

11.693/
66

ORSZÁGOS MAGYAR SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM

693.

A GRAFIKAI OSZTÁLY
LXVI. KIÁLLÍTÁSA

LOTZ KÁROLY RAJZAI

(Születésének századik évfordulójára)

1933 NOVEMBER HAVÁBAN

A GRAFIKAI OSZTÁLY
LXVI. KIÁLLÍTÁSA

LOTZ KÁROLY RAJZAI

(Születésének századik évfordulójára)

1. a) Fiatal férfi arcképe. Jelezve: Lotz. —
Ceruza. — 89×55 mm. — 1905—509.
- b) Fiatal lány arcképe. Jelezve: Lotz K. —
Ceruza. — 82×78 mm. — 1905—513.
- c) Szakállas férfi. Jelezve: Lotz K. — Ce-
ruza. — 82×78 mm. — 1905—508.
2. Farsang. Vázlat. Olaj. — 220×567 mm. — 1905—514.
3. D. Apéria. Vázlat. Olaj. — 220×567 mm. — 1905—607.
4. Tanulmányok. Vázlat. Olaj. — 220×567 mm. — 1905—1156.
5. Tanulmány. Vázlat. Olaj. — 220×567 mm. — 1905—1200.
6. Demeter kereszt. Vázlat. Olaj. — 220×567 mm. — 1905—1201.

1933 NOVEMBER HAVÁBAN

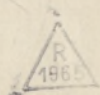
A GRAFIKAI OSZTÁLY
LXVI. KIÁLLÍTÁSA

A kiállítást Dr. HOFFMANN
EDITH, a Grafikai Osztály ve-
zetője rendezte, ugyanő szer-
kesztette a leíró katalógust.

(Ez a kiállítás a Magyar Szépművészeti Múzeum
Országos Széchényi Könyvtárjában is látható.)



11693/Gb



1. a) Fiatal férfi arcképe. Jelezve: Lotz. — Ceruza. — 89×55 mm. — 1905—509.
- b) Fiatal leány arcképe. Jelezve: Lotz K. — Ceruza. — 82×78 mm. — 1905—513.
- c) Szakállas férfi. Jelezve: Lotz K. — Ceruza. — 82×65 mm. — 1905—508.
- d) Férfi kecskeszakállal. — Ceruza. — 88×56 mm. — 1905—512.
2. Poseidon és Amphitrite. Vázlat báró Lipthay Béla palotájának egyik frizéhez. 1870 körül. — Olaj, vászonra. — 223×494 mm. — 1905—350.
3. Drapéria-tanulmányok az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményeihez. 1875. — Ceruza. — 296×239 mm. — 1905—607.
4. Tanulmányok a baloldali ülő nő alakjához a «Hektor búcsúzik családjától» című falfestményből. Markó-utcai főgimnázium, díszterem. 1876. — Ceruza és fehér kréta kék papirosra. — 316×415 mm. — 1905—1156.
5. Tanulmány az Egyetemi Könyvtár olvasótermének «Zene» című falfestményéhez. 1875. — Ceruza. — 272×190 mm. — 1905—1260.
6. Demeter keresi Persephonet. Vázlat báró Lipthay Béla palotájának egyik frizéhez. 1870 körül. — Olaj, vászonra. — 220×507 mm. — 1905—348.

7. Vázlat a Markó-utcai főgimnázium dísztermének egyik lünettjéhez. 1876. — Olaj, kartonra. — 126×250 mm. — 1905—852.
8. a) Homerost a görög nép ünnepli. Vázlat a Markó-utcai főgimnázium dísztermének falfestményéhez. 1876. — Tempera kék papíron. — 168×120 mm. — 1905—446.
- b) Homerost a görög nép ünnepli. Vázlat a Markó-utcai főgimnázium dísztermének falfestményéhez. 1876. — Tempera. — 284×207 mm. — 1905—445.
9. Szatír és nimfák. Vázlat báró Lipthay Béla palotájának egyik frizéhez. 1870 körül. — Olaj, vászonra. — 205×495 mm. — 1905—351.
10. Dávid. Vázlat a ferencvárosi templom kereszthajójának jobb szárnyát díszítő falfestményéhez. 1874. — Olaj, vászonra. — 310×130 mm. — 1905—363.
11. Tanulmányok Andromache alakjához, a «Hektor búcsúzik családjától» című falfestményből. A hátlapon tanulmány Andromache fejéhez. Markó-utcai főgimnázium díszterme. 1876. — Ceruza és fehér kréta kék papíron. — 443×315 mm. — 1905—1142.
12. Odysseust a phaeakok elérékenyüléséről felismerik. — Olajvázlat vászonra a Markó-utcai főgimnázium dísztermének falfestményéhez. 1876. — 500×352 mm. — 1905—372.
13. Tanulmányok Andromache alakjához a «Hektor búcsúzik családjától» című falfestményből. Markó-utcai főgimnázium díszterme. A hátlapon drapéria-tanulmány ugyanehhez az alakhoz. 1870. — Ceruza és fehér kréta kék papíron. — 433×316 mm. — 1905—1145.

14. Rebeka. Vázlat a ferencvárosi plébániatemplom kereszthajójának jobb szárnyában levő falfestményhez. 1874. — Olaj, vászonra. — 302×136 mm. — 1905—364.
15. Iris, Zeus és Hera előtt. Vázlat báró Lipthay Béla palotájának egyik frizéhez. 1870 körül. — Olaj, vászonra. — 225×510 mm. — 1905—345.
16. Koldus. Tanulmány a «Szent István alamizsnát osztogat» című falképhez. Ferencvárosi plébániatemplom kereszthajó. Jobbszárny. 1874. — Ceruza és fehér kréta. — 374×304 mm. — 1905—720.
17. Drapéria-tanulmány az Ádám-féle ház (Főherceg Sándor-u. 4.) loggiájának «Ölelkező pár»-t ábrázoló falfestményén a nő alakjához. 1876. — Ceruza, fehér kréta kék papiroson. — 340×242 mm. — 1905—1193.
18. Tanulmányok az Ádám-féle ház loggiájának Allegóriát ábrázoló mennyezet-festményéhez. 1876. — Ceruza és fehér kréta kék papiroson. — 433×328 mm. — 1905—711.
19. Alaktanulmány az Ádám-féle ház loggiájának «Ölelkező pár»-t ábrázoló falfestményéhez; a férfi alakja. 1876. — Ceruza, fehér kréta kék papiroson. — 421×314 mm. — 1905—1239.
20. Tanulmány a «Férfi» alakjához az Ádám-féle ház loggiájának falfestményén. — Ceruza és fehér kréta kék papiroson. A hátlapon női alaktanulmány. — Ceruza, fehér és vörös kréta. 1876. — 440×310 mm. — 1905—1250.
21. Hektor búcsúja családjától. Vázlat a Markóutcai főgimnázium dísztermének falfestményéhez. 1876. — Olaj, vászonra. — 530×403 mm. — 1905—373.

