



158810

SÁRKÖZI  
—  
ÖSSZES  
VERSEI

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

158610

SÁRKÖZI GYÖRGY  
ÖSSZES VERSE  
ÉS  
KISEBB  
MŰFORDÍTÁSAI

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár







SÁRKÖZI GYÖRGY  
ÖSSZES VERSE  
ÉS KISEBB MŰFORDÍTÁSAI

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

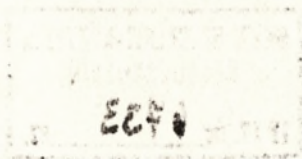


SÁRKÖZI GYÖRGY

ÖSSZES VERSE  
ÉS KISEBB MŰFORDÍTÁSAI

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

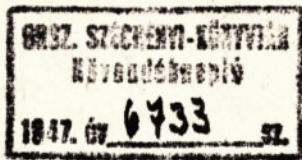


SARLÓ KIADÁS  
BUDAPEST 1947

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

158610



Felelős kiadó: Farkas Ferenc  
Hungária Hírlapnyomda Rt. Budapest. V, Bajcsy-Zsilinszky-út 54.  
Felelős: dr Bródy László

*A magyar szegény parasztság egyik legszívósabb, legönzetlenebb előharcosának költői munkásságát tartja kezében az olvasó. E versek szerzője szerkesztette esztendőig a két világháború közti idő legjelentősebb írói és paraszti mozgalmának csata-folyóiratát, a Választ; ő indította útjára a Magyarország Felfedezése című könyvsorozatot; az üldöztetések alatt az ő baráti otthona volt a mozgalom legmeghittebb találkozóhelye, a Márciusi Front legfontosabb kiadványait és elv-lerögzítéseit az ő íróasztalán, az ő tollával fogalmztuk. Sárközi György műveinek élén mindez úgy hat, mintha mehökkentésül mondanám. E forradalmi elszántságnak és tevékenységnek Sárközi György verseiben alig leli nyomát az olvasó, vagy éppen csak a nyomait leli. Bár fellépésekor hangját a magyar irodalom forradalmian új hangként üdvözölte, nem a forradalmi elvek költője volt. Mintaképe volt a tiszta költőnek, már-már az éterien tisztának. Annak az érdekes költő-alkatnak volt megtestesítője, amely a verset a saját pillanatnyi politikai felfogásdtól csaknem olyan elkülönülésben készíti, akár óráit az órás. De küzdött azért — s fejlődését e küzdelemmel lehetne ábrázolni —, hogy órái a mi időnket mutassák. E néhány sor nem Sárközi György költészetének méltatásdul készül. Az olvasó s az irodalomtörténet a költeményeken át könnyen követheti az utat, amely az Angyalok Harcának attól a világtól, amelyet az ifjú Sárközi a*

*katolicizmusnak hitt, egyre inkább a valóság érdes világába vezet; oda, ahol az egykori éteri költő nem letről a fönti titkokat, hanem fentről a lenti valóságot nézi, nem széráfokkal, hanem koldus székely gazdákkal társalog s kötet-nyitó versét így végzi:*

*Szavak szelid pásztora lettem:*

*De káromkodni volna kedvem.*

*A versek és az eszmék értője épp oly könnyen követheti majd azt az utat is, amely ezt a minden porszemre érzékeny s a legteljesebb tisztaságra szomjas lelket a polgári környezet „tisztaságától“, a jólétől, a várakozó érvényesüléstől egyszerre a mi paraszt-gyűléseink kemény arcai és szavai közé, az alakuló tábor önmérsztő-elvgerjesztő fortyogásába vezette. Ezen az úton a következetes „értelmiség“, a szellem talpig emberének mintaképe lett, társtalanul is útmutató.*

*Rendkívüli költői tehetség volt. Az Ady után fellépő nemzedék legjobbjai közül elsőnek, szinte még kamasz fővel, ő hívta fel magára a figyelmet. Az ember életében is van pillanat, amikor a mennyiség — a művészi befogadó képesség például — minőségbe csap át. A rendkívüli tehetségű fiatal költő épp dicsősége csúcspontján érezte szükségét, hogy a tettek embere legyen.*

*Ha ehhez a fogalomhoz, hogy felemelkedés, ábrát keresek, őrá kell gondolnom. Természetesen tudott volna agitációs verset írni, rá és rá is szánta magát, szinte lelkifurdalásból. Ösztöne, született igényessége bénította meg nyilván, hogy a költészet hite szerinti legmagasabb régióiból lejjebb szálljon; politikai indulatai közül csak abból lett vers, amit a líra legtisztább fokára emelhetett. Nemcsak a költészet terén adott példát ilyen küzdelmes és diadalmas felemelkedésre. A mi kezdeti nép-mentő mozgalmunk helyenként elégszer súrolta az idegen-ellenesség eszme körét, — a vegyes lakosságú országban a parasztságnak épp a legszegényebb rétege még a legeredendőbben magyar.*

Sárközi Györgyöt eszméi vezették el a szegényparasztsághoz. Ez abban az időben nem volt könnyű út. Nem láttam férfit, aki a kényes helyzetek során a tárgyilagosság olyan magasába tudott lépni, mint ő. „Kezdetben volt a lélek” — írta még ifjú fővel. Kezdetben az anyag volt, de hogy anyagon, véren, ősökön a lélek úrrá tud lenni, erre is ő az egyik legszebb magyarországi példa. Keresztútban állt, akiket „otthagytak”, épp úgy lötték, mint ahhoz „közeledett”, de ha van kapu, amelyen át egy népbe örökérvényűen be lehet menni, az az ő alakjának méreteit őrzi. A hitleri ár így rá kettőzve lökte a hullámokat. Csak bokáit érték. Közben fordította a Faust-ot.

Ez az emelkedettség veszejtette el. A hullámok a bokájánál fogva is azért dönthették el, mert úgy nézte le őket, hogy mindvégig felülről nézett rájuk. S árhoz nem igazolódott ő semmifélehez a veszélyben sem. Elhurcoltatása után jóbaráti kezek kétszer is megnyitották előtte a menekülés útját. Azzal utasította el, hogy szökése megnehezítené a táborban maradó társai sorsát. Így nem lesz „szökevény”. Mint mindig, a bajban lévők sorsát vállalta. A nyugatmagyarországi Balf-on érte utól a vég, 1945 áprilisának valamelyik napján. Véglgyengülésben halt meg, negyvenhatéves korában.

A reményt, a lelket utolsó percéig megőrizte. Az utolsó pecig biztatta és vigasztalta a mellette haldokló Halász Gábort és Szerb Antalt. Készült a jövőre.

De elkészült a haldlra is. Elhurcoltatása előtt néhány nappal gondosan összerendezte megjelent s még kiadatlan munkáit, jegyzéket készített róluk; utasítást és tanácsot hagyott még az esetleges kiadás feltételeire is. Legújabb versei gyűjteményének ezt a címet adta: Mindhaldlig. Saját sorsát is felülről nézte, mindhaldlig döbbenetes tárgyilagossággal. Az ember torkát szorítja a kötetzáróul szánt vers magas tárgyilagosságának szépsége:

Eljön a <sup>nap</sup>kor, hogy többet nem leszek,  
a könyvespolcon kis kötet leszek.  
Mi életem volt: öröm, szenvedés,  
sötét sorok örök csendjébe vész.

Néhanapján egy kéz értem kinyul,  
s zörgő lapjaimon váratlanul  
fölsüt egy szó, mint másvilági hold,  
s új életet kezd, ki fölém hajolt.

Gomolygó századok fojtó ködöt  
lehellnek szét a holt sorok fölött:  
tartsátok lapjaim a fény felé  
és lássátok meg rejtett vízjegyé!

Aztán — ahogy az olvasó látni fogja — a teljes elfeledettségről szól, bele-  
nyugvással, hűvös, tárgyilagos emelkedettséggel.

Ebben nem lesz része. Vagy csak akkor, ha a „korok örvénye“ valóban  
elnyeli azt, amelynek hordozóit védte: „az ősi nyelvet is“. Két romolhatatlan értéket is hagyott. Költészetét és forradalmár tiszta jelle-  
mének emlékét. Hagyatékának sajtó alá rendezője így két zászlót hajt meg  
szelleme előtt e könyv kibocsátásával: az irodalomét és a küzdő magyar  
szegényparasztságét.

Illyés Gyula

ANGYALOK HARCA

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## PÉLDA A BODZABOKORRÓL

*Győztes életem kivirágzó bodzaágai szertecsapódtak,  
Dús ernyővel, édes illatozással  
Szédítik a szédülni vágyót, takarják a takarózni akarókat.*

*Törzsök-szivemből immár nemcsak kósza venyigék hajtanak ki —  
Megnöttem s dalolva kitarultam,  
Éltem, szenvedtem: fekete gyümölcsöm nem tudom többé eltagadni.*

*Kifelé az első ifjúságból, hős nyarak felé lombosodva,  
Siratom néha sok elveszett virágom,  
De mélyebb boldogság vigasztal: nem lettem Júdds bodzabokra!*

*Azé vagyok, aki szeret, elfedezem, aki hozzám huzódik,  
Aki hisz bennem meggyógyítom,  
És bűvös körömből ellököm a bogáncs-szavak hazudozóit.*

*Vegyetek: a tiétek vagyok, törjetelek agamból kalitkát,  
A hosszú télben is az én szavam szól.  
Amíg a rabmadár elzokogja élet-halál egy füttybe férő titkát.*

## BELÜLRŐL

*Hiába borul az ég, a fátyolos özvegy, fölémbe,  
Bennem ezer lidérc él s örök a vilgosság.*

*A sötét templomok hiába roskadnak össze,  
Bennem az orgonák zúgása még egyre fénylik,*

*S ha elszáradnak az erdők végig a világon,  
Akkor is körülöng engem illatuk édessége.*

*Mert nékem több föld s több táj az ismerősöm,  
Mint mennyit gőzösökkel beutazhat ember,*

*A világok bennem több szabállyal forognak,  
Mint ahogy a toronyok nagy távcsövei előtt, az ürben.*

*Énbennem él s fészkel az Ismeretlen  
S ragyogó szárnyaival lelkem csapkodja szünetlen,*

*Énbennem robajjal zuhog a Vágyak vízesése  
S a Képzelet tűzvésze soha ki nem alszik.*

## FÖLFELÉ

*Nézd, kedves, mint százemlőjű Diána áll dús dagadással  
Az almafa s ágai rognak a sárga gyümölcsök terhe alatt;  
Pelyhes tavasszal itt szédültünk tejes virágok lágy özönében  
És most a sörényes nyár ringatja élénk kincseinek buja drját.*

*Roppan az ág, fáradt s leejti nehéz gyümölcsét. Koppan a földön  
Az alma. De a tudós agyában szörnyű dübörgést vert a csekély nesz  
Régi időben. Gátak szakadtak és a gondolat vad rohanással  
Keresett törvényt s diadallal akadt azután a titokra.*

*Nem így méldozunk mi már, nem ily gravitációnak  
Kemény szabályát fontolgatjuk eszünknek biztos serpenyőjén,  
Okosságunk sötét dgyában szundikál most, szemeit lezdrván,  
S engedi, hogy szökött gyermekeként, bizonytalan utakon csavarogjunk.*

*Más vonzást érzünk, mely nem e földnek alacsony parancsa,  
Más nehézkedésnek útját választja nehezülésünk:  
Érzed? Felülről nyúl az erő értünk s rántana már magához,  
Ezer fonál hálóz s ezer horognak érezzük kaparászó kapaszkodását.*

*Jaj! Elszakadunk a földtől, mint ágaikról levetett gyümölcsök,  
Megsúlyosodtunk s mégis oly könnyen esünk, mint két levél  
Kiket a szél egymás mellett lebegtet, — tisztább levegő súrolását  
Érezzük már, — tágult szemünkbe fehérebb fény világít.*

*Fölfelé zuhanunk! Kedves, ölelj, ne szédülj, nem röpülés ez!  
Álmodban nem szálltál-e gyakran ily boldog eséssel?  
Már nincs megállás, átfúrjuk a kék eget kigyúlt fejünkkel  
És azon is túl, zúgó napok közt, zuhanunk örökké!*

## HEGYTETŐN

Ismeritek szeptember könnyű szelét, mely a szőke avarba  
Lágy ujjakkal kotordsz, (hisz kedvese aranyhaja az),  
S fürge lábbal rugaszkodik a fák borzongó ormain által?

Vagy ismeritek a hold bizonytalan sugarát árnyékos éjben,  
Mely porzó égi uton szalad s ugrál tornyok bádogtetején  
S langyos csókjait egyidőben hullatja ezer folyam vizére?

Könnyebb, szabadabb s messzebsuhanó vagyok én ezeknél  
Fönn, e kősziklába fagyott s gőgösen égbezugó hegyen,  
Fönn, e törpe bozót zöldjével koszorúzott büszke hegyormon.

Mintha nem is lennék, vagy mintha engem is, mint a tűnő szívdrávdnyt  
Csak pára s a nap sugara ringatna játszva a táj fölött  
S ha mulnom kell, haló színekkel lassan az ég kékjébe oszolnék . . .

Nemcsak most járok, lengek itt, hol a mennyboltot ujjammal elérném,  
Álmaim, mint a sasok, kóvályganak örökkön errefelé,  
Hol már jeges nyugalom csöndes fényében ragyognak a szirtek.

Szétnyílt szárnyával a madár lejjebb száll, lejjebb sodródna a felhők,  
Itten tiszta, finom levegő él, árva tengerként, egyedül,  
Parttalan, hömpölygő tenger, s fölöttem ködlik és kéklik tiszta mélye.

Mily boldogság e lenge közelség, mily távol a boldogtalanság,  
Mily távol sülyedt s kavarog, magas hegyem barna lába körül;  
Mily boldogság e hamvas magasság, mily mélyen hagytam a bűnt magamtól!

*Mintha valami ár sodorna, hullámkarokkal egyre előre,  
Egyre sebesebben, fölcsapva s merülve, lágy oceán,  
S egy ragyogó kapu fölnyilna előttem s a zengő víz rajta átzuhogna . . .*

## V I Z E N

*Nyughatatlan fűrtjeidnek zölddel kócos kékezüstjén  
ringatózni ó, mi édes! Ó, mi édes lágy hajadnak  
Zsenge fodrát, könnyű bodrát ujjaimmal hessegetni!*

*Nyugszik a lapát előttem és a csónak láthatatlan,  
Vízalatti, csillapelyhű, árnyéktollu semmiszárnnyon  
Száll magától, mint a felhők hattyunépe fönny a szélben.*

*Hangtalan zenével zsong a loccsanó hullám fülemben,  
Ám a szél elsöpri némán még e lengé mormolást is  
És a parton hallgatódzó nyurga fákat messze űzi,*

*S újakat sodor helyükbe; sárgakeblű dombokat vált  
Lombszakállas, vén hegyekkel vagy mezők ölet lebbenti  
S eltakarja s már tovább int tarka fátyolkeszkenője.*

*Elmuló partok között a víz remeg csak változatlan,  
Széles ömléssel, fehéren, mint az ég tejútja, melynek  
Fénye tiszta éjszakákon újra gyúl a mély tükörben.*

*Bársony dajkaringatással visz magával és csitítva  
Méla féldlomba himbál és az életet kimossa  
Elnehezülő szememből s csöndet önt süket fülemben . . .*

*... Hol vagyok? Mily csalfa tájék délibábjá leng előttem?  
Ismeretlen ligetekben tűzgalambok szárnya rebben  
És a víz arany hajában fénytündérek tündökölnek.*

*Elmerültem tán s haldlos dlom láttat ily csodásat?  
Vagy kiúsztam a világból? Ó, arany habok zenéje,  
Borzongatsz, mint érthetetlen, túlvilági cimbalomszó!*

### H O L D A S É J

*Mikor a föld fáradt gerincét éj vize öntözi már  
S azott szárnyával elsuhanva csapkod az éji madár  
S a mély sötétség tengerében, mint nagy, lomha halak,  
Lilás felhők úsznak vagy árnyak könnyü hínárja szalad:*

*Ráncos, sárga fejét kidugja az égi halász odafenn  
S ezüst hálót merít a mélybe ezer ragyogó kötelen  
S a surranó ködök között elhintve finom szövetét,  
Zizegve, zsongva szertebomlik lassan a fényszövedék.*

*Fölgyult, világos éji óra, légy hasító kerekem,  
Vagy légy fölém vitorla, szállni mélyvizü tengereken,  
Hol holdsugár ver kék habok cimbalmán tompa zenét  
S mint dlomtáj, titkos színekben csillan a messzi fenék.*

*Tán egy sziget, melynek bozótja köddel telt, fekete,  
Föllebben ott zürös óceánból, rejtelmek szigete,  
Egy percre tán, sötét köpenyben . . . és mire látni tanul  
A földi szem kusza rengetegében, eltűnik nyomtalanul.*

*Ó hány Atlantisz nyugszik a mélyben, hány szénszin palota,  
Bennük hűvös hullám jár, loccsan nyugtalan ide-oda,  
S nekünk örökre ismeretlen sarakban éji csirdk  
Bomolnak egyre s magvát szórja száz csodakelyhü virág.*

*Rövid a perc . . . az égi háló fénye sötétre fakul,  
Foszlik s eloszlik — már a hajnal langyos harmata hull,  
A zord tenger kihült medrében pusztá a sárga főveny,  
Titkoknak, elmerült csodáknak nincs itten nyoma sem.*

### T E N G E R - F A N T Á Z I A

*Zajok, harangok, tenger zúgása dörömbölnek agyam falán —  
Jobb lenne lenn, a mozdulatlan szivacsok közt pihenni.*

*Ott vizes szemű halakat néznék, hevernék lágy iszapban,  
Utánkapnék néha-néha egy-egy aranyos villanásnak.*

*De még azt sem: csak elfeküdnék, mint valami édes ágyban  
S a márvány csöndben halántékom egyforma ütemét figyelném . . .*

*Be jó lenne fölnézni innen, keresztül a nagy vízen,  
Mint korallokból cifra csipkék, szövődnének fantáziáim.*

*Gondolnám: né, egy barna bárka borzolja a hullámok rendjét,  
Barna bárkáról két sötét szem lenéz hozzám a mélybe.*

*Lenéz a mélybe két sötét szem, két fehér kar előrenyúlik,  
Kevély fátyolát leereszti, fehér fényben úszik a tenger.*

*Két fehér kar előrenyúlik, csobban a zöld víz hangosan,  
Mint angyal a paradicsomból, ereszkedik a hófehér test.*

*Nagy messziről, lassan lebegve, közeledik csodálatosan,  
Az elbámult víz lágy rebbenéssel ereszti s záródik fölötte*

*Száll a magasból, egyre nagyobb lesz, egyre fényesebb, egyre szebb.  
Rezzennek a halak vakulva, fölnyílnak a tengeri rózsák!*

*Már majdnem itt van, már tisztán látom minden vonalát, minden báját,  
Oly karcsú, mintha csak a tenger összeállott habja lenne.*

*Még egy perc és a mellemen lesz, két inda-karja átölel,  
Meleg ölet fogom érezni, selyem testét testemen.*

*Ha álmodom, még egy pillantást borítson az álom-koporsó,  
Meghalok, csak ez a tenger mostan rólam le ne zuhanjon!*

### *M A S H A Z Á B A*

*Nem jó nékem e lomha, kialvó csillagon,  
Hol sápadt zápor áztatja egyre szívem tüzét,  
Hol álmosarcú ködökbe fullad  
Lövelli vágyó fényességem.*

*Megkarmol minden szél mérges vadmacskakér  
Rámüt, mint durva dorong a halavány napsugár,  
A levegő is kérges tenyérrrel  
Simitja lelke pókszövetjét.*

*Nem jó nékem itt, oly hideg és oly komor  
E fekete párák, mocsárba merült világ, —  
Bukott angyalként, szárnyat konyitva  
Borúsan járom pocsolóit.*

*Ó, álmodom gyakran, hogy minden csak álom itt,  
Hogy álom az álom és álom az ébrenlét,  
S hogy igazi, boldog életemre  
Egy más hazában ébredek egykor.*

*Túl a menny kéken boruló tengerén  
Várnak redm ama szebb haza remegő partjai,  
Ott fürdik hajlós aranyhabokban  
Az öröm ragyogó lednya.*

*Pehely kezével egykor majd ő vezet  
Árnyakként szállva derűs mezők fölött,  
Átsüt rajtunk a fény és könnyű  
Harmat fűrészi homlokunkat.*

*Ő lesz arkangyalom, égi szerelmesem,  
És amíg egymás karja között mulatunk,  
Büszke magasságomból letekintek  
Az elhagyott, sötét világra.*

## K A N I K U L A

Izzad a domb, a mezőknek sápadt giz-gaza lankad,  
Ágyából a patak tikkadtan kiszaladt,  
S most a fehér kavicsok közt gyík surran kanyarogva  
S szárnyát nyitja honát vesztve a barna csibor.  
Hontalan én is, apadt lélekkel. mint kicsi társam  
Nyitnám szárnyaimat, messze repülni velük,  
Ám köt az embersors, vak talpam alatt csikorogva  
Jajdul a békakavics s fájva nyöszörgi: maradj!  
Zsong a darázs is, ezerszinü pille evez körülöttem,  
Pattan a szöcske, tücsök zengi: pihenj közibénk!  
S hosszura nőtt vadzab s puha mézfüvek összehajolva  
Súgnak: jöszte, merítsd lágy hüvösünkbe fejed.  
Hadd hajolok hát, kis testvérek, alá Guliverként,  
Rajta, kötözzenek át hajlós szálaitok!  
Köztetek édes a rabság s mint a haldl nyoszolyája,  
Börtönöm alja is oly ringó, balzsamizű.  
Föld, mélyebb a te himbdlásod a dajka ölénél  
És e nehéz nyugalom jobb, mint dajka teje,  
Elnyújtózni sötét, dobogó sziveden gyönyörűbb, mint  
Lyány erő kebelén kérni remegve helyet,  
Hátha karomba lehetne a kedves is . . . így csak e száraz  
Ág rajzolja élém bájainak vonalát,  
Ám a halott vessző is mágusi pálca kezemben,  
Halvány semmire fest angyaliszép elevent.  
Itt érzem közelemben lebegni napos haja fodrát,  
Itt csillannak arany fénnel napszemei,  
Hangja sötét csengőt itt ráz duruzsolva fülemben  
. . . Vagy csak a távoli nyáj tompa kolompja remeg?

*Vad sugarak, sugarak zuhatagja özönlik a rétre,  
Forr a világ a tüzes zápor nyelve alatt,  
Izzad a domb, a mezőknek sápadt giz-gaza lankad,  
Ágyából a patak tikkadtan kiszaladt.*

## EGY ISTENI TORZÓHOZ

*Istennő voltál egykor, néma, magányos, templomod márványoszlopai  
Között legszebb oszlopként élted a régi időt, amikor még  
Égnek emelt karral imádott a szép görög ifjú, nem térdreborulva, mint a mai,  
Ott álltál a síma talapzaton, sárgás kőbe faragva,  
Orcádon csöndes nagyság ült, a ruhádnak ráncain fönséges egyszerűség  
S tágranyitott szemeid sok századon át álmodva merengtek  
A kőfalakon túl, hol besütött aranyosan a hellaszi felhőtlen, derüs ég.*

*Aztán barbár fegyverek és az idő barbár buzogánya a fénylő oszlopokat  
Széttörték s mint harcban esett királyok, levert koronával  
S roppant derékkal heverték előtte az egykori társak, akik között a dicső napokat  
Töltötted boldog márványmosolyoddal s fagyos méze nem olvadt  
Szépvíű ajakadnak s nem buggyant a méla ökörszemeknek könnye elő,  
Mikor annyi halottnak özvegye, égi királynő, magad is lezuhantál  
A romlott kövek közé és romjaidat sötét ölére fogadta a kötetemő.*

*De nem halandó mása voltál, noha emberi kéz vésője csiszolt, faragott,  
S földetett ezer év pora és ezer év füve nőhetett ki fölötted,  
Romolva is éltél és tört tagjaid nem voltak hitvány márványdarabok, —  
A kései kor csákánya elé eleven, kéjes ragyogással  
Tárult isteni tested, amelyre mint reggeli köd tapadt csak a lenge ruha,*

*Fej és kar nélkül is babonázott még maradék szépséged  
S új templomod lett hitetlen időknek pogány kincessel teli múzeuma.*

*Sok omladék, kusza lim-lom közt tán unva bolyong a közömbös látogató,  
De ahol te állsz fájdalmas nyugalommal, döbbenve akad meg  
Útjában s amíg elnéz, hittel érzi szívét terhesnek a tátogató,  
Mert nemcsak egészen voltál isteni, minden ránca ruhádnak  
S szép kebeled legkisebb árka vagy dombja is az, ami teljes, ép alakod,  
S ha elomolsz ezer szilánkra, benne leszel egészen mind az ezerben:  
Izzó ősnap a tested, melyben a csillagok szertegomolygó ősnépe lakott.*

## GENEZIS

*... Az űrben már rezgett a tiszta fény  
S nehéz ködökben úszott a sötétség.  
S a mélységek fölé órjás, sötétkék  
Drapériákat gördített az Úr.*

*A tenger új ezüstje villogott.  
A földnek még habos volt barna melle,  
S lombos fejét már kis fácska emelte  
S a sárból ütköztek szagos füvek.*

*Sürgött-forgott a csillagmilliárd, —  
A tágas égen helyüket keresték;  
Két főcsillag a reggelt és az estét  
Jelezte szemközt, — szétfoszlott a köd.*

S a kék-ezüst tengerben gyors halak  
Úsztak, bámulva dülledő szemekkel,  
— Amint fordult az este és a reggel, —  
S fölrebbentek az ékes szárnyasok.

S komor vaddllatok nagy léptei  
Döngették már az ismeretlen tájat,  
Horkanva állt meg némely furcsa állat  
S ormányt csóválva távol zajt figyelt

. . . És végre lomhán megmozdult a sár.  
Isteni ujj kavar, gyúr, épít, formál  
S kemény tagokba áll a könnyű por mdr.  
Mezitelen ember emelkedik

Bámész szemében még nincs értelem,  
Csak lassan-lassan járja át a lélek,  
A szája mozdul, örvendezve éled,  
Ezer csodát csodál maga körül.

Ádámi sorsából még mit se sejt,  
Hogy verejtéket hullat majd a rögre  
S az eljövendő unokák örökre  
Aratják a bogáncsot és tövist.

## H A L Á L F Á J A

*Ha harsannak a fekete kürtök, én rohanok majd szédülve, szállva,  
S elfogom a légyszárnyú hangot a halál homályos erdejében,  
Mint a pillangót gyermekségem napsütötte mezőin.*

*S körülnézek az ismeretlen, csöndtakarós, ködágyas erdőn:  
Fölém lombok ketrece zárul, előttem vad bozót sötétlik  
És mögöttem a feledésnek ágai leborulnak.*

*Némán állnak a terebély fák, meredek törzsük meg se reccsen,  
Egy-egy levél hull csak le néha lassan a korhadó avarra,  
Mint olvasón a csörrenő szem lehullik ájtatosan.*

*Innen már nincsen út semerre, se előre, se föl, se hátra,  
Lábaim örökre megállnak, ereimben új nedvet érzek,  
Karjaim a magasba nyúlnak valami égi parancsra.*

*Érzem, amint gyökerek kúsznak testemből a fekete földbe,  
S ujjaim végén sűrű füstként bodrozódnak elő a lombok,  
Ropogva, zúgva török az égre, ágaim szerteszaladnak,*

*S a néma társak közt hatalmas, sötét oszlopként állok meg én is,  
Évezredek már nem zavarnak, az idő átlép nagy koronámon  
S leveleim közt mozdulatlan, jeges csönd veri fészket.*

*Új sarj a halál őserdejében, de kinek legmagasabb orma  
Már a szférák zenéjét sejtí s gyökeréig hatolni rejtett  
Sugarat érez, gögösen állok: a halál már örök élet.*

## A HULLÁMNÉZŐHÖZ

*Ha állsz a magas parton s hozzád sóhajtvá szól a sötétes hullám  
És a vizek nyelvén mormol halk búcsúszót,  
Fátyolos szemeid nyomon kísérik-e őt, testnélküli vándort,  
Mig eltűnik ezüst mécses társai közt?*

*Nézd csak, hogy sarjad ki az egyik ölén remegve a másik,  
Nézd csak, hogy múlik el mind egymás kebelén,  
Köztük örökkön ott szárnyal a Halál árnyékhajója,  
Köztük a nádsz is örök s nem fogy az új ivadék.*

*Képe a zord mulandóságnak, képe a múlhatatlanságnak  
Lábad előtt a folyam, mely gyűrűt ölt gyűrűbe,  
S komoly játékát még akkor is úzi, nem unva, mikor mi  
Már utasok leszünk ott, ama néma hajón.*

*Majd sok idő multán, ha megint itt állsz, a vén vízre merengve,  
És levegő-szíveden átfúj az alkonyi szél,  
S a szépunokák, ugrálva a sárga homokban s műsem érezve, gyanítva  
Átfutják öledet, honnan ükapjuk eredt,*

*Boldog mosollyal nézel utánuk s minden gondolatod lesz egy hasonlat:  
„Létünk, mint a folyam, el nem apad sohasem,  
S ha már nem léphetsz kétszer egyazon folyóba, megláthatod, halandó,  
Új hullámban az őt, új ivadékban az őst.“*

*Ó, de ne nézz tovább, lázas, ragyogó szem, ne siess a jövőbe,  
Nemcsak a tér, az idő távola is feketít,  
Elhal a fény az idők horizontján, minden sötéten elomlik  
És üresen pereg a dőlő színházban a film.*

*Lesz egy utolsó éjszaka, a Szerelem máglyája sikoltva kialszik  
S végsőt int a Haldl Angyala szárnyaival,  
S hol dolga nincs többé, elhagyja, veszett hajó kapitánya, a Földet  
Ő is utolsónak s más csillagra röpül.*

*Ó, ne heresd akkor magadat, fajodat, — úgyis hiába bolyongnál,  
Bús kert lesz a világ, eltemetett temető, —  
Am a folyó még zajdul, tűnik és bomlik az éjszínű hullám,  
Példa marad, mikoron már példázni se kell.*

### A SZERETET HIMNUSZA

*Testvérem,  
Ki az északi sark fényes üveghegyei között botorkálsz  
S kancsal szemekkel meredsz az ég befagyott tavára,  
S te másik,  
Sötét, elepedt utasa a szörnyüszelű, szikkadt Szaharának,  
Ki nyelvet lógatva vágatsz nyakigláb, görbe tevéden,  
S te szintén,  
Rézbőrű, morcos, százszor megrugdosott fia Amerikának,  
Ki egetfúró sziklák zord ketrecében dühöt üvöltesz,  
S te is, ki  
Ópiumos, álmos, langyos hazddban tipegzs ingó léptekkel  
S álmaidat kegyetlen a lomha, sárga vizekbe fojtod,  
S ti, mind, mind,  
Testvéreim, milliók, elhullott magvai egyazon kalásznak,  
Élők és élni fogók és mind, mind halni fogók: szeressétek egymást!  
Nézzétek:  
Fény villan az égen és azt lobogja: szeressétek egymást!*

*S a föld szíve visszadobog remegve: szeressétek egymást!*  
*Halljátok:*  
*Az óceánok fölzúgnak, így zúgnak: szeressétek egymást!*  
*A hegyek közt mennykövek dübörögnek: szeressétek egymást!*  
*Hirtelen,*  
*Mint gyors villámok cikáznak el az ezerévek felettünk,*  
*A harmadik párka szapora ollója iramodva csattog —*  
*Testvérek!*  
*Sötét gyűlölet ne sarazza a drága pillanatot,*  
*Míg mocsoktalan ajkunk egymáshoz érhet.*  
*Ha majdan*  
*Elhajított hólabdaként száguld a kihült föld*  
*Zimankós napja körül s szerte bolygók dideregnek,*  
*Egy árva*  
*Fénysugara még akkor is tűzhessen a sötétült ürbe*  
*Az egykori, világot csóvázó, szerelmes szeretetnek!*

## OCEÁNOK GYÖNGYE

*Búvár szememből óceánok gyöngye,*  
*Mi visszacsillan:*  
*Rátaláltam s többé nem eresztem.*

*Mint pásztorok csillaga boldog égen,*  
*Fénylik örömben*  
*S hí Istent látni bdbeli népet.*

*Bánatban homálylik rejtőzködően*  
*S felhők gyűlvén,*  
*Már-már siralmas záport fest színével.*

*A harag fekete korma eltakarja,  
Ördögfiaknak  
Akkor áll borpocskló szüretje.*

*De nehéz éjéből szeretetre virrad,  
Szép sugarával  
Sokak szívére fonódik virágosan.*

*S tisztulva jótól-rossztól, nevezhetetlen  
Lesz egyszerűsége,  
Mint egykor kagyló méhén, alszik világos éjszakában.*

*Álma: szikrásan hinti földre-égre  
Legmélyebb lángját,  
S minden szívekből önfényét látja vissza.*

## B I Z T A T Ó

*Bányász, ne féld a tárnák holdtalan, végtelen éjjelet,  
Merítsd csákányod a mélység gyürtbőrű, ércideges husába,  
Ne félj a rossztól, hisz fölötted ott világít őrző csillagod:  
A Davy-lámpa.*

*Te is légy bátor, hintázó vizek hátán, halász,  
Éjbe hajlik a föld, de mindent megtart jó vállán, nem dob le magáról,  
A holdsugarak ezüstös horgain fönnakadva ficdokol a halnép,  
Nehezül a háló.*

*Földművesem, ha a tarlón égi szitokként kopog a jég  
S az Isten haragja előmlik az égi ponyván feketülve,  
Sötét szobádban a jó meleg búbosnál ne remegj, — gabonád  
Már benn van a csűrben.*

*S ki a szívtelen hegyeket mászod, sastollas bérci vadász.  
Puskával a vállon, szívedben aggodalommal, a mágneses mélybe  
Le nem zuhanhatsz: erősen markol, meg nem szédülve, a társad  
Biztos kötéllel.*

*Végül te, költő, mikor ezer bányába leszállsz  
Kitépni dalodnak csillámló ércét, mikor széthinted a hangod,  
Mint a haldszok tengere üzi hullámaid, ölelni öt világrészt,  
Mikor a zajból*

*Fölsajdul a vers, akár a fájdalom, a vas-boronás,  
Szakítja lelked rögeből, akár vidám, nagy sasként száll a magasba,  
Költő, minden veszélyben légy rettenthetetlen, mert téged az Isten  
Szent ujja igazgat.*

## F I A T A L O K N A K

*Mikor szemetek sötét barlangja megnyilt szemeimnek,  
Mindegyikből egy-egy széphanjú madár  
Szárnyalt csöndes bűgással tárt kalitka-szívembe.*

*S mikor az éjszaka erdejében szunnyadnak a madarak az alvó ágon,  
S számról letépi a dalt a vadujjú szél,  
Megszólalnak itt benn a ti hangjaitok s velem dalolnak.*

*Mindnyájan egyet énekelünk, mint a virágok egy napra nyílnak,  
S mégis ezer színnel táplálja őket a föld,  
Más-más zenével mindnyájan egyet énekelünk, igaz torokkal.*

*A mi dalunk mindenütt kinő a földből, mint a zizegő páfrány,  
Fölserdül a fészkes lombokig s ébredve velünk  
Zsolozsmáznak édes öcséink: az éjszaka erdejének madarai.*

*Szárnyalva ők fonják tovább a mi zenénket a vak magasban,  
Ezüstös húrjainkat fölhúzzák a csillagokig  
S a sötétség szárnya zendítve surolja a remegő hárfát.*

*S még a csillagok is, arany galambok beléturbékolnak muzsikánkba  
S úgy összehangzik minden, mint szivárványban a szín,  
Vagy mint ideleln a mi fiatal sziveinknek doboló dobogása.*

## ANGYALOK HARCA

*Zivatarok közt élek én is, mint a bércek keserű keselyűi,  
Kik sötét oduikból paraszas szemmel kifigyelnek  
A zápor haragos dalaira,*

*Zivatarok közt élek én is, de nem az ég sűrű sírása  
Zokog fülembé, — felhő lelkemből szakad egy végtelen, féktelen eső  
És zúdul testem rossz falaira,*

*Felhő-lelkemből szakad egy végtelen eső és mossa, surolja  
Testem csupa sár medrét, fehér vizével öntözi, oltja  
Kéktűzű, hánytorgó mocsarát,*

*Öntözi, oltja, de a rossz szaporább, mint szakadó eső cseppje  
S hídra árad a jó vize, föltartja fejét özönéből  
A győzhetetlen, a bűn- Ararát.*

*Két ragyogó angyal birkózik itt benn, e komor zuhogásban.  
Csapkodva harcosszárnyal, az egyik csillag-fehéren  
Fénylik, a másik pokol-feketén,*

*Két ragyogó angyal birkózik értem s nem vagyok egyiké sem,  
Mert nem győzött még a menny angyala és diadalzenére  
Nem hangolnak még a pokol fenekén,*

*Nem vagyok egyiké sem, de felhő-lelkemből szakad a végtelen eső  
S zuhogó zenéje szép himnuszokkal buzdítja birokra.  
Buzdítja zúgva az ég követét,*

*Ó, lángúrú zápor, kioltod-e a rossz lidérceit valahára,  
Hisz ahol te lobogsz, sötét mélyekben, mint ezer parazsas szem,  
Ott soha sincsen éji sötét.*

## V I H A R B A N

*Boreas harsány harsonája harsog haragosan,  
Égre tömjéznik a por,  
Sustogó himnuszát az erdő mennyig ostorozza.*

*Nincs nyugtom: én zúgok az erdőn ezer hang zavarában,  
Az ágakban én török sivitva,  
Porbólvaló, porrá omoltam s négy táj felé kavarognak fehér szikráim.*

*Fekete zászlók dagadnak magasán, tekerő szélben,  
Köztük a száraz villám  
Gyertyája rémlik, a folyók titokban zubognak, jeges morajjal.*

*Fázó madárrá lettem, kit fölvert a vész és nincs helye többé,  
Szárnya felhőhöz dermed.  
Leccapva holtan csattan a vizek mozduló márványán.*

*Ó, feszülő, ezüst zápor, fakadj ki, emelj föl engem,  
Békesség villogó zápora,  
Meleg zivatar, támaszd föl, bontsd ki a mennynek ünneplő fényességét!*

*Oly könnyen, mint a füst, oly örvendve, mint az egyszerű ének,  
Oly békén, mint a maddr,  
Szállnék a halvány szivárványok kapuin át a kitárt magasba.*

### *H A R M A T H U L L A M E Z Ő R E . . .*

*Harmat hull a mezőre, könnyek közt nyílik a szép hajnalka,  
Bús az én életem:  
Ki nem csordult könny, el nem jaidult nyilalás.*

*Ha fölnézek a világos égre, azt hiszem, lelkem csupa béke  
S egyszerre csak érzem:  
Egemen éjszaka van még, sötét violás.*

*Ha vasárnap zendül a légben, azt hiszem bennem is él az Isten,  
S rekedt kolomp szól:  
Megölték, megcsufolták gyalázatos büneid,*

*S a virágok összecukódnak, szirmuk csupa öreges ránc lesz;  
Erősíts, égi harmat!  
A remény fonnyadoz, s kelyhét bezárja a hit.*

### MÉLYBE GÖRNYED A FÜZFAÁG...

*Mélybe görnyed a füzfaág,  
Magasra hág a sarki csillag, —  
Homlokom lehajtom tenyerembe,  
Égi pusztákon bujdosik lelkem.*

*Honnan vétettem: barna rög,  
Hová török: fehér fényesség;  
Két anyának vagyok kitettje,  
Mostohám a föld s az ég sem édes.*

*Csillag fürdik a tóban alatt,  
Boldogtalan, mint én, haldlig,  
Csakhogy ő fönn született a fényben,  
S a föld hűvös vizébe vdgyik.*

### CSONKA TORONY ÉS SZÁRADÓ REPKÉNY

*Csonka tornyok repkényének születtem,  
Ég felé futni, de sohasem égig;  
Nagy bánatok össze lankaszt s rozsdautótt venyigéim  
Sirató szelek egyre visszatépik . . .*

*Csonka torony és száradó repkény . . .  
Minek is sarjadtam hát e bajos világra?  
Minek is él, kit a föld vére megöl,  
S ki az ég derengő délibábját meg sose taldlja?*

*Csonka torony: félbetört Jákob-lajtorja,  
Tévedt angyalok melyet sírva járnak, —  
Szélmarta repkény: örök szomorúság,  
Félbetört imája e tévedt világnak.*

### F É N Y É S S Ö T É T S É G

*Látlak hold, égi bárány, éj fűvét lassan ellegelő,  
Arany virágok közt szelíden, fönsségesen haladni.*

*Fényességed fehér pihéi behavaznak borús szemeimbe,  
De föl nem derítik: minden fény kialszik éji vizükben.*

*Mert mértföldes mélyben, egy másik világ fekete egében  
Ott sétál a szemközi bárány, fekete gyapjas.*

*Ott sétál, szarvát lehajtva, csetlő, gyöngye lábbal,  
Sejtelmes sugárként fut át a két ürön távoli bégetése.*

*Ha volna, ki mellemre hajtja drága rokon fejét,  
Meghallaná a hangot s lábához bukna zokogva,*

*S könnyeinek kékes szikrái közül hiába tekintene  
A fénylő magasba, — élébe állna a néma árnyék.*

## V A R Á Z S L Ó R O S S Z C S I L L A G A

*Az éj füstös kutyái osonnak fázva a dagadó dombokon  
S már bűvös betűkkel gyullad az égi talizmán, a sorsmutató,  
Fekete mélységben száll elhagyottan,  
Jó s balszerencsét sápadt javasarca hirdet.*

*Csillaggal szórt hegyes süvegben járulok én is a kétes csillagot  
Kérdeni, varázsló pálcám tétova leng remegő vonásai közt,  
Szultán lelkem kegyetlen vággyal  
Rendeli fátylót vetni a testesülő jövendőöt.*

*Ó, kígyó tanács, mely az idő titkos kamaráit meglopni küld,  
Büntetlen nem maradhat a jósló sejtelem, az előre- emlékezés,  
Lángpallosos angyal a tudás fájdalma  
S kiűz ősi kedvem tág paradicsomából.*

*Ne kérdjétek: milyen baj-képet nyit fölübém a távoli könyv,  
Zord pergamentjén könnyes szememmel mily ostoros végzetet olvasok,  
Sárpalotám a nyomorúság  
Lészen s munkáim újra idézik a régi Heraklest.*

*Vigasztalóm! Jőjj s borítsd szememre éjtollú, temető szárnyadat,  
Holló daloddal ringass által feledtető vizeden, kegyes,  
Hűs karjaidat ha égre tárod,  
Leszédül a vak hold, s rámlobban az égi Jeruzsálem!*

## S I R A L O M

*Boszorkánypillék és fekete sólymok  
Rebbennek el ráró szárnyalással,  
Mint keserű lelkek a kívánt halállal*

*A hűvös égről megszalad a felhő,  
Ördögsekér tapad a gyors szél hajába,  
A jegenye is futna és leng-leng hidba.*

*Hát minden elhagy? . . . A sugarak másfele szállnak,  
Magam maradtam az éjben, a sulyban,  
Meg a mohos kő, melyre ráborultam.*

*Töltözve bűnnel és szomorúsággal  
Magam hullok sötét árnyam fölébe,  
Mit is vallhatnék a süket föld fülébe?*

*Mit mondhatnék a köszívű kőnek?  
Mit ismerhet bennem a kőalatti hangya?  
Vigasz-e a szunyogok idegen hangja?*

*Nem akarom holt dolgok s fél-élők szerelmét,  
Másnak a szíve kellene, másnak, —  
Embernek: Krisztusnak vagy Barabásnak!*

*A nehezült kalász kalásszal hajlik,  
Fejét társához hajtja a mén is;  
Atyám, képmásodra teremtettél,  
Bűn-e, ha képmásodról álmodom én is?*

## BOLDGOK A SÍRÓK...

Dönts meg jégeső, ráj belém sáskahad,  
Engem fölverni minden gaznak szabad:  
Ki a szomorúság magjából nőtt erre a világra,  
Meghal idő előtt, mint a fűzfának lehasadt ága.

