

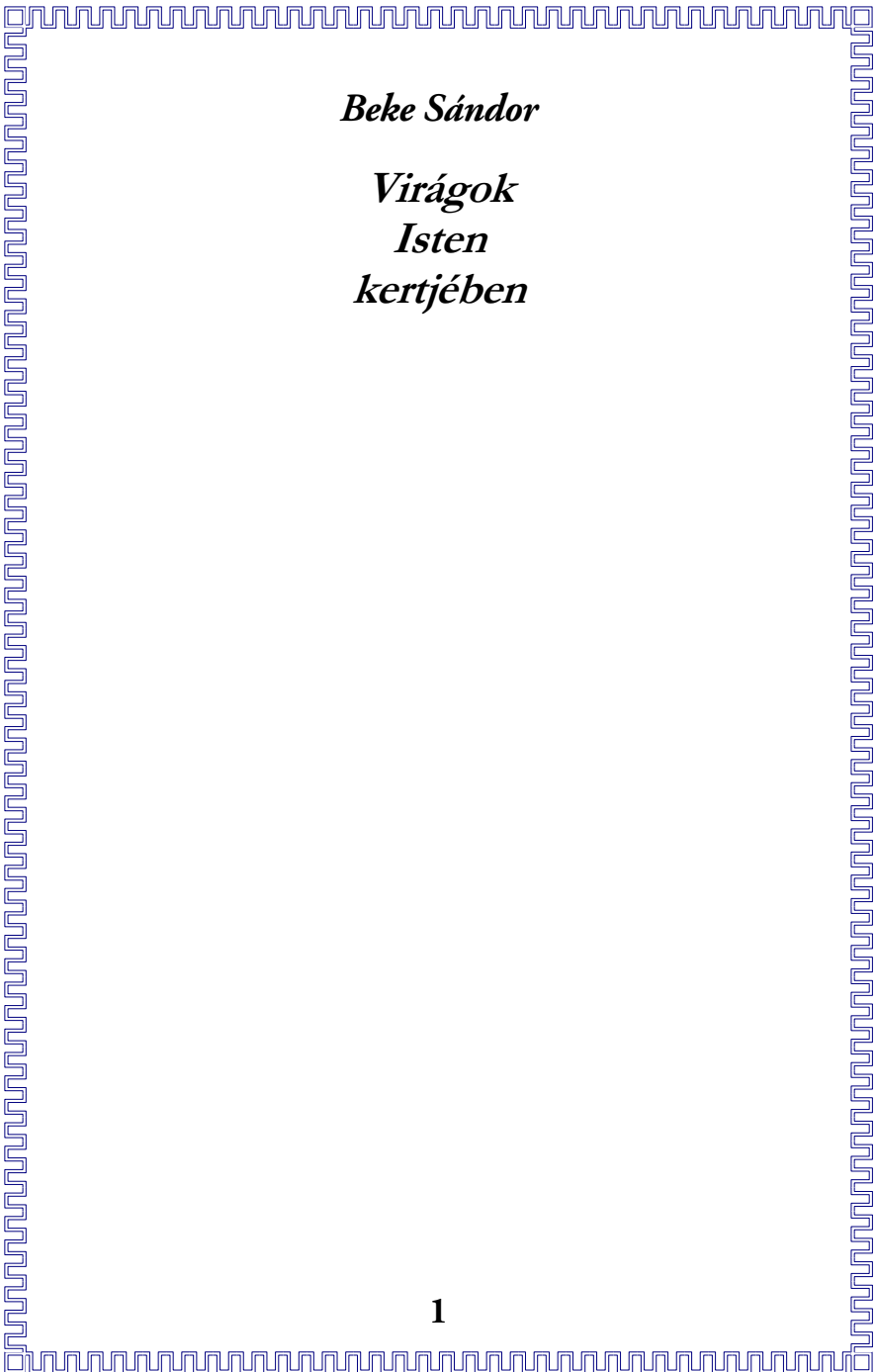
Beke Sándor

*Virágok  
Isten  
kertjében*



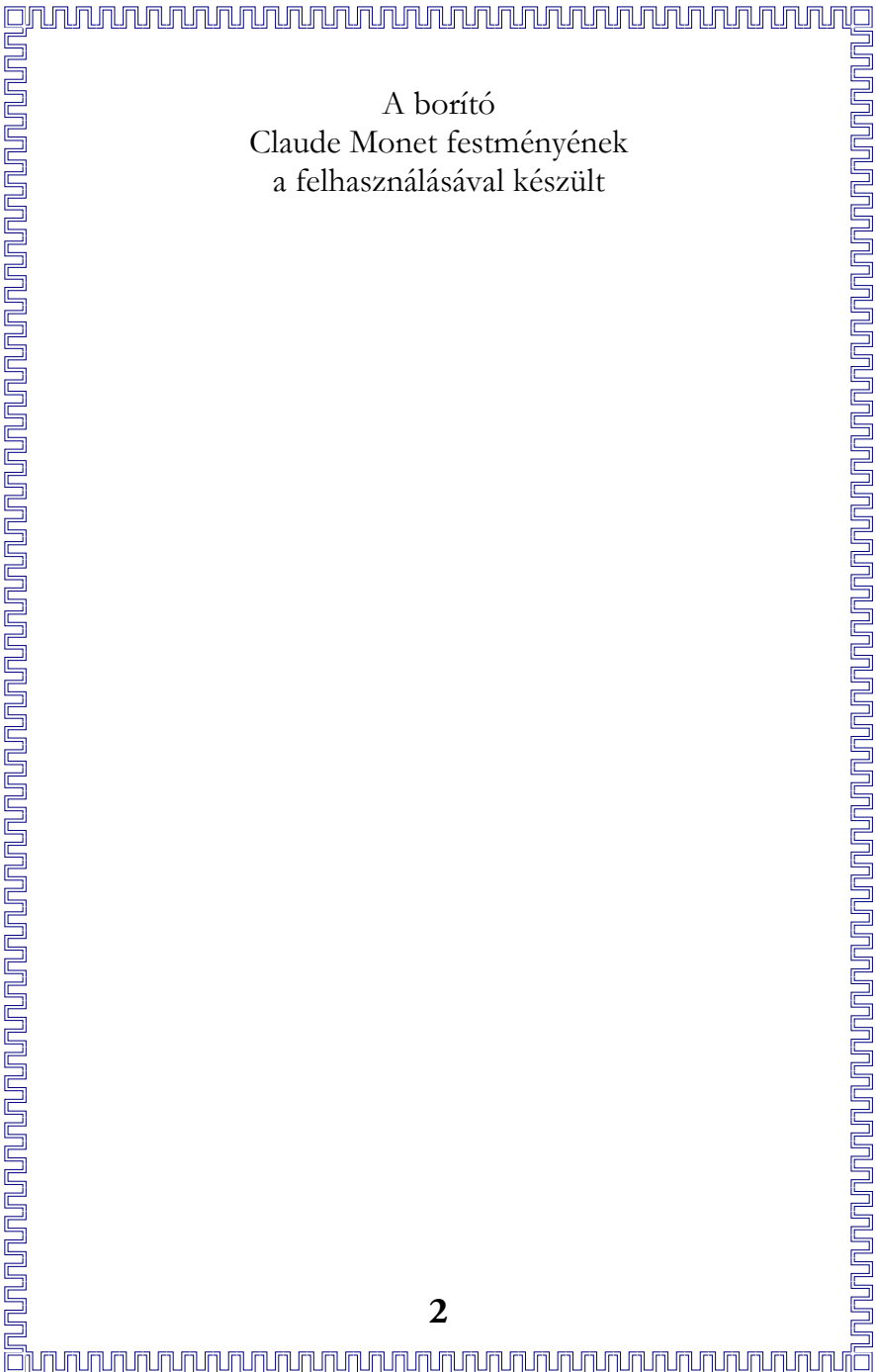
*Versek*

# Beke Sándor • Virágok Istén kertjében



*Beke Sándor*

*Virágok  
Isten  
kertjében*



A borító  
Claude Monet festményének  
a felhasználásával készült

*Beke Sándor*

*Virágok  
Isten  
kertjében*

*Versek*

*Erdélyi Gondolat Könyvkiadó  
Székelyudvarhely 2017*

*AZ ERDÉLYI GONDOLAT  
SZERKESZTŐBIZOTTSÁGA*

*BEKE SÁNDOR (igazgató)*

*BRAUCH MAGDA*

*CSEKE GÁBOR*

*CSEKE PÉTER*

*CSIRE GABRIELLA*

*GÁBOR DÉNES*

*JANCSIK PÁL*

*P. BUZOGÁNY ÁRPÁD*

*PÉNTEK JÁNOS*

© Beke Sándor, 2017

**ISBN 978-606-534-086-2**



# *A szénásszekér*





## *Zongoraszonáta*

A szürkületben dalt hallottam az erdőből,  
a cserefák alól jött a dal, furcsa volt.  
Nap búcsúzott, Hold köszöntött —  
én hallgattam a muzsikát.  
S miközben a dallamokhoz közeledtem,  
megdöbrentem, amikor megláttam:  
sárgulni készülő cserefák alatt  
fehér versenyzongorán  
lenge mezei virág-köntösben  
önfeledten zongorázott  
a szerelmesen búcsúzkodó nyár.

## *Éjszakai virágcsokor*

Virág van a kezemben,  
nem látod.

Szememben keresed a lelkemet,  
nem látod.

Állok előtted,  
nyújtom feléd a csokor virágot.

A lélek kötötte csokorba,  
nem látod?

A virágkötők éjjel alusznak,  
nem kötnek virágot...

Mégis, mégis csokrot tartok  
a kezemben,  
látod-e, virágom?...

## *Gyors utazás*

Nem küldök kérvényt Neked,  
nem vagy köztisztviselő,  
hatalmat gyakorló hivatalnok,  
hogy fogadóórádon  
Nálad lehessek,  
inkább felutazok Hozzád,  
talán óvodáskoromban  
épített pléhrakétámmal,  
csak pár percre  
vagy pillanatra.  
Istenem!  
Hozzád járulok,  
hogy segítsd meg,  
és sokáig éltesd —  
Őt,  
akit szeretek!

