

# **MAGADDAL SZEMBEN**

**Ódor György versei**

**(Illegális költészet)**

**6 x 100 válogatott  
(kb. 2010-2016)**



## TARTALOM

### SZOMJÚSÁG

A fénykép  
A galamb bűgása  
A kezed  
A kiátkozott  
A konyak illata  
A lakodalom  
A legnagyobb öröm  
A mozdulat  
A nehézség ereje  
A szálloda ablakából  
A vágy végpontja  
A világ illata  
A világ nőnemű  
Áhítat  
Ami költészet  
Amikor már mindegy  
Amortizálódás  
Árnyvilág  
Az asszony  
Az ing  
Barátságok  
Beccsapódás  
bolond szél  
Csendélet  
Csücsök  
Délben  
dióhéjban  
Disszonancia  
Ebéd a 60-as évekből  
Édes Anya  
Egy levél sorsa  
Egy pohár konyak  
Egy szoknya, egy nadrág  
Egy új ház  
Egymással szemben  
Eljöttek értem  
Előrejelzés  
Ének a varrógép mellett  
Értékvesztés  
Értelmetlenség  
Este van  
Fagy  
Foghatatlanul  
Foncsor  
Füstkarikák  
Hársutó  
hétköznapi vágy  
Hintaló  
Hópehely  
Húsz év után  
Hú, de szép  
Illem  
Ismeretlen ismerős  
Isteni kérdések  
Játék a gondolattal  
Jellemrajz  
Jó reggelt!  
Kávészünet  
kései köszöntő  
Kinek-kinek  
Kolduló idő  
Kosztolányi kosztosa  
Könny és mosoly  
könny és öröm  
Közerkölc  
Légyott

Lélekjelenlét  
Lopott szerelem  
Madárszív  
Már hiába  
Masni  
Mátság  
Mennyi örömet...  
Mindkét szemem...  
Mintha lenne ég  
Mosoly  
Most éppen  
most ilyen lett  
Nem  
Nem volt választása  
Névleges feszültség  
Nézlek  
Nő vagy  
nyelvem alatt  
Párnámra virágot  
Pincecsendélet  
Provokatív  
Reggeli kávé  
részegisten  
sültös sapka  
Szokásos győzelmeink  
Szünetjel  
Talált tárgyak  
Tilalmak  
Tiltott szavak  
tűz a vízen  
Ugyanúgy  
Üzenet  
Vadgesztenye  
Végállomás

### MAGADDAL SZEMBEN

A bokrok összeérnek  
A mód  
A nagykönyv szerint  
alkalom  
anyám  
Az ölelés folytonossága  
Az út zavarában  
Azt köszönni, ami volt  
Bátorságpróba  
Cáfolat  
Csak fájna jobban  
Csonka kéz  
Csupaszon  
Dohányfüst  
Egy jó nő  
Egyperces  
Éjszakai fürdőzés  
Élni  
Elreppenő  
emléknyílás  
Enyém, tied  
Érzék  
esti kérdés  
Esti séta  
Feledékenység  
Feledni kell  
Felelet  
féreglyuk  
Galambgomba  
Határátlépés  
határtalan

Haza  
Hosszúlépés  
Humanoid  
Hülyeség  
Időtlen ölelés  
Imázs  
isten háta mögött  
Játék a tisztességgel  
Jégvirág  
Jelen  
Jó lesz ez  
Kancák tánca  
Karácsony  
kék szilva  
Keveset kérek  
Kis boszorka  
Kismadár  
kómában  
Konfiguráció  
Kötődés  
Közelkép  
Közömbös dolgok  
Lecsó  
Madártávlatból  
Mágia  
Majd akkor  
Másolat  
Meeg  
Megjöttek a fecskék  
Mélységben  
mennyi az annyi  
Méreg  
mérleghinta  
Merről a szél fúj  
Mitől a has megy  
Most, vagy soha  
Mostanában  
Múlt-kor  
Nagypéntek  
Nem bontalak fel  
Nincstelen válaszok  
Óriás  
Önnön birtokomban  
Órangyalok  
Pillanatkapcsoló  
Rákászás  
Rapszodikus  
Rólad  
Rombusz  
Rózsaszírom  
Súlytalan percek  
Szeánsz  
Szelet vetett  
Szemben a ténnyel  
Szókatona  
Szufla  
Szúnyog  
Szürkebarát  
Takaró  
Találka  
Tappancs  
Tiszta udvar, rendes ház  
Tűnődő  
Ugrás  
Utazás  
Utóirat  
Üres szemgödör

Vendégszeretet  
Vérnyomás

## ELKÖTELEZETLENÜL

A csendről  
A fa alól  
A fuldokló  
A múlt örvénye  
A vén piás  
Ajándék  
akad egy hely  
alvás  
Apróhirdetés  
Az ajtó két oldalán  
Bácsi  
Bármit is teszek  
Cetli  
Csigaszőgön  
Ébren álmodó  
Ego  
Egy perc  
Egy pohár bor  
Egyke  
Egymás mellett  
Éjjel-nappal  
Elkötelezetlenül  
Emberi fájdalom  
Érzékiség  
Esthalál  
Esti séta  
Expozé  
Felújítás  
fénytelen  
Féreglyukak  
Füstölgő  
Görnyedten  
Gyalázat  
halmaz  
Hasítás, rock  
hernyókarácsony  
hőségben  
Humán  
Iga  
Inflálódó  
Jogos védelem  
József Attila halála  
kávét  
Képtelenség  
Kétrec  
kinek mondjam el  
Kora tavasz  
Kőfelhő  
Könyörtelen  
Kukkoló  
Leltár miatt zárva  
Lemondás  
Lény  
Létebizonytalanul  
léteből fakadó  
Macskaország  
Magunkban  
Már múlik  
Már nem tudom  
Menthetetlenül  
Mindörökké  
Mosoly  
Mulandóság  
Múlhatatlan  
Műbírálat  
napraforgó

Néma lélek  
Oszló korszak  
Ölelés  
Öreg szerelem  
öregek  
Öröm  
Őszi borzongás  
Őszi reggel  
öszülő  
Piactér  
Pincészag  
próba  
reggeli  
Relatív  
Repülés  
Romantika  
Rügyfakadás  
semmit se kérek  
Sicc!  
Sírás  
Sóhaj  
sóhajtasnyi  
Stráfkocsi  
Számvetés  
Szegénység  
színek és szavak  
szoborpark  
templomok  
Testvérek  
Tűzben  
vagyok  
Vándorlók  
Vezényszóra  
Virrasztás

## ILLEGÁLIS KÖLTÉSZET

A folyóparton  
A galamb  
A kór háza  
A teraszon  
Ajtó  
Alvilág  
Anyá  
Az ember megszokja  
Azok a régi esték  
bárhogy  
Birkatürelem  
Csendélet  
Csiklandozó  
Csupán mosoly  
diéta  
Díj  
Egy korty élet  
Eljátszott vagyonom  
Ellenérvek  
Elzáródások  
Esőben  
Evangélium  
fekete  
Féltárlány  
Gettó  
Háló  
Harmónia  
Hátulgombolós  
Hazafelé  
Hentes és mészáros  
hideg reggel  
Hinta-palinta  
Honfoglaló  
Illegális költészet

illúzió  
Játék  
Játszótér  
Jó estét!  
Jó reggelt!  
Jó szívvel  
kakukk  
Kémia  
Képeslap  
Kérelem  
Kertvárosi gettó  
Kezdet és vég között  
Ki vagy a mennyekben  
Kikapcsol  
Költő  
környezet  
macskabolha  
Macskafejek  
Májusi viharok  
Március-2013  
Másfél  
Megszokom  
Mennyország  
Mit ér  
mutatvány  
Nagyanyám  
Nehéz álmaim  
Nem szerelem  
Nyomorultak  
Nyugtató  
Oldás  
Ózonlyuk  
ördögüzés  
Őszi metszés  
Padlás  
Párbeszéd az idővel  
Pohárszék  
Posztmodern  
Reccs  
résen  
rímek a túlvilágból  
Rongyos élet  
Sámán  
Salonspicc  
Szegénység  
Szerelem  
Szittyá  
Szivárvány  
Szorongás  
Szunnyadó  
Takarítás közben  
Társasházban  
távoli jövő  
Te mindenem  
Téli esőben  
Téli séta  
Téli sóhaj  
Tüllövés  
uborka  
Úri majális  
Utazás egy József Attila kötettel  
Utóirat  
Utószó  
Véleményem a dolgok állásáról  
világkép  
Viszony

## ÍGY A VÉGE FELÉ

a csinyát város  
a konyhaszekrény előtt

A láthatatlan ember  
A nappal elviselhetetlen sötétsége  
a szörny  
Az élmény ideje  
Besétált az ősz  
Bevetetlen ágy  
bogaras  
Boldogtalanság  
Dísz tér  
díszmagyar  
Dráma  
Egy éjszakára  
Egy kert  
egy kupa sör  
Ellenállás  
ember a kútban  
Ember a parton  
Épphogy befér  
esztendőre  
Európa ege alatt  
farsangi fánk  
Fatönk  
Félálom  
Felháborodás  
forgács  
Forradáspont  
Fuldoklások  
Gyilok  
Gyűlölet  
Hajnal  
Hey, My Lord  
hó úgyse lesz  
Hóasszony  
Holdfogyatkozás  
Holdra járók  
így a vége felé  
Játék a tisztességgel  
Jutalom  
Kajavers  
Karácsony  
Katasztrófa  
kell  
Kerítés  
Kétéves zseni  
Kislány a tükörben  
Kondenzcsíkok  
konform  
Kongat  
Korai ősz  
Korszakváltás  
Köldöksinór  
Kuszaságok  
Külvárosi romantika  
Lili Drágám!  
Madárkák  
Majd  
Manapság is  
Már nem az igazi  
Mászóka  
Mint a szurok  
Mosoly  
Múlik a nyár  
Na, van ilyen  
Naivitás  
napi feltámadás  
Naplemente  
Nyár

Összebújva  
Pókfonál  
Reggel  
Rím-bitang  
Sebek  
Séta  
Sugárkezelésen  
Szabadság  
Szavak  
Szemszög  
Szentély  
Szép a kert  
Szigliget  
Szimat  
Szolgálok  
Szombat  
Táj alulnézetből  
Talajlakó  
Tamás bátyó  
Téli randevú  
Terror  
Titok  
Tóparti nézelődés  
Tréceselés  
Újra lehet  
Utolsó stáció  
Üvegszerű  
Vágy  
Varju  
Wellness hétvége  
züm-züm

## HATTYÚDAL

a fogyás dialektikája  
A fülemüle  
A jó öreg költő  
A mozdulat  
A pulóverről jutottál eszembe  
A szabadság útvesztői  
A Tisza  
Alantas szándék  
Almát a fájáról  
Álom  
Az éjszaka  
Ballagó ballada  
Beleélek  
Csoszog  
Délibáb  
dilemma  
düh  
Ebédidőben  
Édes félálom  
Egy cellában  
Egy reggel  
Egy szava sincs  
Egy vers  
Elfogadhatatlan  
Eltűntem  
emlék  
Érdektelen  
és akkor  
Esti séták árnyékban  
Évértékelő  
Fél négyzet  
Félálomban  
Felmelegedés

Felriadás  
folyamat  
Formabontó  
fuldoklások  
Gög  
Gyógyíthatatlanok  
Gyökerek  
Ha egyszer  
Ha nem  
harmatvers  
Hattyúdál  
Hazám, hazám  
Hazugság  
Helló  
Hosszú-rövid árnyék  
Húsvét előtt  
Ideges  
Idill  
Idő  
Így élek majd  
Inga  
Ingerek  
Ingyenvers  
Isteni kegyelem  
itthon  
Józanodás  
Józsi  
jövő  
kaland  
Kész vers  
Kikukucs  
Kórházi ősz  
köszöntő  
Látogatás  
légvers  
Lélekforgó  
libacsont  
Lóverseny  
Magánszféra  
Magánürügy  
Mágnes  
Majd kiderül  
mécses  
meg kéne  
Mégkönnyebbülve  
Megtérés  
Mint a halál  
Mondanám  
Natúr kép  
Nem nagy durranás  
óhaj-sóhaj  
Origami  
origami megint  
Pára  
Porhó  
Remek, remek  
Remény  
Rombolás  
Rózsa, rózsza  
Rugalmasan  
Semmi  
Szelek  
Szempontok  
Szexparti  
Szia  
szituáció  
Telihold



<p><b>Rólam</b></p> <p>Szétmorzsolódik a kenyér a számban. Meleg daráló. Már vizet sem iszom rá, csak egy pohár levegőt kérnék, ami még tiszta: nem kívánok a lelkébe látni senkinek, nehogy ne szeressem. (Szomjúság)</p>	<p><b>Kötetek:</b></p> <p>Szomjúság Magaddal szemben Elkötelezetlenül Illegális költészet Így a vége felé Hattyúdál</p>
--	---

## ADATAIM:

### Név:

Aki szeret, így hív: Kedves György, a reggeli tálalva. Rá hallgatok.  
De hívtak már Bolondnak, Hülyének, Rasszistának, Antiszemitának, Kommunistának,  
Árulónak, stb.  
Rájuk nem hallgatok.

### Kor:

Mint élő halott, elviselek minden front- és mellékhatást.

### Foglalkozás:

Közlekedésmérnök létemre gondolkodó művész, vagy fordítva.

### Hit-Vallás:

Az meg mi a csudának? A bohócokat figyelem, nem hasonlítok rájuk.

### Barátság:

Egyre kevesebben vannak. Többen elköltöztek már az égi mezőkre, néhányan furcsán  
megváltoztak.

### Világkép:

Egyszerű. Hálás vagyok azoknak a tanítóimnak, akiktől fiatalon ezt megszerezhettem.  
Mások számára valószínű ismeretlenek, én meghatódottan, szeretettel gondolok vissza rájuk:  
Puskás Sándor, Surányi Károly, Kiss Elemér, Bognár Károly, Kövári József, Balogh László.

# SZOMJÚSÁG

## A fénykép

Régi fénykép a szobában.  
A csend szárad homlokukon,  
fény vetül rájuk, vigyázva,  
láthatóvá váljon a por.

Itt mennydörgés minden lépés.  
Ahol a lélegzet megáll,  
elfojtott lesz az érintés  
és szelídebb a napsugár.

Az ablaknál néma férfi.  
Kifelé néz, befelé lát,  
hisz a szüleit szemléli  
az itt hagyott szoba falán.

## A galamb bűgása

Őr állított meg a kapuban,  
nem mehetek be, várjak,  
fontos dologról értekeznek.  
Felszálltam tehát a falon,  
szelíd galambbá változva  
gubbasztottam a párkány szélén  
s láttam, ahogy az urak esznek.  
Állva zabáltak, oldalukon  
a fegyver élesre töltve,  
hisz egymástól is féltek.  
Hirtelen felreppentem,  
mert bűgó sírdogálásomra  
egyszerre szegezték rám magukat.  
Le is törött a szárnyam.  
Ijedtségemben visszaváltoztam  
közönséges halandóvá.

## A kezed

Megsimogattad fejemet.  
Talán csak nem kócos voltam?



Ujjaid között szédeleg  
rajtam a sok jóban-rosszban,  
féltve, csak reám vigyázva,  
mindig elérjél kezeddél  
s ketten legyünk egy-egy árva.  
Nekem világ a félelmem,  
de oly jólesik, hogy neked  
elég e csöppnyi szeretet,  
szélesre tárt ablak előtt.  
Messze bámulok, ég felett,  
mint ki rég megfeledkezett,  
veled élem meg az időt.

### **A kiátkozott**

Lassacskán két Jézust megélek,  
s egyet is nehezen álmodok.  
Hívtak már bolondnak, hülyének,  
és voltam ellenség, átkozott,  
pedig én egy csodát sem tettem,  
olcsó emberlélekkel járok,  
nem szegődök és nem követnek,  
annyi az összes mutatóvonalom,  
hogy itt létezem, névtelenül,  
élő szóval, majdnem titokban.  
Egy zászló leng. Az alsóneműm,  
de abból is gyakran kilógtam.  
Bolond világ! Szegény emberek!  
Ha imádkozom, imádkozom.  
Néhanap azért, hogy ne legyek.  
Olykor magam is kiátkozom.

### **A konyak illata**

A barátnődről mesélsz, de érzem  
gondolataidban a konyak illatát,  
ahogy valamikor régen a konyhában,  
egy idegen ház szűk helyiségében  
csak mi ketten kísértettük meg  
a vágy ellenállhatatlan forrását,  
mikor még miniszoknyában jártál,  
és combjaidat keresztbe-kasul  
húzogattad, mint kis halacskákat.  
Remegve töltötted poharamba az italt.

## **A lakodalom**

Kiskirályok lakodalmán  
- fele elvtárs, fele úr már -  
nincs becsület, nincsen szűzlány,  
aki volt, mind kipróbálták.

Ünnepelnek, petárdáznak,  
szegény fülében a bánat,  
bilincs nélkül, bűnimádat  
szennyezi be a nászágat.

Csupa festék a menyasszony,  
csimbókos lesz virradatkor.  
Olyan, mint egy osztályharcos,  
fegyvere, hogy ne dolgozzon.

Ülepükbe búzaszemet,  
észrevegyék, ki, kit szeret,  
húst és húst a kenyér helyett -  
a disznóba disznószelet.

Vízből zsuppot a fejükre,  
ne látszódjék gőgjük tükre!  
Vicsorogjon a dögükre  
farkasfogunk... egészségünkre!

## **A legnagyobb öröm**

Esős évszak volt, bizonyára ősz.  
Lemondtak rólad az orvosok.  
Apám vastagon salakkal szórta  
végig az udvart, ne legyen sár  
a temetéskor. Meg is mondta.  
Mennyire utáltam azt ropogós  
anyagot! És a fekete szavakat is.  
De mi nem hittünk azoknak,  
elkezdünk leveleket írogatni  
és sorban jöttek a teáscsomagok.  
Úgy itattalak, te voltál a kisdedem.  
Egy idő után magad is meg tudtad  
tartani a csészét, s mint én, az első  
lépéseimnél egykor, visszamosolyogtál:  
nézd fiam, már ez is sikerült.  
Valami ürüggyel ki kellett mennem,  
most már igazán kisírhassam magam.  
Örömben.

## **A mozdulat**

A feldolgozhatatlan dolgok is meghalnak,  
előbb-utóbb. Nem elfelejtjük,  
csak kormozódik és a felszálló füst hallgat  
a kéményen. Gyöngéden öllelek magamhoz  
s te úgy esel belém, karomban  
tartom a hulló levelet, víz színét, parthoz  
sodorjuk elsüllyedt bárkánk törmelékeit.  
Mozdulat a legszebbek közül,  
hogyan letöröljük egy közös élet könnyeit.

## **A nehézség ereje**

Néhány dolgot nem érdemes túlélni.  
A gravitációban reménykedem. Hogy megoldja.  
Mint a sütőben a hurka kifénylik,  
és a forráságtól egyre dühösebb lesz, mogorva.  
Fent csupa seb lesz az arcom a Holdtól,  
kimerülve rálobbanok árnyékos huzatára,  
a tengervíz engesztelően oldom  
bűneitől, ha magába néz, legyen, akit vártam:  
önpusztító. Hiába nedves, szomjas.  
Hát persze, hogy az élet kaland. Kaland-e az élet?  
A kettő nem ugyanaz. Egyik szolga  
fénnel él, másik összeroppant a sötétedésben,  
szeretők, kik másra gondolnak közben.  
S mikor hasukban rúg az eljövendő, megalkusznak  
az asztalnál, kezükben egy-egy sörrel.  
És én csak abban vagyok egy légy. Kapálózva, úszva.

## **A szálloda ablakából**

Ott szemben hölgyek a kifutón,  
kinek hölgy, kinek sokkal hölgyebb.  
Díszhalak az akváriumban.  
Néha eltakarja a bozót,  
de előbújniuk sem könnyebb,  
vergődnek, mit a légy a rumban.  
Odakint csenget a villamos.  
Csengett, ami sokszor elcsengett  
az esőverte, szürke éjben.  
Esernyők, fénytelen kalapok,

cápák és bálnák járnak-kelnek  
zsákmányukkal síkos útszélen.

Valaki halkán furulyázik  
fenn, a második emeleten,  
hullámszik szakadó, gyenge hang  
a szomszédos reklámtábláig,  
ott elakad. Önmagam nyelem.  
Mintha nem is élne harag,  
mindent elborít e lélegzet  
csillogó-villogó párnája.  
Rövid, szép kéjekre gondolok,  
amik kitárják e kétséget,  
s betérnek szállodaszobámba.  
Az ajtómon éppen bekopog.

### **A vágy végpontja**

Megpróbáltam verset írni,  
és azt is, ahogy elhagyom.  
De körülölelt a síri  
csönd és a néma fájdalom.

Legjobb lenne élni egyszer  
kicsikét, aztán menni el.  
E nyolcsoros félig-verssel  
elillanni a semmibe.

### **A világ illata**

Látható a láthatatlan  
is, csak csöndben, gondolatban.  
Mert ez képmutató világ.  
Talaján néhány szál virág,  
de az is a tolvajoké,  
osztják maguknak szirmonként,  
s ha ott csavargunk véletlen,  
még szagolni sem engednek.

### **A világ nőnemű**

Elnézlek, milyen gyönyörű vagy.  
Mert nekem a világ nőnemű.  
A születés egy üde hajnal,  
mit egy „hosszú nap” elélvezünk.

A zuhany alatt érintelek,  
számban tartva a langyos vizet  
és magamra veszek az inggel,  
melybe leheleted vasaltad.  
Látlak az utcán, mikor sprintel  
a buszra egy kislány bakancsban,  
majd rám süti tűzpiros arcát.  
Ha hallok csiklandós kacagást,  
állsz előttem mezítelenül,  
combjaid közt a délelőttel.  
Zajos világ, melyben lelkünk  
otrombaságok szennyezik meg  
s e száraz, rideg kattogásból  
loccsanok rád, szomjas virághoz.  
A természet tapintásával  
fogadj bájos öledbe, kérlek,  
szülessek férfiúhalálban,  
mely naponta merevre éget,  
hisz e vágy soha nem múlhat el.  
Akkor örökre búcsúzni kell.

## **Áhítat**

Emlékszel, apám? Nem volt szerencsénk  
semmivel, és ezt a rangot hagytad rám.  
Igaz, nem látogattunk szentmisét,  
sem Jézust, sem Jákobot, sem Buddhát,  
de még a kommunizmus sem tudott  
gyökeret verni kemény fejünkbe,  
mindenről lemaradtunk valahogy.  
A por ivódott izzadt mellünkre  
aratáskor, az életet vágva,  
így ma idegen szavakat hallok:  
állj közénk, légy hű, ne szavazz másra.  
Megérett a föld. A domboldalról  
nekem másik, természetes dal szól,  
miben nincs gyűlölet, nincs irigység,  
a sárga mezőn pipacscsillagok  
mondják fel az imát egy szent misén.

## **Ami költészet**

Költő, ha szomorú, sír a nép.  
Nem eredhet magában a bú,  
ez, ami nyitja szép íriszét.  
Mert sosem lehet a szó az úr,

hanem a szív adta gondolat,  
hisz' a születéshez anya kell,  
s mi e fájdalomban megfogam,  
azt már sosem veszítheted el.

### **Amikor már mindegy**

Jó vagy. Szigorú, kemény csendesség.  
Nem küzdöd magad fel a mennyekbe,  
a pokolba sem, nem hiszel ebben.  
Régen sírtál és régen neveltél,  
ha miattad vagy rajtad, nem bánod.  
Nem nézed magad, nem látod, mi fáj,  
olykor úgy gondolod, aludni kár,  
a holnapot vágytalanul várod.  
Nem kérdezel, téged sem vallatnak.  
A hideg és a meleg is mindegy.  
Csak a megszokás vált rajtad inget,  
megkopott gombjaid leszakadnak.  
Egyszerű. Innen már nem kell kiút.  
Egyre ritkábban veszel levegőt,  
és egyetlen hűséges szeretőd  
a ceruzád, ami még írni tud.

### **Amortizálódás**

Lába kelt a lábnak.  
Mindenki úgy járhat  
itt a poshadtságban  
ahogy akar, hisz szabadság van.  
Lába kelt a kéznek.  
Mindenkit elérhet  
itt a szörnyű végzet,  
a világ borzalmasan szép lett.  
Lába kelt a fejnek.  
Mindenki felejthet,  
itt ennyire tellett  
abból, ami annyira kellett.

### **Árnyvilág**

Elöregedett a tájkép,  
halvány csíkot húz a repülő,  
tiszt a égbolt fél délután.

Minek függöny az ablakokra,  
nem rántják el, nem néznek ki,  
tető se kéne, nem ázik be,  
nem gyúl lángra a ház.  
Idő se múlik, szétmállott  
a hajnali bóbiskolás,  
helyben vagyunk s maradunk.  
Lassan minden utca becsukódik,  
csend lesz és üresség.  
Amit ígérnek, az se több, az se más.

### **Az asszony**

Fáradt a hangja, csendes a szó,  
bizonytalan, félénk időben  
vékonyka ujjain hempereg  
a morzsa, mielőtt megeszi.

A kabát kilengte már magát,  
amit a fogasra akasztott.  
Gondold el, mégis hogyan lehet  
ennyire agyonhajszolni őt!

Él kicsit, azután meg nem is.  
Ha újra megy, még mindig fáradt,  
kedve, ha van, talán nincsen is,  
elnyomja egy rejtélyes bánat.

Halványan néz a semmibe.  
Már nem is a munka fáj néki,  
a reménytelenség szívódik  
a torkára, mint a hajnali köd.

Halkan bűgja: mi nem érjük meg,  
hogy ide is járjon a postás  
fillérekkel és kezéd fogva  
várjam, hogy végre becsöngessen.

„Ha születünk is, csak ne lennénk!”  
- hallom újra nagyanyám szavát.  
Sajnos ilyen emléket idéz  
az új világ. Rossz, mint a régi.

### **Az ing**

Mivel kimostad, most rázod,  
máris lóg a kötélén,  
simogatod, elrendezed,  
mint olykor engem, jókedvedben,  
nem szólsz hozzá se jót, se rosszat.

A zoknim is csöndben van mellette,  
egymás felé sem néznek,  
csak párolog belőlük a lé.  
Vasalod, ő némán túri,  
üres karjait ingatva.  
Megkeményedett nyakára  
rábiggyesztek egy kendőt,  
oda se neki, közömbös,  
úgy áll rajtam, mint tegnap.  
Nem inog jobbra-balra,  
mindegy ki ma a főnök,  
szeretem, vagy nem a krumplilevest,  
nem sír a nagy hidegben,  
az összes könnyét akkor ejti ki,  
mikor a paradicsomlé ráfröccsen.  
De akkor igazából vérzik  
s mivel bemocskolódtam tőlem,  
újra indul a mosógépbe.  
Látom, több áldozatot hoz értem,  
mint én az egész világért.  
Némán, türelmesen, míg bele nem szakad.

## **Barátságok**

Járok-kelek. Hol nem kell személyi,  
útlevél. Nincs is ujjlenyomatom.  
Kárt nem teszek, a szemem sem fénylik,  
alig eszem már és alig iszom.  
Messze kerülöm a gáncsoskodót,  
ha kérdez, válaszat nem érti,  
másképp beszélek hozzá, s mosolygok,  
mint a hülye. Látja, nem kell félni  
az ilyen senkitől, mit se számít.  
Olykor valaki fentről megdicsér,  
játssza velem a kisiskolásdít.  
Nem röhej? Nem tudom, ki van kiért,  
legjobb barátom lábaim közt lóg,  
bár ő is szívesebben leköpne.  
Mint mindenütt, jó Francois Villont,  
ki velem kapaszkodik a ködbe.

## **Becsapódás**

Semmit se tehettem, a testemből  
a lélek kirandizott magától.  
Morajló üledékként összedőlt  
a világ, a város, a lakásom.



Két veréb végigégte a dróton  
a légszomj forró költözködését,  
hogy' hull hamuba a vándorsólyom,  
s leheli ki olvadt irigységét  
a híd alól elpárolgó patak.  
Megszakadtak a beszélgetések.  
Utósistergés, patkányszag maradt,  
többé nem kényszeríthetnek, éljek.

## **bolond szél**

bolond idő van fúj a szél  
ág a levéllel útra kél  
izmos hangyák a fű alatt  
eszik a döglött darazsat  
repked a rend a szoknyaalj  
kitárja mit máskor takar  
kalap a fejen megbillen  
zúgó szellem a jóisten  
mintha csak haragudna ránk  
ez a borongós délután  
várjuk hogy jöjjön szombat est  
amikor minden csendes lesz  
hiába szombat és az est  
ez a világ már elveszett  
érezzük úgyis ha megállt  
érte a másikat ne bánts

## **Csendélet**

Megorroltak rá a bútorok,  
a képek a falon... és kimentek.  
Már a leheletét se bírták.  
Tegnap még pihenőt adott néki az ágy,  
most kivetette magából, virraszthatott,  
és mikor a tűzhely lángját figyelte,  
az eleinte csak hüppögött, mérgében lobbant.  
Pedig semmit nem változott,  
világéletében ilyen őszinte,  
kicsit provokatív volt.  
De megsértődött ezen a világ.  
Már gyerekkorában külön nadrágszíj jutott  
számára, rossz ne legyen.  
Nem használt, sokkal ellenállóbb  
az ember, ha többször verik.

Mintha nem is a szíj, ő lógott volna a szegen,  
s apjának legyen hála,  
el is vesztett minden istenit.  
Így még fájdmából sem vádolt.  
Az iskolából majdnem kirúgták,  
észrevették, nincsen KISZ-könyve.  
Üres zsebbel, moziba sem járt,  
vagonokat rakott ki, legyen cigire,  
folyton szerelmes volt, mindig másba,  
nem értette, miért ő a városka zsványa.  
Mikor egy verse a helyi lapban  
megjelent, meg sem nézte,  
az értetlenek úgy hitték,  
ez a kevélység leplezése,  
pedig csak forgott, mint a cicalány,  
várva, nem a holnapot. A holnaputánt.  
Állandóan költözött s később a kollégiumban  
próbálta védeni társait, verekedett,  
véres arccal sokkal szebb lett,  
mintha lapult volna a sarokban.  
A zsebét bökték a nagybetűk,  
hisz olykor oda gyűrte,  
mit nem ismert el a spicli-had körülötte:  
„Telt edények dőlnek halomba,  
megpihennek s várnak egy korra.”  
Az átkozott áthallás,  
a közeg undorító sértettsége,  
a kirekesztés! Ezeket mindig nehezen viselte  
szabadon száguldó szeszélye.

Aztán dolgozott,  
hol, mint az állat, hol megszokásból  
és hazudozott  
kérvényével kezében a tanácson.  
Átverte őket, mint annyi mást,  
kaphasson ő is már lakást  
és munkahelyén az éjszakát  
végigrohanta, míg el nem botlott.  
Karácsonyok, húsvétkok, november hét  
szakaszolták, amit majdem-rabként megélt,  
ezt felolvasztotta  
az erős pálinka  
mellé fogyasztott kockacukorka.  
Minden változott, ő maradt,  
bár érezte, baj, hogy nem halad  
a magával büszkélkedő korral,  
akkor sem, mikor az újjászületett,  
kihányva a vörös csillagot, mint küretet.  
Előtte is visszavonták  
kinevezését, mert nem kellett néki a párt  
s le akarták vetetni kabátjáról

március idusán a kokárdát,  
azok, kiknek most egyszerre  
egy egész pólóra való jutott  
s zászlójukra a nagymagyarország.  
Kemény feje a teknőc páncélja  
mögül fricskázta tovább  
az újgazdagot, az áldemokratát  
s mikor az áldozatokat védte,  
itthon és kint a világban,  
egyszerre lett kommunista,  
antiszemita, nemzeti meg miegymás.  
Sosem tudta, hol, kinek az útjában áll.  
Elfáradt, de nem ezért:  
bajusza lassan kifehéredett.  
Érezni kezdte testében az öreget,  
bár ő magában sosem öregedett.

Kiült a ház elé, füstölögve nézte a tájat.  
Gyengülő szeme keresett valamit. Ami még fájhat.  
Szuvas gerenda, kutya nyüszít, macska nyávog.  
Kalap billen,  
a pipa leesik, mint a szobor,  
magába roskad a kisöreg.  
Holnap jön érte a zápor,  
néhány csepp a szájába hull.  
Vagy a vadőr, ki olykor itt megpihen.  
Ha fel nem kel magától.

## Csücsök

Már lenni sem nagyon szeretek,  
mert lenni sem nagyon jó.  
De hátat sem fordítanék,  
inkább köddé válva hinni,  
hogy mégsem vagyok itt,  
valahol, ahol lent van az ember,  
felébredni, álmodtam az egészet.  
Ha érezne a kifli csücske,  
talán benne szeretnék!  
Mégmártózni a kakaóban,  
s eltűnni egy pici lány szájában:  
életcsücsök, életmosoly.  
Így valahogy, kint és bent  
egyszerre, ahol nem kell lenni,  
és jóízű minden alkalommal.  
Csak most látom,  
kezemben egy kifli. Itt a csücske.

## **Délben**

Állt a kanál a kezében  
és nézett a hosszú semmibe.  
Szólíthatnám, hogy elérjem,  
csak ne ment volna ily messzire.

Aztán mosogatás helyett  
odajött hozzám és megölelt.  
Gyümölcsből egy érett szemet  
kaptam, s nem tudom, még mi jöhet.

## **dióhéjban**

leülni a sötétben a sarokba  
tenyeredbe temetni arcodat  
a maít és az összes tegnapit  
lábaidat magad alá húzva  
egyre egyre csak töpörödni  
beleférhess a dióhéjba  
és várni várni várni várni  
éhesen szomjasan bénán  
mikor a léptek közelednek  
számvetés nélkül eltűnni  
hogyan roppan roppan roppan roppan

## **Disszonancia**

Hamis hangokat hallatnak  
a fényes hegedűk.  
Amelyek helyettünk  
is mindig, mindent jobban tudnak!  
Valamikor értettük,  
jobban mondva, értenünk kellett  
ezeket a torz zörejeket,  
melyekre néhány láb még táncra perdül,  
de józanságunk megöregedett,  
lassan, megfontoltan lép egyet-egyet  
az útszéli, olajos pocsolyába.  
Szinte már rájuk sem figyelünk,  
de csak húzzák, veszettül,  
és nem értik, hogy miért hiába.  
Minél több butaságot eltemetünk,  
annál finomabb az ember hallása.

## **Ebéd a 60-as évekből**

Száttört üveg és szédülés.  
Csepp véred a kamra földjén.  
Sírdogálsz, úgy öllelek meg,  
mint egy ötéves gyermeket,  
  
kezeden mély vágás nyoma,  
bekötöm. Nevet a konyha  
szemedben. Fáj a szeretlek.  
Anyám, ma én főzök neked.

## **Édes Anya**

Virág, amit a mezőn szedtem  
kis kócos-képű gyerekfejjel  
és száguldottam vele haza,  
boldog légy, boldog, édesanya,  
virág, kérlek, köszöntsd még egyszer,  
hogyan szemében boldogságcseppel  
emlékezzen a kisfiúra.

Te dal, mely játszottál a széllel  
hamiskásan, most szállj feléje,  
hogyan felismerje vékony hangom,  
idős, gyenge, haldokló asszony.  
Mit nekem tanított, az ének,  
legyen oltalom szép lelkének:  
mint fiúnak véle kell halnom.

Te szó, szívemet simogattad  
ajkáról, kérlek, most add vissza  
néki az összes szeretetet.  
Finoman, oly lágyan öleld meg,  
hallja, ahogy őerte remegsz.  
Mondd, ahogy ő is gyakran mondta,  
édes kisfiam: Édes Anya!

## **Egy levél sorsa**

Írni kezdtem. És elküldtem nektek,  
mint egy nyitott sebet. Vértelenül.  
Tudom, akaratlanul sebeztem  
meg vele szépséges költészetünk.

Hát, beleszaladt a kés a húsba,  
de nem hittem, másnak annyira fáj,  
a versem bedobjátok a kútba.  
Csak azt kaptam érte, ami ma jár.

## **Egy pohár konyak**

Ma elégek, holnap megfagyok,  
mitől, kitől, azt még nem tudom.  
Egy pillanat s mögöttem hagyok  
millió lábnyomot az úton,  
gondokat, ritka nevetéssel  
egy-egy nagyobb pohár konyakba  
rejtett hitet. Csurig kétséggel  
elfogyasztom magam, gyorsabban,  
mielőtt hinnék valamiben.  
Ringatózom saját karomban  
és józanságom hazaviszem.

## **Egy szoknya, egy nadrág**

Zavarba estem, megláttam  
egy nadrágos nőt szoknyában.  
Már ezer éve ismerem,  
s csak most kívánta, nőm legyen.

Az adatbázis frissítve,  
nem mosolygott rám kicsit se,  
pedig hozzá, az ajtóban,  
viccként, szoknyásan landoltam.

Nem kértem, nem is akartam,  
a nadrágját kölcsön adta,  
hogyan érezze a testében,  
egy férfi ma a vendége.

## **Egy új ház**

Van egy ház, melynek újak a falai.  
De koszosak az edények.  
Hangos, doboló muzsikát hallani.  
Nem láthatod, kik zenélnek.  
A bárpultnál néhány előkelőség.  
Már szobrok is lehetnének.  
A főnök, mint egy öreg fedezőmén.  
Jól átveri a vendéget.  
Nem barátságos, de úgy kell mondani.  
Épp arra jártam, benéztem.  
Megtudjam, mitől újak a falai.  
Úgy átkenném az egészet!

## **Egymással szemben**

Beszélsz hozzám, én annyit értek  
ebből, hogy lágyak a combjaid  
a felsiklott szoknyácska alatt  
és hangod dallamában ég el  
ez a késő délután bennem.  
Végighullámzok testeden,  
s úgy is szólok, mint a delfinek.  
Nem akartam, hogy elpirulj,  
gyakran ezzel kínozom meg magam.

## **Eljöttek értem**

Két oldalról akartak lefogni,  
elhibázták. Nem volt se bal, se jobb.  
Verték a feneküket dühükben,  
láttam, a pisztolytáskájuk üres.  
Megforgattak, talán azt keresték  
tengelyem körül, mi mozgathatja  
az ilyen ellenálló anyagot.  
Képtelenek voltak ítéletre,  
így hát felébredtem rossz álmomból.

## **Előrejelzés**

A levegő páratartalma. Az igen.  
Érzem, beleszívódik a csontjaimba.  
Hogy egyébként mit mutatnak ki a számok  
meg a következtetések, az sosem fáj.  
Talán, ha azok is nedvesek lennének,  
és nem lehetne őket meghamisítani.  
Itt állok a kapualjban és nem tudom,  
elinduljak-e ma, vagy itthon maradjak.  
Mert a meteorológia se hibátlan.

## **Ének a varrógép mellett**

Halk ének a varrógép mellett.  
Próbáltalak utánózni, nem ment.  
Úgy tettél, mintha tetszett volna  
a hangom, de szemed nevetett.

Izgatottak voltunk mindketten.  
Én azért, hogy el ne tévesszem,  
te az anyai boldogságtól,  
de még jobban, hogy észrevettem.

Az utolsóra nem emlékszem.  
Utolsó alkalom, vagy ének.  
Talán elloptad magadnak,  
holtadban is hallj, s reménykedj.

## **Értékvesztés**

Látok, látok. Mit látok?  
Sok-sok tisztátalanságot.  
És a nagy sumákolások  
csak félelmek, betojások.

Érzek, érzek. Mit érzek?  
Borzalmas keserűséget.  
Oda s vissza is vérzek,  
nehogy elfolyjon a lényeg.

Élek, halok. Hol vagyok?  
Gesztusokra is visítok.  
A bátor, erős aktusok  
miatt sok szem megállhatott.

Mondod-e még? Nem elég!  
Itt bárhol lehetek vendég.  
Már hazafelé indulnék,  
hol minden személyes érték.

## **Értelmetlenség**

Az utcát kettéosztották és aranyházú  
guberálók turkálják benne a szemetet.  
Olykor sztrájkidő van és minden megáll,  
még a fák levelei sem susognak.  
Ahogy kilépek, elnyel valami  
titokzatos rend, az új áhítat.  
Szétrúgom előttem a földbuckát  
s érzem, mennyire fáj a derekam.  
Talán emiatt láthatlak.  
A lovak, mintha eltűntek volna,  
csak a kutyák vonítgatnak  
és a kerékpárúton hosszú fehér csík,  
fölösleges, elvonja tekintetem  
a széllal lobogó szoknyákról.  
Közben valahol sírnak. Meghalnak.



Eső lesz, vaskos szürkesség  
bánata fekszik a házakra.  
Gondolom, ott emberek élnek  
és az ablakból lesik, éberen,  
mikor mosódik már el az értelmetlenség.  
A zebrák, a csíkok, a táblák,  
a féktelen, szaporodó tilalmak.  
A guberálók maradnak.

## **Este van**

Mint a bánat hegedűje,  
szél muzsikál a ház fölött.  
Lomhán, remegő fényüket  
csurgatják lámpaüstökök.

Este van. Ernyedten laffog  
visszáján a sok nagykabát  
és mi, a fáradt fogasok,  
tartjuk a nap nehéz súlyát.

Az égre szép reménység pókja  
szövögeti a holnapot,  
szövi egyre csillogóbbra,  
mit szegénység álmodott

a konyhaasztal csendjénél.  
E csönd csak kiáltott alap,  
melyben megül a Hold fehér  
vigyora, mi oly sápatag,

mint feketemunkás bére.  
Halkan, elvágyódva ugat  
egy kutya, tán nem kedvére  
teszi, mint mi a dolgunkat.

A lapban, lapos tetővel  
alszik egy gyár, rég üres.  
A rossz gépek rozsdáöre  
kitörte ablakfényüket,

leomlik nagytőke alatt.  
De mennyi van nálunk ilyen!  
Az erre haladó szavak  
súlyát mindig ők döntik el,

kik föltámadást szítanak.  
Harsány vonat fűtyül amott,  
csak lassan, szédülve riaszt  
e csendbe néhány zakatot.

Romlottságunkba belelóg  
a sötét nagykutyanyelve  
és szűk ajtókon bekopog  
szomorú, elsápadt lelke.

Kis alamizsnát kap tőlünk,  
hiszen mind csak egyet eszünk.  
A folyosókorláton csüng  
füstös, száradó életünk.

Gazdag vásárkomédiája  
buzog, pattog fenn a hegyen,  
széles, terülő petárda  
ernyője a semmibe leng

és fülelünk, mint a macska,  
talán karmolunk is egyszer.  
Köhécsel nagy fuldokolva  
ez a nagyfenekű rendszer,  
varangyos tolvajok miatt.  
A házak közötti lámpák,  
mint győzelmi hazug cikk-cakk,  
már csak rongyainkat rázzák

néma, satnya erőtlenül.  
Én is aludni készülök,  
mert azért jó, ha létezünk.  
Csak szívem vágya füstölög.

## **Fagy**

Kicsi kanál mosolygós szádban,  
olvad benne, izzik a fagy.  
Már megkívántalak korábban,  
de valami mindig hazavitt.

Most is csak nézlek, mint a tájat,  
jól tudom, el fogok szaladni,  
s évek múlva, ha újra látlak,  
oldaladon fityeg valaki.

## **Foghatatlanul**

Látszódni, de csak homályosan.  
S eltűnni, mikor úgy akarod.  
Elvegyülni az óvárosban  
szürkén, észrevétlen szabadon.

Aztán nem jönni meg sohasem  
és ott sem maradni, hol voltam.  
Egy ölelésem se mondja el,  
taszítalak, vagy átkarollak.

Bűnök nélkül, hol minden fehér,  
olyan, ami már nem csillogó...  
Foghatatlanul elengednél,  
mint eső, hömpölygő víz, folyó.

## **Foncsor**

Szemközti utca. Hosszú, sötét.  
Könnyű szél csapódik a háznak.  
Lassan járnak a villanykörték  
útszéli oszlopsokaságban.

Zuhan a nap. Bevont vitorla.  
Zaj nélkül talán nem is lenne.  
A szívekben elhagyott bomba  
zeng váratlanul éjjelente.

Szemeinkben a fénylő foncsor  
önmagunk mólóközelsége.  
Elmerült évek és szétroncsolt  
vágyak esnek el az estében.

## **Füstkarikák**

Türelem! Meg kell bíznom mindenkiben,  
a gyanakvás öli a szeretetet,  
pont olyan leszek, mint kinek nincs szíve,  
lomhán, megszokásból ölelgetek,

és fázom, mintha szörnyű hideg volna,  
szemeim pedig fénylő porcelánok  
fejemben, ki is rakhatnám a polcra.  
Bár olykor egyetlen tiltás is átok

a zsarnoktól, mitől nyomban gyűlölök  
rút hatalmat, ismerőst és idegent,  
előre ráordítok a küszöbön  
a kutyára, mi keresel idebent,

de mikor rágyújtva füstjeim nézem,  
szelíd magamban mindent megbocsátok.  
A kutya feje ott pihen a térden,  
s táncolnak köröttünk a vidámságok.

## Hársutó

A hárs alatt, hol méhekkal laktam,  
tizennyolc év sírdogált alattam  
és a házból, két kicsi ablakban  
muskátli könyökölt, mosolygott rám.

Anyám nézett át a kerítésen,  
hiába nincs már, ma is őt érzem  
árnyékommal, egy picinyke résen,  
az öreg hársfa korhadó odván.

## hétköznapi vágy

a kertembe kéne kimenni  
ernyő nélkül, esőben, sárban  
nem várni, míg megjön a tavasz  
elbeszélgetni az őzbakkal  
nézni a mindennapi haldoklást  
a fák feketéllő levelein  
élvezni, milyen hideg a víz  
félíg fagyottan, hortyogón  
a téliesített pincében  
vagy csak egyszerűen lenni ott  
minden természetellenességtől  
hangoktól, vágyaktól elzárva  
hogy a fürdőszobába visszatérve  
a forró zuhany alatt emlékezzek  
milyen zord a szabadság, szabadon

## Hintaló

Látszólag mindenki jól van,  
csak néhányan bepisiltek.  
Fent, a boldogságssalonban  
fényes ígéket hirdetnek,  
le kéne ide is jönni.  
Ide, hol ember vergődik!

Karcsú szárnyakkal repkedünk,  
mintha elhagynánk a Földet.  
Érinthetetlen lesz a bűn,  
ami helyünkre költözhet,  
mert jól megfizetnek érte.  
Az árulás nyeresége

súlyos bankszámlákba szorul:  
álboldogság, álgazdagság.  
A fát lassan öli a szű,  
de hallani, hogy folyton rág,  
teljesen ki nem írtható.  
Így ringat bennünk hintaló,  
mely egyszer csak összeroppan.  
Azt hisszük el, amit látunk,  
mi történik valóban,  
azt majd megfejtik utánunk  
rabok szabad gyermekei.  
Ha mernek szabadok lenni!

## Hópehely

A koszos várost nézem,  
ahogy recseg-ropog  
az újulni vágyó környezet,  
és az álmok jutnak eszembe,  
lehessek egy kicsit újra gyerek,  
miközben vacognak éhesen  
szemeim előtt a hajléktalanok.  
A kirakatban aranyló holmik  
díszlenek hatjegyű számok felett,  
szédülés fog el, ha lenézek,  
oly mély ez a szakadék.  
Az otthonokban duruzsol  
a gáz, ahol duruzsol.  
Nem látni több százezer bar-listás  
gondterhelt, félő tekintetét  
a bankárok sötét limuzinjaiból.  
A lebontott gyárak udvarán  
álmosan tátongó üzletek  
hirdetik: elmúlt a zsarnokság  
mindenkit tápláló bája,  
vigyázzunk, őr udvarolgat már  
a pénztárosnőnek. Gazdag asszony,  
minimálbérig legalább elszámolják.  
Kamerák. Hogy lássék a bűn  
odabent, idekint, csak ott fent ne.  
Az ablakban parányi hópehely olvad.  
Oly gyorsan, akár az álmok itt lejjebb.

## Húsz év után

Eljöttél. Egy gonddal kevesebb,  
legalább nem kell várnom téged.  
Szeretem, ahogy nyúlik köztünk

ez a jól átszenvedett idő.  
Engedd, hagyjalak távolinak,  
játsszak tovább képzeletemmel,  
a hangoddal, a kockás blúzzal.  
Belesimul kezed kezembe,  
s mintha borocskát kortyolgatnék,

úgy ülök veled: pohár szélén,  
szám a szádon. És ízlelgetem  
az egyre nemesedő nedűt.

## Hű, de szép

Nézem, ahogy az óvodások sétálnak:  
hű, de szépek. Tipródok a járdán, hű, de szép ez,  
köztük mosolyog Józsefáttilácska  
gyermekgondolataival, és megállva,  
szeméből kiolvastatom. Hű, de szépek!

Amikor az ember ilyen önmagában  
hűdeszépez, a gyermekszemek is hű, de szépek.  
Mintha megszorítaná a kezem, lábam  
az ő kicsi lábaival együtt, s bátran  
arcomba kacagná: hű, de szép ez!

## Illem

Megállítanám a kocsikat,  
a szelet és minden vonatot.  
Meg is állítanám, ha merném  
látni, ahogy semmi nem mozog.

Kiállnék oda, hol összefut  
egy pontban az összes mozdulat.  
Indoklás nélkül, önkényesen  
eljátszanám én is az urat.

Egy percre csak, érezzem, milyen  
a mások feletti hatalom.  
Persze nem teszem, hisz nem lehet  
és kiváltképp nem is akarom.

## **Ismeretlen ismerős**

Sosem láttam, de sokkal szebb,  
mint lehetne egyáltalán.  
Mert hozzáadom vágyaim,  
s a keretet az ablakból.  
Nagy volt a társaság tegnap,  
így kerülhettük el egymást.  
Mosolyog a Hold. Azt hiszem,  
észrevette, boldog vagyok.  
Hogy mitől, magam sem tudom.

## **Isteni kérdések**

Sétálna-e isten az utcán velem  
kézen fogva, mint kicsike gyermekem?  
Emelné-e a fejét, mosolyogván  
az idegenre büszkén, ő az apám?  
Lovacskázna-e, ülve a nyakamban,  
biztatva, mint ő: fürgébben, gyorsabban?  
Mert ha nem, akkor az ugrókötelet  
sem fogadja el tőlem, ha fölmegyek.

## **Játék a gondolattal**

Ugrálva örült, amikor betévedt.  
Föl-le járkált, átsétált a lábaimon,  
végig a folyosón, a kicsibe, a nagyba,  
a szekrények mögött összeszedte  
a pókhálót, kinyalta az edényét,  
hempergett az alomban és lekucorgott  
az ágy sarkába. Ott alszik majd  
hosszan és sokat. Felugrott a TV tetejére  
és elnyávogta magát, ne is nézzem,  
ne szóljak rá, s meglesz ő itt velem.

## **Jellemrajz**

Ki ilyen, ki olyan.  
Mint kánikulában fagyhalál,  
dermesztő hidegben magas láz.  
Nyár végén ibolya.

Rendezetlen kiskertek  
tülekedéstől forró utak mentén.  
Az akácok kikeltek  
szélfogónak, rókadögöt temetvén.

Hát, nem úgy alakult.  
Az ember és az ember között  
szép álmunk a falba ütközött.  
Harcolni akarunk.

## **Jó reggelt!**

Minap este láttam a Garast.  
Meggörnyedt, horpadt öregember,  
fején a nyolcvan éves kalap,  
szemében utolsó jóreggelt,

vézna karján, mintha tartaná  
testvéreként a Törőcsiket,  
rekedtebbé vált hangján  
nevet Latinovits. Csak intett.

Így vallotta be: mennyit féltem.  
Rájöttem, én is gyáva vagyok,  
de hát mégsem hiába éltem,  
ha egy percben ennyit láthatok.

## **Kávészünet**

Fény, magas kerítés,  
őr, éles lövedék,  
ez a betyár világ.  
Mennék, nem sietnék,  
de azt mind felvennék  
utcai kamerák.

Kis bér, milliárdos,  
fiútól apához,  
új Köztársaság.  
Szegény birodalom  
lóg az oldaladon  
és segélyért kiált.

A patkányok lelke  
fajok szavát zengve  
máris zászlókat bont.  
Szép, jó módú leány  
e megosztott világ,  
sőt, egy nagy vénuszdomb.



A sistergő átok  
ajkadról szivárog,  
gyerünk, ha halni kell.  
A jövő kamrája  
kapuit kitárja  
s a kényszer beterel.

Fatuskókba botlunk,  
mert kapkod a sorsunk,  
ez viharos idő.  
Hát én most megállnék,  
innék egy jó kávét.  
De nem kell kísérő!

## **kései köszöntő**

mire nincsen szó és köszönet  
csak elhalkuló ölelésem  
inkább sínom kéne már öreg  
testtel és e fiatal ésszel

ahogy vigyázzba vágva állok  
meg előtted egy szál virággal  
a csók is elakad a számon  
szorítlak e hamvadó vágyban

## **Kinek-kinek**

Kinek csodálója voltam,  
simogattam ügyes szóval.  
Kinek gyűlölt sorsa ért meg,  
rúgtam, ahogy tudtam térden.  
Mégis, én őt úgy szerettem,  
aki bántott, megvert engem.