Nem rendelt engem kévébe a sors,  
Jeges lábával éretlen letipor,  
Egy reggel mosdat meg harmat, egy este a késő nap fénye,  
S temetőm lesz böngésző árvák s özvegyek köténye.

De fölmagasít majd, aki földre vert,  
S betelik rajtam a mennyei terv,  
Hogy kenyere legyek minden üres asztalnak,  
S érezem: boldogok a sírók, mert megvigasztaltatnak.

## MUZSIKASZÓ

Cimbalom húrja, hegedű fája,  
Tudtok-e zendülni egy vég-siratásra?  
Vadgalamb brácsa, nagy medve brugó,  
Sikongó, jajongó tárogató!

Nem tudom én mi fáj . . . hogy a gyertyacsutka  
Fényt és árnyékot egyszerre gyújt a sutba . . .  
Vagy, hogy amit a banda ránt,  
Egynek hangzik s mégsem egy a cigány!

*Csak cifrázd primás! magasból a mélybe!  
Hiszen a bor is hol méreg, hol Isten vére, —  
Ki tudja, hol az ég, fönt-e vagy lent?  
Minden bűtang végső perce szent!*

*Végső . . . de még élek! Verj bele cimbalmos!  
Muzsika, fény, öröm! . . . ej, ez is unalmas . . .  
Hallgass! . . . csiba! . . . fanyar a sárga bor . . .  
Hajnalra kongatnak valahol . . .*

*Szóljon a kisbőgő egyedül . . . hallga!  
Oltsuk el a gyertyát . . . arany az égalja . . .  
Egyetlen fény kinn, egyetlen hang benn,  
Egyetlen fájdalom békülő szivemben . . .*

## B Á T O R O D Ó B Á N A T O S

*Ragyog a kék menny hajlós dömöcki acélja,  
Forgó fringia, aranyos, szikrás, —  
De harmatosan s bús köddel ha föl-föltekintek,  
Vörös felhők rozsdája emésztí.*

*A föld meg döng sötét vasában, az ősz-kovács pörölyve  
Verte keményre hajnali tűzben, —  
De léptem nehéz fájdalma ha kásos mellét tapodja,  
Sáros, csalános drokba csuszamlók.*

*Madarak népe, magas ég ellen rontó s győzedelmes,  
Mikor lesz dalom dalotokhoz hasonló?*

*Nappalok zengő csillagai, közétek méltó láng bennem mikor gyúl,  
Szárnyas örömben harmóniás planéták?*

*S virágok törzse, földjét vaskarmú gyökérrel halálig őrző,  
Mely hajnalon nyílik meg viola-kelyhe  
Az én lelkemnek is, hogy szülő-hazám ünnepi üzenését  
Leheljem át a fölém hajlókba?*

*Egykor majd hangom lecsap buzogdnyként s szálló szavaim lesznek  
Parittyám vissza nem jövő kövei:  
Bátor rohandással s bizodalmas zsoltárt kidlta  
Győzőm le akkor pogány Góliádtot!*

## H U S V É T U T Á N

*Elmult március is, tisztul a medve-álmok hályoga, újra érzem  
A hazatért utazónak fölzokogó örömet,  
Ki leszálva a sokveszélyjárt, kalandor hajóról, csókkal köszönti  
A párosan sokszor taposott, felejtett s most ismét oly ismerős homokot.*

*Itthon vagyok én a tavaszban, a zsendülő, serkenő fák körülállnak,  
A kökörcsin rámhunyorít a fűből . . . oh, kedves, bámész rokonok,  
Bennetek örök a hat nap, örök az atya műve: az apadhatatlan teremtés!  
Hol jártam eddig? Most érzem: az élet megújuló kenyerében él csak a régi kovász: a mű.*

*Mit ér előttetek a szó? Megszégyenülten kúszik vissza ajkam pereméről  
A hangot fogó dal belsőbb fészkebe: zengőbb a néma beszéd;  
Ki hallja mit súg a fickó-szél az agvégi rügyeknek, hogy álmos,  
Beragadt szemüket mosolyogva kinyitják s az arany viládba szertetekintenek?*

*S ki látja a nap szemernyi porát beesni a fanyar, zöld cseresznyebogyóba,  
Hol, mint kagyló pora, új életet izgat, erjesztve édes leveket?  
Majd nyárra piros gyöngyökkel láncozza a meghajló fejü fákat  
S ha a szomjas cinke megfurja e kincset, az ég tüzét issza magába, a mindenható,*

*Itt állok most az igaz földön, megtérve egy képzelt, ködpompájú világból,  
Lefolyt szívemről a hó és elevenné ébred benne a vér,  
S bennem is, mint a tisztult patakok tükrében, szikrázva, remegve megújul  
S lesüt legmélyemig a fűzes partok barkázó tavasza.*

*A mellem is fáj, úgy telve vagyok nyilaló örömmel . . . vad, tavaszi árviz  
Már idebenn a konok télből fölengedett szerelem,  
S úgy szétönteném, mint a részeg vörág porzója porát a szélbe kiszórja,  
Nem tudva s bánva, mely bibe fogja föl s mely magvakat termékenyít.*

*Barátaim, zsongó, szép méhek, kik szívemen pihenve figyelitek verését,  
Vigyétek szerte mézét, vigyétek szerte porát,  
Ha szétszállnátok a hajnalodó világon, elhintve e nagy szerelmet,  
Akkor lenne mindenki vidám és lenne mindenki barát!*

## NYÁRI KERT

*Árnyas gesztenyefák! Hányszor öleltem durva törzseteket,  
Hányszor sejtett dobogó szívem áramló mélyetekből  
Valami súlyos vas-szívet visszadobogni!*

*Tüskés gyümölcsötök kihaladva, fénylő, barna szemével  
Fölnézett az én hajnali-tó-szemembe,  
S egy hamar tekintetváltással könnycsillandsig megértettük egymást.*

*Rigók és csizék zsbongtak, hangos szóval kidalolva  
Harmatosan sarjadzó gondolataimnak titkos muzsikáját,  
Sikoltva visszhangoztam szavukra, kereső ajkaimon sasversem földadogott.*

*S úgy meghajtottam a kút kerekét, hogy a csorba csövön lobogva  
Tört ki a föld víz-lángja, vére ősi anyámnak,  
S a mohos medencéből hűvös csókkal csapott arcom közepébe.*

*Hányszor szerettem volna ledobni, véres köntösként, sajtó husomat  
Ilyenkor, elszórni magamtól ember-csontjaimat fehér kavicsokká,  
S a hívó, húzó füvek közé lebukva belésuhanni valamely ifju fűszálba!*

*Ott éltem volna egyenesre növe a föld savain s a nap nekem jutó arany morzsáin  
S a hajnali szél előtt lehajolván, ez lett volna imám:*

*Ó, ha egy könnyü harmatcsepp csüngne sóvárgó hegyemen remegve,  
Édesebb lenne az, mint a Szentlélek tüzes csókja a választott homlokokon . . .*

## *F A L U S I H A N G O K*

*A levegő, a félszeguszó fecskék tengere, a sószűz,  
Csapkod egészséges, parasztos hullámaival.*

*Juharfák ötujjú levele hull s letörli városi homlokomat:  
Felhői elszállnak az ég mulandó fellegeihez.*

*S lelkemet, mint a lány mákfejet, keményre edzi az őszi nap,  
Sötét porát a gyógyító szél messze ragadja.*

*Kinek örökké tépi keze a nyugtalanság mély húrjait,  
Kedves annak a nyugodalmas pásztorfurulya.*

*Pár hangba tördeli végtelen siralmát, mint az esti tücsök  
És sípját elvetve zengi torka rövid örömeit.*

*Tiszta, erős és egyszerű falusi gyolcsot sző, falusi dalt,  
Azt viszi zászlóul bucsujáró, zászlós népe előtt.*

### T É L I F O H Á S Z K O D Á S

*Párk nedves ecsetje festi sűrögve a tájat,  
Szerte a hegyfalakon már villog a hóvakolat,  
Ködben tárul a mennybolt frissremeszelt kupolája,  
Vastag üvegből metszi a tél a nagy ablakokat.*

*Egyszerű lészen e templom, mely nevedért emelődik,  
Ám tág, mind belefér, ki dicsérni akarja Urát,  
S kinek lelkén szétnyílik a szent szárnyként emelő hit  
S főlészáll, látni aranybirodalmad aranykapuját.*

*Zsoltárt bár csak a csöpp, vacogó verebek csiripolnak,  
Édes zenének hallja e zajt is az isteni fül  
És fanyar illata tömjénfüstül elég a borókabokornak,  
Mely didereg jeges út mentében meztelenül.*

*Aldom, Uram, hideged, mely megdermeszti a téli folyókat  
S zuzmara sójával meghinti az erdők tar fejeit ;*

*Aldom, Uram, fagyodat, szeledet, de segítsd meg a jókat,  
Érni tavaszt falaid közt, míg zöld fűz barkája virít.*

*Ó, szelid Isten, érd be ez együgyü, kurta imával,  
Zengő orgonaszóra fagyos, zord most az idő, —  
Majd ha fölenged a tél s a magasban husvét angyala szárnyal,  
Egymásra mosolygunk, mint két hű szerető.*

### H A L Á L É S F Ö L T Á M A D Á S

*Hol van a jégcsapos őrült, hol van a havazó homályos,  
Ki fagyszemével bámulta sikosra kietlen semmijét?  
Im, a világ borult elméje sugarazva kitisztul,  
Im, a világ megújult lelke fiatal testében föl kacag.*

*És a nagy, barna agyat csikórohanással dobogja keresztül  
A mágus-erővel örök tavaszt idéző emlékezés:  
Örök tárgyai újra kikelnek az idő feneketlen tengerszeméből,  
Hol eggyéfolytak rettenetesen az elmúlt évek, elmúlt tavaszok.*

*A rétek zöld füve harmatosan föléled a tarlott feledésből,  
Friss gyapjuval indul a nyáj, édes emlékként a pásztorfurulya  
Elsír az erdőig s az alvó rügyeket remegő lombbá ébreszti  
S a szárnyas homályból kiballag a napra az ifju szarvasbogár.*

*S földereng ismét álca-haldából pillangó-képe a nyárnak;  
Fényben barnul a tengeri bajsza, a föld tüzsárga, borzas  
Üstöke elterül a nyíró kaszák előtt s a kereszték alján pihenőre  
Dőlt barna mellék közt alszik a fenőkő túlke vizében.*

*Mindent visszaidéz, elevenné éleszt a föld örökévi emlékezete,  
S majd ha a szüreti taposók vlg táncá eldübörgött,  
S a morcos vén fehér szakállá söpri megint az életet sivataggá,  
Rejtett sejtek millió cellája megörzi a föltámadás*

*Messze diadalára a szép kor képének legkisebb vonalát is,  
Mert kusza és suta tán a kép, mint a homokban gyermeki rajz,  
De Isten kezének érezni rajta elmulthatatlan mozdulását  
És örök visszaverésre, örök újulásra mindörökre méltó!*

*Ember! ki a halál pincéit töltöd sárgult csontoddal, szürke poroddal,  
Te sem éltél hiába, egykor új reggelre hí  
A harsonás, legvégső gondolat, mely visszaborzong  
Évezredek idegén keresztül a hatodik nap kezdetéig.*

*Találjon akkor a nagy megemlékezés oly vadonat tisztaságban,  
Mint amilyen tiszta a tavaszi fű, melyet először mos meg a harmat,  
S idézze régi életed oly gyönyörű fényvel,  
Mint ahogy fölaranylik az alkonyi napnál a mélyre hajló buzakalász.*

## A N A P H O Z

*Ablakomat az első fénynek veri újszülött harsogása:  
Zúdulj, csirabontó, magnyító!  
Sugaraidnak arany kesével hasítsd szét az éj oszladozó fátylát!*

*Hős karjaiddal te győzöd le a sötétségben ellenséged,  
Te küzdöl értünk, vigasztaló!  
A derengőt a te kiáltásod ébreszti álma völgyéből bizonyosra.*

*Ó, ha veled futhatnék rezgő, iramló útjaidon, kalandos  
Járataidnak tűzlobogós  
Dicső rohanásában, sziporkás kürtmuzsikád diadalmi hangja szelében!*

*A dombokon át, hol erő terhét növeled a sudar karóknak,  
Főnséges kézzel, kegyelmesen,  
Mint új király arcmásos pénzét, aranyos arcodat osztva aranyos szőlőszemekbe;*

*Az erdőkön, hol gátat rontva gyujtogatod a lombok bástyás  
Várfalait és világitó  
Csóváid szerteszórva, égre rebbented kegyelmedért rivalgó hadt a pihés fészkeknek;*

*A folyók vizén, hol sebesülve elhullatod vitéz szívednek  
Vérét, bibortüüzű cseppjeit,  
Míg el nem dőlsz fekete sátrad halálos árnyékában utolsó hördüléssel.*

*Te légy vezérem, égi fáklya, te légy vezérem, égő csillag,  
Minden titok mélyére sütő,  
Te vezess el minden homályon s veszélyen át a legbensőbb várig, hol trónol  
a végső igazság.*

*Ki nem vagy sápadt elv, de fénylő valóság, szikrahintő élet,  
Add, hogy dalom zörgő fegyvere  
Legyen a harcnak az eleven rosszal, s pajzs a védtelenek, nyomorultak fölébe!*

## N A P K E L T E K O R

*Világosító dlat! Első, ki széttöréd az éjszaka héját,  
Mikor az őshomályból kiköltött a teremő lehelet melege, —  
Csodaszülött! Hogy szálltál hamar nőtt, tündöklő szárnyal,  
.A hallgatag vizek fölött lélekként lebegett fényességed zúgása!*

*Megtestesült az idő érettünk s te voltál hirdetője,  
Bujdosva pusztákon, tengereken keringted az örök mulást:  
Hány estén rejtőztél a halál vad ígből rótt messze fészken,  
S hány reggelen példáztad égre kelve testnek föltámadását!*

*Hunyoros harcok és buzavirágos béke korát egyforma kedvvel  
Fontad, vegyest szaggatva kéket s pirosat, végtelen koszorúba,  
Körbenfutó fiókák évezredek ezer színével tollasodtak,  
Magad, arany magot hintő anya, maradtál arany egyszerűségben.*

*Im, hullatod, hullatod vakító fácsni pelyhed földi szobámba,  
S magas röptődben tépi csőröd a hajnal utolsó ködeit.  
Térdem meghajlik: ki a semmiség széttört ketrecéből egykor fölbocsátott  
Magas utadra s kerget dicső rendjében mindörökké: szent, szent, szent!*

*O, verd föl kelő szárnyaddal a tengert, rázd meg sugárkarmoddal a mennyet,  
Zengj, zengj örök madár! mert léted csak kölcsöne annak, ki mindennél örökebb,  
Ha szárnytalan szóval, földönfutó zenével rossz torkom érte dalolhat,  
Kigyullad lelkem, arcom s naptól elveszett szikra, nap leszek én is!*

## A TÁVOLI KEDVESHÖZ

*Nincs még virága a tavasznak, lombtalan vacog a lanka bokra —  
Tövíses szivemből szakítottam rózsát,  
Almáimból remegő liliomot a homlokodra.*

*A morcos felhők közt lassan melegszik a napsugár, a távoli vándor —  
Tele vagyok sugaras szerelemmel,  
Ó, tudsz-e napról, mely feléd egy idegen égből lánkol?*

*O, tudsz-e rólam? s én tudok-e rólad? Hiszen oly félve megyek utánad,  
Mint ahogy a puszták utasa indul  
Nyomán a tündökölve kibomló délibábnak.*

*O, ismeresz-e engem? s ismerlek-e téged? Hiszen oly rejtve gondolok rád,  
Mint déli parton csalogány vagy fecske  
Almodja messze hazája eresztét vagy bokrárt.*

*Alom vagy te is tán, ki hűvös hajnalban önnön lelkemből merültél elébem,  
S hogy ébredtem, képed is valóvá ébredt,  
S ragyogva virult ki vágyaim kékes forgószelében.*

*De légy bár távoli s megfoghatatlan, távolságod csak közelebb hajt,  
Hiszen az is távoli s megfoghatatlan,  
— S mégis oly közel van, — aki tehozzád elvezet majd.*

*Glóriás szépségben élsz te bennem, hadd koszoruzlak hát én is lobogva, —  
Tövises szívemből szakítottam rózsát,  
Almáimból remegő liliomot a homlokodra.*

### NEM MEREK RÁDNÉZNI...

*Nem merek rádnézni: éjszakázó  
Fáklyaszemem összekormozna;  
Nem merlek szeretni: reszkető, rázó  
Szerelmem láza rád is bajt hozna.*

*Nem tudom, milyen vagy, sirni vagy nevetni  
Holdasodtál lelkem éjjelére;*

*Meghalok érted, s nem merlek szeretni,  
Megölne napfényem goromba verése.*

*Rab csillag rab társa után hiába  
Jár kört a börtönudvar-égen,  
Csak lehulló, kialvó fénné válva  
Találkoznak a mély semmiségben.*

*Nem merlek szeretni, mert szerelmemmel  
Haldos mélységbe rántandlak,  
Nem merek rád nézni, mert bűnös szememmel  
Azt hinném, a mennyben sincs szebb tenálad.*

### *N E M V Á L H A T U N K E L*

*Hiába akarlak kitépni magamból,  
Örök rendelés háncsa kötöz;  
A lelkek kertésze lelkembe oltott,  
Nemes ágat vadon fa tövühöz.*

*Hiába akarlak letörni szívemről,  
Belémhegedtél mélységesen,  
Nem vethet ki fölsebzett rostjaimból  
Ezer kétségnek vihara sem.*

*Csak az, hogy te is élsz e szikes világban,  
S hogy tudlak, s hogy szabad gondolni rád,  
Leverte álmaim vackor gyümölcsét,  
S elűzte a képzelet hamis madarát.*

*Csak az, hogy az emlékezés viaszában  
Őrizhetem arcod vonalait,  
Kifakasztotta szerelmem alvó lombját,  
Hogy zúgva tört föl az eleven napig.*

*Örök életben és örök halálban  
Élsz te bennem és élek benned én, —  
Nem válhatunk el . . . ó, le ne hervadj,  
Drága virágom: remegő remény!*

### *A MULANDÓSÁG KÜRTJEI*

*Neveltem én is virágot,  
Oly szép volt, oly kényes szirmú és nekem oly drága!  
Egy perc alatt bomlott gyöngé palántából sudárrá,  
Mint a fakirok csodavirága.*

*Azt hittem, harmat leszél rá,  
Hisz szerelmem sötét földjéből érted hajnalodott ki!  
De te fagyos szél-mosolyoddal lebbentél el fölötte,  
S visszaverted földjébe nyugodni.*

*Daloltam én is csalogánydalt,  
A citerás erdő lakói tanulni szálltak ölembe,  
S én szavam a te neveddel szárnyazva tanítottam  
Kis társaim dalra és szerelemre.*

*Azt hittem, édes morzsát szórsz  
Eléjük, de te megölted közönyöd gyilkos kódéval őket;*

*Arcomba tört ágak vertek . . . megremegett a föld alattam  
S képzelt palotám összedőltek.*

*Minden csupa rom, töredék most,  
Mehaltál, — elsülyedt előlem a fölbomlott világ is:  
A mulandóság kürtjei zúgnak, daltalan vacog az erdő,  
S elhervadt a csodavirág is . . .*

### É G I U T A Z Á S

*Gondolat, büszke hajó, feszítsd ki szárnyas, tiszta vitorlád,  
Köteleidnek csavaros rendje készen áll  
A messze útra, még csak a ragadó, füttyös szélre várok.*

*Nem tengereknek acél hullámai kigyóznak most vezető sineiddé,  
Nem várnak szűz szigetek ma szabadítót, vőlegényt,  
A félénk halnép elkerüli kutató hálód szövedékét.*

*A kék levegő szabadabb magasát hasítsd szabad hajó, ma,  
Hagyd el a lomha vizet a dicsőbb elemért,  
Repülj, csodálatos sárkánya észszerű mitológiádnak!*

*Repülj s figyeld a szárnyad terült vitorlák öntudatos csapását  
S a rejtett célhoz oly konokul forduljon kormánykereked,  
Mint a delejtű rendületlen hűséggel őrzi a két sark irányát.*

*Érzed-e mint locsol hulláma a súlytalan óceánnak?  
S mint marad el minden valóság s lesz minden emlék,  
Melyet színes hindruszályként viszel a magasba magaddal?*

*Vasmacskád csak aludjék a tengerhomokban . . . rég eltépted a láncot,  
A te tengereden nincs láncos horgonyozás,  
S nincs néma szélcsend, szárnyad alá süvölt az égi törvény.*

*Ott az örökre kiszabott szabadság viharos szelei ragadnak,  
Húznak egy földig sugárzó kikötő felé,  
De melynek igaz fényét csak a magas út izzadt hajósa látja.*

*Oda törj, égi hajó, ha el is tűnsz, el is veszel szinedőlő tüzében:  
Halván, befogad minden gondolat végkikötője: Isten.*

### M I N D H A L Á L I G

*Te vagy az égő csipkebokor, — én benned fészkelő bimbó,  
Illatom álom volt s bódulat  
Mézem, de fölserkentett szavad,  
S tüzes rózsává gyujtott, hogy égjek a pusztában mindhaldlig.*

*Te vagy az ezüsthullámú tó, — én partodon remegő nádszál,  
Szár az testem a fekete szél  
Már-már eltörte, de te megöntöztél,  
Hogy zöldelve titkaidat susogjam az ég alatt mindhaldlig.*

*Te vagy a végtelen éjszaka, — én pásztortűz az éjszakában,  
Mely kebleden örvendezve kigyúl,  
S hamvadván kebledre visszahull,  
De pásztoroknak és farkasoknak téged hirdet mindhaldlig.*

## HÁROM ERŐSSÉG

*Kit karója elhagy, földönfutóvá lesz a vessző,  
Mézizű fürtje dudvul és keseredik,  
A föld nem szíjja a mélybe, az ég nem híjja magasba,  
Csak hitvány, sorvasztó porral keveredik  
És terjeng hidba s hívságos levelét sokasítja,  
De borát nem izli a szüreti prés,  
Mig jó elvégre a Vincellér, kertjét vigyázni  
S lemetszi a rossz venyigét tövéről a kés.*

*Ne hagyjatok el engem, akik szerettek,  
Addig vagyok, míg a támasztó Szeretet  
Első karója áll mellettem: mit bánom addig  
A gyilkos jégverést és a fosztogató szeleket;  
Ne hagyjatok el engem, akik szerettek.  
Hogy legyen, akit szeressek, sok bardt,  
S szivetekre fázó szivemmel úgy simuljak.  
Mint karódjára a szerelmes bordg.*

*Magamat is megőrzöm hiven itéltetésig,  
Nem fonnyaszt le ártó kétségbeesés  
Férge mások karómról, melyre a Reménység  
Horgát faragták egykor; és bárha kevés  
Érdemem bizton bizni, magam nyesegetve  
Tisztulok sirva-fájva, hogy a végszüreten.  
Hol minden könny borrd lesz, ne álljon donga-vesztve  
Szikkadt kádam, mert nem volt tűrni bennem türelem.*

*S ha te is velem vagy, ki végső karómat verted  
A porból törőnek oldalára, akit  
Feléd futni segítsen, — mit kívánhatok még?  
A tölgy se szilárdabb, mint a tölgyből nyesett: a Hit.  
Eszöm s napom te vagy, érted és benned élek  
S érek halál-ra, — ó, halálig ha velem  
Lennél, mily gyémántként hullna aszú-vérem  
Elébed, életet árasztó kegyelem!*

### *E L M E G Y E K M E G H A L N I . . .*

*Az ifju nap csupa vad láng,  
Az örök csillagok már nem pazarolnak, —  
Sárkánytüzem lohadván  
Tüzhely paraszává csöndesül maholnap!  
Parázssa a fiatal szív,  
Hamuvá őszül az élet piros parazsa s végül  
Elmegyek meghalni,  
S a föld mélyén hamu és por örökre összebékül.*

*Tied a szépség kedves!  
Égi szobrászod is remegve csókolt elevenné,  
Homlokod harmattól nedves  
Koszoruját a föld minden királya örömet levenné.  
Mily büszkén fogom a talmi  
Kéjek virágát tépni fejedről, — mig leveri majd egy hűs kéz . . .  
Elmegyünk meghalni  
És a sirban lesz csak már koszorunk, az is keserű, tüskés.*

S ó, barátom, kinek agyában  
Ugy összezendül minden szó, mint az űrben a hét planéta,  
S kivel nemes vitában  
Oly édes a szavak hús pengéjét összepengetni néha,  
Bölcs eszed hogy meghajlik  
Egyetlen szó előtt, melyre nincs semmi érv, semmi válasz!  
Elmegyünk meghalni  
S férgek lakhelye lesz koponyád, egykor ezereknek fárosz.

Kinek volt, elgurul pénze,  
Kinek nem, annak is letépi a Halál szomorú rongyát;  
Mit bánja, ifju-e, vén-e,  
Buja örömét szakítja ki szivéből, vagy keserű gondját?  
Ó, népem, valld, míg nem késő vallni  
Krisztust, ki eljő majd itélni jobbra és balra!  
Elmegyünk meghalni,  
S ki tudja, föltámadunk-e örök diadalra?

### IN EXCELSIS

Szárnyak suhognak hívogatva, holnap  
Már nem láttok engem.  
Vas szárnyak dörögnek, ezüst szárnyak dalolnak.

Kialszom szemetekből, — ne sirjatok értem!  
Arany szárnyak lobognak . . .  
Boldog vagyok, mert szomorú voltam, amíg éltem.

*Szomorú, mint a zártajku tavak, most mint a hajnal  
Boldog és sikongó;  
Gyémát szárnyak sivitnak versenyt a viharral.*

*Ott lenn izzó lábak dübörögtek fölöttem,  
Itt hűs szárnyak legyeznek,  
S égő sugarak csobognak a végnélküli ködben . . .*

### *Z A R Á N D O K Ú T .*

*Mikor éjbe üzött testem álmos ágyán elterül,  
Dermedt mélységekre lékes lelkem nyomban elmerül,  
S érccé fagyva lenn zenél egy nehéz évezredig,  
Napról-napra szaggató kalapácsok verdesik.*

*Aztán napvilágra sarjad s lesz imbolygó, nagy virág,  
Kelyhét édes remegéssel tölti meg a napvilág,  
S azt hiszem: egy ezredév teltig most virág leszek,  
Napról-napra ujudó, ha letépnek lágy kezek.*

*De a virágot kitépi . . . és a lélek karcsu gim  
Nyugtalan testében éled álmodok létlen erdein.  
Igy kell hát a végtelen időt átbolyonganom,  
Napról-napra uj sebet mosva hűs forrásokon?*

*Éji angyal vedd szememről álomontó ujjaid,  
Hajnalodik . . . emberlelkem emberségbe visszavidd:  
Tán naponta elmerül, de újból föl is kerül,  
Ütött, tépett, sebzett lelkem szenvedésben istenül!*

Égre rebbent az esthajnali csillag,  
Zeng a mezőn az első tücsök, —  
Viharok kürtje, rekedj el szivemben,  
Sápadjatok, tüzsárnyu üstökösök!

Im, itt az óra, melyben a szelek elülnek  
Kék lombok közé, mint dlmos csibék, —  
Fekete sas, dlmain szárnyas kirdlya,  
Csak te csapdosol itt benn egyre még?

Nézd, sötét csuklyáját arcára vonta  
A nagy Barát — ne akarj látni ott,  
Ahol a földi szem vakon botorkál  
S a földi fülnek minden hang titok.

A hulló csillagok forgószelétől  
Meg se rezzen a gyermeklelkü fű, —  
De ha szemét behunyja, világokat lát  
Forogni a szivében együgyű.

Fekete sas, bocsásd le gögös szárnyad,  
Csönd, csönd . . . ti kürtök, ti üstökösök! . . .  
Égre rebbent az esthajnali csillag,  
Zeng a mezőn az első tücsök . . .

## CSILLAGOK A DOMB FELETT

*Fekete macskák nyújtóznak az égi tetőn, hunyorogva  
Szűkül s tágul csillag-szemük, szerelmes  
Sírásuk távoli völgyekből szűrődik s remeg felém,*

*Idelenn meg sorra kigyúlnak a domboldali lámpák  
Sápadt kis villany-csillagai, nagyvárosi lázas  
Ragyogással lézengve az égbesóhajtó dombok peremén.*

*Engem néz mind-mind e lángos és halovány tekintet,  
Szemem keresve, mely félig lehunyódott, mert vége a napnak,  
S előttem tücsökkel hangos a kert, mögöttem ágyam kindlja a ház,*

*Engem néz mind-mind e lelkebevillázó vastekintet,  
S érzem, hogy nekem már ég és föld megbocsátott,  
Mert földi és égi sugár mind-mind engem korondz;*

*Engem korondz piros és haloványzöld fény-izsalaggal,  
S im, állok utolsó napi fényben a dombon, a dombon,  
Hallgatva a völgyek súlyos, fojtott, estéli dalát.*

*S gondolattalan, fekete szédületben  
Mind-mind e fényt, dalt s a világ zokogó jóságát  
Visszadalolnám az égbesóhajtó dombokon át.*

## A CSILLAGOK FIAI

*A Holdből jöttél, barátom, hogy arcod oly sápadt?  
Szemed oly árnytalan, homlokod oly ezüst,  
S szavad oly könnyű táncsal kóborog a magasban, mint a füst.*

*És te . . . a Nap fia vagy, hogy arcod úgy lángol?  
Szemedben fakadó fények zsengeje remeg,  
S szavaiban nyugtalan röpködnek idegen, tüzes szellemek.*

*Hiába hívok, — megfagyok, ha csak egy ujjad érint . . .  
S ha rámnézél, beteg lázok hevében meggyulok . . .  
De ha az én igaz világom szólit, ezer haldából meggyógyulok.*

*Ég és föld fényéből fontam eleven koszorúmat,  
Fehér virága hűs béke, rőt levele lángos szeretet, —  
Csillagok fiai, tépjetek homlokomról egy hűs virágot s egy rőt levelet*

## ÖN É L E T R A J Z

*Gyenge, szép ifjúságom palástja borul vállamra ékesen,  
Nehéz bársonyán nevető aranylomb  
Rejti a busongó, ezüst bodzavirágot.*

*Ezüst virágok terhe alatt rogyok,  
Ágaskodó, bokros homlokomat ércmarkolással igazza  
Karbunkulusszemü koronám porig.*

*Ölve önrónusomnak legelső lépcsőfokát,  
Igy lettem én a füvek fejedelme  
És a föld mélyén bujdokoló, csupasz giliszták közt kirdly.*

*Igy lettem én őrzője testvéreimnek:  
Gaznak, csalánnak, hangyatojásnak, — és kit a földönfutó szederinda  
Karolgat, átfonva szerelmesen.*

*Évek lobbannak, évek hamvadnak a vén idő örök őrtüzeiben,  
Ékes palástom majd foszladozik.  
Koronám hulltán csalogatva csendül a törő arany zenéje.*

*Szállok magasodva, merre a hang száll,  
S kinek kegyelmes homlokán csillagok gyűlnek koszorúba,  
Azon az órán imádkozik értem . . .*

### H A J N A L I T Á J O N

*Homlokomra könnyű galambok  
Szálltak, ajkamra súlytalan pillék,  
S elpihentek bennem a vergődő harangok.*

*Magam vagyok, — de valaki áll mögöttem,  
Szólitom: nem felel — hallgatom: nem szól.  
Velem volt már, mikor zuhanva közétek jöttem.*

*Most ne, itjék kelyhüket az ébredő virágok,  
Hajnalika és liliom;  
Az illatot ki foghatja el, amely belengi a világot?*

*Magam vagyok, — de valaki áll mögöttem,  
Örök barát, aki angyalarcát  
Elfátyolozta liliomkék ködökben.*

*Oly messze látok a hajnali tájon, —  
Lomb rezdül — hegy tolul — csillag remeg —  
Behunyom a szemem, hogy a végtelenség ne fájjon.*

*Magam vagyok, — de valaki áll mögöttem,  
Befogja a szemem, hogy a végtelenség ne fájjon,  
S velem lesz, ha majd a hajnali tájon  
Homlokom galambja a magasba visszaröppen.*

### B O L D O G   É B R E D É S

*Valamikor egy mélyölü dajka roppant térdére vett,  
S elringatott, elaltatott, nyugtalan gyermeket,  
A feledés fehér tejével megitatott haldósan,  
Ott pihenek máig öntudatlan, örökre-álmosan.*

*Gyermek-testem hosszúra nyúlott s dajkám csak ringat, becéz  
Szakállam kiserkedt s vérembe sajdukt a férfitvé-levés,  
Szemvájó hollók, szállnak az évek nagy tetemem felett  
S én csak szunnyadok, mint Mária térdén a keresztrefeszített.*

*Szivemben különös álmok nyílnak, fehérszirmos dalok,  
Torkomban kiáltás fészkelődik és bénán hallgatok,  
Megálmodtam a legszebb szerelmet, a legmélyebb életet,  
S tagjaim zsibbadtak, mint palackba fojtott kísértetek.*

*Valamikor egy mélyölü dajka roppant térdére vett,  
Roppant térdek ringatnak egyre: ébrednem nem lehet!  
Míg egykor dajkám vad jajdulással öléből eltaszit. —  
Boldogan ébredek látni akkor kezdet és vég titkait!*

## S Á R É S L E H E L L E T

### 1.

*Illatotok bújtotta szivünk tiltott szerelemre,  
Mézetek ittasított lángtüzü borral elegy. —  
Illatotok szétszállt az enyészet sárga szelében,  
Mézetek őszi Haldl mérgeitől keserü.*

### 2.

*Őszi szelek rázzák haragos karmokkal a fákat,  
Síró csőrük arany s rőt levelet kaszabol,  
Egy tavasz, egy nyár: s koldus avarrá hull a dus élet,  
Fordul egy ős, egy tél: s újra kizsendül a lomb.*

### 3.

*Retteg a durva csalán, ha suhint a hideg kaszavas, mert  
Árkok iszapja közé hull nyomorult teteme;  
Ám a mezők füve bátran várja a jégizü sarlót,  
Kellemes illatokon száll a fü lelke tova.*

### 4.

*Lankad a nyílsebzette madárnak szárnya, lecsuklik,  
S elboruló szemiből tűnik az ég színe már. —  
Teste ald hull s porrá sorvad a puszta porában,  
Lelke lerázza a port s újra magasra repül.*

## ÉSZ ÉS SZÍV

### 1.

*Mit használ, ha tudod csodalények s régi világok  
Titkát és a híres bölcsek arany szavait?  
A legfőbb szeretet nélkül siri csarnok a lelked,  
Hol komoran tartod s bámulod önkoponyád.*

### 2.

*Ifjui homlokomat ráncolva, mogorva szavakkal  
Mondtam: Tágas az ész, tán belefér a világ . . .  
S büszke szemem fölvetve a csillagos égi mezőre,  
Hirtelen éreztem, mint szorul össze szívem.*

### 3.

*Minden igazság magva belé van vetve szivedbe  
S rejtekező csiraként várja a nap sugarát,  
Ám te dohos foliánsaidat pörgetve sebessen  
Versz szelet és megölöd gyenge csirád odabenn.*

### 4.

*Nem leled értelmét a világnak: ezernyi szilánkra  
Zúzott régi tükör, zürzavar, ősi homály.  
Egykor majd beledátsz ragyogó üvegébe, de akkor  
Földerülő titkát már sose mondhatod el.*

## KAKASSZÓRA

### 1.

*Éjszaka lebben elő a mogorva romok suta baglya,  
Villog csalfa szeme, mint gonosz éji lidérc,  
Amikor égő arcát ránk fordítja a hajnal,  
Bérci magányába vissza huhogva suhan.*

### 2.

*Hajnalodik — remegő fényujjaival citeráját  
Meg-megpengeti a testtelen égi zenész.  
Álmos agyamban a rossz dlmok muzsikája zsibong még, —  
Némulj, ördögi hang! angyalok éneke szól!*

### 3.

*Hajnalikák s violák pora röpköd a hajnali szélben,  
Csillagos ünnep zúg álmaid éji egén.  
S fönebb száll az arany nap fácdnos ragyogással:  
S lassan meghasad a bévüli éjszaka is.*

### 4.

*Szól a kakas — háromszor ijeszti szavával a foszló  
Arnyakat és a halott éjnek idétleneit.  
Szól a kakas — háromszor ereszti szavát a magasba:  
Föl, hajnal fiai! Értetek drad a fény!*

## MÉCSGYUJTÁSKOR

### 1.

Csendesen . . . alszik a nyáj s a magasban alszik a Pásztor,  
Fölgyujtván a sötét égen arany tüzeit.  
Égő csillagok, el tudjátok-e verni szivemtől  
Poklos rengetegek rótszemű farkasait?

### 2.

Egy szál gyertya az asztalon, egy szál toll a kezember  
És körülöttem az éj barna csererdeje zúg . . .  
S míg Nevedet leirom, daloló madarak sugarazzák  
Át a homályt s kék láng lobban a penna hegyén.

### 3.

Zárva kapunk, — fejemet békén hajtom nyugalomra  
Nem tud a tolvaj-kulcs győzni a hű lakaton.  
Ám a szobában halk motozás, kopogás, ropogás kél:  
Álmok tarka hada tört be tetőn s falon át.

### 4.

Jöjj hát, kékhaju Éj, csapodár szeretőm, had öleljem  
Árnyéktested, amíg el nem ijeszt a kakas!  
Eljön majd az idő: ujjadra huzom gyűrűm, aztán  
Többé hűs kezedet már nem is engedem el . . .

## MÁS VILÁGOT!

Zöld tűzben lobog,  
Kék vízben forog,  
Örök viharban hánytörög,  
Mégfoghatatlan, megmérhetetlen,  
Minden szemnek elérhetetlen,  
Se csúf, se szép,  
Se rossz, se jó,  
Napba vakult szem a földgolyó!

Vas éj nyeli el,  
Reggelre kikel:  
Győzhetetlen sárkányi fej!  
Fogas hidegben, nyelvves melegben  
Csak gurul a csipős tengerekben,  
Ég és hideg,  
Zúg és süket,  
Anyá, de szívében nincs szeretet.

Nincs szeretet, se könny,  
Csak közöny, közöny,  
Léte se nem kín, se nem öröm,  
Csalános bőrén, mely halálíg éget,  
Hurcolja a kinlódó emberiséget,  
Mely sír és sír,  
És tűr és tűr,  
Mert jaját elfojtja az iszonyu úr.

Értünk való,  
Értünk haló,  
Halálból értünk föltamadó,  
Adj más világot e régi helyébe,  
Anyábbat, érzőbbet csak ezer évre!  
A te országod  
Jöjjön el,  
Azután ég és föld dőljön el!

### B É N U L Ó S Z Á R N N Y A L

Hallgassatok el, csalogányok, hiába patakzik a dal,  
Hiszen megsiketült a lélek s titeket senkise hall!  
Dalra az egész világért keltek,  
De csak egymásnak énekeltek.

A szerelmes magának szeret ma, az álmodó magának álmodik,  
Nincs egy akla a szeretetnek, Istenben inog a hit;  
Az örök fáklyák mind csonkig égtek,  
Minden szó csalfa töredék lett.

A földönfutó fűrj néha még sikolt egy keserveset.  
De az égi vetések búvója egyre kevesebb s kevesebb,  
Rekedt károgás most a szent himnusz,  
Szikes talaj a termő húmusz.

