



*Vetráb József Kadocsa*

# *Élet-hajó*

*Versek*

2013-2015

Vetráb József Kadocsa

# **Élet-hajó**

Versek

2013-2015

### **Ítélet**

Égi földön lét-virág,  
földi Égen lét-világ.  
Múltnak vásott vásznán  
rajzolt jelek fénylenek.

Rejtélyes múlt, mába érő,  
isteni gondolattal fénylő,  
eleven lélek-rezdülés.

Öltenek alakot a holt ősök,  
végső harcra váró erősök.  
Ősi szablya ezüstje villan,  
ártó kéz hanyatlik.

Maradnak a jóra valók,  
a látók, és a jóra válók  
a gyász-virágos csatatereken,  
kik jól megtartották a hitet,  
szívük hamvába rejtve azt, -  
éltetvén a remény-parazsat.

Az eleven Gonosz megfogatva,  
e szépre hajló világból kivettetik.

### **Zivatar**

Rápillanta az est szép, jó városomra,  
felhők szeméből könny fakad,  
s mint a mérges kutya szalad,  
morrant, míg fejet hajtok vánkosomra.

### **Tél elő**

Mint egy fáradt, rongyos szolga ember  
subáját terítve bekopogott az ablakon  
itt jártában-keltében az ifjú november.  
Mosolytalan ajka szélén hideg lakott,  
könyörtelen marka szorításában ott  
didergett, vacogott a megtört világ.

### **Sajó Sándornak**

Magyar nagyapám,  
édes, igaz, jó ősöm,  
sorsban ismerősöm.  
Nékünk nem adatott  
oly' csendes léptű kor,  
amely a szívben oly'kor  
elül, mint ezüstös pára  
az öreg halmokon.

### **Kérdés**

Háromszor kiálta szép hajnalt a kakas  
és misztikus sötétbe hajolt a remény.  
Mikor veszi észre a rest világ, e makacs,  
hogy vendégül láthatta a halhatatlan fényt  
s köztünk jára emberként a Jó-Isten-lény  
szeretetet hirdetve az Ember-ölők földjén.

### **Hangulat**

Gyöngy-koronát vett a hold  
s hajóját oldja az éji vízen.  
Szép szemét hunyva haját bont,  
Dingir lllama simogató keze, s ízen.

Hold-sarlós, csillagos-Úrnőm.  
Arany-sár hajú régi szeretőm,  
hódolattal, sírva ölellek-szorítlak,  
népem örök, fénylő Istenasszonya.

### **Helyey Lacinak**

Adjon könnyű álmot a magas Ég,  
lelked elindula a Lölkek fénylő útján.  
Az égi hazában új csillag született.  
Neved ragyog örökké törzsökünk ágán.

### **Szomorúság**

Az ég sötét szeméből könny párázik,  
sérült vállamra hajol ma csöndesen,  
s búja betakar, szívem fáj, ingem ázik.  
Miért e kín s a néma, röpke szenvedés?

### **Vigasztaló Atillának**

Köszönjük a lélek teli szavakat,  
melyeket pennád formált az árkuson.  
Fennen jár már ő lépte magasán,  
s' mikor tekinteted poharadba szédül,  
a várakozó, talmi csendben melléd ül,  
és fröccsöt tölt a méz színű nyárban.

### **Furulyaszó**

A pásztorfurulyán szól  
a legtisztább dallam.  
Nem cifra mű-bánat,  
igaz szerelem szitál általa  
a csillagok honába,  
s lassan, vigasztalón átölel.

### **Egy csúszó-mászó dala**

Üres halált tátog ordas szám.  
Vidám vagyok, semmi sem fáj.  
Szabad vagyok, teszem 'mit szabad,  
a Hatalmas tőlem nem kap kosarat.  
A gyenge fölött hatalmaskodom.  
Istenem, milyen boldog is vagyok!

Levélféle Szőke István Atillához;

### **Kedves Atilla!**

Felemelő érzés borítja lelkem,  
mint bádogtető a templomot,  
ha vérző sebet gyógyít versem,  
s nem szaporít lim-lomot.

Tisztelve szeretett költő barátom,  
szemérmes dicséreted érték,  
bár nem mindig jön ki a mérték,  
olykor biceg, s kalapját levéve  
eloson egy vörös-barna estvén.

Barátsággal:  
Kadocsa

### **Felhorgadt önbizalom**

Atillám, soraid nem vesznek kárba;  
Bátor szív, jó lélek, eleven ész.  
Kiskésem vágom nagy, kemény fába.  
Verselni jól talán nem lesz nehéz.  
A kalamáris már telve tintával,  
jó olvasóim nem ülnek hintába.

Kada

### **Hunok nagy királya**

Arany-fényű madár jelzé jöttöd,  
Titkok fejtője, jeles tudója,  
Isteni sors földhöz, néphez kötött,  
Léted; létem, hősöknek utódja,  
Lomhaságot soha nem tűrt kardod,  
Aranyba öltözött őrizőm, nagyuram.

### **Első kerál; Vajk**

**SZ**entséges neve bűzös sárba rántva,  
**E**gyenes szavára egy nemzet hajt,  
**N**em hozza soha jó uruságára bajt,  
**T**őle ellen fut, hagyva fegyvert hátra.

Istenünk szépülő kegyéből  
Született jó magyariak hív kerála,  
Támasza-gyámol a jó népének,  
Véle szemben némöt meg nem álla.  
Áldás reád, kit eltagad rút érdek,  
Neved ne töröltessék a Sors könyvéből

### **II. Atilla király**

Mikoron még az Ég s a Föld még egy vala,  
Akkor jöve, mint fekete éjre Isten napja,  
Titkokkal telt tarsolyában rejlik a remény,  
Hogy beteljék az Úr erős, cselekvő szava.  
Isten szerelmetes, szép Fia, - igen kemény  
A tett, acélos karod pulya népeket védelmez.  
Sok szenvedő életre vár téged szunnyadó uram.

### **Nikolettnek**

Az Élet állandó körforgás,  
nincs élet és nincs halál,  
csak egy csodás ráfogás  
hiteti el véled,  
de nem véled  
igazságát a szónak,  
mert tanúja vagy minden jónak.  
Kapuk nyílnak születésre,  
s e testet is levetve  
lépünk át nevetve  
egy másikon.

### **Amidőn...**

Amidőn leejté szép fejét egy végső lobbanással,  
vérző, szenvedő orcával a sugaras napkorong,  
s öröknek hitt szíve kihuny keserv' dobbanással.  
Ott állanék - sudár-vén nyárfa – az alélt ég alatt  
a Kis-Tisza partján, 'hol a folyó int halk csobbanással  
búcsút a napkeletről támadt óriásnak.  
Leveleim dideregve lebbennek a kelő szélben,  
s fejet hajtok lassan - nem másnak,  
mint a Teremtés rejtélyes Urának.

