

Szelestey

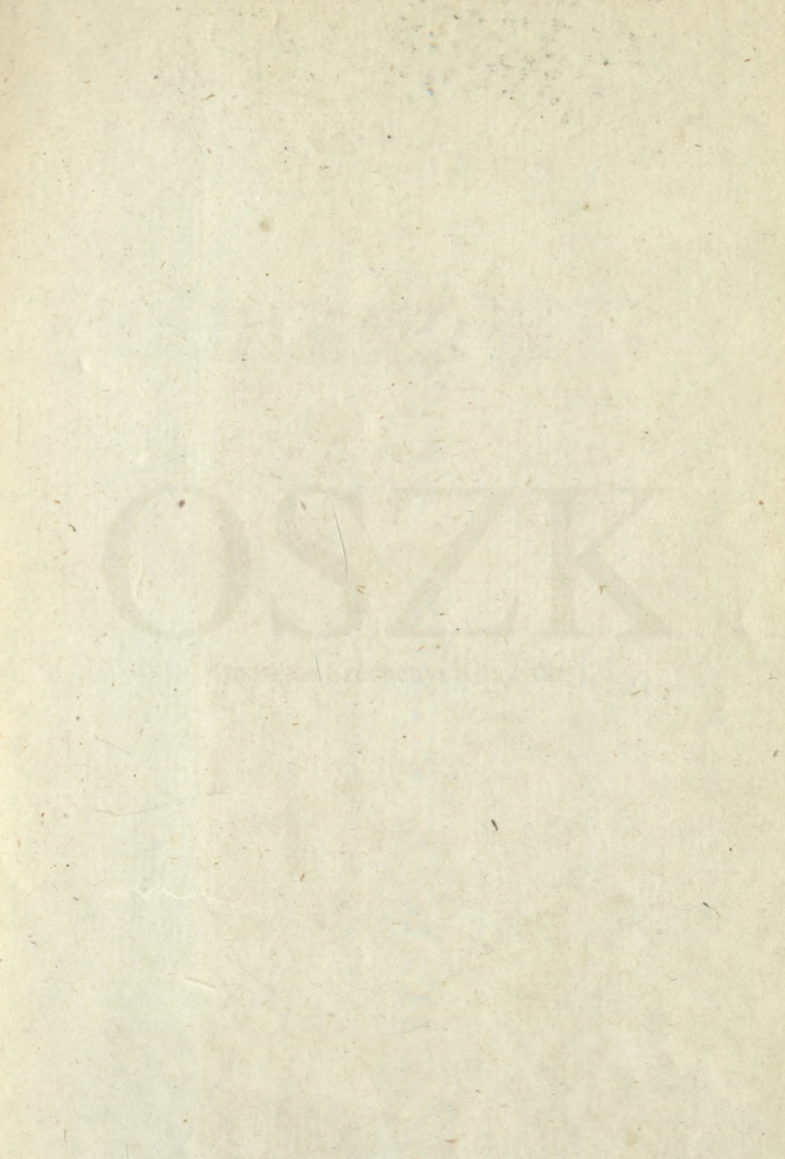
KÖLTEMÉNYE

1.

193408

OSZK

P. O. hung.  
1394. f.





OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Col 12/3 3 Lf. H. M.  
P. O. hung.

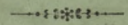
1393

223

SZELESTEY LÁSZLÓ

17.

# KÖLTEMÉNYEI.



ELSŐ KÖTET.

— MÁSODIK KIADÁS. —

Ára 40 p. kr.

*in fu*

7,455.

Oct. 1891.

OSZK

SZELESTEY LÁSZLÓ

# KÖLTEMÉNYEI.



ELSŐ KÖTET.

— MÁSODIK KIADÁS. —

**PEST,**

NYOMATOTT BEIMEL J. és KOZMA VAZULNÁL.

1856.





Ti orany álma!  
Az ifjú világnak  
Mennyei képeivel  
Merre repültetek el?  
*Bajza.*

MÁSODIK KIADÁS

PEST.

193408

1858





# TARTALOM.

---

	<i>Lap</i>
Dal a' dalról .....	1
Téli kép .....	3
Tapasztalásból .....	5
Hegyi dal .....	7
Néprománcz .....	8
Költői képek .....	11
Bor mellett .....	27
Vádlott .....	30
Tünődés .....	31
Látogatás egy szerkesztőnél .....	36
Az erdő zúg .....	39
Életköröm .....	41
Botond .....	44
Oh szív, oh szív .....	50
Czimbora -dal .....	52
Ábrándképek .....	54
Divat-románcz .....	59
Egy jelenet .....	61
Kis csintalan ..	65
Ki nem csalódott .....	67
A' mult e' tehetlen .....	69
Hajnallal .....	72
Búvirányok .....	74
Egy papucshős' lázadása .....	83
Magányomban .....	89
Fáj a' szívem .....	91

	<i>Lap</i>
Regedal .....	92
Vörösmartynak .....	94
Falusi kép .....	97
A' mult' kéje .....	98
Május' 14. 1844 .....	100
Kis galambom .....	104
Az ösidő .....	105
Dalnokbér .....	107
Tengeren .....	111
Dalforrás .....	113
Bájbölgyében .....	115
Alkonykép .....	116
Az uj év' első napján .....	118
Hit remény és emlékezet .....	122
Multam .....	133
A' boldogságról .....	134
Olly kicsiny kör .....	136
Viharban .....	138
Hej huj .....	140
Széles az én ingem' ujjá .....	141
Romemlékek .....	142
A' gondolat .....	145
Az orzó .....	147
Ébredő szerelem .....	149
Egy népköltönkhöz .....	152
Érzelem és indulat .....	154
Az üldözött .....	156
A' dalnokok .....	157
Házas költő .....	160
Az élet .....	162
Intés .....	167
Az idő' nagy tengerén .....	169
Pillangók .....	171
Egy törvénytelen vér' dühöngése .....	175

	<i>Lap</i>
Emlékkönyvbe .....	178
Tenger a' mult .....	180
Hogy vagyunk ? .....	182
Madelainehoz .....	184
Cantate .....	186
Az én műzsám .....	196
Pásztorórák .....	198
Mi a' világ ? .....	201
Vahot Sándorhoz .....	203
Mindent tudok .....	206
János hegye .....	208
Január' 30-án 1848 .....	216
Rejtett kincsek .....	219
Szántóvető .....	221
Szivvirágok .....	223
Sötét' kietlen .....	226
Tisza hátán .....	228
A' drótos .....	230
Hullámkák .....	232
Neprománcz .....	237
Koránykép .....	239
Életpálya .....	241
Télvihar zúg .....	244
Az életből .....	245
Pusztá sikon .....	246
Rege .....	248
X Bucsúra térő anyámhoz .....	250
Gyöngyök .....	252
Költői áldozat .....	254
Dal .....	256
Tenger a' szív .....	258
Csárdai kép .....	260
Néma részvét .....	262
Rege .....	264

	<i>Lap</i>
Énekeljünk .....	267
Merengés .....	270
Három a' táncz .....	271
Volna bár .....	274
Kéjhalál .....	275
Énekvirág .....	278
A' vén betyár .....	280
Búm .....	282
Tél' elején .....	284
Ne átkozz .....	286
Tanács .....	287
Vasárnap .....	288
Kápolna .....	290
Hová temettek ? .....	292
Borszemü Jankó .....	294

## DAL A' DALRÓL.

1844.

Szív a' dalnak hű forrása,  
Gyöngysor a' jó gondolat,  
Melylyel a' szív kéjhonában,  
Hő szerelme mámorában  
Olly igen jól elmulat.

Köny a' dalnok áldozatja,  
Mélly ha elkezd omlani —  
Karjain mély bánatának  
Élv az ének bús fiának  
Egy egy szivdalt mondani.

És e' dalban, és e' könyben  
Lelke csendes képe van,  
Mellyre, mig csak szive verhet,  
Édes kéjjel ráismerhet  
Elborult óráiban.



Boldog, a' ki szíve vágját  
 Dalba tudja önteni,  
 Mert dicső a' dal világa,  
 Mint az élet' ifjusága,  
 Mert a' dalszó isteni !

## TÉLI KÉP.

1852.

Deres szakállú kedves kis határ,  
 Hát téged is csak megtalált a' tél?  
 Ködben borongó halmod olly kopár,  
 A szem körében megpihenni fél,  
 'S fölötted bágyadt napsugár evez :  
 A' téli fáknek pillangója ez.

Csendes faludra lelkem rátalált,  
 Elárulá a' fának súdara,  
 A' mellyre egyet megpihenni szállt  
 Képzeletemnek vándor madara,  
 Fenn e' sudárnál gyenge szél evez :  
 Megtört remények sohajtása ez.

Egedre nézek letarolt határ ! —  
 Ha már a' tél itt mindent eltemet,  
 Ha itt csak a' vész pusztulása jár :  
 Oda küldöm fel fájó lelkemet —  
 Egednél bíbor fellegár evez :  
 A mult időknek villámlása ez !

Gyász fürgeteg kél fenn a' dombtetőn,  
 Száraz levelet hajt a' völgybe le,  
 'S a' múlt idő' e' hulladékait  
 Elrejtí a' völgy titkos kebele  
 'S fölöttük át egy orkándal evez :  
 A történetnek mennydörgése ez.

## TAPASZTALÁSBÓL.

1847.

Nagyot teremt az ifju eszme-képül,  
 Mig a világot jól nem ismeri,  
 Mellyen jövője boldogsága épül,  
 S mellyből szerelme gyöngyeit meri.

Mert úgy tekinti életünk folyását,  
 Miképen annak lenni kellene :  
 Nem sejti a' bűn' rejtett óriását,  
 Melly minden lépten harczol ellene.

. . . . Elégedjél meg édes álmaiddal,  
 Te , a' ki még nem láttad a' valót,  
 Vidd el sirodba ábrándid' magaddal,  
 Bűn tengerében ne keresd a' jót !

'S te, a' ki hitvány eszközül tekinted  
 Ármányaid közt embertársidat,  
 'S az élet' célja : é l v e z e t szerinted,  
 Mellyért eszed minden jót megtagad ;

Világot alkotsz olly merész szavaddal,  
 'S ábrándidban az eget vered :  
 Csataznál inkább bár saját magaddal,  
 Mert tisztán még csak ezt sem ismered.

Az ember súlyos átka önmagának,  
 Mindent leginkább önzésből követ,  
 'S ha feltalálta üdvét mámorának,  
 Maga dob rája legelső követ!



# HEGYI-DAL.

1843.

Ah ki áll e' szirten itt fenn!

Olly sötét gyász-érzete,

Mintha a' letűnt kor éjén

Tévedezne nézete.

Ajkin szörnyü átok ébred,

Sujtva, verve olly magyart,

Kit a' párt-seb most is éget

'S végre össze még se tart.

Halljad ember: üdvözöllek! . . .

Sejtem, a' kin súlya nagy,

Melly magasztos kebleden vív,

Mert magyar, mert honfi vagy.

O bár volnék én e' szikla:

Megtanulnám hangodat,

És zajosan és örökké

Mennydörögném átkodat!

## NÉPROMÁNCZ.

1846.

Erdő végén egy kis csárda  
 Áll magán,  
 Száraz ágból van a' czéger  
 Oldalán.

Benn a pisle mécs büzőlgő  
 Lánginál,  
 Több utas közt, egy betyár is  
 Iddogál.

„Három icze, csárdás gazda,  
 Nem elég!  
 Hát abból az igen jóból  
 Van-e még?

Ide vele még egy ennyit  
 Abból is :  
 Iszom, míg hajnalt nem kiált  
 A' haris.

Csárdás gazda ! ég a' lelke,  
Hozza már !  
Mit tátogat , mint akolban  
A' számár ?

Adja ide , mert megöl az  
Unalom,  
S üvegeit mind a' földhöz  
Vagdalom !

'S iszik hosszut — telhetetlen  
Mint a' csap,  
Fokosával a' gerenda-  
Fára csap.

'S keservesen dalolgatja  
Nótáját,  
Haj , mert oda kellett hagyni  
Babáját !

Visszamenne örömet : de  
Hogy tegye ?  
Mindenfelé üldözi a'  
Vármegye.

Selyem kendőt vett rózsája  
Nyakára,  
'S már a' zsidó kezében volt  
Az ára,

Midőn hamar észrevette,  
Hogy lyukas :  
Nójszen meg is villant mindjárt  
A' fokos.

'S illy esetben tetteért ki  
Állna jót? . . .  
Egy ütéssel agyonvágta  
A' zsidót!

## KÖLTŐI KÉPEK.

### I.

A' költő gerjedelme  
Virágpatak talán,  
Hogy olly édesdeden szól  
A' természet-dalán?

Fejér galamb lebeg rajt :  
A' szende képzelet,  
Melly útjában viránynyal  
Behinti a' telet.

A' költő gondolatja :  
Csillám a' tengeren,  
Merész hullámokon leng  
Borútlan éjjelen.

'S gyöngyöt szed néki itten  
A' szent emlékezet,  
Mellyért a' jégvilág majd  
Hideg gúnynyal fizet!



## II.

Halljátok a' dalembert,  
 Az édes dalsohajt,  
 Mint szellő a' virágon  
 Játszik gerjelme rajt.

Nézzétek, a' szemeknek  
 Halvány sugáriban  
 A' lélek gondolatja  
 Miként lefestve van.

Nézzétek, hogyha üdvet  
 Talál a' belvilág :  
 Miként mosolyg az arczon  
 Egy-két örömvirág.

'S ha érzелgő dalában  
 Fájdalmiról beszél :  
 Hogy hervad el magában,  
 Mint sárguló levél.

És hinni kezditek majd,  
 Hogy e' virágpatak —  
 A' méla dal imája —  
 A' létérből fakad !

## III.

A' tettetés forrását  
 Lám én nem ismerem :  
 Szivemben a' dalérzet  
 Mint a virág terem.

'S mégis jövendölék már,  
 Hogy egykoron kihál  
 E' forrás a' kebelből  
 Virág hullámival.

De én mitsem feleltem :  
 Némán indultam el —  
 Ki , a' szabadba vágyott  
 A' megsértett kebel. . .

Ezüst hullám borongott  
 A' báj vidék ölén  
 'S az alkony ünnepének  
 Polgára lettem én. —

Mély csend uralg a' bérczen  
 'S a' völgy viráginál,  
 A' természet' e' lelket  
 Vonzó imáinál.

Csak a' rét pamlagán át  
 Iramló ér susog  
 'S a' küpresz hóvirágán  
 Bádgyadt szellő zokog.

Az éj minden sugára  
 Ős titkokat regél,  
 'S a' tölgyek' lombozatján  
 Megrezzen a' levél,

Legördül róla a' csep,  
 Keresve új hazát,  
 'S virágsirt lel nyugágyul,  
 Ott rejti el magát.

Az éjszak égborúján  
 Villámlik és robog,  
 Mig lenn a' síkhatáron  
 Egy pásztortűz lobog.

'S a' távol' kék ködében  
 Ásító oldalú  
 Lakházival borongón  
 Fehérlik a falu.

Megszólal ős harangja  
 Csengő zenéivel,  
 A' mellyre kurta nyelvén  
 Egy mély viszhang felel.

De újra csendes a' táj :  
A' viszhang is kihal —  
Olly összehangzó ünnep  
A' költő álmival.

És én szabad kebellem,  
Virányos domb felett  
A' völgyet áttekintem,  
Melly szúm hazája lett.

'S némán állok sokáig. . .  
„Ki fejtí meg nekem  
A' szív hangos verését?“  
Múltán kérdezhetem.

„Mit mond fel-felrajongó  
Szelid érzelmivel?“  
'S e' mély kérdéseimre  
A' természet felel.

Mert ő örök forrást nyit  
A' szív gerjelminek,  
Mit a' kor' gyászredői  
Ki nem ürítenek. . .

Ha a' szív' szózatában  
A' természet beszél;  
A' dalnak a' kebelben  
Örök viránya él!

## IV.

Üdvezlek, kis világom,  
 Mosolygó zöld berek!  
 Hol ritkán látogatnak  
 Az önző emberek.

'S mégis mégis virányod  
 Szent boldogságot ad,  
 Mit sok dús, fényhonában  
 Haszontalan kutat.

Üdvezlek, nőm, szerelmem,  
 Te éltemnek fele!  
 Értted lángol csak e' szív  
 Boldogsággal tele.

Jer a' bükk alkonyába,  
 Hol biztos enyh helyünk  
 'S az ábrándos dalisten  
 Barátkozik velünk.

Vond lelkemen keresztül  
 A' rózsálmakat:  
 Jö v ő n k' hajnalderűjét  
 'S a' szende m u l t a k a t!



Füzd álmam fátyolához  
Édes szerelmemet —  
'S hazám búját zokogd rá,  
Melly átokként temet.

A' szellő eljövend majd  
'S a' szellő ellebeg:  
Szememre illatából  
Küld a' virágsereg.

Mig a' fü közt a' harmat-  
Cseppek rám hullanak  
'S szűmben a' dalvirágok  
Mind megfogamzanak;

'S midőn a' bércezen a' nap  
Vörös fátyolt von át,  
Itt hagyni készülőn a'  
Tavaszi virághonát:

Eljő dalnok barátom  
Az édes fülmile,  
'S a' természet nyelvén e g y  
Dalt éneklek v e l e.

'S mig lány-mélán a' viszhang  
Utánunk énekel,  
Hív lelkemen keresztül  
Ily gondolat szökell:

„Ha a' sors a' kebelbe  
Gyász-bút nem ültete :  
Mi más, mint rózsáalom  
A' dalnok élete !

V.

Multam mikép nevezzem :  
Tónak mondhatjuk azt :  
Nem hallok szűz öléből  
Egy felsíró panaszt.

De hattyuként uszik rajt  
A' kék szemű öröm,  
'S mint árnyék leng mögötte,  
Eltűnt életköröm.

A' tó fölé virágos  
Lombok nyulamlanak,  
'S köztök halk éneket lágy  
Szellők sohajtanak.

Mint holdsugár borong itt  
A' szent emlékezet,  
Szelid bájjal szorítván  
A' multakkal kezét. . .

'S szép álma e' hazáját,  
Mint árva fülmile,  
Meglátogatni eljön  
A' dalnak embere.

'S képzelme mint szivárvány  
A' tó felett megáll —  
'S füzérbe szed virágot  
A' mennyit csak talál.

'S ha, mint a' méh, rakodtan  
Honába visszament:  
Szép multja álmaival  
Mulatja a' jelent!

## VI.

Villám-madár a' képzet,  
Leng a' jelen felett,  
'S mulat tavaszvirágán  
Kis pillangó helyett.

Derengő villanyától  
A' mult ég, mint a' nap. . .  
'S röptében a' jelenből  
Egy zöld ágat kikap.

E' zöld ág olly mosolygó,  
E' zöld ág a' remény:  
Ő véle játszadozni  
Olly kedves élemény. —

'S átlebben a' jövőndő  
Titkos homályinál,  
'S ki tudja, sokszor itt a'  
Zöld ággal mit csinál?

Elég, hogy hervadottan  
Sodorja vissza azt. . .  
'S az érzet a' kebelben  
Búvendéget maraszt.

'S a' bánat erdejében  
A' dalvirány kihajt,  
Kertészeül fogadván  
A' kinzó lelki bajt.

És én saját szülöttem  
Rögtön megismerem  
A' lombot, mely gyümölcsül  
Könyecseppeket terem.

Lehet, hogy még e' könyvtől  
A' száraz ág kihajt,  
Midőn talán a' dalnok  
Többé már nem sohajt.

## VII.

Nézzétek, e' nyilásnál  
 Milly bájos a' liget,  
 Mellyet gyakorta nektek  
 A' dalnok emleget.

Fahéjból összerakva  
 Itt áll a' barna ház,  
 Hol hajdan buzgalom nyilt  
 'S most némaság tanyáz.

Bokor 's fü nőtte bé a'  
 Kápolna udvarát,  
 Hol csendes áhitattal  
 Imázott a' barát.

Tárt ajtain keresztül  
 Üvölt az őszi szél  
 'S beszáll pihenni olykor  
 Egykét sárgult levél.

Mögötte itt nyulamlik  
 Felhők felé a szirt,  
 Mellyen már századoknak  
 Terhes fájdalomla sirt.



Sötét fenyűk suhognak  
Nyilásos oldalán:  
A' régi jobb időkről  
Beszélgetnek talán.

'S a' bérczről, mint ezüst szál,  
Egy fürge csermelye,  
Regényes halk eséssel  
Siet a' völgybe le.

Olly játszilag beszédes  
Módja szökésinek!  
Hullámiban a' délnap'  
Sugári fürdenek.

'S ezüstje közt mosolygó,  
Pajzán tajtékinak  
A' szirteken kiálló  
Füszálak inganak.

A' hulló cseppeket olly  
Lágy érintésivel —  
Kéjillatot lehelve  
Csókolja a' lebel.

. . . 'S a' bájok' e' hazáján  
A' költő boldogan  
Képzelmivel, miként egy  
Hús árnyék átsuhan.

Borongó lelke' tükrén  
Felrajzik a' vidék  
'S sokáig él szívében  
Varázsemléke még.

### VIII.

Kertem' virágai közt  
Borultan járdalok :  
Rajtok b i m b ó k fakadnak,  
Szívemben új d a l o k.

A' bájvirág-mosolyban  
A' természet beszél —  
És illatot sohajt, ha  
Hozzá legyint a' szél;

Mit lelkemhez szívok fel  
'S ismét elindulok —  
'S e' szűz virágsohajból  
Születnek a' dalok !

IX.

Az éj sötét homálylyal  
Leng a' vidék felett.  
A' szende báju völgy is  
Rémek' hazája lett.

Csak a' távol sikoltó  
Villám kigyóinak  
Égő kékes fuvalmi  
Világosítanak.

Mig tompa, halk moraját  
Hallatja a' vihar  
Mintegy barátkozólag  
A' nép borzalmival. . .

Ki jár az ormokon ott,  
Megismernétek-e ?  
Tán a' vihar honából  
A' rémek gyermeke !

Ki tündértől tanulta  
A' méla hangokat,  
Mellyeknek árja a' bús  
Lant húrjain fakad.

Átsírja a' vidéket  
A' csendelgő zene —  
Még a' vihar sem állhat  
A' dalnak ellene.

Vad szél üvölt... 's nyomában  
Halkan odább vonul —  
És újra szép a' dús táj  
Kimondhatatlanul.

... 'S a' dalnokot dalából  
Nem ismernétek-e?...  
Mit tenne mást az édes  
Természet gyermeke?

Mosolygjon bár az élet  
Vagy zúgjon a' halál:  
A' természet csudáin  
Ő é l v e k e t talál....

## X.

Oh, Istenem! mi szép volt  
A' nyájas ifjuság:  
Örömből 's fájdalomból  
Nőtt a' szívben virág.

És eljött a' dalérzet,  
Nem várva a' tavaszt,  
'S hattyúkezével a' hús  
Szellőbe szórta azt.

Nem sejtve, hogy szivemnek  
Nyiló virágiban  
Borongó életemnek  
Egy-egy szikrája van.

Nem sejtve , hogy kihez majd  
A' dal viránya hat:  
A' lélek elmosolygott  
Sugárival mulat! . . .

És mégis, ah! ki tudja:  
Mi sorsom' végzete?  
Ha majdan elbucsúztam,  
Megemlegetnek-e? . . . . .

---



## BOR MELLETT.

1851.

Bolondnak a' fapénz is jó,  
Azt gondolja a' világ,  
Midőn a' sors egy-két embert  
Üres zsákkal hátba vág. —  
Teringette faszekere,  
Hol a' pohár? ide vele!  
Kiiszom bár mekkora:  
Éljen az érzés kora!

Körmönfont az egész világ,  
Ujjat huzni nem szeret:  
Többet hoz, ha rudja után  
Segíti a' szekeret.  
Teringette faszekere,  
Hol a' pohár? ide vele!  
Kiiszom bár mekkora:  
Éljen a' jellem kora!

Tátogat a' világ, mint a'  
 Borju az uj kapunál :  
 Azt sem tudja, hogy a' macska  
 A' kuszlikban mit csinál ?  
 Teringette faszekere,  
 Hol a' pohár ? ide vele !  
 Kiiszom bár mekkora :  
 Éljen a' tettek kora !

A' világ egy nagy tarisznya,  
 Eleség benn az idő,  
 Melly a' sok száraz szelekben  
 Megkeményült mint a' kő.  
 Teringette faszekere,  
 Hol a' pohár ? ide vele !  
 Kiiszom bár mekkora :  
 Éljen a' lágyság kora !

Jó borotvás ez a' világ,  
 Nagyot tud keríteni,  
 'S aztán a' mit lekerít,  
 Maga markába keni.  
 Teringette faszekere,  
 Hol a' pohár ? ide vele !  
 Kiiszom bár mekkora :  
 Éljen a' bőség kora !

'S millyen okos ez a' világ ?  
 A' jó fehér kalácsot

Örömejobb beveszi, mint  
 A' szivből jött tanácsot.  
 Teringette faszekere,  
 Hol a' pohár? ide vele!  
 Kiiszom bár mekkora :  
 Éljen az eszély kora!

Hamis egér ez a' világ  
 Addig rágja a' zsebet,  
 Mig az erszény is megérzi  
 A' gyógyíthatlan sebet.  
 Teringette faszekere,  
 Hol a' pohár? ide vele!  
 Kiiszom bár mekkora :  
 Éljen a' szerzés kora!

Pénzbe kerül ez a' világ,  
 'S ki a' fejét ráveti,  
 Én bizony azt tartom, talán  
 Pénzen meg is veheti.  
 Teringette faszekere,  
 Hol a' pohár? ide vele!  
 Kiiszom bár mekkora :  
 Éljen a' hűség kora!

## VÁDLOTT.

1839.

Sokan, igen sokan  
Vádolnak engemet,  
Hogy a' szerelmi láng  
Hevíti keblemet.  
'S hogy néha néha a'  
Szerény éneksorok  
Közé bogárszemet  
'S piczinke bájt irok.

De hadd vádoljanak:  
Nem gondolok vele!  
Tudom, hogy a' világ  
Irigységgel tele:  
Tudom, hogy a' legényt,  
Ha fejét ráveti,  
Biz' a' szerelem is,  
Lány is megilleti.

## TÜNÖDÉS.

1847.

Hah mi ez ? hát ez fogantatásom'  
 Földi célja , csalfa , rossz világ ?  
 Ily sulyos lesz hát egész futásom ,  
 Mig öröklő síromat megásom  
 'S a' halál pályám elébe vág.

Szivet telve tiszta érzelemmel  
 Nyujta véghetetlen alkotóm,  
 'S mért ? talán, hogy lángoló hevemmel  
 Elszorítva haldokoljon e mell,  
 'S hő szerelmem légyen altatóm.

Hogy szeressek mondhatatlan, mint csak  
 Földi lény szeretni , égni tud,  
 'S szép reményit e' szent érzésnek  
 Födje gyászos átka megvetésnek  
 Míg a' vágy kihál 's szívem sirjába jut.



Hát hol itt az élvezet' virága,  
 Hol van itt a' földi üdv 's gyönyör?  
 A' teremtés' legszelidebb ága,  
 Hogyha így tűn a' szív' ifjúsága,  
 Ha az érzés csak zsarol 's gyötör.

Nem! ezért szűt nem teremte nékem  
 Véghetetlenül jó Istenem:  
 A' midőn lerázta semmiségem,  
 'S porhüvelybe fuvta árva létem':  
 Mért tett volna akkor ellenem?

Itt a szív e' mellben hűn szeretni:  
 És szeretni mégis nem szabad;  
 Itt a' vágy nyugodt 's boldog lehetni  
 'S a' szerencse' csillagát követni:  
 És az élet mindent megtagad.

O, az élet egy kopár tetőre  
 Tévedett kis szárnyatlan madár:  
 Vágyva néz le a' tavasz mezőre,  
 Hit 's remény biztatja őt előre;  
 De ő mindig a' jövőre vár.

'S a' jövő?!... megjő e' csalfa vendég,  
 Messziről fénycsillagot mutat,  
 Melly világol a' reményre mindig,  
 Mig elalszik .. és a' csalfa vendég  
 Dul, csatáz és lángvillámot ad.

'S a' remény mi más, mint rózsafátyol,  
 Mit az élet tart szemünk elé?  
 Hogy ne féljünk az ut fájdalmától,  
 'S a' beálló hosszú éjszakától,  
 A' midőn vezet sirunk felé. . .

És mi hát az élet' földi czélja?  
 Tán a' bánat! . . tán a' szenvedés?  
 Tán a' szivvágý 's a' csalódás' kinja?  
 Melly a' legjobb szívet megrohanja —  
 Vagy csak a' lét . . 's eltemettetés?

Hát e két szó csak a' mért születünk,  
 Csak ezért a' hosszú küzdelem?  
 Csak ezért ég hát a' nap fölöttünk?  
 'S az erény csak játékszer közöttünk?  
 És a' lélek és az értelem?!!!. . . .

.. Ah van a' valónak más hazája!  
 És ez élet nem oly mostoha!  
 Élettünk a' lélek' iskolája:  
 Önmagával legtöbb a' csatája —  
 Meg nem nyugszik helyzetén aoha.

Csak magától függ a' boldogsága!  
 Mert az ember bár szabad lehet:  
 Nem azért az akarat világa,  
 Hogy legföbbre csalja hiusága:  
 Birja azt, a' mire szert tehet!

.. Jó, igen, jó ez hideg beszédnek ;  
De hát szűnkben mért az érzelem ?  
Mért varázshatalma hát a' szépnek ,  
'S titkos vágya a' szerelmi édnék ?  
Hogy csak ingerkedjenek velem ? . . .

Vagy tán a' szív' tiszta gerjedelmét  
A' fagyott ész lánczra kötheti ?  
'S portékának nézve szívet , elmét ,  
Áruként adhatja el szerelmét ,  
'S nem leend , ki őtet megveti ? . . .

— Templom a' szív, mellyben az erénynek  
Bűvös oltárt érzelmünk emel :  
Áldozzunk itt a' dicső reménynek,  
De ne színlett 's önző érzeménynek  
Váljon eszközéül a' kebel.

Szép a' mámor 's pillanat' világa ,  
Hogyha önző szárnyain ragad ;  
Ah de rögtön elhull bájvirága ,  
'S véle hull a' lélek ifjusága —  
'S eljátszottad boldogságodat ! . .

Csak, hol a' szív' tiszta gerjedelme  
Tiszta lángu részvétet talált,  
Hova szív nélkül nem juthat elme ,  
Hol az élv nem a' test' szenvedelme :  
A' boldogság álma arra szállt.

'S a' ki ezt nem birta felkutatni :

Fenmaradt még néki a' remény ,

'S van egy csillag őt megnyugtathatni ,

Melly dicsőbb jövődöt fog mutatni.

És e' csillag ... a' hit - é r z e m é n y ! . . .

## LÁTOGATÁS EGY SZERKESZTŐNÉL.

(Ó modorban)

1851.

Édes redaktor ur! ne vegye rossz néven,  
Hogy átballagván a' Helikoni réven,  
Biz én, mint afféle falusi otromba —  
Rókatorkos mentém akasztám nyakamba.

De azt gondolám, hogy a' régi becsület  
Régi öltözethez ragaszkodni szeret —  
'S ha már nem találok fontos gondolatot:  
Legalább a' mentém nyomjon egy p á r l a t o t.