Hát így lesz vége e hazának? előbb a nyelv, aztán a többi tagok  
Bénulnak meg, szárnyunk a porban ver végsőt s már a sziv se dobog!  
Ó, lesz-e, ki csodaszóval fölcsókol  
Lázárként támadni koporsónkból?

## M A G Y A R   Á R N Y A K

Daróc homokból, selyem délibábból szőtt köpenyében  
Kisírt szemekkel néz-néz az ezeréves asszony:  
Ezüst kigyóként sziszegve futott meg négy hűtlen folyója,  
Havas báránként messze szökkent három kerge halma.  
Csak az árnyak, az árnyas, temető magyar sors halhatatlan  
Arnyai nem hagyják el örök bánatu anyjuk,  
Csak az árnyak jajongják jajába ezer év hiába-folyását,  
S keringenek, mint szédült porfelhők, s ragyognak, mint távoli délibábok.  
Bús asszony, látod-e Vitézt, ki a vak reménnyel csatázik,  
Berzsenyit, ki a világ fölforrt tengerébe réved?  
Pokolbeli malmok zokogsát tépi Vörösmarty vonója,  
Köszirként, mennydörögve hull hegyről a völgybe Petőfi!  
A te fiad Arany, busongó madara hűvös, ködös ősznek,  
És Vajda, ragyogó Mont Blanc-csúcs havas éjben!  
S Ady, Ady! a hűtlen, haragos, kinek zömök árnya  
Szerelmes gondban visszaszáll, földobott kőként orcddra ütve!

## I D E G E N   S U G A R A K

Ahol születtem, gyilkos ujjait most terpeszti szét az őszi köd, —  
Jobb nékem irlalmas idegenben, zuhogó sugarak között.

Oh, édes zápor, vérpezsgető bor, gerincbezugó muzsikaszó!  
Téged hívtalak, gyönyörű napfény, míg szállt a gyors eső s a lusta hó.

Téged hívtalak, Dél csodája, örök remegés, örök simulás, —  
Ahol születtem, most kopasztja a fákat az északi szél, a nagyléptű kaszás.

*S itt szakad a fény: néma kürtök sikongnak s ütembe peregnék néma dobok  
Hadd felejtsem el a messze földet, lábam s szívem akit elhagyott.*

*Hadd felejtsem el . . . vagy az ő hangja az, amely átsír az idegen zenén?  
Az ő hangja az a szomorú hang, melytől elsápad a lenge fény?*

*Az ő hangja az, melytől kiapad a nap? s mely idáig űzi fellegeit?  
Ahol születtem, most nyújtózik a sárkány-sötétség föl a fellegekig.*

*S én itt remegek idegen sugarak közt... mint rossz fiú, ki csillogó örömtanya  
Borát pazalja, míg otthon zokog érte a megöszült, didergő édesanya.*

(Capri.)

## K Ö N N Y C S E P P A S Z A J N Á N

*Párisban vörös az ég — villanyreklámok máglyái lobognak,  
A Vörös Malom pergő kerekén földobott szívek égnék és dobognak,  
Kinn túlkös autó-csorda, benn mezítelen combok karavánja,  
A föld alatt gyors vonat-vakondok, a magasban csupa lámpa, lámpa, lámpa,  
A magasban nincsen itt csillag, a föld alatt nincsenek itt halottak:  
Páris, gyönyörű, égő pokla angolnak, orosznak, négereknek s magyaroknak.*

*Magányos életemet jól-rosszul belédkeverve úgy élem,  
Mint egyetlen sósízű könnycsepp elúszik az áradt Szajna vizében,  
Sodródva észrevétlen, s végső tengerek felé akaratlan,  
S mégis-mégis: tengerben is csepp, magányos könnycsepp maradtam,  
Föl s alá aki száll remegve, hullámról-hullámra görögve,  
De nem oszlik: a különbség átka ráfagyott mindörökre!*

*Párisban vörös az ég — szerecsen-arcát szépíti most kifestve,  
Könnyelmű nászok s festett szerelmek fölé borul itt minden este,  
Örök fényben táncol itt, aki boldog, s örök árnyban oson a boldogtalanság,  
S félmillió autó-sziréna kürtöli Páris fejedelmi parancsát:  
Hogy áldottak itt az élők s átkozottak az élve-halottak, —  
Haj, Páris, gyönyörű, égő pokla angolnak, oroszoknak, négereknek s magyaroknak!*

*(Páris)*

### REMÉNYTELEN ŐSZI ESŐ

*Mint döghalás nádas  
Bomló szagokkal terhes a sűrű lég,  
A föld omló husából  
Csúf szálkaként merednek ki a jegenyék,  
A gőzölgő égből  
Reménytelen eső szemez, csepereg,  
S minden szemecskét  
Pattanva zúznak szét a tetőcserepek.*

*Ilyenkor jó a szobában  
Tanyázni komolyszavú könyvek előtt.  
S fülünkre tapasztva  
Kezünk sem locska esőt, sem szomszéd perelőt  
Nem hallani, míg agyunkat  
Elnehezíti a szavak zsongító morfiuma.  
S csüggedt gondolatunk is  
Ugy cselleng tétova, mint holmi kósza ima.*

Jó lenne tán elaludni . . .  
De az eső ököllet csapkodja immár  
Ablakunk és beszivárog  
A téglák vakolatba rejtett csontjain át a haldl  
Súlyos illata, gúnyos  
Szelek nyikorognak a dörgő csatorna fölött,  
Mint rossz duda sir-ri  
A rosszmellű dudás megizzadt marka között.  
Ó, vessük félre a könyvet!  
Hazugság a csalfán összerakott betűk vigasza.  
Odakinn bús özönben  
Oszlik földarabolt holttestként a haza.  
Ázott hollók hörögnek . . .  
Minden jó lélek elfödi sirva szemét  
S az őszi eső mogorván  
Paskolja egy bomló ország férges tetemét.

### M I N T Z U H A N Ó M E T E O R . . .

Fényesre fenten az égi sarló sötét füvekbe harap,  
Szanaszét csillagok botladoznak, fölrettent fűrjmadarak.

Csillagok az égen . . . hontalan csillag, botladozom én idele . . .  
Kardok kergetnek, villogó szablyák, élesen és hidegen.

Ahova lépek, talpamat tarló döfködi kegyetlenül,  
Szárnyatlan szállnék, de visszalök a felszél s borzadva elmenekül.

*Magányosan és számüzötten, mint zuhanó meteor,  
Tengék hideg világokon át s tudom, hogy valahol*

*Elnyel a magyar síkok homokja, — fölöttem jeges kaszák  
Zengnek s a tarlott rét fürjei sirják eltemetett lelkem panasztát.*

### TÁN JÓ S TÁN ROSSZ...

*December foga csattog . . . a havas föld derengve világít,  
De a csillagtalan ég kopaszon s feketén didereg, —  
Cigány ujjaim szerteválva bolyongnak a nagyhasú kályha  
Falán s mint jótüzű bor árad begyűkben a meleg.*

*Tán jó s tán rossz, hogy magam mindig szobába temettem.  
S a szobának mindig egy, csak egy ablaka volt,  
Melyen a fekete ég, mint álmosfejű, lomha medve  
Magányos lelkem keseredő mézéért behajolt,*

*S melyen küldttem a megöszült, hófedte éjszakába,  
Túl házakon, hegyeken és elhagyatott hidakon,  
A csörömpölő erdőkhig, hol égőszemű farkasfalka barangol,  
Utjában fekete csillagokat taposva a havon.*

*Tán jó s tán rossz, hogy itt éltem és nőtem a kályha mellett,  
Mint a kaktusz: szúrósan és ki nem nyílván soha, —  
Tán megfagytam volna, ha gyöngéden rámlehelő melegével  
Nem őriz, fázós és félős gyermeket, a szoba.*

*Tán jó . . . s tán rossz, rossz, rossz, hogy nem futottam zokogva közétek,  
Elveszve inkább, de mégse, mégse libegő, halott  
Árnyék decemberi kályha tűzénél, hanem ordas, keserű lélek,  
S veletek vacogó, testvéreim: ordító, éhes farkasok!*

## VIRÁGOK BESZÉLGETÉSE

— Külön indákon tekeregve bús virág voltam, bús virág voltál,  
Köszönöm, hogy nagy bolygásodban mégis-mégis hozzámhajoltál,  
Ideges, keringő kacsokkal akkor futottál mellém éppen,  
Mikor már-már alákonyultam sötét levelek hűvösében.

= Külön indákon tekeregve bús virág voltam, bús virág voltál,  
Köszönöm, hogy nagy magányodban mégis-mégis hozzádkaroltál.  
Már-már sírósan becsukódó kelyhedet rámnyitottad önként,  
S lelked lelkembe átejtetted, hogy ott forogjon csipős könnyként.

— Egymás mellett és egymás ellen nyílunk mi, nyugtalan virágok,  
Kergetőzve s összeborúlva, mint tengeren játzó sirdlyok,  
Rázkódvá forgó viharokban, bukdosva pergő jégesőkben,  
Idegenül tán mindörökké, de mindöröktől ismerősen,

= Egymás mellett és egymás ellen nyílunk mi, nyugtalan virágok,  
Megtört gőgben összeakadva, mint szárműzött, koldus királyok,  
S úgy nézzük egymást szomorúan, kíváncsian s mindent tudóan,  
Mint hulló csillagok figyelnek egymás útjára lefutóban.

## SZÉPSÉGEK S FÁJDALMAK ANYASÁGA

*Titkosan, mint a fiatal lány, ki leejti ingét a csobogó  
Holdsugarak hullámai közt s elnézi félős, dobogó  
Szívvel magát, hogy látni-e már bűnbeesése szörnyű jelét  
S rejtett tejútak gyúlnak ki benne, feszítve sarkcsillagos kebelét,*

*Titkosan úgy nézem magam, ha átcsúsztatva fekete nappalok  
Szíjjain derengő éjszakába magamra átéledhetek,  
S a csirázó, táguló világra, mely éledve mozdul szívem alatt,  
S alig mozdul, máris sikolt, s nő, kelő kenyérnél hamarabb.*

*Ó, férfi-méhben fogadó élet, belémhulló varázs-magok,  
Szépségek s fájdalmak anyasága, bűnös és boldog másállapot!  
Im, örök teherben, örök szegyenben hurcolom a titkos gyermeket,  
Kinek már kinőtt minden foga, s kit világra szülni még még nem lehet.*

*Csobogó holdsugarak fényében elnézem sokszor belső-magam,  
Mint bűnbeesett fiatal lány, dobogó szívvel és boldogan,  
S holdnál sápadtabb félelemmel, mert tudom, hogy én bennem forog  
A kised, kiért megindul a csillag és útra kelnek a pásztorok.*

## HOMLOKOMON FEHÉR CSILLAG.

*Tüskebokrokból csillagképek ága-bogává fényesültem,  
Minden szenvedés arra volt jó, hogy önmagamból fölreptsen.*

*Minden keserű szerelem alján lelkem parittyák feszítették,  
Minden sírből föltámasztották hős vágyak tárt testem keresztjét.*

*Dicsőégesen, ágasbogasan, ezrek szívét körülindázza,  
Haló napoknak avarából vergődök a halhatatlanságba!*

*Bennem bukó világok könnye szökken szakállas zuhatagdá,  
Bennem a jövődő kósza fénye tisztul kifeszlő, ifjú nappá.*

*Minden kígyói fájdalomtól sasok szárnya emelt föl engem,  
Minden szenvedés arra volt jó, hogy alvó lelkem földerengen.*

*Homlokomon fehér csillagok s borzongó dalok hajnalodnak  
S a kivirágzó túskebokrok léptem előtt földig hajolnak.*

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

VÁLTOTT LÉLEKKEL

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



## V I R R A S Z T Ó

*Aludjatok:*

*S a lebukott szemhéjak esteledése mögött  
Gyuljanak jákobi álmok,  
Fények, mennyek,  
S angyali birkózsok ájult szemetekben!*

*Aludjatok:*

*Tarkóra kulcsolt,  
Vagy takarótok havába mártott,  
Vagy önnön vállatok jármába kapaszkodó kezekkel!*

*Aludjatok:*

*Kinzottan megnyíló és enyhültre húzódo,  
Fölnyögő s mosolyos szájjal —  
Szépek az elröppenő álombeli susogások!*

*Aludjatok:*

*Elnyúló testtel a lajhár, egyhelytcsüngő időből kizuhanva,  
Szállva, szállva édesen,  
Valakit talán sólyom-szívetekre ölelve!*

*Csak én!*

*Én virrasztok meztelen, fázó szemmel,  
Didergő sugarakkal  
Az elhamvadt éjbe csillagozódva!  
Ó, elrebbent álmaid!  
Ölyvvé feketült galambok!  
Bogánccsá szikkadt liliomok!  
Hová foszlottak az angyali harcok?  
Fények, mennyek?*

*Jakobi álmok?*  
*Üszkők s romok hullámanak körülöttem,*  
*Roncsolt hajók libegnek, —*  
*S állok, keselyűktől is elhagyott,*  
*Fekete bitófa,*  
*S csak én virrasztok:*  
*Egy széttört világ felett,*  
*Egy széttört ország felett,*  
*Egy széttört élet felett, —*  
*Értetek s értem.*

### *MINT A POROS ÚTSZÉLI BOGÁNC S*

*Mint a poros, útszéli bogáncs,*  
*Melyért a szamár se nyújtja keszeg nyakát,*  
*S ki bíbor csillagait kitarva*  
*Virrasztja át a magányos nyári éjjeleket,*  
*Illata nincs, a sárga pillék tüskéin nem pihennek,*  
*Minden kölyökszáj megcsufolja,*  
*S csak október deres szive irgalmaz*  
*Néki, kemény csonttá fagyasztva s leterítve*  
*Az ördögszekeket űző szelekben:*  
*Olyan vagyok.*  
*Vándor és sánta eb, kit elvisz útid melletttem,*  
*Fejed fordítsd el, mert szivedben*  
*Sallangos, szőrös levelekkel*  
*Kihajt mérges magom: a bíborvirágú szomorúság.*

## AZ ÉJSZAKA DICSERETE

*Hivságok sűrű páfránya s mindigvirító  
Bűnöknek kósza borostyána alól  
Mit láthatok az illatos égből,  
Madárdal pattanó bimbóiból,  
Sárga porzásból a liliomoknak? . . .  
A nap, a nap, mint szórzsák elsötétült . . .  
De az éjszaka mélyre horgasztja a virágok fejét  
S csobogó titkokat vallat a fekete folyókból,  
Az éjszaka vödör nélkül leszáll a kutakba  
S fájdalomatlan fulánkjait beléereszti homlokomba,  
Az éjszaka rácsordul a vizimalom lassan forduló kerekére  
S megőrli a gonoszság kemény magvait szivemben,  
Az éjszaka dajkája a fénynek,  
Mely fölgyúl álmaim kékes ingoványán,  
Az éjszaka ó, győztesen teleszórja a mindenséget  
Csillagokkal, csillagokkal, csillagokkal!*

## FÖLBORULT KASOK

*Fölborult kasoknak zsvajos riadása  
Sajdul immár bennem . . .  
Méheim! méheim! szélbeszört örömök,  
Hűtlen aranykönnyek, eliramló fiataltság  
A keserűség pergő méze  
Nagyon elborított!  
Valahol tóparti liliom serked,  
Titokban nyiladozva éjjelenként,*

*Tárul, tárul, dalranyiló száj,  
Utolsó sikolyig fölnövekvő  
Hang teliholdja!  
Kaptártalan, fullánkos, döngő  
Méheim legszebbike  
Száll, szédül, fölédhull,  
Árvaságom bölcsője  
— Suhog a fekete tó —  
Ringass el, ringass el engem!*

### *V Á L T O T T L É L E K K E L*

*A szememet én nagyon befogtam:  
Semmi, semmi sem jó úgy, ahogy van.  
Nyelvem elszáradt a hallgatásban,  
Tört oszlop lettem a halogatásban.*

*Néha úgy előre nyargal az élet,  
Hogy tétova talyigán el nem éred,  
Kergetned kell váltott lovakkal,  
Haragba jutnod önmagaddal.*

*Váltott lovakkal, váltott lélekkel,  
Százszor megváltoztatott étellel,  
Elfutni nyerítve, magadelhagyottan,  
Mert semmi, semmi sem jó úgy, ahogy van.*

## ELBORULT SZEMMEL

*Tikkadt delelésemből s szép délibábok lárvája alól  
Hitvány fájdalmak bögölyei föl-fölkinoznak:  
Táncolva bús haragban ekkor még fölzajdul bennem a régi vér,  
S elborult szemmel nekirohanok a tilosnak.*

*Valamikor nagy bika voltam, mindig tusázó, feketenyakú,  
De büntető taglók ráverték homlokomra, —  
Szeliden s némán élek most, oly semmiként, mint lyukas, ócska üst,  
Kit ellepett örökre a szomorúság korma.*

*S gyakran már nem tudom azt se: ki vagyok? ember, állat, virág?  
Vagy az éj, mely rogyanó térdel a világra roskad?  
Álmosan újra rágom életem giz-gazát s ha túske riaszt,  
Elborult szemmel nekirohanok a tilosnak.*

## ELMARADÓ ÉVEK

*Megáldok apaként minden elmaradó évet,  
És minden elszakadó, teljesült tegnapot,  
Az enyém volt mind: akár ha a jó magot  
Megtizserezte, akár ha gonosz útra tévedt.*

*„Menjetek s legyetek ezután boldogabbak,  
Hú vándorok a nemlét csendes útjain,  
Legördült láncok az elmúlás kútjain,  
Isten megáldjon s én soha meg nem tagadlak.”*

*Mindig dúsabbak ők s én mindig szegényebb,  
Iszákjukban életem kenyere-bora;  
Vándorbotom forgatom, nézem: ideje már? vagy még kora?  
Menjek? ne menjek? Hívnak, húznak az elmaradó évek.*

### *A LEGSZOMORÚBB KÁIN*

*Harangozó és kacagó bilincsek  
Kötözik csúfosan botladozó, szomorú bokáim.  
Legjobb testvéremet testvéreim közt:  
Mégöltem magam — ó leggonoszabb, ó legszomorúbb Káin!*

*Kést köszörülve ennen szívem ellen,  
Settengtem ott, hol áldozati tüzem békéje égett,  
S két öklöm gyilkos husángokba markolt,  
Mig szemem szeliden járta a csillagos messzeséget.*

*Harangozó és kacagó bilincsek  
Kötözik lábam láthatatlan, jeges tömlökövekhez,  
Mégöltem magam — ó legszomorúbb Káin —  
Legjobb s legkülönb testvéremet minden testvéreim közt.*

*Szemem, mint mesze csúcs, oly tiszta kék volt,  
Most fekete lesz, mint leroskadt máglyáknak üszke,  
Kezemen zsenge kalászkok szenderegtek,  
S most nincs benne más, mint égő csalán és kinemvirágzó tüske!*

## KÖNNYÉSEN ÉS TÁMOLYOGVA

*Valamikor porszem hullt a szemembe  
S azóta könnyes, ha más szemekbe nézek;  
Valamikor talpamba tüske bújt és  
Azóta csak támolygok, mint a részeg.*

*Igen, tudom: hibás én vagyok benne,  
Hogy körülöttem minden ingó s homályos,  
Mint árva párnán álmodott zsvajos bál,  
Vagy rengő földön táncoló téglaváros.*

*Igen, tudom: hibás én vagyok benne,  
Hogy akihez érek, megfut félelemmel,  
Akitől kérek, szavam meg sem érti,  
S akinek adnék, háromszor mondja: nem kell!*

*Valamikor porszem hullt a szemembe,  
S azóta gyulladt, vörös és ijesztő,  
Valamikor talpamba tüske bújt és  
Homlokomig nőtt már a tüskevessző.*

## OKTÓBERI ESŐ

*Szalmával borítja a kertész a kényes virágokat:  
Ne hallják az októberi eső morcos, vigasztalan  
Szavát, hogy most már mindig így lesz s minden hasztalan.*

*Ami nesz átszűrődik a szalmaköpenyegen,  
Úgy hangzik inkább, mint vigasztaló, csöndes duruzsolás,  
Gyöngéd becézés, melyet úgy susognak, hogy meg ne hallja más.*

*Kényes virág! ó, éltem én is szalmakasok hamis  
Csöndjében s állok melegeiben, míg odakinn a vihar  
Rázta a mezitelen bokrokat és tépázta a tar*

*Ágak utolsó, pernyévé száradt leveleit . . .  
De immár mezitlen magam is, azok vigasztalan,  
Harsogó záporokban és tudom, hogy minden hasztalan;  
Ma vagy holnap: nélkülem virrad s nélkülem esteledik.*

## *ALUDNI, MINDIG ALUDNI*

*Estefelé,  
Mikor testem-lelkem oly szürkére törte már  
A királyi szellem hitvány jobbágy-robotja,  
Mint a mákot a kopogó famozsár,  
Zihálva borulok gyakran az asztal fölé,  
Hajszolt, habos kutya már az ember  
Estefelé.*

*Nap nap után  
Oly hiába múlik el s oly hamarost . . .  
Minden elmarad tőlem, amit akartam . . .  
Ki a majdra figyel, nem vár arra most . . .  
Világtalan gödrökbe, mint vak vak után,  
Zuhan keserves, nagy siralommal  
Nap nap után.*

*Az éj, az éj  
Hull, hull körülöttem: puha, fekete hó,  
Bár betakarna, bár eltemetne!  
Aludni, mindig aludni lenne jó . . .  
Ki meghalt régen, álhusban-testben minek él?  
A holtaké egy rugás hant, egy szállkás kereszt,  
Meg az éj . . .*

### *CSIP - CSIP - CSÓKA*

*Arvaldnyhajkezü szél  
Círógatja a gyepet —  
Arcocskádon hagyd kicsit  
Szelidülni kezemet:  
Círóka-maróka,  
Círóka-maróka,  
Csetlik-botlik képeden  
Círogató ujjam,  
Jaj bizony én marakodni  
Jobban megtanultam.*

*Ingó-lengő gyöngyvirág  
Nevetgél a kertben,  
Csiklandó könny gyöngyszeme  
Bujdosik szememben.  
Kerekecske-gombocska,  
Merre szalad a nyulacska?  
Ne félj tőlem nyuszikám,  
Kacagj reám gyöngyvirág,  
Azért, hogy oly bús a bácsi,  
Mégis csak gyöngy a világ.*

*Ne nézd azt a csunya varjut,  
Aki fiát mossa,  
Add kezéd, hogy lelkem sötét  
Tollát simogassa.  
Csip-csip-csóka,  
Vak varjucska,  
Hess-hess-hess!  
Hát te is elhessentesz?  
Károgjatok varjufiak,  
Engemet más ugyse sirat!*

### P E D I G N Y Á R V A N

*Kopasz kedvemmel s fogatlan reményeimmel  
Már vénülten köhögök talmi, bús ifjúságban,  
Pedig nyár van,  
S nekem is érik a bor, a kenyér, s érik a jövőndő.*

*Ki testvér voltam a szálkás karóra repeső venyigével,  
S a csiklandó szélben zizegve nevető gyermek-kalásszal,  
Nagy roskadással  
Hagyom elfutni fejem fölött a boldog fuvallatokat.*

*Olyan nap már úgy sincs, mi megint egyenesre csókol,  
Olyan csók már úgy sincs, mi szivemen sirva el nem pattan,  
Amit odaadtam,  
A Mulandóság uzsorás karmaiból sohasem kaphatom vissza.*

## ÖRÖK ELBORULÁSOK

Örök derűk s örök elborulások  
Cigánykereke hánykódik bennem:  
Én vagyok mindig más, vagy a percek mások?

Tegnap még elnéztem a friss őszirózsát,  
S szirmai mára megöregedtek,  
Holnap szél zörgeti száraz kóróját.

Tegnap még pendült s feszült a kedvem,  
Cimbalmos, nótás, kacagó húr:  
Mára elhallgatott rekedten.

Ma bánt a mosoly s a lebegő fény,  
S úgy csüggök rajtad, Szomorúság,  
Mint éhes gödölye anyja tőgyén.

## AZ ISMERETLEN VILÁG

Ha a kezem kinyujtom, valaki megfogja, úgy érzem,  
Ha fölvetem fejem, ezernyi csillag kezd remegni a térben.

Éjszaka gyors földalatti fejszéket hallok zuhanni,  
V Irradván láthatatlan fényt sejtek tovasuhanni.

S mintha itt benn titkonrágó egerek odva lenne,  
Valami multhatatlan fájdalom hajlik szívemre:

*Mit ér az erdön bolyongni, hisz lombjában szunnyad az ősz is?  
Mező virágdért lehajolni, hisz a mező temető is?*

*Tükrös szemedbe nézni, mely egykor vak porrá zúzódik?  
Ismerni e pille-létet, mely a nem-létbe visszagubózik?*

*Az örök fátylak zavarába, világtalan szem, sose látok, —  
Ó, Uram, hová rejtetted előlem a világot?*

### CSÖKÖNYÖS ÉLET

*Csökönyös életemnek néha  
Már ostor se, szitok se használ,  
Megáll némely fekete ősz előtt,  
S némely fölragyogó tavaszndl.*

*Keserves megtalkodás ez,  
— Ifjabb sörénnyel bokrosodtam, —  
S most jó lenne megállni, mindegy, akárhol,  
Tavaszi fényben, vagy őszi borukban.*

*Törhet a lócs már, — áldott a kátyu, —  
Gyönyörrel csuklik a térdem, —  
Tavaszi harmatban, vagy őszi sarakban:  
Kell, hogy magam utólérjem.*

*Talán útvégen, talán útfélen,  
Talán a mélybe görögve, —  
Talán csak egy nyerítés telteig,  
S talán-talán mindörökre.*

## HÁT LEGYEN ÍGY...

*Tavasza lesz, tavasz lesz, tavasz lesz, mindhiába:  
A sápadt jegek zajdulva meghasadnak,  
S hamar oszoltán feketedő havaknak  
Az én telem is megfut, végsőt kiáltva.*

*Hát legyen így . . . valahol készülődik  
Egy halvány sugár, hogy homlokomra hulljon,  
S egy szunnyadó mag elhagyja rög-szülőit,  
Hogy lábam előtt félenken kiviruljon.*

*Tegnapi hófelhők pelyheznek a mába,  
De napszivünkön könnyekké mosódnak,  
De napszemünkben violák ringatóznak:  
Tavasza lesz, tavasz lesz, tavasz lesz, mindhiába!*

## JÓ RÉVÉSZEK SZIVÉN

*Igy, így, így: arcomnak, karomnak, mellemnek,  
Megázott szerelmemnek, sárral fröcskölt kedvemnek,  
Szívek, hevek, napok, melegnek kellene.*

*Mint aki utoljára bukik föl az árban,  
S karját jó révészek mentve megragadják,  
S élesztetik mellükre, szívükre zártan,*

*Igy, így, így: csapzottan s még alig-alig dobogva,  
De lassan fölnyíló szemmel, könnyesen s zavarosan,  
Fölnéznek sötét szemekbe, tárt szívekbe, meleg napokba.*

## TAVASZI REGGELEK

*Ébredéseim immár egyre szebbek: a félignyílt ablakon át  
Boldog bomlással özönlenek szobámba az aranykardos sugárkatonák,  
S a bódító illatokkal s bódult döngésekkel teli  
Levegőből riadva hullanak rám a fürge fecskék kürtjelei.*

*Konok szemem alázkodva nyílik: a világ csupa fény, csupa szín,  
Tavaszi reggelek ostromában tárulnak átalkodott kapuim,  
Kigyult zászlók piros lobogása veri föl pattant szívem,  
Ellenséggel ilyen mélyre hajolva nem békült még senkisé.*

*Ellenséggel, vagy megtért szeretővel: hiszen eh szívünk úgy remeg,  
Mint mikor távoli szobákból sietnek a szerelmesek  
Egymás felé, s közöttük minden ajtó s minden fal és akadály  
Lángba borul s belőlük sem marad más, csak két forró, piros, puha száj.*

## TAVASZI FUTAMODÁS

*Tavaszi borizű emlőjén csitulva s feledkezve  
Kemény napokról,  
Lelkem boldog körökben éled, mint ujfészkiű fecske.*

*Derülő szesz kiált bennem: abroncsaim lehulltak,  
Részeg hullámok  
Sodorják, üzik egymást s messze söprik belőlem a multat.*

*Csak előre! Fülem már hallja a nyári sugaraknak  
Csörömpölését,  
S fogaim most még virágban alvó almák husába harapnak.*

*Csak előre! Zabolás örömök ültek a nyakamba —  
Sietni kell!  
Tavaszi istenek vesszőzik talpam ily vad iramra!*

*Haj, tavasz, tavasz! Cimbalmos, zengő véred vitusi tánca rángat . . .  
Kergetsz bennünket,  
S a tél majd fagyos kampóval elkapja örült bokánkat.*

### VALAKI KOPOGTAT

*Valaki kopogtat odakinn. Halkan,  
Mint a koldus, vagy mint a bátortalan szél.  
De a kilincs lefelé nem fordul,  
Nem nyílik az ajtó. S valaki kopogtat.*

*Várok. S újra zörgetnek, erősebb  
Ütéssel, mint mikor bűvó, sápadó gyilkost  
Keresnek tollas zsandárok éjjel.  
S nem nyílik az ajtó. Ki zöröghet?*

*Kinézzek? De hiszen nincs zárva házam . . .  
S most már kemény, zugó dörömbölések  
Jajgatnak . . . mint tüzvészben keltik az alvót.  
De mégsem nyílik az ajtó. S lábam gyökeret vert.*

*Aztán iszonyu csapások rohannak dühöngve  
A gyöngye deszkák ellen: megindult erdő fáí,  
Vagy árvíz, vagy koporsón dübörgő sötét föld . . .  
S nem nyílik az ajtó. Nem nyílik az ajtó.*

*Egyszerre csak fölpattan önmagától,  
Két szárnya fehéren s rebbenve szétcsapódik:  
Tavaszi, lángos éjszaka drad be szobámba  
S a távoli erdőkből hozzám riadnak a lázadó kürtök.*

### BILINCS

*Nincstelenségben királyi ajándék:  
És lábadhoz alélok, ha kegyesen elfogadod  
É rámcasukódott kegyetlen s konok lakatot.*

*Kulcstalan fogság és fölfeszíthetetlen —  
Föltörnéd zárát s még mélyebben belémharap,  
Mint dacos állkapocs, őrzött sírds, nemakaró akarat.*

*Ne is nyulj hozzá, jobb, ha vársz s ha várunk!  
Mert mint az első hó, ragyogva s váratlanul,  
Megtörök egyszer a bilincs és riva válladra hull.*

### FARKASSZEM

*Nézlek —  
S a szemem már fáradt, esedező és csupa könny,  
De a tied erős: nincs benne más, csak gúny és közöny.*

*Nézlek —  
Fülemben kopog a vér, lihegő szám félúton elakad,  
De te nem mondod: szabad s azt sem, hogy: nem szabad.*

Nézlek —

Tüzes hajad felé kinyujtom dadogó kezem,  
De te vacogva, mint a tél, megőszülsz hirtelen.

Nézlek —

Fázó fejem odacsuklik, hol villog tejes kebeled,  
De bőröd kemény s csúf sörtéid véremmel elkevered.

Nézlek —

Dühödt markomba szoritnám kísértő, vékony nyakad,  
De megnősz sötétén és óriásan, mint a párás alkonyat.

Nézlek —

S nem látlak: csupa idegen szem néz vissza holdasan,  
Nem látlak, de megkereslek föld felett, föld alatt, holtodban,

Nézlek —

S nem látlak: de fölhozom minden tenger alól szemed,  
S nézlek, amíg megvert fővel elfordulsz lassan, mint az eb.

## H A R A G V Ó V E R S

Daloló almafák s édesröptü madarak közt  
Nehéz járni a némultan botladozónak,  
Nehéz a tarlott mában tudni, hogy nem lesz kaldszosabb a holnap.

Homlokomat az enyhülő nap hiába cirogatja,  
Hiába téved hajamba hús, simogató kéz, —  
Fáj már a jószág is és megaláz a vigasztaló becézés.

*Fáj már a jószág is: olcsó csere egy viláért,  
Mely együtt forgat éjt-napot, jót-rosszat, a magasban  
Ujjongó sasokat s elmerült életeket a döghalás tavakban.*

*Inkább csapjon szemembe minden ág, varjak kergessenek sikitva,  
Úszkösödjek meg a nap s pernyével és korommal  
Verje az utat, merre futok makrancos fájdalommal!*

*Hajladozó fák s keserűen vergődő madarak közt  
Nehéz a nemjobb holnapért rossz tegnapokat feledni!  
Gyűlölj, kergess el és ne merj szeretni!*

### B É K Ü L Ó V E R S

*Kezedet a kezemből, szemedet a szememből  
Ne vedd vissza, zöld lángokkal ha másfele nézek,  
S ököllet ütöm simogató ujjadra: nem köll!*

*Hisz az a láng, az a láng, tudod, csak könnybe lobban,  
S bunkós kezem röptében oly fáradtra ernyed,  
Hogy egy holtan lepergő levélnél nem üt meg jobban.*

*Kezedet a kezemből, szemedet a szememből  
Ne vedd vissza, de ujjaid meleg fészkébe  
Fogadd be fázó, kivert ujjaimat kegyelemből.*

HESS, TE FEHÉR GALAMB

Hess, te fehér galamb  
Mért szálltál az én tornyomba?  
Mért tollszkodsز jegenyemen?  
Mért repdesel fejem körül?  
Hess, hess!

Nem, nem,  
Nem szállok el innen . . .

Hess, te fehér galamb!  
Kigyúlt váram kilenc sarka,  
Tűz nyelte el kilenc kapum,  
Lángok rágják kilenc termem,  
Füst nyaldossa kilenc tornyom,  
Szikrát köpköd zindelytetőm,  
Hess, hess!

Nem, nem,  
Nem szállok el innen . . .

Hess, te fehér galamb!  
Jegenyémet szelek tépik,  
Leveleit lekopasztják,  
Szár az ágát megtördesik,  
Kérgét összehasogatják,  
Gyökereit éhenvesztik.  
Belébe férgesültetnek,  
Síró törzsét megrepesztik,  
Hess, hess!

*Nem, nem,  
Nem szállok el innen . . .*

*Hess, te fehér galamb!  
Varjak ülnek a szívemben,  
Gerlek zokognak szájamban,  
Hollók vájják szememet,  
Héják tépdesik hajamat,  
Baglyok huhogják nevemet,  
Sasok kiáltanak értem,  
Fekete szárnyaim nőttek! . . .  
Hess, hess!*

*Nem . . . nem . . .  
Nem szállok el innen . . .*

## A T O R O N Y

*Kőmives éveim, gőgös, szép gyilkosok,  
Befalaztak engem erős falak közé,  
Csontjaim berakták hűvös kövek közé,  
Vérem elkeverték mész és homok közé  
Kőmives éveim, gőgös, szép gyilkosok.*

*Mért tettetek engem hegyfokra toronynak?  
Én lépni akartam: de lábam nincs többé,  
Én szólni akartam: de nyelvem nincs többé,  
Én sirni akartam: de könnyem nincs többé . . .  
Mért tettetek engem hegyfokra toronynak?*

*Fekete tornyotok nem fog soká állni,  
Mert holt vérem benne föl fog kiáltani,  
Mert holt csontom benne össze fog rdzkódni,  
Mert a föld alatta ketté fog hasadni,  
Fekete tornyotok alá fog hullani . . .*

## EGY MAGÁNYOS DESZKASZÁL

*Három napja csak . . . vagy három éve már . . .*

*Mit tudom?*

*Száll, száll, száll*

*A keserű tengeren egy magányos deszkaszál,*

*Rajta valaki, aki már meghalt,*

*Rajta valaki, aki még élni akar,*

*Csüggedt karja a nedves fát öleli,*

*Melyről százszor lesodorta a vihar.*

*Három napja csak . . . vagy három éve már . . .*

*Mit tudom?*

*Torka elrekedt kiáltani . . .*

*S ki hallja? Egy-egy süket, fehér sirály,*

*Aki száll, száll, száll*

*A közönyös ég alatt, a közönyös Isten egén:*

*Segítség!*

*A hang megcsendül a távoli jéghegyek üvegén,*

*S lesiklik, mint sikos ezüsthal a mélybe . . .*

*S a hánykódó deszkaszál*

*Száll, száll, száll,*

*Három napja csak . . . vagy három éve már . . .*

Mit tudom?  
Jobb lenne tán elengedni a roncstól . . .  
Mily szép haldl  
Elmerülni a nagy, hűvös végtelenségben . . .  
Száll, száll, száll  
Egy zöld hulla lefelé . . . szeme lehunyva  
Karja ölelésre tárva . . .  
Egy redves deszkát ölelt csak,  
Megunta,  
S ellökte magától  
Az árba.

### JAJ ANNAK, AKI EGYEDÜL MARAD

Jaj annak, aki egyedül marad!  
A villámtépte, kormosodvu fán  
Nem vernek fészket boldog madarak.

Egy ága még fölnyúl a semmibe,  
De csak haragos, bűgő darazsak  
Gyűjtik vad mézük üszkös sebeibe.

Jaj annak, aki egyedül marad!  
Üres odvakat őriz s titkos sirdását  
Nem hallják, csak vén szarvasbogarak.

Uj viharokhoz többé nincs köze,  
Tompán sóhajt, ha mellbecsapja a  
Kölyök szelek érdes, hűvös keze.

*S végsőt recsegve, mint hasadt fadg,  
Melynek aszott lombja barnán csörög,  
A porba ejti fájó homlokát.*

## É L N I K E L L

*Zöldszárnnyú angyalok: sovány jegenyék  
Reszketnek a szélben s elrepülnek —  
Sötét zuhatagként fut a mélybe az ég.*

*Ó, hullni, mint az ég! Ó, szállni, mint a fák!  
S nem lehet: magam vagyok a gyökér,  
S magam tartom világom boltozatát.*

*Itt nincs menekvés! Élni s lenni kell,  
Fájdalmakban is magasodva,  
És nem cserélni soha senkivel!*

*Régi ének zengi a hőst, akit  
A homlokába tört nyilvas kinez,  
De él, de küzd, míg végkép elbukik.*

## M A R V I S S Z A H I V N Á M . . .

*Mint a gyermek kotor a babban,  
Tarkát választva a fehértől,  
Kényesen s mindig válogatva,  
Úgy túrtam s vájtam önmagamban.*

*Talán szabad nem is lett volna  
Kihányni minden konkolyt magamból.  
Mit egykor szemétre vetettem,  
Nem gördíti vissza a holnap . . .*

*Gazverte szív vállalja gazzát,  
Üszögös fű lengesse göggel  
Beteg fejét s ha elsötétül,  
Ál-holddal ne süssön a magasság.*

*Kényesen s mindig válogatva,  
Amit elszórtam, már visszahívnam,  
Mit elpergettem, visszapergetném  
Csöndes kopogással magamba.*

## M U S T É S B O R

*Búcsuzkodom must-éveimtől,  
Kik forrtak homályos és veszélyes  
Párák közt, hordóikat verve,  
Mig csipőssé ért, ami lágy volt  
És zord-erőssé az enyhe-édes.*

*Búcsuzkodom zavaraimtól  
És minden megadó lanyhaságtól,  
Bor vagyok átlátszó és tiszta,  
Mérgező, bolondító, átkos,  
De magamban nyugodt és bátor.*

*Voltak talán, akik kiköptek,  
S lesznek talán, akik kiköpnek,  
S mégis én izem az igaz, mert  
Hevében őrzi volt szelidségem,  
S vig fényében emléket síró ködöknek.*

*Búcsuzkodom must-éveimtől,  
Búcsuzkodom zavaraimtól,  
Megtapodtattam s erős lettem,  
Arany bor fakadt sebeimből  
És táncos részegség kinjaimból.*

### TILTÓ CSÚCSOK

*Megkérgesedtek mögöttem sziklaként az évek,  
És fölmagasodtak tiltóan, szomoruan,  
Hogy ne láthassam többé azt, ami elmúlt s odavan . . .*

*Ugy elzárják előlem csobogó ifjuságom,  
Mint bujdosó elől zord hegyek a régi hazát,  
Ahová vágyik örökké s amelyet már sose lát.*

*Jobb is tán sohasem lesni a multba vissza,  
Csak szállni előre, mint mágnes felé a szeg,  
Kanyargás nélkül, nézve, hogyan közelebb.*

*A fekete sasok úgyis hozzám találnak,  
Vad vijjogással, a tiltó csúcsok mögül,  
S én velük leszek: velük és egyedül.*

## ÖNÉLETRAJZ

### 1.

*Elcsitult gyermekéveim! . . . Hová fordultatok  
Konok szunnyadással? . . . S oly fakóan és sötéten  
Mint a torokgyíkosi fiucska, kit fölébe hajló  
Anyja riadt szemmel már halva hisz? . . .  
Nagy, homályos szobában hagytalak  
El titeket, (hol most már csaknem vak vagyok), kopott  
Játékszerek s dirib-darab holmik közt, akiket  
Fantasztikus életre hívott a mesénnőtt képzelet . . .  
Ma más dib-dáb játékokkal motozva, álmodom  
Őket nagynak, szépnek, áhítozottnak,  
Mig széttárt, keserű tenyerem föl nem sziszeg  
Üresen és csalottan, s hideg semmibe nyúlva . . .  
De ekkor még — édes, tejízű napok, —  
Négykézláb s gondtalan jártam körül a virágos szőnyegen  
Mint elsőfü-bárány s ha langyos álmok közé zuhantam,  
Nem rettentem föl bárány-álmaimból:  
Aludtam és játszottam s ettem tejberizst és kakaót,  
Ha maszatos lett arcom, megmosott anyám,  
S lámpát gyújtott, ha közeledtek a sötétség  
Árnyék-vitézei: ne tudjam mi a félelem . . .  
S nem tudtam, hogy a falrafutó árnyaktól félni kell,  
És félni kell magamtól . . .*

### 2.

*Mint a langyosan permetező, halavány tavasz-esők  
A föld sötét pelyhét reggelre fölfakasztják,  
Úgy sarjasztottak gyors, meleg napok hamarost kölyökké.*

Félénk fiú voltam, fukar a szóban, de kapzsi mások szavára,  
Betűfaló, kíváncsi, töprengő félig megismert titkokon.  
Térképeket lapoztam, utaztam képzeletben  
Északra, délre, vad-nyugat fejedelme voltam,  
S háremet nyitottam forró kelet valamely titkos szigetén . . .  
Mint bimbó a burkát, rohamosan nőtem ki ruhdim,  
Édesapám tar fejét vakarva gondolkodott,  
Honnan vegyen pénzt ennyi szövetre s anyám serény ujjakkal  
Hosszabbra eresztette havonta nadrágomat.  
Egy kis városban éltem ekkor, fölém fehér tornyok hajoltak,  
Kik azt mondták: „nem szabad“ és fekete papok,  
Kik azt mondták: „nem lehet“ s e sok tilalom közt  
Sötét, tilos virágok burjánzottak szegény gyermek-lelkemben,  
Mérges szőrű, tövises, fullasztó indájú virágok . . .  
Ó, ekkor már tudtam félni, s takaróm alá menekülve  
Arcom a lágy vánkosba fúrni, hogy ne lássam  
Az éjszaka szörnyeteg árnyait . . . S már tudtam ekkor,  
Hogy két világban élek: ha jól befogom szemem, kigyulnak  
Az ég lobogó, sereges gyertyái, kövér harangok zúgnak, egy vak angyal  
Csoddlatos, eltipró zengetéssel orgonázik  
S halleluják s hüvös szárnyak lengése közt a Fény  
Megárad bennem édes és nehéz izekkel, mint a hársfaméz . . .  
S a másik élet: . . . borus-magam vagyok  
A végtelenség kútjának iszapos, sötét legaljdn,  
A Fénytől messze zuhanva,  
Fulladó gyermek, kit senkisésem őriz . . .

