

11.693/  
66









ORSZÁGOS MAGYAR SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM

693.

A GRAFIKAI OSZTÁLY  
LXVI. KIÁLLÍTÁSA

# LOTZ KÁROLY RAJZAI

(Születésének századik évfordulójára)

1933 NOVEMBER HAVÁBAN



A GRAFIKAI OSZTÁLY  
LXVI. KIÁLLÍTÁSA

LOTZ KÁROLY RAJZAI

(Születésének századik évfordulójára)

1. a) Fiatal férfi arcképe. Jelezve: Lotz. —  
Ceruza. — 89×55 mm. — 1905—509.
- b) Fiatal lány arcképe. Jelezve: Lotz K. —  
Ceruza. — 82×78 mm. — 1905—513.
- c) Szakállas férfi. Jelezve: Lotz K. — Ce-  
ruza. — 82×78 mm. — 1905—508.
2. Farsang. Vázlat. Olaj. — 220×567 mm. — 1905—510.
3. D. Apolló. Vázlat. Olaj. — 220×567 mm. — 1905—607.
4. Tündérmesék. Vázlat. Olaj. — 220×567 mm. — 1905—1156.
5. Tündérmesék. Vázlat. Olaj. — 220×567 mm. — 1905—1200.
6. Demeter kerek. Vázlat. Olaj. — 220×567 mm. — 1905—1200.

1933 NOVEMBER HAVÁBAN

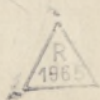
# A GRAFIKAI OSZTÁLY LXVI. KIÁLLTÁSA

A kiállítást Dr. HOFFMANN  
EDITH, a Grafikai Osztály ve-  
zetője rendezte, ugyanő szer-  
kesztette a leíró katalógust.

(Egyéb kiállítások a Magyar Szépművészeti Múzeumban)  
Országos Széchényi Könyvtár



11693/Gb





1. a) Fiatal férfi arcképe. Jelezve: Lotz. — Ceruza. —  $89 \times 55$  mm. — 1905—509.
- b) Fiatal leány arcképe. Jelezve: Lotz K. — Ceruza. —  $82 \times 78$  mm. — 1905—513.
- c) Szakállas férfi. Jelezve: Lotz K. — Ceruza. —  $82 \times 65$  mm. — 1905—508.
- d) Férfi kecskeszakállal. — Ceruza. —  $88 \times 56$  mm. — 1905—512.
2. Poseidon és Amphitrite. Vázlat báró Lipthay Béla palotájának egyik frizéhez. 1870 körül. — Olaj, vászonra. —  $223 \times 494$  mm. — 1905—350.
3. Drapéria-tanulmányok az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményeihez. 1875. — Ceruza. —  $296 \times 239$  mm. — 1905—607.
4. Tanulmányok a baloldali ülő nő alakjához a «Hektor búcsúzik családjától» című falfestményből. Markó-utcai főgimnázium, díszterem. 1876. — Ceruza és fehér kréta kék papirosra. —  $316 \times 415$  mm. — 1905—1156.
5. Tanulmány az Egyetemi Könyvtár olvasótermének «Zene» című falfestményéhez. 1875. — Ceruza. —  $272 \times 190$  mm. — 1905—1260.
6. Demeter keresi Persephonet. Vázlat báró Lipthay Béla palotájának egyik frizéhez. 1870 körül. — Olaj, vászonra. —  $220 \times 507$  mm. — 1905—348.

7. Vázlat a Markó-utcai főgimnázium dísztermének egyik lünettjéhez. 1876. — Olaj, kartonra. —  $126 \times 250$  mm. — 1905—852.
8. a) Homerost a görög nép ünnepli. Vázlat a Markó-utcai főgimnázium dísztermének falfestményéhez. 1876. — Tempera kék papiroson. —  $168 \times 120$  mm. — 1905—446.  
b) Homerost a görög nép ünnepli. Vázlat a Markó-utcai főgimnázium dísztermének falfestményéhez. 1876. — Tempera. —  $284 \times 207$  mm. — 1905—445.
9. Szatír és nimfák. Vázlat báró Lipthay Béla palotájának egyik frizéhez. 1870 körül. — Olaj, vászonra. —  $205 \times 495$  mm. — 1905—351.
10. Dávid. Vázlat a ferencvárosi templom kereszt-hajójának jobb szárnyát díszítő falfestményéhez. 1874. — Olaj, vászonra. —  $310 \times 130$  mm. — 1905—363.
11. Tanulmányok Andromache alakjához, a «Hektor búcsúzik családjától» című falfestményből. A hátlapon tanulmány Andromache fejéhez. Markó-utcai főgimnázium díszterme. 1876. — Ceruza és fehér kréta kék papiroson. —  $443 \times 315$  mm. — 1905—1142.
12. Odysseust a phaeakok elérékenyüléséről felismerik. — Olajvázlat vászonra a Markó-utcai főgimnázium dísztermének falfestményéhez. 1876. —  $500 \times 352$  mm. — 1905—372.
13. Tanulmányok Andromache alakjához a «Hektor búcsúzik családjától» című falfestményből. Markó-utcai főgimnázium díszterme. A hátlapon drapéria-tanulmány ugyanehhez az alakhoz. 1870. — Ceruza és fehér kréta kék papiroson. —  $433 \times 316$  mm. — 1905—1145.

14. Rebeka. Vázlat a ferencvárosi plébániatemplom kereszthajójának jobb szárnyában levő falfestményhez. 1874. — Olaj, vászonra. —  $302 \times 136$  mm. — 1905—364.
15. Iris, Zeus és Hera előtt. Vázlat báró Lipthay Béla palotájának egyik frizéhez. 1870 körül. — Olaj, vászonra. —  $225 \times 510$  mm. — 1905—345.
16. Koldus. Tanulmány a «Szent István alamizsnát osztogat» című falképhez. Ferencvárosi plébániatemplom kereszthajó. Jobbszárny. 1874. — Ceruza és fehér kréta. —  $374 \times 304$  mm. — 1905—720.
17. Drapéria-tanulmány az Ádám-féle ház (Főherceg Sándor-u. 4.) loggiájának «Ölelkező pár»-t ábrázoló falfestményén a nő alakjához. 1876. — Ceruza, fehér kréta kék papiroson. —  $340 \times 242$  mm. — 1905—1193.
18. Tanulmányok az Ádám-féle ház loggiájának Allegóriát ábrázoló mennyezet-festményéhez. 1876. — Ceruza és fehér kréta kék papiroson. —  $433 \times 328$  mm. — 1905—711.
19. Alaktanulmány az Ádám-féle ház loggiájának «Ölelkező pár»-t ábrázoló falfestményéhez; a férfi alakja. 1876. — Ceruza, fehér kréta kék papiroson. —  $421 \times 314$  mm. — 1905—1239.
20. Tanulmány a «Férfi» alakjához az Ádám-féle ház loggiájának falfestményén. — Ceruza és fehér kréta kék papiroson. A hátlapon női alaktanulmány. — Ceruza, fehér és vörös kréta. 1876. —  $440 \times 310$  mm. — 1905—1250.
21. Hektor búcsúja családjától. Vázlat a Markóutcai főgimnázium dísztermének falfestményéhez. 1876. — Olaj, vászonra. —  $530 \times 403$  mm. — 1905—373.