22. Metszet. Vázlat a Régi Műcsarnok lépcsőházának falfestményéhez. 1877. — Olaj, kartonra. — 201×338 mm. — 1905—356.
23. Szent István alamizsnát osztogat. Vázlat a ferencvárosi templom kereszthajójának jobb szárnyát díszítő falfestményéhez. 1874. — Olaj, kartonra. — 630×450 mm. — 1905—386.
24. Rajz. Vázlat a Régi Műcsarnok lépcsőházának falfestményéhez. 1877. — Olaj, kartonra. — 180×328 mm. — 1905—361.
25. Homerost a görög nép ünnepli. Vázlat a Markóutcai főgimnázium dísztermének falfestményéhez. 1876. — Olaj, vászonra. — 525×366 mm. — 1905—371.
26. Művészet. Vázlat az Uj Városháza üléstermének falfestményéhez. 1875. — Olaj, kartonra. — 660×448 mm. — 1905—1130a.
27. Drapéria-tanulmány Hungária alakjához az Uj Városháza üléstermének «Közszellem» című falfestményén. 1875. — Olajvázlat, vászonra. — 450×350 mm. — 1905—1123.
28. Budapest apotheosisa. Vázlat a Terézvárosi Casino mennyezetfestményéhez. 1885. — Olajf. kartonra. — 579×400 mm. — 1905—374a.
29. Drapéria-tanulmány Hungária alakjához az Uj Városháza üléstermének falfestményén. 1875. — Olajvázlat papírra. — 484×355 mm. — 1905—1124.
30. Tudomány. Vázlat az Uj Városháza üléstermének falfestményéhez. 1875. — Olajf. kartonra. — 604×406 mm. — 1905—862a.
31. Műipar. Vázlat a Régi Műcsarnok lépcsőházának falfestményéhez. 1877. — 190×326 mm. — 1905—362.

32. Tanulmány a «Művészet» alakjához az Új Városháza üléstermének falfestményén. 1875. — Ceruza, szürke papiroson. — 365×230 mm. — 1905—1352.
33. Műtörténet. Vázlat a Régi Műcsarnok lépcsőházának falfestményéhez. 1877. — 185×335 mm. — 1905—357.
34. Tanulmány a «Tudomány» alakjához az Új Városháza üléstermének falképén. 1875. — Ceruza, szürke papiroson. — 400×242 mm. — 1905—952.
35. Tanulmány az «Ipar» alakjához az Új Városháza üléstermének falfestményén. 1875. — Olajvászatra. — 371×472 mm. — 1905—924.
36. Tanulmány a «Tudomány» című falfestmény egyik mellékalakjához. Új Városháza, ülésterem. 1875. — Ceruza, szürke papiroson. — 363×284 mm. — 1905—1018.
37. Tanulmányok a «Műipar» című falfestmény nőalakjához. Régi Műcsarnok. Lépcsőház. 1877. — Ceruza és fehér kréta barna papiroson. — 320×450 mm. — 1905—702.
38. Tanulmányok az Új Városháza üléstermének «Közszellem» és «Művészet» című falfestményeihez. — Ceruza, fehér kréta, szürke papíron. A hátapon akt-tanulmányok stb. — Fehér és vörös kréta, ceruza. 1875. — 364×334 mm. — 1905—721.
39. Földmívelés. Vázlat a Keleti Pályaudvar pénztártermének falfestményéhez. 1884. — Tempera. — 312×163 mm. — 1905—460.
40. Kereskedelem. Vázlat a Keleti Pályaudvar falfestményéhez. 1884. — Tempera. — 297×148 mm. — 1905—456.

41. Gépészet. Vázlat a Keleti Pályaudvar falfestményéhez. 1884. — Tempera. — 302×180 mm. — 1905—459.
42. Mérnök. Vázlat a Keleti Pályaudvar falfestményéhez. 1884. — Tempera. — 302×182 mm. — 1905—451.
43. Bányászat. Vázlat a Keleti Pályaudvar falfestményéhez. 1884. — Tempera. — 312×165 mm. — 1905—463.
44. Tanulmányok a régi Börze falképeihez (Okosság, Igazság, Ipar és Kereskedelem). — Tuss és fehér fedő festék. A hátlayan kompozíció lovas alakkal, ceruza. — 209×296 mm. — 1905—1084.
45. Vázlat a Keleti Pályaudvar «Mérnöki tudomány» című falképéhez. 1884. — Tempera. — 300×167 mm. — 1905—468.
46. Vázlat a Keleti Pályaudvar egyik falfestményéhez. 1884. — Tempera. — 216×120 mm. — 1905—467.
47. Vázlat a Keleti Pályaudvar «Vasipar» című falfestményéhez. 1884. — Tempera. — 312×152 mm. — 1905—464.
48. Vázlatok a Keleti Pályaudvar falfestményeihez. 1884. — Lila tinta. A hátlayan vázlat a «Gőz hatása» című falfestményhez. — Tus. — 210×299 mm. — 1905—1085.
49. Tanulmány a Halál istenének alakjához az Opera «Olimpus» című mennyezetfestményéből (Pluto birodalma). 1883—1884. — Vörös és fehér kréta, drappszínű papiroszon. — 220×220 mm. — 1905—614.
50. Tanulmány Psyche és Venus alakjához az Opera mennyezetfestményéből. 1883—1884. — Vörös kréta. — 362×290 mm. — 1905—665.

51. Tanulmány Venus alakjához az Opera mennyezetfestményéből. 1883—1884. — Vörös kréta. — 450×311 mm. — 1905—742.
52. Pluto, tanulmány az Operaház mennyezetfestményéhez. 1883—84. — Vörös és fehér kréta. — 387×255 mm. — 1905—810.
53. A gőz hatása. Vázlat a Keleti Pályaudvar falfestményéhez. 1884. — Olaj, kartonra. — 574×285 mm. — 1905—1129.
54. A Távírás. Vázlat a Keleti Pályaudvar falfestményéhez. 1884. — Olaj, kartonra. — 560×280 mm. — 1905—367.
55. Távirda. Vázlat a Keleti Pályaudvar falfestményéhez. 1884. — Tempera. — 321×162 mm. — 1905—454.
56. A Vasipar. Vázlat a Keleti Pályaudvar falfestményéhez. 1884. — Olaj, kartonra. — 537×262 mm. — 1905—370.
57. A Kereskedelem. Vázlat a Keleti Pályaudvar falfestményéhez. 1884. — Olaj, kartonra. — 572×287 mm. — 1905—368.
58. Tanulmány a «Kereskedelem» című kompozícióhoz. Keleti Pályaudvar. 1884. — Fehér és vörös kréta drappszínű papiroson. — 438×325 mm. — 1905—766.
59. Tanulmány a «Távírás» című kompozícióhoz. Keleti Pályaudvar. 1884. — Vörös és fehér kréta drappszínű papíron. — 442×325 mm. — 1905—679.
60. Tanulmány a Keleti Pályaudvar «Bányászat» című falfestményéhez. 1884. — Vörös és fehér kréta drappszínű papiroson. — 426×315 mm. — 1905—973.