3.

*Az ifjúság karcsulábú csikói  
Nyerítettek véremben és dobogtak  
Bokrosodó, sörényes életemben,*

Mely ugrott, rúgott és mindig nagyobbat  
Akart szökni és futni távolabbra,  
Éhesen dalra, csókra, pénzre, zabra . . .  
Mért kellett megáznom sötét viharokban.  
Elakadnom csuszamlós sárban és mocsokban?  
Mért nem akartam inkább összerogyni,  
Mint vérző lábbal visszakanyarodni?  
Én Dávid voltam, s feszülő parittyával  
Indultam egykor győzni Góliátot —  
S úgy fordult: ellenségnek sem akadtak  
Szivenkövezni méltó óriások . . .  
Én kényes kürt voltam, aki nem hajoltam  
Mindig más nótát zúgni a fülekbe, —  
Magányos kürt, ki a harsány zenekarban  
Hamis volt gőgből, ha tévedt hanggal kezdte.  
Magányos kürt . . . az! . . . akit megfujt az Isten,  
Hogy búgjon, nevéssen, sirjon és nyerítsen,  
S ha másokhoz árad, ne hallgassa senki,  
De ha titka van, se tudjon néma lenni . . .  
Ó, mennyi év! . . . s csak a szelekbe hangzott  
Jajok követnek, sereglő galambok.  
S csak árnyékom nőtt meg és lett sötétebb,  
Meg az ajtó sir hosszabban mögöttem,  
Ha reggelenként, egyforma robotra, a szobámból kilépek.

4.

Most így vagyok. Még ifjú s már nem ifjú . . .  
A sötét toronyban egy-két emelet  
Lépcsőit elhagytam s szabad visszanézniem.  
Ó, iszonyú lépcsők! Mennyi erőm veszett  
Semmibe, míg egy-egy fokot legyőztem!

Mennyi kincs siklott alá a mélybe, melyért  
Többé nem lehet soha visszatérnem . . .  
Én meg nem álltam . . . hunyt szemmel, sajtó bokáival  
Vergődtem fölfelé . . . míg egy napon  
Meleg remegést éreztem, sütő fényt  
Oldalamon . . . kinyújtottam kezem, hogy megragadjam . . .  
S láttam, amint idegen rezzenéssel  
A párkányról egy fehér galamb tovarebben . . .  
Akkor, egyszer, megálltam . . . s tudtam, hogy megint  
Visszahullott a mélybe valami, fölhozhatatlan . . .  
S vánszorogtam nagy utamon tovább.  
A torony még áll, s én fölfelé török  
Viaskodva a kegyetlen kőfokokkal,  
Melyek simák, magasak s hidegek,  
S viaskodva kegyetlen napjaimmal,  
Melyek, mint titkos, győzhetetlen himlő  
Csúfos foltjukkal örökre megjelölnek . . .  
Ó, iszonyú lépcsők! De meg nem állhatok,  
Mert valahol fönn, tudom, hogy vár a Fény,  
Mely gyermekkoromban lopózott szemembe,  
És vár az Árny, kinek hűvös palástja  
Alá úgy búvok majd, mint amikor még  
Nem féltem tőle — s nem féltem magamtól . . .

### MIKOR GYULNAK AZ ESTI LÁMPÁK

Fáradt szemmel, tintás körömmel ballagok én is, mikor gyulnak az esti lámpák,  
Hazafelé . . . Ó, hol az én hazám? hová vetett e rosszkedvű, lanyha szél,  
Mely arcomba szórja a körút porát s meglengeti a siető leánykák  
Térde körül a könnyű ruhát . . . Ó, mennyi ember s mind oly hiába él.

*És köztük én... kívül-belül kissé kopottas, kissé gyűrött s nehéz szomorúsággal  
Arnyékos senkifia... Kényes óra, ki meg-megakad, de ha megrázzák újra jár...  
S hol késik, hol siet . . . Sohasem tud együtt forogni a világgal . . .  
Valami már nincs benne rendben . . . Vár és maga sem tudja, mire vár.*

*Talán, hogy egy sosemlátott madár a sápkóros fákról vállára szálljon,  
Talán, hogy hozzászegődjön az, ki többé nem engedi el kezét,  
Talán, hogy az aszfalton csoda essék s egy rázkódó koldus gyógyultan fölkiáltson,  
Talán csak arra, hogy a magasban sirva megzendüljön a telefonvezeték . . .*

*Bolondos álmodok csiripelő verébseregével így ténfergek Budapesten,  
Mikor gyúlnak az esti lámpák és zsong a város, mint a mezők dallamos,  
Lengő tücsökzenéje . . . S egy komoly, erős hang szólít, a rendőr, vagy az Úristen:  
„Fiam, ne jdrjon alva az utcán, mert elgázolja még a villamos.“*

## UTAZÁS

*Hajnali ködben indult a szekér,  
Még csüggedt álomban gubbasztottak a dombok,  
A hórihorgas jegenyék fehér  
Ködingben álltak, mint nyújtózó óriások.*

*Fáztam, borzongatott a kora kelés;  
A goromba, kátyus út lelkem kirázta;  
A kocsis némán pipázott; szél járt a magasban és  
Megszóltak a jegenyék diderege:*

*„Maradj velünk . . . mi szeretni fogunk . . .  
Öleld át nyirkos törzsünk, csókolj meg hideg levelünket . . .*

*Maradj velünk . . . kódos szívünkre fogadunk,  
S kioltjuk a háborgó tüzeket szivedben.“*

*A kocsis némán pipázott; pernye pattant a szélbe,  
S a kód hirtelen elszállt, mint az oktalán szomorúság;  
A nap pislogva ébredt, piros ingét kicserélte  
Arany ruhával . . . A pacsirta földrebbent egyenest a napba.*

*Futott a szekér . . . Testem megtelt édes meleggel . . .  
Édesen pezsgett a lég, mint frissen pergetett méz . . .  
S erdőbe jutottunk, hogy déllé nőtt a reggel,  
Sötét fenyők derengtek, kérgükből kicsordult az illatos gyanta.*

*Megbarnult túlevelek s korhadt tobozok  
Fedték az utat, merre mentünk . . . S halkán szólaltak a fák:  
„Maradj velünk . . . itt csönd van, szellő se mozog . . .  
Maradj velünk . . . dőlj az avarba s feledd el, hogy ki voltál.“*

*Futott a szekér . . . Az ostorszij repkedett  
A könnyű szélben . . . A lovak lankadtan kapkodták fejük  
A muslicák elől . . . És mire este lett,  
Elértük a patakot, melyben széttörve uszáltak az árnyak.*

*Görnyedt fűzek áztatták a sűrű  
Vízben fehér hajuk. A kocsis kiverte kialudt pipáját.  
Ezüst mohokkal csillogott a bürü,  
S bolyhosan ingott-ringott a hinár a csobogó hab alatt.*

*Megálltunk . . . És zizegve szólaltak a bús  
Fűzek: „Maradj velünk . . . arany könnyek buggyanak az égen,*

*De a patak nevet . . . Iszamlós ágyába húz . . .  
S húsodból fehér rózsát mos, csontodból fehér kavicsot . . . Maradj velünk.*

*Megráztam az álmos vénembert a bakon:  
„Gyerünk tovább! Gyorsan, gyorsan, tovább!”  
A lovak nyihogva meredtek az éjbe s vakon  
Futottak, míg körülöttünk ijedten rezzent össze a nád.*

### KISVÁROSI FOGADÓBAN

*Az idegen ágy, melyben annyi kóbor sors nyugodott el,  
Egy vagy két éjszakára, ma törődött testem alatt sir,  
Ahogy ráhullok, a kemény párnát megölelve, szdmon a te neveddel.*

*Ó, hányan nyujtották végig fáradt tagjaikat e durva  
Paplan alatt, töprengve sovány kis üzleteken, vagy távol  
Sodrottan azoktól, kiket szerettek, két karjukra borulva.*

*Ó, mennyi gondolat fogant s foszlott el itt a levegőben,  
S hány nászi szerelem szavait hallotta e derékalj,  
Melyekből nem maradt más, csak néhány rozsdás folt a nyütt lepedőben.*

*Az idegen ágy, melyet szúvasra fűrt ezernyi idegen álom,  
Ma engem altat közömbös, mindenkihez egyformán jó ölében,  
S a görbülderekű gyertyát ma én fújom el a stelázson.*

*Künn sötét tetők borulnak idegen, szendergő életekre,  
Üzletre, sóhajokra, részegségre, szerelemre,  
Feketén csobog a messze patak, s az erdőn horkol a medve.*

*Egy ágy a világ . . . kegyetlen matrácokon fetrengünk öntudatlan,  
S azt álmodjuk, hogy élünk . . . s a haldl lesz ébredésünk . . .  
Vánkosunk gyűrt a kintől s dideregve huzzuk fülünkig a paplant.*

*Az idegen ágy, melyben holnap talán utolsó  
Ébredésem lesz, nyösörög . . . a falépcsőn csikorgó léptek közelednek . . .  
Ó, idegen ágy, idegen vagy, mint életem s rokonom, mint a koporsó.*

### A Z U T I T Á R S A K

*Röpköd a függöny az ablak előtt, csillagok röpködnek az égen, —  
Vagy csak a mozdony szikrái hullnak haldokló fénnel a sötétben?*

*Hat innen-onnan összekerült utas ül a keskeny szakaszban,  
A hálóban poggyászok mocorognak, neszeznek szakadatlan.*

*Hat utas ül sápadtan a sápadt világnál, mit arcukba csorgat a lámpa:  
Egy ifju, egy vén, tisztos házasok, magam s egy süldő leánya.*

*A házaspár kinyitja kis kofferét, rágcsálják a csirkeszárnyat,  
Pogácsát kínálak s megindul a szó: honnan? hová? kit merre várnak?*

*Mért futunk meg hálónkból, mint a pók, ki nyálát elhúzza messze,  
Rabságunk ezüstös szálait magunk is megeresztve?*

*Mért szállunk világga, mint a fehér kérész a nyári szélben,  
Hogy leperegjünk csakhamar, ajultan és idétlen?*

*Honnan? hová? S az ifjú, kinek bús sörénye lobog ziláltan,  
Szól: „Mióta meghalt menyasszonyom, árnyékát űzöm a világban.“*

*S a házaspár dérütött homloka elborul: „Szörnyű sebbel  
Fekszik fiunk“... meglötte magát... hozzá megyünk, de megéri-e a reggelt?*

*A kislány torkát elfojtja a könny: „Szülőim itt hagytak árván ...“  
S ártatlan szeme megnedvesedik, mint párák közt úszó szívárvány.*

*A vénember csöndesen motyog: „Kevés napom van hátra:  
Elmegyek meghalni, mint a szarvas, ahol senki se látja ...“*

*Mind rámnéz . . . De nekem nincs szavam . . . Mennyi haldl!  
S én még nem is éltem . . .  
Honnan? Hová? A mozdony szikrai haldokló fénnel hullnak a sötétben.*

## S Í R V E R S

*„E koponyának egykor nyelve  
volt, szépen tudott dalolni . . .“  
(Hamlet)*

*E koponyának, mely odébbgörögve horpadt bordáktól és tört csigolyáktól,  
Gögös magányban sárgul mindörökké, itt-ott foldozva elmúlt hús poróval,  
E koponyának egykor emberi arca volt, komoly és szomorú arc,  
Se szép, se csúf, de talán mégis őrzi vonásait, mint Veronika-kendő,  
Néhány emberszív, melyre roskadozva, végső órákon hajdan ráhajolt . . .  
Talán még őrzi elhamvadt szemének régi szikráit az éjféli ég  
Nagy füstfogója, tévedt bujdosással talán még ölében keringenek  
E vigasztváró égrelobbanások . . . Ó, nemcsak magáért*

Sirt, hogyha sirt, e férges koponyának páros csillagként kihullott szeme,  
Hanem másért, a hiába teremtett világért, hogy oly vak és kergető, mint  
Az óra, melynek minden kereke ép és helyén van, csak egyet felejtett  
Rácsavarni a feledékeny Mester: mutatót, mely utját s célját mutassa . . .  
E koponyának egykor homlokán bízó galambként repdesett a vágy  
Jobb életért, jobb lélekért magának s másnak, s özönvizekből békült szikkadásért!  
Várt, várt, figyelt . . . de a fekete felhők csak sűrűsödtek: a fehér galamb  
Ázottan röppent el s helyébe megtelepült a kétség keselyűje,  
S kiáltó csőrrel mély ráncokat vájt a tiszta homlokokon... im itt a sárga  
Csonton nyoma . . . ó jaj, milyen napoknak árkában kúszik a siri féreg . . .  
S csak csonka csont e koponyának orra, mely kényes borzaddal fintorult  
A bűn s a rothadó szivek szagától s most romlott, bűzös és por maga is...  
Itt csönd van: „siri csönd”, az elmulásnak nesze oly hallhatatlan, mint talán  
Egy méterrel feljebb a fű növése, — ám a méhsírs s lebbenő virágok  
Tört sóhaja már nem hatol idáig a fogadatlan hallgatást zavarni.  
A néhány málló, barna csontszilánk füle helyén e romló koponyának  
Nem szomjas többé lázadó zenékre, melyek úgy áradtak szét egykoron  
Velejében, mint nyargaló borok s mint visszafelé ömlő zokogások,  
Nem figyelmez a megálló időnek, a ritka pillanatnak elszökő  
Titkára, melyet annyiszor akart zsongó álmokból valóságba lopni . . .  
E koponyának egykor szája volt, s hányszor, hányszor próbálta eldalolni  
Titokzatos, villanó álmait: most minden álma és minden dala  
Ott hanytorog az elgördült időnek aláfelé bukó malomlapátján . . .  
Velük zuhannak, hűlő pernyeként, a csókok is, melyek remegve nyíltak  
A lázas ajkakon, s hús hamvazással, a csókok, melyeket hiába várt  
Valaki, — senki most, — ki nem tudott mást: dalolni és szeretni,  
szeretni és dalolni . . .

S immár ajkatlan vigyorgó fogak csikorogják sárgán: ó jaj, mit ér, hogy  
E koponyának egykor lelke volt, s nagyon tudott szeretni,  
S e koponyának egykor nyelve volt, szépen tudott dalolni?

*A LEGKISEBB TITOK*

*Sok titka közül egy kicsiny titkát  
Az Uristen úgy belém vetette,  
Mint Dárius ejtett nevetve  
A habokba egy hitvány aranypénzt.*

*S e buboréknyi szent titok után  
Halak ezrede surran és tátog:  
Minden acsargók s minden barátok,  
Hogy fölfalják, ami bennem titok.*

*Ó, hadd bujtassam szép csillogdóm  
Alázatosan a sötét iszapba,  
Mint megáldozott lány onon a padba,  
Összetett kézzel, s lehajtott fővel.*

HIGGY A CSODÁBAN!

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

NYERAGODSÁYOGIH

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## PÁSZTOROK

*Meleget csorgat a nap-sajtár,  
Elaludt a dombon a bojtár.  
Füle alá vágta kalapját,  
Mutogatja fekete talpát.*

*Tehenei szerte legelnek,  
Egyik jó messze eltekergett,  
Lenn a domb alján tépi a lombot,  
Ahonnét hallja a kolompot.*

*Mert a mélyúton szembe kecske-  
Nyáj ereszkedik alá mekegve,  
Elől rótszínű bak bűdöslik,  
Kolompolva hívja a többit.*

*Rongyos pásztoruk görbe botját  
Emelgetve szidja a bojtárt,  
Jó anyját emlegeti hosszan —  
De az csak alszik, meg se moccan.*

*Magam is rajt vagyok a képen:  
Ülök egy sombokor tövében,  
S hallgatom, hogy milyen fennszóval  
Pöröl az éber az alvóval . . .*

*Hallgatom, s közben kósza, hetyke  
Szavakat terelgetek egybe —  
Szavak szelíd pásztora lettem:  
De káromkodni volna kedvem.*

## C I G Á N Y O K

*A domboldalon tábort ütöttek  
A cigányok:  
Bozontos férfiak, napsütöttek,  
Vézna lányok,  
Pipás vén nők, sok csupaszfenekű  
Barna purdék,  
Mellettük ott állt tépettfedelű  
Házuk, a kordék.*

*Tüzet raktak, magasra kélelt  
Rőzsefüstje,  
Dobálták az esett csibéket  
Be az üstbe,  
Szaglászta rottyogó vacsorájuk  
Heverészve,  
Rejtelmes szóval pergett szájuk  
Mérges beszéde.*

*És mára nem maradt helyükben  
Csak egy koromfolt,  
Kihűlt a tűz, elszállt a füstje  
S összerombolt*

*Vakondtúrások nyögik a csűrhe  
Táborozását,  
S a tiprott fű közt már egy ürge  
Fúrja lakását.*

*Jövőre majd az égett fű-pernye  
Újra kizöldül,  
S a cigánykordé ki tudja merre  
Gördül-zördül?  
A máglyatűz zord Káin-füstje  
Merre lobban?  
S lesz-e mit aprítani az üstbe  
Nehéz napokban?*

*B A L O G H   A N D R Á S*

*Kapával vállán  
Bandukol hazafelé Balogh András,  
Térde rogyant,  
Üstöke csapzott, homloka nedves.*

*Min állt egész nap,  
Fáradt lábát friss vérben áztatja az ég,  
S a füstös alkony  
Pöfékel szerte a tájon.*

*Nehéz lábbal,  
Nehéz lélekkel megy hazafelé Balogh András,*

*Légyrajként sötéten  
Döngik körül a gondolatlan gondolatok.*

*Az útszéli szederfák  
Nézik s ingatják busa fejük,  
A fehér por  
Szelid csókkal sebes lábára lebben.*

*Hideg pipával,  
Könnytelen szemmel megy hazafelé Balogh András,  
Hazafelé,  
A nyomorúság jeges hitvesi karja közé.*

*Távoli dal fakad föl a mezőkön,  
Lányok s legények  
Száján kiforr, mint szőlőből a piros must,  
A megáradt vér dudoldsa.*

*Kapával vállán  
Bandukol hazafelé Balogh András,  
Együtt lépünk a porban,  
De lépésem nyomtalan, árnyékom láthatatlan.*

## *EMLÉKEZÉS EGY VÉN MALOMRA*

*Nem tudom, mi történt velem,  
Szomorú vagyok semmiért, —  
Mint a malom, amely alól  
Hirtelen kiszáradt az ér.*

*Nyitom-csukom a könyveket,  
Költők dalát, bölcsek tanát,  
De unalmasak a szavak,  
Mint karácsony táján a mák.*

*A nap benéz az ablakon —  
Bántja szemem a csillogás.  
Az asszony szól — nem felelek  
S tűröm a sértett duzzogást.*

*Nem tudom, mi történt velem,  
Faltól-falig ténfergek és  
Fölszáll, mint gyökérből a nedv,  
Lábamból az emlékezés.*

*Különös tájon jártam én,  
Malom ingott rajt és a hold  
Felé ezüst lisztet szitált.  
Lábamnál sebes víz zihált,*

*Kidltottam, amint szokás,  
Kavicsot is dobtam talán,  
S az ablakon halottfehér  
Arccal kinézett dédapám.*

### L A J O S M I Z S E

*Zsonganak a drótok, szalad a hír, a hír,  
Roppanó testtel feszülnek a póznák.*

*A fekete fűben tücskök dala sír,  
Elhordott búza illata füstöl a tarlón át.*

*A tanyák föld alá merülnek lassan,  
Istállóablakon iszkol a boszorkány —*

*Gyér csillagfénynél szállok a magasban,  
Köpenyem szárnya meg-megakad a jegenyék ormán.*

### ERDŐBEN

*Fák, sudarak, görbék,  
Óriások, törpék,  
Tüskések, lombosak,  
Ékesek, lomposak,  
Simák és érdesek,  
Épek és férgesek,  
Köztetek de sokat  
Jártam a dombokat!*

*Mint sűrű népgyűlés  
Vettetek körül és  
Hallgattatok mélyen,  
Hadd zsongjon, beszéljen  
A sok csíz, a szőke  
Rigó, bús pintyőke,  
Gyászos cinke, tarka  
Harkály, csörgő szarka.*

*Ti csak hallgattatok,  
Mint néma angyalok  
Zöld szárnyaitokkal —  
S mindig több titokkal  
Telt hűvös lelketek,  
Míg terpeszkedtetek,  
Évről-évre szebben,  
Egyre kövérebben.*

*Vándort, ha megöltek,  
Föld alá döngöltek,  
Lányt, ha letepertek,  
Rossz hírbe keverték,  
Paraszt, ha fát lopott,  
Betyár, ha osztozott,  
Ti csak hallgattatok  
És bólogattatok.*

*Drága öreg fáim,  
Kedves nagyapáim,  
Nagy életekbe  
Kis életem vetve  
Hozzátok tartozom!  
Tiveletek rokon  
Bennem minden atom,  
Minden gondolatom.*

*Vihar hadd robogjon,  
Szélvész hadd lobogjon,  
Gyilkosság hadd essen,*

*Lányt más hadd szeressen,  
Levelek hulljanak,  
Évek hadd muljanak —  
Én már csak hallgatók  
S bölcsen bólogatok.*

### C S Í K I E S T E

*Szederjesen lóg a hold az égen,  
Mint istálló sötét szögletében  
A béres, ki életét megbánta  
S fölkötötte magát az istrágra.*

*Sápadt fényében felhőfoszlányok  
Futkosnak, mint fekete patkányok, —  
Ország útján velük mendegélek,  
Amit érzek, náluk is sötétebb.*

*Amit érzek, szótalán elmondja  
A juhoknak rezzenő kolompja:  
Fojtott hangja idesír a távol,  
Sötétségbe takart esztenáról.*

*Amit érzek, hangtalan kidltja  
Az ég ránduló száraz-villáma,  
Mely félszemét nyitja a világra  
S már behunyja, hogy inkább ne lássa.*

## K I L Á T Ó

*A kilátó magasan van  
A gyertyános hegyoldalban.  
Öreg torony, mohos fából,  
Ki ácsolta, már nem ácsol.*

*A tekintet messze szállhat  
Innen, hegy-völgyet bejárhat,  
Alácsapva, felrepülve  
Csatangolhat, mint a pille.*

*Mint nagy kecskebéka, zölden  
Piheg a tó lenn a völgyben,  
Körülötte erdő mész,  
Partján lángol a fürdőház.*

*Úri népek tesznek-vesznek  
Ott lenn: innen apró tetvek,  
Akár testük olajozzák,  
Akár a vizet fodrozzák.*

*Minden bajuk, betegségük,  
Pénzük, örömük, éhségük,  
Címük-rangjuk: innen nézve  
Csupán levegő rezgése.*

*Amit itt fenn egy darázs dong,  
Nékem gondjuknál nagyobb gond  
S egy kis cinke csiccsenése  
Szebb, mint kacajuk csengése.*

*Hol véget ér villa, szálló,  
Kezdődik egy nagy kaszáló,  
Azon túl a falu látszik,  
Berkek között bujócskázik.*

*Ismerem én azt a falut,  
Benéztem a cifra kapuk  
Mögött a kicsi szobákba,  
Föl a füstös gerendákra.*

*A gazdával itten-ottan  
Összeálltam, szót váltottam,  
És a szemem lesütöttem,  
S elmentem szívenütöten.*

*Milyen jó, hogy a viskókat  
Csak egy tekergő siklónak  
Látom innen s ember helyett  
Madarakkal beszélgetek.*

*Fütyörészve, nem szavakkal  
Beszélek a madarakkal,  
Mert minden szó tehetetlen,  
Minden szándékról letettem.*

*A kilátó magasan van  
A gyertyános hegyoldalban.  
Öreg torony, mohos fából,  
Kimagaslik a világból.*

## SZENT MARGIT HÍDJÁN

*Szent Margit hídján bandukoltam egyszer,  
Fölgyürt gallérral, szembe a vad szelekkel.  
Harapós kedvű, szilaj, goromba tél volt,  
A sikos égen meg-megcsúszott a félhold.*

*A hid alatt málló jégtáblák ropogtak,  
Zajdulva csaptak a kőoszlopoknak.*

*Orron vert, fülön csipett a fagy: de mitse bántam,  
Tudtam, hogy nincs fény sehol e zord világban,*

*Tudtam, hogy riadva most roppan minden össze,  
S tudtam, hogy megdermedt az idő mindörökre.*

## A KÖZELEDŐ ESTHEZ

*Félek tőled, közeledő est, félek puha lépteidtől,  
Melyekkel sómpolyogva előjössz a hegyek mögül, —  
Látom, amint az utcakövek közt barnán fölszivárogsz,  
Amint a tetőkön csúszol s a kéményekről magasra rebbensz.*

*Aztán beléharapsz az égbe, hogy elfutja a fekete vér,  
Lompos farkaddal tompa fényeit letöröld,  
S bozontos tested dagad, dagad, dagad . . .  
S már semmi sincs, csak te vagy — te vagy mindenütt.*

*Félek tőled, közeledő est: mellemen érzem súlyos mancsodat,  
Arcomban érzem lehelleted füstös tüzét,  
S érzem szívemben csaphodva-dermesztve eleredni  
Hideg esőjét a megsemmisülésnek.*

*S már semmi sincs, csak te vagy — te vagy, aki voltam s leszek,  
Szomjas szerelmeim tebenned tikkadnak tovább,  
Borús vágyaim tebenned felhőznek tovább . . .  
Félek tőled, közeledő est, — álmatlanul kódorgó szörnyeteg!*

## Z I V A T A R

*Valami sötét borulat jött s már pereg az eső az ablakon,  
S a könnyes üvegarc mögött egy másik arc ködlik könnytelen.*

*Kit is siratna, mit is siratna? s a szipogó eső mit sirat?  
Azt, hogy nem tud e földön keverni, csak sötét bajt és sötét sarat?*

*Fényes-nedves ernyő alatt két karcsu láb jön pocsolját kerülve . .  
Nem hozzám . . . Náthás autó gurul . . . az sem előlem menekül . . .*

*Isten, Isten! De messze vagy, mikor nagy az egyedülvalóság!  
Mikor egy könny hitelt se kap a két bukott társ: Szeretet és Jóság!*

*Valahol csörömpölve bevert a nyivákoló szél egy ablakot:  
Van a kár miatt bizonyosan asszonyi pör, siránkozás.*

*S most a menny mocskos ablakát is egy villám bezúzza ropogva-zengve  
S a Gazda hörgő káromkodása alácsap könnytelen szemembe.*

## ESTI SÉTA

*Estefelé, ha eső nem csurog,  
A dombokon sétára indulok.  
Kezemben kalap, kesztyű, sétabot,  
Agyamban csüggőgondolatok.*

*Egyik lábam rakva másik elé,  
Lassan megyek a dombtető felé,  
Legeltetem a tájon szememet,  
S javitom lomha emésztésemet.*

*Sétdló bácsi! Ennyi lettem én  
Az emberélet útjának felén!  
A gőg, a pénz, a vágyak párduca  
Helyett társam egy borzas kis kutya.*

*Semmi bajom. Nem vagyok elhagyott,  
Valószínű, hogy éhen nem halok,  
Száz közül tíz vágyam beteljesült,  
De az ifjúság közben elrepült!*

*Ha hátranéznék, látnám, mint lebeg  
Elfoszló árnya a dombok felett,  
Csőrén jéggyönggyé dermedt már a szó,  
A vér szívében szétbomlott savó . . .*

*Sétlगतok . . . és amikor sötét  
Lebernyeget vet hátára az ég,  
Hazabaktatok fázva, dlmosan,  
És gyűlölöm magam haldósan!*

MEZITELENRE VETKŐZTETTE...

*Mezitetenre vetkőztette  
S kifosztotta a tél a fákat —  
Amerre járt hideg késével,  
Meggyilkolt fak hullája szárad.*

*Hát te nem félsz, öreg csavargó,  
Tekeregni ily zord időben?  
Érzed-e még füled cimpáját?  
Lábad él-e züllött cipődben?*

*Egy rongy vagy! Melleden hídba  
Markolod össze a kabátot,  
Alatta vinnyogó lelkedbe  
S ugató beleidbe látok.*

*Nevetnem kell lila pofádon,  
A könnyem csordul nevettemben —  
Nézd, jó posztóból van kabátom  
És pénz csörög kabátzsebemben.*

*Kerülj mögém hát óvatosan,  
Hidegpengejű késed vágd a  
Hátamba ügyes mozdulattal,  
Rabolj ki s fuss el a világba!*

## K Ö Z E L E D Ő L É P T E K

*Dobd el a villát, testvér, mellyel a füstölgő, nehézszagú trágyát  
Teregeted földedre, fázós magoknak vetvén meleg ágyát,  
Az égrecsapó vércse után ne figyelj, hajolj fülelve a rögre,  
Hétmérföldes lépések közelednek a mélyben dübörögve.*

*Dobd el, testvér, a lapátot, melyről a fekete szén a pirosra  
Sercegve, sziszegve hull, mint lázító betűk kigyult papirosra,  
Ne bánd a kazán dühös dohogását, térdelj le, füled szorítsd a betonra,  
Hallod a döngő léptekeket, hallod, hogy lüktet a föld lánggal teli gyomra?*

*Soká már én sem nyugtathatom fejemet kebled kicsi halmán,  
Hunyd le sötét szemed, rejsd inged alá előlem tejszínű halvány  
Bőröd — vad léptekeket hallok immár szived dobogása alatt dobogni:  
Mennem kell . . . add a szád, hogy utolsó csókom rá tudjam még mosolyogni*

## A J É G A L A T T

*Van egy ország a jég alatt,  
Nem él sötétben, csak homályban, —  
Mire a fény a mélybe ér,  
Megavul a jég-szalonnában.*

*Vannak ott tág jégpaloták  
A tátottszájú nagy-halaknak,  
S vannak apró jégkalyibák,  
Hol a kis-halak élnek-halnak.*

*Vannak szép erdők jégből és  
Jégvirágos, ezüstös rétek,  
És jég szemek és jég szívek  
És jégbefagyott szenvedések.*

*Vannak, akik mindegyre várják,  
Hogy a jégpáncél majd fölenged,  
És vannak, akik féltve őrzik  
A mozdulatlan, ősi csendet.*

*Van egy ország a jég alatt,  
S ködös dlmokban nő egy másik, —  
Jég alatt élünk s az idő  
Fölöttünk gyorsan korcsolyázik.*

## G O N O S Z   Ő S Z

*Májfoltosan, törten, híjasan  
Peregnek a levelek lassan,  
Le a mélységbe, le a rögre,  
Zörgő-barnára töpörödvé.*

*Romlik a nyár, aszik már össze,  
Nagy romlásoknak bujkál ősze  
Rongyos ágon, bőrző vizekben,  
Fagyos szél fúttá üzenetben.*

*Gonosz szelek dúlnak, harapnak,  
Minket is bő torkukra kapnak,*

*Megforgatnak és szerteköpnék,  
Vad fujtatással szétsöpörnek.*

*Jobb lett volna rögn megülni,  
Véres avarrá összegyülni,  
Elrejtőzni téli lucsokba,  
Trágyának jövő tavaszokra!*

### *NYÁRI ÉJSZAKA*

*Aludni kellene, aludni!  
Szemünk rászárva könnyeinkre  
Átlépni egy másik világba,  
Mint unt ruhákból könnyű ingbe.  
Aludni kellene, aludni,  
Megtérni néma éjanyánkhöz,  
Ha szűnyogok nem zsongának!  
Ha nem volna forró a vánkos!*

*Igy csak forgok jobbra és balra,  
Izzadt nyakkal elnyulva háton,  
S kis nyögésekkel panaszolva,  
Hogy más határban jár az álom.  
Igy csak forgok, mint a kuvasz, ki  
Bolhát keres a bundájában,  
Vagy mint új özvegy, aki kulcsolt  
Kézét lengeti bánatában.*

*Nem menekülhetsz e világból,  
Jobbágya vagy, el nem költözhetsz,  
S aki törvénye ellen lázad,  
Csak rababb lesz, megkötözöttebb.  
Forgolódj, ha nem tudsz aludni,  
Ha szűnyogaid bévül esznek,  
Ha a szived gyűrött és forró —  
Az álmok úgyis fölkeresnek.*

— — — — —  
— — — — —

*Éjszaka van — sosem lesz nappal,  
Jó lenne végre elaludni,  
Ha nem kéne vánkost forgatni  
S a szűnyogokra haragudni.  
Szűnyogra csapni és magunkat  
Taldlni s tépett nevetéssel  
Várni, hogy mikor borul már  
Mindnyájunkra fekete éjjel.*

## *A HALÁL DIADALA*

*(A pisai Campo Santo falképe előtt)*

*Fogjátok be az orrotok! A forró  
Déli ég alatt holttestek rohadnak:  
Ki püspök volt, ki herceg, ki csak ember  
S most színét hordják téli alkonyatnak.*

*Szájukból kékesen dagad ki nyelvük,  
Puffadt hasukban bogarak nyüzsgönek —  
A föld férgeit szereti az Isten,  
S az embert adta vacsora dögnek.*

*Keztyűs urak, hölgyek! E látomásra  
Kényes paripátok is visszahőköl —  
S ti még tudtok nevetni és fecsegni?  
Rettegjetek az elkövetkezőktől!*

*Dobjátok el a pengő citerát, míg  
A zöldszárnyú Haldl nem inti csendre,  
Mert értetek is eljő, ki után a  
Koldusok és bénák sírnak esengve.*

## *DOMBRÓL A VÖLGYBE*

*A domboldalon együtt bukdestunk  
Alá az apadó napfénnel,  
Én negyven év tépdeste hajjal,  
Barátom dús ifjú sörénnyel.*

*Ő beszélt, fénylő szavaihoz  
Csupán annyi sötétet véve,  
Mint amennyi keserű dudvát  
A rét kever édes fűvébe.*

*Beszélt a népről, a hazáról,  
S legvégül az emberiségről —*

*Hús árnyak kúsztak le a hegyről,  
Homály permetezett az égből.*

*Én hallgattam, szavaim régen  
Nyállá váltak, lenyeltem őket.  
Ujjaimat is elengedte  
Öklöm — engedjen az erősebb!*

*Emberszemtől rejtő köpenyként  
Vetettem vállamra a csendet —  
Amint csörtettünk le a hegyről,  
Csak a hullott ágak reccsentek.*

*S ifjú barátom küldött néhány  
Jós pillantást még a jövőbe —  
Ő fölneézett a messze égre  
S én le a völgyi temetőbe.*

### *HIGGY A CSODÁBAN!*

*Mikor szélvész veri el a megfüllelt meleget  
S a víldgra hirtelen ráfordulnak az egek,  
A riadt fák föld alá dugnak cifra ágaik  
S már pergő jég öldösi a fáknak virágait,  
Higgy a csodában!*

*Mikor tikkadt éjszaka fú csöndet a falura,  
A szerűn asztagban áll és dlmodik a buza,*

*S álmban a láng piros kísértetként föllobog,  
Döng a harang s locsogó hordóval szekér robog,  
Higgy a csodában!*

*Mikor megzajdul a föld, repedeznek a falak  
És a padlót ingani érezed lábad alatt,  
Haldlrvált asszonyod fut az alvó gyermekért  
S emberhangon sír lovad, mert fél és nem tudja mért,  
Higgy a csodában!*

*Mikor baljós üstökös gyúl az égen s ránkmutat,  
A küzdők kettétörik és eldobják kardjukat,  
Ürgelyukba súgja a költő utolsó dalát  
És nyögi a régi nép új urak diadalát,  
Higgy a csodában!*

## MAGUNKÉRT LÁZADÓ DÓZSÁK

*Magunkért lázadó Dózsák:*

*Ülünk nagy, tüzes trónusokban itt-ott,  
S szórván roskadt fejünkre átkot és szítkot  
Megvesszőznek az urak és megköpdösnek a parasztok.*

*Fáj, fáj, fáj,*

*Ordítanánk, mint éji veremben a vad,  
De csak ennen husunkba harapni szabad,  
Mert magunkért éltünk s halunk.*

*Jobbágytalan vezérek:*

*Ülünk nagy, tüzes trónusokban sírva,  
S hamuvá omlunk, hogy testünk földi sírba  
Ne hulljon, de legyen a hazátlan, égigcsapó szeleké.*

## KEZDET BEN VOLT A LÉLEK...

*Kezdetben volt a Lélek: fénytelen s alaktalan  
Lebegett a vak ürben, hol nem volt fönt és alant,  
Lebegett az álló időben, hol nem volt előtt s után,  
Kezdetben volt a Lélek: hideg, magányos árny.*

*Bujdosott a semmiségben, csüggedten, céltalanul,  
Szárnya vágyódva csapott föl s kínlódva újra lehullt, —*

*Valami zúgott, de nem a tenger, valami villant, de nem a fény,  
Sötétség ült a mélyben, sötétség a mélység színén.*

*S a Lélek, a magányos Lélek sírt s görcsként tekerte a vágy,  
Fájdalmába belerendült a parttalan pusztaság.  
S im: ami lány volt, kemény lett, s ami híg, az sűrű,  
A hideg melegre vált és édesre a keserű.*

*S az örvénylő zürzavarban kiáltott a Lélek: legyen  
Egy forgó könnyem a Föld és egy sóhajtásom a Menny!  
És meghasadt a sötétség és hörögve alázuhant,  
Fény szökkent sikoltva s volt már előtt s után, fönt és alant.*

*A Lélek látta, hogy jó így s könnyűlten keringte körül  
A Földet, melyet teremtett s a Mennyet, amely derült  
Világosságban égett — s szárnyával perditett  
Egyet a kopasz földön, mely fekete volt s hideg.*

*S maga is megcsodálta, amit az első napon  
Előhívott a homályból a teremtő fájdalom,  
S mit a magányosság szült, hogy ne legyen maga, —  
S lőn reggel és lőn este — első napra első éjszaka.*

## K Ö D

*Álmos, nagy macskái a ködnek  
Settenkednek lomhán élémbe,  
Megnyalnak s fújva szembeköpnék.*

*Nem látok semmit — csak a léptek  
Tétova gázolását hallom,  
S köhét a láthatatlan népek.*

*Kik vagytok árnyak? Régi társak?  
Új ellenségek? Te vagy, Isten?  
Vagy csak lábrakelt bábok, tárgyak?*

*Mint amikor a föld aléltan  
Belégurul az éjszakába,  
Olyan riasztó félsötét van.*

*Hol van fiam? Hol feleségem?  
Hol hazám? Hol vannak a jobbak?  
Köd ül, sűrű köd, földön-égen.*

*Köddé folyt, mi szilárd volt tegnap,  
Köddé hült a vér is szívünkben,  
S ködágyon borzong a beteg nap.*

## Z O R D I D Ő K

*Várfalnál erősebb egyedülvalóság,  
Vedd körül csöndeddel palotád lakóját,  
Vedd körül árnyakkal, sűrű emlékekkel,  
Gyötrődve-tünődve had ébredjen reggel,*

*Hogy sebet miért nyert, kardja miért csorbult,  
Ha maga népe is már ellene fordul?*

*Ha a régi társak idegen pogányok  
Között fenekedve rázzák buzogányuk?*

*Tartson az ellenség vizen és kenyéren,  
De énhozzám senki ál-szóval ne érjen.  
A Jedikuldknak nem félek láncától,  
Inkább a hazug szív hideg füst-lángjától*

*Mostan bástyák között magamat megvonom,  
Elküldöm barátom, szeretőm, rokonom,  
Majd eljön a perc, hogy hősen kirohanjak,  
S győztek a vár alatt, győztek vagy meghaljak.*

## S Z I K L A

*Szikla vagyok, ülj rám és nézz le a mélybe,  
Amint én nézek le már százezer éve.  
A táj sokszor vedlett, népek jöttek-mentek,  
Csak én nem bontottam meg az ősi rendet.*

*Szelek megpofoztak, esők megvesszőztek,  
S meg nem mozdítottak, soha le nem győztek.  
Zord telek száz ráncot vájtak koponyámra,  
De lány mohok ültek minden kicsi ráncba.*