Kinek szelíd volt a lelke,  
ma is mosolyt csal szemembe.  
Kinek szúrós tövise volt,  
az én fényem beletiport.  
Mégis, mindig hagytam magam,  
ha bánata engem akart.

Kinek keze vállamon volt,  
szívem belé nagyot karolt.  
Kinek az útjában éltem,  
annak éltét ma sem értem.  
Mégis, forog a körhinta,  
tőle szédülök naponta.

Kinek fájt, ha nem láthatott,  
annak a Hold új fényt adott.  
Kinek vasból volt a szíve,  
nem vitte nálam semmire.  
Mégis, arról álmodoztam,  
ő lesz majd a jó a rosszban.

Kinek kisiklott élete,  
övé bús lelkem éneke.  
Kinek gőg szorult torkára,  
torkát éles késem vágja.  
Mégis, százszor megsajnálom,  
ha olykor szenvedni látom.

Kinek béke van lelkében,  
ő lett az én szép testvérem.  
Kinek a harc mindennapos,  
puszta létem beletapos.  
Mégis, legyen néki játék,  
melyben én vagyok ajándék.

Kinek a gyász majd én leszek,  
annak már ma könnyet viszek.  
Kinek vagyok koporsója,  
befogadom első szóra.  
Mégis, örökre felejtem,  
mikor végleg el kell mennem.

## **Kolduló idő**

Bármiről írok, tán mindig ugyanazt.  
Lehet, hogy nem is szeretném másképp.  
Többnyire idegen vagyok magamnak  
a ködben, jobb volna, ha továbblátnék,  
ki áll a sikló hajó fedélzetén  
verseimben, nyakba húzott gallérral.  
Érthetetlen. Aki vagyok, ő nem én,  
de nem is lehet egy másik. Csak még van,  
az evakuálás nem tökéletes  
e világon. A szakadás fájdalma  
csak jelzés az időnek: övé leszek.  
A változás fáj. Kérlek, hagyd már abba!

## **Kosztolányi kosztosa**

Ma az a rossz ebben a sok jóban,  
lassan idegen lehetek itthon,  
megünnepelhetem az ivóban,  
immár több, mint húsz éve nem iszom,

enyém a földgömb, láthatom, globál  
a kéregetés és rá a válasz,  
egy homogéntestű prostituált  
a szupervalóság és a látszat.

Most már könnyű rokonom lett bárki:  
öcsém, húgaim éhen halnak!  
Jó órában születtem? Pohárnyi  
életből sarjadt ez a nagy mafla,

ki hűségével csalja a másikat,  
Kosztolányi kosztosa lehessen  
és egykét féldeci után színvak,  
a világgal szerelembe essen.

Akkor tudok sírni a muzsikán,  
ha dallamában ezt mind megérezem!  
Ha nő lehetnék: félig kurtizán,  
a másik percben angyal egészen,

még jó, hogy nincs kedvem kifejezni,  
hogy a különbséget nem találom.  
Globális. Globálisan itt lenni  
sokkal nehezebb, mint a halálom.

## **Könny és mosoly**

Hogyan szeretek élni?  
Ahogy a gyermek abbahagyja a sírást,  
összeszorul a szája széle,  
és kis ujjacskáival belekapaszkodik  
a hajamba, hogy szinte fáj. Tényleg fáj.  
Több, mint az öröm, ennél nem lehet jobb,  
tartson akár egy pillanatig,  
ne száz éven át lenni, sehogyan.  
Az utána következő ölelés,  
a könnyek letörlése a bájos arcról  
már csak lapátok laspogása felettünk.  
Azon mosolyogni kéne!

## **könny és öröm**

most jól vagyok  
a kutyák körbeszaladgálnak  
az udvaron

eső csapong  
ez kell a könnyű szabadságnak  
nem szomjazom

szelíd madár  
néhány kis barna búzaszemért  
kezemre száll  
e boldogság  
a világ összes gonosz rossz sebet  
gyógyítaná  
könny és öröm  
bármily nehéz volt az életet  
megköszönöm  
itt a földön  
anyám sírodnál térdepelek  
emeljél föl

## **Közerköles**

A görény odatelepszik melléd,  
elmenekülsz, nem bírod a szagát,  
mert a tűz és a víz nem egy jelvény,  
és nem is mindig ugorhatod át.

A névtelen egyszerre több személy,  
a gonoszság nagy erő, agyonvág  
bosszúból, s azt hiszed, elmebaj ért.  
Mindenkit üldöz, de szimpatizál.

## **Légyott**

Feküdt, mintha éppen ott sem lenne,  
horgolatlan terítő, az ágyon.  
Szeme lehunyva, egyetlen kelme  
sem takarta. Meg kéne kívánnom?

A szesz néma, piszkos üvegben állt,  
limlomok között, a kis asztalon.  
Mint az ijedt pók, selymes fonálát  
eresztve, keble lassún laffogott.

Talán csak a szíve, vélhettem én,  
s fehér kezéhez értem hirtelen.  
Haragláng gyúlt kékes festett szemén,  
darázsként, ezt mégis hogy' képzelem.

A zizzenés, mit egy virágszirom  
elhullása okozhatott bennem,  
gondoltam, most azonnal otthagynom.  
Ő csak nézett fel, a mennyezetre.

## Lélekjelenlét

Mit magyarázunk, mi olyan össze-vissza,  
amit megveszünk lélekprotézissal,  
az nem érték. Ára van, s a föld elissza.

Mert a természetért soha nem fizettünk  
egy fillért sem, mégis lelket adott nekünk.  
Sajnos gyakran néhány szóval tönkretesszük.

Ölelni, szeretni, lehet hamis dolog,  
a lényeg, hogy odabent miként gondolod.  
Csak ha természetes, úgy leszünk boldogok.

## Lopott szerelem

Légy most olyan, milyen szeretnél.  
Finoman, mosollyal játsszad el.  
Érezheted, mit lopva mernél  
tenni csak velem, de mással nem.

Ne fecsegy, mert akkor hazudnád  
az érintést is. Azt nem szabad.  
Én úgy hiszem ezt a délutánt  
el, ha nem árulgatod magad.

Tégy úgy, ahogy máskor szerettél,  
s akkor nem lesz lelki-furdalás:  
nem hiba, hogy hibába estél.  
Velem. Alig várom, újra árts.

## Madárszív

Rám feszül ez a nap, a háztetők,  
arcommal sír tavaszi délelőtt,  
egy versikét sodor tova a szél,  
koppan a sápadtság, pont hazaért.

A kerítésen kismadár figyel,  
hallgatózik tolla színeivel:  
lásd, megjöttem, torkomban fehér köd,  
holnap nélküled továbbrepülök.

Érezni tán csak ily mélyen lehet.  
Néhány sorom magába eltemet,  
nyugtalanul, mint a madár szíve,  
ha gyorsabb is, nem vihet messzire.

## **Már hiába**

Elbújt az ifjúság az ólban  
valami szőrös kutya alatt.  
Őrzi a házat, az ajtónak  
ugrik minden neszre, és ugat.

Lucskos udvar, elsüpped az éj,  
alszik benn sok csillogó titok.  
Nem mondják már, kérlek, maradj még  
egy kicsit, lásd, a kút is kidob.

Fütyöréssel, a kezed babrál  
a sokszor lenyomott kilincsen.  
Az érett sors nyikorgó hangját  
a rozsdá adja. Több már nincsen.

Olykor úgy visznek, mint a holtat.  
Napokra le is eresztenek.  
Ott ücsörögsz, mélyen guggolva  
s várod az érted nyúló kezét.

Érzed még? Már hiába érzed.  
A láng, a tűz lassan kialszik.  
Sokat tudsz a semmittevéshez  
s még keveset, hogy tudjál annyit.

## **Masni**

Boldog vagyok, csak nem tudok róla.  
A szívem mindkét oldalon nyitott,  
masnit köttetek a lelógómra,  
s aki ráköti, perverznek hívom.

Látok savanyú, fehér arcokat,  
kik dobozba zárták el a masnit  
és megkeseredve vágyakoznak.  
Csak egy maradt számukra, jóllakni  
s lebüfögni azt, ki kicsit laza.  
Vannak határok és önvédelem:  
szerintem a sárga vagy a barna  
masni nem igazán jól áll nekem.

## **Másság**

A szerelem nyers, meg nem főzhető.  
Érzed határozott vonaglásán.  
Szabad, mint a versem, előkelő  
pecsétjén csillan ezernyi másság.

Egyesek néhány földi dolognak,  
úgy tetszik immár, hiába élnek,  
elbíbelődnek a szabályokkal,  
ahelyett, hogy velünk élveznének,  
ájulás nélkül lehetnek rosszul,  
s akkor sem szaggatott lélegzetük.  
Kővé meredni csak akkor szoktunk,  
ha gyávák vagyunk, ha megijedünk!

### **Mennyi örömet...**

Mennyi örömet láttam itt,  
mit a bűn, a vétek táplált,  
ahogy a góg a butasággal kacsint  
egymásra, s adják tovább, mint a náthát.

Mennyi örömet loptak el  
gondtalan, hatalmi vággyal!  
Nem tudom, egyáltalán kimondjam-e,  
e jéghideg fényben mennyire fáztam.

Mennyi örömet éltem át,  
ha olykor nem vettem észre,  
hittem, hamarost jön egy nedves Medárd,  
s ezek az örömök elcseperésznek.

### **Mindkét szemem...**

Mindkét szemem a tiédből vettem,  
karjaimon feszülsz hosszú kesztyűként,  
simogatom arcod dupla kezemmel,  
s dobbanok benned, szerelmes, könnyű vér.  
Paráznaillatú nedvet facsarok  
reggelente a langyos zöldteába,  
őszülök már, és lásd, megkopaszodok,  
mégis visszabújok hozzád, az ágyba.

Ajakamon hordozom nevetésed,  
a tenyeremben aprócska ráncaid,  
csókollak, ha sikoltani merészelsz,  
megfeszítem kapálódzó vágyaid.  
Szécsúsúsva is, lazán és megpuhultan,  
elernyedve is csak arra gondolok,  
mikor először félve hozzád nyúltam,  
nem tudtam még, ez mily nagyszerű dolog.

## Mintha lenne ég

Abban a koromban élek,  
mikor már többet vagyok szomorú,  
elhagyogatnak a barátaim,  
hullnak mellőlem, mint a legyek.  
Persze, hogy rossz a kedvem,  
fiatalabbak, egyidősek,  
az is eszembe jutott,  
vajon miért nem én megyek.  
Fanyar ízt érzek a számban,  
mintha gyógyszereket szednék,  
talán ifjúságom büntetése,  
s mikor lebomlok alfába,  
érezzem olykor, miért élek,  
megélem a poklot, hogy hiába.  
Eszem. Haláltészta, halálleves.  
Mint mikor az előszobában megölelnék,  
hogy érte egész életen át szeress,  
s hideg a láb a takaró alatt.  
És ezek a rohadt áthallások,  
rég elhunyt ismerősök hangja,  
pedig csak a falióra tátog.  
Persze tudom, az idő vége klaftat  
a folyosón, merő gonoszságból.  
A spájzban ráncosodó almák.  
Mintha lenne ég,  
mindegyiket megsimogatnám.

## Mosoly

Úgy álmodsz színes karikákat,  
hogy közben velem vagy.  
Képzeletben meg tudom élni  
újra s újra, ahányszor akarom,  
az imént együtt végzett műveletet.  
Meg sem mozdulok, mégis,  
mintha valóságos szervekkel működnenék.  
Minden pillanat alkalmas rá,  
hogy éppen jó legyek, avagy gonosz,  
imádkozzak, netán káromoljak,  
lássam magam őszes szakállát,  
de a legizgalmasabb talán  
lehunyt szemedbe visszavarázsolni  
az élet fényes élvezetét. Nézlek.  
Mintha hallanád, mit gondolok,  
valahol távol mosolyog a szád.  
Csak nem te is?



## **Most éppen**

Most éppen nem akarom.  
Most éppen nem érdekel.  
Egy vénséges nyugalom  
mélyen az ölébe vett.

Most éppen foglalt vagyok.  
Most éppen egy csepp eső  
szárad fel az arcomon.  
Most éppen nincs rá idő.

## **most ilyen lett**

most már csak játszom, lassan nem lesz kivel  
öngyilkos sem lesz miattam senki sem  
már úgy szeretlek, nem kell elsíratnom  
integetéseidet az ablakból  
bárhol vagy, bárkivel, idegen mással  
ebben az édes, erőtlén világban  
tartalak, még ha nem is az ölemben  
ha leesek, érzem, tebeléd estem  
mert ezzé lettem, ilyen lett a formám  
a nélküled s a veled egybeforrt már

## **Nem**

Sokan megbántódnak miattam,  
mert nem kívánok rájuk hasonlítani.  
Mikor apámnak először mondtam, nem,  
ordibált és felemelte a kezét.  
Nem ütött meg, de megjegyeztem,  
ezt a szót nem igazán kedveli.  
A gesztenyefát ketten vágtuk ki  
húgom padlós szobában alhasson.  
A végén elfáradva megölelt, mint azt a fát.  
Azóta magányos gesztenyefa vagyok,  
darabolnak, s a fűrész hangja: nem-nem.

## **Nem volt választása**

Ahogy roppant, a magja kiesett.  
Félig holtan, félig elevenen,  
szabadságba kiszökött állapot  
indult romlásnak barna vájaton,

és két csukott ajak közt fogyott el  
a pont, a vessző, a gondolatjel.  
Inkább kutya lett volna, mint dió.  
Bár itt a kutyának se mindig jó.

### **Névleges feszültség**

Mennyi mindennel megalkudtam,  
de erre már nem vagyok képes!  
Párnám alá álmokat dugtam,  
s onnan vettem elő olykor egy képet,  
nem zártam be este az ajtót,  
szívemen nem volt biztosíték,  
így kiugrott gyakran magamból.  
Most kiáltok. Kéne szólni még!

### **Nézlek**

Oldalt állsz, félig levetkőzve.  
Nézlek. Parttalan tenger,  
beleveszek hullámaidba,  
vergődök, érintenem kell,  
aztán újra látni mindent,  
szemedbe tükrözni a vágyat,  
feszülj rám, más se legyen,  
mint e kívánság eleganciája.  
Folyton izzít a nemelég,  
az állandó elejevégeközepe.  
Közben felsegítem a kabátod,  
sétálgatunk mellékutcákban,  
ismeretlenül érző csók ízére  
szomjazik a szám újra.  
Mosolyogva eltűnsz, majd érkezel  
s úgy féltlek, beleőrülök.  
Egy életet végigcuppogtunk,  
mégis, oly vágyódva várlak,  
mintha most érkeztél volna,  
csak azért, hogy mellém bújjál.  
Nézlek és alig győzöm kívánni.

### **Nő vagy**

Előről, hátulról nagyon jó.  
Szemmel és kézzel is fogható.

Vidám, kedves, pajzán, eleven,  
asszonyként az édes szerelem,  
férfi észnek mindig idegen,  
a fájás lüktető szívémen.  
Álomba elringató mese,  
ajkamon a csókos énekek,  
a legtisztább mezítelenség.  
Anyaként Föld, szeretetben Ég.

## **nyelvem alatt**

kicsi üres szívembe  
a háború, mi itt van  
apránként belopódzik  
belehordják a hangyák  
s örökre rejtve marad  
mert mikorra megtelik  
amikor a nyelvemre  
venném, már nem is élek

## **Párnámra virágot**

Tégy a párnámra egy szál virágot,  
ily szépen lehessenek álmatlan,  
ha magam zaklatom bűneimért.  
Többet miattad követtem el.  
Fogd le a kezem, ne tudjam  
homlokomra tenni lázasan,  
lábaimat mártsd bele a fekete  
halál forró szurokjába, ragadjak itt.  
Fordítsd ki a világból elmém,  
ne tarts fénytelen boldogságban,  
ha nincs több út az élvezetekhez.  
Mindnek megfizettem az árát.  
Zsugoríts be tizennyolc kilóba,  
ötéves múltam bársonyába,  
hol mosolyogtam, hisz öleltél,  
nem ismertem éles baltádat.  
Vághatnál új ráncokat rajtam,  
elejétől a végéig, ismeretlen legyenek  
másnak és főleg magamnak.  
Törölheted, vedd a gondolataimat  
s én viszontszülöm őket, szabadon,  
ígérem, nem lesznek jobbak annál,  
mint amikkel egész életemben  
bajlódtem, hogy megfeleljek.  
Rossz logikámat ne kövesd,

én sem teszem a tiéddel soha,  
mit kezdhethnék vele, hiszen  
többnyire megmagyarázhatatlan.  
Mint amilyen lehetek neked.

És most, miután lefekszem,  
altass el, álmodjak egy rózsaszálról,  
mely reményeim szerint ott van  
mindannyiunk párnáján, illatosan,  
hogymásképp nyertük vissza  
irántad érzett bizonyosságunkat.

## **Pincecsendélet**

Összetört emlékek járnak  
a pince poros csendjében.  
Húvös van. Még a bogárnak  
is ablak a hideg fénye,  
ott szunyókál a párkányon.  
Némán állok, kifordítva,  
feszített, szürke pókháló  
fejem fölött a glória  
s vélek szemmel rendet rakni  
a lét teli lomtárában.  
Egeret látok szaladni  
láthatatlan, fürge lábbal  
s kezembe veszem a seprűt,  
nehogy lyukba bújjak én is.  
Tavaszdodik. És az elnyűtt  
tél a hajamon fehérlik.

## **Provokatív**

Igen. Agyilag vannak sokan ott.  
Érzem a paranoia-szagot.  
Minden zászlólengetési adót  
fizessen az, aki rosszalkodott:  
üldöző és beazonosított  
egy demokratikus chartát nyitott.  
Mitől bűdösödik a zsíros konc?  
Talán mert azé, ki a disznó volt,  
tőkésítve a másképp gondolkodót.  
Mondd, meddig kéne még kitágulnod,  
hogymásképp jóindulatból  
más is kapjon egy kis porcogót?

Pusszantani ma vörös, strassz dolog.  
Bár a kitervelt provokációt  
letiltatni törvényesen nem tudod.  
Sem a jó balt, sem a drága jobbot  
nem érdekli, mikor éhen halok -  
az angyal és az ördög jóllakott.

## **Reggeli kávé**

Hajnal hasad, kiszélesedik,  
a napkorong széle vérnarancs.  
Hús erkélyen a bőr élvezi,  
miként megérinti kutyamancs.

Sikoltozik a goromba szél,  
a fű alatt egy pusztult madár.  
Szemed félig a szobába néz,  
ne szenvedd meg e gonosz halált.

A kávé a szádban keveredik  
a soha nem lesz gyógyulással.  
Ne szólj senkinek, majd megtelik  
estig az élet illatával.

## **részegisten**

te mérhetetlen zug-lakó  
ott fenn kéken túl magasban  
iszod csillagok íztelen fényét  
kezemben borospohár  
lenyúlsz varánusznyelveddel  
érezhess valamit e jóságból  
mely melegséget mosolyt ad  
közben bátran vétkezem  
mit törödsz jókedvűen azzal  
a rengeteg megcsalással  
mely nem érti e távolságot  
s talán még jól is esne néked  
ha röhögve arcodba borítanám  
ezt az izzadtsággal keresztelt  
holtig pogány piros lötytyöt

hajnalban zaklatsz dörömbölsz  
fájó zsibbasztó szelet fűjva  
amúgy is szédelgő fejembe  
a kiszáradt poharat látod  
vöröslő szemeddel az asztalon  
dühöngsz megvárom amíg kéred

lássalak téged is térdepelni  
vágyva az édent szomjasan  
tudva hogy véges a termés  
egyszer mindennek annyi lesz  
s ihatod végtelen időig  
velünk józanodva a csillagfényt  
na jól van töltök ne reszkess  
tudom estére tántorogva  
megsimogatod néhány elesett fejét

### **sültös sapka**

hogy ne lássam a világot  
nagysültös sapkában járok  
lábam előtt három méter  
e pár évre már elég lesz

nagysültös sapkában járok  
ember arcomba ne lásson  
hogy sírok-e vagy nevetek  
ne érdekeljen bennetek

ember arcomba ne lásson  
elém tartok egy virágot  
és mikor már alig élek  
hervadtan dobom elétek

### **Szokásos győzelmeink**

Iszapba, mocsokba elmerülve  
vergődünk. Önfeladt arccal  
kinyúlva adjuk rabságnak kezünk.  
Ments meg bennünk és zárj kalodába!

Fehér kendők lobognak az égen  
harsogva, küszöbön a győzelem,  
végy hát levegőt, dugd ki fejed.  
Hadd férjen rá a megmentő hurok!

Felzúg a taps, folyós halálzene  
csurog a fülünkbe, kiemelnek  
az édeskés önelárulásba.  
Csak az történik velünk, mi szokott!

## Szünetjel

Miért kell magyarázat mindenre?  
A vég, az elakadás nem jelent semmit?  
A történet csak szentelt betűkkel  
ér valamit, ha rá lehet kenni  
a papírra és bőki szemed?  
Van, amiről csak a hallgatás  
ad számot, felülírja a jelent,  
ha tragikus, ha épp csak blamázs  
és neked kell megvigasztalnod,  
vagy a lesújtásból felemelned.  
Semmi köze a szavakhoz!

Mikor két lépés között meghal egy gyermek!  
Mivel magyarázod meg a ravaszt,  
milyen név kell az elsült fegyvernek  
és annak, aki elsütötte azt?  
Mit mondana ott lenn a földben  
az az átluggatott néhány év?  
Van rá válasz? Még az sem, hogy miért!  
Két lépés, talán mezítláb.  
Mi emeli fel, ki vigasztalja?  
Nincs szavam, jel, csak kérdés. Aztán  
a csend, hogy senki ne hallja!

## Talált tárgyak

Jól emlékszem, lehajoltam érted.  
Boldogságom csak talált fillérek,  
és mint a játékot a kicsi élet,  
naponta szét-, s összeszerelnélek.

A ruhád volt akkor olyan fehér.  
Fakéreg alja, mit leszedtem én,  
és a törzseden a holdgyöngye fény  
impresszióját ma lefesteném.

Találtalak, el is veszítelek.  
A boldogság ilyen, eltekereg  
és egyik jön a másikuk helyett,  
mert elfogyasztani sosem lehet.

## Tilalmak

Nekem meg lehet tiltani bármit,  
nem mint az énekekben, harcokban.  
Nekem meg lehet, csak füttyölök rá.

Fagyoskodók párás lehelete  
kővé merevült, fehér ujjakon!  
Ne fázzon, tiltsátok meg azoknak.  
A telefonnak, hogy ne csörrenjen  
meg a választások előtt folyton.  
Most hiányzom, mint a falat kenyér.  
Nekem egyetlen tiltásom lenne,  
nem én vagyok a zsarnok, nem teszem.  
De megtilthatjátok, hogy ne tiltsak.

## **Tiltott szavak**

A só, mit az ételbe hintesz,  
a szó, mit soha nem érinthetsz,  
nem szabad, miért elítélnék,  
mi egymagában öl, hisz méreg,  
csak ő, csak ő benned a lényeg.  
Nélküle a jók sem lennének.  
Ha olykor olyan, mint a harmat,  
megszólalsz, tisztán csillan rajtad,  
akkor élsz, látszódsz csak igaznak.  
Különben minden csupa maszlag,  
írhatsz vagy beszélhetsz magadnak.  
Akkor is, ha felmagasztalnak.

## **tűz a vízen**

szép szavak ülnek csendben a csennel  
nem mondanak semmit nincs üzenet  
csak az a lényeg hogy szépen csengjen  
krisztusi szólam égi tűzek  
mennyei fényből várni az álmod  
halott szívbe a lét melegét  
hogy semmit ne láss a valóságból  
csak hinni tudj de élni sose élj

## **Ugyanúgy**

Hanyag hajjal  
ugyanúgy szép vagyok,  
mint déli napban,  
ha már rátok ragyogok.  
Egyik felem mohás,



a másik napsütött,  
kik nevem sem tudják,  
én rájuk köszönök.

Láncaimat elvágтам,  
de lógnak még rajtam,  
a széken sátorában  
olykor megkoppannak.  
Ágaimon madárfészek,  
hallom, ahogy csicsérgések  
keltik fel az erdők csendjét.  
Élek, de nem ünnepelek,

hangos zajban  
ugyanúgy jól hallok,  
mint fent magasban  
látnak a szép sasok.  
Az értelem virágai  
lassan, lassan csukódnak,  
átadom hamvait  
egy hosszú mély sírnak.  
Befed a föld s könnyeid,  
ki szeretni jött, el nem veszít.

## Üzenet

Keresetlenül vagyok itt, zajban  
és áradó örökökben,  
mindenki vigyorog, mint a majom.  
Ebben pont úgy látszódok, ahogy te,  
ki otthon eszi a rétest.  
Nagyon éhes lettem a sok hústól,  
(vállaim súrolja a tömeg)  
s ha váltunk is néhány szót,  
nem szól az semmiről,  
az összes ütközés annyi volt,  
a tükörben megnéztem magam.  
De hogy ne hagyjak itt valami magot,  
mosolygós héjam mögé bújva,  
rock and roll-hangulatban  
kívülről beteszem az ajtót.  
Mindjárt haza érek,  
remélem, már hálóingben vagy.  
Esett. Kerülgetnem kell a pocsolyákat.  
Végre valami!

## Vadgesztenye

Ezek a nyugodt, sejtelmes nappalok  
az ember öreg korában arra jók,  
amiért egész életünkben voltunk.  
Mint tüskés vadgesztenye, lehullottunk  
épp egy arra járó női láb elé,  
s felpattanva, szoknyája belső felén  
még egy igazán szépről álmodozunk.

## Végállomás

Sötét az állomás,  
már egy vonat se jár,  
lent, a sínen ülök.  
És az se baj, ha jön.  
Kint vagyok minden éjszaka  
és várom, jöjjön a vonat.  
Mikor épp a sínen ülök.

# MAGADDAL SZEMBEN

## A bokrok összeérnek

Már hasonlíthatok jó dolgokra,  
függetlenedve művi főrendtől,  
mint esőket hoz az ég borongva,  
a folyó folyik, s a szél jön szemből.

Nem nagyon szólhatnak ebbe bele.  
A bokrok idővel összeérnek  
amerre járok, zöld lesz a fejem.  
Hegyi szomszéd. Elmúlt hetven éves,

folyton szalutáló tábornokom.  
A látóhatár benépesedett.  
Nem nyerek csatát, de bátorkodom  
azt hinni, sehol semmi végzetes,  
jó végigmenni a lombok alatt,  
ha az ember célja nem győzelem,  
hanem a ma. Ahogy a nyúl szalad.  
Mosolygok. Ugye, te is jössz velem.

## A mód

Látod, az a most virágzó  
orgonabokor pont olyan, mint te, vagy én,  
vagy az az öreg néni, ki csokrot  
készít belőle és kiviszi a temetőbe,  
és a temető is olyan, csak nem  
veszed észre, hogy a lávapatakok  
rájuk folynak és mindent betemetnek.  
Látod, mert még van a szemed.

## A nagykönyv szerint

Ahogy egyik nagykönyvben sincs ez megírva.  
Ahogy szégyelljük magunkban a keselyűt,  
mit nem bír el a toll, nem oldhat a tinta.  
Ahogy önzőn, emberi szívvel szeretünk.

Ahogy ma már ezt nem is vehetjük észre,  
préselődünk a lyukon, mint a főtt krumpli,  
ahogy csoportokba verődünk a téren,  
és meg sem próbálunk a másiktól tudni.

Ahogy minden bizonytalan, mint a bogár  
hanyatt, ablak előtti forró bádagon,  
s műholdak titkos jelei lépted nyomán  
végigpásztáznak utánad a házsoron,  
ahogy felébredsz, mikor gyenge magzatod  
fordul álmában, téged követ, s szomjazik,  
ahogy nem tehetsz mást érte, mint nyelsz nagyot.  
Ahogy néki is hazudnál, ha volna mit.

## **alkalom**

azt sem tudod, hol vagy  
alul-e, vagy felül  
a testeden gomb van  
s egyik sincs egyedül  
ha késsel nyitnálak  
is szép volna, véres  
óvatlan kínálat  
attól, aki részeg  
nem él és nem is halsz  
soha meg senkivel  
csak azt mondod, itt laksz  
nem tudsz fürödni sem  
az ablakból látom  
lámpavas égis ér  
angyal lóg az ágon  
kedves vagy, de miért

## **anyám**

csak ült a konyhaasztalnál, némán  
tűnődve az étel maradékán  
arcáról körmömre folyt a tinta  
miközben vele szemben leckét írtam  
fejkendőjéről a tarka öröm  
leszakadt közénk, feküdt a kövön  
egy pillangó szállt be az ablakon  
megcsalva minket, mindkét oldalon

## **Az ölelés folytonossága**

Nagyanyám azon a magas ágyon halt meg,  
ahol édes, puha melleihez szokott  
szorítani, békésen aludjon a gyermek.  
A házat most menekültek lakják,  
és remélem, az ölelésből maradt annyi  
melegség, valaki biztonságban van.

## **Az út zavarában**

Kiabálni könnyű. Félni sem kell hozzá.  
Itt az utca mélyén, hol zavarban állok,  
derekam nyomja, mintha tartaná korlát,  
nem egy, nem is kettő, immár hatvanhárom,  
nem az számít, az isten miért, s ki szeret,  
hanem elérek-e majd az állomásig,  
és lesz-e időm venni nyugdíjas-jegyet.  
Az sem érdekes, a józan ész mit állít,  
ha a Margit-hídra felfelé kell menni,  
s muszáj megpihennem érte félúton,  
hiszen dobbanásom százötven per percnyi.  
A hal a Dunában miattam fuldokol.  
S a részeg, aki vállamra teszi kezét,  
higgye csak nyugodtan, a sorstársa vagyok.  
Fordítva tán én is feléje intenék,  
csak intenék, kiabálni nem akarok.

## **Azt köszönni, ami volt**

Csak mint az arc, kihez hasonlítok  
kis hazámban ily rendületlenül,  
újrategyített fedelű titkok,  
hószagú ölelés mélyen, belül,  
a tömés ház repedt falaiból  
ma szivárgó ötvenéves eső,  
reménytelen szegényen, aki volt  
nekünk egyszerre csaló s szerető,  
ludak tolla udvaron, kis kutya  
éltető, mást ugató hűsége,  
közös láncos kút, a poros utca,  
hárs, teli s teli méhdűnnyögéssel.  
Köszönöm. Már nem is tudom, miért,  
de olykor látom, még itt van velünk,

és várom, ahogy az ajtón kilép  
reggel, ha holnap is létezhetünk.

## **Bátorságpróba**

Fiatalon mennyit utaztunk  
a vonatlépcsőn, átugorva  
a másikra, mert a kocsik  
közti átjárók zárva voltak.  
Visszatekintve kész életveszély,  
de ma is megtenném,  
érezzem még egyszer  
a szabadság pernyés szelét,  
ha könnyeket is csalna ki szememből.  
Ha nem lettem volna oly sokat  
a halál közelében,  
félnék attól is, ki velem jön szemközt.

## **Cáfolat**

Nem az igazat írom,  
és nem is a valódit.  
Az csak szójáték, egy rím  
ékszere, mit a költő odalódít,  
de maga sem hiszi.  
Azt hisszük el, ami a vágyunk,  
a valóságnak ehhez semmi köze.  
Lehetsz zseni. Elméletben.  
Húsvér mivoltod nem tagadhatod,  
bár eltévedsz hellyel-közzel,  
olyan vagy, mint a másik ember.  
Persze gondolni, gondolhatod.  
Az is csak emberi dolog,  
ha a büszkék most meglincselnek.

## **Csak fájna jobban**

Bizonyos kor után már csak szép a lét,  
tán jól gondolom, annál szebb nem lehet.  
Már nem járok el nagy tavakra halért,  
de ez se fájna, ha élne itt keszeg.

Nyáron nagy meleg, s szobába zár a tél,  
az ősz és a tavasz még veszélyesebb.  
Ilyenkor hullunk, mint ablakban a légy,  
a másik legyet észre sem veszed.

Addig finom, míg egyre-egyre jobb lesz  
a csók, a tánc, az éjszakai koncert,  
utána bántja már lábad és füled,

mi tiszta volt, hiába mosod most meg,  
senki voltál és senki leszel ott lent,  
a világ meg boldog marad nélküled.

## **Csonka kéz**

Vajon, miért fáj ez a csonka kéz?  
Talán asszonyt, mellecskét fogna még?  
Hamvadó parázsra száraz ágat  
dugdósna, gyűjtsa még egyszer lángra!  
Mit levágtak, s rothadásnak indult,  
nem takarja lelaftogó ingujj,  
mitől érezheti a szerelmet?  
Hisz amíg élt, oly sokszor felejtett.  
Hiánya százszor jobban simogat,  
megfejtse az emberi titkokat,  
a csontok, az elporladó ujjak  
a válasz, hogy megérintsen újra.

## **Csupaszon**

A kezdet és a vég nem korfüggő.  
Hogy' szaladhatnál el  
egyetlen pillanat elől is!  
Koordinátpontjaink előtt  
is mindig volt valami,  
s ha nagyon hajszolod,  
elveszik, visszafordulhatsz.  
Engem se dobálj, üres leszel,  
mint egy rozsdás konzervdoboz,  
de ha mindenáron, ha siker,  
soha el nem érhetsz.  
Tévedhetek egy tízest,  
mi a korodat illeti, nem érdekes,  
csak izgass fel, boldogan  
lógjak, madzag a luftballonon,  
és ne műanyagpapírba  
a reményt, mikor átadod

magad mezítelenül.  
A sötétben is látszik, mert érzem.

## **Dohányfüst**

Valamikor jobban szerette  
a dohány illatát, pipázott is,  
gondolatai, mint a gomolygó füst,  
elszálltak, de ízük itt maradt.  
Öregapjától leste el ezeket  
a nyugodt vasárnapi perceket,  
kár, hogy ebből már oly kevés  
a vigasztaló, oly kevés a rend,  
talán csak a ráncáiban él,  
s lassan-lassan káosszá oszlik.  
Hát ezért nem kedveli azt,  
aki rászól. Az élet ártalmas,  
mert minden egy irányba megy.

## **Egy jó nő**

Egy jó nő finom reggelit készít  
és a helyére rakja a ruhád.  
Egy jó nő azt adja, amire vágysz,  
s ezzel az ő vágyát is megéli.

Egy jó nő olykor elsírja magát,  
de ha bajban vagy, rögtön megérzi,  
mert ilyen a világ rendje. Félig.  
Másik fele otthon aggódva vár.

Egy jó nő, ha fázol, betakargat,  
s ha kitakarod, mint egy fél alma,  
fehér húsból duzzad a magja.  
Egy jó nő a jászol és a szalma.

## **Egyperces**

Boldog vagy, s ez nem más, mint a létezés.  
Szomorú, mert harcolsz, küzdesz, ahogy élsz.  
Valami sódor, valami ár visz el,  
szinte mindegy, miben hiszel, nem hiszel,  
állni nem tudsz, nincs egyetlen egy-perced,  
észrevétlen, valamennyit elveszted.  
Ahogy most olvasol, most ketten vagyunk  
éppen. Azután külön elballagunk.



## **Éjszakai fürdőzés**

Ráleltél a helyre egy éjjel,  
óvatosan, a hideg köveken,  
ruhád a parton szerte-széjjel  
dobálva, ott álltál meztelen,  
  
a homokba süppedve lábad,  
először csak nézted a tavat.  
Elindultál lassan utánam,  
ahol magamhoz húztalak,  
  
és úsztál, úsztál, egyre beljebb,  
már lebegtél csak, mint a faág,  
egész tested magába ernyedte,  
nem tudtad még, ez álom csupán,  
  
s mikor egy csillagot magadnak  
kinéztél a magányos égen,  
felébredtél. Minden egy csabrak  
rajtad, s szégyellted ébrenléted.

## **Élni**

Talán még ma  
kikiáltozom magam,  
ha felérek arra a magas hegyre.  
Ha jól sikerül, elmúlik  
a szívzörejem és nyugodtan  
fekszem le este,  
holnap pedig boldogan  
ébredek, mint a lepke  
a cseresznyebefőttben,  
mindennek a tetején.  
Még ha észre sem veszem,  
döglött kukac lettem én.

## **Elreppenő**

A fejemben egy titkos recept.  
Nem illatozik, pedig délre  
megtelíti az asztali tálat,  
tudja, ha kinn jól mennek  
a dolgok, belül is meleg lesz.  
A testemen nincs ajtó, mégis  
ki-be járnak az évszakok,  
nem kell külön elképzelnem  
apámat sem, még jól ismerem

a mozdulatait. Kiszámítható.  
Tegnap megfogadtam neki,  
örökre kicsi maradok, hiába  
múltam el hatvanhárom,  
amíg ez a recept van a fejemben,  
az angyalok sem fognak éhezni.  
A hernyókat irigylem. Bábozódnak,  
azután egészen más színűek,  
és csodálatosak a szárnyaik.

## **emléknyílás**

három szilvafa, alatta kutyaház  
kilógott a feje, szőrös kis barát  
a konyhából ütemek, a varrógép  
kattogása, lúdtoll, a fehér jólét  
miből kövér dunna, jó meleg öröm  
hátral budi, újságpapír a szögön  
alattam hintaló, billentett világ  
eresz alatt kicsi szürke hársiák  
zománcos vödör, tíz liternyi patak  
a sütő illata, édes buktaszag  
szombat, hol este mindent kisépettek  
vasárnap-padon ülő öregeknek  
kártya, kugli, persze tévé még sehol  
a rádióból népies zene szólt  
hallgattam, bámultam, én, a kisgyerek  
míg a tömés ház fala meg nem repedt

## **Enyém, tied**

Vettem egy csomag földimogyorót.  
Mit mondjak. Ilyen volt, meg olyan volt,  
elsózták. Már nem is sós mogyorót  
ettem, talán inkább mogyorós sót.  
Nahát! Ilyet én többé nem veszek,  
zavar ez a birtokos szerkezet.

## **Érzék**

Jó páran megírták azt, ahogyan fáj,  
díszes, szép szavakkal, akár egy zsoltárt,  
pont ezért nem érezték, hogy szúr, szorít:  
testet fal a szív, a kutya felordít.  
Ha szépet lopnék, csalóka, rossz árnyék,

biztos, egyből magam alá csinálnék,  
a szó fecseg, csak buborék az ember,  
színes buborék, mi elpattan egyszer,  
nyálkás nyomot hagy az ősz, a tavasz is,  
a céda szeme. Csillog, de mindene hamis.  
Bár ölemben tartom, nem félek tőle,  
egyszer úgyis elegendem lesz belőle.

## **esti kérdés**

mit gondolsz majd egy csendes nyári estén  
eltűnődve a vörös naplementén  
a társaságról, mi oly messze lesz már  
emlékek füstjének lesz-e mentsvár  
a galambbal, ki mindenkinek dalol  
küldesz-e szép üzenetet valahogy  
várod-e tétlenül, hogy megérkezem  
maradsz-e még olykor kettesben velem  
öregséged, aminek arca lágyabb  
beveti-e velem a puha ágyat  
s mikor a csend hosszabb lesz, mint az idő  
hozzád hajolhatok-e valamiből

## **Esti séta**

Érzem, kopott már a munkaeszközöm.  
Nehezen tűröm el a cifraságot,  
kedvelem, ki egy mozdulattal köszön,  
nem mondogatja, ezt, vagy azt kívánok.

Transzban létezem? Legalább a magam  
kis mélyhűtött purgatóriumában.  
Itt mindenki olyan komoly, magja van,  
szomorkás belseje a boldogságnak.

Meleg az este, most sétálni megyek.  
Kíváncsi vagyok, milyen furcsa a Hold,  
s elülnek-e valahova a legyek.  
A nappal zajongott, mégis csonka volt.

## **Feledékenység**

Mostanában oly sok a zavaró körülmény,  
a gondolatok közti vessző ponttá zsugorodik.  
Aztán a hosszú-hosszú csendben érzem  
a túlrejtett őszibarack édeskés illatát,

s mikor a legkisebb szellőre lepottyan,  
emlékezem. Lehajolni már nem tudok érte

## **Feledni kell**

Érezni, de elfeledni.  
Örülni annak, ami jön.  
Csak az álljon egy kis cetlin,  
épp erre jártam, köszönöm.  
Úgy lenni csak, ahogyan nem.  
Halkan, érinthetetlenül.  
Árnyékban, miként a babszem  
pereg, majd a földbe kerül.  
Átölelni a hideget.  
Titkolni, ahogyan fáj,  
mivel azt felmelegítéd.  
S talán nem hiába voltál.

## **Felelet**

Egyfajta ostobaság kell ahhoz,  
hogy néhányan ismerni merjenek.  
Nem a véletlen. És ne szabadkozz,  
ha nem kedveled ezt a versemet,  
hisz minden nap letörölöm a táblát,  
ne láthassam előző magamat,  
ne higgyem a szavak szorongását,  
mit hazudott, vagy vélt a pillanat,  
elnézően mosolyogva, szegény  
kis senkiházi, megint mit tettél.  
Nem bizonytalanság ez. Csak nem én  
lehetek az a hű idegenség,  
hanem önmagam szeretnék lenni,  
nem az a másik, ki nem akarok.  
Vagyis, ki lehettem volna. Ennyi,  
pedig ilyen soha nem is vagyok.

## **féreglyuk**

amit itt a falból kiharaptam  
ma is azt rágom, falat maradtam  
lángszemeimmel a kicsi lyukon  
átnézni igyekszem, s tovább fúrom

egyesek erővel, kalapáccsal  
fejemen örülten hadonásznak  
szikrát vicsorító fogaikkal  
gyűlölet robban a dinamitban  
  
a nyelvemet ízlelőn átdugom  
a kiharapott kicsike lyukon  
hideg lehelet vérzik a hegyén  
a semmit érzem az isten helyén

## **Galambgomba**

Nem repül és nem is rak fészket.  
Szerencséje. Különben bolondokházában,  
vagy modern emésztőgödörben lenne helye.  
Kedves színeivel, cafrangok nélkül  
megelégszik a belső száműzetéssel,  
és lemezkéi teljes fehérségével jelzi,  
ez nem metafora, egyre inkább a valóság.  
Árnyékban nehéz erényesnek lenni,  
és nem is éri meg. Kinevetik, lenézik  
a napon tetszelgők, az önméltóságok,  
de még a telhetetlen idióták is.  
Esze ágában sincs engedelmeskedni,  
tönkje törekenységét gondosan elrejt  
az önösen rikító képmutatók előtt.  
Könnyű neki. Ma oly magasok a bolond  
szimbolikák, díszletek, az ő kalapja  
alig látszik ki a bokrok alól.  
Inkább a kukacok, mint az előítélet,  
gyűlölet és gyalázat, s ha valaki  
mégis rátalál, táplálja őt szelíden.

## **Határátlépés**

Az utca keskeny, hosszan elnyúló,  
repedezett járda, öreg.  
Szürke lég, mintha kicsi falumból  
szállna vissza rám a törek.  
  
Elöttem és mögöttem a sok civil  
feszkes-katonásan lépked.  
Nem látni, melyik nevet, melyik sír,  
plakát takarja a népet.

Koldus ül a sarkon, illegális,  
a látvány miatt betiltva.  
Lámpa reszket, vagy a szemem fázik,  
zsebemben nyílik a bicska.

Aztán egy fekete Audiból  
kiszáll a főnök testőre.  
Furcsa utca. Fellelegzek, mikor  
lassan kiérek belőle.

## **határtalan**

itt lenn, hol mindig sár van  
ha esik az eső  
és utak mély porában  
mossa lábát a nő  
hol a szél füttyszavának  
még szép dallama van  
és asszonyok kapálnak  
a férfihajlamnak  
hol köd, s idősek feje  
egyszerre tűnik el  
égben, ősök szelleme  
őrzi: még túrni kell

## **Haza**

Csak a kutyákat jöttem etetni,  
nem megmutatni magam, még vagyok.  
Értelmetlenül lenni, meglenni,  
minek? Hisz egyszer úgyis meghalok.  
Ó, mennyi minden nem izgat fel már,  
még az sem, hogy semmi fel nem izgat.  
Jelszóm, igazam, zászlóm se leng át,  
mi volt is, lekopott a felirat  
néhány éve, vagy jóval korábban,  
mikor ezt, vagy azt szerettem volna.  
Hazaértem. Elvesztek sorjában  
házat, udvart, s élek, mint egy szolgáló.

## **Hosszúlépés**

Nem hegedül a vendéglőben  
a cigány. Valamikor fülembe húzta,  
mosoly áradt fekete szemeiből,

de úgy látszik, minden húr  
elpattan egyszer. Hosszút lépek  
az ajtó előtt, mert bentről olyan  
zajt hallok, ami nem tetszik.  
Minden húr elpattan tehát.

## **Humanoid**

Már régóta nem vitatkozik.  
Elrakja a kivasalt ruháit  
és elalszik a fotelben.  
Hiába várják bárhol,  
senkinek nem létezik,  
az újságot még egy ideig hordják,  
de megtelik a láda,  
a telefon percekig csörög,  
hallgatja, ahogy elhallgat.  
Mint akit tarkón lőttek  
és arccal a sárban.

## **Hülyeség**

Már egyre jobban megölném magam,  
hülyeség, ez biztos hülyeség.  
Belül annyi József Attila van,  
azt sem tudom, egyben, darabokban,  
csak én vagyok nagyon szanaszét.

Ha valakinek fenn van egy ország,  
könnyű neki, jaj, könnyű neki.  
Én maradok, akkor is, ha most már  
testemet milliárd részre osztják  
a nyüvek, a sárga nyüvek itt.

## **Időtlen ölelés**

Néhány szóba szorít egy hurok.  
Az ökölbe zárt férfigagány,  
amit kimondani nem tudok,  
csörömpölne tőle a pohár.  
Az eltörölt ésszerűséget  
nagyon-nagyon fájó temetni.  
Ami történik, az a méreg  
bennem, s ölelésem a szebbik

egy időtálló társaságban.  
Lyukas a Nap. Hulló parázs van.

## **Imázs**

Írok, mintha ez lenne a foglalkozásom.  
Talán abba kéne hagynom ezt is, mielőtt  
odafentről valaki illetlenül rám szól.  
Amikor tegnap elmentem a tükör előtt,  
úgy vettem észre, aki abból felém nézett  
nem szépen viseli a ma divatos maszkot,  
mint az egyetlen púderos lehetőséget,  
mi elfogadhatóvá tenné azt az arcot.

Vagy a tükröt töröm össze, vagy pedig magam  
leszek saját ronda képmásom ellensége,  
az egyetlen, akit nem a külsőség zavar,  
hanem miért nem áll a másik elől félre,  
még akkor is, ha mindenben egyet gondolunk.  
Vagy le kéne ülnöm, hogy nyögve kitereljem  
a gondot, ami mindkettőnkbe belénk szorult?  
Lehetőség egy rácsos, hűvös illemhelyre.

## **isten háta mögött**

előfordul, hogy úgy gyűlölnék  
sőt jobban, mint a rohadt szilvát  
képzelt, kiálló szögre kötnek  
még árnyékom is eltipornák  
hivatkoznak az új időkre  
s csak udvariasságból mondják  
gyerünk te dög, gyerünk előre  
ha lezuhansz, hintünk rád spongyát

akkor hát menjünk, lépünk egyet  
bő úgyis ez a mellény rajtam  
szabjuk át, hiszen a kisembert  
nem a ruha, isten takarja  
én csak poénból szoktam nektek  
felvenni ilyet, de alatta  
kiírom magam meztelenre  
hisz a költő magát akasztja



## Játék a tisztességgel

Nem kívánom, folyton mellettem legyél,  
menj, sétálj az utcákon, a parkban,  
bámuld a fákat, a férfiakat,  
lazulj el egy padon ülve,  
szoknyád húzd a térdeid fölé,  
és ha jólesik, érezd, mintha  
föled kúszna valaki, súlytalanul.  
Ha beengeded magadhoz  
játékosan a világ ölelését,  
nekem jó, nem szólok bele,  
miként fészölöd a hajad, mi a tiéd,  
koncentrálsz-e a lépéseidre,  
ha átsurransz a gépkocsik között  
a túloldalra, hogy egy kirakatban  
eltűnődve meglásd magad.  
Ha fázol, gondold, én vagyok hűvös  
hozzád, és sétálj ki a napra,  
vidd a tekintetet, az enyémet,  
de meg ne fordulj. Mosolyogva nézem  
ajkadon a csillogást. Tőlem kaptad.

## Jégvirág

Még emlékszem, rettentő hideg volt  
a kis vagon bakterfülkéjében,  
a Zita állandóan toporgott,  
majd' elfagyott lába szegénykémnek.

A nagykabátokat kigomboltuk  
és az enyémben bújtunk meg ketten,  
ölelve, simulva, ahogy szoktuk,  
markolászgatva a másik testet,  
sapkában, mint cirkuszban a bohóc,  
piros orrú és fülig szerelmes  
két gyerek. Ajkunkra fagyott a csók,  
és illatunkra lettem figyelmes.

Jött a vonatom. Én integettem,  
ő meg a falhoz támaszkodva sírt.  
Fehér jégvirágokat leheltem  
a fagyra, s rákapartam valakit.

## **Jelen**

Nem gondolok semmire, ez a jussom:  
egy pár bőrös virsli, fél szelet kenyér.  
Az agyam levált mindenféle húsról,  
terítő neked, hogy gondosan egyél.

A mozdulat fáj, már mindenem kopott.  
Az időm is ennyi, nyitva résnyire.  
Mint anyában, hol a gyermeke halott,  
még el sem kezd, és úgy is végzi be.

## **Jó lesz ez**

Azt hiszem, jobb lesz ez, mint gondolom.  
Ha már nem nyirbálom a bajuszom  
és elfelejtem, hogy hova tettem  
szemüvegemet a szememen fel,  
és az ajtó előtt a papucsot  
békának nézem, s akkorát ugrok,  
mint a papucs, hogyha béka volna,  
és berakom őket a mosdóba.  
Kézben tartogatom a csapvizet,  
s fejére lötytyintem, ki hízeleg,  
aztán átbújok a szúnyoghálón  
pizsamában, meztelenül, bárhogy,  
s ez addig tart, ameddig egy néni  
nem kezd hozzám hangosan beszélni.  
Kívüle senkit nem ismerek fel,  
az ő segge alszik a seggемmel.

## **Kancák tánca**

Cseresznyeillatú cseresznye.  
Éreztél hamisíthatatlant,  
ki csak úgy magától Nő?  
Tekintete éj-feketén olvad  
a rózsát tépő szenvedélybe,  
s egy halványzöld selyemkendő  
lobog, lobog vele a szélben.  
Kancák között a legelső,  
a tisztán gyönyörű Renoir,  
tánc a mellein, amelyből  
végigring, és megáll a bokán.

Piros ruhás menyasszony. Te remegés.  
Feloldalak a büntől. Legyünk te, meg én.

## **Karácsony**

Édes Anya! Karácsony van,  
küldöm ezt a napot is utánad.  
Nincs külön ünnep. Számomra  
az a jelentése a halálnak:  
mindörökké együtt vagyunk.  
Este van. Az emberek most szépek,  
hisz egymás arcán az arcuk.  
Szótlatlanul fordulok feléd, s nézlek.

## **kék szilva**

négy besztercei szilvafa a kertben  
kettő-kettő, átlósan, párosával  
öregember botorkál velük szemben  
eres kezében kis fonott kosárral  
már rohad a gyümölcs, mert nem ért oda  
nem ért oda az öreg idejében  
homlokán izzadság, benne út pora  
s az idő kéklík szomorú szemében

## **Keveset kérek**

Csak annyit, hogy szeressem magamat.  
Legalább titokban, ha nem szabad.  
Ne csak a testem öleld meg, engem,  
szeszély nélkül, sose félelemmel,  
tedd keserűen és tedd édesen,  
ahogy jólesik, ahogy épp vagyok,  
hogy kibírhassem érted az életem,  
gyönyörködve benned híven, vakon.

## **Kis boszorka**

Nem hord bugyit, mondta, s én vállat vontam.  
Mindegy. Minek is ebben a melegben,  
füllenthettem volna: gatyát se vettem.  
De nem füllentek, kicsit ehhez szoktam.  
Figyeltem szűzies, festetlen száját.  
Várnék rá februári hóesésben,  
s dideregnék, istenem, el ne késsen.  
De megöregedtem, a kutya-fáját.

Ismertem az anyját, oly, mint a lánya,  
ő már rám se néz, régen elfelejtett.  
A fiatalnak sokkal jobb a lába.

Bolond vén kecske, egy marék só mellett  
álldogál bambán, és csurog a nyála.  
Mint akit egy szép boszorkány szemmel vert.

## **Kismadár**

Mikor már nem kellek senkinek,  
számít-e, meleg van, s nem hideg,  
bársony, vagy szűr-e a takaróm,  
ha nem ölel meg a haza, hon?  
Mikor a szeretet boltokat  
nyit és méregdrágán fojtogat!  
Hamis hitek, hazug istenek  
fölém nehéz földet hintenek,  
de én egy madárröppenéssel  
írom ezt odafönn az égen.