## *Könyvjelző*

A virágszálat  
tedd friss vízbe,  
ne hervadjon el!  
Szirmaiban van az erő,  
amely rád sugároz,  
s éltet!  
Ha  
majd  
lehullnak  
szirmai,  
ne  
dobd  
el,  
kérlek,  
a  
nyomtatott  
lapok,  
mint  
könyvjelzőt,  
megőrzi  
virágodat  
a  
múló  
időben.

## ***Ha úgy érzed...***

**Ne félj, ha úgy érzed,  
hogy szeretlek!  
Ez magától jött,  
és olyan természetes.**

**Olyan természetes,  
mint a selymes szellő  
késő délután,  
ha a nagy kánikulában  
enyhet ad,  
s finoman megrebegteti  
az akácfa leveleit  
a tüskés ágakon.**

**Olyan természetes,  
mint a dél-amerikai kávé  
forró illata  
a gyümölcsmintás csészékben  
a hűvös, nádfödeles  
filegóriában reggelente.**

**Olyan természetes,  
mint ahogyan**

az útkereszteződésnél  
kinyújtott karral,  
mosolyogva integet,  
stoppol a kislány,  
aki az iskolából jövet  
a városban sokáig ténfergett,  
s haza utazna estére.

Olyan természetes,  
mint amikor az égen,  
nyugat felé ballagva,  
szerelmes lányarcot  
mímelnék az alakjukat  
változtató fellegek.

Olyan természetes,  
mint a hétpecsétes  
borítékolt titok,  
amit a múlt század elején  
vasszekrénybe zártak  
valahol az óvárosban  
egy középkori épület  
pincéjének közepén.

Olyan természetes,  
mint az a különös álom,  
amelyre életed végéig  
azért vigyázol,  
hogy szét ne hulljon  
legszebb emléked  
rejtelmes szigetén.

Olyan természetes,  
mint az,  
amikor visszapillantunk  
a múlt alagútjába,  
s a nagy sietségben  
mind mélyebbre jutva  
egyre apróbbaknak látjuk  
a kopott kilométerköveket.

Olyan természetes,  
mint amikor  
a város végi vasútállomásra  
utolsó útjukról beérkeznek  
a múzeumba készülők,  
lestrapált vonat  
ósvi, poros szerelvényei.

Olyan természetes,  
mint amikor  
a vacogó hidegben  
az ablakpárkányra  
repül az éhes cinege  
és félénken csipegetni kezdi  
a jégkristályokat  
a homályos ablaküvegen.

Olyan természetes,  
mint az,  
hogy most is rád gondolok...

Ne félj hát,  
ha úgy érzed,  
hogy szeretlek.



## *Virágének*

Liliom.

*Lilium albanicum,*

*lilium amabile,*

*lilium concolor,*

*lilium maculatum,*

*lilium pomponium.*

Ázsiából hoztam neked.

A kék búzavirág,

ez is a te virágod.

Búzaföldek termése,

gyom.

*Centaurea*

*cyanus,*

dődike,

égi

virág,

vadpézsmá,

imolya,

kék

konkoly.

Komoly:

Szeretlek.

## *Ezért hallgatunk*

Vannak dolgok,  
melyekért az ember  
nem felel.

Vannak vétkek,  
melyeket aki él,  
csak az követ el.

Van bűn a sok között,  
amit a lélek csak próbálgat,  
játékból magának kitalál.

Van szó a szavak között,  
amit a lélek  
nagyon mélyre ás.

Vannak dolgok,  
amiben csak mi vagyunk benne,  
Te meg én, senki más.

Ezért hallgatunk arra a szóra,  
amely magához ölel, s a vers lelke  
bennünket egymásnak kitalál.

## *Őszi szivárvány*

Énekel a lassan építkező ősz,  
eső után halkán,  
szeszélyesen muzsikál;  
nyáresti dalokat idéz még szívemben  
a narancsszínű verőfényes táj —  
Bodor-fellegek díszítik  
az ég borongós asztalát,  
díszítsd fel hát, kérlek, őt,  
és tálald rajta nekem  
titokzatos szíved kincsét,  
az őszi szivárványt.

## *A vers varázslata*

**Este, amikor elfáradtál,  
s már semmi dolgod nincsen,  
leveszed polcodról a könyvem:  
s én vers leszek benned —  
Mint egy szerelmes vallomás  
a mandulafák alatt  
a virágillatos teraszon  
Szemiramisz függőkertjeiben.**

## *Látlak*

A szemedbe néztem,  
a szemed meghallgatott.  
Az éles sugár belőle,  
mely égett, megszólaltatott.

Lelkedben az érzés  
kis amperű elektromos áram,  
hozzá érek, hogy megrázzon,  
s kicsit megcibáljon.

Szíved, az a régen feltalált  
tökéletes motor,  
szerelmes szívemben  
szüntelen dorombol.

Ezért vagyok most itt,  
véletlenül, érted,  
kedvesem, elégiám,  
eposztöredékem.

## *Ne bántsod meg*

Ne bántsod meg azt,  
akinek lelkéből  
sarjad a szó.

Ne bántsod meg azt,  
akinek a szavában  
benne van a lélek.

Ne bántsod meg  
a közös titkokat, a reményt,  
a hű szívet.

Ne bántsod meg azt,  
akinek a szeméből rád tekint  
a gyermekarcú lélek.