22. Metszet. Vázlat a Régi Műcsarnok lépcsőházának falfestményéhez. 1877. — Olaj, kartonra. —  $201 \times 338$  mm. — 1905—356.
23. Szent István alamizsnát osztogat. Vázlat a ferencvárosi templom kereszthajójának jobb szárnyát díszítő falfestményéhez. 1874. — Olaj, kartonra. —  $630 \times 450$  mm. — 1905—386.
24. Rajz. Vázlat a Régi Műcsarnok lépcsőházának falfestményéhez. 1877. — Olaj, kartonra. —  $180 \times 328$  mm. — 1905—361.
25. Homerost a görög nép ünnepli. Vázlat a Markóutcai főgimnázium dísztermének falfestményéhez. 1876. — Olaj, vászonra. —  $525 \times 366$  mm. — 1905—371.
26. Művészet. Vázlat az Új Városháza üléstermének falfestményéhez. 1875. — Olaj, kartonra. —  $660 \times 448$  mm. — 1905—1130a.
27. Drapéria-tanulmány Hungária alakjához az Új Városháza üléstermének «Közszellem» című falfestményén. 1875. — Olajvázlat, vászonra. —  $450 \times 350$  mm. — 1905—1123.
28. Budapest apotheosisa. Vázlat a Terézvárosi Casino mennyezetfestményéhez. 1885. — Olajf. kartonra. —  $579 \times 400$  mm. — 1905—374a.
29. Drapéria-tanulmány Hungária alakjához az Új Városháza üléstermének falfestményén. 1875. — Olajvázlat papírra. —  $484 \times 355$  mm. — 1905—1124.
30. Tudomány. Vázlat az Új Városháza üléstermének falfestményéhez. 1875. — Olajf. kartonra. —  $604 \times 406$  mm. — 1905—862a.
31. Műipar. Vázlat a Régi Műcsarnok lépcsőházának falfestményéhez. 1877. —  $190 \times 326$  mm. — 1905—362.



32. Tanulmány a «Művészet» alakjához az Új Városháza üléstermének falfestményén. 1875. — Ceruza, szürke papiroson. —  $365 \times 230$  mm. — 1905—1352.
33. Műtörténet. Vázlat a Régi Műcsarnok lépcsőházának falfestményéhez. 1877. —  $185 \times 335$  mm. — 1905—357.
34. Tanulmány a «Tudomány» alakjához az Új Városháza üléstermének falképén. 1875. — Ceruza, szürke papiroson. —  $400 \times 242$  mm. — 1905—952.
35. Tanulmány az «Ipar» alakjához az Új Városháza üléstermének falfestményén. 1875. — Olajvászatra. —  $371 \times 472$  mm. — 1905—924.
36. Tanulmány a «Tudomány» című falfestmény egyik mellékalakjához. Új Városháza, ülésterem. 1875. — Ceruza, szürke papiroson. —  $363 \times 284$  mm. — 1905—1018.
37. Tanulmányok a «Műipar» című falfestmény nőalakjához. Régi Műcsarnok. Lépcsőház. 1877. — Ceruza és fehér kréta barna papiroson. —  $320 \times 450$  mm. — 1905—702.
38. Tanulmányok az Új Városháza üléstermének «Közszellem» és «Művészet» című falfestményeihez. — Ceruza, fehér kréta, szürke papíron. A hátapon akt-tanulmányok stb. — Fehér és vörös kréta, ceruza. 1875. —  $364 \times 334$  mm. — 1905—721.
39. Földmívelés. Vázlat a Keleti Pályaudvar pénztártermének falfestményéhez. 1884. — Tempera. —  $312 \times 163$  mm. — 1905—460.
40. Kereskedelem. Vázlat a Keleti Pályaudvar falfestményéhez. 1884. — Tempera. —  $297 \times 148$  mm. — 1905—456.

41. Gépészet. Vázlat a Keleti Pályaudvar falfestményéhez. 1884. — Tempera. —  $302 \times 180$  mm. — 1905—459.
42. Mérnök. Vázlat a Keleti Pályaudvar falfestményéhez. 1884. — Tempera. —  $302 \times 182$  mm. — 1905—451.
43. Bányászat. Vázlat a Keleti Pályaudvar falfestményéhez. 1884. — Tempera. —  $312 \times 165$  mm. — 1905—463.
44. Tanulmányok a régi Börze falképeihez (Okosság, Igazság, Ipar és Kereskedelem). — Tuss és fehér fedő festék. A hátlayan kompozíció lovas alakkal, ceruza. —  $209 \times 296$  mm. — 1905—1084.
45. Vázlat a Keleti Pályaudvar «Mérnöki tudomány» című falképéhez. 1884. — Tempera. —  $300 \times 167$  mm. — 1905—468.
46. Vázlat a Keleti Pályaudvar egyik falfestményéhez. 1884. — Tempera. —  $216 \times 120$  mm. — 1905—467.
47. Vázlat a Keleti Pályaudvar «Vasipar» című falfestményéhez. 1884. — Tempera. —  $312 \times 152$  mm. — 1905—464.
48. Vázlatok a Keleti Pályaudvar falfestményeihez. 1884. — Lila tinta. A hátlayan vázlat a «Gőz hatása» című falfestményhez. — Tus. —  $210 \times 299$  mm. — 1905—1085.
49. Tanulmány a Halál istenének alakjához az Opera «Olimpus» című mennyezetfestményéből (Pluto birodalma). 1883—1884. — Vörös és fehér kréta, drappszínű papiroszon. —  $220 \times 220$  mm. — 1905—614.
50. Tanulmány Psyche és Venus alakjához az Opera mennyezetfestményéből. 1883—1884. — Vörös kréta. —  $362 \times 290$  mm. — 1905—665.

51. Tanulmány Venus alakjához az Opera mennyezetfestményéből. 1883—1884. — Vörös kréta. —  $450 \times 311$  mm. — 1905—742.
52. Pluto, tanulmány az Operaház mennyezetfestményéhez. 1883—84. — Vörös és fehér kréta. —  $387 \times 255$  mm. — 1905—810.
53. A gőz hatása. Vázlat a Keleti Pályaudvar falfestményéhez. 1884. — Olaj, kartonra. —  $574 \times 285$  mm. — 1905—1129.
54. A Távírás. Vázlat a Keleti Pályaudvar falfestményéhez. 1884. — Olaj, kartonra. —  $560 \times 280$  mm. — 1905—367.
55. Távirda. Vázlat a Keleti Pályaudvar falfestményéhez. 1884. — Tempera. —  $321 \times 162$  mm. — 1905—454.
56. A Vasipar. Vázlat a Keleti Pályaudvar falfestményéhez. 1884. — Olaj, kartonra. —  $537 \times 262$  mm. — 1905—370.
57. A Kereskedelem. Vázlat a Keleti Pályaudvar falfestményéhez. 1884. — Olaj, kartonra. —  $572 \times 287$  mm. — 1905—368.
58. Tanulmány a «Kereskedelem» című kompozícióhoz. Keleti Pályaudvar. 1884. — Fehér és vörös kréta drappszínű papiroson. —  $438 \times 325$  mm. — 1905—766.
59. Tanulmány a «Távírás» című kompozícióhoz. Keleti Pályaudvar. 1884. — Vörös és fehér kréta drappszínű papíron. —  $442 \times 325$  mm. — 1905—679.
60. Tanulmány a Keleti Pályaudvar «Bányászat» című falfestményéhez. 1884. — Vörös és fehér kréta drappszínű papiroson. —  $426 \times 315$  mm. — 1905—973.