*Szikla vagyok, ülj rám és pihenj meg, vándor,  
Hogyha van kenyered, vedd ki tarisznyádból,  
Hogyha bánatod van, sírjál könnyet bőven,  
Türni s megmaradni, ember, tanulj tőlem.*

## AZ. UGATÓ HOLD

*Ugatják a kutyák a holdat,  
Ahogy a torkukon kifér,  
S a hold ugatja a kutyákat:  
Hangját fénnyé gyujtja a tér.*

*A hideg űrbe önti lángját  
A telihold s ragyog, vakít —  
Csak én hallom vad csaholását  
S keserves vakkantásait.*

*Csak én tudom, mi fáj a holdnak,  
Csak én tudom, nekem mi fáj —  
A fehér holdfényben fürödve  
Vakon nyujtózik el a táj.*

## SEPRŰNYÉLEN LOVAGOL

*Seprűnyélen lovagol  
Felettünk a vén idő,  
A gúnyája csupa folt,  
A pofája rémitő,  
Seprűnyélen lovagol  
Felettünk a vén idő.*

*Szereti az ifjakat,  
Szívüket melengeti,  
S aki horgára akad,*

*Többé el nem engedi,  
Szereti az ifjakat,  
Szívüket melengeti.*

*De a banya csapodár,  
Mindig új vért szomjazik,  
Mindig másé pipaszár  
Teste s zörgő csontjai,  
Mert a banya csapodár,  
Mindig új vért szomjazik.*

*Vén idő! ki szeretőd  
Volt, most zsákban koponya,  
Kit öleltél ezelőtt,  
Most didergő kocsonya —  
Én is voltam szeretőd,  
S vagyok zsákban koponya.*

## *GERLÉK ÉS VARJAK*

*Mint újszülött madárfiókák  
Mocorognak s csipognak bennem  
A héjukból kioppant nóták.*

*Még ragadnak a maiságtól,  
Szárnyuk ügyetlen s borzadoznak,  
Hogy lehullnak a magas ágról.*

*Olyan szűzek, olyan üresek,  
Olyan buták — izgatott csőrrel  
Valamit várnak és keresnek.*

*Férget, pókot, legyet, gilisztát,  
Hogy teltek legyenek s erősek:  
Addig némák csak, amíg tiszták.*

*Egy kicsi vért, egy kicsi piszkot  
Kell falniok s tolluk kiserken,  
S torkuk megismeri a titkot.*

*Egy kicsi sár ha van begyökben,  
Az égi hangot megtalálják  
S dallama csőrükön kiröppen.*

*Még egy kevéssé s szárnyuk rebben,  
Szemük kinyílik és sugárzik  
S daluk patakzik egyre szebben.*

*Még egy kevéssé s fölriadnak:  
Szerelmet bűgő gerlék lesznek  
Vagy vést rikoltó, komor varjak.*

*H A Ú N O D Z O R D O N V E R S E I M E T . . .*

*Ha únod zordon verseimet,  
Köpj a papírra, kend el a rímet,  
S ha prüszkölsz fény és árny arányán,  
Szavaim pörköld meg gyertya lángján —  
A szavak meghalnak vagy megélnek,  
De irgalmat senkitől se kérnek.*

*Valamikor, készülő-félben,  
Egy rózsaszín kagylóban éltem,  
Hallgattam a tenger zúgását,  
Másvilági szelek fúvását, —  
Amíg egy nagy talp meg nem gázolt,  
Az életem csupa zsongás volt.*

*Aztán, hogy kagylómból kihulltam,  
Sötét hullámokon gurultam,  
Fellegeknek ütődve szálltam  
Fekete téli éjszakában,  
Míg magam is megfeketedtem,  
Feketenyelvű ördög lettem.*

*Nem gondolok már ölelésre,  
Fejemen szarv nőtt öklelésre,  
Nem gondolok már dudolásra,  
Patám emelgetem rúgásra:  
Jó csillagom megfűlt a mélyben,  
Rőt szemem csillog most az éjben.*

*Szeretsz vagy nem szeretsz? Mit bánom?  
Füst és bűdösség csap ki számon.  
Nem kellek? Hints meg szenteltvízzel,  
Vagy pusztítsd el máglyatűzzel:  
Szavaim majd ropogva égnek,  
De irgalmat akkor se kérnek.*

### T Ö R E D É K

*Facsarjuk még velőnket, facsarjuk még szívéink,  
Gajdolvá tört sorokban, mit érzünk és hiszünk?  
Mikor dalon, virágon, vetésen, emberen  
Átgázol, mint egy súlyos tank a történelem?*

*Mint a juhász subája, a szó kétféle ma,  
Kifordítom, gubancos, befordítom, sima.  
Keressük még, mint ritka füvet az egy ígét,  
Mely túléli a vér és család ígézetét?*

*Hamis csodák korában látóvá lesz a vak,  
S a látót megvakítják a füstölgő szavak —  
Tegyük-e hát csodát, úgy rántván dalunk elő  
Torkunkból, mint a kardot vásári kardnyelő?*

*Ó jaj, hogy kérdenem kell s nem csordul boldogan  
Szavunk, s hogy rejtegetjük, mi úgymint rejtvé van,  
S mint aki égő házba ront kincsét menteni,  
Fuldoklunk . . .*

## K E S E R G Ó

*Mint kenetlen sarkú, régen bezárt ajtó,  
Úgy csikordul szavam: elszoktam a daltól.  
Miről is dalolnék? Minek is dalolnék?  
Világ viharában rekedt duda volnék.*

*A szerelem úgy jó, ha hallgatunk róla,  
Ha némán elfedi ágyunk takarója.  
Csak a fiatal vágy jajgat vagy dicsekszik,  
Az öregedő szív magának melegszik.*

*A csillagos eget a költő hogy lássa?  
Időnek és térnek relativitása  
Rázza meg lelkét vagy Isten dicsősége?  
Dallamtalan csönd e tünődések vége.*

*S az ember, a haza, a nép, a szegények!  
Hárfán és kintornán szól róluk az ének  
Csak a hárfások — nem: csak a kintornások.  
Manapság — de hasznát mégsem látják mások,*

*Miről is dalolnék? Minek is dalolnék?  
Ledölt bálványoknak miért udvarolnék?  
Miért rázza magát, mért dadogjon lázban,  
Ki már maga sem hisz a sámánkodásban?*

*Szót szó mellé rakni, sorba szedegetni,  
A sorok nyakába rím-csengetyűt vetni,*

*A süket világnak csengetni hídba —  
Nem csöndes örültek monomániája?*

*Csukjuk be az ajtót, hogy ne csikorogjon,  
Tegyük le a hárfát, többé ne zokogjon,  
Metéljük el húrját, hogy hangot ne adjon,  
Tüzeljük el fáját, hamva se maradjon!*

*Öcsém, fiaim, kik fölgyult szemekkel  
Dalolni jöttetek, nektek az a reggel,  
Mi nekem az este — ne hallgassatok rám!  
Lássuk, ki erősebb: a dal vagy az orkán?*

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## ÉJSZAKÁK

*Hol van már az az éj, mikor ablakomon kihajolva  
Hallgattam, hogy rínak alatt a villamoskerekek,  
S odafönt hogy suttognak titkosan a fekete terek,  
S Istenre gondoltam, mint sospelátott urára a jámbor rabszolga?*

*Hol van már az az éj, mikor szétválva s összebújva  
Töltöttük az időt édesen, néma vánkosaid között,  
S mikor szép álmod jöttén, mely udvaros szemedre úgy szállt, mint holdra a köd,  
Még soká csókoltam kezedet vigyázva, kívül és belül, újra meg újra?*

*Most ismét éjszaka van: a sötét vér lassú lüktetéssel dobban  
A szendergő föld ereiben . . . ágyában lomhán fordul a világ . . .  
Fáj a szívem: mert rajta az Isten borús orcával suhan át,  
S tagjaim zsibbadtak: mert régi kedvesem éled emlékező húsomban.*

## VIRÁGOK KÖZÜL VISZ A VONAT . . .

*Virágok közül visz a vonat, szagos füvek közül:  
Mint falurosszára a pandurok, úgy néztek rám ismerve s idegenül.*

*Vöröspofájú, dühös pipacs, sarkantyús szarkaláb,  
Szuronyos bogáncs és nyakig begombolkozott borvirág*

*Kisérték néma megvetéssel utamon — s összeszorult  
Szívemben, mint vadrózsabokor pirkadt föl édesen a mult.*

*Itt jártunk együtt, nyakad arany pihéit itt borzolta szám,  
A hátizsádot itt bontottuk ki Isten asztalán,*

*Egymás karján itt szundítottunk — s tojásbéj, zsíros papius,  
Pipacs, szarkaláb, borvirág mind mosolygott, hogy mily csinos*

*A kedvesem s egy bókoló bokor éga fölémhajolt,  
És csiklandozva megdicsért . . . Május, szerelem hónapja volt!*

*De most, hogy rosszkedvűn s egyedül tiportam a füvet,  
Elfordították a régi barátok tőlem kis szívüket,*

*Az ég is haragosvörös lett, mint egy égő mező,  
S könnyeit könnyeimhez keverte a szemező eső.*

### V I R Á G É N E K

*Ha ki merném mondani, ha ki mernéd mondani,  
Vildgőket tudnánk emelni s rontani.*

*Ha egy lépést én tennék, ha egy lépést te tennél,  
Pergő csillagoknak avarán léphetnél.*

*Ha vas-karom átfonna, ha tej-karod átfonna,  
Napoknak, holdaknak járása más volna.*

*Ha legyőzném ajkadat, ha szolgálnád ajkamat,  
Nem volna virradat, nem volna alkonyat.*

*Ha lebuknánk lihegve, ha lebuknánk lobbanva,  
Az Úristen szíve is gyorsabban dobbanna.*

### *H A Z A T É R É S*

*Mint amikor szülőföldjére  
Tér meg a régen elvetődött,  
Hol minden talpalatnyi földnek  
Színe-szaga beléevődött,  
Melyet ismer a templomdombig  
A hídalatti görbe fűztől,  
S melynek egy-egy sötét kéménye  
Lelkébe most is visszafüstöl,*

*Úgy térek vissza végre hozzád,  
Esők, havak, hévségek multán,  
S boldog-ismerősen merengve  
Szerelmünk ködfutotta multján  
Fölfedezem minden vonásod,  
Mely még a régi s mégis más már.  
S ráismerek elmúlt magamra  
Sok emlékgyújtó villandsádl.*

*Rámismerek — rádismerek —  
Mosolyogva és meghatottan  
Nézek körül a kedves tájon,*

*Melyben annyi emlék-halottam  
Van eltemetve s félénk csókkal  
Hajolok a gyengéd halomra,  
Mely minden tévedt vándorútról  
Visszahí csöndes nyugalomra.*

### *M E D V E - É N E K*

*Barlangomba búvok megint télire,  
Hova el nem ér az emberek híre,  
Magam mellé vonva feleségemet  
Álomra konyítom fáradt fejemet.*

*Félrebillent álom, néma zűrzavar  
Sötétjébe olvad tegnap és tavaly,  
Három tucat évem s mit még Isten ad,  
S az a millió is, amit megtagad.*

*Álmomban leszállok álmatag tavak  
Kékesen derengő fenekére, vagy  
Kilépek magamból s elvált feletem  
Látom elsuhanni háztetőök felett.*

*Egyszer megkergetnek harapós kutyák,  
Máskor árnyszivemben föltüzel a vdgy  
Testemhez ölelni tilos testeket,  
Melyeket ölelnem sohasem lehet.*

*Jó álom, rossz álom, téli unalom . . .  
Néha mancsom lomhán megnyalagaton*

*És baloldalamra dthengeredek,  
Ha aludtam már a jobbon eleget.*

*A tavaszt így várom . . . Akkor kibuvok,  
Az édes napfényben jót nyújtózkodok,  
S vígan kikiáltom téli álmaid, —  
Hegy-völgy visszhangozza ordításaim.*

*A N A P N A K M E G A D T A D , M I A N A P É . . .*

*A napnak megadtad, mi a napé,  
Add meg, mi övé, az éjszakának —  
Alattad recseg a kanapé,  
Örölsz friss vánkösod szagának,  
Takaród ráhúzod füledre,  
S elalszol, engem s magad feledve.*

*Aludj jól! Én még motozok,  
Kirakom zsebeim tartalmát,  
Ceruzák, kulcsok, noteszok,  
Óra, zsebkendő kicsi halmát,  
Ingyen cselédek, néma szolgálk,  
Mára mind elvégezte dolgát.*

*Noteszomba a ceruza  
Fél sort vetett egy messze versből,  
Óram kimérte a kusza  
Napot, mely zord munkára vert föl,  
S izzadt arcom igába törten  
Zsebkendőmmel végigtöröltem.*

*Éjjélre jár most. Ujjaim  
Zsebeimben kutatva túrnak,  
Ürül s megtelik újra mind  
Tárgyakkal mik tapadnak s szúrnak:  
Lágy dlmok töltik s gondok, kemények,  
Sötét vágyak, színes remények.*

*Bár kifordíthatnám magam,  
Letéphetném belső ruhámat,  
S elmállna, ami rajta van,  
Fityegő gond s belémvarrt bánat!  
Üres lennék és tiszta lennék,  
Önmagamban közömbös vendég.*

*Mocorgást hallok. Testedet  
Megfordítja nyugtalan dlmod,  
Titkaid ébren restateled  
S elárul reccsenő diványod.  
Most lettünk tán oly eggyé éppen,  
Ahogy sosem lehettünk ébren.*

## HŰVÖSÖDNEK AZ ÉJSZAKÁK

*Hűvösödnek az éjszakák; szél zörgeti az ablakot;  
Ropogtatja a kályha már a fekete szén-abrakot.  
Enyhe meleg jóillata száll a szobában és kezem  
Mint barna héj fehér cipón, úgy nyugszik lankadt kezeden.*

*Könyved régen a földre hullt, hogy mosolyogsz, nem is tudod,  
Mélyen rezeg pillád s szemed kancsítva félig lehunyod.*

*Fekszel, de lassan távolodsz, velem vagy még, de legbelül  
Már nyiladoznak álmaid, rejtetten és idegenül.*

*Hova zuhansz vagy hova szállsz? Nem ismerlek, nem tudhatom.  
Zeg-zugos utcákon rohansz, egy ingben, rémülten, vakon?  
Vagy sebbel-lobbal csomagolsz s elfut előled a vonat?  
Vagy mangófán ülsz szárnyasan, csipogva fülleddalokát?*

*Két világ közt ing életed s csak egyik világunk közös.  
Míg apró-cseprő gondjaid éled s panaszkod, ködös  
Fény villan néha arcodon, egy másik létnek fényjele,  
Mint délutáni égen a hold korai kísértete.*

*Menj hát! Aludj. A megszokás holnapra újból visszaránt,  
Kedvesek vagy kegyetlenek leszünk megint egymás iránt.  
Mi elvált bennünk kétfelé, jól-rosszul ismét egybeforr,  
Mint bútorokra visszaszáll törölhetetlenül a por.*

Országos Széchenyi Könyvtár



MINDHALÁLG

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



## P A R A N C S

*Néha még hallok a titkos parancsot:  
szóltam! szavamnak adj emberi hangot.*

*S mint ki gázolva szembeszáll az árral,  
hogy merítsen belőle egy pohárral,  
s mint aki gyertyáját tűzvészbe mártja,  
hogy kanócdt meggyujtsa éjszakára,*

*úgy küzdök egy pohárnyi tiszta szóért,  
s tiszta fényért, egy szobárávalóért.*

## M I N T G U L L I V E R

*Mint Gulliver Brobdingnagban,  
oly szorongva, oly riadtan  
járok ott, hol óriások  
kormányozzák a világot.  
Napfogyatkozás nagy árnyuk,  
földrengés egy dobbantásuk,  
s hogyha egyikük megorrol,  
roppant talpa összemorzsol.*

*Mint Gulliver Liliputban,  
oly némán, oly elbusultan  
járok ott, hol minden törpe,  
minden nagyság összetörve  
nyüzög százezer szilánkban.*

*Félek e piciny világban,  
hogya fejemet föltartom,  
az égboltot szétroppantom.*

## N O V E M B E R

*Több már a fák alján a lomb,  
mint fön a görbe ágakon.  
Mintha bibor-arany ruhájuk  
ledobná haldokló királyok  
s állnának csontra-bőrre vált  
tagokkal, várván a halált.*

*A nap felhők között uszik,  
tengerentulra utazik,  
kivándorol, menekül innen,  
hol lassan veszni indul minden,  
keres magának jobb hazát,  
odacsempészi aranyát.*

*Ősz viczorog rám, messzeküld.  
„Meghalsz, ha el nem menekülsz!”  
Csikorgó szelek noszogatnak,  
bekopognak, remeg az ablak.  
De én csak állok, mint a fák,  
kopaszon várom a halált.*

## AZ IGAZI HALÁL

*A Réműlet egykor kitalált  
egy zörgőcsontu, nyurga Haldt,  
egy sárga lapátfogu szörnyeteget,  
kinék szemgödre üresen mered,  
s ha érint valakit jégujjaival,  
az megremeg és nyomban belehal.*

*Nem csont a Haldl, nem szörnyeteg!  
Fehérhusu, lomha, élveteg  
asszony: barnavirágu keblein  
elringatja benned, mi földi kin,  
fekete hajával bebugyoldál,  
hogy meggyógyuljon benned, ami fáj,*

*s telt szája, mely nedves és eleven,  
ugy csókol meg, oly hosszan, melegen,  
hogy lassan elájulsz karjai közt,  
tested könnyü lesz, mint a köd,  
s mire a csókból fölocsudol,  
se ő nincs, se te nem vagy sehol.*

## ŐSZIRÓZSA

*Szép voltál kinn a kertben  
sokszirmu őszirózsa,  
földedben megfogózva,  
kényesen ringatózva,  
büszkén és letörtlen.*

*Fejed borzongva, fázva  
s illattalan lebeg, de  
színed a szem szerette,  
s elméldzött felette,  
hogy már az ősz csatáz a*

*lombszagató szelekkel,  
de te, mint hősi nydrón,  
föltartod mindendron  
fejed a gyenge száron,  
amig le nem tör egyszer*

*egy kéz . . . S mostan letörve  
haldokolsz a pohárban,  
fonnyadtan és zildltan,  
mind sápadtabbra váltan  
és szárad is már görbe,*

*mint egy piciny puposnak  
gerince és zörögnek,  
fakultan pöndörödnek  
leveleid s letörnek  
egy érintésre, poshadt*

*és bűzös a pohár viz,  
amelyben állsz, a romlás  
kikezdett, néma bomlás  
pusztít, halk összeomlás  
borzong föl koponyádig.*

*Jaj rózsá, rózsá, rózsá,  
ne hullj le még, ne mulj ki,  
romjaidból virulj ki,  
gyilkos ősz, tavaszulj ki,  
halálnak hirhozója!*

## T Ű N Ő D É S A B E T E G S Z O B Á B A N

*Tavaszodik lassan. Márciusi  
eső lengeti üstökét a réten.  
Sárga vízzel telnek meg kátyúi  
az országutnak. Híznak a giliszták.*

*A rügyek nyitják beragadt szemük,  
nedves levélpilldik szétcsapódnak.  
Fekete varjak szállnak s ellenük  
nem hadonásznak még madríjesztők.*

*Megborjaznak a jámbor tehének,  
egyre többet kujtorognak a macskák.  
A szüzek mellecskéi tellenek,  
nyugtalan az ifjak hajnali álma.*

*Így képzelem tavasz jövetelét.  
Mert engem a tavasz elől bezártak  
négy fal közé. A nap egyik felét  
átalszom itt, a másikon tünődöm.*

*Azt képzelem, a Teremtő vagyok  
s akaratom szerint van éj vagy nappal,  
és magamnak teremtek évszakot:  
késő ősz van bennem kora tavasszal.*

*Törött, barna levelek hullanak  
a pókháló ágáról az avarba;  
a felhők mögött úgy dereng a nap,  
mint ha a lámpánk pergamen takarja.*

*A menekülő vándormadarak  
bucsut intenek minden szárnycsapással.  
Magam pedig a lucskos föld alatt  
ölelkezem a mélyöli halállal.*

### B E T E G Á G Y B Ó L

*Az erkélyajtó üvegén keresztül  
nézem a képet, mindig ugyanazt:  
egy almafa sok girbe-gurba ágát,  
melyek ropogva várják a tavaszt,  
a kerítés száraz, kopasz sövényét,  
amelyre néha rászáll egy veréb,  
azontul egy üres ház sarka izzik,  
melynek didergés lakja belsejét.*

*Agyamból ezt nézem reggeltől estig,  
ennyi számomra az egész világ.  
Hiába, hogy minden vonal továbbfut,  
s nemcsak sarkából áll a nyáriház,*

*nemcsak egy verebe van a sövénynek,  
s a kertben nemcsak egy az almafa, —  
amit nem látok, egy másik világé,  
hová talán el sem jutok soha.*

*A mozdulatlan térben nincs reményem,  
én az idő varázsában bizok:  
a napot lassan elrágják a percek,  
mint rossz tüdőt buzgó bacillusok,  
s az új napok megmozdítják a képet,  
rózsaszinbe borul az almafa,  
rigók s cinkék szökdelnek zöld sövényen,  
s a háznak is kitárul ablaka.*

*S noha a tér nem mozdul egy szemernyit,  
más lesz a kép, tudóm büszkén dagad,  
talán meg is gyógyulok örömben  
és másnak adom át az ágyamat.  
Az erkélyajtó keretén keresztül  
hadd nézze más a kert piros nyarát,  
s a távol ablakban a fiatal lányt,  
aki megrázza röpdőső haját.*

## R A B O K

*Hogy únom ezt a börtönt, a kórház börtönét!  
És lábamnak bilincset, ami a gyöngeség!  
S a patkányvinnyogást, mit fülembé súg a láz!  
S a néember-porkolábot, ki a rabra vigydz!*

*Mondd, mikor megkörmözték tíz enyves ujjadat,  
darócba öltöztettek s lenyírták dús hajad,  
s celládban elédbe löktek egy csajka híg levét,  
te is így úntad bűnös, elrontott életed?*

*Hajh, kicsiny a te bűnöd, bárhoggy megvetnek is:  
mások zsebébe nyúltál s elért a nemezis.  
Én Istennek akartam meglopni titkait  
és ő mellemre rakta a kórság szíjjait.*

*Szenvedni kell, lakolni, pajtás, minden bűnért,  
s a szenvedést viselni, amit a sors kimért,  
a kórházat, a börtönt, s utóbb avagy előbb  
vállalni kell s viselni, pajtás, a temetőt.*

### B E T E G E K

*A sárga nap, a remegő vén,  
betegem fonnyad  
a téli ég hűs lepedőjén.*

*Oly bágyadt, elgyötört a képe,  
pedig alig van  
egy kevés hőemelkedése.*

*Unatkozón a földre bámul:  
éppen rálátok  
mártonhegyi betegszobámból.*

*Bizony én is kutydul állok,  
dgybörtönömnnek  
rácsán át nézem a vildgot.*

*Lázmérőm faggatom, vizsgdlom,  
és hajnaltájban  
sóhajtva törlöm izzadsdgom.*

*Nem jól van így ez, öreg bátydm,  
halott minden nap,  
mit a beteg elnyög az dgyán.*

*Gyógyuljunk meg, kapjunk erőre,  
s menjünk, rohanjunk  
a hegytetőre, égtetőre.*

*S én a földről, te az egekből  
izzón kidltsuk:  
„Hé, emberek! ébredjeteK föl!”*

## **EGY FORRADALMÁRHOZ**

*Szíts forradalmat!  
Tdmassz zendülést!  
Ragadj kést, fegyvert,  
ha a szó kevés!  
Rombolj és gyilkolj,  
légy mindenre kész!*

*De önmagadban  
pusztítson a harc,  
önmagad ellen  
forduljon a kard,  
magad rombold le,  
ha romot akarsz.*

*Volt életedből  
majd, ha nem marad  
kövön-kő, megdől  
penészes falad,  
s csúf tégláidból  
nem lesz egy darab:*

*akkor lesz győztes  
a forradalom!*

*Tiéd akkor lesz  
ország s hatalom.*

*Eredj hát harcba  
s győzzél magadon!*

## *ORSZÁGUTI SZENT*

*Lába körül tömjén az utak pora,  
melybe nagyokat rúg rongyos bocskora,  
feje körül dicsfény a muslicahad,  
mely egy legyintésre füstként szétriad.*

*Fekete kezében görbehátú ág,  
azzal üzi vissza a pogány kutyát,  
ki nagy csaholással háborut izen,  
mikor falut ér az országuti szent.*

*Tarisznyája tágas, bőven belefér  
az itt-ott hullajtott kegyelemkenyér,  
és ha a varrásban még morzsa marad,  
vendégül lát néhány éhes madarat.*

*Köpenyét is szerte szabnd szivesen,  
de köpenye, sajnos, nincsen neki sem,  
kalap hijján Krisztust sem köszönheti,  
ki keresztjén bádog karját szétveti.*

*Se lova, se ökre, se nagy gondjai,  
se háza, se földje, szent sehonnai,  
nem övé még az sem, amit rug, a por, —  
majd a másvilágon rákerül a sor.*

### *B O L O N D   K A T I*

*Kati bolond volt, repedt a hangja,  
haját rövidre vágta az anyja,  
szeme csukdéz, lába kacsdéz,  
csak szörnyű sorsa volt a magdéz.*

*Ha megláttuk az ügyefogyott lányt,  
amint ügetve jött a nagyutcán,  
rongyait rázva, rongyokat kérve,  
riadtan bujtunk a kapumélybe.*

*Csak a nagyfiúk, a vakmerőek,  
állták útját a kéregetőnek  
s nyelvüket öltve rá-rárvalltak:  
„Kell Kati csipke?” „Kell Kati szalag.”*

*S Kati kacsázva, Kati bokázva,  
röhögve-sírva rongyait rázta,  
piros szalagok, üveggyöngy láncok  
lengtek körötte, mint kusza lángok.*

*Mint a Sátdánnak gyűlt csipkebokra,  
Kati úgy táncolt, futott lobogva,  
s mint ébredőnek zsongó fülében,  
úgy fult el hangja az utcavégen.*

*Kati talán már hallgat örökre,  
a keze-lába nem jár pörögve,  
padldson rothad sok cifra rongya,  
temetőben a falu bolondja.*

*De gyermekszemmel kire csodáltam,  
s kit eltemettem rejtő homályban,  
im újra itt van, rettenetesen,  
még örültebben, még vesztettebben.*

*Tűzvésként fénylik iszonyú arca,  
hangja belünket görcsbe facsarja,  
vörös rongyait csapkodva rdzza,  
rőt pántlikáit szétkarikázza.*

*Amerre táncol, nincs többé holnap,  
országok rengnek és elomolnak,  
ezer vad folyó tükrözi mását,  
ezer völgy zengi rikácsolását.*

*Bujhatsz előle már kapumélybe!  
Bujhatsz pincébe, fekete éjbe!  
Sápadhat orcád, szűkülhet hangod,  
érted nyúl s letép, mint rongy cafrangot.*

*Ó, bolond Kati, nézd szép vidékünk,  
ó, bolond Kati, irgalmazz nekünk!  
Nézd, bolond Kati, ártatlan népünk,  
ó, bolond Kati, kegyelmezz nekünk!*

### *T É L I É B R E D É S*

*Zajduló-olvadó álmomból  
jégszínű, téli hajnalon  
fölriaszt néha egy fuvallat,  
mely tarkómtól talpamig elhat:  
a borzalom s a szálnalom.*

*Fölülök ködös, vaksi szemmel,  
fölül híg árnyam a falon;  
még mitse látok, mitse érzek,  
csak mellemen ül két kisértet:  
a borzalom s a száanalom.*

*Szomszéd szobában feleségem  
alszik; mit álmodik vajjon?  
Odébb fiam szuszog kitérva  
karját — és testem összerázza  
a borzalom s a száanalom.*

*Fülem, szemem ébred: az óra  
gyors percegését számolom;  
a fűtő a kazánt kaparja  
pincénkben s nem fut meg a zajra  
a borzalom s a száanalom.*

*Az utcán is mozdul az élet:  
lábak dobognak a havon  
csoszogva, futva, menetelve —  
s lázként csap hidegből melegbe  
a borzalom s a száanalom.*

*Nem, nem lehet! Hát az Uristen  
azon a rejtelmes napon  
ezért teremtett benneteket meg,  
hogy elveszzen nő, férfi, gyermek?  
Ó borzalom! Ó száanalom!*

## N E M E R E

*Hallottad hangját a fenyőnek,  
mikor megrontva az erdei csendet  
húsába mart a fűrész,  
hogyan sírt, hogyan esengett,  
s mikor ágaira egyenkint  
lecsaptak a fejszék,  
hogy horkant föl minden ütésre,  
elfojtva roppant keservét?*

*Hallottad csúf sivitdsát  
a pöfögő, apró masináknak,  
amint a kolozsvári utcán  
a lány fadorongba vágtak  
s az élő, nyöszörgő testet,  
mely gyantaszagot lehelt még,  
mint irgalmatlan szakácsnék  
apróra fölszeletelték?*

*S hallottad téli estéken,  
mikor odaülsz kályhád elébe  
és két kezed rásimítod  
a kályha langy cserepére,  
mint pattognak s sziszegnek  
az égő kis fahasábok  
s füstjük kísértetként kilibegve  
mint sűg-bűg keserű dtkot?*

*Nem félsz-e, gydva gyilkos,  
ki hasznodért megölöd a szépet,  
s életed nagyobb javdra  
kiírtod azt, ami élet,  
nem félsz-e, egy nemerés éjjel  
hogy megindulnak a lomha  
erdők s hitvány fajod letiporják  
s földöntik városaid halomra?*

*Sáros gyökereikkel  
megfojtják csecsemődöt,  
szúrós, nagy dgaikkal  
halálba ölelik nődet,  
szétrugják pénzed és drud,  
mit gyűjtöttél s mit adtl-vettél,  
s gyökeret vernek s tenyésznek  
ott, hol te bünt vetettél.*

## **B É K A T Ó N Á L**

*Te vagy, te undok, mirigyes  
béka, zöld kocsonya,  
dilatok közt is fürtelem,  
embernek iszonya,  
ki kákás-szittyós tóba tottyansz  
és búgsz és zsongsz csoddlatosan?*

*Mondd hát, rútsdg s szépség között  
hol a titkos hatdr?*

*Rútságodat lemosdani  
milyen vizekbe szállsz,  
hogy szólalvdn varázs-tavadból  
szivem fájjon bűgő szavadtól?*

*Meghalsz ott lenn, kételtű szörny,  
s ujjáéledsz megint?  
Zenéből egy másik világ  
rejtelmes hangja int.  
Mit tudsz életről és halálról?  
Zsongd el békanyálas hazádból.*

*Zsongj, zsongj, már borzong bennem is  
egy csendes sejtelem.  
Hallgatók s érzem, a világ  
éjbe fordul velem.  
Elfoszlik a fény maradéka,  
s a tóban kuruttyol a béka.*

## S Ö T É T S É G

*Elsötétült a világ. Nem látom őt  
és ő sem engem.  
Házunk előtt  
tűcskök keseregnek a csendben.  
Fordítsd magadba szemed,  
mint a halottak.  
A csend remeg.  
Magad vagy a világ: se jobb, se rosszabb.*

*Elsötétült a világ. Rikító  
szinei a semmibe tűntek.  
Feketén locsog a tó,  
borzongva mormolja nevünket.  
Feketén suhog a szél,  
sipját megfujja valahol messze-távol.  
Futnál fölfelé, lefelé?  
Nem menekülhetsz magadból s a világból.*

\*

*Elsötétült a világ. De kigyultak  
a csillagok és az álmodok.  
Álmodjuk újra a multat,  
álmodjuk meg az eljövendő világot.  
S álmodjuk át a jelent.  
Bujjunk el jól a sötétben.  
Meg ne lásson a Sátán odalent,  
meg ne lásson az Isten az égben.*

### K O R A T A V A S Z

*Elrothad a világ. A fák  
olyanok, mint öreg banyák,  
görbék, ráncosak, feketék,  
ludbörzik felettük az ég.*

*Eső esett az éjszaka  
és itt maradt hideg szaga  
s a ház tövéén nedves nyoma  
s az úton a híg kocsonya.*

*Adjatok egy tányér meleg  
levest, hadd fűtse testemet.  
Ludbörzök én is, mint az ég  
s a nyár, a nyár oly messze még!*

## NYÁRI ÉG ZIVATAR ELŐTT

*Mint szapora nyájak,  
Jákob juhái, bárdnyai,  
vándorolnak a felhők  
végtelen karavánjai.*

*Gyapjasan és zsirosan,  
fehéren, feketén szállanak  
s mint lihegő komondor  
köztük kikukucska a nap.*

*A tülekedő seregre  
rácsahol s szétrebbenti, de  
összecsap újra a falka  
s egyre több benne a fekete.*

*Egymásra ugrálva, hágva  
tolulnak töméntelenül,  
az égi legelő lassan  
sötét lesz s elhidegül.*

*A Pásztorkirály hangja  
dörög most végig a réteken:  
megdermed a világ és az én  
földre omlik a menny.*

## O L T

*Mint a zöld Olt fut köves medrében,  
átugorva egy követ merészen,  
megkerülve másat alattommal,  
úgy küzdök én is a sorsommal.*

*Hösen s gyávn, zúgva s csendesedve,  
tündökölvé és fakón kerengve,  
kalandozva és befutva végre  
a halál Fekete-tengerébe.*

*Országos Széchényi Könyvtár*

## Ö R E G S É G

*Sápadt fiucska-koromban  
különös álmokat láttam,  
furcsa dolgokon tündöttem  
a zöldhírlós gyermekágyban.*

*Szédültem a folyosókon,  
a sötét szobákban féltem,  
csúf boszorkányujjak nyúltak  
asztal, szekrény alól értem.*

*Körülöttem a homályban  
árnyékszín virágok nyíltak,  
csak én magam tündököltem,  
mint a betlehemi csillag.*

*Ma már a világ világos,  
mindent tudok, mindent értek,  
mindenbe belenyugodtam,  
nem háborgat több kísértet.*

*Csak énbennem van sötétség,  
csak magamba nézni félek,  
csak holdtalan éjszakáim  
lesznek egyre feketébbek.*

## H Á N Y K O L Ó D Á S

*Meggyóntam minden bűnömet,  
elmondtam, miről más szólni átall,  
végyaim és félelmeim  
piacra vittem taligával.*

*Üresen úgy maradtam itt,  
mint kinek nincs többé semmi titka,  
s mint mézárosnál a szögön  
a borju lóg kettéhasítva.*

*Egy kicsiny titkot legalább  
megtartottam volna magamnak!  
Az éjből egy marék ködöt!  
Titok nélkül ki élhet? s ki halhat?*

## ESŐCSEPP EK

*Eljön a nap, hogy többet nem leszek,  
a könyvespolcon kis kötet leszek.  
Mi életem volt: öröm, szenvedés,  
sötét sorok örök csendjébe vész.*

\*

*Néhanapján egy kéz értem kinyul,  
s zörgő lapjaimon váratlanul  
fölsüt egy szó, mint másvilági hold,  
s új életet kezd, ki fölém hajolt.*

\*

*Gomolygó századok fojtó ködöt  
lehellnek szét a holt sorok fölött:  
tartsátok lapjaim a fény felé  
és lássátok meg rejtett vízjelét!*

\*

*Holtan is élek, míg irgalma tart  
a papirosnak s míg a fölkapart  
korok örvénye majdan elnyeli  
min szólt a dal, az ősi nyelvet is.*

\*

*Mint lehellet a hideg ablakon,  
úgy sorvad el emlékem egy napon  
s mint a porszem, mely sivatagba hull,  
az időbe veszek nyomtalanul.*

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



MŰFORDÍTÁSOK

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



DALOK LAURA ÉLETÉBEN

I.

*Kik hallgatjátok szerteszórt dalokban  
a sóhajok hangját, melyek szivemben  
búgtak tévelygő ifjú éveimben,  
mikor részben más voltam, mint ki mostan;*

*a vdtott hangért, min sirtam s daloltam  
hiú remények közt s kétségeimben,  
bocsánatát s részvétét adja minden  
társam, ki próbát tett szerelmi gondban.*

*Ma látom már és szégyellem miatta  
magam magam előtt mostan gyakorta:  
mindenki csúfja voltam s hiúságom*

*a szégyent és a bánatot fiadzta  
s azt, hogy tudom már megvildgosodva:  
e földön a gyönyör csak röpke dlom.*

## II.

(A szonettet azok a madarak mondják el, amelyeket  
a költő Laura szülőfalujának környékén fogott és  
ajándékba küld egy barátjának.)

*Hol földi tagjait oly égi szépen  
ékesítette föl a Hölgy, ki végett  
küldönk álmból sírva ébredt,  
a dombok alján éltünk békességben*

*és szabadon: halandó életében  
csak erre vágyik minden földi féreg,  
s nem gyanítottuk, hogy utunkba téved,  
ki megzavarja röptünk majd kevélyen.*

*De bármilyen sanyaru most lakásunk,  
mely boldog életünket törte össze,  
a haldlért is van vigasztaldsunk:*

*hogy az, ki hozzád küldött megkötözve,  
lakol, mert jobban megkötözve nálunk  
más rabságában senyved mindörökre.*

## III.

*Ha életem a kintől és a gondtól  
megóvni legalább addig tudom, míg  
szép szemeidben minden fény elomlik,  
s a vénség benned mindent összerombol,*

*aranyhajad ezüstfehérre tompul,  
nem öltöd föl füzéres, tarka holmid,  
s fakó orcád ahhoz már nem hasonlít,  
amely előtt halk sóhaj lett jajomból:*

*akkor tesz majdan Amor oly merésszé,  
hogy elmondjam, hány év, nap, mennyi óra  
volt életemben a kinszenvedésé.*

*S noha e kor már vágyam csúfolója,  
fájdalmam mégis enyhül egy kevésbé,  
ha késő sóhaj kel késői szóra.*

#### IV.

*(Amikor a költő egyidőre elutazott.)*

*Minden lépésnél vissza-visszanézek,  
kínnal vonszolva elcsigázott testem,  
s közeledből erőt ha meritettem,  
megyek tovább, mondván: jaj, gyenge lélek!*

*Ó, hosszú az ut és rövid az élet,  
s a szép napok tűntét hogy észbevettem,  
megállok gyötrötten, magamfeledtem,  
s könnyeborult szemem a földre réved.*

*S míg sirdoglok s könnyeim peregnek,  
kétség támad bennem: tovább hogy élhet  
e test lelkétől megrabolva, távol?*

*S Amor felel: nem tudod és nem érzed?  
Kiváltsága ez a szerelmeseknek,  
kik mentek minden emberi igától.*

*V.*

*Havas fejével indul az atyóka  
a drága helyről, éltét hol leélte,  
és a kicsiny család, reszketve érte,  
sokáig néz az eltávolodóra.*

*Ő meg vén csontjait vonszolja Róma  
felé, az élet alkonyához érve,  
s bizony csupán a jószándék vezére,  
mert kortól s úttól tört egész valója;*

*s eléri vágya városát egy este,  
hogy lássa annak, kit majdan szeretne  
látni az égben, földi arcvonsát. \**

*Szép Hölgyem, én is így járok, keresve  
téged másokban: vajjon hogy lehetne  
meglelni vágyott képed talmi mását.*

- \* Róma egyik szent ereklyéje a Veronika-kendő,  
mely Krisztus vonásait őrizi.

## VI.

*Sok állat van e földön, mely merészen  
tekint a napba, nem fél, hogy vakítja;  
mások meg a fénytől riadva vissza  
csak este kelnek útra, vaksetétben.*

*Örömré vár más a tűz tengerében,  
mert tündököl, s míg örült vágy vadítja,  
megég, másik hatalmát nem gyanítva —  
itt van helyem, ezek seregletében,*

*mert nincs erőm Hölgyem fényébe, mintegy  
a napba nézni és árnyal fedett hely,  
vagy esti óra nem nyújt menedéket.*

*De sorsom, hogy könnyes, beteg szemekkel  
mégis szünetlen őred tekintsek,  
és jól tudom, hogy egyszer csak megégek.*

## VII.

*Minél közelebb ér hozzám a végső  
nap, ember-kínjainknak szüntetője,  
annál inkább látom, hogy száll előre  
időm s reményem benne mitsemérő.*

*A szerelemről elmélkedni késő,  
mikor lelkünknek durva földi bőre  
lassan leolvad, mint a hegytetőre  
hullott hó s már a béke, már a vég jő:*

*mert véle tűnik el az a reményem,  
mely csalfán éltetett olyan sokdíg,  
s a szív haragja, kacaja, sirása.*

*Ily módon tisztán látjuk majd egészen:  
az ember gyakran kétesért tuszdik,  
gyakran meg csak sóhajtozik hidba.*

### VIII.

(Hajnali látomás a beteg Lauráról.)