## *Esti fények*

A világegyetem szívében  
meleget árasztó kandalló mellől  
gyémántköves csillagfoteljéből  
fölkelt Isten,  
s felkapcsolta nekünk  
azt a nagy,  
csillagmiriád égőből sugárzó,  
sokágú fénycsillárt az égen —

## ***Hűség***

**A hűség önmegtartóztatás.**

**Érted.**

**A szerelem  
magabiztos atomjai.**

**Kötés.**

**Az élő anyag lélek-kötése.**

**Mélyszántású szeretet.**

**Ölelés.**

**Az örökké próbára tett  
lélek fergetegében.**



## *Bizalom*

**Fontos mérföldkő az ember életében.  
Valahol messze fent van a hegyen,  
kígyózó utak s szakadékok felett.  
Ott, ahol oly kevesen várnak,  
s a ki nem mondott szó a szemben igaz —  
talán az utolsó kilométerkő előtt.**

## *Harmónia*

Az erdőben a fák alatt

szerelemesen füttyöréseik,

mint egy naiv tinédzser



love storys füttyszómra

a fejem fölött átnyúló

nyirkos faágaktól

bánatosan búcsúzkodni kezdenek

az őszi fényben egyenként

l e h u l l ó

s

t á n c o l ó

f a l e

b e l e k

## *Lány virágmezőben*

A lány a virágmező közepén állt,  
mint egy szerelmes verscsokorban.  
Ő, a meglepődött múzsa,  
aki egyszerűen  
csak gyönyörködött  
e boldog szigeten  
a nyíló virágokban.

Lelke a szirmokkal  
együtt hullámozott,  
lágyszellők  
s égi madarak dalai  
becézgették a lelkét  
a földi édenben,  
— mintha Isten kertjében  
a regés virágkoszmoszban —,  
mely elbájolta őt.

A szeretet fókuszában  
az egész virágkert az övé volt,  
csak ő ezt nem tudta.  
Neki ajándékozták azt  
titokban s névtelenül.

Csak szívével szemlélte  
a kert édeni álmoképét,  
a sokszínű köntöst öltő  
elragadó virágokat.

Valaki messziről nézte Őt:  
örömtáncot járó,  
virággá változó testét  
a boldogság szigetén,  
az édenkert közepén.

Valaki messziről figyelte Őt.  
Nem Isten volt az,  
hanem egy ember.

Egy ember,  
aki szerette  
Őt.

## *A szénásszekér*

A füstifecskék hamarosan itt hagyják  
fészkeiket az ereszek alatt,  
a gólyák nemsokára lerepülnek  
a piros kémények tetejéről  
s csapatokba verődve az utolsó  
békaflatokat eszik a sásban.

Vége a nyárnak,  
de Te itt vagy még velem.  
A mezőn megszáradt már  
a lekaszált széna.

A megrakott szekér fölött,  
a nefelejcs égen varjak kárognak.  
A szénásszekér körül  
serény legények veszik villahegyre  
azt a virágkozmoszt,  
amit képzeletemben  
neked ültettem

és ápoltam Isten kertjében.  
Megszáradt már minden virág  
az apró boglyákban.

A szarkaláb a réti imolával,  
a kényes harangvirág  
a mezei margarétával,

a vérehulló fecskefű  
az ezüstös hölgymállal,  
a kakukkfű a sóvirággal ölelkezett,  
s képzel,  
a fekete nadálytő az ide tévedt  
búzavirággal gabalyodott össze,  
a bábakalács a foltos árvacsalánnal,  
a konkoly a pásztortáskával,  
s egymásba csavarodva  
a csillagpázsit a mezei árvácskával,  
s az összes fűfajtával együtt  
a villahegyen jutott fel  
a magasodó szénásszekérre.  
A Napnak már nincs ereje fölöttünk,  
de vöröslük,  
ég még,  
mint a szerelem  
az istenadta emberformában,  
a testben.  
Hamarosan előbukkan  
a földből az őszi kikerics,  
szép, sima lesz a mező,  
mintha valaki  
különös rendet teremtett volna rajta,

**évszakváltás előtt lekaszálta  
szőnyegéről szeretett virágainkat.  
Rend lesz most és tisztaság  
a réten, a mezőn.  
Csak az utolsó mezei virágok  
hullámozó emléke  
marad nekünk,  
és az az álom,  
amely a tied lesz,  
amit én álmodtam meg neked  
a sárguló tölgyek alatt,  
ahol egy virágmintás  
fehér zongoránál  
te játszottál kotta nélkül  
s akit én szívemben  
búcsúzkodó nyárnak neveztem.**

## *Még mindig szeretlek*

Telik az idő...

Az óceán örökmozgó hullámai  
keringő léptekkel  
táncolnak a part felé,  
s mint árva gyermekeket,  
csillogó homokszemcséket cirógatnak  
a part tenyerében.

Telik az idő...

A Hold éjszakánként  
a megszokott útján jár  
a sziporkázó csillagok között,  
s míg emberi arcával mosolyog felénk,  
egyre forog s kering az ég-óceán  
sötétkék vizében.

Telik az idő...