61. Draperiatanulmány a Távírás alakjához. Keleti Pályaudvar. 1884 —. Vörös és fehér kréta. —  $424 \times 255$  mm. — 1905 —1134.
62. Tanulmány az Ipar alakjához a Terézvárosi Casino (ma Párisi Áruház), «Budapest Apotheosisa» című mennyezet-festményéből. 1885. — Vörös és fehér kréta szürke papíron. —  $315 \times 198$  mm. — 1905 —701.
63. Tanulmány a Hír alakjához a Terézvárosi Casino (ma Párisi Áruház) «Budapest apotheosisa» című mennyezetfestményéből. 1885. — Vörös és fehér kréta szürke papíron. —  $270 \times 310$  mm. — 1905 —659.
64. Tanulmány a Kereskedelem alakjához a Terézvárosi Casino «Budapest apotheosisa» című mennyezetfestményéből. 1885. — Vörös és fehér kréta szürke papiroson. —  $354 \times 246$  mm. — 1905 —1024.
65. Tanulmány a Duna alakjához a Terézvárosi Casino «Budapest apotheosisa» című mennyezetfestményéből. 1885. — Vörös és fehér kréta szürke papíron. —  $397 \times 298$  mm. — 1905 —782.
66. Fiúakt, tanulmány az Operai nézőtér falfestményeihez. 1884. — Fehér és vörös kréta szürke papiroson. —  $320 \times 235$  mm. — 1905 —689.
67. Tanulmány Apollo alakjához az Opera mennyezetfestményéből. 1883—84. — Fehér és vörös kréta barnászörös papiroson. —  $430 \times 325$  mm. — 1905 —746.
68. Tanulmányok az Erinnysek alakjához (Pluto birodalma) az Opera mennyezetfestményéből. — 1883—1884. — Vörös és fehér kréta barna papiroson. —  $452 \times 315$  mm. — 1905 —650.
69. Fiúakt-tanulmány az operaházi nézőtér falfestményeihez. 1884. — Vörös és fehér kréta drapp-színű papiroson. —  $407 - 250$  mm. — 1905 —678.



70. Tanulmányok Erato stb. alakjához (Múzsák csoportja) az Opera mennyezetfestményéből. 1883—1884. — Vörös és fehér kréta szürke papiroson. —  $424 \times 305$  mm. — 1905—770.
71. Fiúakt-tanulmány az operaházi nézőtér falfestményeihez. 1884. — Vörös és fehér kréta drappsínű papiroson. —  $413 \times 296$  mm. — 1905—739.
72. Tanulmány a Halál alakjához (Pluto birodalma) az Opera mennyezetfestményéből. 1883—1884. — Vörös és fehér kréta szürke papiroson. —  $430 \times 277$  mm. — 1905—421.
73. Festészet és Szobrászat. Vázlat az Operaház lépcsőházának egyik lünettjéhez. 1883—84. — Olaj, vászonra. —  $221 \times 395$  mm. — 1905—355.
74. Tanulmány a lyrát tartó najád alakjához Poseidon csoportjából. Opera. 1883—84. — Vörös és fehér kréta. —  $291 \times 238$  mm. — 1905—1214.
75. Fiúakt-tanulmány az operaházi nézőtér falfestményéhez. 1884. — Vörös és fehér kréta szürke papiroson. —  $391 \times 299$  mm. — 1905—617.
76. a) Zenélő angyal. Vázlat az Opera nézőterének falfestményéhez. 1884. — Olaj, vászonra. —  $103 \times 123$  mm. — 1905—858.
- b) Zenélő angyal. Opera. 1884. — Olaj, vászonra.  $103 \times 105$  mm. — 1905—861.
- c) Angyal-karmester. Opera. 1884. — Olaj, vászonra. —  $100 \times 124$  mm. — 1905—856.
- d) Zenélő angyal. Opera. — Olaj, vászonra. —  $103 \times 104$  mm. — 1905—857.
- e) Zenélő angyal. Opera. 1884. — Olaj, vászonra. —  $110 \times 123$  mm. — 1905—859.
77. Tanulmányok Ares stb. alakjaihoz (Zeus csoportja) az Opera mennyezetfestményéből.

- 1883—84. — Vörös és fehér kréta drappszínű papíron. —  $310 \times 441$  mm. — 1905—664.
78. Tanulmány Hera alakjához az Opera mennyezetképéből. 1883—84. — Vörös és fehér kréta drappszínű papíron. —  $393 \times 302$  mm. — 1905—794.
79. Tanulmány Melpomene alakjához (Múzsák csoportja) az Opera mennyezetfestményén. 1883—1884. — Vörös és fehér kréta drappszínű papíron. —  $300 \times 441$  mm. — 1905—675.
80. a) Angyal, vázlat az Opera prosceniumának homlokfalát díszítő falfestményhez. 1884. — Olaj, vászonra. —  $95 \times 126$  mm. — 1905—855.  
b) Angyal, vázlat az Opera prosceniumának homlokfalát díszítő falfestményhez. 1884. — Olaj, vászonra. —  $93 \times 135$  mm. — 1905—860.
81. Tanulmány egy bacchansnő alakjához gróf Károlyi István palotájának mennyezetén. — Vörös és fehér kréta drappszínű papíron. —  $312-414$  mm. — 1905—773.
82. Krisztus kicsúfoltatása. Vázlat a pécsi székes-egyház Jézus szíve kápolnájának falfestményéhez. 1890. — Tempera. —  $447 \times 545$  mm. — 1905—1119.
83. Tanulmányok a Saxlehner-palota kapubejáratának fürdő nőket ábrázoló falfestményéhez. 1886. — Vörös és fehér kréta szürke papíron. —  $323 \times 460$  mm. — 1905—990.
84. Tanulmányok Károlyi István gróf palotájának mennyezetfestményéhez (alakok Bacchus és Venus csoportjából). — Vörös és fehér kréta drappszínű papíron. —  $304-440$  mm. — 1905—806.
85. Tervezet báró Wodianer Albert palotájának mennyezetéhez. 1887. — Tempera, szürke papíron. —  $160 \times 243$  mm. — 1905—916.

86. A Művészetek. Vázlat b. Wodianer Albert palotájának mennyezetfestményéhez. 1887. — Olaj, kartonra. —  $628 \times 433$  mm. — 1905—302.
87. Tervezet gróf Károlyi István palotájának mennyezetéhez. — Tempera, világoskék papíron. —  $285 \times 430$  mm. — 1905—913.
88. Tanulmány egy bacchansnő alakjához gróf Károlyi István palotájának mennyezetén. — Vörös és fehér kréta drappszínű papíroson. —  $316 \times 413$  mm. — 1905—706.
89. Tervezetek gróf Károlyi Sándor palotájának «Aurora» című mennyezetéhez. — Tempera, vörös és fehér kréta szürke papíron. —  $287 \times 418$  mm. — 1905—921.
90. A Művészetek. Tervezet báró Wodianer Albert palotájának mennyezetéhez. 1887. — Olaj, kartonra. —  $323 \times 513$  mm. — 1905—294.
91. Amorettek. Vázlat a Saxlehner-palota kis szalonjának mennyezetéhez. 1886. — Olaj, vászonra. —  $330 \times 332$  mm. — 1905—893.
92. Tervezet gróf Károlyi István palotájának mennyezetéhez. — Olaj, kartonra. —  $413 \times 487$  mm. — 1905—864.
93. Tanulmány Amor alakjához, gróf Károlyi Sándor palotájának «Auróra» című mennyezetképéből. A hátlapon ugyanezen festmény másik alakja. — Vörös kréta; vörös és fehér kréta. —  $360 \times 415$  mm. — 1905—636.
94. a) Dekoratív tervezet a Saxlehner-palota lépcsőházának díszítéséhez. 1886. — Tempera. —  $210 \times 110$  mm. — 1905—911.  
b) Dekoratív tervezet a Saxlehner-palota lépcsőházának díszítéséhez. 1886. — Tempera. —  $234 \times 128$  mm. — 1905—907.