## **kómában**

talán nem kéne így kilépnem magamból  
amit adok, talán nem is kéne adnom  
gondolataimban túl rövid a semmi  
csak tudnék egyszer magamba visszamenni  
a remény idekint rossz, rozsdás ócskavas  
bent meg földi ördög, akinek pokla snassz  
alattam az élet, minden más felettem  
leszakadt szívemnek koporsója lettem  
muszáj kibírnom, ha szét is roncsolódok  
néhány vérrögtől, s többé nem kapok csókot  
zúgnak a fejemben apró szélütések  
ettől leszek most már mindörökre részeg

## **Konfiguráció**

Beleszerettem a fürdőköpenybe.  
Odabent ázik a rendszer magában,  
miközben a géphez ülve bootolok.  
A köpönyeg a bőrömbe szerelmes,  
az újraindítást nagyon utálja,  
látja, minden nap kevesebbet tudok.  
Mosdatva vagyok a régi mutánsa,

ha nincs kedvem törölközőre, nedves,  
inkább lucskos, alatta jól elernyedtem.  
Kis börtönök épülnek. Ehhez már ma  
pont egy új villámhárító dukálna.  
Jó lenne, ha telne merevlemezzel!

## **Kötődés**

Amiről azt hittem egész álló életemben,  
csak egy hasznavehetetlen fekete pont,  
már észlelem, mily fontos csavar,  
mi összetart a mindenséggel.  
Alatta egy mintás fazékból kilóg  
a merítőkanál fehér nyele,  
nélküle disznók módjára a vályú mellett  
megértem volna a mészárlásra.  
Lehetséges, már csak a rozsdá tart?

## **Közelkép**

A szomszédban épp a gitárt pengetik.  
Elváltak, s ki itt maradt, húr a társa.  
Jó volna itt hagynom mindent nekem is,  
másfelől tavasz, inkább akarása,  
mi robbanótöltetet tölt egy lyukba  
és fűzi a zsinórt gonddal, ügyesen,  
arra gondol, amikor azt meggyújtja,  
boldogságjelet rajzol az üvegen.  
A székem roppan, mikor megmozdulok,  
belülről nézzem a reszkető fákat,  
szemetes vödröt, a kutyát, ki futott,  
s a lélegzetnyi csendet harapdálja,  
aztán nem történik semmi, szüntelen  
elalszik a zsinór, elalszik minden,  
várakozunk, mi fejemre port terem.  
Rázzák a rongyot a legfelső szinten.

## **Közömbös dolgok**

Ahogy paradicsomban pirosodnak  
az öreg nyár utolsó darabkái,  
adjál helyet a közömbös dolgoknak  
is, combtól lábszáron át bokáig,  
s a rengeteg hibalehetőséget,

az ismétелhetetlen vonalakat  
szőrszálain, viszonyaiban nézd meg.  
Emeletek és ablakok ritmusa  
játszik völgyeivel a homlokzaton.  
Sétálj vele, a pillanatnyi túra  
végén fáradtan öledben tarthatod.

## **Lecsó**

Egész éjjel körömet futom,  
lóg rajtam a szerelem micsodája,  
időnként áll, mintha félúton  
valaki engem külön magyarázna.

Minden kapaszkodik, ha fonnyad,  
ha szűkül, mint a megkésett naplemente:  
szakadékból feltörő Mont Blanc,  
vagy kiszáradt kút, ami feneketlen.

Ne higgy el semmit, a horizont  
alá vetett ágy többnyire szédület,  
lehetsz Casanova, vagy ringyó  
e világon, semmi nincsen nélküle,

bámuld magad előtt a tócsát  
két ölelés között, a száműzetést,  
s rájössz, ki fűvel-fával, jól járt.  
A tisztaság lassan már csak ülve szép.

## **Madártávlatból**

Messze vagy. Tán én néked nem is,  
bár lehet, hogy elfelejtettél.  
Az erkélyen egy galamb, szelíd,  
ma épp ő van itt a kezedenél.

Nagy hömpölygő folyó a város,  
s te egy másikban, egy másikkal.  
Sok-sok boldogságot kívánok,  
ezt már annyiszor aláírtam.

Talán holnap lesz az utolsó  
nap, amikor még ideröppensz  
egy madárral, vagy a folyosón  
vársz még, ott, ahonnan eljöttem.

Zúg a harang a város fölött.  
Megint azt a másikat hallom,  
nem Rómába, ide költözött.  
Ki lettem volna veled vajon?

## Mágia

Alattunk, a földnek mélyében  
már alszik egy kis emberiség.  
Gyorsan szánt a vaseke, mégsem  
tudjuk egészen feledni még.  
Egy könnyű fehér alsószoknya  
porszemként egyik szemembe hull,  
ezredekre, vagy századokra  
csordul sósan könnyemből a múlt.  
Ráhajlik az erdőre a nap  
korongja, a fény kissé zavart,  
öregapám fején a kalap  
félrebillen, erős szél szaval,  
haragjában felejtett mesék  
cseppjeivel ered az eső.  
Lemossa fák fáradt levelét,  
és megkereszteli az időt.

## Majd akkor

Ha költő leszek, nem írni fogok,  
akkor már nem lesz efféle dolgom.  
Könyvem kínálom az Oktogonon,  
a bevételt a kocsmába hordom.

Reggeltől estéig csak árulok,  
aztán estétől reggelig züllök,  
a feslett úrinőket bámulom  
alulról is, de inkább felülről,

vasárnap győztesen, mint a málna,  
boldogságomban kipirosodom,  
s hallgatom, ahogyan körbejárnak  
engem sikongva a villamosok.

Kerülöm a hosszú-fehér asztalt,  
kis kockás terítő az ölemben,  
csak magamnak mondogatom, halkan,  
de nagy baj, hogy hajléktalan lettem.

## Másolat

Egyre inkább hangomban a hangod,  
a tükörbe se merek belenézni,  
ott állsz megfordítva. Ahogy görnyedek,  
mintha cipődet vennéd fel, oldalról  
kezdesz ilyen furcsán őszülni.

Újra. Földszagú a tenyerem,  
mint a kertből a konyhába belépsz.  
A lábujjaim is kezdenek a tiédhez  
görbülni és pont úgy kapok a mellkasomhoz,  
de bennem még igazi kráterek vannak,  
hiába gombolom az ingem félig,  
ugyanúgy, feszít, mert a halálfélelmet  
leküzdeni, igen, azt te jobban tudtad.  
Eltévesztett ütemek. Nem parancsolhatok  
nekik, hiszen már azzá lettem,  
kibe lassan-lassan hűlni kezd a szívem.

## **Meeg**

Menj már innen!- röffentem a cicára,  
majdnem lelöktem az asztalról.  
Elfelejtettem miatta két sort,  
és csak annyit válaszolt: mee.  
Jól van, gyere ide, nyúltam felé,  
de elugrott, és mint egy kisasszony,  
fenekét tekergetve kivonult.  
Tudtam, ha most utána megyek,  
úgy járok vele, mint egy rossz nővel,  
nem lesz hozzám többé őszinte.  
Csak másnap délután kuporodott  
mellém, de nem vettem észre,  
fel sem emeltem a fejem a könyvből.  
Jó darabig mozdulatlanul bámult,  
szinte hallottam, ahogy ver a kis szíve.  
Egyszer csak dugdosni kezdte  
fejecskejét a karomhoz, mintha viszketne.  
Megsimogassalak? Meeg.

## **Megjöttek a fecskék**

Pont tegnap érkeztek meg az erkély  
árnyékos kontya alá a fecskék,  
a nap is egy nappal öregebb lett,  
a szél pedig gyorsan újravedlett,  
a felhők elhaltak, jó darabig  
szárazság van. A harangszó hamis.  
Újszülött bölcsőjében a harmat  
tejízűen felsír, majd elhallgat,  
harisnya nélküli délidőben  
sétálnak szemem előtt a hölgyek.  
Már lassú vagyok, csak bogarászok  
a fűben, s fenn a fecskepárok,



mintha ezer felé szakadnának,  
szelik az eget. Sötét szobámban  
a csönd szomjazik, hát megítatom.  
Egyedül néki jár ma irgalom.

## **Mélységben**

A héj megrepedt. Kikelt a kiscsibe.  
Csak nem tudom, mért' került ez ennyibe.  
Friss fehér kalácsban a tiszta ujjam  
körme alatt zöldes piszok van újra,  
rossz fogú melósok éhen döglenek  
méltatlanul, lepik őket a legyek,  
az árokba sepet nyúlós fáradtság  
beleég szemükbe. Nem is látják,  
szétsúsznak, mint a pakli magyar kártya,  
és tegnapi ígéreteket hánynak  
ölükbe, majd azt mohón visszaeszik.  
Undorító! Hát igen, ez vagy nekik.

## **mennyi az annyi**

honnan tudjam, van-e nékem lelke  
sosem láttam, csak a szívem dobog  
a pirosan hányszor át nem keltem  
holnap talán lopni, ölteni fogok  
és vért hörpölök, a szomjam oltsam  
hisz más lé egyre ihatatlanabb  
ki tudja, hányan állunk a sorban  
az életért, ha túlperzsel a nap  
és hol leszek, ha minden porrá válik  
miből tudjam, mennyi az az annyi  
ha ma sem értem, mért' az a másik  
test, amibe szeretnék zuhanni

## **Méreg**

Most, mint akármelyik tenyerem,  
nincstelen, végképp üres vagyok.  
Biztos ez az árvaság jele.  
Az elágazó folyók itt bennem  
nem visznek már zúgva sehova,  
egyre több sötét visszer halott.  
A megfoghatatlan dolgokba

szeretek bele. Mi kémia.  
Téglavörös állomásoknál  
kicsapódik belőlem a só,  
spórák éktelenkednek, mohák,  
az öreg, kemény kőfalakon.  
Jobb híján egy maszatos kézzel  
törölgetem, az is csak mázol,  
a tüskés szögesdrótot érzem.  
Annyira hiányzol!

## **mérleghinta**

labancvilág ez, egyre több a főnök  
átnevelik, mit nehezen kiköltök  
nyeglén odavetve, ki ettől boldog  
(szerelem is könnyebb, ha kicsit olcsóbb)  
elsirathatom, legyen bárhogya ezzel  
érthetőbbé teszem egy újabb verssel  
mivel e tartás erőmből szivárog  
ha más is kell, magamtól ennyit várok  
már oly régóta egy bennem a szándék  
nyugodtan értsd el, értékeljed másképp  
bár olykor bátran kiállok magasra  
s okosan visszaugrok önmagamba

## **Merről a szél fúj**

Nem ígérhetek semmit.  
Nincsenek titkaim,  
s mégis, mi van, minden titok.  
Kézzelfogható lenni  
éppen csak fikarcnyit,  
merről fúj a szél, onnan nyitok.

Ha lenne egyetlen perc  
valahol elrejtve,  
melyben nem érvényes a pénz,  
az idő, s ez a ketrec,  
hol nem állna szemben  
velem, ki jobbra-balra néz,

egy csokor hóvirággal  
felfedhetném magam.  
De így, feltételes módon,  
rossz filozófiának  
semmit nem ér szavam-  
butaság, hogy gondolkodom.

## Mitől a has megy

A sok letagadott hiányban,  
istenem, mennyi-mennyi báj van!  
Zászlók lengenek a magasban  
a főnökért. Fenn ül a kasban.

Munkátlanok ágat gyűjtenek  
erdőn-mezőn, jól befűtsenek,  
mert a rossz bor jobban melegít  
a segélynél. Egymás seggei.

Nőket cserélnék ki fegyverre.  
Kinek nője van, hát fegyverbe,  
letérdelni kukoricára,  
készül az urak alkotmánya,  
és mivel mi doh, holnap penész,  
indul a menet, gyors hasmenés,  
meg csend legyen, meg ne pofázzál:  
az ember kisebb lesz koránál.

## Most, vagy soha

Eljött az idő, mikor a szavak  
az órlóban többé nem figyelnek,  
az éles kések meg nem hajlanak,  
szaftossá válik hites, hitetlen,

a nyálkás köztársaság-darabok  
elkeverednek nyúlós belekkel,  
péppé zúzva virágot és magot,  
mit verejték nyitott, ültetett el,

álljon a rendszer, álljon már végre  
a talpára, minek nincs is talpa,  
az se számít, a sötét háttérben  
isten féltőn arcát kivakarja.

## Mostanában

Nem teszek semmit, se jót, se rosszat,  
mégis úgy mosolygok, az már nem is mosoly.  
Egy napon majd hallod, valaki sír a szobában,  
de rajtad kívül csak egy keskeny  
holdsugár lesz a sötétben,  
azt nem vigasztalhatod. Foghatatlan, mint én.

## Múlt-kor

Már nem várlak. Órákat is késhetsz,  
tavasz van, egy kicsit mégis hideg.  
Sétálok az áprilisi széllel,  
legalább tudom, miért és kivel.  
Már nincs hó, amiben megfürödnénk  
még egyszer a liget fái alatt,  
nélküled most én lettem a többség  
sok férfi között, s egyre szabadabb.

Egy baj van. Nem fordulhatok sarkon,  
a ködben megláthatnám az arcod.

## Nagypéntek

Régen volt, jaj, már nem is tudom,  
nagypénteken, három órákor,  
öregapám feküdt az ágyon,  
ajka nyoma még a poháron,  
sírt egy kicsit, közben rám nézett,  
kezét szorítva az enyémhez,  
azután, mint egy szelíd vándor,  
elköltözött a fényvilágból.  
Az udvaron megmosakodtam  
a kútnál, ahogy ő is szokta,  
a jéghideg víz elernyedve,  
mint a keze, csurgott mellemre.

## Nem bontalak fel

Arc nélküli voltál, meztelen,  
éjjel-nappal folyton kapható,  
és hányszor, de hányszor.  
Hozzád edződtem, bolond a falhoz,  
fal a bolondhoz, s ha eszembe jutsz,  
csak mint egy sört, megkívánom.  
Mit tudják, mi ez, kik a nagy égiekkel  
meg az erkölccsel papolnak nekünk!  
Hogy percenként változunk, vagy még  
gyorsabban, akár a tiszta ösztön,  
kikerülhetetlen. Így is szeretkezhettünk.  
Már hogye tudnám én! Akár egy doboz,  
amit soha nem akartam felbontani,  
csak örültem, hogy van és örök.  
Kopott frázisok nélkül élhetnék,

de ha lemegyek az utcára nélküled,  
mások miatt felöltözködök.

## **Nincstelen válaszok**

Szólna még egy utolsót,  
viszontválaszt a vicsornak,  
mikor eszébe jutott régről  
az a lány, kinek nevét  
azért nem mondta ki  
senkinek, ne fájjon.  
Inkább hagyja az egészet,  
fennköltségében, izmusában,  
színlelőn hiteltelen hitében.  
Hamis bizonyítvány,  
miből kicsorognak a jegyek,  
és csak a hazug érdem,  
a koppanó kemény papír marad.  
Szólna még, de ez a kabátja  
egy fogason, amit mindig  
oda tett és ott felejtett.  
Emlékeztessen rá valakit.

## **Óriás**

A minap találkoztam egy óriással.  
Félrelökött: törpékkel nem barátkozom.  
Csupa vér volt, főleg ott, hol másnak nyál van,  
mint aki egy világot maga birtokol.

Ijedtemben egy kis vöröshangya lettem,  
és belül felszaladtam nadrágja szárán.  
Mire észhez tért volna, úgy megcsipkedtem,  
ugrált, üvöltözött, hempergett a hátán.

A minap találkoztam egy törpével.  
Kicsit furcsa volt, lógott rajta a bőre.  
Szegény, már majdnem megölelt örömében,  
de mint egy hangya, eliszkoztam előle.

## **Önnön birtokomban**

Nem tudom, ki vagyok, nem tudom, ki leszek.  
Majd megfejtik ítések, földi istenek.  
A büntetésem sem magamból kapom,  
csak egy kisember vagyok, s nem a hatalom.

Bántok és bántanak, de ez nem érdekes.  
A lényeg, lesz-e értem hitel, vagy kezes.  
Szemeimben őrzöm a magam sötétjét,  
mások lámpásai adják azok fényét.

A jogom pont annyi csak, mint az önérdek.  
Nem süllyeszt alátok, nem emel föléték.  
Bár sokkal rosszabb, mikor észre sem vesztek,  
mint a „földet rá”, ha véletlen tüsszentek.

Egyke lehetek a saját értelmemben.  
Pedig elférnétek valahányan bennem.  
De nem lehet, hisz zajos tömeggé válnék,  
hideg-színtelenné, mint a tűnő árnyék.

## **Őrangyalok**

Nem akarok meghalni.  
Egyszer már beletörődtem  
az elkerülhetetlenbe, elfogadtam,  
de most, hogy kutyás,  
meg lovasrendőrök  
járőröznek a temetőben,  
véggépp elment tőle a kedvem.  
Keresem a szabadság  
és istállószag összefüggéseit,  
nehogy konyakkal lökjem le  
az aszpirint.

## **Pillanatkapcsoló**

Bárhonnan megyek el, olyan, mintha végleg,  
főleg mostanában, hogy egyre hűvösebb  
lett az idő, s ezért egyszerűbb a képlet.  
Józan a gondolat, nincs, ami sürgősebb.

Ha pillantásod hosszabb lenne, láthatnád,  
velem vagy akkor is, amikor nem vagy itt,  
az a néhány utca sosem volt távolság,  
különben is, az összes távolság hamis,

csak a pillanat hosszú, míg ideérek  
tőled, s várok, várok, mikor kezdődik el,  
aminek a vége az a mintha végleg.  
Az idő! Másolata az előttinek.

## Rákászás

Békát nyúztunk a rákért  
a Sárvíz loccsanó vizében,  
de az nem a halál még,  
csali, ma sem tudom, miért nem

gondoltunk rá, ha ölünk,  
és világít a béka segge,  
miért köröz fölöttünk  
lassú rákok sasmadár-lelke,

de amikor ma gyakran  
megnyúzott embereket látok  
munkánélküli bajban-  
hát eszembe jutnak a rákok.

## Rapszodikus

Amikor idegen tél volt,  
tudtam, mire számíthatok,  
meleg bakancsot húztam  
és vastag kabátban jártam,  
de mióta kitavaszodott  
és már egy rongyom sem maradt,  
az időjárás is mások önös  
érdekei szerint alakul.  
A vihar elviszi a házat a fejem fölül,  
és mint a kiskutya, kuncsorognom  
kéne egy kis csontért,  
éhen ne dögöljek a napon.

## Rólad

Lehetne valamit írni rólad,  
de nem találom a szavakat.  
Hívhatlak szerencsének, balsorsnak,  
ezek egyenként sem igazak.  
Vagy épp egy szekrény, benne a fogas,  
ahova beakasztottalak,  
apró kavics, olyan kis bogaras,  
meg-megbicsakló nyelvem alatt,  
hiányzó, már sosem fájó fogam,  
cipő, mi feltöri sarkamat,  
selymes szőrű, bozontos, vagy kopasz,  
csalánban habzsoló kismalac-  
lehetnél, de nem, mert valahogyan  
nem találom meg a szavakat.

Mintha örökre elvesztél volna,  
sosem találom a szavakat.

## **Rombusz**

Azt, hogy ökölcsapásaim hiányoztak  
valahonnan, észre sem vettem.  
Csak mikor már minden áradt  
és dőltek a falak,  
akkor roppant alattam is az ágy,  
a fülemnél zúgott a rúgók  
egyszeri szétpattanása.  
Egy másikat szeretnék, kérem szépen!  
Egy másik házat, vadi újat,  
mert itt a felületi kezelés smafu,  
a nagytakarításnak is véresen nagy az ára.  
A jövőm helyén kacsintgat a nagy semmi.

## **Rózsaszirom**

Várunk nem létező csodákra.  
Úgy érezzük, ma még korán van,  
holnap zöld hártájú, soványka,  
bűzölgő lötty lesz a pohárban.

Képzelnék finom messzeséget.  
Közben több millió szegény lett,  
mint a front után, feketében  
falja lelkünket az enyészet.

S emlékezünk. A rózsák nyílnak,  
hisz az ember mindent kibírhat,  
ha egyikünkre rá a sírhant,  
másokra még a tavasz virrad.

## **Súlytalan percek**

Már megint látom azt a szökét.  
Ilyenkor jár bevásárolni,  
kilenc után, mint az óramutató,  
tiktak, tiktak a járdán.  
Egymás mellett az emberek:  
fogason lógó egyke kabátok.  
Néhánynak több van a zsebében.  
Akkor ültették ezt a fenyőfát,  
amikor fészket raktam. Fújt a szél.



Nézem, már négy emelet magas,  
kész a nemzeti együtt se működésre.  
Én meg kicsit összetöpörödtem.  
Ez van, már nem úgy beszélek,  
mint egy gyerek, nem is úgy hallgatok,  
rájöttem, a sors csak egyszerű kamu,  
eleve elrendelés nélkül gubbasztok  
itt a szakadék szélén,  
s ha most lépek egyet, szabadon,  
megtehetem jobbra, balra is,  
csak előre nem. Lezuhannék.  
De nem vagyok palimadár,  
már jön is a boltból az a szőke,  
nem sejtí, mennyit könnyített rajtam.  
Azt hiszem, az egyetlen szív,  
amellyel nem tudok mit kezdeni,  
itt rendetlenkedik bennem.

## **Szeánsz**

A tüntetésekről beszélsz.  
Már tiszta politika vagy,  
illetve ettől nem vagy tiszta.  
Megint a nyugdíj, mi lesz  
a fiatalokkal, miből, hova,  
mennyit, kilakoltatás,  
elvették, azok megkapták,  
összeadod, kivonod,  
a nőkkel is jól kiszúrtak,  
hallom, most jönnek a tűzoltók,  
a rendőrök, a lakásárak,  
benzin, rezsi, és a végén  
még a temetés is.  
Borzasztó!

Gyere, bújjunk össze kicsit!  
Meghökkensz: ez most  
hogya a fenébe jutott eszedbe?

## **Szelet vetett**

Lehullva oszlik a fény a sarokba.  
Nyeglén rádől egy fáradt gitár.  
Az asztalon papírcetlik között  
légytetem. Hanyatt, gyászruhában.  
Az ablakon beoson egy idegen  
huzat és mindent összekavar:

megfejtethetlen, elfuserált kép.  
Valaki mindent a helyére rak.

## **Szemben a ténnyel**

Holtat költögetni, hányszor tettem én-  
mondhatják is rám, bolond vagyok.  
Egy fillér sem jár ezért a versemért,  
legfeljebb ötven botot kapok.

Bennem nem bolyong a sokféle hűség-  
minden ölből kipottyantam én.  
A ténnyel állok szemben reggel büszkén,  
meggörnyedve ül a kanapén.

Felejteti, csak azt tudna az ember-  
leformázni a bűnös agyat.  
Mindenki maga magához kegyetlen,  
s ha nem is sír, gyakran hallgatag.

Oly sok dolog kiesik a kezemből-  
lehajolni nem tudok érte.  
Semmi baj. Talán azért nem veszem föl,  
másoknak azt jobban megérje.

## **Szókatona**

Mit mondani szeretne, mit érez,  
mondja ki hát kedvesem, mondja csak,  
ne gyúrogassa, kezébe élvez  
idő előtt, s lesz a szó lankatag,

ám ha finoman átölelgeti,  
elveszejtve dühét, s a szomorút,  
meglátja, szebb, mint az eredeti  
szókatona, aki már bevonult.

Ezzel talán el is játszadózhat  
kedvesem, dédelgetve ölében  
kedvére szegénykémet naphosszat.  
Se pont, se vessző nem kell föléje.

## **Szufla**

Mi ez az aranyos képű ökörködés?  
Szétnyílt a függöny és csak dobpergés,  
némi séta, egy-egy otromba szó,  
de az unalom felőrli az idegeket.

Kérem szépen, én egy szenzációéhes,  
ingerfüggő barom vagyok,  
ha cirkusz, ugorjon már az az artista,  
vagy tolja a fejét a hímoszlán  
pofájába, mert reklamálok  
a pénztárnál a nyugdíjam miatt.  
Hiába, minél öregebb az ember,  
annál kevesebb az esélye,  
hogyan felérjen a Himalájába  
és körülnézzon a Hollywood-szerű,  
neonsillagokkal teli égen.  
Most meg halálba kerget ez a képzavar.

## **Szúnyog**

Semmi nem marad, csak az ujjaink  
között elmorzsolódó reszketés.  
Mily szánalmas: még el is siratnak!  
Egy szúnyog szívja a véretem,  
nem tehet jöttéről, távozásáról,  
a létéről sem. Véletlen,  
mint az Egész, minek neve sincs.  
Megvárom, amíg jóllakik és elrepül.  
Mindent így kellett volna,  
hisz egyszeri és megismételhetetlen,  
de ez is csak egy próbálkozás volt.  
Viszket, mint az életem.

## **Szürkebarát**

Esténcént Marával bagózom  
a ház előtt. A langyos szélben.  
Egy veréb csiripel a dróton  
egymagában, ott üldögélve.  
Szám sarkában fuldoklik fehér  
melle, de szó sem lehet róla,  
ha áldás vagy, börtön is legyél,  
szűk a lét festett folyosója,  
különben is, régóta tudom,  
néhány veréb szárnya hibádzik.  
Sasnak hiszi magát, s lebukom,  
akkor is, ha a szó baráti.

## Takaró

Sötétedik. Csak magammal  
beszélgetek éjjelente.  
Minden fogamat megszámolom,  
lassan ízlelgetem az időt.  
Mindkettő egyre kevesebb,  
mint apró kavicsokat,  
játszva rejtem őket nyelvem alá.  
Legalább nem dadogok.  
Ezzel leplezem a félelmeim,  
éjjel és magamban.  
Csak magammal beszélgetek,  
lassan már nappal is.

## Találka

Elmentem, bár nem vágytam az útra,  
hideg volt, de nálad még hidegebb.  
Arcodon pír, befagyott a múltba,  
láttam, a mosolyt is csak színleled.  
Belém karoltál, a vastag kabát  
miatt egy csöppet sem éreztelek,  
mint pornóban, kikent nő farát,  
döfködtek arcunk idegen szelek.  
Azt mondtad, régóta erre vágytál,  
én inkább jó meleg sült krumplira,  
mi gőzölög, s édesebb a szádnál-  
bár csak ne hinnék ebben annyira.  
  
Ebből elég is volt. Ajtón belül  
ketten voltunk, én mégis egyedül.

## Tappancs

Időnként kóbor, elűzött kutya vagyok.  
Nem tudom, mit gondoljak  
más ebekről, a vizslák  
okosak és a korcsok talán buták,  
de akiket féltve, pórázon tartanak,  
ki vannak gömbölyödve és nagyképűek.  
Még a pincsi is.  
  
Ha elkényeztetett társaimmal találkozom,  
próbálom felfűjni magam,  
bozontos farkam behúdom, nehogy  
elvigyenek a sintértelepre.  
Amikor újra szabadon

éhezek, fázom gazdátlanul,  
magamban hangtalanul nyüszíték.

### **Tiszta udvar, rendes ház**

Valami baj van a szemközti házzal.  
Naponta lemossák az ablakpárkányt  
a negyediken, a sarki lakásban.  
Másnap újra, a nyílásokat tárják  
és megindul a nagy-nagy csiszmákolás.  
Piros fejkendőben, asszonymikulás  
órákig sepri, sikálja az erkélyt,  
nehogy egy hajszála is ott maradjon.  
Az tetszik, amikor ingben-gatyában  
a langyos esőre a férfi felnéz,  
markába szorítva a csíptetőket,  
hogyan egyet-egyet komótosan rakjon  
a teregetett, csipkés bugyogókra.  
Sajnos, így megy ez már több, mint húsz éve,  
el is nevezték őket gondoskáknak.  
Magamban biztosabb lehetek felőle,  
nagy piszkosság történt abban a házban,  
ha naponta többször is törölgetik  
a párkányt, majd újra, előlről kezdik  
az erkélyen. Vagy honvédségi körlet?  
De más lakó az orrát ki sem dugja.  
Kussolnak. Szerintem mindenki tudja,  
nagy piszkosság történt abban a házban,  
de pszt, én sem szólok senkinek többet.

### **Tűnődő**

Ma újra aludni lenne jó.  
Mesevilág és halotti csend.  
Elúszni távolba egy hajón  
álmokba ringató tengeren.  
Csak pislákolni, mint a kanóc.  
Anyám puha ölébe venne.  
Mondaná, nehéz vagy, mint a só,  
s én hozzábújnék, tente-tente.  
Ma újra aludni lenne jó.  
Tejről álmodni éjjelente.  
Arra ébredni, esik a hó,  
ahogy a dunnát rám emelte.

## Ugrás

Erre vártam. Ugrani a toronyból  
a rossz elől, mint egykor a mólónál.  
Nem több ez, mint felállni az asztaltól  
hirtelen, hajakat felborzolván,  
csak a kerek fenekemet mutatva.  
Ahogy ítélsz, így egyszerű,  
mikor még minkét lábunk mozdulatlan.  
Oly beteges lett a csorda: mehetünk  
a szabadulást remélve felfelé,  
leoldva derekunkról az övet.  
Te ugorj először. Ha már nagy lettél,  
szárnyad se rövid! Meglátjuk, ki követ.

## Utazás

Már mindenem összepakoltam.  
Elég volt hozzá egy kis bőrönd.  
Asszony, két gyerek, egy gondolat.  
Aztán lefeküdtem, néztem a plafont,  
és kezdtem magamat is csomagolni,  
de bármilyen éleket is hajtogattam,  
láttam, én már nem férek bele.  
Még maradok, tovább kell fogynom.

## Utóirat

Kedves Mari! Ma rossz hírem van.  
Nem érdekel a véleményed.  
Lakáskulcs zörög a zsebemben,  
szigetelt ablak mögül nézek,  
lehet, hogy nem is éltél soha  
és valahogyan én sem élek.  
Minden cím ismeretlenné vált,  
és köddé a szellemiséged,  
esik, ez is csak illúzió,  
csukom szemem, a cseppek kékek,  
kattan a zár, az ajtó tárva,  
a lakás sem kell, magam félek.  
Megsimogatom a falakat  
egy ökölből kinyitott kézzel.

## Üres szemgödör

Nem tudom, mi van.  
Előre egyáltalán, utólag  
pedig elfelejtem. Mindig.  
Valami kép, homályos,  
összetört tányér. A kontúrjai  
talán, talán. És hányszor?  
Ez még nehezebb,  
ha többször: álmosító, unalmas.  
Életjelek hajlanak be,  
mint a lenyírt, rothadó fű szaga,  
vagy gondolkodás közben egy  
erotikus vázlat az írólapon.  
Üres szemgödör, ha mosolytalan,  
és salak, ha ropogott is.  
Itt ülök egy kis törmeléken,  
kihunyt csillag, vagy bármi,  
hát ezen kívül a többi  
olyan hátha, olyan esetleges csak.  
Kihunyásaim is bizonytalanok.

## Vendégszeretet

Arra gondolok, mire felébredek,  
szó nélkül minden és mindenki elhagy.  
Üres lesz az otthon, az ajtók helyett  
tátott száj, függönytelen huzat leng majd.  
Nem tehetnék mást, nyomban elutaznék,  
hol várna egy zajokkal teli lakás.  
Más furcsa emberek, másik szabad nép,  
csak nem volna benne e felfordulás.  
Mert magamat nézve másokat látok  
a polctalan, tükörtelen falakon,  
ha elegendem is van a társaságból,  
kik nincsenek ma velem, befogadom.

## Vérnyomás

Gyakran látom, hogy alszik a város,  
közben nyugtalan szívem hallgatom,  
és méríkskélem a vérnyomásom,  
kezem elernyedve az asztalon.

Már nem is nézem a pert, a számot,  
hisz emlékszem, ahogy a lábnyomom  
átszelte ezt a kicsiny országot,  
hogy elhagyhassa a múlt századot.

Félmosolyom festői e tájon,  
hol ember az emberrel káromol,  
sajnos, már nap mint nap csúcsra járok,  
felpörög az idő rabláncomon:

miért ez a harc, a robbantások,  
az ügyefogyott, gazdag látnokok,  
s mért' nyugodnak bele a polgárok,  
a mély sötétség rajtuk átkocog.

Ma is megmértem a vérnyomásom,  
ma is ugyanannyi, az átkozott,  
mégsem, mégsem magamat sajnálom.  
Nem jól keltünk át a múlt századon.



# ELKÖTELEZETLENÜL

## A csendről

A csendnek van mindig igaza.  
Őt még senki nem cáfolta meg.  
Többnyire megértjük, mit akar,  
hiszen folyton egy irányba megy.  
Kijut a sötét erdőből is.  
Ha hallgatok, pórázon vezet.  
Ruháján nem akad meg tövis,  
a meztelennél meztelenebb.

Mint távoli madarak röpte.  
Látni véljük, de nincsen sehol.  
Az egyenes, amely mind görbe,  
amit a távolság igazol.  
Észreveszed, mikor megérint.  
Nem forró, de nem is túl hideg.  
Ilyen egy arc, lehet egy kéz is,  
a magánynál sokkal szelídebb.

Csendből jövünk, s oda távozzunk.  
Ollótól a koporsószögig.  
Ha kérded, azt adja válaszul,  
néki a mindenség is rövid.  
Ma már gyakorta elképzelem,  
milyen csendes lesz az, ami volt.  
És mily semmit ér az életem,  
benne a kisember, aki szólt.

## A fa alól

Semmi nem változik. Csalánba lépek  
árnyas fák alatt és a szúnyog csipked.  
Éhes kis világokat látni, szélek  
rojtosodnak, hát levetem az inget.

Lassan elnyel ez az emésztőgödör,  
az egyszerű lét rág, mar, marakodik  
akkor is, ha ellenségem megölöm.  
Újra előbújik, a föld alól is.

Talán nem kéne lélegeznem. Lehet?  
Talán lenni egy kicsit könnyebb volna,

ha nem vonszolnám folyton a szekeret.  
Másoknak nem telne annyi ostorra.

Kinézek a fa alól, a lét vakít,  
még eztán érkezik a nyár, lesz nehéz.  
Így marad minden. Egy ág fölém hajlik,  
s engem árnyékában felfal a penész.

## **A fuldokló**

Semminek sem neveltek. A vastaps  
számomra számalmas szűrös szemét.  
Új morálról dünnyög, hadar, vakkant  
szabadon oly sok börtöntöltelék.

Egy tóba estem, hol csak cápa van.  
Mosdatom, etetem, meg ne öljön.  
Véres húscsapatok és rám ragadt  
jajgatás rajtam a rongyos öltöny,

a percmutató kattanasába  
beleüvöltenek pártkatonák,  
csobban az üveg, görcsös hátára  
esik a kisember, élő fonák.

Nyakkendőket így még nem utáltam,  
ily hazug még nem volt ige s alany,  
lubickolva ebben a mocsárban  
aggastyánként holtra írom magam.

## **A múlt örvénye**

Ha ott lennék, késő lenne,  
de eljöttem, s most ez a baj.  
A kertben gyomos az este,  
bennem is kaszálni akar,

tömésház alján arcképet  
rajzolnak szürke salétrom-  
testek ujjai, s a szélben  
tovább öregszik a vén por.

Síratóasszonyok. Némák.  
Szárnyát veszített nagymama.  
A könnyek ragacsos mézgák,

senki nem igyekszik haza,  
mennék, és ott porladnék már:  
egy levált vakolatdarab.

## **A vén piás**

Ha nem írnék, lehet, hogy innék  
és szétrúgnám este a kocsmát,  
megzöldülne sárga irigység,  
volna bennem, de másik oltár.

Nincsen köztük semmi különbség.  
Mind a kettő egy nagy bolondság,  
csak épp másképp hívják a söntést.  
Versem egy fröccsért odadobnám.

## **Ajándék**

Hát december lett. Télebb. Dérfejű.  
A fán megdermedt a levéltetű.  
Ha én lehetnék ma a Mikulás,  
a nyuggernek szűrnék egy kis piát  
a gigájába, ide ne fagyjon,  
s messze elsüllyednék, mint az alkony  
a szürke napkereszteződésben,  
ne találjanak, ha keresnének.  
Mert lehet, hogy többet már nem jövök,  
csak leveleket küldök, küldözök,  
s ha gondoljátok, az semmit nem ér,  
induljatok a józanság felé.

## **akad egy hely**

nincs számomra hely, hol égis érnek a fák  
és az arcokra fagy a komor grimaszor  
az a pont sem izgat fel, ahol elhagytál  
dühöng, dörög a szürke ég virradatkor  
piros lett a zaj és kesernyés az édes  
a könyvlapokat átokvihar hordja szét  
ölelésed helyett az érintés mérge  
élesítgeti meg a hosszú konyhakést  
a falakat erős vasbetonból fonták  
körénk sebhelyes pofájú kőművesek  
mégsem számít, merre, valakivel, hol jársz  
csak várom, érj már haza, szerethesselek

## **alvás**

lecsukódnak a megfáradt szemek  
e perctől néma igazság leszek  
nem fogható, s persze láthatatlan  
csak jusson testemre meleg paplan  
csendesek a buszok, a vonatok  
az idő sem kattog, nem vontatott  
az utcalámpák is kívül lesznek  
a gyűlöleten, álszereteten  
mint messzi bolygók a napok körül  
forgok, keringek magamon belül  
s mikor megéhezek, reggelire  
asztalomon isten kihűlt szíve  
pedig fényre, melegségre vágnék  
a valóság sötét, gőgös árnyék

## **Apróhirdetés**

Míg adok valamit, köszönje meg szépen.  
Mint egy rózsaszál a menyasszony ölében.  
Ő viseljen kalapot. Mindenki lássa.  
Legyen hideg, kimért, szűk a pillantása.  
Máskor meg izgatott. Nyeglén hízelegve.  
Nyissa meg lágy szívét, a kicsikét, teste.  
De gyújtson rám tüzet, ha végképp elestem.  
Mert a bölléreknek késből van a lelke.  
Amikor megzavar, maradjon soká nálam.  
De bújjon el messze, ha annyira vártam.  
Arcomra fessen tizenkét bohócfortot.  
Sose érdekelje, akármit is mondok.  
És legyen, mint a szűz. Vesztében is győztes.  
Ha kételyem támad, undorodjék tőlem.  
Nézzen rám, ha más ítélkezik fölötte.  
Így őrizzen meg magának mindörökre.

## **Az ajtó két oldalán**

Ajtó előtt, ajtó mögött állunk.  
Pár centi, ennyi köztünk a világ.  
Lélegzetünk a kulcslyukon átjut,  
s ki belül van, a másakra kilát.

Egyikünk sem tud innen elmenni.  
Mi tart bennünk, egy élethossznyi rés.  
Az őszi szellő kezd lengedezni,  
és elfúj minket, mint egy tollpíhét.

Ha lehetne, megérintenének.  
Kívül-belül a kilincsen kezünk.  
Szemeinkben fénylő álomképek,  
amit tapintunk, emlékezetünk.

## **Bácsi**

Gyuri bácsi  
a legkitaszítottabb magyar költő,  
aki nem is költő,  
mert nem verseket ír,  
hanem lerajzolja a gondolatait  
az aszfaltra, a házak falára  
és azután az ablakból nézi,  
ki, milyen fintorogva les rájuk.

Gyuri bácsi  
nincs is, csak azok számítanak,  
akiknek kötetei jelentek meg  
mindenféle színes kiadásban.  
Azt mégsem lehet kinyomtatni,  
hogy éljen a párt,  
éljen meg abból, amit dolgozott,  
őt meg ne zargassák.

Gyuri bácsi  
nem megy és nem is jön  
sehonnan és sehova,  
mert a sehonnai bitang embert  
egyik gyülekezet sem szereti,  
legyen az irodalmi, vagy kocsmai,  
így hát maga présel, maga iszik,  
és maga fogja magát eltemetni.

## **Bármit is teszek**

Ahogy meghal valaki nesztelenül.  
Úgy fázom. Teljesen elhagyom magam.  
Ahogy a lenyírt fű sárgán elterül.  
Látod, csak úgy tudlak érezni, ha vagy.

Nem tudom, miért van kőből a kezed.  
Az egész olyan, mint valami áttét.  
Ahogy mindennel téged értelek.  
Mintha elém tennél egy csésze kávé.

Ha morog az ég és az eső szakad,  
abban bőrig elázva beszélgetek.  
Mint nagyanyám volt. Szólítgatom magam.  
S jólesik, ha folyton közbekérdezel.

Tudod, mit mutatnék szívesen rólam?  
Ahogy rajzollak. Hogy hajad fésüljem.  
Lassan csak árnyékod leszek. Valóban,  
untatlak így, s néha kilépsz belőlem.

Bármit is teszek, csak tárgyak maradnak.  
A végén kezedből hűvös lesz a kő.  
Ha olykor egy teljes órán át békén hagylak,  
nyüszítek, mint a kutya. Hideg a föld.

## Cetli

Mindenkiben akad egy vékony céna,  
amitől lelógunk, s egyszer elszakad.  
Ha ma születnék, ringyó lennék, céda,  
és senkinek nem mondanék igazat.

Üresen ásít elmémbe az élet,  
megyek magam holtta nyilvánítani.  
Mától ilyen szabadságból nem kérek,  
váljon inkább minden olyanná, ami.

Mit tudok, ráfér egy keskeny cetlire.  
Az összes többi dolog kidobható:  
„annyit is ér, ki nem vitte semmire.”  
Lám, lám! Drágán kurválkodni volna jó.

## Csigaszögön

Szöges bakancs, fényes csigaszöges,  
fel-felsértegette az utcakövet,  
ahol kő volt és nem csúszka, fagyott sár,  
amiben a szegényebbje szaladgált,  
belülre kapca, jó meleg lepedő  
a lábnak, orrocskája volt legelől,  
aztán simult hátrafelé, a bokát  
körbenyalta, mint kötött sál a tokát.  
Akár a finom tökös-mákos rétes.  
Nyújtottuk és felcsavartuk két kézzel,  
vigyázva, nehogy a bőrtöltelék  
felsértse járás közben, ahogy lépked  
hajnali ötkor, felszántva a havat  
az állomásig, merre a nép haladt

a sűrű, januári fehérségben.  
Ez mind elszállt a gőzmozdony füstjével.

## **Ébren álmodó**

Ahogy öregszem, meztelen lányok  
potyognak ki álmaimból, futkároznak  
a szobában, csitítgatom őket  
megrémülve, felébred a feleségem,  
de ők nyugtatnak, semmi baj,  
ahogy téged ismerünk, egy pillanat  
alatt elbűjtatsz minket.

## **Ego**

Nemcsak mi vagyunk. Ezt úgy értem,  
hogy nemcsak az én.  
Tüzet sem tudnánk gyújtani  
egy másik anyag nélkül.  
Ötévesen már arattam,  
úgy néztem fel a rozs felnyúló  
szárára. Kis kezemben szorítottam.  
A gazda ott állt a gyepű szélén  
fényesre suvikszolt csizmában  
és nézte anyámat, ahogy hajlongott.  
Meg tudtam volna ölni.  
Hatvan év múlt el azóta,  
hiába a forradalom, a tudomány,  
mi lényeges, nem változott.

## **Egy perc**

Mert meg is történhetnek a dolgok.  
Nem úgy alszik, mint mi, a gondolat.  
Megtehetem, hogy sálat nem hordok,  
s szégyellnem kell rekedtes hangomat.

Közel vagyok mindenhez. Kis titok  
a nagy folyók sodródó kövében,  
sziklákhöz ütődve felvisítok,  
de olykor a nagyobb a törékeny.

Egy perc tart meg egy egész életet.  
Nem az akarat, a hiány szállít  
a hátán óriási jéghegyet,

egészen le, a kiszáradásig.  
Sosem kívántam, hogy költő legyek,  
nékem a költészet, ami számít.

## Egy pohár bor

Semmiségben, ma semmiségben élek.  
Úgy tartom magam fel, mint egy pohár bort,  
minek csillogó szemébe nézek,  
s több leszek, ha lecsúszik néhány korty,  
csak véle jó, más minden dög és vétek,  
nincs hova változnom, míg józan vagyok.  
Ebbe a mocsokba? Mocsokba mégsem  
leszek hajlandó, inkább megfulladok,  
ahogy a sűrű füstben egy kis mosoly  
elgörbül, s így válik láthatatlanná.  
Szinte elpárolog ebből a korból.  
Valaki itt körbe-körbe szaladgál.  
Lehet, hogy én? Kergeti a gög, a zaj.  
Elrejttem évezredes kövek közé  
ezt a kisembert, elrejttem önmagam,  
semmiségből a minden legyen övé,  
nemcsak egy ölelés, nemcsak egy jó szó,  
széttárt combok és sóhajok nedvesen,  
hanem mit csókol a pohár, az óbor  
íze, zamata; édes szerelmesem.

## Egyke

Kettőből vagyok összevakarva,  
jobban értsem, merre jobbra-balra.  
Kettő a szemem és az orrlyukam,  
külön-külön is használni tudjam  
a fülem, a kezem és a lábam,  
emésztéshez két üreges járat,  
kisujjam, nagyujjam, alul-felül,  
a tomporom, ha az ember leül,  
arcsontom, jobb és bal agyféltekém,  
szívpitvar, szívkamra és a vesém,  
máj-vese együtt, talán korábban  
egy párban voltak, csak elpiáltam.  
De szomorú, ha arra gondolok,  
amiből egy van, az már csak lóg-lóg,  
pedig ha az egyik pihent volna,  
Gyuribá' még folyton kupakolna.



## **Egymás mellett**

Tegnap a kertek alján jöttem haza,  
eldobált embereket láttam sátrak alatt,  
a hidegtől reszketve egymáshoz értek.  
A közeli házak kéményeiből szakadt  
a füst a hirtelen beköszönt őszi dérebe.  
Fehérre ázott autószemek lecsukódtak,  
emlékeimben fagyott, véres sár fénylett,  
ahol toporogtam a tizedik életévet,  
és messziről néztem a ruszki tankokat.  
Kulcsra zártam az ajtót az előtérbe érve  
féllelmemben, szerencsére a lakásban  
könnyű meleg volt, szeretet és béke.

## **Éjjel-nappal**

Nézem az arcod olykor éjjel,  
sötétben egyre jobban látok.  
Nyugodt, lassú lélegzetvétel,  
hajad ősülő párnaráncok.

Valamiért gyűlölök mindent  
ilyenkor, ami már nem te vagy,  
földet, eget, a nincsen istent,  
bármit, mi csak holmi testet ad:

csillogó kavics, hamis ékszer.  
Vajon hova jársz mostanában  
nélkülem, amíg fel nem ébredsz?

Talán néhány szál virággal  
egy sírhoz, húszéves öcsédhez.  
Köztünk pihen az ő magánya.

## **Elkötelezetlenül**

Beszélgessetek csak rólam,  
addig megyek a mosdóba,  
lefürdök tetőtől talpig.  
Ha tovább is folytatjátok,  
frissebb levegőre vágyok,  
elszívok kint néhány stanglit.

Egy valaki utánam jön,  
csak egy, apró kavics zörög  
talpa alatt, mégsem hallom.  
A távolba nézünk, messze,

hol a szónak nincs értelme,  
de kezét enyémben tartom.

## **Emberi fájdalom**

Nem számít, gazdag vagy-e, szegény,  
csak örült légy a szerelemben,  
halj meg az egyetlen kalandért,  
ha vágyódsz. Szemembe nézz és merj.  
Mikor nagyon fáj a csalódás,  
mutasd meg azt másnak, ne dugdosd,  
érzelmeid égető csúcsán  
sose változzon át arcod,

onts tiszta fényt, nekem s magadnak.  
Élj részegülten, óvatlanul,  
táncolj, kacagj, pördülj nyakamba,  
s ne szégyenkezve, ne légy hazug.  
Ha mást is mondasz, nem érdekel,  
maradj hű-magad mindörökké,  
lássam, ahogy ütni-vágni mersz  
érte: a megbízható szépség,

ki nem csillog, veszíteni mer,  
elhallgatni és kiáltani,  
mint a Föld, mikor árnyékot vet,  
igent és nemet is vallani.

Ki vagy s hol, emberi fájdalom,  
elvérezve vagy épp undorral,  
megtudni rólad nem óhajtom.  
Csak azt, mikor a teliholdat

bámuljuk sokan, vagy-e velem  
és adod-e, amit én adok,  
mindent, ebben a szűk éterben,  
hol sosem számít, mit akarok,  
de az igen, ha egyedül vagy,  
mikor kívüled nincsen semmi,  
öleled-e sebzett önmagad,  
szeretsz-e így velem létezni.

## **Érzékiség**

Rendet rakok az őszi kertben.  
Gondosan. Kigyűjtöm a javát  
és megsemmisítem, mi nem kell.  
Gereblyézem a fű hajzatát,

finoman, mint nő bokájától  
juthatok el a vénuszdombig,  
lassú, gyengéd, de mégis bátor  
mozdulatokkal. A korom is

így kívánja, s nem sebezhetem  
fel a természet-test gyönyörű  
hosszú fehér combját meztelen  
érzékiségében. Hogy' örül

az őszi nap nekem! Melegít,  
s felszárítja a falevelet.  
Már félgömb alakú mellein  
csillog hatvannégy év szeretet.

## **Esthalál**

Ma meghaltam, nem vagyok egészen,  
csak állok itt, csak ülök, meg fekszem,  
ha elfordulva szemedbe nézek,  
látom benne, mennyire öregszem.  
Tépem magamból, mit néked adnék,  
te se légy könnyebb, cipeld e szívet,  
ha elfogyna, jaj, ne sírj, itt van még,  
bújj közelebb, ha pislogva intek.  
Józan ésszel nem bírlak ölelni,  
egy szebb halál kell, az a mámoros,  
csak az ifjú, aki még törekszik,  
nekem már koporsó a vánkosom.  
Ha fél vagyok, pótolj ki egészre,  
ha kétszer annyi, most vágatsz ketté,  
mint a gyermek a hazug mesékre,  
hangtalanul, csókoddal feleljél.

## **Esti séta**

A baj mindig ott kezdődik el,  
ha véletlenül jót is teszel,  
s várod érte a jutalmadat.  
Ez a világ arcodba kacag.

A csalódásnak nagy ára van.  
Állandóan bajra száll a baj,  
s aki egyszer megkeseredett,  
őnála a só is édesebb.

Olykor én is elveszett vagyok,  
elhiszem a hazug mondatot,  
azt, hogy mindig győz a szeretet.  
Így sírnak gyakran a gyerekek.

Barangolok itthon, idegen.  
Szemem egy madáron megpihen.  
Repülj velem messze, kismadár,  
távolról szerethessem hazám!

## **Expozé**

Reggelente napirendi pont van.  
Minden úgy helyes, ahogy álmodod,  
apró szellők lógnak a plafonban,  
kiléptem, bent a csillár tántorog.  
Így szeretem, ha kiszór az élet  
a járda mellé, hol megáll a busz,  
döcögve visz a Hozsanna-térre  
és valaki vén fejemre hamuz.  
Megértem ezt is. Sírni még szabad.  
Mint a többi élet, rossz átmenet,  
téged is épphogy kölcsönkaptalak  
ölembe, s máris elfelejtelek.  
Ez az a hely köztünk a szép szónak,  
beszélgetünk, mint a pultos-fiúk  
a vendéggel, búcsú nem látszódhat  
a szemünkben. Számunkra nincs kiút.  
Csak látod, de nem érzed, hogy fáj még  
ahogyan lassan elengedtelek,  
üres arcomon táncol az árnyék,  
hunyt szembe zárva viszem fényedet.

## **Felújítás**

Csendes istenek félnek haragos  
emberekben.  
Zöldes nyelvű szellemkép lóg  
a villanyoszlopokon,  
itt maradt a forradalom  
titkolt-tiltott homálya, a szörnyeteg.  
A festék kiszárad a lő-nyomok  
elhanyagolt réseiből,  
kék hegyek felé nézegetnek a  
leomlott kémények,  
elvakító lámpák gyúlnak,  
folytatódik a felejtés

és butítás tömeges terjesztése:  
a történelem.  
Kezünkben rozsdásodik a gránát,  
a füstös arcokra fagyott múltidővel  
a pincékből előkerült sárgult  
jegyzeteket meggyújtották.  
A bűz gyorsan terjed, e feromon  
felfokozza vágyainkat,  
a legfőbb tér kerítésén díszleg:  
belépni tilos, építési terület.  
A költő is odébb ballag,  
kalapjával integet,  
kék hegyek, kék hegyek,  
átmenetileg a hupikék törpikék  
lépnek rá egy kőre, ne feleljenek,  
Pálháza eső áztatta cserepei  
alatt didereg a vakszegénység,  
töményebb a jóság, mint a vitriol.  
Emberszabású. Nem vicc, a Délibáb  
magasabbra költözött,  
rosszabbik felünk kergeti,  
nem vicc a harmadik évezredben  
a Simaságban göröngyökön hálni  
fagy és éh-halál között.  
A Jelbeszéd láthatóvá válik,  
magunkban dúdoljuk a régi dalt,  
félnek a csendes istenek  
haragos emberekben, szellemkép lóg,  
szörnyeteg, lö-nyomok,  
nézeget a kémény: kék hegyek,  
kék hegyek. Ismétli önmagát.