*Keleten már lángolt a szerelemnek  
szép csillaga és az északra szálló  
fényes szekér, a hét csillagból álló,  
sugarakat lövellve elkerengett;*

*rokkához kelt anyó, amint derengett,  
s borzas-mezítldb fújta a parázsló  
szenet; itt volt a szeretőkre váró  
bús óra, melyben sírnak és merengnek.*

*Ekkor tűnt föl már-már halott Reményem  
szivemben és nem a szokásos úton,  
mit álom zár s a nedvesujju bánat.*

*Mennyire más volt, mint valaha régen!  
Ne félj! mintha így szólott volna sűgön,  
még láthatod szemem s megnyilni számat.*

## IX.

*Magányosan, méldzó baktatással  
járóm a csöndes, elhagyott mezőket,  
s szemem vigyázva les, nagy kerülőket  
teszek, hogy emberek nyomát se lássam.*

*Nem tudom elterelni mással  
arról, mi immár oly szembetűnő lett,  
figyelmük; csüggedésem mind erősebb,  
s arcomon ég, hogy lelkem telt parázssal;*

*úgy hogy, hiszem, a hegyek és a dombok,  
folyók és erdők tudják már, miféle  
rejtett siralmú élet az enyém is.*

*De bármi zord s vad utakon bolyongok,  
nincs oly vad út, hol Amor ne kísérne,  
vitázva és perelve ő is, én is.*

## X.

*Ha tűz a tüzet nem oltotta még el,  
s folyót az eső ki nem szárította,  
de két hasonló egymást csak fokozza,  
s a fél is gyakran nő ellenfelével:*

*Amor ki minden gondolatra nézel,  
s kit vall a lélek két testben lakozva,  
a vágyakat, ha szállnának magosra,  
mért gyöngited meg szokatlan szeszéllyel?*

*Talán miként a Nilus vizesése  
a környéket nagy zúgva siketíti,  
s a Nap a belenézőt megvakítja,*

*vágyunk — magával mely nem egyezik ki —  
úgy veszi el nagy féktelenkedése  
s futtában a sarkallás tartja vissza.*

## XI.

*A hazugságtól óvtalak serényen,  
hálátlan nyelvem, s kellő tiszteletben  
tartottalak téged, nem úgy te engem,  
miattad csak baj szállt fejemre s szégyen:*

*mikor lehetnél szószólom, segédem,  
jutalmamat hogy kérd, hallgatsz meredten,  
s ha szólsz, mint rossz álomban, engedetlen  
szóval hebegsz és csonka lesz beszédem.*

*Szomoru könnyeim, ti éjről-éjre  
velem vagytok, mikor volnék magamban,  
aztán megfuttok békeangyalomtól;*

*s ti sóhajok, kik fájón s lankadatlan  
szálltok, megtörtök ölébe érve.  
Csak arcom nem hallgat búmról-bajomról.*

## XII.

*Midőn az ég gyorsan hajol nyugatra  
s elszáll a nappal, hogy világot adjon  
azoknak, kik talán eminően várják,  
az elcsigázott vén zarándokasszony,  
ki messze földön baktat elhagyatva,  
kettőzi léptét s meggyorsítja jártát:  
s bár drvánál is drvább,  
napjának vége jőve,*

*rövid kis pihenője  
megvigasztalja és felejtí megte  
útjának kínját s a vállalt keresztet —  
de bús szívem, amely enyhülne jöttén  
a napnak, újra reszket,  
ha távolodni készül az örök fény.*

*Midőn elszáll a Nap tüzes kerékkel  
s helyét az éjnek adja át, ahonnan  
magas hegynél magasabb árny lebeg le.  
a fősvény pór szerszámaait halomban  
lerakva, harsány nótával s beszéddel  
lerázza búját, mit rejt durva keble,  
s asztalhoz telepedve  
falja szegényes étkét,  
makkszerű estebédjét,  
mit tisztel a világ, de futja félve;  
csak énnekem, ha vágyom egy kevéske  
örömré tán, nem jut nyugalmas óra,*

*vidékről nem beszélve,  
égborulatra, csillagfordulóra.*

*Midőn a pásztor már sápadni látja  
sugarait a Napnak, mely robotját  
elvégezé s szürkül kelet vidéke,  
föltápszkodva fogja régi botját,  
s füvet, fát, forrást hagyván, indulásra  
nógatja nyáját pihenőhelyére,  
és kunyhóját elérve  
távol a nagyvilágtól,  
zöld lombot tép az ágról,  
elszórja, raddól s alszik rendületlen.  
Te meg csak biztatsz, Amor, hogy kövessem  
a vad léptét, nyomát, hangját, ki vérem  
venné talán kegyetlen,  
de meglapul s fut, el nem éred s érem.*

*És a hajósok is egy zórt öbölben  
napnyugtakor lerogynak, mint a hullák  
kemény deszkákra, durva, rossz gunyában, —  
de én, ha fojtogatna már a hullám,  
s Marokkó, Granada régen mögöttem  
volna, s a két Oszlop \* Hispániában,  
s nő, férfi, átalában  
az ember és az állat  
már mind bajdba fáradt:*

- \* Herkules oszlopai: a gibraltári szoros neve az ókorban.

*akkor sem tudnék búmnak vetni véget,  
s fáj, hogy időm elvész, hiába élek,  
mert múltnak a napok, s csaknem tiz éve,  
hogy édes tűzben égek;  
és nem tudom, ki ment meg tőle végre.*

*Hadd könnyítsem magam meg énekemmel:  
látom, az ökrök jármuk vetve térnek  
Hát sóhajaim egyre mért kísérek,  
haza dombról, mezőről estelente.  
nehéz igám miért nem hull le egyszer?  
Könny éjjel-nappal mért szökik szemembe?  
Ó, mért jutott eszembe  
szemem reászegeznem,  
szép arcát nézve ennen-  
magamba mért kívántam vérsni képét,  
kimosni hogy ne tudja csel s merészség,  
mig el nem hullok, zsákmányául esve  
annak, mindent ki széttép?  
S még róla sem hiszem, hogy megtehesse.*

*Kis dal, ha társam voltál  
reggeltől fogva estig,  
tudod, ki itt növekszik  
nyájjamban, másfelé el nem botorkál,  
s dicséretért más senkinek se szolgál,  
gondolj csak arra a dombos mezőben,  
hogy egy élő szobornál,  
mely támaszom, hogyan megperzselődtem.*

### XIII.

*Aldott a nap, a hó, az év s az évnek  
ama szaka, órdja, perce s egyben  
a szép ország is, melyben rabja lettem  
két szép szeme bűvös tekintetének.*

*Aldottak az első gondok s remények,  
melyeknek árdn elszerelmesedtem,  
s az íj, s a nyíl, melytől sebet szereztem,  
s a sebek is, melyek szívemben égnek.*

*Aldottak hangjaim, mik szerteszálltak,  
Hölgyem nevét búgvdn a messzeségben,  
s a sóhajok, a könnyek és a vágyak;*

*s áldott minden lap, melyen megkísértem  
dalolni őt; s a gondolat, mi szárnyat  
nem kap más senkiért, csupán csak érte.*

### XIV.

*Úgy elfáradtam sok-sok nemtelenség  
és megszokott bűn régi járomában,  
hogy félek, görbe útra tér a lábam,  
s még ellenségemnek kezébe esnék.*

*A nagy bardt eljött, hogy el ne vesznék,  
a végtelen jószág, a makuldtlan,  
s aztán elszállt, többé sohase láttam,  
szemeim őt hiába is keresnék.*

*De még itt zeng közöttünk égi hangja:  
Kik megfáradtatok, hozzám vegyétek  
utatok, gát közénk már nem kerülhet!*

*Mily szeretet, mily irgalom, mi végzet  
ad tollat, hogy miként erdők galambja  
majd megpihenve én is fölrepüljek?*

### *XV.*

*Arany haja szétszóródott a szélben,  
amely ezer fürtöt sodort belőle,  
és lángolt szép szemének fényesője;  
ma gyér szikrákat hullogat szerényen.*

*Arcának pirját részvétnek reméltem,  
— reményem, nem tudom, nem volt-e dőre —  
szivem a végynak már átjárta tőre,  
csoda-e hát, ha fölgyult ily veszélyben?*

*Járása angyalé volt, nem halandó  
lényé s szavában annyi égi kellem  
csengett egykor, hogy hallatára sírnál.*

*A Nap leánya volt, mennyei szellem;  
s hidba hogy mindez hamar-mulandó,  
vérezik a seb, bár nem feszül az íj már.*

## XVI.

*Cézár, mikor a tisztelt főt fogadta  
az áruló egyiptomi kezéből,  
mitsém mutatva torz örvendezésből,  
így szól az írás, fennszóval siratta. \**

*És Hannibál, amikor megriadva  
országát verni látta szörnyü véstől,  
a zokogók közt kacagott vitézül,  
így öntve ki dühét s búját miatta.*

*Így rejti minden lélek azt, mit érez,  
ellenkező ruhába, hófehéret  
gyászhoz öltve, gyászoszt öröméhez.*

*S ha nevetek vagy ajkamon kel ének,  
teszem, mivel egyetlen menedék ez,  
hogy elrejtsem szavát a szenvedésnek.*

## XVII.

*Üditő, tiszta hullám,  
melyben megmerte kényes  
testét az egyetlen, kit nőnek érzek;  
és törzsedből kinyulván*

\* Mikor Pompeius a polgárháborúban vereséget szenvedett, Egyiptomba menekült: Egyiptom királya azonban meggyilkoltatta és elküldte fejét Cézárnak.

ki dtölelted édes  
csipőjét, kedves dg, ndlam merészebb;  
virágos, gyenge rétek,  
melyek füvén ruhája  
széjjetterülve habzott;  
derős lég, hol felajzott  
szivem viditá szép szemek csodája,  
hallgassátok ma végig  
szavaimat, mik bánatom mesélik.

Ha sorsom meg van írva  
s az ég is úgy akarja,  
hogy könnyező szemem Amor lezárja,  
testem majd földi sírja  
közöttetek takarja  
s lelkem térjen meg az ősi hazába.  
Könnyebb lesz tán haldla,  
ha ily reménnyel érhet  
ama kétes mezőre;  
békésebb kikötőbe  
és csöndesebb verembe úgyse térhet  
a fáradt lélek akkor,  
ha válni kell a hústól és salaktól.

Egyszer talán szokásos  
tartózkodóhelyére  
eljö a szép-vad, a nyájas-mogorva,  
s hol meglátott egy dldott  
napon, a helyre érve,  
szemét vidáman s vágyón körbehordja:

*engem keres: de torka  
összeszorul, helyettem  
csupán siromra lelve  
s édes sóhajt lehellve  
egeket ostromol, hogy drva lelkem  
ott fenn nyerjen kegyelmet,  
s szép fátylával könnyét törölve szenved.*

*A dús dgak virága  
esőként hullt ölébe  
— rde emlékezni édes lesz örökre —  
szerényen ült a drdga  
e megdicsőülésben  
s Amor dicsfénye ott lengett körötte.  
Egyik virág körözve  
szállt köntösére, másik  
lehullt gyöngyhomlokra  
és színarany hajára,  
ez földet ért, az a patakban dzik,  
más táncolt tétovdázva  
és szólt: ez Ámornak kirdlyi háza.*

*Borzongva s szinte félve  
ó hányszor mondtam én: e  
nő nem születhetett, csak fenn a mennyben!  
Mert arca és beszéde  
és istennői lénye  
s arcán a szép mosoly forgott eszemben,  
s elűzött messze engem  
mindentől, mi valóság,*

*hogy felsóhajtva kértem:  
az égbe hogyan értem?  
mert ott hittem magam, hol él a Jóság.  
S azóta élve-halva  
e réten van csak lelkennek nyugalma.*

*Ha oly ékes vagy, dal, mint vággyal ömlő,  
az erdőből kiléphetsz,  
s az emberekkel bátran szembenézhetsz.*

### XVIII.

*Ha nem szerelmet, akkor hát mit érzek?  
És ha szerelem ez, minő, miféle?  
Ha jó, miért van oly halálos éle?  
Ha rossz, e gyötirelem miért oly édes?*

*Miért sírok-rivok, önként ha égek?  
S ha kénytelen, mit ér a könnyek éje?  
Élő halálnak kéjes szenvedése  
miért ölelsz, ha én egyet nem értek?*

*S ha egyetértek: nincs ok fájdalomra.  
Mély tengeren, kormánytalan bolyongok  
egy gyöngye bárkán, összevissza szélben.*

*Tudásom oly kevés, a bűnöm oly sok,  
hogyan nem tudom magam se, jó mi volna;  
fázom hő nyárban s égek pusztán télben.*

## XIX.

*Nincs békém, s nem szitok háboruságot,  
félek s remélek, fázom és megégtem,  
az égbe szállok s nyugszom lenn a mélyben,  
semmi se kell s ölelném a világot.*

*Öröm nem nyit kaput, nem zár le rácsot,  
nem tart meg és nem oldja kötelékem,  
Ámor nem öl meg s nem lazítja fékém,  
de élve sem hagy s menekvést se látok.*

*Nézek vakon és nyelv nélkül beszélek,  
s veszni szeretnék s szabadulni vágyom,  
és gyűlölöm magam, másért meg égek,*

*nevetve könnyezem, bánatból élek,  
egyformán fáj életem és halálom.  
Ide jutottam, drága Hölgyem, érted.*

## XX.

*Mily idea az ég milyen körében  
volt a természet mintaképe, honnan  
e bájos arcot vette, lenn a porban  
hogy megmutassa, mit tud fenn az égben.*

*Ily lány aranyhajat milyen törekeny  
nimfa lobogtat forrásnál s vadonban?*

*Ily sok erénnyel telt szív merre dobban?  
Hajh, fő erénye legfőbb veszteségem.*

*Isteni szépre lelni mindhidba  
próbál, ki még nem látta szép szemét se,  
amint szelíden szétekint a drága.*

*Nem tudja, Amor mint ver s dld cserébe,  
ki nem figyelt még édes sóhajdra,  
s az édes szóra, édes nevetésre.*

## XXI.

*Ti szerencsés füvek, boldog virágok,  
kiken tapos méldzgató madonnám,  
part, mely édes szavát figyelve andán,  
szép lábának nyomát magadba zárod,*

*sima fácskák, friss lombbal ékes ágok,  
halovány, kedves ibolyák a lankán,  
sötét erdők, melyek fürödve lomhán  
a Nap tüzeiben, oly sudarra váltok,*

*ó, nyájas táj, ó, tiszta, friss erecske,  
mely tükrözöd szép arcát s szép szemét is,  
s élő fényétől gyulsz tündökletesre,*

*irigylem töletek tekintetét is!  
Ne lássam itt ridegnek a követ se:  
lángoljatok, hisz lánggal égek én is.*

## XXII.

*Mikor az ég, a föld, a szél már néma,  
vadat, madarat mély álom nyugöz le,  
az éj csillag-kocsin halad körözve,  
s a tenger ágyában pihen alélva —*

*látok, vagyok, égek, sirok: s a béna  
kin őt idézi; háborút hörögve  
harag és fájdalom csap bennem össze;  
s csak rá gondolva jő a béke néha.*

*E g y élő, tiszta forrásból fakadnak  
édes és keserű, amelyből élek;  
e g y kéz, amely gyógyít s amely sebet tép.*

*S gyötrelmeim soha meg nem szakadnak,  
ezerszer hal s ujul bennem a lélek;  
üdvösségétől messze, messze van még.*

## XXIII.

*Bátran lépek a félelmes vadonba,  
hol járni fegyveresnek is veszélyes,  
mert nem riaszt más csak Napom, ki fényes  
sugarait Amor kegyéből ontja.*

*Őt zengem ott is (ó, szavak bolondja),  
kit messze vetni még az ég se képes;  
itt van szememben és látom setétes  
bükkök, fenyők közt: mindmegannyi donna.*

*S őt hallom, hallgatván ezer madárka  
síró dalát s a szél szavát a lombból,  
s amint patak fut zöld fű közt csobogva.*

*Sötét erdő csöndje s komor magánya  
ritkán tetszett így nékem: csak Napomból  
zordon homdlya annyit el ne fogna!*

#### XXIV.

(Amikor a költő a Pó vizén hajózott Provenceből  
jövet Lombardiába.)

*Pó, gyorsfutdsu, dagadó vizednek  
hátn amit viszel, csupán a testem,  
de szellemem, mit bévül rejteget, sem  
tőled, sem más erőtl nem ijed meg.*

*Nem ingva föl-le bárkaként, sietnek  
gyors szárnyai vágyához egyenessen,  
a légen át aranyló lombba hessen.\*  
szél, víz, vitorla: mind legyőzve retteg.*

*Gögös, dacos folyó, vizek királya,  
táldlkozóra mely sietsz a Nappal,  
napnyugaton még szebb fényt hagyva hátra,*

\* Laura aranyhaja.

*halandó részem sodrod csak magaddal,  
a másikat viszi szerelme szárnya  
oda, hol édesebb az éj s a nappal.*

XXV.

(Laura elvesztette kesztyűjét, s a költő megtalálta.)

*Ó szívemet szorító szép kezecske,  
mily kis helyen van életem bezárva!  
Kéz, melyet mindennel, mi szép s mi drága  
formált az ég s a természet kecsesre!*

*Sebeim vájni váltok csak hegyesre,  
gyöngyujjak, kik kelet színébe mártva  
most meztelen kerültök napvilágra,  
mert így tett gazdaggá Amor kegyelme.*

*Ó kesztyű, bájos, kedves szűzi leple  
elefántcsontnak s rózsának, befödni  
édesebbet ki látott édesebbel?*

*Ha arcod fátyla is enyém lehetne!  
De állhatatlan minden, ami földi,  
Lopott a kesztyű is, hát újra vedd el.*

XXVI.

*Kinek csak álma boldog és szeretne  
ölelni árnyat, széllel vinni harcot,*

*mély tengeren úszom, nem érve partot,  
homokra építek s irok szelekbe.*

*A Napba álmélkodtam s tönkretette  
látásomat, ragyogva míg kavargott;  
menekvő szarvasnak nyomán csavargok  
egy sánta, rossz ökrön lomhán követve.*

*Mindenre vak vagyok, mindenre fáradt,  
csak gyötrelmem hajszoznál nappal-éjjel,  
s csak Amort hínám, s a Haldít, s Szerelmem.*

*Húsz éve már (hosszú s nehéz e bánat)  
kereskedem sóhajjal s szenvedéssel:  
rossz csillag járt, mikor csapdába estem.*

## XXVII.

*Aranyát Amor mily érből vehette,  
hogy szőke hajfonattá fonja? rózsát  
mily tövisek között lelt? s merre kószált  
friss zúzmaráért, élővé lehellve?*

*S honnan e gyöngyök, melyek drága nyelve  
rejtelmes szavait oldják s csomózzák?  
És honnan ennyi szépség, ennyi jószág,  
mely homlokát derűs mennyé emelte?*

*Mily angyaloknak s szféráknak zenéjét  
hallom dalából, mely pusztít emésztve,  
úgy hogy a végső pusztulás sincs messze?*

*S mily napsugárból szótték büszke fényét  
a szép szemeknek, honnan jó a béke  
s a háború, s a tűz s a jég szivemre?*

### XXVIII.

*Midőn a Napszekér tengerbe gázol,  
s a levegőnk s a lelkem elsötétül,  
s a gondhozó éj égre szállni készül  
a holddal s csillag-haddal, mely világol:*

*akkor mesélek létem sok bajáról  
annak, ki mitse hallhat az egészbul,  
s perlek a sorssal, a világgal s végül  
magammal s övele, s tevéled, Amor.*

*Az d'om messze jár; nincsen nyugalmam;  
hajnalig el nem áll jaj, sóhaj árja,  
s a könny se, mit szivem szemembe késett.*

*Eljön a reggel, földerül homálya,  
de én nem, nincsen fájdalomra balzsam,  
csupán Napom, mely fölgyujt és megéget.*

### XXIX.

*Veréb a háztetőn, erdőn a d'ámvad  
nem oly magányos, mint én, hogyha pompás  
arcod nem látom, mert nem kél napom más,  
és szemeim mást látni nem kívánnak.*

*Gyönyörűségem a sirás, a bánat,  
nevetni fáj, etkem méreg, szorongás  
az éj, az ég derűje rút borongás,  
s tere az ágyam hánytorgó csatának.*

*Igen, a halál rokona az álom,  
amint mondják: a szívből mesze hajtja,  
mely életetője még, a drága képet.*

*Egyetlen boldog táj a nagyvilágon,  
te zöld folyópart, dombok árnyas alja,  
kiért én sírok, kincsem a tiétek.*

### XXX.

*Várják az estét, gyűlölik a regget  
a szeretők, kik boldogok s vidámak;  
bennem estére kétszeres a bánat,  
a hajnalórák nékem édesebbek.*

*Mert gyakran látom ekkor két Keletnek  
jöttét: a Napnak másik Napja támad.  
szépségre, fényre egyként oly csodásak,  
hogy ég a földbe úgy belészerethet,*

*mint amikor kizöldültek szerelmem  
friss ágai szivemből, mert azóta  
magamnál már jobban kell mászt szeretnem.*

*Egymást űzi két ellentétes óra:  
és én vigasztalóm várom szünetlen,  
s reszketve gondolok a búhozóra.*

## DALOK LAURA HALÁLA UTÁN

### XXXI.

*Az élet elfut, vissza sose fordul,  
s nagy léptekkel jön a Halál mögötte,  
s minden, mi van, mi volt s mit sűrű ködbe  
rejt a jövő, lelkemben búra torzul.*

*Fáj emlékezni és fáj várni zordul,  
igy is, ugy is rossz; ó, ha nem gyötörne  
üdvösségemnek gondja, összetörve  
megfutnék onnan, hol fogam csikordul.*

*Multjában semmi jó, de mennyi bánat  
érte e bús szívet; előre nézek:  
hajóm szelek hánytorgatját az árban,*

*a kikötőben balsors várja, fáradt  
kormányosa, ledőlt árbóc, kötélzet  
s a drága fény kihunyt, mit úgy csodáltam.*

### XXXII.

*Jaj, szemeim, Napunk felhő mögé tünt,  
vagy inkább égbe szállt, hogy ott ragyogjon.*

*Még látjuk egymást: jöttünk várja folyton  
s talán fájlalja is, hogy egyre késünk.*

*Jaj, füleim, angyalhangja nem értünk,  
hanem hol nálunk jobban értik, ott bong.  
Jaj, lábaim, miért nem vagytok otthon  
ott, ahol az, ki kormányozta léptünk.*

*S mért háborogtok ellenem? A porban  
itt lenn hogy látni, hallani, kísérni  
nem tudjátok többé, nem én okoztam.*

*Szidjátok a Haldit; vagy jobb dicsérni  
Azt, aki old-köt, nyit-zár megszokottan.  
és egyaránt tud ütni és kimélni.*

### XXXIII.

*Ha madarak zokognak és morajlik  
a nyári szél a lombok zöld homályán,  
vagy fényes hullámok hörgése hallik,  
amint futnak virágokszegte pályán,*

*ott, hol ülök tünődve, irdogálván;  
élőként látom s hallom őt — kit alig  
adott az ég, a föld elvett — csodálván,  
hogy sóhajomra ő is szóra hajlik.*

*Idő előtt magad miért emészted?  
— így szól kegyesen — s bánatos szemednek  
könnyárja mért szakad, nem érve véget?*

*Értem ne sírj: haldlómmal nyerem meg  
az örök életet; s mikor setét lett  
szemem, egy új fény gyújtott benne regget.*

XXXIV.

*Sennucciom,\* fáj, hogy itthagytad barátod  
magára, ám gyászom vigasztalása,  
hogy testedet, mely a haldl tanyája,  
büszkén levetve lelked égbe szállott.*

*A két sarkot most már egyszerre látod  
s a bolygó csillagok bejárta pálya  
ívét; látod, hogy látásunk határa  
mily szűk: s enyhíti bűm vidám tudásod.*

*A harmadik szférába ha emelkedsz,  
majd üdvözöld Guittonet s messer Cinot,  
Dantet, Franceschinot s a többi lelket.*

*S Hölgyemnek mondd meg, elvadulva, kinok  
között élek; csak emléken kesergek,  
szép arcát, jósdgát idézve sírok.*

XXXV.

*A szem, amelyről oly forrón daloltam,  
a kar, a kéz, a lába, arca, keble,*

\* Sennuccio del Bene, a „dolce stil nuovo“ kedves  
költője, 1349-ben halt meg.

*melyeknek láttán magam is feledve  
az emberek közt elmagányosodtam,*

*a színarany haj, száz fényes bodorban,  
angyal-mosolyt villantó játszi kedve  
s mi még földünk menyországgá tehetette:  
most ott hever mind egy maroknyi porban.*

*S én mégis élek! Búban és haragban,  
mert elhagyott a fény, mit úgy szerettem,  
s romlott hajóm vihar tépázza-rázza!*

*A szerelem dalát így abbahagytam:  
az ér kiszáradt bennem és rekedten  
csapdt kifáradt lantom is sirásba.*

### XXXVI.

*Ha tudtam volna, hány szívet vigasztal  
a sok sóhajtság, melyet rímbe szedtem,  
korábban kellett volna törekednem  
sűrűbben szólni és ritkább szavakkal.*

*Immár halott, kiért sirt a panaszdal,  
s kié volt minden rezdülés szívémben,  
s oda a ráspoly is: csiszolni szebben  
már nem tudom az érdes rímet azzal.*

*Egykor fájdalmas szívemet kivánsam  
valamiképp könnyíteni néha-néha,  
s nem hírt szerezni bánatom dalával.*

*Nem büszke névre, csak könnyekre vágytam.  
Ma tetszeni szeretnék, dmde néma  
s fáradt vagyok s ő már húz-vonz magával.*

XXXVII.

*Ha visszanézek szálló éveimre,  
mik dlmaim szétszórták a szelekben,  
elfútták a tüzet, melynél remegtem,  
s nyugalمام szegték, gonddal tele hintve,*

*semmit sem adtak képzelgéseimre,  
két külön részre osztották egyetlen  
kincsem, — egy része földben, egy egekben —  
s nem kárpótoltak káromat tekintve;*

*megrettenek s olyan csupasznak érzem  
magam, hogy a kivert kutyát irigylem,  
és szánom önmagam borzadva-félve.*

*Ó végzet, sors, halál, csillagvezérem,  
ó mindörökre drága nap s kegyetlen,\*  
mért löktetek e mérhetetlen mélybe?*

XXXVIII.

*Ó völgy, ahol jajom gyakorta hangzott;  
folyó, melynek vizét sokszor dagasztják*

\* A költő április hatodikán szeretett Laurába,  
Laura április hatodikán halt meg.

*bús könnyeim; vadak, gerlek, halacszkák,  
kik zöldelő partok között suhantok;*

*levegő, sóhajomtói enyhe-langyos;  
édes ösvény, hajh, keserű manapság,  
s hová emlékeim elcsalogatják  
lábam, ti drága, búfölverte halmok:*

*redtök ismerék, szokott ruhában,  
de nem magamra: mert a könnyű élet  
elmult, és lettem fájdalmak tanyája.*

*Itt láttam őt meg, itt járok nyomában,  
honnán mezitelen az égbe tért meg,  
s ott lenn maradt testének szép gunyája.*

### XXXIX.

*A szép időt a langy szél visszahozta,  
s megjött családja is, füvek, virágok,  
csicsergő fecskék, bűgő csalogányok;  
most érik a Tavasz fehér-pirosra.*

*Nevet a rét, az ég is mosolyog ma;  
Jupiter vtgan nézi, lánya\* lángot  
hogyan gyujt; lég, víz, föld szerelmet álmod  
és minden állat fölgerjed lobogva.*

\* Vénusz.

*De hozzám nem tér vissza, csak setéten  
lengő sóhaj, szívem mit érte onta,  
ki égbe vitte kulcsát és reményem;*

*s a sok kecses és nyájas lelkű donna,  
madárdal és virágos part: mi nékem?  
Csak pusztaság s vadállatok vadonja.*

## XL.

*A csalogány, mely oly búsan siratja  
fiókaít talán, vagy drága párját,  
betölti fájón trillázó siralma  
édes zenéjével föld s ég határát;*

*s egész éjjel kíséretet, fölkararva  
keserves életemnek minden árnyát;  
nem hittem el, hogy a Haldl hatalma  
istennőket győz, s im megadtam árát.*

*Aki bizik, csalódds lesz a sorsa!  
Hogy az a két szép, napndl fényesebb szem  
sírban sötétül majd, ki hitte volna?*

*Most már tudom, tanulságom levonva  
a kínból-könnyből, sorsunk mily kegyetlen:  
mi drága nekünk, elszáll, szétfoszolva.*

XLI.

(A költő arra a napra emlékezik, amikor utoljára látta  
Laurát.)

*Vég napjaim között, melyet keveset  
láttam e földön, eljött az utolsó,  
s szívem olyan lett, mint a megpuhult hó,  
tán sejtve jöttét bús, sötét teleknek.*

*S mint idegében, vérében betegnek  
érzi magát már, kit majd ráz a bujtó  
láz; úgy éreztem én magam, lesújtó  
végét nem tudva még tört életemnek.*

*A szép szemek most boldogok s derültek  
az üdvösség-eszű égi fényben,  
koldus-szemem elől hogy elrepültek,*

*szóltak újult szikráik közt eképen:  
kedves barátok, itt lenn már tűzünket  
nem látjátok többé, csak majd az égben.*

XLII.

*Bús rímek, szálljatok a durva kőre,  
mely drága kincsem nyirkos földbe rejti;  
hívjátok őt; az égből fog felelni,  
noha sötét sirban tért pihenőre.*

*Mondjátok el, fáradt vagyok e dőre  
életre s zord hullámokon evezni;  
de elszórt lombjait csokorba szedni  
nyomában lassan lépdelek előre,*

*és úgy beszélem életét-halálát,  
— inkább csak életét, hisz halhatatlan, —  
hogy a világ ismerje meg s szeresse.*

*Kegyesen nézze lábam haladását  
oda, ahol találkozunk mi majdan,  
hogy mint az égben ő, olyan lehessenek.*

#### XLIII.

*Kedves madár, ki énekelve repkedsz,  
vagy elmúlt szép időd siratva szárnyalsz,  
s körötted tél van, éj van, telve árnyal,  
s a nap s a boldog hónapok megetted:*

*ha úgy ismernéd, mint nehéz keserved,  
az én hasonló sorsom sok bajdval,  
ölembe szállnál bús vigasztalással,  
s megosztanád e fájó, néma terhet.*

*Kié nagyobb, én nem tudom: de mégis,  
akit siratsz, talán még él, míg engem  
kifosztott a Halál, s a kapzsi Ég is;*

*de a mogorva évszak s óra, melyben  
kisért a sok szép, meg sok zordon év is,  
indít veled részvéttel elcsevegnem.*

#### XLIV.

*Tükröm gyakran jósolta közeledtét,  
s az elnyűtt porhüvely, a gyenge lélek,  
fogyó erőm, kis ügyetlenkedések  
nem rejthetik tovább: itt az öregség.*

*A természetnek engedelmeskedjék  
kiki: a kor legyőzi a merészet.  
S álomból lelkem hirtelen felébred,  
mintha forró parázs hús vízbe esnék:*

*és látom jól, az élet tovarebben,  
és nem lehet, csak egyszer élni-halni;  
és annak hangja szólal meg szivemben,*

*ki levetette már, mi benne talmi,  
de míg közöttünk élt szép földi mezben,  
hírét nem tudta senki meghaladni.*

#### XLV.

*Síratom elmult éveim, mikor csak  
halandó dolgok gyönyörét akartam,  
s holott szárnyam volt, nem szálltam magasban,  
hogy nem silány példát adnék a kornak.*

*Ki látod, vétkeim hogy megtiportak,  
ég ura, láthatatlan, halhatatlan,  
eltévedt lelkemet segítsd a bajban,  
s bennem kegyelmesen pótolod a korcsat.*

*Ha már viharban s háborúban éltem,  
haljak meg békén, és ha ittlakásom  
nem volt dicső, legyen elköltözésem.*

*Ami időm még hátra van s halálom  
kezedbe tészem, nyújtsd kegyesen értem,  
tudod, te vagy reményem e világon.*

#### *XLVI.*

*Boldogságos Szűz, csillagokkal ékes,  
napfényruhás, akit a Legnagyobb Nap  
kiválasztott s betöltött melegével,  
szent szeretet hajt, hogy rólad daloljak,  
de légy segítőm, hogy kezdhessem édes  
munkám, s az is, akit szűz méhed érlelt.  
Hozzád kidltok, mert hittel ki kérlek,  
annak mindig felelsz te.  
Szűz, ha megérdemelte  
valaha ember gyötrött életével  
irgalmadat, hallgass buzgó imámra,  
csitítsd háborúságom,  
holott csak por vagyok s te Ég Királya.  
Boldogságos Szűz, az okos szüzeknek  
szép seregéből egy, sőt épp az első,*

*kinek kezében legfénylőbb a lámpa:  
megváltó pajzs Haldl és Sors közelgő  
csapásai alatt nyögő szíveknek,  
mely győzelemre visz és nem csupán a  
menekvésé; hüvösség vaksi lángra,  
a balgák közt mi lobban,  
Szűz, nézz reám bajomban  
szép szemekkel, melyek sirva-szánva  
látták, hogy gyenge testét szent Fiadnak  
megcsúfolták kegyetlen,  
és adj tanácsot a tanácstalannak.*

*Boldogságos Szűz, tiszta, ép egészen,  
leány s anya, ki szűz az Egyszülöttel,  
sugárzol itt lenn s fenn gyujtsz új világot;  
fiad s az Atyáé általad jött el,  
ó, büszke, fényes ablak fenn az égen,  
hogy végidőn megváltsa a világot,  
s minden más hely között öledbe vágyott,  
téged választva arra,  
Szűz, hogy vidám kacajra  
fordítsd sirását Évának, te dldott.  
Tedd hát, kegyelmét hogy kiérdemljem,  
örökkön boldog asszony,  
ki koronád elnyerted már a mennyben.*

*Boldogságos Szűz, ó, malasztal teljes,  
ki mennybe mentél, mély alázatosság  
jutalmául s onnan hallgatsz imámra,*

s ki szülte a szeretet és igazság  
forrását, a Napot, bűnökkel terhes  
sötét világunk mely deríti szánva:  
három neved van, édes mind a hárma,  
Anyá, Leány s Jegyes vagy,  
ó. Szűz, ki oly kegyes vagy,  
Királynő, ki szabadulást kívánva  
világunknak, bilincseink megoldod,  
kérlek a szent sebekre,  
gyógyítsd szívem meg, boldogítva boldog.

Boldogságos Szűz, párjanincs, egyetlen,  
ki szépségeddel az Eget megejted,  
s kihez nem volt hasonló még e földön,  
kivívták jámbor szándék s szűzi tettek,  
hogy ártatlanságod te szent öledben  
Istennek házává termékenyüljön.  
Vígsgót életemnek adj te kölcsön,  
s imádkozz értem, édes  
Szűz Máriám, ne vétek  
öljön, hanem a kegyelem betöltsön.  
Könyörgöm hozzád, bévül hullva térdre,  
hogy légy kegyes kísérom,  
s görbe utam igazgasd jóra végre.

Boldogságos Szűz, ó, örökkön égő  
csillaga dúlt, viharzó tengereknek,  
s minden hívő hajós biztos vezére.  
nézd, hol vagyok, mily vészes fergetegnek  
sötétjében, kormánytalan s a végső  
kiáltás itt van már, közelbe érve:

*de lelkem bízik benned halva-élve:  
bűnös, minek tagadni,  
de Szűz, kinom kacagni,  
kérek, ellenfeled ne merje mégse:  
emlékezz, bűnünktől szomorodottan,  
megváltásunkra öltött  
Isten embertestet szűz klastromodban.*

*Boldogságos Szűz, mennyi könnyem omlott  
s könyörgésem hány szállt, csak türehetetlen  
kinomra és káromra bontva szárnyat!  
Mióta az Arnóndl megszülettem  
és nyugtalan lábam annyit bolyongott  
oly életem volt, mint vándormadrnak.  
Halandó szépség, szó, tett, földi árnyak  
lepték s vették be lelkem.  
Szent Szűz, elérhetetlen,  
ne késlekedj, hisz éveim lejárnak,  
elszálltak napjaim, miként a villám,  
bűnben, nyomoruságban,  
és már csak a Haldl leselkedik rám.*

*Boldogságos Szűz, lenn van most a földben  
s szívem fájdtja az, ki csak gyötörte,  
mig élt, s ezer fájdalomtól egyet sem  
ismert, s ha ismer is, hiába, többre  
nem mentem volna: mást akarva hölgyem  
rossz hírt szerez csak, összetörve engem.  
Ég Asszonya, Istennőnk, így neveznem  
ha nincsen tiltva téged,*

*Szűz, értő, tiszta lélek,  
te mindent látsz, s mi másnak lehetetlen,  
az semmiség a te erős kezednek:  
váltásd meg kínjaimtól,  
dicsőségedre és üdvömrre tedd meg.*

*Boldogságos Szűz, nincs másban reményem,  
hogy megsegít a bajban, csak tebenned;  
ne hagyj el az utolsó pillanatban:  
ne engem nézz, de azt, ki megteremtett,  
és ha kezed a mélybe nyújtod értem,  
hasonmás voltomért tedd, nem miattam.  
Meduza kővé dermedezett s hivatlan  
párk mégis gyötörnek:  
Szűz, jámbor, tiszta könnyek  
úrnője, töltsd szívem be, halhatatlan,  
hogy legalább a végső bús keseregő  
legyen ment földi sártól,  
mint balgaságtól nem volt ment az első.*

*Boldogságos Szűz, ellensége dölyfnek,  
hisz egy tövön rendeltettünk eredni:  
könyörülj egy megkínzott, árva lelken!  
Mert ha ilyen híven tudtam szeretni  
egy kis halandó port, maroknyi földet,  
mint kell téged, tökéletes, szeretnem?  
Ha nyomorult, silány soromból engem  
föllemelsz szent keziddel,  
Szűz, megtisztulva vedd el,  
mi nyelvemen van, s szívemen, s eszemben,*

*s a sóhaj, könnyet, lelkem új ígét,  
vezess méltóbb utakra,  
és váltott vágyaim is mind tiéd.*

*Közel a nap és nem tarthat sokdig:  
száll az idő sebessen,  
Szűz, édes és egyetlen,  
már vívom félelem s bánat tusdit.  
Ki igaz ember s igaz Isten egyben,  
ajánlj Fiadnak, adjon  
békét, ha végső sóhajom lehellem.*

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

*Jacopone da Todi*

A HANGOT FOGÓ ÖRÖMRŐL

*Örömtől zeng a lélek,  
zengj szeretetről ének!*

*Ha az öröm megárad,  
dalolni kell, dalolni;  
a nyelv dadogva lázad,  
nem tud semmitse szólni:  
de ki tudná titkolni  
édes tüzét szívének?*

*Ha az öröm fellobban,  
sírni kell, sirva sírni,  
a szív csordulva dobban,  
alig lehet kibírni:  
s ajkunk sikolyra nyílni  
nem érzi szégyenének.*

*Ha víg örömbe szédül  
szívünk a szeretettől  
s meggondoljuk beszédünk  
magas homályát, ettől  
van-e, ki nem nevet föl,  
szavaink bárha égne.*

Öröm, édes orvosság,  
gyógyítsd meg szellemünket,  
legyen bennünk okosság,  
hogy elrejtjük sebünket:  
ha jajjaink megszűnnek  
tűnnek a szenvedések.

Kinek új ez a látvány  
azt véli, tán bolond vagy,  
a változásnak láttán,  
eszméleted hogy elhagy:  
belül szived megolvad  
s kívül annál keményebb.

## A VIGYÁZATRÓL

Vigyázz, el ne bukj, barátom,  
vigyázz!

Óvakodj az ellenségtől,  
ki barát képét vevé föl,  
és a gonosznak cselétől,  
vigyázz!

Óvd a látottól látdásod,  
hogy ne légyen elbukásod  
s ügyyel-bajjal gyógyuldsod,  
vigyázz!

*A hívságotat ne hallgasd,  
nyájassággal lépre csalhat,  
s megfogódni, jaj, siralmas,  
vigyázz !*

*Rakjál izlésedre féket,  
mert a mérték hítja méreg  
s kicsapongás ronda vétek,  
vigyázz!*

*Óvakodj az illatoktól,  
melyek megzavarnak sokszor,  
és a tilalmas szagoktól,  
vigyázz!*

*Óvd az érintéstől ujjad:  
a romlás testedbe bujhat,  
Istennel ne húzz te ujjat,  
vigyázz!*

*Vigyázz, ha jön a rokonság,  
hogy elmédet meg ne rontsák  
és a bajt csóttól ne ontsák,  
vigyázz!*

*Féld a vig bardtok hangját,  
kik nyüzsögnek, mint a hangyák  
s gyökereid megrohanják,  
vigyázz!*

*Óvd magad rossz gondolattól  
mert a szellem szenved attól  
s lelked elhal, mint a fagytól.  
vigyázz!*

## *A HALÁL DICSÉRETE*

*Ki a világot utálja,  
az gondoljon a haldra.*

*A halál öl, pusztít vadúl,  
kapukat ront, falakat dúl,  
durva és kegyetlen nagyúr,  
senki meg nem zabolozza.*

*Minden nép remegve féli,  
életét gyötrődve éli,  
elkerülni nem reméli  
hogy birodalmát meglássa.*

*Pápa, császárok, kirdlyok,  
bíborosok és kivdlók,  
igazak, szentek, zsványok:  
mind a halál útitársa.*

*Mint lator, mint erdő vadja,  
a pénzest torkonragadja,  
a kövért megkoplaltatja  
és a bőréből kirdzza.*

*A gazdagság néki semmi,  
nem lehet lekenyerezni,  
ha jön, el kell véle menni,  
nem tekint családra, társra.*

*Hasztalan minden dicsőség,  
szépség, bölcsesség és bőség,  
tornyok, paloták, erősség:  
a halálra nincs hatása.*

*Kié jószág, kié vagyon,  
ki uzsorás hírben vagyon,  
keserves sors vár rá nagyon,  
hogyha nem lesz javulása.*

*Ám az igazak nevetve  
várják a halált: levetve  
testük földben rothad el, de  
lelkük Istent megtalálja.*

*Bünösök, hát térjetez meg,  
véget vetve vétketeknek,  
hogy nagy kint ne érjetez meg:  
gondoljatok a halálra.*

*Ki szerette életében  
és magasztalta szívében  
Szűz Máriát, azt az égben  
biztonsággal jó hely várja.*

A PÁSZTORLÁNYKA BALLADÁJA

Pásztorlányka járt a réten: szép volt,  
miképp hold — esti égbolt közepében.