- c) Dekoratív tervezet a Saxlehner-palota lépcsőházának díszítéséhez. 1886. — Tempera. — 189×98 mm. — 1905—904.
95. Tanulmány Auróra kíséretének egyik alakjához gróf Károlyi Sándor palotájának mennyezetén. — Vörös és fehér kréta. — 400×303 mm. — 1905—975.
96. Apollo kocsija. Vázlat a Saxlehner-palota nagy szalonjának mennyezetéhez. 1886. — Olaj, kartonra. — 282×570 mm. — 1905—354.
97. Tanulmány a zenélő nők csoportjához Károlyi Sándor gróf palotájának mennyezetén. — Vörös és fehér kréta barna papíron. — 325×305 mm. 1905—694.
98. Tanulmány Károlyi István gróf palotájának mennyezetképéhez. — Tempera. — 178×155 mm. — 1905—919.
99. Tanulmány Auróra alakjához Károlyi Sándor gróf palotájának mennyezetén. A hátlapon az egész plafond vázlata. — Vörös és fehér kréta barna papirosra; tempera. — 437×356 mm. — 1905—1009.
100. A hitetlen Tamás. Vázlat a pécsi székesegyház Jézus szíve kápolnájának falképéhez. 1890. — Tempera. — 449×546 mm. — 1905—1122.
101. Trombitáló angyal Auróra kíséretéből. Károlyi Sándor gróf palotájának mennyezetképén. A hátlapon tanulmány ugyanezen plafond egyik angyalkájához. — Vörös és fehér kréta, barna papíron. — 368×295 mm. — 1905—1246.
102. Az egyházatyák. Vázlat a tihanyi templom mennyezetképéhez. 1889. — Tempera. — 464×451 mm. — 1905—272.
103. Vázlat a tihanyi templom mennyezetének díszítéséhez. 1889. — Tempera. — 192×522 mm. — 1905—900.



104. Az egyházi zene. Tervezet a tihanyi templom mennyezetképéhez. 1889. — Tempera. —  $570 \times 450$  mm. — 1905 —277.
105. Vázlat a tihanyi templom mennyezetének díszítéséhez. 1889. — Tempera. —  $185 \times 518$  mm. — 1905 —899.
106. Az evangélisták. Tervezet a tihanyi templom mennyezetképéhez. 1889. — Tempera. —  $430 \times 430$  mm. — 1905 —279.
107. Tanulmány Magdolna alakjához a pécsi székes-egyház Jézus szíve kápolnijának «Krisztus a keresztfán» című falfestményéből. 1890. — Vörös és fehér kréta, szürke papíron. —  $315 \times 370$  mm. — 1905 —1266.
108. A Tudomány. Vázlat a Tud. Akadémia dísztermének mennyezetképéhez. 1888. — Olajvázlat papíroson. —  $259 \times 309$  mm. — 1905 —360.
109. Tanulmányok a boszorkány alakjához a «Könyves Kálmán kora» című falfestményen. Tud. Akadémia díszterme. A hátlaapon akt-vázlatok. 1886—88. — Vörös és fehér kréta, szürke papíroson. —  $286 \times 330$  mm. — 1905 —1271.
110. A Költészet. Vázlat a Tud. Akadémia dísztermének mennyezetképéhez. 1888. — Olajvázlat, papíroson. —  $255 \times 295$  mm. — 1905 —359.
111. Tanulmány Magdolna és János alakjához, a «Krisztus a keresztfán» című kompozícióból. Pécsi székesegyház, Jézus szíve kápolna. 1890. — Vörös és fehér kréta, szürke papíron. —  $287 \times 376$  mm. — 1905 —672.
112. Olajágot tartó angyalok. Vázlat a lipótvárosi Bazilika kupolájának mozaikjához. 1890—91. — Tempera. —  $138 \times 159$  mm. — 1905 —504.
113. Angyalok a kinszenvedés eszközeivel. Jelezve : Lotz. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaik-

- képéhez. 1890—91. — Tempera. —  $146 \times 152$  mm. — 1905—494.
114. Füzért tartó angyalok. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. —  $140 \times 155$  mm. — 1905—497.
115. Angyalok a báránnyal. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikjához. 1890—91. — Tempera. —  $140 \times 159$  mm. — 1905—501.
116. Tanulmány Mária és János ev. alakjához a «Krisztus a keresztfán» című falfestményből. Pécsi székesegyház, Jézus szíve kápolna. 1890. — Vörös és fehér kréta, szürke papíron. —  $425 \times 318$  mm. — 1905—1331.
117. Krisztus a keresztfán. Vázlat a pécsi székesegyház Jézus szíve kápolnájának falfestményéhez. 1890. — Tempera. —  $447 \times 546$  mm. — 1905—1120.
118. B. Alacocque Margit apácának a Paray le Monial-i templomban megjelenik Jézus és őt szíve tiszteletére buzdítja. Vázlat a pécsi székesegyház Jézus szíve kápolnájának falképéhez. 1890. — Tempera. —  $300 \times 186$  mm. — 1905—270.
119. Krisztus a keresztfán. Vázlat a pécsi székesegyház Jézus szíve kápolnájának falfestményéhez. 1890. — Tempera. —  $447 \times 546$  mm. — 1905—1121.
120. Tanulmány Mária és János alakjához, a «Krisztus a keresztfán» című kompozícióból. Pécsi székesegyház Jézus szíve kápolna. 1890. — Vörös és fehér kréta, szürke papíron. —  $404 \times 270$  mm. — 1905—972.
121. Isten elülteti az élet fáját. Vázlat a pécsi székesegyház Corpus Christi kápolnájának falfestményéhez. 1890. — Tempera. —  $224 \times 92$  mm. — 1905—278.

122. Tanulmány az egyik szent alakjához a «Krisztus fogadja a magyar szenteket» című falképből. Pécsi székesegyház, Corpus Christi kápolna. 1890. — Fekete és fehér kréta, kék papíron. —  $434 \times 272$  mm. — 1905—757.
123. Krisztus az Olajfák hegyén. Vázlat a pécsi székesegyház Jézus szíve kápolnájának falfestményéhez. 1890. — Tempera. —  $447 \times 545$  mm. — 1905—1118.
124. Tanulmány a «Krisztus a kenyereket és halakat megszorítja» című falfestmény egyik apostol-alakjához. Pécsi székesegyház Corpus Christi kápolna. 1890. — Fekete és fehér kréta, kék papíron. —  $355 \times 190$  mm. — 1905—938.
125. Áron. Vázlat a pécsi székesegyház Corpus Christi kápolnájának falfestményéhez. 1890. — Tempera. —  $220 \times 90$  mm. — 1905—280.
126. Tanulmány Mária alakjához az «I. Ferenc József koronázása» című falfestményből. Budavári koronázó templom, máltai lovagok kápolnája. 1893. — Vörös és fehér kréta, szürke papíron. —  $430 \times 243$  mm. — 1905—974.
127. Vázlat a tihanyi templom mennyezetdíszítéséhez. 1889. — Tempera. —  $508 \times 174$  mm. — 1905—897.
128. Vázlat a tihanyi templom mennyezetdíszítéséhez. 1889. — Tempera. —  $310 \times 421$  mm. — 1905—902.
129. Vázlat a tihanyi templom mennyezetképéhez. 1889. — Tempera. —  $164 \times 473$  mm. — 1905—896.
130. Tanulmány az elesett török alakjához a déli harangszó elrendelésének (Kapisztrán) kompozíciójából. Budavári koronázó templom. Előcsarnok. 1892—93. — Vörös és fehér kréta, barna papíron. —  $252 \times 386$  mm. — 1905—760.