Mosolyog kegyelmed zsinóros ruhámon,  
Szijas nadrágomon, sarkantyus eszizmámon;  
De alázatosan engedelmet kérek:  
Idáig ezekben én bőven megférek!

Aztán szó a' mi szó! mit csűrjem esavarjam?  
Ugyis kiviláglik akárhogy takarjam:  
Ezen öltözetet hát — az eb a' lelke —  
Régi jó Gvadányi bátyám is viselte.



Ügygyel bajjal én felhuztam magamra :  
 Nem tom e' merészség nem forr-e torkomra ?  
 Elég az hozzá : már legalább mellette  
 Nem henyélek , mint ki a' szappant megette. . . .

És most először is kendhez köszöntök be ,  
 Nem mint bolond Istók hajdan Debreczenbe ,  
 Hanem tisztességes , nyájas viselettel :  
 Tessék meghallgatni , kérem szeretettel !

Hej , miképen régi dolmányom sujtása ,  
 Sűrű én szívemnek ő búslakodása —  
 Nem egy okom van rá , de vagyon akar husz  
 És ezért jöttem in pontificalibus.

Mert minekutána a' régi időnek  
 Az ő kellemei vissza alig jönnek :  
 Legalább ruháit 's nyelvét a' mostani  
 Sucrescentiának meg kéne tartani.

'S én uram istenem ! borzasztó mit látok ,  
 Csak ugy lágnek lógnak a' plundrák , kabátok —  
 'S azt csudálom soknál , hogy nem nehezteli,  
 Midőn inge nyaka a' fülét reszeli.

Egész bokáig ér a' dolmánynak farka  
 És a' lábra való millyen tarka-barka ?  
 'S ki az istennyila csinálja azokat  
 A' fejkbe huzott sok szőrös fazokat ?



Bizony bizony furesa egy világot érünk ;  
Csudálom , hogy még a' bőrünkbe megférünk.  
Öcsém uram ! mondom : a' világ folyása  
Ad animam ! bolondoknak bújárása.

Hiában volt mind a' sok morális tusa :  
Nincs a' régi kornak semmi respectusa ;  
Sőt még hogy a' patvar egye ki a' bélét —  
Ki mernek nevetni ilyen magamfélét.

De ez ellen solenniter protestálok ,  
Contrádicálok és ha kell repellálok.  
Hát mi közük hozzá én magyarságomnak ?  
Dictám fáctum : ki kell irtódni a' gyomnak !

Uram redactor ur ! Álljon azért résen  
És ne hagyjon gyomot a' tiszta vetésen ,  
Siessen emelni öltözetünk' becsét ,  
Mert mi magyarságunkon ez ám a' pecsét !

No , ad revidere ! lesz szerencsém nálam —  
Most távozom ; magamat recomendálom !  
Mert felháborodik bennem minden nervus  
Illyenek' látásán — humillimus servus !

## AZ ERDŐ ZÚG. . . . .

Az erdő zúg a' bércek oldalán ,  
'S mig fenn a' bércezen csendes éj lebeg ,  
Ott a' beszédet nem sokára tán  
A' fellegek harangja kezdi meg.

Vigyázzunk ! még csak néhány pillanat,  
'S megcsókolá a' villám a' tetőt,  
'S egy hang , melly a' szirt kebelébe hat ,  
Borzasztóan felrázkódtatja őt.

Szilaj dühében megragadja most  
A' vastag éjnek gyászos öltönyét ,  
'S mint vad oroslány a' fáradt utast ,  
Lángkörmeivel hasogatja szét.

A' bős elemnek ordításinál  
Lágy énekével hallgat a' zephir ;  
De fenn a' küzdő vész hulláminál  
Lángképzetemnek vad galambja sir.

Kün állok én is öntudatlanul,  
 Magasztos élv, mi itten kötve tart,  
 Mint büszke ormokon a' bércei sas,  
 Szilaj gyönyörrel nézem a' vihart.

Keblem kitárva, lengő fürtimen  
 Átnyargal az orkán lehellete,  
 Lelkem kiszállt és elragadta őt  
 A' természetnek vad költészete.

## ÉLETKÖRÖM.

1847.

Hol a' világ zaját  
Nem hallhatom :  
Csendben magányosan  
Áll kis lakom.  
Olly egyszerű és olly  
Igénytelen ,  
Rajt' semmi pompa 's ék  
Nincsen jelen.

Nincsen márványköves  
Fénycsarnoka ,  
Mit megsiratna tán  
Az unoka.  
Falán nem függenek  
Ős czímerek ,  
Hirdetni : milly hiúk  
Az emberek !

Nincs bársony és arany  
Szobáiban,  
Külföldi pelyhe ágy -  
Párnáiban.  
Itt nincs jel a' világ  
Pompáiról :  
Nékem külajku báb  
Nem udvarol.

Rang nem tűzé fel itt  
Fénysátorát, —  
Igénytelen czimem :  
Emberbarát.  
Ez az , miért szívem  
'S lelkem remeg,  
'S ezt legkevesb ember  
Érdemli meg.

Az embert bárkiben  
Megismerem :  
Paraszt, ur , egyaránt  
Testvér velem.  
'S azért együtt velők  
Szántok vetek ,  
'S szívökbe én tudom  
Mit ültetek.

Ismérem én a' pór  
Szivkincseit ;

E' mag megtermi még  
 Gyümölcseit.  
 Szabad lesz még e' nép  
 'S velünk rokon,  
 Hatalmán virul fel  
 A' drága hon.

De erre munka kell  
 'S szilárd kebel!  
 Jól egyesült erő  
 Csudát mivel;  
 Kell honfi áldozat  
 'S nélkülözés:  
 Kétélü kés nekünk  
 A' fényűzés.

Kell főalapnak a'  
 Polgárerény,  
 E' nélkül a' remény  
 Csalóka fény!  
 És kell, hogy a' kebel  
 Bármit tegyen:  
 Emberhez mindenütt  
 E m b e r legyen.



## B O T O N D.

1846.

Elénekelte már egy  
Költő, Botond vezért,  
Midőn a' szörnyü bárd dal  
Nyitott résen betért.

Mondá, hogy volt hatalmas,  
Zordon tekintete:  
Megborzadt a' kire csak  
Pillanatot vete. —

Én is Botond vezérről  
Akarnék szólani,  
Leirván mint tudott ő  
Bárdjával sujtani.

Bárdjánál érczkeményebb  
Csak önszemélye volt,  
'S menydörgő szózatával  
Viharral is daczolt.

Száz élet ég szemében,  
 Jobbjában lángérő :  
 Ha kedve jön csatára  
 Ötvent is elver ő.

De minden színre-szóra  
 Ebben sem mostoha :  
 Tréfából ő csatára  
 Nem szállott még soha.

'S most nem tudták mi okból ?  
 E' győzelem után  
 Nehéz boru sötétlett  
 Magasztos homlokán.

'S miként ha alkonyulna  
 Szerencse csillaga,  
 Olly búsan elmerülten  
 Ballagdogál maga. —

Érzé a' jó vezér ; de  
 Szégyelte mondani,  
 Hogy a' jéggé kövült szív  
 Föl kezd sohajtani.

'S a' szem, melly bátran átnéz  
 Csatak' villámain,  
 Bádgyadtan 's félve csügg most  
 A' lányka bájain.

Mellyek körül reménynyel  
Görög vitéz forog...  
'S megvívni egy leányért  
Olly gyermekes dolog!

Titkon epedt magában —  
Mit volt mit tennie?  
Szégyelte hogy szerelmes:  
Jobb némán tűrnie.

.. De bőszen harag zajától  
Felharsog most a' tér,  
Mellyen titkos boszúval  
Ballag Botond vezér!

'S a' szálas hős göröggel  
Több szittya harcziak  
A' szép görög leányért  
Párbajra szálltanak.

'S ki leghősebben ellent  
Lever, fegyverre hány —  
Mindnyájan úgy akarják —  
Azé lesz a' leány.

Mig vállat sem vonitva:  
Mi végett zajg a' tér?  
Nyugodtan jár alá 's fel  
Bárdos Botond vezér!

Ki száz vihar között a'  
Haláltól nem remeg :  
Egy illy szunyogesipésre  
Miért mozdulna meg ?

Ő hallgat, — egyesekkel  
Ritkán vagyon háda,  
Hogy így csatára keljen,  
Embert kíván oda !

De a' vivok tusáznak :  
Vihar minden csapás ;  
A' két levert magyar hőst  
Ismét felváltja más. —

'S midőn újra magyar hír  
Kezdett hanyatlani,  
Botond véletlen arra  
Talált pillantani ;

'S felzúgó szózatával  
Reájok menydörög,  
Hogy csak hangjára is már  
Megborzadt a' görög.

'S ott áll határozottan,  
Egykét perczig figyel :  
Fagyos tekintetében  
Nincs irgalomra jel.

Majd a' görög felé nép,  
Végig tekinti őt:  
Talál-e benn magához  
Méltó vitéz-erőt?

'S ökölre vonta markát  
A' mint kikémlelé:  
„Tárgulj csak egy kevéssé!”  
Int a' magyar felé.

De nem hajt ez szavára:  
Folyvást előreront;  
„Lódulj odább, ha mondom!”  
Riad megint Botond.

'S meg fogta üstöknél —  
Mert nem tett ínyire —  
És eldobá magától  
Mintegy hat ölnyire.

'S válláról leemelvén  
Bárdját, rohant elő,  
'S a' hős görög' agyából  
Szétlocsant a' velő.

És visszateszi bárdját —  
Csendes megint a' tér:  
Nyugodtan jár alá 's fel  
Bárdos Botond vezér.

Kedélye mintha éppen  
 Misem történ vala :  
 Haragból egy kavics sem  
 Mozdult meg általa.

Arczán az indulatból  
 Csak egy vonás sem ült —  
 Legfeljebb, hogy bajuszán  
 Egyet kettőt törült. —

Szívén égett szerelme,  
 De mélyen titkolá;  
 Hogy vágytársát ledönté,  
 Csak az vigasztalá.

'S mert éppen utjában volt  
 A' merre ballagot :  
 O d á b b r u g á előle  
 Az oriás tagot. . . .



## OH SZIV, OH SZIV....

1851.

Oh sziv, oh sziv! ha megrepedni fognál,  
 Milly édes lenne nékem a' halál?  
 Lelkem a' bánat fellegére szállna,  
 Mint gyászos éjben eltévedt sugár.

A' felleg őt majd gyengén eltakarná  
 Oda, hová a' napsugár se lát,  
Szélnek bocsátván honfiképzetéről  
 Ábrándjainak tündérfátyolát.

'S virágos fáján emlékezetének  
 Nem maradna fenn egyetlen levél:  
 Szélnek bocsátna mindent, mi a' multból  
 Láng gondolatján uj életre kél.

'S bebíboroznák a' felleg szegélyit  
 A' széllel hulló rózsalevelek,  
 'S virághullámmá kiesülne a' lég  
 Ha elsüvölné az orkán velek.

'S a' barna felleg égő zongoráján  
 Szilaj kedélylyel játszanék a' vész,  
 Bucsuztatót harsogván dalnokának,  
 Nem is csodálva, hogy meghalni kész.

Mit is keressen itt a' dalnok-ember?  
 — Sziklák havára a' virág minek? —  
 Ha nincsen a' ki gyöngyöket halászszon  
 Meleg forrásin gerjedelminek!!!!.....

## CZIMBORA-DAL.

A' barátság gyöngyszavára  
 Pajtás jertek a' csárdára !  
 Hisz akkor van egy akarat  
 A' magyar közt, ha jól mulat.

Szó a' mi szó ; úgy is régen  
 Van búfelleg már az égen  
 'S kár volna elfelejteni,  
 Hogy kell kedvet üríteni ?

Pajtások ! a' hordó körül  
 Még a' sebes szív is örül :  
 Van bor akár ezer akó —  
 Vizívók eb ura' fakó !

Lóduljatok e' csárdából :  
 Igyatok künn a' tócsából —  
 Lánczomadtát kurta perrel !  
 Árkon túl a' hegymesterrel !

Te veletek lenni vétek  
 Még utóbb kinevetnétek,  
 Ha jó kedvünk kerekedik  
 'S egy kettő lerészegedik.

Pedig bizon tán nem csuda —  
 Ember ide ember oda —  
 Midőn vigan hörpögetünk  
 Ha egykettőt elültetünk.

Félre hát, mert olly emberért,  
 Ki soha egy batkát sem ért,  
 Csak meg se törölöm a számát —  
 Józsi! azt az én nótámat!

Fogjunk hozzá: poharakat!  
 Hol van az a' házi lakat?  
 Anyámaszony, bort hozzanak  
 A' falu czimboráinak.

Nem azért jöttünk csárdára,  
 Mivel olesó a' bor ára;  
 Hanem mulatni szeretünk —  
 Hejje hujja, az életünk!.

## ÁBRÁNDKÉPEK.

### I.

Csendes ábránd enyeleg köröttem,  
 Fejemet lágy vánkosára tettem —  
 'S álmaimban messze szállok én el  
 Gondolatim rózsafellegével,  
 'S mint előttem a' jövő felépül  
 Gondolatim rózsafellegéből:  
 Lelkem, e' fehér galamb, kiszálla  
 'S fészket csinál a' remény fájára.  
 És mik itt fölötte átvonulnak:  
 Szivárványi néma fájdalomnak,  
 És mik itten lángjain teremnek:  
 Gyöngyei egy megvert érzelemnek.  
 'S felmerül a' multak szent emléke —  
 Vágyaimnak bájoló vidéke!  
 Lángsugári a' hű gondolatnak  
 Most is, most is csak feléd mutatnak.  
 'S mig biztosan világít fölöttem  
 Képzetelem nyájas holdvilága:  
 Rózsaberket alkotand körötted  
 A' költészet örök ifjúsága!....

## II.

Vágyaimnak hervatag vidékén  
 Egy elharczott szellemóriás ,  
 Kebelében villámok teremnek ,  
 Vagy a' bánat hát valjon mi más ?  
 Körülötte búvirágok nőnek  
 Romjain az elzúgott időnek.

Bús fejét a' vén tapasztalásnak  
 Gyász ölére hajtva elmereng ;  
 Mig fölötte az emlékezetnek  
 Véres arcza koszoruzva leng —  
 'S ő késesen aggva néz előre ,  
 Azt vélnéd : tán a' jövőnek őre.

A' jövő — ah el van az takarva ,  
 Mint a' nap a' fellegek mögött ,  
 Rajt halvány kór a' bizonytalanság ;  
 Sírhomály az , mellybe öltözött —  
 'S éjjelén át e' kétes homálynak  
 Csak reményink pillangói szállnak ! —



## III.

Csendes alkony ünnepel köröttem  
 Reszket a' lomb, felsohajt a' szél,  
 Véres arczezal áldozik le a' nap,  
 Még a' hab is csak lassan beszél.  
 Mig halkan felszáll a' nap nyomára  
 Képzeletem lengő holdsugára.

'S most látom csak milly vidékben járok:  
 Sírhalomokra néz le a' sugár —  
 Ködalakban áll itt a' jövőndő,  
 Nagy kérdésként 's feleletre vár,  
 'S titkos nyelvén most az égieknek  
 Választ csillagezrek integetnek.

Én megértem nyelvök lágy beszédét,  
 'S míg a' harmat a' fűn megpihen,  
 Látom itt a' csillám születését  
 A' virágok ingó fűrtiben.  
 Ah e' csillám minden pillantása:  
 Holt hitemnek uj faltámadása!

## IV.

Véres felleg száll a' láthatáron :  
 Felmerül a' kékes messzeség ,  
 Vélnéd : tán az árulás tűzében  
 A' dicsőség koszorúja ég.  
 Ah nem , — az hű lelkem gondolatja ,  
 Melly a' multnak romjait kutatja.

'S mit talál ? gyászt , síri némaságot ,  
 Összeomlott Aethna a' vidék ,  
 Máriusként romjain borongón  
 A' reménynek végsugára ég —  
 'S elbágyadva leng a' pusztaságon :  
 Lány verőfény a' hervadt virágon.

## V.

Láttam én egy ifju nemzedéket  
 Tetterőben, vágyban gazdagon ,  
 A' midőn feltűzte ujkorának  
 Uj szivárvány-szalagát a' hon :  
 'S gondolatom mulatozni jára  
 A' képzelet virágos halmára.

Láttam én , midőn az ősi nagyság  
 Sirjából mint óriás kikelt ,  
 'S álmából felrázta a' világot ;  
 De szavára senki sem felelt ;  
 'S gondolatom gyöngyöt szedni tére  
 A' részvét hullámozó tengerére.

Láttam én a' harczok villámlását  
 Egy nehéz kor beborult egén ,  
 Láttam a' vad felleg rohanását  
 Keresztül a' villám seregén ,  
 'S gondolatom ábrándozni jára  
 A' dicsőség fényes tájékára.

Láttam , mint az alkony vérvödébe  
 Öntudatlan szállt alá a' nap  
 'S lehullván a' sorsnak tengerébe :  
 Most a' hab fölötte összezsap ;  
 'S gondolatom felszállván helyette :  
 Gyászos fellegként úszik fölötte . . .

## DIVAT-ROMÁNCZ.

1851.

Regényes tyukól mögött  
Elpirult leány  
Lábainál térdepel  
Költő Sundrián.

Énekelve szállt le az  
Ólra a' kakukk  
'S a' kakukkal megjelent  
Bajnok Hurlikukk.

Hurlikukk a' szép lovag  
Hős tekintetü.  
Gyiklesővel oldalán  
Cinketermetü.

'S borzasztó haragra gyult :  
Ölni vágni kész.  
Látván, hogy a' kis leány  
Más szemébe néz.

Jó hogy a' sors még időn

Közbeszólhatott :

Mielőtt az ártatlan

Vér kiontatott.

Jött pemettel az anyós

A' két harcztinak :

'S — — Hurlikukk és Sundrián

Szétszaladtanak !!!

# EGY JELENET.

1847.

Zöldellő hegyormon,  
Sirhalmok között,  
Áll egy pár díszetlen  
Rongyba öltözött.  
Reszkető mellére  
Leng az ős szakáll —  
Homlokára a' nap  
Bucsucsókjja száll. . . .

Mint kinek nem ad már  
Enyhet a' világ,  
Mint, kinek reménye  
Hervadott virág :  
Feltekint — odább megv  
'S ujra meg-meg áll;  
Keble széttörött a'  
Sziv csatáinál.



És lenéz a' völgybe ,  
 Hol rab-emberek  
 Önző érdekekből  
 Harczra keltenek.  
 Hol egy hírsugárért  
 A' gőg eltemet  
 Minden tiszta érzést  
 Tiszta jellemet ;  
 Hol a' sziv magasztosb  
 Gerjedelminek  
 Élesztő malasztí  
 Többé nincsenek.  
 Nincs irántad o hon !  
 Tiszta érzelem :  
 Titkos érdekért a'  
 Legtöbb küzdelem.

'S felsohajt : „ o nékem  
 Hir 's fény nem ragyog !  
 Mégis milly sokaknál  
 Szabadabb vagyok !  
 Annyi boldogok közt  
 Nyugtót nem lelek ;  
 'S mégis nem cserélnék  
 Szivet ő velek.

Itt bolyongok én rég  
 Minden alkonyon ,  
 E' sirok közt nékem  
 Birtokom vagyon.

Egy darabka föld fog  
 Itten szállni rám —  
 Annyi szenvedésért  
 Ezt adád hazám !  
 'S mégis — mondhatatlan ! —  
 O mint lángolok,  
 Hogyha csak nevedre  
 Is rá gondolok.  
 'S lángom olly derültté  
 Teszi e' szivet,  
 Nála boldogabbá  
 Földön sem lehet. —  
 Nem tudom megfogni :  
 Mért 's mitől van ez ?  
 'S lesz talán ki érte  
 Kábának nevez ;  
 Ah de én — én áldom  
 Érte sorsomat,  
 'S kincsekért nem adnám  
 E' szent lángomat.“

Szólt, 's utat nyitván mély  
 Sohajtásinak,  
 Könyűi egy horpadt  
 Sirra hullanak.  
 Mintha emberek közt —  
 Bár mint keresett —  
 Nem találna többé  
 Rokonérzetet. . . .

\*

\*

\*

Légy o üdvözelve  
 Rongyfedett kebel,  
 A' szív olly magasztos  
 Gerjedelmivel!  
 Te, ki ugy megértéd  
 Öntudatlanul,  
 Mit a' fényvilágban  
 Sok meg nem tanul,  
 Lelked érdek nélkül —  
 'S gerjedelme hiv :  
 Légy o üdvözölve  
 Tiszta lángu szív !  
 'S mellyek a' szemekből  
 Elhullottatok,  
 Ti is mondhatatlan  
 Drága harmatok !

## KIS CSINTALAN. . . .

1841.

Kis csintalan leánykám  
 Megénekeltetek;  
 Már annyi vers előttem,  
 Alig bírok velek.

'S mindegyik csak szerelmed  
 'S enyimmel van tele —  
 Van hűség' eske bennök,  
 Elég lenne fele.

És mégis egyre unszolsz,  
 Gondoljak éneket  
 'S beszéljek abba szépet  
 És kedveset neked.

No lám, csak ilyen ám a'  
 Leány a' mostani:  
 Szivére nőtt le a' vágy  
 Férfit boszontani.

Ugyan hát mit tegyek már?  
 Szerelmes angyalok!  
 Hisz, ugy is mindenekben  
 Nótádra tánczolok.

Talán biz azt kívánod,  
 Hogy annyi ékivel  
 Fénylő magas személyed'  
 Bájit soroljam el?

Ej ej, minő hiuság!  
 'S mellette milly hamis  
 Egy eszme, ezt valóban  
 Még csak kívánni is.

Elmondjam el ne hát-e:  
 Rajtad minő sok ék  
 'S milly szendesség virágzik?!  
 Bizony bizony derék!

Tán, hogy az olvasók is  
 Reád ismerjenek,  
 És ennyi vers daczára  
 Még elszeressenek?!...

## KI NEM CSALÓDOTT MÉG. . . . .

1847.

Ki nem csalódott még az emberekben? —

Az ember rabja gerjedelmének —

Kigyók tanyáznak lenn a' szívüregben

'S ezek közé a' jobb érzés minek? . . . .

Hideg kigyó az önző' gondolatja,

Melly átfonódik a' szív rétegén:

Csaló ábrándok rózsáit mutatja,

Erény s dicsőség rajzik létegén.

'S mi ez, mint gyarlósága' tápláléka?

Egy fényburokba rejtett bűnvirág! . . . .

O, az erény az önzés martaléka,

Mellyel csalósdit játszik a' világ.

A' rózsza bűnvágy törzséből növekszik,

Gyakran érdekből jók az emberek —

'S e' tettökön az élet' tanja fekszik —

Tettekből ember! rád nem ismerek.



Haszontalan tárgy ! élő gépe vagy te  
 Vad gerjedelmeid bálványinak :  
 Erényid a' vak önzés eltemette  
 'S az álcstillámok is lefoszlanak.

A' szűz valóért ábrándot cseréltél,  
 Eladtad a' bűnt jó tettek gyanánt —  
 'S kábul agyadnak éjjén eltemettél  
 Reményt, jövődöt, mindent egyiránt. —

Titokban tettél volna jót 's erényed  
 Hatalma sorsod éjjén tulragad ;  
 Így nem mosolyghat álszerenese fényed :  
 Te csalni véltél 's megcsaltad — magad' !

# A' MULT E' TEHETLEN. . . .

1851.

A' mult e' tehetlen  
Elaggott remete,  
Kit a' kor rengeteg  
Keblébe temete.

A' feledékenység  
Sötét fátyolába  
Takaródzva fekszik  
Egy gyász-nyoszolyába.

Mélyen elzárva van  
Magányos hazája,  
Csak emlékezetem  
Pillant be hozzája.

'S hogyan, hogyan sem; de  
Megszerzi magának  
Egynehány szálait  
Ezüst szakállának.

Hogy majd — leülvén a'  
Remény sírhantjára : —  
Hurokat fonhasson  
Elnémult lantjára. . . .

Sokszor az ablakot  
Ha megkopogtatja :  
A' vén teremtés csak  
Gyászát lobogtatja.

Látogatására  
Nem fordít figyelmet,  
Azt sem kérdi tőle :  
Ki hitta kigyelmed ?

De elnézi , midőn  
Tiszta forrásának  
Csepjeiből merít  
Életet magának.

'S a' hír' lobogóját  
Eloldván nyeléről,  
Letörüli véle  
A' könyvet szeméről.

'S ez elég barátság  
Jó öregem tőled !  
Nem is felejtkezem —  
El soha felőled.

Viruljon örökké  
 Dicsőséged lombja,  
 Mellyből kiszállott a'  
 Hir vándorgalambja.

## HAJNALLAL.

Mi rajzik föl benned hajnal hasadása ?  
 Tán a' teremtőnek első mosolygása  
 A' mint először a' földet megszemlélte  
 'S a' teremtés művét befejezni vélte ?  
 Ha nézek az égnek piros köntösére,  
 Azt gondolom, talán megeredt a vére —  
 És e' vértengerbe az apró csillagok  
 Lassanként lassanként eltemetik magok', —  
 Kolompol a' csorda, hajnallik hajnallik,  
 Rengő bokrok közül furulyaszó hallik,  
 Mellyre ábrándszerűn válaszol gyakorta  
 A' kékség távolán lebegő pacsirta.  
 A' fáknak levelén felpillant a' harmat,  
 'S megeléglvén az éji nyugalmat,  
 Csak azt sem kérdezi hogy : nohát mi dolog ?  
 Észrevehetlenül elszáll, elpárolog.  
 Olly kedves az ünnep, az ünnep menése :  
 Hangzik a' pásztorok éles füttyentése,  
 A' viz-gát' moraja, szellők sohajtása,  
 A' buzavetések pity'palatyolása,

Távolról csillámló tükörén a' tónak  
 Megismerem orrát a' révész-hajónak,  
 Látom révész Pisti pörge kis kalapját,  
 'S hálót ereszteti előregült apját;  
 Hallom a' megakadt kaszák pendülését, —  
 A' kendermunkások vidor éneklését, —  
 A' favágók' zaját az erdős ormokon;  
 'S szántogató társim lármáját a' síkon;  
 Látom a' falvakat a' kör távolában, —  
 Az emelkedő nap arany fátyolában, —  
 'S az itatót, mellynél ásítózó romon  
 Nagy szakállú kecskék rágódnak a' gyomon.  
 Ott áll napnyugatnak a' hegy oldalában  
 Egy picziny kis helység, isten igazában.  
 Czifra, de szorgalmas népsége van ennek,  
 A' mint látom, épen a' templomba mennek, —  
 'S a' kis falucskától csak egy dobásnyira  
 Futkároz a' ménes, mint az isten nyila,  
 Mig rászól a' csikós, kalapját elveti,  
 'S csörgő füttykösével összerezegeti.  
 A' szőlőhegyeken a' nap nem sokára  
 Lekönyököl a' kis pinczék gádorára,  
 'S jó kedvvel hallgatja a' kelepülöket,  
 Midőn a' forgószél tánczoltatja őket.  
 Szóval, minden mozog e' bájos vidéken,  
 Én is, de csak miként a' madár a' lépen,  
 Mert ábrándos lelkem e' kedves hazája  
 Örök lánczokkal tart lekötve hozzája.



## BÚVIRÁNYOK.

### I.

Hű szívem kertjében  
Virágok teremnek,  
Elhullt magvaiból  
Életörömminek.

Életörömminek  
Mindenik virága :  
Lelkemnek egy egész  
Gondolatvilága !

Hű szívem kertjében  
Virágok teremnek,  
Elhullt magvaiból  
Fájó érzetimnek.

Mért van, hogy sugári  
Az emlékezetnek  
Életöröimtől  
Ezekhez vezetnek ? . . .

II.

Magam is teremtek  
Virágot magamnak,  
Felmerült vidékén  
Gondolataimnak.

Ha ábrándozásim  
Borongó halmára  
Az emlékezetnek  
Letekint sugára.

'S bár virágaimnak —  
Ah ezer bocsánat! —  
Egyetlen tündére  
A' kesergő bánat:

Még a' tél sem vehet  
Ezeken hatalmat,  
Mert a' mult egéből  
Hull rájuk a' harmat.

III.

Ha gerjedelmeim  
A' lángképzeletnek  
Tündér-határain  
Virágot ültetnek —

Az elpártolt reményt  
Jövendőnk földjébe  
Könyek között lelkem  
Alig ülteté be:

Az emlékezetnek  
Megkondul harangja  
'S te hozzád vezet el  
O mult idő hangja.

'S mint eltévedt szellők  
Bágyadt sohajtása  
Merülsz fel, képzetem  
Tündér-óriása !

Egy bedőlt sír fölött  
Élő tragedia  
'S fájó élvét talál  
Benned a' dal fia.

Mig holdvilági a'  
Csendes költészetnek  
Reád ábrándozó  
Sugarakat vetnek.

#### IV.

Miért borultál el  
Képzelmem hazája?  
Tán árnyékot vet rád  
A' mult idők fája,

Mellyen ábrándozó  
Lelkem dalolva jár,  
Mint a' fogságából  
Kiszabadult madár.

#### V.

Távol sikhatóron  
Éneklő pacsirta:  
A' szellő őt odább  
És odább sodorta.

Míg a' délibábnak  
Lágy hullámzatára  
Aranyos ráákat  
Von a' nap sugára.

Ah e' délibáb a'  
Remény épülete,  
Mellyre sugarakat  
A' mult idő vete.

Ah e' pacsirta hű  
Lelkem gondolatja  
'S a' v á g y szellője az,  
Melly odább biztatja.

## VI.

A' mult tengerének  
Van csende és vésze :  
Fájó lelkem ennek  
Leghűbb tengerésze.

Fájó lelkem ennek  
Egyik hív buvárja,  
Ki fáradhatlanul  
A' legmélyét járja ;

De kincset nem talál,  
Mit felhozzon vele:  
Mélyen elrejté azt  
A' tenger kebele.

A' mit felhalász, csak  
Fájdalom göröngye:  
Kihullott belőle  
A' boldogság gyöngye!

## VII.

Szivem világának  
Költészet a' napja:  
Életörömeit  
Mind mind ettől kapja;

De az örömben nincs  
Élvezet magában,  
Ha meg nem fürdik a'  
Bánat harmatjában.

A' költészet fáji  
Szebb rózsát teremnek  
Beoltott ágiból  
A' búérzelemnek.



## VIII.

Ha gondolatimnak  
Szivárvány-sugára  
Lepihen a' multak  
Márvány-oszlopára ;

'S benéz tengerébe  
Az emlékezetnek,  
Mellyen a' viharok  
Hullámokat vetnek :

Egyszerre felmerül  
A' tenger színére  
Az ébredő remény  
Eltévedt füzére.

Vélvén a' mult idő  
A' jövőnek magja,  
A' mellyből ez magát  
Teremteni fogja.

IX.

Csörgedező patak :  
Elborult életem ;  
Szellők sohajtása :  
Bánatos énekem.

Csörgedező patak,  
Érzelmek hazája !  
Lehajol hozzád az  
Emlékezet fája.

Bánatos énekem,  
Szellők sohajtása !  
Mi vagy te más , mint a'  
Levelek hullása ?

Mellyek ez örökzöld  
Fa ágin virulnak  
'S a' szél legyintésén  
A' patakba hullnak. ...

