

12.885

OSZK

1/1

MODERN IRODALOM

ELSŐ FÜZÖLYAM • 1. SZÁM • 1908 DECEMBER

12.885

Mit olvassunk?

Az előszót írta
GARAMI ERNŐ

KIRDJA R

NÉPSZAVA KÖNYVKERESKEDÉS
BUDAPEST, VII. KER., NYÁR-UTCA 1. SZÁM

• MEGJELENIK NEGYEDÉVENKÉNT •

SZÁLLITÁSI FELTÉTELEK

A "MODERN IRODALOM"-ban fel-
említett könyveket teljesen új álla-
potban szállítjuk.

Börmentesen küldünk minden 30 koronán
felüli rendelést, melynél az összeget előre
beküldik. Csomagolási díjat nem számítunk.

Minden rendelésnél ajánlatos az össze-
get előre beküldeni, mert az utánvételezés
költsége tetemesen megdrágítja azt.

4 koronán aluli rendeléseket csakis az
összeg és a postaköltségnek előzetes be-
küldése esetén intézünk el.

Pótrendelést célszerű minden megrende-
léshez csatolni, hogy az időközben elfo-
gyott könyv ugyanolyan értékűvel pótol-
ható legyen.

Bárhol hirdetett könyv ugyanazon áron,
esetleg olcsóbban is beszerezhető.

A "MODERN IRODALOM" című kis ut-
mutatót ingyen küldi a

Népszava könyvkereskedés

Budapest, VII., Nyár-utca I. szám.



12. 8. 8. 1/19 1955 - 2. 0. 2. 9. 5
1909. évi. 20. sz.



2350
R/2

Mit olvassunk ?

A kulturaterjesztés egyik legrégebb és kétségtelenül leghatásosabb eszköze az írás-olvasás tudománya. A gondolatközlésnek ez a módja már azokban az időkben is nagyjelentőségű volt, amelyekben a mai előhaldott nyomdai technikához hasonlítva, még valósággal gyermekes kezdetlegességgel történt a közlendők feljegyzése s amelyekben nemcsak a betűvetés tudománya volt ritka kiváltság, hanem igen kevesen voltak azok is, akiknek módjuk volt a feljegyzések elolvasására. Azokban az időkben — még alig néhány évszázaddal ezelőtt is — a nép nagy tömege idegenül állott a könyvek gondolattárháza előtt; ma már vannak osztályok, amelyekben alig akad mutatóba egy pár öregebb ember, aki nem tud írni-olvasni. A népiskola kötelezővé tétele, az iskolai tanítás megjavulása s főleg a nyomdai technika szédületes fejlődése, amelyet nyomtatott követett a nyomtatványok olyan olcsóvá tétele, hogy szinte mindenki számára elérhetőkké váltak: mindez közkinccsé tette azt, ami azelőtt kiváltság volt s az

ember egyéni, valamint az emberiség társadalmi élvez-
nek legfontosabb kulturterjesztőjévé emelte az írást
olvasást.

Az írás-olvasás tudományának terjedése megterem-
tette a könyvszükségletet, a nyomdai technika hala-
dása lehetővé tette e szükséglet kielégítését. Így jött
létre az a hatalmas irodalom, amelynek művei milliókra
tehetők már s amelynek elterjedt kötetei bizonyára
százmilliókra rugnak. E hatalmas fellendülésnek, a
nyomtatott betű e szédületes térfoglalásának nyomán
sok áldás fakadt az emberiségre: a politika, a tudo-
mányok, a művészetek népszerűséget hódítottak maguk-
nak és sok politikai eszme, sok tudományos vívmány,
sok művészi élvezet lett demokratikus köztulajdonná a
segítségével. És ma már nincs a politikának, a tudo-
mánynak, a művészeteknek olyan iránya, bármily
exclusiv legyen is, amely érvényesüléséért való harcá-
ban lemondhatna a nyomtatott betű fegyveréről.

Ha azt mondjuk, hogy a kulturának leghatalmasabb
eszköze a nyomtatott betű; ha azt mondjuk, hogy a
politikának, a művészeteknek, a tudományoknak leg-
első segítője a nyomtatott írás, amelylyel megszólal-
hatnak, akkor ezzel tulajdonképpen azt mondjuk, hogy
mindazoknak, akiknek szükségük van a kulturára, akik
a tudományból tanulni, a művészetekből élvezetet sze-
rezni, a politikában érvényesülni akarnak: mindezeknek
legfőbb kötelességük — *az olvasás.*

Az olvasás olyan csodaküls, amely kinyit minden

atot, feltár minden ajtót. Az iskolai nevelés hiányos, tekintetben rossz és káros. Egyetlen mód van a nyok pótlására, a rossz kiküszöbölésére, a meghamisított tudás megszerzésére: az olvasás. Olvasás nélkül az egykori iskolai tanulás is értéktelenné válik, olvasással komoly tudásra tehet szert az is, aki sohasem járt iskolába. Senki sem fordíthat hátat büntetlenül a könyveknek s a büntetés, amely az olvasás elhanyagolásával jár, sokszoros, súlyos és megszégyenítő. Van-e nagyobb szégyen és van-e károsabb állapot a tudatlanságnál? A tudatlanság erkölcsi és anyagi kárral jár az egyénre nézve s mindenki, aki tudatlan marad: erkölcsi és anyagi kárt okoz az egész társadalomnak.

Általánosságban fel lehet állítani azt a tételt, hogy amely országban sok írásművet nyomtatnak, ott nagy a kultúra, mert ott sokat olvasnak az emberek. Ezt a tételt azonban korlátozni kell azzal, hogy a sokat olvasás egymaga még nem jelent kulturanövekedést, nem jelenti a tudás szaporodását, hanem csak a *valószínűségét* jelenti ennek. A kultúrára hasznos, tudásszaporodást jelentő olvasás nem a *mennyiséghez*, hanem a *minőséghez* van kötve. Nem annyira sokat, mint inkább *jót* kell olvasnunk, hogy kulturánk hasznát lássa.

Minél nagyobb az irodalom, amely rendelkezésünkre áll s minél lehetetlenebb minden művet elolvasni, vagyis minél inkább kell válogatni, annál inkább kell felvetni ezt a kérdést: mit olvassunk? És minél több mű között kell válogatni, annál nehezebb megadni a választ erre

a kérdésre. A legtöbb ember úgy segít ezen a nehézségen, hogy fel sem veti a kérdést, hanem mindegyik rendszer, minden előzetes megállapodás nélkül elolvasza azt, ami eléje kerül s ami figyelmét leköti. Az ilyenekből lesznek azután azok, akik *sokat olvastak* és mégis *keveset tudnak*. Mert a betű nevelő hatása nem a számszerű mennyiségében rejlik, hanem gondolat kifejező és gondolkodásfejlesztő erejében, amely az olvasott mű tartalmától s viszont a különféle olvasott művek tartalmának egymáshoz való viszonyától függ. Aki például nem szakszerű, hanem általános tudományos műveltségre akar szert tenni s olvasmányát nem ennek megfelelően válogatja meg, hanem rendszer nélkül olvas el minden eléje kerülő tudományos könyvet, az vagy egyetlen tudományággal fog csak egyoldaluan megismerkedni, vagy a legkülönfélébb, össze nem tartozó, felesleges, esetleg kellő előtanulmányok nélkül meg sem érthető munkákra fogja teljesen haszontalanul elpazarolni idejét.

Az olvasás a leghatékalmasabb eszköze az *önművelésnek*. De hogy valaki autodidakta, önmagát művelő, önmagát nevelő lehessen, ahhoz legelsősorban az kell, hogy olvasmányát jól megválogassa. Vigyáznia kell, hogy ne olvasson feleslegesen, olyant, aminek hasznát nem veheti és ne olvasson rosszat, olyant, aminek egyenesen kárát vallhatja.

Általános érvényű részletes tanácsokkal szolgálni arra nézve, hogy ki mit olvasson: lehetetlen. Mert ez az

egyéniség dolga s változik aszerint, hogy ki mit tud már, ki mit akar még megtanulni, ki mivel akar még megismerkedni. Erre vonatkozóan arra kell szoritkoznunk, hogy minden művelt és modern ember számára elkerülhetetlenül szükséges tudnivalók irodalma terén adjunk egy pár újmutatást. Sokkal inkább lehet azonban általános érvényű tanácsokat adni arra nézve, hogy mit ne olvassunk. Mert vannak olyan olvasmányok, amelyek egyformán hitványak mindenki számára s amelyekből tanulást vagy élvezetes szórakozást senki sem merithet.

Ez utóbbi olvasmányok közé kell sorolni elsősorban azt a „tudományos“ és szépirodalmi ponyvairodalmat, amely olcsón kelleti magát, hogy így közelebb férközzék a szegény emberekhez, akiknek pedig éppen sokszorosán kell óvakodniok ettől a méregtől. A különféle füzetes rémregények, az ujabban lábrakapó detektívregények egytől-egyig ebbe a csoportba tartoznak; talán mondani sem kell, hogy a különféle babonákat terjesztő könyveket — ide értve a különféle „szent“ egyesületek és társulatok olcsó, vallási fanatizmust hirdető füzeteit és azokat is, amelyek a „tudományosság“ leple alatt mindenféle spiritiszta, teozofikus stb. babonákat terjesztenek — szintén kerülni kell. Ezek egyformán mételyesek. De óvakodni kell a tisztességtelen könyvkiadói vállalatok azon burkoltabb ponyvatermékeiktől is, amelyeknek címlapjain egy-egy világhírű író neve díszelleg, de a könyv maga csak meghamisítva

adja az illető író művét. Egy Zolának, Maupassantnak világirodalmi jelentőségű hatalmas alkotásait „kivonatolva“ szokták így „olesón“ elterjeszteni, magát a könyvet közönséges érzécsiklandó pornografiává hamisítván. Ezeknek az íróknak a könyveit igenis el kell olvasni, de csak azokban a kiadásokban — ha mindjárt drágábbak is —, amelyek irodalmi fordításokban adják a közönség elé; a pornografikus „kivonatok“-tól őrizkedni kell csakugy, mint általában az egész pornografikus „irodalomtól“, amely például legutóbb előszeretettel olyan „naplók“ formájában jelenik meg, amelyeknek címlapján hol „egy urileány“, hol „egy bukott leány“ szerepel szerző gyanánt. Az emberi nemiélet szenvedéseinek, szenvedélyének és gyönyöreinek megrajzolása igenis irodalmi feladat, amelytől nem szabad ájtatos szemforgatással elfordulni; de a feladat teljesítésének irodalminak és művészinak kell lennie.

Az itt felsorolt természetű könyvektől és füzetektől óvakodjék mindenki, főleg pedig a szegény ember, mert a pénz, amit rájuk fordít, ha kevés is: rossz befektetés és az idő, amit eltölt velök: a komoly és tartalmas önművelés idejétől fosztja meg, haszon nélkül, sőt tudásának és izlésének egyenes megrontásával.

A komoly, tudományos irodalomnak is van számos olyan műve, amelytől óvni kell különösen a munkásolvasót. Ezek a munkásosztályllyal gazdasági és politikai téren szemben álló osztályok érdekében hol tudatlanságból, hol számító tervszerűségből meghamisított

„tudományt“ nyujtanak. Ide tartoznak szinte kivétel nélkül azon összes közgazdasági és történelmi művek, amelyek polgári íróktól származnak. Ezeknek tollát nem az elfogulatlan tudományos igazság vezeti, hanem hol tudatosan, hol csak ösztönszerűen azon társadalmi osztály érdekeinek szolgálata, amelyhez tartoznak. Részletes igazolása ennek és az illető művek részletes felsorolása e helyen lehetetlen, mert ez a könyvbírálat feladata, szintugy az ajánlható könyvek megnevezése sem tartozik ide; e helyütt elég lesz óvatosságra inteni az olvasót s figyelmeztetni arra, hogy mielőtt egy ilyen tudományághoz tartozó művet meg vesz: hozzáértő tanácsát kérje ki.

Már most annak megállapításánál, hogy mit olvassunk, arra kell szoritkoznunk, hogy megállapítsuk: mi az, amit az átlagos műveltségű embernek, aki a kor színvonalán akar állani és hasznos tagja akar lenni a társadalomnak, tudnia kell? Hármás irányu az a műveltség, amely ilyenénképpen elengedhetetlen: természet-tudományi, társadalomtudományi és irodalmi.

A természettudományok az ember azon környezetének a mivoltáról és törvényeiről adnak felvilágosítást, amelynek maga az ember is csak egy parányi alkatrésze. A társadalomtudományok azon környezet mivoltát és törvényeit vizsgálják, amelynek az ember nemcsak alkatrésze, hanem alkotó munkása is. Az irodalmi műveltség pedig kell az emberi szellem szép alkotásainak megismerésére és élvezetére.

Mindenki helyesen teszi, ha olvasmányait úgy osztja be, hogy e három ágazat mindegyikében kellő és alapos ismeretekre tegyen szert. Nem szabad egyiket sem elhanyagolni és egyiket sem tulságosan művelni. Kizáróan az egyik vagy a másik tudományággal foglalkozni, a szaktudósok feladata, akiket minden apró részletkérdés kell, hogy közelebbről érdekeljen. Aki nem szaktudományra, hanem általános műveltségre akar szert tenni, az olvassa el először a természettudományok és társadalomtudományok kis, összefoglaló, népszerű könyvecskéit, ismerkedjék meg belőlük az alapvető és összefoglaló szempontokkal s azután fokenként olvasson el nagyobb és nehezebb munkákat. Aki például meg akar ismerkedni a modern fejlődéstanal, az ne azzal kezdje, hogy Darwin munkáit olvassa, hanem ezekkel végezze. Aki a szocializmussal akar megismerkedni, annak legelső olvasmánya ne legyen Marx „Kapital“-ja, mert meg sem értheti, hanem az olvassa el először a szocializmus apró, kis agitációs füzetait, majd később a nehezebb, de népszerű könyveket a szocializmus különféle tanításairól és kérdéseiről s legutóljára hagyja Marx nagy művét. Ez a két hatalmas tan: a fejlődéstan és a szocializmus különben olyan két alappillére a modern természettudományoknak és társadalomtudományoknak, hogy mindenkinek, aki művelt ember akar lenni, meg kell ismerkednie velük, a munkásoknak pedig egyenesen önmagukkal és társaikkal szemben való kötelességük, hogy megismerkedjenek velük. Az a munkás, aki —

bármily olvasott legyen is különben — a modern tudomány e két fontos tanításával nincsen tisztában: műveletlen és tudatlan, mert nem ismeri önmaga és osztálya felszabadításának előfeltételeit a tudománytalan vallási elfogultság alól és a gazdasági és politikai elnyomatás bilincseiből.

Olvassunk rendszeresen, fokról-fokra előhaladva társadalomtudományi és természettudományi műveket s tanuljuk meg belőlük, hogy mi a természet, mi a társadalom és mi az ember helyzete bennük. De csak annyit olvassunk ezekből, hogy maradjon valami időnk a szépirodalom művelésére is, hogy így az olvasás ne csak tanulás, hanem szórakozás is legyen számunkra. Az emberiség nagy íróinak és költőinek megismerése önmagunk és az emberiség iránt való kötelesség. És hasznos mindenki számára, mert szórakoztat, neveli az ízlést, fejleszti a szépérzékét. A világirodalom nagy neveinek összes munkáit érdemes elolvasni, minden nemzet nagy íróinak egyéniségével érdemes megismerkedni, annál is inkább, mert az eddig már megjelent sok, irodalmi színvonalu gyűjteményes kiadás ezt lényegesen meg is könnyíti . . .

Olvassunk úgy, hogy olvasásunk egyszer tanulás, másszor szórakozás legyen és akkor szórakozás lesz számunkra az olvasva tanulás és tanulás lesz számunkra az olvasva szórakozás.

Garami Ernő.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

A tudás hatalom.

Agitációs irodalom.

Ág. Egy és más a vizről —.20

Alig van népszerűbben, érdekesebben természet-tudományi könyv megírva, mint Ág ezen munkája. A víz természetben való működését és mondhatjuk társadalmi szerepét ismerteti sok eredetiséggel. Az esőtől kezdve mindent megismerhetünk: a felhőt, a havat, a lavinát, a ködöt, a víz földi és légi útját, a vizet az ember szolgálatában stb. Mindenkinek ajánljuk.

* * **A jezsuitákról** —.20

A hetvenes évek elején jelent meg e kis munka Lipcsében. Szerzőjét homály fedi, még a neve sincs a füzetben. Megjelenése idejének előadási módja ugyan erősen rányomta bélyegét mégis nagy szolgálatot tesz a felvilágosodás hiveinek. Pedig nincs benne más, mint a jezsuita furfang, erkölestelenség, ravaszság, aljasság, tényekkel való bizonyítása 50 oldalon keresztül.

A szociáldemokrácia evangéliuma —.04

Bevezető a társadalomtudomány tanulmányába —.12

Bresztóczy E. Alkotmányt Magyarországnak! —.06

— Általános sztrájk és választói jog Magyarországon —.30

Ez a füzet az általános politikai sztrájk eszméjének, az eszme keletkezésének s gyakorlati alkalmazása feltételeinek népszerű magyarázója.

Buchinger M. A lakásnyomor —.04

— A szegény ember kenyere —.04

Csizmadia S. A nép pártja-e a néppárt? —.04

Csizmadia S. Forradalmi eszközök —.10

Röviden és világosan magyarázza az antimilitarizmus, az általános sztrájk, a centralizáció stb. kérdéseit.

Csuhások. (Az esküdtszék felmentette!) —.04

Diador. Feketék —.10

A terpeszkedő klerikalizmust ismerteti e népszerűen megírt füzet. Lerántja kiméletlenül a feketék álarcát, mely mögött a katolikus népszövetség szövi erőre a néprontás hálóját.

ÉBRESZTŐ. Tudományos népszerű füzetek.

I. Hogyan lett a vallás? —.20

A vallás eredetét vizsgálja e füzet a nagy gondolkodó: Spencer Herbert nyomán. Tanulságosan írja le a varázslók és papok hazug világát, magyarázza az egyház és társadalom közötti kapcsolatot, a papság erkölcsi tanításának átkát és befejezésül azt bizonyítja, hogy a megismerés, a tudás váltja fel a vallást, a hitet.

II. Voltaire. Boulainvilliers gróf ebédje —.20

A szabadgondolkodó nagyur vitára kél ebédjén a vallást védő pappal és erős, tudományos fegyverekkel legyőzi és ellentmondásba kergeti az egyház örét.

Beszélgetés formájában megírt kitünő felvilágosító munka ez, mely komoly bizonyítékokkal nevelteti ki a szenteskedőket és gyűlölteti meg a kolostorokat.

III. Hogyan lett az ember? —.20

E füzet röviden, világosan és komoly alapos-sággal ismerteti Darwin tanítása nyomán azt a

kérdést: hogyan keletkezett az emberi élet? És nagy vonásokban megrajzolja fejlődésének nagyszerű utját.