A haja fodros-bodros, fürtje szöszke,  
a szeme sóvár, rózsás arca nyájas,  
csupasz lábát friss harmatban fürösztve  
terelgeté a békés birkanyáját;  
szép ajkáról szerelmes ének áradt;  
láttán csodálat — kelt a föld szívében.

Megláttam, megszerettem, üdvözöltem,  
és megkérdeztem tőle, nincs-e párja,  
s édes mosollyal azt felelte bölcsen,  
hogy az erdőt-mezőt magába járja,  
s ezt mondta: „Mint ahogy társára várva  
sír a madárka — társ úgy kéne nékem.“

Sokkal többet nem is mondott magáról,  
— ezer madár dalolt a kis ligetben —  
s magamban így szóltam: „E drága pásztor-  
lánykára most kell hálómat kivetnem.“  
Egy csókot kértem és karomba vettem  
s nem volt e tettem — ellenére éppen.

*Kezem szerelmes hévvel megragadta,  
szívét nekem igérte — s mert egy ágról  
friss lomb terült szép árnyadón, alatta  
ledőlünk. Száz szín lángolt száz virágból,  
s úgy eltöltött az édes, büszke mámor,  
mint kinek Ámor — száll a közelében.*

*Cecco Angiolieri*

*MI VOLNA HA...*

*Ha tűz volnék, a világ lángragyúlna;  
ha víz volnék, elnyelné szörnyű örvény;  
ha szél volnék, viharként elsöpörném;  
ha Isten volnék, poklokig gurulna;*

*ha pápa volnék, munkámon vidulva  
mind, ki keresztény lélek, összetörném;  
ha császár volnék, nem gátolna törvény;  
a nyakakról minden fej porba hullna.*

*Halál ha volnék, kergetném apámat,  
élet ha volnék, megfutnék előle,  
anyamtól szintúgy s nem gyötörne bánat.*

*Cecco ha volnék, s így van egyelőre,  
szívét megnyerném minden ifjú lánynak:  
más meg legyen banyáknak szeretője.*

NAGYOK A SZERELEM KÍNJAI,  
DE NEM SZERETNI NEM LEHET

*Amennyivel egy szem köles parányibb  
a legnagyobb hegynél, mit megcsodáltál,  
amennyivel a jó forint aránylik  
a dénárhoz és több a polturánál,*

*amennyivel tüzesebben parázslík  
az élő fájdalom a multbaszálltndl:  
annyival inkább égni s fájni ldtszik  
a szerelemnek szörnyű kinja másndl.*

*Magam is ezt vallom tapasztalásból:  
oly nagy e kín, hogy lelkem tönkreverve  
megválna a szerelem sok bajtól.*

*De mégse tud megszabadulni persze,  
mint ahogy a csibécske a tojásból  
ki nem jöhet, míg nincsen itt a perce.*

MIT JELENT A PÉNZ A SZERENCSESNEK,  
AKINEK TELE A BUGYELLÁRISA

*Legjobb rokonok, ezt mindenki tudja,  
— akármit mond akárki — a forintok:  
apák, anyák, testvérek, valamint sok  
fű, leány és mindnek pereputtya.*

*Miattuk nincs, aki panaszra futna,  
de szép ruhát, paripát, cifra hintót  
ők adnak, hogy köszöntsön frank, latin, gót,  
s báró, lovag, doktor körödbe jutva.*

*Ők tesznek széppé, ifjúvá, vidámmá,  
s ők váltják vágyadat valóra nyomban,  
ha a világtól bármit is kívánnál.*

*Ezért ne mondd soha: „sok rokonom van”.  
Ha pénzed nincs, szavad legyen sirámmá:  
„Vagyok vihar szülöttje, árva gomba.”*

**A KÖLTŐ MINDEN MÓDON KÖZELEDNI PRÓBÁL  
BECCHINÁHOZ, DE EZ NEM AKARTUDNI RÓLA**

— *Becchinám!* — *Cecco, hallgass, kár a szóért.*  
— *Tiéd vagyok.* — *Nem érdekel, te medve.*  
— *Másé leszek.* — *Fütyülök a fejedre.*  
— *Megbántasz.* — *Nem, te küldöd rám a hóhért.*

— *Vagy a gügyüt.* — *Verést kap majd a jóért.*  
— *Ki veri meg?* — *Akinek tartja kedve.*  
— *De mérges vagy!* — *Igen, ellenfelekre.*  
— *Tchát nem énrám.* — *Ehhez némi szó fér.*

— *Szinlelsz.* — *Bár már az ördög elrabolna.*  
— *Ezt nem kívánhatod.* — *De ezt kívánom.*  
— *Hisz oly kegyes vagy.* — *Csak hozzád mogorva.*

- És másához? — Szívem könnyebben hajolna.  
— Rosszul ismertelek. — Igen, belátom.  
— Csekély vigasz! — Eredj hát a pokolba.

*Dante Alighieri*

*AZ ÚJ ÉLET-BŐL*

*I.*

*Olyan nemes és olyan égi tiszta  
hölgyem, mikor köszönget erre-arra,  
hogy minden nyelv elámul megzavarva  
s nincs szem, mely ne huzódna róla vissza.*

*Mig lép, dicsénékem szivébe issza,  
de már magát alázattal takarja;  
mintha a földre égieknek sarja  
szállna, szemünk magas csodákra nyitva.*

*Ki megcsodálja, látni mást nem óhajt,  
szivébe édesség nyilaz szeméből,  
melyet nem ért, kit át nem járt eleddig:*

*s mintha lehellet, a legédesebbik,  
szállna föl ekkor hölgyem kebeléből,  
a lélekhez röptében szólva: „sóhajts.”*

## II.

*Ó vándorok, akik tűnődve jártok,  
talán olyasmin, ami nincs is itten,  
s kiket távol földről hozott az Isten,  
amint mutatja arcotok s ruhátok,*

*könnyeitek miért nem hullatjátok  
c fájdalommas város kövén, amiglen  
utcain ténferegtek, mint ki mitsem  
ért abból, ami rajta sulyos átok?*

*Ha meghallgatni volnátok kegyesek,  
zokogva szélednétek százfelé szét,  
— szívem bizonynal és sóhajtva vallja.*

*Mert elvesztette jó Beatricéjét,  
s ha róla ejtünk szót, bármily keveset,  
kemény a szó és sirni kezd, ki hallja.*

*Lorenzo dei Medici*

### FARSANGI ÉNEK

*Ó mi szép az ifjúkor csak  
gyorsan elszáll, mindhiába!  
Vigan élj, gondolj a mára:  
hátha rosszabb lesz a holnap.*

*Az idő tünő s csalóka,  
Így e két tüzes szerelmes.  
Bacchus s Arianna csókja  
egyre csattog, egyre nedves.  
És mindig derült e kedves  
nimfa-nép is, mindhiába!  
Vigan élj, gondolj a mára:  
hátha rosszabb lesz a holnap.*

*E vidám szatírok itten  
kedvelik a nimfa-nőket.  
és utánuk száz ligetben.  
száz barlangban leskelődnek;  
Bacchus melegíti őket,  
ők meg ropják, mindhiába!  
Vigan élj, gondolj a mára:  
hátha rosszabb lesz a holnap.*

*És e nimfák azt se bánják,  
hogya néha megcsalhatnak:  
akik Amort nem kívánják,  
durvák és vadak maradnak.  
Most dalolnak és mulatnak  
elvegyülve, mindhiába!  
Vigan élj, gondolj a mára:  
hátha rosszabb lesz a holnap.*

*Ez a vén zsák, csacsiháton  
aki jó, Silénus. Részeg  
mostan is, dülöng vidámon,  
bár görnyesztik háj meg évek.*

*Allni nem tud, falni később  
és röhögni, mindhiába!  
Vigan élj, gondolj a mára:  
hátha rosszabb lesz a holnap.*

*Amott meg Midás közelget:  
mind arany lesz, mit megérint  
Kincse van, de mégis szenved,  
mert a puszta kincs mit ér itt?  
Az öröm ízét nem érzik,  
kik szomjaznak, mindhiába!  
Vigan élj, gondolj a mára:  
hátha rosszabb lesz a holnap.*

*Most mindenki rámhallgasson,  
és a holnapot feledje;  
ifju és vén, férfi s asszony:  
töltsd e szép napot nevetve,  
minden gondod félrevetve.  
Ünnep van ma, mindhiába!  
Vigan élj, gondolj a mára:  
hátha rosszabb lesz a holnap.*

*Sok szép ifju, sok szép donna,  
éljen Bacchus, éljen Amor!  
Énekelve és táncolva  
szálljon szívetekbe mámor.  
Félre bú e palotából!  
Igy kell lenni, mindhiába!  
Vigan élj, gondolj a mára:  
hátha rosszabb lesz a holnap.*

Sosem láttam lednyt, ilyen helyeskét,  
viselkedésre ilyen jólneveltet,  
sosem láttam ilyen csinos fejecskét,  
ilyen sugárzó arcot és kiteltet;  
ünnep, ha rám szeme pillája egy-két  
fölrebbenő, futó tekintetet vet:  
s középen orra oly tündéri forma,  
mintha lyukát fúrócska fúrta volna.

Ajka pirosabb két kaláris-dgndl,  
s két sor fog benne tündökölve csillog,  
fehérebben egy szép csikó fogándl  
s húszndl több jobbra-balra a kicsiny fog.  
Tisztább az arca a kristálypohárndl  
s nem csúfitó festék, mi rajta villog,  
hanem a vér rózsája, könnyű pirja,  
sosem láttam még szebbet arca irva.

Tekintete szivekbe csapva repked  
és által tudna járni ölnyi vastag  
falat. Ha rád néz, meg kell őt szeretned,  
de a szive kemény kő, száraz asztag;  
s körötte mindig nagy csapat szerelmet  
valló tolong, kik horgán fönnakadtak.  
Néz erre-arra, percnyi nyugta nincsen:  
azon mesterkedem, hogy rámtekintszen.

*Ugy megtáncoltatott már, hogy zavarba  
jövök, birkózva egy szem gesztenyével,  
s szegény fejem oly csúful elcsavarta,  
hogy torkomon nem megy le már az étel.  
Mint pizzkafa, mely a tüzet kavarja,  
olyanná sorvasztott a szenvedély el,  
amely szivemben ég miatta lánggal,  
megkötözött száz szerelemfonállal.*

*Ezer szép polgárnő közül kiválna,  
szépségével nem mérkőzhetne egy sem,  
őndála szebbet senki sem kívánna,  
amint mozog kecsesen s szól kegyesen;  
szeme szénnél feketébb, szája málna-  
piros, haja szősz s erre-arra lebben  
a sok bodor fürt homlokán gyűrűzve,  
minthogyha mindre gyűrű volna fűzve.*

*Sudárnövésű táncos természetével  
szökell, mint kis gidácska nagy mezőben,  
s mint a malomkerék forog, kezével  
cipője csücskét érintgetve bőven.  
Ha végzi táncát, bölint szép fejével,  
fordul-perdül, fölpattan elmenőben,  
s Firenze minden nője közt a legszebb  
meghajlása, amellyel tovarepked.*

*Az én Nenciámnak nincs semmi hibája,  
arca fehér-piros, jó az alakja,  
és szép arcát még megszipiti álla  
közepén egy gödröcske. Ki tagadja,*

*hogy nincsen érzéssel teltebb se nála:  
a természet kísérletül faragta  
ilyen kecsesnek, ilyen megnyerőnek.  
elvesztésére minden ifju főnek.*

*Magát szerencsésnek mondhatja mégis,  
ki férje léssen ily szép feleségnek,  
burokban született az a legény is,  
ki ily csodás buzavirágot téphet,  
s e földön üdvözül a keresztény is  
s minden bajból meggyógyulva ébred,  
ha karja közt láthatja majd e szép nőt,  
ki mint a disznózsír, ldgy és fehérlő.*

*Ha tudnád, Nencia, milyen nagy szerelmet  
ébreszt bennem szemednek csillogása,  
ha sejtened a kint, mely úgy bizserget,  
mintha minden fogam sajogna vásva,  
ha elképzelnéd, megrepedne benned  
a szív, s többet nem néznél senki másra  
és nem szeretnél mást, csak Vallerádat.  
ki úgy vágyódik, oly forrón utánad.*

*Nenciám, lelkem, megszorítasz engem,  
s úgy látszik, még gyönyörködsz is kinomban.  
Ha fájdalom nélkül lehetne tennem,  
agyonlőném magamat, hogy kimondjam  
és megmutassam: te vagy a szívemben;  
tessék, érintsd meg, fogd kezedbe nyomban;  
s ha éles késsel elmetéled, nemcsak  
vérzik, de szól is: Nencia, drága Nencia!*

ERGASTO GYÁSZÉNEKE

*Te szép és tiszta lélek,  
elvetvén földi láncod  
ki pőrén szálltál égi klastromokba,  
hol csillagoddal éled  
most boldogabb világod,  
mi gondjainkat már nem véve sokba,  
fényes napként ragyogva  
égsz fényes szellemek közt;  
szent lépteid tapodnak  
hátán a csillagoknak;  
s tükrös források közt mirtusligethöz  
hajtod mennybéli nyájad  
s kedves pásztoraid lépnek utánad.*

*Más hegyeket, rónákat,  
más erdőket, folyókat.  
s százfajta új virágot látsz az égben:  
langy tájon más nimfákat  
üldöz erdőlakó had.  
s boldog tűz ég más faunok szívében.  
Dalolva lomb hűsében,  
illatok balzsamában  
Daphnis és Melibeo  
között ül Androgeo  
s a menny uszik a ritka édes árban:  
elemeket igázva  
zeng új s szokatlan hangok muzsikája.*

*Miként szóló a szilfán,  
s a bika a gulyában,  
s vidám mezőknek hullámzó kalásza  
díszünk te voltál nyilván  
tiéd kórusában.  
Ki futhat meg előled zord haldl, ha  
a legmagasabb ágba  
harap lángod lecsapva?  
Az égvilágon hányszor  
élt ily jókedvű pásztor,  
ki köztünk édes rímeket kacagva  
erdőn lombot fakasztott  
s a víz fölé árnyas ágat akasztott?*

*Szent istennők siratták  
kegyetlen, bús haldlód;  
folyók, barlangok és bükkök vigyázták:  
sirattak partok, sziklák,  
sápadt füzek s virágok,  
s a nap sokáig elrejté világdát.  
Vadállatok se járták  
a réteket s a nyájak  
nem mentek a hegyekbe  
hűs vízre, lágy füvekre:  
megszomorítá a vak sors a tájat;  
s az erdő reggel-este  
„Androgeó“ zúgta és keseregte.*

*Most már friss lombok élnek  
szent sirodon, mióta  
szántó-vetők zsenjét naponta hoznak;*

s minden szakán az évnek  
mint új galambfióka  
repkedve jársz száján a pásztoroknak,  
s neved késő koroknak  
is kedves lesz örökké,  
míg hal van a folyókban,  
kigyó a vad bozótban.  
Elfáradt nyelvem nem dicsőit többé  
magában: dalban. versben,  
velem pásztorok énekelnek versenyt.

A szerelem lelke ha köztetek leng,  
ti lombos. büszke tölgyek,  
árnyazzátok be, hol nyugszik, a földet.

Torquato Tasso

## A MEGSZABADÍTOTT JERUZSÁLEM

A „Második ének“-ből (1—57 versszak)

Amíg a bösz zsarnok készült a harcra,  
Izmén egy szép napon elébe lépett:  
Izmén, ki föltámasztja, ha akarja  
a holtakat, hogy hallanak s beszélnek;  
Izmén, ki megriasztja s megzavarja  
Plutót is mormoló dalával s éjnek  
szakán istentelen démon-erőket  
hajt szolgálatra, oldva s kötve őket.

*Keresztény volt, most Mohamed hívője,  
de az előbbi ritust sem feledte,  
kaján örömmel időről-időre  
a rosszul ismert két tant elkeverte:  
most barlangjából, ahol elrejtőzve  
a nép szemétől üzte istenverte  
varázslatát, a vészhirre kimászott,  
adván rossz úrnak még rosszabb tanácsot.*

*Királyom, így szólt, ellenállhatatlan,  
félelmetes haddal közelg a győztes:  
tegyük meg azt, mit tenni kell a bajban,  
az ég s a föld segíti az erőset.  
Királyi és vezéri hivatalban  
egyként kiválsz: vezesd a vakmerőket  
megfontolt harcba, bölcsen töltsd be tiszted,  
s e föld lesz sírja ellenségeidnek.*

*Mi engem illet, én segíteni jöttem,  
hogy társ legyek munkában és veszélyben,  
tanácsoljak, mert nagy kor áll mögöttem  
s varázsoljak, ha ez víz célra éppen:  
a bukott angyalokat kényszerítem,  
hogy végrehajtsák majd rendelkezésem.  
De hogy miként kezdek varázslatomba,  
szeretném néked elmesélni nyomba.*

*A keresztények titkos templomának  
kriptájában egy oltár van, felette  
annak képe, kit anyjaként imádnak  
istenüknek: ő szülte, ő temette.*

*A bálványkép előtt rőt fáklyaláng ad  
örök fényt; ő fátyollal van lefedve;  
körötte sorban fogadalmi tárgyak,  
miket jámbor hívők neki ajánltak.*

*E rejtett képet kéne, hogy titokban  
saját kezekkel elrabold, kihozzad,  
és mecsetedbe átvidd, én meg ottan  
erős varázssal megkötözsem túsznak:  
mindaddig, míg jól őrzik templomodban,  
jó őre lesz e várnak és kapuknak;  
legyőzhetetlen bástyák közt uralmad  
ujból biztos lesz s szent titok hatalmad.*

*Igy szólt s szavát követve már futott a  
kirdly az Úr házába s tiszteletlen  
erőszakkal a képet elrabolta  
a papoktól és vitte át sebesen  
a maga templomába, hol gyakorta  
vétett bolond hitével Isten ellen.  
S e prófán helyt susogta rosszhatásu  
igéit a szent kép fölött a mágus.*

*De mikor az új hajnal földeregett,  
a pogány templom őre ott, hol este  
a kép állott, nem látta most a szentet  
és máshelyütt is hasztalan kereste.  
Jelentést tett királyának, ki zengett  
bőszült haraggal, majd hogy meg nem ette;  
hívó lehet csupán, így gyanította,  
aki a képet titkon visszalopta.*

*Akár hívő kéz tette ezt a képpel,  
akár az ég mutatta meg hatalmát,  
a menny nem tűrte, hogy akár egy éjjel  
szent istennőjét ily falak takarják.  
A hír még tétova; ember kezével  
történt, avagy jobb, a csodát ha vallják;  
hol emberész nem bizonyul elégnek,  
a jámbor munkáját sejtí az égnek.*

*Keresik a tolvajt lélekszakadva  
minden templomban és minden mecsetben,  
aranyat kap, ki a bűnöst feladja  
s vasat, ki elbujtatja engedetlen.  
A mágus is szaglászik erre-arra,  
mesterkedik, de képre nem lel ez sem:  
az ég elrejtí akár ő, akár más  
tett így, s megszágyenül a rút varázslás.*

*A kegyetlen király ekép a titkot  
meg nem oldván, mit a hívők bűnének  
vélt, bős haragra gyúlt, szórta a szitkot,  
s nem volt határa őrzöngő dühének,  
feledett mindent, csak a bosszu izzott  
lelkében s tápot keresett tüzének.  
Háljon meg, szólott, mind, ha nő, ha férfi,  
az ismeretlent bosszúm így eléri.*

*Hogy a gonosz ne menekedjék, vesszen  
az igaz is; de hány igazt találók?*

*Bűnös mind: mert e keresztény seregben  
soha nem láttam én igaz barátot.  
S ha ártatlanok a mostani tettben,  
régi bűnért bűnhődnek a galádok.  
Föl, híveim, fáklyát a kézbe, kardot,  
perzseljetek, öljetek, kit akartok!*

*Igy szólt a néphez; s rettentő szavának  
híre elérte nyomban a hívőket,  
dermedten bujtak össze, a halálnak  
árnyéka rájuk hullt, meglepte őket:  
és védekezni, szökni sem próbáltak,  
s küldeni irgalom-esedezőket.  
De a megrémült népet onnan érte  
menekvés, honnan tán nem is remélte.*

*Volt köztük egy szűz: teste már megérett,  
érett volt lelke is, nemes, királyi,  
szép volt, de mégsem érzett büszkeséget,  
csak annyit, mennyit meg lehet kívánni:  
s legfőbb erénye, hogy e dús erények  
nem vágytak egy szűk házon túl kiválni;  
szép pillantások, bókok nem hatottak  
rá, a magány számára megszokottabb.*

*De nem maradhat oly szépség titokban,  
amely méltó tetszésre s ámulatra;  
Ámor sem tűri ezt, hanem ha lobban  
az ifju vágya, tárgyát megmutatja.*

*Egyszer vak Amor, máskor Argus, ottan  
beköti a szemet, itten kinyitja,  
s a legszűzibb szobákba is, hiába  
őrzik, utat nyit Amor pártfogása.*

*Sofronia a lány neve, Olindo  
az ifjúé, egyhitű mind a kettő:  
az szép, emez szerény, mint rózsabimbó,  
hőn vágy, alig remél, semmit sem esd ő;  
szólalni nem tud, bátorsága ingó,  
a lánynak meg se nemtetsző, se tetsző.  
Szegény így hódolt eddig, meg se látva,  
észre se véve, kegyre nem találva.*

*Most a leány meghallván, hogy mi készül,  
mily borzalmas vérfürdő népe ellen,  
elgondolá nagylelkűen s vitézül,  
hogy megmentője lesz e szörnyű percben.  
A terv erős lelkében egyre mélyül,  
viszont szűzi szemérme visszaretten:  
győz az erő, de ez, hogy béke legyen,  
szemérmes lesz, míg bátor a szemérem.*

*S a lány a nép közé megy egymagában;  
báját nem rejti el s nem mutogatja,  
szemét lesütve lép szűk fátyoldában,  
szerényen és mégis magára adva.  
Ki tudja, ékes-e vagy cicomátlan,  
véletlen vagy mesterség műve arca?  
Természet, Amor és az ég csodája,  
s nem szépítőszerek szülötte bája.*

*Ő nem néz senkire, csak őt csodálják,  
amint megy egyenesen a királyhoz;  
dühét látván sem hagyja el szobáját,  
és büszke fellépése mit se változ.  
Kérlek, uram, ily szóra nyitja száját,  
fékezd meg néped s békésen határozz:  
jöttem, hogy a bűnöst kezedre adjam,  
akit keressz s kiért vagy nagy haragban.*

*A nemes bátorság, a büszke, szűzi  
szépség felvillandása megzavarja  
s mdr-mdr meggyőzi a királyt: elúzi  
dühét s szelidre enyhül dült, vad arca.  
Ha lelke volna és a lány se tűzi  
szemét oly zordul rá, vihart kavarna  
itt Amor. Ám rideg szépség, rideg szív  
szerelmi lázban össze nem melegszik.*

*Ha Amor nem, a csodálat, gyönyör, vágy  
mégis utat talál a durva szívbe.  
Beszélj, így szól, s ígérem, hogy a korbács  
nem sujt le keresztény testvéreidre.  
S a lány felel: mit mondok, nem botorság,  
íme a tolvaj kéz, amely kivitte  
a képet templomból, fejedelmem,  
akit keressz itt áll, büntess meg engem.*

*Igy a közös balsorsnak följáértva  
nemes fejét, mindent magára vállal.*

*Ó nagylelkű hazugság, ki találna  
oly szép igazságot, mely egy hajszállal  
fölülmulna? A vad zsarnok megállja,  
hogy, mint máskor, durván ne csapjon át  
haragba s szól ismét: Tárd fel, ki adta  
a tanácsot s tetted ki támogatta.*

*Osztozni nem kívántam senki mással  
dicsőségemben, szólt a lány merészen,  
magam tudtam csak róla, nem tanáccsal,  
sem tettel nem vett senki benne részt sem.  
Igy hát, szól a király, küzdvén magával,  
téged sujt egymagadban büntetésem.  
S a lány: helyes, a tisztesség enyém lett,  
a büntetés szintén csak engem érhet.*

*A zsarnok hunyt haragja lángra lobban;  
megkérdi: hol rejtetted el a képet?  
Sehol, felel a lány, a tűzbe dobtam,  
s ezért nem érhet más, csupán dicséret.  
Hitetlen kéztől nem kell félni mostan,  
hogy meggyalázza: hozzá már nem érhet.  
Vagy a tolvajt keresd, vagy mit elorzott:  
az a tiéd, ezt többé nem bitorlod.*

*Bár tolvaj nem vagyok, nem is oroztam:  
a rablottat jogos volt visszavennem.  
Hallván e szót a zsarnokból kirobban  
a fékezett harag, üvöltve fennen.*

*Ne remélj már irgalmat a gonoszban,  
szemérmes szív, nemes fő, büszke jellem;  
szépséged pajzsát fel hádba tartja  
Amor, lesújt rád a kirdly haragja.*

*A szép nőt megragadták; s elitéite  
a kegyetlen kirdly máglya-halálra.  
Ruháját, fátyolát vad kéz letépte;  
ldgy karját a kötél véresre vágta.  
Hallgatva ment, félsz nem nyilalt szivébe,  
csak döbbenet volt az, mi leigázta;  
s szép arca bár elvdltozott színében,  
nem sápadt lett, csak égett tiszta fényben.*

*A nagy esetnek hire egy-kettőre  
szétszállt, futott Olindo, mint a nép is;  
biztos a tett, bizonytalan a hőse:  
de hátha az ő választotta mégis.  
S midőn tekintete a drdga nőre  
esett, kire már várt a szörnyü vég is  
s a sok pribéket munkájára készen  
ott látta, hirtelen áttört a népen.*

*Nem ő, kidltotta, nem ő rabolta  
a képet el, örültében dicsekszik.  
Hogy gondolhatta, merte, tudta volna  
megtenni ezt egy nő, bármint igyekszik?  
Az öröket hogy csalta meg s Madonna  
képével a sötétben hogy menekszik?  
Nos mondja el! Nem, én vagyok, ki tette!  
(Ó, hogy szerette azt, ki nem szerette!)*

*Aztán folytatta: Megmásztam az éjjel  
a mecsetet s ott, hol benéz a hajnal,  
a keskeny nyíláson ezer veszéllyel  
megküzdve átjutottam ügyel-bajjal.  
Ne bitorolja kínom ez a némbor,  
a haldl is enyémm a diadallal;  
a láncok mind enyémmek, büszke lánggra  
értem kap, értem gyúlt ki ott a máglya.*

*Sofroniának arra fordul arca  
s szeme megindultan, hol így hadart a  
legény. Szegény jámbor, mily gondolatra  
vonz vagy taszít az örület hatalma?  
Tenéküled nem volnék képes arra,  
hogy elviseljem, mit rámmért haragja  
egy embernek? Tudok meghalni bátran  
magamban, nem kívánok társaságban.*

*Igy szólt szerelmeséhez; dm kitartott  
a gondolatnál ez s nem vont a vissza.  
Ó fenséges látvány, ahol a harcot  
Ámor, s a lélek ily nagysága vívja!  
Ahol haldl a győztes fél óhajtott  
juttalma s élet a bukott gúnydíja!  
De a kirdly mindegyre ingerültebb  
lett, míg ezek önvádolón hevültek.*

*Ugy vélte, ő marad csúfságban itten:  
haldlmegvetés az ő megvetése.*

*Mindkettőtöknek, szólt elfúlva, hittem:  
ez is, az is győzött, a pálma végre  
tiétek. Intett és szolgálai frissen  
bilincset vertek a legény kezére.  
Most ketten egy karóhoz kötve állnak,  
elfordult arccal, hátat vetve hátnak.*

*Körülöttük már elkészült a máglya,  
a fujtatók gyorsan szítják a lángot.  
mikor kitör keserves jajgatása  
a fiunak a megláncolt lednyhoz:  
Igy lettél hát te életemnek társa,  
e kötelekről szőttem annyi dlmot?  
Ez az a tűz, amelyről azt reméltem,  
egy lánggal ég majd kettőnknek szivében?*

*Ó más lángot ígért s más láncot Ámor,  
de sorsunk megtagadta azt örökre:  
előbb egymástól szétvert messze-távol,  
s most borzalmas halálban összekötne.  
S mégsem félek e különös haláltól:  
ha nem születünk már közös gyönyörre,  
közös a máglyánk, végzeted hatott meg,  
nem az enyém, hisz melletted halok meg.*

*Mily édes most testem kinszenvedése!  
Haldálom boldogan várom e percben.  
Egy vágyam volt, hogy keblünk összeérve  
haló lelkem a szádba átleheljem  
s együtt hullván a megsemmisülésbe  
utolsó sóhajod belém remegjen.*

*Igy zokogott az ifju, mire ilyen  
felelt a lány, tanácsadón, szelíden:*

*Barátom, most magasabb gondolatra  
és magasabb panaszra nyíljon ajkad.  
Emlékezz bűneid terhére s arra,  
hogy a jóknak Isten ígért jutalmat.  
Szenvedj az ő nevében s kínod alja  
megédesül: örvendj, hogy érte halhatsz.  
Nézd az eget, mily kék, a napra nézz fel,  
mily szép vigasztaló, hívó tüzével.*

*Most a pogányság fölsívit jajdval,  
de fojtva sir az igazhitű nép is.  
Szokatlan és lágy érzés járja át  
a kegyetlen király kemény szívét is:  
röstelli érzését, megtörni átall,  
elmegey hát, elfordítva még szemét is.  
Sofronia, magad vagy, ki a gyászban  
nem gyászolsz, s nem sirsz a sirás-rivdsban.*

*T o m m a s o C a m p a n e l l a*

*A N É P*

*A nép szeszélyes öntudatlan állat,  
nem ismeri erőit és veszélyét,  
türi a kő s dorong ingerkedését  
s egy gyöngye gyermek is hátra szállhat,*

*akit lerázna egykönnyen, ha vállat  
rándít, de ő szolgálja száz szeszélyét.  
Szavak kábitják, még növelve félszét  
s nem tudja, mily félelmetesre válhat.*

*Csodálatos! magát ketrecbe zárja,  
kis pénzért mindenét urának adja,  
halált és háborut vállal magára.*

*Ég-föld között övé minden, de hagyja  
másoknak; és nem hallgatván szavára  
intőjének, megöli s megtagadja.*

## *AZ EMBEREK, AZ ISTEN ÉS AZ ANGYALOK JÁTÉKAI*

*A világ szinpadán magadra, lélek  
öltsd dílcát a testnek s testieknek  
s színjátékot a mennyei seregnek  
a természet képében játssz, művészet.*

*Ki-ki tegye és mondja azt, mi végett  
világra jött, során jeleneteknek  
legyenek kik jajgatnak s kik nevetnek,  
komédiátok jól véghezvigyétek.*

*Nem képes és nem vágyik másegyébre  
senki, mint mit vidítva és vidulva  
a végső Bölcsesség irt szövegébe;*

*s ha megtérnek majd játék s ugrabugra  
végén a maszkok földbe, vízbe, égbe,  
Istenben látjuk, szerepét ki tudta.*

*Giosu  Carducci*

*S I R A T  *

*A fa, amely felé kis  
kezeck d nyujtogattad,  
a r tvirag , gazdag,  
szép gránátalmafa,*

*amott a néma kertben  
 ll friss zöldbe borulva,  
 pp most éleszti újra  
a nyár f nyharmata.*

*Megt p zott, kiszáradt  
fémnek virága, gyermek,  
kietlen életemnek  
egyetlen csillaga,*

*alszol fekete földben,  
hideg földben örökké  
 s fel nem ébreszt többé  
nap, szeretet, csoda.*

## T É L I É J

*Tovább, tovább. Az alkony már erőtlén,  
a partot sima hó fedí ragyogva  
s a láb alatt puhán ropog; előttem  
sóhajom gőzöl ködbe gomolyodva.*

*Rohan a hold a nagy, hólepte csöndben  
dermedt felhők között és egy mogorva  
fenyő tört ágait a levegőben  
torz árnyakat rajzolva szertedobja*

*csupa halálravdgyó gondolatként.  
Végy körül, ó tél, megdermesztve végre  
kinjaim, melyek itt benn háborognak;*

*és mint hajótörött a mélyből, akként  
merülj föl, gondolat s kiálts az égre:  
ó éj, ó tél, mit tesznek lenn a holtak?*

TŰZHARCOSOK IMÁJA

I.

*Vér istene, tŰrharcosok Vezére,  
karunk imádvá nem nyújtjuk feléd mi,  
s könyörgő arccal az egekbe nézni  
nem a mi dolgunk, sem szolgálni vérre*

*szomjas oltáraid kulcsolt kezekkel,  
a mi imánk nem száll fennen lebegve  
szférák között vagy seregről-seregre  
bejárván hadaid a Te neveddel;*

*de csuklott fővel borulunk elébed,  
fedetlen fővel, le a puszta földre,  
lélekzetünk fú a hitvány göröngyre  
s tekintetünk mély lábnyomokra réved,*

*s ott térdelünk, ó Istene a harcnak,  
hol a Haza miénk, ott lenn a sárban,  
a fűben, úton a kerékvágásban,  
a fölส์ántott mezőkön, néma arccal,*

*hol a rög mintha húsunk része volna,  
hol a virág olyan, mint ősi, rejtett  
s mégis friss gondolat, minőt a gyermek  
ártatlanságában gondol szorongva,*

hol meghasadt szív a száraz levél és  
a kő egy elmerült, hatalmas élet  
csontváza, mely széthullt és semmivé lett,  
ahol minden zokog, susog, beszél és

ahol emlék minden s minden ígéret,  
ahol a víz könnycsepp és gyenge harmat,  
az ősz mindaz, mi elhull és elhallgat  
bánatainkból, s a tavasz, mi éled

ujulva bennünk és mindaz, mi hajtás,  
mi bimbó és mi ág lelünkben; itten  
vetjük magunkat térdre, ó Uristen,  
itt hajt szívet s főt százezernyi bajtárs;

mert, ó Urunk, nem ott vagy, hol a mennyek  
de benn a földben vagy, de lenn a mélyben.  
a mélységes világ sötét rögében  
vagy Istenünk, tüzesen itt jelensz meg;

es nincsen boldog erdeidre gondod,  
a magvakat nem tápláld s a trágya  
ki nem fakasztja a csírárt, de lába  
a harcosoknak gyökere a bomlott

tavasznak mit jövendöl a világnak  
az Arkangyal, a harcosoknak fájó  
lába, a véres földben mélyen álló  
vérző lába Véristen sok fiának,

*és minden fájdalomuk goromba röggé  
és termékennyé válik lenn a földben,  
örök jószágá válik a rögökben,  
lélekké s tüzzé örökkön-örökké.*

## II.

*Kurjantásuk hallgattuk mind az éjben,  
s nótáikat mind kezdetén a napnak,  
a nagy latin szélről hogyan dagadnak,  
mint bő vitorlák feszülő kötélén.*

*Álmatlan városok mig virradatnak  
jöttére várta s harmat hullt a rögre,  
himmusszá nőtt a dal és mennydörögve  
visszhangzott lépte a kevély csapatnak.*

*Vitéz anyák szívüket a vitézek  
elé szökeltették piros lovasként,  
május napjánál izzóbb volt a napfény,  
a tiszta himnuszra felelt a fészek.*

*A márványházak éjsötétre váltak,  
a műhelyek új fényben felragyogtak.  
A városok füstös hősként dohogtak  
s: Fegyverre! Fegyverre! ekként ziháltak.*

*Ezer vaslelkű város munka s hőség  
szikrái közt a szerszámokra görbedt:  
mig egyikük irtózatoss pöröly lett,  
a másik végeláthatlan szövőszék.*

*S ők az egyenes utakon dalolva  
lépkedtek a kapuk felé: az élen  
a Dicsőség és a Halál a szélen,  
mint diszmenetben herceg és a szolga.*

*Első jel volt ez. Ők voltak az ősök,  
a nap elsőszülöttei, a zsengek,  
biztos áldozatok, halál-leventék,  
— Vér Istene, — a férfiak, a hősök.*

*Ők voltak véres áldozataidnál  
a bércek szörnyű oltárán az ostya,  
midőn mindenfelől fölmagasodva  
a hősök és vetések anyja itt állt;*

*mert, isteni bőség, a seregeknek  
útjai mentén már kalászsza lobbant  
a mag, s az emberárral szembe roppant  
zabföldek zöldelő hulláma rezgett,*

*szép volt az anya és fiai szépek  
voltak, miként a partok és a dombok,  
miként hegyek haja és ifju lombok,  
szépek, miként a mag és a vetések.*

*S az élethez hasonló lett az álom,  
mint izzó vér a szőlő rőt levéhez,  
midőn népednek génusza véres  
első sebétől fénylett a határon.*

*Nevetett az erő, mint a virág nyit.  
És a szeretet elfoglalta Alat!  
S most vésett szikla hirdeti a hálát  
s zengi a hőst, Cantore generálist.*

### III.

*De az eleven háborút a piszkos  
barbár a földbe ásta, mint dögöt be,  
rohadni vaksötét árokba lökte,  
szörnyű vermekben elvermelte, titkos*

*méreg gőzében fojtogatta, s mélyen  
lenyomva mocskos pocsolóákba merte,  
mint ahogy az iszapot itta-nyelte  
a harag Dante borzalmas vizében.*

*S az olajfának és erő kalásznak  
fiai, fénylő sarjai a napnak,  
eleget tenni a bús feladatnak  
a tátongó gonosz torkokba szálltak.*

*Akik a nyájas szőlő lombos ágát  
aggatták a szilfák testére vastag  
karót hegyeztek, léceket faragtak,  
most sírjuk egyre tágasabbra ásták.*

*Akik a méla dombokon kaszáltak  
meleg szénát, kasból szedték a lépét,  
zsdokot, követ hordtak most és mellvédet  
verték, a sírjuk így lett még szilárdabb.*

*Az istenség jelen volt mindenikben.  
Minden lapát föld áldozat volt Róma  
génuszának és a vég adója.  
S a harcosokkal volt a házi isten.*

*A Palatinus kék eget s a szellős  
kis templomot látták a hősök ott a  
harcban s hogy jelt ír a hős görbe botja  
(de keselyűk helyett gépraj, mi felhöz),*

*mikor az árkokban bősziült üvöltés  
repszette a mocskos ingeket szét;  
vérrel telt meg az elfojtott heveség  
s kitört a mélyből, mint a fojtott töltés.*

*Szent hæv, a tűznek szép elsőszülöttje,  
tűzvésznek s áradásnak éltetője,  
az üvöltésnél gyorsabb, mely előre  
hajszol még kétséges ütközetekre;*

*szent hæv, az elkeseredett rohamnak  
kapitánya, amely fejet szegezve  
annál kitartóbban ront fel a hegyre,  
minél meredekebb, zordabb, roppantabb;*

*szent hæv, szerencse üstökönfogója,  
ki üldözöd és oldaltmadással  
szorogatód vagy gyilkos áradással,  
és irgalmat nem adsz, ha itt az óra,*

*dicsőség néked, végső harcra szántak  
vad démona e sirverembe ásott  
háboruban ki értünk gyujtsz villámot,  
s tollat lobogtatsz majd Viktóriának!*

*F r a n c e s c o   G a e t a*

### *I S T E N   T E R E M T M É N Y E I*

*Húgom, ki rendezgetve dült ruhádat  
zokogsz lámpád alatt, ahol letépett  
kizsákmányolód vágya s földre vágott, ,  
mert semmi nem lévén, magad kínálta  
neki, te fájdalmas, te meggyalázott,  
sirdsom hadd kísérje a tiédet.*

*Bátyám, az este elrémülve néztem  
a szűk sikátorban menekülésed  
a nép elől, amely tolvajt üvöltött,  
mig képeden az embernem idétlen  
nyomorúsága volt, mi képet öltött:  
hadd lépjek én is tömlöcödbe veled.*

*Bőgő barátom, vágóhídra vonszolt  
kirdly, akit uraltak messze rétek,  
s kinek dühödt taglók ütése zúzza  
agyát a szarva közt, mig összeroncolt  
fővel le nem dől teste vérben úszva,  
engedd, hogy én taglóztassam le érted.*

*Pierre Corneille*

*CID*

(1. felvonás, 3. jelenet)

- A gróf: *Tiéd a győzelem, oly méltóságba tett  
kirdlyunknak kegye, mi engem illetett:  
te vagy, ki herceget nevelsz Castiliának.*
- Don Diego: *Nagy tisztesség jutott részül familiámnak  
s mutatja, mily igaz kirdlyunk s mily nemes,  
hogy jutalmazni tud multbéli érdemet.*
- A gróf: *A királyok nagyok, de mint mi, emberek csak  
s tévedni emberi dolog kicsinynek-nagynak;  
az udvaronc-szemet fölnyitja ez eset,  
mily rosszul fizetik az élő érdemet.*
- Don Diego: *Ha így izgatja önt, ne szóljunk róla többet:  
lehet, rangom nem az érdem, csak kegy szülötte;  
mégis megilleti a korlátlan királyt,  
hogy akarata szent, mit senki sem birdl.  
De tisztességemet, mi ért, más is kísérje;  
házzam és az öné hadd lépjen szent kötésre:  
önnek egy lánya van, nekem csak egy fiam,  
frigyük bennünket is kötne baráttian:  
kegyeskedjék fiam vejjél elfogadni.*
- A gróf: *E szép fiut magasb háznak kell tartogatni;  
méltóságának uj fénye szívébe tán  
fellenzőbb vágyakat olt, mint egy grófi lány.*

*Nevelje hát uram, a herceget serényen,  
tanítsa meg, hogyan kormányozzon s miképen  
tartsa majd reszkető népét jogar alatt,  
jutalmazván a jót, sujtván a rosszakat.  
E szép erényeken kívül a hadvezért is  
oktassa, hogy miképen kell türni bajt s veszélyt is,  
elsőnek lenni Mars mesterségében és  
lőhdton tölteni éjt és napot, nehéz  
fegyverben dőlni le, bástyákat összetörni,  
és a megnyert csatát csak magának köszönni.  
Példán okulva lesz tökéletes vezér,  
leckéit tettek is szemléltessék ezért.*

