



DIE
BIBLIOTHEK

DES DICHTERS

NICOLAUS ZRINYI.



G. Zrinski Mikloš

BIBLIOTHECA ZRINYIANA.

Die Bibliothek des DICHTERS NICOLAUS ZRINYI.

EIN BEITRAG ZUR ZRINYI-LITERATUR.

MIT LITERAR-HISTORISCHER EINLEITUNG.

Mit dem Portrait des Dichters nach E. Widemann, einem Facsimile
und einer Stammtafel.



WIEN 1893.

VERLAG VON S. KENDE,

IV., HEUMÜHLGASSE 3.

INHALT.

| | Seite |
|--|--------------|
| Einleitung | I—XIX |
| Druckwerke mit Notizen Nicolaus Zrinyi's | 1 |
| Originalmanuscripte | 35 |
| Werke mit ex-libris des Grafen Adam Zrinyi | 43 |
| Anhang I. Original-Catalog der Zrinyi-Bibliothek v. J. 1662 | 49 |
| II. Unbekannte Elegie Nicolaus Zrinyi's | 85 |
| Stammtafel | |

EINLEITUNG.

—

„Sors bona, nihil aliud.“



in unausgesetztes Ringen und Kämpfen um das Dasein und den Fortbestand füllt einen grossen Theil der Geschichte der ungarischen Nation aus. Die Vormauer Europa's — wie Ungarn mit Vorliebe genannt wurde, wenn es hiess, die Angriffe verbreitungssüchtiger Horden im Interesse des Westens aufzufangen — hatte im Laufe der Jahrhunderte manchen Schlag zu erleiden, während sich das übrige Europa in relativer Ruhe geistig und materiell entwickeln konnte. Die besten Männer des Landes mussten an dem die Nation herausfordernden Kampfe theilnehmen, und Jene, die sich auch an dem geistigen Wettkampfe Europa's betheiligen wollten, mussten das wissenschaftliche Centrum ausserhalb ihres Vaterlandes suchen.

Dass unter solchen Umständen die ungarische Wissenschaft und Literatur nicht mit der des damals in Entwicklung oder bereits in Fortschritt begriffenen westlichen Europa's Schritt halten konnte, ist natürlich. Jede geistige und wissenschaftliche Regung wurde von den vitalen Tagesfragen derart unterdrückt, dass an eine Fortsetzung der unter friedlichen Umständen gewonnenen Errungenschaften kaum zu denken war. Türkenkriege, Bürgerfehden und Religionskämpfe nahmen die Kräfte der entwicklungsfähigen Nation vollends in Anspruch.

Erst im 17. Jahrhundert beginnt sich allmählig auch in Ungarn das wissenschaftliche Leben zu regen. Die Heldenthaten ungarischer Männer des 16. Jahrhunderts, von denen die ungarische Geschichte zu erzählen weiss, haben die Macht der türkischen Eroberer, wenn auch noch nicht gebrochen, doch jedenfalls erheblich geschwächt. Die ganze Nation er-

wacht aus der schweren Lethargie, ein frischer, wohlthätiger Wind durchweht das ganze Land, die Zuversicht und die Hoffnung einer besseren Zukunft gibt dem gelähmten Volke neue Kraft.

Diese vielverheissende Hoffnung übt auch auf die nationale Literatur ihre wohlthuende Wirkung. Männer, deren Stirne vom Lorbeer der Kriegsverdienste umkränzt ist, greifen zur Feder, verkünden begeistert und begeisternd der entmuthigten Nation den Ruhm der Ahnen.

*

Im Pantheon der heroischen Gestalten der ungarischen Geschichte gebührt dem Manne, dem wir in den nachfolgenden Blättern ein bescheidenes geistiges Denkmal zu setzen beabsichtigen, der erste Platz. Ein kurzes, aber thatenreiches Leben war ihm beschieden, geweiht dem Dienste der Muse und des Mars', gleich gross als Dichter und als Kriegsheld.

Graf Nicolaus Zrinyi entstammte dem alten Geschlechte der Brebire. Sein Urgrossvater war der gefeierte Held von Sziget, den auch Körner in einer dramatischen Dichtung verwiegte. Sein Vater, Georg, Banus von Croatien, starb frühzeitig, und so übernahm der berühmte Erzbischof von Gran und Fürstprimas von Ungarn, Peter Pázmány, die Erziehung des jungen — am 1. Mai 1616 — geborenen Nicolaus und seines jüngeren Bruders Peter. Nachdem er einige Zeit in dem von Pázmány begründeten Tyrnauer Jesuitencollegium zugebracht hatte, besuchte er Italien. Hier dürfte der Jüngling die erste Anregung zu seiner späteren glanzvollen Dichterlaufbahn empfangen haben. Die kriegerischen Verhältnisse jener Zeit drängten aber auch ihn, einstweilen die Leier mit dem Schwerte zu vertauschen. Bereits im Jahre 1646 kämpfte er siegreich gegen die Schweden in Mähren. Im Jahre 1649 wird er zum Banus von Croatien eingesetzt und bekleidet diese Würde bis zu seinem Tode. Sein Kriegsglück macht ihn einige Jahre später zu dem gefeierten Türkenbezwinger, als der er von Fürst und Volk, von Einheimischen und Fremden verherrlicht wird. Missverständnisse mannigfacher Art zwingen ihn

später, der Kriegerlaufbahn auf einige Zeit zu entsagen. Er zieht sich auf sein Schloss Csáktornya zurück und lebt einzig und allein seiner Muse. Doch nur kurze Zeit erfreut er sich der ihn beglückenden Poesie. Ein Jagdunfall brachte die Nation und die Menschheit um das Leben dieses gefeierten Mannes. Am 18. November 1664 wurde er auf der Jagd von einem wüthenden Eber zerfleischt.

So traurig endete dieser Held, der sein Leben dem Wohle seines Fürsten und seiner Nation weihte.

Es liegt ausserhalb des Rahmens vorliegender Publication des Nähern einzugehen auf den Einfluss, den die literarische Thätigkeit Zrinyi's auf die Entwicklung der ungarischen Literatur und insbesondere der Dichtkunst geübt hat. Es soll vielmehr unsere Aufgabe sein, an der Hand der in unserem Besitze gewesenen Bibliothek des grossen Mannes die geistige Richtung desselben zu charakterisiren.

Die Bibliothek Zrinyi's war schon zu Lebzeiten ihres Besitzers berühmt. Der bekannte niederländische Gelehrte, Jakob Tollius, der den Dichter im Jahre 1660 auf seinem Schlosse in Csáktornya besuchte, spricht im Tone der aufrichtigsten Bewunderung von Zrinyi und seinen mannigfachen Sammlungen. Es dürfte nicht uninteressant sein, die betreffende Stelle aus den Reisebriefen Tollius' hier wieder zu geben. „Während meines Grazer Aufenthaltes — schreibt Tollius *) — hörte ich sehr viel über Nicolaus Zrinyi, dessen häufige und erfolgreiche Angriffe gegen die Türken in der ganzen christlichen Welt als Freudenbotschaften aufgenommen wurden, bei den Türken hingegen den Namen Zrinyi zum Gegenstand des Schreckens machten. Die Bekanntschaft des weltberühmten Helden verdanke ich dem Grafen Pötting, der, im Begriffe seinen lieben Verwandten zu besuchen, mich freundlich und leutselig einlud, mit ihm nach Csáktornya (Czackothurnum) zu kommen. Freudigst ergriff ich die günstige Gelegenheit und in drei Tagen waren wir bereits auf dem Wege nach Csáktornya, der Residenz Zrinyi's.“ —

*) Jac. Tollii. *Epistolae Itinerariae* ed. Christianus Henne ius. Amsterdam 1700. S. 237 u. ff.

„In der Nähe von Csáktornya angelangt, schickten wir Boten voraus, um den Grafen Zrinyi vom Zeitpunkte unserer Ankunft zu verständigen. Als wir beiläufig tausend Schritte vom Schlosse entfernt waren, kam uns Zrinyi zu Pferde entgegen und begrüßte seinen Verwandten auf's Herzlichste. Wir kamen alsbald im Schlosse an. Dasselbe ist sehr schön, geräumig und gut befestigt, von allen Seiten von Mauern und Gräben umgeben. Nur der gegen das Dorf gerichtete Theil ist mit dem Festlande verbunden. Es berührte wahrlich angenehm, angesichts der umgebenden Rohheit, endlich herrliche Gebäude, prachtvolle Möbel, grossartige Bequemlichkeit, Reinlichkeit und eine gebildete, belesene Familie anzutreffen“.

„In den Säulenhallen sind die von den Türken erbeuteten Waffen, nämlich Pfeile, Bogen, Keule, angebracht; alle diese überragen aber an Glanz die Damascener Stahlschwerter, deren mit Gold und Edelsteinen besetzte Griffe und Scheiden einen grossartigen Anblick gewähren. Die in der Vorhalle aufgehängten blutigen Türkenfahnen verkünden die erfochtenen unzähligen Siege. Die Heldenthaten des Grafen verewigen zahlreiche Gemälde.“

„Am dritten und vierten Tage führt er uns in die mit Schätzen gefüllte berühmte Bibliothek, dann in die Waffensammlung, wo unzählbare Kanonen, Bomben, Lanzen, Schwerter, Gewehre zu sehen sind. In der Schatzkammer sah ich eine prachtvolle Münzensammlung; Münzen von Alexander dem Grossen, Otho, Vitellius etc. sind hier reichlich vertreten. Die gedrechselten, kleinen, runden Bilder von Königen, Fürsten und anderen berühmten Männern sind ebenfalls sehr schön. Hier sah ich auch die prachtvoll ausgeführten Portraits Martin Luthers und seiner Frau“ etc. etc.

Nach dem Tode Zrinyi's gelangte die Bibliothek in den Besitz seines Sohnes Adam, der jedenfalls auch seinerseits zur Vermehrung der interessanten Sammlung beitrug. Adam fiel am Schlachtfelde von Zánkemen (19. August 1691) und die Sammlungen kamen nun in den Besitz seiner Witwe, der Gräfin Maria Katharina Lamberg. Gräfin Lamberg heiratete

später den Grafen Maximilian Ernst Wlassin, mit dessen Tochter Leopoldine die Bücher- und Waffensammlung an die gräfliche Familie Daun in das Stammschloss Vöttau gelangte. Nach fast zweihundertjähriger Dauer war es erst jetzt gelungen, die halbvergessene Bibliothek des grossen Mannes, als gefeierte Reliquie, dem Vaterlande, deren Stolz und Zierde Zrinyi ewig bleibt, zuzuführen.*)

Im Verfolge unserer Aufgabe wollen wir nun die Richtung der Bibliothek im Allgemeinen charakterisiren. Bei dem Polyhistorismus, der die geistigen Bestrebungen vergangener Jahrhunderte kennzeichnet, darf es nicht Wunder nehmen, wenn wir in der Bücherei eines oder des anderen grossen Mannes sozusagen die damalige Gesamtliteratur seiner Zeit — wenigstens in ihren Hauptvertretern — wiederfinden. Bei Männern, wie sie die Geschichte in der Person Zrinyi's kennt und verherrlicht, werden wir dies kaum als oberflächliches, unkritisches Sammeln betrachten, sondern wir werden darin vielmehr die universelle Richtung des damaligen Zeitgeistes sehen. Zur Beurtheilung des Charakters und der Geistesrichtung solcher Männer, wie es Zrinyi gewesen, bietet sozusagen jede Nummer ihrer Büchersammlung je einen werthvollen Anhaltspunkt, jedes Werk eine nicht zu verwerfende Angabe.

Wenn wir nur einen flüchtigen Blick auf das im Anhange mitgetheilte Originalverzeichniss der Zrinyi'schen Bibliothek werfen, muss uns vor Allem die sprachliche Mannigfaltigkeit der in derselben vertretenen Werke überraschen. Wir finden hier neben den ungarischen, deutsche, croatische, lateinische, französische, italienische und spanische Druckwerke und Manuscripte, als Zeugen der vielseitigen Bildung ihres Besitzers**).

*) Als eigentlicher Entdecker der interessanten Bibliothek ist Ladislaus Szluha, s. Z. Erzieher im Hause des Markgrafen Alfons Pallavicini zu betrachten. S. Toldy, Szluha László emlékezete és a Zrinyi-könyvtár. (Das Andenken Ladislaus Szluha's u. die Zrinyi-Bibliothek.) Budapest 1880.

**) Schon Tollius l. c. S. 250 erzählt, dass Zrinyi die ungarische, croatisch-slavische, deutsche, lateinische, italienische und türkische Sprache vollkommen beherrschte. Jedenfalls dürfte ihm auch die französische

Das classische Wort Cicero's, „*historia est testis temporum, magistra vitae*“, beherzigte Zrinyi in vollem Masse. Dies beweist am besten seine Bibliothek. Die ersten drei Rubriken sind der historischen Literatur gewidmet und wir finden hier, wenn auch nicht mit exacter bibliographischer Genauigkeit eingetragen, die hervorragendsten Vertreter der Geschichtswissenschaft verzeichnet. Livius und Plutarch, Tacitus und Sallust, Flavius Josephus und Dionysius von Halicarnass, Julius Caesar und Sueton, Curtius Rufus und Cajus Julius Solinus u. s. w., führten ihn in das Studium der altclassischen Geschichte ein; in der Kunde des Mittelalters und der Neuzeit waren die entdeckungsgeschichtlichen Werke Columbus', Vespucci's, Madrignano's, Marco Polo's u. s. w., die historischen Werke von Jovius, Loschi, Strada, Bentivoglio, Mattei, Bisaccioni, Perez, Gottfried, Lotichius, Reusner u. m. A. seine Führer. In der dritten, die auf Ungarn und seine Nebenländer bezüglichen Werke enthaltenden Rubrik des Büchercataloges finden wir die Namen Bonfin's, Istvánffy's, Forgách', Petthö's, Inchoffer's, Spontani's, Bongars', Schödel's, Orbini's, Zeiller's u. s. w. vertreten.

Während er aus diesen Werken die historische Schulung und die aufopferungsvolle begeisterte Vaterlandsliebe schöpfte, suchte er sich aus den kriegswissenschaftlichen und militärischen Werken früherer und seiner Zeit jene strategische Fertigkeit und Tüchtigkeit anzueignen, die ihn in der kriegsgeschichtlichen Literatur und auf dem Felde der praktischen Verwerthung derselben für ewige Zeiten eine hervorragende Stellung sichert.

Eine Prüfung der diesbezüglichen Fachabtheilung seiner Bibliothek gibt uns Kunde von seiner strategischen Bildung. Wir finden hier fast alle berühmten Vertreter dieses Faches, vor Allem die fortificatorischen Werke von Francesco de Marchi, Franz Tensini, Mathias Dögen, Daniel Speckle,

sische und spanische Sprache nicht fremd gewesen sein. — Tollius erhielt auch von Zrinyi drei türkische Bücher (Manuscripte?) zum Geschenk.

Christophor Mylius, Gerhard Melder, Christophor Nothnagel, Pietro Sardi, Andreas Pökler, Furtenbach, Bar-le-Duc, die taktischen Werke von Hieronym Cataneo, Joh. Jac. Wallhausen, Girolamo Frachetta, Mario Savorgnano, Georg Basta, Bartolomeo Belliciani, Blasius Montluc, Christoph Lackner etc. etc. Diese classischen Vertreter der damaligen Kriegsliteratur dienten dem grossen Strategen und militärischen Schriftsteller als Muster bei Abfassung seiner hervorragenden kriegswissenschaftlichen Arbeiten, von denen Eugen Horváth mit Recht behauptet: „Auf seine kriegswissenschaftlichen Werke können wir ebenso stolz sein, wie auf sein grosses, von ungarischen Dichtern bisher unerreichtes Epos“. *)

Der Lorbeerkrantz, den die unparteiische Clio um das Haupt Zrinyi's gewunden, gebührt also in gleichem Masse dem Feldherrn, wie dem Dichter. Die unverwelkbaren Verdienste auf beiden Gebieten sichern dem grossen Manne den ewigen Ruhm der Unsterblichkeit. Wie er sich aus den Werken der ersten Koryphäen der Kriegswissenschaft die herrschenden strategischen Theorien und Principien aneignete und diese mit wahren Feldherrntalente zum praktischen Thun verband, so schöpfte sein dichterischer Geist fruchtbare und wohlthuende Anregung aus den classischen Dichtwerken früherer und späterer Geistesheroen. In seiner interessanten Büchersammlung befinden sich sowohl die griechischen und römischen classischen Dichter, Homer, Ovid, Lucan, Virgil, Seneca, Horaz, Juvenal, Martial, Terenz u. A., als auch sein unsterblicher Vorgänger auf dem Gebiete der epischen Poesie, Lodovico Ariosto, die neulateinischen und italienischen Dichter, wie Maffeo Barberini (später Papst Urban VIII.) **), Caspar Bartlaeus, Friedrich Latomus, Jacob Philipp Tomasinus, Petrarca, Pietro Paulo Tozzi, Chrisostomo Talenti, Girolamo Maganati,

*) Rónai Horváth Jenő, Gróf Zrinyi Miklós hadtudományi munkái. (Kriegswissenschaftl. Werke des Grafen Nicolaus Zrinyi.) Budapest 1890. S. 9.

**) Das in der Zrinyi-Bibliothek befindliche Exemplar der Poemata Barberini's wurde dem Grafen Zrinyi anlässlich seines Aufenthaltes in Rom vom Dichter eigenhändig überreicht. S. No. 12, S. 4.

Mauricio Moro, Marino u. s. w., die ungarischen Dichter Balassa *), Liszti, Rimai u. A.

Der Lectüre dieser classischen Werke entnahm er den epischen Schwung und die lyrische Innigkeit, die Unmittelbarkeit der Empfindung, die seine poetischen Kunstwerke charakterisiren.

Wenn uns schon die trockenen Aufzeichnungen des Bücherverzeichnisses einen Einblick in die geistige Werkstatt dieses grossen Mannes gewähren, so gilt dies in doppeltem Masse von den in seinen Büchern vorkommenden eigenhändigen Notizen und Einschreibungen. Es entwickelte sich sozusagen ein continuirlicher Gedankenaustausch zwischen ihm und seinen Büchern, ein philosophischer Geist durchweht die den einzelnen Seiten anvertrauten Reflexionen und eigenhändigen Randbemerkungen, die, historischen und philosophischen, militärischen Inhalts, von der wahren geistigen Grösse Zrinyi's beredte Zeugenschaft ablegen. In einzelnen Fällen gibt er in seinen Randbemerkungen auch seiner dichterischen Inspiration begeisterten Ausdruck.

Hochinteressant und für die politische Ueberzeugung Zrinyi's wichtig sind jene Aufzeichnungen, die vier vor dem Titelblatt zu Malvezzi's „Discorsi sopra Cornelio Tacito“ (Venedig 1635) befindliche Seiten umfassen. „Familia Zriniana — heisst es hier u. A. — ideo potest triumphare et laudabilis est, quia nemo ex iis fuit, qui aut imbellis aut infidelis domino suo nominari potuisset; ergo maiorem gloriam consequitur homo in successore bono, quam in malo“ etc. („Die Familie Zrinyi kann deshalb triumphiren und ist deshalb lobenswerth, weil sich unter ihnen keiner befand, der wankelmüthig oder seinem Herrn untreu geworden wäre; ein guter Nachkomme gereicht wohl dem Menschen zum grössern Ruhme, als ein schlechter“ u. s. w.). An einer andern Stelle sagt er: „Veszem eszemben én, hogy az magyarországi Urak czihe-

*) Die in der Abtheilung VII unter Nr. 59 angeführten handschriftlichen Gedichte Balassa's sind im Laufe der Jahrhunderte leider in Verlust gerathen.

lödnek, hogy az mi kegyelmes Császáruk csak pro forma kérdez tanácsot tőlök és immár mindent elvégezett akkor az német tanács, mikor az magyar urakat híjják; de nem az mi kegyelmes urunk oka, hanem az, hogy mi nem vagyunk elegendők, hogy olyan nagy Császárnak tanácsot adjunk, hanem magunké az invectiva, quare non mittunt filios in provincias alias.“ („Wie ich sehe, nehmen es die ungarischen Herren übel auf, dass unser gnädiger Kaiser sie nur zum Schein um Rath befragt und der deutsche Rath bereits alles erledigt hat, wenn die ungarischen Herren berufen werden. Doch ist daran nicht unser gnädiger Herr schuld, sondern der Umstand, dass wir nicht hinreichend genug sind, um einem solch' grossen Kaiser Rathschläge zu ertheilen. Uns trifft vielmehr der Vorwurf, weil wir unsere Söhne nicht in fremde Länder schicken.“)

In die ungarische Chronik Bonfin's schreibt er an einer Stelle: „Numquam fortem virum fortuna quiescere patitur, sed in dies vexat et exercet, ne impune laudibus et immortalitate decoret.“ („Das Schicksal lässt den tapfern Mann nie und nimmer ruhen, sondern spornt ihn fortwährend an, um ihn nicht unverdient Ruhm und Unsterblichkeit angedeihen zu lassen.“)

In Schrenk's „Imperatorum, regum atque archiducum illustrium principum etc. imagines“ (Innsbruck 1601), das u. A. auch das Portrait des Helden von Sziget enthält, (S. S. 28.) fügt Zrinyi dem letzteren das folgende eigenhändige Distichon bei:

„Una est et verax summa virtutis imago:

Vivere cum possis, non timuisse mori.“

(„Das kennzeichnet allein den tapfern, wirklichen Helden:

Leben so lang' ihm vergönnt, aber nicht scheuen den Tod.“)

Interessant ist auch das ungarische Gedicht, das sich auf dem Titelblatte von Assarino's „Le rivoluzioni di Catalogna“ (Bologna 1648) befindet und das gleichsam als die Paraphrase des Wahlspruches des Dichters „Sors bona, nihil aliud“ zu betrachten ist. Die letzte Strophe dieses Gedichtes lautet:

„Kézzt bántort, okossat,
Szerencse ápolgat,
Illyent soha nem ronthat.“
(„Dem tapfern, willigen, klugen Mann,
Dem ist das Schicksal zugethan,
Und niemals ihn verderben kann.“)

Derartige geistvolle Bemerkungen und Aufzeichnungen finden sich fast in allen Büchern Zrinyi's. Sie zeugen dafür, wie eindringlich sich Zrinyi mit dem Inhalte eines jeden einzelnen in seiner Bibliothek vorhanden gewesenen Buches befasste. *)

Den wichtigsten und zugleich interessantesten Theil des Bestandes der Zrinyi'schen Bibliothek bilden die in derselben vorhandenen Manuscripte, grösstentheils von Zrinyi selbst herührende Handschriften poetischen, militärischen und politischen Inhalts.

Um in logischer Reihenfolge vorzugehen, wollen wir vor Allem mit dem Original-Cataloge der Bibliothek beginnen. Dieses hochinteressante, im Jahre 1662 von Zrinyi selbst angelegte Verzeichniss bildet sozusagen den Wegweiser durch diese reichhaltige Sammlung und enthält in 11 Fachabtheilungen 404 Druckwerke und 16 Manuscripte verzeichnet.

Bezüglich näherer Angaben verweisen wir auf Nr. 1 der Abtheilung „Original-Manuscripte“ und auf das im Anhang mitgetheilte Verzeichniss selbst.

Die Perle der Zrinyi'schen Handschriften-Sammlung bildet das Original-Manuscript seines classischen Epos und seiner lyrischen Gedichte. Dieses Manuscript, höchst wahrscheinlich das Handexemplar des Dichters, ist für die textkritische Beurtheilung dieser hervorragenden poetischen Werke Zrinyi's von unschätzbarem Werthe. Abgesehen von den zahlreichen Marginalnoten, durch die er einzelne Stellen seiner Dichtung

*) Noch zu erwähnen wäre, dass sich in fast jedem der zur Nicolaus Zrinyi'schen Bibliothek gehörigen Bücher sein ex-libris in Form des von E. Widemann gestochenen und mit den Wahlsprüchen „Sors bona, nihil aliud“ oder „Nemo me impune lacesset“ versehenen Portrait des Dichters befindet. (S. Titelporrait.)

zu erläutern sucht, seien hier nur jene auffallenderen Abweichungen erwähnt, die zwischen dem Manuscripte und der im Jahre 1651 erschienenen ersten Druckausgabe zu constatiren sind. *) In der „Obsidio Sigetiana“ z. B. ist Strophe 97 der Pars I. (Erster Gesang) durchstrichen, doch noch leserlich. In Pars II. sind die Strophen 5—7 ganz durchstrichen. (Dieselben fehlen auch in der Druckausgabe.) In der ersten Zeile der achten Strophe sind die Worte „Arszlán bég“ durchstrichen und durch „dühössen“ ersetzt. Pars IV., Strophe 29, Zeile 3 steht statt „ü fölségének“ — „az nagy Istennek“; Strophe 62, Zeile 4 statt „bennünket“ — „minket“; in Pars VI. ist die Strophe 113 ganz durchstrichen und umgestaltet. In Pars VII., Str. 31, Z. 1 findet sich an Stelle des Wortes „sokszor“ — „szászor“. In Pars XIV. sind die Strophen 4 und 5 ganz durchstrichen, jedoch noch leserlich, die Strophen 6—12 sind von denen der Druckausgabe ganz verschieden etc. etc.

Interessant sind die Varianten im zweiten Gesange. Im Eingange dieses Gesanges erzählt der Dichter die Vorbereitungen der Türken zur Erstürmung der Festung Palota. Während nun diese Erzählung in der gedruckten Ausgabe erst mit der fünften Strophe beginnt, finden wir in dem Manuscripte drei vorhergehende Strophen, in denen dieser Vorbereitungen gedacht wird.

Diese drei durchstrichenen, jedoch noch leserlichen Strophen lauten in der Handschrift folgendermassen:

*) Die erste Ausgabe dieses hervorragenden Nationalepos erschien 1651 in Wien bei Cosmerovius unter dem Titel „Adriai Tengernek Syrenaia, Groff Zrini Miklos“. S. Szabó, Régi magyar könyvtár. I. Nr. 842. — Der Dichter widmete sein Werk der ungarischen Nation mit folgenden patriotischen Worten: „Dedikálom ezt a munkámat Magyar Nemességnek, adgya Isten hogy véremet utolsó csöppig hasznossan neki dedikálhassam.“ (Ich widme dieses mein Werk dem ungarischen Adel, gebe Gott, ich könnte demselben mein Blut bis zum letzten Tropfen mit Erfolg widmen.) Eine croatische Ausgabe veranstaltete Graf Peter Zrinyi unter dem Titel: „Adrianskoga morja Sirena“, Venedig 1660. Eine deutsche Uebersetzung der ersten sechs Gesänge v. G. Stier erschien Budapest 1876.

5.

„És ez a bátor vitéz vala Palotán
 Király hagiásából jó gondos Kapitán
 Ez Arslánnak mérgét ideien meghalvan
 Kezde szorgoskodni mindenről gondolvan.“

6.

„Először is ira az Salmensis Groffnak
 Küldgiön segítséget korán Palotának;
 Azért Groff meghagya Izdenchi Istvánnak
 Hogy száz gyaloggal segéchen Palotának.“

7.

„Lén Pápáról is alkalmas segichége
 Mert harminadfél száz gyalog onnan eliüve
 Túri Farkas öcsét kapitán elkülde
 Maximiliánhoz segichéget kérve.“

5.

(„Der Palotaer Festung war dieser tapf're Held
 Auf das Geheiss des Königs zum Hauptmanne bestellt.
 Und kaum, dass er vom Grimme Arslán's die Kund' vernimmt,
 Hat seine braven Krieger zum Kampf er schon bestimmt.“

6.

„Und nun dem Grafen Salm theilt er die Nachricht mit,
 Rasch ihm zu Hilf' zu kommen, so lautet seine Bitt'.
 Der Festung, der bedrohten, der Graf schnell Hilfe gab
 Und schickt Stefan Izdenchi mit hundert Mannen ab.“

7.