61. Draperiatanulmány a Távírás alakjához. Keleti Pályaudvar. 1884 —. Vörös és fehér kréta. — 424×255 mm. — 1905—1134.
62. Tanulmány az Ipar alakjához a Terézvárosi Casino (ma Párisi Áruház), «Budapest Apotheosisa» című mennyezet-festményéből. 1885. — Vörös és fehér kréta szürke papíron. — 315×198 mm. — 1905—701.
63. Tanulmány a Hír alakjához a Terézvárosi Casino (ma Párisi Áruház) «Budapest apotheosisa» című mennyezetfestményéből. 1885. — Vörös és fehér kréta szürke papíron. — 270×310 mm. — 1905—659.
64. Tanulmány a Kereskedelem alakjához a Terézvárosi Casino «Budapest apotheosisa» című mennyezetfestményéből. 1885. — Vörös és fehér kréta szürke papiroson. — 354×246 mm. — 1905—1024.
65. Tanulmány a Duna alakjához a Terézvárosi Casino «Budapest apotheosisa» című mennyezetfestményéből. 1885. — Vörös és fehér kréta szürke papíron. — 397×298 mm. — 1905—782.
66. Fiúakt, tanulmány az Operai nézőtér falfestményeihez. 1884. — Fehér és vörös kréta szürke papiroson. — 320×235 mm. — 1905—689.
67. Tanulmány Apollo alakjához az Opera mennyezetfestményéből. 1883—84. — Fehér és vörös kréta barnászörös papiroson. — 430×325 mm. — 1905—746.
68. Tanulmányok az Erinnysek alakjához (Pluto birodalma) az Opera mennyezetfestményéből. — 1883—1884. — Vörös és fehér kréta barna papiroson. — 452×315 mm. — 1905—650.
69. Fiúakt-tanulmány az operaházi nézőtér falfestményeihez. 1884. — Vörös és fehér kréta drapp-színű papiroson. — 407×250 mm. — 1905—678.

70. Tanulmányok Erato stb. alakjához (Múzsák csoportja) az Opera mennyezetfestményéből. 1883—1884. — Vörös és fehér kréta szürke papiroson. — 424×305 mm. — 1905—770.
71. Fiúakt-tanulmány az operaházi nézőtér falfestményeihez. 1884. — Vörös és fehér kréta drappsínű papiroson. — 413×296 mm. — 1905—739.
72. Tanulmány a Halál alakjához (Pluto birodalma) az Opera mennyezetfestményéből. 1883—1884. — Vörös és fehér kréta szürke papiroson. — 430×277 mm. — 1905—421.
73. Festészet és Szobrászat. Vázlat az Operaház lépcsőházának egyik lünettjéhez. 1883—84. — Olaj, vászonra. — 221×395 mm. — 1905—355.
74. Tanulmány a lyrát tartó najád alakjához Poseidon csoportjából. Opera. 1883—84. — Vörös és fehér kréta. — 291×238 mm. — 1905—1214.
75. Fiúakt-tanulmány az operaházi nézőtér falfestményéhez. 1884. — Vörös és fehér kréta szürke papiroson. — 391×299 mm. — 1905—617.
76. a) Zenélő angyal. Vázlat az Opera nézőterének falfestményéhez. 1884. — Olaj, vászonra. — 103×123 mm. — 1905—858.
- b) Zenélő angyal. Opera. 1884. — Olaj, vászonra. 103×105 mm. — 1905—861.
- c) Angyal-karmester. Opera. 1884. — Olaj, vászonra. — 100×124 mm. — 1905—856.
- d) Zenélő angyal. Opera. — Olaj, vászonra. — 103×104 mm. — 1905—857.
- e) Zenélő angyal. Opera. 1884. — Olaj, vászonra. — 110×123 mm. — 1905—859.
77. Tanulmányok Ares stb. alakjaihoz (Zeus csoportja) az Opera mennyezetfestményéből.

- 1883—84. — Vörös és fehér kréta drappszínű papíron. — 310×441 mm. — 1905—664.
78. Tanulmány Hera alakjához az Opera mennyezetképéből. 1883—84. — Vörös és fehér kréta drappszínű papíron. — 393×302 mm. — 1905—794.
79. Tanulmány Melpomene alakjához (Múzsák csoportja) az Opera mennyezetfestményén. 1883—1884. — Vörös és fehér kréta drappszínű papíron. — 300×441 mm. — 1905—675.
80. a) Angyal, vázlat az Opera prosceniumának homlokfalát díszítő falfestményhez. 1884. — Olaj, vászonra. — 95×126 mm. — 1905—855.
b) Angyal, vázlat az Opera prosceniumának homlokfalát díszítő falfestményhez. 1884. — Olaj, vászonra. — 93×135 mm. — 1905—860.
81. Tanulmány egy bacchansnő alakjához gróf Károlyi István palotájának mennyezetén. — Vörös és fehér kréta drappszínű papíron. — $312—414$ mm. — 1905—773.
82. Krisztus kicsúfoltatása. Vázlat a pécsi székes-egyház Jézus szíve kápolnájának falfestményéhez. 1890. — Tempera. — 447×545 mm. — 1905—1119.
83. Tanulmányok a Saxlehner-palota kapubejáratának fürdő nőket ábrázoló falfestményéhez. 1886. — Vörös és fehér kréta szürke papíron. — 323×460 mm. — 1905—990.
84. Tanulmányok Károlyi István gróf palotájának mennyezetfestményéhez (alakok Bacchus és Venus csoportjából). — Vörös és fehér kréta drappszínű papíron. — $304—440$ mm. — 1905—806.
85. Tervezet báró Wodianer Albert palotájának mennyezetéhez. 1887. — Tempera, szürke papíron. — 160×243 mm. — 1905—916.

86. A Művészetek. Vázlat b. Wodianer Albert palotájának mennyezetfestményéhez. 1887. — Olaj, kartonra. — 628×433 mm. — 1905—302.
87. Tervezet gróf Károlyi István palotájának mennyezetéhez. — Tempera, világoskék papíron. — 285×430 mm. — 1905—913.
88. Tanulmány egy bacchansnő alakjához gróf Károlyi István palotájának mennyezetén. — Vörös és fehér kréta drappszínű papíroson. — 316×413 mm. — 1905—706.
89. Tervezetek gróf Károlyi Sándor palotájának «Aurora» című mennyezetéhez. — Tempera, vörös és fehér kréta szürke papíron. — 287×418 mm. — 1905—921.
90. A Művészetek. Tervezet báró Wodianer Albert palotájának mennyezetéhez. 1887. — Olaj, kartonra. — 323×513 mm. — 1905—294.
91. Amorettek. Vázlat a Saxlehner-palota kis szalonjának mennyezetéhez. 1886. — Olaj, vászonra. — 330×332 mm. — 1905—893.
92. Tervezet gróf Károlyi István palotájának mennyezetéhez. — Olaj, kartonra. — 413×487 mm. — 1905—864.
93. Tanulmány Amor alakjához, gróf Károlyi Sándor palotájának «Auróra» című mennyezetképéből. A hátlapon ugyanezen festmény másik alakja. — Vörös kréta; vörös és fehér kréta. — 360×415 mm. — 1905—636.
94. a) Dekoratív tervezet a Saxlehner-palota lépcsőházának díszítéséhez. 1886. — Tempera. — 210×110 mm. — 1905—911.
b) Dekoratív tervezet a Saxlehner-palota lépcsőházának díszítéséhez. 1886. — Tempera. — 234×128 mm. — 1905—907.