A Nap is fáradt lehet már,  
de mégis fény-hátizsákjával  
éberén kapaszkodik föl az égre,



**mint csúcsosodó hegyre,  
és megnyitja kelet ablakát  
a sok karátos arany-ébredésben.**

**Telik az idő...**

**S még mindig szeretlek,**

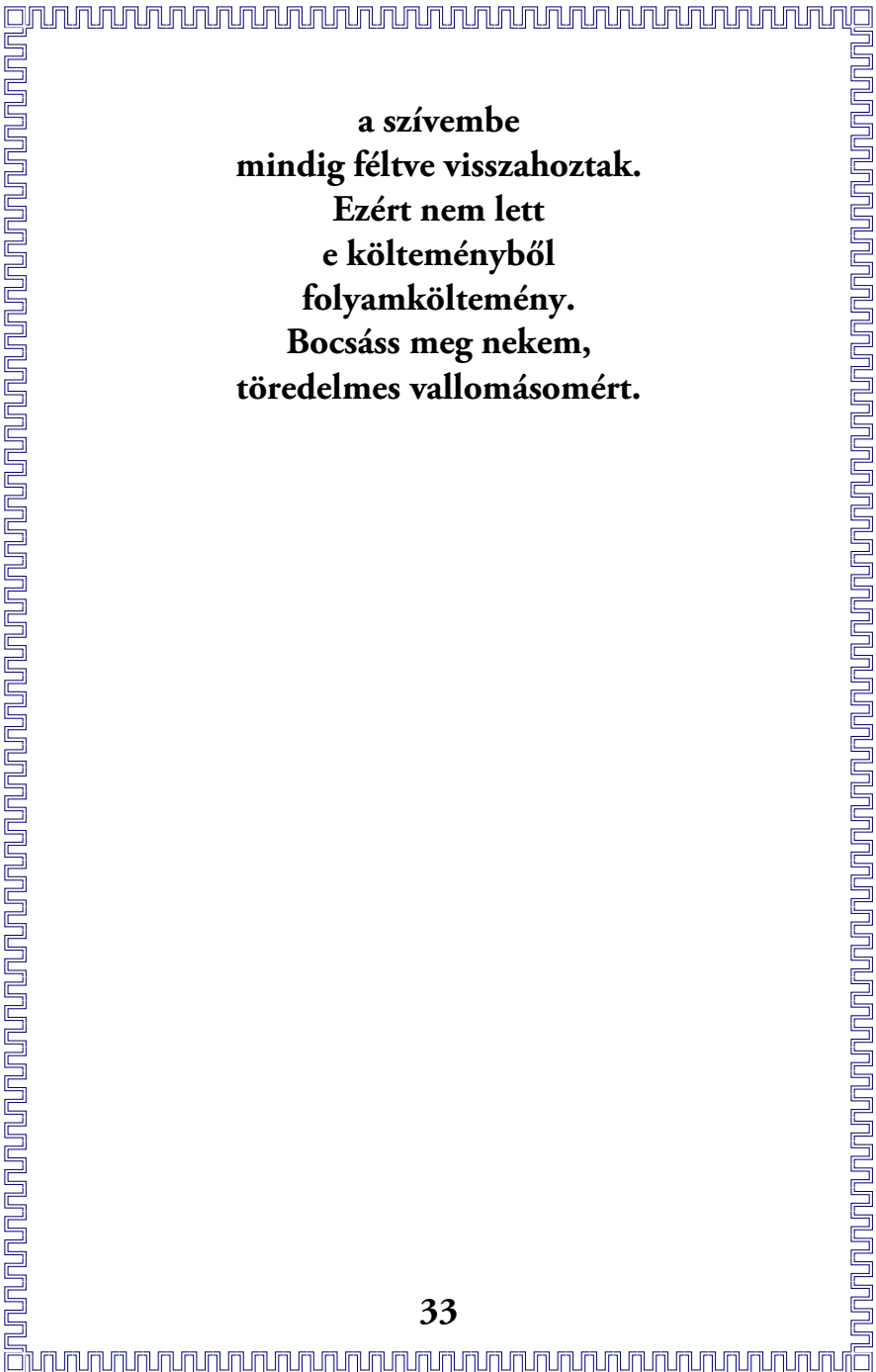
**mint hullámok  
a part ringó homoktakaróját,  
mint a szelíd Hold  
a villódzó csillagokat,  
mint a Nap a végtelenbe csúcsosodó eget,  
melyre minden nap fel kell kapaszkodnia,  
mert neki kötelessége feltűnni,  
hogyan meleg és fényt vigyen,  
ahol életet fedez fel  
a világegyetemben.**

**Telik az idő...**

**s még mindig szeretlek.**

## *Vallomás*

A folyamkölteményeknek  
az a szerepük,  
hogy abban a költők  
kedvüknek  
s tehetségüknek megfelelően  
jól körvonalazzák  
s kiírják magukból a témát.  
Ekkor  
megszűnik a feszültség a lelkükben.  
Szabaddá lesznek  
és ismét vágyódhatnak  
egy újabb izgalmas téma után.  
Én is ezt akartam tenni veled,  
szerettelek volna  
megírni egy folyamkölteményben,  
hogy feszültségem fölengedjen,  
s amikor kiírlak magamból,  
elengedjelek.  
Sokáig kínlódtam,  
de nem tudtalak megírni,  
a gyarló gondolatok  
valamiért



**a szívembe  
mindig féltve visszahoztak.  
Ezért nem lett  
e költeményből  
folyamköltemény.  
Bocsáss meg nekem,  
töredelmes vallomásomért.**



*Zsebversek  
sárga villamoson  
utazóknak*



## *Vasárnap délután*

A templom árnyékában  
az arany gömbtuja melletti  
megkopott padon  
lábait pihenteti az ige —

## *Nem hazudik a szemed?*

Nem hazudik a szemem.  
Tiszta tó vizéből fürkészi a szemed.  
Csak Te vagy az az óriási fénymennyeiség,  
amit befogadhatott a szívem.