„Dann auch die Festung Pápa sofort zu Hilfe eilt,
 Und sendet dritthalb Hundert der Krieger unverweilt.
 Es sendet seinen Bruder, der Hauptmann auch sodann,
 Um Max, den grossen König, um Hilfe zu flehen an.“)

Ebenso interessant ist die Textabweichung im 14. Gesange. Die im Manuscripte angeführte vierte und fünfte Strophe z. B. fehlt in der gedruckten Ausgabe. Dieselben lauten:

4.*)

„Ahun látom az parton nagy meltosaggal,
 Mi nagy ersekünket mély gondokban sétál
 Tantorgo hajokat igazgat kormannyal
 Veszne ha nem igazgatna okossággal.

5.

A mi szent házunknak ü hü komornikja
 Mi igaz hütünknek erős tartalékja
 Ki fogjuk esmerni ütet e napokba
 Mert Isten akarja öltözzék bimborka.“

4.

(„Dort seh' mit Würde schreiten ich unsern Cardinal.
 Ihn plagen manche Sorgen, des Vaterlands zumal.
 Mit weisem Steuer führt er das wankend' Schiff in Port,
 Versinken müsst's, wenn er's nicht lenkte fort und fort.“

5.

„Denn unsrer heil'gen Kirche ist treuer Hüter er,
 Uns'res wahren Glaubens starke Schutz und Wehr.
 Wir werden seine Grösse ersehen in jetz'ger Zeit,
 Auf Gottes Gnad' erhält er das hehre Purpurkleid.“)

Derartige mehr oder minder wesentliche Varianten finden wir noch an zahlreichen Stellen des hochinteressanten, äusserst schön geschriebenen und bestens erhaltenen Manuscriptes.

Für die Selbstkritik, die Zrinyi an seinen Arbeiten übte, spricht am deutlichsten die Anmerkung zu dem Gedichte „Orpheus és a szép Euridice“ (Orpheus und die schöne Euridice): „Istud opus sine studio feci, nec dignum apparet“.

Für die ungarische literaturgeschichtliche Forschung ist das auf S. 38 unter Nr. 5 angeführte poetische Manuscript

*) B. Majláth führt in seinem Vortrage „Zrinyi, a költő, könyvtára“ (Die Bibliothek des Dichters Zrinyi). Akadémiai Értesítő, 1891, S. 409 diese Strophe als unleserlich an.

von eminentem Interesse. Dasselbe trägt keinen Titel, besteht aus drei Theilen (Pars prima, Pars secunda, Pars tertia), die sich auf die 74 Bll. der Handschrift folgendermassen vertheilen: 1. Theil: Bl. 1—30 (409 Strophen); 2. Theil: Bl. 31—59 (411 Strophen); 3. Theil: Bl. 60—74 (242 Strophen). Die Dichtung ist nicht beendet, auf das unter der letzten Strophe (S. 74) stehende Stichwort „szavat felemelvén“ („seine Stimme erhebend“) folgen 17 leere Blätter. *)

Die Dichtung ist in fünfzeiligen, einreimigen Strophen abgefasst und behandelt die Geschichte der aethiopischen Königstochter Chariclia nach Heliodorus' „Aethiopica“ (erste Ausgabe Basel 1534).

Das nähere Eingehen auf das Wesen dieser Dichtung fördert die hochwichtige Thatsache zu Tage, dass die vorliegende Handschrift — höchstwahrscheinlich eine Jugendarbeit Zrinyi's — oder eine Abschrift derselben dem ungarischen Dichter Stephan Gyöngyösi bei Abfassung seiner 1700 in Leutschau erschienenen Dichtung „Uj életre hozott Chariclia“ (Die zu neuem Leben erweckte Chariclia) vorgelegen war und dass Gyöngyösi von derselben unerlaubten Gebrauch machte. Es geht dies schon aus einer oberflächlichen Vergleichung der beiden Dichtungen zur Genüge hervor. Die Veränderung, die Gyöngyösi an dem Originaltext vorgenommen hatte, ist die, dass er die fünfzeiligen Strophen der in der Zrinyi-Bibliothek befindlichen Chariclia-Handschrift zu vierzeiligen Strophen zusammenzog, um auf diese Weise seiner Dichtung den Anstrich einer Originalarbeit zu geben. Als Beweis hiefür seien hier einige Parallelstrophen aus beiden Werken einander entgegengestellt:

*) Das Manuscript trägt die Signatur VII. 60. Unter dieser Signatur ist aber im Original-Catalog ein anderes, „Igen szép historia Sigmond chászárnak ideiben lett dolog“ (Eine schöne Geschichte aus der Zeit Kaiser Sigmund's) betiteltes Werk eingetragen, das jedenfalls verloren ging und dessen Signatur wahrscheinlich später auf das Chariclia - Manuscript übertragen wurde.

Zrinyi-Manuscript.

Gyöngyösi's Dichtung.

I. Th. 1. Strophe.

„Az tágh hyres Nylus hét szép
ágaival
Aegeum tengerben dől sok hab-
jaival
Messzi járást szerez hosszu utával
Vigh tartományokat bejuth ár-
jaival
Kazdagith népeket morhás hajói-
val.“

(„Der berühmte, breite Nil mit seinen sieben schönen Armen ergiesst sich mit seinen vielen Wellen in das aegäische Meer. Er umfasst mit seinem grossen Laufe eine grosse Strecke, sendet seine Nebenflüsse in frohe Länder und bereichert die Völker mit seinen Lastschiffen.“) *)

„A szép Nilus vize hét tág
ágaival
Aegyptum tengerben dől sok
habjaival
Sok tartományokat bővit ara-
nyival
Gazdagit népeket marhás hajói-
val.“

(„Die Fluthen des schönen Nils mit ihren sieben breiten Armen ergiessen sich mit ihren vielen Wellen in das aegyptische Meer. Er vergrössert viele Länder mit seinem Golde und bereichert die Völker mit seinen Lastschiffen.“) *)

I. Th. 2. Strophe.

„Eredetit veszi az paradi-
csomból
Mert ot buzog tiszta és hives
forrásból
Küllieb hogi érkezik vizek
toldásából
Elbévül vastagúl azok sok vol-
tabul
S hatalmas naggiá nő szaporodá-
sából.“

(„Er nimmt seinen Ursprung aus dem Paradies, dort entspringt er einer reinen und kühlen Quelle. Nach Aufnahme von Wässern nach auswärts gelangt, vergrössert und verbreitert er sich in Folge der Menge derselben und wächst von deren Zunehmen mächtig an.“)

„A Paradiksomnak ered for-
rásából
És bellyebb érkeznén vizek tol-
dásából.
El-bövül s vastagúl szaporodá-
sából,
Hatalmas nagyra nő azok sok
voltából.

(„Er entspringt aus der Quelle des Paradieses und nach Aufnahme von Wässern nach einwärts gelangt, vergrössert und verbreitert er sich in Folge des Zunehmens derselben und wächst durch die Menge derselben mächtig an.“)

*) Wir haben uns bestrebt, die Uebereinstimmung beider Texte durch möglichst wörtliche Uebersetzung deutlich kennbar zu machen.

II. Th. 1. Strophe.

„Midön már ily pusztán had-
nak szigeteket,
Felgyujtván mind környűls benne
is a részeket
Oltalmátul fosztván szép
erősségeket
Láng elemésztenné benne
épületeket
Olly nagy ropogással vesztene
mindeneket.“

(„Nachdem sie die Inseln bereits
verwüsteten, indem sie die in und
um derselben befindlichen Land-
theile in Brand setzten und die
schönen Festungen ihrer Besatzung
beraubten, verzehrte das Feuer die
Gebäude und mit grossen Getöse-
ging alles zu Grunde.“)

„Midön felprédálván minden szeg-
leteket
Oltamátul fosztván szép
erősségeket.
A láng megemésztvén az
épületeket
Pusztán hagyták volna már
a szigeteket.“

(„Nachdem sie alle Ecken und
Enden verheerten, indem sie noch
die schönen Festungen ihrer Be-
satzung beraubten, verzehrte das
Feuer die Gebäude und sie ver-
wüsteten die Inseln.“)

Diese auffällige Uebereinstimmung beider Texte, die Gyöngyösi hie und da durch Umstellung einzelner Worte und Zeilen zu bemänteln suchte, sprechen am deutlichsten dafür, das Gyöngyösi den Zrinyi'schen Text nicht nur kannte, sondern auch ohne weiteres für seine Arbeit in der ergiebigsten Weise excerpirte. Der Einwurf, den man vielleicht machen könnte, dass man es hier mit einer Arbeit Gyöngyösi's zu thun habe, die derselbe später in der heute bekannten Weise umarbeitete und dass diese später in Form des vorliegenden Manuscriptes in die Zrinyi'sche Bibliothek gelangte, wird hinfällig, wenn wir bedenken, dass die Entstehungszeit der Gyöngyösi'schen Chariclia in die letzten Jahre des 17. Jahrhunderts, also in eine Zeit fällt, wo Adam Zrinyi, der spätere Besitzer der Bibliothek bereits todt war und es also höchst unwahrscheinlich ist, dass das Manuscript damals in die Bibliothek gelangte.

Die Beschreibung der poetischen Manuscripte der Zrinyi'schen Bibliothek wollen wir mit der Erwähnung eines unbekannten Gedichtes Zrinyi's beschliessen.

Dieses Gedicht, eine Elegie auf den Tod eines im zarten Kindesalter verstorbenen Sohnes verdient unter den ungarischen dichterischen Producten des 17. Jahrhunderts an erste Stelle gesetzt zu werden. Die aufrichtige Wehmuth eines tiefbetrübten Vaters, eines sein Vaterland treu liebenden Patrioten und zugleich die fromme Ergebung in den unabänderlichen Willen Gottes kommt in dieser Perle der elegischen Poesie zum Ausdruck.

Das Gedicht, eigenhändig von Zrinyi geschrieben, besteht aus 14 Strophen auf 2 Folio-Seiten. Die ersten vier Strophen sind in vierzeiligen, einreimigen Alexandrinern abgefasst, die folgenden Strophen, und zwar die fünfte, sechste und siebente bestehen aus je neun Zeilen, ohne regelmässigen Reim, während der Dichter in der achten bis vierzehnten Strophe wieder zur Alexandriner-Versart zurückkehrt.

Wir verweisen den Leser auf das im Anhang im Originaltext und deutscher Uebersetzung mitgetheilte, schöne Gedicht. *)

Übergehend zu den übrigen Manuscripten der Zrinyi-Bibliothek müssen wir hier vor Allem des auf S. 37 unter Nr. 3 angeführten Forgách-Codex gedenken. Dieses Manuscript gewinnt unter den bekannten Handschriften dieses historischen Werkes an Interesse dadurch, dass sich am Schlusse 24 Seiten Notizen in ungarischer Sprache befinden, auf deren Wichtigkeit auch die Titelbemerkung hinweist: „*annotationes in lingua hungarica manu Dñi Sim. Forgách, ad marginem historicarum non est ommittere, quod ipse multis rebus cum Lazaro Svendio interfuerit et prae fuerit.*“ („Die in ungarischer Sprache abgefassten Anmerkungen des Herrn Simon Forgách sind nicht zu übersehen, da derselbe in zahl-

*) Das Verdienst der Entdeckung dieses Gedichtes gebührt unserem eifrigen Mitarbeiter in der Sichtung der Zrinyi-Bibliothek, dem seither verstorbenen Albert Roth, der dasselbe zwischen den Karten von Blaeu's *Theatrum orbis terrarum* aufzufinden das Glück hatte. — Die im Anhange mitgetheilte flüchtige Uebersetzung soll nur den Zweck haben, auch das deutsche Publikum mit der diesem Gedichte innewohnenden Gefühlsinnigkeit, wenn auch nur annähernd bekannt zu machen.

reichen Angelegenheiten mit Lazar Schwendi zusammenwirkte“). Auch diese Handschrift ist für eine textkritische Ausgabe des Werkes Franz Forgách's hochwichtig.

Für die Geschichte des ungarischen Militärwesens ist Manuscript Nr. 7 (S. 38) von hohem Interesse. Dasselbe besteht aus zwei von einander unabhängigen Theilen. Der erste 28 Seiten umfassende Theil führt den Titel: „Eötdik Károly császár ideiben az militiarul irt tractatusbul valo extractus minden rendekre nézve“ (Extract aus dem militärischen Tractat für sämtliche Rangstufen aus der Zeit Carl V.). Der zweite Theil besteht aus 38 Seiten und hat folgenden Titel: „Svendi Lazar militájáról irt tractatusnak extractusa minden rendekre nézve.“ (Extract aus dem militärischen Tractat Lazar Schwendi's für sämtliche Rangstufen.)

Das Manuscript ist für die Beurtheilung der Militärverhältnisse Ungarns im 16. und 17. Jahrhundert von eminentem Werthe. Wir finden ein Stück Culturgeschichte in diesen auf die Dienstverhältnisse der Truppen bezüglichen Aufzeichnungen. Während der erste Theil den Kriegsdienst im Allgemeinen behandelt, führt der zweite Theil die Pflichten der einzelnen militärischen Rangstufen an, so wie sich diese in Krieg und Frieden ergeben*).

Culturhistorisch interessant ist auch das unter Nr. 4 (S. 38) angeführte ungarische Kochbuch aus dem 17. Jahrhundert.

In historisch-politischer Hinsicht verdienen die Sammelbände italienischer Flugschriften, diplomatischer Relationen, Gesandtschaftsberichte hervorragende Beachtung und dürfte sich in demselben Manches finden, was unsere Kenntnisse über die politische Geschichte des bewegten 17. Jahrhunderts zu ergänzen vermag.

An die Bibliothek Nicolaus Zrinyi's reiht sich noch die seines Sohnes Adam an. Inwiefern Adam Zrinyi — der auch das traurige Los der meisten Mitglieder dieser berühmten Familie, im besten Mannesalter und inmitten eines thaten-

*) S. Hadtörténelmi közlemények. (Kriegsgeschichtl. Mittheilungen) Budapest 1891. S. 269.

reichen Daseins aus dem Leben zu scheiden, theilte — zur Bereicherung der exquisiten Bibliothek beitrug, ist aus dem dritten Abschnitte vorliegender Publication zu ersehen. Wir glauben nicht fehl zu gehen, wenn wir annehmen, dass ein Theil der in dieser Abtheilung angeführten und nicht näher signirten Werke — hauptsächlich die altungarischen Drucke — früher auch zum Bestande der Nicolaus Zrinyi'schen Bibliothek gehörten, obwohl dieselben im Verzeichnisse der Bibliothek nicht figuriren, wie sich denn auch in den Beständen der in unserem Besitz gewesenen Sammlung noch zahlreiche Piècen befanden, die — wenn auch im Original-Catalog und in unserem Verzeichnisse nicht angeführt — bei näherer Prüfung unverkennbare Zeichen der Zugehörigkeit zur Zrinyi'schen Bibliothek ergeben.*)

*

In vorhergehenden Blättern wollten wir die wissenschaftliche Welt im Grossen und Ganzen mit dem Bücher- und Handschriftenschatz der Zrinyi-Bibliothek bekannt machen. Wem es gegönnt sein wird, einst die Biographie dieses grossen Mannes zu schreiben, der wird auch die Bibliothek und die in den einzelnen Werken niedergelegten Aufzeichnungen Zrinyi's zu Rathe ziehen müssen.

*) Nicht unerwähnt sei hier die Angabe in Vállas' Nemzeti Encyclopaedia (Pest 1848), Heft IV. S. 349., wonach die Bibliothek und die übrigen Sammlungen Nic. Zrinyi's nach der Hinrichtung Peter Zrinyi's (1671) von der ung. Hofkammer confiscirt und dem Grafen Althann geschenkt wurden. Eine Bestätigung dieser Angabe findet sich aber in den die Verschwörung Peter Zrinyi's behandelnden Werken (z. B. Pauler) nicht. Auch das in den Györi füzetek III. Bd. (1865) mitgetheilte Mobilien-Inventar Peter Zrinyi's vom Jahre 1671 erwähnt mit keinem Worte die Bibliothek.

I.

DRUCKWERKE

THEILWEISE MIT GESCHICHTLICHEN DATEN, NOTIZEN,
APHORISMEN, VERSEN ETC.

VON

NICOLAUS ZRINYI'S HAND.

Die nach den fortlaufenden Nummern in Klammern eingefügten Signaturen sind die alten Bibliotheks-Nummern der einzelnen Werke und correspondiren mit den Nummern des Originalcataloges. Siehe Anhang I.

S. N. bedeutet: Sine Numero = ohne Nummer.

- 1 (S. N.) ALBINUS P. De Sigetho Hungariae propugnaculo, a Turca Anno Christi 1566 obsessio et expugnatio, opuse. consecratum virt. et immortal. Dni Nic. Comitis a Zerinio Gen. Capitanei partium regni Hungariae cis-Danubiarum, prefecti Sigethani etc. Ab Ill. Gen. Dno Emerico Forgách Barone a Gyemes. Collect. opera Petri Albani Nivemonti. Wittenbergae, M. Welack 1587. 63 ff. Mit 4 Holzschnittwappen u. 2 Portr. des Grafen „Nic. Zrinyi de Sigeth“. 4. br.
- 2 (IV. 11.) AMMIRATO SCIP. Discorsi sopra Cornelio Tacito. Venetia 1607. 4. Prgmtbd.
- 3 (I. 25.) APPIANUS ALEX. De civilibus Romanorum bellis histor. libri quinque veterum collatione codicum a mendis accuratius quam antehac unquam repurgati, summaque diligentia excusi. — Ejusdem auctoris liber Illyricus et Celticus, Libycus et Syrius, Parthicus et Mithridaticus. Mogunt. in aed. Schoeffer 1529. 14 ff. neh. u. 723 p. ch. Mit 1 Titelholzschn. u. 1 Buchdruckerzeichen. 4. gepr. Prgmtbd.
- 4 (VIII. 18.) ARIOSTO L. Orlando furioso. Venet., Giolito di Ferrari 1543. Titel, Vorrede. 264 ff. u. 20 ff. Mit Holzschnitten. 8. fig. gepr. Ldrbd.
- 5 (VIII. 17.) — Orlando furioso. Con le annotationi, gli avvertimenti et le dichirationi di Jeron. Ruscelli. Venetia, appresso F. Valgrisi 1587. Mit vielen Holzschnitten in ornament. Umrahmung. gr.-4. Prgmtbd.
- 6 (S. N.) ARTICULI Diaetales Anni 1655. Articuli Posonienses. 78 p. M. handschriftl. Widmung an den Banus Grafen Nic. Zrinyi. Mit eigenh. Unterschriften: Ferdinand III., G. Szelephényi Eppus Nitriens., Andr. Ruthkay. M. k. Siegel. fol. cart.

Im Buche 1 Foliobogen handschriftlich: „Ad primum secundum et quartum punctum.“

- 7 (II. 25.) ASSARINO L. Le rivoluzioni di Catalogna, divise in 4 libri. Bologna 1648. 4. Prgmtbd.
Am Titelbl. 3 dreizeilige Strophen ungarische Verse v. Nic. Zrinyi's Hand. Ebenso ein italien. Wahlspruch, der sich am Schlusse wiederholt. Mit d. Portrait Nic. Zrinyi's u. dessen Wahlsprüche. Die Verse sind unbekannt. — S. Einleitung S. IX. u. ff.
- 8 (I. 17.) ASTOLFI FEL. Della officina istorica. Nella quale si spiegano essempli notabilissimi antichi et moderni, a virtu e a difetto pertinenti. Mit Costümfiguren. Venetia 1622. 4. Ldrbd.
- 9 (S. N.) — Della officina historica L. IV. Agg. Ampelius, L. Delle cose mirabili del mundo. — Venetia, Brigonci 1659. 4. cart.
- 10 (III. 44.) ATTILA. La guerra d'Atila, flagello di Dio. Tratta dall archivi de' Prencipi d'Este. Vinegia 1669. 8. Prgmtbd.
- 11 (S. N.) BACCINATA ovvero Battarella per le Barberine. In occasione della Mossa delle armi di N. S. I. Urbanò ottavo contra Parma. S. l. 1642. 34 pag. 8. cart.
Inscript: Comitissae a Zrinio.
- 12 (VII. 1.) BARBERINI M. (Papst Urbanus VIII.) Poemata. Romae 1631. 4. Sammtbd. m. Goldschn.
Mit folgender Inscript: Hunc librum donavit Author ipse Urbanus VIII. Comiti Nicolao de Zrin, dum iuvenis adhuc praetextus Romae fuisset, prolatis illis Horatij versibus:
Fortes creantur fortibus et bonis,
Est in iuvenis est in equis patrum
Virtus, nec imbellem feroces
Progenerant aquilae columbam.
- 13 (V. 16.) BASTA G. Il maestro di campo Generale. — Il Governo della Cavalleria leggiera. Milano, Bidelli, 1625. 8. Prgmtbd.
Das Büchlein ist dem Erzherz. Mathias gewidmet u. behandelt u. A. die Abrihtung der ungar. Truppen.
- 14 (XI. 18.) BAUHINIUS C. Theatrum anatomicum. Mit 1 Portrait gest. v. Th. de Bry u. vielen anatom. Abb. Francof. 1605. 8. Prgmtbd.
- 15 (IX. 15.) BECKMANN CH. Manuductio ad latinam linguam. Hanov. 1629. 8. Prgmtbd.
Am Titelbl. Inscript: „Joh. Listy“.

- 16 (II. 10.) BENTIVOGLIO GUIDO. Della guerra di Fiandria. 3 ptes. Venetia, per Giunti e Baba 1645. kl.-fol. cart.
- 17 (II. 9.) — Memorie, con le quali descrive la sua vita, e non solo le cose alii successe nel corso di essa, ma insieme le piu notabili ancora occorse nella citta di Roma, in Italia e altrove. Divise in 2 libri. Venetia 1648. 4. cart.
- 18 (VI. 28—35.) BEYERLINCK LAUR. *Magnum theatrum vitae humanae*. Lugd. 1656. 8 vol. fol. Prgmtbd.
- 19 (I. 34.) BIONDI FR. La seconda parte de le historie, rid. in compendio per Lucio Fauna. Comment. di Ruf. Volaterrano. — Marc' Antonio Sabellico del l'antichita d'Aquileja, Vinegia, Tramezino 1550. 8 ff. u. 234 p. 8. Roth. Maroqbd.
- 20 (II. 31.) — L'istoria delle guerre civili d'Inghilterra tra le due case di Lancastro e Jorc. 3 vol. Mit Titelkpr. Venetia, Mellini 1637—41. 4. cart.
Erste Abtheilung.
- 21 (V. 22.) BISACCIONI M. Sensi civili sopra il perfetto capitano di H. D. R. Venetia 1642. Mit Titelkpr. 4. Mscptbd. Vorne handschriftlich der Wahlspruch Zrinyi's: „Sors bona nihil aliud“.
- 22 (II. 20.) — Historia delle guerre civili de gli ultimi tempi. Venetia 1652. 4. cart.
- 23 (VI. 5. u. 6.) BLAEU W. *Theatrum novum et magnum urbium Belgiae regiae*. 2 vol. Mit color. Karten. Amst. 1649. gr.-fol. Prgmtbd. m. Goldpress.
- 24 (VI. 2. u. 3.) — *Theatrum orbis terrarum s. Atlas novus in quo tabulae et descriptiones omnium regionum editae*. Vol. 2. u. 3. Mit color. Karten. Amsterd. Blaeu. 1645. gr.-fol. Prgmtbd. m. Goldpress.
Im 3. Bde. ist N. Zrinyi's Portrait eingeklebt.
- 25 (S. N.) BOCCACCIO G. Il Decamerone (corretto da Nic. Delfino). Venet., Greg. de Gregori, il mese di maggio 1516. Titel, 1 f. Vorr., 352 ff. ch; 2 ff. Errata, 7 ff. tab. et 1 f. weiss. 4. Prgmtbd.
Am Anf. interess. Randbemerkungen, am Schlusse Inschrift: Ex antiquiss. Bembi codice emēdationes feliciter incipiunt.

- 26 (IV. 31.) BOCCALINI T. De ragguagli di Parnasso. 2 Thle. Venetia 1637. 8. Prgmtbd.
Mit d. Portrait u. d. Wahlspruche Nic. Zrinyi's.
- 27 (I. 39.) BODIN JOA. Methodus ad facilem historiarum cognitionem. Argentor. 1607. 12. Prgmtbd.
- 28 (VI. 23.) BOEMUS JO. Mores, leges et ritus omnium gentium L. III. Cum indice locupl. Lugduni apud Ioa. Tornaesium et Guil. Gazeium 1556. Mit Titelbordüre. Acc. Plato, Gnomologia antea duobus libris distincta nunc per locos communes perquam appos. digesta Nic. Liburnio Veneto collectore. Mit Titelbordüre. Lugduni 1555. 12. figur. gepr. Prgmtbd.
- 29 (IV. 35.) BONINI F. M. Il Ciro politico. Venetia 1648. 12. Rother Maroquinbd.
Am Titelbl. der Wahlspruch Nic. Zrinyi's. Ebenso ein weisses Blatt am Schlusse mit eigenhändigen Notizen des Dichters in latein. Sprache.
- 30 (III. 28.) BONFINIUS A. Rerum Ungaricarum decades quatuor cum dimidia. Hanoviae 1606. fol. Prgmtbd.
Mit dem Portrait Nic. Zrinyi's u. dessen Wahlspruche. Am ersten weissen Blatte 5 Zeilen in lateinischer Sprache von N. Zrinyi's Hand.
- 31 (VI. 16.) BOTERO GIOV. Le relatione universali di G. Botero Benese divise in sette parti. Venetia 1622—23. Mit Holzschnitten u. geograph. Karten. 4. Prgmtbd.
- 32 (III. 1.) BOXHORN M. Z. Historia universalis sacra et profana a Christo natu ad annum usque 1650. Lugduni, P. Leiden 1652. — Acc. Caroli V. et sequentium Imperat. tempora ac res gestae usq. ad. Ann. 1650. 4. Prgmtbd.
Mit d. Portrait Nic. Zrinyi's.
- 33 (III. 8.) BRACHELIUS A. Historia sui temporis rerum bello et pace per Europam et Imp. Roman. gestarum ab anno 1618 usque 1652. 2 ptes. Mit geogr. Karten u. Portraits. Col., Ant. Kirchius, s. a. (1652.) 8. Prgmtbd.
- 34 (VII. 43.) BUCHANAN GEORGE. Paraphrasis psalmodum Davidis poetica. Ejusdem Tragoedia Jephthes. Londini, Th. Vantrollerius 1580. 12. figural. gepresster Prgmtbd.

- 35 (V. 20.) BUONACCORSI V. Commentari del Signor Biagio di Monluc Marescial di Francia. Tradotti dal Francese. Flor. 1630. 4. Prgmtbd.
Mit d. Portr. Nic. Zrinyi's u. dem Wahlspruche d. Dichters.
- 36 (I. 28.) CAESAR JUL. Commentariorum libri de bello gallico L. VIII, civili L. III., Alexandrino L. I., Africano L. I., Hispaniensi L. I. Mit geogr. Holzschnittkarten. Col. Agr. 1579. 8. gepr. Prgmtbd. m. Schl.
- 37 (IX. 9.) CALEPINUS Ambr. Dictionarium c. appendice H. Farn. Eleuronis et vocabulario volgare et latino. Venet. Guerilius 1610. fol. Prgmtbd.
Mit d. Portr. Nic. Zrinyi's u. dem Wahlspruche des Dichters.
- 38 (XI. 24.) CANEPARIO M. P. De atramentis cuiuscunque generis. Opus sane novum, hactenus a nemine promulgatum. Londini 1660. 4. Hldrbd.
- 39 (XI. 19.) CARDANUS HIER. De rerum varietate. Mit Holzschn. Basilaë, H. Petri 1559. 8. Prgmtbd.
Erste Ausg. Auf den Rändern d. Buches und auf dem ersten u. letzten weissen Blatte Aufzeichnungen von Nic. Zrinyi's Hand.
- 40 (XI. 7.) CASALIUS J. B. De veteribus Aegyptiorum ritibus. Mit Kpfrn. Romae 1644. 4. Prgmtbd.
- 41 (I. 62.) — De urbis ac Romani olim Imp. splendore opus eruditionibus historicis ac animadvers. tam sacris quam profanis illustr. Romae 1650. C. figg. fol. Prgmtbd.
Mit d. Portr. Nic. Zrinyi's.
- 42 (XI. 16.) CASTRO EZ. Ignis lambens. Historia medica, prolusio physica. Verona, Rubens 1642. 8. Prgmtbd.
- 43 (S. N.) CAUSSINO C. La corte santa. Transport. dal Francese dal Sgr. C. Antonio Coccastello. Venet. 1657. 4. Prgmtbd.
Inscription: Comitibus a Zrinio.
- 44 (V. 3.) CELLARIUS A. Architectura Militaris od. Gründliche Unterweisung der heuttiges tages so wohl in Niederlandt als anderen Örttern gebräuchlichen fortification oder Vestungsbau. Mit viel. Kpfrn. Amstel. 1657. fol. cart.
- 45 (IX. 22.) CICERO M. T. Orationes. Vol. I. Venetiis, Aldus 1518. 8. gepr. Ldrbd.