## X.

Az elzúgott bánat  
 Gyász emlékezete,  
 Ábrándos lelkemnek  
 Legszebb költészete.

Mint édes gyümölcsöt  
 A' sárguló fáru  
 Ugy ölelem azt le  
 A' mult sirhalmáru.

## EGY PAPUCSHÓS LÁZADÁSA.

Hej pipeskedő szerelmes

Nőcseléd!

Nem kegyelmet kérve nézek

Most feléd;

Jöjj pemettel vagy lapáttal

Kárhozat!

Most az egyszer megmondom az

Igazat.

Aztán hirtelen majd egyet

Gondolok:

Megugrom és feléd háttal

Fordulok;

'S kapufától vévén bucsut,

Szaladok,

Hogy nyomomba ne érhessen

A' szitok. . . . .

Kerüllek én, mint a' poklot,

Tégedet —

Reménynyel sem vigasztalom

Szivedet.

Sok reménynek csak száraz korty  
Az ára,  
'S aztán a' türésnek is van  
Határa.

Tudd meg: többé papucstalpad  
Nem leszek,  
'S minden durvaságot zsebre  
Nem teszek.

Eb ura a fakó, édes  
Angyalom! —  
Majd meglátom én, kié a'  
Hatalom?

Tudd meg: eztán eszem iszom  
Vigadok!

Szót csak a' kedv istenének  
Fogadok.

Ugy is kurta ez élet, mint  
Az álom:

Ölelem, mig benn kedvemet  
Találom.

Felkeresem kedves pincze-  
Tokomat;

Somlyaival leöblitem  
Torkomat.

'S el el mondom a' szomszédnak:  
Hej koma!

Ez ám még a' becsületes  
Lakoma!

Biz isten! jobb is az, mint a'  
Szerelem,

Ha a' torkig tele kancsót  
Ölelem;

Mert az asszony csörül perül  
Szüntelen,

Hogy az ember majd megszökni  
Kénytelen.

Szemére lobbantom én ezt! . . .  
Követem!

Azért, hogy egy kicsit a' bort  
Szeretem —

Mi tagadás benne: úgy van!  
Ám ezért

Nem érdelek olly keserű  
Pályabért.

Hej a' kancsót hónom alá  
Foghatom,

'S másnak akar soha még sem  
Mutatom.

Ha tetszik, minden áldott nap  
Mást veszek,

'S rossz fát azért a' tüzre még  
Sem teszek.



Öltözete csak csikóbőr,  
 Nem selyem,  
 Mellyben akar látogatni  
 Jár velem;  
 'S mégis — bizony nem hinné tán  
 Századik —  
 Mindenütt mily becsületben  
 Tartatik!

Mert a' lelke, hej! a' lelke  
 Ám a' jó:  
 Tisztaságához nem férhet  
 Semmi szó.  
 Azért vagyok értte szinte  
 Odáig;  
 Elcsókolnám akár egész  
 Óráig.

De hogy is ne? ugyan hát hol  
 Volna még,  
 Mi a' tatár! ennél dicsőbb  
 Feleség?  
 Tán illyet azóta föld sem  
 Hordozott,  
 Mióta egy sóbálványnyá  
 Változott.

Ez ám a' szép, ez ám a' jó  
 És erős —

Nem is ám az a' nagy fodros  
Fejkötős,  
Ki csak akkép könnyitette  
Sorsomat,  
Alattomban mind megitta  
Boromat.

'S mi lett aztán érette a'  
Fizetés ?

Konty alá való — mond — az illy  
Temetés !

'S hogy könnyebben juthassak a'  
Korcsmára :

Balkezével kilökött az  
Utczára.

'S az ajtót bereteszelte  
Előttem —

Jól tévé, mert bizony ugy fel-  
Dühödtem,

Hogy eddig tán azt beszélnék  
Felőle :

Szegény, szegény ! csak fót sem vált  
Belőle. . . .

Huh ! a' sátán ! lám ismét jön —  
Merőben

Meghallotta, söprünyél a'  
Kezében.

Mit tegyünk most? tán bevárjuk  
A' csatát? . . . .

Szégyen a' futás, de hasznos:  
Rajta hát!

Majd ha egyszer tőle messze  
Juthatok,  
Akkor ismét kótyon füttyöt  
Mutatok.

Hej csak mernék pártot ütni  
Ellene:  
Tudom én, hogy megrudalni  
Kellene! . . . .

## MAGÁNYOMBAN.

Május 3-kán 1845.

Házam mögött egy szép kis domb vagyon,

Virággal és zöld lombbal gazdagon:

A' kertész itten — 's mért ne volna az? —

Legjobb barátom: a' kies tavasz.

Kit szolgál ő? . . . a' jó természetet,

Ez néki 's ennek ő ad életet.

A' mi összefűzi őket: szerelem,

Azért koruk csak rózsákat terem.

A' jó tavasz nagy csintalanka bár,

Közénk csak olyan látogatva jár;

De hogyha itt van, örömim nagyok,

Nála mindennapos vendég vagyok!

Fönn, fönn a' kedves dombtető felett,

Megszállja lelkemet a' képzelet.

És elmerengek kéjben gazdagon,

Világ' zajától távol, szabadon;

Távulról nézve, jobban látni azt,

Mi a' szivekben égő kint fakaszt. . .

És nézem a' sok embermilliót,

Melly érdek nélkül nem tud tenni jót,

Hol a' botorság csillámfénybe vész,  
 'S az érdem koldusbotra dölve néz;  
 Hol elcserélve külesin és való;  
 A' jó 's szerény veszt, míg nyer a' csaló;  
 A' megfagyott ész álösvényt követ, —  
 Ingó kedélyek mérik a' szivet;  
 Hol kény 's szeszély' hatalmától remeg  
 Az ész bitorló gyáva néptömeg. . . .

Én elhagyám e' balga életet,  
 Hogy átöleljem a' természetet, —  
 Hol szív nélkül uralg a' zsarnok ész,  
 Embernek lenni ottan olly nehéz! —  
 Itt fönn a' dombon, az éghez közel,  
 Magasra, szépre gerjed a' kebel, —  
 Magasra, szépre megmérhetlenül,  
 'S mosolygó kéjek röpködik körül.  
 Ki szebb jövőért bir sohajtani,  
 Itt nincs önérdek megnémítani,  
 Csak szellők 's ingó lombok sátora  
 Figyelmeznek szűnk' sóhajtására. . . .  
 . . . . És most öllelek éltem' élete,  
 Az érzelmeknek hű dajkája te!  
 Te, a' kit istenszakra bélyegez,  
 'S az emberész természetnek nevez;  
 Te adtál keblemnek vigasztalást,  
 Fogadd most érte e' hű vallomást:  
 Az embersors azóta átkozott,  
 Mióta tőled messze távozott!

## FÁJ A' SZÍVEM. . . .

Fáj a' szívem : elszakadtam tőled!  
 Gondolatom a' távolba mélyed —  
 Ugy kereslek a' távol ködében,  
 Mint a' gyöngyöt a' tenger vizében.

Fáj a' szívem : elszakadtam tőled!  
 Ah csak lelkem álmodik felőled —  
 'S mi ez álom , mint az élet' árnya?  
 Pillangót hord néha néha szárnya.

Fáj a' szívem : elszakadtam tőled!  
 Virágot szed képzetem melőled —  
 Ah e' virág szerelem virága,  
 Könyűimtől harmatos az ága.

Fáj a' szívem : elszakadtam tőled!  
 'S mégis mégis találkozom véled :  
 Gondolatom felkeres tégedet,  
 Mint a' csillag , a' kiderült eget.



## REGEDAL.

1845.

Munkában izzad a' pór,  
 'S a' fürge kis gyerek  
 Ott áll rongyos mezében —  
 Kenyérszelet kezében  
 'S alakja olly remek.

Száraz szegény' falatja,  
 De mit gondol vele?  
 Szűk vágyinak világa,  
 Főkincse-ifjusága,  
 'S elégült kebele.

A' munkáló szülőhez  
 Közelbre sompolyog,  
 'S a' puszták' kis növénye  
 Eszének gyöngé fénye  
 Nagy tárgy körül forog.

És szörnyü faggatása!  
 Meg nem foghatja azt:

Mért hogy egy a' világon  
Ur, mint madár az ágon,  
És a' másik paraszt?

A' gyermek vár sokáig; . .

De apja nem felel:

Fiát hön átkarolta,

O, mélyen megszorult a'

Daróczfedett kebel!

'S szemének tört sugárin

Könyűk csillámlanak:

Gyöngyök a' sors kezéből

Végetlen tengeréből

A' sziv' borúinak.

'S szólott: ne kérd fiacskám!

Élvezd a' szép tavaszt:

Teremts rózsát magadnak,

Mellyek csak úgy fakadnak,

Ha nem vizsgálod azt!

## VÖRÖSMARTYNAK

(Levél.)

1844.

Mihály bátyám! hej a' kincsét, angyalát!  
 Ugy-e bizon még sem vak az a' kilát?  
 Minapában azt vitázták ellenem,  
 Hogy sok embert vakká tesz a' szerelem,  
 Mi pedig, bár mind a' ketten férj vagyunk,  
 Orrunk alatt piszkálni még nem hagyunk!  
 Ugy-e bizon? . . . de a' ki egy lelke van!  
 Nem is hagytam ám nyelvem' az oduban.  
 Megpróbáltam őket szinte sorjára,  
 Nyiltan amugy házas ember' módjára.  
 Igaz ugyan, hogy borokat kóstolánk  
 'S biz' egy kicsit immár helyén is valánk,  
 De az ember, lelkét! zavart ne tegyen,  
 Ne beszéljen nekem olyan foghegyen!  
 Fölhevültem 's ha köztünk bor nem forog,  
 Ugy tartson! még adtára jó a' dolog.

No de hagyján! a' kortyánci fráterok  
 Elbeszélnek, ha már ázott a' torok.

Nem baj ez még! ugy-e biz, az angyalát!  
A' bor mellett még sem vak ám a' ki lát.

A' főtí dalt énekeltük javában  
'S költőjeért ittunk a' dal folytában.  
„No csak ide — kiálték föl — emberek!  
Én e' névre vissza tiz pohárt verék.“  
'S a' pohár köztünk tán még most is forog,  
Ha végtére ebül nem lesz a' dolog. —  
De már jól eltántorodott az eszünk,  
'S mi tagadás benne, nagy lön a' neszünk —  
És mi esoda, ha a' dolgok így állnak  
Neve napján Vörösmarty Mihálnak?....

No 's hát mi megházasodtunk ugy-e bár?  
Házas ember 's hálósüveg együtt jár!  
'Sz ja csak így van! .... 's ha megtépik bajuszom'  
Haragomban egyet nagyot aluszom...  
És hát kegyed, édes bátyám! mit mivel?  
Nemde játszik a' kedves kis Misivel?  
Mert hogy így hívják, azt nem is kérdezem!  
Alig várom, hogy ölelje a' kezem.  
Mennék; de nagy bökenőn van a' dolog;  
Feleségem szegény csak ugy ámolyog:  
És bajában tartalma az vágyának:  
Hogy hívjam meg kegyelmedet  
komának.  
Elmegyek; de előbb kérem az eget,  
Hogy komának nevezhessem kegyedet,

'S a' jó nőt, komám asszony! ugy-e bár?  
 Komám uram 's komám asszony együtt jár.  
 Feleségemet is elviszem velem,  
 Mondhatom, hogy ő maga a' szercelem;  
 Majd isz' akkor semmit el ne hibázzunk:  
 A' hazáért igyunk egyet 's pipázzunk!  
 'S pipaszónál vigan foly majd életünk —  
 Házi gondjainkrol elbeszélgetünk.  
 És ha a' jelen' határin tulhatunk,  
 Közbe közbe egyegy dalt is mondhatunk.

'S a' mint dalban lelkesülve beszélünk,  
 Üdven, kéjen: bút, keservet cserélünk.  
 És a' dalban és a' dalnak szavára  
 Könnyűs szemmel tekintünk a' hazára.

Mély honfíbu társúl a' dal' szavával,  
 Mert a' magyar meghasonlott magával.  
 'S haj! a' sziv, honnan az árva dal fakad,  
 Bánatában majd csak hogy meg nem szakad.  
 „Hej biz' ugy ám, hív öcsém, az életét!  
 Szép, ha ember jól használja az eszét —  
 Igy szól kegyed fölemelvén poharát —  
 Sok magyar van, a' ki nem vak, még  
 se lát!“

'S összeütvén könnyűs szemmel egymással,  
 Leöblítjük a' bút egy pár hajtással.  
 'S felsohajtunk: „adják a' jó istenek,  
 Hogy fiaink szebb jövőndöt érjenek!“



# FALUSI KÉP.

1847.

Hej, a' ki itt lakik  
Benéztem hozzája,  
Annak sincsen ám jó  
Renden a' szénája.

A' tornác-gádon  
Egész határ gyerek  
Lármáz, nyifog-nyafog,  
'S egymáson hentereg.

Mig a' ház végében  
Buján termett gazba,  
Holtrészegen hever  
A' jó birkás gazda.

S felesége, ki a'  
Szép szót meg nem veti,  
A' kamarában a'  
Bojtárt ölelgeti.



## A' MULT KÉJE.

1840.

Föllebbentem a'  
Mult fátyolát,  
Hová csak képzet'  
Sugára lát.

'S lelkemhez édes  
Érzet simul,  
Olly üdvesen, olly  
Mondhatlanul.

Mert visszaképzek  
Egy szép időt,  
'S meglátom, újra  
Meglátom őt.

'S egy pillanatban  
Átélelem  
Szent kéjeid' mind  
O szerelem!

De haj, mit ér e'

Csáb-képzemény?

Parányi véle

Az élemény:

Remény derít csak

Bút és panaszt:

'S ah én örökre

Elástam azt! . . .

## MÁJUS 14. 1844.

Egy szóm vagyok, barátim, jőjjetek,  
Hallgassatok meg, lelkemből fakad;  
Kevésből is tán jól megértetek,  
Sokat beszélnem erről nem szabad.  
Halljátok! fel kell nyitnom e' szivet  
'S elmondanom, mért fáj ugy itt belől —  
Lesz tán, ki lángjaimért megnevet  
'S elfordul tőlem szeretetlenül.  
De mit se tesz! világ folyása ez,  
Mellyen eszem csak meg sem ütközött:  
Nem ujság annak, ki velünk evez,  
Elismertetni emberek között. —

Barátim! jertek hajlékomba fel:  
Tekintsétek meg, mint van társatok?  
Kit egykor a' sziv gerjedelmivel  
Sötét porából felkaroltatok.  
Örültök oh tán, fénybe lelteni őt? . . . .  
Nem ugy, nem ugy! . . . a' szivbe nézzetek,  
'S átvillanyoz majd csontot és velőt,

Mit annak gyászos mélyén leltetek. —  
 Lássátok, én itt hontalan vagyok!  
 A' por szülöttje por közé sohajt. . . .  
 A' honfíláng itt fenn nem úgy ragyog,  
 Nincs olly magas hév, angyal képe rajt.  
 Nem fényt imádónak születtem én,  
 Szegény hazának szegényebb fia:  
 Ki fény után jár élte tengerén,  
 Előbb-utóbb, de meg kell buknia!  
 És kellme lesz a' szűz-világu ész,  
 Sokszor a' jókkal polgárharczra kél —  
 Rényünk gyalázat éjjelébe vész  
 'S a' hir nevünkről átokkal beszél.

Oh, vissza, vissza csendes enyhelyemre!  
 A' mellynek fényt csak nap sugára ad:  
 Szegénynek lenni jobb, jobb, istenemre!  
 Mint fény rabjává tenni önmagad.  
 Hol ebben az, mi keblem megragadja  
 'S fellelkesíti érzetlángomat?  
 Tán, hogy hírem sok másét tulhaladja,  
 'S magasbról nézem embertársimat? . . .  
 Oh, vissza, vissza! . . . lám a' fülmilének  
 Kies tanyája a' völgyes liget,  
 Mégis felindit árja énekének  
 A' természetben lelket és szivet.  
 . . . Oh, ember, ember, fény 's divat bolondja,  
 Hová hagyád el ősi jellemed? . . .  
 'S e' vétked, a' kor haladásának mondja?!

Az ég haragja támadt ellened! —  
 A' honfiúság szép tettekre int  
 'S te pénzérőd a' fénynek áldozod —  
 Szemed jövőre hasztalan tekint:  
 Jövődnek bérét rajtad hordozod!  
 Midőn egységet vár beteg hazád:  
 Te elszakadva önmagadnak élsz —  
 Az embert embertől elátkozád —  
 S mind ebből — kérdem — hát mi jót remélsz?

Oh vissza, vissza csendes enyhelyemre,  
 A' mellynek fényt csak nap sugára ad:  
 Szegénynek lenni jobb, jobb, istenemre!  
 Mint fény rabjává tenni önmagad.  
 Hah! szentebb, szentebb porból a' sohaj  
 Szabad hon és virágzó nemzetért,  
 Melly úgy lesz boldog, hogy ha a' szilaj  
 Sánczok közől egy jog-mezőre tért;  
 Melly úgy lesz boldog, hogy ha egy leend  
 Nyelve- 's honfi érzeményekben —  
 Ha nélkülölni a' hölgy megtanul,  
 'S a' hon szerelme lángol kebleben.  
 Ha ő leend nyugalmas pitvarában  
 A' honszerelmek szűz apostola,  
 'S szép családja minden kis tagjában  
 Felvirul a' jó mag általa.

Ez érzetem! . . . 's leküzdöm bajomat,  
 Mellyet szerelmi lángim szótttenek —



Határozásra birtam sorsomat :

A' küzdő órák megjelentenek !

A' nőért adtam lángot , ifjúságot

'S mindent a' mit csak szívem birtokolt —

'S ő nem vetné meg érttem a' világot ?

'S a' fényt, melly honnunk koldusbotja volt.

Oh, van reményem ! van , 's mig el nem érem

E' czélomat , barátim , higgyetek :

Mint férfitestbe öltözött szemérem

'S mint sorsüzött állók közöttetek !

. . . . De légy üdvez, hon ! szebb reményfokodnál

Lemond a' fényről minden hű fiad,

Hogy néked adjon új fényt napjaidnál ;

Igy lesz boldoggá ő is általad.

'S nekem legyen napom , mint éj , sötét,

'S az élet minden percze kárhozat,

Ha nem kívánnám , oh hon, új napod,

Ha nem kívánnám boldogságodat.

Barátim, itt e' sziv előttetek,

Szentségeül itt van kebelhitem !

'S ha lenne tán min kételkednetek

Pecsétül álljon rajta . . . életem !



## KIS GALAMBOM. . . .

Kis galambom szelid pillantása :

Piros rózsás hajnal hasadása.

Nem csuda hát ha melléje ballag

Hű szerelmem e' hajnali csillag.

Kis galambom lágy beszélgetése :

Völgyi szellők bágyadt éneklése —

Nem csuda hát, völgyi fáknak éjje,

Hogyha felver keblem fülmiléje.

Kis galambom könnyü távozása

Nyári alkony csendes haldoklása,

Nem csudálnám, ha derültebb lenne :

Hiszen lelkem a' pásztortűz benne !

## AZ ŐSIDŐ.

1844.

Ki az , ki csendes alkonyon  
Harangozás után  
Olly elhagyatva néz alá  
A' zárda ablakán?

'S mint andalítón ömledez  
Mély árja hanginak :  
A' szívben új emléke él  
Árpád csatáinak.

És összefonva görcsösen  
Imára két keze,  
Szeméből tenger árjaként  
Szakad le könyvize.

Feleljetek meg emberek !  
Miért e' köny 's ki ő ?  
Fején olly ősz fürt lengedez,  
Mikint az ősidő.

Vagy mit beszélek ? ő talán  
 Az ősidő maga,  
 Melly rég a' végzet e' sötét  
 Lakába ballaga.

'S most visszaborzadózva néz  
 Fajult utódira :  
 Fél, hogy közel, közel vagyon  
 A' súlyedés kora.

## DALNOKBÉR.

1845.

## I.

Hús pataknál bükkök ernyejében  
 Ül a' dalnok, néma lant kezében,  
 Képzeményi messze szárnyalának:  
 Rabja ő a' nemzet hajdanának.  
 Tisztán látja volt hazája tájit —  
 Harczos őseink duló csatáit.  
 Látja véres képét a' viharnek,  
 Melly nevet, hírt szerze a' magyarnak.  
 'S látja a' sírt rémesen előtte,  
 Mellybe ősi fényét eltemette,  
 Hol a' tölgynek, mellyet féreg rága,  
 Ifjudan fonnyadt utolsó ága. —

Majd egy új kép rajzik most clébe,  
 Visszaszáll a' szük jelen körébe;  
 'S lát honához megfagyott szivet  
 'S tetterőt, melly szebb czélt nem követ.

Látja, mint fajul a' honfivér,  
 'S gerjedelme szunnyadozni tér. —  
 'S ezer láng ébredez szívében,  
 Szinte reszket a' lant két kezében;  
 Néz . . . . 's az arczokon legördülének  
 Gyöngyei hű keble tengerének. . . .

## II.

Csendes alkony szállt a' völgy ölére,  
 Ünnepezt az élet általa,  
 Mintegy várva a' dicső zenére,  
 'S felviharzott lantosunk dala,  
 Melly a' multból hozva át virágot,  
 Felriasztá a' magyar világot.

Méltó — ugymond, — hogy kik hajdanában  
 A' hazáért elvérzettek,  
 Ébredő utódaik dalában  
 Tetteikkel újra éljenek;  
 'S zengett és hatalmas énekére  
 Bú 's öröm szállt a' magyar szívére.

'S a' mi jót lelt harczos őseinknél,  
 Lelkeinkbe általülteté:  
 A' szabadság-vágyat 's honszerelmet. —  
 'S így a' multat újra élteté,

Fáradott, türt 's lángjai szavának  
Néki hirt 's méltánylatot hozának.

Énekében láttuk a' dicsőbb kort,  
'S láttuk ostorozva a' jelent,  
Mellyet Z r i n y i menydörgő szavával  
Sujtani a' dalnok megjelent:  
'S érzeményinek nem volt határa  
A' midőn áldást kért e' hazára.

Nem keresve élveket magának, —  
Csak szivet hőt, melly a' honnak ég,  
'S férfieszt, kart a' magyar hazának —  
Ennél többet mit tehetne még?  
'S hangjain világható szavának  
Vajh mi kincset gyűjte hát magának?

„Oh, a' kincs, mit gyűjthetett magának —  
Szent önérzet — sirba száll vele,  
De halálban is él ő honának:  
'S ez, mit birhat kincsül kebele;  
Mert hatalmas lelkü dalszavára  
Felmosolyg a' honfiláng sugára.

Fel, mig egy magyar lesz e' hazában  
'S hű szerelmünk szent hazánk iránt,  
Mig hűségünket mind el nem adjuk  
Megvetendő áruczikk gyanánt, —



Mig a' jónak 's szépnek lesz hatása  
 És a' szívnek még egy dobbanása.“

Igy felelt egy gyenge szellem-szózat;  
 'S a' kor eltűnt — 's eltűnt K ö l c s e y n k,  
 Szellemében bár most is karolják  
 Őt hiven még sóvár lelkeink, —  
 'S mig e' szellem fényt önt a' hazára:  
 Áldást mondunk szendergő porára.

## TENGEREN.

1851.

. . . . A' bösz vihar a' tengerrel beszél  
'S törött hajónk a' hullám — sir felett —  
Villámok égnék, zúg, ordít a' szél:  
Az éj reményink szemfödője lett.

A' felvert tenger vad haragra kelt —  
Ős fekhelyében megfordulni kész,  
Mig észrevéve e' nagy harczi jelt,  
Jajgatva nyargal fel 's alá a' vész.

Megmeg dördül a' fellegek hona:  
Zúgó moraján borzad a' kebel —  
'S a' tenger, mintha mit sem hallana,  
Mogorva daczczal hallgat — nem felel!

— De a' vihar, mint fellázadt pokol,  
Orkánkezével most hozzá lekap:  
Égő szeméből villámlása foly,  
Melly susterogva kebelébe csap.

... . Én elmerengvén e' vészes csatán :  
 Vad élvezettel hallgatom szavát,  
 'S szilaj képzelmem villámparipán  
 A' fellegekhez küzdi fel magát.

'S bár deszka-bárkám gyászos éjjelén  
 Kezet szorítgat velem a' halál :  
 Lelkem e' harcznak minden uj jelén  
 Uj tápat, újabb élvezeket talál! . . .

## DALFORRÁS.

1846.

Mit ér a' dal  
 Ha szivből nem fakad ?  
 Hideg beszéd  
 Gyümölcstelen marad.

Mit ér a' sziv,  
 Ha gerjedelme nincs ?  
 Ha vágyain  
 Önérdék a' bilincs ! . . .

Mosolyg , mosolyg  
 A' téli holdsugár ,  
 Csillámiban  
 Mereng a' láthatár ;

De e sugár  
 Halotti mécsvilág :  
 Körében nincs  
 Egyetlen egy virág !

Forrástalan  
Hol csörgedez patak ? ..  
'S éltet mi ad  
A' rét viráginak ?

Csak napsugár  
Éltet völgyön, hegyen : —  
A' dalforrás  
Mindig a' sziv legyen !

## BÁJ VÖLGY ÖLÉN. . . .

Báj völgy ölén a' vándor képzelet  
 Hűn álmodik a' mult' csatáiról,  
 Mig fenn az ormon szétdult vár fölött  
 Emlékezetnek ős harangja szól.

A' távol felleg megszólal mogorván  
 'S átfutja a' tájt dördülésivel —  
 Reá, a' bérczről viszhangzó szaván, az  
 Álmából felvert ősidő felel.

Az ősi hirnek nyájas holdvilágát  
 Itt látom én az est óráiban,  
 Hol a' leomló gyász roméjszakáján  
 A' régi nagyság eltemetve van. . .



## ALKONYKÉP.

Szép csendes nyári alkony,

Szép az alkony bíbora :

Ide jár el ünnepelni

A' csillagok tábora.

Mint egy áldozatra készült

Templom ekkor a' liget:

Bája csendes ünnepélylyel

Áhitatra integet.

A' patak halk csörrenése :

A' természet éneke,

És a' szellő lebbenése :

Éltető lehellete.

Áldozatának harangja :

Egy-egy tompa dörrenet

És a' villám láng folyója :

A' lelket mosó kenet.

Tömjén: a' virágok lelke,  
 A' borongó illatár,  
 Mellyet néma áhitattal  
 Leng körül a' holdsugár.

Kellemek! mért csaltok engem!  
 Lelkem úgy is itt mulat:  
 A' teremtés nagy művében  
 Ez a' legszebb gondolat!

AZ ÚJ ÉV ELSŐ NAPJÁN.  
Vörösmartynak.

1843.

Csendes falun, szalma-viskó'

Ölében

Vendégsereg, tölt pohárral

Kezében.

Megy a' dana, tánczra kél az

Ifjuság:

Hej be rég volt köztük ilyen

Jó világ!

Énekelnek a' gyöngyélet'

Kóráról:

Szerelemről, szőke lányról,

Barnáról.

Ugysegéljen! hét országban

Sincs dana —

Igy beszélnek — melly különbet

Mondana.

Ősz Andor ur kályha mellett

Ül magán.

Ő előtte a' mulatság  
 Még sovány.  
 'S a' legénység folyton öblít  
 Torkára,  
 — Ki nem mulat jól, vessen ön-  
 Magára!

Andor ur nem vet magára  
 Se' másra?  
 Mért gondolna e' rossz fajtu  
 Szokásra  
 Ő biz akar felejtkezni  
 Magáról,  
 Hahogy daloltok néki a'  
 Hazáról.

'S zeng az új dal, kocczan itt ott  
 A' pohár  
 ,Hogy a' magyar össze nem tart,  
 Haj be kár!  
 Szép honáért most is forrón  
 Űt ere.  
 Csak hogy pártos istenadta  
 Embere!

Üssünk össze; a' hazának  
 Szebb korányt!  
 Mellyet a' sors annyi vészről  
 Vészre hányt

Légyen áldott 's egyetértő  
A' magyar  
A' kit csak az Isten ege  
Betakar.

Most tekintsd meg gondolatlan  
Ifjuság ;  
Mikép áll Andor urnál  
A' világ ?  
Körömfogytig kiürítő  
Ha akar.  
E' jelszóra : éljen minden  
Hű magyar !

És odább áll — a' csatázó  
Zaj kihalt  
,Jer leányom ! mond el azt a'  
Fóti dalt !  
'S a' leánynak dalra nyílnak  
Ajakai!  
'S szivbe hatnak szivben éledt  
Szavai.

,Lányom ! e' dal vénségemre  
Megragad —  
Becsületes magyar ember  
Igy vigad !  
Hát könyüt , ez agg , szeméből  
Mért törül ?

Lelke elfáradt a' kéjben

Ugy örül.

'S ezt az irta, lányom, ki a'

Szózatot —

Isten adj e' honnak sok illy

Magzatot!

Énekeljük — had zúgjon el

Budáig:

Az ur Isten éltesse őt

Sokáig!



## HIT, REMÉNY ÉS EMLÉKEZET.

(Töredék.)

Hogy ha az időnek fájdalmai nyomnak.  
 'S rám lehel a' bánat fájó költészete:  
 Ihletésétől e' titkos hatalomnak  
 Eltompul, elalszik  
 A' jelen' élete.

Egy saját világot  
 Teremték magamnak  
 'S elsohajtom nevét  
 Játszó társaimnak. . .  
 Játszó társaim a'  
 Hit és Remény  
 'S a' sirokon  
 Felvillámló sugár  
 Melly a' romok között,  
 Mint bolygó tűz vezet,  
 Neve: emlékezet!  
 Bélépek a' remény csendes hajlékába,  
 Hol a' tündér álmok rózsái születnek —  
 Gondolatimat az ábránd' fátyolával,

Mint az éj a' tavaszt,  
 Ha elringatja azt :  
 Bádgyadtan behintem —  
 'S mig gerjedelmeim  
 Borongón vezetnek,  
 Átadom lelkemet  
 A' láng képzeletnek...  
 Felmerül előttem  
 Hi t e m szivárványa,  
 Melly a' jövőbe hat —  
 'S az e m l é k e z e t n e k tarka pillangói  
 Lassanként megjönnek,  
 Körülrepdesik a' szunyadó vidéket  
 'S virágos fájára titkos vágyaimnak  
 Végre lepihennek...  
 Szivárvány, szivárvány!  
 Hitem szivárványa,  
 Te az ég virága!  
 Ah mi nagy szépséged?!  
 Körülölel téged  
 Ábrándozásimnak  
 Egy egész világa!  
 Te vagy, kit az égtől  
 Csalódásunk kére,  
 A' kétségbeesés  
 Gyászos fellegeré.  
 Hogyha e' fellegnek  
 Megdördül villáma,  
 Feléd, feléd nézek :

Te élémbe tárod  
 Bíztható sugárod  
 'S gondolataimnak  
 Zugó tengerére,  
 Hol fájdalom csatáz,  
 Szelid enyhületnek  
 Hull virágfüzére. — —  
 Mig az emlékezet  
 Mint egy nagyszerű éj,  
 Mindig éber őre —  
 Őrizve a' multat,  
 Vár egy nagy jövőre  
 'S vigyáz:  
 Villámló kezével,  
 Lesepri a' történetek  
 Ádáz homlokáról,  
 Melly elébe, tárul  
 Az éltet emésztő  
 Mulandóság porát,  
 'S kieresztvén néha  
 A' sujtó igazság  
 Szikrázó ostorát,  
 Mint egy árbocz,  
 Ha a' szél lengeti: —  
 A' bujkáló jövőt  
 Fenyegeti. . . .  
 Szivárvány, szivárvány,  
 Hi t e m szivárványa,

Te az ég virága!  
 Te vagy akkor is e' boszuló szellemnek  
 Életerőt adó  
 Csendes napvilága!  
 Felőled lelkem a' bú tengeréről —  
 'S mint a' fájó sziv a' multak történetét  
 Az éj bármilly setét  
 Elviszi magával: —  
 Viszed lelkemet egy  
 Kedvesebb hazába,  
 'S leteszed a' remény csendes hajlékába

O hit, te szép álom!  
 Mi vagy te más,  
 Mint a' jövő kincse?  
 Mellynek kezében van  
 Az élet' bilincse,  
 Mit a' szenvedő emberek  
 Lelkére versz,  
 Hogy el ne vessék éltőket —  
 'S aztán együtt ballagsz velek. . .  
 Azt mondja a' tapasztalás:  
 Vagy egy bezárt levél,  
 Mellyet, ha feltör az idő,  
 Nagyot bámul,  
 Nagyot nevet:  
 Nem lel mást, mint üres helyet. . .