IV—V. **Menger.** Néppolitika —.50

A népnevelés évezredekén át azt a célt szolgálta, hogy beleverje a szolgába, hogy ő urának élhet csak. Menger azokat a célokat sorakoztatja fel munkájában, melyek igazán a nép érdekeit szolgálják. Leírja a különféle államformákat és véleményt mond róluk; elsorolja azután a teendőket, melyek a népre várnak. Ezzel nagy szolgálatot tett az ügynek. Bár a tudós véleménye sokban eltérő a marxista szocializmus felfogásától, haszonnal lapozhatja mindenki, aki figyelmesen olvas.

VI. **A föld története.** (Sajtó alatt!) —.30

E füzet megismertet bennünket a föld igazi, természetes történetével. A mai gondolkodó ember ugyanis már nem elégszik meg azokkal a naivságokkal, melyeket a biblia a föld keletkezésére vonatkozólag elmond, hanem az ismert természeti törvények alapján igyekszik kikutatni, hogy a föld — épp úgy, mint a többi égitest — hogyan keletkezett, hogyan nyerte a mai alakját és milyen természeti erők alakítják még most is állandóan.

VII. **Mi az élet?** (Sajtó alatt!) —.30

Lehetetlen, hogy minden embert ne érdekelne a kérdés, hogy mi az élet? Hiszen az ember maga is élő lény. E füzetben nemcsak erre a kérdésre kap választ az olvasó, hanem megtudja azt is, hogy honnan ered az élő világnak — az

állatoknak és növényeknek — az a rendkívüli változatossága, amelyet a természetben tapasztalunk.

Faure S. Isten bünei	— .12
Garami E. Hazafiság és nemzetköziség	— .04
Jászai S. Bányászok helyzete	— .20
Jaurès és Lafargue. A társadalom fejlődésének törvényei	— .40
Jaurès és Lafargue magas színvonalon álló vitáját tartalmazza e füzet. Mig Jaurès az idealisztikus és a materialisztikus történeti felfogást össze akarja egyeztetni, Lafargue határozottan megcáfolja, hogy az ily irányú törekvés eredményre vezethetne.	
Kelecsényi Gy. Szózat a nőkhöz	— .04
Kereszténység és szocializmus	— .04
Bebel és Hohoff káplán vallási vitája.	
Kik a hazaárulók? (Beszéljen a történelem)	— .06
Kongresszusi jegyzőkönyvek:	
Az 1902. évi IX. pártgyűlési jegyzőkönyv	— .40
Az 1904. évi XI. pártgyűlési jegyzőkönyv	— .50
Az 1905. évi XII. pártgyűlési jegyzőkönyv	— .40
Az 1906. évi XIII. pártgyűlési jegyzőkönyv	— .40
Az 1907. évi XIV. pártgyűlési jegyzőkönyv	— .50
Az 1908. évi XV. pártgyűlési jegyzőkönyv	— .80
Az 1897. évi I. földmunkás-kongresszus jegyzőkönyve	— .20
Az 1899. évi I. szakszervezeti kongresszus jegyzőkönyve	— .20

Az 1901. évi II. szakszervezeti kongresszus jegyzőkönyve	—20
Az 1903. évi III. szakszervezeti kongresszus jegyzőkönyve	—30
Az 1908. évi IV. szakszervezeti kongresszus jegyzőkönyve	—80

Ladányi R. A kisbirtokosok és a szociáldemokrácia	—10
----------------------------------------------------------	-----

A kisbirtokot fojtogatja, pusztulásba kergeti a polyp természetű nagybirtok. A kisbirtokos segítségért kiált s mentőül sorvadásának okozója, a feudális ur jelenik meg, aki minden bajnak okául a szociáldemokráciát állítja elébe. Ezt cáfolja meg a szerző népszerűen megírt füzetében. Kimerítően tárgyalja a kisbirtokosság társadalmi helyzetét és a meggyőző statisztikai adatok hatalmasan növelik agitatórikus erejét.

Lafargue P. A tőke vallása	—30
-----------------------------------	-----

E füzetben a magántulajdonnak ember- és kulturagyilkoló természete mesteri vonásokkal van megrajzolva. Az állam, az egyház, a hadsereg és a hivatalos tudomány mint a Tőke leghűségesebb szolgálói, a maguk igazi hamisítatlan mivoltukban vonulnak fel.

— A tulajdon fejlődése	—50
------------------------	-----

Lafargue elvisz bennünket az emberiség fejlődésének bölcsőkorához. Kimutatja, hogy a magántulajdont az öskommunizmus előzte meg. Lépésről lépésre vezet bennünket a kapitalisztikus termelőrendszerig és ismerteti annak legsajátosabb formáját, a tőketulajdont. A fejlődést követve, kimutatja,

hogy a civilizáció, „mely tönkre tette az emberiség gyermekkorában divó kezdetleges öskommunizmust, egy új, összetett és tudományos kommunizmus alapját veti meg“.

Liebknecht V. Mit akar a szociáldemokrácia? —.30

Nagyon könnyen áttekinthető, népies modorban tárgyalja a szociáldemokrata párt főbb követeléseit. A füzet nagy vonásokban érinti a kapitalista termelőmód hátrányait, fejlődési törvényeit és azok hatásait a nép millióira. Az olvasó maga előtt látja a kapitalisztikus államgépezetet, az osztályuralom működését és bizonyos fokig megismeri a munkás társadalmi helyzetét és a munkásosztály nyomorúságának főbb okait.

Mányoki. A jezsuiták jellemzése —.20

Marx K. Bér munka és tőke —.30

Ez a munka kivonatossan foglalkozik az értékelmélet egyes kérdéseivel, de az egyszerű, világos fejtegetések nagyon megkönnyítik, hogy bizonyos kérdéseket gyorsan megérthessünk.

Marx e kis munkájában gazdasági tanainak néhány alapvető tételét magyarázza meg. A kis füzet tömören, de mégis népszerű és könnyen érthető nyelvezettel beszél a tőkés termelőmód nagy problémáiról. A mesterségesen homályba burkolt tőkét kihámozza abból a mezből, amelybe a polgári nemzetgazdászok öltöztették és kifejtik annak társadalmi szerepét. A bér munkást is felvilágosítja társadalmi szerepéről. A jelenlegi termelőmód alapja a kizsákmányolás. A termelő eszközök birtoklása teszi lehetővé a kizsákmányolást, mert akik meg vannak fosztva a termelő

eszközöktől, azok kénytelenek munkaerejüket másoknak áruba boesátani. Ily módon a bér munka és a tőke elválaszthatatlanok egymástól. A munkások csak akkor szabadulhatnak meg a kizsákmányolás hatása alól, ha a termelő eszközök nem lesznek egyes emberek magántulajdonában.

Mindezt Marx gyakorlati példákkal igazolva, megcáfolhatatlan érveléssel viszi az olvasó elé. Azok a munkások, akiknek nincs annyi idejük, hogy Marx nagyobb munkáit olvashassák okvetlenül szerezzék be ezt a munkát.

Népszava naptár 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909. Darabja —.60

Proletárok verseskönyve. Szerkesztette: Csizmadia Sándor. Füzve —.30, kötve —.50

Szervezzük a fogyasztást —.04

Volksstim-Kealenuer 1905, 1906, 1907, 1908, 1909. Darabja —.70

Weitling Vilmos élete és tanítása. Kötve —.80

A tudományos szocializmus előtti időnek egyik érdekes és értékes utópiás szocialistája Weitling. Utópiája jóval inkább az életből táplálkozott, mint az őt megelőző szobatudósoké, mert munkás volt és ismernie kellett az életet. És innen van, hogy Engels azt mondja róla, „a mult idők egyetlen szocialistája volt, aki tényleg tett is valamit“. Tévedése ott kezdődött, hogy „reformatórikus törekvéseinek alapjául nem a tényleges viszonyokat vette“. Ez az írás világosan mondja el Weitling tanítását és csapásokkal teli életét.

Tudományos művek.

Acsády I. A magyar birodalom története. Két félbörkötésbe kötött teljes mű ára 26.—

Acsády nemcsak a fejedelmek és háboruk történetét adja, hanem a birodalom minden rétegének történelmi szerepét egyaránt kiemeli, a kulturális és gazdasági tényeket is fontosságukhoz méltóan tárgyalja. — Acsády kétkötetes könyve az érdekesítő előadást a tudás alaposágával egyesíti magában.

— **A magyar jobbágyság története** 7.20

Szükséges, hogy e könyvet, a szempontokat kritikával ellenőrizve, minél többen olvassák. Kétős cél ajánlhatja velünk e művet. Egyrészt nagyon sok adatot szerzünk ahhoz, hogy a parasztság milyen szüntelen letiprása, gázolása, ölése és gyilkolása rejlik a feudalizmus nagyrabecsült történelmi jogának megszilárdulásában, életében, amelylyel szemben minden más jog hazaárulás volt és még most is az. Másrészt, aki a jelenkor feudális ellenes küzdelmét, a párt állásfoglalását és magatartását meg nem értette, sok tanulságot merithet arra, hogy bűn lett volna hajszalnyira is támogatni a feudalizmust a dinasztia ellenében.

Ágoston P. A munka rabsága. (Sajtó alatt) 3.—

— A szekularizáció. " " 1.—

— A sztrájk büntetése 1.—

A munkásság gazdasági küzdelmének elnyomására az uralkodóosztály parlamentjei mindenütt alkalmas eszköznek találták a sztrájk megakadályozását. E cél elérésére nem elégedtek meg a

törvények általános elveinek alkalmazásával, hanem rendkívüli törvényeket hoztak a munkások ellen. A sztrájk büntetésének a rendkívüliségét és osztályjellegét érdekesen s világosan mutatja ki szerző. E könyv az elmélettel foglalkozók s a munkásoknak egyaránt hasznos utmutató.

Bebel Á. A nő és a szocializmus.

Füzve 3.—, kötve 4.—

Nincs pártirodalmunkban még egy nagyobb szabású tudományos munka, amely olyan világra szóló sikert aratott volna, mint Bebel műve. Német nyelven immár ötvenedszer kell újra nyomtatni. Lefordították a világ minden művelt nyelvére és mindenütt népszerűvé vált. A mű kiváló tulajdonságai érthetővé teszik a rendkívüli hatást. A nőkérdést tárgyalja ebben a munkában Bebel, széles tudományos alapon és kiterjeszkedve a szocializmus sok más kérdésére is. Vonzó, egyszerű előadás, a tudományos meggyőződés művészete és agitatori nemes hevület jellemzik ezt a munkát. Nem csoda, hogy temerdek hívet szerzett elveinknek. Bebel kitűnő munkáját nagy hűséggel, egyszerű, szép nyelven fordította magyarra Somogyi Béla (Suhogó).

Blos. A francia forradalom. Fordította: Horovitz Jenő.

Megjelenik 40 füzetben. Egy-egy füzet ára —.16.

Az egész mű füzve 6.40, kötve 8.—

Ez a munka annak a nagy átalakulásnak a képét mutatja be, amely a XVIII. század végén és a XIX. század elején Franciaországban lejátszódott. Ez események ismertetése az anyag elvi történeti felfogáson alapszik, amely a gaz-

dasági viszonyokból magyarázza meg a történeti jelenségeket és eseményeket. A francia társadalom osztályai sorrendben váltják fel egymást a közhatalom birtoklásában a forradalmi mozgalom emelkedése és hanyatlása szerint. Blos műve előbb azt mutatja be, hogy a kiváltságos osztályok küzdenek a pénzsóvár udvarral. Ezzel kezdődik meg a nagy átalakulás, amely nem szünhetett meg mindaddig, amíg minden változást át nem élte, mert a felkelő osztályok mögött mindig újabb és mindig többet követelő osztályok keletkeztek.

A kiváltságosoknak az udvar ellen folytatott harca megmozgatta az egész polgárságot, a harmadik rendet. Ekkor a kiváltságosak azonnal szövetségre léptek ugyanazzal az udvarral, amelyet eddig ostromoltak. A küzdőtéren a nagy és szabadelvű burzsoázia jelenik meg, mint új hatalom, amely eltörli a születési és rendi kiváltságokat és megalkotja az 1791. évi alkotmányt abban a hiszemben, hogy ezzel megveti az új polgári társadalomnak az alapját. De a polgárságnak alsó és középső rétegei, meg a proletárok nem látják ebben az alkotmányban a saját érdekeik megóvását, miért is demokráciára törekszenek. Mihelyt kitör a küzdelem, az 1791. évi alkotmány megteremtői, valamint a nagypolgárság képviselői amellé az udvar mellé szegődnek, amelytől az alkotmányt kicsikarták. A demokrata polgárság, amely a legnagyobb számú és legerősebb, mert mögötte áll a proletárság, győzedelmeskedik és megbuktatja a monarchiát. A girondisták polgári demokráciája nem képes eleget tenni a nép kívánságainak, mert a nép a

radikális demokratákkal: a hegypárttal tart. Ennek következtében meg kell buknia annak a pártnak, amely a „tisztos” polgárságot képviseli. De a hegypártnak nem áll módjában, hogy tartósan tiszta demokráciát teremtsen az 1793. évi alkotmánynyal. Ennélfogva uralma a Rousseau-féle kaptafára készült erényállamnak teljes rombadőlésével ért véget. A hegypárt bukásával vége van a forradalom emelkedő részének. A közhatalom a felkapaszkodott burzsoázia kezébe kerül, amely arra iparkodik, hogy élvezze a régi osztályokon aratott győzelmét. Csakhogy ez az erkölcsileg megromlott osztály már nem képes arra, hogy az annyi rettenetes vihartól sujtott Franciaország eredménydus fejlődésének biztosítékát nyújtsa. Csak Napoleon szuronyhatalmának az utját egyengeti tehát és Bonaparte egyetlen óriás léppel az állam élére állva, minden közhatalmat a saját személyében egyesít. Napoleon uralkodása alatt egész Franciaország egyetlen nagy táborrá alakul át és a nép érdekeit mellőzni kell a katonai érdekekkel szemben. A nép érdekében senki sem emel szót. Azok az osztályok, amelyeket a forradalom juttatott a hatalom birtokába, ragaszkodnak a katonai hatalomhoz, mert ez megvédi birtokukat. Ez adja meg Napoleon szuronyuralmának a benső erőt. Ezt a történetet írja le Blos könyve. Nem egyoldaluan és nem pártszinezettel ismerteti az eseményeket. Elsősorban a társadalmi átalakulásokra és azokra a nagy változásokra irányítja figyelmünket, amelyek e változásokkal kapcsolatosan a gondolkodásban és a tettekben nyilvánultak meg. Munkájának az a célja, hogy modern demokrata világnézetben mu-

tassa be azt a nagy átalakulást, amelyet ama minden időkre jelentőségteljes események eredményének kell tekintenünk. Hogy ezt a célt sikerült a szerzőnek elérni, arról a jelen munka elolvasása mindenkit meggyőzhet. Blos könyvében szinte egymást hajszolják az események, ami a mű érdekességét fokozza. De nem kevésbé emeli a munka értékét és érdekességét az a számos illusztráció, amely e 40 ivre terjedő művet disziti.

- Bolgár E.** Választójog és választórendszerek 1.—
Bresztovszky E. Magyarország fekete statisztikája 1.—
Chun K. Mélytengerek világa 5.70
Diner-Dénes J. Lionardo da Vinci 7.50
Dodol A. dr. Mózes-e vagy Darwin?
 Füzve 1.30, diszkötésben 2.40
Faber O. Keresztényszocializmus. Füzve 1.—, kötve 1.50
Ferenczi I. Munkáslakás-kérdés 2.—

Miként már a cím is jelzi, a szerző munkájában a kérdés legégetőbb oldalával, a munkásosztály lakásinségével foglalkozik. A szerzőt mindvégig az a magasabb szociális szempont vezeti, hogy a munkásosztály elégtelenségének egyik legmélyebb forrása a folyton fokozódó lakásdrágaság, úgy hogy ennek a kérdésnek alapos orvoslása nélkül egyáltalán nincs kilátás a folytonos bérmozgalmak csökkenésére.

A hazai és külföldi szakbavágó adatoknak és irodalomnak gazdag kritikai egybeállítására alapján a szerző munkáját a következőképpen tagozza: I. A lakásnyomor természetes mérvei és társadalmi hatásai. II. A kül- és belföld szociálpolitikai rendszabályai és intézményei; kivált a

hatóságok, a munkáltatók, a közhasznú társadalmi intézmények és a szövetkezetek működése.
III. A lakáspolitikai feladatai Magyarországon, különösen Budapesten.

Ferenczi I. Sztrájk és szociálpolitika (XIII. 529 lap).

1 kötet. Füzve

9.—

Ez az elismeréssel fogadott munka az összes idevágó irodalmi, gazdaságtörténeti, törvényhozói és statisztikai anyagot avégből dolgozta fel, hogy a modern munkáskérdésnek, kivált a mi gazdasági viszonyaink között is legégetőbb fontosságú sztrájk- és szakszervezeti kérdésnek egészét először mutassa be nálunk az elfogulatlan szociálpolitikai tudomány megvilágításában. Mélyreható tanulmányok alapján ismerteti a modern munkásmozgalom összes irányainak elméleti és gyakorlati alapjait, az ipari államok szociálpolitikai fejlődését és munkásvizonyaik tényleges alakulását a legújabb időkig.

Érdekes fejezeteket szentel a szerző a sztrájkok fogalmának, fajainak és elterjedtségének ecsetelésére. Beható boncolás alá veszi a sztrájkok társadalmi jogosultságának kérdését és világos, józan gondolatmenetben fejt ki, hogy a sztrájk nem betegség, hanem a mai társadalmi rendszer nélkülözhetetlen intézménye. A „Sztrájk és szakszervezet“ című fejezetben bemutatja a szakszervezeti politikának minden csinját-binját és kifejti, hogy a sztrájkok békés megelőzése csakis ezen szervezetek teljes szabadsága mellett lehetséges.

Flammarion C. Csillagos esték —.30

— Népszerű csillagászat. Két kötet —.18

Friedrich J. A nő joga a válásból	2.—
Forel A. A nemi élet erkölcstana	1.20
Fromentin. A régi mesterek	6.—
Grósz L. A természet köréből	3.60
Harkányi E. A holnap férfiai	3.—

A gondolkodás fejlesztésének, a nevelésnek s főként az önnevelésnek problémáit tárgyalja ez a könyv, amely az iskola léleksorvasztó hatását akarja ellensúlyozni s a diákságot akarja előkészíteni az életre.

— A holnap asszonyai	4.50
----------------------	------

A nőkérdéssel, mint társadalmi problémával foglalkozik erősen feminista szempontból. Munkaalkalmat kíván a nőnek s azt hiszi, hogy a munka lehetősége a megélhetés biztonságát is jelenti. A férfieval egyenlő női bér, a férfieval egyenlő női jog társadalmi szükségességét kevéssé tárgyalja: az emberi jogegyenlőség nevében követeli őket. Szépen írott, lelkes könyv, olvastatja magát. A szocialista szemében fel fog tűnni benne az osztályszempontok háttérbe szorulása, magyar szerzőtől mégis ez a legtöbbre tanító feminista könyv.