- c) Dekoratív tervezet a Saxlehner-palota lépcsőházának díszítéséhez. 1886. — Tempera. — 189×98 mm. — 1905—904.
95. Tanulmány Auróra kíséretének egyik alakjához gróf Károlyi Sándor palotájának mennyezetén. — Vörös és fehér kréta. — 400×303 mm. — 1905—975.
96. Apollo kocsija. Vázlat a Saxlehner-palota nagy szalonjának mennyezetéhez. 1886. — Olaj, kartonra. — 282×570 mm. — 1905—354.
97. Tanulmány a zenélő nők csoportjához Károlyi Sándor gróf palotájának mennyezetén. — Vörös és fehér kréta barna papíron. — 325×305 mm. 1905—694.
98. Tanulmány Károlyi István gróf palotájának mennyezetképéhez. — Tempera. — 178×155 mm. — 1905—919.
99. Tanulmány Auróra alakjához Károlyi Sándor gróf palotájának mennyezetén. A hátlapon az egész plafond vázlata. — Vörös és fehér kréta barna papirosra; tempera. — 437×356 mm. — 1905—1009.
100. A hitetlen Tamás. Vázlat a pécsi székesegyház Jézus szíve kápolnájának falképéhez. 1890. — Tempera. — 449×546 mm. — 1905—1122.
101. Trombitáló angyal Auróra kíséretéből. Károlyi Sándor gróf palotájának mennyezetképén. A hátlapon tanulmány ugyanezen plafond egyik angyalkájához. — Vörös és fehér kréta, barna papíron. — 368×295 mm. — 1905—1246.
102. Az egyházatyák. Vázlat a tihanyi templom mennyezetképéhez. 1889. — Tempera. — 464×451 mm. — 1905—272.
103. Vázlat a tihanyi templom mennyezetének díszítéséhez. 1889. — Tempera. — 192×522 mm. — 1905—900.

104. Az egyházi zene. Tervezet a tihanyi templom mennyezetképéhez. 1889. — Tempera. — 570×450 mm. — 1905 —277.
105. Vázlat a tihanyi templom mennyezetének díszítéséhez. 1889. — Tempera. — 185×518 mm. — 1905 —899.
106. Az evangélisták. Tervezet a tihanyi templom mennyezetképéhez. 1889. — Tempera. — 430×430 mm. — 1905 —279.
107. Tanulmány Magdolna alakjához a pécsi székes-egyház Jézus szíve kápolnájának «Krisztus a keresztfán» című falfestményéből. 1890. — Vörös és fehér kréta, szürke papíron. — 315×370 mm. — 1905 —1266.
108. A Tudomány. Vázlat a Tud. Akadémia dísztermének mennyezetképéhez. 1888. — Olajvázlat papíroson. — 259×309 mm. — 1905 —360.
109. Tanulmányok a boszorkány alakjához a «Könyves Kálmán kora» című falfestményen. Tud. Akadémia díszterme. A hátlapon akt-vázlatok. 1886—88. — Vörös és fehér kréta, szürke papíroson. — 286×330 mm. — 1905 —1271.
110. A Költészet. Vázlat a Tud. Akadémia dísztermének mennyezetképéhez. 1888. — Olajvázlat, papíroson. — 255×295 mm. — 1905 —359.
111. Tanulmány Magdolna és János alakjához, a «Krisztus a keresztfán» című kompozícióból. Pécsi székesegyház, Jézus szíve kápolna. 1890. — Vörös és fehér kréta, szürke papíron. — 287×376 mm. — 1905 —672.
112. Olajágot tartó angyalok. Vázlat a lipótvárosi Bazilika kupolájának mozaikjához. 1890—91. — Tempera. — 138×159 mm. — 1905 —504.
113. Angyalok a kinszenvedés eszközeivel. Jelezve : Lotz. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaik-

- képéhez. 1890—91. — Tempera. — 146×152 mm. — 1905—494.
114. Füzért tartó angyalok. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. — 140×155 mm. — 1905—497.
115. Angyalok a báránnyal. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikjához. 1890—91. — Tempera. — 140×159 mm. — 1905—501.
116. Tanulmány Mária és János ev. alakjához a «Krisztus a keresztfán» című falfestményből. Pécsi székesegyház, Jézus szíve kápolna. 1890. — Vörös és fehér kréta, szürke papíron. — 425×318 mm. — 1905—1331.
117. Krisztus a keresztfán. Vázlat a pécsi székesegyház Jézus szíve kápolnájának falfestményéhez. 1890. — Tempera. — 447×546 mm. — 1905—1120.
118. B. Alacocque Margit apácának a Paray le Monial-i templomban megjelenik Jézus és őt szíve tiszteletére buzdítja. Vázlat a pécsi székesegyház Jézus szíve kápolnájának falképéhez. 1890. — Tempera. — 300×186 mm. — 1905—270.
119. Krisztus a keresztfán. Vázlat a pécsi székesegyház Jézus szíve kápolnájának falfestményéhez. 1890. — Tempera. — 447×546 mm. — 1905—1121.
120. Tanulmány Mária és János alakjához, a «Krisztus a keresztfán» című kompozícióból. Pécsi székesegyház Jézus szíve kápolna. 1890. — Vörös és fehér kréta, szürke papíron. — 404×270 mm. — 1905—972.
121. Isten elülteti az élet fáját. Vázlat a pécsi székesegyház Corpus Christi kápolnájának falfestményéhez. 1890. — Tempera. — 224×92 mm. — 1905—278.