## **fénytelen**

ma reggelre a fény is elhagyott  
tapogatózom, mégis hol vagyok  
üvöltenék boldog süketeknek  
megvakultam, mindenki keljen fel  
én nem látok, ők meg nem hallanak  
nem értem, kinek is süt fel a nap  
farkatlan ördögök hona honol  
szívemben, a földi langyos pokol  
cirkusz ez, nagy ünnep, fényes rablás  
hirdeti a felfelé hanyatlást  
anyák méhe, adjatok jó fiút  
hadd legyen ebből egyszer már kiút  
amit mondanék még, nem találom  
egy nemzet fekszik a betegágyon

oda hullok, hol eddig is voltam  
veletek együtt, szegényen, holtan

## **Féreglyukak**

A csönd megint megunt. Kiabál az élet.  
Talán elfáradtam. Épp aludni térek.  
Magam vagyok belül. Lassan megőrülök.  
A zsinór elszakadt. Mint egy újszülött.

Köhécselő párna. Fuldoklás az álom.  
Megérett bűnök. A nagy felrianások.  
Szűkülő folyosó. Nem vár senki, semmi.  
Rólad is elkéstem. Már nincs hová menni.

Asztalra lehajtott fej. Éji nyaktiló.  
A sötét nem szól vissza. Le is halkítom.  
A csönd megint megunt. Kiabálni kéne.  
Elszürkül a tér. És átbújik egy fereg.

## **Füstölgő**

Nem tudom, erre-arra mi késztet,  
hisz majdnem mindegy, teszem, nem teszem,  
józanságtól lettem kicsit részeg,  
kis vérrögöktől szédül a fejem,  
el kell hinnem oly sokakról, másról,  
ma az ember jó volt, imádkozott,  
roncsolódva jövök ki a számból,  
magam vagyok magamnak átkozott.  
Itt állok az utca zavarában,  
látom, mindenki jön, mindenki megy,  
nekem nincs céloom, követ a sárral  
jöttem ki egy helyben tiporni meg.  
Rágyújtok ott, ahol már nem szabad,  
inkább ő öljön, mint holmi bánat,  
gatyámban öreg tarka nyúl szalad,  
még kergeti lányodat, anyádat,  
néhány szent lélek fényével ütne  
agyon, ezt a gaz, mocskos állatot,  
ne kerülhessek többé felülre,  
nem baj, holnapra továbbállhatok.  
Földre hamuztam, köpve az égre  
egy sárga lepkét, azzal gomolygok,  
arcom körül ráncos világ térdel,  
vöröslő Hold szemembe mosolyog.  
Eltűnődöm, néha mért' csúszik szét  
combjaid helyett ez az egész élet,

érzem már a végső búcsú ízét,  
lehet, ma utoljára ízélek.

## **Görnyedten**

Egész életemet a hátamon hordom,  
guggoltam magamba, szakadt a derekam,  
szinte sehol vagyok, a házat lebontom,  
kint nagyon hideg, bent meg nagyon meleg van.  
Míg mások a tengervízen is átkelnek,  
én térdig süllyedek, felszántom a földet,  
nézem, e bolygó már más embert szerethet,  
boldogságnak túl jó, de kevés örömmek.  
Valahol lucsokban felsír most egy gyermek,  
majd magára marad és mélyen elalszik.  
Ha nem hal korán, ő is ilyen öreg lesz,  
árva szívem a markába kéne adni.

## **Gyalázat**

Udvari költőnek lenni jó,  
dicsérni embert, jelent, rendet.  
Miért nincsen bennem ennyi bók,  
és kívánom az ismeretlent,  
hisz lehetne sok új barátom,  
támogató párt és kiadó,  
mért' tartom magam kutyaláncon,  
ha nyeríthetnék is, mint a ló?  
Ne értsd félre, hogy megkérdeztem,  
ha kérdelem azt is, mit jól tudok.  
Ez csak egy vers, és megérdemlem  
magamról ezt a gyalázatot.

## **halmaz**

ez egy várakozás  
ki sem nézek az ablakon  
mégis látok mindent  
most kerekezik el a postás  
a ligetben taposott gyalogúton  
nem viselek buta elveket  
elég a világ árnyéka is  
szomorúsága, félelme  
hosszában kettévágott alakok

egyik fele, másikat úgyis unom  
állva gyorsabban haladok  
bár tanácstalanul, hidegen futkos  
a borzongás mezítelen hátamon  
mint lerombolt falak romjai  
üvegszerűen, ahogy egy ház halott

## **Hasítás, rock**

Mindenki nagyon-nagyon fontos.  
Ha összejönnénk, ahogy mondom,  
kutyáink a nyüsztést fűjnák,  
mi nevetve utánuk nyúlnánk,  
ahogy a villám is eléri  
a túl hegyesen elrohanót.  
Rockosítanánk, aki szépít,  
s kinek jót tenne, feldughatná  
magába, melyik oda való.  
Ma ez a kedvtelen kényelem  
elszomorít. Jobban szeretem,  
ha a fejsze fényesen hasít.  
Szét tudnék vágni már valamit!

## **hernyókarácsony**

még egy kicsit sánta vagyok  
holnaptól már kúszva futok  
rohangálok a világban  
eszem-iszom fűben-fában  
sülök nyáron, fagyok télen  
megbújok egy repedésben  
koppanok, mikor leesem  
jól érzem magam mereven  
aztán nyúlok, meg-megnyúlok  
esővíztől jól berúgok  
tekeredem, gömbölyödöm  
színes szárnyaimat szövöm  
s aláhullik fehér vérem  
az angyalkák szemérmére  
vagy a törvény ellenére  
hontalanok kenyérére



## **hőségben**

a mélyen szántó gondolatoktól  
messze van a tikasztó felszín  
így húzzák magukra a sárga földet  
a hiszékenyek boldogság helyett  
pedig ebben a hőségben többet ér  
egy pohár hűvös forrásvíz  
a világ összes lagymatag igazságánál

## **Humán**

Eltekintenék az okoskodó  
szóhasználatról. Inkább csak érzek.  
Nem baj, ha ez így sokkal fárasztóbb.

Úgy élek, dalolok, nem lehetek  
kéklő csalogány. Mégis repülök.  
Senki nem látja, honnan és hová.

Ezt a világot már rég feladtam,  
számomra üres. Nem vagyok benne.  
Emberiség. Figyelem léptüket.

## **Iga**

Talán megtisztulok egyszer,  
mint anyám fehér lepedője.  
Bűnök rágják testem-lelkem,  
egyikről sem tudtam előre.

Mint a marhát, úgy tereltek  
egy idegen, magas karámba,  
tanítottak rossz szerelmet,  
maradjak hűséges és gyáva.

De nem a megbánás segít,  
hanem ifjúságomból a dac,  
rosszaságom fertőtlenít.  
Ma is lázadok, mint egy kamasz.

## **Inflálódok**

Mit gondolok egy ideje, véges,  
csakis a számokkal foglalkozom.  
Bölcsék hosszan vitatkoznak azon,  
mi számomra cseppet sem kétséges.

Minek mellékdumákra figyelni?  
Kivonni, szorozni, osztani kell  
jól, s nem betakarni valamivel.  
Egyből látom, az eredmény mennyi.  
Fogy a kenyér, a só, boltba megyek.  
Folyton cserélik az árcédulát,  
egy kicsit minden drágább délután,  
mint reggel, egyre korábban kelek,  
ettől felkúszik a vérnyomásom.  
Legalább idejében meghalok.  
Zúg a taps, éljen, hajrá magyarok:  
folyik a lét egy kerékcsapáson.

## **Jogos védelem**

Levegőt veszel a megdöbbenésre.  
Nem engeded be a Bírálatot,  
kint ácsorog ajtód előtt, fölény  
nő ki szemeiből. Így lóg a bele.  
Félénkséged kiömlik a kulcslyukon,  
megtévesztve a hívatlan látogatót.  
Dörömböl. De jó, hogy süket vagy!  
Azt hiszem, bezártságod teszi.  
Elkezd szétbontani a házat,  
leülsz a géped elé és verset írsz  
valamiről, mit ő soha ne érthet  
meg. Mintha nem is lett volna itt.

## **József Attila halála**

Ma hanyagul, zsebre vágott kézzel  
sétálgatok az őszi fák alatt.  
Egy tenyérnyi pocsolóházhoz érve  
megállok, illesztgetem talpamat,  
ki járhatott itt hetvennégy éve,  
ki után, vagy épp ki elől szaladt.  
Mezítláb a lucskos sárba lépek  
mosolyogva, bokám csupa cafat,  
hogy erős nyomot hagyjak, végtére  
nemcsak József Attilának szabad  
okot adni a kételkedésre.  
Néhány okos, ha törik, ha szakad,  
a mai naptól hetvennégy évre  
lábnyomomból írja le arcomat,

a szemet, mi Attilára nézett,  
s milyen volt fejemben a gondolat.  
Mind időleges. Semmit nem érzek  
abból, mi nekik számított adat,  
csak halvány nyom leszek a térképen,  
kövület, talp alá való salak  
annak, ki erre sétálgat éppen.  
Lehet, hogy én is a vagon alatt,  
önnön hazug-akaratból végzem  
be érdektelen, szörnyű sorsomat.

## **kávé**

keserű kávé az élet  
keserű élet a kávé  
keserű kávémba nézek  
keserű kávé is rám néz  
fekete macska ölemben  
fekete álommal alszik  
fekete nagy szeretetben  
fekete dorombja hallik  
szürke kis emberek mennek  
szürke kis dalokat fújnak  
szürke kis angyal a mennynek  
szürke kis ördög pokolnak  
öreg vagyok egy ideje  
öreg de hát gonosz mégsem  
öreg életem kesereg  
öreg kávémban és nézem

## **Képtelenség**

Mire visszatértem, hogy mégis kit találok  
itt a helyemen, te némán, egyedül,  
magányosan álltál az ablak előtt.  
Mint akik reggelente együtt ébrednek,  
tányéromba merted a forró levest.  
Ez csak úgy történhetett volna meg,  
ha valóban hűtlen tudnék lenni  
hozzád. Ezek most képzelt kontúrok  
egy végtelennek tűnő esti órán,  
a felhők álommá oszló foszlányai  
átszenvedett nyaraink szemeiben,

újszülött testem öregedett fájdalma  
halálközeli, szomorkás állapotban.  
Tudom, e dolgokon mindig nevettél.

## **Ketrec**

Te úgy beszélgetsz,  
megrágod a szót, mielőtt kiköpöd  
a lábaim elé. A legyek emiatt  
elszaporodnak és félek,  
nyüvekkel lesz tele a lakás.

Én úgy beszélek,  
megrágom a szót, mielőtt lenyelem  
némán, undorodva. A legyek emiatt  
mind megdöglenek és félek,  
nyüvekkel lesz tele a gyomrom.

Némelyik túl hangos,  
ezért szeret bennünket a szomszéd.

## **kinek mondjam el**

kinek mondjam el, nem ilyen volt az utca  
nem állt itt az x meg az y szobra  
nem jártak erre léhűtők, kiskirályok  
dolgozhatott a paraszt és a cigányok  
kinek mondjam el, az volt itt a szabadság  
a férfi és nő tehette maga dolgát  
épületek nőttek, városok születtek  
gyermeksereg töltötte be a tereket  
kinek mondjam el, hogy mennyire üldözték  
a gazdagokat, ne legyen nagy különbség  
ember és egy másik embertársa között  
még a gólya is, ide, visszaköltözött  
kinek mondjam el, nem bántottak zsidókat  
a járdán, sem fenn, abban a disznóólban  
nem robbantak fel a benzines palackok  
a főnök beosztottal is barátkozott  
kinek mondjam el, ha nem érti meg senki  
ha mindenki csak nagy magyar akar lenni

kinek mondjam el, minden május elsején  
munkás-zászló lenghetett tribün tetején  
nem szólt ünnepekkor döngölés és lármá  
nem utáltak érte szerte a világban  
kinek mondjam el, a régi iskolákban  
tanítottak és nem rendszert magyaráztak

hagyták a holtat, nem dúltak fel sírokat  
virág volt rajtuk, s nem kő, márványburkolat  
kinek mondjam el, az újabb nemzedéket  
nem babonázta meg semmiféle ének  
kábszer és pia nem volt ekkora átok  
nem voltak sűrűn gyermek-öngyilkosságok  
kinek mondjam el, volt egy szegényebb ország  
mely vállán hordta kelet és nyugat sorsát  
közben bálók voltak, zene, ölelések  
vágyainkban másik, egy szabadabb élet  
kinek mondjam el, ha nem érti meg senki  
ha mindenki csak nagy magyar akar lenni

## **Kora tavasz**

Száttárja szép combjait a hajnal,  
a fénytelen térbe minden bemegy,  
mint vasszög, azzal a nagy kalappal,  
összetűznek minket vérző erek,  
aztán csak engem ölelve alszol  
még, nyugtató csend a szuszogásod.  
Valami hűvös fuldoklás markol  
belém, csuklód nézem, csupa árok.  
Kiket így, fekve szülnek, boldogan,  
talán mind ugyanazért küzdenek.  
Március. Minek oly sok bokra van.  
Innen távozom, s itt lesz hűlt helyed.

## **Kőfelhő**

Mára elfelejtettem, ki vagyok,  
hogyan arcom is van, meg nevem,  
mint a gumilabda, ami pattog,  
vagy más, kedves játékszerek,  
forgok kézen, ütődöm a lábhoz,  
de hintaként sem szédülök,  
nem szenvedek szeretethiánytól,  
süvitek, ha a szél üvölt,  
igaztalan, hogy semmit nem érzek,  
csak titkaimban hordozom,  
színtelenül, ahogy a fa vére  
sem látszik meg a lombokon.

Hópehely az ember ablakára.  
De kőfelhőből esni le.  
S felszállani onnan, mint a pára  
a hajnalokat festi be.

## **Könyörtelen**

Mindig gondoltam, hogy ez a világ  
nemcsak napfény, csillogás, kényelem,  
mindig gondoltam, hogy aki kiált,  
a szívében ott ül a félelem,

a bánatot, könnyet s a nevetést  
mind-mind gyorsan el kell felejteni,  
csak a pillanatnyi szerelemért  
érdemes születni, majd elveszni.

Nem kérek időt, se rangot, nevet!  
Egyetlen hitnek sincsen igaza,  
annak főképp nem, amely nagy lehet.  
Egy pillanat, s törik a kirakat.

## **Kukkoló**

Néha csak bámulok:  
istenem, mennyi bohóc, mennyi bohóc!  
Pedig lehet, én vagyok  
egy kibírhatatlan, üresfejű bolond,  
ahogy nyikorog az ajtó a sötétben,  
elszenvedve a leírt körívet  
tétován, s elhajlik a szíve.  
Néha elalszom, ahol épp vagyok,  
fotel, szék, utcasarok,  
a házak vonszolják magukat utánam,  
függönyük nyílik szét a számban  
akaratlanul, s a csillár kileng.  
Tovább kéne mennem, de minek?  
Inkább figyel belőlem valami széles,  
tátongó úr. Elég, ha ő felébred.

## **Leltár miatt zárva**

Ne törődj semmivel, ez ilyen világ,  
ehhez már nincs kulcsom. Naná, hogy nincsen.  
Húzd le a rolót, még valaki kilát  
és rosszul lesz. Elfogja a hányinger.

Legyünk szegény magunk, mint a fejszenyél  
a pincében, de szép fejünk éles vas,  
elég lesz mára a megszáradt kenyér  
is, a bolti másban áfás méreg van,  
a képeket vedd ki a keretéből,  
nem kívánom látni, annyi hazug giccs  
tündököl, s kérlek, ne köss színes kendőt  
ma fejecskédre, lazíts velem, lazíts.  
Szóval, csukódjunk, mint az esti virág,  
kenjük be mind szurokkal a kilincset,  
ölelj meg, úgy ölelj meg, hogy ami bánt,  
kiszoruljon, szerelmed édesítsen.

Aztán csend. Oly kedves csend, mint a humor.  
Esik le a poén, de még nem tudom.

## **Lemondás**

Maradj csendben. Nem hallgat meg senki.  
Tégy úgy, mintha nem akarnál lenni.  
Az oxigén arra való, égess  
magadban mindent, lélegezz mélyet,  
birodalmadnak ez a határa,  
ne beszélgess folyton a halállal,  
ha mélyen belegondolsz, mészárszék  
a Föld, s hogy holnapután mi vár még  
rád, legjobb, ha előre nem tudod.  
Nézd, a némák olykor mily boldogok.

## **Lény**

Függőleges vagyok, ha állok.  
Középmagas, élő testoszlop.  
Gerincemben a porchiányok  
miatt olykor majd' összeomlok.

Markom még akár vért is szorít  
ki abból, miben erek vannak.  
Néha viszont egy selyemholmit  
sem tud lehúzni, hagyja rajtad.

Szememből tűzcseppek mosolya  
megégeti a hölgyek arcát.  
De felhők jönnek, homályosabb  
a kép, és csak kusza kazalt lát.

Mi fent, állítólag egyszer lent.  
Egyre furcsább magamnak pőrén.  
Ahogy véres fejjel érkeztem,  
mintha azt a gyermeket ölném.

## **Létbizonytalanul**

Nem voltam, nem leszek sem ez, sem az,  
de nekem sem lesz senki semmi sem.  
Bár az ember néha mindent megad  
másnak, mégsem alkuszik senkivel.

Rekkenő hőség a mocskos földi  
örökkévalóság, maga magát  
égeti, ki önnön magját költi.  
Oly sok kabátra még egy nagykabát.

Amit úgy féltettem, az már nincs meg,  
támadóim sosem oltalmazták.

Vén, remegő kezemből a kincset  
uralkodók fegyverként forgatják,

csak azt látom, milyen bőkezűek  
önmagukhoz, amíg én elveszek,  
tarisznájukban vastag csekkfüzet,  
én írom a kőkemény verseket,

s hogy megvethessek minden hatalmat  
embert nyomorító ügyeivel,  
először megbocsátom magamnak  
saját kisgyermeki bűneimet.

## **létből fakadó**

lombja a jelennek, alom a jövőnek  
örök semmiség, a varjak kiröhögnek  
vakrepülés szárnya, lentről láthatatlan  
tűzfalakra kötött kemény, hűvös paplan  
egymáson és mellett a lyukacsos téglá  
gőzölgő levesek, pörkölt mellé cékla  
csontok kutyaszájban, kosz, szemét a járdán  
bal csuklókon idő, vad tilalomtáblák  
máglyatüzek, füst, a boszorkányégetés  
völgyek felett hegycsúcs, orom és szakadék  
reggel, délben, este, másnak nagycsütörtök  
ágyékokban a kéj, hamis sikoly, blöffök  
gyógyíthatatlan vég, az elfolyó rosseb  
ne áruljál el, de mindenkinek mondd meg



## **Macskaország**

Az ember, mikor hízeleg,  
mint a macska, túri a simogatást,  
de azonnal rossz kisgyerek,  
ha mégsem megfelelő a folytatás,

sarokba vonul és duzzog,  
a régi ismerősöknek nem köszön,  
mind lerugdalja az útról  
kavicsbarátait a hetyke közöny.

És ha macskaországban él,  
hol az ilyen hízelgés mindenre jog,  
ne sírjon a bocsánatért:  
az élet a macskáknak kilencet oszt.

## **Magunkban**

Hajba túrt ujjak. Gondok és bánat, szűkülő szem.  
Az ablakon homály. Szivárgó ósdi eszmeillat,  
kibújt középkori sötét, folytonos mellé, ellene,  
a senkinek se jó, távolodó távlatok,  
elázott, lucskos lyukak a reményben,  
himbálódzó, leesni készülő rendi rendetlenség,  
világ-magyar, világnemzet, világbaromság,  
fekély a szóban, kifakadó, varasodó, újra folyó,  
beroskadó egység, különválás. Könyör-rothadás.  
Honnan, miért, kinek. Miből a semmi?  
Kitapintható élek a romokon, édenkert sárban,  
közmunka, közérdek, közös ködközők,  
ébredő gyilkos pillantása a törvény,  
töredező, régi nyilaink a kontinens hátában,  
visszhangok a toronyban, tűz van, tűz van  
babám, vizet ránk. De még nem ég eléggé!

## **Már múlik**

Ő ott egy ember.  
Akinek a foga kijött  
gyerekkorában,  
ma viszont mindent magának  
akar, a másik kárán is,  
ha nincs, ellenséget kreál:  
mindenek felett a győzelem.  
El kívánja pusztítani.  
Az én szememben viszont  
olyan, mint egy kis papírcetli,

melyet, ha meggyújtok,  
csak rövid ideig tartó,  
szürkés szélű, bűdös  
lobbanás, nem lesz ideje  
a világot megégetni.  
De jó is a mulandóság!

## **Már nem tudom**

Nem tudom már. Mert már nem tudhatom,  
egyáltalán tudom-e, hogy tudom,  
mi a nevem, és ahol most vagyok,  
az enyém-e, van e még otthonom,

egy fokkal hűvösebb van, avagy nem,  
mint tegnap. Nem tudhatom még azt sem,  
merre lehet valahol a nap fent,  
megengedték neki, vagy csak felment.

Lesz-e majd nyugdíjam, vagy éhezem  
és fázom holnap. Dolgos két kezem  
nem tudhatja már mit, miért tegyen,  
lehet-e a fejemben értelem,

gondolhatom-e, amit gondolok  
magamról, vagy az is tiltott dolog.  
Nem tudom, kik azok a boldogok  
és szegények, kikért imádkozok,

nem tudhatom, hogy akik ma tudják  
hordani zsebükben a telt bukszát,  
még meddig raknak vállamra muszájt  
ilyen sok-sok nem tudhatom után.

Nem tudom már. Mert már nem tudhatom,  
jön-e, talán elment a vonatom,  
várok-e még, vagy ma elutazom.  
Ácsorgok itt a hideg peronon.

## **Menthetetlenül**

Nem tudom, ha tarkón lőnek is, felkelek,  
mi lehet bennem, emberek, jaj, mi lehet,  
utóbbi időben annyi romot láttam  
szétterülve e felgyorsított világban,  
lassan mindet ellepi a zöldes moha.  
Menthetetlenül eltévedtem, ostoba  
kicsi gyermek, ki nem nő fel, nem hazudik  
filléres célokért, hisz marad is, jut is  
az eső szagából, folyton combig ázom

a szerelem csillogtató mosolyától.  
Amikor félek, mikor annyira félek,  
megbújok egy ujjnyi meleg repedésben.  
Nem kívánok gazdag, szögletes házakat.  
Dőljön csak össze mind. Kerüljön rá lakat.  
Ahol minden őszinte, szeretek élni,  
ha szét is szakadok. És nem, ha megéri!

## **Mindörökké**

Tudod, ha darabokra szedsz, mint egy csirkét,  
ha rám rivallsz, tűnj el az utamból innét,  
ha csókjaidból kinő bántó harapás  
és nem kívánsz játszadozni papás-mamást,  
tudod, ha tányéromra kígyót-békát raksz,  
mindet felfalom nagykanállal, villával,  
ha elrontasz nappalokat, éjjeleket,  
ha meggyanúsítgatsz, mint egy rossz gyereket,  
én csak nézlek, én csak nézlek. Már úgy nézlek,  
mint egy magamba rejtett régi fényképet.

## **Mosoly**

Ahogy szemlélem a világot  
halálom előtt. Mit nem ismerek.  
A kiságyból ébredve kijárok  
már: anyám, adjál még egy kis tejet.

Az ajtó nyílik és megpróbálok  
mozdulni, jé, újra megyek, megyek,  
lassan hatvanöt, és még úgy állok  
előtted, akár az a kisgyerek.

Szél füttyül a temető sarkából.  
Talpam alatt barnuló levelek  
mosolya, hiszen itt állok, állok,  
s látom, szeled nékem a kenyeret.  
Félek. Örömben felkiáltok,  
és rám csodálkoznak az emberek.

## **Mulandóság**

Egyedül vagyok, akár az égiek.  
Egy mélyen alvó, magamat hallgatom.  
Egyetlen sekély támasz, hogy senkihez,  
a világon senkihez sem tartozom.

Mezítelenül, hideg ágyban fekszem.  
Mi megérint néha, egy eltévedt légy.  
Szinte halottként nyugszik el testem,  
csak a lélek érez némi émelygést.

Mikor elfordulok, csak téged látlak.  
Fényes tükör vagy a szemközti falon.  
Már nem tudhatom, mit érzek irántad,  
hiszen nincs rá szó, nincs hozzá alkalom.

A vágyaim gyakran föléd emelnek.  
Igazából csak azok vannak fölül.  
Kiszolgálói elmúlt szerelemnek,  
mint ki már egy jó álomnak is örül.

## **Múlhatatlan**

Miért hittem el magamról, amikor  
beléptél a szobába: megkívántalak.  
Mintha a fürdőben a párás tükör előtt  
törölgetnéd melleidről a cseppeket,  
majd egy könnyű köpenyt vennél fel.  
Az ember néha azt érzi, amit mindig  
érezte, pedig hol van már az az érzés.  
Túl fiatal hozzám ez a vágyakozás,  
mint a hazám sorsa iránti aggódás is.

## **Műbíráló**

Gyakran eljutok az alkotásig.  
Hol a főkotás? Közben rímelek,  
mi nem divat, ettől aztán ásít  
az olvasó. Vagy épp félrenyel.

Rozmaringillatú gondolatok.  
Hát ha bűdös, legyen nagyon bűdös  
a valóság és mindig jóllakott  
a kutya az ajtóhideg küszöb

előtt, őrizze a régi házat.  
Kot-kot-kot, alkotja a tyúkanyó.  
De hogy mi lesz abban a tojásban,  
attól függ, a kakas hogy' udvarol.

## napraforgó

születni már késő, meghalni még korán  
sötét múlt és jelen, a jövő ostobább  
évek helyett számok koporsódra írva  
az lesz a nagy senki, ki leszál a sírba  
nem beszél a fény sem, hallgat a sötét is  
ott ahol testeden vékony bőrkötés sincs  
társak, boldogság, szex, opera, ária,  
fehérmájú némbér, szagos szűzmária  
ördögök, angyalok, meg nyakigláb isten  
becsület, szemérem haldoklik a sitten  
szabad élet, madár, szárnya törött hajnal  
lezárt szemmel érzed, se éjjel, se nappal

## Néma lélek

Nem érdekel, hiszel, vagy nem hiszel.  
Én meg nem árulom senkinek el.  
A kételkedés a legnagyobb kincs,  
főleg abban, ami számunkra nincs.

Voltam már véres, mert verekedtem,  
s éltem boldogan is, idegenben,  
hazudtam, csaltam, mint minden ember,  
kit szerettem, véle is megtettem,

kinek bűnök nem terhelik lelkét,  
ő csak aludttej, szemernyit nem élt.  
Elszámolok. Persze, csak magammal.  
Véletlenül születtem magyarnak,

hordom és átadom a génjeim,  
s tűnődök más képtelenségein.  
Úgy megyek, mintha nem lettem volna,  
kár a könnyért, az elvész a porban,

akár a hit, remény és szeretet,  
a kukac nem eszik ilyeneket,  
s nem érdekli, mit gondolnak még ott  
róla, hol főzik a táplálékot.

Az ember egyszerűen a csoda.  
Nagy kár, hogy nem juthat el bárhova  
a világon, vagy mit annak képzél.  
De hinni, nem hinni? Ez elképeszt!

## **Oszló korszak**

Seregélyek tűnnek el, majd lerontanak.  
A vetés mégis újra s újra üde-zöld.  
Közben úgy lélegzem, mint kiszáradt tavak,  
teljesen mindegy odafent ki elnököl.

Lecsúszom a hegyoldalon, inkább esem.  
Így az összes veszélyes kanyart kihagyom.  
Néha elgázolnak bűdös interneten,  
hisz azt is beterítette a birkahon.

Mindez komoly érzéstelenítés nélkül.  
Mert soha nem desztillálom a szavakat.  
Szelíd barna szemem mély vadságba kékül,  
rezisztens leszek, mire felakasztanak.

## **Ölelés**

Vitathatatlanul elfáradtam,  
amikor az erdő közepébe értem  
és feltettem a kérdést,  
vajon mit keresek itt.  
Hasonlít ahhoz, miért is  
születtem, jó-e ez nekem.  
A lombok hajtottak ki fölém,  
vagy én nőttem alájuk.  
Ha mindenre tudnám  
a választ, mit kezdenék vele?  
Majd otthon a párnámat  
ölelve végérvényesen elalszom.  
Mert ki kell pihenni, hogy élünk.

## **Öreg szerelem**

Esteledik. A madarak fiókákhoz  
tértek, szél a leveleken elhallgatott.  
A felgyulladt sebek gyógyulni készülnek  
a meztelen levegő hűsítő testén.  
Tudod-e, egy nappal öregebbek lettünk?  
A darabka élet ismét eltávozik.  
Arcomon a barázda messzebb vándorol,  
hűtlenül igyekszik lehagyni tiédet,  
szemeimmel takargatom szemeinket,  
mintha véletlenül érne össze ajkunk.

Zimankó közelít, csak még augusztus van,  
az édes nyár csepegteti mézét közénk,  
de sejlik a havas táj, észre sem vesszük,  
bimbók hullanak, s többé nem nyílik virág.

## öreges

oly gyenge, kismadár, reszket minden ujja  
tudom, egyikünk sem lesz néhány év múlva  
kinyíffant vasárnap, a hétköznapi zárva  
bánat esik rájuk könnyű puffanással  
látszik ki van felül: törvény, nem az ember  
néhány slukkot leszívok, horpad a mellem  
elrejttem a fényt, hadd legyen én a foltod  
születni vagy szülni, vajon ki a boldog  
miért vagyok, ha már csak a hegem éltet  
ha seggbe rúgják ma szegény szerencsétlent  
kiürül a tér, inkább én megyek onnan  
műtét helyett vásott lelket darabolnak  
pertut iszom a véggel, hideg a teste  
oly, mint a kismadár, minden ujja reszket

## Öröm

Van nyugdíjam, szelet kenyérem,  
gyerek, akit támogathatok,  
száraz párnám, nem izzad fejem  
éjjel, álmomban ébren vagyok,  
áfám, közel harminc százalék,  
italba szennyvíz-alapdíjam,  
nem tudhatom, mi van hátra még,  
ürítsek, vagy magamba szívjam,  
könyvek a polcon, barnállanak,  
újakra ma sajnós nem telik,  
hajlott hát, mit nem láthat a vak  
sötét, a Holdam is elveszik.

A spájsz mélyén tavalyi lekvár  
tetejében barna-édes bőr,  
feleségem, fekete szempár  
csillogása, a szerelmes csönd.

Szekrényemben az a sok limlom,  
mának, holnapnak felesleges,  
utazótáska, ami kint volt  
nyugaton, mikor már lehetett,

nejlonban ing, sárguló, kicsi  
vállban, derékban, inkább hason,  
néhány elveszett jegyzet, mit írt  
régi énem, el nem olvasom.

Nézek tévét, lezárja szemem  
semmiért egyetlen hű de jó  
hazugság, mintha tökrészen  
káromkodna züllött hülye szó.

Verseim, amiken elnyúlok  
lágyan, lány a férfipázsiton,  
lassan, finom prózában múlok  
el, ha haltam, mindet átírom

és porból por lesz apró betűm  
a mélyben, de itt a föld felett  
őzjög valahol bennem e tűz,  
amely ölelt, majd elégetett.

Néha megállok, hisz az könnyű.  
Elindulnom már nincsen hova.  
Dörgőn, rongyos viharként pörgünk  
és csapunk le, isten ostroma:

egymásért, vagy egy másik másért.  
Születésem napján csillagok  
hullnak, folyton erkélyen állnék  
kint, és nézném, merre illanok

el, jaj, hát ez is mind az enyém,  
a közeli diszkó torz hangja  
sem zavar, zaj, zeneköltemény.  
Vibráló lézerfény takarja.

Elveszett út, ahol még járok  
kopott forgókkal, fájdalmasan,  
az ismerősök, mint képmások  
köszönnek, térdemnek lángja van,

ásott gödrök, csikkek, fűzfaág  
városszéli hegehupa járdán,  
öreg nénin kopott kardigán  
beszélget nyolcas buszra várván.

Gyakran a telefonom csörren,  
vegyél ezt-azt, menj ide-oda,  
hallgatom, mint halk víz a ködben  
hallgat, néki is szíve-joga,

beszélgetek a madarakkal,  
ki lát, úgy gondolja, ez bolond,  
én meg azt, hogy még tegnap van  
minden nap, itt senki nem szorong.



Mélyre nézve magamat látom,  
kút alján ég fekete mása,  
száradó lét öreg padláson,  
ölni tudnék, kötélre vágyva,  
befulladni öröm vízébe,  
megtalálni, mi soha nincs meg.  
A sütemény diós ízében  
számban tartva mostoha istent,  
szeretni, ahogy nem szerettem  
még az élőket s a holtakat,  
mosolyogva egy képkeretben,  
hol az emlékezés szomja vagy,  
s nem égbe menni fehér falon,  
nékem ez nem elrendeltetett,  
örülni annak, mi szép nagyon:  
ember, múltó ember lehetek.

## **Őszi borzongás**

Elvagyok az ősszel. Lassú, hallgatag.  
Kora reggel állok a kitárt ablak  
mögött, párolog ujjaim közül  
az éjszakák szerelmes érintése.  
Lankadok a tájba.

A zöld sárgul, átfeslik vörösbe,  
űzi a szél a pergő levelet,  
gyúlik a halom, ahol majd a tél  
koporsósínűre váltja mind.  
Lassan bánat-szürke lesz a kék  
odafenn, és mintha erőszakosan  
egyre-egyre lejjebb szállna,  
mosoly helyett apró fehér  
csillagocskák fedik be  
a hajnalokat, becsukódom.

Indulok megállni. Csak ne halljam  
a csizmák ütemes csattogását!

## **Őszi reggel**

Most ilyenem van, temetetlen halott,  
ki sem mozdulok, senkinek nem vagyok,  
sírnom, nevetnem sem kell, nem bánthanak  
és nem szeretnek, magában áll a nap.  
Lehetnék feljebb, akár a Marson is  
egy gázburokban, ki már nem haldoklik,

oldalaimra kinyújtott két kezem  
mutatná nulla, súlytalan mérlegem.  
Hiába forrtam össze földiekkel  
elevenen, ez a szép őszi reggel  
is csak azért vigasztal, mert öregszem  
veled, ahogy itt alszol az ölemben.

## **őszülő**

ülök egy őszi padon, hajlottan  
régmúlt nyarat szorítok markomban  
viszket is tőle mindkét tenyerem

vállaimon, mint nyikorgó hinta  
rozsdás-vörösen folyik a tinta  
öreg fákról lehulló levelek

ligetkerítés, börtönön rácsok  
egyenruhába csukott virágok  
hallgatag, halott bogár a földön

vergődő s tovaillanó lepkék  
szívem szomorúságát keresték  
utolsó perceim velük töltöm

## **Piactér**

Kifestve, szürke kis sátrakban gubbasztanak,  
leárazva kínálják új írásaikat,  
agyukba a félelem, a kínzó rettegés  
költözik be: mi lehet, ami ilyen kevés  
ebben a korban, ami csak számukra elég.

A nap némán nézelődik, senki nem siet,  
unalmukban székek lábukat vesztik el,  
egyforma minden, porosra hímzett burkolat  
hódol a csepp esőnek, szomorú zászlókat  
lobog a szél, elfolyik a napraforgómag.

A cukros italok jutnak eszembe erről.  
Mikor a vigyorban a zokogás dörömböl.  
Ismered az érzést? A bűn sikoltozása  
emlékezik asszonyok meleg bugyijában.  
Átöleli őt szelíd combok puhasága.

## Pinceszag

Az összes írásom elférne három sorban,  
de azt a három sort sem tudom befejezni.  
Ilyen bolondériám manapság sokszor van,  
szeret a sötét, alja nyelt magába, ennyi,  
de ez sokkal jobb, mintha benned nyáladzanék,  
a zápos fogaid között, s hogy ne fulladj meg  
a büszkeségtől, forró gőztől fáradt fazék,  
sípoljál. Te lehetnél nekem egy furcsa jel.  
Ha a sarkon állnék, sem látszanék olyannak!  
Bár elmennék veled talán még ingyen is,  
magamtól nem vagyok prosti, másképp sírnak ma  
a repedtsarkúak. Ily rondák az ingeim,  
éppen a csatornából jöttem újra elő,  
persze, a fel-világ is csak annak szinkronja.  
Lefordítom: oda bújnék el inkább előbb,  
míg más itt a taccsot pöffeszkedően kidobja.  
Ez van. Mi az arisztokratáknak kötelesség  
ma is, itt lent érezzük, és iszonyúan fáj  
a felfuvalkodott terpesz, az ölbe tett kéz.  
Három sor. Mielőtt egyiket megírhatnám!

## próba

a kertembe kéne kimenni  
levetközni egy szál gatyára  
mindegy, mennydörög vagy esik  
állni mozdulatlanul a fák  
alatt, nézni, ahogy a méhecskék  
virágról virágra szállnak,  
várni, mikor hull alá a szirom  
és világosodik a sötétzöld embrió  
éhesen és szomjasan  
fehérre, tisztára hűlve  
legyen minden igazi, természetes  
majd visszatérni ebbe a fojtogató  
civilizációba és megpróbálni  
élni benne, mint kint a fák alatt

## reggeli

nincsen éle a késnek, nem szelek  
a villásreggelihez kenyeret  
szám rágás közben is téged szeret  
attól tartok, torkomban elmegyek  
az éjszaka lányokról álmodtam

kemény seggük volt, s mind bevállalós  
nem is sejtéd, ezért kárpótoltam  
hajnalban mindent, mi neked való  
nézegetlek, ahogy reggelizel  
eközben magunkról gondolkodom  
ha tudnád, mi van bennem, mit hiszek  
félnék, a tányért képembe dobod

## Relatív

Mostanában errefelé csend van.  
Nem tudom. Lehet, hogy itt a helyem.  
Tartozásom a senkinek adtam,  
nincs elszámolni valóm, hitelem.

Nyugodt vagyok. És nem imádkozom.  
Ami jön, egyszer úgyis ideér.  
Vekni kenyerem, egy deci borom  
nem adom oda ócska hitekért.

Szálljon, ki tud! Féktelen angyalok!  
Mosolyogva bámullak bennetek,  
ha olykor kitárom az ablakot.  
Még nem értitek: minden egyre megy.

E világ csaknem teljesen üres.  
Mi anyag, csupán század-százalék.  
Ily kevesek vagyunk. A becsület  
és bölcsesség. Tán ez van hátra még.

## Repülés

Ahogy megéljük azt,  
mit nem akarunk. A napra  
vetül a tekintet és emiatt  
nem lát semmit. Az ünnep  
boldogtalanná tesz, hiányzik  
belőle amit vagy akit szeretnénk.  
A nappali rezdülés pont olyan,  
mint éjjel, csak eleven, kint  
a lucfenyők boglyai mögül  
kireppennek a galambok  
az erkélykorlátra sütkérezni.  
Hallom, ahogy a tojó hívja  
a párját. Folyton erre ébredek,  
esténként az jár a fejemben,  
ahova mi is távozunk majd,  
ott lesz az a minden, minden,

amire vágytunk, csak nem értük el.  
Az előszobában megérintjük  
egymást és valaki árván itt marad.

## **Romantika**

Szeress még kicsit, nem kerül semmibe,  
már nem kell túl sokat, minden múlik el,  
cigim is rövidül néhány centivel,  
lásd, a parázsért a füstnek nyúlni kell.  
Délelőtt aztán elmehetsz a boltba,  
pálinkát, bort ne hozz, tudod, nem iszom,  
vizet tégy elém délben mosolyogva,  
majd ezt az egészet versben megírom.  
Ne szólj, nem kell az ájtatos szeretlek,  
ringva járj-kelj előttem a lakásban,  
én bámulgatlak csillogó szemekkel,  
és ha nem bánod, öllelek az ágyban.  
Egy szavam se lesz hozzád, meg ne lepődj  
majd egy szép, szomorkás, álmos reggelen,  
hisz úgy kívánlak csak, mint a levegőt.  
Szeress még kicsit, légy a lélegzetem.

## **Rügyfakadás**

Megetetsz, megitatsz, mint egy gyereket.  
Feleség vagy, anya, vagy a szeretet?  
Elsodor előled vers ingoványa,  
sikoly, panasz rejtőzködik a számban,  
szőrömet cirógatod, alig érzem  
ki belőle, gyorsul a szívverésem,  
már nem kopogok, mégis beeresztesz  
félénken, és én törni-zúzni kezdek  
a gép előtt, fekete billentyűkön  
rímelgetek. Inkább csak lebetűzöm.  
Féktelen természet. Kezdj új életet!  
Mint már látszó, márciusi levelek.

## **semmit se kérek**

nem kérek szerelmet, sem keménységet, sem puhát  
nem vágyom a szomszéd kislány csinos anyuját  
elejét, se végét, a mellét, vagy a hátsót  
igazit se kérek, ne reszkessek a frásztól

nem kérem a halk-szavút, azt sem, aki ordít  
úgysem engedem meg a nyalókát leszopni  
lábamról a szétnőtt, szakadt, bűdös zoknit  
nem kívánok a semmiből meggazdagodni  
rabok legyünk, szabadok, nem kérem a verset  
ágyadból a meleget, fordítsd el a segged  
vizet, bort, pálinkát, az áfa nélkül se  
faszobrokat, festményt, még ha nincs is leöntve  
nincs szükségem időre, az óra megállhat  
te is hamar rájössz, ha felkopik az állad  
teret, úrt, levegőt, ahol leszek, ott nincsen  
a nyelvet magyarul, a megutált bilincsem  
folyót, földet, eget, azt a nagyon jó istent  
nem kérek áldó imát, szétszaggatott inget  
se szikét, se papot, megrothadok nélküle  
új rendszert, szép eszmét, attól zümmög még fülem  
mert aki itt marad, az csak vessen magára  
nem bántom őt, bár ma a szónak nincs határa

## Sicc!

Édes-bűdös ez a környezet,  
nem érzem tisztán az ízeket,  
bajuszom megnyírva rímelek  
a falra, mint nehéz síttesek,

mert a zsíros nyakú hatalom  
bezárt, füllent az irodalom  
a felszínen, és én, a barom,  
a mélyben ezt tovább hallgatom.

Kérek egy sallert, hogy érezzem,  
itt senki vagyok, s nem véletlen,  
ha maradok, el kell mélyednem  
e romlásnak indult ételben,

bár igazatok van, borzalom,  
mit keres macska az asztalon,  
beszöröz mindent, kopaszodom.  
Rúgjál hát belém, vagy üss agyon!

## Sírás

Az ember egyszer csak eljut odáig,  
nem érdekli semmi. Nincsen külvilág.  
A következő lélegzet sem számít,  
bele is vakulhat bárki, aki lát.  
Közömbös. Nem szeret, de nem is gyűlöl,

inkább elege van, nagyon elege.  
Végképp érdektelen, mártír vagy bűnös  
e korban. Itatja az egereket.

## Sóhaj

Sorompókra szeretnék festeni  
szabad jelzést, mint vérnek az erek,  
kapjon gyorsan levegőt az újszülött.  
Szobámba egy olvasólámpát,  
amit nem kell kapcsolgatni,  
hazug, csúnya beszédre függönyt,  
zsebórámba egy visszafelé  
kattogó, fiatalító mutatót.

Nincs nagy igényem, csak játszanék,  
feldobva a hitvány szószabdaló  
szaggatókat, akik szabályokból  
óhajtanak szülni vagy nemzeni,  
a nyughatatlan-igazú prédát  
farkasok elé vetni, egyszer ő is féljen,  
mint én. Nem a haláltól, az élettől.

## sóhajtásnyi

arcodba harap néhány kötetlen mondat  
nem térdelek eléd, inkább megmosolygom  
őt, kit mindig a legújabb divat vontat  
kiintegetek rád a marhavagonból  
szerelmes vagyok a saját gyilkosomba  
cseppet se fájjon, amikor füstté válok  
lehunytt szemeidnek én legyek a pokla  
arcbarázdáidban a legmélyebb árok  
csörgedező vérem poharadba töltöm  
míg a világ súlyát hátamon cipelem  
lángjaimat árnyékaidba az ösztön  
szövi bele, mélyen, halott szívem helyett  
s ha bátor volnék, tudnék tanácsot adni  
hogy' kell e korban embernek megmaradni

## Stráfkocsi

Sárgára nyírta a fűvet a nyár.  
A fuvaros szél kupacokba  
rakja a falevelet, mintha szívlapát

lenne az őszeleji illatokban.  
Lassan a túlsó járdára érek  
és látom, szerelmet sugall  
valaki formás járásával,  
szomorú színű falak árnyékában  
egy felszerszámozott ló  
mintájára húzom az igát,  
és a nő minden gömbölyű  
lépésére eltáncolom magam.

## Számvetés

Nem írnék már semmit, de félek,  
nélküle minden rám szakadna.  
Az üres lakás, a kémények,  
az utca színe és a hangja.

Az ablakom egy jeges eső,  
a fal riasztó viharkabát.  
Testem sehova nem meredő  
jelen, lassan öli önmagát.

Sajnos, hozzám bújni nem lehet,  
tele a zsákom öreg vággyal.  
Ha bepisilnék, hagynék jelet,  
tán fontosabbat, még utánam.

## Szegénység

Emlékszem, krumplit loptunk hajnalban.  
Csendben keltem, nehogy megzavarjam  
szüleimet, kik egymást ölelve  
aludtak. Én egy zsákot öleltem.  
Egyikünknek csak az volt a dolga,  
a csösz vigye a túlsó sarokra,  
mi közben a kiszántott gumókat  
felkapkodtuk a földön guggolva,  
s mire észhez tért a téesz pásztora,  
el is iszkoltunk onnan máshova.  
Csak félig, hisz gyakran futni kellett,  
átugorva árkot-bokrot, kertet,  
mezítláb, egy szál kis klottgatyával  
kopott zászlót lengve a világnak.  
Mikor anyám a kamrába érve  
meglátta, hát sírt a nevetése.



## **színek és szavak**

barna az arc, rozsdabarna  
szürkésfehér a bajuszom  
a fehérnek van hatalma  
ők nevetgélnek a buszon

mindenki erős és bátor  
nőgyógyász meg manikűrös  
füstöt lehelek ki szájból  
tekintetem, az is bűdös

megáll a metró, emberek  
várnak, senki nem száll ki-be  
engem néznek, s én nem merek  
megbízni barnán senkiben

## **szoborpark**

ki porból lett és porrá lesz  
annak kavics volt az anyja  
ha még egy lapáttal rátesz  
seggét a másik vakarja  
beszív cementet és esőt  
keményre köt mint a beton  
vagy talál csalfa szeretőt  
plakátot festett malteron

kirakatként újraéled  
belőle álló őanyag  
hónaljában fecskefészek  
vastag guanó a haja  
a talapzaton kis virág  
elszárad a kő ottmarad  
míg el nem jő egy új világ  
mi végleg szétporlasztja azt

## **templomok**

az utcában tizenkét kocsmaszag  
soha ki nem ürülő szentélyek  
hol erős a vizelet illata  
és még a káromkodás sem méreg

összeölelkeznek a férfiak  
csörömpölve hull le minden kétely  
ütni, akár gyilkolni is szabad  
füstté válnak az úri törvények

mert a pultra csapják az igazat  
jól érthetően, még egy kört kérek  
fizetség nélkül nincsen szavazat  
nékik a kinti világ a részeg

## **Testvérek**

Azt mondta nékem a kedves húgom,  
hű, mennyire öreg vagy már Gyurka.  
Azt válaszoltam rá, tudom, tudom,  
te is ennyi leszel pár év múlva.

Úgy vigasztalódott, sosem ér el,  
mert én közben még öregedek.  
Kinevettem, hiszen a fenébe  
is, olyan vagy még, mint egy kisgyerek.

Vicceltem: most tartok a felénél.  
Na, erre hangosan hahotázott.  
Megígérte, ha mégis túlélném,  
visszajön értem a másvilágról.

## **Tűzben**

Ma a költészet is beteg,  
immár álmodni sem szabad.  
Véletlenül elképzeled,  
a szíved majd' beleszakad,  
mintha elvesztetted volna  
vérben, kínban szült gyermeked.  
Hiába jársz-kelsz dalolva,  
s emelsz fel elesetteket,  
olyan lettél, mint a lepke  
a hálóban. Más foglya vagy.  
Inkább a tűz fölött repkedj!  
Ha elégsz, megbocsátanak.

## **vagyok**

vagyok ahol épp vagyok  
ma takarva  
odvas fa korhadok  
mint a szalma  
szobában és konyhában  
fekve állva

repedt levesestálnak  
mély aljában  
kifli kemény csücskében  
pont a csücsök  
szabadszájú hülyéken  
a megőrülők  
a hal aki feléled  
hideg vízben  
bármilyen ebédem  
tejbegrízem  
hányás kuka oldalán  
szombat éjjel  
ötven méter bolhatánc  
szolgakészen  
rassz képviselőprogram  
hétvégéje  
gonosz undok alakban  
a szücsölő  
mocsárba üzött vadkan  
makk a tölgyön  
barna betyárkalappal  
stefánia  
lábai között szappan  
s nem más lika  
galamb pelyhes seggében  
puha tojás  
szöges vaskerítésre  
vér robbanás  
kínálkozó alkalom  
kinek-kinek  
néző a domboldalon  
míg' pisilek  
fekete vörös sárga  
állig fegyver  
a gizus kacérsága  
rám lihegve  
a szemetesek szeme  
szabadságon  
kortárslírában egyke  
badarságom  
csigaházban üresség  
szülte bánat  
árokszéli szürke kéj  
szűk gatyámban  
országban városban hol  
barom bankol  
és vagyok ahol vagyok  
elfeledve  
a vécé kisablakon  
légytetemmel

már nem is akarok  
lenni sehol

## Vándorlók

A néni, ki az anyósommal régebben  
jó viszonyban volt,  
egy hete odaállt a ház mellé  
és bekukkantgatott az ablakon,  
a szemetesbe is beleturkált,  
de nem találta, amit keresett.  
Tegnap aztán úgy tűnt el  
a környékről, mint akit csak én láttam  
valamikor, legalább tíz éve,  
hiszen akkoriban halt meg.  
Talán szólni akart, hogy a sírját  
már vastagon beborították  
a falevelek és benőtte a cserje,  
a lánya Svédországból nem jön.  
Azt hiszem, kimegyek a temetőbe.

## Vezényszóra

Felállsz, de a derekad görbén hagy.  
Sikítanod kéne. Még hány lépés innen  
a halál, valódi szabadulásod?  
Ilyen hülye lélekre tojik a test,  
inkább egy folyosó fényét mutatja,  
melyet titokban már annyira vársz,  
a végén katonazubbonyos  
tiszték, angyalok pislognak, amit  
te kacsintgatásnak vélsz. Elindulsz,  
kapaszkodva ajtóba, falba, kilincsekbe,  
egy-kettő, egy-kettő, sosem több.  
Mert a három, az bizony még hátra van.

## Virrasztás

Szürkébe öltötte az éjszaka  
a fákat s hűvös, lángos-szemével  
rám kacsintott: emberke, légy szabad!  
Félig-csend van. Valahol zenélnek  
maguknak, és ahol kettészakad  
ez az ütött-kopottas, vézna, vad  
világ, ott szól e virrasztóének.

Az apósom is nagyon sokat volt  
fenn, oly ifjan elhunyt fia miatt.  
Virrasztott, jaj, de sokat virrasztott,  
s a végén ő is gyorsan belehalt.  
Én olykor azt sem tudom, hogy ki az,  
és értelmét veszíti a miatt,  
csak fenn vagyok, mint az égen a Hold.

Míg aludtam, összekeveredett  
porszemecskék szálltak ablakomba,  
játszottak, mint a kicsi gyerekek,  
s mintha én is ott játszottam volna  
velük. Érzem, ébren már nem merek.  
Mert a szörnyű rács itt van, idebent  
élek, egy istenverete rabszolga!  
Fáradt vagyok, és ifjú-eleven  
lelkemben egy öreges Nap ragyog  
akkor is, ha a Holdat kémlelem,  
s keresem benne, itt lenni ki vagyok.  
Cica nem dörgölődik mellemhez,  
inkább a kutya harap szívembe,  
hisz kutyaságban mindegy, mit adok.

Adok percet. Kettőt, ha nem elég,  
a nyomorúságomból, kinek jól megy.  
Hunyorgat, látom, a szorgos szemét  
odakint, és durmolgat a fogdmeg,  
mit csak ő ért, kinek foga nem ép  
a szűkösségtől, s fémszilánkba lép.  
Fájdalmában sem szólhat egy szót sem.  
De csak az van, ami jól mérhető.  
Fűszálat keresni ostobaság  
a réten, mert ha a rét széteső  
egy szál, hát elviszi a korhadás!  
Hallgatok. Hallom, hogy' bújik elő  
a hangya a résből, s ki legelöl  
van, mint szalad. Követik lábnyomát.  
Lásd, pont ebből tudom, hogy' hazudik  
a jóság szemembe, s ellenére  
miként is válaszolgat, vajúdik  
a szegény kisember szenvedése,  
ki az, ki életekkel alkuszik  
itt a sötétben, de nem a kuvik,  
hanem rokonod, embertestvéred!  
Virrad, s mindenre lesz magyarázat.  
Egy szálig eltűnnek a csillagok  
fentről, és rálép a kényes gázra  
más, földi fennköltség, mi eltapos,  
agyagba dörgöl, temet anyádra,  
minden ősödre, te buta, gyáva  
ember, ki érte is imába fogsz.