És mégis, mégis kedves vagy nekem,  
 Mert van álmod, mert van mámorod  
 'S lelkemnek enyhül  
 Szolgál sátorod.  
 Vagy : egy szelid virág  
 Hervadó lelkemen,  
 Mellyen a' csalódás termi a' harmatot,  
 Mint a' fájdalom a'  
 Könyűket a' szemem!  
 Ablak vagy te, mellyen  
 Zöld mezőre látok,  
 'S e' zöld mezőn terem  
 Tarka bokrétátok,  
 Delejző szellemek :  
 Vérző emlékezet,  
 'S te phönix-szárnyakat  
 Öltött édes remény!  
 Rátok pillantani  
 Minő szent élvezet!?!...  
 Mint a' verőfény az elhervadt lombokon,  
 Ugy csillamlatok ti jövőn és multakon,  
 A' mult sirhalmain kinőtt virágokon  
 Mint gyermek nem ismert  
 Játékajándékot,  
 Vizsgáltak bennetek :  
 Rózsákat hintetek  
 Tudom, nemsokára,  
 Ábrándazásaim  
 Tündér hajnalára.

Én majd e' rózsákat  
 Magamhoz ölelem ;  
 Szép a' rózsza , mint a'  
 Haldokló szerelem ,  
 Játsszom , játszom velek,  
 Szépen elmulatok :  
 A' kis játék-szerek  
 Édes gondolatok. . . .  
 Mig felszáll egemre  
  
 A' valónak napja,  
 'S álmam világáról  
 A' fátyolt lekapja.  
 'S eltűnt boldogságom  
 Ki száradt fájáról  
 Leszól a bölcsesség  
 Huhogó madara.  
 Megismerem ötet  
 Guny hahotájáról,  
 Midőn azt mondja, hogy itt csak minden álom :  
 A' tündér jövőnek biztató sugára  
 A' hít oceánján  
 Össze égett r e m é n y'  
 Lobogása vala. . . . .  
 A' r e m é n y tehát az  
 Élet' fátyolképe :  
 Jaj annak , ki egyszer  
 Fénykörébe lépe !  
 Kőnyecsepepektől ázott



Pénzén bizalmának,  
 Vásárol keserű  
 Csalódást magának! . . . . .

És még is, o remény!  
 Ha nem ismernélek  
 Megőrülnék talán:  
 Elmulat veled a'  
 Leigázott lélek,  
 Ha képeket rajzolsz  
 Tömlőczének falán. —  
 Remény, Remény,  
 Nem is okozlak én!  
 Te csak követe vagy  
 Mindig a' jövőnek  
 'S ha ültetvényeid  
 Virággá nem nőnek:  
 Azért feszítem-e  
 Keresztre nevedet,  
 Hogy jóval biztatál,  
 Apolgtál —  
 'S nem vontad meg tőlem  
 Akkor szerelmedet,  
 Midőn a' ketségbeesésnek  
 Örjöngő szavára  
 Ablakomra szállott  
 Szelid világod' egy  
 Eltévedt sugára. . . . .  
 Te vagy-e delejtű

Azélet tengerén?  
 Te uralkodol-e  
 A' szétszórt érdekek'  
 'S különböző hitek'  
 Minden egy emberén?  
 Hogy téged átkoz a'  
 Boldogtalan világ,  
 Midőn czéljainak  
 A' sors utjába vág.  
 Milly balgaság! ?  
 Másutt keresni a' hibát,  
 Midőn a' féreg-ember, e'  
 Gépszörnyeteg,  
 Saját szívébe is belát!!

Remény, Remény!

Te az istenségnek  
 Leküldött szikrája, —  
 Mellynek azért van a'  
 Kelbelben hazája,  
 Hogy midőn a' bűn 's a'  
 Csalódás rátörnek,  
 Ujjabb erőt adjon  
 Az életingernek : —  
 Hová sugáradnak  
 Nem hat el világa,  
 Elhervadt a' lét'  
 Minden boldogsága!  
 Ah én is szeretlek

Én is átölellek :

Puha vánkossodra

Lehajtom fejemet,

Szelid ábrándoknak

Átadva lelkemet.

S míg ez ábrándok az önfeledés' éjén ,

Mély fájdalomnak egy időre sirt ásnak

Áthinti fátyolát lezárt pilláimon

Tündérasszonya a'

Csendes megnyugvásnak. . . . .

Igy pihentem egykor

Igy álmodoztam én :

Rákönyökölt lelkem a' múlt', ablakára,

Honnét a' történet vándor szellője hajt

Illatos virágot a' jelen' számára.

Szedtem a' virágot

'S messze eltekinték :

Kínéztem a' szépen zöldülő halomra,

Midőn megfürdött a' felmerülő napnak

Arany hullámiban

'S csendesen hallgatám

Zokogó énekét a' futó pataknak.

A' mint derült, vigan

Egy fehér galambka szállt le ablakomra :

Szájában zöld ágot hozott ő magával

'S felvert repülése lágy suhogásával.

Jer jer szelíd galamb,

Jer jer kebelemre

Te a' multak romján

Sirdogáló lélek:

Édes emlékezet!

Ah minő élvezet?

Istenemre mondom,

Hogy felismerélek. . . .

De mért zavarod így

Álmaim világát?

A' multból hozod-e

A' remény' zöld ágát?

Hát van még a' multnak

Sirjában is élet,

Mellyen átzugott a'

Romboló ítélet?

Mi ez?

Talán e' tengeren, —

Mellynek gyász hulláma

Párnái közt nyugszik

Az idők' villáma —

Titkos buvár evez,

Hogy kirábolja az örvények' gyöngyeit,

Melly gyöngyök ezrivel jövőbe száll a' hit-

. . . . .

Emlékezet!

Mutasd a' sirokat,

Mutasd a' zöld ágat,

Melly azokon fakad:

Aztán keressen  
 Villámló szemed  
 Ez emlékekhez  
 Méltó szellemet!

Emlékezet, emlékezet!  
 Te a' dicsőség' gyöngyeit  
 Kiásod a' sír gödriből  
 'S leteszed annak mohára,  
 Hogy néha a' jelenre is  
 Áthathasson fénysugára.  
 Te papja vagy a' jelennek,  
 Ha áldozol:  
 Imáidba megjelennek  
 A' vértanuk, a' mártYROK,  
 Megnyilnak a' lezárt sírok  
 'S te bánatban elmerülten,  
 Fájdalomban megkövülten,  
 Mint Krisztus a' Golgotára,  
 Ugy tekintesz e' világra.  
 'S mert nem adhatsz neki  
 Nagyobb boldogságot:  
 Anyakebelére  
 Tüzöd a' zöld ágot. . . .

Köszönöm, köszönöm látogatásodat!  
 Kéjbe merül lelkem  
 Hangodnak általa,  
 Te, viharos multak'  
 Éneklő madara! . . . .



M U L T A M.

1838.

Míg szelid remény mosolyga

Ifjuságom' báj-egén,

Hő szerelmem érzetében,

Ah milly boldog voltam én!

Ifjuság! te édes álom

Kéjidet mikor találok?

Hol vagy első érzelem,

Mért nem játszol még velem?

Mért nem égetik busongó

Szűm' hevítő lángjaid?

Mért a' képzelet' honába

Nem röpitnek vágyaid?

Eltünél a' szebb időkkel

'S im utánad zordon éj kel; —

'S nincs remény, melly társkezet

Nujtva, hozzád elvezet!

Mint borún a' villanat, fenyv

Szórva, csak szétröppene:

Üdvem is, mit nyujta véled

Sorsom áldott Istene;

'S nem maradt más e' kebelnek

Háttra, mint a' sok gyönyörnek

Kéjit visszaérzeni,

'S értök könyvet ejteni.



## A' BOLDOGSÁGRÓL.

1847.

Hová törsz ember? . . . boldogság után? . .

Vigyázz, vigyázz! igen sötét az éj:

Vész álmodik tán vágyaid fokán

'S jövőd kopárin elvadult a' kéj.

Jövőd felé lám nyájós sors vezet.

E' sors lámpája: pislogó remény —

'S kebled virága: csalfa élvezet,

Gyümölcse: bánat 's fájó érzemény.

Nagy kincs, a' mit te feltalálni vágyysz!

'S nem arra jársz a' merre kellene:

Merész reménynyel bércz fokára hágsz —

'S mi az mi itten üdvözitene? . . .

Véled talán, ha társaid közül

Mint büszke cser-lomb kiemelkedel:

Elégedés lesz majd a' sziv körül

'S a' boldogság malasztja átölel? . . . .

A' nap sugara éget illy magasban,

A' vész csatája kétszeresen dúl —

Bilincsen a' sziv, 's terhelő kapocsban . . . .

Az ember itten ritkán boldogul.

Lenn a' szabadság, fenn a' fény hazája,  
 Lenn tiszta részvét, fenn az érdek él!  
 Lenn népdicsőség a' vágy koronája.  
 Mig fenn az ármány óriása kél.  
 El messze látsz a' kékség távolába,  
 Szép a' vidék; de el nem érheted —  
 Vágyat, reményt szűd eltemet magába, —  
 Mi más, mint titkos őrvény életed? . . .

Völgyben maradt, a' völgyben elvonultan,  
 A' boldogságnak nyájas Istene, —  
 'S ki felkutatni indul őt, — először  
 Keresni ő n m a g á b a n kellene.

## OLLY KICSINY KÖR . . . .

Olly kicsiny kör e' világon

A' mit én elfoglalok —

Kincsem : a' sziv ifjúsága ,

És ez ifjúság virága :

Érzemények és dalok.

De a' sors' varázs kegyelme

Egyben kedvezett nekem :

Hogy a' fényűző világot

'S hirt vadászó kábaságot

Mind örökre megvetem.

És ez egy a' félvilágnak

Birtokánál többet ér !

Függetlenség a' gyümölcse

És a' lélek legfőbb kincse :

M e g n y u g v á s , a' pályabér.

Képzetem derült vidékén

Egy madár a' gondolat ,

Sólyom szárnyon messze lengő  
 'S mindig mindig a' jövődő  
 Rózsaberkein mulat.

És ki fogná háborítani?  
 Lelkemben ki szab határt?  
 Mint a' hajnal égsugára  
 Le-le száll a' bércz fokára.  
 'S át tekint a' határt . . . .

'S bár kicsin kőr e' világon  
 A' mit én elfoglalom:  
 Lesz, ki tán hevül dalomra  
 'S könnyet ejt a' sirhalomra  
 Érettem, ha meg halok . . . .

## VIHARBAN.

Hová ragadtok lázas szenvedélyek ? . . .  
 Én nem megyek ! . . . nem ! . . . csillapuljatok  
 Ti fojtó lángok ! . . . vagy mit is beszélek ? . . .  
 Igazságatok van , hogy kirontotok !

Hah féregember ! . . . kinn vak éj borong  
 És a' vihar vad orgonája szól ,  
 Láng nyelvet ölt az égi óriás —  
 Az orkán ordít 's te — i m á d k o z o l .

Felkelt talán a' tigris kebleden ,  
 Mit lelked olly régen elaltata ? . . . .  
 Ki , a' szabadba ! elkell mondanom :  
 Hazugság ajkad minden szózata !

Te megtagadtad kebled istenét , . . .  
 'S hol önző vágyad enyeleg veled ,  
 Ott , ott a' fény és kincshalom között  
 Aludt el rég a' lelkiismeret .



Hamisan szerzett minden birtokod :  
Vérpadra vitted embertársaidat ,  
Hogy a' kiömlő vér hullámival  
Tetted lemosd és meghizlald magad'.

A' föld birája elnémult fölötted  
'S szíved kigyóját régen altatod ,  
Most .... most felébredt ... nyögsz , imádkozol,  
De az eget már meg nem csalhatod !

Nézd a' viharnek égő ostorát ,  
Halld : mint kaczagja gyávaságodat !  
A' zúgó szélvész sírdalt énekel . . . .  
Ugy-e : de éget most egy gondolat !

Ugy-e felébredt tompa mámorából ,  
Az ö n t u d a t , mellyel megalkuvál ?  
Felébreszté őt a' vészek zenéje ,  
'S a' vészzenében e' nagy szó — h a l á l !

A' villámorkán égő ostorával  
Szétszaggatá a' bűnök fátyolát  
És embertársad a' kor ördögének  
Honára : Szíved gyökerére lát.

— Az ember álnok : fénylepel takarja  
Gyilkos kezén a' véres foltokat . . . .  
Ki , a' szabadba ! isten adj erőt most :  
Dörgő vihart és láng villámokat !



HEJ HÚJ.

Hej húj tul e' pusztaságon

Rózsa nyilik egy kis ágon :

Tiszta szerelem az ára

Leszakasztom nem sokára.

Hej kis virág , piros virág !

Szép a' világ , szép a' világ,

Szebbé teszi a' szerelem :

Szerelmeskedj egyet velem !

Hüs szellő kezd legyinteni,

Nem tud engem elijeszteni :

Csókjaink sírt tán nem ásnak,

Hej mi gondja reánk másnak !

## SZÉLES AZ ÉN INGEM UJJA ....

Széles az én ingem ujja , lobogós ,  
Magas az én csizmám sarka , kopogós :  
Ingemet rám a' rózsámmal szabattam ,  
Csizmáimat Debreczenből hozattam .

Kalapomra pántlikákat kötöztem ,  
Szent-goróti szabadságon szereztem ,  
Igy nézek be rózsámnak ablakába ,  
Meg szólitom : tán nem járok hijába !

Csira tehén legelész a' vetésen ,  
Valahogyan beszabadult a' résen ,  
Hej galambom , eszem a' kis szivedet ,  
Szabadíts be te is hozzád , ha lehet !

## ROMEMLÉKEK.

### I.

Messze messze tul a' láthatáron  
 Áll a' mező hervadtan, kopáron,  
 Hova a' sors a' multat temette:  
 Lobogóul gyász éj leng felette.

És ez éjnek egyetlen sugára  
 Jár csak a' sir hervadó mohára.  
 De világánál, a' történetnek  
 Tündérnői virágot ültetnek.

'S fenn az éjnek gyászos fellegében,  
 Mint a' hajnal ábrándos regében,  
 Midőn a' nap rózsalánczon vonja —  
 Leng a' multnak elnémult harangja.

Én e' multnak egy leghűbb barátja  
 Ide járok, a' jó Isten látja,  
 S a' harangot lelkem gondolatja  
 Néha néha egyet megkongatja.

## II.

Az alföldön híres hortobágyon  
 Fekszik a' rom letarolt gyepágyon,  
 Rajt' tanyáját a' pásztor ütötte,  
 Gondtalan nyáj legelész körötte.

Haj a' pásztor szomoru nótája  
 Keservesen beszélget hozzája,  
 De válasz nem érkezvén szavára,  
 Könyben uszik a' szemek sugára.

Ez a' pásztor : gyász emlékezetem,  
 A romokhoz el elküldözgetem ;  
 Ez a' nyáj : mély bánatimnak nyája,  
 Itt van annak tápláló hazája !..

## III.

Csonka torony rozzant ablakára  
 Letekint a' fénylő nap sugára.  
 Keresve a' hajdan benn levőket ;  
 De hijába : nem találja őket !

Bizony immár jó ideje annak  
 Hogy ők innen igen messze vannak,  
 Lángjaiban a' véres csatának  
 A' harangok összeolvadának.

Romba döltek benn a' képek, székek  
 Rom most minden valamerre lépek,  
 'S hol az oltár fáji romban állnak,  
 Ide tévedt szellők orgonálnak.

Csonka torony rozzant ablakára  
 Tekeredik zöld repkénynek ága :  
 Azt gondolnád, itt nyujtanak kezét  
 Remény és a' vérző emlékezet.

## A' GONDOLAT.

1851.

... Van-e határa hát a' gondolatnak ,  
 Melly megvetőleg hagyja itt e' kort?  
 És viasszaszáll a' multnak tengerébe  
 Mit az idővész régen elsodort . . . .  
 E' tenger mély, a' tenger véghetetlen ,  
 Mélyen temetve vannak gyöngyei . . . .  
 Emlékezetnek csendes holdvilága —  
 És tudni-vágy az ut vezérei.

Van-e határa hát a' gondolatnak  
 A' melly e' multból nagy jövőt teremt?  
 'S rablánczaiból a' vak bámulatnak  
 Kutatni 's látni hívja a' jelent.  
 És tant állit fel mély okoskodással:  
 Előmutatja a' földrendszeret;  
 Üdvet terem egy gyenge tollvonással,  
 Vagy eltaszítja a' hit emberét.



Van-e határa hát a' gondolatnak ,  
 Melly vakmerően az egekbe ront ?  
 Hogy eltörülje álokoskodással  
 A' lelket és a' túlvilági hont,  
 'S keresztültörve minden zárat  
 Uralkodóvá önmagát tegye ,  
 Hogy az erénynek feldúlt romjain  
 Tivornyaüdvét oszthasson kegye.

Van-e határa hát a' gondolatnak ? . . .  
 Ne kérdd ! . . . . mi az , mint fénylő jéghatár,  
 Mit észrevétlen a' tavasz leolvaszt ,  
 Ha eljő majd a forró napsugár ! —  
 Az ember gyakran elbölcselkedik ,  
 'S bölcselkedése kártyaépület ,  
 Mellyet véletlenül is összedönt  
 Egy mozdulás , egy gyenge lehelet ! . . .

## AZ ORZÓ.

1839.

Keblem határi közt  
 Egy kis halom ,  
 Körüle zúgva kél  
 A' fájdalom.

'S bár rajt' ezer virág  
 Mosolyg , virul :  
 A' kéjek nappala  
 Rá alkonyul.

Miért e' változás ,  
 Honnét e' vész ?  
 Melly fájdalommal és  
 Búval tetéz.

Ha kérdenél , oh lány !  
 Nem rejteném ,  
 Hiven 's szerényen így  
 Lefesténém :

Tündér szállott alá ,  
Rengést hozott ,  
'S olly sok virágokat  
Elorozott.

Örömvirágimat —  
'S kertészemet ,  
A' hiven ápolót :  
Reményemet.

Azért reng olly igen  
A' kis halom ,  
Azért zúg rajta ugy  
A' fájdalom.

Értsd meg : szűm e' halom ,  
Rajt a' virány,  
'S az orzó nem más , mint  
Te , szőke lány !

---

## ÉBREDŐ SZERELEM.

1838.

„Leány, leány! honnét e' bú,  
Honnét e' néma gyász?  
Miért vagy olly örömtelen  
Miként a' puszta váz?

Szemed szelid egéből e'  
Szép harmat gyöngyöket  
Milly érzelem facsarta? — csak  
Korány ad illyeket. —

„Atyám, atyám! olly érzelem  
Bájjal nyílt hajnala  
Fakasztja, milly e' kebelén  
Még nem tenyész vala.

Szivem szokatlanul dobog,  
'S hevül minduntalan:  
Nyögök, sirok, sohajtozom,  
De mind haszontalan.

Nem csillapul az indulat,  
Nem tűn az érzelem,  
Még állmaim' honában is  
Rokon marad velem.

,Félek, félek, szegény leány!  
Fölötte félek én :  
Örvénybe perdül csónakod  
Az élet' tengerén

Melyből ha nem leszen kebel  
Kivonni tégedet :  
Az örök bú, örök keserv  
Eltépi szivedet.'

Nem úgy apám, nem, ah! hiszen  
Gyakran könnyebbülök,  
Ha csendes alkonyatkor a  
Nyílt ablaknál ülök,

'S egy szőke ifju, mint a' langy  
Lebelke lejt eléem,  
'S olly édesen, olly bájosan  
Mosolyg föl én felém;

És mintha nála volna a'  
Világ' sok gyógyszere,  
Még csak tekintetére is  
Eltűn' kinom fele;

De hogy ha távozik, megint

Keservek' titka nyom:

Miért 's mitől van ez? soha

Ki nem találhatom!



## EGY NÉPKÖLTÖNKHÖZ ....

Martius 16-án, 1847.

A' nép világán hosszú éj borongott,  
Ez éjnek réme : a' nép önmaga !  
Halvány sugárok égtek távolában ;  
De melly világot terjeszthet lakában,  
Az éjnek nem volt olyan csillaga.

Nehéz nehéz az utat feltalálni,  
A' melly a' népnek lelkéhez vezet,  
Mert a' csalódás hosszú bánatának  
Sulyos kövéből készített magának  
Megtört bizalma takaró mezet.

Egy magnak kellett itten eltévedni,  
Mit a' teremtés első hajnalán  
Isten kezéből elragadta a' sorsvész —  
Mert nem nyügzé le ezt az alkotó ész —  
'S e' magból lett egy villámoceán.

Egy oceán, melly át zúg a' világon,  
 'S mellynek szívében emberjog terem,  
 Melly nem tür bünt és nem tür balgaságot,  
 Égő pokollá gyujtja a' világot,  
 Ha győzni nem fog a' jobb érzelem.

O, üdvözellek, a' jogérzelemnek  
 Nagy oceanja, lángoló kebel.  
 Melly az erényt hűn gyöngyödül ölelted  
 'S egy óriási szirtté felneveltet  
 Az égi költészet szentségivel.

'S te költő! kit e' tenger istenévé  
 Emeltenek fel a' jobb végzetek,  
 Hogy légy tűzoszlop az éj vándorának,  
 Teremts világot e' népnek 's honának:  
 Milly üdvösség, hogy hozzád léphetek!

O, addj egy cseppet égő tengeredből,  
 Melly óriásként rombol és terem —  
 Hadd adjak hangot a' varázs ígének:  
 „Hódolni kell e' jobb kor szellemének,  
 Véges ne korlátoljon végtelent!

## ÉRZELEM ÉS INDULAT.

1847.

Mi a' szivérzelem ?

Futó sugár a' tengeren . .

Egy óriás elem:

Uralkodó az emberen.

A' tenger' éjjelén

Hatalma gyöngyöket halász ,

'S az ember' életén

Duló vihar gyanánt csatáz.

Nagy tenger a' világ:

Találni benne gyöngyöket —

Gyöngy itt az ifjuság ,

Terem virágot , élvezet . .

De hül az érzelem ,

Legyőzi őt az indulat ,

Melly, mint a' vész elem ,

Tünő csillámokkal mulat.

'S az indulat ragad :  
Hullámival körülesatáz ,  
A' tengerár dagad :  
'S az ifju kéjeket halász.

Mig álma így kihal . .  
'S a' férfikorba átvezet  
Duló fájdalommal  
Az örökdő emlékezet.

'S kíséri lépteit  
Megtört hit és a' büntudat :  
Elnyelte kincseit  
A' csalfa kőjü áradat.

'S a' férfi széttekint ,  
Valót keres , valót kíván —  
Érezni vágy megint ;  
De nincs virág a' bérez' haván.

A' gyilkos áradat  
Elvitte , eltemette mind —  
'S nem enyhít a' tudat :  
Hogy visszahozza tán megint.

Becsüld a' létkorányt :  
Élvezd gyönyörrel a' tavaszt ;  
De vad képek gyanánt  
Vigyázz ! . . ne vesztegesd el azt !

## AZ ÜLDÖZÖTT.

Mért jársz e' gyász sirok közt ?

Igy kérdenek

Hideg szavakkal a' sok

Résztvéltlenek.

O hát hová mehet még

Az üldözött,

Ki, nyugtot nem talál az

Élők között.

## A' DALNOKOK.

## I.

Egy magányos völgy kies zugában  
 Két tulok jár nyaktörő igában,  
 A' vas, mellyet von, meddig csak éri  
 A' györöngyöt százfelé metéli.

És a' pór — több kéjt ő mért kívánna?  
 Fűtyörészve lépdegél utána.  
 Hangjait segíti a' pacsirta,  
 Mellynek dalát a' természet irta.

Egyet-egyet pattant ostorával,  
 Nem törődik a' világ zajával —  
 Nyugalommal nézve birtokára :  
 Vágyainak telve szűk határa.



## II.

És az alkonyat szelid sugára  
 Bucsuzólag leng a' völgy tavára ,  
 Hol magát az ur-leány mulatja ,  
 Szép , mint isten' legszebb gondolatja ,  
 Látja a' pór 's bájai hatalma  
 Által tűnni kezd a' szív nyugalma ,  
 Hasztalan virító ifjusága :  
 Vágyainak nincs reményvilága .  
 És megáll . . . néz . . . 's a' vidor danának  
 Hangjai többé már nem hallatának .

## III.

Uj tavasz jött 's jött ezer virággal ,  
 Hogy barátkozzék a' szép világgal ;  
 De a' völgy, bár felmosolyga bája ,  
 Csendes , mint a' sír rideg hazája .  
 Merre vannak ők , kik itt mulattak ?  
 Im a' földek parlagon maradtak ? . . .  
 Fénylik a' tó , partja oldalára ,

Némán hajlik a' szelid fűz ága.  
 'S egy halomka domborul mögötte:  
 Ott van ő a' por sötét szülötte . . .  
 Hamvait meglátogatja, méla  
 Bút zokogva egy barátja néha,  
 Ki az ifjut hajdan kedvre birta,  
 Dalnok társa — a' szelid pacsirta.

## HÁZAS KÖLTŐ.

Két órája már a' tollat rágom :  
 Feleségem , aranyom , virágom !  
 Ha mindig jár a' maga kis szája  
 Semmi sem lessz a' versekből mára.  
 Ugyan kérem az isten nevében :  
 Hallgasson már egyszer életében !

Ütöm-vétem a' cadencziákat ,  
 Mint a' rector a' korhely deákot ,  
 'S isten adta kis mobiliája !  
 Kiveri fejemből nótája.  
 Ugyan kérem az isten nevében :  
 Hallgasson már egyszer életében !

Ha már szegény fejemet rászántam :  
 Legyen addig irgalmas irántam  
 Mig végére jutok a' strofának —  
 Hagyjon békét annak a' macskának  
 Ugyan kérem az isten nevében :  
 Hallgasson már egyszer életében !

No már meg — a' milliom teremtetted  
 A' tintámat ismét hova tette?  
 'S mit akar?... ni a' lator fájjának!  
 Neki esik ám a' zongorának. —  
 Ugyan kérem az isten nevében:  
 Hallgasson már egyszer életében!

Bizony mondom nem találja helyét;  
 Mit csipkedi öl-cbének fülét?...  
 Juj hogy visit!... szerelmes angyalok!  
 Hagyjon békét!... bizony meg bódulok...  
 Ugyan kérem az isten nevében:  
 Hallgasson már egyszer életében!

Ejnye, ejnye most meg: no... no... holla!  
 Rám rohant ám, hogy ez az ő tolla;  
 De már ezt csak az ördög se győzi:  
 Itt a' tolla, ha süti ha főzi!  
 Vigye el az ur isten nevében,  
 Csak hallgasson egyszer életében!

## **AZ ÉLET.**

Megmérhetetlen vágy az emberélet,  
 Viharként uszik rajt' a' szenvedély,  
 'S elsodorja a' lélek hajóját,  
 Sokszor midőn legszentebb utra kél.

Lélek, mi nagy szó? a' hit' templomában  
 Megnyugvásunkhoz ez az egy kilincs;  
 Ez az egy fény az eszmék zavarában:  
 Agyunknak e' kül menedéke nincs . . . .

Egy szikla, mellyre az egész világnak  
 Nyugalmát fekteté a' bölcsélet —  
 Ír, melly enyhíti kínját a' halálnak  
 'S kibékíti az életet veled.

'S a' gyarló ember e' nagy birtokával  
 Egy öntudatlan állatszörnyeteg:  
 Őrjöngő vadként harczol önmagával  
 Midőn fejére zúg a' fergeteg.

Előtte nől a' vágy' örökzöld fája,  
 Dallos madárként ül rajt' a' remény —  
 Árnyékot hint a' lombok koronája:  
 Ah, és az élet mégis olly szegény.

Mert a' kebelnek legbensőbb kincstárát,  
 A' jobb érzelmek legszentebbikét,  
 Melly átszövé az ábrándok hazáját,  
 A' szenvedély villáma dúlta szét.

Az ember ritkán ura önmagának:  
 Lelkén virágként él a' gondolat,  
 De nincs hatása szűz virúlatának:  
 A' szenvedély rajt' lepkeként mulat.

Boldog, kit meg nem szédít a' körülmény,  
 Kinek ösvényét nem szenvedelme szab;  
 Mosolyogja az érdek kényhatalmát,  
 Mit csúszva hurezol, a' ki lelki rab.

Kinek szívében szebb érzelmek égneek,  
 Ki szépre jóra lelkesedni tud —  
 Maga alkotván világot magának —  
 Annak julalmul lelki béke jut.

Mint a' madár leng képzelet hullámin,  
 Szabad lelkének láng költészete,  
 'S túlszárnyalván a' szűk v a l ó határin  
 Virágos álom lészen élete.



Hol édes még a' bánat is, midőn rá  
 A' lélekfenség szűz világa hat,  
 'S ábrándos fénnel lengi őt körül a'  
 A' sötét sírjából kitört gondolat . . . .

De kit az élvek gyászos mámorába  
 A' szenvedélyek bűve eltemet:  
 Tompult érzelme szárnyain hijában  
 Indítja utnak az, a' szellemet:

Homályba vész a' czél' vezérvilága,  
 Utját bevágja a' vak indulat:  
 Elreppenő élv minden boldogsága,  
 Mellynek a' szivben nyoma nem marad.

'S nem lesz, mit a' sziv elvigyen magával:  
 A' szellem fája puszta, lombtalan  
 Multja 's jövője a' kéj mámorával  
 Egy közös sírba eltemetve van.

'S bár a' reménynek biztató varásza  
 Őt néha-néha még kecsegteti:  
 A' nemesebb vágy fájának gyümölcsét  
 Önön kezével ritkán szedheti.

Egy n a g y csalódás neki e' k i s élet,  
 Vágy és remény volt ennek fátyola,  
 Ezekből várt ő mindent, 's a' mit adtak  
 Csak egy forrás — a' lét ö s z t ö n va l a.

Teremt magának a' szellem világot;  
 De az anyag elzárja tőle azt :  
 Még könyvekben sem lelhet kéjvirágot,  
 Még bánatban sem érzelemtavaszt.