122. Tanulmány az egyik szent alakjához a «Krisztus fogadja a magyar szenteket» című falképből. Pécsi székesegyház, Corpus Christi kápolna. 1890. — Fekete és fehér kréta, kék papíron. — 434×272 mm. — 1905—757.
123. Krisztus az Olajfák hegyén. Vázlat a pécsi székesegyház Jézus szíve kápolnájának falfestményéhez. 1890. — Tempera. — 447×545 mm. — 1905—1118.
124. Tanulmány a «Krisztus a kenyereket és halakat megszorítja» című falfestmény egyik apostol-alakjához. Pécsi székesegyház Corpus Christi kápolna. 1890. — Fekete és fehér kréta, kék papíron. — 355×190 mm. — 1905—938.
125. Áron. Vázlat a pécsi székesegyház Corpus Christi kápolnájának falfestményéhez. 1890. — Tempera. — 220×90 mm. — 1905—280.
126. Tanulmány Mária alakjához az «I. Ferenc József koronázása» című falfestményből. Budavári koronázó templom, máltai lovagok kápolnája. 1893. — Vörös és fehér kréta, szürke papíron. — 430×243 mm. — 1905—974.
127. Vázlat a tihanyi templom mennyezetdíszítéséhez. 1889. — Tempera. — 508×174 mm. — 1905—897.
128. Vázlat a tihanyi templom mennyezetdíszítéséhez. 1889. — Tempera. — 310×421 mm. — 1905—902.
129. Vázlat a tihanyi templom mennyezetképéhez. 1889. — Tempera. — 164×473 mm. — 1905—896.
130. Tanulmány az elesett török alakjához a déli harangszó elrendelésének (Kapisztrán) kompozíciójából. Budavári koronázó templom. Előcsarnok. 1892—93. — Vörös és fehér kréta, barna papíron. — 252×386 mm. — 1905—760.

131. Tanulmányok a «III. Calixtus pápa elrendeli a déli harangszót» című hármaskép alakjaihoz. (Elrendelés.) Budavári koronázó templom. Előcsarnok. 1892—93. — Vörös és fehér kréta, drappszínű papíroson. — 323×250 mm. — 1905—1312.
132. Jelenetek Szent Margit életéből. Budavári koronázó templom. Üvegablak. 1887.
1. A kolostor ajtajában alamizsnát osztogat.
 2. A halálos ágyán. A hátlaapon Székely és Lotz közös rajza egy papi alakhoz.
 3. Temetése a templom karában a király jelenlétében.
 4. Fényes, körülsugárzott alakja az angyalok által égbe emeltetik. A hátlaapon építészeti rajz.
- Tusraajzok. — 240×348 . — 242×342 mm. — 1915—2342. — Lándor Tivadar ajándéka.
133. Szent Margit mennybemenetele. Vázlat a Budavári koronázó templom üvegablakához. 1887. — Vízfestmény. — 246×243 mm. — 1915—2341.
134. Angyal. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikjához. 1890—91. — Tempera. — 177×140 mm. — 1905—495.
135. Füzért tartó angyalok. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. — 138×155 mm. — 1905—487.
136. Angyal. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. — 176×143 mm. — 1905—473.
137. Füzért tartó angyalok. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. — 142×162 mm. — 1905—498.

138. Angyal. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikjához. 1890—91. — Tempera. — 175×155 mm. — 1905—478.
139. Angyal. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. — 172×138 mm. — 1905—499.
140. Jairus leányának feltámasztása. Vázlat a Bazilika déli szárnyának ívét díszítő mozaikképéhez. 1890—91. — Tus és fehér kréta, kék papíron. — 305×423 mm. — 1905—1097.
141. Jézus alakja. Tanulmány a Bazilika déli szárnyának ívét díszítő «Jairus leányának feltámasztása» című mozaikképéhez. 1890—91. — Fehér és fekete kréta, drappszínű papíron. — 413×290 mm. — 1905—1356.
142. Jairus leánya. Tanulmány a Bazilika déli szárnyának ívét díszítő, «Jairus leányának feltámasztása» című mozaikképéhez. A hátlapon tanulmányok Jézus alakjához ugyanonnan. 1890—91. — Fehér és fekete kréta, drappszínű papíron. — 328×442 mm. — 1905—769.
143. Angyal. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. — 178×150 mm. — 1905—503.
144. Tanulmány Szent István alakjához, a «Szent István felajánlja a koronát» című mennyezetképéhez. Ferencrendiek temploma, Ferenciek tere. 1894. — Fehér és fekete kréta, drappszínű papíron. — 290×333 mm. — 1905—756.
145. Tervezet a Ferencrendiek belvárosi templomának «Szent István felajánlja a koronát» című mennyezet festményéhez. 1894. — Tempera. — 228×462 mm. — 1905—292.

146. Tanulmány az angyal alakjához a «Szent István felajánlja a koronát» című mennyezetfestményhez. Ferencrendi templom, Ferenciek-tere. 1894. — Fekete és fehér kréta, drappszínű papíron. — 314×365 mm. — 1905—629.
147. Lukács evangélista. Vázlat a Bazilika egyik pendentifjának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. — 410×436 mm. — 1905—1128.
148. Máté evangélista. Vázlat a Bazilika egyik pendentifjának mozaikképéhez. A hátlaapon vázlat-töredék a pécsi székesegyház Jézus szíve kápolnájának falképéhez: B. Alacocque Margit apácának a Paray-le Moniale-i templomban megjelenik Jézus (V. ö. János ev.). 1890—91. — Tempera. — 512×450 mm. — 1905—1127.
149. Lukács evangélista. Vázlat a lipótvárosi Bazilika egyik pendentifjának mozaikképéhez. — 1890—91. — Tempera. — 260×255 mm. — 1905—490.
150. János evangélista. Vázlat a Bazilika egyik pendentifjának mozaikképéhez. A hátlaapon a Jézus sz. Szíve kultusz alapításának pécsi falképéhez vázlattöredék. V. ö. Máté ev. 1890—91. — Tempera. — 550×450 mm. — 1905—1126.
151. Márk evangélista. Vázlat a lipótvárosi Bazilika egyik pendentifjának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. — 513×458 mm. — 1905—1125.
152. A cserhalmi ütközet. Vázlat a Budavári koronázó templom Szt. László kápolnájának falképéhez. 1893. — Tempera. — 268×196 mm. — 1905—586.
153. A cserhalmi ütközet. Vázlat a Budavári koronázó templom Szt. László kápolnájának falképéhez. 1893. — Tempera. — 360×242 mm. — 1905—587.
154. Krisztus feltámadása. Vázlat a Bazilika keleti szárnyának ívét díszítő mozaikhoz. — Tempera. — 128×136 mm. — 1905—289.

155. A cserhalmi ütközet. Vázlat a Budavári koronázó templom Szt. László kápolnájának falképéhez. 1893. — Tempera. — 303×202 mm. — 1905—583.
156. A cserhalmi ütközet. Vázlat a Budavári koronázó templom Szt. László kápolnájának falképéhez. 1893. — Tempera. — 332×228 mm. — 1905—581.
157. Mózes. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. — 235×147 mm. — 1905—492.
158. Dávid király. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. — 248×143 mm. — 1905—484.
159. Krisztus. Jelezve : Lotz. — Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. — 235×145 mm. — 1905—486.
160. Keresztelő Szent János. Jelezve : Lotz. — Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. — 237×140 mm.
161. Próféta. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. — 232×138 mm. — 1905—491.
162. Próféta. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. — 245×139 mm. — 1905—493.
163. Próféta. Tanulmány a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Fekete és fehér kréta szürke papiroson. — 276×240 mm. — 1905—1277.
164. Próféta. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. — 243×148 mm. — 1905—488.
165. Bűnösök reménye. Jelezve: Lotz K. — Vázlat a Budavári koronázó templom jobboldali hajójának Refugium falfestmény-sorozatához. 1892—93. — Tempera. — 228×227 mm. — 1905—590.