- 46 (IX. 30.) CICERO M. T. Rhetoricorum ad C. Herennium libri IV. Eiusd. de inventione l. duo. 2 tom. Lugd., apud S. Gryphium. 1551. 12. Prgmtbd.
Mit Randnoten u. handschriftl. Notizen am Titel.
- 47 (IX. 14.) — Philosophicarum liber. 2 vol. Argent. 1574. 8. Prgmtbd.
Mit dem Portr. Nic. Zrinyi's u. dem Wahlspruche: Sors bona nihil aliud.
- 48 (VI. 21.) CIECA DE LEONE PEDRO. Historie dell' Indie. La prima parte dell' istorie del Peru, dove si tratta l'ordine delle provincie, delle citte nuove in quel paese edificate, i riti et costumi degli Indiani, con molte cose notabile, e degne che vengano à notitia. Aggiuntovi in disegno tutte le Indie. Con la tavola delle cose piu notabili. Titelbl., 11 ff., 215 ff. u. Colophon. Mit 1 Karte v. Amerika. — La seconda parte delle historie generali dell' India. Con tutte le cose notabili accadute in esse dal principio fin a questo giorno, e nuovam. tradotte di Spagnuolo in Italiano. Nelle quali, oltre all' imprese dell Colombo et di Magulenis e si tratta particolarmente della presa del Re Atabalippa, delle Perle, dell'oro, delle spetierie, ritrovata alla Mulucche e delle guerre civili tra gli Spagnuoli. Venet., A. Arrivabene. 1556—57. Titelbl. 17 ff. u. 324 ff. 8. Prgmtbd.
Mit d. Portr. Nic. Zrinyi's und d. Wahlspruche des Dichters.
- 49 (S. N.) CLARUS J. A. Opera omnia sive practica civilis atque criminalis. Cum addit. Joa. B. Bajardi, B. Rosignol, H. Giacharii etc. Lugduni 1661. fol. Ldrbd.
- 50 (V. 33.) COLLIADO L. Prattica manuale dell' artiglieria. Mit vielen Holzschnitten. Milano, G. Bordonì 1606. gr.-4. Maroqbd.
- 51 (III. 5.) CONTI N. Delle historie de' suoi tempi. P. I. Venetia, Zenaro 1589. gr.-4. Prgmtbd.
- 52 (VII. 51.) CORONA duodecim Caesarum ex August. Domo Austriaca. Viennae per Matth. Cosmerovium 1654. Mit Titelkpf. u. 12 Portraits, gestochen v. Kilian. fol. cart.

- 53 (III. 2.) COSTO T. Del compendio dell' istoria del regno di Napoli. 2 ptes Venetia, Barezzi, 1591. — Giunta overo terza parte del comp. dell' istoria del regno di Napoli. — Nomi delle provincie, citta, terre e castelle, vescovadi e arcivescovadi del regno di Napoli, de papi che vi nacquero, de' Re che vi regnarono. Venet. 1591. 4. Rother Maroquinbd.
- 54 (S. N.) — Le otto giornate del Fuggilozzio ove da otto gentilhuomini e due donne si ragiona delle malizie di femine e trascuragini di mariti; sciocchezze di diversi; dotti arguti, fatti piacevoli, e ridicoli; malvagita punite; inganni maravigliosi; detti notabili; fatti notabili et esemplari con molte bellissime sentenze di gravissimi autori che tirano il lor senso a moralita. Venetia 1620. 8. Prgmtbd.
Collat. 28 ff., 617 p. et 18 ff. Auf dem letzten weissen Blatte des Buches befindet sich ein eigenhändig geschriebenes italienisches Gedicht des Nicolaus Zrinyi in 8 Verszeilen, dessen Anfang folgendermassen lauten:
„Jo amo che mi fruge
E signo ogni or chi fuge
E chi mi uccide il mio morir non crede
Tal de miseri amanti e la mercede“. etc.
- 55 (I. 31.) CURTIUS R. De rebus gestis Alexandri Magni Macedonium regis historia. Lugd., apud A. Gryphium, 1573. 12. gepr. Ldrbd.
Auf d. Innens. d. Deckels eine handschr. Widmung a. d. Banus Grafen Georg Zrinyi. Mit Randnoten.
- 56 (S. N.) DANTE con l'espositione di Crist. Landino e di Aless. Vellutelo sopra la sua Comedia dell' Inferno, del Purgatorio, e del Paradiso. Con tavole, argom. e allegorie; e riformato, riveduto e ridotto alla sua vera lettura per Fr. Sansovino Fior. Mit 104 Holzschnitten. Venet., G. Sessa 1596. Prgmtbd.
- 57 (II. 12.) DAVILA H. C. Historia delle guerre civili di Francia. Venetia 1642. Rother Maroqbd.
Mit d. Portr. Nic. Zrinyi's und d. Wahlspruche d. Dichters.
- 58 (S. N.) DELRIO H. Disquisitionum magicarum libri sex. Mogunt. 1624. 4. Mscrptbd.
Mit d. Portr. Nic. Zrinyi's u. dem Wahlspruche: Nemo me impune lacesset. — Am Titel handschriftl. lat. Sprüchwörter.

- 59 (S. N.) DESSEL V. A. Henrici Linschoti responsa sive consilia juris. Ad calcem adjiciuntur ejusdem tractatus VII. de rescriptis gratiae a supremo Brabantiae senatu nomine ducis concedi solitis etc. Brux. 1653. fol. Ldrbd.
- 60 (V. 15.) DISCIPLINA universale dell' arte militare. Autori contenuti: Brancaccio F. Carichi militari. — Melzo L. Regole militare. — Basta G. Il Maestro di campo generale. — Valdes Fr. Specchio et disciplina militare. — Gallucci P. Discorso intorno al formare un esquadrone. — Basta G. Il Governo della cavalleria. — Colombino G. Origine dell' arte militare. etc. etc. Venet. Giunta 1641. 4. Rother Maroqbd.
Mit d. Portr. Nic. Zrinyi's und seinem Wahlspruche.
- 61 (V. 5.) DÖGEN M. Architectura militaris moderna. Mit Titelkpfr. v. Matham u. viel. Kpfrn. Amstel. L. Elzevir 1647. fol. Prgmtbd.
Mit d. Portr. Nic. Zrinyi's.
- 62 (I. 16.) DOLCE LUD. Le vite de tutti gli imperadori Romani da Giulio Cesare sin'a Massimiliano. Mit Holzschnittportraits. — Le vite aggiunte delli due ultimi Imperatori Romani Rudolfo II. e Mathias I. di questi nomi. Venet. 1625. Mit vielen Holzschnittportr. 4. Maroqbd.
Mit d. Portr. Nic. Zrinyi's u. dem geschr. Wahlspruche: Sors bona nihil aliud.
- 63 (II. 32.) EARLES J. Imago Regis Caroli in illis suis aerumnis et solitudine. M. Titelkpfr. Hag. Com. 1649. 12. Ldrbd.
- 64 (VI. 22.) ENSZ G. Indiae occidentalis historia in qua prima regionum istarum detectio, situs, incolarum mores, aliaque eo pertinentia breviter explicantur. Coloniae, Guil. Lutzenkirchen, 1612. 8. Mscrptbd.
- 65 (S. N.) ENYEDI GYÖRGY. Az Ó es Vy Testamentum-beli helyeknek, melyekből az Háromságról való tudománt szokták állatni, Magyarazattyok. Colosvárban Nyomtattatott, Makai Nyirő János által 1619. 4. 14 ff. n. ch. 725 p. Am Schluss 1 weisses u. 25 n. ch. Bll. Ldrbd.
Erste Ausgabe. — Mit dem Portr. u. Wahlspruch des Nic. Zrinyi. Auf den vorderen u. rückwärtigen weissen Blättern im Buche sind Aufzeichnungen von des Dichters Hand.

- 66 (S. N.) **EXEMPLAR** reconciliationis cum Hungaris factae 23 Junii Anno 1606. nec non conditiones pacis turcicae. Patakini, G. Renius 1653. 2 Thle. 582 ff. — S. 31—582. Articuli regni Hungariae . . . ab a 1608. usque ad noviss. diaetam a. 1649. fol. Prgmtbd.
Vide: Szabó, Régi m. könyvtár: Bd. II. Nr. 791.
- 67 (S. N.) **FABRI** G. Observations chirurgiques. Tirées de ses centuries, épîtres, traitées de la dysenterie, gangrene, brulures et autres oeuvres, auxquelles on a ajouté un traité de la gangrene mis en lumière du vivant par l'auteur. Avec 16 planches anatom. — **Severin** A. M. De la médecine efficace ou la manière de guérir les plus grandes et dangereuses maladies. Div. en 3 livres. — **Laforest** P. Observations et histoires chirurgiques. Genève 1669. — **Timaeus** B. Observations chirurgiques de Mr. Felix Plater. Traduites du latin en françois. S. l. e. a. 4. Prgmtbd.
- 68 (IV. 25.) **FERDINANDUS** W. Manuale politicum christianum de ratione status seu idolo principum. Passov. 1634. 4. Prgmtbd.
M. d. Portr. N. Zrinyi's.
- 69 (X. 4.) **FERRARI** B. Flora seu de florum cultura. L. IV. Ed. nova. acc. B. Rottendorf. Amstel. Janson 1646. 4. Prgmtbd.
- 70 (X. 18.) **FIASCO** **CESARE**. Trattato dell' imbrigliare, arteggiare et ferrare cavalli. Nel quali sono tutte le figure a proposito delli briglie, delli atteggiamenti e de ferri. E in questa quinta impress. unito il trattato di mescalsia di M. Fil. Scacco da Tagliacozzo. Mit viel. Holzschn. Padova 1628. 4. cart.
- 71 (III. 10.) **FLOSCULI** historici delibati nunc delibatores reddit, sive historia univers. tam sacra, quam prophana rerum memorab. tam pace quam bello gestarum, usque ad Ann. 1656. access. Ed. huic chronologia principum etc. Col. Agr. 1656. 12 Prgmtbd.
- 72 (S. N.) **FORGÁCH** **EM**. Vita Jacobi Despotae Moldavorum descripta a Johanne Sommero Pirn ed sumpt. ill. et generosi

Domini Emerici Forgach Baronis a Gymes. Adiecta sunt eiusdem autoris: De clade Moldavica elegiae XV quibus etiam historia despotica continentur. Una cum explicatione quorundam locorum in hoc Sommeri scripto et commentatiuncula brevi de Walachia et rebus Walachicis. Petr. Alb. Nivem. Wittemb. 1587. 4. br.

Inhalt: Vorrede an Graf Forgách. (5 ff.) M. 1 Holzschn. Wappen d. Familie Forgách. Imago. Ill. Com. Nic. a Zrinyo Armati. 7 ff. Mit 3 Wappen der Familie Zrinyi, 1 Abbild. Nic. Zrinyi's in voller Rüstung und 1 Ansicht von Sziget, darüber als Allegorie: „Der zürnende Zeus stürzt Phaeton von seinem Wagen“. — Vita Jacobi Despotae, alias Heraclidae Basilia dicti. 167 pag.

73 (V. 13.) FRACHETTA G. Il seminario de governi di stato et di guerra. Venetia 1617. fol. Prgmtbd.

74 (S. N.) FRITACH AD. L'architecture militaire ou la fortification nouvelle. Avec 185 figur. sur cuivre. Leide, Elzevier 1635. fol. Ldrbd.

75 (II. 16.) FROSSARDUS ET COMINAEUS. Historiae rerum gallicarum. Mit Titelkpfr. Amst. J. Blaeu, 1656. 12. Prgmtbd.

76 (IV. 30) FULVIO V. Aviso di Parnasso nel quale si racconta la povertà e miseria, dove è giunta la Rep. di Venetia. Antopoli 1618. 60 pag. — Eiusd. Castigo esemplare de calunniatori. Antop. 1618. — Allegatione per confiamare quanto si scrive nell'annot. all aviso di Parnasso al num. 57 Cavata della vita di F. Bartolomeo della casa, vescovo di Chiapa. Descr. da F. M. Pio Bologn. Antop. 1618. 22 p. 4. cart. Das erste in Antibes (Süd-Frankreich) gedruckte Buch.

Auf d. letzten Bl. d. 2. Werkes 5 Zeil. in latein. Sprache von Nic. Zrinyi's Hand.

77 (S. N.) GABELMANN NIC. Monomachiae Hungaro-Turcicae carminum libri II. Patav., ap. P. Meietum 1590. 4. Prgmtbd. M. handschriftl. Widmung: Nobili prudent. viro D. Th. Nagy.

78 (III. 66. u. 67.) GADDIUS JAC. De scriptoribus non ecclesiasticis, graecis, latinis, italicis. 2 vol. Florentiae 1648. fol. Ldrbd.

Am Schlusse des I. Bandes ein zweizeiliger latein. Spruch von Nic. Zrinyi's Hand.

- 79 (XI. 31.) GARZONI TOM. La piazza universale di tutte le professioni del mondo. Venetia 1626. 4. cart.
M. d. Portrait Nic. Zrinyi's und seinem Wahlspruche: Sors bona nihil aliud.
- 80 (S. N.) GESSNER C. Historiae animalium. Lib. I. de quadrupedibus viviparis. Mit vielen Holzschn. Zürich, Froschauer, 1551. (20 ff. prel. 1104 p. et 6 ff. addit.) gr.-fol. gepresst. Prgmtbd. m. Schliessen.
Inschrift: Comititis a Zrinio. Aus der Bibliothek des Joh. Listy u. von diesem dem Nic. Zrinyi gewidmet, mit interess. Inschriften u. Randnoten, worunter viele von Nic. Zrinyi's Hand.
- 81 (III. 3.) GIRAFFI A. Le rivoluzioni di Napoli. Venet. 1647. 8. cart.
- 82 (VI. 8.) GOTOFREDUS L. Archontologia cosmica sive imper. regnorum, principatum, rerumque publicar. omnium per totum terr. orbem commentarii. Ed. II. Francof., M. Merian. 1649. Mit vielen Kupfern (Städteansichten) von M. Merian. fol. Prgmtbd.
- 83 (III. 6.) GUALDO G. Historia della sacra real Maesta di Christina Alessandra Regina di Suetia. Roma 1656. 4. Prgmtbd.
- 84 (II. 29.) GUICCARDINI F. La historia d'Italia, libri XIX. 2 ptes. Treviso 1604. 4. Rother Ldrbd.
M. d. Portr. Nic. Zrinyi's u. seinem Wahlspruche: „Sors bona nihil aliud“.
- 85 (II. 30.) — La historia d'Italia. Nuovo riveduta et corretta per Fr. Sansovino. 2 vol. Genua 1636. gr.-4. br.
- 86 (S. N.) HELTAI GÁSPÁR. Chronica az magyaroknac dolgairol: mint jöttek ki a nagy Scythiabol Pannoniában etc. Colosvárott végezé Heltaj Gaspárné. A. 1.5.7.5. 208 ff., am Schlusse Index. 2 ff. n. ch. Mit 1 Holzschn. fol. Ldrbd.
Inschrift: Comititis a Zrinio.
- 87 (III. 22.) HERBERSTEIN SIGISM. FRH. v. Rerum Moscoviticarum commentarii. S. l. n. d. (Viennae 1549). 82 ff. (1 Bl. leer). Mit 1 Holzschnittwappen d. russ. Reiches, 1 Plan v. Moskau a. d. J. 1549 v. Hirschvogel gestochen u. 3 grossen Holzschnitttafeln (Costüme, Schlitten, Kosaken zu Pferde) etc. fol. Prgmtbd.
Erste Ausgabe.

- 88 (VII. 10.) HESIODUS Ascraei quae extant. C. not. Access. Lamb. Barlaei graecae linguae in Acad. Lugd. Batav. Prof. exim. in eiusd. Theogoniam comment. op. et st. C. Schrevell. 2 ptes. Amst. D. Elzevier 1658. 8. Prgmtbd.
- 89 (II. 37.) HISTORIA consilii Tridentini. Ohne Titel. (Rom ca. 1580.) 12. gepr. Prgmtbd.
Am oberen Rande d. Vorrede eine Zeile v. Nic. Zrinyi's Hand.
- 90 (VII. 6.) HOMERUS. Homeri Odyssea, Metaphraste Raph. Volaterrano, quam dilig. excusa. Eiusd. Ilias per Laur. Vall. Romanum latina facta. Mit 2 schönen Holzschnittbordüren u. Initialen. Colon., H. Alopecus 1523. 8. gepr. Ldrbd.
M. handschriftl. Noten in latein. Sprache von Nic. Zrinyi's Hand.
- 91 (VII. 8.) — Ilias s. potius omnia ejus, quae quidem extant, opera. Studio et cura Oberti Giphanii. Argent. Rihelius 1572. 593 p. u. 73 p. 8. gepr. Prgmtbd. m. Schl.
- 92 (VII. 9.) — Odyssea (Graece et Latine). Eiusdem Batrachomyomachia, Hymni, aliaq. eius opuscula, seu catalecta. Cum praef. scholiis et indice D. Giphanii. Argent. S. a. 8. gepr. Prgmtbd.
Inscription: Comes Petrus de Zrin.
- 93 (VII. 35.) HORATIUS Flaccus emendatus a C. Th. Pulmann. Antwerp., Ch. Plantin 1577. 12. Ldrbd.
M. Randnoten in ungar. Sprache v. Nic. Zrinyi's Hand.
- 94 (I. 124.) HUGO JAC. Vera historia Romana seu origo Latii vel Italiae ac Romanae urbis, e tenebris longae vetustatis in lucem producta. Liber primus. Mit 1 Titelkpfr. Romae 1655. 4. Prgmtbd.
- 95 (III. 60.) ISSELT M. DE. Mercurius Gallo-Belgicus sive rerum in Gallia et Belgio potiss. Ungaria, quoque Transilvania, Turcia, Polonia, Germania, Gallia, Hispania, Anglia, aliisque Europ. regnis et provinc. ab ann. 1593—96. Auct. D. Janson. Tom. II. III. Col. Agr., Kempen, 1595—96. 8. Prgmtbd.
Zu Bd. III. beigegeb. Janson P. Mundus furiosus. Narratio rerum a mense Aprili anni 1596 usque ad autumnum anni 1597. tota Europa gestarum libris tribus comprehensa. Col. 1597. — Eiusd. Supplem. Mercurio Gallo-Belgico etc. Col. Agr. 1596. — In Bd. 2 u. 3 interessante handschriftl. Notizen.

- 95a (III. 61.) ISSELT M. Id. Op. Tom. V. Auct. G. Artus Bantiscus. Francof. 1613. 8. Prgmtbd. m. Schl.
- 96 (III. 30.) ISTHVÁNYI N. Historiarum de rebus Hungaricis libri XXXIV. Col. Agr. 1622. fol. Prgmtbd.
M. d. Portr. Nic. Zrinyi's u. dessen Wahlsprüche. — Auf d. ersten leeren Bl. interessante handschriftl. Notizen, latein. Sprüche u. Namen d. früheren Besitzer. Im Buche selbst eigenhänd. geschichtl. Notizen u. Aphorismen Nic. Zrinyi's in ungar. Sprache.
- 97 (III. 48.) JOANNES Curopalate Scill. Historiae compendium quod incipiens à Nicephoro Imperat. a genitis obitu, ad Imper. Isaaci Comneni pertinet. Venet. 1570. fol. Ldrbd.
- 98 (II. 28.) JOVIUS P. Vitae illustrium virorum. 2 vol. Basil. P. Pernae 1576—77. — Eiusd. Elogia virorum liter. illustr. ex. eiusd. musaeo ad vivum express. imag. exornata. Bas. P. Pernae 1577. — Eiusd. Regionum et insularum atque locorum descriptiones. Bas. P. Pernae 1578. — Eiusd. Elogia virorum bellica virtute illustr. L. VII. Et nunc ex eiusd. musaeo ad vivum express. imag. exornata. Bas. P. Pernae 1575. Mit zahlreichen Holzschnittportr. in ornam. Umrahmung v. Tob. Stimmer. fol. gepr. Prgmtbd.
- 99 (II. 29.) — Opera quotquot extant omnia. Bas. P. Pernae 1578. Mit 1 Titelholzschn. v. Tob. Stimmer. fol. gepr. Prgmtbd.
- 100 (I. 35.) JUSTINUS. Epitomae in Histor. Trogi, Pompei. Argent. 1631. 8. Prgmtbd.
- 101 (S. N.) KEMÉNY JÁNOS. Gilead Balsamuma. Az az, Sz. David Száz ötven Soltárinak, czéljok, és értelmek szerint egyben szedegettetéseknek, és kilencz részekben alkalmaztatásoknak Táblája. Sáros Patakon. Nyomtatta Rosnyai János 1659-ben. 240 pag. 4. cart.
Inscript: Comitiss a Zrinio.
- 102 (S. N.) KHUNRATH H. Amphitheatrum sapientiae aeternae solius verae, christiano-cabbalisticum, divino-magicum nec non physico-chymicum tertrinum catholicum. M. Titelkupfr. 1 Portr. u. 9 Kupfrn. Hannov. 1609. (60 et 222 p.) M. Wappen. fol. Prgmtbd.

- 103 (XI. 5—6.) KIRCHER ATHAN. Oedipus Aegyptiacus h. e. universalis hieroglyphicae veterum doctrinae instauratio. Romae, Vit. Mascardi 1652—54. 4 tom. i. 2 vol. Mit Titelkpf., 1 Portr. v. C. Bloemert u. vielen Tafeln u. Textholzschn. fol. Prgmtbd.
Tom I. enthält ein Gedicht in ungar. Sprache. Elegia Ferdinando. Am Titelbl.: Celsiss. Principi Archiep. Strigoniensi Donum Authoris. — A. d. Inpenseite d. Buchdeckels d. Portr. Nic. Zrinyi's als Banus u. dessen Wahlspruch.
- 104 (XI. 9.) — Ars magna lucis et umbrae. In X libr. digesta. Romae 1646. Mit vielen Tafeln u. Holzschn. fol. Prgmtbd.
- 105 (XI. 8.) — Magnes sive de arte magnetica opus tripartitum. Ed. III. Romae 1654. Mit Kupfern u. Holzschnitten. fol. Prgmtbd.
- 106 (XI. 10.) — Scrutinium physico-medicum contagiosae luis quae pestis dicitur. Romae 1658. 4. Prgmtbd.
- 107 (V. 24.) LACKNER CHR. Galea Martis, hoc est bona militia pro publica salute epitomice. Tub. 1625. Mit Kupfern. 12. Rother Maroqbd.
Das Ex. ist mit einer handschriftl. Notiz versehen, wonach es vom Autor dem Banus Grafen Georg Zrinyi gewidmet wurde.
- 108 (IX. 11.) LANFRANCO MARGOTTI Cardin. Lettere scritte per lo piu ne'tempi di Papa Paolo V. a nome del Sig. Cardinal Borghese. Raccolte e pubblicate da P. de Calde-rola. Venetia 1632. 4. cart.
- 109 (IX. 19.) LANG JOS. Anthologia sive florilegium. Ed. postrema. Argent. 1655. 8. Prgmtbd.
- 110 (III. 21.) LEO G. B. Vita di Francesco Maria di Montefeltro della Rovere III., Duca d'Urbino. Mit 1 Portr. Venet. 1605. 4. Prgmtbd.
- 111 (S. N.) LEONINUS ALB. Centuria conciliorum. Antverp. Ch. Plantin 1584. — Acc. Matrimonialium consiliorum quorum prior superior. annis per J. B. Zilettum J. C. Venetum ex div. excell. jureconsultorum Italiae consil. editus, posterior autem nunc recens ex German. jurisconsultorum responsis per exim. C. Nic. Ruckerum. Francof., S. Feyerabend 1580. Mit Holzschnittwappen u. schönem Druckerzeichen. fol. gepr. Ldrbd. m. Schl.

- 112 (III. 49.) LEUNCLAVIUS JO. Annales Sultanorum othmanidarum, a Turcis sua lingua scripti, J. Leunclavius latine redd. illustr. et auxit. Frankfurt, Wechelius 1596. fol. Prgmtbd.
- 113 (III. 20.) LINDSPUR G. Dissertatio de succession. ac mutationibus Imper. ac familiarum nec non de moderna iurisdictione Imperat. Romani. Ingolstadt 1638. 4. Prgmtbd. Mit d. Portr. Nic. Zrinyi's u. d. Wahlspruche des Dichters.
- 114 (IV. 21.) LIPSIUS JUST. Civilis doctrinae L. VI. Antverp. ex off. Plantiniana 1596. — Acc. Eiusdem De una religione adversus dialogistam liber. Antverp. 1596. 8. Prgmtbd. Mit interessanten Inschriften am Anfange u. Schlusse des Werkes in latein. Sprache.
- 115 (V. 14.) — Saturnalium sermonum libri duo. C. figuris. Antverp. 1604. — Eiusd. De Amphitheatro liber. Antverp. 1604. C. fig. — Eiusd. De militia romana. libr. quinque, comment. ad Polybium. Antverp. 1602. C. fig. — Eiusd. Analecta sive observationes reliquae ad militiam et hosce libros. Antverp. 1602. C. fig. 8. Prgmtbd.
- 116 (S. N.) — Opera omnia. 4 vol. C. fig. Antverp., ex. offic. Plantiniana 1637. fol. Ldrbd.
- 117 (VII. 56.) LISZTI LÁSZLÓ. Magyar Márs avagy Mohács mezején történt veszedelemnek emlékezete. Bécsben Cosmerovius Máthe, chászár urunk eö fölsége udvari könyv-nyomtatoja által 1653. eszt. Titel u. Dedic. 4 ff. 154 pag. u. 4 ff. neh. — Reges Ungariae . . . Ung. rythmis descripti. 80 pag. fol. Ldrbd.
- 118 (I. 22.) LIVIUS T. Libri omnes nove ed. et recogn. ad. vetustiss. manu exar. codd. Fuld. Mogunt. et Col. fidem emend. Fr. Modio. Acc. Chronologia in Livii observ. var. Francof., ap. J. Wechel. 1588. gr.-fol. Prgmtbd. Am Schlusse eine lat. Notiz von N. Zrinyi's Hand.
- 119 (IV. 2.) LOBKOWITZ CARAMUEL JUAN DE. Sacri Romani Imp. Pax. adj. opera omnia Caramuelis. Mit Titelkupfer. Viennae (Austriae) ap. M. Cosmerovium 1649. fol. Prgmtb.