131. Tanulmányok a «III. Calixtus pápa elrendeli a déli harangszót» című hármaskép alakjaihoz. (Elrendelés.) Budavári koronázó templom. Előcsarnok. 1892—93. — Vörös és fehér kréta, drappszínű papíroson. —  $323 \times 250$  mm. — 1905—1312.
132. Jelenetek Szent Margit életéből. Budavári koronázó templom. Üvegablak. 1887.
1. A kolostor ajtajában alamizsnát osztogat.
  2. A halálos ágyán. A hátlaapon Székely és Lotz közös rajza egy papi alakhoz.
  3. Temetése a templom karában a király jelenlétében.
  4. Fényes, körülsugárzott alakja az angyalok által égbe emeltetik. A hátlaapon építészeti rajz.
- Tusraajzok. —  $240 \times 348$ . —  $242 \times 342$  mm. — 1915—2342. — Lándor Tivadar ajándéka.
133. Szent Margit mennybemenetele. Vázlat a Budavári koronázó templom üvegablakához. 1887. — Vízfestmény. —  $246 \times 243$  mm. — 1915—2341.
134. Angyal. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikjához. 1890—91. — Tempera. —  $177 \times 140$  mm. — 1905—495.
135. Füzért tartó angyalok. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. —  $138 \times 155$  mm. — 1905—487.
136. Angyal. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. —  $176 \times 143$  mm. — 1905—473.
137. Füzért tartó angyalok. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. —  $142 \times 162$  mm. — 1905—498.



138. Angyal. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikjához. 1890—91. — Tempera. —  $175 \times 155$  mm. — 1905—478.
139. Angyal. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. —  $172 \times 138$  mm. — 1905—499.
140. Jairus leányának feltámasztása. Vázlat a Bazilika déli szárnyának ívét díszítő mozaikképhez. 1890—91. — Tus és fehér kréta, kék papíron. —  $305 \times 423$  mm. — 1905—1097.
141. Jézus alakja. Tanulmány a Bazilika déli szárnyának ívét díszítő «Jairus leányának feltámasztása» című mozaikképhez. 1890—91. — Fehér és fekete kréta, drappszínű papíron. —  $413 \times 290$  mm. — 1905—1356.
142. Jairus leánya. Tanulmány a Bazilika déli szárnyának ívét díszítő, «Jairus leányának feltámasztása» című mozaikképhez. A hátlapon tanulmányok Jézus alakjához ugyanonnan. 1890—91. — Fehér és fekete kréta, drappszínű papíron. —  $328 \times 442$  mm. — 1905—769.
143. Angyal. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. —  $178 \times 150$  mm. — 1905—503.
144. Tanulmány Szent István alakjához, a «Szent István felajánlja a koronát» című mennyezetképhez. Ferencrendiek temploma, Ferenciek tere. 1894. — Fehér és fekete kréta, drappszínű papíron. —  $290 \times 333$  mm. — 1905—756.
145. Tervezet a Ferencrendiek belvárosi templomának «Szent István felajánlja a koronát» című mennyezet festményéhez. 1894. — Tempera. —  $228 \times 462$  mm. — 1905—292.

146. Tanulmány az angyal alakjához a «Szent István felajánlja a koronát» című mennyezetfestményhez. Ferencrendi templom, Ferenciek-tere. 1894. — Fekete és fehér kréta, drappszínű papíron. —  $314 \times 365$  mm. — 1905—629.
147. Lukács evangélista. Vázlat a Bazilika egyik pendentifjának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. —  $410 \times 436$  mm. — 1905—1128.
148. Máté evangélista. Vázlat a Bazilika egyik pendentifjának mozaikképéhez. A hátlaapon vázlat-töredék a pécsi székesegyház Jézus szíve kápolnájának falképéhez: B. Alacocque Margit apácának a Paray-le Moniale-i templomban megjelenik Jézus (V. ö. János ev.). 1890—91. — Tempera. —  $512 \times 450$  mm. — 1905—1127.
149. Lukács evangélista. Vázlat a lipótvárosi Bazilika egyik pendentifjának mozaikképéhez. — 1890—91. — Tempera. —  $260 \times 255$  mm. — 1905—490.
150. János evangélista. Vázlat a Bazilika egyik pendentifjának mozaikképéhez. A hátlaapon a Jézus sz. Szíve kultusz alapításának pécsi falképéhez vázlattöredék. V. ö. Máté ev. 1890—91. — Tempera. —  $550 \times 450$  mm. — 1905—1126.
151. Márk evangélista. Vázlat a lipótvárosi Bazilika egyik pendentifjának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. —  $513 \times 458$  mm. — 1905—1125.
152. A cserhalmi ütközet. Vázlat a Budavári koronázó templom Szt. László kápolnájának falképéhez. 1893. — Tempera. —  $268 \times 196$  mm. — 1905—586.
153. A cserhalmi ütközet. Vázlat a Budavári koronázó templom Szt. László kápolnájának falképéhez. 1893. — Tempera. —  $360 \times 242$  mm. — 1905—587.
154. Krisztus feltámadása. Vázlat a Bazilika keleti szárnyának ívét díszítő mozaikhoz. — Tempera. —  $128 \times 136$  mm. — 1905—289.

155. A cserhalmi ütközet. Vázlat a Budavári koronázó templom Szt. László kápolnájának falképéhez. 1893. — Tempera. —  $303 \times 202$  mm. — 1905—583.
156. A cserhalmi ütközet. Vázlat a Budavári koronázó templom Szt. László kápolnájának falképéhez. 1893. — Tempera. —  $332 \times 228$  mm. — 1905—581.
157. Mózes. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. —  $235 \times 147$  mm. — 1905—492.
158. Dávid király. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. —  $248 \times 143$  mm. — 1905—484.
159. Krisztus. Jelezve : Lotz. — Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. —  $235 \times 145$  mm. — 1905—486.
160. Keresztelő Szent János. Jelezve : Lotz. — Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. —  $237 \times 140$  mm.
161. Próféta. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. —  $232 \times 138$  mm. — 1905—491.
162. Próféta. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. —  $245 \times 139$  mm. — 1905—493.
163. Próféta. Tanulmány a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Fekete és fehér kréta szürke papirosra. —  $276 \times 240$  mm. — 1905—1277.
164. Próféta. Vázlat a Bazilika kupolájának mozaikképéhez. 1890—91. — Tempera. —  $243 \times 148$  mm. — 1905—488.
165. Bűnösök reménye. Jelezve: Lotz K. — Vázlat a Budavári koronázó templom jobboldali hajójának Refugium falfestmény-sorozatához. 1892—93. — Tempera. —  $228 \times 227$  mm. — 1905—590.