### **Emeld fel szívedet**

Emeld fel szívedet,  
kezedben lássam -mondá,  
Segélyként küldék sereget.  
Kiittad bürök íz serleged,  
igaz szereteted elillant,  
magad vagy ' kit imádsz.  
Átlépsz az elbukotton,  
hatalmat, pénzt kívánsz,  
pedig hatalmat Én lehelék beléd,  
de néked, te balga, ez sem volt elég.  
Lerezeg földi élted, s elindulsz felém.  
Karoddal nem öltem,  
ajkaddal nem csókoltam,  
gyermeked lelkében nem él a fény.  
Miért törekedtél nehéz földi életre,  
ha nem tévél ennyit sem Érettem?

### **Ki vagyok én?**

Élő ige, szálló ige,  
Égre szóló erős igen.  
Napsugárra, holdsugárra  
néző, igéző, magasztos őserő.  
Föld-botoló, kancsal eget verő  
lélek suhanás; - örök létező.  
Őrzője, s adója a háznak,  
szállásnak, 'melybe isteni  
Lélek-madár költözik.

### **Regős ének**

#### **Dsida Jenő emlékére**

Ősök tüze lángjainál,  
ülvén száradt torson,  
Hej, ódon idők szele oson,  
ősi tüzek lángjainál.

Dobban a Föld s Ég,  
keblén ezüst hold kél,  
sötét haját bontja,  
a nagy, csillagporos éj.

Izzó parázson vad táncot  
lejt milliárdnyi lélek-test,  
érzelem szaggatja a láncot,  
melyet fenyegetőn, vádlón,  
szívemre szorít a méla est.

Ezért zeng kobzom tépett húrjain,  
a megcsúfolt magyar fájdalom,  
ott fészkel sikoltó lelked mélyén,  
olykor moccan, köröm alatt túske,  
ott él, sajog tompán, és fáj dalom.

### **Nézd**

Nézd, Kedves, a barna hegyek  
ágas-bogas sörényén, át meg átlöveli  
megfáradt sugár-nyilait a sápadt nap.  
Csendesen búcsúzik az aranyló nyártól,  
s szép fejét álomra hajtja szelíden.



Túl a dűlőn, a szőlős kertek tőkén  
zöld-arany fürtök zengnek eleven  
dalokat az óbor-ittas, szakadt palástú  
magyar múltból, s születő édes mustból,  
mely újbórrá nemesül ifjak örömére.

### **Látod-e**

Hosszabb árnyéket vetnek a vén nyárfák,  
s lábaink alatt rőt-arany avar sír, kesereg.

Vihar jó: nagy üdő bontja acélszürke vitorláit  
ólom-szín, szél korbácsolta, viharos tengeren.

Úzelve, futva keresünk szárnyéket; -  
Adjon, bizton nekünk véd' árnyéket!

Zengjen az ég, cikázzon szilaj villám!  
Megfáradt karommal úgy öllelek át,  
mint szerelmes Isten a világot.

### **A költőhöz**

Ha tollat ragadsz és verset írnál,  
nem kell, hogy verejtek-gyöngy  
csúfítsa sápadt homlokod, tudod jól:  
a versírás szent, kegyelmi állapot.

Várd meg, míg alászáll múzsád,  
akkor végy elő papírost és pennát.  
Vígán hajtsa ő ihlet-szavak ménesét  
a végtelen mezőn; a fehér árkuson.

### **Pirkan =PIR.KA.AN**

A reánk omló magas ég ölében  
született milliárdnyi csillag  
rejtő hunyorgó szemeit  
távolság ezüst-kék fátyába.

S a foszladó, oszladó,  
selyem-léptű sötétben  
Göncöl táltos penge éles  
kiskése hasít rést a hétszintes  
menny skófiom díszes palástján.

A mezők szép arany kalászában,  
lágyan rezgő búzavirágán

harmat gyöngye csillan, reng,  
talán röpke életén mereng,  
és elillan a méla napsugárban.

Madaraink cifra dalára kelvén  
lám, az aranyló Nap sietve felkél  
sár-arany szín paripáit futattván  
ezüsterdőn, mezőn, apró tanyán.

Kilépek tornácom elébe,  
orcámat fordítom feléje,  
pillantásom vetem arcára,  
mely az Isten-fán keresztül  
rám mosolyog, mint szerelmes  
Isten önnön egyszülött fiára.

Ajkam szava régi imára fordul;  
AN.TA. DUMUZ  
SUG.RAGA. DUMUZ...

### **Már azelőtt ismertelek**

Már azelőtt ismertelek.  
Játszottunk önfeledten  
a szerető Isten kérés  
tenyerén ülve, guggolva  
szép, gyermekes játékaink.

S most itt vagy újra megint  
fény palástú, kacagó nyárban  
és felolvadunk erős vágyban  
midőn pillantásunk egyesül.

Nevedet kimondva ízlelem,  
nyelvemen forgatom-pergetem:  
Mennyeknek kapuja tárul elém,  
árasztja szívem aranylón a fény,  
s kicsiny énem sikoltva olvad fel  
ebben a végtelen, mindenséget  
kitöltő kegyelmi ragyogásban.

AR.AN.KA

Tündér nyelven  
szép nevednek  
rejteki titka ez.

**Verset írunk,  
Paul G  r  ldy   s   n**

*Heureux les yeux amoureux,  
Szemed sugar  ban f  rd  m  
mais des   voltes dans la voix,  
suttogta halkan Marie Lavois.  
elle disait que je n'ai que toi,  
Nincs rajtad k  v  l senki sem,  
et toi, tu nous as tous les deux.  
s Te vagy nekem a nagy   -  
f  zte hozz   n  m a l  zad  ssal.*

**Paul G  r  ldy  
Szilvik  nek**

Eg  sz nap a kertben olvast  l,  
  s este, remegve a l  tv  nyt  l,  
visszavitted a k  nyvet a m  r  
s  t  tbe hajl   nappali szob  ba,  
  s most egyed  li mag  nyba',  
  gyodon f  lmeztelen  l elter  lsz,  
szorult torokkal   br  ndba mer  lsz.

-Szeretn  m, m  gsem mondhatom  
f  l  be s  gva, - hisz' m  g oly' fiatal.-

  s nem tudsz elaludni, tizen  t  
esztend  d v  lladon, - felv  llalod,  
s csak annyit   rtesz; - Any  d e rejtett,  
sz  p titkot m  g nem mondta el neked.

(m  fordin  s)

**Az utols   b  lban**

Meg  rett, fonnyadt lev  l-test  nk  
forog, pereg a legv  gs   b  lban,  
majd lehull al  ltan a puha s  rba  
  s addig is ott posztol,  
m  g az id   komposztol,  
s tal  n majd a tavasz t  j  n  
r  ggy   v  lunk az   let-f  j  n.

## Nagyapám

Végtelen tereken pajkos csillagok szánkáznak,  
mások állni látszanak a mélykék bársonyon,  
Isten köpenye alá bújva dideregnek, fáznak,  
gyémánt-könnyet ontva vérvörös alkonyon.

Ne mutass az égre – mondta -, lelkek otthona,  
'ki távozik a földről Hadak útja porába lépven  
ősi hittel, szemhéján aranypénz, nem félven  
az Úrtól - földi igát sárba vetve – ott honra lel.

