

BURJÁN GÁL ENIKŐ

KETTÉSZELT MOSOLY

versek Picasso műveiről

BURJÁN GÁL ENIKŐ
KETTÉSZELT MOSOLY
versek Picasso műveiről

-2016-

ISBN: 978-606-8352-92-3

Készült az:

F&F INTERNATIONAL Kft.

Kiadó és nyomdájában

Gyergyószentmiklós, Tel./Fax: 0266-364171

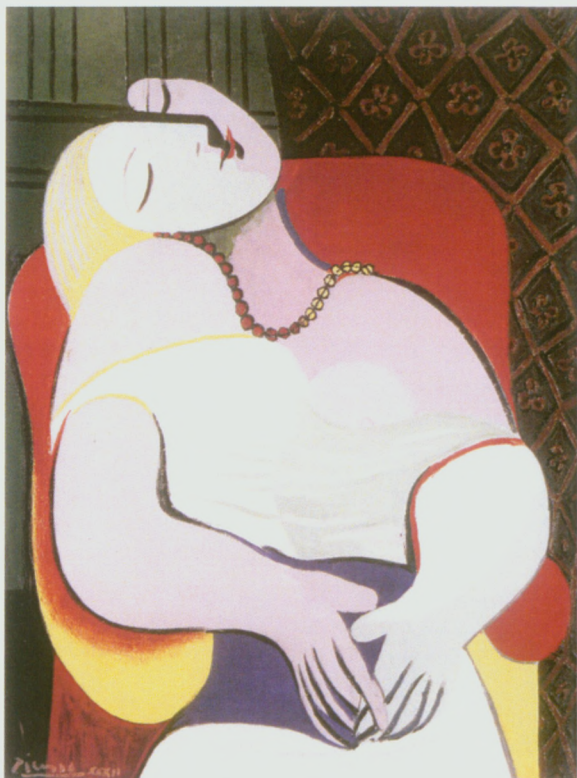
BURJÁN GÁL ENIKŐ

KETTÉSZELT MOSOLY
versek Picasso műveiről

LE RÉVE 24 JANUIÉR 1932

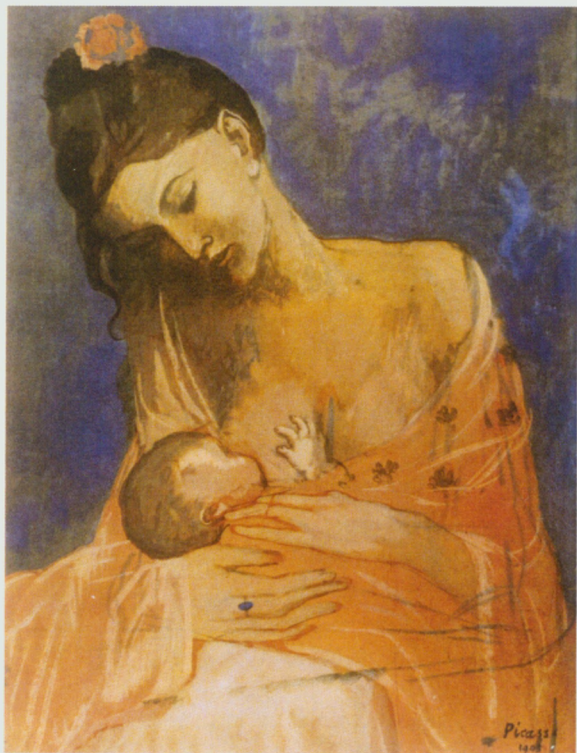
Olyan halvány a melle
hogy szinte észrevehetetlen
a színek hústömegében
egy csöppnyi kerek folt
rózsaszín tejet ad a szemnek

Elhajló nyakon
kettészelt fejű mosoly
eperízű gondolat a délutánról



MATERNITÉ 1905

*Színhúsba írott költészet
nézem ahogy kezemben lélegzel
tenyeremben elfér a csönd
amit gondolsz
húsom voltál
s most szín vagy egy vásznon
szín vagyok vásznadon*



DEUX FEMMES COURANT SUR LA PLAGE

Nőnemű lélegzet
színes kőszobrok szárnyalása
a kifejezhetetlenül kék égen
egyre nőnek és nőnek sejtjeim
egy álomszínű örömben
míg végül feldagadnak
ebben a nőnemű tájban
(mellek domborodnak a leplezhetetlenül
hideg izzadtságban)



L'ENFANT AU PIEGON

*Tekintetem csillog a vásznon
mint egy madárrepülés
szempilláim szárnytollakként
rázuhannak a végtelenre*