## *Ennyi*

Minden találkozásnak van értelme.  
Még annak is,  
amikor nem találkozunk,  
s nem látjuk egymást.

## *Patt*

Ezerkilencszázötvenhat.  
Ősz van.  
Nem tudok továbblépni.  
A csatateret mímelő sakktáblára  
ráhullt egy falevél.

## *Döbbenet*

Leomlott a templom tornya.  
Összekulcsolt kezű  
öregasszony áll előtte —  
imádkozna.

## *A fagy virágai*

Befagyott tó fölé hajlik  
a zúzmarás fa.  
Koronáján fehér csillagok —  
mintha tavasz lenne, s virágozna.



## *Remél*

A vár alatt akt üldögél.  
Múltidéző álmát dédelgeti a szél.  
Az öreg fotográfus a lapos kövek között  
botladozik, ügyeskedik. Remél.

## *Bicikliút*

A fémbiciklin virágtartóban  
kerti szegfűk  
s futómuskátlik virágoznak —  
kábulatában a bicikli elindulna.

## *Korzó*

Elhervadt a hóvirág, s az ibolya.  
Cseresznyefák virágoznak.  
A bárányok ugrálva nekierednek  
a zsenge fűkorzónak.

## *Üdvözlőlap*

Nádfödeles ház udvarán,  
bazarózsák között  
kapáló parasztanyót  
üdvözl a Hortobágy.

## *Fehérség*

Fehér az alföld. Sima.  
Vasalt fehér ünnepi  
asztalterítő a kis tanya.  
Vajon gőzvasalóval ki vasalta?

## *A pap bácsi*

Föléje hajolt. Meghallgatta.  
Hányadik gyónás volt ez,  
hányadik tapasztalata?

## *Virtuóz lányka*

A balett-táncos kislány  
az ég felé repül.  
Meg akarja érinteni  
a sárga labdát az égtetőn.

## *Egyedül*

Aratás előtt  
kezedben pipacsok.  
Fehér virág vagy  
az aranykalászek között.  
Szomorú.

## *Utánzás*

A gyomnövény virágzatát  
szimmetrikusan beszötte a pók.  
A világegyetem pontos rendszerét  
tükrözi e földi bók?

## *Kérés*

Az öregház nyitott ablakában  
piros muskátlik virágoznak.  
Megkérlek, sose csukjátok be  
a zsalugáteres ablakokat.

## *Vagy földöntúliak?*

Ismeretlen nyom vezet  
a hóban felfelé.  
Földöntúli volt az,  
vajon ő ment kifelé?

## *Maroktelefon*

Fényképezkedés közben  
maroktefont tart kezében, beszél.  
Megálmodott menyasszonyi ruháját  
föl-föllebbentette a szél.

## *Karbantartás*

Kopott padokban ülnek.  
Imádkoznak. A pap beszél.  
A lelket tartják karban.  
A karban hívők énekelnek,  
a kántor zenél.

## *Nyugdíj*

Törékeny ujjperceire  
száradt a megkeményedett bőr.  
A sétapálcát görcsösen fogja,  
nyugdíjba vonult az öreg idő.

## *Vendégünk*

Ezernyi ránc a megtört  
arcon, homlokon.  
Talán szobrászt fogadott  
délután a tornácon?

## *Vízkereszt*

Búvár úszik  
a jéghideg vízben.  
Keresztelő Szent János  
emlékében.

## *Horgászok*

Az utolsó vacsorán  
jól esik az utolsó falat.  
A tanítványok fogták-e ki  
ezt a finom, jóízű halat?

## *Hiányérzet*

Balett-táncos kezében  
lengedező fátyol.  
Ég alatti összhang —  
nagyon hiányzol.

## *Múltba nézés*

Az elhagyott ház előtt rusztikus kapu.  
Oroszlános kopogtatóját  
valaki mégis megragadta.  
A koppanó hangoktól az öreg ház faláról  
hullni kezd a kopott, sokszínű vakolat.

## *Udvari zene*

Angyalszobor a kastély kertjében, magában.  
Játszótársát keresi a jázminbokrok között.  
Az arborétum szökőkútja előtt játszótársa,  
a kis herceglány hegedül.

## *Életmentés*

Sirály pihen az úszó műanyagpalackon,  
a tenger hullámain.  
A hegyes csőrű madár így szól:  
— Egy felelőtlen turista mentette meg az életem.

## *Kísérletezés*

A fák között fény-nyalábok  
kukucskálnak be az erdőbe —  
pszichológus pillant be a lélekbe.

## *Renyheség*

Megállt a régi  
virágmintás kakukkóra.  
Az új időt nem akarja mérni,  
nem kakukkol, már mióta?