**Don Diego:** *Példán okulni, ha kíván az ifju herceg,  
elég olvasnia nyilt könyvét életemnek.  
Derék tettek sora fogja tanítani,  
a népeket miként kell féken tartani,  
várat támadni vagy hadsereget vezetni,  
és hírnevét vitéz tettekkel megszerezni.*

**A gróf:** *Az élő példa biz jobban hat mint a mult;  
könyvből uralkodást még herceg nem tanult.  
S hol az a tett, sok év multán, amely ma élne  
s amelynél egy napom százszor többet ne érne?  
Őn vitéz lehetett, én ma vagyok vitéz,  
s országunk támasza e kar, e hősi kéz.  
Granada s Aragon reszket, kardom ha villan,  
nevem Castilia bástyája mindmaiglan:  
nélkülem egyhamar más törvény lenne itt,  
s királyi trónuson látná elleneit.  
Minden nap s pillanat dicsőségem növelve  
babért babérra hoz, győzelmet győzelemre:*

*próbát tehetne a herceg oldalamon  
számos csatában és megvédené karom;  
győzni tanulna úgy, hogy engem látna győzni;  
s szép tettvégyát hamar ha meg kéne előzni,  
látnd . . . .*

Don Diego: *Tudom, híven szolgálta a kirdlyt,  
Láttam önt küzdeni, alattam legkivált.  
Mikor a kor jegét éreztem ereimben,  
ön hőszül állta meg helyét az én helyemben;  
hidba e vitát ne folytassuk talán:  
mostan ön az, aki én voltam hajdanán.  
Mégis láthatja, hogy mig ily versenyben állunk,  
tesz köztünk némi kis különbséget kirdlyunk.*

A gróf: *Amire érdemes volnék, ön elhalászta.*

Don Diego: *Az érdemesebb az, kié a dijs a hála.*

A gróf: *Méltóbb a tisztre az, aki jobban betölti.*

Don Diego: *S aki nem kapta meg, annak már kár pörölni.*

A gróf: *Vén udvaronc, ravasz csellel nyert a tusán.*

Don Diego: *Nagy tetteim hire állt mellettem csupán.*

A gróf: *Mondjuk, hogy a király a kort tisztelte önben.*

Don Diego: *Mérlegén ott van a bátorság nemkülönben.*

A gróf: *A tisztre így csak én lehettem érdemes.*

Don Diego: *Ki meg nem kapta, az nem érdemelte meg.*

A gróf: *Nem érdemeltem? én?*

Don Diego: *Ön.*

A gróf: *Ez már szemtelenség.*

*Jutalmad, vakmerő öreg, fogadd ezenkép. (Arcul csapja)*

Don Diego: *(kardját nyujtva)*

*Végezz, vedd véretem e támadás után,  
mely elsőként pirul fajtámnak homlokán.*

A gróf: *Mit gondolsz, mit tehetsz hát ennyi gyengeséggel*

Don Diego: *Ó jaj, kihunyt erőm ez övével nem ér fel.*

A gróf: *Kardod enyém: de te még kérkednél vele,  
ha terhelné kezem e zsákmány szégyene.*

*Ágyó: olvassa hát eztán az ifju herceg,  
ha okulást keres, nyílt könyvét életednek;  
nem ékesíti majd e pimasz kérkedés  
fejében az imént nyert méltó büntetés.*

(5. jelenet)

Don Diego: *Helyén van a szived, Rodrigo?*

Don Rodrigo: *Bárki más*

*Megláthatná azonban.*

Don Diego: *Mily szép fölindulás!*

*Mit érezel, az én fájdalammal rokon!  
Vérem megismerem nemes haragodon;  
mult ifjuságom él e hamar lángolásban.  
Jöjj vérem, jöjj fiam, apád gyalázatában  
légy bosszulója.*

Don Rodrigo: *Miért?*

Don Diego: *Egy csúf bántalomért,*

*Mely haldlos csapást becsületünkre mért:  
egy pofonért. A gaz, ki adta már nem élne,  
de vénségem dicső szándékom nem segélte:  
e kardot, mit karom már tartani se tud,  
neked adom, vele büntess és állj bosszut.  
Érezze a pimasz, hogy van benned kurázszi,  
csak vér moshat le ily sértést, ily óriásit;  
halni, vagy ölni kell. S hogy ne áltassalak,*

*kardodra kit bizok, félelmetes alak:  
láttam harcolni őt, vértől-portól boritva,  
s egész hadsereget rémitve-háboritva.  
Láttam, mint kergetett száz svadront szerteszt,  
és mondok többet is, ha ennyi sem elég:  
nemcsak nagy kapitány, nemcsak hadak lovagja,  
de ő . . .*

Don Rodrigo: *Mondd meg, ki hát?*

Don Diego: *De ő Xiména apja.*

Don Rodrigo: *Ó . . .*

Don Diego: *Szólnod mitse kell: szerelmed ismerem;  
de ki csufságban él, nem méltó élni sem.  
S ha kedves, aki sért, annál nagyobb a sértés.  
Ismered a merényt, hajtson a bosszuérzés:  
ennyit mondok. Bosszut értem s magad miatt!  
Nézd hogy ki volt apád — és légy méltó fia.  
Egy sorstiporta agg könnyörög gyermekéhez:  
siess, szaladj, repülj s legyen a bosszu édes.*

*Alfred de Musset*

*HALOTT HÖLGY*

*Szép volt, ha szépnek mondható  
Az Éj, a mély álomba bágyadt,  
Akinek Michelangelo  
Vetett komor kriptában dgyat.*

*Jó volt, ha jó a durva kéz,  
Amely futtdban dobja vissza  
Mit dd, mig Isten félrenéz, —  
S ha lelketlen pénz alamizsna.*

*Gondolkozott, ha gondolat  
Pergése dallamos szavaknak,  
Melyek mint surranó patak  
Üres csobogással szaladnak.*

*Imádkozott, ha szép szemek,  
Melyek hol rút férget kísérnek,  
Hol ég felé tekintenek,  
Neve ima, istendicséret.*

*Mosolygott volna, hogyha zárt  
Kelyhű virág tárulni tudna  
A szélnek, mely borzongva száll  
Fölebe és otthagyja futva.*

*Sirt volna, ha szivére tett  
Hüvös keze izzóra váltan  
Érezte volna, mint remeg  
Az égi könny a földi sárban.*

*Szeretett volna, ha a gög,  
Hiába gyujtott gyertyaképpen  
Fekete koporsó előtt,  
Nem virraszt magtalan szivében.*

*Meghalt, — s nem élt az ostoba.  
Csak úgy tett, mintha élne. Gyöngye  
Kezéből most kihullt a könyve,  
Amit nem olvasott soha.*

### P E P I T A

*Pepita, mikor éj sötétlik,  
S fáradt anyád magadra hagy,  
S imáiddal, vetkőzve félig,  
Ott térdepelsz a mécs alatt,*

*Mikor eljő az óra, melyben  
A sziv az éjtől kér erőt,  
S az ágy alá kukkantsz ijedten,  
Letéve közben főkötd,*

*Mikor az álom ágyba rántja  
Családod s a ház elpihen.  
Ó Pepita, édes lednyka,  
Mire gondolsz akkor, szivem?*

*Ki tudja? Holmi bús regénynek  
Póruhárt hősnőjére tán,  
Hazug szavára a reménynek,  
S a csalódsra azután.*

*Talán a vajudó hegyekre,  
Mik nem szülnek, csak egeret,*

*Spanyolhoni szerelmesekre,  
Bonbonra, férjre, úgy lehet.*

*Tán ártatlan szived sebére,  
S gyermeki örömeire,  
Ruhára, forró tánczenére,  
Talán rám, — talán semmire.*

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

*Gilbert Keith Chesterton*

*A SZAMÁR*

*Mikor az erdő járt, a hal  
repült, a vad sövény  
fügét hajtott s vérzett a hold  
akkor születtem én.*

*Rikoltva, torz fejjel, fülem  
csúf szárnyként röpködött:  
ördög torzképe lettem a  
négylábuak között.*

*Kit kivetett rongyként a föld  
s egy ősi akarat,  
gyötörj, gyalázz: néma vagyok,  
megőrzöm titkomat.*

*Ostobák! Jutott nékem is  
egy nap, vad s drága nap:  
hangok lengtek fülem körül  
s pálmák lábam alatt.*

*Anette von Droste-Hülshoff*

## GYEREKJÁTÉK

*Mily zöldek az ujjaim,  
pár szál virágot téptem;  
halálba hulltak im,  
kik élni vágytak értem.  
Félnék és szüzi pillaként  
lágyan arcomba verődtek,  
elmerengve nem ügyeltem én,  
magamhoz huztam őket,  
s a gyenge-lenge főket  
letörtem gondtalan.  
Vérük kifolyt alant  
és minden ujjam zöld lett.  
Nem sirtak ők, nem nyögtek ők,  
meghaltak szótlanul,  
csak arcuk lett sötét előbb,  
mint mikor alkonyul.  
Ha meg tudtak volna kimélni,  
bizonyal megteszik;  
kezdek magamtól félni:  
kábán mit tettem itt?  
Ó, balga gyermekjáték,  
vérontás, büntelenül!*

*Az élet nem megy máskép,  
szemembe félelem ül,  
mert ami történt, megtörtént,  
és a jövő sötét örvény.*

*G o e t h e*

*A T É L É S T I M U R*

*. . . És a tél kemény haraggal  
körülvette akkor őket.  
Jéglehelletét suhintva  
mindre, rájukusztotta  
egymásthépo szeleit.  
Fagyfogu viharainak  
hatalmat adott felettük  
s Timur udvarába szállva  
fenyegetve így kiáltott:  
Boldogtalan! lassan, halkan!  
jogtípró, kegyetlen zsarnok.  
Meddig kell még a sziveknek  
lángjaidban perzselődni?  
Ha szellem vagy, átkozottak  
közt egy, én volnék a másik.  
Vén vagy? én is! Megmeresztjük  
hát az embert és a földet.  
Mars vagy? Én pedig Saturnus,  
bajtjelentő csillagképek  
és együtt borzalmasak.*

*Lelket ölsz és megfagyasztod  
a légkört: nos, szeleim még  
nálad is jéghidegebbek.  
Vad seregeid hívőket  
gyötrenek ezernyi kinnal:  
nos, ha én jövök, csak akkor  
lesz fogak csikorgatása.  
S istenemre nincs bocsánat.  
Isten lássa, mit hozok rád.  
Istenemre fagyhaláltól  
meg nem menthet, Vén, a tüzhely  
parazsának perzselése.  
sem december semmi lángja.*

*C. F. M e y e r*

### *B Ő S É G*

*Elég, az nem elég! Légy üdvözölve  
szép ősz! Gyümölcs terheljen minden ágat!  
Némelyiken már roskadásig árad.  
Az alma tompa nessel hull a földre.*

*Elég, az nem elég! A lomb viháncol!  
Leves' barack ingerli szomju szádat!  
S a szőlőfürt körül részeg darázshad  
„elég, az nem elég!“ zümmögve táncol.*

*Elég, az nem elég! Hörpölve térdel  
a költő-szellem vágyak kútja mellett,  
és nem lehet a szív soha betellett:  
elégedetlen mindig az eléggel!*

### SCHILLER TEMETÉSE

*Egy pár pislákoló, zord fáklya, melyet  
eső s vihar minden percben kiolthat.  
Röpködő szemfödél. Fenyőkoporsó.  
Nincs egy zörgő koszorú, nincs kíséret!  
Gyilkost kaparnak földbe ily szíve.  
Ravatalához csak egy ismeretlen  
lépett merészvetésű, bő köpenyben:  
az emberiség génusza volt ő.*

### BEVONT EVEZŐKKEL

*Két csepergő evezőm letéve  
lassu könnyeket hullat a mélybe.*

*Nincs, mi sujtna! Nincs, mi felvidítna!  
Fájdalmatlan kábulat borít ma!*

*Odalenn — a fénytől messze hulltak —  
szebb óráim álmodják a multat.*

*És a kék mélységből szól a tegnap:  
húgaim még fenn hányan maradtak?*

## A M A

*Ifjú asszonyhoz hasonló a ma.  
Éjfél ha üt, elsápad homloka.  
Megborzong. Fölkap egy telt serleget,  
s mohón küissza, mint lázas beteg.  
S míg kortyol és liheg, a buja száj  
fakón elfonnyad. Csörren a pohár.  
Koszorúja elszárad túskeként  
s már ősz a haj, mely barna volt imént.  
A szép, bűnös fej csupa mély redő,  
megrogy a térd, nincs benne több erő,  
Fátyolba burkolják az illanó  
órák, s velük megy el a vén anyó.*

## A R Ó M A I K Ű T

*Szökken s le hull a vízsugár,  
betölti márványkagylaját,  
mely fátyolosan önti már  
a fölöst más kagylóba át;  
egy harmadikba dől tovább  
az ár, mely nem fér ebbe sem,  
kap mindegyik s mindegyik át,  
drad s pihen.*

## A C A N A L G R A N D E N

*A Canal grandera sűrű  
árnyak szállnak, esti árnyak,*

*száz sötét gondola siklik  
halkan suttogó titokként.*

*Am a hulló napnak fénye  
két palota közt beárad  
s széles, éles tűzcsikot vet  
az imbolygó gondoldkra.*

*A bíborvörös világnál  
hangok élednek kacagva,  
csábító mosoly, szemeknek  
bünös-édes csillandása.*

*Egy kicsiny, rövid darabkán  
bűg a szenvedélyes élet  
és az árnyak közt kialszik  
érthetetlen mormolásként.*

*Országos Széchényi Könyvtár*

## N A P O L E O N A K R E M L B E N

*Idegen tűzhely parazsa  
mellett bólingat nagy feje:  
álmában szellem oldja meg  
bíborruhája csatjait.*

*A démon vad vággyal rikolt:  
„Vörös palástod kell nekem!  
Nem veszti a bíbor színét,  
ha ezrek vére festi meg.“*

*Küzdenek érte. „Add ide!”  
„Nem, ide add!” S az éjen át  
hegyes szárnya repíti a  
démont s a bíbor száll vele.*

*S hol a bíbor csaphodva száll,  
szikra hull, föllobog a láng!  
A korzikai fölriad  
s Moszkva tüztengerébe néz.*

### P Á R B E S Z É D

**Nap:** *Végső fénynyilam magasba pattan  
s elhanyaglom hősi vérpatakban . . .*

**Alkonyfény:** *Mint a hír, sugárkarom kitérve  
lassan oszlom át az esthomályba . . .*

**Nap:** *Csak kövesd Napod! Sötétbe burkolt  
lepleid a partokon ne hurcold.*

**Alkonyfény:** *Nem szabad halálomhoz törődnöm?  
Enyhe, zöld szinekkel még tünődöm?*

**Nap:** *Csak siess! Mig lángfutotta rőzsék  
nem jelentik új nap ifju hőjét.*

**Alkonyfény:** *A tiéd vagyok, folyvást követlek!  
De szívem erőszakkal ne vedd meg.*

## AZ ÜNNEP VÉGE

*Midőn Szokrátesz baráti körben  
dőzsölt, már a vádkosokra dőlten,  
jött egy ifjú, emlékszem, s lebegve  
két sudár flótásledny követte.*

*Alját elloccsantjuk serlegünknek,  
szólnifáradt ajkak csendesülnek,  
hang rebbenti holt koszorúinkat . . .  
Csitt! Az elmulás flótái sirnak!*

## HADD KAPARJÁK A LÓPATÁK

*Ne menj: az ég is nékem ad!  
Hadd kaparjék a lópaták  
az út dalát!*

*Házamból elfutnál? Noha  
nem is tudod, hova, hova  
ragad kocsid lova.*

*Az élet űz! A perc mulik!  
Még volna szóm, maradj ma itt  
pitymallatig!*

*Karomból elfutsz hát? Noha  
nem is tudod, hova, hova  
ragad kocsid lova . . .*

F Ü G G E L É K

(A költő által versesköteteibe föl nem vett versek.)

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



## V A I. A K I H Í

*Valaki hí engem, valaki hí,  
Látom a távolban, látom, amint  
Hivogató, halavány keze int.*

*Valaki hí engem, valaki hí,  
Érzem szemének mágnés-sugarát,  
Maga felé húz, vonz a ködön át.*

*Valaki hí engem, valaki hí,  
Értem küldi, — de ez sem elég, —  
Illatos, bódító leheletét.*

*Valaki hí engem, valaki hí,  
Hangja csábító varázsfuvola . . .  
S nem mehetek hozzá soha, soha.*

## R E G G E L I D A L

*Nyújtózik, dsít, céda kedvvel  
Nyitja égbék szemét a Reggel.*

*Fölkél a széles nyoszolyából,  
Pirul az ég a mosolyától.*

*Meleg testéből enyhe pára  
Borul édesen a világra.*

*És vékony ujjá enyelegve  
Rózsavizet hint a szelekbe.*

*Örvendj a langyos ébredésnek,  
Mely őre a mindig-levésnek.*

*Mely fáradt lelked ugarának  
Meleget síkló sugarán ad.*

*Örvendj a harmatos szeleknek,  
Füledbe súgnak, mert szeretnek.*

*Füledbe súgnak: föl a fölvel,  
Dalolva küzdjél az idővel.*

*S örvendj a párók fátyolának,  
Mely eltakarja azt, mi bánat*

*S mely ingva-lengve, drága kendő,  
Int, hogy vigabb lesz a jövendő.*

#### V A L T O Z A T O K E G Y T É M A F Ö L Ö T T

*A c s ó n a k o s, ki a parttól már nagyon  
Távol tévedt a csillagos, mély tavon,  
S míg fölé nagy lombbal, karácsonyfaként,  
Borul az éj, mint bús vizinövényt  
Érzi elúszni lelkét gyökértelen,  
S aztán lapátját elejti hirtelen . . .  
Én vagyok, én vagyok.*

*A csillagász, ki a homályos űrbe néz,  
Hol idegen dalt ver egy idegen zenész  
A bolygók között, s úgy vágyik hallani  
A hallhatatlant, hogy még a hajnali  
Csillag is ott leli őrhelyén, a hideg  
Toronyban s az emberszót már alig érti meg . . .  
Én vagyok. én vagyok.*

*A katoná, ki a kürtjel után rohan  
S a golyót szívébe fogadja boldogan,  
Mint Mária méhe a mennyei sugárt,  
Mert a haldlra szomjuhozva várt  
Hogy elvigye karján messzi mezőire  
S hullt testén hizzék csak a vadzab s lóhere . . .  
Én vagyok, én vagyok.*

*A csavargó, ki talán azt se tudja, hol,  
Milyen utak sarában kóborol,  
Csak sodródik, mint a fázó fuvalom,  
Megtépve, egyre messzebb utakon,  
S örül palástján, mit fölébe varr  
A rengeteg gép, a síró zivatar . . .  
Én vagyok. én vagyok.*

*A csecse mő, ki gügyögve álmodik  
Oly álmokat, melyek nem gyültek itt,  
Hanem úgy hulltak át a titokzatos  
Életből, melyben nemrég volt iakos,  
Úgy hulltak át, mint egy jó édesanya  
Kertje sövényén az őszi fák aránya . . .  
Én vagyok. én vagyok.*

*A l é g h a j ó s, ki minden kötelet  
Eloldott már s a fél világ felett  
Repül, de füléből soha ki nem hal a  
Folyók beszéde s a tág erdők dala,  
S ki kaszált fűnek érzi szagát, mikor  
Orrán, száján a zajdult vér kiforr . . .  
Én vágyok, én vágyok.*

## *A H A R A N G É S A P I L L A N G Ó*

*Szól a harang: Gingalló!  
Merre szállsz, kis pillangó?  
Szól a pille, Virágom  
Keresem a világom.*

*Szól a harang: Gingalló!  
Ég felé szállj, pillangó!  
Szebb a mennynek világa.  
Édesebb a virága.*

*Szól a pille, Világom  
Itt van e kis virágon;  
Égre száll a gingalló,  
Földi mézre pillangó.*

*Szól a harang: Gingalló!  
Istenhez szállj pillangó!  
hagyd e sáros világot,  
Hervadandó virágod.*

*Szól a pille: Világol  
Isten minden virágból:  
Érte lettem pillangó,  
Érte mondod: gingalló!*

*Szól a harang: Gingalló!  
Légy boldog, kis pillangó.  
Szól a pille: Virágnál!  
Mi van szebb a világnál?*

### T É P E T T Z Á S Z L Ó K

*Kik nem szolgáltak soha két úrnak,  
Zászlóink immár megfakulnak,  
Tépettek, foszlottak, lyuggatottak;  
Kik máig folt nélkül eljutottak.*

*Rongy, rongy, rongy minden lengetett kendő,  
Minden föltartott zászló esendő,  
Minden emberszó dülthangú lárma,  
Minden perc arca csalfa lárva.*

*Zürzavarokban, viasz szelekben,  
Mit tudod, lobogód merre lebben.  
Mit bánod, ha az orkán el is ragadja,  
S tárt, üres marokkal maradsz magadra?*

## ELTÖLTÖTT ENGEM A SZOMORÚSÁG

*Eltöltött engem a szomorúság,  
Mint poharat az ital:  
Mért nem lehetek nagyon öreg,  
Vagy nagyon fiatal?*

*Öreg, sokunokás nagyapó,  
Kinek agyából már kifakult,  
Mint régi szövethől a tarka szín,  
Az élet, a tegnap, a mult.*

*Vagy fiatal, nagyszemű suhanc,  
Ki a fürdő falán lyukat  
Fúr, hogy átlásson a lányok felé,  
S kilesse titkukat.*

*Mért nem lehetek nagyon öreg,  
Vagy nagyon fiatal?  
Öreg, ki már mindent elfeledett,  
S gyermek, ki még mindent akar.*

## MAGVAK A ZSÁKBAN

*A parasztok jókor ébredtek s izzadt arccal, kusza hajjal  
Hagyták el vackukat, hol horkoltak alkonyat óta, —  
Csipdés, vérfutotta szemét odakinn rájuknyitotta a hajnal.*

*A szérűn szétteregették a búzát, cséphadarót ragadtak,  
S vörös fejük fölött meglóbálva dühödten, lezuditották,  
Hogy sziszegve, pörögve ugrottak szét a kalászból a magvak.*

*Döngött a föld, suhogott a cséphadaró s haragosan  
Hadart kemény szavakat és verte a búzát, mint apa kölykét,  
Szípigva pörgött a mag s a kenyér lágy, szomorú szaga lengett a magasban*

*A magot aztán rostába söpörték s elvált tőle pelyva, por, miegyéb,  
A búzaszemek tisztán s melegen szorongtak a tele zsákban, —  
Megtörölgették izzadt arcukat a cséplők és a sarokba került megint a csép.*

*Sorsomnak képe ez: bennem fájó cséplőfák döngenek és verekednek,  
Bennem siró magok pörögnek s minden testvér fáj-maggal úgy elkeverednek  
Hogy csak az uristen ismeri meg, melyik enyém s melyik másé a zsákban.*

### ELÉG VOLT...

*Fiatalság, — de szép volt . . .  
Bizakodó szemekkel, követelő fogakkal  
Zabolázni a napokat s megszépülni éjszaka —  
S legszebb perc volt az elpocsékolt.*

*Fiatalság, — de jó volt . . .  
Alázatos szerelmekben, gőgös verekedésekben  
Dobogni dobbant szivekkel, szeretni azt, aki nem szeret,  
Csókolni azt, aki vissza se csókolt . . .*

*Fiatalság — elég volt . . .  
Elcserélném magam már egy kibillent galambfiókkal,  
Kit meleg tenyerébe vesz valaki s véres csőre láttán  
Így sóhajt: szegényke, de szép volt . . .*

## H O M O S A P I E N S

*Bujj mély pincékbe! Szégyenkezzél  
Azért, amit e földön tettél.*

*Fogd be a füled, hogy ne sértse  
Gyilkos gépeid berregése.*

*Tömd el az orrod, meg ne üsse  
Fölgyújtott városoknak füstje*

*S hunyd be a szemed, hogy ne láss, csak  
Reszkető sárga karikákat.*

*Mit tettél ember? Nyirkos féreg,  
Ki magad istenekhez méred!*

*Ezért gyúrt Isten vízből-porból,  
Hogy magad sárrá visszarambold?*

*Kiket magodból fölneveltél,  
Rúttabbul vesznek rút ebeknél*

*S kiket az anyák kinnal szültek,  
Véres holtakká merevülnek.*

*Irtsd csak magad, pusztulj, gebedj meg,  
Mert az életet nem érdeveled.*

*Bár földed is úgy szétszakadna,  
Mint hajóba ütődött akna.*

„ŐSZI KÉK”

*Búvok, fázok, remegek  
Őszülő időknék őszén,  
Vérszin teát kavarok,  
Arcom melengetem gőzén.*

*Valamikor tengerek  
Zölde mélysége igézett,  
Most egy csésze illatos  
Víz, amibe belenézek.*

*Valamikor végtelen  
Sugarak után futottam,  
Most, hogy még az ősznek is  
Vége lesz, belenyugodtam.*

\*

*A csiga a padlóra röppen,  
Búg és kering tágas körökben,  
Aztán a kör fárad, szűkül,  
A csiga féloldalra dül,  
S amikor perce lejár,  
Elhallgat és megáll.*

\*

*Sárgák, vörösek és fehérek  
Kertem virágai,  
Bennük lobognak az enyészet,  
A halál lángjai.*

*Attól oly égők, s égetőek,  
Hogy hullni, veszni kell,  
A vég széppé szorítja őket  
És úgy emészti el.*

*Halottaikban ez a szépség  
Perzsel a föld alatt,  
Hogy megpihenve egy kevéssé  
Majd föltámadjanak.*

### ÖREG FIÚ VAGYOK...

*Öreg fiú vagyok, homlokom egyre nagyobb lesz,  
S a szívem egyre bölcsebb.  
Egyre későbbben alszom el, s kedvem egyre ritkább,  
Hogy verset költsek.*

*Régebben írtam pár strófát, azok megélnék  
Nélkülem is a szívekben.  
Volt pár szép napom, néha hűs tenyérként  
Emlékük forró homlokomra rebben.*

### *S Z A B A D - E I G Y É L N I ?*

*Szabad-e így élni, szabad-e így élni?  
Mindig talpon lenni, sohasem henyélni,  
Parancsokat venni, parancsokat adni,  
Sohasem elnyulva az dgyban maradni.*

*Hivatalszobában nagypofával ülni,  
Sohasem dalolni, sohasem fütyülni,  
Tollat percegtetni, telefonhoz kapni,  
Sohasem meztőlde a mezőn szaladni.*

*Szabad-e így élni, szabad-e így élni?  
Időmet, erőmet rossz pénzre cserélni,  
Pengőm számolgatni, fontolva kiadni,  
Magam bizonytalan sorsra sose hagyni.*

*Adómat leróni, a törvényt tisztelni,  
Akire haragszom, fejbe sose verni,  
Kabátosan járnai, kővárosban lakni,  
Megunott dgamról le sose szakadni.*

*A napok gyertyánál hamarabb olvadnak ;  
Szép ifju vdgyaim immáron hol vannak?*

*Férfit-terveim vajjon mivé lettek?  
Mint az egérrágtá papiros, szétzestek.*

*Igy kell hát mogorván sorsom panaszozni?  
Egy naptól más napba vakon átbotozni?  
Dolgom végezetlen haldlomat félni?  
Szabad-e így élni? Szabad-e így élni?*

*MULT ÉLETEM TŐL  
EGYRE MESSZEBB...*

*A megtorpant, hőkölő látomások,  
S elakadt percek gyors álmai  
Nem látogatnak már suhogva mint régen,  
S önmagam előtt borzongó ámulással  
Nem tudok többé megállani.*

*Hol tüzet rakott bennem egykor  
Az égig szikrázó kíváncsiság,  
Kisült, üszkös, fekete foltra  
Akadsz most s álmaim kövér mezőin  
Nincs, csak égett fű s letiport virág.*

*Mint a hajó, kit messze vert a  
Színes és dús partoktól a vihar,  
S egyedül a háborgó szürkeségben,  
S egyedül az egyforma, bús suhogásban  
Hánykodik rongyolt vitorláival.*

*Mult életemtől egyre messzebb,  
S jövő magamhoz egyre közelebb,  
Vergődök önmagam meggyült kődében,  
S elfordulva a kísértő arany napoktól.  
Szálllok, merre kergetnek a szelek.*

## B O R É S T E J

*„Szemei szebbek a bornál és  
fogai fehérebbek a tejnél.“  
(Mózes I. 49. 12.)*

*Ha szívedig látva szemedbe nézek,  
Bár a céddáknak virága te volnál,  
Mégis elvágódsz, mint a részeg,  
S dadogva vallod meg vétkeid,  
Mert szemeim szebbek a tűzszínű bornál.*

*S ha könnyeid érezve rádmosolygok,  
Bár a szüzeknek lilioma lennél,  
Mégis elalélsz, mint a boldog  
Egynapos asszony s mint emlőn a gyermek,  
Mert mosolyom édesebb s fogaim fehérebbek a tejnél.*

## N E V E T N I L Á T S Z . . .

*Nevetni látsz: de aki nevet, nem én vagyok,  
Szélben reszkető csengőket küldtem magam helyett.  
Hallod sebes beszédem: pedig hozzád már nincs szavam,  
Kerge kereplők másolják igazi hangomat.*

*Sudár természetem látszat, tekintetem fénye család,  
Konok igazságom hazugság, megértésem közöny,  
Aki jár-ke, évődik, s még csókol, s még szeret,  
Csupán varázslat: ha meglököd, összeomlik.*

*De én megmaradok: néhány sápadt vonal csak,  
Mint pókháló egy sarokban, ahová senkise néz.  
Ott lengek majd fölötted, mikor más keze nyúl derekadhoz,  
Ott lengek feketén, mikor más előtt fekszel meztlen.*

### B O R D A L

*Nem csurran lelkem gyakorta gyatra borral;  
Sötét szőlője lassan ér s édesedik,  
De leve nemesebb mámorokra forral.*

*Borzong, ki issza, mint istenek serlegéből  
Nektárt ha kóstol álmban a halandó  
S Héphaistosként hull le képzelt egéből.*

*Szent részegségre bujtalak én, hogy égjél  
Tiszta tüzekben s örökké vágyakozzál  
Lakni e hamvadhatatlan fényességnél.*

*Ki ifju vagy még s istentkivánó kedvben  
Illeszted ajkad ujizü poharakhoz,  
Tudd, hogy isteni vért iszol e nedvben.*

Üritsd a kancsót s szent kábulatba omló  
Lelkoddal öleld forrón át az enyémet:  
Kivánom, légy te is hozzám hasonló.

## OPERÁCIÓ UTÁN

„Sárközi úr . . . ébredni!“ énekli egy édes-gonosz  
Hang álomban és érzem, egy szemtelen kéz megpofoz.  
„Ébredjen föl . . .“ dalolja a hang és rebbenő szemem  
Egy fehér ápolónőt lát villanyfényben hirtelen.

„Aludni, még aludni . . .“ sóhajtom és a kábulat  
Nagylevelű indái szétfutnak homlokom alatt,  
Fekete patak buktat homokos feneke felé,  
De lágy simogatása ébresztgető, langy kezeké.

„Sárközi úr . . . ébredni!“ hallom az éter-éjen át  
Az irgalmas szirénnek életbe-csábító szavát.  
„Aludni, még aludni . . .“ lehelem, sűrű klóretil  
Felhőt fújva szerte, mikor nehéz szám szára nyil.

„Ébredni . . .“ bűg a nővér. „Aludni még . . .“ viaskodom,  
Szemem fölne a halálból, de valami mindig visszavon.  
Édes, haldalos álom! . . . Kevés volt belőled, kevés!  
Mi vár rám? Kín és undor! Aludni! Nem kell ébredés!

## A HÓ BALLADÁJA

Fehér volt, mikor leesett  
S lőn szutykos barnaszín,  
Lágy volt és most dermedten áll  
Az utcák partjain —  
Mint a földredőlő tejut,  
Szikrázva szállt a hó  
S most oszló testét temetik  
A hólapátolók.

Sötét csapat gázolja a  
Derengő éjszakát,  
Vállukról csengve hull alá  
A csákány és lapát,  
Az égből érkezett szüzet;  
A szép holdfénygolyót  
Dühödt csákánnyal tördelik  
A hólapátolók.

Fáj a vad munka nekik is,  
A szitok füstölög,  
Szapulják, mi kenyeret ad,  
A csikorgó időt,  
Talpuk alatt jeges a föld,  
Az éj arcukba lóg,  
Így ássák-bontják a havat  
A hólapátolók.

*Assák és bontják azt, ami  
Könnyű volt, mint a hab, —  
Most vörösbélű taligák  
Viszik a tört havat  
Oda, hol zordan megnyílik  
A csatornatorok  
És beléhányják terhüket  
A hólapátolók.*

*Szél ásít a hegyek mögül,  
A lámpák inganak —  
Kortyogva, feketén csorog  
A nyirkos föld alatt  
Mi vidáman s ártatlanul  
Az égből jött, holott  
Tudta sorsát: sirba lökik  
A hólapátolók.*

*Országos Széchényi Könyvtár*



## TARTALOMJEGYZÉK

	Oldal		Oldal
Illyés Gyula bevezetője .....	5	Falusi hangok .....	41
<b>ANGYALOK HARCA (1926)</b>		Téli fohászzkodás .....	42
Példa a bodzabokorról .....	11	Halál és föltámadás .....	43
Belülről .....	12	A naphoz .....	44
Fölfelé .....	12	Napkeltekor .....	45
Hegytetőn .....	14	A távoli kedveshöz .....	46
Vizen .....	15	Nem merek rádnézni .....	47
Holdas éj .....	16	Nem válhatunk el .....	48
Tenger-fantázia .....	17	A mulandóság kürtjei .....	49
Más hazába .....	18	Egi utazás .....	50
Kánikula .....	20	Mindhalálíg .....	51
Egy isteni torzóhoz .....	21	Három erősség .....	52
Genezis .....	22	Elmegyek meghalni .....	53
Halál fája .....	24	In excelsis .....	54
A hullámnézőhöz .....	25	Zarándokút .....	55
A szeretet himnusza .....	26	Egre rebtent az esthajali csillag	56
Oceánok gyöngye .....	27	Csillagok a domb felett .....	57
Biztató .....	28	A csillagok fiai .....	58
Fiataloknak .....	29	Önéletrajz .....	58
Angyalok harca .....	30	Hajnali tájon .....	59
Viharban .....	31	Boldog ébredés .....	60
Harmat hull a mezőre .....	32	Sár és lehellet .....	61
Mélybe görnyed a fűzfaág .....	33	Ész és szív .....	62
Csonka torony* és száradó repkény	33	Kakasszóra .....	63
Fény és sötétség .....	34	Mécsgyujtáskor .....	64
Varázsló rossz csillaga .....	35	Más világot! .....	65
Siralom .....	36	Bénuló szárnyal .....	66
Boldogok a sírők .....	37	Magyar árnyak .....	67
Muzsikaszó .....	37	Idegen sugarak .....	67
Bátorodó bánatos .....	38	Könnycsepp a Szajján .....	68
Húsvét után .....	39	Reménytelen őszi eső .....	69
Nyári kert .....	40	Mint zuhanó meteor .....	70
		Tán jó s tán rossz .....	71
		Virágok beszélgetése .....	72

	Oldal
Szépségek s fájdalmak anyasága ..	73
Homlokomon fehér csillag .....	75
<b>VÁLTOTT LÉLEKKEL (1937)</b>	
Virrasztó .....	77
Mint a poros útszéli bogáncs .....	78
Az éjszaka dicsérete .....	79
Fölborult kasok .....	79
Váltott lélekkel .....	80
Elborult szemmel .....	81
Elmaradó évek .....	81
A legszomorúbb Káin .....	82
Könnyesen és támolyogva .....	83
Októberi eső .....	83
Aludni, mindig aludni .....	84
Csip-csip-csóka .....	85
Pedig nyár van .....	86
Örök elborulások .....	87
Az ismeretlen világ .....	87
Csökönyös élet .....	88
Hát legyen így .....	89
Jó révések szívéen .....	89
Tavaszi reggelek .....	90
Tavaszi futamodás .....	90
Valaki kopogtat .....	91
Bilincs .....	92
Farkasszem .....	92
Haragvó vers .....	93
Békülő vers .....	94
Hess, te fehér galamb .....	95
A torony .....	96
Egy magányos deszkaszál .....	97
Jaj annak, aki egyedül marad .....	98
Elni kell .....	99
Már visszahívnam .....	99
Must és bor .....	100
Tiltó csúcsok .....	101
Önéletrajz .....	102
Mikor gyúlnak az esti lámpák .....	105
Utazás .....	106
Kisvárosi fogadóban .....	108
Az utitársak .....	109
Sírvers .....	110
A legkisebb titok .....	112

## HIGGY A CSODÁBAN! (1941) Oldal

### FALU

Pásztorok .....	115
Cigányok .....	116
Balogh András .....	117
Emlékezés egy vén malomra .....	118
Lajosmizse .....	119
Erdőben .....	120
Csiki este .....	122
Kilátó .....	123

### VÁROS

Szent Margit-hídján .....	125
A közeledő esthez .....	125
Zivatar .....	126
Esti séta .....	127
Mezítelenre vetkőztette .....	128

### ORSZAG

Közeledő léptek .....	129
A jég alatt .....	129
Gonosz ősz .....	130
Nyári éjszaka .....	131
A halál diadala .....	132
Dombról a völgybe .....	133
Higgy a csodában! .....	134

### ÉN

Magunkért lázadózó Dózsák .....	136
Kezdetben volt a lélek .....	136
Köd .....	137
Zord idők .....	138
Szikla .....	139
Az ugató hold .....	140
Seprűnyélen lovagol .....	140
Gerlék és varjak .....	141
Ha únod zordon verséimet .....	143
Töredék .....	144
Kesergő .....	145

### TE

Ejszakák .....	147
Virágok közül visz a vonat .....	147

	Oldal
Virágének .....	148
Hazatérés .....	149
Medveének .....	150
A napnak megadtad, mi a napé ..	151
Hűvösödnek az éjszakák .....	152

### MINDHALÁLIG (postulus)

Parancs .....	157
Mint Gulliver .....	157
November .....	158
Az igazi halál .....	159
Őszi rózsza .....	159
Tűnődés a betegszobában .....	161
Betegágyból .....	162
Rabok .....	163
Betegek .....	164
Egy forradalmárhoz .....	165 X
Országúti szent .....	166
Bolond Kati .....	167 X
Téli ébredés .....	169
Nemere .....	171
Békatónál .....	172
Sötétség .....	173
Koratavas .....	174
Nyári ég zivatar előtt .....	175
Olt .....	176
Öregség .....	176
Hánykolódás .....	177
Esőcseppek .....	178 X

### MŰFORDÍTÁSOK

<i>Francesco Petrarca daloskönyve:</i>	
Dalok Laura életében .....	183
Dalok Laura halála után .....	208

### OLASZ KÖLTŐK:

<i>Jacopone da Todi:</i>	
A hangot fogó örömről .....	224
A vigyázatról .....	225
A halál dicsérete .....	227
<i>Guido Cavalcanti:</i>	
A páztorlányka balladája .....	229
<i>Cecchi Agiolieri:</i>	
Mi volna ha .....	230

	Oldal
Nagyok a szerelem kínjai ....	231
Mit jelent a pénz .....	231
A költő minden módon .....	232
<i>Dante Alighieri:</i>	
Az új élethől .....	235
<i>Lorenzo del Medici:</i>	
Farsangi ének .....	234
A Barberinói Nenciaból .....	237
<i>Jacopo Sannazaro:</i>	
Ergasto gyászéneke .....	240
<i>Torquato Tasso:</i>	
A megszabadított Jeruzsálem ..	242
(Részlet a második énekből)	
<i>Tomasso Campanella:</i>	
A nép .....	253
Az emberek, az istenek és az angyalok játéka .....	254
<i>Giosué Carducci:</i>	
Sirató .....	255
Téli éj .....	256
<i>Gabriele d'Annunzio:</i>	
Tűzharcosok imája .....	257
<i>Francesco Gaeta:</i>	
Isten teremtményei .....	263

### FRANCIA KÖLTŐK:

<i>Pierre Corneille:</i>	
Cid (1. felvonás 3. jelenet) ..	264
<i>Alfred de Musset:</i>	
Halott hölgy .....	268
Pepita .....	270

### ANGOL KÖLTŐ:

<i>Gilbert Keith Chesterton:</i>	
A számár .....	272

### NÉMET KÖLTŐK:

<i>Anette von Droste-Hülshoff:</i>	
Gyerekjáték .....	273
<i>Goethe:</i>	
A tél és Timur .....	274
<i>C. F. Meyer:</i>	
Bőség .....	275
Schiller temetése .....	276

	Oldal
Bevont evezőkkel .....	276
A ma .....	277
A római kút .....	277
A Canal granden .....	277
Napoleon a Kremlben .....	278
Párbeszéd .....	279
Az ünnep vége .....	280
Hadd kaparják a lópaták ....	280

### F Ü G G E L É K

Valaki hí .....	283
Reggeli dal .....	283
Változatok egy téma fölött .....	284
A harang és a pillangó .....	286

	Oldal
Tépett zászlók .....	287
Eltöltött engem a szomorúság ..	288
Magvak a zsákban .....	288
Elég volt .....	289
Homo sapiens .....	290
„Oszikék“ .....	291
Óreg fiú vagyok .....	292
Szabad-e így élni? .....	293
Mult életemtől egyre messzebb ..	294
Bor és tej .....	295
Nevetni látsz .....	295
Bordal .....	296
Operáció után .....	297
A hó balladája .....	298

# OSZK

Országos Széchényi Könyvtár









OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