Mert könyve nincsen , kinek nincs érzelme :  
 Gyöngyöt nem hány a' kiszáradt patak ,  
 'S magas szív kell , hogy a' bánat fájának  
 Lombjairól is rózsák hulljanak . . . . .

Az akaratnak érczes tengelyére  
 Támaszkodik , ha célját követi ,  
 De felviharzik orkán-szenvedélye  
 'S közel céljától visszakergeti.

'S ha fel-fellobban a' szebb érzelmeknek  
 Fojtott vezuvján egy-egy gondolat  
 Az csak szivárványélet , egy sugár , melly  
 A' felhányt sírnak üregébe hat . . . .

O ember ! léted öntudatlan álom ,  
 Lehelet vagy az élet tükörén ,  
 Mit az idővész nyom nélkül törül le ,  
 Nehogy mint szennyfolt maradj meg körén.

Egy istened az önzés — vad parancsit  
 Eszmélet nélkül vakon követed ;  
 Eszköznek nézed az egész világot  
 'S hitvány párának a' történetet.

De nem , nem , pálczáat nem török fölötted !  
 Sokat mondatott szivem bánata —  
 Bár a' szebb érzés kincsét elvetetted ; —  
 Megjő a' szívnek jobb pillantata.

Midőn az élve k gyászos romjain a'  
 Csalódás , mint a' bűnnek réme kél ,  
 'S a' szolgabérért elárult becsület  
 Sirján mint kóró leng a' szenvedély.

Akkor , o akkor fordulsz támaszkodhoz ,  
 Mit a' buvár ész léleknek nevez ,  
 Mellyen , mint biztos csolnakon az ember  
 A' hit-küzdelmek árján átevez.

'S mint egy kifáradt , megtérő zarándok ,  
 Kit a' megbánás enyhülete hoz :  
 Ugy térsz az élvek hervatag köréből ,  
 Az emberiség' szent oltárhoz . . . . .

## I N T É S.

1839.

Lányka lányka , édes ,  
Csintalanka vagy ,  
Olly hamiska , csába ,  
Mint az őszi fagy .

Szép tekinteted fő  
Égető szerem ,  
Mégis olly hideg szűd  
Mint a' jégverem .

Égető láng és fagy ?  
Lányka kérdelek :  
Mond meg énnekem mint  
Boldogulsz velek ?

Szűk e két lakónak  
Egy kicsinke ház ,  
Még a' föld is ing , ha  
Két elem csatáz .

Jersze , nékem úgy is  
 Árva életem ,  
 Jó szived fagyát majd  
 Fölmelegentem.

'S édes lángra gyujtom ,  
 Majd e' tüzelem'  
 Szent hevétől tán még  
 Egyesülsz velem.

Szivem lángjaitól ,  
 Hidd el , bármi nagy ,  
 Rögtön összeolvad  
 Kebleden a' fagy ,

Jersze lányka , édes , —  
 Jókor intelek —  
 Mert bizony bizony nem  
 Boldogulsz velek !

## AZ IDŐ NAGY TENGERÉN...

Az idő nagy tengerén a'  
 Vész üvölt a' vész csatáz,  
 Az idő nagy tengerére  
 A' viharzó sors szeszélye'  
 Karjain száll egy halász.

Mit keres most a' habok közt?  
 Mit keresne? élvezet!  
 Vész között, viharzenében  
 Látsz a' természet kezében  
 Legvarázslóbb képeket.

És ki hát e' vakmerő lény,  
 'S milly varázsfény leng vele?  
 Lám mint vérzik! 's kis hajója,  
 Mellynek nincsen lobogója,  
 Hervadt rózsákkal tele.



Hervadt rózsáin borongón  
 Fel-felrajzik egy sugár,  
 Mellynek elhaló hatása,  
 Mint a' harmat pillantása,  
 Ha a' nap' csókjára vár.

E' hajó az élet, rajta  
 Szivem élv után evez:  
 Másnak kedvben és gyönyörben,  
 Bájló reményözönben,  
 Néki fájdalomban ez . . . . .

'S lobogó nem kell hajónak,  
 Mellyet fájdalom vezet,  
 'S mellyben vágyak, gerjedelmek  
 Hervadt rózsákként hevernek,  
 Fényednél emlékezet!

S vész között, mint a' hajó száll  
 A' habok sohajtanak:  
 Ah! tán tudják sejtelemből  
 Hogy közénk dúlt szivemből  
 Véres cseppek hullanak.

Tenger! o, nem adhatok mást  
 Mint e' véres gyöngyöket —  
 Bár van fájdalom tövétök:  
 Élvezet volt születésök —  
 Dalnak hívják ezeket!

## PILLANGÓK.

## I.

Ha emlékezetem  
 Örökdő sugára  
 Leszolgál életem  
 Daltermő fájára :  
 Meleg csókjaitól  
 Pillangók teremnek,  
 Csendes pólyáiban  
 Láng képzeletemnek.

Köntösül feladom  
 Rájok gondolatom'  
 'S szemem harmatjában  
 Szépen megmosdatom,  
 'S alig köszönti uj  
 Korány a' tetőket,  
 Édes ábrándok közt  
 Szétbocsátom őket.

## II.

Lágy hullámzó vetés  
 Lelkem gondolatja,  
 Éles sarlójával  
 A' bánat aratja.  
 Midőn e' magot a'  
 Sors ide vetette,  
 Vad kétségbeesés  
 Viharzott fölötte.  
 Mégis megnevelte  
 Végre valahára,  
 Hű ábrándozásim  
 Napjának sugára.

\* \* \*

Lássátok kebelén  
 A' dél emberének  
 Milly önkéntelenül  
 Fogamzik az ének!

## III.

Mint az őszi szél a'  
 Rózsaleveleket,  
 Viszi a' gondolat  
 A' szent emlékeket,

'S a' kinek kebelét  
 Magasztos szív lakja,  
 Szívének rejtekén  
 Egy halomba rakja;  
 De eljön gyakorta  
 A' pajkos képzelet  
 'S ki-kilop közülök  
 Néha egy levelet —  
 'S hogy felderitse a'  
 Vadon kopár jelent,  
 A' mult emlékiből  
 Virágokat teremt . . . .

#### IV.

Kit az ábrándozó  
 Költészet istene —  
 Szent ihletésivel —  
 Választottul kene.  
 A' bánat tengerén  
 Legyen sötét buvár,  
 Különben élvet és  
 Sikert hijába vár.  
 Mert legszebb gyöngyei  
 A' láng érzelemnek  
 E' véghetlen tenger  
 Örvényin teremnek.

## V.

Messziről jön hozzám  
 A' bánat szellője,  
 Hogy a' mult virágít  
 Álmaimba szője.  
 A' bánat szellője  
 Régi jó barátom:  
 Ürülök örvendek  
 Hogy ha jőni látom:  
 Örömem fájáról  
 Hoz h e r v a d t lombokat  
 'S kezét szorít velem;  
 De nem beszél sokat.  
 Beszél vagy nem beszél  
 Csak az a' hatása:  
 Elég énnekem egy  
 Néma pillantása! . . . . —

## EGY TÖRVÉNYTELEN VÉR DÜHÖNGÉSE.

1851.

Ti a' kebelnek égő furiái  
Ismét, hát ismét rám rohantatok?  
Tán mennydörgésim vad harmóniái  
Zugásihoz már hozzászoktatok!

Hová ragadtok indulatvillámok  
Lázás rohamban, ti vulkánhegyek?!  
O hit, ... 's te ész!... ti fényes büszke gyámok,  
Tanácsot!... vagy nem, o nem!... én megyek!

Gyilkot kezembe! vérrel kell leirnom  
Okát e' lélek mennydörgésinek,  
Vagy kinomban a' földet általfúrnom  
'S felgyujtanom a' tündöklő eget!

Hah, mint feszíti a' düh keblemet?  
Mint ég velőm? . . . . ti gyáva emberek,  
Kik fényt kerestek és nem jellemet,  
Vigyázzatok, mert rátok ismerek! . . .



Gyűlölt viszony ! milly rabod itt az élet ?  
 Lám én , én útált , megvetett vagyok :  
 Megbélyegzett már az előítélet . . .  
 O gyilkot , . . . gyilkot : ölni akarok !

Egy büszke csernek fattyusarjadékja !  
 Atyám bünéért vet meg a' világ —  
 Elátkozott kincs életem játéka  
 S magam elvesztett magról kelt virág.

Én más bünéért im hová jutottam ! . . .  
 Hideg mosolylyal gunyol a' való ,  
 Mig fényiben — o ég a' föld alattam ! —  
 Imádtatik sok hazaáruló.

Én átok lettem — átka enmagamnak ,  
 Pirulnom kell e' hitvány életért . . . .  
 O a' világnak bölcsesége milly nagy  
 Kécségbesésére 's bűnre nyitni tért.

Nem vétkezém az ég parancsa ellen  
 'S istenházába menni nem merek ,  
 O , mert még itt buzgóságaim közt  
 Kétesen néznek rám az emberek.

És ennyi kin közt nines egy pont e' földön ,  
 Hová nyugodtan fõm lehajtanám  
 'S panaszló ajkam enyhült érzelemmel  
 Mondhatná e' szót : kedves , jó anyám !

Őt eltemették . . . és a' vétek atyja  
Fényben , hódolni késztet bennetek ! . . .  
Őrült mulatság a' világ folyása —  
'S istenkáromlás minden tettetek !

Epesztő vágygyal tartám a' hit ágát ,  
Melly gyászos ösvényemre áthajolt ;  
De széttéptétek reményim virágát  
'S sorsom az ágnak szakadása volt . . . .

Jól van ! . . . legyek hát végkép eltemetve ;  
De tetteimről ti adózzatok ,  
Kik isten és természet ellenére  
Közöletek kitaszítottatok ! . . . .

O gyilkot , gyilkot adjatok kezembe !  
Fájdalmaimtól meggyuladt a' lég  
A' könnyek lávák forgó szemeimbe' ,  
Rohannom kell , mert a' világ elég. —

E' föld , e' föld a' bűnnek iskolája . . .  
Átkom reátok balga emberek !  
Fajultak vagytok . . . többé bennetek már  
Isten képeire én nem ismerek ! . . .

Rohannom kell ! . . . a' bűnnek tengerében  
Fuladjon el a' lángok ostroma ,  
Legyen e' szív az öntudatlan élet  
'S kiégett vágyak' elpusztult roma . . . .

# **EMLÉK KÖNYVBÉ.**

1837.

Mikép teremtek

O láng ! neked ,

Érzelveimhez

Hű éneket ?

Hogy birva holtig

Emlékeket :

Ne fogj felejtani

Majd engemet !

A' dal , az írás

Elvesz , kihal ,

Az érező szív

Fohászival.

De zengne , zenegne

Örökre bár :

Lángom , lefesteni

Nincsen dal-ár.

S emléket, írást  
 A' mostani  
 Kor olly hamar kész  
 Lerontani.

Azért, hogy érjen  
 Örök tavaszt:  
 Leányka! irjuk  
 Szivedbe azt!

## TENGER A' MULT....

1851.

Tenger a' mult, tenger a' jövő :  
 Egyik elszáll, másik egyre nő !  
 Mig közöttök számos vándorut  
 Más irányban, de egy célra fut —  
 És a' parton fáí életemnek  
 Myrtusz-ágot 's gyöngyöket teremnek.

Tenger a' mult, tenger a' jövő :  
 Egyik elszáll, másik egyre nő . . .  
 Fájim lombjai lehajlanak  
 'S gyöngyeim a' vizbe hullanak,  
 'S mig enyészet harczol a' vidéken;  
 Ők alusznak mélyen a' fenéken.

Tenger a' mult, tenger a' jövő :  
 Egyik elszáll, másik egyre nő —  
 És a' parton kéjek fáíról  
 Viz színére hervadt rózsa hull —  
 'S mint a' tenger messze multba vágat,  
 Elsodorja véle a' virágot.

Tenger a' mult, tenger a' jövő:  
 Elszáll ez, mig multam egyre nő —  
 És e' multnak titkos mélyiben  
 Gyöngyfüzér — a' szűz e r é n y pihen;  
 Mig a' k é j n e k csábító virága  
 Messze szállt, oh nincs többé világa.

Tenger a' mult, tenger a' jövő:  
 Egyik elszáll másik egyre nő —  
 Nemzedék jó nemzedék helyett  
 Vitázni nagy semmiség felett,  
 'S mig a' kor a' tengert ostorozza,  
 Gyöngyeimet viz színére hozza . . . .



## HOGY VAGYUNK?

1841.

Nagy bolond az ember,

Bárki mit beszél!

Mestersége csak egy

Fakovát sem ér.

Mást akarna minden

Istenadta nap':

Sokszor önmagának

Is hajába kap.

'S hogyha a' szerencse

Fültövön csípi

'S a' kívánt virágok

Közé vezeti:

Mit csinál ő akkor?...

Mit-e? hát izét . . . .

Zsebre dugja szépen

Mind a' két kezét!

'S szidja a' világot,  
 Futja, megveti,  
 Melly e' sok virággal  
 Bántja, bünteti !

'S a' nélkül, hogy egyet  
 Is szakasztana :  
 Elfordul 's odább megy  
 Nyugta nincs soha !

Bár kezére jusson  
 Minden földi kincs :  
 Ő előtte legjobb  
 Mindig a' m i n i n c s.

Nagy bolond az ember,  
 Bárki mit beszél !  
 Mestersége csak egy  
 Fakovát sem ér.

## MADELAINEHOZ.

(Aug. 17-én 1851.)

Hol vagy, hol vagy havasok rózsája ?  
 Képzeletem láng ölére kap  
 'S lesz érzelmem gyümölcsöző fája  
 'S gondolatvilágomon a' nap ,  
 Mellynek édesen tekint sugára  
 Álmaimnak tündérfátyolára

Hol vagy, hol vagy havasok rózsája ? . . .  
 Visszatért a' vándorképzelet  
 Gyászban, mint a' bánat éjszakája  
 A' nélkül, hogy szólhatott veled :  
 Nem jutott -e tán virágod mára  
 Álmaimnak tündérfátyolára.

Hol vagy, hol vagy havasok rózsája ?  
 Szomju lelkem olly epedve vár,  
 Ide, hol a' lombok koronája  
 Közt az ábránd holdvilága jár :  
 Hozz virágot, hozz, de ne sokára ,  
 Álmaimnak tündérfátyolára . . . .

Hozz virágot havasok rózsája !  
 Mert ha nem jössz , mert ha nem hozol :  
 Felviharzik lángszivem csatája  
 'S elsirolnak isten tudja hol ?  
 'S aztán nem talál napod sugára  
 Álmaimnak gyászos fátyolára . . . .

CÁNTATE.

1845.

A g g.

A' tavasz kitárja keblét  
 Hintve bájos virágot ,  
 Hogy szelid örmre intse  
 A' mosolygó ifjúságot.  
 És ti kéjbe andalító  
 Szózatára nem figyelték ,  
 'S mintha téli vész üvöltne  
 Egyre búban vesztegeltek.  
 Menjetek , o menjetek ki  
 A' felötlő bércz' fokára ,  
 Itt magasztos érzetek közt  
 Szép lenézni a' hazára !

H ö l g y.

Ugy van ! a' játszadozó szerelem ,  
 A' szép tavasz' annyi virágainál  
 Olly angyalilag tud enyelegni velem,  
 Üdvvel tele serlegéből ha kínál.

Mind kába , ki megveti égi szavát ,  
 Bévonva a' zúgba magát ,  
 'S használni felejtí a' drága időt ,  
 Ha kéjtele üdveket ád.  
 'S mig multra , jövőre tekintne szeme ,  
 Elszáll a' jelen' viruló öröme.

K a r.

Szép a' virág , szép a' tavasz ,  
 A' természet' mosolya az !  
 'S maga is egy virágos ág  
 Az ifjuság , az ifjuság !

Első ifju.

Hát vigadni 's csak vigadni !  
 O , hölgy ! erre készí heved ?  
 És a' honnak szent ügyéhez  
 Egyre jég marad szíved.  
 Szép vagy , mint tavasz koránya ,  
 Andalító termeted ,  
 'S nem bírod szűm' érdekelni ,  
 Mert hazádat megveted.

Belbecs a' valódi érdem ,  
 Külszined csak lepkefény ;  
 'S nemzetet , hazát szeretni  
 Tudd meg , o hölgy , fő erény.



Mig a' nemzet sorsa átok,  
Mig egység nincs a' hazán,  
Nem mosolyghat üdv reátok,  
Nem lehet vig hon leány.

Hölgy.

Külhazában nőtem!  
És tán itt az ok,  
Hogy mind erről én csak  
Mit sem tudhatok.  
Ah de a' hölgy' szíve  
Olvadékony,  
'S üdvös érzetekre  
Még fogékony!

Kar.

Szép a' leány, szép a' leány,  
Ha állepel nem leng szaván  
'S ha, mélyen érező szíve,  
Édes hazájának hive.

Agg.

A' tavasz kitárta keblét  
Hintve bájló virágot,  
Hogy szelid örökre intse  
A' mosolygó ifjúságot.

És ti egyre vesztegeltek,  
 Szózatára nem figyeltek.  
 Menjetek, oh menjetek ki  
 A' felöltő bérez fokára,  
 Ott magasztos érzetek közt  
 Szép lenézni a' hazára.

### Másik ifju.

Menjen a' ki most örülhet,  
 Mert szivén fagyott már vére!  
 Menjen kéjre lobbadozva  
 A' természet ünnepére.  
 Érzékenyebb kor' szülöttje  
 Én, egy szebb időre várok:  
 Addig, addig ősz barátom!  
 Keblet csak keservre tárok.  
 Mert nincs öröm és nincs vigasz,  
 Legyen tél vagy legyen tavasz —  
 Addig e' hon hű fiának  
 Mig nem hangzik mind halálig!  
 Kárpátoktól Adriáig:  
 „Van jövője e' hazának!”

### K a r.

Szép a' honüdv 's nemzettavasz!  
 Haj de tőlünk olly messze az —

'S mért ne volna az ifjuság ?  
 Örömtelen , virágos ág ?  
 Ha nem talál kéjt , nyugalmat ,  
 Ha szűz ölen bú a' harmat.

Agg.

Az erőtlen agg előtt e'  
 Szép jelen egy tündeálom :  
 Kéjeim szelid virágít  
 Én csak a' multban találok ,  
 De kit nagy tettekre készit még  
 A' kebel' láng érzeménye ,  
 'S lelke gazdag tényezőben  
 Annak élni kelt szívében  
 Egy dicsőbb idő reménye.  
 'S elhal a' remény hatalma  
 Által a' sziv aggodalma !

Első ifju.

Nem , szelid agg ! . . századoktól  
 Tart e' nemzet árvasága ,  
 Századoktól nem mosolygott  
 Rá szabadság' bájvilága.  
 'S haj ! a' hosszú vágy 's remények  
 Közt már megtörött a' lélek !  
 Nem tudok , jó agg , vigadni ,  
 Mert még az is fáj hogy élek.

Kar.

Szétszakadtunk , szétszakadtunk  
Nyelvben honfiérzeményben ! . .  
Oh , illy nemzet . . oh , illy nemzet  
Nem lehet gazdag reményben.

Agg.

Eljön a' dicsőbb kor, eljön !  
Ébredjen szűtők nyugalma :  
A' sötétség rémes éjén  
Áttör a' sziv 's ész hatalma.  
Menjetek csak el nyugodtan  
A' felötlő bércz fokára.  
Ott magasztos érzetek közt  
Szép lenézni a' hazára.

Hölgy.

Nossza hát most fel , mulatni !  
Szívemen láng ébredez ,  
'S elvarázsol egy dicsőbb kor  
Csendes álom képiben.  
A' magyar hang' zengeménye  
Hallatára ,  
Felmosolyg a' honfiérzet  
Napsugára.  
Ajkimon im véletek zeng  
Már az ének :

„Üdvet, üdvet e' hazának  
'S nemzetének!“

K a r.

Hölgyek' ajkin kétszeresen  
Szép az ének:

„Üdvet, üdvet e' hazának  
'S nemzetének!“

I f j a k.

Szép az ének, ám mit ér a'  
Szóvirág, a' szómalaszt!  
Hogy ha tett nincs, teljesülés  
Nem koszoruzandja azt! —  
Majd ha teljesülve lészen  
Sziveinknek szent reménye  
'S pór, nemes együtt örülhet  
Néked o szabadság fénye!  
Majd ha egyenlő virágot  
Bujtván a' jog' mezejére,  
Vágyaink' szelid hajója  
A' virányos révhez ére:  
Fölmegyünk a' legmagasabb,  
'S legvirítóbb hegytetőre:  
'S egy lélekké olvadozva  
Bátran nézendünk előre.  
Addig o miért sietnénk  
A' mohosult bércz' fokára,

Hogy lesujtott érzelemmel  
Sirva nézzünk a' hazára ? . .

K a r.

Szétszakadtunk szétszakadtunk  
Nyelvben , jogban , érzeményben ,  
'S nemzet és nép megtörött sziv :  
Árva kedvben és reményben !

I f j a k.

De van a' hölgy birtokában  
Olly hatalmas lánggerő ,  
Melly uj fényt gyász romjainkból  
Még teremthet tán elő.  
Hölgyek ! szentek , üdvadók a'  
Hon leányi érzetek ;  
Szépre , jóra a' hazáért  
Jertek egyesüljeteK.  
Honleánynak hű szerelme  
Csak jó honfihoz legyen ,  
És a' nemzet' fájdalmaiban  
Ő is , ő is részt vegyen ;  
Könnye gyöngy a' honleánynak ,  
Melly ha a' honért remeg ,  
Érzeményoltárán véle  
A' jövődöt váltja meg.  
Háza kis világa légyen ,  
Benne a' nap : élete ,



'S táplálékul honszerelmet  
 Kapjon tőle gyermeke,  
 Áldásként — a' hont szeretvén —  
 Folynak majdan napjai —  
 'S gyermekében felvirulnak  
 A' jövődő magvai.  
 'S honfiuvá lesz a' gyermek  
 Tántorithatatlanul,  
 'S a' honért még anyja' keblén  
 Nélkülezni megtanul. —  
 Hölgyek! szentek, üdvadók a'  
 Honleányi érzetek,  
 Szépre, jóra a' hazáért  
 Jertek egyesüljetek.

K a r.

Kedvünk boldogságunk  
 Visszajőnek :  
 Feltaláltuk kulcsát  
 A' jövőnek.

Föletek jöhet még  
 Valahára  
 Hölgyek! szebb korány e'  
 Szent hazára.

Csak ne késsetek most  
 Tettre kelni,

'S ápoló karokkal  
 Átölelni.

'S átküzdünk sötétén

Az időnek :

Birjuk immár kulcsát

A' jövőnek.

## AZ ÉN MUZSÁM.....

Az én muzsám paraszt legény :

Gyoles inge , gatyája ,  
Kalapján van réti virág ,  
Ez illik hozzája.

A' faluban uteza hosszat  
Fütyörészve sétál ,  
Keze között rézfokost és  
Piros kendőt csóvál.

Holdvilágos éjszakán a'  
Kert alá kiballag ,  
Hol a' harmat a' virágon  
Mint megannyi csillag.

És a' szellő a' kalászkok  
Tengerét mozgatja ,  
És a' szellő társbarátja  
Lelke gondolatja.

'S megnyilván lángérzetének  
Ábrándos hazája :  
Beszélget az éjszakával  
Siró fuvolája.

És ledől az illatos rét  
Gyenge bársonyára ,  
Hova bádjadt fényt bocsát a'  
Pásztortűz sugára.

'S álmodik . . . . fejét a' képzet  
Vánkosára tette ,  
Mig a' légben a' pacsirta  
Megszólal fölötte.

'S homlokon csókolja őt szűz  
Lángja a' koránynak  
'S a' természetel egy másnak  
Jó reggelt kívánnak.

## PÁSZTOR ÓRÁK.

### I.

Künn andalogtam egy kies vidéken ,  
Bájbölgy ölében , a' rét bársonyán  
Találkozván a' szellők énekével  
'S a' gyöngy patakkal lombok alkonyán.

Találkozván az erdők sohájával ,  
Melly illatozva száll a' völgybe le  
'S kesergő dalt hoz 's bánatot magával ,  
Mit elpanaszlott fenn a' fülmile.

Találkozván a' munkások neszével ,  
A' pásztor síp regényes hangival ,  
Az estharangnak buzgó énekével ,  
Melly lelket ébreszt 's bádjadtan kihal :

Széljelesapongott lelkem gondolatja ,  
Mint lombos erdőn éneklő madár ,  
Melly még nem ismert enyhelyét kutatja ,  
Hol rá megnyugvás csendes üdve vár.

'S e' nagy eszmével lőn találkozásom :  
 Hogy a' rend , mit a' természet követ ,  
 Az élv , a' báj , melly rajta végig omlik  
 Mind , mind csak a' nagy Istentől lehet ! .

## II.

Pihenni döltem lombok alkonyán  
 Forró volt a' nap , rekkenő a' lég ;  
 Fenn kis madárka énekelt a' fán ,  
 Alatt körülem volt virág elég.

Lelkem kiszállott 's a' kies vidéken  
 A' természettel mulatá magát ,  
 És hallgatá a' szellők fuvoláját  
 És nézé a' lágy harmat csillagát.

Egyszerre felleg terjedt el fölöttem ;  
 A' dal megnémult , elhunyt a' virág ,  
 A' munkás nép gyült 's lepihent körültem :  
 Imádkozásban látszott a' világ.

'S megszólamlott a' vészek orgonája ,  
 'S felvillámlott a' fellegek szeme ,  
 Elkezdődvén az elemek csatája :  
 A' természetnek legfőbb kelleme.



Buzgó imával térden nézte a' nép  
A' borzadalmas harcztot itt alatt,  
Hallom szivének félő dobbanását,  
Midőn a' böszült villám lerochant.

'S látám szemében a' szent hit bizalmát,  
Midőn a' felleg ismétlé dalát,  
'S a' felkelt orkán féktelen dühében  
Megszaggatá a' lombok sátorát.

A' természetnek templomában ez  
Hangos tanítás, kedves élvezet,  
Melly senkit sem hí, senkit sem nevez:  
Mégis mindenkit istenhez vezet! —

## MI A' VILÁG?

Mi a' világ, mint egy nagy iskola?  
 Mellyben az élet tartván oktatást  
 A' természetnek élőkönyveből: —  
 Tapasztalásnak mondjuk a' hatást.

A' sors' szövényi a' kebelre hatnak  
 'S örülni, avagy sirni megtanul,  
 Nevet teremtvén minden gondolatnak,  
 Melly a' hatásnál lelkén átvonul.

'S hoz minden óra uj tapasztalást:  
 Az ember, kit az élet oktatott,  
 Uralgni kezd magán az életen,  
 A' mellytől mindent: észt, erőt kapott.

'S már győzelem-gőg lelkesíti őt,  
 Hívén, hogy a' nagy célra rátalált:  
 Midőn az élet rögtön félre áll,  
 'S elküldi hozzá a' sötét halált!

Ki új tanítást mond a' sír felett,  
 Melly a' világon mindig fenmarad:  
 Hogy a' mulandó földi életen,  
 T ü n ő szivárvány minden a k a r a t ! . . .

## VAHOT SÁNDORHOZ.

Ejnye Sándor, mi a' lánczos milliomm !  
Illat nélkül virít hát a' lilium ?  
Nem jól van a' mit cselekszel pajtikám !  
Rosz hired hallván, kialudt a' pipám.  
Azt beszélik, hogy nem irsz már verseket,  
Szivvirágid nem nyitják meg kelyhüket —  
Kertészkedel ; de mi haszna ? mikor a'  
Legszebb rózsádnak még sincsen bimbaja . . . .

Ismertem egy szőke bimbót, rózsá lett :  
Most ő virraszt — mondják — álmaid felett —  
Vele virraszt, vele lép frigycserére  
A' szerelem, álmaidnak tündére . . . .  
Álmaidban szivárvány a' gondolat,  
Melly a' nem rég mult időkbe visszahat.  
Sötét ez a' nagy temető, csak maga  
Őrzi a' történet' örök csillaga.  
De te azért oda találsz untalan —  
'S mint midőn hazára lel a' hontalan 's  
Bánatával lelkem árnyékként követ —  
Fájdalminkból emeljünk rá sirkövet . . . .

Tudom , hogy ha kétség gyötri szivedet ,  
 Elbocsátod fehér galamb lelkedet ,  
 Melly átlebben a' sötét jövő fölött . . . .  
 Hoz-e vele zöld ágat ha visszajött ? . . .  
 De nem hálálkodom , mint egy vén banya !  
 Van-e borod , termett-e sok burgonya ? . . .  
 Vagy miről is akartam csak beszélni ?  
 Ahá , igaz : megakarlak kefélni !

Igen ám ! de borra fordult az eszem ,  
 Pedig már azt a' nélkül nem tehetem ,  
 Hogy egyet ne gondolkodjam rólatok ,  
 Kik Pesten olly jó pajtásim voltatok !  
 Mert édes volt megjelenni köztetek ,  
 Egyet-egyét pitizálni veletek ! . . .  
 Hej tánczoltunk akkor — töltvén kedvünket ,  
 'S lám most máskép tánczoltatnak benünket . . .

De nem jól van — tréfán kívül — jó barát !  
 Hogy olly ritkán üdvözled a' dalhonát !  
 Költői lángérzelveid' ismerem  
 'S fáj , hogy e' fa most gyümölcsöt nem terem.  
 Mert haj édes volt virági illata ,  
 Melly a' sziven kéjeivel áthata  
 'S szentnek ismeré gyümölcsét kebelem ,  
 Mert ez a' legragyogóbb honszerelem. —  
 És most amugy nemes ember módjára  
 Csak ugy im-mel ám-mal készülsz munkára ,

'S unalmadban , mig a' napot vizsgálod  
Pipaszó mellett szürkül meg szakállad.

Sándorom , te a' szív édes dalnoka !

Megemlegetend a' késő unoka ;

De hallgasd meg szavunkat , kik szeretünk ;

Mondj , legalább néha egy egy dalt nekünk !

Emlékezz' , csak , jó barát' a' hazára

'S rá jősz dalforrásid' egy szent nyomára.

És ha lelked fájdalomban elszorul :

Irj dalt szived' minden dobbanásiról.

Ird meg a' remény' utolsó partinál :

Hogy a' csüggedésnek testvére halál.

Irj mig szived lángol , mig meg nem reped ,

Dalaidban hadd öleljem lelkedet ! -



## MINDENT TUDOK....

1841.

Mindent tudok már : megcsalattatám !

Őrültké tettet fájdó lelkemet —

Legyen ; de ez volt végső szivesatám ,

Ez volt a' végső , több már nem lehet.

Ketté töréd hitemnek horgonyát ,

'S a' vágy, melly érted lelkemen kigyult ,

Mint futócsillag rózsza-hajnalon ,

Ábrándjaimnak tengerébe hullt.

Legyen temetve , a' dal hű fiának

Rég megszokott , rég ismert sorsa ez ,

Ki lánghajóján szívhullámzatának

Magasb világu tájakon evez.

Kinek szerelme , mint a' képzetáлом ,

Tul szárnyal minden láthatárokon ,

'S ábrándjainak fenséges virányin ,

Magával a' nagy istennel rokon ;

Kinek fájdalma mély, miként a' tenger,  
Sötét, miként az éjnek sátora,  
Végzetlen, mint a' sirok' nyugalma,  
Viharzó, mint a' villám' ostora.