- 120 (S. N.) LOBKOWITZ CARAMUEL JUAN DE. *Virtutes, labores, predigia, ecstases et revelat.* Mit Kupf. Viennae, Cosmerovius. S. a. (1655) fol. Mnscrip^tbd.
- 121 (III. 25.) LONICERUS PH. *Chronicorum Turcicorum.* 3 vol. Mit vielen Holzschn. v. Jost Amman. Francof., S. Feyerabend, 1578. fol. figural. gepresst. Prgmtbd.
Mit dem Portr. des Nic. Zrinyi als Banus.
- 122 (S. N.) LOPEZ DIEGO. *Los nueve libros de los exemplos y virtudes morales de Valerio Maximo; traducidos y comentados en lingua castellana.* — Acc. Comento sobre los nueve libros. Madrid 1647. 4. Prgmtbd.
- 123 (II. 6.) LOSCHI V. A. *Compendi historici.* Mit vielen genealog. Tafeln. Venetia 1652. fol. Prgmtbd.
- 124 (II. 57.) — *Compendi historici.* Bologna 1655. 4. Prgmtbd.
- 125 (II. 38 u. 39.) LOTICHIUS J. P. *Rerum germanicarum sub Mathia et Ferdinandis II. et III. imp. ab a. 1617 ad a. 1643. gest.* Ll. LV. Mit Kupfern v. M. Merian. Frankfurt a. M. 1646—50. fol. Prgmtbd.
- 126 (VII. 19.) LUCANUS M. *Ann. de bello civili libri decem.* Lugduni, apud Gyphium 1539. 8. Prgmtbd.
- 127 (S. N.) LUITPRANDUS. *Opera quae extant.* Mit 1 Titelkupf. v. C. Gallaeus. Antverp, ex offic. Plantiniana. 1640. fol. Prgmtbd.
- 128 (II. 19.) LUSITANIA vindicata. S. l. e. a. 12. cart.
- 129 (IV. 8.) MACHIAVEL N. *Commentariorum de regno aut quovis principatu recte et tranquille administrando* L. tres. Argent. 1611. 12. Prgmtbd.
- 130 (IV. 12.) MALVEZZI VIRG. *Discorsi sopra Cornelio Tacito.* Venetia 1635. Rother Maroquinbd.
Am Anfange 5 handschriftl. Blätter, welche auf Ungarn bezügl. geschichtl. Notizen von Nic. Zrinyi's Hand enthalten. Am Innenblatte das Portr. des Dichters mit dessen Wahlspruch, — S. Einleitung S. VIII. u. ff.
- 131 (XI. 15.) MANUSCRIPT. *Anmerkungen über die Augsbургische Pharmacopoe undt deroselben angehengten Handtgriff* od. Augspurg. reform. Pharmacopoe nun allererst ans Liecht

gegeben durch Joh. Zwölffers Pfälzers. M. D. Mit Freyheit Ihrer Röm. kays. Maj. durch Verleg. d. Authoris. Im J. Christi 1652. fol. 670 ff. u. 11 ff. Reg. Mscrtptbd.

Am Titelbl.: „Die Augspurgische Neu refform. Pharmacopoe hat der hochg. Graff v. Kolonitsch Erbherr in Grossschützen berühmter Wundarzt a. d. latein. in das teutsch verschreiben lassen mit grosser Ohnlass. Zue Grossschützen in Hungern i. d. J. 1656 mit Namen Joh. Wahl.“ Diese deutsche Uebersetzung erschien nicht im Druck.

- 132 (S. N.) MARAVIGLIA Y. M. Vaticinia gloriae Bavaricae. Venet. 1663. M. Titelpfr. fol. cart.

- 133 (V. 1.) MARCHI FR. DE. Della architectura militare. Brescia, appr. Comino Presegni 1599. Mit 1 ornam. Titelpfr., d. Portr. d. Autors u. 115 Tafeln in Doppelfolio. fol. Prgmtbd.

M. dem Portr. Nic. Zrinyi's u. d. geschr. Wahlspruch: Erste Ausgabe d. Werkes.

- 134 (VIII. 15.) MARINO. L'Adone. Poemo del Conte Fortuniano Sanvitale et l'Allegorie di Don Lorenzo Scolo. M. Titelpfr. In Venetia, dal Sarzina con privilegio. s. d. (1626). 4. Prgmtbd.

M. handschriftl. Notizen a. Schlusse von N. Zrinyi's Hand.

- 135 (VIII. 13.) — Strage delli Innocenti — Della Gerusalemme distrutta. — Invettiva contra il vizio nefando. — Discorso Academico. — Vita di Cav. G. Marino di Fr. Ferrari. M. 1 Portr. Venet., G. Scaglia 1633. 4. Prgmtbd.

- 136 (VIII. 10.) — La Galeria. Venetia, Ciotti 1635. 12. cart.

- 137 (VIII. 9.) — Epitalami. Venet. 1636. 12. Prgmtbd.

- 138 (VIII. 12.) — La Sampogna. Divisa in Idillij favolosi, pastorali. 2ptes. Venetia 1637. 12. Prgmtbd.

- 139 (VII. 26.) MARTIALIS Epigrammaton omnia ad vetust. codd. fidem dilig. emend. scholiis in marg. ill. ab Hadr. Junio. Antv., Plantin 1567. 12. Ldrbd.

M. handschriftl. Notizen.

- 140 (III. 64.) MARTINI M. Sinicae historiae decas prima. Res a gentis origine ad Christum natum in extrema Asia, sive Magno Sinarum Imperio gestas complexa. Monachii 1658 4. Prgmtbd.

- 141 (II. 13.) MATTEI P. Della historia delle guerre intestine e delle revolutioni di Francia. Trad. di G. Canini. Venetia 1638. 4. Prgmtbd.
M. dem Portr. Nic. Zrinyi's u. dem Wahlspruche d. Dichters.
- 142 (IV. 17.) — Guiditio politico sopra la vita di Luigi XI re di Francia. Tradotto in Italiano di G. Canini. Venetia 1637. — Barezzi B. Specchio della scienza politica. Venet. 1637. — Mattei P. Historia verace delle guerre seguite fra le due gran corone di Francia e di Spagna. Con la Genealogia della Real Casa di Francia. Venet. 1638. — Eiusd. Genealogia della Real Casa di Borbone dal Re Faramondo sino ad Henrico IV. Venet. 1638. — Zampini M. De gli stati di Francia e della lor possenza. Venet., 1637. 4. Prgmtbd.
- 143 (I. 27.) — Historia d'Elio Seiano. Agg. la prosperita infelice d'una femina di Catanea Gran Siniscalca di Napoli. Venet. Ghirardo 1641. 8. cart.
- 144 (X. 6.) MENOCHIUS STEPH. Economica christiana. Mit Titelkpf. Venet. 1656. fol. cart.
- 145 (II. 23.) [DEL] MERCURIO overo historia de' correnti tempi (di Vittorio Siri), Tomo secondo, libro terzo. s. l. e. a. (Casale 1645.) 4. cart.
Mit dem Portr. Nic. Zrinyi's und dessen Wahlsprüchen: „Nemo me impune lacesset“ und „Sors bona nihil aliud“.
- 146 (V. 30.) MILITARIA. Sammelband. 1) Th. de Bry. Archeley. Das ist gründlicher und Eygentlicher Bericht von Geschütz und aller zugehör, beneben aussführlicher Erklärung was einem Generali oder Obersten über das Geschütz beydes in einem Lager, und in einem belägerten ort oblige und befohlen etc. Franckfurt bey Egenolph, 1614. Mit Titelkupfer u. 29 Kupfern v. Th. de Bry. Erste Ausgabe. — 2) Bar-le-Duc E. Fortificatio, das ist künstl. u. wolgegründete Demonstration un Erweisung wie u. welcher Gestalt gute Festungen anzuordnen und wider den Feind so sie mit Heers krafft nach allem Vortheil möchte angreifen zu verwahren und zu versichern. Franckf. bey Wolffg. Richtern i. J. 1604. Mit 38 Kupfern v. Th. de Bry. Erste

- Ausgabe. — 3) Perret J. *Architectura et Perspectiva Etlicher Festungen, Stätt, Kirchen, Schlösser und Häuser wie die aufs stärckeste zierlichste u. bequemste können gebawet oder auffgerichtet werden.* Oppenh., bey Galler 1613. Mit 29 Tafeln von Th. de Bry. — 4) Boillot J. *Artifices de feu et divers instruments de guerre.* Das ist künstliche Feuerwerk und Kriegs Instrumenta, allerhandt vösste Orth zu defendiren und expugniren. Aus d. Französ. durch Jo. Brantzium. Strassb. 1603. Mit 91 Kupfern. fol. Prgmtbd. Auf d. Innenseite d. Deckels die Inschrift: „Francisci Listy“.
- 147 (III. 56) MINADOI T. G. *Historia della guerra fra Turchi et Persiani* L. IV. Turino, B. Bevilacqua. 1588. 4. cart.
- 148 (VII. 33.) MONTMORENCY FR. *Cantica.* Mit Titelholzschnitt u. 3 Textholzschnitten, darstellend die Schutzpatronin Ungarn's, die St. Stephanskronen u. den heil. Stephan. Viennae Austr. 1632. 8 ff., 180 p. u. 1 f. Index. 12. Prgmtbd.
- 149 (VI. 9.) MÜNSTER SEB. *Cosmographia universalis.* Libri VI. Basil. H. Petri 1559. Mit Holzschn. u. Karten. fol. Maroqbd.
- 150 (VIII. 7.) MURTOLA G. *Rime.* Venetia 1603. 12. Prgmtbd.
- 151 (V. 6.) NOVARESE C. H. *Dell' arte militare libri cinque, ne quali si tratta il modo di fortificare, offendere et diffendere una fortezza.* Mit Holzschn. Brescia 1608. 4. Prgmtbd.
- 152 (III. 46.) ORBINI MAURO. *Il regno degli Slavi hoggi corrottamente detti Schiavoni, dalla loro origine insino all' anno 1570.* Pesaro, G. Concordia 1601. fol. Prgmtbd. Mit äusserst werthvollen Anmerkungen von Nic. Zrinyi's Hand an den Rändern des Buches und im Texte. Viele Stellen im Buche wurden von Nic. Zrinyi ganz durchstrichen.
- 153 (VI. 7.) ORTELIUS A. *Theatrum orbis terrarum.* Antv., Chr. Plantin 1584. Mit Portr. u. Karten. — *Acced. Nomenclator Ptolemaicus.* gr.-fol. gepr. Prgmtbd. mit Schliessen. M. d. Portr. Nic. Zrinyi's u. dessen Wahlsprüche.
- 154 (VII. 12.) OVID. *Le metamorfosi.* Ridotte da Giovanni Andrea dell' Anguillara in ottava rima. Mit Holzschn. Venetia, appr. F. Zoppini 1580. 4. Rother Maroquinbd. Auf dem Titelblatt eine Notiz v. Nic. Zrinyi's Hand.
- 155 (X. 3.) PALLADIO A. *L'architettura divisa in quattro libri.* Mit vielen Holzschn. Venet. 1642. fol. cart.

- 156 (II. 35. u. 36.) PALLAVICINO SFORZA. Istoria del concilio di Trento. 2 vol. Roma 1656—57. gr.-fol. Prgmtbd.
In Bd. II. auf pag. 22 ist eine Stelle v. Nic. Zrinyi durchstrichen u. mit einer eigenh. ital. Anmerkung versehen.
- 157 (II. 37.) — Istoria del concilio di Trento. 3 vol. Roma 1664. 4. Prgmtbd.
- 158 (IX. 27.) PANFILIUS PERS. Del segretario del Signor Panfilio Persico L. IV. Con una giunta notabile, posta in quest' ultima impressione. Roma, appr. Delfini 1655. 12. Prgmtbd.
- 159 (S. N.) PAPROCKI BARTH. Zrdeadlo Slawného Markgrabstwij Morawského. Olomutii excussum apud haeredes Millichtalleri. In fine: Dókonána gest tato Knijha skrze Bartholomége Paprockého z Glogol a Paprocke Woly Jazykem Polskym a w Český přeložena skrze Jana Wodičku Rodiče Pražského Létha Páně 1593. goth. 40 ff. n. ch. u. 448 ff. ch. Mit viel. Holzsehn. fol. Ldrbd. mit Schliessen.
- 160 (IV. 6.) PARUTA P. Discorsi politici ne i quali si considerano diversi fatti illustri di principi e di repubbliche antiche e moderne. Venetia 1599. 4. Prgmtbd.
- 161 (S. N.) PÁZMÁNY PÉTER. A Romai Anyaszentegyház Szokasából Minden Vasarnapokra Es Egy-néhány Innepekre, Rendelt Evangeliomokrul Predikacziok. Mellyeket elő nyelvenek tanítása-utan Irásban foglalt Cardinal Pazmany Péter Esztergami Ersek. Nyomtatták Posomban 1636 esztendőben 15 ff. n. ch. 1248 ff. ch. fol. Ldrbd.
- 162 (V. 19.) PELLICERARI BARTOL. Avertimenti in fattioni di guerra. Venetia 1619. 4. Prgmtbd.
Mit dem Portr. Nic. Zrinyi's u. dessen Wahlspruche: „Sors bona nihil aliud“. Am letzten Blatte derselbe Wahlspruch von Nic. Zrinyi's Hand.
- 163 (III. 40.) PETTHŐ GERGELY. Rövid Magyar Cronica sok rendbeli fő historiás Könyvekből nagy szorgalmatossággal egybe szedegettetet és irattatot Petthő Gergelytől. Nyomtattot Bécsben Cosmerovius Máthé, Császár Urunk ö Fölsege Udvari Könyv Nyomtatoia által 1660. Esztendőben. Titelbl. u. 138 ff. n. ch. 4. cart.
- 164 (VIII. 4.) PETRARCA con l'espositione di M. Alessandro Velutello. Di nuovo ristampato con le figure, i trionfi, con

le apostille, e con piu cose utili aggiunte. Mit Titelholzschn. u. Textholzschn. Venet., appr. Nicol. Bevilacqua 1568. 4. Prgmtbd.

Mit einer Notiz v. Nic. Zrinyi's Hand a. d. ersten Blatte.

- 165 (IV. 10.) PFLUG CH. Scipionis Amarati Dissertationes politicae sive discursus in C. Cornel. Tacitum. Mit 1 Titelkupfr. Helenopol. 1609. 4. Prgmtbd.

- 166 (XI. 11.) PLINIUS. Histor. natur. Ll. XXXVII aptissim. figuris exculi ab Alex. Benedicto emendatiores reddit. Venet., M. Sessa 1513. die XX. Ausg. (14 ff. u. 219 ff.) Mit Holzschnitten u. geograph. Karten. fol. gepr. Ldrbd. Mit d. Portr. Nic. Zrinyi's u. d. Wahlspruche d. Dichters. Am Schlusse Inschrift: Comes Nic. a Zrin u. eine Notiz in croatischer Sprache von Nic. Zrinyi's Hand. Ausserdem zahlreiche Randnoten.

- 167 (I. 300.) PLUTARCH. Vitarum parallel. seu comparatarum l. Interpr. G. Xylander. tom. III. Francof. 1606. 8. figur. gepr. Prgmtbd.

M. d. Portr. Nic. Zrinyi's u. d. Wahlspruche d. Dichters.

- 168 (II. 47.) POMO P. De saggi d'istoria. 2ptes. Venet. 1640. 4. Rother Marqbd.

M. dem Portr. Nic. Zrinyi's u. d. Wahlspruche d. Dichters.

- 169 (XI. 21.) PORTA J. B. Magia naturalis libri viginti. Mit Holzschnitten. Francof., ap. A. Wechel 1597. 8. Prgmtbd.

- 170 (II. 48.) PRIORATO G. Historia. P. III. Venetia, Bertani 1648. 4. Marqbd.

- 171 (IV. 18.) PROPOSITIONI overo consideratione in materia di cose di Stato. Vinegia 1583. 4. Prgmtbd.

Mit d. Portr. Nic. Zrinyi's. Am Schlusse des Regist. eine latein. Notiz v. Nic. Zrinyi's Hand, ebenso Randzeichen im Buche.

- 172 (VI. 12.) PTOLEMAEUS C. Geografia cioe descrizione universale della terra, partita in 2 volumi, nel primo de' quali si contengono gli otto libri della geografia di Cl. Tolomeo, novam. con sing. studio rincontrati et corretti dall ecc. Sign. G. Ant. Magini Padov. Nel secondo vi sono poste XXVII tavole antiche di Tolomeo et XXXVII altre moderne etc. Opera trad. del latino nell Italiano dal R. D. L. Cernoti Vinitiano. Padova 1621. fol. Prgmtbd.

- 173 (IV. 19.) RAIMONDI EUG. Il novissimo passatempo politico, istorico et economico. Venetia 1639. 4. cart.
- 174 (IV. 19.) — Dass. Venet. 1660. 8. cart.
- 175 (IX. 10.) RAVISIUS JOH. TEXTOR. Officina cornucopiae ac epistolae. Basil., Brylingerus 1562. 4. goth. gepr. Prgmtbd. mit Schliessen.
- 176 (S. N.) REGINAE palatinum eloquentiae. Mit Titelkpf. Moguntiae, s. a. 4. Reich verzierter Ldrbd. m. Goldprägung u. Goldschn.
Am Schlusse Inschrift: Comitissae Zrinio. M. d. Portr. Nic. Zrinyi's a. d. J. 1652.
- 177 (XI. 25.) REGIUS HENR. Philosophia naturalis. Amstel., L. Elzevier. 1661. M. 1 Portr. gest. v. Bloemert u. vielen Holzschnitten u. Karten. Beigebunden: Voet D. a. n. Physologia adjectis aliquot eiusdem argumenti disputationibus publice antehac propositis. Amst. 1661. 4. Prgmtbd.
Mit dem Portr. Nic. Zrinyi's.
- 178 (III. 27.) RERUM Hungaricarum Scriptores varii (ed. J. Bongarsius). Francf. A. Wecheli 1600. fol. Prgmtbd.
Auf d. Titelbl. folgende Inschrift: Ex libris Comitissae Petri Erdödy, ferner eine latein. Bemerkung v. Nic. Zrinyi's Hand.
- 179 (III. 42.) REUSNER N. Rerum memorabilium in Pannoniae sub Turcarum Imperatoribus a capta Constantinopoli usque ad hanc aetatem nostram, bello militiaeque gestarum. Francof. 1603. 4. Hebr. Mscrptbd.
Auf d. Titelbl. eine latein. Notiz v. Nic. Zrinyi's Hand.
- 180 (III. 57.) — Epistolarum Turcicarum variorum et divers. authorum Libri XIV. Francof. 1598—600. 4. Prgmtbd.
Mit d. Wappen d. Nic. Istvánffy.
- 181 (II. 40.) — Genealogia imperat. regum, principum, comitum, baron. et dynastor. Germaniae. Francof. 1612. — Eiusd. Basilicon. Operis genealogici catholici auctarium. Francof. 1612. fol. Prgmtbd.
- 182 (II. 43.) RICCI J. De bellis Germanicis. L. X. M. Titelpuffer. Venet 1648. 4. Maroqbd.
- 183 (IV. 26.) RICHELIEU ARM. et Mazarinus illustres cardinales, regum Franciae Lud. XIII et XIV. consil. intimi, sive secretissima instructio et historia universalis, ab anno

- 1624 usque ad haec tempora etc. Cum observ. politicis. Op. Gallic. latinitate donatum. Francof. 1652. 8. Prgmtbd. Vor d. Titel 8 Zeilen u. a. d. letzten weissen Bl. 11 Zeilen in latein. Sprache v. Nic. Zrinyi's Hand.
- 184 (III. 26.) ROCHA P. Historia del magnanimo et valoroso Signor G. Castrioto, detto Scandenbergo, dign. Principe degli Albani. Venetia, Fr. Rocha 1568. 8. Prgmtbd.
- 185 (II. 28.) ROGATUS B. Historia del regno dei Goti nella Spagna risorito etc. Nap. 1653. 8. cart.
- 186 (II. 41.) ROO G. Annales rerum belli domique ab Austriacis Habsburgicae gentis principibus etc. Oenip. 1592. Mit Wappen und Portraits. fol. Ldrbd. Mit latein. Notizen von Nic. Zrinyi's Hand.
- 187 (I. 159.) ROVILLIO G. Del prontuario delle medaglie de piu illustri, e fulgenti huomini e donne, dal principio del mondo insino al presente tempo con le lor vite in compendio raccolte. Lion, G. Rovillio 1553. 4. Prgmtbd. Mit handschriftlichen Notizen u. am Schlusse zwei Worte von Nic. Zrinyi's Hand.
- 188 (VII. 53.) RUSCELLI H. Le imprese illustri. Aggiuntovi nuov. il quarto libro da Vinc. Ruscelli da Viterbo. Venetia 1584. Mit 150 ornamentalen Emblemen im Renaissancestyle. 4. Prgmtbd.
- 189 (IV. 20.) SAMMELBÄNDE. Flugschriften a. d. 17. Jahrh. 4. Prgmtbd.
- Inhalt: 1) Animorum in Europa et vicina Asia motus de Suecii belli motu in Polonia. Upsaliae recusi et aucti. 1656. 75 pag.
- 2) In iustitia armorum Suecicorum in Polonos. S. l. 1657. 60 pag.
- 3) Memorialia bina Sacrae Regiae Maiestatis Sueciae nomine, prius ad Emin. Dni Electorem Moguntinum etc. Freft. a. M. 1657. 32 pag.
- 4) Moguntini labores Electorales praevis et electorii. 1657. 45 pag.
- 5) Collegium Electorale de eligendo Romanorum Imperatore. S. l. 1657. 60 pag.
- 6) Repetita amica in Collegium Electorale de eligendo Romanorum Imper. censura etc. S. l. e. a. 39 pag.
- 7) Censura censurae in Collegium Electorale amicae. S. l. 1658. 71 pag.
- 8) Series priorum et posteriorum annexorum Collegio deputatorum. 49 pag. S. l. e. a.
- 9) Collegium reliquorum Imperii deputatorum. S. l. 1657. 43 pag.

- 10) Electorum de omnium desideriis sententia. Frkft. a. M. 1657. 40 pag.
 - 11) Lettre [d'un gentilhomme Romain a un de ses amis a Francfort sur le sujet de l'election d'un nouveau Empereur. S. l. 1658 16 pag. (In 2 Exemplaren).
 - 12) Memorialia bina prius ad deputationem statuum ordinariam, posterius ad Colleg. Electorale directa et exhibita a Sacra Reg. Christin. Majest. Frct. 1658. 14 pag.
 - 13) Memoriale ad Emin. et Seren. Sacr. Rom. Imp. Electores directum et una cum prioribus binis d. 22. Febr. anno 1658 exhibitum a Sacr. Reg. Majest. Sueciae etc. S. l. 1658 32 pag.
 - 14) Labores electorii sive solemnia electionis et consecrationis. 1658. 30 pag.
 - 15) Manifest aus was erheblichen Ursachen die zu Danemark, Norwegen, der Wenden, Gohten kön. Mayt. sich ihre Reichsfürstenthümer Lande u. Leute wieder König Carl Gustaffen aus Schweden etc. zu schützen u. von vielfältigen Trangsahlen zu erretten die Defensions-Waffen zu ergreifen u. würcklich fortzusetzen genöthigt werden. Kopenhag. 1657. 53 pag.
 - 16) Ius feciale armatae Daniae. Copenh. 1657. 8 pag.
 - 17) Responsio ad duo scripta Danica. Francof. 1658. 39 pag.
 - 18) Comparatio inter Claudium Tiberium principem et Olivarium Cromwellum Protectorem. S. l. 1657. 28 pag.
 - 19) Remonstratio gethan an Ihre Maj. in Frankreich wegen derer an dem Meer gelegenen Oerter in Flandern u. deren Einraumung an die Engländer. S. l. 1658. 24 pag.
- 190 (IX. 5). — ΕΠΙΤΑΦΟΣ Joanni Borcholdo III Cl^{mo} prescriptus ab Jo. Caselio. Helmst. 1594. — Eiusdem ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ. Helmst. 1594. -- Eiusdem epistola genethliaca. Helmst. 1592. — Caselius J. Secundus Luhiades, qua oratione laudatur Henricus, et ipse eius familiae princeps. Helmst. 1592 Mit 1 Holzschnittwappen. 4. br. Auf. d. Titelbl. v. Nic. Zrinyi's Hand 2 latein. Sprüche.
- 191 (S. N.). — (Franck C.) Dolium Diogenicum strepitu suo collaborat Dynastis Christianis bellum in Turca parantibus. S. l. e. a. Titelbl. u. 21 pag. Mit 1 Holzschn. d. Fass d. Diogenes darstellend. — De expedita Hollandiae, Zelandiae, et ditionis ultrajectensis expugnatione. Luxemb. 1591. 26 pag. — Domanus Joa. Pro Westphalia ad Cl. V. Just. Lipsium apologeticus. Helmst. 1591. — Franck C. Analysis rixae Christianae, quae Imper. turbat et diminuit Romanum. Prag 1595. — Ranzovius H.

- Calendarium Ranzovianum astronomicum et ecclesiasticum anni a nato Christi 1592. Lipsiae 1592. Titel, 5 pag. pr., 26 pag., 3 pag. tab. u. Colophon. Mit 1 schön en Wappen, 1 Buchdruckz. u 1 Schlussvignette. 4. Prgmtbd. Mit d. Port. Nic. Zrinyi's u. d. Wahlspruche.
- 192 (III. 4.) — Mocenico A. La guerra di Cambrai fatta a tempi nostri in Italia. Venetia, s. a. (1560). — Pontanus G. Le guerre di Napoli. Venetia, Tramezino 1544. Mit 2 Holzschn. — Candido G. Commentarii dei fatti D'Aquileia. Venet. 1544. — Aretinus L. Libro della guerra de Ghoti fatto vulgare da L. Pettoni. Firenze, Giunta 1526. 8. Prgmtbd.
- 193 (III. 19) SANSOVINO FR. Venetia, città nobilissima et singolare. Venetia 1581. 4. Prgmtbd.
Erste Ausgabe mit d. „Chronicon particolare“.
- 194 (V. 18.) SARDI P. Discorso sopra la neccesita et utilita de l'architettura militare Venet. 1642. 4. Prgmtbd.
Mit d. Portr. Nic. Zrinyi's u. dem Wahlspruche des Dichters: Sors bona nihil aliud.
- 195 (V. 12.) SAVORGNANO M. Arte militare terrestre e maritima, secondo la ragione et uso de piu valorosi capitani antichi e moderni. L. IV. Mit Holzschnitten. Venetia 1614. fol. cart.
- 196 (X. 8.) SCAPPI B. Delle arte del cucinare con maestro di casa e trinciante di V. Cerio, ampliato e ridotto a perfettione del caval. reale fusorito da Narni, ed il maestro di casa da Ces. Pandini. Venet 1643. Mit Titelk. u. 28 Taf. 4. cart.
- 197 (III. 35) SCHÖDEL M. Disquisitio histor.-politica de regno Hungariae. Mit Münzabb. u. Kupfern. Argent. 1630. 4. Mscriptbd.
Vor d. Titel 1 Zeile in latein. Sprache v. Nic. Zrinyi's Hand.
- 198 (S. N.) SCHONAEUS CORNELIUS. Terentius Christianus, seu comoediae sacrae, Terentiano stylo a Cornel. Schonaeo Gondano conscriptae. Varadini, apud Abrahamum Kertész Szencinum, 1656. 8. Ldrbd.
Auf d. Titelbl. Inschrift: Stephanus Lippai habet h. libr. Vide Szabó l. c. pag. 240.

- 199 (S.N.) SCHRENCK J. von Notzing. Augustissimum imperatorum, regum atque achiducum, illustriss. principum, nec non comitum, baronum, nobilium, clarissimorum virorum veriss. imagines et rerum ab ipsis gestarum descriptiones, quorum arma in Ambrosianae arcis armarumtorio conspiciuntur. Oeniponti, Joh Agricola. 1601. gr.-fol. Mscrptbd.

Mit 2 bemerkenswerthen eigenh. Inschriften Nic. Zrinyi's.

Die eine Inschrift in latein. Sprache befindet sich auf dem Blatte, welches das Portrait seines Ahnen, des Helden v. Sziget Graf Nicolaus Zrinyi darstellt u. lautet:

Una est et verax summa virtutis imago

Vivere cum possis, non timuisse mori.