Kéne még egy órácskát aludnom.  
Nem lesz jobb, nem is lesz kellemesebb,  
ilyentől én soha meg nem nyugszom.  
Inkább szeretkeznék egy keveset,  
akkor talán kevésbé haragszom.  
Valahol most szép dél van. Harang szól,  
s árnyékában sírnak az emberek.

# ILLEGÁLIS KÖLTÉSZET

## A folyóparton

Ültünk a folyóparton és néztük a vizet,  
aztán néztük a vizet és ültünk a parton.  
Az arcodat láttam, ott hullámozott kicsiben,  
aztán hullámozó kicsiben láttad az arcom.

Fűjt a meleg szél és suttogtak a levelek,  
aztán suttogtak a levelek és fűjt a szél.  
Még gyerek voltam, félve fogtam a kezedet,  
aztán fogtam a kezedet, gyerek voltam még.

Amikor hazaértünk, adtam egy puszikát,  
egy puszikát mindig, amikor hazaértünk.  
Mégvénuült a nyár, külön vált két kicsi világ,  
aztán két kicsi világ, tovább külön vénült.

Ülök a folyóparton és nézem a vizet,  
talán nézed a vizet, ott ülsz egy másik parton.  
Az arcodat látom, ott hullámozik kicsiben,  
hullámozó kicsiben látod még gyermekarcom.

## A galamb

Reggel egy galambot láttam meg először.  
Arra gondoltam, hol szunyókált egész éjjel  
halványszürke tollruhájában,  
mikor az ablakpárkányra repült.  
Még nem voltam teljesen ébren,  
ezért úgy közelítettem hozzá,  
ahogyan rólad álmodnék.  
Te is lehetnél ő éppen,  
legszívesebben megölelnék,  
mintha egy másik galamb volnék.

## A kór háza

Egy szép móka mára is véget ért,  
a bohócot leszúrták a páston.  
Ápolók szőrös keze varázsol  
lelaffant, satnya testből vérre vért.

Megkopott papucsok kicsoszognak  
és a koszos teásbögrékből kilóg  
a kiskanál, mindegy tegnap ki volt  
soron. Lassan isznak, ahogy szoktak,  
igazi kínzás ez a remegés  
az elgémberedett életekért,  
közben a főorvos hátat fordít,  
sok a beteg, a fizetés kevés  
és a délutáni semmitemvés  
ebben a pokoli házban morbid.

## **A teraszon**

A mocskos eső szép szürkére átmos,  
mint szemeimet a mindennapi kék.  
Sokakban élek, egy hülye magányos  
férfi, ki időnként teljesen kiég.

A pulzusomtól felgyorsul az óra,  
máskor holt időben, némán kattogok.  
Mióta már nem úgy szeretsz, azóta  
a könny sem folyik le barna arcomon.

Elvagyok veled. Ahogy mindenkivel.  
Egy jó kajától megnyugszik a gyomrom.  
Együtt sülünk meg a tüzes tepsiben,  
s válunk el e földi paradicsomtól.

Tetszik, ahogy ülsz és iszod a kávé,  
combjaid, kis halacskák egymáson.  
A világ egy nagy terasz, hova ránéz  
valami vén túlvilági diktátor.

Boldog vagyok. Mert ennyivel kevesebb.  
Ha több kéne, azonnal belehalnék.  
Átmos az eső, itt állok nedvesen,  
őrizlek, mint egy lopott, kedves szajrét.

## **Ajtó**

Kiléptem az ajtón, lassan hetven éve,  
mit mögöttem hagytam, az a genetika,  
lélegzem, mi csupán egy ócska történet,  
felejtető, mint Évike és Erika.  
Felruháztak, aztán folyton megruháztak,  
olyan legyenek csak, mint a másik, a többi,  
egy-két számmal nagyobb bakancsot a lábra,  
három évig tudjam szorosabbra kötni,



etettek étellel, hittel és szellemmel,  
bár néha, mint a hal, furcsán tiltakoztam,  
ököllel, még nadrágszíjjal is megvertek,  
ha rám találtak egy félédes tilosban,  
ilyenkor végleg rohadt és hullá-büdös  
kölyök voltam fennköltén magas felnőttek  
szemében, tanultam a makacs, jó dühöt,  
vaddisznó módra, mint kit nagykéssel ölnek.  
Így lett egyre tisztább a tányér és bennem  
azóta felforrt hét évtizednyi moslék,  
a konyhaasztalt mégis megterítettem,  
mintha naponta egy gyermeklelket mosnék,  
de azon nincs zárjegy, nem írta meg senki,  
nem vehetik el és nem is eladható,  
honnan jöttem, oda kéne visszatenni  
és mindörökre rázární azt az ajtót.

## **Alvilág**

Most már minden jó lesz. (Talán megnyugodtam.)  
Félek, ahogy éltem. Agyamnak van pokla.  
Hogyha reménykednék, jobb akkor se lenne.  
Az ördögnek is van néha egy kis lelke.

Mi elszakadt bennem, össze többé nem forr.  
A diagnózis csak néhány halvány sebfolt.  
Hasítanak szikék, széjjel sose szednek.  
Ember erőszakkal nem faraghat embert.

Előre, se vissza, itt meg nem maradhatsz.  
Bolond túsza lettem halványkék szavaknak.  
Körülöttem villog a nagybetűs semmi.  
Tudnék egyszer innen más világba menni!

## **Anyá**

Szemében kék nyár, kenyérmeleg,  
és könnyek, földpallót áztató,  
kötényzsebéből fillérek  
csentem, kis cukorkára valót.

Parázssal fenyegette nyelvem,  
mert én voltam az istentelen  
a családban. Meg kéne ennem  
azt a tüzet, ő még itt legyen.

## Az ember megszokja

Az ember megszokja a hazugságot.  
Nem érzi a szó súlyát csontjaiban  
többé, nem jajdul fel a sánta hiba.  
Vaskos fűzfaárnyékot húz magára,  
könnyé válik mások éhhalála  
is, s ha drága ideje megengedi,  
elcsodálkozik, senki nem szereti.  
Amit él, az hangos reklámokból van  
kilesve, ha halkabb, inkább kilopva.  
Mesekönyvként lapozza az újságot,  
az ember megszokja a hazugságot.

Az ember megszokja a hazugságot.  
Érintése is szürkés-fehérré sül.  
Ha élvez, arról másoktól értesül,  
úgy érzi, minden vágya pótolható  
lesz utóbb, mint levesbe a konyhasó.  
Kesztyűbe bújt páncélos ölelése  
csupán átpolitizált öreg érdek,  
az sem számít, a becsukott ablakon  
bejön bármi, legyint, az az én zajom.  
Alkudozni kezd, mint a gaz kufárok,  
az ember megszokja a hazugságot.

Az ember megszokja a hazugságot.  
Sebaj, előbb-utóbb nyugaton virrad,  
a hold éjszaka villámokat pislant  
és válogatás nélkül agyonvernek  
bárkit, legyen az férfi, asszony, gyermek.  
Amikor a hangyák is megijednek,  
langyos borogatást tesz a szívekre.  
Mert a hideg szív olyan, mint egy köldök,  
leszáradva kismadarat költött,  
felrepítik sárkányszárnyú plakátok,  
az ember megszokja a hazugságot.

## Azok a régi esték

Az a régi este kéne  
egymással mind elvegyülve,  
az a régi este, s még egy  
pohár vörös bor kezünkbe,

éjféli őszinte szavak  
az összeért vállak fölött,  
az a mámoros szép harag,  
mivel szidtuk a főnököt,

az a jó szoros kézfogás  
a pult füstös homályában,  
ahogyan koccan két pohár,  
mielőtt a kocsmák zárnak,

az a régi este kéne  
a mai sok józan vaknak.  
Hát volna mit elmesélnem  
egy igazi bódulatban.

## **bárhogy**

hát most ez van, együtt kell vele élni  
a bárányfelhők már a földet érik  
holnap szél lesz, pirosas az ég alja  
de az is olyan kelekóla fajta  
hogy én élek itt, nincs jelentősége  
az is mindegy, te vagy a feleségem  
átugrom-e még a saját korlátom  
vagy elég lesz e negyvenkettes lábnyom  
te csak nyugodtan értékeljél másképp  
ha nem teszed is, elég a szép szándék  
s hogy ne várd tőlem el a lehetetlent  
legyek mindenki másnak keresetlen  
hát most ez van, csak a pad alá csúszva  
tizenkilencre még egy lapot húztam  
azt elárulhatom erről a lapról  
vele ugrok ki hozzád önmagamból

## **Birkatürelem**

Lám, a csonkok újra egyesülnek.  
Összeér a kéz, a láb és az agy.  
A csorda dülöng, megkönnyebbülve  
köröttek terelő kutya szalad.

A józan érvekre emlékezni  
vagy elárulni őket nincs erőm:  
csak a hideg részeg remél, ennyi.  
Szárad a fű a honi legelőn.

Jaj, velem cseppet se törődjete  
barátaim, én meg nem állhatok.  
Más, égi álmokat szövögetek,  
hol bárányok élnek, nem állatok.

## Csendélet

Mikor divattá válik az édes gyűlölet  
hőn évelő mezei virágaink között,  
a macskagyökér kemény patája is törött,  
a százszorszép a pipacssal összeütközhet,  
haragjuk és mérgük illanó harmatcseppje  
pedig úgy fáj, mint a legirigyebb pillanat,  
hazug szeretetek és emésztő irgalmak  
ráncosodnak napra-néző katángközhelyre,  
a mindent beborító pénzlevelű füvek  
meg elhiszik, csak ők lehetnek egyszikűek  
egyedül, akkor a bogánccsal telt hegyháton  
a gyermekláncfű sárgán meggyújtja a tüzet,  
hogy a békák elvégezzék szükségletüket  
rájuk. Egészségtelen életmód, belátom.

## Csiklandozó

Nem csodákra, csak egy kis fényre vágyom.  
Laza járásra, hol a felismerés  
olyan szabályos, mint a fürge lábnyom,  
mely fölött még nincsen súly, nincs szenvedés.  
Kitárt karjaimra fehér galambot.  
Egy másik szimfóniát a fülemben,  
amitől este altatódalt hallok  
és elringat szép álmaim türelme.  
Egy kedves asszonyt, ahogyan a tenger  
csiklandozgatná negyvenes talpamat:  
hoztam a reggelit, kérlek, ébredj fel,  
adjon nekünk nyelves csókot ez a nap.  
S ha nem mozdulnék, az égen kék legyen  
a csillagkrétával felírt éjszaka.

## Csupán mosoly

Évtizedek hoztak s egy perc visz el.  
Mint a fal melletti titkos mosoly  
barázdái, némán tollázkodom  
a szembejövő örök senkivel.  
Kocsik zúgnak. A járda langymeleg.  
A lányok álmomban átkarolnak  
esténként, bármi hiába gyorsabb  
és nagyobb itt, elől már én megyek.

Kedd, szerda vagy csütörtök, nem tudom.  
A naptáramról régen lepergett  
minden színes betű és minden szám,  
óráam rossz megszokásból felhúzom,  
majd csodálkozom, megint reggel lett.  
Rá a madárdal kintről fittyet hány.

## **diéta**

ez a vers felér egy nyugtatóval  
indulat helyett tízig számolok  
a kettőspont azt jelenti: jól van  
a sorközökre vállat sem vonok  
az utcazaj szimpla mellékhatás  
levessel veszem be a gyógyszerem  
nem élvezem a füstölt hús szagát  
mert hús nélkül is nagyon jó nekem  
hisz alig vagyok, csupán túlélek  
a csészealjban pár citrommagot  
lélekkel, akár a denevérek  
árnyvilágunkban mindent láthatok  
nyugtatónak itt még ez a versszak  
ha semmit nem mond, úgy is tisztelem  
rajtam kívül bárki, te is bent vagy  
bár hús nélkül is nagyon jó nekem

## **Díj**

Szügyétől a fejbúbjáig  
átlátszó,  
a többi része színarany,  
bele is vésték, vigyázz,  
mert gyorsan kopik.  
Ezt a művész magára vette  
és mielőtt teljesen lefogyott volna,  
fellógatta magát a két ház közti  
vadalmafára, a hó fölé.  
Már rég elfelejtették,  
de telente egy anyóka  
madáretetőt rak pont arra  
a helyre, és amikor beszélget  
a madaraival,  
simogatja a láthatatlant.

## Egy korty élet

Citrom levével csillapítom  
a szomjamat.  
A borocska is jó volt,  
de jöttek ilyen-olyan dolgok  
és elmaradt.  
Némán elüldögélek,  
aztán naphosszat csak járok.  
Fájdalmasak a reggelek,  
túl rövidek a délutánok,  
az estéket már alig-alig bírom  
tartani magamban, megvetem,  
hogy minden napnak gyorsan vége lesz.  
Halk a könnyörgésem és halk a szitkom,  
az életből nékem ide termett a citrom,  
a borocska is jó volt,  
de úgy alakultak a dolgok,  
hogy elmaradt.

## Eljátszott vagyonom

Hiába adtam és kaptam, semmim nincsen,  
ha átölelnél, egy koporsóban fáznék.  
De legalább nem voltam soha bilincsben,  
mi fehérre tett, az néhány sötét árnyék.  
Rojtosult zászlómból kikoptak a színek,  
hangjuk sincs már, csak örök lobogásuk,  
olykor illatos zúzmarát reggelizek,  
itt mindenki hideg, vagy teljesen fásult.  
A új hangokhoz meg szinkrontolmács kéne,  
vagy hetente három-négyszer jól berúgni,  
hogy a sírást, a könnyű halált megértsem.  
Különben marad minden hazug és uncsi.

## Ellenérvek

A hűtlen kutyát élve dobják  
a tűzbe és a vörös láng megégeti  
névtelen gyilkosai képét.  
Árnyainak éle ott marad arcukon,  
a lét kontúrjai ki nem törölhetők.  
Közben virrad, a napsugár kifehériti  
a poklot. Mind angyalként tér haza,  
haza van ott is, hol gyűlöletünket  
feledjük, majd idővel újrateremtjük.  
El kell döntenie, segítsen-e nekik

a máglyára vetettet eltaposni,  
vagy ő taposson az üres lelkekbe.  
Fehér vagy fekete? Nem tudom.  
A macska sem, akit vízbe fojtottak.

## **Elzáródások**

Nem kérdezek, így hát választ se várok,  
igazán mélyen lenni nemcsak veszély,  
időnként virágba borul egy árok  
szemnek láthatatlan tenger fenekén.

Itt nincs tükör, nem is láthatod magad  
reggelente. Züllötten kőborostás  
a pillantások mögötti barna arc,  
vénámban örvénylik kettő korosztály

hemo-ja, de szűk artériák miatt  
válik a lélek a halódó testtől.  
Rájövök, alig vagyok már emberből

és alig egyetlen Éliás fia,  
lassan kihull a kanál is kezemből,  
csörömpölve a halálig Teremtőt.

## **Esőben**

Elázom, esőkben kóborló kabát,  
szemeimben felhők bánata szorong,  
ki kerítésen felejtette magát  
s egyre öregebben csillog rajt a gomb,

álmodom emlékekbe takarózva  
szemétre kidobott, törött fogason,  
ha valaki most visszamosolyogna,  
boldog-kék lenne bennem a horizont.

Feslettek ujjaim és gyúrt a gallér,  
de még mindig elringatsz, ma is látom,  
torz arcomba lebbenti hajad a szél,

egy idegennel jársz és új barátod  
didergés fogja el, elfogja a félsz  
ettől a levetett, rongyos kabáttól.

## **Evangélium**

Vidámvasárnap van. Persze, szójával.  
Erre mondják azt: így egészséges.  
Ez sajnos nem növeli a honvágyam,  
a bukszám sem lesz tőle mérlegképes.

Éhgyomorra havazik és fúj a szél  
odakint a koszos árkádok alatt,  
ki meg nem fagyott egészen, útra kél  
és megtámasztja lapáttal a falat.

A porzsák tartalma a fejünkre hull.  
máriamagdolnák és szentjózsefek  
bujdosnak, új istállóban szülnek új  
Krisztust ma egy választott Heródesnek.

Néhány pásztor követi a csillagot.  
A misekönyveknek sem kell nyílnia  
a hívők szentélyében, hisz itt ragyog  
a szemünk előtt egy modern biblia.

## **fekete**

sose láttam ily sötétet  
ahol a korom is éget  
mintha minden bűnbe esne  
s ez a világ pokol lenne  
szájából a füstös árnyék  
szinte szögesdrótba zár még  
sose láttam ilyen rosszat  
mi rabságot halált hozhat  
bezárt lyukban körbe járunk  
háború lehet minálunk  
olyan évszázadban élek  
sose láttam ily sötétet

## **Félárnyék**

Folyton tudom, de mégis elfelejtem,  
illik nem felismerni társaságban,  
egyébként se, mert elég, ha kicsit félre  
nézünk és úgy nem tudunk semmit róla.  
Csak van. Jelentőség, ok-okozat nélkül.

Csúnyácskának mondható, mosolyogtál  
rajta, hisz folyton mosolygunk mi ketten  
titokban, ahogy néma titkok szoktak



észrevétlenül ilyenkor egymásra.  
Szóval, félárnyékban ültél a padon  
combközépig érő kék szoknyácskában,  
ha nem közép, akkor most elképzelttem,  
és nézlek, hogy mosolyognak a titkok  
a kéket gombolva, egy szót se szóltunk  
senkinek, ma sem mondunk egy kukkot se,  
hazafelé tart velem a délután  
és persze te valóban ott fogsz ülni.  
Kedves, hogy amit oly régóta tudok,  
de elfelejtem, az pont olyan, mint te  
azon az képzelt padon félárnyékban.

## Gettó

Albérlet, néni kezében kávé,  
a koles két félévre kidobott.  
Rossz voltál, a levegő is másé,  
már úttörő sem vagy, sem kisdobos.  
Az ágy alatt macskák egerésznek  
szabadon, folyton nyitott kis-ablak,  
a városban sok jókedv ebédel,  
te meg azt eheted, amit adnak.  
Éjjelente összeragadt kutyák  
vonítása, úgy forgolódsz magad  
a világban, mint síneken tuják  
kanyarognak kint unos-untalan,  
nem tanulsz, csak galambszar az élet  
innen nézve, ha felmész a lépcsőn,  
a pótvizsgán mindezt elmeséled.  
Mire ők is rájönnek, az késő.

## Háló

A rossz vélemények tesznek jóvá:  
saját édes húsa a vegetáriánust.  
Néha rád köhögnek egy felhőt  
ruhástól, legyen mit szárítani,  
az összetépett képeken általában  
fájdalmasan ketten vagytok  
lengetve, akár vizes függönyök  
a nappaliban. Külön ráncaitok vannak.  
Félsz? Jöjjön már be, aki kopogott!  
Az éjszaka csak kamuzik, mert  
nem biztos benne, nélkületek,  
a sztorijaival is korom sötét van,

kurvák shoppingolnak a mobilodon  
néha, de a szám rejtett marad.  
Ezért ülsz felhúzott lábakkal  
a fotelben, baromi jó a tartásod  
a turkálók lógó melleihez képest;  
valódi vagy, jól kipróbált drog.  
Most már kirúghatnak és akkor  
nem kell kimenteni magad  
a bestialitásból, mit szépségnek  
hisznek, kik halálra verik maguk:  
zsebhokizás helyett ideálisabb  
a nőt hosszan és keményen keresni.  
Talán használhatnád olykor  
a megbocsájtás egy-egy szavát,  
hogy ez zsír, szuper, vagy naná.  
Oké, de mi lesz az öreg hárpiával,  
aki folyton a nyakadon ül?  
Modern modemet készíthetsz belőle,  
kedvedre működjön. Számsorok  
helyett pontozd zöldre a szemeit.

## **Harmónia**

Semmire nem vágyom.  
A gazdagság nem finom: emésztő.  
Formái vannak, mint az üres  
hordóknak. Egyik jobban kong,  
mint a másik, nincs bennük élet.

Siratnám én a szegényt,  
a szomorút, a bánatosat,  
céljukat nincstelen jövőbe mentik,  
mégis, őket hívják úgy:  
az emberiség.

Normális nem lehetek,  
mert a normákat bolondok  
hozzák fejemre, bilincseket.  
Elég egy elejtett megjegyzés  
és már sínen vagyok.

Csak hempergőznék veled itt,  
hol már se kultúra, se igazság.  
Élvezeted maradna,  
fáradtan pedig kielégülten  
néznénk, hogyan nőnek a füvek.

## Hátulgombolós

Éjjelente inged kigombolom,  
lejjebb van minden, minthogy gondolom,  
te lehetsz felül, mert azt kívánja  
fájdalmaim elriasztó virága.

Reggelig legalább itt vagy velem.  
Megtagadom énem, nincsen nevem,  
holnap járok a világban újra  
vánszorogva, ez a sánta útja.

Így élek kettőt, egy jót, egy rosszat,  
már a kígyó marása sem bosszant  
fel nappal, roncs testem viszem érted,

bár tudom, egy napon valahol  
szép sorsom pengéje lekaszabol.  
Magamon hordozlak, így nem félek.

## Hazafelé

A hegyre menvén sántuló lépések  
sora fejtegeti az igazságot,  
úgy, mintha előttem lenne még élet  
és mögöttem, amit ott fent majd látok.

A szomszéd udvarból kutyaugatás  
jelzi a közelgő emberi árnyat.  
Néha megállok. Kapkodó fújtatás  
ütközik rövid rosszullét falának.

Egykor laposabb volt ez az út. Régen.  
Futva, szinte suhanva látom magam,  
kísértet bújik át ablaknyi résen,  
fürgén. Valahol itt voltam fiatal.

Homok vagy sár. Ma nemtörődöm aszfalt  
zárja a múltat, zárnak be kisboltok,  
mintha ez a hajnali köd a nappalt  
zárná le, fejem fölött a sírboltot.

## Hentes és mészáros

Megértelek, legyen neked igazad:  
fülledt délután, hálás tanítványok.  
Kipirosodtál, jól klopolt húscafat,  
arra ébredtem, mindenedtől fázok.

Olvastak a műveidből, két diák  
ott versengett a legfinomabb szóért,

én ittam volna egy korty erős piát  
kint a kocsmában helyette soronként.

Azután rájöttem, mégis illene  
gratulálnom, bár utálom e stílust,  
mosolyogtál rám, azóta nincs helyem  
magamban, lógok, üzletedben színhús.

## hideg reggel

csendélet konyakkal, melindával  
szőke napocska ragyog az ágyban  
elhagytam a tavat, partot értem  
macskaszag, gyűrött meztelenségben  
fagy virít az ablakokon kívül  
párkányra hótekintetet hintünk  
fényhuzatban rágyújtunk egyszerre  
szeme csillogását hogyan vessem le  
indulni kell, kitörölni mindent  
nem tudom, hová hánytam az ingem  
jól nézek ki, mint egy képkeretben  
göröngyös arcvonás, haj se lebben  
a hidegtől félek, mit rá hagytam  
ketten vagyunk, mégis egy darabban  
jó volt ez a mínusz tíz fok láz is  
a harmichatöt úgysem normális

## Hinta-palinta

Tragikus alaphangot perget az ősz. Susog.  
Valamitől rezzen az idő és félúton  
arra gondolhat, én ezt oly régóta tudom.

Már vakon írok. Ebben hibázni nem lehet.  
Egzisztenciám vár két-három évet, hetet,  
vagy egy napot: számolja a tűnő perceket.

Hús emlékestet rendeztem magamnak tegnap  
a kocsmá vécéjében. Oltár, vagy mégsem az.  
Csak részeg november. Sár és eső, de nem fagy.

Aztán minden kiesik, szó szerint diktálok  
az utcán halkán, megfontoltan. Bár nincs rá ok,  
eltűnök a holtszáraz alomban. Hintázok.

## Honfoglaló

(„Árpád hazájában jaj annak,  
Aki nem úr és nem bitang.” - J.A.)

Miből élek itt, vagy miért, nem tudom.  
Fél lelkem átszáguldott a Tejúton.  
Úgy van meg mindenem, hogy semmim sincsen.  
Másik felem rongyban lóg, a kilincsen.

Ha itthon vagyok, messze kéne mennem.  
Ha kívül, hazám jobb felét szeretnem.  
Ezt az úriast nem érzem enyémnek.  
Soha nem kaphattam meg az egészet.

Elpárolgott e föld gyermekillata.  
Kiszáradt benne sok ezer kis patak.  
Dunának és Oltnak már más a hangja.  
A császár ma Buda várát akarja.

Meg is fogja kapni, halkan megsúgom.  
Miből élek itt, vagy miért, nem tudom.  
Látom az ujjongó, fáradt sereget.  
Messze kéne mennem, fájtam eleget.

## Illegális költészet

Csak ott létezhetek, ahol szabad,  
kidob magából a rabszolga lét,  
és szakadok, hol az élet szakad,  
ahol az elszakad. Szakadna szét!

A jelölt utak nem érdekelnek.  
Ha járok néha, ott nincsen tilos,  
ott semmi sem szép a kényes szemnek  
és a majmok segge ingyen piros,

hol a fű illatát érezni még  
nem bántja gonosz törvény vagy erkölcs,  
EMBEREK-ből áll az emberiség,  
a költő csak ír, semmire nem költ.

## illúzió

a dicsőségfiókokban sorra gyűlnek  
az örökkévalóság zálogkötetei  
kiscsoportok néha összevesznek  
a használt csomagolópapírra rajzolt  
egyenfigurák lelógó frufruiba  
csíptetett rímraglepkék szárnyain

repedéseket tömködnek tele  
együttkülöncködési nyilatkozatokkal  
majomseggszájú bizottságok  
ez kisebb a bolhánál  
ez magasabb nálam  
ezt kiválogatom és hátrateszem  
dicsérd meg azt a maflát  
globálisan posztmodern dialektussal  
örülgessen a gyenge lélek  
a megoszthatatlan semminek  
mek: mek kell mondanom  
azt is kecskéje válogatja  
kétségbeesetten figyelem mi lesz velük  
mikor rájönnek és megírják  
kirablásuk rövid amatőr történetét

## **Játék**

Mit szólnál, ha én most néma volnék.  
Elnézegethetnénk a kék eget.  
Hogy vagyok még, talán nem otthonlét,  
nyarat álmodhatnánk a tél helyett,  
nappalokból forró éjszakákat  
ölelhetnénk, sose lennék fáradt.

Tőlem vagy szép, ezt régóta tudod.  
Vagy eljátszod ezt is a kedvemért.  
Hallom, a régi slágert dúdolod,  
mit rajtam kívül más már meg nem ért,  
esélyt sem adsz női félelemnek,  
hiszel abban, örökké szeretlek.

Mit szólsz majd, ha én már nem beszélek.  
Ha miattam nézed a kék eget.  
Eljátszod, még mindig veled élek,  
eljátszod majd azt is a szép helyett,  
nappalokon forró éjszakákat  
játszol majd el, sose leszel fáradt.

## **Játszótér**

Játszik a labdával a szél,  
oly könnyű a labda megint.  
Ha megkérdik, mondom, azért,  
mert az ember balga, legyint.

Nem látja, hol van a távol,  
a távolban mit fúj a szél,

lehet a labda akárhol  
és az ember így újra fél.

Hol félelem van, az élet  
kis elszálló léggömb csupán.  
Játsszon a labda a széllel,  
hogyan lássuk, mi lesz ezután!

## **Jó estét!**

Szép, öreg este van. Vagy húsz éve.  
Eddig nem jött össze az imádat,  
hiába estem miatta térdre.  
Hiszékeny, roppant ócska világ van,  
ahonnan jöttem, az is szürke volt,  
mint a honi, híres szarvasmarha  
tőgyén fejés közben egy üde folt.  
Itt voltam és ide is rohadtam.

Bennem tiszta, mégis, mint a moslék,  
jár itt az idő: bűdös, zavaros.  
Olcsó kávé, mintha én tartoznék  
a hűséggel és nem lennék hajlamos  
zárt ajtó mögött a hiszekegyre:  
csak egy sovány életet okoztam  
magamnak bátor kis ingerekkel,  
de ahogy tartom, az is elposhad.

Vigyáznom kell. Zakatol a szívem.  
Éjszaka jön, csak a holdfény lángol.  
Ennyi lettem, még pár nap kicsiben  
jöhet. Nem vetek azzal se számot.

## **Jó reggelt!**

A boldogságot tedd a hűtőbe!  
Majd ha jókedved lesz, előveszed.  
Vele sem vitted semmivel többre,  
annál jobban zavart a herpeszed.  
A reggel, mintha ablakot mosnék.  
Szédelve átlátszó élet előtt.  
Várom, legyen az, ami nem volt még,  
ami bennünk ébredt, mindent benőtt.  
Vigyázat, a múlt jövőt okozhat,  
mosolyunkból kivési a jelent,  
asztalomon hatvanöt év poshad,  
mit abból kimerek, az szerelem.  
Jó reggelt! Ezt alig hallja bárki.

Rám köszönni, az mégúgy sem divat.  
Csak, mi a hűtőben van, az számít.  
Ugye örülsz neki: keményre fagy.

## **Jó szívvel**

Adnék én beöntést a szimulánsoknak,  
ja, legalább kicsikét megtisztuljanak  
és mielőtt a rossz szóra visszaszoknak,  
süsse őket csontkemény szárazra a Nap.

A piócáknak. Nekik annyi-annyi vért,  
hogy túl-zsíros gazdagságuk tetőfokán  
a jóllakottságtól pattannának mind szét.  
Röhögne rajtuk sok vézna, szegény sovány.

A haladóknak. A szép ma-haladóknak  
nem díszes kampót, hanem egy furkósbotot  
pőfeteg hátukra, ha még egyet szólnak  
arról, hogy már a holnapután is jó volt.

Kastélyok márványoszlopos udvarába  
fekáliát, szagoljanak az életből.  
Legyen a gyomrukban őrlő murvajárda  
és az ő fejükre essen önkényeső.

Miért? Miért csak nekem kell elviselnem  
ezt a szörnyűséget, mi ma iroda, lom?  
Odaadnám én az egész egy mindenem,  
mielőtt szerényen magam letiltatom.

## **kakukk**

szerezz magadnak barátokat  
ápolgatva édesítsd őket  
tejjel-mézzel, ígéretekkel  
óvatosan hordozd kettéosztva  
bal és jobb zsebedben  
papír-zsebkendőbe csomagolva  
össze ne vesszenek  
bármelyik bármit mond  
csak bólogass, csak bólogass  
de úgy, a többi ne lássa  
aztán nyáladdal rakj belőlük  
puha fészket az eresz alá  
kikölthesd kakukktojásaid



## Kémia

Mondd, mit szeretnél agyba-főbe?  
Dicséretet? Még egy kis mosolyt?  
A fehér foltok mind kilőve,  
lepedőnket megrágta a moly.

Lakmuspapírra írnék. Lehet?  
Savba-lúgba rejtve látszanék  
a hamiskás boldogság helyett.  
Szemed szemeimbe mártva kék.

Hátulról nézlek, így is szép vagy.  
Nem mint fogalom, forma inkább.  
Kéne hozzád egy hosszú létra,  
elérjelek még, karcsú hintát,  
s ha itt feküdnél elalélva,  
nyílnának rajtad virágminták.

## Képeslap

Királyok, hercegek, grófok. Más a nevük.  
Nyögdíj. A postás csenget (néha kétszer is).  
Az utca kemény: a közbiztonság leüt.  
Minden olyasmi, mintha lenne. Mégse nincs.

Villamos. Buszok. Úgy kékülnek, mint az ég.  
Mama vigyázz, megint egy új útlezárás.  
Utasok arcán lágy, búskomor szimpla-szép.  
Aluljárók. Vakondok és pinceszállás.

Óriásplakátok. Csak épp egy másik kopasz  
tekint le róluk. Ez már eurót fogyaszt.  
Zsebünkben szégyenkezik a kétszáz forint.

Szürke levegő. Mondják, kevés a gyerek.  
Helyettük futkosnak Fordok, Mercédeszek.  
Ha ez is tetszett, gyere hozzánk máskor is.

## Kérelem

Fekszem, a pázsitot ölelve,  
mint a vihartól gyökerestől  
kiborított fa.  
Jószagú ez a föld, hallgatózom,  
nem üzen-e valamit apám  
odaátról.  
Vidám női léptek távolodnak.  
Erről a helyről érezni

a hullámokat, szívem dobbanása  
lassú lankák a tájon, a tetőn megáll.  
Fölöttem, a cseresznye lombján  
vöröslő édes csillagok világítanak.  
Nagyon szép. Ne állíts fel, uram!

## **Kertvárosi gettó**

A sarkon néhány percre megálltam.  
Néztem a szőlőhegyet, hó fedi.  
Pár ezer méter. Ez bizony számtan  
már rossz lábamnak: legyen jó neki.  
A buszsofőr az ablakból intett.  
Ilyen egy mozgó érzélem talán,  
tegnapelőtt is erre keringett  
és ma örült, itt újra megtalált.

Nem remélek. Csak muszájból járok,  
mint ki elvált, s új életet keres,  
vagy esetleg egy csinos szolgálot-  
és talál egy törött seprűnyelet.  
Délelőtt szerelmes belém a szél,  
hiszen utánam fordul délután.  
A gallérom felhajtottam, ma még  
pontosabban tudom, ki, mért' utál.

Mivel a bűnt nem lehet feledni,  
annak jó, ki egy másikat ráönt,  
s nem mer kettőt egymás mellé tenni.  
Nálam ebben ma is a magány dönt.  
Mert a házak egymás mellett állnak,  
merre járok, megférnek oly sokan,  
bár itt-ott az udvarokban sár van,  
bent fűtenek és élnek boldogan,

idekint leülepszik szmog gyanánt  
a tüdőnkbe, ütőereinkbe  
a becstelenség és a gyávaság.  
Verjük egymást, s büszke melleinket,  
egy-egy kutya vakkantása jelzi  
a reszkető időben e szégyent.  
Jól esik, ha nem köszön rám senki,  
ha saját magam vagyok egészen.

Ez a nap is eltart egy ideig.  
Gyűlik a pet-palack az árkokban,  
tavalyi szemétre az idei  
csak úgy, jó megszokásból rádobva,  
a felsózott járda mellett madár  
fekszik, egy halott fekete varjú

tetemét szagolja, ki arra jár.  
Merre egyébként sosem akarjuk.

Szegény utca. Mellette a gazdag,  
hol már nem is oly szívesen látnak  
engem. Tán senkit, ki arra ballag.  
Látszik, náluk ikergarázs van  
és a kerítés magas, kovácsolt  
fém. Villogó riasztók mindenütt.  
A függöny mozdul, ha ott megállok,  
bár a torz alakoknak nincs szemük.

Nevetek. Néha rájuk bólintok,  
ki kapcsol, visszabiccent félénken,  
lám, egy fura ember gyaloghintón  
jár hintó nélkül, a fagyos télen.  
Azt kívánom, mind bújjanak össze  
gondjaikkal, más az én bánatom,  
lehet, nem járok itt jövő ősszel,  
ha nem leszek, akkor is vállalom

mozdulatlan kis atomjaimban  
a játékot, hosszú métereket,  
kihűlt szobámban, jégkarjaimmal  
ölelni mindenkit, az szép lehet.  
Ha ébredek, már minden nap ünnep,  
bármilyen is lesz, itt örökké vagyok,  
fölöttem mások benépesülnek,  
szemem fényében az övék ragyog.

Beszélgetek. Bár nem tudom, mi ez.  
Örült vagyok, vagy csak boldogtalan?  
Néha élesen fáj, hogy járni kell  
a holnapért, hogy te boldog maradj,  
hogy neved, hogy legyen kihez bújni  
és megölelj kedves, esetlenül.  
Házak. Egyszer ti is megmozdultok  
utánam, mert mind egyfelé megyünk.

Félrenevelni engem nem lehet  
már, sejtjeim kidobják a rosszat,  
nem segít rajtam majd a kegyelet  
sem, s ez még életemben sem bosszant,  
köphettek is utánam, nem bánom,  
nem bánom, túl rövid ez a séta,  
inkább magam vágom magam szájon.  
Bár sírok, szomorú vagyok néha,

mert járok, s látom e furcsa, durva  
kapitalizmus áldozatait,  
egy szegény portát, nincstelen udvart  
és ez még mélyebb alázatra int.  
Egy lépés. Vajon, mennyi van hátra?  
Lesz-e egyszer minden jó magyarnak

kenyere, munkája? Lesz-e háza?  
S ott feljebb, a hegyek mit akarnak?

## **Kezdet és vég között**

Hétfő reggel van, álmos és mosdatlan.  
Rendetlen a szoba, az is miattam.  
Térdelnek a székek, az arcom gyűrött,  
hiába kérlelgetsz, némán csücsülök,  
egy falat lecsúszik, szád a poháron,  
mindörökké veled, ez volt az álom.  
Csak csend örül, velem mindent megtehetsz,  
eltűnődve nézlek, mint egy gyereket,  
idegen vagyok, jaj, de mégis itthon,  
a mosolyodban magamat megkínzom,  
egy huzatszálon lóg ajtónkon a fény,  
felsírok magamban, nagyon sokat ér,  
szögesdróton túl nincsenek emberek,  
hiába várom, ma is szeressenek,  
most, most kell valamit túlélni újra,  
mintha boldog lennék, öledhez bújva.

## **Ki vagy a mennyekben**

Nincs rám ideje az itthoni nőnek,  
szíven ütött a tehetség ököllel,  
a forgalom megáll és körbe-körben  
undok fehér egerek kirökhögnek,  
sőt, prima primissima díjak járnak  
az éjszakában, koszorús sovány nap,  
ma egyedül játszik, saját magával  
cirkuszosdit arisztokrata-pálma.  
Üvegszobrok, hideg, csupa fülszöveg  
idézi fel a rám uszított hősöket,  
úgy érezni már, utasít, söpröget,  
ki talán holnapután belém lövet,  
vigad az úr, ős-nagy-magyar mániánk  
ugrál rajtam, egy kopasz pávián,  
s mint kinek apja-anyja mást kívánt,  
halkan elkezdem az imát: Miatyánk...

## Kikapcsol

Ennek a világnak már lóg a bele  
kifelé és a dobbanás is kihagy.  
Nem számít, ki voltál, ne törődj vele  
mit szólnak hozzá, lényeg az, aki vagy.  
Talán legjobb, ha sehol és senkivel.  
Vétlenül bekúszik a küszöb alatt  
az önmegadás. Ilyenkor menni kell  
otthonról is, bűdös a püspökfalat...

és a kávé, mit a csészédből ittál,  
már réges-rég eltűnt a lefolyóban,  
az ember, az ifjú ember, ki itt járt  
egykoron, a csatorna egy bolondja.  
Jó! Nem kell semmire igent mondanod,  
de nemet sem, csak zümmögni, mint a légy  
a tányér felett a nyálkás oldalon.  
Ha volt is lelked, a patkány rágt a szét.

Véres vatták száradnak csontkeményre  
a szemeidben, vékony csíkokat látsz,  
lilát és sárgát, zöldet és fehéret.  
Már jobban érdekel, mi lesz odaát.  
Nem lesz semmi. Nemcsak tudod ezt, érzed.  
Elveszítesz fényt-szemet, hallást-fület,  
az ellottyadt, romlandó emberséget,  
és még azt sem írod ki: adásszünet.

## Költő

Ott fekszik. Mélyen a fű alatt.  
Versei nehezek, mint a föld.  
Bús emlékét láthatatlanul  
viszi a szél, mossa az eső.  
Fekszik. Csendben, mint a többiek.  
Fölötte pocsolya nevetgél.

Amikor felnéz, a látványtól  
felsír, mintha ma születne meg.  
Fekszik. Öleli a néma föld.

A pocsolyánál egy kisgyerek  
könnyű papírhajóját viszi  
a szél, majd mossa el az eső.

## környezet

van egy nő, akit szeretek  
a postaútnál öregebb  
szürke galamb az erkélyen  
hozzám menekült szegényem  
szomszéd, folyton gitározik  
esténként tud tíz számot is  
éhes öztehén a kertben  
a mángoldot lelegelte  
ott mindenki tulajdonos  
északi szél folyton pofoz  
jól leverem a karókat  
fácán lopja a babomat  
hat almafán három fészek  
a Mari gyakran mélyrészeg  
egy keresztény, rohadt alak  
körtefám alól kiszalad  
ha váratlanul érkezem  
még eltöröm rajt a kezem  
kis bolond, mindig üdvözl  
ismeretlenül rám köszön  
és mindenről tudni akar  
azt hiszi, velem van a baj  
hű sanzonok a fülemben  
hallgatom nagy türelemmel  
házmester avagy megbízott  
az unalomtól meghízott  
lakók, kik nehezen bírják  
az égi madarak piszkát  
kerekszékfű füllábú  
a négy emelet rég ráunt  
minden héten hangos hétfő  
felfelé meg százhusz lépcső  
mitől szakad a derekam  
ettől sem iszom le magam  
hideg, szűk függőfolyosó  
hol támadnak a tolvajok  
alattunk rokkant diplomás  
úgy vedeli a pálinkát  
mint ló vályúból a vizet  
de másnak soha nem fizet  
tévéje maximum hangon  
éjjel kettőkor még hallom  
kint önkény, megbolondított  
tüzes szavak, koromszitok  
sznobok, úrhatnám betegek  
köztük én csak rossz lehetek  
van egy ember a szobámban  
arctalan, vagyis pofátlan

kit csak tükörből ismerek  
de mégis csak én lehetek

## **macskabolha**

hintaszékünk se zongoránk  
apám a fastokedlin állt  
félt felakasztani magát  
így álmodtunk fürdőszobát  
gatyámban macskabolha járt  
kihúztuk egymás rossz fogát

pislákoló petrollámpa  
huzat útját végigjárta  
számtanfűzet egérrágta  
kemence konyha sarkába  
szorulva házunk oltára  
kenyérsütés mesztélábbal

azóta sem éltem jobban  
fastokedli macskabolha  
mintha mind ez mindegy volna  
eljárok a sarki boltba  
fizetek és meg van oldva  
csak egy kicsit több a morzsa

hintaszékünk se zongoránk  
apám a fastokedlin állt  
pislákoló petrollámpa  
huzat útját végigjárta  
azóta sem éltem jobban  
fastokedli macskabolha

## **Macskafejek**

Nyers macskafejeket ettem ebédre.  
Az első kemény volt, hosszú a bajsza.  
Narancsot cseppentettem a nyelvére  
és hazai dinnyét a fogazatra.

Kicsit szabódott. Nem akart lemenni.  
Ezért a nemzeti együtt-izelés  
villájával megböködtem, s egy szemnyi  
sem maradt, rá is kérdeztem, ki kér még,  
mert úgy lecsúszott a rühes gyomromba  
nyávogások, karmolászások nélkül,  
mintha egérke után ugrott volna.  
Ki meri azt mondani, nem jól élünk?

Kíváncsi vagyok, hogy' fognak kijönni  
belőlem, ennyi torz fejnek súlya van  
és jól felpuffadva másfél ökölnyi  
egy-egy. Gesztusok nélkül gusztustalan.

Nyers macskafejeket eszem ebédre.  
Már nem is tudom, egyáltalán hogyan,  
miről juthat ez az ember eszébe.  
Egy hete rágódom rajt, megfontoltan.

## **Májusi viharok**

Virágzó fák. Aztán megtámadta  
őket a vihar, az eső, a jég.  
Felfeslett ágaikon fáradtan  
csüng a kopott, bánatos maradék.

Talán nem lesz fagy, s ez nagy kegyelem.  
Bár a szomszéd Alpokban hull a hó,  
minket jobban fenyeget a jelen,  
a holnapra tervezett durva szó

és frissre mázolt görbe lámpavas.  
Öreg vagyok. Emlékszem a sikoly  
gyermeklelket megrázó, vágytalan  
múlására. Hallom. Cseng, ami volt.

Ma kedd. Kinézek, esik, csak esik.  
Azt mondják, májusban aranyat ér  
minden cseppje, örüljünk hát neki.  
De ne ily gyűlölettel, szanaszét!

## **Március-2013**

A tavasz elhagyta szeplőtlenségét.  
Gyümölcsfáim idegenként néznek rám.  
Idegen ágat metszek,  
kezem is idegen az  
olló fogságában, idegen féreg rág.

Énekeket hallok: mámor, diadal.  
Alattam a talaj némán megsüpped.  
Ez itt már nem az a föld,  
nem az a férfi vagyok  
aki voltam, nem enyém ez az ünnep.

A hús és a bőr lassan külön válik.  
Sötétre alvad a kerti uralom.  
Új hajtások indulnak,



új szerelem virágzik  
szabadságát féltő, vérző ujjamon.

## Másfél

Mikor alszik, csendben van. Csak nézem.  
Így gyönyörű a test, nem érzékeny.  
Talán nem lenne rossz, ha sokáig  
maradna ilyen, ahogy most látszik.

De felébred és a hangok jönnek.  
Égetik közhelyes gyertyakönnyek.  
Ugyan, nem kell kimondani mindent,  
szóltam utána, de erre legyintett.

Szeretném fésülgetni a haját.  
Indul. Lóg rajt a megunt nagykabát.  
Én meg egész nap, mint a vándorok,  
mögé harmóniát varázsolok.

## Megszokom

Hogy nem szeretnek, lassan megszokom.  
Nem segít rajt barátság, alkohol,  
az éjszakai csönd torkomra lép,  
saját hajába markol ronda lét.  
Játszik velem hatvanöt év magány.  
Itt senki nem segíthet önmagán,  
hiába kéri ember és egyisten,  
nem hiszek én már, talán egyikben.

Hogy nem szeretnek, lassan megszokom.  
Úgy sírok, mint egy eldobott koton,  
mit mocskos eső éppen megtalált,  
átélvezem a romlott szexhalált.  
És egyformának tűnnek emberek.  
Én, a koldus, arcokat kéreget,  
de érdek nélkül senki sem vagyok,  
az ártatlanság méhében lakok.

Hogy nem szeretnek, lassan megszokom.  
A pénz beszél, a gyorsvonat robog,  
a bárpultnál a kurvák szeme kék,  
ha simogatnak, még az sem elég,  
semmi nincsen ingyen, megtanultam,  
bármi történik, üres a buksza.  
Körülrajongnak, család meg rokon,  
hogy nem szeretnek, lassan megszokom.

## **Mennyország**

Talán van még egy hely, hol nincsenek vánkosok,  
csak belém égetett lágy combok ölelése,  
ahol nem kell elmélázni hazug számsoron,  
s félni sem, néma szárny-szegetten földet érve,  
lágý a zaj és vége sem lesz semminek sehol  
abban a féktelenül nedves csapongásban,  
mert két test és két lélek együtt mindent megold.  
E hittel küzdhetek meg étellel-halállal.

## **Mit ér**

Már évtizedek óta élek,  
bármi lesz, az egész mit sem ér,  
bár lehet, hogy az idő téved,  
fut, rohan sosem volt kincsemért.  
Senki nem tarthat az ölében.  
Minek? Nem jár érte fizetés.  
Egy tárgy szeretnék voltaképpen,  
kispárna, avagy virágcserep,  
kit átölelnék puha kézzel,  
vagy ápolják, legyen üde, szép,  
nem zavarna a világvége,  
mást meg ez a buta költemény.  
De lettem sok nappal és éjjel.  
Ezt most mind magamra költeném.

## **mutatvány**

ma reggel megint több tonna a súlyod  
hogy „kösz”, jól vagyok”, folyton azt hazudod,  
tüdődből feltör a kannányi láva  
szakasztott olyan, mint romlott hús mása  
szemeidben vibrálnak szürke foltok  
hulla vagy már félig, ez a te dolgod  
feküdni vagy állni, egyik se könnyebb  
ebéded, vacsorád csupán egy könnycsepp  
a rendet széttéped, rongyot az állat  
ha madár lennél, letörne a szárnyad  
ez nem egy mese, már nem hiszel benne  
józan észnek pedig ma nincs értelme  
nézzétek emberek, ha kicsit láttok  
az ingyencirkuszt, a mocsok-világot  
hol mulatságtól puffad szét a gazdag  
s a szegénynek kötelet osztogatnak

üvöltenél, jaj, nem hallaná senki  
jobb lett volna ide meg sem születni

## Nagyanyám

Celofánba csomagolt, apró, kemény savanyúcukorka  
zörög a zsebében. Az unokáját keresi. Meggyűrődnek  
a minták bő parasztszoknyáján, ahogy a fejőszékre  
ül, tekintete mosolyogva fel-felvillan. Megmeríti a  
mérőt és odanyújtja: gyorsan idd meg, az Imre bácsi  
észre ne vegye. A szűk, földes járdán alig férnek el  
a nagy kannával. De szépen tud köszönni ez a gyerek!  
Aztán hatalmas, jó puha teste besötétedve csonttá  
aszalódott és elment. A fiú szívében betölthetetlen  
úr tátong azóta is, fehér köpenybe burkolt kérdés  
hangzik el: hogyan tudott ezzel ily sokáig élni?  
A savanyúcukorka és a meleg, tehénillatú tej volt  
a gyógyszerem, doktor úr.

## Nehéz álmaim

Álmomban derengő temető voltam,  
hol minden síron ezer szál gyertya ég.  
Nyugszik alattam hatvan meg hat év  
elvérezgetve ebben a hős korban.

Meghízott az ég e fénytől, elmaradt  
dolgaim fent barnálló kávéfoltok.  
A félelemként átélt csillagpontok  
kósza felhők mögött, mint ördöglakat

zárják el a csapot, hisz a könnyeket  
felissza ez a háborús környezet.  
Nézem, a fűszál görbén imádkozik.

Az értelem néha mélyen földbe vet:  
vajon miért lettem ilyen szörnyeteg?  
Már a lelkiismeretem álmodik.

## Nem szerelem

Fogódzom beléd, ne gyere vissza,  
inkább vigyél ki csúf álmaidba,  
mint a felhők tűnnek fel az égen,  
lehessek tebenned hófehéren,  
a szél, aki szoknyád emelgetem,  
susogva azt, ez még nem szerelem.

És ahogy combjaid körbejárom  
fennakadva egy kis gyöngé szálon,  
a hűségemet virágos ággal  
fogadd tüzedbe, csak rám vigyázva.  
S mikor a viharok elszaladtak,  
engedd, örökké pihenjek rajtad.

Ha szomorúan tükrödbe nézel  
reggelente, imádkozzál értem  
behuny szemekkel, ahogyan szoktad,  
s én eljövök hozzád angyalstoppal  
vagy az ismerős, kóborló széllel,  
ahogy felhők tűnnek fel az égen.

## Nyomorultak

Egyre sűrűsödnek a rácsok  
a homályos börtönablakon.  
Acélajtó becsapódások,  
a szél jajgatását hallgatom.

Vallatás. Paragrafusokkal.  
Fal tövébe hányt negyvenéves  
öreg ember, nyakán hurok van,  
kéregetni is alig képes,

lábán a rongycipő keményre  
fagyott, morzsát eszik a földről,  
hasonlít egy ázott verébre.  
A veréb tudja, merre szökjön.

Adjon az Isten! Mit is adjon?  
Vidám karácsonyi éneket,  
omlós kalácsot búzamagból,  
miből gyermekmosoly nézeget,

a házra áldást, Horthy szobrot  
a templomok bejáratába,  
nyomort, hősokeket, friss kiontott  
vért, éhhalált a fagyhalálra

és megszentelt hazai rögöt  
a névtelenre, mindig lássuk  
meg az emberben az ördögöt!  
Újratemetünk, újra ásunk.

## Nyugtató

Még írok, azt hiszem, ez kész csoda.  
Már alig vannak éjek, nappalok.  
Vicsorog rám az élet fogsora,  
azt sem érzem, élek avagy halok.

Ha asszony ölel, az is megszokás.  
Állok ugyan, de legfeljebb térdig.  
Elviselek minden mellékhatást,  
a fájdalom egyre jobban szépít.

Próbálom magam jól beosztani.  
De nullával, sajnos, azt sem lehet.  
Egy más világban fogom folytatni  
összes befejezetlen versemet.

Azt tisztetem, mi másoknak marad.  
Megcsókolom a múzsák homlokát.  
Nekem nincs olyan, ezek csak szavak,  
mint billentyűk egy törött zongorán.

Kimondjam? „Ha kell, embert is ölök.”  
Nem haragudna József Attila.  
Egy ember, kinek emléke örök,  
ezt ifjan, tiszta szívvel írta.

Az öreg már könnyebben elszédül.  
Jobb, ha kardját a falra akasztja.  
Morog kicsit még, megnyugszik végül,  
haragját az utókorra hagyja.

## **Oldás**

Öleljenek a kisvárosi utcák.  
A gombhoz találj jó meleg kabátot.  
Úgy légy rossz, hogy mindened jónak tudják,  
a síromra sose küldjél virágot.  
Szeressenek. De másképp, mint az isten,  
ne kérjék számon asszonyi bűneid,  
üvegphárként csörömpöljön minden  
körülötted, mikor vágyad születik.  
Már elvagyok nélküled. Van pár percem,  
tessék, ezt még combjaid közé hintem,  
nem tudom, szerettelek-e, szeretem  
inkább, ami már oly régóta nincsen.

## **Ózonlyuk**

Csodások vagyunk. Mert vannak itt csodák.  
Látok, hallok, s lám, mindez egy nagy csoda.  
Talán csak a kavics, ő még ostobább,  
feldobod és visszaesik pont oda.