Emlék-szövet eltakarja már nemes arcát,  
felsejleni látom némely képíró ecsetjén;  
Első őse István úr kezétől vette pecsétjét,  
Szentföldön Simonnak nyíl verte át torkát,  
s Endre királyunk fájó verssel vitézét siratá.

Látom arcán Gyula vonásait is, nemes főurat,  
a kiváló lovast, ki lovagi, tiszta érzelemmel  
tartja a kantárt, míg Erzsébet pejlóvára kap  
és vágatnak, szabadon, a gödöllői dombokon.

Méltósággal viselte mostoha sorsát, mint fivérei;  
Mihály és Pál, ideje korán zordon sírjába szállt  
vezetéknévét váltva Andrásy József nagyapám.

## Memento mori

Sárba taposott, kiszáradt falevél,  
hátán szétfutó kérges erezet  
nyögi halkán az elmúlás keservét,  
s nem őrzi ó-létét emlékezet.

Ő is volt rügy, kezdete valami szépnek,  
friss hajtásként vágyta az élető napot.  
Szerelmes májusban virágot ringatott  
és most helyébe új levelek lépnek.

Kis teste még fázósan megremeg,  
körüle már röpke lehelet se' leng,  
s emlékére -mint hótakaró -, a jó  
feledés áldást adó puha árnya hull.

### **Belee király, e néven negyedik**

Idegen szívű, gonosz anyja megöletvén,  
Vérbosszú hevíté kevert merán- véré.

Bár csatát veszte Mohinál mongol ellen,  
Ékes győzelmet aratott tatárral szemben.  
Lelke magyarrá lőn, s építé várakat védelemre,  
A Pest-hegyi torony és Új-Budavár dicséri eszt.

### **Az Égi király leánya**

Sejtelmes köd lepte kor szülötte,  
zúgó vérzivatar kebléből támadt  
e kegyes leánya magyar Istennek,  
nagy dolgokra hivatott küldötte,  
támasza, gyámola hős népének.

Már kisgyermekként érté a jövőt,  
atyja győzelmét jelzé harci síkon,  
rőt paripák alatt vitézek csontjai,  
gátját nem látá imádságainak,  
ismeré örök jegyesét; -Jézust,  
tére korán Égi urának elébe, s  
a test márvány alatt is gyógyíta.

### **A teljeség felé**

A teljeség felé kitárul a tér,  
formát ölt, nem ismer határt,  
gyöngy-házikó, liget, aranyrét  
csodás, szép élettér, -mit se' ér,  
ha nem költözik belé jó lélek,  
kiváló elme és ábrándos szív.

A tétova ember oly' elveszett,  
a szerelem érzete tetemre hív.  
A kérdés marad; - Mi a lényeg?  
Szeretve lenni, vagy te szeress.  
Örök választ erre ne keress!

## Ne szólj

Ne szólj szép szavakkal a szerelemről,  
nem lehet szó-kalodába zárni érzést,  
a végtelenül létező ézes dallamot,  
mely árad, mint a mélyen zengő lét  
s megtölt rengő, szédelő tavi virágot,  
fényre váló berket, palotát, templomot,  
s kicsiny szívű, kedves madár-dalnokot,  
hogy énekeljen szíve hasadtáig párja  
után vágyva a zöld-bársony dombokon.

Ott van a tétova, néma szerelem a vágyban,  
a holdfény simogatta, vetett nászi ágyban,  
ott van a gyengédségben, a lázas homlok  
nyugvó pille súlyú, simogató asszonyi kézben,  
s benne rejlik a fellobbanó gyertyafényben,  
és megtelepszik szépülő házadban konokon  
addig, s még tovább,  
amíg életed alkonyán  
végső, halk, jó szavad  
cserepes ajkadról,  
megbékélt lelkedből  
felszakad.

## Mondd, még meddig...

Mondd; - Meddig tűrheti az Úr  
szem lesütve, hogy porig alázza  
az ó-hivány söpredék, és rút  
pofájából átkot szórjon a kába,  
értetlen arcra, s fut előre a sorba,  
hogy megtehesse újra  
nyálát pökve a szelíd,  
méltóságában vert isten-arcra.

Itt élnek ők közöttünk, de nem velünk,  
és gyalázzák szegény magunk, nemünk;  
Magyarkodunk!- üvöltik e beteg latrok,  
s illannak orrunkba kénköves szagok.

Magyar vagyok, mondom daccal,  
e nemzethez köt a szív és húség,  
gyalázat rajtatok, továbbá  
nagy, epés keserűség,  
hogy torzult arccal,  
fújjátok a kígyókövet felénk.  
Retteghettek, ha megjelenik az Úr  
s szöges ostorával közétek sújt.

### **Mátyás-legenda**

Nézd, hogyan szunnyad  
titkolt magyar múltunk  
ködülte erdeink, berkeink  
termékeny ölén, s játszik  
szemfedős, sápadt holtat,  
kopott ruhájú, néma  
tetszhalottat, 'ki fel  
nem tám adhat már soha.

Ne hidd e játékot,  
a test újra mozdul,  
nyílik a föld méhe  
s vonulnak a hadak,  
igazunk csillan dárdáik  
hegyén, szablyáik élén,  
s épülnek újra erős falak  
régí váraink szent helyén  
a Kárpátok véd-ormai alatt.

### **A törökverő**

Hunniának adta vala bátorságul a hadak istene,  
Ujjai a királyi gyűrűt forgaták, mint játékszer,  
Nagy sietve Erdélyből Budára menvén,  
Ypsilon-fa árnyékában fáradtan pihenvén,  
A tolvaj holló ragadá el aranyszín gyűrűjét,  
De nagybátyja nyíllövessel azt visszaszerzé.  
Igy mutatták vala be atyjának, Zsigmond királynak.

Jó vitézséget, bátorságot déli végeinken tanula,  
Ám királyi atyjától aranyos lovagi sarkantyút véve,  
Nagy harci tudással vívott vala vad, öldöklő csatákat  
Országának hírnevét öregbítvén pogány tewrewk ellen,  
S Nándorfejérvár alatt kivívá a diadalt, de ott is nyere ravatalt.

## Vallomás

Asszonyom, a végtelen szerelem  
pajkos szellője röppen eléd e kevés  
szóban rajzolván jelet, s keresem  
értelmét sóhajnak, mozdulatnak,  
mely utat, fényösvényt kutat feléd.  
Az értelem dadog, ha árad az érzelem,  
a vágy táltos-lován szállva csattan csókom  
forró, termékeny öled puha bársony ára,  
nem akarok mást csak benne elmerülni  
újra és újra, mint éltető nap az óceánba.

## Tél a Pilisben 2014.

Tél jege fagyos ujjal tördeli a didergő, rívó tájat,  
befut méla lejtőt, utat, rideg berket, szakadékat  
a komisz kölyök-szél rézsarkantyús kacska lába,  
horgas karmaival tépkedi, tördeli a vérző bőrrű fákat.  
Fényes ércfejszéje élén csillan a csendre váló halál,  
kegyetlen, kínzó sebet fakaszt, és sajgó ideget talál.  
Szár az, holt ágak dőlnek halomra a megváltó puha sárba,  
s végül néma, ezüst-szín hótakaró simul az elgyötört tájra.

