,  
 Varjúhad 288.,  
 Varjúutanc 188.,  
 Várlak 7.,  
 Várunk nagy-tüzű időkre 166.,  
 Vasárnap délelőtt 171.,  
 Védangyalom 9.,  
 Végre egy költő 24.,  
 Veled 116.,  
 Velem gyötrődve 292.,  
 Veletek együtt 219.,

Velük őrzöm 180.,  
 Vénkert 182.,  
 Versbe írva 87.,  
 Vért buggyant 225.,  
 Vérző csúcsok 209.,  
 Veterán 70.,  
 Vidámparkban 163.,  
 Vigasztalás (Üzenet anyámnak) 44.,  
 Vigyázz az álmaidra 287.,  
 Vihar 135.,  
 Vihar 289.,  
 Vihar után 165.,  
 Viharok 185.,  
 Világot érezve 215.,  
 Villám 203.,  
 Villám hegeszti az eget 207.,  
 Villám serken 194.,  
 Virradat után 167.,  
 Visszhang 193.,  
 Vízparton 148.,  
 Vonatablakból 206.,  
 Vonaton 183.,  
 Zene 206.,  
 Zene riad 214.,  
 Zenéje van 162.,  
 Zeng a reggel 228.,  
 Zeng a reggel 304.,  
 Zengő öröm 214.,  
 Zúgó forrásként 213.,  
 Zsófi nagyanyám 281.,  
 Zsófi nagyanyám 65.,

## A család tagjai, akik a versekben szerepeltek



Az anyai nagyapa: B. Nagy Géza igazgató-tanító  
(1881. október, Hajdúszoboszló – 1970. március, Hajdúszoboszló  
Negyven éven keresztül tanított. Sanyi volt az első unokája.



Édesapja: Joó Sándor  
(1897. január, Hajdúszoboszló – 1936. július, Hajdúszoboszló)  
Városi adópénztári ellenőr



Édesapja temetéséről készült halvány fényképen látható az apai nagymama:  
id. Joó Sándorné Bézi Zsófia (1878. Hajdúszoboszló - 1953. Hajdúszoboszló)  
és Sanyika a Bocskai sapkában.



Édesanyja: Nagy Ilona, Joó Sándorné, majd Bieliczky Béláné  
(1908. augusztus 6. Nagypalád – 1993. december 11. Budapest)



Mi ketten (1963. Debrecen és 1983. Budapest)



Keresztfiaiink:

Kovácsnay Sándor, Sanyi unokaöccsének fia (született: 1964. július 12. Leningrád)

Budai Ákos: az én unokabátyám fia (született 1969. február 12. Budapest)

\*\*\*

# **Bieliczky Joó Sándor :**

## **Újságcikkek és irodalomtörténeti írások**

**1. rész: Válogatás a *Petőfi Népe*ben Kecskeméten,**

**a *Hajdú-Bihari Napló*ban Debrecenben,**

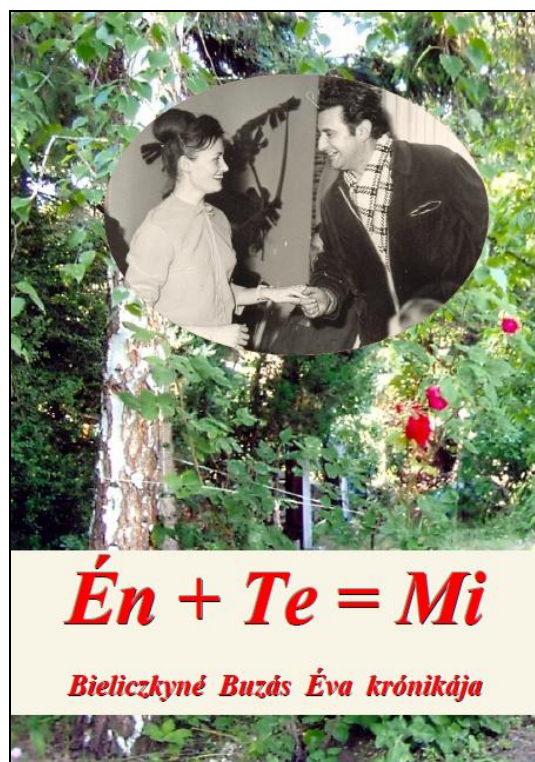
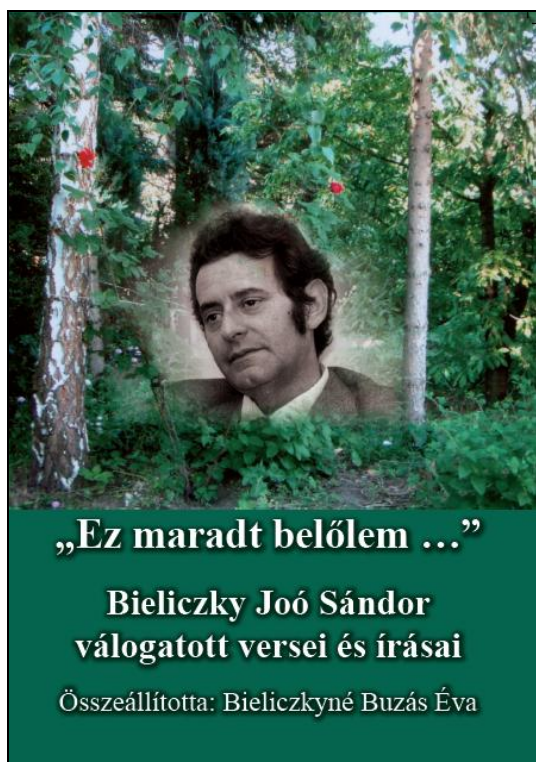
**és a *Hajdúsági Munkás* c. üzemi lapban Tégláson**

**megjelent újságcikkekből**

**2. rész: Válogatás a *Hajó-Daru* c. üzemi lapban Budapesten,**

**a *Pesti Műsor* c. műsormagazinban és más újságban,**

**folyóiratban megjelent írásokból**







**Főnix Versmondó kör**  
Hajdúszoboszló

# FŐNIX - SAROK

**A családi-, irodalmi-, és rádiós zenetörténeti gyűjtemény  
bejelentkezéssel egész évben megtekinthető.**



**Zenés Irodalmi délután  
az Emlékszobában**

**Telefon : +36 (52) 272-048**

**[www.fonix-sarok.hu](http://www.fonix-sarok.hu)**

**E-mail: [bieliczkyne@gmail.com](mailto:bieliczkyne@gmail.com)**

**Hajdúszoboszló, Szabó László zug 6. fsz. 1.**

Ára: 2.000 Ft