Die zweite Inschrift ebenfalls in latein. Sprache befindet sich auf der Rückseite des Portraits des Erzherzogs Ferdinand v. Tyrol u. lautet:

Sed tamen eventu vestro, fortissima pugna quis fuit!

Hector abit violatus vulnere nullo.

Ausserdem sind im Buche viele interess. Randnoten v. d. Dichters Hand.

- 200 (VII. 31.) SENECA L. Tragoediae c. notis Th. Farnabii Amstel. J. Janson, s. a. 12. cart.
- 201 (VII. 32.) — Tragoediae X. quibus adjectae sunt variae ac perutiles lectiones. Venet 1619. Acc. Lipsius J. Doct. Animadversiones in decem tragoedias, quae L. Ann. Senecae Cordubensi tribuuntur, c. not. ad easdem tragoedias Fr. Raphelengii. Venet. 1619. 12. Mscrptbd.
- 202 (IV. 23.) SILHON DE. Esclaircissement de quelques difficultez touchant l'administration du Cardinal Mazarin. Jouxte la coppie imprimée à Paris. Rouen 1651. 4. Prgmtbd.
- 203 (VII. 39.) SILIUS ITAL. De bello Punico secundo libri XVII. Lugd. Gryphius 1578. 12. Ldrbd. m. Goldpress. u. cisel. Goldschn.
- 204 (II. 21. u 22.) SIRI V. II Mercurio overo historia de correnti tempi. Tom. I. II. M. 2 Titelkpfr. Casale 1644—47. gr.-4. Prgmtbd.
Bd. I enthält d. Portr. Nic. Zrinyi's u. dessen Wahlspruch u. ausserdem eine handschriftl. Notiz v. Nic. Zrinyi's Hand. S. auch Nr. 145.
- 205 (II. 42.) SLEIDAN JEAN. Oeuvres comprises en deux tomes. Mit 1 Portr. S. l. 1595. 8. Prgmtbd.

- 206 (III. 38.) SORANZO LAZARO. L'Ottomano. M. 1 Holzschn.-Wappen. 12. Prgmtbd.
- 207 (II. 18.) SOUSA DE MACEDO A. de. Lusitania liberata (a 1641) ab Castellanorum dominio. Mit Kpfrn. v. J. Droeshout. London 1645. fol. Ldrbd.
- 208 (V. 4.) SPECKLE D. Architectura, von Festungen die zu unsern zeiten an Stätten | Schlössern | u. Claussen | zu Wasser | Land | Berg unnd Thal | mit ihren Bollwerken | Canaliren | Streichen | Gräben und Läuften mögen erbawet werden. Strassb. L. Zetzner 1608. M. Titelkpfr. und vielen Kpfrn. Beigeb. Manuscript. Des andern theils der beschreibung von der Fortification. 58 ff. mit Figuren. fol. Prgmtbd.
Das Manuscript ist sehr schön geschrieben. Am Innenblatte des Buchdeckels mit rother Tinte geschrieben: Francisci Listij.
- 209 (VII. 50.) STAMMBUCH DES THOMAS ESZTERHÁZY. M o n t e n a y G. Emblematum Christianorum centuria. Cum eorundem latina interpretatione. (Text franz. u. latein.) Titelbl. 3 ff. 1 Portr. d. Montenay u. 100 Kpfr. v. P. Woeiriot u. 7 ff. Anhang. Tiguri, Chr. Frosehauer. 1584. 4. Ornam. gepr. Ldrbd.
Das Exemplar ist mit Papier durchschossen und als Stammbuch verwendet. Es ist das Stammbuch des Thomas Eszterházy und befinden sich darin Widmungen mit latein. Sprüchen von seinen Studiengenossen auf der Universität zu Wittenberg a. d. Jahren 1591—94. viele schöne handgemalte Wappen d. Familie Eszterházy de Galantha, emblem. Darstellungen etc. Das Buch war vordem im Besitze des J. Hollósy, Seelsorgers in Galgócz.
- 210 (VI. 26.) STEPHANUS C. Dictionarium historicum, geographicum, poeticum. Genevae 1650. 4. Prgmtbd.
- 211 (II. S. N.) STRADA F. De bello Belgico. Dec. I. M. Kpfrn. Bon. 1646. 8. cart.
- 212 (II. S. N.) — De bello Belgico. Decas II. Mit Kpfrn. v. Baur, Wiele u. Collign. Roma 1647. fol. cart.
- 213 (III. 55.) SUEGLIARINO che mostra alla Christianita essere gionta l'ora opportuna di moversi contro la potenza Ottomana. Lucerna d' Helvet. 1646. — Acc. Dominii occupati dalla Tirannia Ottomana dall' anno 1300, fino

- l'anno 1570. — La guerra di Cipro, di cui generale era Astorre Baglione e si describe tutta quell' Isola. 94 pag. 4. Prgmtbd.
- 214 (I. 294.) SÜETONIUS T. XII Caesares. Lugd. 1545. 8. Mscptbd.
Mit d. Portr. Nic. Zrinyi's u. dem Wahlspruche des Dichters.
- 215 (VIII. 2.) TALENTI CR. Il coro d'Elicon. Bergamo 1609. 12. Prgmtbd.
Auf d. ersten Blatte eine Notiz in italienischer Sprache von Nic. Zrinyi's Hand.
- 216 (X. 10.) TANARA VINC. L'economia del cittadino in villa. L. VII. Mit Holzschnitten. Bologna 1651. 4. Prgmtbd.
Am Anfange 2 Seiten handschriftliche u. auf die Landwirthschaft bezughabende Notizen von Nic. Zrinyi's Hand.
- 217 (IX. 28.) TARABOTTIARCANGELA. Lettere familiari e di complimento. Venetia, Guerigli 1650. 12. cart.
- 218 (III. 39.) TARDUCCI A. Il Turco vincibile in Ungaria. Ferrara 1597. — Vera relatione della gran citta di Constantinopoli e in particolare del Serraglio del Gran Turco. Bracciano 1621. 12. Prgmtbd.
- 219 (V. 2.) TENSINI FR. La fortificatione guardia difesa et espugnatione delle forterezze sperimentata in diverse guerre. Mit Titelpuffer v. Sadeler u. vielen Kupfern. Venet., Bartolotti. 1630. fol. Maroqbd.
Mit d. Portr. Nic. Zrinyi's u. dem Wahlspruche.
- 220 (VII. 46.) TERENCEIUS P. Comoediae. Lugd. Ap. Grapheus. 1560. 12. Ldrbd. mit cisel. Goldschn.
- 221 (VII. 3.) TESAURIO EM. Inscriptiones, Elogia et Carmina. Romae 1642. 8. cart.
- 222 (VII. 3.) — Elogia omnia. Venet. 1654. 4. Prgmtbd.
- 223 (IV. 1.) THESAURUS politicorum aphorismorum repetitae lectionis divisus in tres partes. Mit 1 Titelpuffer. u. Textabb. Leodii 1643. fol. Prgmtbd.
Mit d. Portr. Nic. Zrinyi's.
- 224 (S. N.) THWROCZ JOA. DE. Chronica Hungariae. Ad egregiū dñm Thomā de drag psonalis p̄sentie serenissimi principis dñi Mathie: hūgarie: bohémie t̄c regis Austrieq; ducis cancellariū. Praefatio magistri Johānis de thwroc: in

primū librū Chronice hungaror. feliciter incipit. In fine: Illustrissimor. hungarie regū chronica in inclita terre Moravia ciuitate Brunēsi lucubratissime impressa finit felicius. Anno salutis MCCCCLXXXVIII. die XX. Martij. fol. Car. goth. à 26 l. Bl. a 1 vorne leer, a. d. Innenseite 1 Holzschnitt die Tartareninvasion in Ungarn darstellend. Folgen 167 ff. nch. à 26 lig. mit 41 schönen Holzschnitten u. zahlreichen schönen in rother Farbe gemalten Anfangsbuchstaben. — Vorgebunden: Institutoris H. Malleus maleficarum. S. l. e. a. (Argent., Joh. Pryss cca 1437) 129 ff. nch. fol. Car. goth. 2 col. à 48 l. Beide Werke in goth. gepr. alten Ldrbde. mit Messingecken Vor dem ersten u. d. letzten Blatte beider Werke sind interessante Manuscriptfragmente eingebunden.

S. Catalog Széchenyi, tom. I. p. 2. S. 455. Mit wichtigen handschriftl. Commentaren von Nic. Zrinyi's Hand. In der Chronik v. Thurocz sind die Holzschnitte leicht colorirt. — Am Schlusse des Buches folgende handschriftl. Notiz: Tavernicor. magister Camerar. etc.

- 225 (IX. 16.) TITELMANN FR. *Dialecticae considerationis libri sex, Aristotelici Argani summam, hoc est, totius Dialecticos ab Aristotele tractate complectentes.* Lugduni 1575. 8. Prgmtbd.

Mit interessanten handschriftl. Notizen am Schlusse.

- 226 (VII. 2.) TOMASINUS J. Ph. *Petrarcha redivivus. Accessit Laurae brevis historia.* Patavii 1635. Mit Holzschnitten v. G. Giorgi u. 2 gest. Portr. d. Petrarca 4. Ldrbd.

- 227 (IV. 4.) TORELLI P. *Istravaganze nuovamente seguite nel Christ. regno di Francia overo eccesi del policismo; colla regulatione di Lodovico nono di Francia d'Errico secondo d'Inghilterra. Modernemente impugnate dall' asserto Parlamento di Parigi nel libro intitolato della sovrana giurisdittione de re sopra la politia della Chiesa.* Colonia, per G. Tinchio 1646. 4. cart.

- 228 (IV. 13.) TORRE RAPH. *Astrolabio di stato da raccogliere le vere dimensioni de i sentimenti di Corn. Tacito ne gl'annali, o sia instrutione.* Venetia 1647. gr.-8. Prgmtbd. Mit dem Portrait Nic. Zrinyi's u. d. Wahlspruche d. Dichters: Sors bona nihil aliud.

- 229 (IX. 4.) VALERIO DE VAL. Aureum sane opus, in quo ea omnia breviter explicantur, quae scientiarum omnium parens, Raym. Lullus, tam in scientiarum arb. q3 arte generali tradit. A. Vind., M. Manger 1589. 4 ff. u. 179 p. 4. Mscptbd. Auf d. Titelbl. latein. Notizen.
- 230 (S. N.) VALERIUS MAX Dicta et facta memorab. L. IX. C. tab. Paris, J. Barbier 1507. 8. gepr. Ldrbd.
Mit d. Portr. Nic. Zrinyi's u. dem Wahlspruche d. Dichters. Mit interess. Randnoten u. Aufzeichnungen.
- 231 (I. 301.) — Cum select. variorum observat. et nova recensione A. Thysii. Mit Titelkpf. Lugd. Bat. 1655. 8. Prgmtbd.
- 232 (V. 25.) VALLE G. B. Libro pertinente a capitani retener e fortificare una citta con bastioni, con novi artificii di fuoco aggiunti come nella tavole appare etc. Vinegio 1558. — Frontinus, Jul. Astutie militari. Venetia 1543. — Discorso del S. Guglielmo Choul gentilhomio Lionese sopra la castramentatione e bagni antichi de i Greci e Romani. S. l. 1559. Mit vielen Holzschn. 8. Maroquinbd.
Am Schlusbl. interess. handschriftl. Notizen v. Nic. Zrinyi's Hand.
- 233 (III. 52—54.) — PIETRO della. Viaggi (1616—26) descritta da lui in lettere a Mario Schipano. Vol. I. La Turchia. II. La Persia. 2ptes. Roma, Deversin 1650—58. gr-4. Prgmtbd.
- 234 (S. N.) VECTIGAL REGIUM formatum. Vienne 1656. fol. Prgmtbd. m. d. Reichswappen.
Am Schl. eigenhänd. Unterschrift: Ferdinand III., Steph. Zichy, Andr. Kerekes etc. Mit Siegel. Am Anf. eine handschriftl. Dedication an Nic. Zrinyi.
- 235 (V. 26.) VEGETIUS FL. De re militari libri IV. Correct. a G. Stewechio. Acc. Sex. Jul. Frontini strategematon l. IV. Aelianus. De instruendis aciebus, de vocabulis rei militaris, castramentatio Romanorum ex histor. Polybii. Lugd. Bat. 1592. Mit Holzschn. 8. Prgmtbd.
Am Anfang 4 Bll. m. handschriftl., an Baron Joh. Listy gerichteten Einschreibungen.
- 237 (IV. 16.) VENANTIUS VINC. Trattenimenti civili. Roma 1653. 4. Prgmtbd.

- 237 (IX. 7.) VENUTI PH. Dittionario generale volgare, et latino: nelquale si mostra in che modo tutti vocabili Italiani si possano dire nelle linguae latina. Mit 1 Buchdruckzeichen. Venetia, G. Andrea Valvassori 1566. 4. Prgmtbd.
- 238 (I. 158.) VICO AEN. Ex libris XXIII commentariorum in vetera Imperatorum Romanorum numismata. M. Titelkpfr. u. 77 Münztaf. — Eiusd. August. imagines aereis formis expressae. M. Titelkpfr. u. 63 emblem. Kpfrn. im Renaissancestyle. — Eiusd. Reliquiae August. imagines. Jac. Franco in lucem edita. M. Titelkpfr. u. 52 Emblemen u. Münztafeln. Lut. Paris. 1619. 4. Prgmtbd.
- 239 (VII. 20.) VIRGILIUS M. P. Opera D. Ph. Melanchthonis et aliorum doctiss. vir. schol. et annotat. et nov. argum. illustrata, partim antehac, partim nunc primum publicatis, ut sequens pagella enumerabit. Adiectis etiam figuris egregie depictis, una in Bucolica, singulis vero in sing. Georgic. et Aeneidos libris: denuoq. ad fidem castigatissimor. exempl. quam diligent. omnia restituta. M. alteol. Holzschn. Tiguri in offic. Froschauer. 1587. 8. figur. gepr. Prgmtbd. mit Schliessen.
- 240 (VI. 17.) VOSS ISAC. Observationes ad Pomponium Melam de situ orbis. Hag. Com. 1658. 4. Prgmtbd.
Diese Ausgabe ist dem Texte v. Vivet angepasst.
- 241 (IX. 13.) WILLER G. Collectio in unum corpus omnium librorum Hebraeorum, Graecorum, Latinorum nec non Germanice, Italice, Gallice et Hispanice scriptorum, qui in nundinis Francof. ab a. 1564—1592 venales partim novi partim nova forma et diversis in locis editi extiterunt. 3 tom. Frankf. 1592. 4. gepr. Prgmtbd.
Mit d. Portr. Nic. Zrinyi's. Das Werk enthält auch ein Verzeichniss musikalischer Werke in allen Sprachen. Mit interessanten Inschriften u. a. d. Titelbl. latein. Notizen v. Nic. Zrinyi's Hand.
- 242 (I. 36.) XENOPHON. I fatti dei Greci. Trad. per L. Domenichi. Vinegia, Ferrari 1558. 8. cart.

- 243 (I. 38.) XENOPHON. Della vita di *Ciro Re de Persi*. Trad. per Lodov. Dominichi. Vinegia, appr. G. Giolito 1548. 8. Prgmtbd.
- 244 (S. N.) XIPHILINUS. *Dionis Nicaei rerum Romanorum a Pompeio Magno ad Alexandrum Mamaeae, epitomae auctore Ioa. Xiphilino. (Text lateinisch und griechisch.)* Mit schönen Holzschnittalphabet u. Zierleisten. *Lutetiae*, ex offic. Rob. Stephani typ. regii 1551. kl.-fol. Prgmtmscrptbd. m. Goldschn.
- 245 (IV. 14.) ZICCATA MUZIO. *Il ministro de stato con il vero uso della politica moderna, trad. dal Francese. Mit d. Portr. d. Cardinals Richelieu.* Venet., per Marco Ginammi 1639. 4. Maroq.-Ldrbd.
Mit dem Portr. Nic. Zrinyi's u. dessen Wahlspruche: *Sors bona nihil aliud.*
- 246 (IV. 3.) — *Il perfetto ambasciatore. Opera politico-historica.* Venet. 1649. 4. cart.
- 247 (IV. 22.) — *Il consigliere di stato ovvero raccolta delle considerationi generale intorno al maneggio de publici affari.* M. Titelkpf. Venet. P. Baglioni, 1646. 4. Prgmtbd.
- 248 (XI. 27.) ZUCCHI N. *Nova de machinis philosophia, in qua paralogismis antiquare detectis explicantur machinarum vires.* Mit Holzschn. Romae 1649. 4. Prgmtbd.
Auf der Innenseite d. Deckels latein. handschriftl. Notizen. Am Titel 2 latein. Sätze v. Nic. Zrinyi's Hand.
- 249 (VI. 27.) ZWINGER TH. *Theatrum vitae humanae L. XIX.* A Conr. Lycosthene inchoatum, nunc vero Zwingeri opera studio et labore finitum. Basilaе, Froben 1565. fol. gepr. Prgmtbd. m. Schliessen.
Mit d. Portr. Nic. Zrinyi's. Am Titel eine latein. Inschrift von des Dichters Hand.

II.

ORIGINALMANUSCRIPTE.

- 1 ORIGINAL-CATALOG DER ZRINYI-BIBLIOTHEK.** Eigenhändig geschriebenes Manuscript des Dichters. 88 pag. (61 p. beschr. u. 27 p. leer). hochfol. Mscrptbd. Titel: Catalogus omnium Librorum Bibliothecae Chaktorniensis Excell. Atq. Illmi Dni Comitis Nicolai à Zrinio Bani. Anno Domini 1662. die 10. Octobris.

Eintheilung nach dem Wortlaute des Originalmanuscriptes: I. Historici antiqui Romani et alii. II. Historici omnis generis et nationis mixtim. III. Historici Pannoniae et Orientalium. IV. Politici. V. Militares. VI. Geographi et Cosmographi. VII. Poetae Latini. VIII. Poetae Itali. IX. Scholastici. X. Domestica, Oeconomica. XI. Miscellanei. — S. Anhang I.

- 2 ELEGIE.** Unbekanntes Gedicht Nicolaus Zrinyi's in ungarischer Sprache. Mscrpt. 2 S. fol. 14 Strophen. Strophe 1—4 vierzeilig, 5—7 neunzeilig, 8—14 wieder vierzeilig. Eigenhändig geschriebenes Manuscript des Dichters.

S. Einleitung S. XVII u. Anhang II.

- 3 (III. 29.) FORGÁCH FRANZ,** Bischof von Grosswardein. Mscrpt. 17. Jahrh. De statu Reipublicae Hungariae. Vita auctoris et Libri XXII. 432 p. — Acced. Annotationes in lingua hungarica manu Dñi Sim. Forgách ad marginem historiarum descriptae, quas non est ommittere quod ipse multis rebus cum Lazaro Svendio interfuerit et prae fuerit 24 p. (ung.) — Am Anfange 20, am Schlusse 74 p. leer. fol. Prgmtbd.

Siehe Einleitung S. XVII u. ff.

- 4 (X. 14.) KOCHBUCH. Az köz etkeknek főzeseröl valo rövid jegyzes. (Kurze Notiz über die Zubereitung der Nationalspeisen.) Mscrpt. 17. Jahrh. 1 f. Vorrede, 74 p. u. 6 ff. Reg. — Az Pinczeröl. (Vom Keller) 6 p. — De arborum plantationibus et insitionibus. 6 p. (12 ff. leer.) 8. Mscrptbd.

Auf der Innenseite d. ersten Blattes folgende Notiz: „Hogy megh erche az Olvaso akinek kezébe akad es olvasni fogya az Etkeknek főzeseröl valo iedgyezetit, ne vélye Aszt, hogy ugy irtam legyen mint ha valamely fő szakacsnak tudomanyabol irtam volna. Ha nem csak az en allapatom es hivatalom szerént a mint ertekezhettem Szakachoktól s magam a mint praktikalhattam főzesem által eleitol foguan“ etc. („Damit der Leser, dem diese Notiz über die Zubereitung der Speisen in die Hand geräth, diese auch verstehe, erwähne ich, dass ich dieselbe nicht etwa aus der Wissenschaft berühmter Köche geschöpft habe, sondern blos, wie ich es meinem Berufe und meinen Verhältnissen gemäss von Köchen erfahren und von Anfang an selbst auch geübt habe etc.)

Einleitung auf p. 3: „Az kapoztas huson kezdem el“ etc. (Ich beginne mit dem Krautfleische etc.) Auf der Vorderseite des Titelbl. die Aufschrift: Coquus hortulanus et claviger Hungarus.

- 5 (VII. 60.) MANUSCRIPT IN UNGARISCHER SPRACHE. 148 vollbeschriebene Seiten. Dichtung in 5zeiligen Versstrophen. (Geschichte der Chariclia.) I—III. Pars. fol. Mscrptbd.

Mit Notizen auf der Innenseite des Deckels u. d. Signatur: Poeta VII. No. 60. Comitibus a Zrinio. — S. Einleitung. S. XIII. u. ff.

- 6 (S. N.) MANUSCRIPT IN CROATISCHER SPRACHE a. d. J. 1622. Derechky Johann. Historia od Troie, kako zu gerezi Troiu uzeli zbogha Helene Cezaricze sene Menelaussa Kralia Gerczkogha. — Acced. Historia Alexandri Magni. — 4. Prgmtbd.

- 7 (S. N.) MILITÄRISCHE TRACTATE in ungarischer Sprache. Mscrpt. 17. Jahrh. „Eötödik Károly császár ideiben az militiarul irt tractatusbul valo extractus minden rendekre nézve.“ (Extract aus dem militär. Tractat für sämtliche Rangstufen aus der Zeit Kaiser Carl V.). 28 p. — „Svendi Lazar mili-

tiájáról irt tractatusnak extractusa minden rendekre nézve.*
(Extract aus dem milit. Tractat Lazar Schwendi's für sämtliche Rangstufen.) 38 p. 4. Prgmtbd.

Auf der Innenseite des Deckels: „Comes a Zrini“. S. Einleitung. S. XVIII.

- 8 (S. N.) SAMMELBANDE VON HANDSCHRIFTEN POLITISCHEN INHALTS IN ITALIENISCHER SPRACHE.
- 1) Lettere di un Milanese ad un Napolitano suo amico. (Torino 1647) 4 ff. — 2) Risposto di un Napolitano alla lettera scritta da un Milanese circa le turbolenze di Napoli. 9 ff. — 3) Questiones quinque pro parte ordinum regni Portugalliae proposita academia 2 ff. — 4) Sopra gli affari del mondo. 16 ff. — 5) Risposte dal Caraccena all' Infantado Illmo et Cm. Sig. Milano 1650. 52 ff. — 6) Lettera scritta dal Duca dell' Infantado Ambasciator per sua Maesta cattolica appresso la Santita di nostra Sig. Innocentio decimo al Marchese di Caraccena Governat. di Milano. Rom 1650. 21 ff. — 7) Instruzione trad. dal Spagnuolo, lasciata dal Sr. conte d'Ognate, al S. Duca dell Infantado suo successore nell' Ambasciada di Roma. 8 ff. — 8) Proposizione fatta al Re Christian. in Amiens il mese di Maggio dell' anno 1658. dal conte Guglielmo di Fussebergae e dal sig. di Blum Deputati dalli sig. letteri di Magonza e di Colonia. 11 ff. — 9) Osservationi de gl'ambasciatori die Francia sopra la risposta del conte di Pignoranda delli 3. Luglio 1658 trattenuta in fin alla sua partita per non inasprire li spiriti in vere di procurar la pace. 50 ff. — 10) Osservationi degl' ambasciatori di Francia sopra la risposta del conte di Pignoranda delli tre Luglio 1658, trattenuta in fino alla sua partita per non inasprire li spiriti invere di procurar la pace. 39 ff. — 11) Sopra il Regno di Candia. 5 ff. — 12) Prophetia No 7. 2 ff. — 13) Relatione del Regno di Persia. 9 ff. — In nome della Sma et Individua Trinita, sopra la guerra di Turchi. 3 ff. — 14) Il Sant. Pontef. Urbano VIII. capo della vera chiese e vicario di Dio humile rimonstranza. Per la desiderata pace d'Italia. 7 ff. — 15) Della Danrosa ma bene schernita inquietezza del genio degli antichi Galli. Historia narrati reali e riverenti anniti

- a Ser. Principi bramosi della felicità de loro dominij e de loro perturbati popoli. 12 ff. — 16) Di spiega perche siano effeminati nell' adornarsi e nel vestirsi i Francesi etc. 18 ff. — 17. Jahrh. fol. Prgmtbd.
- 9 (S. N.) — 1) Bilancio della corte di Roma. 48 ff. — 2) Trattato di conclave in quanto attione humana, sapendosi, che principalmente e attione dello Spirito Santo. 30 ff. — 3) Relatione del sereaglio del Gran Turco. 88 ff. — 4) Discorso politico d'albracciarsi dalli Principi d'Italia per stabili la pace universale nel Christianismo et ammentare la cattolica religione d'un devoto e fedel servitore. 13 ff. — 5) L'Achitophele, ovvero il prauo politico. (Alla nobilissima nazione Inglese.) 58 ff. — 17. Jahrh. fol. Maroqbd.
- 10 (IV. 29.) — Pietra di Paragone delli veri interessi delli Paesi Bassi e dell' intentioni delle due corone sopra i trattati di pace. 118 ff. 17. Jahrh. fol. Prgmtbd.
- 11 (S. N.) — Gesandtschaftsberichte des Caval. G. Battista. Nani aus Frankreich 1663. 32 ff. — Desselben Berichte aus Wien 1660. 53 ff. Beides an den Senat v. Venedig u. mit Aufschrift an den Dogen „III. Ser. Prencipe“ fol. Prgmtbd.
- 12 (S. N.) — 1) Il silentio su la punta del dito. 9 ff. — 2) Vita dell' Sereness. Sign. Cardinale G. Mazzarino. L'autore ad un suo amico. 18 ff. — 3) La caduta di Donna Olimpia. 22 ff. — 4) Risposta del Marchese di Carracena al Duca dell' Infantado. Milano 1650. 50 ff. — 5) Al Sig. Ambass. Veneto in Vienna Nic. Sagredo. 10 ff. — 6) Lettera scritta della Regina Inghilterra al Pr. di Galles sui figlio, tradotta nell' idioma Italiano da Giov. Franc. Biondo. 5 ff. — 7) La Italia dependata cive discorso politico. 31 ff. — 8) Rimproversi in dialogo tra Spagnoli' la Rep. di Venetia. 18 ff. — 9) Ricorso di Pasquino. 6 ff. — 10) Natività d'Italia. 4 ff. — 11) Raggioni di stato, contro il ministero forastieri. 6 ff. — 12) Le trombe

- spiritate. 8 ff. — 13) Manifesta Il Re Christ. le ragioni delle sue armi incaminate nel regno di Napoli. Parigi 1648. 5 ff. — 14) Lettera scritta dal duca dell' Infantado Ambasc. per sua Maesta Cattolica, appresso la santità di Nostro Sign. Innocentio X^{mo} al Marchese di Caracena Gouvernatore di Milano, 31. ff. 17. Jahrh. fol. Prgmtbd.
- 13 (S. N.) — 1) La Papeide, ouero vaticinio del futuro conclave 1644. 24 ff. — 2) Manifesta il Re Xp^{mo} le raggione delle sue armi incaminate nel Regno di Napoli. Parigi 1648. 6 ff. — 3) Natività d'Italia. 7 ff. — 4) Scrittura in forma scritta in ziffra dal Re di Spagna al Conte d'Ognate V. Re di Napoli. Madrid Sett. 1649. 29 ff. — 5) Il Capucino Confortatore 27 ff. — 6) Lettera scritta dal Secretario Ballarino da Constantinopoli à suo figliulo. Pera, 30. Jugno 1649. 13 ff. — Inschrift a. der Innenseite des Umschlages: „Comes a Zrinio.“ fol. Mscriptbd.
- 14 (VII. 57.) ZRINYIADE. Original-Manuscript dieses bedeutendsten ungar. Kunstepos. Dasselbe trägt am Titelblatte die Aufschrift: „Adria i tengernek Syrenája“. 348 beschriebene S. (3 unnum. u. 184 num. Bll., darunter 13 Bll. leer; S. 56 ist übersprungen) fol. Prgmtbd.
- Inhalt:
1. „Idilium. A vadász.“ (Der Jäger.) 71 vierzeilige Strophen.
 2. „Idilium. Viola.“ 36 vierzeil. Strophen.
 3. „Obsidio Sigethiana.“ (Die Belagerung von Sziget) Epos in 15 Gesängen.
 4. „Arianna sirása.“ (Ariannens Klage.) 37 vierzeil. Strophen.
 5. „Fantasia poetica.“ (In den Druckausgaben u. d. Titel „Tityrus és Viola.“) 24 Strophen.
 6. „A vadász és az Echo.“ (Der Jäger und das Echo.) 8 Strophen.
 7. „Orpheus fájdalma.“ (Orpheus' Schmerz) 25 vierzeilige Strophen.