## Magyar tölgy

Múltnak, sáros, ázott, kötött talajába  
kapaszkodik ágas-bogas gyökerével,  
páratlan szép nemében, fajtájában,  
ősi múlttal nem törődve, elrévedve  
csak áll, és létezik lombkoronás ágaival  
a tölgyfa téres réteken, s nem gondol  
múltra, jövőre, bár testét nyüvek rágják,  
eleven ág-karjait idegenek nyesik, vágják;  
tudja bizton, hogy tavaszodván újra hajt  
rügyet, és smaragdszín lomb-ruhát ölt, makkot  
terem, olajos magot, az alant rögök örömére.



## Pilisi lángok őrzője

A hegység körbefutó méla meredélyén,  
mint hosszú fakopják hegyei emelkednek  
a fák, s 'míg a fényes arcú nap dereglyéjén  
nyugatra evez felhő pettyezte ég-tengeren,  
a múltba révedő tekintet csodás álmot lát:

Fegyver zörren, érc az ércen, s állnak a falak,  
bús bástyák borongós barna ormain zászlók  
lengenek lustán; Atila király arany sólyma száll,  
zöld halmokon ezüst szittya-kereszt feszül, zúg  
az erdő lombja, fatörzsek roppannak, az idő áll,  
vagy állni látszik, zabla csörren, paripák robognak.

Atila városából, a trójai frankok Szikambriájából  
indul véres harcra a daliás hunok hatalmas hada.  
Atila a vezér – flagellum Dei - az öreg Isten ostora,  
csípejét övezi veretes tarsoly, aranyöv, s függ oldalán  
a díszes aranyos szablya, amely Emra istentől való  
büntetni a tőle elhajlók, erkölcsben elbukók városát.

Lutécia-Páris szajnai szigete megmenekül,  
közbenjár érte Genovéva, a kis pásztor szűz,  
Atila hada Tours-nak, s gyenge Rómának kegyelmez,  
melyeket új hitben kardos angyalok serege védelmez.

Kerechet-sólyom szárnya csillan a napban,  
szellő kél az öreg fák susogó lombjai alatt  
és kéklő árnyék fodra vetül hegyre, folyóra:  
a fényes lélek-látomás képei tovafozlanak.

### **Mondd: Mi késztet...**

Mondd; - Mi késztet, mi hajt, mi űz,  
hogy tétova szavakat össze, egybefűzz,  
s kezed alatt szép vers vajúdjon, szülessen,  
az érző lélek érzékeny, jó lelket keressen  
ott, hol már a szó sem érték  
és nincs igaz erkölcsi mérték,  
csak az anyag az alságos isten,  
örök szerelem, barátság nincsen,  
nincs megbocsátás, kegyelem,  
és úgy hantolnak el, mint romlott húst,  
mely az enyészet csorba fogsorára jut.

Mondd; - Mi készítet, mi hajt, mi űz,  
hogy tétov a szavakat össze, egybefűzz,  
talán a szárnyas hit, hogy fény-lélek és a szellem  
legyőzi az összesűrűsödött, rút anyagot benned  
s érző isten-emberré válhatsz az Él-ő Isten  
szeretet teljes, vígságba hajló, jó kedvére.

Magasságos, Teremtő Atyám,  
a Hétszintes Menny lakói  
segedelmével, legyen meg  
minden a Te akaratod szerint!

### **Valahol...**

Valahol a megsápadt rég-idő vértelen  
ajakán megrekedt a végtelen rege-szó,  
szólama fájón csattan a méla tájon, s a dal  
talán végképpen elszáll, elinal, elhallgat.

Csendülő csend ül a tájra,  
még madarai is hallgatnak,  
s bíbor-hajnal hasadtával,  
szél fészülte réttel, fákkal,  
édes-mézes dalra fakadnak.

Aranyló fény, erősödik egyre,  
keletről támad a sugaras nap,  
ezüstköd terül folyóra, hegyre  
és harangkötel után nyúl a pap.

Fehér csuhája izzik a fényben,  
nemes, szép arcán áhítat honol.  
élet-ösvényen lépdél serény lába,  
nem fut, rohan, így soha nem botol.

Szívében őrzi az igaz Istent,  
az ősi dalok, igaz, jó szavát.  
lelkében kétely soha nincs en,  
magában énekli népe sors-dalát.

### **Tanmese kritikusoknak**

Egy szép nap virradóra  
a kicsiny béka: neve Dóra,  
kinézett ablakán a csendes  
tóra, melynek partján sáslevelek  
jó sorsukon dideregve merengtek.

Bezzeg, benne vágyak keltek, dúltak;  
Bár lenne gyorsan vége a béka-múlnak.  
A természet rosszul tette, hogy éppen őt  
kicsinyke varangyos békának teremtette.

Föltekint a tágas, magas égre, melyen éppen  
szürke darvak - v-formában - szállnak szépen.  
Oh, Teremtőm, adjál pelyhes, tollas szárnyat,  
hogy, mint madár szárnyalhassak Afrikába!

Kicsi béka nagyon kérlek;  
elégedj meg a béka-léttel!  
Pici vállad nem bír szárnyat,  
hessegeds el ezt a vágyat!

Légy csak te alatt, ott a tóba'  
Nem röpködhetsz, mint a gólya,  
vizek hátán ott a bólya,  
szitakötők ácsorgója.  
Sorsodat lent megleled,  
hát, ne itass kis egeret.

### **Időutazás a Pilisben**

A lehulló éj mély- kék szövetén,  
mint fénylő, opál gyöngysorok,  
sorakoznak merengőn tétova  
ezüstös fényű időtlen csillagok.

Az idő vékony fonalán, mint pók,  
ereszkedik lustán az emlékezet,  
nem kortyol a Léthe hullámaiból,  
álmai léte múltjába visszavezet.

Hosszú völgye végén vén Budának,  
királyi várának megújult, széles fala,  
magas tornya áll őrt nézvéen Dunára,  
Vörös palotáján veretes, aranyos pala.

Királyunk, Matiasz,  
éberem tervezget,  
mécsesláng táncol  
tervrajza hártáján,  
nézi, erőst nézi révülten,  
feláll, majd lassan leül;  
hidat készít északra a Duna  
fölött Pest városán felül.

Zsigmond, apjának atyja,  
is erőst így akarát tennie,  
a magyar mérföld hosszú

hídnak meg kell lennie!  
Ő Budának, s Dunának közére  
egyetemet fundál, emel, épít  
deákvárossal, piacokkal, s ez  
jó Hunniának hírnevet szépít.

Nem is sejthető, hogy a fondor, rút  
ármány szép terveit semmivé teszi,  
s Viennában, a nagypénteki misén  
- méreg útján - élte fonalát metszi.