## *Hóvirágnylás idején*

Sötét ruhádon fehér pettyek.  
Kezedben sárga lángú mécses.  
Olyan vagy, mint kora tavasszal  
a mezők, a szántások, a rétek.



## *Végórán*

Megtört arcodon  
fehér vakolat.  
A kőműves befejezte munkáját.  
Ám a lélek itt maradt.

## *Gyémánt*

A kalitkába zárt gyémántpinty  
a szabadságról pityeg.  
Örülnek Gyémántnak.  
Jó helyen van.  
Biztos rácsok mögött.

## *Turistakérdés*

— Hová vezet az út  
az olajfaligetben?  
— A Golgota hegyére.  
Velünk tart, uram, elkísérne?

## *Idegállapot*

A csűr előtt gémeskút.  
Előtte macska gubbaszt.  
A gémeskúton szarka figyelőzik.  
A házörző idegesen nyüszít  
a tyúkudvarban.

## *Napernyő*

Napos vízparton sétálsz,  
virágos ernyővel.  
Lábadnál az édes napsugarak  
a csobogással összeölelkeznek.

## *Nyugalom*

Gyanútlan bárányok  
füves domboldalon legelésznek.  
A türelmes farkasok  
lenn a völgyben heverésznek.

## *Kukkolás*

Vastagon hullámszik  
a színes olajfesték a képen.  
A tárlatlátogatót figyelő mester  
kikukucskál a színek pórusai közül  
a festék-léken.

## *Ferde*

A tó tükrén vöröslik  
a nyugovóra térő Nap.  
A hullámok ferdére remegtetik  
a hideg napsugarakat.

## *Szülemények*

Hajnalváró lombok között  
halkan lélegzenek a tölgyek.  
Alattuk sötétben hörög a föld,  
s mozgó árnyakat szülnek a neszek.

## *Kóstoló*

A nyírfa törzsét  
pettyes őzikék nyaldossák —  
a kergére rátapadt havat ízlelik,  
a téli fagylaltot.

## *Pillangótánc*

A ruhátlan mellű napozó fölött  
lenge szárnyú pillangótánc.  
Ha elfárad a lepke,  
leszáll a körtehegyen  
az erotikus Csomolungmán.

## *Arányok*

A patakban szürke kő áll  
ki a vízből meredeken —  
Titanic-jégszikla  
a vízbe hullt falevélnék.

## *Séta Velencében*

Álom lépked halkan  
a velencei utcán —  
a szerelemistennő erre van, itt jár.

## *Szigor*

A törvényszék előtt  
a szigorú bíró a konflisból kiszáll.  
A macskaköves utcán ló nyerít,  
a galamb ijedtében megrebben, felszáll.

## *Karnevál*

A díszes erkélyen  
ünneplőbe öltözött cseléd lányok  
találgatják, kit is takarhatnak  
ezek a megtévesztő jelmezek,  
s a hamis álarcok.

## *Örökre veled vagyok*

Egy gyenge pillanatban  
az utcán megfogtad a kezem,  
és észrevétlenül  
bevittél a szívedbe.

## *Korcsolyapályán*

Isten kék nyaksálát fújja  
a kozmosz szele.  
A téli égen szikrázó csillagok  
korcsolyáznak.

## *Aranyeső alatt*

A csoportképből valaki hiányzik...  
vagy csak eltűnt akkor egy pillanatra  
a fotográfus elől, s most is ott sétál a szösze  
hajtincsek között aransýárga zivatarban.

## *Mímelés*

A pipafüst felhő —  
az égen elvonuló  
alakokat öltő álmok  
kicsinyített mása.

## *Pillanatkép*

A sárgacsőrű ezüstsirály  
repülés közben megkóstolta  
a hullám hegyén  
gyöngyöző habot —

## *Csendélet*

Rojtos lámpa az asztalon.  
Nyitott szerelmes könyv a társasága.  
Félrehúزم a függönyt,  
hogy ránk ragyogjanak a csillagok.

## *Zamatok*

A kockacukorra  
citromlevet csepegtet —  
ilyen a hullámozó emberi lélek is:  
savanyút elegyít édessel.

## *Könyökök*

A gondolatra támaszkodva  
pihenteti fejében zaklatott szívét.

## *Háztető a víz tükrében*

Ha a tóban egy ladikon  
a ház tetején csónakáznék,  
vízi kéményseprő lennék —  
a padláson.



## *Piros fűben*

Tűző Nap, rekkenő meleg.  
A pásztor piros fűben  
legelteti szomjas nyáját —  
a patak vize elpárolgott.

## *Hajladozás*

A fák balra hajoltak,  
mintha mind eldőlnének.  
Pedig csak a fény felé fordultak,  
mert a mellettük sarjadt  
fénylopó fák ölnek.

## *A kenyér*

A kalászban benne van  
a Nap színe —  
a dagasztott tésztában megérik  
az életadó fény íze.

## *Eltevés, ősszel*

Szilvaízet főz, kavargatja,  
sűríti egyre.  
A kutyóban szilvavirágok álma  
vegyül az üstben.

## *Elalélva*

A csikókályha kürtője mellett  
a faládán a falhoz dőlt —  
A meleg elaltatta  
vele együtt a bánatot.