Vitatkozunk, ennyi-annyi százalék,  
s arisztokraták születnek, cselédek.  
Manapság csupán a sasok szárnya ép.  
A többségből halványszürke veréb lett.

Évmilliárdokból ez sikeredett.  
Lépkedünk tovább a saját csapdánkba,  
az embrió is hajt némileg fejet,  
előre öröklődik az anyjában.

Ne félj tőlem, ne szidj. Nem szitkozódok.  
Szeretek én, szeretem ezt a csodát.  
A felismerés viszont, mint az ózon,  
megvéd és mérgez. Aztán nincs tovább!

## **ördögűzés**

pici magyar demagógia  
hogy lusta a fehér ló fia  
idegen hitelrontás az is  
hogyan néha megárt a cannabis  
ferde uszításnak gondolják  
a szép szenterzsébet utalványt  
az meg ócska gyűlöletkeltés  
hogyan egyre csak nő az ellentét  
rejtett tiltakozásnak számít  
ha nem veszel sonkát, szalámit  
és hazafiatlan pártrontás  
ha nem főzöl otthon pálinkát  
végtelenül magyarellenes  
ha a szex még így is kellemes  
ám fulladásos kirohanás  
utcán a kollektív fagyhalál  
mert átkozottul nagy-nagy buli  
a bűzölgő nemzeti trutyi  
miben sok szővirág rőtyög  
űzi belőlünk az ördögöt

## **Őszi metszés**

Míg metszegetem a fát,  
mint kis ablakokon át,  
egyre nagyobb szeletén  
átcsillan, ragyog a fény.  
Esik, zuhan a sudar,  
nézek rá szomorúan,  
tetejét töre fogom.  
Valami összeomol.

Takarítani évet,  
kinőtt bűnt, ami éget,  
port, pelyhet ágyam alól?  
Egyszer mind hátrahagyom.  
Égni, mint annyi rossz ág,  
sötét gondolatfoszlány  
takarja el az eget:  
nem élhetek eleget.

## **Padlás**

Gyerekként gyakran a padlásra másztam.  
Ott jó meleg volt és nem veszekedtek.  
A gabona poros illata áradt  
az orromba, mikor belefekhettem  
és az apró bogarak sem bántottak.  
Nem foglalkoztam másokkal, senkivel,  
csak egy kis biztonsággal, nyugalommal  
töltöttem meg kiürült zsebeimet,  
éreztem, vagyok, ott nem voltam mégse  
senkinek a gyereke, osztálytársa,  
testvére, barátja vagy ellensége.  
De talán nem is éreztem semmit sem.  
Ma hideg lapos tető van felettem,  
nem dughatom el magam a padlásra.

## **Párbeszéd az idővel**

Csendben ül, órákig mozdulatlan  
teste elhomályosul a széken.  
Nem parolázik többé urakkal,  
s nem akad fenn gúnyos semmiségen.

Szemeiből a tűz rég' kipattant  
az ég felé és sárgán énekel  
a messzi, mélyen hangtalan Napban.  
Haldoklása senkit nem érdekel.

Erőtlenül kiemel a múltból  
valamit, akár egy tükördarab,  
ráncos ujjait elnézve kuncog  
magán, szájsarkában külön a hab

és külön az elfeledett mosoly.  
Ahogy a hang elér a füléhez,  
úgy gondolja, érte imádkozol.  
Talán válaszol még ma ültében

## Pohárszék

Nem azon a nyelven beszélek,  
ez a társaság-köz, ha megfordítod,  
lehet koronás, címeres, nem az.  
Sznobnak lenni ma édesen könnyű!  
Azt a savanykásat szeretem,  
ami leült az üvegpohár aljára  
rövidre sikeredett ittlétünk során.  
Akkor talán ne is beszélgessünk  
honfitársam, légyszi' lökd közelebb  
azt a nedűt, kiszopogatom.

## Posztmodern

Mi érdekes ma: az a közhülyeség.  
Amit az ember nap mint nap elfogyaszt.  
Az üveggolyó gurul, fényes seggét  
koptatja, estére éles kocka az.

Jelrendszerek, torz virtuális érzet  
a beképzelt, örült kivagyiságon,  
szoborpark a temető, a szó vésett  
márványoszlopokba harapva lángol,  
virágot sem ültethetsz rá, pár szálat,  
a koszorút lesodorja alpesi szél,  
az emlék, mint az őszi zápor, szárad.  
Tán addig se szeretted, ameddig élt.

Fekete listák, kőlapon látható,  
pokollá tett, elcsúfított életek.  
Zakatol. Az állomáson áthatol  
a gyors, érzelmet hazudó képzelet.

Erre mondják: urak, gyerünk, beszállás.  
Hát nem röhej? Amikor már nincs hova.  
Felettünk díszeleg egy üres bálvány  
gőgös, mélyen undorító fintora.

## Reccs

Minek így, minek úgy, ha úgyis vége lesz,  
sötétben vagy, nem látsz, rinyálva érzelegsz,  
néha jobb egyedül, ne történjék semmi,  
rá gondolva se tudd más ölét mérgezni,  
tegyél rá kalapot, akkor nem szalutál:  
előtte, utána, ezelőtt, azután.



Ne nézz a szemembe, mert az olyan durva,  
mintha két lyukba lennénk ma odadugva,  
hagyd abba, inkább főzz helyette, más helyett,  
egyél és igyál, lesz egy kupac látélet,  
amit hátrahagysz, folyik, mint a kirakat:  
ha feltámad Goethe, ezen majd kiakad.

## **résen**

meztelenül sétálok a szobában  
kókadt testem semmi irányt nem mutat  
nem úgy szégyenlem magam, mint korábban  
azt hazudom, az ablakból lezuhant

a hölgy, akiről olvastam délután  
és kilépett hozzám abból a könyvből  
az övé lehetett ennél még puhább  
és könnyesebb a sikongó örömtől

gatyámat keresem, magával vitte  
bőszén lobogtatva, a tömeg bámul  
egy gyilkos magyar, kiabálnak minden  
nyitott rés fölött, pedig csak kiájult

## **rímek a túlvilágból**

bizony, ma inkább féltened kéne  
a zavart és az értetlenséget  
rímeidről lehúzni a háncsot  
a fáról, mi régen elvirágzott  
letörni, mi túlerőre tévedt  
zuhanjanak koronás fejére  
gyümölcseid, s ha így is megérik  
tán újra tudsz tiszta szívvel élni  
s nem azt teszed, mit mások engednek  
kik örökké érdekből szeretnek:  
fölötted még annyi bíró járhat  
érezd jobban, soha nincs bocsánat

## **Rongyos élet**

Szakadjon meg, ha fáj, nem bánom,  
ha süt, ha esik, csak fejen találjon,  
az örök, hazug szerelmet nem kérem,  
nincs különbség nők között e téren.  
Ha elüt a vonat, csak egy pillanat,

mindegy, hol fekszik egy sápadt alak,  
szakadjon meg, ha fáj, nem érdekel  
a szívem, mikor kivérezve énekel.

Ne tanítson senki! A koldus is él  
valahogyan, jobb, ha porig ég  
ami már meggyulladt, el ne oltsd,  
legyek láthatatlan, renyhe pont  
mellbimbókon, a száj sarkában.  
Ettől se legyek sokkal vidámabb.  
Ha látom, megvetem a nagy nagyot,  
lekísérem, mint a hullócsillagot  
az égről, ott is, ahol nincs is ég,  
mert akkor a legjobb, ha porig ég,

s mikor a gőg rettegve nevet,  
rávetem mind rongyos életemet,  
ledöföm a lényeggel, a titokkal,  
örjöngő dühvel, kemény farokkal,  
és vizet adok a szomjas csibésznek,  
ne legyen köztünk ez a rohadt kivétel,  
hogy amit hatalommal kőbe vésnek  
naponta, ezzel az emberi öleléssel  
öljem ki: a gőgöt, mikor nevet,  
rávetve mind rongyos életemet.

## Sámán

Lengetted a zászlódat megkopott  
viharkabátban, nem voltam hajlandó  
belépni hozzád, mert az ajtón belül  
csupa véres szájú angyal sétálgatott  
az asztal körül, ahol a te istened  
osztogatta az észet, megkoronázva.  
Pedig vittem a zsebemben cukorkát  
meg egy laposüveget, gondoltam  
csinálunk egy olyan görbe estét,  
mint a megszédülésed előtt. Álltam  
a folyosón és a lakók a hasukat  
fogva röhögtek rajtam: ez egy idióta.  
Na, többet nem látogatlak meg,  
hiába mondják, gazdag beteg lettél,  
de mire bánatosan hazaértem, volt  
a zsebemben egy vastag boríték  
a cukorka meg az üvegecske helyett:  
jé, hiszen ez jó kis kapitalizmus.  
Banánköztársaság mégsem lehet,  
mert nem korrupció, az biztos, csak  
véletlenül felejtette nálam valaki,  
hátha legközelebb én is véletlenül

arra járok, hogy véletlenül belépjek  
azon a ronda ajtón és véletlenül  
körbejárjam azt a fényes asztalt  
véres szájjal, a te istened körül.  
Mégsem! Hiába dohányzok és iszok,  
nem kapok ilyen angyali szélütést!

## Szalonspicc

Nem tudtam, mi a baj. Csak most vettem észre,  
az ólombányászat a kutya heréje  
ahhoz képest, amit zsiványként én teszek.  
Néha trükkösen le is tiltatom magam  
a jó puha életből és egy társtalan  
szőrösszuka meleg farára tévedek.

Négyszer-ötször háromnyolcvanra pisálok  
legalább hetente. Égett, aki látott.  
Ha nem állsz így ellen, csak ólomkatona  
vagy a betonátkondicionált téren  
három seggnyaló közé bavacakolva  
fehér kőből, márványból, sárból, vagy éppen  
téged fertőz meg az a puhánykalányka  
micsudija s világít benned a sárga.

Hallottam, azért nem kell mindig kaviár!  
Node édes tudok, olyan nagyon édes,  
minden szavam telisteli mézzel,  
szíveket borít be virágos lavinám.  
Dicsérni magam jó. Jó-jó-jó-jó hamis,  
eltéveszti ezt még öreg Parti Nagy is.

És vadászat van. Róka. Észre sem vetted?  
Szülőpartot terveznek a Balatonra  
jövő nyáron, mert fogyunk. Rongyossággal.  
Éjjel meg pecázhatunk a gyerekekre.  
Mellkasomon dolgát végzett csókok  
díszlenek, bábaárbocok a hajókon.  
Groteszk, groteszk! Mi a kő! Ez is mi vagyunk  
kistücsök! Rókavadászaton ez a luk.

Aztán majd jön ám az alkonyat. Mert bizony,  
mint a váratlan huszonegy, hej, kinevet  
bennünk az Európára telt horizont  
alján szálldosó, vöröslő panírszelet  
darabkája, egy roppant élhető ország,  
hol a tűzijátékot törvénnyel hozzák.  
Kicsit fényes, egy kicsit árnyalt és bűdös,  
hogy hagyjam abba e jókedvű nyelvdühöt.

## Szegénység

Dobtam egy fém kétszázast a koldusnak  
a bolt előtt. Ott ült a hideg kövön.  
Azt hiszem, én voltam, aki koldultam  
és ezt néki utólag megköszönöm.

Nézelődök. Megfojt az emelkedő  
hazafelé, valamit elhibáztam  
abban a régi, gyorsan menetelő  
koromban. Most aztán minden hiába.

Emlékezem. Ott nem voltak koldusok?  
Apám az udvaron járkált, nevetett  
rám, egész délután ivott, csak ivott.  
Aztán dülöngélve beesteledett.

## Szerelem

A konyhakövön ültél, a falnak háttal,  
végül is, nem tudtad, mit kezdjél velem,  
mi legyen ezzel a nagy szabadsággal,  
arra vártál, mindentől megvédjelek.  
Azt jól tudom, mit nem szabadna tudnom,  
amit illene, az meg nem érdekel,  
egy kút mélyéből kéne már felhúznom  
azt a fiút, ki még eléd térdepelt,  
kit szétszeltek asszonyi hazugságok  
a szeretet nagy álomudvarában,  
hiszem, ha ilyen gazemberré válok,  
jobb leszek, mint isten gyermekkorában.  
Tök mindegy már, az életemnek annyi.  
Egy sikolynak tartozom, vagy a csendnek?  
Kár, még magamnak sem tudom megadni,  
mi neked jár, és bármelyik embernek,  
nem bírnám, csak érted lennék önmagam,  
sírnék miatta minden áldott éjjel,  
inkább öllelek nappal is, nincs szavam  
hozzád, az összes virágod letépem.  
A konyhakövön ültél, a falnak háttal,  
megéreztem, szinte rohantam haza,  
szemedben könny, mégsem takarta bánat,  
csak a tekinteted volt roppant laza,  
karjaimban, mint elfelejtett emlék,  
súlytalan voltál, az ágyra tettelek,  
egy óra hosszat szorosan öleltél,  
aztán jó volt látni, ahogyan nevetsz.

## Szittyá

Ácsorgok egy mosdatlan megállóban,  
de nem jön semmi, se busz, se vonat.  
Épp nem járnak itt árpádsávós zászlóval  
és nem ülik meg a nagy fehér lovat,  
de oszlopokon plakátok laffognak,  
a város alszik, fogak csikorognak.  
Már hajnalodik, elindulok gyalog.  
Néha az ember magában oldalog.

Fáradt vagyok és a zsebem is üres,  
nem lóg ki belőle a whiskysüveg,  
bár így se jó, mert mindenem csak fázik,  
hát elvihetne valaki hazáig.

Mi a haza? Vajon mi az én hazám?  
Az erkélyemen a két szürke galamb,  
vagy a négy roskadozó faszék talán?  
Csinos nővel egy röpke futó kaland?

Áh! Nem lehetek én jó itt senkinek,  
kinevetnek fénylő villamossínek,  
látom, az eső elkezd cseperészni,  
legyen valamiért még kicsit élni.  
Nem vagyok jó nekik. Sehol se várnak  
sírva, aggódva, merre is lehetek,  
híre-hamva sincs itt a boldogságnak,  
egy hazám van, s lám, jól mégse szeretek.

Nem vagyok jó kereszténynek, zsidónak,  
de szép hazámban roma se lehettem,  
más mondja meg, hány deka, vagy kiló vagy  
és kiknél érek egyre kevesebbet,  
hisz vágyaimból nem származik haszon,  
az én áfámból nem lesz túl nagy vagyon,  
értem már egy lyukas fillért sem adnak,  
hiába is születtem meg magyarnak.

Régi, kopott ajtó, kilincs nyikorog.  
Megjött a csöcselék, öleld át kincsem.  
Ölelek én is, nem tudom, kit fogok  
szeretni ma éjjel, ha senkim sincsen,  
az ágyamat is a szívem nyitja szét,  
ott alszik benne egy öreg szittyá nép.  
Nem vagyok jó már nekik sem, zavarnek,  
úgy alszom el, befordulva a falnak.

## Szivárvány

Írok, tehát vagyok. Különös ösztön.  
Mint a nehéz fák állnak a gyökerükön,

megfoghatatlan, láthatatlan öröm  
táplál. De fentről fertőzik a tudóm.

Börtönök, kussok, újabb kivándorlás.  
Nézz jól szét ezen a kiszikkadt tájon,  
reped a föld és roskadnak lajtorják  
a zivatar utáni szivárványtól,

esélyt sem ad a zsendülő reménynek.  
Mint száraz kóró, hervatag levéllel  
hullok alá, így pusztulok el árván.

A mag, melyből kihajtott ez az élet,  
egyszer utánam még sarjadni képes.  
És fent, ott ragyog egy másik szivárvány.

## Szorongás

Amikor érzed magadban a szuvasodást  
és nem kerülhető ki, hogy eltávolítsanak,  
akkor hajszálaid kétszer gyorsabban nőnek  
az átlagosnál, befelé, befelé az agyadba  
védekezésül, mert veled sem történhet  
ez másképp, mint a többi halandóval.

Most nem. Semmire nem vagy készen,  
rohangálsz, hátha a sebesség legyőzi  
az időt, de minden nagyobb távolságnak  
külön aurája lesz végleg berozsdásodott  
lábaiddban. A végén képtelen vagy az  
utolsó lépést megtenni, jön az magától.

A hangmagasságban újjászületésedet  
tervezgeted idegen nők testébe hatolva,  
meglepetéseket kérsz még éjszakáidtól  
szeretkezések közben, csak egy hörögés  
szalad ki a szádon, hogy érlelődhessen  
e mustból nélküled is élvezhető nedű.

## Szunnyadó

Öreg lett bennünk a nyár, a tél is,  
ha ölelünk, tán azért, ne fázzunk,  
mint cédrus, hajlok feléd le térdig,  
mit tegeztünk, lassan lemagázzuk.  
Mellettem vagy, de mégis csak magad,  
valahol csendben hal egy kismadár,  
kint visít a világ, te hallgatag  
szenvetéssel élsz bent, rohansz tovább.  
Ne félj, semmi baj, nem én kesergek:

többezernyi édes éj énekel  
fülemben el nem múló szerelmet.  
Csak immár lehunytt szemmel érlek el.

## **Takarítás közben**

Seprű a kezében, de nem félek,  
pedig hozzád képest madár vagyok,  
úgy bánsz velem, mint ponyvaregénnyel,  
tisztul tőled a belém zárt sarok.

Mondtam a szomszédnak, nem cserélek,  
mert az övé még jól főzni sem tud,  
kisdiákokat, szétültetnének  
bennünket, oly halkán, ügyesen súg  
az ajkad, a vállad, ágyékdobban  
ott zümmög negyven év méhrajzása,  
seperj csak, táncoló árnyékkodra  
mozdul meg néha még béna lábam.

## **Társasházban**

Egyszerre nyitnak ajtót  
és megbocsáthatatlanul egyszerre köszönnek  
egymásra, egyik sem érti a másikat,  
agyukban az állandóra fagyott  
megszokás kezd elkocsonyásodni.  
Akad köztük egy, de csak egy fiatalember,  
aki az idős nénik motyóját szívesen  
felsegítené vinni a lépcsőn,  
még soha nem sikerült neki,  
kikosarazzák, mint a felesége,  
aki tavaly hagyta magára szegénykémet.  
A piacról hazaérve kirakják  
az éretlen paradicsomokat az ablakokba,  
az utálatosabbak pedig a szemeteszsákot  
az ajtó elé, szagolgassa csak mindenki,  
aki erre téved, vagy a kötelesség hozza.  
Nincs lakónévsor kifüggesztve,  
a postaládák pedig alig olvasható.  
Mindig megriadok, ha becsöngetnek,  
a gyerekeimnek van ide kulcsa,  
az idegenek érkezésekor pedig  
folyton egy régi-régi kor emléke  
jut eszembe. Utálom azt az érzést.

## **távoli jövő**

kormos tüzeső a kőfalon  
részségtől rekedtes szél  
vér és arany  
arany és vér  
keményre száradunk  
lapos békaemberek

megérzi minden évszak  
nincs kedvünk észrevenni  
perverz az úr  
az úr perverz  
bűnné vált szerelem  
szüljük a véget

idegen jelek az éterben  
a túlvilágból kutatnak  
volt de nincs  
nincs de van  
röhögniük kéne  
ők már nem olyanok

## **Te mindenem**

Nem kell meghalni. Nem élni is elég.  
Kell hozzá egy jó meleg, puha fészek  
teletojva, s onnan várni a véget.  
Bekötni szemek legfényesebb szemét.

Óriások. Nem tudom, hova nőnek!  
Itt a lábujjuk, de hol van a fejük?  
Pedig baktériumokat szeretünk  
szánkkal, egyenlőek vagyunk a földdel.

Névtelenül. Tán úgy kellene mindent,  
ahogy nem teremthette meg az isten  
saját, tudatlan akarata szerint.

De lehet-e harc nélkül élni, hittel?  
Haza mentem. Még a haza is rímel  
e hazában, ha kinyitom szemeim.

## **Téli esőben**

Sűrűn hull az éji zápor, hűvös könnyei a tájnak,  
sötét földi sáros fészkek égi bablevest zabálnak,  
dobolnak a fémcsatornák, házak ablakai félnek,  
vágat a szív is, emléked közelebb hozza a széllel.



Az útszéli pocsolyákban fodrokat rajzol az arcod.  
Cikázó villámok mondják, talán még mindig haragszol,  
hallod, hogy' zúg ez az élet, gondolva rád, bőrig ázva,  
ha nem tenném, légzésemmel ez az eső is elállna.

## **Téli séta**

Sétáltatlak, ahogyan jólesik,  
idegen utcákban, egymagam,  
csak gondolat vagy, a hó szerint  
alakod árnyékként feldagad,

olyan, akár fehér házfalon  
növvő sötétfoltos olvadás.  
Lábaim, két nehéz fájdalom.  
A metsző szél válaszodra vár.

A fenyők tövében pár toboz  
őrzi a korhadó levelet.  
Ahogy múlok, úgy is változom  
meg, ennél nekem jobb nem lehet,

nincs ki elől és nincs ki után  
vánszorogjak én, ketten vagyunk  
csak és ez a kusza délután.  
Fákon a dér, őszülő hajunk.

## **Téli sóhaj**

Látod-e a kertet? A csupasz, mezítelen fákat.  
Vékony, hosszú ujjacskáikkal a hajnali ködnek  
feszülnek, rajtuk a harmatcseppek pókfüggönyt szőnek.  
Látod-e? Barna testükből ma szomorúság árad.

Látod-e a vihart? Ami kergetve letördeli  
a már elszunnyadt, cseperedő kis hajtásvégeket.  
Úgy érzem, nem jó ez. Az én szelem csak jó szél lehet,  
megsimogat, ha félsz, és ha fázol, meleg ölbe visz.

Látod-e az almot? Az ősszel színesen lehullott  
levelet. Egyik még sárgul, a másik barnul ott  
alant, ahol egyre-egyre kevesebb a szeretet.

Látod-e az arcom? Cipelem a ráncosan nyugodt  
éjjeleket, amikor ágyamon lassan elnyúlok.  
Velem ne törődj. Csak ápold, gondozd tovább e kertet.

## Túllövés

Nem kérdez semmit, így hát választ se vár,  
tekintete fénylő sikló, tekereg,  
alvó tükrében egy kislányarc megáll,  
miként az árnyék: fekete szeretet.  
Nehéz a teste, lyukas vénájából  
kilóg a tű, elnyugszik hamarosan  
egy piros felhőn, nevetve téblábol  
falakat nyitó, színes alkoholban.  
Halványzöld sárkány ugrik a nyakába,  
az a jó kis tündér, a mesebeli,  
érzi, most már magától jár a lába,  
pedig a fehér halál környékezi.

## uborka

alázatot tanulni az uborkától  
amit békiorában leszakítanak  
harapják, szelik, savanyítják  
üvegekbe, kádba tömörítve  
keser levében is táplálja  
a fogak között ropogósan  
gyilkosait, csak néhány  
kiválasztott öregedhet meg  
sárgásra felpuffadva a gének  
átörökítése céljából  
de azoknak kikaparják a beleit  
száradni, testüket ganéra hányják

## Úri majális

Mikor az egész világ hazudik  
és börtön járhat az igazságnak,  
a Majális már csak dölyfös úri  
nemzeti zászlókra festett látszat,  
a szemünk egykedvűen mosolyog  
a súlytalanul kiürült térre,  
újból rabok lettünk, ez egy dolog,  
eltitkolt a munkás kifolyt vére.  
Mély álmainkban a barikádok  
fölött leng az öreg vörös zászló,  
a levert csillag helyén kívásott  
gödrökben a szegénység bántó,

a rend, az új rend mindenk felett  
visszatért a maga szűk medrébe,  
zsarnokság van a zsarnokság helyett,  
csak ezt ma sokan nem veszik észre.

## Utazás egy József Attila kötettel

Megosztott minimálbér. A dinnyék  
rózsaszín belsejéhez túl kevés.  
Látni menet közben: domborodnak.  
Nem tudom, a kötetnek, vagy annak  
van ekkora súlya, mi benne van,  
átszáguldok vele a jelenbe.

Hátranézek: elhagytam magam.

Ölni, tiszta szívvel. Van ebben  
a gondolatban valami örök jézusi  
megbocsátás: a keresztutak elvéreznek,  
ahogy a vonat gyorsul. Egy macska.  
Nem ütöttük el, de emlékszem  
a szeme csillogására.

Azután pólusozok. Ölni-Szeretni.  
Ötvenezer-Százmillió. Plusz költségtérítések.  
Ö-Sz, Ö-Sz, Ö-Sz.  
Egyre nehezebbé válik a könyv.

A közelben a színek elmosódnak,  
látom, a távoli tanyán egy asszony  
hajladozik a betevő falatért.  
Tisztán látom. Tiszta szívvel.

## Utóirat

Csomagoltam a holmimat. Elfért egy táskában.  
Esteledett. Hosszú, komor árnyékot vetett rám  
a félig kamasz, félig fiatalemberré váló idő  
a szoba sarkában. Alig hiszem ma, én voltam.

„Kopott a cipőd.”- mondta anyám utoljára.  
Egy év múlva eljött a húgommal utánam,  
egyáltalán megvagyok-e, mosnak-e rám,  
bár tudom, a szemem érdekelte igazán,

ahogyan nézem, mennyi a szenvedés benne.  
Ettől megnyugodott. Nem érzékelte, mily nagyon  
bánt, ismeretlen asszonyok adják az ebédemet  
a gyorsban és minden szeretetben ott az az

átkozott megértés, a szájalom. Utáltam.  
De hát a családban mindig én voltam a  
verekedős, az izgága, ki nem fogadott szót  
sosem az apjának. Odaadtak az életnek,  
verjen belém némi alázatot. Nem tudott.  
Elképzelem magam egyedül. A nem otthonban.  
És a többiek, ahogy célzatosan menetelnek  
a válás és az örök harag vezérlőcsillaga felé.  
Idegen nők ágya is lehet puha, jó meleg.  
Különváltan évekig veszekedtek értem,  
melyiküké vagyok, kit vigasztaljak meg  
a végleg elrontott, tündéri életük miatt.

## **Utószó**

Nézegetem magam egy múzeumban,  
ki a franc tehette ki ezt a képet,  
amíg voltam, addig is úgy meguntam  
arcomat, hasonlítok egy verébre,  
néhányan folyton meghatódnak, engem  
emiatt kékes libabőr tart össze,  
irtózom, ennyi nagyon boldog ember  
hogyan születhetett ide a földre,  
kiegyensúlyozottan érzékenyek  
a nagyszerűség humuszos talaján,  
jó illatuk van, langyos pékség-meleg  
férfiak kiöltözöttek, baj van ám  
ezzel a kiállítással, azt hiszem,  
inkább túléltem és küldetés nélkül  
löttyögök a teremben: valakiknek  
sok emberi bűnt hagyok itt emlékül.

## **Véleményem a dolgok állásáról**

Jobb lenne, ha a gólya hozná  
a gyereket. Így nem lennének szülők.  
A disznó enné meg a sonkát  
és mi lennénk az istállóban üszők.  
Ha még több szabadidőm lenne!  
Egy nagy kotont húznék az országházra.  
Nem kapna levegőt ökelme,  
amikor ott zsidózna, vagy romázna.

És még egyet! Ezt érdemeljük.  
Mert nagy ember csinálja a kis embert  
nemi szervvel, szájával együtt.  
A gólyát fogadnám el szívesebben.

## **világkép**

ötéves koromban  
közölték velem  
folyóba fulladt a barátom  
mégis, kamaszkoromban  
jöttem csak rá  
hogy én is meghalhatok  
évtizedeket töltöttem  
el azzal, hogy azt a fiút  
elfelejtsem, hiába  
ha néha unatkozom  
próbálgatom a fürdőkádban  
milyen lehetett neki  
nincs benne semmi  
különös, nem is fáj  
de nem vagyok elég bátor

## **Viszony**

Játszhatnánk? Mintha nem is mi lennénk.  
Konflisba foghatnánk a két lovat.  
Balra a reggelt, jobbra az estét  
kötnénk be. Ez újabb változat.  
Különben is, ki vehetne észre  
minket zebrán elgázoló  
gonosz világban? Vagy talán mégsem?  
Ha nem kell, én ezt is feláldozom  
érted, csak a holnaptól ne féljünk  
az úton, ne lehessen lábnyomom  
ott, ahol ez az ország megszépül  
az én öreg, szerelmes káromon.  
Szolgáljunk mi ketten egy jó ügyet  
a lángoktól ölelt éjszakában,  
kikocsiznánk, s ahogy a ló üget,  
integetnénk a rossz társaságnak.

# ÍGY A VÉGE FELÉ

## a csinyát város

csatornázni kéne a várost  
az új rendszer mindig eldugul  
belelőkték, ki régi sáros  
hülye a hú okos, s elbutul

margókat húztak, az a járda  
szép sárga margók, becsináltak  
az út közepén virágláda  
még a mentők is meg-megállnak

minden évben újra kövezés  
elterelik a buszforgalmat  
ha reklamálsz, előbb tönkremész  
hisz olyan válaszokat adnak

hét közben erőltetett ünnep  
fesztiválokra körmenetek  
amíg ezek itt meg nem szűnnek  
még vécére is körbemegyek

„a csinyát város”, ezt mondják rá  
a szorgalmas kanizsaiak  
mondják csak, ezek meg kontrázzák  
azt is, ami minden nap igaz

## a konyhaszekrény előtt

a szekrénynek dőlve  
rendezgeti a bögréket  
az idő és a vágy lassan  
beleeszi magát a bőrébe  
néha köhint egyet  
tűnjön el a piszok  
a kanalak villák  
mint apró kavicsok  
zörrennek a langyos  
szomorú csendben  
alsónemű nélkül  
egy kis pendelyben  
végzett de mintha  
valamire várna  
elindulna lassan

nem bírja el a lába  
mikor a férfi mögé  
simul mint az árnyék  
ekkor sóhajt a szeme  
a vállai a halánték  
zörgő kavicsok közül  
engesztelő szél sípol  
elhagyja fénylő ajkát  
a remegő szép sikoly

### **A láthatatlan ember**

Vánszorgott az úton,  
kilyuggatta a karácsonyi forгатag,  
ő csak ment, a kirakat előtt  
átnéztek rajt.  
Egy nő keresztülnyúlt a mellkasán  
ölelés közben.  
A buszon ráültek,  
nyújtotta kezét az aluljáróban.  
Elaludt. Egy másik koldus  
mellé ült, de már hiába szólongatta.  
Csak az idő járt tovább, ő ott maradt  
piszkos, rongyos ruhában.  
Egy halom por.  
A takarítók fekete zsákba separték.

### **A nappal elviselhetetlen sötétsége**

Mikor a fény eltakarja az eget.  
Nem látsz mást csak a Napot  
és néhány kóborló felleget.  
Lábaid előtt hever az élet,  
átlépsz rajt, látni sem akarod,  
de árnyékod olykor beletéved.  
Nagy halmokban áll a város  
megannyi ékesített szennye,  
s te, a büszke ígéretgyáros,  
ott bűzlesz foszladozva benne.  
Hozzászoktál. Hogy fuldokolnod kell,  
elnyelni azt, ami még ma van,  
egy utolsó légzésre tolnod fel  
a tegnap vetését, mint a sáskaraj.  
Vér fröccsen, szétröppenő madarak,  
a légszomj és hörgés titka csobban,  
újra felreppensz, utánadkapnak

kezek, kik már egyszer visszahoztak.  
Ma még túlélted, a lassú múlás vasfoga  
csiszolgatja ki bölcsebbé elméd.  
Szeletel rákollója a szálló alkonyban.  
Eszi benned, mit életedben ettél.

### **a szörny**

torkodban él nyitva a szája  
a friss levegőt nem találja  
éjjel felébreszt nappal altat  
föld feletted és ég alattad  
  
szúr vág aztán jó szorosra ölt  
lent krokodil mérges kobra fönt  
felbontja tested és a lelked  
kiröhög magadnak kerested  
  
hallgat a szörny és nagyot ásít  
mielőtt még a falhoz állít  
kiguvadt kerek szeme mondja  
enyém lettél önmagad foglya

### **Az élmény ideje**

Karácsony napján a hó helyett  
születtem fehér és nincstelen  
talicskán, a trágya jót nevet  
árnyékomon, hogy oly hirtelen  
fekete lettem, mint a sertés  
farka, ki alól őt kitoltam, ól  
laptat papucs orrán, s a lejtés  
büdös benne, mint irodalom.  
  
Durva traktor pőfékel fennen  
az égi fényben, derűt zörög  
csontjaival a szegény ember.  
A gané még jobban füstölög.  
A malacoknak nincs hazája,  
születnek, meghíznak, ellenek.  
Tolom a trágját, mint a gályarab és fent nőnek a szent hegyek.

### **Besétált az ősz**

Már ősz sétálgat a ház melletti  
avaron.



Besétál talán még hozzám is, ha  
akarom.  
Karjában tart, mint ma született  
gyermeket,  
mint én tartalak, mielőtt végleg  
elmegyek.  
Ez az ősz ringat el, vagy a tavasz,  
nem tudom,  
vagy épp eltemet a hó a télen  
félúton,  
szoríts szorosan, szárazon és  
nedvesen,  
ringass-ringass tavaszi-őszi  
szerelem.

### **Bevetetlen ágy**

Remélem, szép estéid lesznek, megenyhült arcod  
mosolyog, nem fog sokáig keseregni érted,  
üldögélsz a szomszédokkal az árnyékos gangon  
a mindig rám emlékeztető, recsegő széken,  
míg a békülékeny estében a víg társaság  
kacaja emlékek hadát vetíti a holdra,  
a te szívedben észrevétlenül is áll a bál,  
vénülő kezéd titokban a kezemet fogja.  
Ha mindenki hazatért, s ott maradtál kettesben  
az egyre mélyülő fekete csönd árnyékával,  
mintha ölelne azzal a régi szerelemmel  
a szoba érintetlenül bevetetlen ágya.

Mihez oly nagyon ragaszkodsz, többé nincsen,  
csak ő marad veled, akit elengedtél.  
Ne keresd távoli csillagokban, hidd el,  
visszatér ő fészkébe, akár a fecskék.

### **bogaras**

na, most akkor én kit válasszak  
magamnak olvasásbul barátul  
ha meghalt a juhászferi is  
udvarostul, szarvasostul, anyástul  
meg ahogyan még annak idején  
és még annak ideje után láttuk  
na, akkor most én lovakat rajzolok  
neki szekerestül, bakástul  
ne unatkozzék már akárhová is  
vitték, ahol vagyons ő, akárhun

és szíjat hasítok ellenfeleiből  
csattogjon a világ a csapástul  
ostorozok, ostort faragok vele  
barkavesző hajlékonyságú fábul  
na, akkor hadd szaladjanak  
vágassanak azok a lovak hátul  
és elől, míg ki nem dőlnek az  
árkokon át az egész világbul  
bajuszával kifestem fehérre az  
eget, a hold legyen a mi lányunk  
belenőtt alul és felül mindenhova  
már a mi retkes kis lomha lábunk  
megpenészesedett nélküle bíbor  
színű ablakaival az országunk  
és egyeseknek ilyen-olyan díjra  
pártürölékes lett kódrímes szájuk  
na, akkor én most kivel haljak  
éhen, ha nincs közös halálunk  
na, akkor én most mit csináljak  
ha ide-oda, ki-be szaladgálunk  
és úgy döglök meg magányosan  
pókhálóban a légy, ha magából  
kiadta nedvét hangtalanul  
ismeretlen költői bogarábul

## **Boldogtalanság**

A boldogtalanság sokat elmesél,  
kamerával jár erre a szembe-szél,  
a kegyetlenül pontos hazugságok  
filmre veszik az aranyszavúságot,  
talán a gyalogút, az még szűzies  
a fák közt, de tréfálkozni túl kies  
a mögötte szétrombolt, korhadtt falu,  
hol üresen, dohos ágyban horpadunk  
és a hátrahagyott penészes kenyér  
sok-sok boldogtalanságot elmesél.

Sokat mesél a boldogtalanságról  
egy aszalódott gyümölcs üvegtálon,  
az ablakokon pókhálófüggönyök  
dúdolják a csendes zárótűz mögött,  
az udvaron túrás, a senki-járta  
fűben motozza halkán, nemhiába  
keresgél, és a magányos szembe-szél  
már az új boldogtalanságról mesél:  
távolban terebélyes terepjáró  
fuvarozza a boldogtalanságot.

## **Dísz tér**

(a magyar nemes szobrához)

Nincs nyelve a történésnek,  
ott feszítek köztesként  
felizgult nemesi testtel,  
és duzzadok felfelé,  
mint az úri középosztály,  
elfeledve, hogy tegnap  
még velem haldokoltál.  
Jobbat vártam, de megértem,  
amit a városok kiizzadnak  
magukból és a téren  
két kő között kikel a bab.  
Elég ennyi, túl sok a vak,  
vasráccsal pótolja  
a sarlót és kalapácsot  
a hatalom ízlés-pofonja,  
indulás, zenét is kérek  
a tribünre, meg zászlót,  
megmutatom magamat,  
nézzed meg a hátsót.

## **díszmagyar**

haza-udoznak korrupt állva  
tubim ül űk a guanóban  
viszik edzik az orrunk tája  
mondó kamra a durva jól van  
  
stadion város szőr államon  
félékes őrnagy úr díszelegy  
pancsosra be mázolt tábla hon  
sassá avatott tubin lebeg  
  
dunna folyik a költő bajsza  
csupa toll és ha a héj a toll  
magyar mellen török-lő hablaty  
így vizezi néni kém a bort  
  
süvegcsöcsös kalpag karima  
ünnepies zsinórral fajtál  
selyem ezernyolcszázharmincban  
már móka volt ez az aranylánc  
  
banduk-okolva bólogatok  
elfogy az út meg elfagy az út  
agyam kitépett lógó barokk  
tubim-tubim ez a haza múlt

## **Dráma**

Ha kibontom lejárt szavatosságú  
életem, mint egy konzervet,  
fel kell falnom, zabálnom kell  
undorral, bármilyen bűdös.  
A hascsikarás még semmi,  
befejezni sem tudom:  
ma vége van, tegnap vége volt,  
holnap vége lesz. Így rohadnak  
gyönyörű pillanataim  
a történelem hazugságaiban.  
Bennem kétségtelenül  
van valami hideg és romlandó.

## **Egy éjszakára**

Este hozták be, letették,  
mint egy talált tárgyat.  
Beszélgettem vele,  
sem inni, sem enni nem akart,  
csak köhécselt és megsajnált  
a bajom miatt.  
Reggel sehol,  
a nővér a mellékhelyiségben  
talált rá, azt mondta:  
történt egy kis baleset.  
Talán tíz évvel volt fiatalabb nálam.  
Amikor jöttek a szállítók,  
csodálkoztak, egyedül voltam  
vele a négyágyas szobában.  
Ott maradtam kérdőjelnek.

## **Egy kert**

Az Erdész utcában délutánonként  
gyomlálgatja egy asszony a kertjét  
pongyolaszerű zöld-mintás ruhában,  
úgy látszik, teste sincs, csak a ruha  
ide-oda lengéséből következtetek  
az alatta lévő folyamatokra.  
Gyűlik a gyom a kosárkában,  
néha villan meg csak az ujja  
vagy a bokája. Halad, mint a rák,  
hátrafelé tolatva, ettől a kéjes  
farmozgástól jobban nőnek a növényei,  
egy idő után már eggyé válik

a zöldbabbal meg az uborkával.  
Ha véletlenül nincs kint,  
akkor is őt látom, ahogy a szél  
fújdogálja a szárazakat és leveleket,  
a zöld minta ugyanúgy riszál,  
mert gyomlálni akkor is kell.

### **egy kupa sör**

(egyik barátom emlékére)

egy ember a fele hajával  
duplával ezer éve láttam  
sétálgat kezében kalappal  
fitymálva szemével a nappalt  
sört kér a sarki kocsmában  
szomját mint a föld úgy utálja  
nézésében haragos barna  
de nevetve jól eltakarja  
a pultnál áll soha nem ül le  
büszkén mint neon zöld betűje  
bajsa hadakozik a habbal  
gonoszság nem rejtezik abban  
továbbáll eltűnik a ködben  
követik egyre-egyre többen  
egyformán komótosan lépnek  
mint ki holnap vissza se térhet

### **Ellenállás**

Csak így érdemes. Egyedül.  
De mindig valaki mellett.  
Mozogni, ahogy egyszerűbb,  
érinteni nemi szervet.

Beszélj magadban. Úgy érted.  
Csukott ajtóval, mint a busz.  
Körbevinni a húsz évet  
négyezer-ötször, ha újra tudsz.

Leejteni fáradt kezéd  
rád jellemző, hosszú ívben.  
Nem lenni több, nem kevesebb.  
De az is mindig szelíden.

## **ember a kútban**

valamikor a kis falunkba'  
belenéztem abba a kútba  
ember fejét láttam meg benne  
gyerek feje volt, inkább gyermek

anyám azt mondta, nem szabad  
felhúzni, a kötél elszakad  
a vödör a vízben benn marad  
az ember gyereke megfullad

de akkor én, mint egy kis hörcsög  
leengedtem érte a vödröt  
hiába, csak a vizet mertem  
még mindig lent van az az ember

## **Ember a parton**

Azt álmodtam, élőket  
vet partra éjjel a Duna.  
A kőcipőkön mosolyognak,  
majd elsírják magukat.  
Meztelen lábaikat egymásba  
csavarva sétálnak a parton,  
elrettenve nézik, a két fél  
még mindig egymással harcol.  
Biciklisek súrolják hátukat,  
néha rájuk esik egy kabát.  
Megszáradva befestik vérrel  
a folyó mindkét oldalát.

A senki emberei. Az arra járók  
már meg sem lepődnek.  
Talán azt se hallják meg,  
amikor a különítmények lönek.  
Csobog a víz, nagyapáink  
rongyolódó képes-albuma.  
Elsüllyedsz, felbuksz, pöfeteg  
hassal vet partra a Duna.  
Kemény, hideg, közönyös  
emlékezet-kövek, ez a rakpart.  
Ott várod meg a reggelt,  
de a hullámok betakarnak.

## **Épphogy befér**

Szerencsére még emlékezem,  
így tudom, hogy lehullott  
a levél a kertben a fákról.

Az emlék szélébe épphogy  
befér a szomszéd integetése.  
Hagyom, hogy kiabáljon.

De alig pár méterre az úttól  
örömben egy őzgida  
morran, aztán ficáncol.

Mintha egy kopott festmény  
lenne előttem, amely  
alig látszik a fényhiánytól.

## **esztendőre**

már hallik október szava  
a madarak szüretelnek  
édes gyűlölet illata  
tele pincék, üres vermek

kezemen még halvány tavasz  
kopik, kopog és körbe jár  
az émelyítő hullaszag  
a kis szúnyog is ölne már

felettünk a tél világol  
lehull a hóval e szégyen  
év végére térdig járok  
az enyémben, ha megérem

## **Európa ege alatt**

Nézem, mennyire van már ősz.  
Egy kutya fáradt tekintete  
rozsdálló arcomon elidőz.  
Akkora vagyok,  
amikorának lát.  
Mosolyognak a fakoronák,  
velem ellentétben  
ők túlélnek több halált.

Már nem nyüzsgök, mint a bor  
a pincében. Forrtam valamikor  
Európa Göncölszekerén.  
Annak kellett lenni,

különben nem érezném:  
feleseltem a harmattal,  
lássam, minden nap tavasz van.  
Azóta néhány évi termést elittam  
és csak dülöng, zörög az a szekér.

### **farsangi fánk**

dobálja magát mint hatos  
meg tizenkettes villamos  
megforgatják a hólyagos  
olajban legyen szalagos  
  
körbe körbe kivilágos  
mint egy kis pökhendi lángos  
alakja gömböc kis váncos  
melybe süllyed a világ most

### **Fatönk**

Korhadó fatönk, egy játék darabja,  
elmosódott krétarajz a flaszteren,  
árnyékban pihentem egykor alatta  
és figyeltem, ahogy rajzokat terem  
koronája, egy kislány szoknya-lombja,  
ahogy sóhajtozik, s nagy izgalomba  
lengi szöke hajtincseit a szélben.  
Az idő könyörtelen hatalommal  
elsodorta őt a múlás vízével.

Egy madártollat sepreget az este  
a falhoz. Málló, idegen vakolat.  
A madárnak már sehol nincs a teste,  
megette a nyű, emlék az arcokat.  
Lassan lépek, a levegő tüdőmbe  
egy kis lyukon forog körbe-körbe,  
hát alig-alig tud beférkőzni már.  
Lásd, semmim nem maradt, a hűvös földbe  
kívánczik egy korhadt fatönknyi nyár.

### **Félálom**

Látod, bennem rég meghalt a költő.  
E vers is olyan, mintha menne el.  
Lehajoltál, ne végy fel a földről,  
takar az álom, s néhány hópehely.



Engem nem kell fényre polírozni,  
meztelen vagyok, sötétszürke matt,  
lábaimon koszos, kopott zokni,  
még az ítélőszék is ülve hagy.  
Énekel a sötét, szemem behunyom,  
nem meghalok, csak békémbe esem.  
Itt vagyok-e? Vagy leszek? Nem tudom.  
De örülök, ha még észreveszel.

## **Felháborodás**

Nem érdekel. Az érdek érve.  
A lámpa kihunyt, a virágok kékek  
a csillogó ablakban.  
Rongyokra tépik az estéket.  
Beöltözök abba.  
Nem érdekel, hogy kint a táj  
felhajtott garatján  
sok ezer beton- és drótakadály.  
Lezuhan képzeletemben  
a bűgő fémmadár.  
Nem érdekel, ha fáj a gyomor  
bennem, bokámat nézegetem,  
zokni nélkül szebben  
lúktet a valódi nyomor,  
mint meggyűrt papíromon.  
Zsebembe söprök mindent  
és ki, ki a térre, nem érdekel  
ki utánam, ki előttem, ki veszi észre.  
Fordulok az ajtóban és visszaérzem  
éjszakáim szerelmes illatát.

## **forgács**

olykor az ember iszik vizet  
bár ott a bor, hordóban a bor  
kínálgatja, nem kell senkinek  
tán meg sem éri a holnapot  
részegen áll, lángokban nyakig  
vaskályhákban száraz fahasáb  
ez addig üzi-hajtja, amíg  
végig elnyeli a nyalka láng  
szerelme, mint szeme, szép kerek  
csikorog benne marék homok  
dalolja a rettegéseket  
és ölelés közben szétforog

## Forradáspont

Élek? Minden káprázat,  
pedig testek vesznek körül.  
Hónapok óta vitatkozom  
magammal, folytassam-e.  
Szikrák születnek belőlem,  
lásd, fájdalmakkal érkezem.  
Csak miattad! Most már tudom.  
Mintha két folyó  
egymásba ömölve szeretkezne.  
Kiszáradnak, ha abbahagyják.

## Fuldoklások

Zihál a vöröslő test, az eldugult  
torokban a lég egy kis darabkáját  
keresi, aztán ég, sistereg, robban a hegy  
és ott fenn füstölögnek a versek.

Mintha az árnyék és a fény  
egybekelt volna,  
ne legyen többé nappal s éjszaka.

Elnyomottként tudott a fagyos télben  
meleg boldogságot szítani,  
de ezt a csendet már nem töri meg  
az egyetlen kedves asszonyi hang.

A keresztről senki nem jöhet le.

## Gyilok

Az ajtón kívül, az már a vadnyugat,  
haramiák festik zöldre arcukat,  
ajtón belül, ez pedig a vadkelet,  
ami nálunk van, minden csak nagy lehet,  
nagy párt, nagy város, nagy falu, nagy futball,  
akad némi gondom fura hangjukkal,  
titokban lehetek cigány és zsidó,  
a fél farkam a zöldhatáron kilóg.  
Ajtót nyitok, a huzatban tömeg szól,  
minek ide az uratlan szögesdrót,  
úgy látszik nem ért véget a háború,  
kisfiúk vagyunk, közben meg lánykodunk.  
Járkálók, zsebemben kötéllel, szöggel,  
magyar álmaimban embert ne öljek.

## **Gyűlölet**

Gyűlölöm a mondatot,  
hogy „az a szemét apád”,  
amikor ordítják gyerekeik  
szemébe az anyák.  
Gyűlölöm a rendet,  
melyet urak teremtettek,  
engem a váratlan káosz  
soha meg nem rettent.  
Gyűlölöm az élet,  
ki másnak rosszat akar,  
megszerettem a holtakat,  
hol csend van, s hull az avar.  
Gyűlölöm persze magam,  
még mindig itt vagyok,  
el kellett volna mennem,  
de bevetem szerepemmel  
a hétköznapi színpadot.

## **Hajnal**

Rövid lett a harag, és a mosoly  
magába zárkózva még rövidebb.  
Lassú, visszahúzódó tövisek  
tompán puhulnak a néma torkon.  
Eloszlik a magas és győz a mély.  
Minden lélegzetet magába fal  
ez a nyirkos, fullasztó bányafal,  
s bugyborékol benne a költemény.  
Fürtökben lóg az élet, s a tájon  
átlibeg még egy utolsó álom,  
a szobában a férfi táncba kezd,  
mint levél a fán, libeg az ágon,  
túltesz a vak, szemtelen halálon,  
a mozdulatlan hajnal árnya lesz.

## **Hey, My Lord**

Hát már nem tudom, mi volt,  
traktort láttam síneken,  
nem baleset ez My Lord,  
így tolattak hirtelen.  
A kukoricaföldön  
szelte tegnap a silót,

és a magyar göröngyből  
répát vágott ki, My Lord.

Holnap mozdony lesz szegény  
az M0-ás körgyűrűn,  
My Lord ön egy nagy legény,  
de ha szembejön, ühüm...  
ühüm, ühüm, nem My Lord,  
nevet e furcsa szitun,  
mert ma megtudtam, mi volt.  
Azt mondják: hungarikum

## **hó úgyse lesz**

verseket írok  
fulladozva  
törlöm a váladékot  
ez a saját tulajdonom  
mint egy zálog a lakáson  
a mellemre folyik  
percről percre élek  
a rokonok elvannak nélkülem  
mindenki más is  
karácsony jön szilveszter  
majd elborzadva  
körüülnek  
legalább egy macskám lenne  
hó úgyse lesz

## **Hóasszony**

Még mindig szórakoztató vagy, Irén!  
Pókháló-neved fonákján vagy színén  
néha te vagy a melegítő párna,  
amikor zimankós, fehér vasárnap  
üresre szellőztetem ki a fejem  
egy sötétbe nyúló, könnyű sétával.  
Gondolhatom-e, öregecske lehetsz  
te is, mint sokan? Valaki mást szeretsz,  
szelídült szemeiddel szólígtatod  
a számomra örökké ismeretlent,  
vagy éppen az eldugult mosogatót  
teszi lefolyóvá duzzogva kezed.

Vörös macska ugrál lábaid között  
nyávogva, az ablakodban légy pöröl  
a piszkos süküveggel, és hallgatod,  
simogatod, hallgatod, simogatod.

Augusztusi est aludt melleiden.  
Itt most tél van, kint hull a hó, hull a szó,  
hóember vagyok, te meg a hóasszony.  
Álmosan lábaimat nyújtogattam.  
Lásd, nálad rejtőzködik egyik szívem,  
keressél meg fogmosó poharadban.

## **Holdfogyatkozás**

Éjjel a Hold  
beleesett a tóba.  
Akkora, mint  
egy nagyobbacska csónak.  
Könnyen siklott,  
tündérek ültek benne.  
Csillogott rajt  
az egész Föld szerelme.  
Reggelre eltűnt,  
már nem látta senki.  
Kénytelen volt  
az égre visszamenni.

## **Holdra járók**

Jó lenne már fájdalom nélkül  
élni legalább egy napot,  
melyik napban szelíd fény ül,  
ha kérem, mégis felragyog,  
birkózni fűben kiskutyámmal  
az estéli szürkületben,  
hogy a levegőt az orrába  
én adjam, ahogy születtem.  
Felsírnánk. A boldogság sír is,  
ha elveszti szüzességét,  
figyelnénk, ahogy a Hold húzik  
és tennénk rajt néhány lépést.

## **így a vége felé**

az ember így a vége felé már mindent megért  
nem hajol le lába elé a gyűrött ezresért  
bátrabb, mint volt bármikor, éles fegyverek előtt  
szemeivel már úgylát annyi gazembert megölt

emlékezik a házra, ahol ütötték, verték  
mert lopott a szomszédból egy kistányér cseresznyét  
a jó szóra, mi kihúzta őt a nyakig-sárból  
hogyan abba a nyakba vehesse a fél világot

az ember így a vége felé már jobban tudja  
kiábrándultan szerelemre mért' lobbant újra  
mitől is lett egész, mi a részletekben semmi  
hogyan életét mosolyogva merje zsebre tenni

## **Játék a tisztességgel**

A gonoszoknak is, mint a mérleg,  
pontosan mérem a tisztességet  
és nem engedem, hogy eltemessen  
a gyilkos idő, legfeljebb testem  
ernyed fehér, halálos ágyamon,  
hol e bűnt többé nem vállalhatom,  
mert emlékezni arra, ki bántott,  
vissza, az örökkévalóságból,  
érezem, az nékem meg nem adatott.  
Úgy élek ma, mint egy boldog halott.