Hartmann R. Az emberszabásu majmok és szervezetők	3.60
Hoitsy P. Csillagok világa	— .30
Höfding H. Darwin élete és tana	— .30
Jászi O. Mi a szociológia	1.—

— Művészet és erkölcs. (Olcso, népszerű kiadás)	3.—
-------------------------------------------------	-----

E könyv első része az erkölcsnek és művészetnek lényegét fejt ki és kiméri a társadalomban

való szerepüket. A második része az erkölcs és művészet egymáshoz való viszonyát, végül a művészeti politika elveit fejt ki. Nyolcvan fejezetre oszlik ez a tartalmas munka, melyekben a feltett kérdést modern pszichológiai alapon, széles művészeti, irodalmi és kulturtörténeti tudással tárgyalja. Eközben végigvezeti olvasóját a mai kor és az elmúlt évtizedek művészeti kérdései: a praeraffaelizmus, a ruskinizmus és minden más felvetődő művészeti jelensége előtt.

Jászi O. Új Magyarország felé 2.50

Jászi, Rácz, Zsigány. A választójog reformja és a magyarság jövője 1.—

Kautsky. Marx gazdasági tanai. Füzve 2.—, kötve 3.—

A szociáldemokrata mozgalom elméleti alapját nemcsak a történelmi materializmus teszi. Fontos oldala ennek a rendszernek Marx hatalmas érték-elmélete is, melylyel az áru és forgalom, tehát a gazdasági élet törvényszerűen megnyilatkozó jelenségeit építi fel egy nagyszerű rendszerben. Megállapítja azokat a szabályokat, melyek szerint az erőknek működniök kell, meghatározza a javak eloszlásának, az emberi munka érték-megállapító képességének mértékét. Marx kutató szemeinek e mélységes eredményei hatalmas művek folián-saiban vannak lerakva, főképpen a Kapital kötetiben. A szocializmust Marx nélkül lehetetlen megérteni, de viszont munkáihoz hozzáférni keveseknek lehet csak módjukban és csak kivételeseknek van hozzá idejük és képességük. Kautsky műve a Marx-féle közgazdasági elméletnek rövidre fogott, de egységes és hű leírása lett, mely önmagában is egész és teljes képét nyújtja Marx

gazdasági felfedezéseinek és elmélete jelentőségének. E munkából ismerjük meg a munkás szerepét a tőkés termelőrendszerben. Az áruterelés sajátosságait, a pénz és a tőke szerepét a társadalomban. Csak beható tanulmányozás után érthetjük meg, hogy a munkás, mint a munkaerő tulajdonosa, miként válik a tőkés rabszolgájává. E munkát Garami Ernő kitünően fordította.

Közgazdasági Lexikon. Szerkesztették: dr. Halász Sándor és dr. Mandelló Gyula. Három kötetben, félbőr kötéssel 48.—

A közgazdaság a legfontosabb tényezője az emberiségnek. Elméleti és gyakorlati részei olyan nagy kiterjedésűek, hogy egyesek azt összefoglalni, ismertetni képtelenek. Különösen századunkban válik lehetetlenné, amikor új módszerekkel és új felfogásokkal vizsgálják nyilvánulásait.

Hatalmas munkát végeztek hát azok a szakferfiak, akik összeirták, lexikonba foglalták mindazt, amit felölel a közgazdaságtan. Mindenki megtalálja e három vaskos kötetben, ami érdeklő könyvtárak pedig nem nélkülözhetik.

Kunfi Zs. Népoktatásunk bünei 1.—
Lambert. Egy anya intelmei —.60
Lánczi J. Szocializmus és ethika 1.—
Loria A. A szociológia feladata és iskolái. Olesó népszerű kiadás 3.—

A szociológia irányainak tanításait ismerteti e pompás egyszerűséggel irt könyv. Elmondja, hogy mi a feladata a szociológiának, felsorolja iskoláit és vázolja feladatát a jövőben. De nem marad

puszta ismertetésnél, hanem érdekes összehasonlításokkal és alapos kritikával tárgyalja az egyes iskolák felfogását. Magyar nyelven páratlan könyv ez, melyből könnyűszerrel megismerhetjük azt a tudományt, mely ma széles e világon foglalkoztatja az elméket s melyek ismerete nélkülözhetetlen minden igazán modern embernek.

Lubbock John. A virág, a termés és a levél 2.70

Madzsar J. Az ember származása 1.—

Marx és Engels válogatott művei. Szerkesztette, bevezetésekkel és jegyzetekkel kísérte Szabó Ervin.

I—II. Kötetenként füzve 4.—, kötve 5.—

A modern szocializmus két nagy elmélkedőjének több kisebb írása jelent meg magyar nyelven, amelyek ebben a könyvjegyzékben is szerepelnek, amennyiben még el nem fogytak. De ezekből a két nagy szocialista működésének csak töredékes képét alkothatja meg magának a magyar olvasó. Pedig az ő irodalmi működésük a társadalmi tudományok majd minden ágára, gyakorlati, szervező és agitatórikus tevékenységük minden modern országra kiterjedt és így az ő tanulmányozásuk nemcsak a nemzetközi munkásmozgalom történetének ismeretében nélkülözhetlen, hanem egyúttal teljes és egységes tájékozódás lehetőségét nyújtja mindenkinek a társadalmi tudományokban, valóságos szocialista világnézet perspektíváját nyitja meg a proletárnak.

Hogy Marx és Engels hatalmas alkotása a magyar munkásosztálynak is hozzáférhető legyen, készült legfőbb műveiknek ezen, három kötetre tervezett kiadása. A gyűjtemény szerkesztője, a

marxizmus világirodalmának jó ismerője, Szabó Ervin, így írja körül annak célját és a szempontokat, melyek a darabok megválogatásánál vezették: „Marx és Engels művei ezen gyűjteményének főcélja az, hogy a magyar olvasóközönségnek bemutassa a szocializmus általuk alkotott rendszerét: a marxizmust. Ezt a célt tartottam műveik megválogatásánál elsősorban szemem előtt: hogy mind az új és sajátos, amit Marx és Engels a szociológiában, filozófiában, közgazdaságtanban, történetírásban, politikában alkottak, képviselve és lehetőleg legjobb és legjellegzetesebb műveik által képviselve legyen. Másodsorban arra tekintettem, hogy a gyűjtemény közönségének javarésze olyanokból alakul, akik számára Marx és Engels nemely műve akár előképzettségük hiányossága, akár a nehéz tudományos munkák élvezetét lehetővé tevő külső viszonyok nyomorúsága miatt szinte megközelíthetlen; hogy eszerint törekednem kell a marxizmus minden ágát lehetőleg oly munkájukban bemutatni, amely az előismeretek legkisebb mennyiségét követeli. Végül szükségesnek véltem, hogy az így elkerülhetlen hiányokat és réseket a marxizmus rendszerében, a mestereké helyett a magam gyenge szavával pótoljam, kitöltsem: erre szolgálnak az egyes darabokat megelőző szerkesztői bevezetések.“

A gyűjteménynek 1905-ben megjelent I. kötete bizonyítja, hogy a szerkesztő programját teljesen beváltotta. Ez a kötet a *Kommunista kiáltvány* mellett főként történelmi és publicisztikai dolgozatokat tartalmaz, amelyek hű képét adják annak a szociális és politikai környezetnek, amelyből Marx és Engels elméleti és gyakorlati tevé-

kenysége kiindult és amely akkor a Kiáltványban, az osztályharc alapján álló proletár-szocializmusnak ezen örökéletű okmányában csucsosodott ki. Engels cikke a magyar forradalomról minket különösen is érdekel, valamint Marx megjegyzései Kossuthról és Klapkáról. A demokratikus pánszlávizmus Engelstől a nemzetiségi kérdésben való állásfoglalásukra jellemző. Marx cikksorozata: *Forradalom és ellenforradalom*, az 1848-iki német politikai mozgalmak bírálata; *III. Napoleon államcsínyje* című dolgozata a 48-as francia forradalmat követő reakció gazdasági okainak élesesztű feltárása (Ezeket a dolgozatokat Bresztovszky Ernő, Csizmadia Sándor, Garami Ernő, Kunfi Zsigmond és Szabados Sándor fordították magyarra.)

Az egyes dolgozatok elé irt szerkesztői bevezetések igyekeznek Marx és Engels elméleteit és tétéleit a tudomány mai állása szempontjából korrigálni, kiegészíteni vagy olyan kérdésekre alkalmasítani, amelyekről ők maguk e gyűjteményben nem szólnak. A Kiáltvány bevezetése addigi tudományos fejlődésük forrásainak kimutatásával foglalkozik; más bevezetések a nemzetiségi kérdéstről, a magyar forradalomról, Kossuth Lajosról, a szláv kérdéstről, a nagy emberek szerepéről, az államformákról stb., szólnak. A szerkesztői jegyzetek beli helyreigazításokat és kiegészítéseket tartalmazznak.

A kötetet Marx és Engels terjedelmes életrajza vezeti be, Garami Ernőtől.

A gyűjtemény folytatása a szerkesztő betegsége miatt soká késett és a II. kötet előreláthatólag csak az 1909. év elején fog megjelenni. Tartalmazni fogja a következő munkákat: A német paraszt-

forradalom, Engelstől; Adalékok a közgazdaságtan bírálatahoz, Marxtól; Szabadkereskedelem és védővám, Marxtól és Engelstől; A nemzetközi munkásszövetség üzenete, Marxtól; A német szociáldemokrata párt programjának bírálata, Marxtól.

Menger A. Uj erkölcsstan. Olcsó népszerű kiadás 3.—

A MŰVELTSÉG KÖNYVTÁRA élvezetes, tanulságos és lebilincselő olvasmány, mely a való életet tárja elénk. Nem elvont tudakosság, hanem könnyed stílus jellemzi minden sorát.

I. **A technika vívmányai** az utolsó 100 évben. Szerkesztették: Pfeifer Ignác és Hollós József. 500 szöveggel, 60 műmelléklettel 164.—

E munka a legujabb korig vezeti az olvasót. Kiterjed azokra a problémákra is, melyek a tudományos kutatók, valamint a laikus közönség elméjét is állandóan foglalkoztatják: a repülőgép, a radioaktivitás, a drótnélküli távirás, az elektromosság, a világítás, a fényképészet, a közlekedés terén feltűnő újításokkal ismertetvén meg az olvasót.

II. **Az ember testi és lelki élete, egyéni és faji sajátosságai.** — Szerkesztik: Alexander Bernát és Lenhossék Mihály. 470 szöveggel és 39 színnyomású műmelléklettel 16.—

Az ember testi és lelki életére, egyéni és faji sajátosságaira, az emberi nem multjára és jelenére vonatkozó ismereteink összességét tudományos alapon, de az olvasó igényeihez mért áttekinthető rövideggel és szemléltető elevevességgel adja

elő ez a kötet. Az ember tudásvágyának legméltóbb és legérdekesebb tárgya maga az ember. A mű megbízhatóságát, tudományos karakterét biztosítja a szerkesztőknek és az egyes fejezetek szerzőinek neve, akiknek tárgyalásmódja sehol se száraz, fárasztó, s mellőzve a csakis szakembert érdeklő részleteket, előadásuk közvetlenségével mindenütt le tudják kötni az olvasó figyelmét. Főelvük, hogy lehetőleg a biztos tényekre szorítkozzanak s az elméletek közül csak azokat vonják tárgyalásuk keretébe, amelyek ismerete nem hiányozhat a művelt ember ismeretköréből.

III. A világegyetem. A föld és a csillagvilág fizikai tüneményeinek ismertetése. Irták : Cholnoky Jenő és Kövesligethy Radó. 379 szöveggel, 74 műmelléklettel és egy forgatható csillagtérképpel 16.—

Ebből a kötetből megnyeri az olvasó a Föld felszínén, a levegőben, az oceánok mélyén és a Föld gyomrában működő erőket és tüneményeket. A csillagvilág csodáit is ez a kötet tárja fel ; megmutatja nekünk mint kutatta át az emberi szeilem a világtér végtelenségét.

IV. A Föld. A Föld múltja, jelene és fölfedezésének története. Irták : Cholnoky J., Littke Aurél, Papp Károly és Treitz Péter. 302 szöveggel és 63 műmelléklettel 16.—

E kötet magába foglalja mindazt, ami bolygónk múltjára, jelenére és fölfedezésének történetére vonatkozik. Az első rész a föld anyagát, a kristályok világát és az ásványok országát ismerteti. A második rész földünk ősi állapotáról, ó-

közép- és ujkoráról szól. A harmadik rész a termőtalajról mondja el a tudnivalókat, míg a negyedik rész a földrajzi fölfedezések utjain kísér végig, hogy végül az ötödik részben a Föld hegyeivel és vizeivel ismerkedjünk meg.

- V. **Az élők világa.** Növényország. Állatország. Szerkesztik: Entz Géza és Mágocsy-Dietz Sándor. 817 szövegképpel és 31 műmelléklettel 16.—

Megismertetni az olvasóval mindazt, ami körülötte él, megmutatni az állat- és növényvilág nagy birodalmát, ez feladata **Az Élők Világa** című kötetnek. **Teljesen modern felfogással,** élettani alapon tárgyalja e kötet a természetrajzi ismereteket. Jellemző képekben mutatja be az élet keletkezését, a növények és állatok párhuzamos elkülönödését, vázolva anyagszerük ellentétességét és jelentőségét a természet háztartásában. — Külön-külön részekben foglalkozik aztán az állati és növényi élet legfőbb mozzanataival. — Ahol csak lehet, mindenütt gyakorlati és gazdasági szempontokat helyez előtérbe.

- VI. **A társadalom.** Az emberiség művelődésének és gazdasági életének fejlődése. Szerkesztette: Stein Lajos, berni egyetemi tanár. Harmincöt szövegképpel és huszonnégy műmelléklettel 16.—

A nagy munka összefoglalása a társadalomtudományi ismereteknek. A társadalom kifejlődése és mai állapota, a társadalomtudomány kifejlődése, az államról és társadalomról vallott nézetek változásai stb. egyformán tárgyai a könyvnek, amely ilyenképp valóságos tárháza a szociológiai tudásnak.

- Nietzsche F.** Im-igyen szóla Zarathustra. Olcsó, népszerű kiadás 4.50
- Nansen F.** Éjen és jégen át. I. rész. A Fram utja. II. rész. A szánut ---.60
- Prometheus.** Kik a szabadgondolkodók és mit akarnak? ---.60

Egyedül a felvilágosodás lehet az, ami az agyakat a pókhálóként font dogmáktól megszabadítja. E könyv is ezt a célt szolgálja, amidőn megismertet a szabadgondolat lényegével, fejlődésével és kulturális céljaival.

- Ráczy Gy.** A magyar földbirtokosság anyagi pusztulása 1.20

Mindazoknak, kik a magyar politika jelenségeit érteni akarják, elsőrendű forrásul szolgálhat ez a könyv. A tönkremenő dzsentri s a pusztuló parasztság, a földbirtok rohamos eladósodása a materiális alapjai közéletünk jelenségeinek. A nemzetiségi üldözések, a munkásság eltiprása, az állami terhek folytonos emelkedése mind erre vezetnek vissza, miknek nincsen egyéb céljuk, mint az összeroppanó nemességet birtokban tartani, állami pénzen s mások szabadságának, jóllétének rovására. Itt találjuk meg a kivándorlások okait is. Mind e kérdéseket Ráczy Gyula összehordott értékes adatai világítják meg élesen, kimutatva a földbirtok eladósodásának terjedelmét, gyorsaságát és okait.

- Reclus Elisée.** A patak élete 3.60
- Reinach.** A művészet kis tükre 4.50
- E könyv felöleli a művészet minden ágának,

a festészet, szobrászat, iparművészet és építészet egész történetét, a legrégebb kortól kezdve a legújabb időig.

Sombart Werner. A szocializmus és szociális mozgalom. Olcsó népszerű kiadás 5.25

A szocialista irodalomban jártas olvasónak való könyv és nem kezdőknek való bevezető munka, aminek készült. Sok hasznos adat, sok értékes gondolat van benne, de nagy kritikával kell forgatni. Történeti része sokkal értékesebb, mint a kritikai rész, bár ennek szempontjai fölött nem lehet egyszerűen napirendre térni. Egyébként világos stílusu, magát olvastató, szellemes írásmunka, amely a szociális mozgalom jelen állapotát igen érdekesen ismerteti.

Sven Hedin. Ázsia sivatagjain keresztül 5.25

— Ázsia szívében. Két kötet 10.50

— Három év Tibetben *Széchenyi Könyvtár* — .30

Szabados S. Szocializmus — Védővám —.50

A vámkérdés nagy fontossága nálunk még hosszú időközön át foglalkoztatja az érdeklődőket és a politikusokat. Igen hasznos tehát a vám problémájának vitatása; ezen tanulmány, mely erős argumentumokkal sürgeti a védővámot Magyarország iparának fejlesztésére, bizonyára hozzájárul e kérdés tisztázásához.

Szabó E. A szocializmus. Agitációs kiadás —.40

Finomabb papírra nyomtatott kiadás 1.—

A szerző közérthető nyelven tárgyalja a szocializmust minden vonatkozásában. A történelmi materializmus módszerével elemzi az okokat,

amelyek a szocializmus keletkezésére vezettek, jellemzi a modern nagyiparnak a szocialista gazdasági rendet előkészítő sajátságait és a munkásosztálynak szerepét e fejlődésben, amelyet az osztályharc útján érvényesít. Ismerteti a modern munkásmozgalom különböző harci eszközeit, majd rövid vázlatát adja a jövő társadalom valószínű képének. Függelékben foglalkozik végül az ellenvetésekkel, amelyeket a szocializmus ellenfelei a leggyakrabban használnak ellenünk, és sorra cáfolja azokat.

Szabó E. Szindikalizmus és szociáldemokrácia —.30

Magyar nyelven az első, önálló publikáció a munkásmozgalom azon új irányáról, amely főként az Egyesült-Államokban, Franciaországban és Olaszországban otthonos. A szerző azt vizsgálja, hogy a mai szociáldemokrácia mennyiben felel meg a munkásosztály társadalmi és politikai szükségleteinek és osztályérdekének és arra az eredményre jut, hogy a forradalmi szellemű gazdasági szervezkedés, vagyis a szindikalizmus a munkásosztály igazi szocialista képviselője és a jövő társadalom előkészítője. Miután ez a munka a szocializmusnak több nehéz problémáját érinti, olvasása csak a már kritikával bíró képzetebb elvtársaknak ajánlható.

Szende P. A magyar adórendszer igazságtalanságai 1.—

Szocializmus. A magyarországi szociáldemokrata párt havi folyóirata. Szerkeszti: Kunfi Zsigmond. Harmadik évfolyam. A Szocializmus havonta egyszer 48 oldal terjedelemben jelenik meg. Előfizetési ár: egész

évre 6.—, félévre 3.—, negyedévre 1.50. Egyes
szám —.50

A Szocializmus az egyetlen folyóirat, amely politikai, gazdasági és társadalmi életnek szocialista szempontból különösen érdekes jelenségeivel behatóan és tudományos alapossággal foglalkozik, a napi eseményeket a szocialista tudomány módszerével világítja meg. A munkásmozgalom minden ágazatára: a politikai, szakszervezeti és gazdasági mozgalomra egyaránt kiterjeszti figyelmét. A szociáldemokrácia hívei számára érveket szolgáltat, amelyekkel a párt érdekében kifejtendő agitációban hatásosabban vehetnek részt; a kivüle vagy vele szemben állók pedig a Szocializmusból megismerhetik azt az elméleti felfegyverzést, amelylyel az ország jövődjéjéért olyan nagy hatást gyakorló párt, aminő a magyar szociáldemokrácia, igazságait védelmezi és propagálja. A magyarországi közviszonyokon kívül tájékoztatja a Szocializmus olvasóit a világpolitika legkiemelkedőbb mozzanatairól, valamint a nemzetközi munkásmozgalom nevezetesebb eseményeiről, összefoglaló krónikák, szemlék és cikkek formájában.