166. Keresztények segítsége. Vázlat a Budavári koronázó templom jobboldali hajójának Refugium falfestmény-sorozatához. 1892—93. — Tempera. — 214×205 mm. — 1905—579.
167. A törökök feletti győzelem emlékére III. Calixtus pápa elrendeli a déli harangozást a keresztény világban. Budavári koronázó templom. Előcsarnok. 1892—93. — Tempera és olaj. — 340×505 mm. — 1905—584.
168. Betegek gyógyítója. Jelezve : Lotz K. — Vázlat a Budavári koronázó templom jobboldali hajójának Refugium falfestmény-sorozatához. 1892—93. — Tempera. — 226×222 mm. — 1905—580.
169. Szomorúak vigasztalója. Jelezve : Lotz K. — Vázlat a Budavári koronázó templom jobboldali hajójának Refugium falfestmény-sorozatához. — Tempera. — 232×211 mm. — 1905—578.
170. A cserhalmi ütközet. Vázlat a Budavári koronázó templom Szt. László kápolnájának falfestményéhez. 1893. — Tempera. — 207×128 mm. — 1905—582.
171. Imádkozzál érettünk halálunk óráján. Jelezve : Lotz K. — Vázlat a Budavári koronázó templom jobboldali mellékhajójának Refugium falfestmény-sorozatához. 1892—93. — Tempera. — 215×232 mm. — 1905—588.
172. Szent László tetemének fölvétele. Vázlat a Budavári koronázó templom Szt. László kápolnájának falképéhez. 1893. — Tempera. — 331×189 mm. — 1905—585.
173. Oltalmazz minket minden veszedelemtől. Jelezve : Lotz. — Vázlat a Budavári koronázó templom jobboldali mellékhajójának Refugium falfestmény-sorozatához. 1892—93. — Tempera. — 214×227 mm. — 1905—589.

174. I. Ferenc József megkoronázása. Vázlat a Budavári koronázótemplom falfestményéhez a máltai lovagok kápolnájában. 18923. — Tempera. — 352×187 mm. — 1905—296.
175. Vázlat a Szépművészeti Múzeum renaissance-csarnokának díszítéséhez. 1904. — Tempera. — 281×470 mm. — 1905—1357.
176. Vázlat «Magyarország apotheosisa»-hoz az új Országház lépcsőházában. A hátfalon Lotz Cornélia arcképe stb. 1896—1901. — Tempera, ceruza. — 466×605 mm. — 1905—1116.
177. Tervezet a Szépművészeti Múzeum renaissance-csarnokának díszítéséhez. 1904. — Tempera. — 174×428 mm. — 1905—1359.
178. A törvényalkotás apotheosisa. Vázlat az új Országház lépcsőházának mennyezetképéhez. 1896—1901. — Tempera. — 648×405 mm. — 1905—265.
179. Tanulmány az «Erélyesség» alakjához, az új Országház miniszteri tanácstermének mennyezetén. 1896—1901. — Vörös és fehér kréta drappszínű papiroson. — 426×286 mm. — 1905—808.
180. Az Erélyesség allegóriája. Vázlat az új Országház miniszteri tanácstermének mennyezetképén. 1896—1901. — Olaj, kartonra. — 425×458 mm. — 1905—880.
181. Tanulmány a Bölcsesség alakjához az új Országház miniszteri tanácstermének mennyezetképén. 1896—1901. — Vörös és fehér kréta szürke papíron. — 448×314 mm. — 1905—804.
182. Magyarország apotheosisa. Vázlat az új Országház lépcsőházi mennyezetképéhez. 1896—1901. — Tempera. — 660×381 mm. — 1905—268.

183. Tanulmány az új Országház «Bölcsesség» című mennyezetképének (miniszteri tanácsterem) egyik alakjához. 1896—1901. — Vörös és fehér kréta drappszínű papiroson. — 455×311 mm. — 1905—744.
184. Tanulmány az «Erélyesség» alakjához az új Országház miniszteri tanácstermének mennyezetén. 1896—1901. — Háromszínű kréta. — 447×235 mm. — 1905—737.
185. A Bölcsesség allegóriája. Vázlat az új Országház miniszteri tanácstermének mennyezetképéhez. 1896—1901. — Olaj, kartonra. — 427×455 mm. — 1905—872.
186. Tanulmány az Igazságosság alakjához a királyi vár Habsburg-termének mennyezetére. 1903. — Vörös és fehér kréta drappszínű papiroson. — 340×253 mm. — 1905—602.
187. Tanulmány az új Országház «Erélyesség» című mennyezetképének (miniszteri tanácsterem) egyik alakjához. 1896—1901. — Vörös és fehér kréta szürke papíron. — 420×285 mm. — 1905—1137.
188. Tanulmány a «Visszhang» című festményhez (Miklós Gyuláné úrnő birtokában). — Vörös és fehér kréta barna papíron. — 268×413 mm. — 1905—928.
189. Tanulmány a Kúria «Justitia» című lépcsőházi mennyezetképének, — az Igazságosság védőtevékenysége fölött lebegő, — szárnyas angyalához. 1895. — Fekete és fehér kréta. — 418×294 mm. — 1905—717.
190. Tervezetek a milleniumi kiállítás diszoklevélnek díszítéséhez. 1896. — Tus. — 176×265 mm. — 1905—267.
191. Tanulmány egy angyal alakjához az új Országház lépcsőházának «Törvényalkotás» című

- mennyezetképén. A hátlapon tanulmányok a Bölcsesség alakjához ugyanonnan. 1896—1901. — Fekete és fehér kréta szürke papíron. — 443×268 mm. — 1905—718.
192. Madonna. Jelezve : Lotz K. — Olaj, kartonra. — 504—320 mm. — 1905—193.
193. Tanulmány Justitia alakjához, a Kúria lépcsőházának mennyezetén. 1895. — Fekete és fehér kréta drappszínű papíron. — 367×279 mm. — 1905—977.
194. Tanulmányok az Igazságosság és egy angyal alakjához a «Magyarország apotheosisa» című mennyezetképből az új Országgházban. 1896—1901. — Kréta, szürke papíron. — 445×576 mm. — 1905—1022.
195. Tanulmány az Energia alakjához az új Országgház lépcsőházának «Törvényalkotás» című mennyezetképén. 1896—1901. Fekete és fehér kréta drappszínű papíron. — 390×288 mm. — 1905—625.
196. Tanulmány a Szerencse alakjához a Béke csoportjából a királyi vár Habsburg-termének mennyezetén. 1903. — Vörös és fehér kréta drappszínű papíron. — 267×220 mm. — 1905—670.
197. Tanulmányok az Anarchia és a Béke alakjaihoz az új Országgház lépcsőházának «Törvényalkotás» című mennyezetképén. A hátlapon tanulmány az előtér drapériájához. 1896—1901. — Fekete és fehér kréta szürke papíron. — 442×310 mm. — 1905—654.
198. Tanulmány az Energia alakjához az új Országgház lépcsőházának «Törvényalkotás» című mennyezetképén. 1896—1901. — Fekete és fehér kréta szürke papíron. — 298×383 mm. — 1905—656.