## **Jutalom**

Ahogy a bőr elválik a hústól  
és mégsem serken a vér.  
Így leszek halhatatlan,  
megnyúzva a költészetemért.  
Kissé akkor is megváltozom,  
a haj és a köröm még megnő,  
de már előre az vigasztal,  
nem én voltam s leszek az első.

## **Kajavers**

Mióta nehezen nyelek,  
kacsát ennék libaszárnyon.  
A szárnyat azért,  
a szegényeknek ne fájjon,  
kacasültet:  
nekem egy gazdag se dirigáljon.  
Almát mézzel és dióval,  
disznót, ki még  
bent rőfög az ólban,

három pulykát,  
betömködve a disznóba,  
madarakat, halat,  
aranyos bikaőket sósan,  
mindent, ami ehető  
még ezen a világon van.  
Mióta nehezen nyelek,  
azóta a jó szóra, a jó piára  
és a jó kajára éhezek,  
ezek a jók hol lesznek,  
amikor én már nem leszek,  
nem leszek, csak eszek,  
eszek, éjjel-nappal eszek.

## **Karácsony**

Tóni bácsi kilencvenkettő.  
Ott áll a kapu mögött és vár.  
Néha fiamnak szólít, rekedtes  
hangom emlékezteti nemrég  
elhunyt egyetlen gyermekére.  
Amúgy is csak árnyakat lát,  
a rácsokba kapaszkodva  
reszket a keze. Suttog.  
Gyér haját borzolja a szél,  
mondom, sapka kéne rá, legyint.  
Vitettem neki egyet, kezében  
forgatva elmosolyodott:  
jó lesz Karácsonykor a fa alá,  
édes fiam. A ház felé botorkálva  
viszont már illesztgette kobakján  
az utolsó meleg ajándékot.

## **Katasztrófa**

Tengerek ellen lázongtak az erek.  
Nem gyűjtöttek nekik vizet, eleget.  
Erre amazok nem párologtattak  
és az erecskék mind-mind kiapadtak.

## **kell**

kell a te nézésed, az a gyönyörű  
mitől márciusban nőni kezd a fű  
hogy ez a vacak tél is véget érjen

mellecskéd, az édes, az a gömbölyű  
amely harmatos hóvirágokat szül  
a téged köszöntő tavasz kezébe  
kell a te szép szemed, legyen örömünk  
fellobbanhasson kertünkben az a tűz  
amely minden régi almot eléget  
kell az a csók, miben egy a köldökünk  
bennünk szerelmes emberré összefűz  
és megóv a gonosztól ölelése

## **Kerítés**

A vezér háta mögött  
acélkerítés élei,  
tekintetéből  
visszanézve vér csöpög.

Kialszik a kép.  
Ahol zöld mező volt  
és színesedő tavaszok,  
most merev, mint az üveg,  
körbejárja  
a fürtelem és székely  
katonája.  
És a dicsőség. A díszmagyar.

Visszanézne  
máskor is, de terméketlen  
éléskamrát zárt be.  
Hogy éhezzenek itt sokan.

## **Kétéves zseni**

Amit én tudok,  
azt az unokám még nem tudja.  
Fordítva viszont  
ez ugyanúgy igaz.  
Odasétált a függönyhöz,  
határozott mozdulattal  
megfogta, aztán csillogó  
szemekkel eldicsekedett vele.  
Egy molylepke.  
Nekem ez egész életemben  
nem sikerült.



## **Kislány a tükörben**

Nem köszönök, intek felétek,  
a lábam, akár a lánctalp, tapos,  
torkomba a kígyónehezéket  
vattaként köpi be a haragos  
tükör. Kislány táncol, szemén  
felhőket vibrál langyos árnyék,  
nem szól ő sem, se te, sem én.  
Többé már haza nem találnék.  
Elvesztettem. A szót, tündérmeséket.  
Esteledik, tüzet okád a sárkány  
mellemben, lassan eléget,  
vércsepp világít a lámpán  
és a falon át messze menekül  
a lélek, az a picike eretnek.  
Édesem, ugyanoly veszettül  
halok meg, ahogyan szeretlek.

## **Kondenzcsíkok**

Reggel van. Az ég alján látszanak  
a repülő kondenzcsíkjai.  
Távolodnak és oszlanak,  
mintha mennyekbe mennének.  
Nincs bennem nosztalgia,  
oda se nézek, pontosan tudom,  
mitől, mi fáj. Valamelyik  
dimenzióban azért elindulok,  
teljesen nem kizárt az sem,  
hogymint átlépek. Csak mindig későn.  
A szobában egy angyal is járt,  
tiszták a bútorok és a szőnyeg.  
Hiába, megvédeni nem tud,  
távolodom és feloszlok,  
mint a repülő nyomai.

## **konform**

ha légyapír vagy, nosza, ragadj magadhoz  
esti testi pesti kelme és szabadkozz  
alul-felül, de vajon mit ér, mondd mit ér  
lapockádon, derekadon a kombiné  
vad szempár pislog, mintha bárgyún ringana  
a kövér test, hát nem egy karcsú impala  
zsírszagú flörtök, nagy dunnapuha zsákok  
között kacarászva, vígan megteázok

rötyög a csésze is, az asztal bal lába  
is sokkal szebb, mint a mester kaptafája  
mikor a papírlégy ragad, s ragad papír  
az ma a keménybe kötött anyag: szakir

## **Kongat**

Üres minden.  
Lényegében a bajon kívül  
semmi sincsen.  
Hideg, sötét lehelet játszik  
a kilincsen.  
Szétmarja arcomat, amiben  
eddig hittem,  
fölöttem a fű is kiszárad,  
szemét szisszen,  
lyukas vödör lóg egy faágon,  
meg-megbillen  
benne életem kis harangja:  
kong a szívben.

## **Korai ősz**

Öreg, már szabad lelkű ősz, fáradtan  
terül rám, halkán gyengülnek a fények.  
Míg nyár volt, a meleg ellen lázadtam,  
ma bicegősen, megfontoltan lépek.  
Megpihenek a kirakatok előtt,  
nézegetek gőgös próbababákat,  
akiket diadalviasszal benőtt  
az új örök szépség, hazug szavával.  
Sárgöröngyök a felbontott utakon,  
köztük üresség, mint védelmi árok.  
Rágyújtok. Csak ezt az időt múlatom,  
s kinevetek egy óriásplakátot.  
Szállingózó levelek az estében.  
Most bújnak elő fészkükből a ringyók  
és billegnek a koldusok helyére.  
Ahogy emlékszem, ez nyáron is így volt,  
mégis szomorúbb, a kocsmák csendesek,  
mi sírunk csak fel és nem a hegedű,  
rég szelek újra felmelegszenek  
bennem, dúdolgatok egy dalt egyedül.  
Nem fázom. Valami mástól didergek,  
mint a rab, kis cellája sötét sarkában.  
Talán ezt az őszt érzem idegennek,  
hogy fojtogat ölelő két karjával.

## Korszakváltás

Egy keskeny kis földútról indultam  
a szennybe, a panelsorok közé,  
szomorú búzatáblák bódultan  
sárgállnak emlékeim köldökén,  
ma szűk kapualjban fehérlenek  
a madárcsontok, ott virrasztanak  
felettük dölyfösen kevély legyek.  
A kutya féltében sírva szalad.  
Torz, kialvatlan arcomra szárad  
a szürkesség, a bitumen pora,  
a maszkot, bevehetetlen várat  
rögzíti egy kamera szemfoga,  
kávém keserítik a rémhírek,  
nagypofájú közhivatalnokok  
levesemet átsózzák néphitnek.  
Tetovált bűnözők a bajnokok.  
Nem ismerhetem fel a pusztulást,  
pedig jön szembe velem, mint a szél.  
Futok a bűzt árasztó busz után  
és porlad alattam a csigahéj.

## Köldökzsinór

Másfél kilométer után a játszótéren  
pihenek meg. Ugyanazon a padon.  
Az anyukák már tudják, az az enyém,  
mindig szabadon hagyják nekem.  
Figyelem a gyerekeket, miket mondanak  
játék közben. Ha tudnák, zsebeimben  
hazahordom a gondolataikat,  
nevetve a hajamba szórnák a homokot.

## Kuszaságok

Feledésbe merülő, ma tiltott  
írók könyvei a polcon.  
Összeomló házak faluszerzte,  
kacatok között elnyúhatetlen  
életeket visszaidéző apró kerámiák.  
Meztelenül támaszkodó öregúr  
a pokol tornácán. Féltérde ereszkedve  
beleolvas az omladékba,  
mosogatja menthető játékait.  
Nagyapja vigyorog rá a gerendák  
árnyékából, úgy hasonlítanak egymásra,

mint két tojás. Megfejtethetlenül összeér  
a tér és az idő a márciusi jégesőben,  
áthatol a mellüregen a vezeklés,  
elhagyja a testet a lélek, vagy valami más.

## **Külvárosi romantika**

Rozsda ölelkezik a  
korhadással a parkban.  
Ezek a párok eszik a padokba  
vált jeleket. A bokrok alatt  
rongykutyák énekelnek  
a hajléktalanoknak, belepi  
őket a zúzmara.  
Borotválkozni készülnek.  
Pár méterre az úton parkolóőr  
zongorázik egy kocsis szélvédőjén.  
Még mindig rombol, ami épül.

## **Lili Drágám!**

Pa-pa. Alig fér ki. Engem látván  
rögtön mutat. Ártatlan szeretet  
csillog önzetlenül felém vetett,  
mosolygó körmű kis ujjacskáján.  
Ugrál rajtam, dögönyöz, rúgkapál  
örömében, mikor megcsikizem.  
Egy ördög bújt el benne kicsiben,  
kacagásunk, mint két örült madár,  
száll a szőnyeg fölött ágról-ágra,  
sír a világ, mi meg lángos szájjal  
szárítjuk fel ólomsúly-könnyeit.  
Lilikém! Taníts még bátorságra,  
tűnjön el az élet távolsága  
köztünk, nőj nagyra meleg ölben itt!

## **Madárkák**

Egyfolytában tétova vagyok,  
mint a madár, ki nem tudja odafent,  
mit kezdjen a Földdel.  
Mire megfészkel bennem a gondolat,  
már rég eldöntöttem, mindenáron  
veled maradok, tört szárnyaimmal

addig körözök, míg be nem fogadsz.  
Sosem ujjongtam a sikernek.  
A ma emberének keresztjét már  
nem vállakon viszik és az arcokról  
leolvasható sírás sem fojtogat,  
hisz minden elintézhető mással.  
Elég a bankszámlákra utalnom.  
Mi mindketten szegények  
maradtunk, halálos bűneinket  
nem visszük isten elé, elérhetetlenül  
öleljük egymást és ha szomjazunk,  
iszunk a másik tenyeréből.  
Míg tétován le nem zuhanunk.

## **Majd**

Gondold, csak a gyerekekhez mentem  
és nem jövök, mert jól érzem magam.  
Képzeld, kint sétálgatok a kertben  
és örülök, hogy mennyi alma van.  
Esővízzel mosakodom kádban,  
melytől arcom egyre-egyre szebb lesz.  
Ha eluntad magad, ne kockáztass,  
gyere utánam a gyerekekhez.  
Útközben beszéljess mindenkivel,  
dicsekedjél, mily szép az unokád,  
ki rajzolt neked egy színes szívet,  
egy nagy-nagy házat és egy új szobát  
azokkal a csöppnyi kezeivel.  
Azt szorongatod egész úton át.

## **Manapság is**

Az utóbbi időben is,  
igen, sokan kinyírták magukat  
értékvesztés, megaláztatás  
vagy aljas számkivetettség miatt.  
A szabadság, ez a gyönyörű  
asszony, nem könyörült,  
sok halott felnőttet fialt.  
Szétnézek, ki a következő.  
Hiába szirénázik a mentő  
sietve, önkezű az áldozat.  
Tönkrementek, széthullottak  
jártak-keltek, élő hullák,

a tegnapi átkozott rosszat  
még valahogy átugrották,  
aztán nagy dolog lett, nagy dolog,  
torkukon akadt ez a horog.  
Megdöglesz! - szólok magamra.  
Ha nem, legfeljebb megölnék.  
És aki most röhög rajtam,  
annak is szívébe döfnek.  
  
Ha elkezdődött, nincs megállás.  
Gyerünk, gyerünk, tovább és tovább!  
Már elkészítették a szállást,  
ki nem látja, nálam is ostobább.

## **Már nem az igazi**

Mi értelme a télnek?  
Nincs benne semmi érdekes,  
csak félelmek és szenvedések.

Mi értelme a nyárnak?  
Ha a szerelem elveszik  
a frissen nyírt fű illatában.

Tavasznak és az ősznek?  
Kinyílnak, majd elhervadnak  
a virágok a temetőkben.

## **Mászóka**

Nem haragszom, csak szenvedek.  
Amit megmásztam, meredek.  
Szem sarkában a pillanat.  
Combjaid közt, hogy írva vagy.

G pontod egy függőleges.  
Gyönyörgyöngyök, ütőerek.  
Túl vastag a hálóinged.  
Felismernek bárhol minket.

Mászok hozzád, mikor vérzek.  
Úgy folyok át, minthogy kérted.  
Túlsó parton visszhang voltam.  
Öleljél át irgalommal.

Ha itt hagylak, el ne szédülj.  
Sose menj el feleségül.  
Legyek rajtad örök teher.  
Másoknak az örömtelen.

## **Mint a szurok**

Már csak átmenetileg használja az utcát,  
a lépcsőházat és a lakókat. Pár emberrel  
áll szóba, hang nélkül beszélgetni sem tud.  
Mindenki megérti, látják, hogyan mállik  
le róla a vakolat és ölelgeti a rothadás,  
a penész, a csend. Amerre jár, a kutyák  
bevonulnak ólaikba, nem bírják ezt a  
nyirkos pinceszagot. Ő sem, lassan olyan  
sűrű és sötét lesz a vére, mint a szurok.

## **Mosoly**

Ott a sarkon mindig megállt  
és nézte a bal oldali házat,  
az állványozott emeleteket,  
ahogy dolgoztak a festők.  
Az erkélyen egy asszony  
kombinéban. Mit csinálhat?  
Mintha rá mosolygott  
volna, így látta lentről.  
Szemerkélt egy kicsit,  
aztán hamar abbahagyta.  
Az a részeg sovány alak  
már megint erre bolyong.  
Nem messze tőle bámult  
felé egy szürke macska,  
nem nézte kutyának,  
nem is volt semmi gond.  
Aztán elindult újra, már  
teljesen kilazult a lába.  
Nem tudta, ezzel a körrel  
most fuldokolni megy.  
Kapkodta a levegőt  
a szomszéd utcában állva,  
szólt volna, de nem tudott,  
és nem is volt kinek.

## **Múlik a nyár**

Kezd kitántorogni a nyár a konyhából,  
elviselhetőbben állsz a tűzhely mellett.  
Rövid alsógatyában ki-be ténfergek  
tőled-hozzád, azután a szegénykórházhoz

öltözök be gézzel, no meg ödémával.  
Mi a francnak vagyok ennyire ideges?  
Szeretsz, és ha még szeretsz, jó, ha hitegetsz  
azzal: e finom rendszer is köddé válhat.

Filigrán, hű kis elmém beteg, öreges  
mozdulatokkal próbálja karcsú tested  
megölelni. Gőzölög az erőleves  
a tányérban, szívedet is beletetted,  
a mosolyt, a mindenképpen merőleget.  
Pedig ezt a nyarat örökre elvesztet.

## **Na, van ilyen**

Van olyan, hogy meghal az ember-  
bocsáss meg.  
Eltűnök, mint ki minden reggel  
korán kel.

Hidd el, azután még ugyanúgy  
szeretlek,  
engem is egy másik hazug  
nevelt meg.

Gyönyörű a bomló, rothadó  
ősz táj,  
mikor egy unalmas szombaton  
köd szítál,

és akkor látod, neked minden  
ott maradt.  
Fák alatt az emlékek szinte  
oszlanak.

Egy kis tárgyamon este kezed  
elidőz.  
Arra gondolsz, oly messze nekem  
meg ki főz.

Egyébként jól vagy. Folyton vasalsz,  
teregetsz.  
Nem kéne. De ily módon vallasz  
szerelmet.

## **Naivitás**

Vigyázz, a test, az jobban tudja!  
Csak kócos fejjel gondolkodom  
hozzá képest, én, ez a lusta.  
Közben meg a combodat fogom.



Kint megint esik. Kellemetlen.  
Igaz, nem mehetek sehova  
egyedül, jobb is veled lennem.  
Így leszek majd végül letojva.

Nem vagyok senki, ami itt van,  
csupán szürke kis jelenlétem.  
Csörgedezek meghamisítva  
a hasadon és szerencsésen  
zizegek el a félhomályba,  
mellém szegül egy sötétbarna  
kutya lehulló szőre-szála.  
Játsszunk tovább: széna vagy szalma?

## **napi feltámadás**

ahol abbahagytam, ott folytatom  
csikkek és por ülnek az asztalon  
néhány lusta gondolat, egy tucat  
egyed most söpört el a szent huzat  
szájal velem külvilág-papagáj  
harácsolva, szegényít gaz szabály  
tollam hegye mellett egy buta tok  
ahogy karmolászok meg ugatok  
millió ízes szivar füstölög  
szívemben, lassan belekürtölök  
még várom azt a percnyi ünnepet  
mikor vakon szeretni születek

## **Naplemente**

Oly sokunkat megihlet a naplemente,  
soha nincs az aktus végleg befejezve,  
elmúlik majdan több ezer emberöltő,  
s ha lesz még, róla ábrándozik egy költő.

Hiába mondom, ne nézzed, nem ment el,  
ha nem mozdulsz, pont mögötted reggel felkel,  
éjjel-nappal azt a hazugságot költöm:  
minden égi csoda itt marad a földön.

## **Nyár**

Fényes haraggal  
éget a nappal,  
lángban állnak az ablakok.

Kutya sem ugat  
most körbe udvart,  
hús árnyékba szaladhatott.

Az Alpokalján  
a szél sokat jár,  
rázkódik, zörög a szekér,  
elvárnak vissza,  
hol bánattisza  
szemekkel megszülettem én.

A szélből jöttem.  
Azért zörögtem,  
vihar dobbant, ha itt vagyok.  
E másik tájon  
meg nyár világol.  
Így karolnak a csillagok.

## **Összebújva**

Egerek összebújva alszanak  
valahol a hús kerti pincében,  
vidáman múlik el nappalra nap,  
ahogy ott kergetőznek kint éjjel,  
én hajlongok, hordom be a diót  
nekik, sötétben felét elcsenik,  
aztán csend van, azt sem látom, ki volt  
a tolvaj, világosban egy se nincs.

Így élünk mi, egy igazi család  
a természet termékeny, lágy ölén.  
Ha őket én gyarlón kiirtanám,  
kivel bújnék össze, öreg bölény?

Akinek ily szép nagy családja van,  
annak a megélhetésre gondja nincs.  
Öltöztem át. Elakadt a lábam,  
ugyanis a cipőmbé hordta mind.

## **Pókfonál**

Hová is menekszünk, mondd, hová,  
ha feldúljuk egymás otthonát,  
megfordul velünk a szembe-szél,  
az ember csak gyilkol, nem beszél,

milyen lesz a hús, a jó leves,  
ha mindenki bűnbakot keres  
és előveszik a bárdokat,  
az ártatlan gyermek áldozat,  
dicsőséggé válik köpködés  
és fojtogat majd a drótkötél,  
különbek lesznek az állatok,  
mint mi, az útszéli száz halott  
bűzlik ázottan, temetetlen,  
ha gondolkodni lehetetlen?  
Hová is menekszünk, mondd, hová,  
mikor elszakad a pókfonál?

## Reggel

A reggelnek, mintha ébredése lenne,  
fehér kóchájába fonja az elmúlást,  
a reggel, mintha mindenben kételkedne,  
egy forró kávéért feldúlja a konyhát,  
talán hite is lenne, ha puha száján  
nem hemperegnének száraz kenyérmorzsák,  
cipőjébe dugná meggémberedett lábát,  
ha cipője nem volna egyre gorombább.  
Szívében még tavasz, de mozgásában ősz.  
Reszkető félelemmel néz a jövőbe,  
hisz beteg torkában megalvadt vért hörög,  
hogyan szemeiből álmait kitörölje.

## Rím-bitang

Kiírtad magadból, egy ideig kitart.  
Legfeljebb rád sózzák: áruló rím-bitang.  
Aztán várhatod, jön a szokott tetszhalál,  
miközben bámulod a pártos seggnyalást  
undorral, fényes szelek gyötrik az orrod,  
szagát vasrácsos éjszakáidba hordod  
és e börtönben kábultan elszenderülsz.  
Szép álmaidban a haza fényre derül,  
hiszen ő olyan neked, mint édesanyád,  
ki a rongyos ruhában is szépet talált.  
Olykor érte vagy bitang, kitárt szárnya van,  
akkor is, mikor minden kilátástalan.

## Sebek

Ennyi seb, kráter, gödör, mi rajtam!  
Egy kupac ürülék vagyok,  
mivel kenegetem a világot,  
sajnálom, nincs szemetek előtt,  
az egész egy újra nyíló  
tavaszi virágnak gondoljátok.  
Minden ordít, éjjelente hüppög,  
panaszkodik jajdulva. Magában,  
mert hangja, az már nincsen.  
Nem érezheted, ha megölelsz,  
a remegést az elkerülhetetlen  
szörnyű elmúlásba vittem.  
Sötét van, nincs mit tenni,  
a sebek láthatatlanul némák,  
hang nélkül kel ágyából a nappal,  
csak a szemem beszél, többnyire  
könnyek nélkül, de az is  
egyre homályosabban, halkan.

## Séta

Aki nincs, csak sétálni ment el.  
Ezért van az, még el sem köszönt.  
Ő a délután és az este,  
bennük a sötét, üres bőrönd,  
egy autó nyoma az úton.  
Nem haza, mindig csak elfelé  
jár ő már igazából hazulról.  
És falevelet hord szerteszét.

## Sugárkezelésen

Itt mindenki félhalott, vagy már egészen az.  
Szemeikből egyformán jön a bánatsugár,  
a boldogság törölközője fehérre fagy  
már csak dísznek számító régi vágyak után.  
Meggörnyedve, fáradtan körbeülik a fényt,  
mint szép arcú, kopott kabátú utcalányok  
árulják az életüket, fonnyadt rózsaként.  
Tekintetük őrzi az örök, furcsa lángot.

## Szabadság

Egyre fontosabbak a gondolataim,  
kiröppennek a térbe és belemondják  
magukat a szörnyű valóság talajába,  
kiszáradt almafák nőnek belőlük,  
korhadó karjaikkal átölelnek,  
nem érzek semmit. Fertőtlenítő szag,  
tea, vaj, a kevés is szenvedést okoz,  
mire elfogy. Mire az idő is elfogy,  
lerozsdásodik a börtönökről a lakat.  
Végre szabadság van! Szól az ének,  
szól az ásókapa és a nagyharang.

## Szavak

Sokat beszéltek. Dőltek a szavak,  
mint útra a kátrány.  
Kis bogáncs szerettem volna, harag,  
égető szivárvány.

A világ ilyen. Csendet keresvén  
rám borult az este.  
Én halok meg? Az eső szemerkélt  
még egyet kedvemre.

Már látom az öreg kertek alatt  
settenkedő telet.  
Mi várunk. A keresetlen szavak  
nem várnak eleget.

## Szemszög

Hogy vagy? Ma már sehogy.  
Tudom, hogy nem létezem,  
ha vagyok, az csak anyagi  
és személyes érdek.  
Ez lett a grófkisasszonyból  
és ez a cselédlányból is,  
a háttér gyanús, irritáló.  
Minden rosszindulatot  
besepertem a kukába,  
alázat és érzékenység  
vezérel, ha káromkodok.  
Szép szóval is lehet!  
Sosem leszek önálló,  
sosem leszek független  
és szabad, itt főleg nem.

Ezért vagyok sehogy,  
sehogyan büszke magamra.

## Szentély

A sugár templomába  
lépsz és örülsz, a hiten  
kívül nem érzel semmit.  
Egy hétig semmit, de utána  
úgy szorítja isten a nyakadat,  
az ostyát nem tudod lenyelni.

## Szép a kert

Finom a kertben a körte, mondják,  
én meg sutyorgok,  
hiszen tudom vagy tizenöt éve,  
ezek a gyerekek azt gondolják,  
sosem fognak elérni az élet végére,  
ilyen lehettem valamikor én is,  
mikor még azt a fát ültettem,  
a bűntudat miatt tetetem  
magam néha teljesen süketnek.  
Szép a kert, szép hát,  
jó leves a gyümölcs, meg édes,  
azon gondolkodom, nem írtam  
sehova levelet vagy negyvenöt éve,  
ugyan mit is írhatnék  
ősszel vagy tavasszal,  
csak azt, hogy a kert az szép,  
s én meg fogok halni lassan.

## Szigliget

Szigligeten voltam éppen.  
Ki is volt írva,  
mégis, mindenki mondta:  
de szép is ez a Szigliget.  
János bácsival a pincében  
méregettük a krigliket,  
az egyik több, mint négy és fél volt,  
a másik meg majdnemhogy öt.  
Mire én lettem egy kicsit félholt,  
az öreg már csak rötyögött.  
Sütött a Mari néni lángost,

akkora volt a feneke  
mint egy jól kirázott vánkos,  
csak nem engem fektetett bele.  
Aztán egy idő után visszamentünk  
és szorgalmasan méregettük  
tovább a krigliket.  
Ki is volt írva,  
mégis, mindenki mondta,  
pedig már kétszer leittam:  
de szép is ez a Szigliget.

## Szimat

Látom, ahogy körbeállnak,  
legszívesebben megölnének.  
Aprókat csillan szemük,  
mint tavasszal átázott vetések.  
Jól nézel ki! Hát persze,  
igazán kinézek valahogy.  
Örülök is neki, akár felhők  
mögött éjszaka a hold.  
Egész nap erő felett tartom  
magam, bármerre is járok.  
Csendesen, szépen mondogatom:  
nektek is minden jót kívánok!  
Mint a gyermek. Már előre  
megérzem a jót és a rosszat.  
Aztán cipelem őket ameddig  
élek. S felejtelek naphosszat.

## Szolgálók

Jön a hírmagyarázó és nyögdécsel,  
hogy a levegő mandulaízű,  
az igazság holdvilágos,  
minden libsi agyas beteg,  
a cigány, a néger szapora és lusta,  
a zsidó büdös és hazug,  
és akkor megzizzen a járdaszélen  
mögöttem egy falevél,  
oly nagy zajt kelt bennem,  
hogy a dolgok megváltoznak,  
a hírmagyarázó törpe lesz  
és rálépek véletlenül. Véletlenül?  
Hiába taposok, ezek nőttön nőnek,  
mint az északi oldalon a moha.

## Szombat

Elindultam, rágyújtsak a konyhában,  
de eszembe jutott, leszoktam róla.  
Ideges lettem: megint megkívántam.  
Hát nem tenne jót a gégerákomnak.

Szélesre tártam a szobaablakot,  
néztem, érdemes-e ezért még élni,  
de ha elhagyom magam, belehalok  
és kicsi unokámnak elmesélik,  
így küzdök, mint árokparton pipitér  
a hontalanság, kirekesztés ellen,  
játsszál körülöttem kicsi Lilikém,  
lélegzeted, illatod hadd érezzem.

Ne szóval szeressél, inkább szemeddel.  
Azzal, ahogy az enyémben mosolyogsz.  
Ha felébresz húsz év múlva egy reggel,  
te legyél holtomban a legszebb dolog,  
s mikor a tükör elé állsz, szomorún,  
jussak eszedbe és vigaszt magad lelj  
némaságomnak, ahogy belémszorul  
a sírás-nevetés. Belül halljad meg.

Elindultam, rágyújtsak a konyhában.  
De eszembe jutott, ma már szombat van  
és ezen a héten még nem tornáztam,  
pedig fáj egyik fejem. Rádobbantam.

## Táj alulnézetből

Végignézel a rónaságon  
és azt gondolod, egy semmit látsz,  
a sok fűszál egy folt, s a távol  
vörös leszálló estben vibrál.

Jól tudom én, mindez egyszerűbb.  
Dolgozók élnek itt, meg herék.  
És ez a nagy tömeg így együtt  
a bokrokkal tűzdelt zsenge rét.

Már oda-vissza végigjártam  
több évtizeddel ezt a tájat,  
futva is, no meg sántikálva.  
De nem maradt más, csak a bánat.



## Talajlakó

Kis puffancs, mondja rám,  
ki ezzel a pofámmal meglátott,  
letolom neki, a mostaninál  
lásson domborúbb világot,  
a kigyúrt kopaszok elől  
sem állok félre, kerülgessenek,  
már senki elől félre nem,  
hamarosan talajlakó leszek.  
Látszik rajtam és még  
tapasztalatból hozzá is adok  
megfontolt, hosszan elegáns  
külsőmmel egy méregadagot,  
látod, köztünk már minden  
puszta végtelenné nőhet,  
nincs jelentősége a barnába  
boruló termékeny ősznek,  
az ágyra dobva kiterítem  
bojtra rojtosodó életem,  
úgy sem rohansz haza, ugyan,  
mint kezdhethnél még velem,  
ki mellém áll, hogy férfivá  
savanyodott lelkem töltse ki,  
tartsa a szákot is, míg valaki  
a szemetemet fölmeri.  
Nem is intek, vagy mosolygok,  
egyszerűen csak továbbállok,  
hunyt szemmel hallgatom,  
hogyan fáj még, amit így is látok,  
kemény egy év volt, szerelmes  
szívemben egy valaki lakott,  
táncot jár a falon az árnyék,  
mikor vele együtt ballagok.

## Tamás bátyó

Nem vásárra vittem a bőrömet,  
egyszerűen odaadtam, tessék,  
ha ennyire kell nekik, le is húzták  
becsületesen, ahol szakadt,  
varrogatták, ahol égett, kenegették,  
de nem lett már normális.  
Elvágta egyik vénámat véletlenül,  
hát lekötötték, semmi baj,  
van helyette ott még egy másik,  
csak a kutya át ne harapja,  
rogyás, összeomlás, ilyen szavakat

használtak, nem lehet felejtetni.  
Vitázhatnék velük, ha lenne hangom,  
azt is kidobták a kóbor macskáknak  
játszani, azóta mélyebben nyávognak  
és az egeret pszichopata állatnak vélik,  
mint engem, kit be kell zárni a lyukjába.  
Az izmaimat is megdézsmálták,  
a bal kezem alig mozdul felfelé,  
a jobbik meg oldalra, biccentőm  
félíg engedi a fejemet bólintani,  
hát ez van, ha majd lekötöznek  
nem lesz szükségem egyikre sem.  
Megfogadtam, temetésre már nem  
járok, csak ha odavisznek,  
minek előre puhatolózni  
meg siratni őt, ki sokkal jobban járt.  
Így teljes műremekké cseperedtem  
egy év alatt, legjobb lenne  
a Tamás bátyó kunyhójában  
eltölteni a még hátralévő időt,  
ott nem keresne a kutya sem.  
Egyébként jobban vagyok, tényleg,  
hogymint leírtam, sokkal,  
de a nagypostán nem adom fel,  
mert karikatúrája saját magamnak,  
s mint ilyet, lehet, a rendszer bünteti.  
Mert közben ők már eddig jutottak.

## **Téli randevú**

Délután, hóesés. Ne integess,  
odatotyogok. A járda féltele  
vagy félüres, megtudod te is,  
ha átbugyogsz annyi év felett.  
Jó a galamboknak. Csak ide  
a jéghideg, száraz betonra.  
Mások vize, vizelete: igazság  
csepről cseppre lebontva.  
Ostornyomokat nem mutatok,  
műégém lemerülve berekedt.  
Megszokhattad volna már,  
tűzfalnak ereszttem a szeleket,  
miközben félbetörik egy kissrác  
talpa alatt a műanyagpalack.  
Ha én félretaposok, egy ideig  
megint magadra maradsz.  
Tombol a hónap, pedig nekem  
egy óra is, egy perc elég

a valóság fájdalommal teli,  
megnyugtató leheletén.  
Egy fiatal nő. Istenem! Mint a  
hús vígan sercegő olajban.  
Még hasra esem előtte! Az élet  
lépésről lépésre szokatlan.  
Mindenem tele lett hirtelen,  
a nadrágom egy tócsányi hiány,  
gyorsan romlik és megy,  
de olykor még mosolyogni kijár.

## **Terror**

Jössz, mint aki nem tudja, hány óra,  
jössz, mint kinek nincs senkije. Kötlek  
a nyakamba három csomóra, megpuszillak,  
azt kérded, ez meg minek. Elképzelni  
sem tudom, mibe öltöznek az istenek,  
szerintem ruhátlanok. Mint te. Földi gúnyát  
föl nem vehetnek, meztelenül mégsem vagy ott.  
Gyere csak, van itt egy hely még, megfelezzük  
miután a csaplárosnét elkergettük, sok lesz  
már annak is a jóból. A csigerre is azt mondja,  
az óbor. Ha ideértél, innen nincs tovább,  
a pincében túl hűvös van és sok a svábbogár,  
az ajtóban, csuklyával a fején, kaszával  
egy több millió éves terrorista álldogál.

## **Titok**

Az éjszaka helyén most  
üres világosság,  
fényesen ragyog.  
Csak úgy zúdulnak rám  
az utolsó hajnalok.  
Mint a jégcsap, lassú szenvedéssel  
fogynak az évek,  
ahogy az ember a napfényt  
sem tartja már szerencsének.  
Elcsöppen tőle a februári hajnal.  
Lecsurgok a párás ablakon,  
és folytatódok saját magamban.

## Tóparti nézelődés

Szerencsések a horgászok  
a zsinór végén lévő csalival,  
mert a halak gyorsan felejtenek  
és aki arra jár, annak neve: Hallgass.

Szerencsések, akik lábujjhegyen  
közelítenek, úgyis méltatlan  
ez a harc a pecásokkal.

Szerencsések a csalik,  
mert a halak sem mind hülyék.

## Trécselés

Öreg vagyok. Néha elfelejtem magam.  
Előfordul, mások is elfelejtenek.  
Beszélhetnénk anyámról, ki már szóztalan,  
vagy éppen őróla, aki voltam tavaly.  
Hogy mi lesz, mikor elmegyek egy reggelen.  
A cérnák bevárnak, a kések bontanak.

Valaki más ebédjét eszi meg apám.  
Egykor az övé volt, de teljesen kihűlt.  
Elolvadok, mint a gömbölyű hólabdák,  
ha enni tudnék, a tiéd is felfalnám,  
paradicsomos ajkad, azt a meggyszínűt.  
Amikor eltévedünk egymás szólamán.

Nem tudom, hol vagyunk, nem tudom pontosan.  
Halszag ez, és csendes árnyékban zene szól,  
mondod, a költőnek érzékeny a combja,  
elnézegetem sötétszürke foltodat  
és megkívánjuk egymásból a zsenge szót.  
És mind a ketten szarunk a hatalomra.

## Újra lehet

Most lehet! Lehet élni emberek!  
Egymást félrelökdösve kinyalni  
mélyen a bűzös mézes-bödönt.  
Ezek aztán igen! Miniszterek.  
Most lehet! Földért, milliókért,  
milliárdért. Bagóért eladni  
az ördögnek hitvány lelkedet.  
Néztem március idusán  
a csillogó szemű kisiskolásokat,  
az ártatlan képű gyerekeket.

Felvonultatták őket az utcán,  
ütemre, dobszóra, mint egykor  
minket a béke-fegyverek.  
Azt hittem eltévesztették  
a dátumot, húsvéti körmenet,  
de megláttam mögöttük  
a vezénylőt, a felügyeletet.  
Most lehet! Lehet most imádni  
újra parancsszóra aljas, hazug,  
embert nyomorító isteneket.  
Néha azon veszem észre magam,  
férfiként könnyek nélkül sírok,  
mint réges-rég a fényes szelek.  
Most lehet! Sírní talán még,  
mosolyogva, könnyek nélkül,  
ha nem látják meg, újra lehet.

## **Utolsó stáció**

Eltűnődöm, ma miért van annyi mocsok.  
Titkolt úton járok, földre le sem lépek.  
Árnyékkal éjszakánként visszatérek  
eltüntetni magam után minden nyomot.  
Távoli padon pihenek. Lassan korhad.  
Minél jobban közelítesz, annál messzebb  
kerülsz tőled, mint esti fény, kereshetsz  
másik tükröt helyettem ennek a kornak.  
Mindig eggyel odébb. Ahogy visz az élet  
megfoghatatlanul tiszta szabadsága,  
senkihez, de senkihez hozzá nem érek  
útközben, az egészet hagyom a sárban  
rángatózni, s nevetek, ahogy eléget  
saját képzeletem olthatatlan lángja.

## **Üvegszerű**

Már nem álmodok semmiről.  
Valószínű, hogy éjjelente  
nem is élek, csak alszom.  
Mikor felébredek, megérintem  
a tárgyakat, mert nem vagyok  
biztos abban, hogy valódiak.  
Ha nem lennének fájdalmaim,  
átlátszóan csillognának  
az ablakban, mint az üveg,

így sem tudok meghajolni,  
széttörnének a csontjaim.  
Csak állok és nem adom fel.

## Vágy

Abban a rövid szoknyácskában,  
ami talán már nincs is. A sötét  
sarokból a borospohár felett  
fölpislantottam, te a lépcsőn fel,  
a lépcsőn le. Azóta jársz így,  
ötven éve kortyolgatom vissza  
a pillanatot. Egy vaku villanása.

## Varju

Papírzacskóba beszél az üveg,  
az ablak motyorog, mint a szóda.  
Az a kevés fény, ami az asztalon  
álldogál, bántja az öreg macska  
szemét, s az emberét évek óta.  
Már kettőkor felébred a beteg  
lélek, reggelig nézi a sötéttel  
lekozmaált falakat, nincsen óra  
sehol, ahova meg odaröppent,  
nem engedte meg a főnök,  
nem festhették láthatóra.  
Néha a csend felháborító,  
halkan zuhannak a madarak  
szomjukkal a fehér lepedőtóra,  
nincsenek énekek, s a mondatok  
ebben a langyos huzatban  
mind szürkére halványodnak,  
lámpa se világít, alszik a normális  
élet, szuszog, horkol a szomszéd  
madár álmaival varjú módra.  
Meg kéne halni, meg kéne halni  
egy igazán szép éjszakáért!  
Azt sem lehet hang nélkül károgva.

## Wellness hétvége

Utazom. Nem tudom, hová,  
végül lesz majd egy állomás,  
hol még bakter sem álldogál  
és a vonat sem megy tovább.

Leszálok. Bőröndöm nehéz,  
benne kéz-láb, egy ölelés,  
üzenet az élők nyelvén:  
nem is volt olyan öreg még.

### **züm-züm**

egész nap csak olvasok és olvasok  
egymás fölé gördülnek a verssorok  
néha petrivel nagyokat sasolok  
isszák a pertut partinagy lajosok  
a spirógyurit sem tudom kihagyni  
mert prózául sem árt meg egy-két hakni  
út közben fejből kezdem el hadarni  
petőfit adyt meg szép vörösmartyt  
heinét is lehet becézni hejni  
amit nem értek az asszony megfejt  
és a lepedőn velem kihempergi  
mint tyúkok között derék kukorelly

# HATTYÚDAL

## a fogyás dialektikája

ha a leves visszamegy a kanálba  
a boltok és hivatalok bezárnak  
kékes zászlók szégyenkezve lógnak  
arany ég szénné az olvasztóban  
a papok önmagukat gyóntatják  
rovarok etetnek gonosz patkányt  
az ésszerűk visszafelé sülnek  
pofonok adják lélegzetünket  
bűnöző és jog eggyé válik  
új bőrbe kötik a Bibliát is  
nem lesz nép, csak kiváltság meg nemzet  
jövőt ígérnek kisembereknek  
akkor lesz itt jó élet, szabadság  
nem kell ránk már ing, gatyá vagy nadrág  
hisz szállunk, meztelen félelemben  
visz bennünk egy felsőbbrendű szellem

## A fülemüle

Most nem jó,  
nem eszem,  
nem is vagyok éhes,  
ronda minden  
reggel már,  
koszost koszosra cserélek,  
  
a mosógép  
gajra ment, biztos  
nem tudják javítani,  
padlón  
a lecsöppent  
foltocska, még a tegnapi,  
  
az élet  
olyan sárga,  
amilyet hátrahagyok,  
bocsásd meg  
e rondaságot,  
bolond az ilyen félhalott  
  
nagybeteg,  
ki néha



magától kijár a zöldbe,  
hogy a padot  
a fa alatt  
kampósbotjára kösse,  
  
szép csönd van  
olyankor,  
a fülemüle hallgat  
odafönt,  
s azon tűnődik,  
hiszen más is meghalhat.

### **A jó öreg költő**

Olyan, mint egy ember.  
Annyira fél, meglátod,  
egyszer fel sem ébred.  
Kutat az élet után,  
de jobb híján megtalálja  
a szerencsétlenséget.  
Mint kinek megártott.

Hiába csuk ajtót-ablakot,  
öreg fejét viszi a huzat,  
szárazra dörzsöli torkát  
a cementkötésű rosszindulat.  
Tolvajok és kereskedők,  
hajléktalanok és kurvák  
kiabálnak be az utcáról,  
keresik a fiókba zárt  
versek biztonsági kulcsát.  
Eltörik a zárban a fullánkot.

Arca fehér, mint a falakra  
felkent csíktalan oltott mész,  
nem térdel le, uzsonna után  
komótosan kortyol még  
a langyos galagonyateából.  
Néha vakkant, hogy ne bántsák.  
Álmában hallgatja a gerlék  
beszüremlő szerelmes kacagását.  
Míg fel nem ébred magától.

### **A mozdulat**

Kézben, lábban, agyban félelem,  
egyszerre minden oly semmi lesz,  
csak áll, látod, nem tud menni ez  
tovább, legfeljebb csak szél terem,

az is szívbe fűj, jobban fájjon  
a lélegzet most utoljára,  
az ölelések suttogása  
fénnyel szőtt ködben lobbant fátyol.

Nehéz göröngyök egyesülnek  
elporladva, a nedves fűben  
néma kő alél, így szabadul,  
tüskés rózsáit megkerülve.  
Fájdalma, mintha mégse szűnne,  
jární kezd, gyógyíthatatlanul.

### **A pulóverről jutottál eszembe**

Felvettem valamit, mert fázott a hátam.  
Ez nem igazán idevaló beszéd,  
mert így kövérebbnek látszom.  
Mondjuk álmodozhatnék is valamelyik  
arcról, amelyikhez semmi közöm,  
véletlenszerűen, ahogy belegabalyodunk  
egymásba egy nagyon forró este.  
Szóval, véletlenül ülnél az ölemben,  
pont úgy, ahogy egy nő ülni tud  
a férfi ölében, akit nem is ismer,  
képtelenségeket fecsegnél, miközben  
várna, a szoknya alá nyúljak.  
De nem tenném meg, mert nem ismerlek.  
Csak kölcsönvennélek valahonnan,  
legyen mindkettőnknek jó kedve, mintha  
kitűzőként hordanálak egy tüntetésen.  
Könnyesre nevetnénk magunkat,  
mert tudnánk előre, amikor hazaérünk  
sehol nem találjuk a másikat.  
Álmodozás helyett inkább felvettem  
ezt a pulcsit, mert fázott a hátam.  
És akkor ott ültél mellettem a szobában.

### **A szabadság útvesztői**

A sokaság megöli a lényeged.  
Eggyé válsz vele és már soha  
nem lehetsz önmagad.  
Átgázolnak rajtad, ahogyan  
te is másokon és emiatt  
keresel egy pontot, amit  
muszáj követned, különben  
ott maradsz eltiporva.

Hol az az ösvény, amely csak  
a te utad, hol nem jelzik  
táblák a kötelezőt? Nincsen.  
Pedig ha nem keresed  
minden pillanatban, eltévedtél.

## **A Tisza**

Fekete-fehérben folydogált.  
Kikötött benne a Hold,  
az éj kalimpálva megmosta  
lábait. Ketten nézték a hídról.

A vadludak elszálltak,  
te karodban kabátot  
öleltél át helyette.  
Ennél szegényebb ősz  
nem is lehetett volna,  
homlokán egy kis puszival.

Ágról szakadt levelek.  
Amikor meg nyár lett,  
az is ködben úszott.

## **Alantas szándék**

Ami az én fejemben forog, azért  
tengerire térdepeltetne anyám.  
Hazug és csúnya szónak, gondolatnak  
sosem volt helye a család asztalán.

Esténként elnézegettem, ahogyan  
imát mormolva mosdott, tisztálkodott.  
Az ő lelkén nem láttam, soha nem volt,  
tán annyi is sok, egy fikarcnyi mocsok.

Mindig azt mondta nekem: édes fiam,  
mindenütt egyforma a tiszta ember,  
csak kívülről tudni kell, belül mi van

és azt ápolni naponta ezerszer.  
Hát ezért nem kéne annyit lopnia  
ennek a hatalomnak, meg ne verjem!

## **Almát a fájáról**

Csak azt tudom Newtonról,  
távolabb, mint bármelyik rokon,  
vándorlásai közben táskájából

egy-egy almáját kilopom,  
fölfelé is völgyeket lát, netán  
sárguló, vidám szőlőhegyeket,  
néma festményeken eltakarja  
a mozgás okozta repedéseket,  
a bogár testén szabálytalanul  
vonuló csíkokon és pontokon  
lépdel, tapogat, majd hátamon  
ülve átrepül a rendőrkordonon.

Lassú mozdulattal visszaint  
még, nehogy aztán hős legyek,  
óvatlan nevetése fogatlan  
szájjal elkap egy zöld legyet.

## **Álom**

Akik nincsenek, őket számolom.  
Reggel egymás kezét fogva  
elsétálunk az óvodába.

Mikor visszanézek, mind a  
kerítésbe kapaszkodva áll  
és hangosan kiabál utánam.

Nem válaszolok, ezért délután  
morcos képpel fogadnak.  
A legkisebbik szemében

megjelenik egy könnycsepp,  
amit magammal viszek aludni.  
Úgy éget, mint a parázs.

## **Az éjszaka**

Az ablak résnyire, támad a szél,  
szűk a világ, a lélegzet sikolt.  
Fénycsík hajol le egy szál ős hajért,  
a függöny néhányat már eltiport.

Az udvaron az elsusogó fák  
a lágy lüktetésre meghajolnak.  
Mélyen alszanak az artériák  
és oly messze tőled, mint a holnap.

Csempe remegteti a neonfényt  
a végtelenül hosszú folyosón.  
De ugye, te már tudod. Ne szólj még.  
Eső csepeg. Az is oly monoton.

## **Ballagó ballada**

Garázssor és emeletek,  
aszfalt és beton között.  
Forróság és a porszemek  
a szélvédőkön pörölnék.

Csak megy lassan, hangtalanul,  
néha feltekint az égre.  
Imáját nem hallja az úr,  
torkában nincs meg a gége.

## **Beleélek**

Megjöttem és most beleélek.  
A szobában agyonhasznált paplan  
és szüzek, ringyók, asszonyok égnek.  
Ha fázom, parázssal takarnak.  
Belekóstolok a huzatba,  
szellőztetnek a feleségek.  
A falakra virágszirom hamvadhat.  
Fáj a fáj, ha gondolkodom.  
Mire a negyedikre felérek,  
túl vagyok a gondokon.  
Beleélek a rohadt éjszakába,  
legalább mindenki sötét,  
még a leghülyébb rasszista is.  
Galambosodom a turbékolgatásba,  
hallgatom testem belső hangjait,  
beleélek a szobába:  
bezárt konzerv, kibonthatatlan.  
Mint öreganyám otthonkája.  
Kötény volt inkább, írom magamban.  
Látok. Úristen, mennyi mama van itt!

## **Csoszog**

Amit látni az ablakból,  
mindig valamivel több,  
mint a képzelet.  
Szerencsére, fogalma sincs,  
a valóság milyen,  
ami még lehet.  
És mit csinál. Ír, vagy beszél?  
Reggelente sétál  
és a kabátgallérján  
köszön a szél.

Ha hangot adna, elhinném,  
vannak még csodák.  
De csak annyi, hogy összeér  
az aszfalt és a láb.

## **Délibáb**

Mintha már besötétedett volna.  
Különben fent a nappal lába  
beleragadt szurokdélibábba,  
itt meg siklik a kígyó a síneken,  
sárga, de kígyó, higgy nekem.  
Félúton zászlókat locsolnak  
benzinnel, aztán még zsidóznak  
kicsit, a felborított kuka  
röhög rajtunk, mint a fakutya.  
Leng a zászló, leng a szmog  
a torkunkba le, mégse sírunk  
egyfolytában, a mámor laffog  
mímélődve egy húscafaton,  
csak színeket kell rá írunk  
és kezdődhet a löncsmaraton.  
Leköpnék és szól a himnusz.  
Fent néhány bátrabb csillag.  
Délibábpárti, úgy hiszem,  
mert még nincsenek letiltva.  
Illatosak, mint az a biliben.  
Igen. Megjött a jó élet idele  
is, de csak fennen látható.  
Ki nem hiszi, bilincsbe vele!  
A városi szurokdélibábpó  
a várba megy, közelebb legyen  
a délibáb-mennyországhoz.  
Előtte néhányunkat még kiátkoz.

## **dilemma**

nem úgy van  
hogy csak begyógyulnak a sebek  
ott először érzékeny  
majd kemény marad a bőr  
alatta a hús feldagad  
nagyon-nagyon sokáig  
azt hiszik híztál  
de jól nézel ki  
hízelegnek  
de te tudod

a rajzolatok alatt ármánykodik  
a gyilkos és ha támad  
nem tehetsz ellene semmit  
ha nem védekezel  
meghalsz  
ha védekezel  
akkor is

## **düh**

mindenkivel előfordulhat  
hogly elképzeli magáról  
láthatatlan machetével  
a kezében rohangál az utcán  
akivel találkozik  
azoknak nincs szerencsájük  
addig hadakozik a világ ellen  
míg az őrzöngéstől  
és a csillapíthatatlan vágytól  
teljesen ki nem fárad  
mindenkivel előfordulhat  
hogly egyszer csak elfekszik  
valami eldugott helyen  
és amikor felébred  
elhiszi magáról  
ez meg is történhetett  
na onnantól  
egész életében  
mossa magáról  
az igazságot és a vért

## **Ebédidőben**

Az asztal végében ültem,  
mikor belépett az unokám.  
Lassan, magamba merültem  
szeleteltem fel az uborkát.  
  
Tudtam jól, meg fogok halni,  
mielőtt ő felnőtté válik.  
Le is ejtettem valamit  
hirtelen az asztal alá is.  
  
Később ezt elfelejtettem.  
Orrára ragadt egy kis mártás.  
Mintha ülne velem szemben  
örökké, s lóbálná a lábát.

## **Édes félálom**

Látod, ujjaim is vékonyodnak,  
köhög a légsövem, majd szétreped,  
az ablakban elhullt galamb rothad,  
ezt hozta ez vasárnap neked.  
Elhiszem, értem megtettél mindent,  
az asztalon gőzölg a húsleves,  
fordulva a derekad érintem,  
könnyezel, mert hát néha úgy szeretsz.  
Valahol messze halnak az álmok,  
sírjukba velük én is elmegyek,  
rád hagyok egy kopott bőrkabátot,  
ha fázol utánam, tán felveszed.  
Hunyt szemem mögött édes félálom  
hallgatja, ahogy most engedlek el,  
az utcában két alak téblábol,  
a sötét halál és a szerelem.

## **Egy cellában**

Ki kell bírnod. Ezt is. Mindig egy napot.  
Türelmesnek kell lenned és okosnak.  
Arcod a másikéban megmosdatod,  
állnod kell, ha először megpofoznak.  
Csak egyszer üss vissza. Akkor jó nagyot.  
Küldd el őket, mint kenyérért a boltba.  
A smasszernek annyit szólj csak: megvagyok.  
Inkább a fogad köpd ki, mosolyogva.

## **Egy reggel**

Csókra ébred,  
egy ráncos, hetvenéves csókra.  
Talán ezért érdemes még,  
holtan biztos nem álmodna.  
Érzi a tenger  
harmatos, üde illatát,  
ringatja a reggel,  
hullámszik alatta az ágy.  
A falakon vidám kislányok  
játszanak,  
ahogy éles csíkokban  
bevilágít fölé a Nap.  
Próbál felülni,  
visszaesik,



nem szól senkinek,  
a szoba egyre üresebb,  
narancsfák, nagy halak,  
egy lakatlan sziget.  
Lecsukja szemeit,  
csitt, rajtuk sirályok alszanak.

### **Egy szava sincs**

Lassan hetven éve,  
hogyan eltanulta  
az emberi beszédet.

Kezében bögre, forró,  
bámul bele,  
mint madár az itató vizébe.  
Volna kedve szólni,

de vége a betakarításnak,  
kényszeredve  
egyensúlyoz a nyárssal.  
Fején nő a kazal.

Ha rosszul mozdul,  
tépdesi szárnyait,  
beteg gólya. Nem repül.

### **Egy vers**

(szépeknek nem ajánlom)

ami ronda, mint a bűn. Talán rossz is,  
akár a tulajdonosa. Mert minden és  
mindenki tartozik ebben a hülye  
világban körbe-körbe valahova.