SZOCIOLÓGIAI KÖNYVTÁR. Szerkesztik: Jászi
Oszkár és Somló Bódog.

I. Menger. Uj államtan 3.75

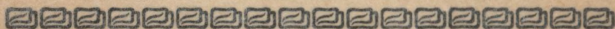
Ezen híres munkájában, amely rövid néhány év alatt három német kiadást ért és számos fordításban is megjelent, a b. csi egyetem volt rektora azt a fontos feladatot tűzte ki maga elé, hogy megállapítsa azt a jogrendet, amelyet a jövő

gazdasági fejlődése szükségképp létre fog hozni. A szocialista államjognak egyetlen konstrukciója ez a könyv, amely a régibb efajta kísérletek utopisztikus álmai helyébe egy elismert szigorú jogász-elme kritikus megállapításait helyezi. Tárgyalási módjának kristálytiszt világozása mellett e könyvnek másik nagy érdeme az, hogy az egész szocialista irodalom gondos kritikai ismeretét adja.

II. Kropotkin. Kölcsönös segítség 4.50

E könyvében az ideális anarchizmus vezére hadat izen a darwinizmus merev és egyoldalú érvényesítésének a társadalomtudományokban, és a természetrajz, az ethnographia s a történelemből vett bőséges adattár segítségével kimutatja, hogy a létért való küzdelem nem egyedüli törvénye a fejlődésnek, hanem amellet a kölcsönös segítség altruisztikus elve is mint vörös fonál húzódik végig fajunk egész történetén. Ebből vezeti le Kropotkin békés, harmónikus társadalmi eszményét.

Társadalom fejlődés iránya 3.—



TUDOMÁNYOS ZSEBKÖNYVTÁR. Célja az ismeretek és tudományok minden ágát a modern tudományosság színvonalán álló oly kézikönyvekbe foglalni, melyek a gyakorlati élet embereit, felesleges részletezés nélkül, mindenről alaposan tájékoztatják. E füzeteket jeles szakférfiak írják szigoruan tudó-

mányos alapon, a legujabb vívmányok figyelembevételével és oly módszerrel, mely könnyü és biztos utmutatásai mellett az anyag gyors és teljes elsajátítását teszi lehetővé.

Albrecht J. Német nyelvtan —.60

Minden fölöslegesnek gondos kerülésével oly világosan fejtegeti és alkalmazza a szabályokat, hogy mindenki sikerrel forgathatja nyelvmester segítségé nélkül.

Barabás J. Népszerű egészségtan 1.20

Mindenütt gyakorlati szempontokat tartva szem előtt, röviden tájékoztat mindenről, amit tudnunk kell, hogy egészségünket megóvhassuk és ápolhassuk.

Boros R. Rajzolás vezérfonala 1.20

A modern rajztanítás elveinek alapján ad gyakorlati utbaigazításokat. Dilettánsok is sok tudnivalót találnak e bőven illusztrált könyvecskében.

Bozóky E. Elektrotechnika vázlatos áttekintése 1.20

A gyakorlatban nagy jelentőségre szert tett tanulmányokról nyújt kitünő felvilágosítást, különös tekintettel e gyakorlati tudomány legujabbkori alkotásaira.

Fejes A. Magyar helyesírás szabályai —.60

Minden eddigi elődénél praktikusabb, mert nem a magyarázatot fűzi az új helyesírási rendelet szavaihoz, hanem jó pedagógiai érzéssel a helyesírás kérdéseit fejtegeti a rendelet alapján. Másik érdeme, hogy szólajstroma bővebb az eddigi összeállításoknál.

Fejes A. Angol nyelvtan —.60

Kezdőknek és magántanulóknak különösen alkalmas segédeszköz az élő nyelv elsajátítására, melyet nem csupán a kitünő csoportosítással, de minden egyes szó kijelentésének pontos megjelölésével is megkönnyebbit.

Hickmann A. és Péter J. Földrajzi és statisztikai tabellák —.60

A földkerekség mindennemű földrajzi és ethnographiai tényezőjének kimerítő, pontos statisztikája, a legújabb adatok alapján.

Kenéz B. Magyarország népességi statisztikája 2.40

Hézagpótló s a maga nemében egyedül álló munka, mely a legújabb adatok alapján, közvetlen forrásból ismerteti Magyarországot és a külföld összes államainak állandó és változó közérdekű viszonyait.

Országos Széchényi Könyvtár

— Statisztika elmélete 1.20

Hézagpótló mű, mely a statisztika fogalmát, módszerét, technikáját, szerveit és történetét magyarázza, különös tekintettel a magyar viszonyokra.

Kovács G. A szocializmus 1.80

Ez a könyv, amely rövid kivonatban, világosan ismerteti a szocializmus lényegét, elveit, történetét, kiváló zászlóvivőinek életét, felfogását, a szocialista alapon álló pártokat és főként a szocialista eszmék kifejlődésének szükségszerűségét, igen hasznos munka és ezért ajánlható. Magyar nyelven nincsen eddig még egy ilyen

sikerült kivonata a szocialista pártok történetének, a marxizmus eszmei tartalmának és gondolat világának.

I. Perényi J. Állatok fejlődése, tekintettel az emberre.

A szervek fejlődéstana —.60

Darwin és tudós társainak kutatásai nyomán tudjuk, hogy az ember az állati fejlődés koronája. Volt idő, mikor ember még nem létezett a földön. Sok küzdelem, évmillió harcok közepette fejlődött ki az alsóbb rendű állatokból. Az „Állatok fejlődése“ című könyv a fejlődéstan csodálatosan szép eseményeinek részleteivel igyekszik megismertetni bennünket.

II. Perényi J. Állatok fejlődése, tekintettel az emberre.

Részletes fejlődéstan —.60

Az állatosztályokból nagy gonddal kiszemelt legfőbb alakoknak és az embernek részletes fejlődéstanát tartalmazza.

III. Perényi J. Állatok fejlődése, tekintettel az emberre.

A szervek fejlődéstana —.60

Az összes szervek fejlődését magyarázza úgy az állatvilág főtipusain, mint az emberen. Szakembernek és orvostudománynyal foglalkozóknak ügyes kézikönyv, az olvasónak pedig érdekes, vonzó tanulmány.

Pröhle V. Francia nyelvtan —.60

Csekély terjedelme dacára felölel mindent, amire a kezdő magántanulónak szüksége van oly célból, hogy e könyvvel végezve, szótár segítségével fennakadás nélkül olvashasson s magát a nyelv szóbeli használatára is előkészítse.

Sajóhelyi F. Geologia. I. Általános rész 1.20

A föld kialakulásának törvényeit tárgyalja ez a kitünő könyvecske. Aki a biblia naiv teremtéstörténetével szemben meg akarja ismerni azokat az erőket, melyek ősidők óta mind a mai napig közreműködnek a földünk alakításában, az olvassa el Sajóhelyi munkáját.

Somló B. Ethika —.60

Spencer etikája nyomán készült és így annak a hatalmas gondolkodónak a rendszerével ismer-teti meg az olvasót, aki következetesen alkalmazta a természettudományi felfogást az erkölcs-tan problémáira.

Somló B. Jogbölcselet —.60

A jogbölcselet főkérdéseiről nyújt tájékozást, figyelemmel a korunk társadalmát érdeklő marxiz-musra és az olasz büntetőjogi iskolára.

Somló B. Szociológia —.60

Spencer Herbert társadalomtudományi tanítá-sainak érdekes és érthető kivonatát kapja ebben a füzetben az olvasó, mely a társadalomtudományi tények ismertetésén kívül a családi, állami, ipari és egyházi intézményeket tárgyalja. A szocialista felfogás a Spencer-ével igen sok esetben homlok-egyenest ellenkezik, a szocialista munkás azért bizonyára érdeklődéssel fog olvasni a szocializmus hirneves tudományos ellenfelének tanításairól.

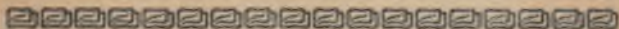
Stirling S. Kereskedelem története —.60

Mint a művelődés történelmének egyik leg-fontosabb tárgya, nem csupán a hivatásánál fogva

érdeklődöt bilincseli le, de élénk előadásával hasznosan szórakoztató olvasmányt nyújt mindenkinek.

Wonaszek A. Astronomia —.60

Lehetővé teszi, hogy laikusok is könnyű, világos áttekintést nyerjenek a megközelíthetetlen, rejtelmes csillagvilág hatalmas rendszerében.



Vandervelde E. A kollektivizmus és az ipar evolúciója
(olcsó népszerű kiadás) 3.50

A belga szocialista képviselő elterjedt s népszerű könyve ismerteti a kapitalista társadalom fejlődését: a nagy tőke versenyét, a kisipar pusztulását és a nagy tőkétől való növekvő függőséget; a részvénytársaságok és kartellek kialakulását, amelyek egyfelől megteremtik a jövő társadalmának ipari alapjait, másfelől szervezik, nevelik s öntudatosítják azt az osztályt, amely e fejlődésnek hordozója s az új társadalomnak teremtője: a munkásságot.

Együttal megmutatja azokat a módokat s eszközöket is, melyek segítségével a munkásság a hatalmat meghódítja s a társadalmat átalakítja. A belga író élénk és szép stílusát a magyar fordítás hiven adja vissza.

Vauvenargues válogatott morális művei —.60

Váradí Zs. Martinovics Ignác 1.—

Volney. Romok —.80

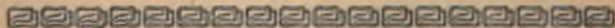
Volneyt a XVIII. század forrongó társadalmá és zürzavaros eszméi birták a Romok megalkotására. Még fiatal korában megtanult arabul és

beutazta Egyiptomot és Indiát. Itt belemélyedt az ó-kor romjainak vizsgálásába és a rommá dőlt falakat s a vadak taposta emberi maradványokat szólaltatja meg e munkájában. Elénk varázsolja minden idők népeit gondolataikkal, változó isteneikkel és azok csalárdságaival együtt. Volney filozófiája a természettörvényen alapszik és célja az emberiség problémájának megoldása. Hatalmas fantázia, mély bölcselkedés jellemzi Volney ezt az egyetlen, magyar nyelvre fordított munkáját, amely dacára majdnem másfélszázados multjának, még mindig új gondolatokat ad a gondolkodóknak.

Wildner Ö. Nietzsche romantikus korszaka 3.75

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



A Deutsch Zsigmond és társa könyvkiadóhivatal kiadványait a füzet végén ismertetjük.

Szépirodalom.

Ady E. Sápadt emberek és történetek	—30
— Vér és arany (ujabb versek)	2.70
Ágai A. (Porzó.) A Viola Vera és egyéb elbeszélések	—30
Aho J. Ujabb forgácsok	—60
Amerikai elbeszélések. I. sorozat. Bret Harte, Mark Twain, Stockton	—30
<p>Ambrus Zoltán a modern magyar szépirodalom egyik legerősebb egyénisége; művésze az írásnak, aki minden sorával az irodalom legmagasztosabb céljait szolgálja. Írói egyénisége mélyen benne gyökerezik a XX. század fejlett és átfinomult eszmévilágában. Éles szeme van a társadalmi ferdeségekkel szemben. Könyörtelen, amikor ostoroz, a mikor az erős guny, a finom irónia, a találó szatira, a finom elmésség fegyvereivel harcol; ám amikor a nyomorral áll szemben: az elbukottak, a gyöngék, az elnyomottak szenvedései az emberszeretetek legmagasztosabb érzéseit váltják ki belőle. E mellett a humor gazdag forrása is buzog írásaiban.</p>	
— Midás király. Regény. Két kötet	6.40
— Álomvilág. Elbeszélések.	3.20
— Solus eris. Regény.	3.20
— A Berzsenyi leányok tizenkét vőlegénye. Tollrajzok a mai Budapestről.	3.20
— Törpék és óriások. Elbeszélések.	3.20
— Őszi napsugár. A gyanu. Két regény.	3.20
— Giroflé és Girofla. Regény.	3.20

Ambrus Z. A türelmes Grizeldisz. Elbeszélések.	3.20
— Leányok, asszonyok. Elbeszélések.	3.20
— Budapesti mesék. Elbeszélések.	3.20
— Furcsa emberek. Elbeszélések.	3.20
— A gyanu	—,80
— Hajótöröttek. Nyolc elbeszélés	—,30
— Árnycalakok. Hét elbeszélés	—,30
— Berzsenyi báró és családja. Tollrajzok a mai Budapestről	—,60
— Kevélyek és lealázottak	—,30
Andrejev L. A világpolgár és egyéb elbeszélések	—,50

Andrejev Leonid Gorkij után a legkiválóbb orosz író, még pedig szocialista író. Furcsa világát talán nem érti meg mindenki, de ezt a mélyen érző, töprengő, tépelődő természetű író minden szocialista olvasója szeretni fogja.

Angol elbeszélők tára. I. Philips. Merrick és Becke	—,30
Arany J. Kisebb költeményeiből szemelvények	—,60
— Költői elbeszélés	—,60
— Az első lopás. Jókai ördöge	—,30
— Buda halála	—,90

Bálint és Madarász. Város. Novellák és versek 1.—

A fiatalabb irónemzedék két látószemű, bátorkezű tagja szövetkezett e könyvben, hogy prózában, versben megfessék a nagyvárosban megérlődött energiák jajszavát, a csendesen szenvedő

névtelen körök küzdelmeit, lelki gyötrődéseit. A megrokkant emberek szomorúsága fojtott keserűsége sugárzik ki a megértéssel, szeretettel teleirt lapok közül.

Balogh J. Nyomor és büntettek	— .60
Balzac H. Grandet Eugénia	— .80
— elbeszéléseiből	— .60
Bellámy. Visszapillantás 2000-ből 1887-re	— .75
Bíró L. Harminc novella	1. —
— Huszonegy novella	4. —
Boccaccio. Válogatott elbeszélések a Dekameronból	— .30
Brieux E. A böleső, színmű 3 felvonásban	— .30
— A vörös talár, színmű	— .60
Bródy S. Az újabb magyar regényírás egyik leg- egyénibb munkása. Éles tekintettel veszi észre az emberek félszégeit, hazugságait és kiméretlenül gunyolja azokat. Méltatói Zolához hasonlítják és bizonyos, hogy írásai olvasása után osztjuk e véle- ményt. De ő csak regényeiben harcol az igazság- ért, míg Zola az életben is előljárt a küzdelemben.	
— Az ezüst kecske	1.60
— Két szőke asszony	— .80
— Árva lányok	— .80
— A nap lovagja	1.60
— Színészvér	1.60
— Erzsébet dajka	— .80
— Apró regények	— .80
— Egy rossz asszony természetrajza	— .80

Bródy S. Don Quixotte kisasszony	1.60
— Hófehérke	— .80
— Nyomor	— .80
— Faust orvos	— .80
— Emberek. Elbeszélések	— .80
— Tanitónő	2.25
— Király-idillek	1.20
— Emberfejek	— .30
— Az automobil	— .30
— Hófehérke	— .30
Burus R. költeményei	4.50
Byron. A kalóz	— .20
— Manfréd	— .30
— Kain miszterium	— .30
Cherbuliez. Holdenis Meta	1.60
Csehov P. A. A párbaj <small>Magyar Könyvtár</small>	— .80
— Beszélei és rajzai	— .60
— Falusi asszonyok és egyéb elbeszélések	— .30
— Elbeszélések	— .30
— Isten kertje	— .50

Az „Isten kertje“ a bolondok házának szatirikus címe. A piszkos kórház ez, ahol a betegek egy nagy vederben mosakodnak és rongyos, zsíros kabátjuk csücskébe törülköznek. Lázás mohósággal olvassuk a betegek életét és azt, hogy kerültek oda és hogy élnek bent; kinek mi a baja, rögeszméje. Jön azután a betegek orvosa. Az a pompás, szürke gyógyító ember, akit ha beteghez hívnak, magával viszi „Die neuesten Recepte

der Wiener Klinik 1881“ (A bécsi klinika legújabb receptjei.) című könyvet. Ennyi a tudománya . . .

- Csizmadia S.** Fogházi levelek. Versek 1.20
— Hajnalban. Versek Füzve 2.—
— Kanaánban. Regény két kötetben 2.—

A magyar Kanaánt rajzolja az író e kedves, közvetlen regényében. Megtaláljuk benne a nagy Alföld leírását a maga mesés gazdagságában, mely mégis csak a birtokosnak, bérlőnek termi busásan gyümölcsét. Azután kibontakozik a paraszt szomorú élete, aki még hisz. Ám jön a nagy felébredés, mikor már látja, hogy munkája minden gyümölcse az uraság csürébe ömlik és lázad a „bitang parasztja“. Csendőrködik eztán a róna békéjén. Am hiába minden, a talaj pompás és az elvetett mag — virágot fakaszt.

- **Munkásemberek.** Elbeszélések. Füzve 1.50, kötve 2.50

A „Munkásemberek“ alakjai nem felcifrázott figurák, hanem élő, szenvedő és átokkal született emberek. Lelküket nem pallérozta az élet, mert a bölcső rávetette őket a dologtevés Golgotájára. . . És benne olyanná nőtt Teréz, a szolgáló, hogy mikor emberszámba vették — nem bírta tovább és olyan helyet keresett, ahol csak cseléd a cseléd. . . Surbankó Mihály meg árendát bérelt az uraságtól, hátha úgy megélhet. Megjárta szegény: elszott a pénzecskéje. Felkészült az urhoz panaszra. A cifra szobák elvették eszét, bátorságát és mikor megkérdezi az uraság, hogy mi járatban van? azt mondja, hogy csak annyi a mondókája: jó volt a termés.

A csalódások, szenvedések lázadást fakasztanak
 nagysokára a lelkekben és a munkásember jussát
 követeli. Ezeket a szép történeteket művészettel
 meséli el e könyv.

Czokonai V. M. Béka-egérharc. Irta Homer	— .20
— Dorottyá, vagyis a dámák diadala a farsangon	— .30
Daudet A. Az utolsó leckeóra és egyéb történetek	— .30
— Művészházasságok	— .30
D'Amicis E. Furio. Elbeszélés	— .60
— A bor és egyéb apróságok	— .30
Dickens K. Karácsonyi ének	— .40
— Vázlatok	— .30
Domanek I. Árnyak. Novellák	1.20

Domanek István a naturalista irodalom egyik
 érdekes és jellegzetes munkása. Írásai a munkás-
 nép megfigyelésein alapszanak. Könyvének min-
 den egyes története a szegény emberek bajai-
 ügyei körül forog. És amit mond, azt érdekesen
 és könnyed, zamatos magyarsággal adja elő.