199. Tanulmány a Történet alakjához az új Ország-ház lépcsőházának «Törvényalkotás» című mennyezetképén. 1896–1901. — Fekete és fehér kréta szürke papíron. — 433×282 mm. 1905–1136.
200. Tanulmányok a Hír és a Dicsőség alakjaihoz a Háború csoportjából, a királyi vár Habsburg-termének mennyezetén. 1903. — Háromszínű kréta. — 423×315 mm. — 1905–976.
201. Tanulmány a meggyilkolt alakjához a «Büntett» csoportjából a Kúria «Justitia» című mennyezetképén. 1895. — Vörös és fehér kréta barna papíron. — 452×313 mm. — 1905–774.
202. Tanulmány a Festészet alakjához a királyi vár Habsburg-termének mennyezetén. 1903. — Vörös és fehér kréta barna papíron. — 270×440 mm. — 1905–693.
203. Vázlat a királyi vár Habsburg-termének mennyezetéhez. 1903. — Tempera. — 313×454 mm. — 1905–909.
204. Tanulmány a Festészet alakjához a királyi vár Habsburg-termének mennyezetén. 1903. — Vörös és fehér kréta barna papíron. — 317×440 mm. — 1905–772.
205. Allegorikus női alak Lotz Károly milleneumi díszoklevelén. 1896. — Vörös és fehér kréta szürke papíron. — 310×445 mm. — 1905–661.
206. Tanulmány a Szépművészeti Múzeum «Múzsza» című képéhez. — Vörös és fehér kréta szürke papíron. — 418×284 mm. — 1905–703.
207. Tervezet a Szépművészeti Múzeum renaissance csarnokának díszítéséhez. 1904. — Tempera. — 230×320 mm. — 1905–1080.
208. Tanulmány a Szépművészeti Múzeum «Múzsza» című festményéhez. — Vörös és fehér kréta barna papíron. — 388×267 mm. — 1905–802.

209. A Béke allegóriája. Tervezet a Szépművészeti Múzeum díszítéséhez. 1904. — Tempera. — 152×473 mm. — 1905—592.
210. Tervezetek a Szépművészeti Múzeum renaissance csarnokának kifestéséhez. 1904. — Tempera, vászonra. — 495×265 mm. — 1905—1360.
211. A Háború allegóriája. Tervezet a Szépművészeti Múzeum díszítéséhez. 1904. — 168×469 mm. — 1905—600.
212. Tanulmány a Szépművészeti Múzeum «Múzsza» című képéhez. — Vörös és fehér kréta szürke papíron. — 413×287 mm. — 1905—633.
213. Tervezet a Szépművészeti Múzeum renaissance csarnokának kifestéséhez. 1904. — Tempera. — 139×419 mm. — 1905—1361.
214. Tanulmány Pekár Alice arcképéhez. — Vörös és fehér kréta. A hátlaapon fiú-akt; fekete és fehér kréta, szürke papíron. — 449×275 mm. — 1905—788.
215. Vázlat a Szépművészeti Múzeum renaissance csarnokának kifestéséhez. 1904. — Tempera. — 446×627 mm. — 1905—1363.
216. Arcképtanulmány. — Vörös és fehér kréta, drappszínű papíron. — 370×223 mm. — 1905—925.
217. a) Nyár. Hasonló kompozíció a dr. Schmiedl Sándor úr és özv. Fenyvesi Károlyné úrnő tulajdonában levő olajképeken. — Tempera. — 115×100 mm. — 1905—574.
- b) Ősz. — Tempera. — 102×68 mm. — 1905—569.
- c) Tavasz. Hasonló kompozíció a dr. Reiszen Jenő úr tulajdonában levő, 1902-re keltezett olajképen. — Tempera. — 139×116 mm. — 1905—570.

218. Spanyol táncosnő. Legyező-tervezet Lotz Cornélia számára. — Tempera. — 212×375 mm. — 1905—829.
219. Tanulmány Lotz Cornélia arcképéhez. (Magassyné Lotz Cornélia úrnő tulajdonában.) — Tempera. — 148×97 mm. — 1905—407.
220. Az Olimpus. Legyezőterv Lotz Cornélia számára. — Tempera. — 251×398 mm. — 1905—216.
221. Tanulmány Lotz Cornélia arcképéhez. — Tempera. — 105×68 mm. — 1905—205.
222. Ámor és Psyche. Legyezőterv Lotz Cornélia számára. — Tempera — 214×396 mm. — 1905—209.
223. Lotz Cornélia. Jelezve : Lotz. — Tempera. — 142×66 mm. — 1905—237.
224. Spanyol táncosnő. Legyezőterv Lotz Cornélia számára. — Tempera. — 222×397 mm. — 1905—212.
225. Lotz Cornélia piros napernyővel. — Vízfestmény. — 180×100 mm. — 1905—204.
226. Rokokó. Legyezőterv Lotz Cornélia számára. — Tempera. — 200×380 mm. — 1905—830.
227. Lotz Cornélia virágkoszorúval. Jelezve : Lotz. — Tempera. — 162×66 mm. — 1905—540.
228. Faun és nimfa. — Vörösbarba tempera, ceruza. — 180×265 mm. — 1905—822.
229. Ámor és Psyche. — Vörös és fehér kréta, szürke papíron. — 452×306 mm. — 1905—725.
230. Szent Antal kísértése. Legyezőterv Lotz Cornélia számára. — Tempera. — 210×398 mm. — 1905—199.

231. Ámor és Psyche. Jelezve: Lotz K. — Olaj, kartonra. — 518×270 mm. — 1905—344.
232. Venus a kagylóban. Legyezőterv Lotz Cornélia számára. — Tempera. — 250×398 mm. —
233. Ámor és Psyche. — Fekete és fehér kréta. A hátlapon álló női akt. Vörös és fehér kréta, drappszínű papíron. — 465×325 mm. — 1905—743.
234. Pihenő nő. — Tempera. — 80×221 mm. — 1905—203.
235. Ámor és Psyche. — Olaj, vászonra. — 342×314 mm. — 1905—827.
236. Tanulmány Lotz Ilona arcképéhez. — Tempera. — 173×290 mm. — 1905—397.
237. Tanulmány Lotz Cornélia arcképéhez (a Szépművészeti Múzeum birtokában). — Tempera. — 126×113 mm — 1905—224.
238. Bajadér. — Tempera. — 153×320 mm. — 1905—409.
239. Tanulmány Lotz Cornélia arcképéhez. — Tempera. — 183×67 mm. — 1905—207.
240. Bajadér. A hátlapon Fürdő nők. — Olaj, fára. — 125×180 mm. — 1905—336.
241. Rákospalota környéke. Jelezve: L. K. — Vízfestmény. — 135×225 mm. — 1905—137.
242. Ménes. — Vízfestmény. — 160×244 mm. — 1905—517.
243. Gémes kút. Jelezve: L. K. — Vízfestmény. — 194×307 mm. — 1915—138.
244. A palotai erdő. — Vízfestmény. — 132×232 mm. 1905—531.
245. Út a palotai erdő felé. — Vízfestmény. — 210×306 mm. — 1905—515.