8. „Orpheus Plutonál“. (Orpheus bei Pluto.) 5 Strophen zu 6 u. 9 Zeilen.

9. Epigramme. (Attila. Buda. Szigeti Zrini Miklós. Deli Vid és Sarkovich. Radivoj. Juranich. Farkasich Péter.)

10. Feszülete. (An das Crucifix.) 13 vierzeilige Strophen.

S. Einleitung. S. X. u. ff.

III.

WERKE MIT EX-LIBRIS
DES
GRAFEN ADAM ZRINYI.

- 1 ÁGOSTON PÉTER. Szivek Kincse. Avagy Christus Urunk Szenvedésin, és Halálán, fohászkodo Könyvecske. N. Szombatban Gurub Ferencz, Novai Püspök ö Nga költségével. Anno 1671. 12. 131 ff. Prgmtbd.
Inscript: Comitiss a Zrinio. Vide Szabó I. No. 1120.
- 2 ALVARI EM. Grammatica Hungarica. L. III. Tyrnaviae, typis Academicis, exc. M. Schneckenhaus. 1659. 8. Mscrptbd.
Inscript: Adam Graf Zrinyi'sche Bibliothek.
- 3 BECKHER G. Orator extemporaneus, sive artis oratoriae L Access. Boxhorni Ideae orationum. Lipsiae 1664. 12. Reich verg. Ldrbd. m. Goldschn.
Inscript: Ex libris Comitiss Adami a Zrinio.
- 4 BELLEY. L'Ifigene. Austerita sarmatica. Transp. dal Franc. per il Sig. Regn. Lalmano. Publ. da M. Torcigliani. Venetia, Tomasini 1639. 4. Maroqbd.
Inscript: Ex libris Comitiss Adami a Zrinio.
- 5 BELLI FR. Accidenti di Cloramindo principe della Ghenuria. Descritti in otto libri. Venetia, Bertrani 1639. 4. Maroqbd.
Inscript: Ex libris Comitiss Adami a Zrinio.
- 6 CICERO M. T. De officiis. Viennae 1629. 8. Mscrptbd.
Inscript: Ex libris Comitiss Adami a Zrinio.
- 7 CYGNE M. Explanatio rhetoricae Col. Agr. 1670. Mit Titelkpf. 8. Prgmtbd.
Inscript: Ex libris Comitiss Adami a Zrinio.
- 8 FORTIFICATIO MILITARIS. Manuscript. 2 Bde. Livre de trois regulier de trois livre. Monsieur le conte de Serin a commencé le 9. Avril 1681, a trois fois la semaine les lundis, mardis, et mercredis deux heur jusqu'à trois (folgen 3 durchgestrichene Zeilen.) fol. cart.
Die zwei Bände enthalten Festungspläne, geometr. Figuren etc. und sind von Graf Adam Zrinyi selbst gezeichnet und mit französ. Texte versehen.
Inscript: Comes Adamus a Zrinio.

- 9 GALLIUS J. *Geometria militaris*. Monachii 1676. Mit Tafeln. fol. Ldrbd.
Auf d. Titelbl. handschriftl. Widmung an d. Grafen Adam Zrinyi.
- 10 GUICCIARDINI L. *Omnium Belgii sive Inferioris Germaniae, regionum descriptio*. Interpr. V. Zirizaeo. Mit vielen Kupfern (Städteansichten). Amstel., G. Jansson 1613. fol. Prgmtbd.
Inscription am Titel: Francisci Listij.
- 11 KIRCHER A. *Phonurgia nova sive conjugium mechanico-physicum artis et naturae pharanympa phonosophia*. Mit Abb. Campid. 1673. Ldrbd.
Mit ex libris „Comit. de Cavriani“.
- 12 MALVEZZI V. *Davide perseguitato. Il Romulo. Il Tarquinio superbo*. Venetia 1633—37. 12. Maroqbd.
Inscription: Ex libris Comit. Ad. a Zrinio u. „Sors bona nihil aliud“.
- 13 MANUSCRIPTE. *Aristotelica Philosophia Rudimenta*. 3 vol. Jeder Band à 400—550 Seiten. Schön geschrieben u. mit vielfachen Commentirungen versehen. (17. Jahrh.) 4. Mscrptbd.
Inscription im 2. u. 3. Bde.: Comes Adamus a Zrinio.
- 14 — *Missale Romanum*. 15. Jahrh. 254 ff. fol. Alter goth. gepr. Ldrbd. mit Messingecken.
Schön geschrieben u. mit Initialen geziert.
- 15 — *Regole per drizzare et bene inbrigliar cavalli tanto p uso di guerra comme p. maneg. di piacere*. 32 ff. (17. Jahrh.) Mit vielen Abbildungen in rother Farbe. fol. cart.
Am Schlusse interessante Inschriften.
- 16 NADÁNYI JOH. *Florus Hungaricus*. Mit 1 Titelkupf. Amstel., Waesberg 1663. 12. Prgmtbd.
Inscription: Adam Graf Zrinyi.
- 17 PATHAI ISTVÁN. *Az Sacramentomokrol in genere. Es kivaldkepen az Vr vachoraiarol valo köniuechke melben kerdezkeseknek es feleleteknek formaiaban, az keresztyeni tökellertes es igaz vallas, az Vr Christusnak teste etelenek*

es vere italanak igaz ertelmeröl, be foglaltatik etc. S. I. 1593. Titelbl. u. Widmung 16 ff. 153 ff. ch. u. 3 ff. n. ch. 8. Ldrbd.

Vide: Szabó I. No. 276. — Vor dem Titelbl. eine eigenh. Widmung des Verfassers: „Az nagyságos Banffy Casparnak Also lyndva uaranak eoreokes Uranak, minth bizodalmas jo akaro Uranak Istentől minden iot kíván, es ez konyuet aggya zeretetbol, ez konywnek authora.

Stephanus Pathainus.

Anno partus virginiei.

1595. 22. Julij. Lyndvae.“

- 18 PÁZMÁNY PÉTER. Hodoegus. Igazsagra vezérő Kalauz. Mellyet irt, es most sok helyen jobbitván kibocsátott Cardinal Pazmany Peter, Esztergami ersek. Nyomtatták Posenban. 1637. Esztendőben. Titelbl. 12 ff. u. 1073 pag. 7 ff. Reg. Prgmtbd.

Inschrift: Comitiss Adami a Zrinio. Vide Szabó I. No. 673.

- 19 PONTANUS J. Attica bellaria. Francof. 1644. 8., gold-verziert. Ldrbd m. Goldschn.

Vorne das Portrait Nic. Zrinyi's a. d. J. 1646. Am Schlusse Inschrift: Ex libris Comitiss Adami a Zrinio.

- 20 PRAECEPTA RHETORICES pro Gymnasiis R. R. P. P. Societatis Jesu. Anni 1669. Acc. Cicero pro Quintio. — Tullii Ciceronis pro L. Muraena Oratio. — Seneca Annaei Medea. — Praecepta rhetorices pro gymnasiis provinciae Austriacae. Anni 1672. — Homerus, Illias. (Dilling 1655.) — Canisius P. Chatechismus graeco-latinus. Viennae. S. a. 8. Mscrptbd.

Inschrift: Comes Adamus a Zrinio.

- 21 PRIORATO G. Vite et azzioni di personaggi militari e politici. Vienna 1674. M. Portr. u. Wappen. fol. Prgmtbd. Am Schlusse: Vita et azzioni del Conte Nicolo di Zrin Bano di Croatia. Vorne das Portr. Nic. Zrinyi's als Banus. Am Schlusse Inschrift: Comitiss Adami a Zrinio.

- 22 REWA P. De Sacrae coronae regni Hungariae ortu, virtute, victoria, fortuna. Am Innenblatte d. Titels: Die St. Stephanskronen, gestochen v. Kilian. Aug. Vind. 1613. 4. Prgmtbd.

- 23 ROM. Le cose maravigliose dell' alma citta di Roma. Mit vielen Holzschn. Roma, Cavalli 1636. 8. Prgmtbd. Das Reg. ist handschriftlich.
- 24 SMETIUS H. Prosodia quae syllabarum positionem et diph-tongis carentium quantitates demonstrat. Francof. 1660. 8. Prgmtbd.
Am Titelbl. Inschrift: C. Adamus a Zrinio u. Com. Daun.
- 25 SPECKLE D. Architectura. Von Festungen. Mit Kpfrn. Strassb. 1589. fol. Ldrbd.
Inschrift: „Thury Benedek. Gen. Dom. Ben. Thury de Nagy Thur Caes. Regiae Mattis dux supremus Papiensis ac Vice-Comes Comitatus Vespreniens. Anno 1658“.
- 26 TRABER Z. Nervus opticus, sive tractatus theoreticus in tres libros distributus. Mit Kpfrn. Viennae 1675. fol. gold-gepresst. ornamentirter Ldrbd. mit Goldschnitt.
Mit d. Portr. Nic. Zrinyi's, doch offenbar zur Bibliothek Adam's gehörig.
- 27 ZRINYI ADAMUS. Disputatio juridica seu assertationes de tutela et cura. Universam pupillorum et minorum, tu-torum atque curatorum materiam dogmatis moralib. etc. sub ausp. Leop. I. auct. et cons. in antiquissima ac celeberr Univ. Vienna praesid. D. Georgi Wohiniz; ab Ill. Dom. Adamo Comite à Zrinio. Anno 1679. Viennae, Ghelen (40 ff.) fol. br.
In Mayer's Wiens Buchdruckergeschichte nicht erwähnt.
- 28 — Manuscriptum Comitis Adami a Zrinio ex jure civili. 17. Jahrh. 106 ff. 4. Prgmtbd.
Inschrift: Comitis Adamus a Zrinio.
- 29 ZYPAEUS FR. Opera omnia. 7 tom. in 2 vol. Antverp. H. et J. Verdussen 1675. fol. Ldrbd.

ANHANG.

I. Original-Katalog.*)

II. Unbekannte Elegie Nicolaus Zrinyi's.

*) Derselbe ist hier seinen vollem Wortlaute nach mitgetheilt.

Catalogus

omnium Librorum Bibliothecae Chaktorniensis excellmi
atque illmi Dñi Comitis Nicola ia Zrinio Bani. Anno
Domini 1662 die 10. Octobris.

Historici antiqui Romani et alii.

22. Titi Livii Patauni Historiæ omnium Romanorum
longe uberrimi et facile Principis libri omnes quot ad nos
pervenere.

46. Flavi Josephi Antiquitatum Judaicarum libri viginti
cum adiecta vita ipsius.

Cai Julii Solini Polyhistoriarum in eodem volumine
autem continentur sequentes.

Pomponii Mele Cosmographi de Orbis situ.

Navigatio ad Terras ignotas Aloysij Cadamostij Archangelo
Madrignano interprete.

Navigatio Christophori Columbi, qua multas Regiones
hactenus Orbi incognitas invenit inventasq; Hispaniae Rex
coli iussit et frequentari.

Alberici (sic!) Vesputii navigatio.

Petri Aliaris navigatio. Mercator quorundam Epistolæ.

Josephi Indi navigatio, Ulisbonam adventus et ejusdem
a Rege exceptio.

Americi Vesputii navigatio. Ludovici Romani Patritij
navigationis Aethiopiae Aegypti utriusque Arabiae Persidis
Siriae ac Indiae intra et extra Gangi.

Locorum Terrae Sanctae exactissima descriptio. Marci Pauli Veneti de Regionibus Orientalibus Libri tres.

Haithoni Armeni ordinis Praemonstratensis de Tartaris.

Mathiae a Miechov de Sarmatia Asiana atq; Europea libri duo.

Pauli Jovii de Legatione Moscovita. Libellus ad Joannem Rufum Archiepiscopum Consent. Petri Martyr de insulis nuper repertis et de moribus incolarum.

Erasmi Stella, de vetustatibus Borussiae lib. duo.

Petri Martiris Angli Mediolanensis Oceanae decadis liber primus ad Asianum. Liber in integro folio.

62. De urbis ac Romani olim Imperij splendore, opus eruditionibus, historijs ac animadversionibus tam sacris quam profanis illustratus. Liber novus in integro folio in alba membrana.

48. Plutarchi Chaeronensis Graecorum Romanorumque Illustrium vitae. Liber magnus in integro folio, rubra pelle antiqua indutus.

300. Plutarchi Chaeronensis vitarum parallelarum seu comparatarum Augustano interprete. Tomi tres. Liber membrana alba et sat forti.

145. Opera di G. Cornelio Tacito, Annali, Historie Costumi de Germani è vita di Agricola illustrate. Liber sat magnus, non quidem in integro folio, sed tamen in maiori quantitate, quam in 4^{to} in membrana flaua debili et iam antiqua. Liber Italicus.

8. C. Cornelius Tacitus et in eum M. Z. Boxhornij et H. Grotij observationes. Liber novus, albus, in folio octavo.

158. Ex libris XXIII. Commentariorum, in vetera Imperatorum Romanorum Numismata. Liber primus. Liber in maiori quantitate, quam in quarto, novus et in membrana flaua.

(S.N.) Le Imagini con tutti i riversi trovati et le vite de gli Imperatori tratte dalle medaglie et alle historie de gli antichi. Libro primo. Liber in folio 4^{to} artificiosae pictus et decoratus.

159. D. Mens. Prima parte del prontuario de le medaglie de piu illustri et fulgenti huomini et donne dal principio del mondo insino al presente tempo con le lor vite in compendio raccolte. Liber antiquus in 4^{to}, membrana alba.

(S.N.) Leonardi Aretini de bello Gothorum. Liber in fol. 4^{to}, sed totus in membrana pulcherrime descriptus, extus in membrana subnigra decorata, sed forti.

(S.N.) De vita et moribus Epicurij libri octo Authore Petro Gussendo Diniensis Ecclesie Praeposito. Liber tenuis novus in folio 4^{to}, membrana alba.

124. Jacobi Hugonis, Can: Theol: Belgae Insulensis Vera Historia Romana seu Origo Latij vel Italiae ac Romanae Urbis e tenebris longae vetustatis in lucem producta. Liber fere in integro folio, novus et in membrana alba.

(S.N.) Polybij, Diodori Siculi, Nicolai Damasceni, Dionysij Halicarn., Appiani, Alexand. Dionis et Joannis Antiocheni Excerpta ex collectaneis Constantini Augusti Porphyrogenetae (de virtutibus et vitijs) Henricus Valesius nunc primum graece edidit, latine vertit. Liber crassus. Liber in 4^{to} folio, novus, in membrana alba.

16. Levite. De tutti gli Imperatori Romani da Giulio Cesare sin à Massimiliano. Liber in folio 4., crassus, nec novus, nec nimius antiquus, in rubrum carmesinum compactus.

17. Della Officina Istorica di Giulio Felice Astolfi libri III. Liber plus quam in 4^{to} folio, duobus digitis crassus, nec novus, nec antiquus, sed mediocris, in membrana alba.

(S.N.) C. Sallustii Crispi opera quae extant omnia. Liber in folio 4^{to}, novus, in membrana alba.

294. C. Suetonij Tranquilli XII Caesares. Liber mediocris in fol. 4^{to}, rubro colore coloratus, in membrana scripta sat antiqua.

(S.N.) C. Velleius Patereulus cum selectis variis notis. Liber novus in folio 4^{to}, membrana alba.

(S.N.) Historiae Romanae Epitomae: Lucij Julij Flori, Cai Vell. Paterculi, Sex. Aur. Victoris, Sexti Rufi Festi, Messale Corvini Eutropij, Pauli Dimonij. Liber in folio et novus sat crassus, in membrana alba.

(S. N.) *Historiae Augustae Scriptores: Aelius Spartianus, Vule. Gallicanus, Jul. Capitolinus. Trebell. Pollio, Aelius Lampridius* Liber in fol. 4^{to}, novus, in membrana alba.

301. *Valerius Maximus cum selectis varior. observationibus et nova recensione A. Thysij.* Liber novus et crassus in fol. 4^{to}, membrana alba

25. *Appiani Alexandrini. De ciuilibus Romanorum bellis historiarum libri.* Liber antiquus, in fol. 4^{to}, fortiter tabulis et alba pelle compactus cum fibulis.

(S. N.) *M. Minutij Felicis Octavii cum integris omnium horis ac commentarijs novaque recensione Jacobi Onzeti (?)*, cuius et accedunt animadversiones. Accedit praeterea liber *Julij Firmici Materni V. C. de errore profanarum religionum.* Liber novus, in fol. 4., non crassus, in membrana alba.

27. *Historia d'Elio Seiano di Pietro Mattei Historiografo del Re Christianissimo.* Liber Italic.: simpliciter in crassam cartam compactus, nec circumcisis, in 8. fol.

28. *C. Julii Caesaris Commentariorum de bello Gallico Civili, Pompeiano, Alexandrino, Africano, Hispaniensi.* Liber in fol. 8., antique fortiter compactus in tabul. et pelle alba cum fibulis.

29. *C. Julij Caesaris quae extant ex recensione Jos. Scaligeri.* Liber novus, in membrana alba. fol. 12.

30. *Justini ex Trogo Pompeio historia fidelissima, in eodem volumine Curtij Rufi historiarum M. Alexandri Macedonis libri 8.* Liber antiquus in fol. 8., membrana forti alba.

31. *Qu. Curtij de rebus gestis Alexandri Magni Macedoniae Regis historia.* Liber antiquus subniger, in fol. 12.

(S. N.) *Qu. Curtii Rufi historia Alexandri Magni cum notis selectiss. variorum Raderii, Freinsheimij, Loccenij, Blancardi etc.* Liber novus in membrana alba fol. 8.

33. *Diodori Siculi historici clarissimi bibliothecae seu rerum antiquarum tum fabulosarum historiae.* Liber antiquus, membrana nigra, in fol. 8.

34. *La seconda parte del Biondi ridotte in compendio per Lucio Fauna, Commentarij di Rafael.* Liber mediocris in rubro carmesin, in fol. 8.

35. Justini Historici clarissimi in Trogi Pompei etc. Liber antiquus, in membrana, folio 8.

36. I fatti dei Greci di Xenophonte tradotto per messer Lodovico Domenichi. Liber simplex in fol. 8.

37. Libro intitolato Aquila volante, di Latino in volgari lingua dal Magnifico Messer Leonardo Aretino. Liber antiquus, in membrana alba, fol. 8.

38. Xenophonte della vita di Ciro, Re de Persi tradotto per Messer Lodovico Dominichi. Liber antiquus, in membrana alba, fol. 8.

39. Joannis Bodini Methodus ad facilem historiarum cognitionem. Liber mediocris, in membrana alba, fol. 12.

II.

Historici omnis generis et nationis mixtim.

18. Res Brasiliae. Imperante Illmo Comite Mauricio Nassouiae. Liber in latitudine et longit: maximus sed non valde crassus, in membrana alba.

28. Pauli Jovii Novocomensis Episcopi Nucerini vitae illustrium virorum tomis duobus comprehensae et proprijs imaginibus illustratae. Liber maxime crassus cum tabulis albis.

29. Pauli Jovii Novocomensis opera quot extant omnia. Liber maximus et tabulis albis.

57. Compendij Historici del Conte Alfonso Loschi Vicentino, Academico insensato Olimpico à Rifiorito il Riaccesso. Liber in integro folio, crassus, membrana alba.

6. Compendi Historici del sig. Conte Alfonso Loschi etc. Liber mediocris, in membrana alba. fol 4^{to}.

(S. N.) Famiani Stradae Romani e Societ. Jesu. De Bello Belgico decas II Liber magnus sed simplicissime compactus in carta, nec circumcisis.

(S. N.) Famiani Stradae Romani e Societ. Jesu. De Bello Belgico decas I. Liber simpliciter in carta compactus in fol 8.

9. Memorie del Cardinale Bentivoglio. Liber simpliciter in carta compactus, in fol. 4^{to}.

10. Historia di Fiandria del Cardinal Bentivoglio. Liber in folio, simpliciter in carta compactus, parte prima.

11. Historia di Fiandria del Cardinal Bentivoglio parte prima. Liber simpliciter compactus, in folio 4^{to}.

12. Historia delle guerre civili di Francia del Dauila. Liber in fol 4^{to}, in rubra carmesin compactus.

13. Historia delle guerre intestine e delle revolutioni di Francia libri sette del Signor Pietro Mattei. Liber mediocris in fol. 4., in membrana alba.

14. Historiarum Galliae ab excessu Henrici IV. libri octo decem. Liber magnus, sed simpliciter compactus in carta.

15. Enormita inaudite nuova uscite contro il decoro del Apostolica Sede Romana. In due libri intitolati. Liber in fol. 4. tenuis, simpliciter compactus.

16. Frossardus et Cominaeus duo nobilissimi Gallicarum rerum Scriptores. Liber novus in membrana alba, folio 12.

17. A sua santita per D. Giovanni Chiumazero e Carillo Ambasciatore di Sua Maesta Catolica contro la pretensione del Vescovo di Lamego. Liber in fol. 4. simplex et valde tenuis.

18. Lusitania liberata ab iniusta Castellarum dominio restituta legitima Principi Sereniss. Joanni IV. Liber mediocris in integro folio, bene in pelle compactus, rubro colore coloratus.

19. Lusitania vindicata. Libellus parvus in folio 12, in rubra carta compactus.

20. Historia delle guerre, civili de gli ultimi tempi descritta dal Conte Maiolino Bisaccioni. Liber in folio 4, sat crassus, sed simpliciter in carta compactus, nec circumcisis.

21. Del Mercurio overo Historia de correnti tempi di D. Vittorio Siri Consigliere Elemosinario. Tomo secundo. Liber crassus in fol. 4, bene compactus in membrana alba.

22. Il Mercurio overo Historia de tempi correnti di D. Vittorio Siri.

23. Del Mercurio di D. Vittorio Siri. Tomo secundo, libro terzo. Liber in folio 4, simpliciter compactus.

24. Il Mercurio di D. Vittorio Siri. Tom. III. Liber mediocris, bene compactus in membrana alba, in folio 4.

25. Rivolutioni di Catalogna divisi in quatro libri. Liber in folio 4. novus, tenuis, in membrana alba.

26. Las Obras y Relaciones de Estado, que fue del Rey de Espana Don Philippe II. deste nombre. Liber sat novus in membrana alba, in fol 8.

27. Historia del Regno de Goti nella Spagna risorito overo del raguisto della Spagna occupata dei Mori. Quarta parte del P. Bartolomeo de Rogatis. Liber alla ligatura rustica in folio 8.

28. Historia del Regno de Goti. Terza parte. Alla ligatura rustica in folio 8.

29. Historia del Guiecardini. Libro grande in folio 4, in rubro carmasin.

30. Idem ligato alla rustica fol. 4.

31. L'istoria delle guerre civili d'Ingliterra fra le due case di Lancastro e Yore scritta in trè volumini. Ligata alla rustica, folio 4.

32. Imago Regis Caroli in illis suis aerumnis et solitudine. Libellus niger, in fol. 12.

33. Nicolai Sanderi de Origine et progressu Schismatis Anglicani libri tres. Liber antiquus, in alba membrana, fol. 8.

34. Joh. Ludovici Gottefridi historia Cronica de quatuor Monarchijs a principio mundi ad hoc usque tempus cum emblematis. Liber magnus in integro folio, satiter compactus, albus, Germanicus.

35. Istoria del Concilio di Trento parte secunda scritta dal Padre Sforza Pallavicini soci: Jesu. Liber novus et magnus in integro folio, albus.

36. Idem parte prima in eadem quantitate et qualitate.

37. Historiae Concilij Tridentini Libri octo. Liber mediocris in membrana alba, fol. 4.

38. Jo. Petri Lotichij rerum Germanicarum libri LV. Liber novus et magnus in integro folio, coloratus.

39. Joan. Petri Lotichij rerum germanicarum pars secunda, alias in ligatura, per omnia idem, tam secundum quantitatem, quam qualitatem.

40. Genealogia Imperatorum, Regum, Principum, Comitum, Baronum et Dynastarum Germanorum totius Orbis Christianj Eliae Reusneri. Liber magnus per omnis talis, (quales) sunt duo praecedentes.

41. Annales rerum belli domique ab Austriacis Habsburgicae generis Principibus a Rudolpho primo usque ad Carolum V. gestarum ex optimis authoribus conquisiti per Gerardum de Roo. Liber semilacer in integro folio, non crassus.

42. Joann. Sleidani de statu religionis et reipublicae Carolo V. Caesare Commentariorum libri XXVI. Liber fortiter compactus cum fibulis, albus et in folio 8.

43. Josephi Riui Brixiani Clerici Regularis Congregationis. De bellis Germanicis libri duo. Liber fortis in rubro carmasin, in folio 4.

44. Historia belli Hussitarum liber Germanicus tenuis in fol. 4., membrana olim alba.

45. Alberti Friedlandi Perduellionis chaos sive ingrati animi Abissus. Liber in folio 4., per modum Calendarii, sine membrana.

46. Historia della vita d'Alberto Valstein Duca di Friedland. Liber tantus quantus praecedens, in folio 4. carta rubrica picta.

47. De saggi d'istoria del sig. Pietro Pomo, parte prima. Liber duobus digitis crassus, fortis in rubro carmesin, fol. 4.

48. Dell' Historia del Conte Galeazzo Gualdo Priorato, parte terza. Liber per omnia ac praecedens et in rubro carmasin.

III.

Historici Pannonicae et Orientalium.

1. Marci Zuerij Boxhornij historia universalis sacra et profana a Christo nato ad annum CIOIOCLII, in qua illustrium gentium ac principum origines, res gestae, variae mutationes in Ecclesia et republica traduntur. Liber novus, crassus in membrana alba, fol. 4^{to}.

2. Del Compendio dell' istoria del Regno di Napoli, prima parte. Liber tantus uti praecedens in rubro carmasin.

3. Le rivoluzioni di Napoli descritte dal signor M. Alessandro Giraffi. Libro alla ligatura rustica, in folio 8.

4. (La guerra) di Cambrai fatta a tempi nostro in Italia dal M. Andrea Mocenico. Liber mediocris in membrana alba, folio 8.

5. Delle historie de sue tempi, parte prima da M. Giovan Carlo Saraceni. Liber mediocris in membrana alba, folio 4^{to}.

6. Historia della sacra Real Maiesta di Christina Alessandra Regina di Suetia. Del Conte Galeazzo Gualdo Priorato. Liber novus, tenuis in membrana alba, fol. 4.

7. Christiani Adolphi Thulleni Historiae nostri temporis ab Anno MDCLII id est continuationis Adolphi Bracheli pars prima, in qua Germaniae in S. R. Imp. Circuli, Electores aliique Principes cum singulorum religionibus describuntur. Liber novus in membrana alba, folio 8.

8. Idem de rebus bello et pace per Europam et Imperium Rom. gestis, recte tantus et talis uti prior.

9. Christophori Adami Ruperti historia universalis. Liber novus albus, in fol. 8. uti priores.

10. Historia universalis ab orbe condito usque ad Annum 1657. Liber novus, in membrana alba, in folio 8. tenuis.

11. Gabrielis Bucelini Historiae universalis pars secunda. Libellus novus parvus, albus in folio 12.

12. Idem ejusdem authoris, per omnia tantus.

13. Fragmenti istorici della guerra di Candia. Liber mediocris in rubro carmasin, fol. 8.

14. Hugo Grotius de mari libero et Merula de maribus. Libellus parvus novus albus, in folio 12.

15. Editio nova axiomatum oeconomicarum a Georgio Richtero completata. Liber mediocris in fol. 4., membrana alba, 3 digit. crassus.