Ma is áll még ez Universitas sánca,  
bár reáismerni igen nehéz,  
fákkal, bokrokkal benőtt vén  
oldala Visegrád fellegvárára néz.

Mai napig megmaradt nyoma a regének,  
magyarok népe hívja e szép helyet,  
királyunk után, Mátyás hegyének.

### **Élet-hajó**

Vitorlát bont a lét szele,  
szája füttyent, ereje dob,  
gyöngyvásznat emel, feszít,  
riadót fúj, a távolba sodor.

Vad tajtékokkal ostromol,  
s mint dülöngő, részeg hajót  
áramlat hátán a közeli horizont  
éj-csendes feledés-árkába von,  
bár kisimul a jó víztükör feletted,  
tengerjáró voltál, nem feledheted.

### **Vihar**

Csend feszül a tájra, mezőre,  
a vén nyárfák állnak kevélyen,  
karcsú derekukon nem libben  
lomb-szoknya, szemük mélyen  
tekint a folyó-martra, laposra.

Nem moccan a félénk élet,  
hallgatag a békák hada,  
az énekes madarak dala  
ágra akasztva reszket, piheg.

Felhő árnyék a görgyön,  
a nap takarja fényes arcát,  
és túl ezüst égen, gyöngyön

járó szilaj csikók szép táltos  
harcát őrzi máig emlékezet.

Mint az íves kardvillanás  
fut a földig egy villámlás,  
morranás kél, majd nagyot  
dörren, felnyög a föld lelke  
s égi víz zúdul házra, kertre.

Árkokban, és szekérnyomban,  
patakokba fut, siet zavaros habja,  
s záporosó fényes palástja mögé  
búvik el a rettegő, vacogó világ.

### **Titok**

Eleve létezik az örök Rend;  
rend-szerbe illő egyetlen Egy,  
az oszthatatlan ÉL-ő egész,  
a rendező elv, a teremtető ész.

Teljesedik az egész-ség,  
nem oszt a két-ség ketté;  
a Szer-elem nem fél-elem,  
a nő és férfi válik eggyé,  
és születik újból az EGY.

Törekedj az egészségre,  
ne bénítsd rúd félelem!  
Két karjában ölelj, ringasson  
téged a mindenható szerelem.

### **Húvös szellő szárba szökken...**

Húvös szellő szárba szökken,  
vér-verejték párállik a sápadt  
újhold széles homlokán, fáradt,  
elgyötört pillantás a fut halmokra  
rég volt hős vitézek öreg kopjáira.

Ereszkedik ó-ezüst harmat-pára,  
hegyre, dombra, vénülő bükkfára,  
reásimul az elernyedő, vér áztatta,  
felkoncolt testre, melybe eleven lélek,  
a csillagok honából vissza már nem tére.

Király volt ő, büszke magyariak fejedelme,  
István szeretett fia, a beavatott igaz remény,

máig hatón tartja az ősi, nem múltó emlékezet,  
de hegyes tört vetett ki reá a teuton lelemény.

Anyja, a szent életű bajor Giszla, holt.  
Romló testét fedi már vöröslő márvány,  
karjaival nem óvhatja, védheti őt az úrnő,  
kinek egyetlen fia, s csillogó ékköve volt.

Új a királyné, bár neve a régi: Giszla,  
átkos alakját a népi emlékezet soh'se  
hozza vissza, vállát érinté a Szentkorona,  
német császár kígyólelkű, álnok rokona.

Nem felejté a vitézlő herceg Imrét,  
a szittya hadak régi haragvó istenét,  
ki úgy veré meg németek gőgös seregét,  
hogyan haza felé futva dobá el fegyverét.

Fajtáját nem hagyja Giszla, parancsot ad  
két ritterének, Dieternek és Boldtnak;  
Ne érje el Imre hun- országa koronáját,  
inkább lássa hideg, megcsúfolt halottnak.

Légyen talán oly szerencsétlen vad-baleset,  
koncolják fel lágyékát, mint tette volna ártány,  
pusztuljon el Imre, és a többi magyar herceg,  
légyen húga fia, német Pétör, a vazallus király.

Így történe. István kapott lassan ölő mérget,  
Imre, a szép korona herceg, gyertyás ravatalt,  
Vászoly herceg forró ólmot mindkét fülébe,  
s a velejéig gonosz, álnok Péter királyi hivatalt.

### **Szárnyalás**

Botor barna bőrű bolondos bükkök,  
nyírek, nyárfák sietve járulnak elém,  
ezüst fényű, homályos vakuló tükrök;  
pocsolyák, csermelyek dülöngő felszínén  
feszül fényes pillantásuk, mámor- mosolyuk  
szemembe villan, s a bársony-léptű légben  
szárnyas lelkem lelkendezve száll a szélben,  
lehuppan, elnyugszik, elül a csillagon,  
amely Nimród király vállán felragyog.

### **Egyszer...**

Egyszer egy fáradt alkonyon  
felkap a forgószél és leejt  
egy távoli sápadt csillagon.  
A lét-kalitka ajtaja nyitva áll,  
BA madara már szabadon száll.

Nem lévén testileg sehol,  
ÉN ott vagyok mindenhol.  
Ott a magban, a szökkenő  
szárban, a kibomló szirmos  
virágban, a zöldellő szomorú,  
fűzben, a perzselő, éledő tűzben,  
s a vígan szaladó forrás vizében.

Szunnyadok az öröklött vágyban,  
az életet adó, arany napsugárban,  
a záport hordozó viharos szélben,  
a mámoros, szerelmes ölelésben.

Bár arcom képét elmossa az időtlen idő,  
mi örökké élő bennem egykor vissza jó,  
hogya újraéljen, reméljen, szeressen,  
más szeretőt többé ne keressen, csak  
Téged, ki magában rejt a mindenséget.

### **Hit és remény**

Felséges, jó Uram, ÉL-e még az igaz Isten,  
az ÉL-tető, az ó magyar JO –isten személy;  
TEN magad, hogy Éltess sugaras reményt  
jó, és igaz néped fáradó, angyalos kebelén?

Szívünk érzékeny mélyére vettetett  
az egyetlen parancsod; SZER-etet:  
Etet-e bennünket, és valljuk-e ezt  
messziről hirdetve, a velejét megértve,  
némán, cselekvőn vágyunk-e tenni érte?

Hiszem, hogy kiáradó szereteted elsodor  
minden önös önzést, görcsös bírvágyat,  
aranyos palotát, bútort, baldachin-ágyat.  
S Te újra bennünk élsz tovább,  
s mi benned, nem adván ostobát.

### **Ady Endre**

Borongós, bús, borom issza, bíbor szívét  
fájón fedi zokogó, zaklatott gondolat, 'mely  
zabolátlan csobogó csermelyként szítja kedvét,  
mindent értő szemei előtt évezredek vonulnak.

Sziszegő, fájó szavai korbácsütésként hasítják  
sírva vigadó ősi fajának felsebzett, vérző lelkét,  
ám nagy, szomorú magyar sorsuk összefonódik  
az idegen szél járta, vad, és szenvedés uralta,  
mégis jobb jövőt remélő öreg Kárpátok alatt.