Oh, nincs kebel több, melly így égni tudna,  
Oh, nincs bánat, mint az én bánatom:  
Keblemből szinte lángtenger fakadna,  
Ha el nem fojtanám sohajtatom.

És mégis, mégis tárgya kínaimnak!  
Imádlak téged mondhatatlanul  
'S a' bánatot egy életért nem adnám,  
Melly lelkemen viharként átvonul.

Ne is legyen már nékem több világom,  
Ne is mosolygjon nékem több tavasz:  
Hervadj el, hervadj nyájas ifjuságom,  
Üdv a' halál, csak tőle jöjjön az.

Oh nő, oh nő, képzelmem őrvilága!  
Ha rád emlékszem, lelkem is remeg:  
Kezedben hervadt el hitem virága —  
Oh báresak inkább haltam volna meg!

## JÁNOS HEGYE.

1843.

### I.

Ős budának szikla ormain tul

Olly dicső, olly kedves a' vidék,

Mintha volna ég magas kegyéből

Rálehelve minden földi ék.

Mintha gyémánt volna annyi bája,

'S ős budánk az Ország koronája.

Volt is akkor fénye agg Budának,

Benn lakott M á t y á s, a' nagy király,

Benne ébredt üdve e' hazának

A' hatalmas ész' sugárinál.

A' kor eltűnt, 's ime kik ma élünk,

Már elég ha róla így beszélünk:

\*

\*

\*

Ős Budának szikla-ormain tul,

Olly dicső, olly kedves a' világ;

Vigan cseng a' völgy kies patakja  
'S partjain mosolyg ezer virág ;  
És ha jó a' nyári alkony' éje :  
Zeng az erdő' játszi fülmiléje.

'S e' vidéken, bükkök' alkonyánál  
Hűs ligetben áll egy néma lak,  
Udvarát képezve a' kies völgy,  
Tág kerítését a' bérczfalak —  
'S mintha volna szent öröm' tanyája,  
Olly mosolygva néz a' nap reája.

Hisz igaz ! nem busongó lakója ;  
De nem is vig — ősz J á n o s vitéz —  
Néha árad kéj a' kebelben,  
Hogy I d a' lángszemébe néz,  
'S felvidulván elborult kedélye :  
Hős csatákról énekeltet véle.

Ida, az agg' egyetlen leánya,  
Mindenektől szépnek tartatik,

Szépnek, mint a' nyári nap' koránya,

Ha az ég gyönyörűl álmodik.

'S dalja kedves, mint a' szív' szerelme,

Mit legyőzni nincs hatalmas elme.

II.

Budán sötét teremben  
Három kemény vitéz :  
Reájok még a' hold is  
Elsápadozva néz.

Tekintetök mogorva ,  
Miként a' harcز maga ,  
Szivökben a' merény és  
Vad kéz kezefoga.

Mögöttök észrevétlen  
Áll egy sötét alak ,  
Sírcsendesen — előlük  
Elrejtik a' falak.

Egyeznek 's egyezésök :  
„Agg már János vitéz !  
Idát orul ragadni  
Kettőnek nem nehéz.

Találkozott a' cselnek  
Két szörnyű bajnoka ,  
Mivel bőven jutalmaz  
Mátyás' udvarnoka.



III.

Az éj sötét lepellet  
Szállott a' földre le,  
Miként ha bűn 's pokol-rém  
Barátkoznék vele.

'S kong nyelve agg Budának,  
Mint óriás-dana,  
Ha a' kerek világnak  
Regéket mondana.

És felhívó szavára  
Egész vidék figyel,  
'S hű keble' templomában  
Ébredt imát felel . . . . .

János vitéz lakától  
Nem messze, bércz felett,  
Vésszel daczolt kövekből  
Kereszt emelkedett.

Itt hallgatott naponkint  
Szelid imáira  
A' térdelő Idának,  
E' nagy világ ura.

Megrázkodott . . . . imája

Elhalt az ajkakon ,

Két mord alak közelge

Felé a' bércz-fokon.

'S áthatva kárörömtől —

A' monda így beszél —

Sietve felkapák őt ,

Mint hópehelyt a' szél.

De haj ! közel találták

A' győzelem torát :

Egy szikla' mély üreből

Előlép a' barát.

Kemény szavak dörögnek

A' hó szakáll közül ,

'S vállán erős cőzelke

Van harczy eszközül.

És mintha bércz szívébe

Az ég' villáma vág.

'S hatalmas szózatára

Megrendül a' világ.

Ugy zúzna most — ha lenne ,

Ki ellent állana —

Czelőkje , mit talán más

Durungnak mondana.

De nincs kivel csatázni ,  
Csak Ida áll maga :  
Rémülve szétosontott  
A' czimborák' hada.

## IV.

Budán nagy ünnepélyre gyűl  
A' hon' több bajnoka ,  
'S közöttök elmerülten ül  
Mátyás' udvarnoka.

Mögötte két apródja áll ,  
Mind néma , mint a' hal ,  
Szemökben egy mély sejtelem  
Van gyász borúival.

,Vitézek ! — szól most a' király —  
Kik összejöttetek :  
Halljátok ! három czimborát  
Tudok közöttetek.

'S hiven beszéli , a' mi csak  
Történt mult éjjelen  
,Tudok mindent — szól hangosan —  
Bár nem valék jelen.

„Uram, király! itt nincs bűnös —

Az udvarnok felelt —

Ne hidd, vétkes gaz ráfogás;

Nem érdemel hitelt.

Köztünk, uram én nem tudok

Itten most czimborát . . . .“

„Jól van — felel Mátyás király —

Hadd szóljon a' barát.“

. . . . Eltávozott . . . 's a' hős barát

Szavára eljöve —

Vállán erős czelőkje van,

Keblén boszú heve.

„Mátyás király küld hozzátok,

Kik összejöttetek,

Hogy nékie bizonyságul

Legyek közöttetek.

'S bunkómra esküszöm! porig

Verném a' czimborát,

Ki még tagadni is merné —

Szólt tüzzel a' barát.

'S az udvarnok hatalmasan

Reája felkiált:

„Hazudsz, galád árulkodó!

Halált reád, halált! . . .“

Most a' barát nyugalmasan  
Közelbre ballaga :  
Álköntösét szétdobja — 's ott  
Áll a' király maga.

Szégyeld magad, istentelen,  
Te érdemelsz halált,  
Ki kész valál büntársiddal  
Megcsalni a' királyt.

Szobádban meghallgattalak,  
Hallottam alkudat,  
'S én vertem szét e' bottal itt  
A' célba jött hadat.

De vége most! . . . büntettedet  
Rögtön jóváteszed,  
Mert még ma, itt előttem, a'  
Leányt nőül veszed.

A' lány nőd . . és János vitéz,  
Hogy kárpótlást vegyen :  
Hol eddig csak erdős vala,  
Tulajdonos legyen.

A' völgy legyen tulajdona,  
Hol sokszor nyert vigaszt ;  
De a' hegy is, 's nevezzétek :  
János hegyének azt!

Szólt a' király, 's az udvarnok  
 Bünbánólag megáll,  
 'S felzúg: Mátyás, Hunyad' fia,  
 Igazságos Király!"



JANUÁR 30-án 1848.

Isten veled te elpártolt Barát

Petőfi.

Barátságunk egy elhervadt liget,  
Mit fájó lelkem sirva emleget,

Én voltam benne a' zengő madár  
'S ki felderítéd, te — a' nupsugár,

Bizalmam' fája árnyékot vetett:  
Alatta ültünk csendes ünnepet.

Szívünk' derűjét nem kérdezte más:  
Hangos beszéd volt minden dobbanás,

Nem vágyva hirt 's nem félve a' halált,  
Pályánk a' sors' nagy tengerére szállt.

'S mi lelkeinkkel itten összefolyt,  
Az, az örömnek délibábja volt . . . .

De oh , az élet : álom , álmoképzelet !  
Csak ingerel , csak játszik ő veled.

Egy a' csalódás' fellegére vont  
Szivárvány ez , mit a' kor összeront . . . . .

'S mi hát az ember ? csillám , harmat-ár,  
Min száz színekben ég a' napsugár.

Hajója mellyet a' kedély vezet  
Önzés' hullámin uszó élvezet.

'S az emberekben mégis volt hitem :  
Lelked' tüzénél gyuladt ez nekem.

'S ki eltemetted ismét hitemet ,  
Od' adnám értted önön éltemet.

Mert bár tudom jól , hogy megváltozál :  
Tán egykor mégis barátom valál !

Ez édes emlék éltet engemet :  
Ki tudnám értte tépni szivemet . . . . .

— Most a' liget olly pusztá , hallgatag —  
Zokogva lejt ölében a' patak.

Melly felvirítsa , nincsen napsugár —  
Egy száraz galyon hallgat a' madár. —

Olly árva minden és olly elhagyott,  
Mert elhagyád, mert többé nem vagy ott.

'S fölötte mélán, mint a' rommadár,  
Emlékezetnek holdvilága jár....

### REJTETT KINCSEK.

Egy birtokom van : csendes hajlék ez  
 Az elviharzott multnak temploma :  
 Benn , áldozóul , bánat tévedez ,  
 Kezében a' vágy hervadt lilioma.

Ez elhagyott lak keskeny ablakára  
 Halvány sugárt vet az emlékezet ,  
 'S leszállván a' remények sirmohára  
 Kicsalja a' rég eltűnt képeket . . .

E' csendes hajlok' fájó kebelem,  
 Benn nagy időnek gyász emléke van ;  
 'S ez emlék olly szent oltárkép nékem  
 Hervadt reményim' koszorúiban.

Előtte térdel lelkem untalan ,  
 Övé agyomban minden gondolat ,  
 Övé keblemben minden dobbanás  
 'S az édes hit , melly a' jövőbe hat.

'S egy hű barátom látogat meg itt ,  
E' hű barát : a' néma fájdaiom'  
'S felhossa keblem' rejtett kincseit  
(Mert kincsed a' könyű fájó hatalom !)

'S a' bánat' fáján nyílik a' virág ,  
A' dal , melly egy nagy sir fölé hajol ,  
Ez egy virág , melly illet holtakat ,  
A' tündérélet' koszoruiból.

'S mint rá hajol a' nagy sir' gyászmohára,  
Az eltűnt képek felvillámlanak  
'S a' rejtett kincsek jönnek nem sokára ,  
'S nagy cseppekben a' sirra hullanak.

## SZÁNTÓVETŐ.

No lássa az ember! hirem tudtom nélkül  
 Iskolára vittek hajdan növendékül,  
 Istenem! be jó napjaim voltak:  
 Kellett vagy nem, mindig abrakoltak.  
 'S nagyra vittem, — tanulni nem szégyen:  
 Szántóvető ember vagyok régen.

No lássa az ember! hirem tudtom nélkül  
 Meg is őriztek ott a' hidegtől, széltől  
 'S hogy az isten akar hova tenne:  
 Náthás vagyok — nincs köszönet benne!  
 Pedig baj ez, ha soká így mégyn:  
 Szántóvető ember lévén régen.

No lássa az ember! hirem tudtom nélkül,  
 Mennyi pénzt hoztak egy perlekedő feltől  
 'S azt kívánták: mások rovására  
 Vessek kockát a' nyulbőr árára.  
 De kaptam is ám e' mesterségen:  
 Szántóvető ember vagyok régen.



No lássa az ember! hirem tudtom nélkül,  
 Minő nagy hivatalokra szántak régtől?  
 Jó lesz, jó, csak velem próbáljátok:  
 Megoldom a' kereket 's hajtatok —  
 Isten látja lelkemet az égen:  
 Szántóvető ember vagyok régen.

No lássa az ember! hirem tudtom nélkül  
 Még piperkőczczé is tennének ám végül:  
 Ez volna csak hátra — uram fia! —  
 Hol a' subám, hol a' bagaria?  
 Hadd lármázzam minden utcza' végen:  
 Szántóvető ember vagyok régen!

## SZIVVIRÁGOK.

1846.

Egy tünde álom a' rózsá-ifjúság,  
 Melly mint a' kis patakesa folydogál.  
 'S a' merre lejt mosolyg ezer virág,  
 Zöld réteken 's berkek' homályinál.  
 E' sok virágot érzelem növeszti,  
 E' sok virág közt lejt a' csermelye,  
 'S mig habjait vigan tovább ereszti  
 Két ringa szálát elsodor vele.

Az egyik lesz multadnak örvilága,  
 Hová benyúl az öntudat' keze,  
 'S kéjt harmatoz majd élted' szűz virága,  
 Ha ez törével meg nem véreze.  
 Emlékezetnek nevezik sokan,  
 Én mint virágot jobban ismerem;  
 O, mert nekem a' szív' óráiban,  
 A' tél' fagyán is rózsákat terem. —

A' másik : ősvényt a' jövőre nyit ,  
 Ha kebled' istenét megőrized ;  
 'S a' sziv virágít bimbajában még ,  
 Szentségtelen nem tépi szét kezed.  
 R e m é n y n e k szokja ezt nevezni sok ,  
 Én mint virító ágat ismerem ,  
 Melly árnyékát a' vész' óráiban  
 Gyakorta izleltette már velem.

E' két virág a' lét' legszebb virága ,  
 Kelyhükben szüz erény a' harmatár ,  
 Mellyet ha vad indulat kirága  
 Elhervasztandja a' délnapsugár.  
 — Az ifju , ábrándtájakon csapong ,  
 Hol a' sötét b ü n fényarczot visel ,  
 'S körülé mézes ajkakkal rajong' ,  
 Mig elkábitja csábredőivel.  
 Mig lelke' szebb világa elsötétül ,  
 És visszaszállni nincs csillagvezér :  
 Vakon rohan vad szenvedély' dühétől ,  
 Csillámhoz kapkod 's szüz valót nem ér.

'S ha megjön a' gyászébredés' kora  
 'S a' fön elhervadt fürtök lengenek ,  
 Midőn eloszlik a' sziv' mámora  
 'S a' csermelyének árja , habsora ,  
 Egy őszi tarmezőben lejtnek :  
 Körültekint . . . 's mit lel most enyhül ,  
 Hogy meg ne átkozzon csalárd világ ?

A' sziv kopár, a' lélek elsötétül,  
Széjjeltiporva a' két szűz virág.  
Multjából nem hoz többé kéjmalasztot  
A' büntengerbe fult e m l é k e z e t,  
'S szétdult r e m é n y e' hervadott virágán  
Sovár szívének nincsen élvezet.

— O ifju, ifju! higgy a' hit' szavának!

Ne kergess ábrándhonban csábvalót;  
Szorits szűkebb kört az érzéktusának:

Mulékony kéjért ne adj égi jót!

Őrizd meg a' két bájoló virágot,

Valódi boldog úgy lehetsz csupán;

'S ha elharvasztja a' kor életágod:

Nyugtót csak így lelsz élted' alkonyán.

## SÖTÉT KIETLEN....

Sötét kietlen elhagyott az éj,  
Csak a' vad orkán bömböl egyre dalt —  
A' vész' hullámin fölmerül a' kéj,  
Midőn a' csend 's a' nyugalom kihalt  
'S lelkem' nyomán a' villám' ostorának  
Utat tör át az éj' ködén magának.

Nincs ember, nincs egy élő lény közel,  
Csak a' természet' dalnoka — a' vész,  
Zugó dalában lelkemnek felel  
'S ábrándjaim' ködfellegébe vész,  
'S én fenn a' bérczen — melly az égbe hat —  
Mint egy istenhez vágyó gondolat . . . . .

Vadon tekintek a' mélységbe le,  
Ha a' villámtól meggyguladt a' lég  
'S a' barna szikla' homlokán a' gőz  
Egy pillanatra vérhullámban ég,  
'S mint a' világtól, véstől üldözött,  
Meredten állok a' lángok között.

Meg-meglódit a' csapkodó vihar  
 'S agyamból, mint a' rózsalombokat,  
 Ugy szórja az éj' fátyolára szét  
 A' felvillámló gondolatokat; —  
 E' gondolatok végre is talán  
 Csillaggá válnak az éj' fátyolán.

Mig a' bércezen a' felleg-óriás  
 Végig görönczül, elföd, eltemet,  
 Belém fogódzik az orkán, keze  
 'S a' villám lánggá gyújtja lelkemet,  
 'S átszellemülve annyi kéj' után,  
 Keblem kifárad az elemcsatán.  
 'S elájultan ott összeroskadok . . . .  
 Elsöpri a' vész halk sohajtatom,  
 'S bár nem mozdulnak a' fáradt tagok,  
 Még félholtan is őtet hallgatom —  
 O vész, o villám, minő éldelet!  
 Ragadj magaddal, ragadj el veled . . .



## TISZA HÁTÁN....

1851.

Tiszahátán egy kis hajó uszdogál :  
 Tiszahátán a' hajóban rózsaszál ,  
 Vitorlája a' hajónak kebelem ,  
 'S hitem' egy szép rózsaszála jön velem.

Öntudatlan most e' rózsaszál vezet :  
 Partról veté hozzám az emlékezet ,  
 Vele vágyam' tengerének mélyiről  
 Álmaimnak holdvilága felmerül.

Ah e' világ' ábrándos sugárinál  
 Gondolatom egy téli fán mit csinál ?  
 Majd megmondja szemeimnek harmata :  
 Ide csalta őt a' multak' bánata.

A' romok közt andalogni éldelet ,  
 Midőn hűtlen elhagyá a' kikelet ,  
 'S az emlékezetnek bádjadtt fuvalmán  
 Száraz levél bujdosik a' hegy' ormán.

A' bánatnak édes a' költészete,  
 Gyöngy az, mit a' tenger' vésze felvete:  
 A' mult idő ilyen tenger én nekem,  
 Nem csoda hát, ha olly igen szeretem.

Tiszahátán egy kis hajó uszdogál:  
 Tiszahátán a' hajóban rózsaszál,  
 Vitorlája e' hajónak kebelem,  
 'S hitem' egy szép rózsaszála jön velem.

Midőn ezt hü kebelemre hajtánám —  
 Mintha a' mult' fuvoláját hallanám,  
 Lelkem a' letünt időbe visszahat,  
 Mellynek egén örök nap a' gondolat.

'S mig a' multak' fuvoláját hallgatom,  
 Lassankint a' fájó bút elaltatom,  
 'S a' jövődöt átöleli kebelem,  
 Hová hitem' rózsaszála tart velem!

## A' DRÓTOS.

Hó takarja a' vidéket,  
 Esztergyámon jégcsapok —  
 Részeg betyárnak módjára  
 Jár a' szélvész karikája ; —  
 Borzasztó pogány napok !

Kertsövényen , háztetőn , fán  
 Mindenütt hollósereg ,  
 És az utczán szörgubában  
 Földig szellős bocskorában  
 Egy drótos tót didereg.

Tornáczomon a' komondor  
 Fektében is rámorog ,  
 Mig ő nagy hunyászkodással  
 Félig oldalt , félig háttal  
 Ablakomhoz sompolyog.

Ablakomban egy pacsirta ,  
 Én a' kandalló körül :

Egyet egyet füttyörészünk ,  
 Kiadatván osztályrészünk  
 Mindkettőnknek emberül.

De a' szegény drótos tótot  
 Majd megveszi a' hideg ,  
 'S delet húznak nem sokára  
 'S nem lesz semmi a' fogára :  
 Felkopik az áll bezzeg !

'S aztán a' szél jobbra balra  
 Milly pogányul tesz vele :  
 Szemközt , arczint hogy pofozza  
 Hogy metéli , ostorozza !  
 Fót sem válik belőle.

,Hej te bratye ! zörgetek rá  
 ,Ezt már ki nem állhatom ,  
 Sz' megfagysz , a' szent jehovára ,  
 Gyere be csak a' honyhára :  
 Van még egykét falatom ! . . .

## HULLÁMKÁK.

### I.

Fölötted , ifjuság ,  
 Éltem költészete !  
 Rózsa lánczon lebeg  
 Szúm' emlékezete.  
 Még sem mondhatom meg  
 Hogy ha kérdeztetem :  
 Olly igen multamat  
 Miért szerethetem ?  
 De nem is tudom az  
 Illyen kérdés minek :  
 Ki adta még okát  
 A' sziv' gerjelminek ?  
 Ugyan nagy dolog is  
 Megmagyarázni azt ,  
 Hogy miért szereti  
 A' virág a' tavaszt ? . . .

## II.

Hiv emlékezetem ,  
 Mint a' nap' sugára  
 Világot vet multam'  
 Bezárt ablakára ,  
 'S miket ráhullatott  
 Sorsom' gyászfellege :  
 A' harmatcseppeket  
 Felissza melege ,  
 'S keblembé rakja le  
 Életadó szernek ,  
 Mitől érzelmeim  
 Új világot nyernek . . . .

## III.

Ábrándos képzelet  
 Lelkem' pillangója !  
 Hová szállott veled  
 Vágyaim' hajója ?  
 Tuladtál-e immár  
 A' hordott bilincsen ?  
 Hogy az emlékezet  
 Sátorába intsen.



Oh, ha a' mult idő  
 Előtted kitárul,  
 Hozz egypár levelet  
 Zuzott homlokárul.  
 Tán meglátszik rajta  
 A' boldogság' képe  
 Mit éltem' egéről  
 A' vihar letépe

## IV.

Azt mondják, mult idő,  
 Nincs már benned élet,  
 Még is életet sziv  
 Képzetem belőled.  
 Mondják eltemetted  
 Kezednek munkáit;  
 De lám meghagyád az  
 Emlékezet' fáit,  
 Minket ha érint a'  
 Gondolat' szellője:  
 Tele hull rózsával  
 Bánatom' kendője.

V.

Jövök a' képzelet'  
 Derengő tájáról :  
 Virágot szedtem a'  
 Gondolat' fájáról  
 'S egy szélvihar, melly a'  
 Mult' határin támad  
 Elsodorta véle  
 Kedves bokrétámat ;  
 De magja, keblére  
 Hult egy temetőnek  
 'S hoz talán virágot  
 Még a' jövődőnek.....

VI.

A' remény' fájáról  
 Törtem egy kis ágot  
 'S hitemnek halmára  
 Bujtottam virágot,  
 De a' tavasz kihalt  
 És a' virág vele :  
 Csalódás' bánata  
 Lett a' szemfüdele

'S most puszta a' világ  
'S most puszta a' halom —  
Tövisbokrot növelt,  
Azon a' fájdalom . . . .

## VII.

Sötét romban hever  
Álmaim' világa,  
Elfonnyad körötte  
A' remény' zöld ága.  
A' remény' ágának'  
Nincsen több levele,  
Leszedte a' vihar  
És elzúgott vele,  
'S szilaj élvezettel  
Nem rég temeté be  
Az emlékezetnek  
Gyászos tengerébe;  
De ha reá száll a'  
Gondolat' villáma  
Fel felveti egyet  
A' tenger' hulláma . . . .

## NÉPROMÁNCZ.

Vásárra jött Bandi czigány lovával,  
 Alig tudta elczipelni magával,  
 Mégis mindütt hetvenkedve így beszél:  
 „Elhuzott ez engem, uram, mint a' szél!  
 Gyilkus egy lu, sipen hurduzzá magát,  
 Uztán csak must váuttá ki a' fogát.  
 'S mintha tüzes sárkány bujt volna belé,  
 Sukszor, urám! alig biruk már velé.“

Pedig alig mozdulhat szegény pára!  
 Legfelebb ha egy tallér volt az ára.  
 Nem emlékeznek már csikólétére:  
 Sánta, kehes, vak mind a' két szemére.  
 Lehetlen megszámlálni hibáját —  
 Csipejére akaszthatná subáját,  
 'S ha egyszer megállani időt vehet,  
 A' világért odább üzni nem lehet. —  
 És ha mégis vevők jönnek elébe,  
 Bandi titkon taplót gyujta' fülébe,  
 Mire a' vén tátos egyet ficzánkul;  
 De el nem szabadulhat a' czigánytól,

Ekkor elkezdí Bandi , dicséretét

'S leírja gebéje' egész életét.

Elmondja , hogy egy kicsit sovány a' ló!

De azért gorófi ménesből váló.

Elmondja , „hogy csák titkun ákádt bélé ,

Mert a' ménesmester jú barátá vélé.“

'S hozzátési ; „engem ugyse jú fájtá ,

Mig tignáp a' gurúf luvágult rájtá !“

## KORÁNY-KÉP.

Rózsaszinbe öltözötte  
Jött a' hajnal' fénysugára,  
Hogy varázs lepelt boritson  
Fáim' csendes alkonyára.

Ég a' harmat a' virágon,  
Hogyha kelyhét bontogatja  
'S a' dicső nap méltóságos  
Fényü arczát megmutatja.

És a' fáknak lombozatán  
Sir a' szellő lágy nyögelve,  
Gyenge sohájába oltva  
A' természet, ős szerelme.

A' mezők vig dalt susognak —  
'S a' derült sik' távolában  
Egy-egy éneklő pacsirta  
Lebben át a' délibábon...



Mig az erdőn szélvihar kél  
 És a' távol elsötétül  
 'S tompán elhaló morajjal  
 Az elemharcz dulni készül.

Én egy agg cser' oldalánál  
 Némán várok a' csatára,  
 Szívveréssel válaszolván  
 A' természet' ős szavára.

'S mig a' természet' csudái  
 Mélyen a' szívemre hatnak :  
 Öntudatlan rabja leszen  
 Lelkem egy nagy gondolatnak.

## ÉLETPÁLYA.

1851.

Az őserő az ember által alkot . . .  
 Az ember elhal 's mive fönmarad —  
 Az ember eszköz : ur fölötte a' k o r  
 'S csak kinzó ábránd minden a k a r a t.

A' v á g y ragadja kétséges hazába ,  
 Mit játszi fénynyel fest a' képzelet,  
 Reményligete' ámbrás alkonyánál  
 Álomba sülyesztvén az életet.

'S az ember küzd . . . vár . . . és c s a l a t k o z i k ,  
 Mert rózsa leng az őrvények fölött,  
 Utána nyul, az őrvény elragadja  
 'S nincs életüdv . . . a' horgony széttörött.

És visszanéz az elhagyott világba :  
 Itt sincs remény, csak egy bádjadtt sugár,  
 Melly a' jelenből, mint halavány z a r á n d o k ,  
 A' sirok éjjét látogatni jár.

Kezében a' v á g y' elhervadt virága ,  
 Rászáradott a' harmat : a' rem é n y, —  
 Mögötte fénytáj : e l t ü n t i f j u s á g a ,  
 'S lelkében éj : a' m e g e s a l t é r z e m é n y.

És e' zarándok : a z e m l é k e z e t !  
 Mult és jelen közt néki nincs határ,  
 Mint vándor lélek a' sirok közé  
 H e r v a d t v i r á g o t g y ű j t ő g e t n i j á r.

Olly szép, olly kedves a' multak' hazája ,  
 De visszaélni többé nem lehet :  
 Távolban zeng a' pásztorok' danája  
 'S borongó éjbe sülyedt a' liget.

S a z a k a r a t, melly őt eddig vezette ,  
 Mint rém ül a' kihalt remény felett ;  
 A' semmiség' örvenye dúl mögötte  
 'S vet küzdelminkre g ú n y t e k i n t e t e t. —

'S az é l e t t a n j a i t t e n f e l m e r ű l  
 'S lélekbe szálló tanításánál  
 Eltűnve a' máz sorsunk' képerül  
 'S a' büszke ember m e g a l á z v a á l l . . . .

. . . . E s z k ö z v a g y e m b e r ! s e m m i m á s e ' f ö l d ö n  
 És ur fölötted a' k o r' s z e l l e m e :  
 Alkotsz , m i v e l s z a ' s o r s ' p a r a n c s a k é n t  
 'S nincs küzdelmidnek ö n n ö n j e l l e m e.

'S midőn a' czélhoz már közel jutottál  
 'S gyümölcsözőleg int a' győzelem :  
 Váratlanul lép a' halál be hozzád  
 És szól : elég a' küzdés, — j er velem !

## TÉLVIHAR ZÚG....

1846.

Télvihar zúg a' vidéken,  
 Sárga, hervadt a' virág:  
 Minden ágon, minden éken  
 Bús enyészet' férge rág.

'S hű szerelmem' szűz virágán  
 Folyton uj levelke nő:  
 Hű szerelmem' szűz virágán  
 Harmatcsep a' drága nő.

Kedves illy gyöngy a' virágon,  
 Kedvesebb már nem lehet:  
 Arnyas ág vagyok mögötte,  
 Hozzá szellő sem jöhet.

Mért ne őrzeném hiven őt?  
 Néki kell köszönnöm azt,  
 Hogy szivemben télszakon is  
 Feltalálom a' tavaszt!

## AZ ÉLETBŐL.

1844.

Templomnak érczi konganak,  
A' hű nép összegyűl ;  
Imádni istenét, szegény  
'S gazdag egyévegyűl.

És tárgya egyre, oh, csak az  
Buzgó imáinak,  
Hogy esdeklő kérélmek  
Meghallgattassanak :

Hogy az egység' malasztival  
A' népek' istene,  
Egy szunnyadó de szép hazát  
Megüdvezitene ! . . . .

Oh, valljon az elhunyt apák  
Mit vétkezhettenek ?  
Hogy véreik hiába illy  
Sokat könnyörögenek !



## PUSZTA SIKON . . . .

Pusztá sikon romba dőlt a' csárda,  
Heverésznek rajta kopja , dárda , —  
Kopja , dárda véres markolattal ,  
Megölellek fájó gondolattal.

Csárda , csárda ! noha nincs czégéred :  
Keserű csepjeid' drágán méred ;  
De én azért vonzó érzelemmel  
Megfizetek forró könnyeimmel.

Gyász vihar szállt egykor itt a' téren ,  
Vérhullámot hajtva a' fenyéren ,  
Mióta ez hozzád is betére ,  
Te levél a' múlt idők' czégére.

Fogadód : gyász honja a' viszálynak ,  
Mellybe , ha gondolatim beszállnak  
Vérpatakba küldöd a' jövőket ,  
'S fájdalommal vendégled meg őket

Napkeletről vándor szellők jönnek  
 'S romjaidra néha lepihennek ;  
 De nem sokat szólhattak egymással ,  
 Elsietnek hangos zokogással.

Egy van csak hű : az alkony' sugára  
 Jár naponkint romjaid' mohára  
 Ah talán ez a' költőnek lelke ,  
 A' ki népedet megénekelte . . .

R E G E.

A' világ bölcseségén a'  
Sorsnak szive megesett,  
Midőn egy nagy szemétdombon  
Élelemszert keresett.

Öcsém uram — szólott hozzá,  
Hogy szavammal ne vétsek! —  
A' nélkül, hogy a' dolognak  
Nagy feneket keritsek:

Nem szeretem illy helyzetben  
Látni polgártársomat,  
Probálja meg szerencsáját:  
Fogadja el jobbomat!

Jöjjön velem a' világba,  
Ha csak szerit tehetem —  
Biztos lehet benn, a' legjobb  
Állapotba vezetem!

'S karonfogá egyszeribe  
 És magával czipelte  
 'S bámult, midőn ez a' tormát  
 Órra alá reszelte.

'S bámult midőn megszólítván —  
 Hogy a' tormát sokalta,  
 Feleletül, sors uramat  
 Jól oldalba rugdalta.