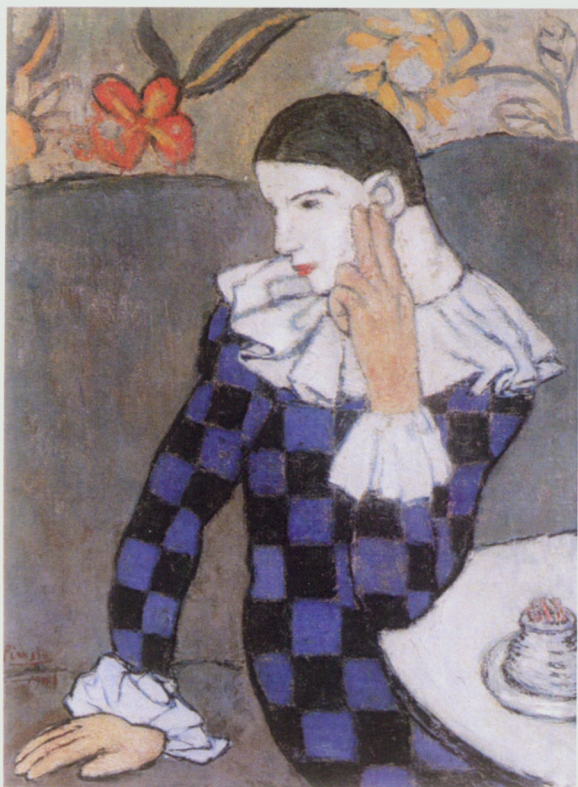
*egy galamb langyos teste
melegíti fel gondolataim*

*a kék semmibe gurul egy labda
gyerekkorom gömbbé dagadt
ecsetvonása*



ARLEQIN ACCOUDÉ

*Fehér maszk ül a gondolaton
púderarcú komolysággal
- világmosolya
kék kockás pihenő magány
sakktáblát épít a blúzra
egy teadélután
elfoglalja a vásznon a helyét
ez japánkertmintás zenétlen gondolat
ez komoly fésült rendezettség*



PORTRAIT DE DORA MAAR

*Bal szemem zöld mosolya
Piros felé fordul
Kérdez valamit –
piros szemem válasz helyett
kerekre ásítja magát
és beragyogja a csíkos falak
hajlékony csöndjét*

*torz perspektívák dadogó lüktetés
plafonra tapad a magány
arcomon elfolyik a fény
mint kenyér a mézen
és mosolytalan sárga ujjaim
faágként tornyosulnak fülemhez
válaszért
a soha ki nem mondott kérdésre*



JEANNE FILLE DEBANT UN MIROIR

Szentkép a holdarcú
sárga könnyek hajnaláról
s a nappuha
fehérbőrű szeretetről
kezek madárrebegéssel

egymásba szoruló ölelése
szükséges
kétségbeesett érintés
hogy halhatatlanná tegye a pillanatot
gondoskodás ásít át a színeken
s az arcokon
vigasztalás mosolyog

Angyalleheletű csend
szárnyal át az éjszakán
és gyereket tesz
a halhatatlanul fehér
haskerek jövőbe



L'ANCIENNE ET NOUVELLE ANNEE
DECEMBRE

*Madárrebegésű téli fagyban
- zord idők emlékezete -
meleg szobában gyerekmosoly
és 35 év elmúltával
szakállas álarcot ölt
a múlhatatlan fiatalság*



PAUL EN ARLEGUIN

*Félelem szorongatta bőrömön
élénk pirosító ül
kezem egymásra tapad
gomolyodik
a mozdulatlan padlómagányba riasztott
apró kis képzelet
bohócnak álcázott gyerekszomorú tekintet:
csak én vagyok kerek
a szék s a padló rajzolatlanok
mint a végtelen*



LES BAIGNEUSES

*Itt vagyunk a csend
súlytalan örömében
tánccá görbít minket a napfény
A semmittevés szürkére keni az időt
körülöttünk*



LES DEMOISELLES D'AVIGNON

*Rózsaszín pucérságú vásznon
színek virító bőre
a kerek tekintetekből
a festék már kiszívta a gondolatot
szürke álom simul a láthatatlanra
Elfelejtett hamuba hullatott fény rezeg
a szőlő dinnye és körte
bambán vigyorog ki a képből
felfalja homlokom sejtjeiről
az egyre dagadó magányt
Ez a ferdearcú leplezetlen oldala a
tudatalattinak!*

*Múlttalan idő halmozódik a csöndben
színekké fakul a soha el nem használt gondolat
a hajlékony csendtelen gátlásokról
a szégyenlősség pucér haláláról*



GRANDE NATURE MORTE
AU GUÉRIDON 11 MARS 1931

*Locsogó zöld vízben
szemek kutatnak test után
Időtlen sárga fény
hajlik a kancsóra
Barázdákba olvadnak a színek
és úgy táncolnak a testtelen mozdulatok
mintha nem volna látvány
amit beszívjon magába a tekintet*