16. Appendix ad regulas historicas continens axiomatum centurias tres, salvis prioribus. Colligente Georgio Richtero. Liber crassus in membrana alba. fol. 4.

17. Andrea Maxmiliani Fredro Castellani Leopoliensis Gestorum populi Poloni sub Henrico Valesio, Polonorum postea vero Galliae Rege Editio secunda. Liber novus, parvus et albus in folio 12. Vide hunc lib. N. 23 infra.

18. Joannis Baptiste Veri rerum Venetarum libri IV. Libellus parvus, in rubro carmasin, fol. 12.

19. Della Venetia città nobilissima descritta da M. Francesco Sansovino. Liber antiquus et semilacer, in membrana antiqua et lacera alba, fol. 4.

20. Dissertatio de successionibus ac mutationibus imperiorum ac familiarum, nec non de moderna iurisdictione Imperatoris Romani statuumque Georgij Ludovici Lindenspur. Liber mediocris, in membrana alba, tenuis in fol. 4.

21. Vita di Francesco Maria di Montefeltro della Rovere IIII, Duca de Urbino descritta da Gio. Battista Leoni. Liber mediocris, in membrana alba, fol. 4. tenuis.

22. Rerum Moscovitarum Commentarij. Liber mediocris, in membrana alba, folio integro, tenuis.

23. And. Max. Fredro.

24. Chronica gestorum in Europa singularium a Paulo Piasecio Ep̄po Premisliense. Liber novus in integro folio, membrana alba.

25. Liber magnus, antiquus et lacer constans tribus tomis. In primo tomo tractatur de origine, legibus, principibus, disciplina Turcica. In secundo sunt diversa opuscula de rebus turcicis. In tertio tomo describitur virtus Scanderbegi, mores, res gestae. Autores sunt plurimi: Philipp. Lonicerus, Sabelius, Jacobus Fontanus et multi alij.

26. *Historia del Magnanimo et Valoroso Signor Georgio Castrioto detto Scanderbego*, per Pietro Rocha. Liber antiquus, in membrana alba, folio 8.

27. *Rerum Hungaricarum scriptores varij. Historici. Geographici ex veteribus plerique revocati. Autores exhibet pagina a praefatione prima.* Liber in integro folio, membrana alba, mediocris.

28. *Antonij Bonfini rerum Hungaricarum decades quatuor.* Liber magnus, in membrana alba.

29. *Francisci Forgach de Gymes de statu Reipub. Hungariae.* Liber manuscriptus in integro folio, membrana alba, sat crassus.

30. *Nicolai Istuanfi Pannoni Historiarum de rebus Ungaricis libri 34.* Liber magnus, in membrana alba.

31. *Annales Ecclesiastici Regni Hungariae Authore Melchiore Inchofer Soc. Jesu. Tom. 1.* Liber novus in membrana alba, folio integro et crassus valde.

32. *Archilaurus Strigoniensis* Libellus in folio, parvus, sine membrana.

33. *Historia della Transilvania raccolta dal Cavalier Ciro Spontoni.* Liber in rubro carmosin, in fol. 4. tenuis.

34. *Historia rerum gestarum inter Ferdinandum et Joannem Ungariae Reges.* Libellus novus, parvus, in membrana alba, fol. 12.

35. *Disquisitio historico-politica de Regno Ungariae. Autore Martino Schödel.* Liber mediocris in membrana scripta, in fol. 4. tenuis.

36. *Imago Illustris Comitissae Nicolai a Zrini Armatae et Praefecti Zigetii cum aliquot epitaphijs et historia Zigetii.* Liber tenuis et antiquus, in membrana simplici scripta, folio 4.

37. *Il Turco vincibile in Ungaria con mediocri aiuti di Germania discorsi.* Libellus antiquus, parvus in folio 8 et membrana alba

38. *L'Ottomano di Lazaro Soranzo Alla Santità di nostro Sig. Clemente VIII.* Libellus mediocris, tenuis, in membrana alba, fol. 8.

39. Il Turco vincibile in Ungaria con mediocri aiuti di Germania discorsi. Libellus tantus uti prior in fol 8., membrana alba.

40. Rövid Magyar Cronica sok rendbéli fő historiás könyvekből nagy szorgalmatossággal szedegettet és irattatot Petthő Gergelytől. Liber simpliciter in crassa carta compactus in fol. 4.

41. Idem manuscriptus, pulchre in alba membrana noviter compactus.

42. Rerum memorabillum in Pannonia sub Turcarum Imperatoribus a capta Constantinopoli usque ad hanc aetatem nostram bello militiaque gestarum. Diversorum autorum recensente Nicolao Reusner. Liber mediocris, in membrana hebraice scripta. folio 4.

43. Martini Zeileri opus de regno Hungariae et civitatibus in eo munitioribus et praesidatis. Liber Germanicus novus in membrana alba. fol. 8. caeruleo colore coloratus.

44. La guerra d'Attila flagello di Dio da M. Alemanno Fino. Libellus antiquus in membrana alba. fol. 8.

45. *)

46. Il regno de gli Slavi hoggi corrottamente detti Schiavoni. Historia di Don Mauro Orbini Rauseo, Abbate Melitense. Liber in integro folio, et valde crassus, antiquus, in membrana scripta

47. Memoria Regum et Banorum Regnorum Dalmatiae, Croatiae et Slavoniae inchoata ab origine sua usque ad praesentem annum 1652. Autore Georgio Rattkay.

48. Historiarum compendium quod incipiens a Nicephori Imperatoris a Genuis obitu ad Imperium Isaie Comneni pertinet. A Joanne Curopalate Scillizze. Liber mediocris, non crassus, in membrana alba, folio integro.

49. Annales Sultanorum Othmanidarum a Turcis sua lingua scripti. Joannes Leunclavius latine redditos illustravit. Liber novus, integro folio, tenuis et in membrana alba.

*) Titelangabe des Werkes fehlt.

50. *Chronica dell' origine e progressi della casa Ottomana composta da Saidino Turco excellmo historico in lingua Turca; parte prima. Liber novus in membrana alba, folio 4.*

51. *Vitae et Icones Sultanorum Turcicorum Principum, Persarum aliorumque illustrium heroum heroinarumque ab Osmane usque ad Mahomet II ad vivum ex antiquis metallis effictae. Liber medioeris, sat crassus, in rubro carmesin, fol. 4.*

52. *Viaggi di Pietro della Valle il pelegrino descritti da lui medesimo in lettere familiari all erudito suo amico Mario Schipano. La Persia parte prima. Lib. novus, in membrana alba, fol. 4.*

53. *Idem, eiusdem pars secunda.*

54. *Viaggi di Pietro della Valle il pelegrino con minuto ragguaglio divisi in tre parte cioè: La Turchia, la Persia, et India. Liber novus, in membrana alba, folio 4. sat crassus.*

55. *Suegliarino che monstra alla Christianita essere gionta l' hora opportuna di moversi contro la potenza Ottomana. Liber tenuis, in membrana alba, fol. 4.*

56. *Historia della guerra fra Turchi et Persiani, descritta in quattro libri, da Glio Tomaso Minadoi. Libro alla ligatura rustica, in folio. 8.*

57. *Turcicarum epistolarum variorum et diversorum authorum lib. V. ex recensione Nicolai Reusneri etc. Liber fortis, in membrana alba, folio 4^{te}, sat crassus.*

58. *De Turcarum origine ac immanissima eorum in Christianos tyrannide: deque viis, per quas Christiani Principes Turcas profigare et invadere facile possent. Autore Joanne Cuspiniano. Libellus in folio 12, novus, in membrana alba.*

59. *De Turcarum moribus epitome Bartolomeo Georgievicz peregrino autore. Libellus parvus et antiquus, in folio 12, novus, in membrana alba.*

60. *Rerum in Gallia et Belgia potissimum Ungaria, quoque Transylvania, Turcia, Polonia, Germania, Italia, Hispania aliisque Europe Regnis et Provincijs ab anni 1594 mense Julii usque ad annum 1596 opera et studio D. M. Jansonij. Liber antiquus et lacer, in fol. 4, membrana scripta.*

61. Idem tomus secundus, tenuior quam praecedens, etiamque in folio 8. in membrana alba.

62. Applauso araldico alla Sacra Maiesta del Augustissimo Imperatore Leopold per opera e studio di Lorenzo De Chureliche. Libellus novus decoratus, in membrana alba, folio 8.

63. De bello Tartarino historia autore R. P. Martinio Tridentino, societ. Jesu. Libellus parvus, in fol. 12. Pelle nigra.

64. Martini Tridentini a societate Jesu. Sinicae historiae decas prima. Res a gentis origine ad Christum natum in extrema Asia sive Magno Sinarum imperio gestas complectens. Liber novus, non crassus, in folio 4. membrana alba.

65. Historica relatione del gran regno della Cina divisa in due parti nella prima si tratta de P. Alvaro Semedo Portoghese societat. Jesu. Ligato alla legatura rustica, in fol. 4.

66 De scriptoribus non ecclesiasticis, Graecis, Latinis, Italicis, primorum gradum in quinque theatris, scilicet philosophico, poetico, historico, oratorio, critico Jacobi Gaddij, Academici Suogliati. Liber in integro folio, ligatura rustica.

67. Eiusdem Jacobi Gaddij de scriptoribus non ecclesiasticis. Tomus secundus, in illa quantitate, quam prior et ligatura.

IV.

Politici.

1. Thesaurus politicorum aphorismorum divisus in tres partes. Auctore Jo. A. Chokur de Surlet. Liber in integro folio, membrana alba, crassus.

2. Sacri Romani Imperij Pax varijs olim consilijs agitata, nunc demum medullitus discussa ad binas hypotheses deducta. Liber in folio tenuis, in membrana alba. Auctore Caramuele.

3. Il perfetto ambasciatore trasportato dall' idioma spagnolo et francese nell' italiano per Mutio Ziccata. Liber in folio 4, alla ligatura rustica.

4. Istravaganze novamente seguitè nel christianissimo Regno di Francia overo eccessi del policismo. Colle contrarisposte del Cavalier Pietro Paolo Torelli da Urbino. In fol. 4, legato alla ligatura rustica.

5. Iddio operante. Autore Tomaso Roccabella. Liber crassus, in folio 4., alla ligatura rustica.

6. Discorsi politici di Paolo Paruta, nobile Venetiano, Cavaliere e Procurator di San Marco. Liber in fol. 4., membrana alba, adeo crassus.

7. Tutte le opere di Nicolo Machiavelli cittadino e segretario Fiorentino divise in V. parti. Liber sat crassus, in membrana alba, fol. 4. mediocris.

8. Commentariorum de Regno aut quovis Principatu recte et tranquille administrando. Libri tres adversus Nicol: Machiavellum Florentinum. Liber in folio 12, membrana alba, mediocris, viridi colore coloratus.

9. Evidentia causae Bohemicae, qua Ferdinandi II. Caesaris legitima abdicatio et Frederici Palatini iusta electio breviter demonstrata.

10. Discorsi del Signor Scipione Ammirato sopra Cornelio Tacito. Liber in membrana alba, folio 4, mediocris.

11. Idem Scipionis discursus discorsi sopra Cornelio.

12. Tacito del Marchese Malvezzi Virgilio. Liber in rubro carmesin, folio 4., 1 $\frac{1}{2}$ digito crassus.

13. Astrolabio di stato da racogliere le vere dimensione de sentimenti di Cornelio Tacito ne' gl'annali o sia istruzioni di Raffaele dalla Torre adoratio suo figlio. Liber bene compactus, in membrana alba, folio 4, viridi colore coloratus.

14. Il ministro di stato con il vero uso della politica moderna del signor de Silhon. Parte secunda transportata dal Francese per Mutio Ziccatà. Liber in membrana alba, fol. 4. et crassus.

15. Ministro di Stato, che la cognitione della morale e una preparatione necessaria, per le politiche discorsi. Liber in rubro carmesin, folio 4 et crassus.

16. Trattamenti civili del molto Rvdo Padre e Maestro F. Vincentio Venantij d'Ancona. Liber novus in membrana alba, fol. 4, tenuis.

17. Giudizio politico sopra la vita di Luigi XI., Rè di Francia. Dal Signor Pietro Mattei. Liber in membrana alba, folio 4, tenuis, viridi colore coloratus.

18. Propositioni overo considerationi in materia di cose di stato, sotto titolo di avvertimenti civili et concetti politici. Di M. Francesco Guiccardini, M. Gio. Franc. Lottivi, M. Franc. Sansovino. Liber semilacer, in membrana alba, fol. 4.

19. Il novissimo passa-tempo politico, istorico et economico di Eugenio Raimundi Bresciano ordinato sotto a i suoi proprij copi quali contengono. Liber in folio 4. alla ligatura rustica.

20. Animorum in Europa et vicina Asia motus de suecici belli motu in Polonia. Autore Luca de Gabrijs. Liber pene novus, in membrana alba, folio 4, duobus digit. crassus.

21. Justi Lipsi Politicorum sive civilis doctrinae libri qui ad principatum maxime spectant. Liber medioeris in forti membrana alba et fol. 8.

22. Il consigliere di stato trasportato dal Francese per Mutio Ziccata. Liber adhuc novus, uno digito crassus, membrana alba, fol. 4.

23. Esclaircissement de quelques difficultez touchant l'administration du Cardinal Mazarin Liber tenuis, in membrana alba, fol. 4.

24. Intrichi del nostro tempo overo ecceptioni politiche contro le regole evangeliche. Autore Vox Populi. Liber tenuissimus, legato alla ligatura rustica

25. Manuale politicum cristianum de ratione status seu idolo Principum. Auctore Wilhelmo Ferdinando ab Efferen. Liber medioeris, duobus digit. crassus, in membrana alba, fol. 4.

26. Ministerium Cardinalis Richelij et Mazarini cum observationibus politicis, liber crassus, in membrana alba, semilacer, fol. 8.

27. Ministerium Cardinalis Mazarini cum observationibus politicis ab anno 1643 usque 1652. Liber duobus digitis crassus, in membrana alba, fol. 8, novus.

28. Artes reconditae regendi res publicas et dominandi. Auctore Desiderio Crescentio J. C^{to}. Libellus novus, parvus in fol. 4. alla ligatura rustica.

29. Pietra del Paragone politico. Tratta dal monte Parnasso die Traiano Boccalini. Libro parvo, in fol. 4. alla ligatura rustica.

30. Avviso di Parnasso nel quale si racconta la provertà e miseria dove è giunta la Republica di Venetia e il Duca di Sauoia par Valerio Tulicio Sauoeano. Libellus in fol. 4., ligato alla ligatura rustica.

31. De ragguagli di Parnasso del Signor Traiano Boccalini Romano. Centuria prima. Liber adhuc novus, sat crassus, alba, in fol. 8.

32. Theatrum politicum in quo quid agendum sit a principe et quid cavendum accurate praescribitur. Autore Ambrosio Marliano. Liber tantus et talis uti sequi.

33. Arn. Clamparius de arcanis rerum publicarum iterato illustratus a Joanne Corvino. Liber in rubro carmesin, sat crassus, in fol. 8.

34. Historia oculis prudentiae. Observationes historico-politicae viri clarissimi Matthiae Bernegger. Libellus in fol. 8, membrana scripta.

35. Il Ciro politico di Filippo Marco Bonini Genovese. Libellus in rubro carmesin, fol. 12.

36. Aphorismi politici et militares C. Danaei expliciti mille et ampl. exemplis. Libellus novus, sat crassus, in membrana alba, folio 12.

37. Georgij Acatij Enenkelij L. Baronis Hohenneceij. Seianus seu de praepotentibus Regum ac Principum ministris commonefactio. Libellus novus, in membrana alba, fol. 12.

38. Fasciculus sententiarum ex scriptis diversorum authorum magnorum in otio afflictionum collectus a Comite Adamo Forgach di Gimes. Libellus parvus, novus, in fol. 12.

39. Entretien du sage ministre d'estat sur l'égalité de sa conduite en faveur et en disgrace. Libellus parvus in nigra charta. fol. 12.

40. Observationes politicae. Libellus parvus et tenuis in membrana alba. fol. 12.

V.

Militares.

1. Franciscus de Marchijs Bononiensis. Liber magnus novas delineationes continens.
2. La Fortificatione, guardia, difesa et espugnatione delle fortezze, sperimentata in diverse guerre del Cavaliero Francesco Tensini da Crema. Liber magnus in integro folio, in ligatura rustica.
3. Architectura militaris Authore Andrea Cellario. Liber magnus, in integro folio, in ligatura rustica.
4. Architectura militaris authore Daniele Speckle. Liber magnus Germanicus, cuius medietas est manuscripta, in integro folio, membrana alba.
5. Mathiae Dögen. Architectura militaris moderna. Liber magnus in folio, membrana alba.
6. Dell' arte militare libri cinque di Hieronimo Cataneo Novarese. Libro primo. Liber seminovus in membrana alba, fol. 4, crassus.
7. Florilegium fortificatorium tripartitum authore Christophoro Mylio. Liber novus Germanicus in membrana alba, longus et latus.
8. Christophori Nottnagels Math. Prof. Publ. Manuale Architecturae militaris in Verlegung des Autoris. Liber Germanicus oblongus, quam in fol. 8., ligatura rustica.
9. Gerard Melder de fortificatie en Bataillons. Liber novus, in folio 8, membrana alba.
10. Kriegskunst zu Fuss. Authore Joanne Jacob von Wallhausen. Liber germanicus qui docet acies dirigere. In integro folio, ligatura rustica Germanicus.
11. Kriegskunst zu Pferde darinen gelehret werden die Fundamens der Kavallery in vier Theilen: Als in Lanzierer, Kührissierer, Karabiner und Dragoner Authore Joanne Jacobo von Wallhausen. Liber Germanicus tantus et talis uti prior.
12. Arte militare terrestre e maritima secondo la ragione e uso de' piu valorosi capitani antichi e moderni descritta e divisa in quattro libri, dall Illmo Signor Mario Savorgnano Conte di Belgrado. Liber in integro folio, tenuis, in carta crassa.

13. Il Seminario de Governi di Stato e di Guerra di Girolamo Frachetta de Rovigo. Liber in integro folio, magnus, in membrana alba.

14. Justi Lipsi Saturnalium sermonum libri duo, qui de gladiatoribus. Editio ultima et castigatissima cum aeneis figuris. Liber in integro folio, membrana alba.

15. Fucina di Marte, nella quale con mirabile industria e confinissima tempra. Autori contenuti nel presente volume. Carichi militari di Fra Lelio Brancaccio, Cavalier Gerotoli Mitano Regole Militari, Il maestro di Campo Generale, Specchio et disciplina militare di Paolo Gallucci, Georgio Basta di Gio Batista Colombina. Liber in rubro carmesin, sat crassus, in folio 4.

16. Il maestro di campo Generale di Giorgio Basta, Conte d'Hust. Liber parvus in membrana alba, in 8.

17. Cl. Salmasij De re militari Romanorum liber. Opus posthumum. Liber novus, in carta crassa.

18. Discorso sopra la necessita et utilita dell' architettura militare die Pietro Sardi, consecrato al Principe di Venetia. Libellus tenuis, in membrana alba, 4.

19. Avertimenti in facioni di guerra di Bartolomeo Bellicieri da Modena. Liber tenuis in membrana alba, in 4^{to}.

20. Commentarij del Signor Blagio Montuk (Montluc).

21. Henrici Ranzowij Commentarius militaris.

22. Sensi civili del Co. Maiolino Bisaccioni.

23. Classicum novi Hannibalis.

24. Galea Martis Christophori Lacknerij.

25. Vallo pertinente a Capitano Joh. Baptista Tomaseno.

24. Galea Martis uti supra.

26. Vegetij opere.

27. Theatrum machinarum novum Georgij Andreae Pöckler.

28. Quedam machinae militares manuscriptae.

29. Furtenbach. Opera Pirotechnica.

30. Archelei, opus pirotechnicum, in eodem Architectura militaris Authore Evard di Bar-le-Duc: in eodem Artifices de feu et divers instruments de guerre. Liber in folio, membrana alba, sat magnus.

31. Corona e Palma militare di Artigleria et Fortificationi Alessandro Capo Bianco Vicentino. Liber in folio, alla ligatura rustica.

32. Artis magnae artilleriae pars prima Autore Casimiro Sciemienovich.

33. Pratica manuale dell' artiglieria, dove si tratta dell' eccellenza ed origine dell' arte ~~militare~~ e delle machine usate dagli Antichi. Liber in ~~rubro~~ carmesin, fol. 4.

VI.

Geographi et Cosmographi.

1. Guil. et Joannis Blaeu. Theatrum orbis terrarum, sive Atlas novus, pars tertia.

2. Guil. et Joannis Blaeu. Theatrum orbis terrarum, sive Atlas novus, pars tertia.

3. Idem et in eadem quantitate per omnia pars 2.

4. Theatrum orbis terrarum sive Atlas novus, in quod tabulae et descriptiones omnium regionum editae a Guiliel. et Joanne Blaeu. Liber maximus uti et reliqui priores.

5. Novum ac magnum urbium theatrum Belgiae Regiae ad praesentis temporis faciem expressum a Joanne Blaeu. Liber maximus.

6. Novum ac magnum theatrum urbium Belgiae liberae confederatae expressum a Joanne Blaeu.

7. Theatrum orbis terrarum Authore Abrahamo Ortelio. Liber magnus.

8. Archontologia cosmica Joannis Ludovici Gotofredi. Liber magnus.

9. Cosmographiae universalis libri VI. Authore Sebastiano Munstero.

10. Regnum Congo cosmografice descriptum authore Augustino Cassiodoro. Liber Germanicus magnus.

12.*) Geographia sive descriptio universale della terra partita in due volumini Cl. Tolomeo.

13. Descriptionis Ptolemeicae augmentum sive occidentis notitia brevi commentario illustrata studio et opera Cornelij Wyrelien.(?)

14. Orbis lusus, pars prima seu lusus geographicus Authore P. Matthia Czirchoffer soc. Jesu.

15. Le relationi universali di Giovanni Botero Binese divise in sette parti, in rubro carmesin.

16. Le relationi universali di Giovanni Botero Binese divise in sette parti, in alba membrana, in 4^{to}.

17. Jsaci Vosij Observationes ad Pomponium Melam de situ orbis. Liber novus, in 4^{to}.

18. Leonis Allatij de mensura temporum antiquorum et praecipue Graecorum exercitatio.

19. Guilielmi Blaeu Astronomia de usu globorum et sphaerarum coelestium ac terrestrium duabus partibus adornata. Liber novus, in 8.

20. Philippi Cheveri introductionis in universam geographiam tam veterem quam novam libri VI tabulis aeneis illustrati. Liber novus, in fol. 12.

21. La prima parte del Peru dove si tratta l'ordine delle provincie delle citte nuove in quel paese edificate ecc. Composta da Pietro Cieca. Liber crassus in 8.

22. Indiae occidentalis historia in qua prima parte regionum istarum detectio, situs, incolarum mores aliaque eo pertinentia breviter explicantur, ex varijs Authoribus collecta opera et studio Caspari Ens. Liber antiquus in 8.

23. Mores leges et ritus omnium gentium per Joann. Boemum. Liber parvus in 12.

24. Idem de eodem Joanne Boemo.

25. De Imperio magni Mogolis sive India commentarius a varijs auctoribus congestus. Libellus parvus in 12.

26. Dictionarium historicum, geographicum, poeticum. Authore Carolo Stephano.

*) Nr. 11 ist nicht verzeichnet.

27. Theatrum vitae humanae omnium fere eorum, quae in hominem cadere possunt, honorum atque malorum exempla historica ethice, philosophice praeceptis accomodata et in XIX libros digesta comprehendens; opus a Conrado Lycosthene inceptum et a Theodoro Zuinggero finitum. Liber magnus novus.

28. Magnum theatrum vitae hoc est rerum divinarum humanarumque syntagma catholicum, philosophicum, historicum et dogmaticum ad normam Polyantheae universalis dispositum. Authore Laurentio Beyerlinck. Liber novus magnus. Tomus septimus.

29. Idem eiusdem Authoris Tomus sextus tantus et talis uti prior.

30. Idem Tomus quintus.

31. Idem Tomus quartus.

32. Idem Tomus tertius.

33. Idem Tomus secundus.

34. Idem Tomus primus.

35. Idem Tomus octavus.

VII.

Poetae Latini.

1. Maphaei S. R. E. Cardi. Barberini nunc Urbani P. P. VIII. Poemata. Liber in rubra purpura decoratus in 4^{to}.

2. Jacobi Philippj Tomasini Petrarcha redivivus Laura comite.

3. Emanuelis Thesauri Elogia et Carmina. Liber novus in 4.

4. Victoria Sarkanzigethana Georgio Comiti Zrinio et alijs quibusquam regni proceribus versibus decantata a Friderico Latomo. Libellus tenuis in 4.

5. Centuria chymica hoc est tractatus aureus de lapide philosophorum carmine conscriptum ab authore Anonymo.

6. Homeri Odyssea Metaphraste Raphaele Volaterrano quam diligentissime excusa. In 8.

7. Homeri Odyssea eiusdem Batrachomyomachia, hymni aliaque eius opuscula, seu catalecta. In 8.

8. Homeri Ilias seu potius omnia illius quae extant opera. In 8.

9. Homeri Odyssea eiusdem Batrachomyomachia, hymni aliaque eius opuscula seu catalecta. In 8.

10. Hesiodi Asraei quae extant, accessit viri clarissimi Lamberti Barlaei in eiusdem theologiam commentarius opera et studio Cornelij Schrevelij. Liber novus in membrana alba, in 8.

11. Pub. Ovidij Nasonis methamorphoseon libri quindecim. Donati argumentis compendiariis et adornationibus marginalibus D. Gysberti Longolij illustrati.

12. Pub. Ovidij Nasonis metamorphoseon libri XV in singulas quasque fabulas argumenta. Carmesin.

13. Eiusdem metamorphoseon libri 15 in 12.

14. Pub. Ovidij Nasonis opera tomus 2., metamorphoseon lib. 15. cum notis selectissimis variorum accurante Corn. Schrevelio. Liber novus et crassus in 8.

15. Publij Ovidij Nasonis amatoria in fol. 8.

16. Publij Ovidij Nasonis operum tom. I. Epist. Heroidum de arte amandi etc. Liber novus in 8.

17. Pub. Ovidij Nasonis operum Tom. 3. Pastor. lib., Tristium de Ponto etc. Liber novus.

18. M. Annaeus Lucani de bello civili cum Hug. Grotij, Farnabij notis integris et variorum selectiss. accurante Corn. Schrevelio. Liber novus.

19. M. Annaei Lucani de bello civili libri decem, eiusdem vita in fine operis.

20. Opera P. Virgilij Maronis.

21. P. Virgilij Maronis Opera cum notis Thomae Farnabij. Libellus parvus in 12.

22. Idem in parva quantitate.

23. Idem in eadem quantitate.

24. Papinij Statij opera quae extant, Sylvarum libri 5., Thebaidos lib. 12., Achilleidos libri 5.

25. Casparis Barlaei Antverpiani Poemata editio 5, altera plus parte auctior pars 53 Heroidorum.

26. M. Val. Martialis Epigrammata cum notis Th. Farnabij.

27. Idem in eadem quantitate.

28. Epigrammatum Joannis Owen Cambo-Britanni Oxoniensis. Liber parvus in 12.

29. Autores rei venaticae antiqui cum commentarijs Jani Utitij ad Christinam Augustam.

30. L. Annaei Senecae Tragediae. Liber novus in 4 vel potius 8.

31. Eiusdem Senecae Tragediae cum notis Th. Farnabiji. In 12.

32. Eiusdem Tragediae. In 12.

33. Francisci Montmorenci e Societate Jesu Cantica. In 8, tenuis.

34. C. L. Claudiani quae extant, Heinsius Daniel recensuit ac notas addidit. Accedunt quaedam haecenus non edita. Lib. novus in 12.