### **Feledhetetlen szerelem**

Feledés mélységes gödrébe vetem  
szilánkokra tört szívem vérző romjait,  
néked nem kellett, én mit kezdjek vele.

Új szerelem vágya virul lelkem talaján,  
más nap veti reám éltető sugarát, és  
ringatva ölel át a felcsukló remény.

Nem feledvén a kapkodva lopott  
röptető gyönyört, köszönöm eleven  
voltage, - szép ajkad íve elköpött.

Bár tövis vérzi még vesző emléked,  
ha látnálak, újra és újra átölelnék,  
mert eleven a pillanat, midőn megláttalak.

### **Vers születik**

Versek fényes füzére feszül  
a mozduló mindenségben.  
Szerelmes vágyak ringatta,  
szeszélyes múzsámra váró  
feladat, hogy mint hív adat,  
fénylő homlokom mögé jusson,  
sercegő tollam hegyére fusson  
- a fehérítő rizspapírra boldogan-  
Égből kapott igazgyöngy gondolat.



## Szerelem

Szerelmem vásznára sárány nap  
röppen, ecseted nyomán csillanó,  
varázslatos, tünde-zománcot kap,  
és mint tarka ruhába bújt kis manó,  
lepke-szárnyú csókokat csattant  
ajkamra a kelő langyos fuvallat.

Napsugár szórja bőséggel aranyát,  
táncos léptű, szeplőtlen Hold-any a  
szemérmetes mosolya fürdeti  
a vízre hajló éledő lombokat.

## Horribile dictu

Idegenek törik, zúzzák,  
szavainkat vonják, húzzák,  
hangsúlyt vetnek szó farkára,  
s nem gondolnak a világgal.  
Isten arcát tűzre vetik,  
maguk képét illegetik,  
ott vannak ők mindenhol,  
hol lélek kopik, elromol.

## Mese a dióról, aki már mandula

Egyszer a kis dió vígan elindula  
világot látni a mandula ligetbe.  
Mandulafák álldogáltak ott szép sorban  
s fuldokoltak esőben, sárban, porban.  
Beh, sokan voltak, - hej!  
Nem diónak való hely -  
gondolta csontos kobakjában,  
löttyögő szárnyú kiskabátban  
a parányi dió, lelke rajta,  
a mandula nem diófajta,  
Ejh, de mégis, hogy ott állhasson a sorban,  
mandulának vallotta magát nyomban,  
s mandulára csippentette apró szemét.  
Áldja meg őt a nagy mandulaságos Ég!  
Sőt, hogy mandulának nézzék,  
és igaz testvérnek elismerjék,  
fehér trikót vett nyomban  
- rajta cifra, díszes felirat:  
*Je suis très jolie amande.*<sup>1</sup>

1.- Francia / Nagyon csinos mandula vagyok.

### **Igaz szerelem**

Valamily' vörösbe hajló csöndes este,  
mikor a kelő újhold cifra ezüst-álorcát vesz  
és sugaras hajára fénylő gyöngyhálót tesz,  
akkor jut eszembe - Édesem - arcod,  
és szerelmes vágytól reszkető kezéd,  
a gyémánt-kőnyet csillantó tekintet,  
s az álom-lassú, tétova mozdulatod,  
mely könnyű, vászonszoknyát emel  
felfedve szép csípőd, combjaid ívét,  
s érett, vonzó leány-ágyé kod hevét  
érezem még mindig szomjas ajkamon.

Te vagy az örök, egyetlen Egy,  
a végtelen bölcső, s a teremő  
Élet és Halál körforgástengere.  
Két karodban ölelj, őrizz, ringass,  
szerelmes hitemben meg ne ingass,  
te szüntelen születő, igaz Szerelem.

### **Reich Pistinek**

Sötét damaszt terül szívemre,  
melyet magával hoz az est,  
lomhán leng a sajgó lélek,  
keblem talajára ábrákat fest.  
Festőecsétjén komor színek  
mélyülnek, gördülnek a mába;  
holnap már új név olvasata  
vésete kerül a keresztfára.

Tudom jól, csak a test, mi földi,  
porlad, s omlik röggé alant;  
a szárnyas lélek honába tére,  
s fentről mosolyog e romlott,  
durva, vériszamos csatatérre,  
melynek esendő katonái vagyunk.

Idvez légy, te tiszta lélek, jó utat!  
Én fehér gyolcsruhát öltök, mint  
egykor a nehéz sorsú, igaz ősök,  
és örvendek égi újjászületésednek.

### **Barátom emlékére**

Magas égre feszít sátrát a nap,  
fénylő sugarai nem emelnek,  
ringatnak arany remény-hajót,  
a kékellő part távolodik egyre,  
madarai hallgatnak, rideg csend  
szökken, borít a tájra néma-hálót.

Csak a folyó időtlen, örök,  
evező tolla hasít élő vízbe,  
s te a csónakos válla fölött,  
pénzértét szorítva a kézbe,  
nézel kábán a távozó földre.

A Léthe áldott feledést hoz rád,  
emlékek fakulnak, a vízfolyam  
szélén meghajlik, búcsút int a nád,  
majd a csolnak partot ér komoran,  
örökléted ünnepi ruhában reád vár.

### **Kardos költő**

Zerin magas bérczén bölcső billeg vala,  
Ringata fényes, csillag-éltű szárnyas reményt.  
Ismét magyar lehete majd az magyar jövőndő,  
Nemzetszabadító királyi koronás fenség  
Is lehetne, vitézlő népének igaz fejedelme.

Már serdüle az ifi úr, kezében szablya, kopja,  
Irgalom szívében az csatán nem üte fészket, tanyát.  
Keze szorításában jól forga az kard és az toll.  
Lovával elsőként véres csatatérre ronta.  
Óh, ő olybá tűne, mint haragvó hadisten,  
S éltét oltja vala az titkos császári parancs.

### **Ne temessétek...**

Ne temessétek e szegény hazát,  
nem borítja még jó szemfödél,  
népe emléke még sokáig megél,  
bár vizét, borát mérgezi álbarát.

Gondolják; őket illeti az örök juss;  
földed, réted, házad, szép hazád.  
Asszonyt, gyermeket feledve fuss  
idegenbe, s rabkeresetért szolgálj.

Visszatérnél a házhoz, mely nevelt,  
de romjait és kiskertjét befedte gyom,  
minden földi értéked füstbe veszett,  
új úr ül már e portán, bűd súlya nyom.

Tűrj, és ne feledd; Istentől rendelt birtok,  
ezért vérrel, s könnyel fizetett nemzeted.  
Az idegen fajta, átkos, álnok lélek-irtók  
szeretnék, de nem taposhatják szívedet.

### **Örök létező**

Látod-e kedves, már hold ül a tájon,  
fűzliget fáin ó-ezüst palást jelesül hat.  
Nem búcsúzom, ne gondolj rám fájón,  
ha sima kezéd ajkat, orcát nem tapinthat.  
Tudd, hogy nincs más való csak a jelen,  
minden mozdulatban, létben Ő van jelen;  
az örök létező, teremő erő, mely sokasodni  
a földre vágyott, tanítani, tanulni és szőni álmot,  
kettéosztva önmagát, hogy újra eggyé váljon;  
Csillag-éltű, mindent látó, mindenható Istenné.