166. Keresztények segítsége. Vázlat a Budavári koronázó templom jobboldali hajójának Refugium falfestmény-sorozatához. 1892—93. — Tempera. —  $214 \times 205$  mm. — 1905—579.
167. A törökök feletti győzelem emlékére III. Calixtus pápa elrendeli a déli harangozást a keresztény világban. Budavári koronázó templom. Előcsarnok. 1892—93. — Tempera és olaj. —  $340 \times 505$  mm. — 1905—584.
168. Betegek gyógyítója. Jelezve : Lotz K. — Vázlat a Budavári koronázó templom jobboldali hajójának Refugium falfestmény-sorozatához. 1892—93. — Tempera. —  $226 \times 222$  mm. — 1905—580.
169. Szomorúak vigasztalója. Jelezve : Lotz K. — Vázlat a Budavári koronázó templom jobboldali hajójának Refugium falfestmény-sorozatához. — Tempera. —  $232 \times 211$  mm. — 1905—578.
170. A cserhalmi ütközet. Vázlat a Budavári koronázó templom Szt. László kápolnájának falfestményéhez. 1893. — Tempera. —  $207 \times 128$  mm. — 1905—582.
171. Imádkozzál érettünk halálunk óráján. Jelezve : Lotz K. — Vázlat a Budavári koronázó templom jobboldali mellékhajójának Refugium falfestmény-sorozatához. 1892—93. — Tempera. —  $215 \times 232$  mm. — 1905—588.
172. Szent László tetemének fölvétele. Vázlat a Budavári koronázó templom Szt. László kápolnájának falképéhez. 1893. — Tempera. —  $331 \times 189$  mm. — 1905—585.
173. Oltalmaz minket minden veszedelemtől. Jelezve : Lotz. — Vázlat a Budavári koronázó templom jobboldali mellékhajójának Refugium falfestmény-sorozatához. 1892—93. — Tempera. —  $214 \times 227$  mm. — 1905—589.

174. I. Ferenc József megkoronázása. Vázlat a Budavári koronázótemplom falfestményéhez a máltai lovagok kápolnájában. 18923. — Tempera. —  $352 \times 187$  mm. — 1905—296.
175. Vázlat a Szépművészeti Múzeum renaissance-csarnokának díszítéséhez. 1904. — Tempera. —  $281 \times 470$  mm. — 1905—1357.
176. Vázlat «Magyarország apotheosisa»-hoz az új Országház lépcsőházában. A hátfalon Lotz Cornélia arcképe stb. 1896—1901. — Tempera, ceruza. —  $466 \times 605$  mm. — 1905—1116.
177. Tervezet a Szépművészeti Múzeum renaissance-csarnokának díszítéséhez. 1904. — Tempera. —  $174 \times 428$  mm. — 1905—1359.
178. A törvényalkotás apotheosisa. Vázlat az új Országház lépcsőházának mennyezetképéhez. 1896—1901. — Tempera. —  $648 \times 405$  mm. — 1905—265.
179. Tanulmány az «Erélyesség» alakjához, az új Országház miniszteri tanácstermének mennyezetén. 1896—1901. — Vörös és fehér kréta drappszínű papirosra. —  $426 \times 286$  mm. — 1905—808.
180. Az Erélyesség allegóriája. Vázlat az új Országház miniszteri tanácstermének mennyezetképén. 1896—1901. — Olaj, kartonra. —  $425 \times 458$  mm. — 1905—880.
181. Tanulmány a Bölcsesség alakjához az új Országház miniszteri tanácstermének mennyezetképén. 1896—1901. — Vörös és fehér kréta szürke papíron. —  $448 \times 314$  mm. — 1905—804.
182. Magyarország apotheosisa. Vázlat az új Országház lépcsőházi mennyezetképéhez. 1896—1901. — Tempera. —  $660 \times 381$  mm. — 1905—268.

183. Tanulmány az új Országház «Bölcsesség» című mennyezetképének (miniszteri tanácsterem) egyik alakjához. 1896—1901. — Vörös és fehér kréta drappszínű papiroson. —  $455 \times 311$  mm. — 1905—744.
184. Tanulmány az «Erélyesség» alakjához az új Országház miniszteri tanácstermének mennyezetén. 1896—1901. — Háromszínű kréta. —  $447 \times 235$  mm. — 1905—737.
185. A Bölcsesség allegóriája. Vázlat az új Országház miniszteri tanácstermének mennyezetképéhez. 1896—1901. — Olaj, kartonra. —  $427 \times 455$  mm. — 1905—872.
186. Tanulmány az Igazságosság alakjához a királyi vár Habsburg-termének mennyezetére. 1903. — Vörös és fehér kréta drappszínű papiroson. —  $340 \times 253$  mm. — 1905—602.
187. Tanulmány az új Országház «Erélyesség» című mennyezetképének (miniszteri tanácsterem) egyik alakjához. 1896—1901. — Vörös és fehér kréta szürke papíron. —  $420 \times 285$  mm. — 1905—1137.
188. Tanulmány a «Visszhang» című festményhez (Miklós Gyuláné úrnő birtokában). — Vörös és fehér kréta barna papíron. —  $268 \times 413$  mm. — 1905—928.
189. Tanulmány a Kúria «Justitia» című lépcsőházi mennyezetképének, — az Igazságosság védőtevékenysége fölött lebegő, — szárnyas angyalához. 1895. — Fekete és fehér kréta. —  $418 \times 294$  mm. — 1905—717.
190. Tervezetek a milleniumi kiállítás diszoklevélnek díszítéséhez. 1896. — Tus. —  $176 \times 265$  mm. — 1905—267.
191. Tanulmány egy angyal alakjához az új Országház lépcsőházának «Törvényalkotás» című



- mennyezetképén. A hátlapon tanulmányok a Bölcsesség alakjához ugyanonnan. 1896—1901. — Fekete és fehér kréta szürke papíron. —  $443 \times 268$  mm. — 1905—718.
192. Madonna. Jelezve : Lotz K. — Olaj, kartonra. — 504—320 mm. — 1905—193.
193. Tanulmány Justitia alakjához, a Kúria lépcsőházának mennyezetén. 1895. — Fekete és fehér kréta drappszerű papíron. —  $367 \times 279$  mm. — 1905—977.
194. Tanulmányok az Igazságosság és egy angyal alakjához a «Magyarország apothéosisa» című mennyezetképből az új Országgházban. 1896—1901. — Kréta, szürke papíron. —  $445 \times 576$  mm. — 1905—1022.
195. Tanulmány az Energia alakjához az új Országgház lépcsőházának «Törvényalkotás» című mennyezetképén. 1896—1901. Fekete és fehér kréta drappszerű papíron. —  $390 \times 288$  mm. — 1905—625.
196. Tanulmány a Szerencse alakjához a Béke csoportjából a királyi vár Habsburg-termének mennyezetén. 1903. — Vörös és fehér kréta drappszerű papíron. —  $267 \times 220$  mm. — 1905—670.
197. Tanulmányok az Anarchia és a Béke alakjaihoz az új Országgház lépcsőházának «Törvényalkotás» című mennyezetképén. A hátlapon tanulmány az előtér drapériájához. 1896—1901. — Fekete és fehér kréta szürke papíron. —  $442 \times 310$  mm. — 1905—654.
198. Tanulmány az Energia alakjához az új Országgház lépcsőházának «Törvényalkotás» című mennyezetképén. 1896—1901. — Fekete és fehér kréta szürke papíron. —  $298 \times 383$  mm. — 1905—656.