Dosztojevszkij. Egy kényes történet	— .50
--------------------------------------------	-------

Az orosz társadalmi életet a kancsuka allego-
 rizálja. És ha az európai szellő meg is éri a
 ország néhány emberét, azok is parodiákká vál-
 nak a fehér cár birodalmában. Egy ilyen alakot
 mutat be a szerző ezen kitünő regényben.
 Könyvének hőse a liberalizmus nevében egymás-
 után követ el olyan badarságokat, ami csak gali-
 bákat okoz abban a szűkös társadalomban, amely
 nem képes egészséges eszmék befogadására. Maga
 az eszme propagálója is csak torzképe lesz annak
 az igazságnak, amit hirdetni akar.

Dosztojevszkij. A játékos naplója. Regény	— .60
— Fehér éjszakák	— .80
Dózsei F. Költemények	2.70
Du Maurier-Potter. Trilby. Színmű négy felv.	— .30
Daudet A. Művészházasságok	— .30

Eötvös József báró. A tizenkilencedik század első-felének eredeti, értékes írója Eötvös József báró. Az ő fejében-lelkében teljesen kialakult korának-zürzavarából a tisztalátás és szépségekben gazdag írásaiból a bölcselkedő művészet.

— A falu jegyzője. Két kötet 7.50

E könyvében feltámad az ősi vármegye minden kis fejedelmével és ezek fenéig korrupst életével. A pap, akinek keresztjével, igéivel olyan nagy befolyása van a tisztujításra, hogy azokat teszi zsiros hivatalokba, akik kiérdemelték kegyét. Ezt a szomorú históriáját mondja el a született táblabírák és alispánok korának.

— A nővérek 3.75

Ebben a kedves regényében megkapó, művészi közvetlenséggel mutatja be a nevelés hatását az ember életére s közben a maga elveit mondja el a nevelésről.

— Magyarország 1514-ben. Két kötet 7.50

A gondolkodó író e nagyszabásu regényében a Dózsa-lázadást írja le minden tanulságával, intelmül a gögös nemességnek, hogy a kihasznált parasztság türelmének is van határa.

Eötvös K. Az átalakuló, erkölcsseiben, szokásaiban vedló magyar középosztálynak aligha van avatottabb

tollu írója, mint Eötvös Károly. Szinte csodaszamba menő emlékezőképessége, folyékony, kifejezéssel, erővel teli nyelvezettel, színes leírásai nagy olvasó közönséget biztosít munkáinak. Alakjai a mai emberek látószögébe helyezve sem mosódnak el, mert annyi benső értéket, emberi igazságot találnak bennük, hogy a közöttünk elfolyt idő ködén keresztül is átesillan azok karaktere tisztán, áthatóan. Csak nagy írók bírják meglátni az ember cselekedeteinek benső rugóit, mint ahogy ő bírja.

Eötvös K. Utazás a Balaton körül. Két kötet	6.—
— Aki örökké bujdosott és egyéb elbeszélések	3.—
— A két ördög vára és egyéb elbeszélések	3.—
— Gróf Károlyi Gábor feljegyzései. Két kötet	6.—
— A nazarénusok	3.—
— A nagy per, mely 1000 éve folyik s még vége. (A tisztaeszlári per.) Három kötet	sincs 9.—
Erdős Renée. Csodálatos mezőkön	1.60
— Egy leány élete	1.60
Flaubert Gustave. Heródiás	— .30
— Egy jó lélek	— .30
France Anatole. A kyméi énekes	— .30
— Crainquebille. Putois	— .30
— Elbeszélések	— .30
— A vörös lilium	1.60
— Régi dolgok	— .30
— Gallio. Elbeszélések	— .30
— Thaïs	— .60
— A rózsafabutor. Beszély	— .20

Francia elbeszélők tára. I. sorozat. Maupassant,	
Gréville, Ricard, Chavette, Bonsergent	— .30
— II. sorozat. Daudet, Claretie, Prevost, Coppée, Alis,	
Epheyre	— .30
— III. sorozat. About, Lemaitre, Villiers de l'Isle Adam,	
C. Mendès, M. Par	— .30
— IV. sorozat. Coppée, Maizeroy, Banville	— .30
— V. sorozat. P. Louys, M. Prévost	— .30
Fazekas M. Ludas Matyi. Kómikai elbeszélés	— .20
Galdós B. Elektra	— .60
Garady V. Tengerparti képek	— .30
Garami E. Megváltás felé	1.20

Ez a dráma igazán nem kevesebb, mint korunk társadalmának legfontosabb jelenségének illusztrációja. Szemhatára szélesebb, mint bármely modern magyar drámáé. Többet akar és logikusabb akarárásában, mint bármely társa. Tudatosabb is bármelyiknél.

A „Megváltás felé“ nem a mai magyar társadalom dramatizálása, hanem egy olyan történelmi folyamaté, amelynek az egész világon megvan egyformán a vastörvénye. Folyik ez az átalakulás: a munkásagyvelők forradalmiasodása nálunk is, de hogy folyik, azt a szocialista és szociológus teoretikusok szűk körén és a tanítványokon kívül alig tudja valaki. A tömegeknek ez a belső átforgalmazása kisebb jelentőségű még nálunk, mint az ipari államokban s a gondolatvilágok egyéb átalakulásai aktuálisabbak, hiszen Magyarország uralkodó társadalmának még burzsoává sem formálódott át. Garami egy csirázó magyar

magot, amely csak a külföldön növény, levelet-hajtó állapotban ábrázol.

Mivel e mű eredetileg könyvdrámának készült, olvasása igen élvezetes és gyönyörködtető.

Gárdonyi Géza kétségkívül az értékesebb magyar írók közül való. Nem a Göre Gábor-féle genredolgait értjük — ezek már régen kedves specialitásai a magyar irodalomnak —, hanem komoly, mélyvágású munkáit: nagyobb részét történelmi regényeit és kisebb léleketű novelláit, melyeket a fanatikus mesterember munkálásával forraszt össze mély művészete *komolylyá, széppé*.

— Két menyasszony és más elbeszélések	— .80
— A kékszemű Dávidkáné	— .80
— Ábel és Eszter	2.90
— Pühölyék	1.60
— Április	1.60
— Az a hatalmas harmadik	2.50
— Bor	1.60
— Az isten rabjai	4.50
— Göre Gábor bíró ur könyve	1.60
— Tapasztalatok	1.60
— Martsa	1.60
— Vészödelmek	1.60
— Kácsa	1.60
Goethe. Faust	— .60
Gogol M. Beszélyek az orosz életből	— .40
— Bulyba Tárász. Beszély	— .60
Goldsmith O. A wakeneyi pap	— .80

Gorkij M. Csudra Makar és egyéb elbeszélések	— .30
— Malva	— .30
— Hajléktalanok	— .60
— Huszonhat és egy	— .30
— A tévedés. A khán és fia. Dal a sólyomról	— .30
— Éjjeli menedékhely. Szinmű	— .60
— Konovalov. Elbeszélés	— .40
— Az Orlov házaspár	— .50

Az éles szemü, mélyre látó Gorkij egyik leg-szebb regénye „Az Orlov házaspár“. Nem kiáltó, átkozódó irás ez, hanem egyszerű és éppen ezért megkapó festése annak a nyomornak, mely arra a filozofálásra tanítja a kenyérméltókat, hogy: ha padlásra mászunk is, mégis csak lyukban élünk... nem a lakás a lyuk... az élet a lyuk. És mikor unja, sokalja már a szürke, sohasem változó életet, akkor nagy örömmel mondja, hogy lesz még egyszer ünnep, elmegy a kopaszhoz és leissza magát... Ez az élete s ez is az ünnepe azoknak, akik közül Gorkij ma-gasba nőtt.

Gyagyovszky E. Az utca. Versek	1.—
— Hadüzenet. Versek	1.—
Halbe M. Földanyánk. Dráma 5 felvonásban	— .60
Halévy L. Elbeszélések. Két kötet	9.20
Hauptmann G. A takácsok	— .30
Heine H. Dalok könyve	1.60
— emlékiratai. Valóság és költészet	— .60
— költeményeiből	— .30
— Utazás a Harzban	— .60

Heltai. Számüzöttek —.80

Herczeg Ferenc. A magyar zsentri pompás rajzolója Herczeg Ferenc. Elbeszéléseiből, regényeiből megismerjük azok üres, hazug erkölcsű életét. Az író maga szentül hiszi, hogy ez az élet szép és igaz, de mi éppen tőle tanuljuk meg, hogy tökéletlen és kicsinyes az. Írásai eleven, szórakoztató, művészi munkák.

— Mutamur	3.20
— Napnyugati mesék	2.60
— Gyurkovics lányok	2.40
— Gyurkovics fiuk	3.20
— Gyurka és Sándor	2.40
— Pogányok	4.—

Heyermans H. A 80-as szám. (A Munkás-szinpad első száma.) —.30. A hét szerep-példány 1.80

Hoffmann A. T. Kis Zakar. Mese —.40

Hugo V. A nevető ember. Három kötet 8.—

„A nevető ember“ Hugo Viktor egyik legjobb regénye. A régi angol társadalom egyes jelenségeit tárgyalja nagy vonásokban, rendkívül érdekes történet keretében. A regény hőseit: Gwynplainet, gyermekkorában politikai okokból elrabolják és eltorzítják azzal, hogy arra folytonosan nevető kifejezést mutat. Gwynplaine a nép között nevelkedik, de a lordok házába kerül. Itt azután beszédet tart, ahol a lordok arcába vágja, hogy milyen eszközökkel sanyargatják az ország népét. A könyv szellemének jellemzésére a legjobb lesz, ha eunek a beszédnek egyik részletét idézzük. Gwynplaine többek között a következőket mondja :

„A nagyoktól származtam, de a kicsinyeké vagyok. Azok közt vagyok, akik élveznek és azokkal, akik szenvednek. Ah! a mai társadalom hamis. Egy napon el fog jönni a valódi társadalom. Akkor nem lesznek többé urak, hanem csak szabad emberek. Nem lesznek többé urak, hanem csak atyák. Ez a jövő. Nem lesz többé csuszás-mászás, nem lesz aljasság, nem lesz tudatlanság, nem lesznek igavonó emberek, nem lesznek udvaroncok, szolgák és királyok, *hanem csak vilá-gosság!*“

„A nevető ember“ mellett már most is felhívjuk elvtársaink figyelmét „A nyomorultak“-ra, amely legközelebb könyvkereskedésünk olcsó, füzetes vállalatában fog megjelenni.

Ibsen. A népgyűlölő. Színmű öt felvonásban	— .30
— A társadalom támaszai	— .30
Ignotus. Változatok a G-huron	— .30
— Olvasásközben	1.20
Jókai M. Tünelményes gazdagságu fantáziával élénk varázsolt tündérvilág Jókai világa s ezért, ha munka után könnyü, szórakoztató olvasmányt akarunk, ugy könyveinél szebbet alig találunk. Ragyogó stilussal festi dolgait és ezekkel a pompás élvezetekkel elbódítja olvasóját; a kedves mesélő elvezet hol a regék színes világába, hol a valóság komorságába.	
— Asszonyi hajsza	1.—
— Fekete gyémántok	4.30
— Kőszivü ember fiai	4.30
— Politikai divatok	4.30
— Rab Ráby	8.—

Jókai M. Szabadság a hó alatt	3.60
— Uj földesur	2.90
— Helvita. Dráma öt felvonásban	—.60
— A fekete vér. Dráma öt felvonásban	—.30
— Szép Angyalka. Kis képek	—.30
— Ne nyulj hozzám és egyéb elbeszélések	—.30
— Népvilág. Elbeszélések	—.30
— Tallerosi Zebulon levelei Mindenváró Ádámhoz	—.30
— Az uj földesur. Válogatott részek a regényből	—.60
— Petőfi Sándorról	—.30
— A nagyenyedi két füzfa. Beszély	—.30
— Öreg ember nem vén ember	—.90
Kabos Ede azok közé a kevesek közé tartozik, akik merészen és művészi keretekben írják a ma életét; azt az életet, melyet mi is átszenvedünk, átküzdünk.	
— Az eleven kulcs. Egy szép ördög naplója. Kötve	4.50
— Fehér éjszakák	4.50
— Két halott regénye	4.50
— Koldusok	4.50
— Szobor özvegye	4.50
— Verebek	4.50
— A csengeri kalapok és egyéb történetek	—.30
F. Kaffka M. Levelek a zárdából. — Nyár	—.30
Kárman J. Fanni hagyományai. Beszély	—.40
Katona J. Bánk bán	—.30
Kennan Gy. Száműzöttek sorsa Szibériában	1.20
— Szibéria	1.20
Kielland. Elbeszélések. Norvégból	—.30

KLASSZIKUS REGÉNYTÁR. A francia, angol és orosz klasszikusoknak eddigi magyar kiadásai után valóságos üdítő hatása lehet a Klasszikus Regénytár c. vállalatnak. A husz-huszonöt év előtti magyar kiadói szegénység nem tette lehetővé a külföld klasszikus műveinek fordításban és terjedelemben is teljes magyar kiadását s mindezen műveknek elejét most a Klasszikus Regénytár teljes kiadásban és művészi fordításban juttatja a magyar olvasó kezébe. A vállalat a XIX. század elejétől napjainkig megjelent első külföldi munkák kiadását tervezi, összesen hatvan kötetben és félévenként öt kötetet bocsát könyvpiacra. Eddig megjelent a következő negyven kötet:

- Alarçon.** A Földgolyó. A Norma fináléja. Két mű egy kötet 3.40
- Balzac.** Goriot apó. Grandet Eugénia. Két mű egy kötet 3.40

Balzac a Goncourt-testvérekkel egyetemben a naturalista regény megteremtője és az írásművészetnek egyik legelső mestere. Mig Goriot apóban a meggazdagodott és a nagyszivüése miatt vagyoniilag teljesen elpusztult nyárspolgár művészi rajzát találhatjuk, addig Grandet Eugéniában a parasztból a francia forradalomban polgárrá asszimilálódott vidéki borkereskedő alakját kapjuk meg. Ebben a művében Balzac talán a legnagyobb; nem ostorozója itt a nyárspolgár erényéből fakadó fukarságnak, hanem magyarázója a fukar lelki életének, furfangjának és kulturára képtelenségének.

Balzac. Betti néni	3.40
Cherbuliez. Feketék és vörösek. Holdenis Meta. Két kötet	3.40
Daudet. Numa Roumestan. Tarasconi Tartarin. Két mű egy kötetben	3.40

Roumestan és Tartarin a francia Dél emberei. Mistral, a poéta, Provence dicsőségét zengi, Daudet a provencai lehetetlenül komikus alakját, temperamentumát és új öntudatlan hazudozásra és dicsekvésre való nagy hajlandóságát rajzolja mesteri módon ebben a két elbeszélésében. Nagyerejü irások, amelyekből megtudhatjuk, hogy Provence nem csupa dal és szellősuttogás, hanem egy elfeledett, régi kultárának ittmaradt groteszk emléke is.

— A nábob	3.40
Dickens. Twist Olivér	3.40
— Copperfield Dávid. Amikor a tücsök megszólal. Két mű három kötet	10.20
— A Pickwick-Club. Két kötet	6.80
— Nehéz idők. Karácsonyi ének. Két mű egy kötet	3.40
Dosztojevszkij. Bűn és bűnhődés	3.40

Raszkolnyikow Romanovics Rodion, az abstract gondolkodású orosz diákoknak tragédiája kezd közismertté válni az egész művelt világon. Dosztojevszkij hatalmas, speciális egyénisége él és hódít ebben a regényben, amely megkapó, lebilincselő és mélyenjáró gondolatokat provokáló. A Klasszikus Regénytár teljes művészi fordításban rendezte ennek a könyvnek második magyar kiadását.

- Dumas id.** A három testőr. Két kötet 3.40
- Dumas ifj.** A kaméliás hölgy. A Clémenceuu-ügy.
Két mű egy kötetben 3.40
- Flaubert Gustave.** Bováryné. Salamambo. Két mű
egy kötet 3.40

A naturalista regényirodalom kimagasló munkája. Nagy perspektivákat feltáró, emberi indulatokat és végzetes szenvedélyeket nevelő kis érzéknek mesteri bemutatása. Utólérhetetlen rajza a külső körülmények hatalmas erejének, egy szűk világba született és kegyetlenül koldus lelki viszonyok között vergődő asszony bukásának és halálának.

- France Anatole.** Ludláb királyné. Bonnard Sylvester
vétke. Két mű egy kötet 3.40

France az újabb írásművészetnek egyik elsőrendű mestere. A Ludláb királynak a középkori filozófiának, az alclumiának és egyéb boszorkányságnak maró szatirája és éles rajza az emberi gonoszságokban felbukott és elpusztult tiszta emberi léleknek. Itt említett másik műve csupa mosolygó derű, csillogó könnycseppeken keresztűlsugárzó aranyos humor. Ami legalja indulat az emberi lélekben, az mind visszaverődik ebben a csillogó tükörben, de élesen elválasztva mindentől ami szép és tiszta.

- Gogol.** Holt lelkek 3.40

A feudális Oroszország társadalmának szervezetről senki sem tudott hübb képet festeni, mint Gogol. Csicsikov nevű alakjával beutaztatja Oroszország nagy részét és annak eleményeit

mondja el olyan jellemzően, hogy az egész orosz társadalmat ellenségévé tette. A korrump, megvásárolható hivatalnok, a gögös, szűken gondolkodó földesur, az elaljasodott jobbágy és a szédelgők egész raja vonul el szemünk előtt, hirdetve az orosz társadalmi élet tarthatatlanságát. Ez a regény tette Gogol nevét híressé az egész világon.

Goncsarov. Oblomov. Két kötet. A második kötetben	
Lermontov. Korunk hőse	6.80
Goncourt. Demailly Károly	3.40
— Mauparin Renée. Faustin Julia. Két mű egy kötet	3.40
Meyer Konr. Ferd. Jenatsch György. Borgia Angela. Pescara megpróbáltatása. Három mű egy kötet	3.40
Scott. Ivanhoe	3.40
Stendhal. Vörös és fekete	3.40
Thackeray. Pendennis története. Két kötet	6.80
— Hiuság vására. Két kötet	6.80
Tolsztoj. Karennin Anna. Két kötet	6.80
— Háboru és béke. Három kötet	10.20
Turgenyev. Apák és fiuk. Füst. Két mű egy kötetben	3.40
— Östalaj. Nemesi fészek. Két mű egy kötetben	3.40

Jobbágynyuzó nemesasszony szülte a világirodalomnak azt a Turgenyevet, akinél erősebben és tegyük hozzá, hatásosabban senki sem szólott a „rongyosokért“. Írásaiban forrnak a nagy problémák, hogyan szülessen meg a jövő, mely méhében kulturát és vele emberi boldogságot hord.

Az „Apák és fiuk“ is abból a fajtából való, mely értékeivel nemcsak gyönyörködtet, hanem mély és mégis könnyű bölcselkedéseivel gondolkotat is. Az új és régi világ gyermekének ellen-
tétes világfelfogását mutatja be itt a nagy orosz író. Az élet minden dolgáról elmondja véleményét Bazarow, a ma gyermeke, és természetesen, hogy az apa nem érti meg, mert az ő gondolkozása más világból nőtt.