246. A palotai erdőhöz vezető út. — Vízfestmény. — 210×306 mm. — 1905—525.
247. Hegyes vidék várossal. — Vízfestmény. — 173×532 mm. — 1905—1082.
248. A palotai erdő. — Vízfestmény. — 133×232 mm. — 1905—530.
249. Út a palotai erdő felé. — Vízfestmény. — 161×243 mm. — 1905—511.
250. Felhőtanulmány. — Vízfesték. — 160×242 mm. — 1905—520.
251. Felhőtanulmány. — Vízfesték, fehér fedőfesték, kék papíron. — 205×326 mm. — 1905—532.
252. Felhőtanulmány. — Vízfestmény. — 160×242 mm. — 1905—521.

KÜLÖN KERETEK BEN.

253. A Hegyi beszéd. — Vázlat a Bazilika déli szárnyát díszítő mozaikhoz. — Tempera. — 125×138 cm. — 1905—3560.
254. Diana vadászaton. Lünett-terv. — Tempera. — 173×313 mm. — 1905—593.
255. A Szentháromság. Vázlat a tihanyi templom mennyezetfestményéhez. 1889. — Tempera. — 700×838 mm. — 1905—259.
256. A Bölcsesség. Vázlat az új Országház miniszteri tanácstermének mennyezetképéhez. 1896—1901. — Olaj, vászonra. — 757×792 mm. — 1905—877.
257. A Szentháromság. Vázlat a tihanyi templom mennyezetfestményéhez. 1889. — Tempera. — 778×914 mm. — 1905—261.

258. Akt-tanulmány a «Kereskedelem» című fal-festményhez. Uj Városháza. Ülésterem. 1875. — Olaj, vászonra. — 540×372 mm. — 1905—923.
259. Tanulmányok a háttal álló hitvitázó alakjához a «Pázmány kora» című falfestményből. Tud. Akadémia. 1891. — Vörös és fehér kréta barna papirosra. — 555×412 mm. — 1905—1021.
260. a) A Párkák és az Erinnysek. — Falfestmény vázlata. — Olaj, vászonra. — 213×756 mm. — 1905—346.
- b) Bacchanália. Falfestmény vázlata. — Olaj, vászonra. — 213×724 mm. — 1905—347.
261. a) Venus diadala. Vázlat falfestményhez. — Olaj, vászonra. — 230×718 mm. — 1905—352.
- b) A Béke allegóriája. Tervezet a Szépművészeti Múzeum díszítéséhez. 1904. — Olaj, vászonra. — 242×856 mm. — 1905—596.
262. Bacchanália. Jelezve : Lotz K. Vázlat egy fal-festményhez. — Olaj kartonra. — 353×720 mm. — 1905—838.
263. Vázlat a Tud. Akadémia dísztermének «Pázmány, Mátyás és Zrinyi kora» című falfestményéhez. 1891. — Olaj, vászonra. — 320×830 mm. — 1905—388.
264. Az evangelisták. Tervezet a tihanyi templom mennyezetdíszítéséhez. 1889. — Tempera. — 550×600 mm. — 1905—275.
265. Bacchanália. Jelezve : Lotz K. — Olaj, kartonra. — 323×431 mm. — 1905—341.
266. Az Apostolok. Tervezet a tihanyi templom mennyezetdíszítéséhez. 1889. — Tempera. — 698×890 mm. — 1905—311.

267. Mária mennybemenetele. Tervezet a tihanyi templom mennyezetdíszítéséhez. 1889. — Tempera. — 696×961 mm. — 1905—309.

268. A Szentháromság. Vázlat a tihanyi templom mennyezetdíszítéséhez. 1889. — Tempera. — 698—895 mm. — 1905—258.

A FOLYOSÓN.

269. A Tudomány. Karton az új Városháza falfestményéhez. 1875. — Szén. — 346×208 cm. — 1905—1880a.

270. A Művészet. Karton az új Városháza falfestményéhez. 1875. — Szén. — 346×209 cm. — 1905—1880c.

271. Az Ipar. Karton az új Városháza falfestményéhez. 1875. — Szén. — 345×206 cm. — 1905—1881a.

272. Justitia. Karton az új Városháza falfestményéhez. 1875. — Szén. — 347×207 cm. — 1905—1881b.

273. A Kereskedelem. Karton az új Városháza falfestményéhez. 1875. — Szén. — 351×207 cm. — 1905—1881c.

274. Krisztus feltámadása. Karton a Bazilika nyugati szárnyának ívét díszítő mozaikképhez. 1890—91. — Tempera. — 355×382 cm. — 1905—3643.

275. Az Építészet. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. — 236×157 cm. — 1905—1877a. (I.)

276. A Physica. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. — 240.5×146 cm. — 1905—1879a.

277. Az Astronomia. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. — 240×163 cm. — 1905—1879c.
278. A Mathematica. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. — 240×157 cm. — 1905—1879b.
279. A Geologia. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. — 241×153 cm. — 1905—1879d.
280. A Zene. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. — 259×160 cm. — 1905—1877b.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



275. Az Astronomia. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. — 240 × 163 cm. — 1905—1879a.
276. A Mathematica. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. — 240 × 167 cm. — 1905—1879b.
277. A Geologia. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. — 241 × 153 cm. — 1905—1879d.
280. A Zene. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. — 239 × 160 cm. — 1905—1879b.
270. A Művészet. Karton az új Városháza falfestményéhez. 1875. — Szén. — 346 × 209 cm. — 1905—1880c.
271. Az Ipar. Karton az új Városháza falfestményéhez. 1875. — Szén. — 345 × 209 cm. — 1905—1881a.
272. Justitia. Karton az új Városháza falfestményéhez. 1875. — Országos Szépművészeti Társulat. — 1905—1881b.
273. A Kereskedelem. Karton az új Városháza falfestményéhez. 1875. — Szén. — 344 × 207 cm. — 1905—1881c.
274. Krisztus feltámadása. Karton a Bazilika nyugati szárnyának főt díszítő mozaikképhez. 1890—91. — Tempera. — 355 × 382 cm. — 1905—3643.
275. Az Építészet. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. — 236 × 157 cm. — 1905—1877a. (1.)
276. A Physica. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. — 240,5 × 146 cm. — 1905—1879a.



Ára 40 fillér.



OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

1971 APR

1