199. Tanulmány a Történet alakjához az új Ország-ház lépcsőházának «Törvényalkotás» című mennyezetképén. 1896–1901. — Fekete és fehér kréta szürke papíron. —  $433 \times 282$  mm. 1905–1136.
200. Tanulmányok a Hír és a Dicsőség alakjaihoz a Háború csoportjából, a királyi vár Habsburg-termének mennyezetén. 1903. — Háromszínű kréta. —  $423 \times 315$  mm. — 1905–976.
201. Tanulmány a meggyilkolt alakjához a «Büntett» csoportjából a Kúria «Justitia» című mennyezetképén. 1895. — Vörös és fehér kréta barna papíron. —  $452 \times 313$  mm. — 1905–774.
202. Tanulmány a Festészet alakjához a királyi vár Habsburg-termének mennyezetén. 1903. — Vörös és fehér kréta barna papíron. —  $270 \times 440$  mm. — 1905–693.
203. Vázlat a királyi vár Habsburg-termének mennyezetéhez. 1903. — Tempera. —  $313 \times 454$  mm. — 1905–909.
204. Tanulmány a Festészet alakjához a királyi vár Habsburg-termének mennyezetén. 1903. — Vörös és fehér kréta barna papíron. —  $317 \times 440$  mm. — 1905–772.
205. Allegorikus női alak Lotz Károly milleneumi díszoklevelén. 1896. — Vörös és fehér kréta szürke papíron. —  $310 \times 445$  mm. — 1905–661.
206. Tanulmány a Szépművészeti Múzeum «Múzsza» című képéhez. — Vörös és fehér kréta szürke papíron. —  $418 \times 284$  mm. — 1905–703.
207. Tervezet a Szépművészeti Múzeum renaissance csarnokának díszítéséhez. 1904. — Tempera. —  $230 \times 320$  mm. — 1905–1080.
208. Tanulmány a Szépművészeti Múzeum «Múzsza» című festményéhez. — Vörös és fehér kréta barna papíron. —  $388 \times 267$  mm. — 1905–802.

209. A Béke allegóriája. Tervezet a Szépművészeti Múzeum díszítéséhez. 1904. — Tempera. —  $152 \times 473$  mm. — 1905—592.
210. Tervezetek a Szépművészeti Múzeum renaissance csarnokának kifestéséhez. 1904. — Tempera, vászonra. —  $495 \times 265$  mm. — 1905—1360.
211. A Háború allegóriája. Tervezet a Szépművészeti Múzeum díszítéséhez. 1904. —  $168 \times 469$  mm. — 1905—600.
212. Tanulmány a Szépművészeti Múzeum «Múzsza» című képéhez. — Vörös és fehér kréta szürke papíron. —  $413 \times 287$  mm. — 1905—633.
213. Tervezet a Szépművészeti Múzeum renaissance csarnokának kifestéséhez. 1904. — Tempera. —  $139 \times 419$  mm. — 1905—1361.
214. Tanulmány Pekár Alice arcképéhez. — Vörös és fehér kréta. A hátlaapon fiú-akt; fekete és fehér kréta, szürke papíron. —  $449 \times 275$  mm. — 1905—788.
215. Vázlat a Szépművészeti Múzeum renaissance csarnokának kifestéséhez. 1904. — Tempera. —  $446 \times 627$  mm. — 1905—1363.
216. Arcképtanulmány. — Vörös és fehér kréta, drappszínű papíron. —  $370 \times 223$  mm. — 1905—925.
217. a) Nyár. Hasonló kompozíció a dr. Schmiedl Sándor úr és özv. Fenyvesi Károlyné úrnő tulajdonában levő olajképeken. — Tempera. —  $115 \times 100$  mm. — 1905—574.  
 b) Ősz. — Tempera. —  $102 \times 68$  mm. — 1905—569.  
 c) Tavasz. Hasonló kompozíció a dr. Reiszen Jenő úr tulajdonában levő, 1902-re keltezett olajképen. — Tempera. —  $139 \times 116$  mm. — 1905—570.



218. Spanyol táncosnő. Legyező-tervezet Lotz Cornélia számára. — Tempera. —  $212 \times 375$  mm. — 1905—829.
219. Tanulmány Lotz Cornélia arcképéhez. (Magassyné Lotz Cornélia úrnő tulajdonában.) — Tempera. —  $148 \times 97$  mm. — 1905—407.
220. Az Olimpus. Legyezőterv Lotz Cornélia számára. — Tempera. —  $251 \times 398$  mm. — 1905—216.
221. Tanulmány Lotz Cornélia arcképéhez. — Tempera. —  $105 \times 68$  mm. — 1905—205.
222. Ámor és Psyche. Legyezőterv Lotz Cornélia számára. — Tempera —  $214 \times 396$  mm. — 1905—209.
223. Lotz Cornélia. Jelezve : Lotz. — Tempera. —  $142 \times 66$  mm. — 1905—237.
224. Spanyol táncosnő. Legyezőterv Lotz Cornélia számára. — Tempera. —  $222 \times 397$  mm. — 1905—212.
225. Lotz Cornélia piros napernyővel. — Vízfestmény. —  $180 \times 100$  mm. — 1905—204.
226. Rokokó. Legyezőterv Lotz Cornélia számára. — Tempera. —  $200 \times 380$  mm. — 1905—830.
227. Lotz Cornélia virágkoszorúval. Jelezve : Lotz. — Tempera. —  $162 \times 66$  mm. — 1905—540.
228. Faun és nimfa. — Vörösbarna tempera, ceruza. —  $180 \times 265$  mm. — 1905—822.
229. Ámor és Psyche. — Vörös és fehér kréta, szürke papíron. —  $452 \times 306$  mm. — 1905—725.
230. Szent Antal kísértése. Legyezőterv Lotz Cornélia számára. — Tempera. —  $210 \times 398$  mm. — 1905—199.

231. Ámor és Psyche. Jelezve: Lotz K. — Olaj, kartonra. —  $518 \times 270$  mm. — 1905—344.
232. Venus a kagylóban. Legyezőterv Lotz Cornélia számára. — Tempera. —  $250 \times 398$  mm. —
233. Ámor és Psyche. — Fekete és fehér kréta. A hátlayan álló női akt. Vörös és fehér kréta, drappszínű papíron. —  $465 \times 325$  mm. — 1905—743.
234. Pihenő nő. — Tempera. —  $80 \times 221$  mm. — 1905—203.
235. Ámor és Psyche. — Olaj, vászonra. —  $342 \times 314$  mm. — 1905—827.
236. Tanulmány Lotz Ilona arcképéhez. — Tempera. —  $173 \times 290$  mm. — 1905—397.
237. Tanulmány Lotz Cornélia arcképéhez (a Szépművészeti Múzeum birtokában). — Tempera. —  $126 \times 113$  mm — 1905—224.
238. Bajadér. — Tempera. —  $153 \times 320$  mm. — 1905—409.
239. Tanulmány Lotz Cornélia arcképéhez. — Tempera. —  $183 \times 67$  mm. — 1905—207.
240. Bajadér. A hátlayan Fürdő nők. — Olaj, fára. —  $125 \times 180$  mm. — 1905—336.
241. Rákospalota környéke. Jelezve: L. K. — Vízfestmény. —  $135 \times 225$  mm. — 1905—137.
242. Ménes. — Vízfestmény. —  $160 \times 244$  mm. — 1905—517.
243. Gémes kút. Jelezve: L. K. — Vízfestmény. —  $194 \times 307$  mm. — 1915—138.
244. A palotai erdő. — Vízfestmény. —  $132 \times 232$  mm. 1905—531.
245. Út a palotai erdő felé. — Vízfestmény. —  $210 \times 306$  mm. — 1905—515.