Ez a hatalmas regény minden tanulságával azt példázza, hogy mindig úgy lesz az, hogy az apa nem békül meg a fiu eszméivel.

Zola. Germinal 3.40

A nagy realista csodás alkotásai közül is ki tündöklök ez a szépségekkel és igazságokkal teli hatalmas könyv. A bányászok kegyetlenül tragikus életét tárja elénk, megrendítő őszinteségében. Szinte megborzadunk, mikor szemünk elé kerülnek a földalatti üregekben hosszú munkától kiasszott férfiak, asszonyok és gyerekek, amint nagy átkozódással felvonulnak, hogy felrobbantsák a bányát, mely még kenyeret sem adott nekik eleget.

Kóbor T. Az élet ára 1.50

— Elbeszélések —.30

— Ő akarta 2.—

— A félisten 2.—

Kovalevszka Zs. A nihilista nő —.50

Az orosz föld véres vajadásának egy nagy darabját szakítja ki és ismerteti a gondolkodó író, művészi szépségekben gazdag elbeszélés

keretében. Furcsa, nálunk ismeretlen világ ez, melyben titánokká nőnek máskor gyenge urileányok is és válogatásra nem váró eszközökkel dolgoznak a névtelenek. A szabadságharc szülte azt a lelkes, szimpatikus nihilista nőt, aki bátorsággal és alapos tudományos felkészüléssel szolgálta a nagy ügyet s melyre bizonyára csapás volt korai halála.

LEGJOBB KÖNYVEK című könyvtár.

Bársony István, Egy darab élet	— .50
Cherbuliez Viktor. A pépi király	— .50
— Vagyonszerzés után (3 kötet)	1.50
Csehov Antal. Az én életem	— .50
— Parasztok	— .50
Daudet Alphonse. Rózsa és Ninácska	— .50
Daudet Ernő. Malory kapitány bűne. Két kötet	1.—
Donelly J. Caesar emlékszóbra (2 kötet)	1.—
Doyle A. Conan. A brixtoni rejtély	— .50
— A dilettáns detektív	— .50
— A sátán kutyája (2 kötet)	1.—
— Beruae nagybácsi	— .50
— Halála és feltámadása	— .50
— Koroskó tragédiája	— .50
— Rodney Stove	— .50
— Scherlok Holmes	— .50
Kóbor Tamás. A csillagok felé (2 kötet)	1.—
Twain Mark. Az ostoba Wilson (2 kötet)	1.—
Wels G. H. A láthatatlan ember	— .50

Lenau verseiből	— .30
Loti Pierre. Aziyadé	— .80
— Tünő képek	— .30
Lovik K. Doktor Pogány	1.—
Lyka K. Kis könyv a művészetről. Füzve 3 korona, diszkötés	5.—

Ez a könyv nem szakemberek, hanem a széles rétegű nagy közönség számára készült. Könnyed formában ismerteti mindazt, ami a különböző művészetek megértéséhez szükséges. Szól arról, miképpen kell műtárlatot nézni, hogyan keletkezik a kép, mi a művészi rajz, mi a szín szerepe, szól az arc- és tájképről, freskóról, szobrászatról, a lakásberendezésről s az építészetről. Nem száraz esztétikai fejtegetéseket tartalmaz, hanem közli mindazt, mit művelt embernek a festőművészetről tudni kell.

Madách I. Az ember tragédiája	1.40
--------------------------------------	------

A bölcselő író mély hatású drámai költeménye e mű, melyben az a tragikum az embernek, hogy a maga lábán járja meg az utat Ádámtól, a bibliai első embertől, a jövő ködös emberéig. Míg Madách minden idők gondolkodójának erős értékeket ad, meglepő filozofálással, addig az ő eredményét a ma bátor embere nem fogadja el s a tudomány vértjével büszkén megy a maga lábán.

Maeterlinck. A hivatlan vendég. A vakok	— .30
— Monna Vanna	— .30
— Joyselle. Színmű három felvonásban	— .30
Magyar népballadák	— .30

Manzoni Alessandro. A jegyesek 5.20

Marton I. Uri levegőben 2.—

A félszeg nyárspolgár pompás, szatirikus gunyolása e könyv minden novellája. A kisvárosiak, akik kétségbeejtő izgalommal dolgoznak, futnak, készülődnek, mert „a főherceg jön“ és boldogok, mámorosak e nagy szerencsétől . . . A jó, jámbor falusi nép eljár a templomba a szép prédikálást meghallgatni és szentírásnak veszi a pap minden szavát.

A kulturától lemaradt, mifelénk rég eltemetett erkölcsök vidéki polgárságát vonultatja fel a fiatalon elhunyt író, jóízű kacagásunk között.

Maupassant. Apró elbeszélések . . .30

— Gyöngy kisasszony . . .30

— Az ékszerek . . .30

— Elbeszélések. Két kötet 9.—

Meyer K. F. Egy fiu szenvedése . . .30

Mikes Kelemen válogatott levelei . . .30

Mikszáth Kálmán kitűnően ismeri az élet minden csufságát, de elfordítja fejét tőle és csak a humort látja meg az ő mosolygó szemével. És ezen a téren elsőt alkot az bizonyos s aki olvassa meséit, derűs órákat varázsol a maga életébe.

— A tekintetes vármegye 4.50

— Az apró gentry és a nép 4.50

— Nemzetes uraimék 4.50

— Pipacsok a buzában 4.50

— Tavaszi rügyek 4.50

— Urak és parasztok 4.50

Mikszáth K. A két koldusdiák stb.	4.50
— Club és folyosó	4.50
— A beszélő köntös	4.50
— Pernye	4.50
— Lovagvárak. Kisprimás	4.50
— Katánghy Menyhért	4.50
— Az eladó birtok	4.50
— Galamb a kalitkában. Páva a varjuval	4.50
— Akli Miklós. Humoros regény	4.50
— A szelistyei asszonyok	4.50
— Mikor a mécses már csak pislog	4.50
— A vén gazember	4.50
— Világít este a Szentjánosbogár is	4.50
— A fekete kakas és három más elbeszélés	4.50
— Öreg szekér, fakó hám. Elbeszélések	4.50
— Különös házasság. Regény	4.50
— A fészek regényei	—,80
— A lohinai fiú	—,80
— Két elbeszélés. Homályos ügy. A táborszer- nagy halála	—,30
— A jó palócok	—,60
— Szent Péter esernyője	1.50
— A tót atyafiak	—,60
— Prakovszky, a siket kovács	—,60
— Az új Zrinyiász	1.20
— Beszterce ostroma	1.20
— Gavallérok	—,60
— Egy választás Magyarországon	—,90

Mikszáth K. A demokraták	---.60
— Ne okoskodj, Pista!	---.60
— A németke és egyéb elbeszélések	---.60
— Kisértet Lublón	---.60
— Almanach 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907. Darabja	1.60
Molière. A bot-csinálta doktor. Vigjáték	---.40
— A kénytelen házasság. Vigjáték	---.20
— Dandin György	---.30
— A fősvény	---.30
— A kényeskedők	---.30
— Scapin furfangjai	---.30
— A képzelt beteg	---.60
— A tudós nők	---.60
Molnár F. Gyerekek. Rajzok	---.30
Monológokról és színművekről külön jegyzék.	
Multatul. Szajda és egyéb történetek	---.30
Murger-Barrière. Bohém-élet	---.30
Nagy E. Tarka krónikák	1.20
Naszódi Zs. Dózsa népe. Előszóval ellátta: Csizmadia Sándor. Füzve 1.20, kötve	1.80

Fiatalon elhunyt elvtársunk elbeszéléseit kapja ebben a kötetben összegyűjtve az olvasó. Szegény emberek sorsáról ír szegény embereknek. Az önkényeskedő szolgabíró, a földhöz ragadt béres, az ispán, aki csalja, lopja, rövidíti a szegény munkásokat; a pap, aki „hitelbe nem temet“; a vasutas, akit lefejez munkája közben a vonat: ezek az elbeszélések szereplői. Egyszerű emberek

mindennapos sorsa; épp ennek a leírása teszi hatalmasá, forradalmi erőtől duzzadóvá a kötetet, melyet minden munkás legkedvesebb olvasmányai közé fog sorolni.

NÉPSZAVA OLVASÓTÁRA.

Csinos kötésben, pompás dolgok gyűjteménye az olvasótár.

Az eddigi hat kötettel csak az első sorozat teljes, de már ez is jelzi és igéri, hogy a folytatása is ugyanilyen válogatott lesz.

Célja, hogy kellemes olvasmánynyal, hozzáférhető árban lássa el a munkásokat és hogy a szórakoztató regények keretében oktasson, tanítson. Ha itt-ott tudományos munka kerül közé, az épp oly egyszerű és könnyen érthető munka, mint az első sorozatban Faber „Keresztény szocializmus“-a, mely kedves egyszerűségében új világot tár azok elé, akik még nem ismerik az egyháznak a nyilvánosságtól jól elzárt életét. A szépirodalmi munkák gyönyörködtetés közben ismertetnek meg új élettel, új világgal.

A „Népszava Olvasótára“ mindenképpen hasznos és igazán szükséges gyűjteménye a gondosan megválogatott könyveknek.

Ára pedig olyan olcsó, hogy az olvasni, tanulni akarók előtt nincs akadály, hogy megszerezzék.

Diderot. Az apáca. Füzve 1.—, kötve 1.50

Diderot e munkájának igaz, megtörtént esemény az alapja. A long-champi kolostor egyik apácájának élettörténetét, gyötrő szenvedéseit írja le a szerző. De azonkívül a kolostorban uralkodó erkölcstelenséget rajzolja. Erről a műről még

Schlösser, a híres történetíró is, akinek nem volt valami jó véleménye a XVIII. század francia irodalmáról, azt mondja: „Minden jóra való léleknek meg kell borzadnia, meg kell utálnia az állam és az egyház amaz állapotát, amelyet a szerző leír. Annak az időnek kolostori életét és kolostori intézményét sehol sem ismertették nagyobb elevenséggel és igazabban, mint éppen ebben a regényben.“

Faber O. A keresztény szocializmus. Füzve 1.—
kötve 1.50

A tőkének legbuzgóbb védelmezője az egyház, a papság. Nincs az az eszköz, amelyet fel ne használna a munkásság ellen. Szemforgató alatomossággal erkölestelenséggel vádolja meg a jogaiért küzdő munkásságot, ráken minden piszkot, amit csak a jezsuita agyvelő kitalálni és — megvalósítani képes. Mikor a szocialista munkásság küzdelme hatalmas eredményeket kezdett felmutatni, az egyház, a jó szatócs, megcsinálta a „józan“ munkások mozgalmát: a keresztény szocializmust. Ennek leírását, erkölcsi, társadalmi, politikai elveinek s azok gyakorlati megvalósításának ismertetését adja ebben a műben, híresebb keresztény-szociális írók munkái alapján, a szerző.

Egy orosz forradalmár. Az orosz szabadságért!

Füzve 1.—, kötve 1.50

A szerző feljegyzéseiben a saját munkálkodásáról beszél, de ezenkívül bepillantást enged a forradalmárok működésének végtelen aprólékos munkáiba, a forradalmi hálózat szamtalan irányban való elágazásába, a pillanatonként változó

körülményekbe, abba a bizonytalanságba és véletlenbe, amelynek a forradalmárok állandóan ki vannak téve, a gyors elhatározásba, amelyet a hirtelen bekövetkező események megkövetelnek, abba a tartózkodásba és óvatosságba, amelyet a forradalmároknak mindenkivel szemben tanusítaniok kell és abba a bizalmatlanságba, amely a forradalmak következménye. A forradalom hatalmas kitörést megelőző aprólékos és titkos forradalmi és szervező munkálkodás képét meritheti az olvasó ebből a könyvből.

Faber O. Egy szerzetes naplótöredéke.

Füzve 1.—, kötve 1.50

Egy szerzetesi ruhába bujt fiatalember csendes drámája játszódik le e könyvben. Szinte érezzük a kolostorok dohos lehelletét, a fonák, hazug egyház bilincseiben vergődő lélek jajkiáltását, az igazság megismerése nyomán feléledt kételkedést, majd a kolostorból kiszabadult ifju lángoló gyűlöletét egykori bűnös rabtartói iránt.

Voltaire. Kandidusz vagy minden jól van ezen a világon.

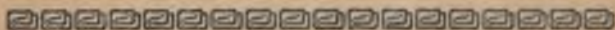
Füzve 1.—, kötve 1.50

Egy fiatalembert vezet az író keresztül az életen, aki rózsás színekben lát mindent s akármilyen bajok lepik el, megnyugszik bele és vigasztalódik. Voltaire ezzel a kedves, szórakoztató alakjával azokat a hölcsészeket gunyolja, akik védik a meglévő rendet és a bajbajutottat azzal vigasztalják, hogy „minden jól van ezen a világon“.

Deutsch Leo. Bilincs és kancsuka.

Füzve 1.—, kötve 1.50

Az orosz forradalmi szociáldemokrata pártnak egy világszerte ismert és nagybecsült vezére mondja el ebben a könyvben az orosz önkényuralom üldözései között lefolyt életének eseményeit. Négyyszer szökött meg a cár különböző börtöneiből hihetetlenül leleményes módon és bámulatot keltő vakmerőséggel. De a könyv nemcsak az egyéni kalandok érdekfeszítő leírását tartalmazza, hanem hű képet rajzol az orosz munkásmozgalom fejlődéséről, amint az a kizárólagos terrorizmusból a munkástömegeket öntudatra ébresztő és szervező marxista szociáldemokráciává emelkedett.



- Olasz elbeszélők tára.** I. sorozat. Farina, Verga, Serao, De Amicis —.30
 — II. sorozat. Capuana, Castelnovo —.30
Orosz beszélek. Irták: Puskin S., Gogol M., Krylov I., Dosztojevszkij és Turgenyev 1.20
Orosz elbeszélők tára. I. sorozat. Jezsov, Juzsin, Szalagub —.30
 — II. sorozat. Gorkij, Csehov, Baranzevics, Nemirovics—Dancsenkó —.30
 — III. sorozat. Oszipov, Szlucsevszkij, Karazin, Avilova —.30
Papp D. Utolsó szerelem és egyéb elbeszélések —.30
Passer Arnold. Mene Tekel. Fölfedezési ut Európába —.80

Ez az érdekfeszítő regény azt tárgyalja, hogy mi lenne, ha az uralkodó osztályoknak sikerülne

Puskin S. A kapitány leánya. Regény	— .60
— Anyégin Eugen. Regény	1. —
Radó A. Két olasz költő: Ada Negri, Annie Vivanti	— .30
Révész B. A nagy börtön	1.20

„Lázár kapált, szántott a földesur földjén és a földesur nézte . . . Lázár sebes lett, brantos lett, összerogyott . . . meghalt . . .“ Ez az élet Lázárainak közös sorsa. Dolgoznak, ölik az erejüket az irgalmat nem ismerő munkába, melynek eredményeit az söpri el előlük, aki tétlenül, összefont karral nézi: hogy dolgoznak. A munka mártírjainak s az élet számkivetettjeinek ezt a szomorú, nagy tragédiáját állítják a képzeletünk elé Révész elvtársunk csodaszép elbeszélései, melyek a modern magyar elbeszélő irodalom legkiválóbb alkotásai közé tartoznak. „A gép-szedő“, „Megszületett“, „Trenk“ a leghatásosabb darabjai a kötetnek, mely páratlan nagy művészettel ismertet meg bennünket az élet „nagy börtön“-ével.

Reviczky Gyula összes költeményei	2.50
Ritoók E. Egyenes uton egyedül	— .80
Morris Rosenfeld költeményei	5. —
Rostand Edmond. Cyrano de Bergerac	— .60
— A sasfiók. (L'Aiglon.) Verses dráma 6 felv.	1.20
Rousseau J. J. A társadalmi szerződés	— .60
Kipling Rudyard. Indiai történetek. I. sorozat	— .30
— Indiai történetek. II. sorozat	— .30
— A Dsungel könyve. Három füzetben	— .90

Samarov. A cigány	— .50
Shakesperae. A szentivánéji álom	— .60
— János király	— .90
— Hamlet dán királyfi	1.20
— Coriolanus	— .60
— Othello	— .60
— Julius Caesar	— .30
— Romeo és Julia	— .60
— A velencei kalmár	— .60
Somfai J. Forradalom	2.—

Nagy feladatot oldott meg a szerző ebben az élettél, mozgással teljes regényben. Ugyanis az új társadalom megszületését, új igazságok eljövételét nem elméleteken, hanem eleven embereken keresztül rajzolta meg eleven tollal, friss fantáziával. Regénye nemcsak pihenő óráink gyönyörködtetésére szolgál, hanem új harcok megvívására, új területek meghódítására serkent bennünket.

Stepniak. Földalatti Oroszország. Forradalmi jellemrajzok és vázlatok	2.40
Szalagub gróf. A medve. Elbeszélések	— .30
Szalay K. Sivatagban	2.—

Bölcséleti költemény magyarban ennél meszszebbre látó nincs. Szépsége, mélysége: Madách „Az ember tragédiája“ mellé méltó, de az emberi élet problémájának kifürkészésében tovább jutott. Madách bölcsessége megzökken és kátyuba jut a befejezésénél, ahonnan azt a kétes értékű tanítást adja: Ember küzdj és bizva-bizzál. Mig Szalay megmutatja azt az utat és megénekli:

Három talizmánt nyújt az ég
 A földi élet vándorának:
 A hit, tudás s humanitás
 Szövétnekül előtte állnak.
 Egy cél felé visz mindenik,
 Testvériség szent templomába:
 Ki építésén fáradoz
 S közjónak él: nem élt hiába.