35. Quintus Horatius Flaccus emendatus, seorsum excusae Theod. Pulmanni Craneburgij in eum annotationes. Aldij Manutij Scholia et de metris Horatianis M. Antonij Mureti Scholia. Liber parvus niger in 12.

36. Horatij Flacci Venusini poetae lirici opera cum quibusdam annotationibus, imaginibusque pulcherrimis aptisque ad doctorum concentus et sententias. Liber antiquus in folio, in subnigro.

37. Dionysij Catonis disticha de moribus cum grammatica constatione et vernacula interpretatione ac declaratione latina. Libellus novus in membrana alba, 8.

38. D. Jun. Juvenalis et Auli Persij Flacci Satyrae cum annotationibus Tho. Farnabij. Libellus in 12.

39. Silij Italici Poetae clarissimi de bello Punico secundo libri septem decim. Liber in membrana nigra in 12.

40. Delitiae poetarum Scotorum huius aevi illustrium. Lib. novus.

41. Emblemata amatoria Georgij Camerlari. Libellus parvus in lig. rust.

42. Emblematum clarissimi viri D. Andreae Aleori libri duo, additae sunt aliquot in altero libro figurae. Lib. albus parvus.

43. Georgij Buchanani Scoti poemata quae extant, editio postrema. Libellus parvus in 12, pulchre ligatus.

44. Grobianus et Grobiana auctore Frederico Dedekindo libri tres, quarta editio. Libellus novus in 12.

45. Catulli Tibulli Propertij nova editio, Josephus Scalliger recensuit; in 12.

46. P. Terentij Afri Comedie in 12.

47. Sententiae veterum poetarum per locos communes digeste Georgio maiore multo quam antehac auctiores ac locupletiores. Auctore Antonio Mancinello.

48. Marci Hieronymi vide Cremonensis Albae Episcopi opera.

49. Salicetum Sempronense. Anno CIOIOCXVI ornatum. Autore Christophoro Lakner J. U. D.

50. Georgiae Montanae nobilis Galliae Emblematum Christianorum centuria cum eorum latina interpretatione.

51. Corona duodecim caesarum ex augustissima domo Austriaca quod Ferdinandus 3., Caesar 13. Ferdinando 4. Regi 14. Septemvirorum Sacri Romani Imperij unanimo consensu imposuit Universitas Austriaca.

52. Symbola divina et humana pontificum, imperatorum, regum. Accessit brevis et facilis isagoge Jac. Tipotij. Tomus primus.

53. Le impresse illustri del S^r Jeronimo Ruscelli. Aggiuntovi nuovamente il quarto libro di Vincenzo Ruscelli da Viterbo.

54. Nucleus emblematum, selectissimorumque quae Itali vulgo impresas vocant, privata industria et studio singulari undique conquisitus, non paucis venustis inventionibus auctus, additis carminibus illustratus a Gabriele Rolenhagio Magdeburgense.

55. Achillis Bocchij Symbolicarum quaestionum lib. I.
56. Magyar Márs avagy Mohách mezején történt veszedelemnek emlékezete.
57. Adriai Tengernek Syrenaja. Groff Zrini Miklós.
58. Georgiae Montanae nobilis Galliae emblematum christianorum centuria cum eorum latina interpr.
59. Giarmati Balassa Balint Faitalan éneki. Manuscriptus libellus.
60. Igen szép historia Sigmond Chaszarnak ideiben lethdolog. Prima pars.
61. Vazelié Szigetha Grada po Borni Korneruticho Zadranian.
62. Macaronicorum poema Bald. Zanitonella. Moschea Epigrammata.
63. Merlini Cocai poetae Mantuanj Macaronicum. Zanitonella, Moschie libellus epistolarum et epigrammatum.
64. Az néhai Tekintetes es Nágos Vitéz Vrnak Giarmati Balasi Balintnak és nemzetes Rimai Jánosnak Istenes éneki. Parvus libellus.
65. Antiquus liber cum picturis exoteris, manuscriptus Germanicus.

VIII.

Poetae Itali.

1. La Babilona distruta. Poema Heroico authore Pietro Paolo Tozzi. Libellus parvus in 12.
2. Il Coro d'Elicone del M. R. P. D. Crisostomo Talenti monacho di Vallembrasa. In 8.
3. La caccia del Ill. Sig. Erasmo di Valvasone ricorretta e di molte stanze ampliata con le annotationi di M. Olimpio Martucci. In 8.
4. Il Petrarca nuovamente ridotto alla vera letione con un nuovo discorso sopra la qualita del suo amore.

5. La Clomira. Favola pastorale di Girolamo Maganati. Libellus in 12.
 6. I tre Giardini d'Madrigali del constante academico conspirante Maurizio Moro Venetiano. In 12.
 7. Rime del Sig. Gasparo Murtola. Gli occhi de Argo. Pallori I. N. E. Bari. Le Veneri, Gl'Amori. In 12.
 8. La Lira. Rime del Cavalier Marino. Libellus. Parte prima. In 12.
 9. Epitalami del Cavalier Marino. Libellus in 12.
 10. La Galeria del Cavalier Marino distinta in pinture e sculture in questa quarta impressione ricorretta. In 12.
 11. Della lira del Cavalier Marino. Parte terza divisa in Amori, Odi, Lagrime, Devotioni et Caprice.
 12. La Sampogna del Cavalier Marino divisa in Idillij. In 12.
 13. Straga de'gli innocenti del C. Marino. In 4.
 14. Le metamorfosi di Ovidio ridotto da Giovanni Andrea dell' Anguillara in ottava rima. Impressione sesta. In rubro carmesin in 4.
 15. L'Adone. Poema di Cavalier Marino con gli argomentanti del Conte Fortuniano Sonnitale et le allegorie di Don Lorenzo Scoto. In 4.
 16. Rime et satire di M. Lodovico Ariosto. Libellus parvus in 12.
 17. Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto tutto ricorretto et di nuove figure adornato. In 4.
 18. Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto con gli argomentanti in ottava rima di M. Lodovico Dolce. Liber crassus in 12.
-

IX.

Scholastici.

1. F. Ambrosij Calepini. Dictionarium. Liber magnus in folio.

2. F. Ambrosij Calepinj Bergomensis, Ord. Eremitarum S. Augustini. Dictionarium septe linguarum, Hebraicae, Graecae, Latinae, Italicae, Germanicae, Hispanicae et Gallicae.

3. Dictionarium Ungarico-latinum et graecum. Authore Alberto Molnar Szenciensi.

4. Aureum sane opus in quo breviter explicatur, quae scientiarum omnium parens, Raimundus Lullus tam in scientiarum arbore quam arte generali tradit. Autore Valerio de Valerijs, Patritio Veneto et scientiarum amatore.

5. Epitaphium Joanni Borcholdo J. Clmo praescriptum ab Joanne Casselio. In 4.

6. Carlo Emanuel. Libellus italicus.

7. Dittionario generale volgare et latino per Filippo Venuti da Cortona. In 4.

8. Complemento al Sereniss. Prencipe Antonio Priuli di Giacomo Giorgio Attimis. In 4, legato alla ligatura rustica.

9. Polydori Vergilij Urbinatis de inventoriis rerum libri tres. Liber sat magnus, in 4.

10. Joannis Ravisij Textoris Nivernensis officina, nunc demum post editiones diligenter emendata.

11. Lettere del Sig. Card. Lanfranco Margotti scritti per lo piu ne tempi di Papa Paolo V. a nomè del Sig. Cardinal Borghese da Pietro de Magistris de Calderola. Legato alla ligatura rustica, in 4.

12. Lettere del Mutio Justinopolitano divise in quatro libri de quali il quarto vien nuovamente publicato. In membrana alba, in 4.

13. Collectio in unum corpus omnium librorum Hebraeorum, Graecorum, Latinorum, nec non Germanice, Italice, Gallice et Hispanice scriptorum etc. per Nicolaum Basseum.

14. M. T. Ciceronis librorum philosophicorum volumen primum, in 8.

15. Christiani Becmani Bornensis manuductio ad latinam linguam, nec non de originibus latinae linguae, quibus alia multa philologiae propria pro meliore novum ac verum cognitione inserta sunt. Crassus 4.

16. Dialecticae considerationes libri 6, Authore Francisco Titelmano. In 8.

17. M. T. Ciceronis ad Qu. Fratr. Dialogi de Oratore, scholiis Philippi Melanchthonis illustrati. In 8.

18. Dictionarium Germanico Italicum et Italico Germanicum Authore Levino Hulsio. In 4.

19. Antologia sive florilegium Josephi Langij Caesaremontani, editio postrema, prioribus omnibus longe correctior et passim auctior. Liber novus in 8, sat crassus.

20. Dictionarium septemlingue Latine, Italice, Dalmatice Germanice, Ungarice. Liber oblongus, tenuis et lacer.

21. Prosodia Henrici Smetij. In 8.

22. M. T. Ciceronis Orationes, primum volumen. in 8.

23. R. P. T. Bonaventurae Barronij ordinis minorum strictioris observantiae Hyberno-Clonmeliensis in Romano S. Isidori Collegio Professoris Panegyrici sacro-profani nec non orationes sive constructiones rhetoricae miscellaneae quibus accessit Ephemeris obsidionis Dunkanon. Liber novus, in 8.

24. XIV Panegyrici veteres ad antiquum, qua editionem qua scripturam in finitis locis emendati, aucti ante quidem ope Joan. M. Catanei, F. Balduini, Hermani Rayani, Joann. Lininei, Justi Lipsij nunc vero opera Jani Gruteri. Liber crassus, novus, in 12.

25. Thesaurus adagiorum Gallico latinorum redditorum in usum utriusque linguae studiosorum per Philippum Garnerium, Aurelianum Gallum. In 12.

26. Rhetorum Collegij Porcensis Orationes sub Nicolao Vernuleo Publico Eloquentiae Professore.

27. Del segretario del Signor Panfilio Persico libri quattro Liber novus albus, in 12.

28. Lettere familiari e di complimento della Signora Arcangela Tarabotti. Ligato alla ligatura rustica, 12.

29. In ianuam linguae latinae introitus in quo de varijs rebus et in primis de elementis pulchre tractant. In 12.

30. M. F. C. Rhetoricarum ad C. Herennium libri quatuor in 12.

X.

Domestica, Oeconomica.

1. Oeconomia ruralis et domestica. Authore Al. Joanne Colero. Liber magnus Germanicus, in fol.

2. Hesperides sive malorum anteorum cultura et usus libri quatuor Joann. Baptistae Ferrarij Senensis e soc. Jesu. In folio.

3. L'architettura di Andrea Palladio divisa in quatro libri ne quali dopo un breve trattato de cinque ordini e di quelli avvertimenti che sono piu necessarij nel fabricare si tratta delle case private, delle vie, dei ponti, delle piazze, dei xisti e de tempi. Ligato alla ligatura rustica, in folio.

4. Joh. Baptiste Ferrarij Senensis S. J. Flora seu de florum cultura lib. IV. editio nova curante Bernh. Rottendorffio Elector. Colon. medico. In 4.

5. L'agricoltura e casa di villa di Carlo Stefano Gentilhuom Francese nuovamente tradotta dal Cavaliere Hercole Cato Ferrarese. Ligato alla ligatura rustica in 4.

6. Economica christiana del P. Gio. Stephano Menochio della compagnia di Giesu. Alla ligatura rustica.

7. Le delitie e i frutti dell' agricoltura a della villa libri tre etc., Di Mons. Gio. Battista Barpo Bellurense con una copiosa tavola di tutti li ricordi al clarissimo Sig. il Sig. Giulio Maffetti. Liber sine membrana, lacer, in 4.

8. M. Bartolomeo Scappi del arte del cucinare con il maestro di casa del trinciante, diviso in libri cinque. Ligato alla ligatura rustica.

9. Delle caccie di Eugenio Raimondi Bresciano. Libri quattro in membrana carmesin, in 4.

10. L'economia del cittadino in villa del Sig. Vincenzo Tanara libri VII. In 4.

11. Constantini Caesaris selectarum praeceptionum de agricultura liber 20 Jano Cornario medico physico interprete. Liber novus, in 8.

12. Agricultura de fructibus, caulibus et vineis etc. Authore Daniele Rhagoris. Liber Germanicus, in membrana flava, in 8.

13. Le cuisinier françois, enseignant la manière de bien appresser et assaisonner toutes sortes de viandes grasses et maigres, legumes, patisseries, et autres mets, qui se servent sur les tables des grands que des particulieres.

14. Az köz etkeknek főzéséről valo rövid jegzes. Liber manuscriptus, in 8.

15. Lucio Giuno moderato Columella de l'agricultura. Liber lacer in 8.

16. Il cavallo del maneggio del Signor Giovanbatista Galiberti. In folio.

17. Trattato dell' imbrigliare, arteggiare e ferrare cavalli di Cesare Fiaschi, nobile Ferrarese, diviso in tre libri. Ligato alla ligatura rustica.

18. Trattato dell' imbrigliare, arteggiare e ferrare cavalli di Cesare Fiaschi, nobile Ferrarese, diviso in tre libri. In 4.

19. La caccia di Giacomo di Foglioso Scuderio e Signore di esso luogo paese di Gastina in Poitu. Ligato alla ligatura rustica.

20. Opera del Malogulcio di Lorenzo Russis. Antiquus liber in 8.

XI.

Miscellanei.

1. Ulyssis Aldrovandi Philosophi ac Medici Bononiensis historiam naturalem in gymnasio Bononiensi profitentis Ornithologia hoc est de avibus historiae libri XII. Ligatus in ligatura rustica, in fol.

2. Historia naturalis Brasiliae auspicio et beneficio illustrissimi Mauritij Com: Nassau etc. in qua non tantum plantae et animalia sed et indigenarum morbi, ingenia et mores describuntur et iconibus supra quingentis illustrantur. Liber novus in fol.

3. Rerum medicarum novae Hispaniae thesaurus seu plantarum, animalium, mineralium mexicanorum historia ex Francisci Hernendes, novi orbis medici primarij relationibus in ipsa mexicana urbe conscriptis a N. Antonio Recho etc. in ordinem digesta a Joanne Terentio Lynceo etc. Liber magnus, novus, in fol.

4. Dell' historia dei semplici aromati et altre cose che vengono portare dell' Indie Orientali pertin. all' uso della medicina etc., in 8.

5. Athanasij Kircheri Soc. Jesu Oedipi Aegyptiaci tomi secundi pars altera complectens sex posteriores classes, felicitibus auspicijs Ferdinandi III. Caesaris.

6. Athanasij Kircheri e Soc. Jesu Oedipus Aegyptiacus hoc est universalis hieroglyphicae veterum temporum instauratio. Opus ex omni orientalium doctrina et sapientia conditum nec a 20 diversarum linguarum autoritate stabilitum. Tomus primus.

7. De profanis et sacris veteribus ritibus. Auctore Joanne Baptista Casalio Romano.

8. Athanasij Kircheri Soc. Jesu Magnes sive de Magnetica arte libri tres.

9. Athanasij Kircheri Fuldensis Buchonij e Soc. Jesu Presbyteri. Ars magna lucis et umbrae in decem libros digesta. Liber magnus, in fol.

10. Athanasij Kircheri e Societat. Jesu. Scrutinium physico-medicum contagiosae luis quae pestis dicitur. Liber novus, in 4.

11. Cai Plinij secundi naturalis historiae libri triginta septem. Liber antiquus, in folio.

12. Opus mathematicum octo libros complectens, innumeris prope modum figuris idealibus manum et physiognomice aliisque adornatum. Liber mediocris in folio.

13. Tricassii Cerasariensis Mantuani enarratio pulcherrima principiorum chyromantiae, ex qua facillime patere possunt omnes significationes, quorumcumque signorum Chyromanticorum. Liber antiquus, 4.

14. Johann Baptista van Helmont ortus et progressus medicinae inauditae, opus e physica et medica, quam spagyro novitate doctrinae utile, iuxta iucundum. Novus liber in folio.

15. Animadversiones arctae in pharmacopoeam Augustanam et annexa eius mantissam in dispensatorium novum Joannis Zwelfer. Liber in folio, simpliciter in carta.

16. Ignis lambens. Historia medica, prolusio physica rerum.

17. Sever. Pinaeus de virginitatis notis, graviditate et partu Ludov. Bonaciolus de conformatione foetus, accedunt alia. Liber novus in 12.

18. Caspari Bauhini Basileensis Theatrum anatomicum novis figuris aeneis illustratum et in lucem emissum opera et sumptibus Theodori de Bry p. m. relictæ viduae et filiorum Joannis Israelis de Bry. Novus adhuc liber in 8, sat magnus.

19. Hieronimi Cardani Mediolanensis de rerum varietate libri 17. Liber crassus in 8, alba m.

20. De secretis libri 17 ex varijs Authoribus collecti methodiceque digesti per Joan. Andrea Jacobum Weckerum.

21. Joannis Baptistæ Porta Neapolitani Magiae naturalis libri viginti, in quibus scientiarum naturalium deliciae demonstrantur.

22. Alberti magni de secretis mulierum. Libellus scholiis auctus et a mendis repurgatus.

23. De arcenda sterilitate et progignendis liberis. Liber unus. D. Jasonis Pratensis Zyricaeti.

24. De atramentis cuiuscunque generis, opus sane novus, hactenu a nemine promulgatum. Auctore Petro Maria Canepario Cremensi.

25. Henrici Regij Ultrajectini Philosophia naturalis in qua tota rerum universitas per dua et facilia principia explanantur. Lib. nov. in 4.

26. Gemmarum et lapidum historia quam olim edidit Anselmus Boetius de Boot Brugensis, Rudolphi II. Imperatoris medicus, nunc vero recensuit et repurgavit Adrianus Toll. Lugd. Bat. M. D. Ligatus in ligat. rustica, in 8.

27. Nova de machinis philosophiae, in qua paralogismis antiquis, literis explicantur machinarum vires. Authore Nicolao Zucchio Soc. Jesu. Liber in 4.

28. Virtuti Illmor. Principum Joan. Friderici Casimiri et Joannis Casimiri Comitum Palatinorum ad Rhenum et Sponheim etc. Authore Jano Jacobo Boissardo. Hic liber tractat de divina triuna (?) et eius partibus, omnibus sybillis magijs etc. Est tenuis in folio.

29. Aedes Barberinae ad Quirinalem a Comite Heronimo Tertio Perusino descriptae; tenuis in folio.

30. Martialium ludorum aliquot classis. Liber lacerrimus, in fol.

31. La piazza universale di tutte le professioni del mondo di Tomaso Garzonij da Pagnacavallo. Liber in crassa carta, in 4.

II.

Zrinyi Miklós.

Elégia fia halálára.

Elég vala istennél Ábrahám jó kedve
Fia'nak halála mert meg volt engedve
Másképen vagyok én istentől büntetve
Avagy talán istentől szeretve.

Meglátá kis Izsákot és megszereté
Karangyalok köziben el is viteté,
Azt az áldozatot menyben helyhezteté,
Paradicsom kertében őtet ülteté.

Tudom miért kellet most szintén az úrnak
Paradicsom kertiben kis virág Izsák,
Tavasszal ugyan is virágot plantálják
Őtet is most ültetik kisdéd angyalok.

Virágjában megmarad mindenkor ottan
Itt pedig a földön lett volna hervadtan,
Ottan örök öröme neki az Urban
Itt bu bánat őtet verne világban.

Ebben csak egy ok van
Az kit én szívem bán,
Hogy nem értem gyümölcsét
Urának, hazának
És nagy Jehovának,
Hadd talált volna kedvet
Mint pálmafa termett
Ugy ő neki kellett
Felszentelni menését.

De hiába sirok
Utána óhajtók
Fátum irigy én nekem
Hogy ha ember korban
Ő jöhetett volna,
Azt bizonynyal elhittem.
Ő Zrinyi jó névvel
Vitéz magyar kézzel
Kedvet tett volna nekem.

Igy okozta Isten
 Az ember mit tegyen
 Véle nem pörölhetni.
 Az mi dolgunk nem más.
 Csak mint pironkodás,
 Mindent el kell szenvedni.
 Mind jóért gonoszért
 Es bal szerencséért
 Az Istent kell áldani.

Im most ifjadik megvénuilt esztendő
 Tavaszra fordula téli kemény idő
 Ujjul föld frissül viz, vigadik az erdő,
 Teli szép madarakkal magas levegő.

Az szép fülemile sirással ugy tetszik
 Régi bánatjáért hogy panaszkodik,
 De nem, hanem még inkább ő vigadozik.
 Hálát istennek ad, néz fel, imádkozik.

Ah az én tavaszomat irigy elronta
 Szerenese sőt még inkább télre fordita,
 Derült szemeimet essőnek bocsáta,
 Jéggel én szívemet s buval beborita.

Gyönyörű madárkám picziny fülemilém
 Az igen hirtelen elröpüle tőlem,
 Az énnékem vala minden reménységem,
 De mint könnyű árnyék el kele előlem.

Igy számlálom vala az én jövődnemet
 Hogy sok idő multán az megvált engemet,
 Hogy követi, meg is haladja versemet
 És szegény hazánkért igyekezetemet.

Zengőbb trombitával magyar vitézséget
 Fogja énekelni erő; kar erejét
 És hogy ű is aztán érdemeljen ilyet
 Kinek énekelhessék cselekedetét.

Az szép fülemilét az irigy halál
 Lecsapa keblemben szörnyű kaszával
 Izsákot melly vala mint egy szép virágszál
 Kertek szépségére melly olly gyönyörű áll.

Nicolaus Zrinyi.

Elegie auf den Tod seines Sohnes.

Es fand der Herr Gefallen an Abrah'ms Opferfreud',
Schenkt ihm des Sohnes Leben, das er dem Herrn geweiht,
Mich Armen traf, ach, schwerer noch Gottes mächt'ge Hand,
Oder hat vielmehr sie sich mir liebend zugewandt.

Kaum hat Isaak erblickt er, ihn lieb auch schon gewinnt
Und in die Schar der Engel ihn gnädigst zu sich nimmt.
Setzt ihn in Himmelsphären, in's hehre Himmelreich,
Als Paradiesesblume zu blühen ewig gleich.

Ich weiss warum der Mächt'ge die kleine Blum' erkor,
Zu sich in hohe Sphären, in seiner Engel Chor.
Im Frühling wird der Same der Blümelein gesät,
Auch er im Himmelsgarten gepflanzt wird in ein Beet.

Ach dort in ew'ger Blüthe er unverwelkt verbleibt,
Auf Erden bald verblüht er, hier Wind und Sturm ihn treibt;
Dort sieht er ew'ge Freude und reines Glück und Heil,
Auf Erden Gram und Kummer und Leid würd' ihm zu Theil.

Nur eines ist, was mich so schmerzt,
Dass ihn, den ich so oft geherzt,
Nicht konnte reifen seh'n.

Dem Herrscher und dem Vaterland,
Und Gott, der ihn mir hat gesandt
Zur Freude und zur Ehr'.

Er wuchs der Palme gleich heran
Doch eh' er noch gereift zum Mann',
Musst ich geknickt ihn seh'n.

Doch vergeblich sind die Thränen,
Und vergeblich ist mein Sehnen;
Neidisch mir das Schicksal war.

Ach wie freudig oft ich sann,
Wenn gereift er einst zum Mann',
Mir im Lauf' der Lebensjahr'

Mit der Zrinyi's gutem Namen,
Mit des Ungarn Heldenarmen
Ehre schaffte immerdar.

Was der Himmel uns beschieden,
Tragen wir mit Ruh' hienieden,
Fromm, ergeben, ohne Groll.
Seinem weisen Rathbeschlusse
Seh'n entgegen wir mit Busse,
Der Staubgebor'ne dulden soll.
Für jedes Leid und jedes Glück,
Für's Gute und für's Missgeschick
Sei dein Gebet des Dankes voll.

Zu neuem, frischem Leben das Jahr sich jetzt verjüngt,
Des Lenzes milder Zephyr sich über Wiesen schwingt,
Die müde Erd' erwachet, der Wald sich neu belebt
Und hoch bis in die Wolken der lust'ge Vogel schwebt.

Die schöne Philomele scheint mit traur'gem Sang'
Zu klagen ihren Kummer, so trübe und so bang.
Doch nein, sie singt so fröhlich und jubelt froh vielmehr,
Verkündet ihres Schöpfers hohes Lob und Ehr'.

Ach des Schicksals Tücke verdarb den Frühling mir,
Und macht so grausam mir ihn zum frost'gen Winter schier.
Die Thränen zu erlöschen droh'n mein Augenlicht,
Der herbe Gram und Kummer das Herz mir fast zerbricht.

Du Liebbling meines Herzens, du traute Nachtigall,
Du Freude meines Lebens und meine Hoffnung all'!
Du liessst mich hier einsam, flogst plötzlich fort von mir,
Ach wie ein leichter Schatten, verschwandest du von hier.

Wie freut' der schönen Zukunft mich oft ich selig schon,
Dass einst den greisen Vater ersetzen mög' der Sohn,
Auf dass er auch dann singe des Ruhmes hehre Lied
Und muthig führ' den Degen, wie Gott es ihm beschied.

Wie laut er einst dann sänge der Ungarn wackern Ruf,
Die Lieb' zum Vaterlande, zu Gott, der ihn erschuf.
Wie selbst er dann auch später sich Ehr' und Namen schafft,
Durch Muth des wahren Mannes und durch entschloss'ne Kraft.

Der neid'sche Tod, ach, brachte des Herzens Nachtigall
Mit seiner grausen Sense so jählings, früh zu Fall.
Er knickt' das junge Leben, des Gartens schöne Zier
Und liess mit meinem Schmerze allein zurück mich hier.

STAMMTAFEL

der Hauptlinie der Grafen Zrinyi von Nicolaus IV. bis zu ihrer
Verbindung mit dem gräfl. Hause Daun.

Nicolaus IV.,

der Held von Sziget,
Banus von Croatien und Slavonien,
geb. 1518, † 1566,
verm. m. 1. Katharine Gräfin v. Frangepán.
2. Eva von Rosenberg.

Georg VI.,

Tavernicus,
geb. 1549, † 1603,
verm. m. 1. Anna Gräfin v. Arco.
2. Sophie Gräfin v. Stubenberg.

etc.

etc.

Johann,

geb. 1565, † 1612,
verm. m. Maria Magdalene v. Kolowrat-Novohradsky.

Nicolaus VI.

† 1625.

Georg VII.,

Banus von Croatien und Slavonien,
geb. 1598, † 1626.

Susanna.

Nicolaus VII.

der Dichter und Feldherr,
Banus von Croatien und Slavonien,
geb. 1616, † 1664.
verm. m. 1. Eusebia Gräfin Draskovich.
2. Sophie von Löbl.

Peter,

geb. 1621, † 1671.

N.

Sohn.
(S. „Elegie“.)

N.

Tochter.
(S. Priorato, Vite et azioni di personaggi
militari e politici. Vienna 1674.
Art. „Zrinyi“.)

Adam,

Oberstallmeister.
† 1691,
verm. m. Maria Katharina Gräfin von Lamberg,
wiederverm. m. Maximilian Ernst Graf von Wlassin.

Leopoldine,

verm. m. Heinrich Graf von Daun.

Corrigenda.

| | | | | | |
|-------------------------|------------------|--------------------|----------|------------------|-----------|
| Seite | I, Zeile | 7 von unten, lies: | „Kraft“ | statt: | „Kratf“. |
| „ XIII. | „ 16 | „ oben, „ | „Aus“ | „ | „Auf“. |
| „ 9, | „ 17 | „ „ | „lautet“ | „ | „lauten“. |
| „ 21, Nr. 151 | Name des Autors: | „Cataneo“ | „ | „Novarese“. | |
| „ 49, Fussnote, | lies: | „seinem vollen“ | „ | „seinen vollem“. | |
| „ 51, Zeile 3 von oben, | „ | „Nicolai a“ | „ | „Nicola ia“. | |