### **Csöndben fogan...**

Csöndben fogan a tiszta csend,  
és ma is felkelt a szárnyas nap,  
kapunk előtt a fájdalom eseng,  
s ez ország kegyelmet sem kap.

Elszakított részei fel lett elfutnak  
keserű, ólom-szín bánat-fellegek,  
öröms dallamok ide nem jutnak,  
búfelejtő-esőt nem rínek az egek.

Mégis megtapodott, szegény szívünkben  
szunnyadón rejtőzik magként a jó remény:  
lesz még virágos ünnep, lesz még ölünkben  
tartott, frissen sült lágy cipó, kerek kenyér.

És megosztjuk azt a nemzet asztalánál ülve  
az örök, hites hazában magyar a magyarral,  
a bosszúálló, indulat szülte fegyvert kerülve  
kezet nyújtva, nem vicsorgunk véres agyarral  
kegyetlen, puja, kényszerű szomszédjainkra.

### **Életúton**

Hittel hintett virányos mezőn lépek,  
körüölöl a szépítő-bódító közel-távol,  
sarkamban a bírvágy kövei nem épek,  
csillag-valóm lélek útján új utakon lábol.

Gyűjték földi javakat,- kacattal telve  
házam kertje - mind élettelen lim-lom,  
ám sejtelmes, ó-fényű hajnalra kelve  
a szerető Isten zeng bennem; -,Tilalom!

Hagyd el az anyagot, már nem a tiéd  
csillogása, soha nem is volt te-birtokod.  
Élted a sors, miért, ez nem lényeg; Kiért,  
az igazi kérdés, melyre felelsz, jól tudod".

**Magyar történelmi arckép**  
Akrosztikon

Ily' nyomorult világ jára magyari népre,  
Ily' fényes csillaga támadt magyaroknak.

Rhodosz-tavába hullott hunyt csillaga,  
Ám, lelke égi honba röppent a hősnek,  
Kérlelé szavával elébb császárt kíméletre,  
Óh, hogy vágyta szabadulását népének, s  
Cikkan hüvelyéből kardja Bécsre mutatva.  
Zászlain hímezve; Isten, Haza, Szabadság,  
Igazság'-harc, ősi jogot érlelt Szatmárba'.

Fellegek takarják a Hold selyemlámpását,  
Eljár felette a könnyörtelen, múlandó idő.  
Reásimul széles vállára feladás-palástja,  
Elröppenő szeretet-vágya Hunniába száll,  
Nem csitul vérző szívében a kízó honvágy,  
Cifra kincseit, birtokát áldozta hazája oltárán.

**Hargita 1849.**

Az elhagyott örökkévaló Jóisten  
lebocsátá sötét bársony kabátját  
Udvarhelyszékre, - éjszövetén át,  
úgy tetszik, semmi fény nincsen,  
csak komor tekintetek paraszát  
izzítja kelő szél magasló Hargitán.

Olajos fegyverek a csontos kézben,  
a vodka-gőzben úszó őrijtő haddal  
néznek rideg, merev farkasszemet,  
- e vérben gázoló vörös fenevaddal.  
A verdeső székel-szív érzi, tudja jól,  
hisz' volt a történelemben hasonló;

Erkölcsei parancs életük árán is védeni  
öröklött hazát - 'mi adatott-, ősi földet,  
gyermeket, asszonyerényt, s leány-ölet,  
a maroknyi édes röggöt, és nem kérdeni;  
Mi végre e szent, kikerülhetetlen áldozat.

Még ott nyugszanak a hősök, fejfájuk kopja,  
fent a síkon magyar-szín szalagok lobognak.  
Hirdetik fennen, mint egykor a hős hellének  
a honnak; „Itt fekszünk vándor, vidd hírül;  
Megcselekedtük, amit megkövetelt a haza.”

### **Ne olvassa...**

Ne olvassa versemet, ki nem szeret  
mélyére hatolni a szónak, mi rajzol,  
érzelmet, értelmet, s gondolat-eret,  
melynek minden zengő sora perzselő,  
esdeklő vágyat kelt ő lelkében, s érző  
szívében - az Égi Kedvesnek -, kinek  
öléből csillagok születnek,  
s nem babája senkinek.

### **Távoli emléktöredékek**

#### **Nagyhalász**

Hosszú tornác, öreg ház.  
Apró ablakon betekint  
a sápadt Hold, gyémánt  
csillagok; posztó lajbin  
ezüstös, fénylő gomb.

### **Aratás**

Erőtlen, sápadt hajnal,  
távoli kakasszó - rianás,  
szekérzörgés, érces,  
pengő patado bbanás.

A teljes, tündöklő fény már  
a köd ülte Tiszaháton talál.

Saroglyához kötve  
a két pejkanca;  
Csinos és Baba,  
hers egő szénazaj,  
szóttésben szalonna,  
hagyma, kenyér, só,  
áldott bokor alján  
földbe vájt agyagkorsó.

Keresztvetés, halk fohász,  
kaszapengés, élezés, és  
dől rendre az érett kalász.

Halálsikoly; ifjú nyúlfit ért  
kaszaéllel a kegyetlen halál.  
- Tarlón fekvő véres aratás.

### **Farkasok a kerted alatt**

Azt mondjátok, hogy embertelen,  
s hogy védekezni nincs jogunk.  
Az éles pengék villanó acélja ennen  
húsába tép a gaznak, sajnálkozni  
könnyet ontva felette nem fogunk.

Nem tűrhetjük, Jézus nevében,  
hisz', élő gyűlölet süt belőled;  
a Szeretetet, s kíméletet fogadni  
kő-szívedbe soha nem tudod.  
Az élő, eleven élet fut előled,  
barbár törvényed itt nem honos.

Az ki elernyed a rohanó vészben, kábán  
fejet hajt a haragvó, önző isten torzult  
orcája előtt, az ember-lelkéből kifordul,



és nézheti hullani népét körüle, árván;  
Ő is végül vérét folytatva a földre hull.

### **Szereltem volt, azt hiszem**

Katalin, - kék-fátyol szereltem  
keblemen megpihen, -kék,  
oszlani indul az emlék- kép,  
majd előtör, felfénylőn újra,  
s látom ismét Gigi szép ujjai  
tarják könnyedén a rajz-szenet.

Felveti értő szemeit, nem nevet,  
előtte bíbor-szín, diófakerevet,  
hátára hever igézőn a delnő,  
tünde-szép termete már nem nő,  
csiklandó-szerelmet nem koldul,  
magánya kapuján lénye befordul.

Fedetlen keblét simítja éledő szellő,  
dombhátán kúszva, s remegő ajkakkal,  
ézes ormát csókolja merengőn, kellő  
tisztelettel adózva szépségnek, bájnak,  
a viruló életnek, nem az elmúlásnak.