- Taine H.** Az eszmény a művészetben —.60
 — Az olasz művészet bölcselete —.20
 — A görög művészet bölcselete —.40
 — A németalföldi művészet bölcselete —.40
 — Graindorge F. Tamás. Párisi jegyzetek 1.40
 — Balzac —.60
- Thackeray M. W.** Esmond Henrik, Anna királynő
 Ő Felsége ezredesének önéletrajza. Regény. Két
 kötet Családi Színházi Könyvtár 1.60
- Theuriet A.** Virágos erdő. Regény —.60
- Thury Z.** A realista magyar szépírás nagystilű mun-
 kása volt Thury Zoltán. Művészettel festi a csenevész
 magyar életet és finom gunynyal, keserű szatirával
 itt-ott neveti, majd siratja a visszamaradást. Minden
 igyekezete az, hogy kultúra is leljen otthonra itt,
 ahol boldogulás a lármások előtt nyílik, de elpusztul-
 nak a nagyok, a dologtevők, amint elpusztult
 maga Thury is a küzdelemben, mely részére csak
 kevesek babériját szerezte meg. Olvassuk műveit,
 mert törekvései szimpatikusak és hozzánk közelállók.
- Összes művei, 6 kötet 20.—
 — Ullrich főhadnagy —.80

Thury Z. Katonák	1.20
— Urak és parasztok	— .30
— Elbeszélések	— .30
Tolsztoj Leó. A sötétség országa. Népdráma	— .60
— Népies elbeszélések	— .30
— A hazafiság és a kormányok	— .50
Tóth B. Török históriák	— .30
Turgenyev. A kegyelemkenyér. Szinmű	— .30
— Az ötödik kerék	— .30
— Csöndes vidékiek. Elbeszélés	— .30
— Dimitri Rudin. Punin és Baburin. Helena.	
Egy kötet	5.20
— Első szerelem. Kipp-Kopp	— .80
— Pjetuskov	— .30
— Tavaszi hullámok	— .60
— Költemények prózában	— .40
— Egy vadász iratai	1.40
Twain Márk. Az amerikai örökös	1.60
Verne Gy. Teljes kiadás, kitünő fordítás, az eredeti kiadás képeivel.	
— Antifer mester csodálatos kalandjai	4.80
— Dél csillaga. A gyémántok hazája	2.20
— Grant kapitány gyermekei	4.50
— Halteras kapitány kalandjai	3.20
— A hódító Robur	1.90
— Sándor Mátyás	3.90
— A tizenöt éves kapitány	2.30
— Utazás a föld körül nyolevan nap alatt	2.30

Verne Gy. Utazás a tenger alatt	1.90
— Utazás a holdba	1.90
— Az uszó sziget	3.60
— Öt héten a léghajón	2.90
— Névtelen család	3.60
— Különös végrendelet	3.60
Voltaire. XII. Károly története	1.40
Wedekind F. Tavasz ébredése	— .60
Wells. Az időgép. Regény	— .30
Werner Gy. Kunok harca	1.60
Wieland. Abderiták	1.20
Wilde O. Az írásművészet finomlelkű, különös de erősen egyéni mestere Wilde. Műveiből új szépségek áradnak felénk s ezek meglepnek, elbódítanak. A szépség kultuszának apostola, a ki eszméivel megnyerte az olvasóvilág érdeklődését és szimpatiaját. Olvasása és tegyük hozzá, élvezete közben nem szabad komoly tanításokat várni, hanem csak szépségeket. S itten azután annyit ad, hogy megszeretjük érte.	
— Válogatott művei. Az emberi lélek és a szocializmus.	
— De Profundis. — A boldog királyfi. — A csalogány és a rózsa. — Aforizmák. Öt mű egy kötetben	2.50
— Aforizmák és ötletek	— .30
— A boldog herceg	— .50
— Három mese	— .30
— De profundis	— .60
— Lady Windermere legyezője	— .30
— Salome	— .30

Wilde O. Bunbury	— .60
— Az eszményi férj	— .60
— Flórenci tragédia	— .30
Yartin J. Ötödik evangelium	1.—

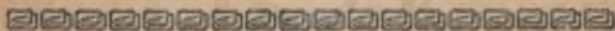
Yartin belehelyezi Jézust a modern társadalmi élet kellős közepébe s végigviszi ugyanazon az életen, melyről a Biblia meséi szólnak. Mindenki elpártol tőle, még a szocialisták sem követik, mert az uralkodó osztályok arra kényszerítik őket, hogy harccal, az osztályharc kiméretlen eszközeivel küzdjék ki maguknak a testi élet szükségleteinek kielégítését és a szellemi élet gyönyörűségeinek élvezetét. És Jézus belátva, hogy nem válthatja meg az emberiséget s ilyen megváltás nem is szükséges, ezekkel a szavakkal távozik a földről: „Tietek legyen az emberiség diadaléneke, mikoron majd ragyogó szemekkel, pirosuló orcával lengeti zászlaját a győzelem után“. A művészi nyelven megírt munkában minden gondolkodó munkás gyönyörűségét fogja találni.

Zangwill. Egy matrác-sir — .30

Zola. Szomorú sötét városok fölött gögösen felszökkenő gyárkémények, megtört görnyedő emberek tovahuzódó végtelen láncolatának képe éled fel e névvel kapcsolatosan. Mindazt ami a most élő emberekben, a most élő emberek körül forrong, ami mossa, ássa a régi világ sáncait azt Zola mind a tollára vette és ha valaha valaki a tizenkilencedik század embereit megismerni akarja az aligha talál író, ki oly csontigható látóerővel, oly őszintén rajzolta volna meg az embereket könyveiben mint

Zola. És nem csak a multat látta meg, hanem a boldogabb jövődöt is prófétai ihlettel, mélységes szeretettel.

Zola. Hölgyek öröme	3.—
— Róma	7.50
— Rougonék szerencséje	3.—
— Nantas	1.60
— Lourdes	4.50
— Páris	5.25
— Álom	1.60
— Három elbeszélés	—,80
— Munka. Két kötet	3.50
— Igazság. Két kötet	3.50



Országos Széchényi Könyvtár

Sajtó alatt!

Bálint Aladár. Képekről — munkásoknak. —.40

A magyarországi munkásságnak ez a könyv magyarázza meg elsőízben a képzőművészet eddigi fejlődésének történetét. S ezt intelligens embernek ismerni kell, mert a szépségek világát hozza elénk. Az pedig mindenben finomítja, fejleszti izlésünket.

Alkoholelles munkák.

Bunge G. Alkoholmérgezés és elfajulás	— .10
— Az alkoholkérdés	— .12
Forel Á. Az orvosok és az alkohol	— .30
— Ifjuság, evolúció, kultúra és narkózis	— .20
Hollós J. A szeszes italok hatása a szervezetre	— .06
— Az alkoholizmus okairól	— .06
Schwarz J. Az állam mint alkoholizmus-irtó	— .12
Stein F. Alkohol és munkaképesség	— .06
— Álom a mértékletességről	— .06
— Az alkoholizmusról	1. —

Vegyes.

Diesner H. Szilárdságtan és statika	6.80
— Kőművesszerkezetek	4.40
— Költségvetéstan	5. —
— Ácsszerkezetek	5.40
— Ábrázoló geometria	3.50
— Oszloprendek	2.50
Fournier A. Fiainknak, ha majd tizennyolc évesek lesznek	— .50
Horovitz J. Idegen szavak magyarázata. Kötve	1.60

Ennek a kis munkának az a célja, hogy a leginkább használt idegen szavak értelmét megmagyarázza. Főképpen azokat az idegen szavakat és kifejezéseket találja meg e füzetben az olvasó,

amelyek az ujságokban és beszéd közben leggyakrabban előfordulnak. De felvette a szerkesztő e magyarázatok közé a szocialista műnyelvnek legtöbb kifejezését is. A szerkesztő azért nem nevezi e munkát „Idegen szótár“-nak, hanem azért adta a füzetnek az „Idegen szavak magyarázata“ címet, mert az idegen szavakat és kifejezéseket nem csak lefordította magyarra, hanem, ahol arra szükség volt, a szókat és a kifejezéseket meg is magyarázta.

Községi törvény	1.—
Kegel Miksa. Lassalle Ferdinánd élete	—60
Kelemen B. Magyar-német, német-magyar zsebszótár	3.60
Némethy J. Építési tájékoztató	20.—
— Kőművesmesterség	8.—
Pásztor M. Az eladósodott Budapest	3.20

A proletár-nyomorúság mellett a szellemi proletárok fokozódó süllyedése és tipikus jelensége a mai termelési módnak. Bár fentartja náluk a jobb mód s a társadalmi felsőbbség a látszatot, a külsőségek, melyekkel ez az osztály a maga valóságos forradalmi helyzetét leplezni próbálgatja, a belső életük: az eladósodás, a csőd, az uzsora-szövetkezetektől való függésük, a lóverseny s a kártya, melyekkel ki akarják segíteni magukat a társadalmi nyomás alól, hiven mutatják életük külső formája s valóságos lefolyása közt az ellentétet, melynek előbb-utóbb összeomlásra, proletariátusba hullásra proletár-öntudat kialakulására kell vezetnie. Ezt a jelenséget vilá-

gitja meg Pásztor Mihály könyve, mely a mindenfelől, a legrejtettebb helyekről összehordott anyagával mesteri képét adja a budapesti társadalom ez állapotának.

Sarkadi J. A munkásbiztosítási törvény magyarázata és gyakorlati rendszere 4.—

Schwartz R. A Kerületi Munkásbiztosító Pénztárak ügykezeléséről —.40

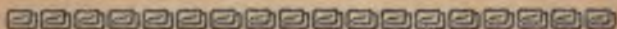
Szentgyörgyi. Örökké mozgó gépek 1.—

Dr. Ujlaki G. Peres ügyekben utmutató —.60

Munkások részére egyetlen alkalmi jogi tanácsadó közérthető előadásban. Különös tekintettel az iparhatósági eljárásra. Beadványi minták, a törvénykezési költségek és ingyenes jogvédelem ismertetése mellett.

Vanczák J. Gyakorlati szónoklattan 1.—

Vidor D. A szinpadi rendező és munkája 1.—



A „Modern Irodalom“-ban felsorolt könyveket a jelzett árban, teljesen kifogástalan új állapotban szállítjuk. Nagyobb könyvtárrendeléseknél külön ajánlatot szívesen küldünk.

A Huszadik Század. Társadalomtudományi és szociálpolitikai szemle. Megjelenik havonként egyszer. Előfizetési ára egy évre 16 K. Munkás-szervezetek tagjainak, néptanítóknak és egyetemi hallgatóknak 12.—

A Huszadik Század társadalomtudományi és szociálpolitikai szemle az idén kilencedik évfolyamát fejezi be.

Barát és ellenség egyaránt elismeri, hogy a magyar szociológiai és szociálpolitikai irodalom vezető szemléjévé küzdötte fel magát.

Ezentul is — még nagyobb terjedelemben és rendkívül gondos nyomdai kiállításban — arra fog törekedni, hogy tüzhelye maradjon minden szabad gondolatnak és uttörő kezdeményezésnek.

A legelső hazai és külföldi szociológusok támogatásával a Huszadik Század eredeti cikkekben és ismertetésekben behatóan tájékoztat a társadalomtudományi kérdések és szociálpolitikai törekvések mai állásáról.

E mellett figyelemmel kíséri a művészetnek és az irodalomnak is társadalmi szempontból fontosabb jelenségeit.

Mint hogy a Huszadik Század olvasóközönsége a magyar intelligencia legjavából áll, nem kénytelen az alacsony színvonalu „közvéleménynek“

semmi irányban sem engedményeket tenni, hanem irodalmunkban szinte páratlanul álló erkölcsi függetlenséggel keresi a nagy nyugateurópai eszmék átültetésének módjait a magyar társadalomban.

A Huszadik Század megjelenik minden hó első felében 5—7 ivnyi terjedelemben.

Előfizetési ára egész évre 16.—, félévre 8.—, negyedévre 4.—. Egyes szám ára 1.60

Az eddig megjelent 9 évfolyamhoz készítettünk művészi kivitelű „bekötési táblát“. Minden évfolyamhoz két tábla szükséges. Egy darab 1.50

A HUSZADIK SZÁZAD KÖNYVTÁRA.

A Huszadik Század hasábjain megjelenő nagyobb lezárt tanulmányok között kétségtelenül akad számos arra érdemes, hogy a korlátolt elterjedésű folyóiratnak keretéből kiemelkedve, önállóan, könyvalakban is terjesztessék. E magas színvonalu, olcsó áru füzetek kedveltségét az igazolhatná legjobban, hogy egy részük (lásd a felsorolást) végképp elfogyott, legtöbbjéből pedig már csak kis készlet áll rendelkezésre. Eddig megjelentek:

1. **Frank M.** A magyar általános polgári törvénykönyv tervezete és a vagyontalanok. (Teljesen elfogyott)
2. **Szabó E.** A munkásmozgalom 1903-ban —.40
3. **Péterfi T.** A modern gondolkodásról. (Teljesen elfogyott)
4. **Vámbéry R.** Tarde rendszere —.60
5. **Méray-Horváth K.** Emberbutítás a középiskolában —.40
6. **Wolfner P.** A XIX. század történelméből —.40

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 7. Jászi V. Kollektív lélek | 1.20 |
| 8. A társadalmi fejlődés iránya. A Társadalomtudományi Társaság által rendezett vita | 3.— |
| 9. Michels R. A szociáldemokrácia helyzete Németországban | — .60 |
| 10. Harrer F. A parlamenti választójog terjedelme | 1.— |
| 11. Dániel A. A szociális kérdés a kereskedelemben | — .40 |
| 12. A középiskola reformja. Vita a középiskolai kérdésről | 6.— |
| 13. Jászi O. Kulturális elmaradottságunk okairól. (Teljesen elfogyott) | |
| 14. Kunfi Zs. A francia kulturharc | 1.20 |
| 15. Jászi O. A demokrácia jövője | — .40 |
| 16. Vass B. A végekről | — .40 |
| 17. Szende P. Önálló vámterület és osztályharc | 1.50 |
| 18. Dániel A. A magyarországi földmivelő szocializmus feladatai | — .60 |
| 19. Somló B. Politika és szociológia | — .40 |
| 20. Méray-Horváth K. 48 pusztulása és az új függetlenségi párt | 1.— |
| 21. Harkányi E. A nőfelszabadítás eszközeiről | — .40 |
| 22. Dienes V. A zenei alkotás és hatás lélektanáról | — .40 |
| 23. Harkányi E. A gondolkodás délibábja | — .40 |
| 24. Fenyő V. A középosztályok dinamikája és a magántisztviselők | — .50 |
| 25. Dániel A. A szövetkezetek és a parasztság | — .60 |
| 26. Ráoz Gy. A cselédtörvény bírálata | — .60 |
| 27. Székely A. A szabadgondolkozás elmélete | — .60 |

- | | |
|----------------------------------------------------------------------|-------|
| 28. Braun R. Henry George és a földjáradékadó | — .60 |
| 29. Dániel A. A kultúra első forrása a földművelés | — .75 |
| 30. Szende P. Werbőczy | — .60 |
| 31. Biró L. A sajtó lélektanához | — .80 |
| 32. Bolgár E. A gazdasági munkásmozgalom fejlődés-
tanához | — .60 |
| 33. Braun R. Lippa és Sansepolero | 1.— |
| 34. Jordán K. A választójogi rendszerekről | — .40 |
| 35. Szabó E. Szindikalizmus és szociáldemokrácia | — .60 |

A TERMÉSZET ÉS TÁRSADALOM című gyűjteménynek az a célja, hogy kiváló szakemberek tollából rövid, világos, érdekes kötetekkel a legszélesebb körökben elhintse a modern természettudományok és szociológia tanításait. Közönségünk, időbeli és takarékosági szempontból is, a rövid és olcsó könyvet olvassa és veszi leginkább a ennek a megfigyelésnek eredménye a gyűjtemény mai alakja, terjedelme és rendkívül olcsó ára.

Ezelőtt néhány évvel ezek az ismeretek és tudományok a magyar szellemi élet hamupipőkéi voltak. Ma már minden valóban művelt ember átlátja, hogy azok az emberiség haladásának és a nemzetek fejlődésének leghatalmasabb emeltyüi.

Azonban a műveltek ezen aránylag kis táboránál megállapodnunk nem szabad, hanem arra kell törekednünk, hogy a természettudományi és szociológiai világnézet igazságai a legszélesebb rétegek közkincsévé váljanak és megingassák azokat a vallási és osztályuralmi tévtanokat, melyek egyik nagy akadályát képezik a modern Magyarország eljövételének.

E cél által lelkesítve, számos kiváló szakember igérte meg a vállalatnak támogatását. Az, e gyűjtemény keretében már megjelent és az ezután feldolgozásra kerülő alább felsorolt tárgyak mellett a jövőben hozzáférhetőkké tétetnek a magyar közönség számára is a külföld felvilágosító irodalmának legjobb darabjai, honi viszonyainkhoz kellően átdolgozva.

1908. év végéig megjelent kötetek :

I. Dr. Jászi O. Mi a szociológia ?

1.—

Szerző népszerű módon magyarázza a szociológia lényegét, feladatát, fontosságát és viszonyát a többi tudományokhoz. Nem annyira elméleti fejtegetéseket nyújt, mint inkább a szociológia iskoláinak és fontosabb eredményeinek ismertetése kapcsán igyekszik a szociológia helyét a modern tudományban kijelölni

II. Ágoston P. „A szekularizáció“

1.—

A klerikalizmus hatalma a lelkek fölött vagyoni erejéből származik abból az óriási vagyonból, melyet a keresztény vallás behozatalakor az állam a népoktatás, a honvédelem, a betegápolás és más közcélokra, és az egyháziak fizetéseképpen adott. Az állami hatalom kezelői csak lassan ébredtek annak tudatára, hogy minden ezen feladatok körül, melyeket az egyházi vagyonból teljesíteni kellett, az egyháziak csupán egyet : a saját fizetésüket teljesítették. E mű szembeállítja a magyar katolikus egyház kezében levő vagyont a külföldiekével, a magyar állam által az egyháziaknak adott évi hozzájárulásával, s számadataiból arra a meggyőződésre kell jut-

nunk, hogy a klerikalizmus ereje sehol sem oly nagy, mint nálunk. Romboló munkája tehát sehol sem lehet hathatósabb. Mindenkinék, akinek ez ország drága, aki e földdarabon kulturát akar, megszívlelendő anyagot tartalmaz e könyv.

III. **Dr. Madzsar J.** Az ember származása 1.—

Minden létezőt csak eredetéből érthetünk meg. Szerző oly módon ismerteti meg az olvasóval az embert testi és szellemi sajátásaiban, hogy egyrészt feltárja az ember származását a legújabb kutatások nyomán, végig követi fejlődését az egy-ejtű lénytől az ősidők legkezdetlegesebb emberéig: másrészt azt mutatja ki, hogy hogyan lett ebből az ősemelekből a mai civilizált ember. A füzet különösen azokat az adatokat emeli ki, melyek az utolsó évtizedekben lehetségessé tették, hogy a fejlődés sokfelé ágazó szálai közül végig kövessük azt a fonalat, amely egyenesen az emberhez vezet.

IV. **Dr. Szende P.** A magyar adórendszer igazságtalanságai. 1.—

Az adórendszer és az osztályuralom összefüggésének világos és érdekes kimutatása ez a füzet. A magyar adózás történetének rövid vázolata után szerző pontos adatokkal igazolja, hogy a mai osztályállam adóival legsúlyosabban épp a legszegényebbeket sújtja, míg a nagybirtokot előnyben részesíti. Befejezésül az adóreform szükségességét és alapelveit fejtegeti.

V. **Kunfi Zs.** Népoktatásunk bűnei. 1.—

Magyarország politikai demokratizálásának előestéjén semmi sem lehet fontosabb, mint annak

megismertetése, hogyan nevelik az új Magyarország fejedelmét: a népet. Tudnunk kell, melyek e nevelés hibái, hogy segíthessünk rajtuk. Ezeknek feltárására vállalkozik a Népoktatásunk hírnei című füzet, amely rámutat modern irányban való haladásunknak a népoktatás mai rendjéből eredő akadályaira. Bemutatja azokat a bűnöket, amelyeket a gyermeki lélek egészséges fejlődése, a tanítótság igazi megbecsülése és az ország boldogulása ellen elkövet a népoktatásunkban ma uralkodó szellem, a papi világfelfogás és földesuri érdekeltség szövetkezéseinek ez a szülötte. Végül néhány érdekes példán bemutatja a füzet az új és modern szellemmel összehangzó népoktatás munkáját.