246. A palotai erdőhöz vezető út. — Vízfestmény. —  $210 \times 306$  mm. — 1905—525.
247. Hegyes vidék várossal. — Vízfestmény. —  $173 \times 532$  mm. — 1905—1082.
248. A palotai erdő. — Vízfestmény. —  $133 \times 232$  mm. — 1905—530.
249. Út a palotai erdő felé. — Vízfestmény. —  $161 \times 243$  mm. — 1905—511.
250. Felhőtanulmány. — Vízfesték. —  $160 \times 242$  mm. — 1905—520.
251. Felhőtanulmány. — Vízfesték, fehér fedőfesték, kék papíron. —  $205 \times 326$  mm. — 1905—532.
252. Felhőtanulmány. — Vízfestmény. —  $160 \times 242$  mm. — 1905—521.

#### KÜLÖN KERETEK BEN.

253. A Hegyi beszéd. — Vázlat a Bazilika déli szárnyát díszítő mozaikhoz. — Tempera. —  $125 \times 138$  cm. — 1905—3560.
254. Diana vadászaton. Lünett-terv. — Tempera. —  $173 \times 313$  mm. — 1905—593.
255. A Szentháromság. Vázlat a tihanyi templom mennyezetfestményéhez. 1889. — Tempera. —  $700 \times 838$  mm. — 1905—259.
256. A Bölcsesség. Vázlat az új Országház miniszteri tanácstermének mennyezetképéhez. 1896—1901. — Olaj, vászonra. —  $757 \times 792$  mm. — 1905—877.
257. A Szentháromság. Vázlat a tihanyi templom mennyezetfestményéhez. 1889. — Tempera. —  $778 \times 914$  mm. — 1905—261.



258. Akt-tanulmány a «Kereskedelem» című fal-festményhez. Új Városháza. Ülésterem. 1875. — Olaj, vászonra. —  $540 \times 372$  mm. — 1905—923.
259. Tanulmányok a háttal álló hitvitázó alakjához a «Pázmány kora» című falfestményből. Tud. Akadémia. 1891. — Vörös és fehér kréta barna papirosra. —  $555 \times 412$  mm. — 1905—1021.
260. a) A Párkák és az Erinnysek. — Falfestmény vázlata. — Olaj, vászonra. —  $213 \times 756$  mm. — 1905—346.
- b) Bacchanália. Falfestmény vázlata. — Olaj, vászonra. —  $213 \times 724$  mm. — 1905—347.
261. a) Venus diadala. Vázlat falfestményhez. — Olaj, vászonra. —  $230 \times 718$  mm. — 1905—352.
- b) A Béke allegóriája. Tervezet a Szépművészeti Múzeum díszítéséhez. 1904. — Olaj, vászonra. —  $242 \times 856$  mm. — 1905—596.
262. Bacchanália. Jelezve: Lotz K. Vázlat egy fal-festményhez. — Olaj kartonra. —  $353 \times 720$  mm. — 1905—838.
263. Vázlat a Tud. Akadémia dísztermének «Pázmány, Mátyás és Zrinyi kora» című falfestményéhez. 1891. — Olaj, vászonra. —  $320 \times 830$  mm. — 1905—388.
264. Az evangelisták. Tervezet a tihanyi templom mennyezetdíszítéséhez. 1889. — Tempera. —  $550 \times 600$  mm. — 1905—275.
265. Bacchanália. Jelezve: Lotz K. — Olaj, kartonra. —  $323 \times 431$  mm. — 1905—341.
266. Az Apostolok. Tervezet a tihanyi templom mennyezetdíszítéséhez. 1889. — Tempera. —  $698 \times 890$  mm. — 1905—311.

267. Mária mennybemenetele. Tervezet a tihanyi templom mennyezetdíszítéséhez. 1889. — Tempera. —  $696 \times 961$  mm. — 1905—309.

268. A Szentháromság. Vázlat a tihanyi templom mennyezetdíszítéséhez. 1889. — Tempera. — 698—895 mm. — 1905—258.

### A FOLYOSÓN.

269. A Tudomány. Karton az új Városháza falfestményéhez. 1875. — Szén. —  $346 \times 208$  cm. — 1905—1880a.

270. A Művészet. Karton az új Városháza falfestményéhez. 1875. — Szén. —  $346 \times 209$  cm. — 1905—1880c.

271. Az Ipar. Karton az új Városháza falfestményéhez. 1875. — Szén. —  $345 \times 206$  cm. — 1905—1881a.

272. Justitia. Karton az új Városháza falfestményéhez. 1875. — Szén. —  $347 \times 207$  cm. — 1905—1881b.

273. A Kereskedelem. Karton az új Városháza falfestményéhez. 1875. — Szén. —  $351 \times 207$  cm. — 1905—1881c.

274. Krisztus feltámadása. Karton a Bazilika nyugati szárnyának ívét díszítő mozaikképhez. 1890—91. — Tempera. —  $355 \times 382$  cm. — 1905—3643.

275. Az Építészet. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. —  $236 \times 157$  cm. — 1905—1877a. (I.)

276. A Physica. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. —  $240.5 \times 146$  cm. — 1905—1879a.

277. Az Astronomia. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. —  $240 \times 163$  cm. — 1905—1879c.
278. A Mathematica. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. —  $240 \times 157$  cm. — 1905—1879b.
279. A Geologia. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. —  $241 \times 153$  cm. — 1905—1879d.
280. A Zene. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. —  $259 \times 160$  cm. — 1905—1877b.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár





275. Az Astronomia. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. — 240 × 163 cm. — 1905—1879a.
276. A Mathematica. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. — 240 × 167 cm. — 1905—1879b.
277. A Geologia. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. — 241 × 153 cm. — 1905—1879d.
280. A Zene. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. — 239 × 160 cm. — 1905—1879b.
270. A Művészet. Karton az új Városháza falfestményéhez. 1875. — Szén. — 346 × 299 cm. — 1905—1880c.
271. Az Ipar. Karton az új Városháza falfestményéhez. 1875. — Szén. — 345 × 299 cm. — 1905—1881a.
272. Justitia. Karton az új Városháza falfestményéhez. 1875. — Országos Szépművészeti Társulat. — 1905—1881b.
273. A Kereskedelem. Karton az új Városháza falfestményéhez. 1875. — Szén. — 344 × 297 cm. — 1905—1881c.
274. Krisztus feltámadása. Karton a Bazilika nyugati szárnyának főt díszítő mozaikképhez. 1890—91. — Tempera. — 355 × 382 cm. — 1905—3643.
275. Az Építészeti. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. — 236 × 157 cm. — 1905—1877a. (1.)
276. A Physica. Karton az Egyetemi Könyvtár olvasótermének falfestményéhez. 1875. — Szén. — 240,5 × 146 cm. — 1905—1879a.











Ára 40 fillér.









# OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

1971 APR

1