Gigi magába fogadja az érzetet és képet,  
rajz-szene siklik a márványszín felületen,  
vonalai közt dalol, jajong és lüktet szépen  
a lét öröklött, s birtokolni vágyó hevülete.

Katalin, - kék-fátyol szereltem  
keblemen megpihen, -kék,  
oszlani indul az emlék- kép,  
majd előtör, felfénylőn újra.

### **Kedvesemnek**

Maria Luisa Romero,  
kasztanyetta csettegetése,  
tüzes léptű flamenco.

Gitárhúrok serény pengése,  
narancsligetek bódító illata,  
spanyol szavak édes csengése,  
lágyszél hiszpan-szellő fuvallata.

Szerelmi harsonák zengése  
vagy nekem Maria Pilar,  
szép szeretőm, első asszony,  
és nincsen arra elég jó szó,  
hogy a Pannon Lacus Pelso  
napsütötte déli partján  
bontott szirmot a vágy  
gyermek múltat feledni,  
s leány-ölbe temetni  
annak ártatlan virágát.

### **Pajzán kérdés**

Hová mész te, kis nyulacska?

Barna szántó, fene köd.  
Hol lapul a fenekőd? -  
És, ha felszáll a fene köd;  
Hová tűnik a fenekőd?

Tu-tá- libe- má-libe,  
nem a meleg tepsibe,  
- az erdőbe.

### **Erzsébet rózsái**

Sűrű, sötét fellegek lapulnak,  
szállnak Hunnia néma egén,  
ám készül, jövel a jó remény;  
fényes csillag szállt le Patakra.

Zemplén földjén lélek tes tesül  
királyi házban királyi gyermek,  
Gertrúd leánya, szép Erzsébet.  
Erénye tiszta, szentsége jelesül.

Krisztusi szeretet szüli a regéket.  
Királyi asztal maradékát; cipót,  
ízes, foszlós kenyeret, morzsát  
kicsiny leány-kötényébe fogván  
oson, s ossza legott koldusoknak.

Mi az, mit lopva rejtesz - kérdé anyja,  
s Erzsébet arcára halvány pír simul,  
rózsáim - mondá -, s való igaz, virul  
vöröslőn kötője ölében az élő rózsza.

Igazzá vált végül a botor, kiejtett szó;  
a lelkében lakozó örök szeretetért,  
az Égi Úr, kegyelmes szíve melegéért,  
rút hazugság bűnében nem hagyja.

### **Gertrud királyné**

Szén-fekete, ólmos égen  
csillag-pára szendereg.  
Vértengerben ázik a Hold,  
tovatúnik az eleven élet,  
s kísérteni lép elő a holt.

Viasz arcú kicsiny gyermek  
barna fűrtjein halotti korona,  
vértelen ajak, vádoló szemek,  
Imre király fia, ifjú László ő vala,  
Gertrud ura, Endrének, rokona.

Rést ütött zsenge szívéen a méreg,  
mely rejtve, adagolva étkében volt,  
lefoszlott róla az élet, mint haló fáról  
az elszáradt, megfakult, repedt kéreg,  
s hatalomvágyból támadt új hatalom.

Vad, rendszeres tivornya, és az édes bor  
nem feledteti Gertruddal a rút bűnt,  
mely lelkét dűlva keblében pezsseg, forr.  
Leánykája, Erzsébet, - tiszta lelkű szűz,  
imáival átok anyja feloldozásáért küzd.

### **Kívánság**

Adjon az Úristen minden jót,  
tiszta vizű forrást, csobogót,  
kemény télben meleget,  
tűzifából éppen eleget,  
hideg szélben szárnyéket,  
perzselő napon árnyéket,  
a férfinak jó, és szépasszonyt,  
áldott méhéből életet fakasszon,  
légyen étkünk,  
soh'se féljünk.

## **Ketten, együtt**

Fenn a Pilis hófödte csúcsán  
ültünk ketten; Az örök Ő, - és én,  
öt ezer-éves romok ormán;  
a jelenvaló Létező, s a tiszta Fény.

Maga az Úristen, és a lelkes ifjú,  
Az ÉLŐ-TENger, és tajtékos habja,  
ki partra vetve reménnyel indult,  
hogy földi éltét két kezébe kapva,  
szorítsa, élje, halhatatlan lelkét emelje  
az Ég felé, s a követendő utat meglelje  
- mint feltörő forrásvíz - a Végtelenbe.

## **Aranygyapjas, szárnyas kos**

Visszatért a szárnyas kos.  
SARarany-kapu, ó-aranyvár  
tárt karokkal már téged vár,  
aranygyapjas vándor kos.

És az ezüstös vas alatt  
felsírt a rozsdás vasalat.  
Nyílt a Mennyei kapuja,  
és feltűnt a népek Apuja.

Visszajöttél kicsi pajtás,  
Életfámon vidám hajtás.  
Társa valál új EM.BARnak,  
általam lett EMber PÁRnak.

Küldök majd nékik segítőköt,  
kik megtanítják ott élni őket.  
Mehet Kabta, ki kaptafával  
készít téglát, s vele kis házat.

Adok nékik Égi-lakót,  
segíteni a földi lakót,  
nevelni munkára, szép életre,  
Életre, halálra. – Halálra, Életre.

Mondá az Úr dörögve,  
s zárul a kapu zörögve.

### **Ölelj még**

Látod-e, Kedves,  
futnak a percek,  
és tovaszállnak  
csattanó csókok.

Adj még a vágnak  
némi szentelt időt!

Röppenjen,  
szökkenjen  
csillagok honába  
halhatatlan lelkem,  
s testet hagyva itt,  
érezzen meg valamit  
elmerülve az Élet-óceánba!

### **A költő és a szakma**

Lackfi János költő barát  
a szakmáról magyaráz,  
kihörpinti piros borát,  
bennünket a hideg ráz;  
Mi a mérték?  
Mi az érték?  
A fűzfa-poéta óriás addig,  
mondhatni-nagyon verry-  
míg nem őt a jó Lackfi Jani,  
szavaival, orcán nem veri.

### **Magyar földön**

A Hold uszályában rezegnek,  
méla csillagok vaksi lámpásai,  
hunyor' gva, állva merengnek;  
múlt időknek szemlélő társai.

Látták a sólyom-szárnyú rendet,  
mely Isten akaratában testesült,  
fia kezében szablya vágott rendet,  
s ki alatt az ismert világ egyesült.

Hol félték, s imádták a Jóistent,  
azon város kardjától mentesült,  
de hol a bűn gazgyökeret vert,  
büntetve lett volt az már jel esül.

Hol a Nap nyugszik el nyugaton,  
sötét árnyék vetül szellemre,  
szívre, lélekre, s a gonosz Lator  
támad szépségre, kellemre,  
az emberiség ügye alkonyul.

Adj Uram kezünkbe ostort,  
vagy korbácsot! Ne feledjük  
Trianont és Mohácsot: a hitet,  
hogy nem bukik el fajunk,  
hogy újra élni, s halni akarunk.

Magyar földön,  
magyarul.