VI. Dr. Lánosi J. Szocializmus és Ethika 1.—

Ez a kis könyv elsősorban a szocializmusnak, korunk leghatalmasabb társadalmi kérdésének morálfilozófiai álláspontját próbálja megvilágítani. Nagy vonalakkal vázolja az ethika különböző irányait és a szocialista ethikának ezekhez való viszonyát. A történelmi materializmus ethikai álláspontjának, majd az idealista és materialista erkölcsbölcséletnek ismertetése után azokat a mélyreható változásokat vizsgálja meg, amelyek az erkölcs terén a gazdasági rendben már végbement átalakulások nyomán eddigelé is bekövetkeztek és az eljövendő szociális átalakulások nyomán bekövetkezni fognak.

VII. Dr. Bolgár E. Választójog és választórendszerek. 1.—

Az aktuális politikát szemmel tartó ezen füzet

több választójogi tanulmány foglalata, melyek népszerű módon tárgyalják a nagyfontosságú nép jogból eredő követelményeket. A választójog gazdasági és politikai jelentőségének elméleti fejtegetését szociálpolitikai utalások egészítik ki az egyenlő választójog, a női választójog s a választói geometria kérdéseiből eredő főpontokra és az általános, titkos választójog igazát védve, a szerző megcáfolja az ezek ellen felhozott ellenvetéseket. A füzetet a svájci demokráciát méltató tanulmány zárja le „Népjogok a polgári társadalomban“ címen.

VIII. Bresztovszky E. Magyarország fekete statisztikája

1.—

Azok a szempontok, amelyekből a mindennapi élet legközönségesebb eseményeit nézi az emberiség, nem állandóak. A halál, a halandóság olyan probléma, amelyekhez látszatra könnyű csatolni az „örök“ jelzöt s a vele való foglalkozás nézőpontja mégis változó: a vallásos szempontot a filozófiai, majd a természettudományi váltotta fel s most a halál mint szociális jelenség kerül vizsgálat alá. E füzetnek is az a témája: keresni az élettartam változásainak összefüggését a társadalmi viszonyokkal. Miért olyan nagy a halandóság Magyarországon? Mert az ország viszonyai nem kedvezők az emberélet hosszúságának. A pusztuló, néptelenedő ország képe van számokban adva, — számokban, amelyek száz-
ezrek gyászát, egy ország dekadenciáját hirdetik.

IX. Dr. Várady Zs. Martinovics Ignác

1.—

A füzet az első magyar demokratának, Martinovics Ignácnak életét, titkos társaságát, katejét

és pörét ismerteti, Martinovics korának és a történeti előzményeknek is feltüntetésével. Szerző kimutatja, hogy függnek össze és hogy folynak egymásból a kor és a hős tényei és melyek voltak azok az erők, melyek a hős bukását felidézték. A munka a magyar történelem egyik legmeggrázóbb szomorujátékának oknyomozó előadása, melyből kitűnik, hogy ha az utókor nem akar hálátlan lenni, kegyelettel kell őbren tartania a demokrata eszmék vértanuinak és életük történetének emlékezetét.

X. **Dr. Madzsar J.** Darwinizmus és Lamarckizmus 1.—

A fajok keletkezésének és a szerves világ fejlődésének törvényszerűségeivel foglalkozik ez a füzet. Az ellentétes nézetek képviselői két névhez, elsősorban Darwin és Lamarck névéhez kapcsolják felfogásukat és e füzetben is a származástan e két uttörőjének elméletével és ennek kapcsán a származástani kutatások legújabb eredményeivel ismerteti meg az olvasót a szerző.

Jászi O. Új Magyarország felé. Beszélgetések a szocializmusról 2.50

E könyv népszerű nyelven megírt, eleven ismeretése a szocializmusnak és tanainak és mint ilyen, kiválóan alkalmas kézikönyv lesz ugy mindazoknak, akik bevezető ismertetést keresnek korunk e legfontosabb eszmeáramlatába, valamint azoknak is, akik a szocializmus eszméinek tanulmányozásában új szempontokat akarnak látni érdekes megvilágításban.

Jászi a szocializmus problémáját a régibb magyar liberális és szabadgondolkodó törekvések

szempontjából vizsgálja meg s főleg azt a sokszor ismételt ítéletet veszi bonckés alá, mely a szocializmusban nemzeti szerencsétlenséget, nemzeti veszedelmet lát. Ezzel szemben Jászi kimutatja, hogy a szocializmusban hatalmas, új erőforrása támadt mindazoknak, akik a modern Kultur-Magyarország kiépítésén fáradoznak.

A könyv érdekességét nagyban emeli az a körülmény, hogy elvont okoskodások helyett szerző a párbeszéd-formát választotta aként, hogy a szereplő személyek (apa és fiu) esténként a szocializmus egy-egy nagy kérdését megvitatják s e párbeszéd kapcsán hozzámérik a szocializmus egyetemes kérdéseit a magyar politika napi eseményeihez és szereplő embereinek állásfoglalásaihoz.

A husz beszélgetés tényleg felöleli a szocializmus ugyszólván minden problémáját. (Gazdaság, szabadság, erkölcs, egyéni képesség, mezőgazdaság, család és gyermeknevelés, művészet, háboru és béke, internacionalizmus stb. stb.)

A két világnézet szembeállítása, a liberalizmus és a szocializmus érveinek küzdelme, az általános elvi szempontok mellett Magyarország speciális körülményeinek kidomborítása és napjaink történelmi fejlődésének figyelemmel kísérése: oly tulajdonságai a könyvnek, melyek a szocializmus eszméit oly körök előtt is érthetőkké fogják tenni, melyek a politikában kizárólag az aktuális eseményeket keresik.

Jászi O. Rácz Gy. Zsigány Z. A választójog reformja és a magyarság jövője 1.—

Tartalom: A történelem tanulságai. A régi Anglia és a mai Magyarország. Az általános választójog a

polgárság érdeke. A szocialista veszedelem. A nemzetiségi rém. A számok tanúsága: a választókerületek becsületes beosztása. A plurális választójog és a nyílt szavazás az igazi nemzeti veszedelem. Andrassy terve nem a magyarságnak, hanem az oligarchiának létérdeke. Uj Magyarország felé.

E magas színvonalu tanulmány közvetlenül a választójog reformálásának megvalósítása előtt jelent meg, kitűzve maga elé azt a becsületes feladatot, hogy megcáfolja a koalíció minden téves ürügyét, amelyekkel a plurális választójognak a magyarságra háramló előnyeit indokolják és diadalra juttassa ezzel szemben az általános, titkos választójog eszméjét. E füzet a választójog kérdéséről pontosan, lelkiismeretes számbeli adatok alapján igen világos és meggyőző képet nyújt.

A társadalmi fejlődés iránya

3.—

E könyv tartalmazza a Társadalomtudományi Társaság által rendezett vita teljes anyagát. E vita során az egyes társadalmi irányzatok legkiválóbb képviselői szólaltak fel, oly célból, hogy nézeteiket, álláspontjukat tudományos érvek kapcsán kifejtve, azokat nyilvános bírálat tárgyává tegyék. Mint ilyen, e könyv különösen alkalmas arra, hogy minden szociológiai tanulmány magalapozását képezze.

A Természet és Társadalom című könyvtárban a közel jövőben a következő tárgyak dolgoztatnak fel:

A történelmi materializmus

Darwin tanai

Individualizmus és szocializmus

A nőkérdés

Az anarchizmus

A szociálpolitika főirányai

Szocializmus és hazafiság
Sejtbiológia

A lánghész szociológiája

A munka története	Nemi felvilágosítás
Az erő megmaradásának törvénye	Mezőgazdasági termelősövetkezetek
A faji előítéletek	Mágnesség és villamosság
A földkérdés	Embriológia
A szövetségi mozgalom	A magyar megye
Mi a lélek?	A magyar közjog babonái
A vallások eredete	Osztályirodalom
Régi és új erkölcs	Büntetőjogi bűnök
A nemi kiválasztás	A latifundium betegsége
A mechanika alapelvei	A bankuzsorák
A demokráciáról	A nagybirtok története
Kivándorlás	A nemzetiségi kérdés
A szabadgondolat lényege	Az antiszemitizmus
A keresztény szocializmus	Municipális szocializmus
Az osztályharcok	A szocializmus etikája
A szakszervezeti mozgalom	Dogmák a természettudomány világosságában
Mi az alkotmány?	Az ujságírás szociológiája
Kriminológia	Házi cselédek
A prostitúció	Kollektív munkaegyezmények
Ég és föld	Társadalmi babonák
A művészet társadalmi fontossága	Az X-sugarak
Antimilitarizmus	Az érzelmek logikája
A szindikalizmus	Szocializmus és nemzeti művészet stb. stb.
A föld keletkezése	A kőkorzakbeli ember
A modern kapitalizmus tejlődése	Az alkoholkérdés
Anyag és szellem	A növények érzékszervei.

Biró Lajos. Huszonegy novella

4.—

Biró Lajosnak ezzel az új könyvével a napisajtó kivétel nélkül hosszabb, több hasábos cikkekben

foglalkozott és osztatlan elismeréssel fogadta azt. Alábbiakban e cikkeknek kivonatait adjuk, úgy, amennyire azok a könyv tartalmára és értékére nézve elég tájékozást nyújtanak.

Huszdik Század, 1908 szeptemberi száma :

Biró Lajos a sokat és biztosan, az egészségeset és erősen tudók fajtájából való. Azokéból, akiknek a művészetek jó ideiben a „mester“ címet adták, amikor az még csak azt jelentette, hogy akit így neveznek, tudja, véres keménységgel tudja a maga mesterségét. Biró Lajos tud írni; egyszerűen, mesteremberi halálos biztossággal tud írni... A vérbeli nagy novellairók fajtájából való, amelyből a renaissance virágzás óta időről-időre, izoláltan felbukkan valahol egy-egy; az Edgar Poë-k és a Heinrich von Kleistek, a Stendhalok és a Maupassantok fajtájából...

Népszava, 1908 június 25.

Tárcahelyen, külön foglalkozik a könyvvel.

Biró Lajos a fiatal magyar írók egyik disze...

Tipikus mesemondó, de meséi a vértől pirosak, az élet tombol bennük, lélekörvényekből felszakított tablók repülnek az ember megriadt, elcsudálkozó (tehát eszmélést eláruló) tekintete előtt...

... Robognak az írásai, gyönyörű mélységek fölött suhannak át, csucok repülnek fel, amelyeken tüzelnek az író szándékai és lázas iramban végighengergeti mondanivalóit az olvasó fantáziáján, nehogy az elfáradjon, mielőtt az író végezne a dolgával... stb. stb.

A Polgár, 1908 május 31.

Biró Lajos nemesak huszonegy novellát írt meg

eddig. Ha jól tudjuk, ez már a harmadik elbeszélés-kötete; irt még regényt is, szinte megszámlálhatatlanul sok újságcikket s csak a mult hetekben jelent meg a magyar zsurnalisztikáról szóló tanulmánya. E sorokban szándékosan nem helyeztünk el sem dicsérő, sem gáncsoló jelzöt. Hadd legyen módja az olvasónak — legalább minden második olvasónak — a csodálkozó kérdésre: Hogyan van, hogy nem ismerem ennek az írónak a nevét? Mert, mindjárt megmondjuk, minő okból, de igazság, hogy Biró Lajost a kevés olvasó közül is kevesen ismerik . . .

. . . Biró Lajos pedig, a minden izében modern író, népszerűvé fog válni, stb.

Az Ujság, 1908 június 10.

„Erotika“ cím alatt kilenc hasábos tárcában foglalkozik Biró könyvével.

Elismerő birálatot közölt még a Hét, Pesti Hirlap, Vasárnapi Ujság, Magyar Hirlap, Pester Lloyd, Virradás stb.

Morris Rosenfeld költeményei. Fordította dr. Kiss Arnold. Eredeti és magyar szöveg. Füzve 5.—
Csinos vászonkötésben 7.—

Vádirat a Morris Rosenfeld költeményes kötete az emberi társadalom kiáltó igazságtalanságai ellen, találó, szivreható képekben, mély érzésű dalokban megírva. A nyomornak, az elnyomtatásnak jajszavai rendszerint ott értetnek csak meg, ahol keletkeznek. Morris Rosenfeld érdeme, ha azok művészi alakjukban ezuttal mindinkább szélesbedő körben keltenek élénk visszhangot.

Morris Rosenfeld gyönyörű, érzésben és gondolatokban gazdag költeményeinek e gyűjteményes kiadása a költő összes verseit, a legjabbakat, a zsargonlapokban széjjelszórtan megjelenteket is magában foglalja. Növeli e kiadásnak értékét az, hogy a magyar fordítások mellett az eredeti összes zsargonverseket is tartalmazza. Morris Rosenfeld költeményei idegen nyelvű kiadásokban több 100.000 példányban forognak közkezen.

Fromentin. A régi mesterek. Fordította dr. Erdey Aladár. Füszve 6.—. Ajándéknak kiválóan alkalmas szép diszkötésben 9.—

Szines, festői nyelven boncolja a festő-író a németalföldi és flamand nagy mesterek művészetét. Nem művészettörténetet ad, hanem az egyes mesterek geniusába igyekszik behatolni. Művészszemmel bírálja, hogy a mesterek alkotásai miért kiválóak, mi bennük a művészi érték.

Agoston P. A munka rabsága (Sajtó alatt) 3.—

Az emberiség legerősebb vágya mindenkor a szabadság utáni vágy volt. Ezt a szabadságot azonban az emberiség tulnyomó többsége eddig nem tudta megszerezni. Szabadsága mindig csak azoknak volt, akiknek vagyona volt, szabadok ma is csak azok, akik tulajdonukból élhetnek. A jognak ezt a nagy hiányát kevesen látják, bár a belőle származó nyomást mindenki érzi. A munkának nincs joga ma sem, éppugy, mint nem volt a szabadság korában. Csak a tulajdonjognak van joga. Meg kell tehát teremteni az új jogot, mely a munkáé. E jog megteremtése

CONCORDIA

ÉLELMEZŐ SZÖVETKEZET.

Célja Budapest területén és a környéken munkás-éttermeket felállítani. A **"Concordia"** felveszi a versenyt a vendéglő-, koresma- és kifőző-uzsorásokkal, akik drága pénzért piszkos helyiségben a legsilányabb kotyvalékot tálalják. A **"Concordia"** kizárólag tiszta és első minőségű ételeket, megfelelő adagokban szolgál fel. Olcsóbb árak mint bárhol. Az étteremben csak tagok étkezhetnek. Egy részjegy ára 20 korona, mely heti egy koronás, igazgatósági engedély alapján heti 50 filléres részletekben törleszthető. A tagok a fogyasztás arányában nyereség-visszatérítésben részesülnek. **Munkanélküli segélyalap.**

Minden szervezett munkás, akinek háztartása nincsen, iratkozzék be a **"Concordia"** élelmező szövetkezetbe. Iroda: Budapest, VIII., Rákóczi-út 63. Irodai órák este 6—8-ig.

Le az uzorásokkal! Be a Concordiába!

Az élelmiszeruzsorások

ellen csupán a fogyasztás szervezésével védekezhetünk. Aki munkabérét, keresetét, jövedelmét nem akarja könnyelműen az élelmiszeruzsorások és hamisítók kezeire játszani, az lépjen be az

Általános Fogyasztási Szövetkezetbe

(VII., Wesselényi-utca 18. sz.)

és ott szerezze be szükségleteit. Az Általános Fogyasztási Szövetkezet tagjainak száma meghaladta a 6000-et.

Üzletek Budapesten: VII., Kazinczy-utca 22, IX., Viola-utca 4, VIII., Illés-utca 4, VII., Elemér-utca 21, V., Váci-út 110; **Erzsébetfalván:** Soroksári-út 23; **Csepelen:** Templom-tér 17; **Ujpesten:** Árpád-út 37; **Mezőtúron:** Ujváros, Sugár-út 194/b. szám alatt.

Belratási díj 60 fillér. Beiratkozni a központban
és minden fióközletben lehet.

„Jogot a népnek“

felirásu, zománcozott **jelvénytű** drbjá
30 fillér. — Ugyanilyen felirásu
kézelőgomb párja **60 fillér.**
Alkoholelleses tű ára **30 fillér.**

Óralánc

piros szalaggal, Marx vagy Lassalle
arcképes függőkkel, darabja **1 korona.**



Kaphatók a Népszava könyvkereskedésben, Budapest, VII., Nyár-utca 1. sz.

**A már 34 éve a világot uraló eredeti angol
„HELICAL-PREMIER“**

kerékpárokat mélyen leszállítva 220 koronáért, eredeti Champion kerékpárokat 200



koronáért, havi 12 és 16 koronás részletekre, elsőrendű Monopolgépeket 110 koronáért és kerékpáralkatrészeket



Ausztria-Magyarországban elért legnagyobb forgalmunk és így óriási vételeink által a gyáraknál lenyomott igen olcsó áraink következtében **30% árleszállítással szállítunk vidékre is bárhová.**

Elsőrendű Singer-varrógépeket és a világhírű The Royal gramfonokat

nagybani eredeti gyári árban és minden árfelemelés nélkül havi 8—10 kor. részletre, 6 évi jótállással szállítunk.


Láng Jakab és Fia

kerékpár- és varrógép-nagykereskedők, Ausztria-Magyarország legnagyobb kerékpár és alkatrész raktára

Budapest, VIII., József-körút 41.

Fiók-üzlet: Baross-tér 4 és II., Margit-körút 6.

Az áruk kitérőségeért kezeskodunk és nemtetszőkért minden további nélkül a pénzt visszaküldjük vagy kicseréljük. Disz-árjegyzék több mint 1000 keppel, magyar vagy német nyelven, ingyen és bérmentve.



Könyvkötő- munkákat

olcsón és izléseesen készít

Klein Ferenc

Budapest, VI., Ó-utca 38. sz.

123

Ideal

írógép
abszolút látható irással

Prospektus ingyen és bérmentve. Beadványok géppel leíratnak, valamint mindenféle sokszorosítások gyorsan és jutányosan eszközöltetnek. ☞



MAGYARORSZÁGI VEZÉRKÉPVISELŐSÉG

Schott K. és Donnati

Budapest, VI., Andrássy-út 53. szán

Saját pénzének az ellen-
sége, ha nem nézi meg

EHRENTREU DEZSŐ

butorraktárát, EÖTVÖS-
UTCA 17, mielőtt bárhol

BUTORT

☐☐ vásárolna. ☐☐

EÖTVÖS-UTCA 17.

BUDAPEST, ANDRÁSSY-ÚT SAROK.

Árjegyzék ingyen.

Minden elvtárs iakásának díszét
képezik azok a

Marx, Lassalle, Liebknecht és Engels képek

melyek a NÉPSZAVA könyvkeres-
kedés (Budapest, VII., Nyár-utca 1)
kiadásában jelentek meg. Ára da-
rabonként paszparturában, izléses
szép kerettel 7 korona. Keret és
paszpartura nélkül 1 kor. 20 fillér.