No várj, segíték én rajtad,  
 Gondolá ez magában —  
 'S egy pénzládába vezeté  
 Tőzséri ur lakában.

'S reá csapá a' födelet,  
 'S aztán az lett a' vége:  
 Beszorult a' pénzládába  
 A' világ bölcsesége!...

## BUCSÚRA TÉRŐ ANYÁMHOZ.

1845.

Eltávozol, tehát eltávozol?  
 Lelkemnek édes boldogsága te!  
 Irányt utadnak szent hited mutat,  
 'S hitednek üdvözit vezérlete.

Imádkozásban töltöd napjaid',  
 Mig én híven te rólad gondolok;  
 Imádkozásod hódító leend,  
 Hogy visszazengnek rá az angyalok.

O bár mehetnék én is el veled, —  
 Kitárnám ottan feldúlt lelkemet,  
 'S letérdepelve a' hit' oszlopán  
 Ki esdekelném üdvösségemet.

Kiesdekelném a' dicső jövőt,  
 Mellyben örökre egyesítene,  
 Egy árva népet 's árva nemzetet  
 Az édes hitnek áldott istene.

De engem a' sors most lekötve tart ;  
 Veled csak sohajtásim szállanak.  
 Olly hű tanúi távolomban is  
 E' vérező sziv' lángcsatáinak. —

Pályád szelid lesz , mint a' menyvilág,  
 'S e' pályán lelked' kéje isteni ;  
 O ! mond : ez égi élv' szent karjain  
 Nem fogsz-e engem' elfelejteni ?

Emelsz-e értem egy szelid imát ?  
 Hogy e' szivet, melly éretted remeg ,  
 Melly mondhatatlanul tisztelni tud —  
 Hitében a' jó Isten áldja meg ! . . .

Mit kérdem azt ? . . . emelj e' nemzetért  
 'S emelj e' népért... o, mert vétkezett ,  
 Midőn az égről 's önmagáról is,  
 Vad mámorában megfeledkezett. —

Erénytelen hon nem lehet szabad ;  
 'S hit nélkül, nemzet hol virágzott ?  
 Illy nemzet önmagának gyilka csak ,  
 Illy nemzet' sorsa mindig átkozott . . . .

. . . . Imádkozzál : legyen virágozó  
 A' szűz erény iránti tisztelet ;  
 És hit malasztja árnyékolja őt ,  
 Hit nélkül nemzet boldog nem lehet !



## GYÖNGYÖK.

1847.

Sik a' tenger, mély a' tenger

'S fenn az alkonyég veres . . . . .

Néma csend ül a' vidéken

'S a' buvár a' vizfenéken

Ritka gyöngyöket keres.

Pillanat jó, pillanat fut :

Bércz megül a' hold kilép ,

'S kéjelegve ül sugára

A' buvárnő' arczhavára . . . . .

Oh , e' hölgy olly égi szép !

Bádjadt mint a' síri szellő ,

Hangja mély fohászinak . . . . .

Néz , . . . . keres , de nem találja :

Merre keble' ideálja ?

'S hév könyüi hullanak.

.... Gyász borul a' föld' színére  
 'S ő epedve, sirva vár,  
 Mig szivéltető ölére  
 A' tengerről visszatére  
 Gyöngyeivel a' buvár.

Gyöngy van itt is, gyöngy van ott is!  
 Csak hogy ez szivből fakad,  
 Az meg számolásra hültebb . . . .  
 Valjon tisztább és derültebb  
 Boldogságot mellyik ad? . . . .

## KÖLTŐI ÁLDOZAT.

Hogyha a' tavasz' virági  
 Illatozva megnyilának  
 A' természet' templomában  
 Kéj mosolyg a' dalfiának.

Keble tenger gerjedelmit  
 Dalba át gyöngyként folyasztja  
 'S mélyről felfakadt könyűin  
 Ég az áldozat' malasztja.

És az oltár a' kies völgy,  
 Mellynél kincseit lerakja,  
 Mig mögötte halk morajjal  
 Énekel a' völgy' patakja.

Áldozata messze felhat,  
 Annyi érzet ég dalában :  
 Egy gyönyör közt elsirt élet-  
 Szikra van minden szavában.

Még a' nap leszáll nyugodni ,  
 'S daljai a' fülmilének  
 A' mosolygó völgy' ölében ,  
 Nyugodalmat hirdetének.

'S édes kintől lankadottan  
 Tér meg csendes rejtekébe  
 Mert az oltárt 's áldozatját  
 Könyűivel szentelébe.

D A L.

1847.

Hej a' farsang' rovására  
 Forduljunk el a' csárdára !  
 Hej a' jó kedv arany világ  
 'S egy ital nem mind a' világ.

Jó kedv . . . vagy is mit beszélek ?..  
 Hálni jár belénk a' lélek :  
 Ah nekünk csak enyhes csepp , és  
 Búfelejtés , búfelejtés !

Bus a' magyar' mulatsága :  
 A' sors rajtunk eretvága.  
 Régi bajunk' felejtteni  
 Sokat kell még hörpenteni.

Bizony isten ! nem is csoda ,  
 Akar ide , akar oda ! —  
 Ha csak amúgy elfeledve  
 Van a' magyarnak jó kedve.

Tanulhatott volna régen ,  
 Annyi kinos vesztéségen :  
 Sorsa azért volt mostoha ,  
 Mert egyet nem értett soha.

Haj és mégis mit használa ?  
 E' baj most is meg van nála !  
 Ha a' nyelvben sincsen egység ,  
 Hogy lesz a' magyar nemzet még ? . . .

De illyesmit mért is kérdek ?  
 Nincs közüdv és nincs közérdek !  
 Szomszédunk is így hibáza ,  
 Azért gyuladt meg kis háza . . . .

Bort barátim , bort a' búnak !  
 Szive , lelke fáj a' jónak ;  
 Tán a' bor lesz enyhés csepp , és  
 Búfelejtés , búfelejtés !



# TENGER A' SZIV . . . .

Tenger a' sziv , benn aranyhal  
A' sikamló gondolat ,  
Néha csendben , majd csatával  
Gyöngyöket hordoz magával  
'S eltünése pillanat.

Mérhetetlen tenger a' sziv , —  
Sajka benn' az érzemény,  
Melly a' szivet tette inti ,  
Őrvényeit nem tekinti —  
'S rajt' vitorla a' remény.

Szállna ez ; de merre , merre ?  
Biztos partot hol talál ?  
Egy sötét pont áll előtte  
Melly hajóját megkötötte ,  
'S e' sötét pont a' halál.

'S csak egy lámpa sincs körülé ,  
 Hogy világosság legyen ,  
 Néz a' távol' éjjelébe . . .  
 Tudja ég mit rejt kódébe ? . . .  
 Merre szálljon , mit tegyen ? ! . .

Tenger a' sziv, benn' aranyhal  
 A' sikamló gondolat —  
 Felszáll a' viz' bársonyára :  
 Semminek sem jó nyomára ,  
 Mig türelme megszakad !

'S látja , hogy a' lét' hajóján  
 Horgonyunk a' hit , maga —  
 'S hogy , ki eztet elvetette  
 Nem világolhat felette  
 A' me g n y u g v á s' csillaga.

## CSÁRDAI KÉP.

Csárda-padon elnyujtózva

A' kanász,

Kezével a' levegőben

Hadonáz.

El nem menne félvilágért

Is talán,

Míg bort találhat a' csárda'

Asztalán.

Már éjfélből támolyog itt

Egy maga :

Boros üveg a' pásztorok'

Csillaga!

Mig e' csillag le nem szalad

Egéről,

Két falu sem veri őt ki

Helyéről.

Éjfélig itt mulattak a'  
 Betyárok :  
 Ittak , miként a' budai  
 Tatárok.

'S ő , ki még e' czimborákat  
 Itt érte ,  
 Mulatságuk' dudaszóval  
 Késérte.

Elfujá az Angyal Bandi'  
 Nótáját,  
 Hej 'szen csak ne szeretné ugy  
 Fal k á j á t :

Rég nem volna már az o s t o r  
 Kezében ,  
 Ugy is szálla a' vármegye'  
 Szemében . . . . .

## NÉMA RÉSZVÉT.

1846.

Dús völgy' tövében áll a' néma lak,  
 Reá akadni nem mindenki tud:  
 Körüle lengnek árnyas lombfalak,  
 Elrejtve hozzá a' virányos ut.

Mély csend van itt... 's e' barna ház felett  
 A' hold' borongó fénye ünnepel;  
 Ezüst folyamban úszik a' vidék,  
 Csak bús lakóján leng halott-lepel.

Zokogva láttam leborulni őt,  
 A' sirhalomnak gyenge bársonyán  
 Egy domb felett, és meg se kérdezém:  
 Mi tartja kötve a' hideg tanyán?

Légy illy esetben néma résztvevő!  
 Ne kérdd a' bút, mert fáj a' felelet,  
 'S a' sziv' valódi bánatát ugyis  
 Híven leírni szóval nem lehet...

E' domb alatt csergett egy kis patak,  
Csillámot vitt és csillámot hozott,  
Partjára ültem 's a' szorult kebel  
A' részvét' könyjeivel áldozott.

E' cseppek a' patakba hulltanak  
'S lelkemnek jól esett az áldozat :  
Azt adja a' mi birtokában van  
A' sziv, ha tiszta részvétet mutat,

'S el-elsodorta a' kis ár vele,  
Hagygyán! . . . szülőjök tiszta érzelem :  
Sodorja véle bár a' tengerig,  
Hisz gyöngyöket a' tenger is terem.



R E G E.

1847.

Lassan szólok , meg ne tudják  
A' mosolygó csillagok ,  
Hogy szerelni titkaiknak  
Árulója én vagyok ! . . .

A' ligetben jártam egykor  
'S láttam ám , hogy egy maga  
Leskelődik fellegek közt  
Fenn az estnek csillaga ,

Elvonultam a' pagonyba . . .  
'S rá figyeltem untalan ,  
Hát még most vevém csak észre  
Mit mivel a' csintalan ?

Letekintvén bájmosolylyal ,  
Hű szerelmet integet ,  
Hogyha egy nyiló virágát  
Megmutatja a' liget.

És elámul nézetében  
 És elküldi a' lebelt,  
 Gerjelemre ingerelni  
 A' szelid virágkebelt . . . .

. . . . Száll enyelgve, száll susogva  
 A' negédes kis követ:  
 Szól a' szivről, gerjelemről —  
 Az imádott csak nevet!

Uj követség, a' patak jön:  
 Hoz csillámló gyöngyhabet  
 'S tükörében hűn lefestve,  
 A' szerelmes csillagot.

'S jó barátja' érdekében  
 Mindent, mindent elkövet  
 Hőn simulván, esdekelvén,  
 'S az imádott — csak nevet:

„Kár utánam fáradozni —  
 Mond — szerelmem másra vár:  
 A' ki engem fölnevelt, az  
 Birja szüm', a' — n a p s u g a ! !

. . . . szállt a' hir — az ég sötétlő  
 Fellegekbe öltözött,  
 'S a' szerelmes, kedvesére  
 Harmatkönyűt öntözött.

'S minthogy ugysem várhatott már  
 Hű szerelme szebb jövőt :  
 Elröpült az ég' ivéről  
 Hogy többé ne lássa őt !

— Nem sokára jött a' hajnal,  
 Jött a' napsugár vele,  
 'S e' könyűket a' virágról  
 — Mondják — ő csókolta le.

## ÉNEKELJÜNK.

1842.

N e m t ő.

Fel, magyarhon' szép leányi!  
 ZengjeteK dalt e' hazának,  
 Mellyre a' multak' korányi  
 Annyi gyásnapot hozának.  
 Század óta tart az álom,  
 Hangotok varázshatalma  
 Által, ó tán feltalálom,  
 A' dicső ész mit sugallna?

S z e l l e m.

Jég kebelnek fagylaló körében,  
 Hol a' részvétnek hazája nincs,  
 Ál-alak leng az ész' tükörében  
 Mert a' nyelven önzés a' bilincs,  
 És az érzés szunnyad a' jövőndő  
 Annyi szép és hű reményivel:

A' dicsőbb kor' visszaálmodásán  
Nem hevül fel tette a' kebel. . .

N e m t ő.

Ez nemzeti dal a' ti ajkitokon ,  
Mint nagyszerű villany a' sziklafokon :  
Áthatja varázsa a' sziv' boruját  
'S villámkoszorúval övedzi magát.  
Széthullt körülötte a' földi bilincs,  
Megvillan ölében az angyali kincs,  
'S míg lánggal özönli el a' tűz-elem :  
Fel rajzik erényivel a' s z e r e l e m.

H o n s z e r e t e t.

'S a' magasztos érzemények  
Tette készítik a' kebelt ,  
Tette , millyet c s e n d e s e l m e  
És a' közjónak szerelme  
Jobb korunkban már mivelt.

K a r.

Fel, magyar hon' szép leányi !  
ZengjeteK dalt e' hazának ,  
Mellyre a' multak' korányi  
Annyi gyásnapot hozának.

ZengjeteK dalt ! ébredezzen  
 A' kebel' szent gerjedelme  
 És örökké egyesüljön  
 Szépre, jóra sziv és elme . . .



## MERENGÉS.

1842.

Gyakran kiint a' csendes alkony  
 Szobámból engemet,  
 Midőn a' nap minden sugárt már  
 A' bércz mögé temet.  
 'S fölállok a' hegy' zöldes oldalára  
 Szent ihletéssel telve a' kebel:  
 Magasra száll a' lélek' gerjedelme,  
 Magasra, mint az ég' örök szerelme,  
 'S a' természettel együtt ünnepel.

'S merengve buzgó mámorában  
 A' hit' malasztja szállja meg,  
 'S imádja mintegy öntudatlan',  
 Kitől csak a' bűnös remeg!  
 'S ha fölzeng benn falun az estharang,  
 'S buzgón csendelg e' hang az ormon:  
 Megnyilnak ajkim e' szelid imára,  
 'S lelkem a' szív' ez érzékeny szavára  
 Hitében a' nagy éggel lesz rokon.

## HÁROM A' TÁNCZ.

1844.

Rajta társak', három a' táncz!

Mit nekünk?

Járjuk el, hisz most virágzik

Életünk.

Leghelyesebb lesz karéba

Állnatok:

Egy két ugrás csak ki nem fog

Rajtatok.

C s ó ri, a' ki életed van,

Halljátok!

Nekem azt a' szomoruat

Huzzátok.

Nem kell a' vig, ebbe' sok hang

Olly hamis:

Bus legyen 's mély, táncz között hogy

Sirjak is.

A' magyarnál százados bu  
 'S fájdalom ,  
 Még a' tánca sem lehet vig ,  
 Gondolom.

O , a' multból , melly sötét mint  
 Néma sir,  
 A' gyászemlék táncz között is  
 Vissza sir.

Ám azért hisz a' hazáért ,  
 Gyöngyvirág !  
 Egy két ugrás veled nem mind  
 A' világ.

Szót ne vétsünk ! jobbra lelkem'  
 Bimbaja ,  
 Fél vigadva , fél busongón  
 Haj no ha ! . . .

Most bokázva , balra még egy  
 Fordulót :  
 Ej be rég nem láttam tánczban  
 Ennyi jót !

Rajta , most a' három ugrást ,  
 Erre ki —  
 Jobbra , balra : ne engedjünk  
 Már neki !

Lelkem adta kis tubája ,  
 Ejnye ni !  
 Mikép hegyez , ugyan ki tud  
 Ma tenni.

Három a' táncz ! újra hármat  
 Kezdhetünk :  
 Ki világos , ki viradtig ,  
 Mit nekünk ! ?

## VOLNA BÁR.....

1846.

Volna bár olly láng szivemben  
 — Szoktam ollykor mondani, —  
 Mellyel a' kerek világot  
 Fel lehetne gyujtani :

Nem pusztitnám a' világot ,  
 Ah csak romlott jellemét ,  
 'S égő nappá változtatnám  
 Az igazság' szellemét ,

Hogy miként a' napsugártól  
 A' föld rózsákat terem :  
 Ugy teremne lelkeinkben  
 A' romlatlan érzelem.

'S mint az út melletti rózsát ,  
 Melly mindenkinek virul ,  
 Ugy szedhetnök a' virágot  
 Az igazság' fájról . . . .

## KÉJHALÁL.

## Regedal.

A' tó fölött hegyormon

Egy pásztor gyermek ül:

Naphosszat elmereng ott

'S szerelmet énekel.

A' tó fölött hegyormon

Szemközt egy ősi vár

'S a' várnak csarnokára

Halvány leányka jár,

És összenéznek egyre,

Nem sejtik a' szülők:

Egymás tekintetével

Miként mulatnak ők.

Naponkint ott a' lányka:

Szívén egy gondolat,

'S röpkedő lebelke

Könyűivel mulat.



Naponkint ott az ifju  
 Szent gerjedelmivel,  
 'S megfürdik könyűiben  
 A' repkedő lebel.

„O mért van végtelenség  
 Ember 's ember között:  
 Rózsához a' kemény sors  
 Tövist miért tűzött?

Ki a' rideg kebelben  
 Érzelmeket fakaszt,  
 Mért nem szabad szeretni,  
 Hiven szeretni azt?“

A' pásztor így zokog, mig  
 Az alkony éjre dül,  
 'S a' búban lankadott sziv  
 Álomba szenderül.

És álma bájoló lön,  
 Miként a' menyvilág:  
 Szívének birtokában  
 A' legszebbik virág.

Előtte látja őt fény-  
 Ruhában lengeni,  
 És látja hókezeivel  
 Szerelmet inteni:

A' gyermek néz....'s felé száll  
 A' hegynek ormiról:  
 De elmeríti a' tó —  
 'S habokra hab torul. —

És hallgat a' szelid éj ,  
 A' hullámzaj kihal ,  
 Csak hold ' sugára játszik  
 A' tó' csillámival . . . . .

## ÉNEK-VIRÁG.

1847.

Harmatos virág az ének  
Érzeményeink' honában :  
Hol derűvel, hol borúval  
Fejledez ki bimbaival  
Bánaterdők' alkonyában.

És virágmag és virágmag :  
A' szív-gyöngyök — érzemények,  
Mellyek tarka szint mutatnak  
'S mondhatatlan mélyre hatnak :  
Titkos vágyok és remények.

Kis virágok, gyöngyvirágok,  
Hű szikrái életemnek,  
Lelkem' fútam át belétek,  
Mellyek lassan felnövétek  
Harmatjától bús szememnek.

Ti tudjátok ah ! mi fáj olly  
 Mélyen a' sziv' emberének ?  
 'S mért sötét, bár nem mutatja,  
 Lelke' minden gondolatja ? ...  
 Mondjátok meg nemzetének !

Mondjátok, hogy nincs szilárdság  
 Sok fiának jellemében,  
 'S hogy e' bünt, melly szivét marja.  
 Fénypalást alá takarja,  
 Mig önzésvágy ég szemében.  
 'S én e' nagy bajt és e' nagy bút,  
 Mik dalomba átfolyának —  
 Rátűzöm a' hon' sebére,  
 Hogy legyen bánatfűzére  
 A' magyartalan hazának.

## A' VÉN BETYÁR.

Leszállt a' felleg ős hegyek fölé:  
 Álomra hajtá agg fejét a' vész,  
 'S a' bércezi szellő, e' korhely gyerek,  
 Az álmadó' fülébe fütyörész  
 Szeretném tudni, istenemre, már:  
 Mit álmodik a' vén, pajkos betyár?

Szörnyen kifáradt a' lefolyt csatán:  
 Alig talál az ember benne jót —  
 Hogy hömbölög lám, sziklavánkosán,  
 Bizon lerugja még a' takarót!  
 Csak fel ne keljen, vigye a' tatár,  
 Akarmit tesz a' vén, pajkos betyár.

Nini : hogy füstöl ! engem ugyse hát  
 Felébredt ám 's pipál a' nyugtalan —  
 Pörkölje fel csak egyszer az eget  
 Még lánczra verik, a' ki lelke van!  
 A' szóra nem hajt, — hagygyán, semmi kár,  
 Ha rajt veszt is e' vén, pajkos betyár.

Ejnye haragos teremtetten, ni :  
 Minő sziporkákat hány a' pipa !  
 Ez már fele sem bolondság, — megint  
 Világosul ám a' szirt' oszlopa  
 'S láng paripáján lóvesztébe' jár  
 Köröskörül a' vén, pajkos betyár.

Ne neked szellő ! régen tudtam én,  
 Hogy — ha felebred — port rugat veled,  
 Hová huzád meg, kőficz, magadat ?  
 Hogy nem találja menedékhelyed'  
 Behuzd a' füled', mert ha rád talál  
 Megborotvál a' vén, pajkos betyár . . . .

Megmozdul most a' barna felleg is :  
 Palástul ölti magára a' vész,  
 'S mig indulót az orkán muzsikál,  
 A' villám fenn a' szirt felé lenéz —  
 'S a' mint uj gyászba sülyed a' határ :  
 Odább száguld a' vén, pajkos betyár.

Jó egészséget, elkopott vitéz !  
 Látom bolondján vagy te ujjolag :  
 Vad nyargalásodban mind földre hull  
 Éjfürteidről az arany szalag ;  
 Fellegpalástod ronggyá lesz — beh kár,  
 Jó egészséget, vén, pajkos betyár !



B Ú M.

1846.

Keblemben napsugár  
Az érzemény,  
Csókjára felmosolyg  
A' szűz remény.  
'S ha kék szemekkel ez  
Reám tekint,  
A' régi vig fru  
Vagyok megint.

Miért is lelkemen  
A' néma bú?

Miért is arczomon  
A' gyászború?  
Enyim a' nő, enyim

E' r ó z s a á g:

Többet mit adhatand  
Még a' világ?

De érzem újra szűm'  
Borúlatát!

Hogy is felejtethém  
 Mély búm' okát?  
 Megy és jön a' tavasz  
 Barátihoz :  
 'S e' rózságnak egy  
 Bimbót sem hoz!...

## TÉL ELEJÉN.

1851.

Mély gyász borult rád  
 Kies világ!  
 Győzelmet ül a'  
 Vad pusztaság.

Minden kietlen,  
 Minden rideg:  
 Megszállta földünk'  
 Fagy és hideg.

Koromra is jó  
 Majd illy veszély:  
 Leszállsz reám is  
 O csalfa tél!

De mondd előre,  
 Mondd meg nekem:  
 Czélom' miképen  
 Követhetem?

Nem hűtöd-e el  
Majd a' kívánt  
Szerelmet, édes  
Hazám iránt?

Mert, csalfa vendég,  
Akkor veled  
Barátságot én  
Nem köthetek:

Addig viruljon  
Csak életem,  
Mig szép hazámat  
Szerethetem!

**NE ÁTKOZZ....****1838.****Ne átkozz , o kegyetlen****Lány, engemet !****Mert nem birom kihútni****Szerelmemet :****Hisz tudva , hogy tetőled****Megvettetem :****Az élet ah , elég nagy****Átok nekem !**

# T A N Á C S.

1845.

Igaz-mondásodért ha van ki nem szeret,  
Mert bánni szokta ám a' béka a' deret:  
Falba ne verd fejed, hadd ott az ostobát,  
Apelles képében varga talált hibát!



## VASÁRNAP.

1839.

Szép vasárnap-délelőtt van :

Utczahosszat sürg a' nép ,

Mondhatatlan életkedve',

Minden gondját elfeledve ,

A' kis szentegyházba lép.

És belépek köztük én is :

Végig száll pilantatom ,

Könyek égnék két szememben ,

Hogy mit érzek most szivemben ,

Én azt meg nem mondhatom.

És imába mélyed a' nép

Összefonvák a' kezek —

'S elmerengvén áhitatban :

Nem gondolja , hogy titokban

Én miatta könyezek.

Boldog, míg nem érzi sorsát;  
De a' kor meghívja őt:  
A' természet' könyve tárva —  
Isten! isten, adj ez árva  
Népnek addig észt, erőt!

Szép vasárnap-délután van,  
Utczahosszat sürg a' nép:  
Mondhatatlan életkedve,  
Minden gondját elfeledve  
A' kis szentegyházba lép.

'S hozzád sohajt buzgalommal  
Igazságnak istene!  
'S megbocsátván bűneinket,  
Testvérének mond bennünket!  
Kik vétettünk ellene!

## KÁPOLNA.

1839.

Egy kápolnát bírok  
Félig romjába már,  
Nem áraszt rá soha  
Derűt a' napsugár.

Körében néma és  
Sötét gyász ünnepel,  
Oltára zsámolyán  
Fájdalmam a' lepel.

És ez oltár fölött  
Egy szende kép vagyon,  
Alatta áldozó,  
Térdelve zsámolyon.

És ez oltár felé  
Lelkem' fájdalomnak  
Zúgó tengeréből  
Gyöngyök csillámlanak.

E' kápolnáról, lány!  
Többet nem mondhatok,  
Mert beharangoztak  
Már a' sohajtatok.

Elég : hogy keblem az,  
Hervadt reményivel,  
Mellyek fölött szívem  
Képednél térdepel.

Sötét fohászival  
A' multnak áldozik,  
'S o lány! te tudhatod :  
Miért imádkozik.

## HOVÁ TEMETTEK?.....

1851.

Hová temettek hogyha meghalok ?  
 Virágos mező közelébe ne :  
 Ott a' merengő pacsirta-dalok  
 Zengedezése felébresztene ;  
 O, szebb az álom bérczek' orminál ,  
 Ha lombjain a' szellő orgonál.

Olly kedves a' sík , hol a' délibáb  
 Lágy fellegén a' képzet elmereng  
 'S a' napsugárnak szivárványivén  
 Arany csillámok karikája leng ;  
 De szebb az álom bérczek' orminál  
 Ha a' patak' sirása orgonál.

Vonzó a' sírkert zizegő szele :  
 El-elmerengő lelkem itt mulat ,  
 Mint küpresz, mellyen harmatos levél  
 A' mult' hulláin síró gondolat ;  
 De szebb az álom bérczek' orminál ,  
 Ha zúg az erdő 's a' vész orgonál.

Oda, o! oda tegyétek porom',  
 Hol a' vad orkán 's a' vész megpihen,  
 Lelkem leszáll tán hamvaimra még  
 A' fellegekből villám' képiben  
 Mert ott lesz ő a' bérczek' orminál  
 Ha zúg az erdő 's a' vész orgonál.

---



## BORSZEMÜ JANKÓ.

### I.

Mondjam vagy ne mondjam, én már csak elmondom  
Tetszik vagy nem tetszik arra semmi gondom.  
Nem ujjomból szoptam egyenes beszédem',  
A' hazudozás nem kenyérmesterségem.

Mit én elbeszélek levélre van írva,  
Még pecsét is vagyon a' levélre nyomva,  
Benne foglaltatnak, azt elhihetitek,  
Borszemü Jankoról minden történetek.

De hát atyafiak! ezek olly bolondok,  
Elég ha közülök egy-kettőt elmondok,  
Hogy láthassa kendtek, miféle sors várja,  
Ki dolog helyett csak a' bolondját járja.

Nem szükség, hogy mindent tövéről hegyére  
Kitálaljak itten a' kendtek szűrére,  
Elég az hozzá: volt Somló alatt vékon  
Sövény kertü hajlék a' faluderékon.

Hajlék, tágos telek, töltött verem, pincze,  
Mellyet hátrahagyott a' boldogult Vincze.  
Kiséretében egy nagy kötet bankónak  
Jutott birtokába Borszemü Jankónak.

Borszemü Jankó, e' kedves unokája,  
Csakugy hébekórba tekintett hozzája;  
De szóval igen tudta az öreg körül,  
Azért gondoskodott róla illy emberül.

Pedig, a' korhelyek' legfőbb kapitánya,  
A' pénzt, mint a' polyvát olyan könnyen hánnya  
'S csak félvállról nézi mások mesterségét,  
A' midőn megfogják a' dolognak végét.

Kuruglás István volt a' másik várandó,  
A' kinek egy része lett volna járandó;  
De Borszemü olyan levelet mutatót,  
Hogy ő, mint az ujjom épen ugy maradt.

István bácsit ez meg sem szomorította  
Ő napimunkáját rendesen folytatta,  
Tudok én — szólt néha — magam is keresni:  
Ebül jött marhának ebül kell elveszni.

Nincs az illy vagyonon az Isten' áldása,  
De hijába! ilyen a' világ' folyása:  
A' ki alattomos csalfasággal győzi,  
A' jó embereket gyakorta lefűzi.

## II.

A' pitymalló hajnal' vörnyeges sugára  
 Aranyos képeket fest a' kapufára,  
 Elnémult a' kakas' egyhangú nótája,  
 Uj életre kelvén a' kis helység' tája.

De megszólamlott az erdők' tollas népe,  
 Mire a' gazda a' tornáczba kilépe,  
 Kezében tartva a' leleskedt kalapot  
 Egy ásitozással üdvözli a' napot.

Kicsin házikója vala Kuruglásnak  
 Alig volt helye a' sok isten-áldásnak,  
 De, szokta mondani : lesz majd gondja rája  
 Ki a' levegő' madarait táplálja.

Mutatja az idő, volt is igazsága :  
 Napról napra gyarapodik gazdasága.  
 Igaz, huzott-vont, és a' pénzt nem hányta ki ;  
 De a' szerencse is jól rászolgált neki.

Most van elég barma, 's házikója körül  
 Minden a' jólétnek örömébe merül,  
 Az okos emberek' tanácsát követve  
 Udvara gyümölcsfákkal van beültetve.

Sövénykerítésén iszalagok nőnek ,  
 Hogy könnyebben ellenálljon az időnek ,  
 Tán számát sem tudja a' baromfiaknak  
 Mellyek a' ház körül széllyeltollászkodnak.

Vagyon négy jóhasznu fejőse bekötve ,  
 'S két szép ártán hizó a' hidasra vetve ,  
 Eleség több mint sok van a' kamarában  
 'S még tán madár-téj is a' láda' fiában.

Most is egyre fárad , abban töri fejét :  
 Hogyan találja ki a' dolog' velejét ?  
 Vagyonából többet hogyan fordíthasson ,  
 Hogy idővel még jobb helyzetbe juthasson.

Gondolkodva ballag vissza a' szobába  
 Egy rongyos öreg szűrt akasztván nyakába :  
 Hátaskarisznyáját a' vállára veti  
 Az ur Isten' nevében úgy indul neki.

„Aztán annyok , legyen gondod a' marhára ,  
 Vess nekik , ott van a' kukoricza' szára ,  
 El ne felejtsd őket jókor megitatni ,  
 Én kiballagok most egyet szántogatni.“

Igy szólt , gondolkodva , 's az ajtón kilépe :  
 Istennek ajánlá őt a' kis ház' népe —  
 Borszeműt az utcán henyélve találta ,  
 Megállott és vele egynéhány szót váltá.

## III.

„Hideg van, az ember majd megdermed,  
István bácsi, hová ballag kelmed?  
Hogyha lehet, jöjön be egy szóra,  
Ugy is még csak hatra jár az óra.“

„Nem mehetek öcsém, most, hijába!  
Sok dolgom van, az Isten fiába!  
Nem lehet az időt elhenyélni,  
Ki fáradság után akar élni.“

„Én az apám' példáját követem:  
Ma tölte van, a' lencsét elvetem,  
'S ha a' földet lágynak nem találom,  
Bizon talán el is boronálom.“

„Verje ki azt bátyám a' fejéből,  
Soha se mozduljon ki helyéből  
Illy időben; mi az ebadtára?  
Jöjön be csak egy kis pálinkára.“

„Ki fizeti meg kendnek ha fárad?  
Tán a' Tisza, majd midőn ki árad?  
'S aztán kinek annyi barma, telke,  
Mért kutyaol mint az Orbán' lelke?“



„Ne is szóljon, csak gyujtsunk pipára  
 'S ülünk le a' tornác' gátorára,  
 Ballagjunk be, most süll a' kalinkó”  
 Így biztatá őt Borszemü Jankó.