Mennyi marhaságot olvastam este!  
Itt mindenki perverz. Persze jól  
van ez így, vagy mégsem egészen  
egyformán. Ő nő, te meg hencegsz.

Nem fogok elbúcsúzni senkitől.  
Csak mindenki miatt. Így írok,  
elcseszett duma ez is, hisz nem  
siratjuk: az utolsó dinó is kihalt.

Marad a föld, de még az sem  
lehet végleg a tiéd. Nem vethetsz  
keresztet, fordítva sem adják  
ebben a skálacoopiban ennyiért.

Maradj csendben, néma és bűdös  
lett itt a szád is. Kicsi maradtál  
és neked mindig túl messze lesz  
sötét városodtól fényes Párizs.

Ronda vers, legalább a központozás  
megérthető. Most már be is ázom,  
mint a látszat: büszke budai váron  
a múlt századba átrakott fél tető.

## **Elfogadhatatlan**

Telerakod a csónakod mindenféle  
kacattal, aztán sorba-sorba kidobálsz,  
mint felesleget, mire megöregszel.  
Kijózanodva szeretnéd elkezdni  
újra a tegnapot. Lehetetlen.  
Körülöttesd hortyogva alszanak  
a jók, egymás szavába vágva.  
Tudod, ott fenn a kicsi csillagok  
és holdak, mind egy külön pálya,  
elfogadnád őket és mindenkit,  
ha lehetne, ha volna rá módod,  
csak magadat nem, mert létezésed  
kezdeteiktől elfogadhatatlanul kódolt.  
Nemsokára meztelenül mehetsz  
haza, vissza se nézel a kanyarból.  
Senki nem lát, észre sem vesznek,  
és te sem tudhatsz magadról.

## **Eltűntem**

Beleolvadtam a sötét szobába,  
betakaróztam a gépen az enterekkel,  
csöpp lettem a kinti szitálással,  
elkoppantam egy kalapácsütésben,  
kézen fogva elvezettem az áramot,  
becsuktam magam a könyveimbe,  
összeadtam testem a falvédővel  
és megszólaltam a feliratával,  
elfutottam maratonba kifliért  
meg újságért apró pénzzel,  
megcsörrentem a telefonban,  
a hangtalan jajgatásban,  
majd kerestem önmagam  
a szétfeketélő pókhálókban,  
az álmokkal együtt elvesztem

kimondhatatlan mondataim mögött,  
szép sorban, apránként,  
ahogy illik egy apának és fiúnak  
az úr nevében, és azon kívül is.

## **emlék**

elhagytalak és most a bánat  
eszi gyomrodat és a májad  
ha van még olyan vén gyalázat  
amely téged is megkívánhat  
elmúlt azóta fél évszázad  
de lehet hogy te meg engemet  
a cserfes szép száddal emlegetsz  
jaj minden imádtól rettegek  
a kaporszakállas verje meg  
mégse baj hogy megismertelek

## **Érdektelen**

Az embert már kezdi nem érdekelni. Reggel  
felkel és nem akar semerre menni. Gatyát húz  
magára, mindig másikat, zokni is minek ide  
a szobába, legszívesebben meztelenül végezné  
a dolgát, enne-inna, ha muszáj, menne a boltba  
is akár és félrefordítaná fejét, ha rámutatnának.  
Csak úgy bele mindenbe, a kirakatüvegbe fejét,  
a vak világba a farkát. Értelmetlen utak ezek,  
elkíváncozó mozdulattal megtett nehéz lépések.  
Mindig el és mindig vissza a semmibe! Harapni-  
nyelni, szeretni-szerelmeskedni, sírni-nevetni,  
utána pedig állandóan hiányzik még valami, amit  
nem tudunk meg soha, hogy az mi. És persze félni.  
Félni az élettől és a haláltól egyszerre, ez a nagy  
káprázat ebben a hallgatag betegséggel reményt  
álmodó fuldoklásban. Már kezd nem érdekelni.

## **és akkor**

és akkor nagy hirtelen leváltam  
rettegni kezdtem hogyan múljak el  
ily szegényen és mereven állva  
nélküled ha a lélek útra kel  
és akkor mint a sikoltó patkány

a tűzben ellobogtam feketén  
és akkor megláttam az útpadkán  
épp most megy el valaki de nem én  
hogy csak fájón tehozzád készülök  
szeletelve öreg görbe késsel  
mint a liszt veled kiegészülök  
egy maréknyi könnyes ölelésben

## **Esti séták árnyékban**

Saját maga kis árnyékában  
teszi dolgát a lélek,  
mozgat, ha elvágyódsz  
innen, ha talán téved,  
néha egy másik után futkos  
hűségesen, egymásra téve  
a reggeleket és az estéket.  
Saját maga kis árnyékában  
épül az emlékezet  
is, köszöni, itt lehet  
még valahol köztetek,  
nyitott és zárt üzletek  
előtt, mint az emberek  
végtelen nagy szerelmei,  
utcák, falak, játszóterek,  
eszmék és gondolatok  
élénk félhomálya.  
Egy kis valaki közületek.

## **Évértékelő**

Egy éve alagútban járok.  
A vége állítólag világos,  
nekem még minden sötét.  
Ahogy a metró is suhan,  
mennek el a hetek szemem előtt,  
szinte nem is vagyok ott sehol.  
Nyalogatom a sebeimet,  
tűröm a szitkokat és rágalmakat,  
nemsokára úgyis meghalom őket.  
Hogyan kell? Nem tudom,  
de míg' hallom a párom szuszogását,  
megnyugtat, mint a városi zaj.  
Biztonságban vagyok.

## Fél négyzet

Lakossági bejelentésre születtem.  
Szerencsére pont anyám volt ügyeletben.  
Így nem vihettek el németek, oroszok.  
Ma is szoknyája alá bújva borozok.

Van sajátom. Alattam fél négyzetméter.  
Töporödvé ülök a lét kényszerében.  
Isten, nők, pia, versek és a szerelem.  
Meg egy pimasz légy néha a bablevesen.

Naponta három perc. Ennyi, amit élek.  
A többi hívhatom bajnak, szédülésnek.  
Az éj sötét. A nappalok elszaladnak.  
Nem vagyok jó sem szellemnek, sem anyagnak.

## Félálomban

Elindulok, megállok, megint lépek.  
Köszönök a nem várt szerencsének.  
Köszönnék, ha az is volna bennem,  
de elárultam, bú be ül szívemben,  
körötte kering ő, dereng, ő hajnal,  
kukorékol most nektek a kakassal.  
Kötöttem novellát a szememmel:  
álomszemű asszony sír ölemben,  
álmodja, arany csüng a nyakában,  
aranyrögöt mosogat ki markába,  
mehetek, hova mindig is vágytam.  
Beszélek, mint aki magát értené,  
hasból, habszívházzal csöpög a lé,  
vagy csak az eresz fedele ereszt.  
Az eresz fedele ereszt leve levert  
néhány percet, már nem kopog, folyik.  
Sétál az ember fia, látod, kedvesem,  
látod, aztán néha mintaló. Megbotlik.  
Legalább kicsikét virsli, versírni tudna  
és akkor úgy hazudna, nem hazudna!  
Legalább volna a cipőben aprócska kavics,  
mi nem látható, csak bök és hadar is.  
Mégis, akkor ma mi van? Meg ne sértsem!  
Félig foncsorozva ébredek, falfehéren.

## Felmelegedés

Elvagyok ezzel a „most semmire  
nem gondolok” gondolatommal  
a tenger felett, mintha vinnének

a sirályok szárnyaikon és közben  
számba folyik a víz a félelemtől,  
a part homokjában rozsdásodnak  
a lépcsők, melyekre valamilyen  
okból nem léphettem már rá.  
Ott lenn reklámszatyrokba rakott  
tízórai romlik, árnyék nélkül,  
lyukas az ég, a halak, akár a  
gége-irtott beteg, némán tátognak  
a szomjúságtól és nem gondolnak  
semmire, ők is elvannak ezekkel  
a vizekkel. Talán hűsítő kellene.

## **Felriadás**

Nem maradok én sem kőbe vésve,  
helyem örök sötét, hideg burok.  
Embernek születtem, ez kevés lesz,  
mert amíg élek, folyton hazudok.  
Megmosakszom, s mint hajnal az eget,  
kékre festem vele a nagylavórt,  
nincsen új nap, csak a fény integet,  
a tegnap és a holnap is ma volt.  
Árnyam, a fogason lógó kabát,  
eltakar egy itt felejtett cipőt,  
az ajtón másik élet ballag át,  
amely már minden méretet kinőtt.

## **folyamat**

ezek versek  
versekből csöppent könnyek  
könnyekből áradó folyók  
  
minden elveszik  
reménylovon ülő szép sorok  
fekete ágvégek fák alatt  
légbe kapaszkodó gyökerek  
  
talán a vér is tévedés  
hull az eső a ház előtt  
nem kell sietni  
minden cseppje hazatalál  
  
már túl késő  
költőnek lenni benne  
elolvadt ölelés  
elfáradt mondatok

## **Formabontó**

Nem tudhattam. Sem a jövőt,  
sem a múltat, sem a jelent.  
Belesüllyedt a szó a számba,  
most már akárkié is lehet.  
A járásom, a megszokott utak,  
hol lekoptak pózaim. A lábnyomok.  
Most mindenki okos, mást vádolva,  
mintha habzsolná a lágy drogot.  
Nem érthettem, nem hihettem,  
hogy érinthetők az érinthetetlenek.  
Hiába alkotom magam újjá,  
nem tudhatom, milyen leszek.

## **fuldoklások**

ne zavar  
ha beleül a zöld foteljába  
hogy írjon  
hátrahajtott fejjel  
és becsukott szemmel  
néz végig a kozmoszon  
hogy az méhébe fogadja  
az igazán nagy  
természetfölötti dolgok  
fuldokolva születnek  
fogy a levegő  
eleven rabot ásnak el

## **Gőg**

A gőg egy aranyos,  
velünk született tulajdonság.  
Nem hiába,  
a kisgyermek is gőgicsél.  
És mikor te vagy az,  
nem törödsz vele, kire mondják:  
észre sem veszed,  
hogy a lábad földig ér.

## **Gyógyíthatatlanok**

Mi, kiknek kiirtották a gégejükét,  
nem tehetünk úgy, mintha tudnánk beszélni.

Nem gyógyulhat be soha a nyak alatt  
található nyílás, mert megfulladunk.  
A sebeinket, melyeket gyakorta  
felújítanak, nem titkolhatjuk el  
holmi keserves siránkozással  
és örökös éhségünkben nem lehet  
vicsorognunk a süteményekre,  
ha felsértik érzékeny garatunkat.  
Személy szerint, én vándorutakon  
járok, letört részeimet elhagyom  
a pusztában, az is otthonom,  
keresem a sötétlő krátert, melyben  
egyre több bizonyosság gyűlik  
össze a szegények túlvilági  
boldogságáról. Mert nem mindegy  
így sem, mibe fulladunk bele.

## **Gyökerek**

Árnyékom mindent beborít,  
szótlanul, mintha fa lennék.  
Gyökereimben nyirkos félelem  
fészkel fiókáikkal,  
melyek soha nem repülnek,  
ott pusztulnak el, ahol születtek:  
ez a táj kiszárad,  
nem látja vendégül rokonait.  
Nyelveken beszéltem,  
ma olykor toppantok egyet,  
hogyan meghalljanak messzi földön,  
az ösvényeken túli tölgyfaillatban.  
Erre a tisztásra ezer éve  
nem hullott eső,  
hiába akarok tenni érte,  
torkom kiszáradt, repedezett agyag,  
viharos égre áhítozik.  
Megöl a mozdulatlanság.

## **Ha egyszer**

Én úgy képzelem el,  
hogyan nem teszünk, nem mondunk,  
nem írunk le közönyösen dolgokat  
és akkor tisztán belehalunk.



Kilenc és tizenegy között  
kívánom legjobban a kávé,  
előtte még aludnék, utána  
megcsömörlöttem az itteni élménytől.

Félek, hogy lesz kiterjedésem  
mégis egy másik üzletben.  
Nem engedem magam levenni a polcról.

Báméskodj csak! Addig zokniban  
kisurranok a parkolóba  
és mosdatlanul megbújok a felhők mögött.

## **Ha nem**

Most beszélgetnem kéne veled, anyám.  
Üljünk egymás mellé, foghassam kezéd.  
Lásd, a betegség engem is megtalált,  
csak egyik felét adta oda neked.  
Mesélj, mert nekem most olyan nagyon rossz,  
mint amikor teával itattalak,  
de meggyógyulsz, mondtam naponta sokszor,  
ha nem, akkor majd én meggyógyítalak.  
Minden nap egyre nehezebb nélküled.  
Látogass meg, itt lakok Egerszegen,  
hozd el apát is, kibékül veled  
miattam, ha nem, akkor én megteszem.

## **harmatvers**

virágok ezek, apró betűk  
almafára esett lehelet  
szétporladt üres üvegtestük  
festi fehérre a kerteket

csupaszon rajzolt szüzességek  
a két nehéz terhesség között  
ezernyi lábuk földbe tévedt  
izom, szívük szívja a ködöt

szanaszét bámuló mondatok  
nyílnak ki, csöppennek, ég a táj  
ahogy lassan verssé olvadok  
ezen a szép napos délután

## Hattyúdál

Nálunk ma mély, bűzös ingovány van,  
ki nyakig, ki már fejbűbig süllyed,  
kapálódzunk rossz, visszeres lábbal  
fáradtan-betegén, vízben-tűzben,  
új öntelt szentek, sérthetetlenek  
isszák borunkat, eszik meg kenyerünk.  
Ily gyalázat szüli a gyermeket,  
éhség sóz kis gyomrába keserűt.

A nemzet, újra! Az lett az első.  
Benne a kisember az utolsó.  
Fedél nélkül, rongyokban tekergő  
nyomort örököl meg az utókor,  
és még hányan retteghetnek otthon,  
meddig szorít rajtuk, csavarint a prés.  
Levizsgáztunk becsületből, jogból,  
a szabadság szép sarka nyakunkra lép.

Harag és szembenállás madara  
riad fel az új ereszek alól,  
dúltságukban békétlen bogarak  
egyen páncélja vonul valahol,  
fénylik a bosszú, mint a csillagok  
régi kaszárnnyák fess őrtornyai.  
Arab, zsidó, netán roma vagyok,  
mint rég, ma is eszelős mondja ki.

Európa remeg, békés rend reng  
válságoktól, repedés a falon,  
az olló kinyílt, gögös istenek  
kezébe került minden hatalom,  
a szegénynek már csak meghalni jobb,  
születni, élni, az az áldozat.  
Csak az isten ismeri, ő mégis ki volt  
e földön, s nem titkolja számukat.

Én mit tehetnék? Sírnem tudok,  
így bízom a felnövő nemzedékben.  
Ily idősen, ha megbolondulok  
is, csak a jó dolgokra emlékszem,  
és azt sem tudja meg itt senki sem,  
hogya' aggódtam érte. Él vidáman.  
Bár azt sosem feledem el, kinek  
mivel tartozom e rongy világban.

(2012)

## **Hazám, hazám**

Ilyen lettem, te olyan vagy,  
hála ama teremtőnek,  
vagy a darwini folyamnak,  
kinek mi jár. Nem kell bővebb.  
Utca, mintha füst szállana,  
ködben úszik a parlament,  
hálisten, fuldoklás hava  
bennem és ki még erre lent  
fárad, s jár sehová haza.  
Kézben kenyér, negyed kiló  
elég mára, kicsit laza  
spangli mellé, felet szívok.  
A járdán mindenféle nép  
rohangál, érezni rajtuk  
a feszültséget, a veszélyt.  
Szomorú vagyok miattuk,  
kezükben mobil és Red Bull  
feleselget Fűvészkerttel,  
bemagyarnak ezer lebujt  
smacizva és szeretetben.  
Nem beszélek. Hallgassátok.  
Ezt köszönhetően többen  
értek Duna-csobogásból,  
s mit bekiabálnak közbe'.  
Gesztikulál a fél város,  
te is itt állsz plakáthelyül,  
az én hazám reklámgyáros,  
gyár helyére Pláza került  
mindenhol, ahol csak élünk,  
s különböző lelkek laknak.  
Leülnek mellém. Egy részünk  
ma kihal, belefáradva  
e búval cseszett világba,  
hazám, hazám, hát képzeld el,  
a kenyered is kihánytam.  
És pont terád, mily véletlen.

## **Hazugság**

Csurgott róla az izzadság  
hajnalban. Eljöttek érte.  
Fekete csuklya,erőszak,  
mint kommandóséknál.  
Végül mégis itt hagyták:  
szenvedj még öreg,  
hogyan ezt is kiérdemeljed.

Ebédkor aztán valahogyan  
kiügyetlenkedte a feleségének:  
gyönyörű álmom volt,  
gyermekek vettek körül,  
hiába tiltakoztam,  
megnézték a friss sebeimet,  
olyan szépen kértek,  
a lányunk negyven helyett  
még csak négy éves volt,  
odacsücsült az ölembe.  
Volt egy szőke kisfiú is,  
akit nem ismertem fel.

Ő lehetett, mikor egyszer  
elvetéltem, szólt vissza  
az asszony szomorúan.

## **Helló**

A lassú, lassú, lassú, lassú este.  
Kiabálnak a nővérek. Huzat van.  
A fáradt, lázas, duzzadt, véres testre.  
Semmi baj. Csak háromszor megfulladtam.

Mivel mindhárom két percnél rövidebb  
volt, összefolyva ürült az orr és a száj.  
Utána a vérrögök, mint tövises  
függönyök, csüngtek, mert köhögni muszáj.

Éjszaka jön, hínár úszik a tóban  
körkörösén sötétlő habok között.  
Mintha nézne rád egy távoli sóhaj,  
valaki az álomban még elkészönt.

## **Hosszú-rövid árnyék**

Most tél van és csütörtök,  
tisztaság, nem dohányzom,  
a torkomba vizet töltök,  
langyosat, meg ne fázzon,  
ülök ebben az alacsony  
ezerévesre nyűtt fotelban,  
a gyereké volt valamikor,  
nem volt szívem, hogy kidobjam.  
A nőm kavargatja a kávé  
magának, már azt sem iszom,  
asztalomon tejsokoládé  
zizzen, ezt szeretem viszont.

Képzelem a parkot, a kertet  
fákkal és a kicsi házat,  
jaj, minden oly kopasz, hideg lett  
itt, mint betegség szülte alázat,  
a forró nyári nap pedig  
megöl, tilos benne járnom,  
csak árnyékot, sötétet kerít  
szobámba boldogtalanságom.  
Hosszú árnyék, rövid árnyék,  
elteszem őket éjszakára,  
már minden nap ajándék,  
belevarrom a párnámba,  
kinőt zakóm zsebébe  
pedig mit miattad álmodom.  
Nem tudom, szeretném-e,  
de derekadat átfogom.

## Húsvét előtt

Hitem olyan lágy, mint a szellő.  
E borzalom felette felhő.  
Ha alszom, virágokat nyílok,  
apró lilákat, pici titkot.

Nagy hatalmak foglya a húsvét,  
élnék én még tovább, ha tudnék,  
de robbanok vagy lefejeznek.  
Feltámadok istentelennek.

Szomorúság egy csigaházban.  
Kalács és sonka főtt tojással,  
rejtett érzelmek, újra rácsok,  
megkövülök, csillagba zártok.

Kedvesem szellő-ajka között  
ez a vékony világ eltörött:  
húsvétkor már átsüt rajt a nap.  
Alvadt vérre csókok hullanak.

## Ideges

Hazaértél. Úgy dobáltad le a gönceidet,  
szitkozódtál. Megint felszedték a főutcán  
a kockakövet, kerülőnek jár a busz,  
az újságban pár sor el van dugva róla.  
Apró betűkkel. Lehet, hogy haldoklom,  
te pedig már megint ideges vagy.

Sajnálom. Az elszáradt rózsákat kidobtod,  
újakat meg már nem tudok hozni.

## **Idill**

Olyan volt, mintha már sose.  
Akit elnyel valami mély, sötét.  
A folyosón sétált, hogy ne  
fájjon annyira a kivégző kép,  
s rákiabáljanak megint  
a felügyelők, akik kedvesek.  
A közömbös világ szerint  
a betegek is egészségesek.

## **Idő**

Néha dühös vagyok. De komolyan,  
talán ölni is fogok.  
Mit kezdhetnék az állapotommal?  
Szabálytalan a világ. Nem kocka,  
téglalap, meg ezekhez hasonló  
merev, kitalált dolog.  
Úgy érzem, az ember még nem fogta  
fel, elcsúszhat magán a takonytól.  
Lassan elhal bennem az értelem.  
Ajtó. Valaki kopog.  
Félek. Félek, ez már a szép jelen.

## **Így élek majd**

Ha ott leszek, újra cigizni fogok,  
mert ugye akkor már mindegy,  
az egyik ablakban lakom  
a csillagokkal, azok árnyékából  
nézlek benneteket.  
Mint régen, ülsz az asztalnál,  
olvasgatod a helyi újságot,  
majd játszol az unokánkkal,  
visít, ujjong, öledbe telepszik,  
napról napra nagyobb és okosabb.  
Hazakíséred, leültök a kertbe  
a szüleivel egy kis asztal köré.  
Szépek vagytok így együtt.  
Beszélgettek és én hallgatok.

## Inga

Van, aki mindent nagyon-nagyon tud,  
sőt, más is tudhatja még azon túl,  
és van, aki azt is jobban tudja.  
Ha bugrisként utánuk ugranék,  
hát valószínű, belefulladásukba  
mindent tudó tudatlanságukba.

Szerencse, nem vagyok rá hivatott,  
csupán eléggé érzékeny vagyok,  
és épp ezért, teljesen védtelen.  
Soha nem éltem kétségbe esve,  
de tragédiám, azt kellett tennem,  
amit a legtöbb ember kénytelen.

Mivel nem haltam meg idejében,  
el is vesztettem ifjú reményem,  
vagy csak le kellett mondanom róla.  
Kishitű magyar lennék? Nem hiszem.  
De sokak hitét magammal viszem  
egyszer, ha megölnek, a pokolba.

## Ingerrek

Van ez a szobám, megosztva. Néhány versem.  
Persze papírszobrok, azaz origami.  
Nyakamon lyuk, nehezen is, lélegezzem  
együtt a jó emberekkel holtiglanig.  
Valahol Európa közepén lakom  
a szomszédom mellett. Tőle kicsit jobbra.  
Jártamban-keltemben összehajtogatom  
a lehulló szemetet, jó nagy halmokba.

Több, mint hatvan éve olvasok és írok  
könyvtártól könyvtárig. Amíg be nem rúgok  
szesz nélkül, koptassam én is a vén titkot  
lábaimmal. Nem az igazat, a luftot.  
Mindegy mi történik, cinizmusom hagyom  
a szívemen, néha előveszem, nézem  
rajt a foltokat. Van nála nagyobb bajom.  
Ez nemcsak egy rongyos esztétika, érzem  
a testemen végig. Lelkem talán nincs is.  
Néha azért feltámad ott benn valami,  
de rászólok: ne légy már annyira hisztis.  
Ahogy visszamorrán, azt már nem hallani.  
Hiszem, egy a fontos: a sírig szerelem.  
És minden, ami ezzel egyre jobban fáj.  
Hajtogatnám tovább még. De nem tehetem.  
Kattog a mutatóm. Sánta, de gyorsan jár.

## Ingyenvers

Nem élünk tréfás időket.  
Jobb lenne semmikor, mint most.  
Az ember lába kinőhet,  
ha tud növeszteni izmot.

Kultúra helyett csak kult van.  
Látod, elváltak ezek is.  
Ura a szocializmusban  
volt, kisnyugdíjból tengetik.

Ám a jég hátán is megél.  
Hál' isten, nálunk néha fagy.  
Édes hazám, a semminél  
te sokkal több, te béna vagy.

Bátrak élnek. Meg szegények.  
Nincs közöttük sok különbség.  
Álszabadság fenekének  
ott vannak nyelvi üdvöskék.

Teszek rá én is. Lapáttal.  
Ez nem az. A régi, szenes.  
Ezt a versemet tarháltam,  
így elolvasni ingyenes.

## Isteni kegyelem

Úgy nézem, itt törvény rázza a fát,  
hogy aláhulljanak a levelek,  
a szél pedig stadionokba zárt,  
áporodott felcsúti lehelet,  
amely nem fújja el a ködöt se,  
hiszen az az uradalom köntöse.  
Csak az a hattyú úszhat a tavon,  
akit privatizált a hatalom  
szép sárgásra, mert a hófehérek  
igényt tartottak a tó felére  
és jaj annak, aki vizét issza,  
már sose vágyódik oda vissza,  
lehet, hogy messzi britanniában  
festeti magát halványlilára.  
De a flaszter sem, hej, minő népség,  
felszedik, hogy kockakőbe véssék,  
minden föld a miénk és parasztok  
a főminiszterek, ti le vagytok  
csinálva, drága, kedves híveim.  
Vasárnap még a nagybolt is beint.  
Majd akkor érzed, mi a valódi,  
ha öreg leszel, kicsit maródi



és a zsebed rongyos, szűkebb maradt.  
Nem segít rajtad az üres malaszt.

## **itthon**

látom a változást  
ha hazajövök a kórházból  
pár nap után megszépül  
az arcod a boldogságtól  
az utcák a terek  
újra megszólalnak  
éjjel halk zene szól  
belőlük az ablakban  
a padokra szerelmesek  
és barátok ülnek  
fojtogató magányt  
bolondos játék kerülget  
a kocsmákból részegek  
esnek ki az útra  
újra nem szégyenlik  
ma megint berúgtak  
és fogod a kezem  
amikor már alszom  
mert megfeledkezel  
miattam magadról

## **Józanodás**

Papucsban járó csendes magyar lettem,  
már lefekvés előtt érkezem haza.  
Színjőzanul. Egy részeg öregember,  
kinek összetört a borospohara.

Fülemsz, mikor odébb tolok egy széket,  
kutatok a polcon, vizet forralok.  
Néha saját árnyékomtól is félek  
meghallani a hangosabb mondatot.

Jó volna, ha úgy ülnénk egymás mellett  
az asztalnál, mint kinek nincsen szava  
ilyen nehéz és hosszú szerelemhez.  
Mint elvesztettelek s megtalálalak.

Talán csak egy korty simogatás kéne,  
miközben fejed vállamra hajthatod.  
Elöttem hül ez a tűzforró csésze.  
Párolognak belőle a hajnalok.

## **Józsí**

Ma nem leszek, nem zavarok,  
egyetlen szó nem hagyja el  
ajkamat holnapig reggelig,  
könnyen megígérem.

Ma nem leszek, magamra  
zárom három lakattal a  
lakás bejárati ajtaját,  
a csengőt kikapcsolom.

Ma nem leszek, az utcákon  
felöltözve nem hordok  
szemüveget és ijedt pofát,  
meztelenül alszom.

Ma nem leszek, szívésségből  
a fiatalasszonyoknak nem segítek  
vinni a nehéz cekkereket,  
az öregeknek sem.

Ma nem leszek, a Józsival  
a parkolóban nem nézegetjük  
a ki és beszálló anyukákat,  
a tolószékébe kapaszkodva.

Ma nem leszek, mert a Józsit  
korán elvitték a nővéréékhez  
cseresznyézni, engem meg  
magamra hagytak.

## **jövő**

füvet nyírnak a ház előtt  
a zajtól kiszárad a szád  
berreg és fényes  
fény és berregés  
jön a tikkasztó évszak

a szerelmed is megérzi  
hogyma nincs hozzá kedved  
belső romjaidon jársz  
mint egy megunt bérleményben

te nem vágod le a megnőtt  
gazit a szíved tájékán  
legyen határozottan sűrű csend  
mire ideér a tél

## **kaland**

egyetemista voltál  
megmutattad a melleidet  
és énekeltél nekem  
  
pedig egy egész életen át  
velem lehettél volna

## **Kész vers**

Az az idő nehéz,  
amit nem élsz meg.  
Szüntelenül ketyeg  
benned a mutatója.  
Csak te hallod,  
éjszaka felerősödik,  
nem tudsz aludni tőle.  
  
Jár valaki a sötétben,  
leül az asztalhoz  
és írja a versed.  
Segítenél neki, homloka  
fehér, már semmilyen  
nyelven nem ért. Ezért  
marad ez a vers kész.

## **Kikukucs**

Sétálok nehéz, úttalan utakon.  
A körmöm is fáj jéghideg ujjamon.  
  
Fölöttem az ég borús, ápolatlan.  
Hogy ma még ő takar el, már szokatlan.  
  
Lehet, hogy csak úgy, kettőt lép a lábam.  
De nélkülem ő sem lehet magában.  
  
Szememben úszkálnak színtelen halak.  
Beszélnek, beszélnek, mégsem hallanak.  
  
Álom, vagy emlék, nem tudom, ki vagyok.  
Eszembe jut, lehetnék, mint a holt.  
  
Szívemben zaj van, torkomban nagy a csend.  
Egy beteg madár énekel odabent.  
  
Ha énekelek, talán mégis élek.  
Szemetelő eső alól kinézek.  
  
Élek. S mennyi minden rosszat szerettem.  
Szétnézek, mint az örült a ketrecben.

## **Kórházi ős**

Szárnyas tréfaaként  
siklik át szemem  
fehér köpenybe bújt  
karcsú vállakon,

ablakot nyit,  
elmegy, visszatér,  
kényes keblét is  
megcsodálhatom,

olyan hideg, mint  
régi búcsúmban  
meglőtt művirág  
az ujjaim között,

harmatágyon  
csillanok talán  
csak meg, mint kora  
reggeli ködök.

## **köszöntő**

megjöttem látom minden úgy maradt  
mintha ismerős lenne a levegő illata  
az utcán ugyanaz az álmos forgatag  
a szoknyád alatt még élő a pillanat  
itt csakis magamért lehetek beteg  
csendben mert kuka néma vagyok  
bár ettől még mohóbban szeretek  
nem érted testem mitől fiatalodott  
tudod a bolondok is többet bírnak  
én meg gyerek lettem játszom újra  
alig fordulok le rólad s újra hívlak  
a múlt fájdalmait megbosszuljam  
lehet hogy egy hét egy perc egy óra  
de addig örülj nekem örülj hogy élek  
a bennem alvó tumor úgyis megoldja  
amitől veled együtt immár nem félek

## **Látogatás**

Vagyok  
valami időben.  
Őzike vagy szarvas.  
Várlak az ajtónak dőlve,  
mert csak téged akarlak.

Az udvaron  
fehér ruhás libák húznak át.  
Megértelek, én sem  
szeretem az épület hűgyszagát.  
Ketten vagyok,  
az egyik sír, másik szeret,  
a szarvasok  
őzeknek rágják bennem a füvet.  
Itt csak megbolondulni lehet,  
vigyél el innen. Örület!

## **légvers**

köhög a reggel lég fojt  
nehéz lég lege légszomj  
egy pár a pára kevés  
éle van neki de kés  
ha a lég fojt sustorog  
ahogy épp a must csorog  
a lyukon késő ősszel  
egy slukkot lehörgőztem  
nem jó oldalt se hanyatt  
forgasd meg a nyakadat  
és görbén mond hogy jól van  
mint aki be van sózva  
vagy kit a kutya kerget  
s ne írv több ilyen verset

## **Lélekforgó**

A szélek.  
Ahogy állandóan  
a szélén jársz valaminek  
és menekülsz  
csúszva-mászva kifelé.  
Ha erőd elfogy,  
megértél a lehullásra,  
a gravitáció gyümölcseként  
középre zuhansz.  
Eltűnsz egy szűk lyukon.  
  
Hihetetlen, az egészet  
onnan, középről kezdted,  
az a gyermek, kit az eső  
és a szél felnevelt.

## **libacsont**

sárga pelyhes kis libák sétáltak  
ki reggelente az udvarból  
a kutya csorgó nyállal nézte a  
finom társaságot  
véletlenül  
sem bántott volna egyet sem  
  
de mikor vágásra éretten sorban  
kés alá kerültek és a kondérból  
a gőz libaillata  
megcsapta az orrát  
na akkor ott állt a küszöb előtt  
és várta kiérdemelt jussát

## **Lóverseny**

Egyedüli példány, akárhány éves.  
Pokolra kell menni, neki van pokol.  
Halálos beteg, de ez túl személyes  
dolog, avagy véletlenül nagy pofon.  
Miért kellett élni? Nincsen fogalma.  
Néhány cigaretta, nőhiány, pia.  
Ennyi idő is túl kevés volt arra,  
ne kívánja folyton őket annyira.  
  
Olyanná vált, mint isten lába között  
az a mélyedés. A bűnös alma.  
Izgalmában a kígyó feje fölött  
még a magházba is beleharapna.  
Ha kétszázhusz év lenne e semmihez,  
az is kevés, nem hozható be többé  
az elvesztegetett idő. Hendikep.  
Észre sem vette, mikor lekörözték.

## **Magánszféra**

Becsengetett egy idegen.  
Közöltem vele, itt nem lakik senki,  
hitetlenkedve nézett rám,  
mondtam, talán meghaltak,  
jöjjön be, nézzen körül.  
A szobák, a konyha, minden helyiség,  
tessék, na látja, a viszontlátásra.  
Utána nézve megsajnáltam,  
holt fehérré vált, a folyosón állva.

## **Magánürügy**

Szerencsétlenebb lettem délután.  
Míg a nyolcas busz eldübörgött  
az ablak alatt, ahogy szokott,  
a szomszéd megalapálta  
az asztalt, vagy amit este eltört,  
így kopogósabb lett a szegénység,  
elszemerkélt az ünnepi gyalázat,  
de lehet, valahol csak diót törtek  
egy szomorúan karcsú kiflibe  
és fogalmuk sincs, én ilyenkor  
elszerelmeskedem magam, mint  
egy ló az elébe rakott szénabálától.  
Felszerszámozva, fuvar után,  
nem sokkal a halála előtt.

## **Mágnes**

Vissza a homályba, ha a fény káros  
sugarat áraszt! Megöli az embert.  
Irány mélyen a föld alá. A csábos  
virág többsége édes mérget termel.  
Lemerüléskor az alagutakba  
még letűnik valami gyér pislogás,  
a más iránti gyűlölet kutatva  
elér, vele az emberi butaság,  
ami kinyílt már és illatosabb,  
gyönyörűbb, mint a halvány, szimpla élet.  
Oly tehetetlenek vagyunk, csalóka  
ösztöne vonzza az emberiséget.

## **Majd kiderül**

Nem tudom, mennyit érdemes itt  
csoszogni, írogatni, heverni.  
Egy percet, egy órát, egy napot,  
akár éveket. Vagy semennyit.  
Rugóra jár minden. Szabálytalan  
szabályosan, mint a csillagok.  
Senkin nem látszik előre, mikor  
esik ki és mikor dob hatot.  
És nem mutatja pontosan, mennyi  
idő van. A mi falióránk hamis.  
Néha bennem kattog egész éjjel,  
együtt gondolkodunk hajnalig.  
Nem magamért. Hanem amit

miattad kell majd elveszítenem.  
Pedig csak annyi lesz, hogy  
velem is megtörténik hirtelen.

### **mécses**

láttam, hogy a házak  
csontjai összementek  
az utcák, terek korhadt  
padjait eltakarta a gaz  
a sürgönyoszlopokra  
hangszórót szereltek  
ha újra kell, hadd  
szóljon belőlük az igaz  
a vasúti sorompó piros-  
fehér vasrúdját ellopták  
fel sem tűnt senkinek  
hiszen ide a vonat se jár  
nem engedélyeznek már  
se építkezést se bontást  
csak a temető van nyitva  
a templom is bezárt  
az isten levélben gyóntatja  
a haldokló öregeket  
nem kell megírni semmit  
csak lenéz, az elég  
akik pályázaton nyerték  
meg itt a földeket  
továbbadják bérbe  
nem is jártak errefelé  
a faluvégén, azon az  
átkozott tsz-udvaron  
harminc éve ég a villany  
mint mécsesben a rolni  
valamelyik portás  
az édenforradalom  
elől menekülve  
elfelejtette lekapcsolni

### **meg kéne**

meg kéne engem  
jó nagy botokkal  
verni



ahogy régimódi  
felőtt a gyereket  
leteremti

nézni rám  
órák hosszat  
gyilkos haraggal

ha már egyszer  
férfi létemre  
játszani akartam

ölbe venni  
babusgatni  
mint a kisbabát

csiklandozva  
rám kenni a virág  
jobbik illatát

meg kéne engem  
verni jó nagy  
botokkal

miként a nehéz  
hant a fán odalent  
megkoppan

## **Megkönnyebbülve**

Feszülten mélyebben vagyok,  
látom a fácánt, ahogy templomba megy,  
a kutyát, aki a kocsmába. Semmi különbség  
köztük, zsebükben slusszkulcs zörög,  
táskájukban termoszt, forró kávé. Minek?  
Tartalékkal vonulnak fel a többiek előtt,  
akár a hörcsög a hatalmas pofájával.

Ez egy nőhörcsög, innen jár munkába,  
akár maradhatnék is a lakásában,  
csak éjjel lakik, nappal máshol van.  
Rajta is lehetne gyalulni egy keveset,  
de minek kínlódjon az ember!

Gondterhelten nyúlok a táskámba inkább,  
kiveszem a termoszt,  
leteszem mellém a padra és nézem a gőzt.  
Kiengedem. Lágyul bennem a viasz.

## Megtérés

A fal tövében kuporogtam,  
mint akit az asszonyi ölelés  
tejmelege utcára dobott.  
Eljöttél értem,  
megismertelek a tőlem  
kapott sebeidről,  
azt mondtad, az Úr és Te  
megbocsátottátok bűneimet.  
El is hittem,  
de mikor a nevemen szólítottál,  
nem mertem a szemedbe nézni.

## Mint a halál

Ötven éve írok verset, azt sem tudván, mi az.  
Gusztustalan, széllal bélelt, zsír és csont az ember,  
hogy a másikat is annak vélem, nem nagy vigasz.  
Költőnek látja magát a csipa a szememben.  
  
Elbeszélgetek az asztalon lévő vázával.  
Értelmesebb és megértőbb, mint némelyik mozgó  
kis takonypóc itt körülöttem föl-lejártában.  
Tökéletesen bólogat a lassan pislogó,  
  
még nem ismeri a madarakkal szálló titkot  
fenn a magasban, mivel bárhova visszatalál.  
Tudom, most néhányan mérgesek vagytok és szidtok  
engem. Ugyanolyan gyűlölt leszek, mint a halál:  
  
egyszerűen természetes és megfejthetetlen.  
Egy furcsa, förtelmekkel teli világban éltem.  
Most lebomlik rólam minden, amit nem szerettem  
soha magamon. Undorodtok tőlem. Megértem.

## Mondanám

Elmondanám,  
de látom, itt a többség  
magával foglalatoskodik,  
az énjével, a kettős énjével,  
meg ki tudja hányjával.  
Úgy gondolja,  
nem tud vers nélkül élni.  
Én vers nélkül írni nem tudok,  
más dolgot még ahogy.  
Remény a költő útján,

benne gödrök.  
Mi van a gödrökben?  
Mésztej? Víz?  
Halak, békák, nádasok,  
költöző madarak?  
Ha mélyíted az üreget,  
látom, kiérsz a túlsó partra,  
ahol vérzik isten homloka,  
valaki ráejtette a teásbögrét.  
Ez óvodai baleset.  
Nézem egy kislány kezét,  
teljesen más,  
mint az én eres kezem.  
Gyurmázik és közben  
olyasmit mesél magának  
dallamosan,  
mint a költők a verseikben.  
Elmondanám, ha lehetne itt,  
nekem ő tetszik.  
Félek, a sötét csend bennem is  
felfalja ezt az ártatlanságot.

## **Natúr kép**

Ez az arcom. Csak a gond van.  
Ott fészkel a kígyó  
minden semmitmondó  
hatalomban.  
Azért nem rossz kép.  
Kicsit öreg.  
Barázdáiban  
több a költészet,  
mint itt húsz oldal szöveg.  
De nicsak: nincsen árnyékom.  
Ez van, mikor  
átnéznek rajtam,  
mikor az élet ilyen vékony.

## **Nem nagy durranás**

Lám, még mindig itt vagyok, s más is  
élvezettel iszik sört a hab alól,  
lám, lecsúszik az arrogáns víz  
forrón szemembe ritkuló hajamon,  
minden nap egy halál és élet  
közül kell megfürödvé választanom,  
minden nap minden kis percének

úgy örül az ember, mint az a majom  
annak a bizonyos szervének.  
Bár már nem tudom úgy használni  
őt sem, ahogy használtam fiatalon,  
ha mégis, hát nagy durranás nincs,  
hallgatom, ahogy az a másik dalol.

## óhaj-sóhaj

világító verseket várok  
melyektől kicsit odébb látok  
de rám jellemző furcsa módon  
egy alá sem írhatom: ódor  
  
gyertyákat melyek nem füstölnek  
ha összetesszük a kezünket  
lángjaikat nem oltja el szél  
mert az ember még kicsit remél  
  
miket nem írnak hanem vésnek  
ellenállnak hamis beszédnek  
és mikor vége minden napnak  
virágrímekkel betakarnak

## Origami

Az ünnepnapokat berakta a zsákjába  
és magával vitte egy sötét alak.  
Keresem a csobbanást, a mosolyt,  
de csak néhány szálla maradt.  
Régen nálatok olyan csend volt,  
azt hittem, vége a világnak,  
itt meg, ha volt az éjjel numera,  
ha nem, folyton kalapálnak.  
Tárgyalás nélkül zártak olyan  
ajtók mögé, melyek nem nyithatók.  
Szeretnék felhőket nézni. Kiszívni  
belőlük néhány nedves szót.  
Fáradt kezeim közt reptetek  
egy színes, hajtogatott galambot,  
ismeretlennek küldök vele levelet,  
ha elveszik, egy másikat hajtok,  
ha visszajön, talán megtudom azt,  
ami még élet, ami kint van  
és nem érzem a magamba  
zárt szabadságot életfogytiglan.

## **origami megint**

minden úgy kezdődik, mint a kedd  
laponként a hétfőt bontja szét  
majd eltéved és szerdába megy  
szabad vasárnap csak toldalék

a simítások elmaradnak  
sarkot, éleket nem hordanak  
mint lakott idő egy ablakban  
már nélkülem is felbomlana

a szombattól sem különbözik  
a naptár rácsain ténfereg  
ígérem, jövő csütörtökig  
hajtogatok neki pénteket

## **Pára**

Elpárolog, s az utakon  
már nem is látszódik semmi,  
így kell ma az úri vagyont  
láthatatlanul eltenni.  
Zavartan állunk, mint a köd,  
hazánkban rendületlenül,  
vérünket az út szívja föl  
és egyre halványabb szemünk,  
most, vagy soha, kimondhatod,  
de elfelejtet hirtelen,  
s a középutat választod:  
hagyod, hogy tovább így legyen.  
Esik és egyre nedvesebb  
az utca s néhány pár dolog,  
sapkát húzol le szemedén,  
a lé meg el-elpárolog.

## **Porhó**

Ez itt igazából a tél, holnapután  
műtenek ismét, ha másra gondoltál,  
nem számít, pár hónap és itt a nyár,  
jöhet még néhány boldog pillanat.  
Az ablakon kívül most zord, fehér a táj,  
de olvad már a jelen, vele a bánatod  
is csillog, látod, mit bontott ki a Nap.  
Körül nézel, mindent nem vihetsz  
magaddal, valami gondod itt marad.  
Szél fú. A legvidámabb porhó-hinta vagy.

## Remek, remek

Megpenészedik a szó a szájban.  
Ködni kéne egyet, már az se megy.  
Felnő egy nemzedék ebbe a muszájba,  
nézem őket, s mondom: remek, remek.

Ügyeskedők és megbukott szentek  
ülnek a sötét limuzinokban,  
zsákot húznak a lúzer-fejekre,  
a törvény írja elő, ki hogy' van,

az utcán közöny táncikálgat  
az ütemes beletörődésre,  
ennek a korcs demokráciának  
egyre pimaszabb a köldöksérve.

Így élek, mutatják gyanútlanul  
a szilánkosra tört, sovány kezek.  
Felnő egy nemzedék: hazudj, hazudj!  
Nézem őket, s mondom: remek, remek.

## Remény

Öleltelek, ettől tudtam meg, élek,  
a többi nem lényeges, kifizetjük,  
a fájdalom, a vér, a seb, csak részlet.  
Szeretlek. Ez volt az utolsó szavam  
hozzád, majd elvesztettem a beszédet.

Mély szakadékba hullottak a szavak  
pattogva, mint az a sok galambtrágya  
otthon az erkélyünk ablaka alatt.  
Csak kisírt szemed kérdezte meg fénylőn:  
ugye kedves, a szerelem, az maradt.

Nem tudom, akkor hogyan, s mit feleltem,  
hisz nemrég kószolgatott meg a kaszás,  
még mindig remegett tőle a lelkem.  
De megértettél így is, elballagtunk  
a fény felé, szinte egy szívvel ketten.

A végén mi lesz? Mikor arra várok,  
tehetetlenségemben nevetnem kell:  
hogyan leszek én így veled magányos.  
Szerintem akkor is öllelek téged,  
nem két reszkető karommal, de máshogy.

## Rombolás

Az ember néha  
megsajnálja az istent,  
mint egy agyonbíralt pincért,  
belekóstol a vizespoharába  
szemtelen légyként,  
de gyorsan kievickél  
a szélére,  
mielőtt az borra változik.  
Mert látja ő a bogarat,  
de megfélemedezik  
és csodát tesz,  
mitől olyan jól érezzük  
magunkat,  
mit hal a szatyorban.

## Rózsa, rózsza

A rózsza nem azért szép,  
hogy széppé tegye a kertet.  
Nem ám! Inkább, hogy tovább éljen,  
a legjobb helyen termesszed,  
óvd, ápold, öntözzesd  
és metszed vissza ősszel,  
takarót tégy fázós fejére,  
vágott sebeit bekötözzed.  
Te vagy a rózsza prédája.  
Szelíd vad az oroszlánnak,  
ahogy kirabolnak, kisemmiznek  
a várva várt szabadsággal.  
Önként adtad oda magad  
a tövises boldogságnak:  
a kinyílt tér egyre jobban szorít.  
Mert tévedtél. Nem a jóságra,  
a haszonra szomjazik a profit.  
A természet tavasszal kihajt,  
bimbókat hoz, segítségért kiáltván,  
de kiáltása vad és szilaj.  
Soha ne feledkezz meg róla,  
a szemet gyönyörködtető rózsza  
erkölcsileg nem felemelő látvány.  
De virág nélkül a világ valótlan.

## Rugalmasan

Miért járok el naponta hazulról?  
Nem tudom, de bizonyosan  
elfelejteném az otthon melegét,  
ha untalan nem érkeznék vissza.  
Annál erősebb a konyha illata,  
minél tovább maradok el.  
És nehezebb is, hiszen cipelem  
magamon az egész életemet,  
a súly estére gyarapszik  
pár dekával, de előfordul,  
egy óra több kilót nyom.  
Nem magyarázom, miért.  
Most éppen megálltam  
és figyelem a templomajtón  
kijövőket. Mindenki van  
valami, ami a rúgókat mozgatja.

## Semmi

Megírni egy szempár történetét,  
egy tekintetét, amint boldog,  
ahogy fordul combjain a szoknya  
surranón, lengő, habkönnyű  
vágyakozásban. Összesúgnak  
ott feljebb a rengő bimbók  
egy titkos, selymes édenről  
a láthatatlanság mezején.  
Ha csak egy-egy vonallal  
tudnám érzékelteni bennem  
kicsit, talán maradandóvá  
tehetném utolsó napjaim.  
A tányér mellett kanál, villa,  
kés. Utóbbi fenyegető, alig  
merem megfogni,  
száraz szemeim beborulnak  
kicsorbult fényétől.  
Szemben ül velem mindenem,  
mélyen belélegzem.  
Másokkal egyre szigorúbb  
vagyok, nem értik mennyibe  
kerül nekem egy korty étel  
lenyelése, egy köhintés.  
Ez egy más világ, s aki ide  
belép... érted, ő értse is.  
Persze, néha bárgyún fordulok



el, legyinteni még tudok,  
adok a tetűknek vért,  
a bogaraknak morzsát és cukrot.  
De mielőtt jóllaknának,  
gorombán elveszem előlük.

Minden lépés, minden nyitás  
és csukás egy határ, gyarmat  
azon a földön, ahol eddig  
szabadon mozoghattam.  
Irigylem, hogy majd bárki  
feloszthatja magának  
az enyéimet is nemsokára,

milyen néven, mennyire,  
hogyan, teljesen mindegy,  
hisz nem emlékszem rá.  
Néha nagyon félek tőle,  
nem hazudom, hogy bátor  
vagyok, hős, meg ilyesmi.  
Értékeim csak porszemek.

Olyan kegyetlen, amikor  
kinézek és szép a reggel,  
a gyerekek vidámak, a  
forgalom szabályosan kereng  
az iskola előtt, és a zsvaj  
az a jövő, mi már nem  
is nagyon érdekel. Nem lesz.  
Nem tudom, kinek a törje  
döfi át a világot,  
hogyan engem is elérjen.

Aztán összehúzódom  
belül a lelkemet, miben  
nem hiszek, hogy van, ha volt is.  
Próbálok nagyon undort keltő  
lenni magammal, a pókokkal,  
a macskákkal, hogy túléljem  
még ezt a napot. Mosolygok.  
Hogy min? Hát a semmin!

## Szelek

Talán nem a vers jó.  
Hanem ahogy olvasod.  
Miként a táj elsuhan,  
mi elől felhúzódsz az ablakot.

És nincsenek benned erek,  
csak kapaszkodsz,  
mint a talajba a gyökerek.  
Közben a liget egyik ágáról  
a lábaid lógatod.

És Newtonról sem hiszed el  
az almát. Kitalálták,  
miként hogy a szkinhedek  
is szeretik a járdát.  
De a járda nem, a panaszod.

Hát így lehetsz csak látlelet  
a nagy karambolban,  
ha ütközöl, mint mákszemek  
egy nyüzsgő hangyabollyal.

A vers jó. Csak lélegezz!  
És ne találj ki új mondatot.  
Benned is az a szél szelez,  
mi elől felhúzod az ablakot.

## Szemponatok

Néha érzed, felejtetni kell, van,  
amiben csak az elhülyülés segít.  
Egyszer fent vagy, egyszer lent.  
Veszélyesek a mélyrepüléseid.  
Akár szándékosan át is élhetnéd  
a beteges, fárasztó valóságot.  
Kódolt program fut le génjeidben,  
aztán ezt jól félremagyarázod.  
De miért törnéd szét másokban  
a rólad régen kialakult képet?  
Sokan bebábozódnak ilyenkor,  
várják, keljen ki bennük az új élet.  
Nem hiszel benne. Ez csak pótszer,  
mint álmatlan éjjeleken altató.  
Bevallod gyávaságod, bevallod,  
tovább nem vagy halogatható.

## Szexparti

Itt paraszt vagyok, te ott futó.  
Egy színen mozoghatsz,  
én ráléphetek a másokra is.  
Nem érdekel, ha győzünk,  
arra már rég le vagyok ütve.

Az a parti tetszett,  
amikor összeveszték  
és felborították a táblát.  
Egymáson feküdtünk.

## **Szia**

Néha hosszú hetekig  
nem köszönünk egymásnak.  
Persze, azért tegeződünk.

Végül is bármin össze tudnánk  
veszni, sőt, titokban  
ezen többször túl is lehetsz.  
Te vagy a főnök, ezért  
a költő csak én lehetek.  
Tőlem lassan már mindent  
elfogadsz, de amikor egymás  
verseit kezdjük olvasni,  
egy kicsit eltávolodunk.

Múltkor zavarodban olyasmit  
írtál, még nem halok meg.  
Elhittem, és azóta érzem,  
sokkal jobban vagyok,  
a szív leállása után pedig még  
lesz három másodpercem.

Néha szégyenlem,  
hogy fizikálisan elmaradok  
a gondolataimtól, árkon-  
bokron túl jársz, fölényesen,  
pedig látom, irányítanak,  
mint egy netes játékot.  
Velem ezt már,  
ha megszakadnak is,  
nem tehetik meg.

Mindig bánt a lelkiismeret,  
illedelmesen köszöntem-e el.  
Fogalmam sincs, hogyan  
tudnám azt a három pillanatot  
feléd is jól beosztani.

## **szituáció**

itt mindenki fizetett  
tömörülnek az ajtó előtt  
lerohanhassák alkalom-  
adtán a főorvos urat

halálos beteg ül a széken  
előtte márkás cipellőben  
idegesen fel-le jár az egyik  
csak kicsit kellene  
megnyújtania a lábát  
hogy elgáncsolja

## **Telihold**

Az én helyzetem egyáltalán nem fontos.  
Még az sem, hogy magammal rendben legyek.  
Jaj, vissza ne hangozzanak bolondos  
hírességből telteklű, karcsú hegyek!  
Épp ráérek. Látom az éji képből,  
ahogy kicsi bolygómmal elfordulok.  
Sehova nem vezet belőlem lépcső,  
magas és mély mind ugyanaz a burok.  
A függöny halványszürke mintázatán  
araszol komótosan a telihold.  
Bárcsak örökké őkelmét láthatnám!  
De kisétál a szobából. Ennyi volt.

V É G E