De sohasem hajtott ilyen hitván  
 Beszédekre ősz Kuruglás István,  
 Sőt, hogy vége szakadjon a' szónak,  
 Búcsut intett Borszemü Jankónak.

'S elballagott — át a' csendes éren,  
 Hol két tulka legelész a' téren,  
 'S nem csak amugy Isten igazába:  
 Derekasán állt be a' munkába.

Nagy öröme tellett a' munkában,  
 Remélvén hogy nem fárad hiában,  
 'S Isten után majd több hasznát látja  
 Mint ki száját sült verébre tátja.

'S gondolati olyan jól mulattak,  
 Noha csupán ketten szántogattak:  
 István bácsi virágos mezőben,  
 'S egy pacsirta fenn a' levegőben.



## IV.

Mig az órák künn eképen mennek ,  
 Addig ott benn nagy dolgok történnek :  
 Kedve duzzant Borszemü Jankónak ,  
 'S hossza vége nincs a' dáridónak.

Bagó süvegjét félreütötte  
 Egész falut összecsedítette ,  
 'S ki ne volna hajlandó a' jóra ?  
 Megjelentek a' czimbalomszóra.

'S hamarjában a' mint belekaptak ,  
 Ő kelménél olly lakomát csaptak ,  
 Tán öreg apám se látta mását ,  
 Bór ismeré a' világ' folyását.

Volt ott minden , meghajlott az asztal  
 A' sok sülttel és boros palaczkkal  
 'S bizon sokan hozzá is látának :  
 Lába kelt az orrjas káposztának.

A' gömböczöt tormával keverve  
 Volt feladni a' gazdának kedve ;  
 De mire a' tormát behozhatták  
 A' gömböcznek csak hült helyét hagyták.

Három egész sonkát kövesztetett  
 'S mind a' három csakugy lobbott vetett.  
 Volt mozsolával katonabéles  
 'S rétes , mint az asztal olyan széles ,

Mind e' mellé borkancsók fölülve ,  
 S fehér czipó kakastéjjel sütvé ,  
 Széles jókedv és egy cigánybanda ,  
 Millyent többet nem ismer a' monda.

De jelen is volt a' falu' népe  
 'S kedvre duzzant a' ki csak belépe ;  
 A' kisbiró ugy járta a' tánczot  
 Összeszabott minden szoknyaránczot.

Kántor ur is , hajtván a' szép szóra ,  
 Nem nézett vállon át a' kancsóra ,  
 Megölelte 's hozzászorította  
 Mig csak vérét mind ki nem ontotta.

Hát még ennek finczos felesége !  
 Az volt ám a' vendégek' vendége !  
 Olly negédes , ollyan vadravaló ,  
 Csak ugy égett rajta a' viganó.

Mint a' hattyu , fehér , karcsu teste ,  
 Azért minden szem csak őt kereste ,  
 'S keményített fejkötőfodrával  
 Összeért a' mestergerendával.

Jobb kezében patyolatkendője ,  
 Kilencz hétig mesterkélte tője —  
 Hogyha táncz közt ezt meglebegteti :  
 Ember legyen ki ellentáll neki.

De tudta is a' legények körül ,  
 A' mit feltett , kivitte emberül :  
 Kire egyszer ráveté a' sorsot ,  
 Soha sem vallott annál kudarczot.

Semmi sem ijeszti őtet vissza  
 Dévajságból a' bort is megissza  
 'S ha becsipett az a' vigasztaló ,  
 Hogy 'iszen a' bor konyt alá való.

Mindenben ő viszi a' kolompot :  
 Villára bök egy kövér lúdczombot  
 'S odanyújtja egyik idegennek  
 „Ennél utóbb nem találtam önnek.”

Hej menyecske , ludczomb , kacsintások !  
 Megbocsáss ! de ezért vermet ásó ;  
 Nem én , Borszemü Jankó akarja ,  
 Ki bosszúsan a' fejét vakarja.

Mert hiszen hát , mi tagadás benne !  
 Ugy van biz az , bár csak ugy ne lenne ,  
 Nem tetszik ez Borszemü Jankónak :  
 Mert szeme van reád a' ficzkónak.

Talpra is állt mihelyest meglátta  
 'S két ütést az asztalhoz bocsáta,  
 'S kicsinybe mult, hogy a' lúdczomb ára  
 Valakinek ráforrjon torkára.

Nem is csuda, tizenkét iczetől  
 Bucsút vehet az ember eszétől,  
 Kivált midőn a' szerelem' árja'  
 Tőreivel szivét boronálja.

Kihajt abban a' búbánat' magja,  
 Melly Jankót néha ugy előfogja,  
 Hogy az eget is bőgőnek nézi  
 'S miatta az ivást alig győzi.

Bizony bizony keserű egy nóla,  
 Mellyre tánczolt mult aratás óta,  
 Nól szerelme, mint a' bolond gomba  
 'S aztán kinevetik alattomba.

De most szörnyen feltette magában,  
 Akárki álljon már ma utjában,  
 Annak ugyan nem fordítand hátat  
 Hanem megtöri, miként a' mákot.

Nem is tekint se holdra se napra,  
 Ha egyszer felöntött a' garadra:  
 Handa-bandáz, magát sem ismeri,  
 'S vendégét agyba-főbe veri.

Azonban ma szűk volt birodalma,  
 Átölelé őt a' bor hatalma,  
 Csak egy pohár kell még nyomtatéknak,  
 'S tudom, hátat fordítand a' napnak.

## V.

Már az alkony a' hegyeket távol  
 Beteríté veres ponyvájával;  
 Elenyészik a' házak' árnyéka  
 Néma a' táj' minden ivadéka.

Csak a' kutgém nyikorog még itt-ott  
 Hol a' gazda itatásra hajtott,  
 Vagy a' kuvasz csahinthja el magát,  
 Ha idegennek érezi szagát.

Kuruglás is haza felé tartá  
 A' dologtól összetöre marka —  
 Megnézi a' vendégeskedőket,  
 'S szorgalmaért kinevelték őtet.

„Jól van jól“, ezt gondolá magába  
 Nem jöttem én ide iskolába —  
 Ha adósak vagytok a' Balázsnak:  
 Hányjátok szemére azt egymásnak.



Azért hogy künn szántottam az alba  
 Miért verném a' fejemet falba ?  
 Nem tanulok itt senki fiától —  
 'S tüstént bucsút vett a' kapufától.

Leskedt kalapját fejébe nyomva  
 Egyszerre csak se hire se hamva —  
 Haza tart a' maga szemetjére :  
 Nem háynak ott semmit is szemére.

„Ej asszony te! szól fejét csóválva —  
 Az ajtónak küszöbén megállva —  
 Rosz világ van megint itt nem messze :  
 Csaknem a' hajlékot döntik össze.

Ma holnap szegény Jankó sogornak  
 Udvarában bizonnyal dobolnak, —  
 Hogy is lehetne más vége ennek ?  
 Nyakára hág igazán mindennek.

„Ugyanhát az Isten' szerelmére !  
 Hányszor nem vetettem már szemére ;  
 De mi haszna az ember' szavának ?  
 Mindegy, neki vagy a' kapufának.

Ne akadjak én az ő dolgába —  
 Azt feleli — mert ugy is hijába ;  
 A' bajt maga keresi magának,  
 Mi gondja rá más ember fiának.



Ha egyszer nem megy a' füst szemébe,  
Mit tehet az ember ellenébe?  
Maga veti magának az ágyat  
Az ő gondja, keményet vagy lágyat.“

,Igaz igaz, de mégis sajnálom;  
Tegnap volt itt épen Iezig nálam,  
Annyit ivott ennél is kontóra  
Hogy már alig fér fel az ajtóra.

Hej pedig üssön bele a' fránya,  
Kutya ember ám ez a' vén kánya,  
Hijában jár a' kujonnak szája  
Neki is duflán fog kerétája.

Egyszerre majd csak azt vesszük észre  
Hogy pecsétet ütnek a' reteszre,  
Házára jön a' regzekuczió  
'S beleül a' kutyafülű zsidó.

Nem ok nélkül jár ugy a' nyakára,  
Igen furja fejét a' bor' ára,  
'S Jankó, midőn fizetni akarja,  
Csak erszénye' fenekét vakarja.

Pedig biz ott se földön se égen:  
Bele vert a' lapos menkő régen,  
— Majd egykor, ha érkezem adok —  
Ne busuljon, adós nem maradok. —

Hányszor vala már ilyen felelet,  
 Hányszor húzta már így ki a' telet,  
 Azt gondolván, Iczik illy szavaknak  
 Ugy örül, mint a' vak a' garasnak.

„No no, sopánkodik felesége,  
 Az ő dolga apánk, az a' vége  
 Sohse törje kend a' fejét rajta:  
 A' ki mit elvet, csak azt aratja.“

Igen ám, de kitörülik szemét  
 'S mi válik más belőle, mint szemét?  
 Feleségem, az élet nyomasztó,  
 Ha elől hátul se pénz se posztó.'

'S e' szavakkal belép a' szobába,  
 Ugy elfáradt, alig birta lába  
 'S hozzáült a' vacsorához legott  
 'S igen jóízűen falatozott.

## VI.

Ez alatt a' mulató czimborák  
 Gazdájukat annyira ápolák,  
 Hogy megtörtént a' mi még hibázott:  
 Szegény feje egészen elázott.

'S elaltatván őt muzsikaszóval :  
Lemetszették dolmányát ollóval,  
Piros karton szoknyát adtak rája  
Magas fodru fejkötőt hozzája.

Ágyát dagasztószékre vetették  
'S mellé sütőlapátját fektették,  
Jobb kezébe adtak egy pemetét  
'S ráönték az utósó kenetet.

Ugy feküdt, mint egy vasorru-bába  
'S ki emelvén tágas udvarába ;  
Eltisztultak tőle a' korhelyek,  
A' jó kedv is lenyugodván velek.

## VII.

Csendes méltósággal megindult az éjjel,  
Beelégedvén a' felvilági kéjjel,  
Kiterelte fiastyukját a' tisztásra,  
'S épen nem hallgatott semmi marasztásra.

Midőn a' téjutra kiveheté magát  
Mindjárt megérezé a' pecsenye' szagát :  
Hamar felkapott a' gönczölszekerére  
'S hajtott lóvesztében, mig czéljához ére.

Mert közelről jött már egy uj nap' koránya,  
 A' nagy természetnek aranyhaju lánya'  
 Arany haját immár nem tarthatván féken,  
 Kiteríté magát az a' tág vidéken.

Lepihent a' szerény szalmaesztergyára,  
 Majd gyors szökésekkel felkapott a' fára —  
 Benézett rongyán a' pásztor' gunyhájának;  
 De nyomát sem lelte már benn a' gazdának.

Távrolról hangzik a' nyáj' kolompolása,  
 El-elnyeli néha a' malom' zugása;  
 A' vig gazdának csak tarka szüre látszik  
 Midőn czifráival a' napsugár játszik.

Benn a' kis faluban, Jankó' házkapuján  
 Nagy gyülekezet van immár reggel korán,  
 Hire futamodván, hogy ott udvarába'  
 Fekszik mély álomban a' vasorrú-bába.

Egész falunépe ott termett körötte,  
 Egy gunyolta, másik nevetett felette;  
 Mint Csáki szalmájával úgy bántak vele —  
 Jankó mélyen aludt, semmit sem felele.

Eljött Kuruglás is 's megilletődéssel  
 Kivált a' tömegből egynehány lépéssel.  
 ,Emberek! felszólalt, ez szégyen gyalázat!  
 Mért becsteleníti meg kendtek e' házat?

Ki tegnap mulatott, hát érje be vele,  
 Illy csufolódásnak itten nincsen helye!  
 Emberrel így bánni! ez volna még hátra,  
 Majd meglátom mindjárt, ki való a' gátra?

'S felrázá Borszeműt hosszú mámorából,  
 Melly kiveté tegnap a' nyeregkapából  
 'S feddő tekintettel, a' fejét csóválva,  
 Dorgálni kezdette, előtte megállva.

Borszemű felnézett 's észrevette magát,  
 Ki tudná leírni fellobbant haragát?  
 Két izmos kezével felkapá a' széket —  
 Jaj annak, ki nem lel hamar menedéket.

De magánkívül a' bosszut rosszul mérte:  
 A' legelső ütés István bácsit érte,  
 Ki összerogyott, és a' vér elöntötte,  
 'S Jankó félkábultan áll némán fölötte.

Elszélledt a' népség nem várt rémüléssel,  
 Megelégedvén ez egyetlen ütéssel  
 Égeté keblét a' fájó gondolat:  
 Hogy tőle eredett e' keserű falat.

„Jaj nekem, Istenem! jaj, mit cselekedtem?  
 Legjobb emberemet halálra ütöttem!“  
 Így szólalt fel végre Borszemű, leveritlen,  
 'S nekirugaszkodván átugrott a' kerten.



Mit volt mit tennie, oldalnia kellett,  
Ebet fog máskép illy cselekedet mellett,  
Hej meglészen annak különben is leve,  
Az okozá, hogy így földönfutó leve.

Ugyancsak meg is oldá most a' kereket!  
Messze hátrahagyván falut, embereket:  
Üstöllést a' Bakony' közepének tarta  
Szegény feje magát bujdosásra adta . . . . .

Bakony hüs éjjelén a' fű' bársonyában  
Hevert Angyal Bandi, czifra szőr-gubában,  
Hosszu szij-ostorát vállán áttekerte,  
Sarkantyuját álmában is összeverte.

Két nagy rezes pisztoly nyugodott övében,  
Nagy sarlangu kostök 's pipa a' kezében.  
Szemére volt vetve tarka szép kendője;  
Meg-meglebbenté azt a' liget' szellője.

Feje alatt hevert pántlikás kalapja  
'S fokosa a' csárdák' e' villogó napja.  
Nem messze hozzája a' fűben tétova  
Legelészett sárkány-tüzességű lova.

Mit álmodott, mit nem? én azt nem tudhatom?  
Borszeműre veszett minden gondolatom,  
Ki nem messze hozzá bugdácsolva jára,  
Mig nem ráakadott keresett párjára.



Ide tévedt biz ő, meg is ismerkedtek  
 'S egyet parolázván jó barátok lettek. —  
 'S nem csuda ha mostan egymásmellett ülnek,  
 Hiszen olyan igen egy huron pendülnek.

### VIII.

Hát ki fia lova vagy te, Angyal Bandi?  
 Hogy utánad a' lány mind olly igen kandi,  
 Hogy a' hied hetedhét országra szolgál,  
 Mintha csak Argilus király' fia volnál.

'S aztán mi szél hordoz? szólj igaz hitedre!  
 Tudom a' jó kedvet nem akasztod szegre;  
 De hogy e' vadonban keress vigasságot,  
 Csak nem bolondítod azzal a' világot.

Bandi, Bandi, szélvész hordja el szűrödet!  
 Te aligha jóban töröd a' fejedet —  
 Tán vásár akar itt közelében lenni,  
 Hol ötön szeretnél paripákat venni?

No, már 'iszen akármi járatban volnál,  
 Csak oszt' illyen embert magaddal ne csalnál:  
 Ez a' szegény Jankó itt, az ebugatta!  
 El nem hinnéd millyen istentaszította.

Nem ám máskor, csak ha az eszét megissza —  
 Ötöl-hatol akkor mindent összevevissza.  
 Okosabb lesz : hadd ott szépen a' faképnél,  
 Felsültnél ha vele szövetségre lépnel . . . . .

Hej furfangos ficzkó Bandi, elég régen  
 Vezeti már sorsa a' korhelyt a' jégen :  
 Tudja ő mit csinál, van esze Angyálnak !  
 Bolondjába neki nem ugrik a' falnak.

Nem olly hebehurgya bizon, hogy erővel  
 Barátságot kössön minden léhűtővel,  
 Keresztüljár eszén sok tintanyalónak —  
 Hasznát veszi ő még Borszemü Jankónak.

Mentek mendegéltek Vértés' vadon táján :  
 Jankó gyalog, Bandi tüzes paripáján.  
 Köszönté őket az arany nap' kelése  
 És a' madaraknak vidám éneklése.

„Jancsi te !” — megszólalt Bandi, fölnevetve  
 'S homlokára ült ki rózsaszínü kedve —  
 „Ugy-e szép mulatság gyalog kutyaolni ?  
 Millyen könnyü így a' földig lehajolni ! ?

„Deb'z engem ugytartsony ! jobb volna lóháton.”  
 „Jobb volna-e ? . . . . no ugy ember vagy a' gáton.  
 'S ha szavamra hallgatsz : holnapután reggel  
 Velem együtt versenyt nyargalsz a' szelekkel.

Vedd rád e' czifra szűrt : add ide subádat ,  
Hát mit huzódozol ? a' teremtő-fádat !  
Talán bizon nem is lesz igen kedvedre ,  
Ha zöld ágra vergődöl egyszer éltedbe ?

„Ej a' fenébe nem ! 'sz rám is csak rám férne —  
Kivált ha a' csikó még enni se kérne ;  
De hát atyámfia az furja fejemet ,  
Miért cseréljem el veled a' tüzszümet ?“

„Miért ? . . . hát azért , mert a' Székesfehérvárra  
Tartunk egyenesen országosvásárra  
'S nem magad mondtad-e , vagy már elfeledted ,  
Hogy bátyáduradat halálra ütötted ?

Fehérvárott , Isten a' megmondhatója  
Milly töméntelen a' vármegye' kopója :  
Apró gombos subád ha ők megismerik  
Tudom istenem , hogy gondodat' viselik.

„Igaz bi' o ! no már most fogadni merek :  
Nincs e' darab földön illy körmönfont gyerek —  
Bandi pajtás ! itt a' subám ha nem bánod ,  
Ugy legyen hát minden a' mint te kívánod.

De , — szól Jankó , fejét egyet megvakarva —  
Édes fraterom ! hogyan a' patvarba ?  
Elég-e ha szükségem van paripára  
Ha nincs meg puruczlim' zsebjében az ára ?

„Már az az én gondom : van még annyi nálam!  
Csak megtudj alkudni, míg kiporóbálom —  
Addig künn egy tanyán bekössük a' derest —  
Van-e nincs-e pénzed, azt soha se keresd !

'S mentek mendegéltek Vértess vadon táján,  
Jankó gyalog, Bandi tüzes paripáján.  
Köszönté őket az arany nap' kelése  
És a' madaraknak vidám éneklése . . . . .

## IX.

Hires vásár szokott esni Fehérvárott,  
Sok szegény legényre jó szerencse vár ott;  
A' búbanatnak is ott van temetése,  
Noha bizon soknak benntörök a' kése.

Betódult a' vidék' örege, apraja :  
Nagy az asszonyoknak csevetülő zaja,  
Kivált a' kik velök ennivalót hoznak  
'S az utcák' szögletén együtt falatoznak.

A' kurtakocsmákon dönög a' muzsika  
'S nagy kevélyen járja egy-két részeg baka,  
Kiknek a' jó földik — emberség, becsület! —  
Saját erszényökre szorítottak helyet.

De megvárják tőlük a' harci beszédet,  
Mert hát becsülik a' magyar vitézséget —

Elkérdezősködnék : Gergeli és Alig  
Hogyan tolakodtak Budánál a' falig ?

Előhozakodván aztán egyről másról,  
Sokat beszélnek a' francia futásról :  
Ezeket — mondják — az adta teremtetten  
\*) Napolaj borona pater úr vezette.

'S a' tudakolásnak ninesen vége hossza :  
Egy tömött rakásra tódul java rosza —  
Isznak, tünölődnek összedugott fővel,  
Mig megszaporodnak ismét egy kettővel.

'S az álmos czigányok ráhuznak egy vigat,  
Melly sok deres fővel is csillagot rugat —  
Mig elczühlődnek félig borocskásan,  
Hogy kiki fogadott dolga után lásson . . . .

Künn ütik-verik az iszonyú nagy dobot,  
Árulják a' lencsét, árulják a' babot ;  
Sül a' sátorokban a' czigány pecsenye  
'S reá báméskodik sok ácsorgó henye.

Sánta, vak koldusok, rozzant talicskákon  
Iszonyun jajgatnak itt-ott az utczákon —  
Mig a' sokaság közt a' piaczközépen  
Két sípládás német mutogat egy képen.

---

\*) Napoleon Bonaparte.



Mennyi itt a' zsidó? teremő szent atyám!  
 Jeruzsálemből is mind eljöttek-e tán?  
 Az eszem is megállt — soha életembe'  
 Ennyi egy rakáson nem ötlött szemembe.

Járnak, eklendeznek, teszik veszik sokat  
 A' csizmadiák is fordító botjokat —  
 Mig összehörrennek egymásközt végre  
 'S nem igen vigyáznak akkor emberségre.

De közibök üt a' zömök vásárbiró —  
 „Nézze meg az ember, minő Ribillió?  
 Gyalázatos dolog ez — a' réz angyalát,  
 Mingyárt lerontatom kelmetek sátorát.“

A' csizmadiák most mélyen meglapulnak,  
 Noha mindegy akar nekik vagy a' falnak.  
 De jelenlétében a' vásárbirónak,  
 Igen meglatolják értelmét a' szónak.

Körülötte csend van . . . . némán rakogatnak,  
 Csak közel a' gyolcsos tótok kurjogatnak;  
 Messziről hangzik a' muzsika' zsongása  
 És a' perezcesek' éles sikoltása.

Tömve a' sok néppel, mondom, egész város,  
 A' lány mind czifra, a' legény mind betyáros,  
 'Sz ja meg van annak is az ő oka foka  
 Sokszor itt kerül a' kérők' legjobbika . . .



Hej Somló' aljáról kik itt megjelentek,  
Hallották-e hírét Borszeműnek kendtek?  
Mert ha szóbeszédnek lehet talán hinni:  
Csókostól mókostól itt meg fog jelenni.

Pedig lám itt van ám Kuruglás is látom!  
Hát nem halt volna meg szegény jó barátom?  
Nem biz ő! igen is jól rá áll lábára —  
Két órája alkszik egy juhász-bundára.

De hát a' pántlikás sátorban kit látok?  
Biz isten bejött a' kántorné hozzátok —  
Fejérvárnak népe! — tisztelet becsület —  
De ha meg nem örülsz, nem tarthatok veled.

Sohasem volt neked ennél szebb vásárod,  
A' legszebb rózsát is kebeledbe zárod,  
A' mellyet valaha életemben láttam,  
Bámulatomban a' számat is feltátom.

De ez mind csak semmi: hej künn van az élet,  
Ott a' lóvásárban egyszerre megszállod  
A' sok ember, 's köztük kevély lépésbe jár  
Ficzkándozó ménen az alföldi betyár.

Mig bárgyu szemekkel bámulja őt, sovány  
Gebéket czipelve a' sok rongyos cigány,  
'S egykét félrevonult fia Kaifásnak  
Sokat jelentőleg integet egymásnak.

Nem messze van tőlük a' csődör' gazdája  
Czifra szürös legény beszélget hozzája —  
El-elvizsgálódnak 's egyet paroláznak  
„Mondom e' csikó lesz czimere a' háznak!”

„Nincsen ebben öcsém! egy makula hiba,  
Csak hogy még vad, tüzes, egy kicsit ostoba —  
Üssön fel kegyelmed! lám hogy parádéz ni:  
Nem kell illy marhánál egykét garast nézni.

De ember ám az is, a' ki poróbálja,  
Derék egy szál legény, szűkitve van párja  
Jól megüli, tudom nem veti a' porba:  
Már ilyen gyerek sincs ám minden bokorba!

Az alföldi betyár, Angyal Bandi, látom,  
Miként a' napsugár játszik a' lóháton,  
'S az alkudó legény ki is lehetne más?  
Mint a' mi Jankónk-é szerencsétlen dudás?!

Egyszerre lárma lesz, sokan lótnak futnak:  
Angyal Bandi szépen neki nát a' siknak —  
Széllé válik lova, subája' lengése'  
Egy elszakadt sötét felhő' repülése.

Borszemü lefőzve, mint vesztes a' csatán,  
Nagy ostobán bámul a' távozó után;  
De keményen ráront a' csődör' gazdája:  
„Csak ide az árát — elég az hozzája.

Te Angyal Bandi vagy : nincs semmi kegyelem !  
 Ugy se hordoz itt más , mint a' veszedelem.  
 Ellopattad lovam , add meg hát az árát !  
 Hej hogy meghajczolják , tudom , szegény párát.“

Jancsi szóhoz sem jut , csak néz szemre , fejre ,  
 Minő kelepczébe csalták őt e' helyre !  
 Hej 'sz ez még mind semmi ; de ha nem lesz kezes ,  
 Ezután jön még csak a' fekete leves !

„No lám hát , emberek , egyszer életében  
 Kézre került Bandi fityóros szűrőben :  
 Itt az utcza szeren van egy farkasverem  
 Dobjuk bele , mig a' hadnagy ur itt terem.“

'S vitték szegény Jankót , a' fülénél fogva ,  
 Korhely volt mindig 's még sem volt soha fogva ;  
 De hallgatott mélyen , csak a' méreg ette —  
 Egyszerre Kuruglás megszólalt mellette.

„Jancsi , Jancsi ! megint mibe keveredtél ?  
 Hogy a' fehértvári vásár csufja lettél —  
 Otthon Iczig zsidó túrja a' határod  
 'S te idegen helyen a' bolondját járod.“

Elborzadott Jankó e' véletlen szóra ,  
 Gondolván : Kuruglás lelke inti jóra ;  
 De , hogy meglátá a' kántornét mellette ,  
 Örömeben majd a' menykő megütötte.

Hát nem ütém agyon István bátyám kendet ?  
 Hála isten ! — mindjárt csinálók hát rendet , —  
 'S a' körülállókat szélyeltaszigálta :  
 Azután nagy hetykén imigy felkiálta :

Nem vagyok én Angyal Bandi, jó emberek !  
 Angyal Bandi eddig , — tudja hol tekereg ?  
 De azért a' csödör árát megfizetem :  
 B o r s z e m ü J a n k ó a' becsületes nevem.

Hogy mi történt eztán ? már azt nem keresem ,  
 Én bizon Borszemüt örökké nem lesem ;  
 Majd idővel megint elő fog tán bujni :  
 Lehetetlen mindent egyszerre felfujni.



# Sajtó-hibák.

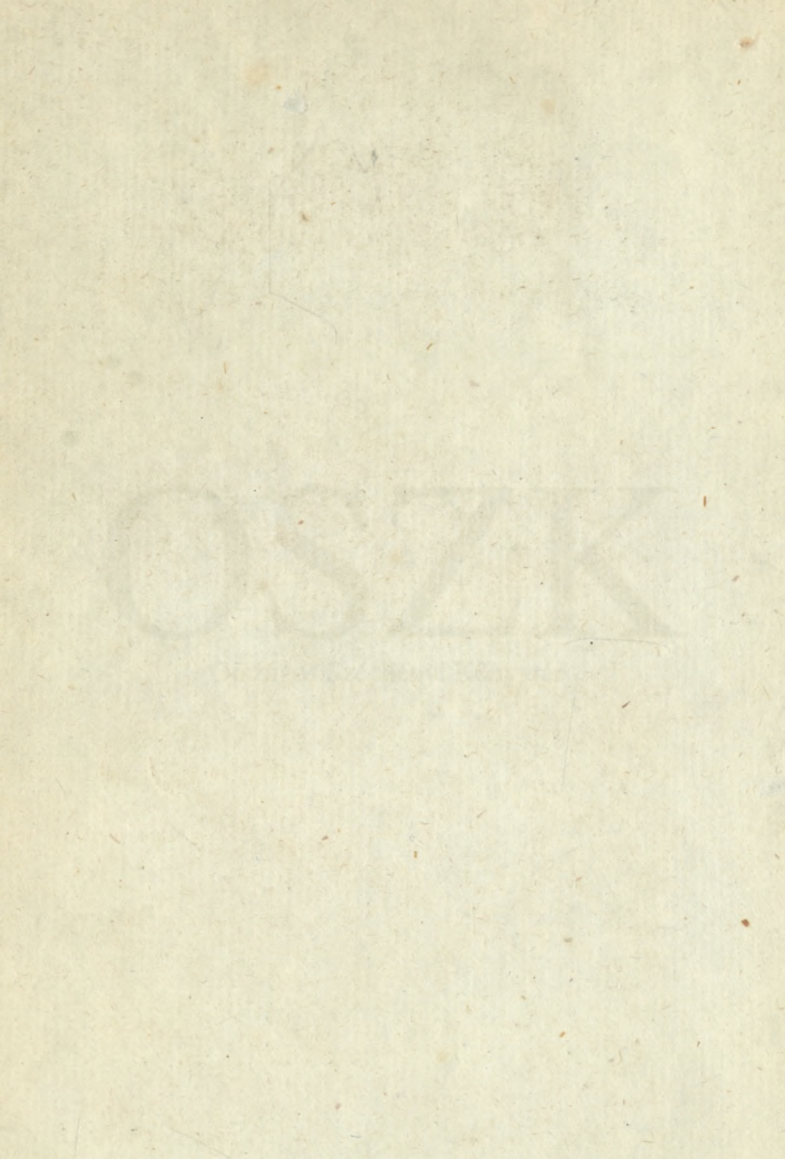
Lap sor	helyett	olvasd	Lap sor	helyett	olvasd
28	19	lekerít	211	15	czözelke
30	9	bájt	217	1	álom, álom- képzelet
39	3	mig	219	2	hajlék
50	17	elsüvöltne	219	15	agyomban
55	11	késesen	224	26	enyhül
63	11	boldogabbá	227	9	orkán, keze
68	7	kábult	227	11	annyi
89	9	A' mi	234	17	Minket
90	3	külesin	237	14	Lehetlen
96	1	'S a'	239	13	A' természet,
108	3	'S ezer	251	18	Virágzott ?
111	17	villámlása	255	1	Még
116	2	Szép csendes	257	10	's
120	7	Mikép	267	11	sugallna
126	24	vizsgáltak	268	4	Ez
137	5	Lelkemben	275	17	's repkedő
139	2	embertársaidat	283	6	sem
145	17	terem	294	2	én
151	2	átka	300	12	Bór
152	15	elragadta a'	301	5	fölülve
162	4	'S elsodorja	302	12	konyt
164	23	Ezekből	303	22	garadra
170	23	tövetők	303	24	's vendógét
172	14	A' dél	304	14	töre marka
174	7	örülök	306	23	egykor
178	4	lány	310	19	keblét
186	19	enyelgni	314	9	mert a'
190	12	tényezőben	314	22	fraterom
194	20	Töletek	317	7	összehörrennek
196	13	Mind	318	4	csókostól
200	3	Hallom	318	12	örülsz
203	19	a' hontalan 's			
		a' hontalan			





PESTEN,  
NYOMATOTT BEIMEL J. ÉS KOZMA VAZULNÁL.  
1856.





1071

OSZK

Digitized by Google



11

OSZK