## *Délibáb*

Napkorong, mintha sárga papíron.  
Ágaskodó, nagy testű  
barna sáska kíséri —  
egy óriás öreg gémeskút.

## *Állami aszfaltozó*

Karba tett kézzel  
munkás őrzi a forró aszfaltot —  
pihenteti a fáradt lapátot.

## *Falun*

Fehér hintaszékben ül. Elmélyült.  
Messziről küldött levelet olvas,  
de most megzavarják a révedést:  
a szomszéd pletykásasszony kopogtat.

## *Veszteség*

Madártoll szállingózik  
a levegőben.  
Nagyot gyengül a szárnycsapás  
a repülésben.

## *Szellő*

A nádasban nádirigó  
szállt a nád hegyére.  
Hullámszik minden,  
ami nád a levegőben.

## *Osztálytalálkozó*

Tanár úr állt a katedránál.  
Bajszosan, egyszínű nyakkendővel.  
A digitális fotón  
a tanár úr fekete tábla.

## *Az elnémult vonó*

Vége a koncertnek.  
Átölelte a csellót Alfréd,  
szép volt, jó volt,  
csel volt a lét.

## *Kiűzetés Egyiptomból*

Hát akkor nagy út előtt állok.  
Köszönöm neked  
a karácsonyra küldött  
ajándékbibliát.

## *Art*

Barna alak az ikonon.  
Mintha démon vagy ördög lenne.  
Idomtalan torz gyermekrajz  
a feltúrt homokon.

## *Rövidlátás*

A kő maradt.  
Az apró kavics is.  
Búzaszemnek vélte —  
hangya cipeli a hátán.

## *Álommadár*

Álmod gerezdjén  
szerelmes fenyvescinege  
csipegeti a termést —

## *A lagúna víztükrében*

Rózsaflemingó sétál  
a hullámozó  
rózsaszínű égen —

## *Szerénység*

Szárítókötélen szárad a piros cérnatanga.  
Nem lehet tudni, melyik az eleje, az alja,  
még akkor sem, ha valaki kivasalja.

## *Lejtőn*

Melled dombjáról  
lefolyik a könnycsepp —  
hajad sátra alatt  
ez magánügy, nem érdek —

## *Udvarias udvarló*

Szemed zsalugáteres ablak.  
Kinyithatom-e,  
nem zavarlak?

## *Dizsé*

Fesztivál fesztivált ér.  
Több mint templomozás összesen,  
s munka, a hétköznapi.  
A tánc az tánc, nem sánc —  
Felülír prédikációt s józan ész.

## *Óra*

A másus te vagy.  
A fogaskerék én vagyok.

## *Unalom*

A pásztor a mezőn furulyázott.  
Amikor subája zsebébe tette a furulyát,  
belerúgott egy óriáspöfetegbe.  
A magas szőrfű között a pásztorkutyák,  
a komondorok, s a pulik megugatták.

## *Huncutság*

Van, aki a könyvjelzőt  
azon a helyen rejti el,  
ahol a legszebb vers található.



## *Néhanapján*

Életünk legszebb szavait  
a legritkábban használjuk —  
de soha nem felejtjük el.

## *Német vers*

Líbe, líbe,  
sónesz hungárise médhen!  
Vász iszt a szerelem?  
Most már látom, most már értem.

## *Magunkra hagyva*

Mikor az éj függönyét  
elhúzza a reggel,  
a kelő Nappal  
útvára engedte az embert —  
s kicsit tovább állt az Isten.

## *A kalapos asszony*

Az asszony fején ferdén áll a kalap.  
Hasonlít hozzá, a Párizsban időző Léda.  
Vasárnap van, a templomból jött,  
most a festőnek ül modellt áhítatosan,  
mesterségesen — a kalapos asszony.

## *Búzakereszt*

Az ember mielőtt felszeletelné a kenyeret,  
keresztet vet a mindennapira.  
Így él a mában is  
a kévekötés hite és szokása.

## *Festmény és digitális fotó*

Olvasó leány a régi képen  
padon ül a parkban, szépen.  
A filmkockán látható lány  
fiújával smárol a járdaszélen.

## *Munkavállalás*

Frankfurtban táncol,  
vígán él. Munkát keresett  
a drága, a szépséges nő —  
Ő ott a playboy királynő.

## *Elengedlek*

Szíveddel  
szeress  
szabadon  
szerelmet,  
szülőföldet.

## *Hallgatóság*

Madame zongorázik mélán,  
úgy képzei,  
hogy a nemzeti színház színpadán.  
A vázában a fényes zongorán  
feléje hajló virágok hallgatják.

## *Teherautó a parkírozóban*

Marhaszállító teherautó a parkírozóban.  
A sofőr az útszéli büfében ebédel,  
a marhák étlen-szomjan  
bólogatnak a deszkarácsok mögül.  
Nagy kerek szemükben,  
a jászol ölen Jézus szundikál.

## *Tanulás*

Megtanultam a tanító nénimtől,  
hogy csak azt mondom ki,  
amit gondolok, s amit érzek.  
Ezért vagyok most veled, veletek.

## *Sietség*

A kongó munkatelepen  
melós talicskázik részegen.  
A talicskában egy láda sört visz  
a háztetőre  
az ácsorgó ácsoknak sebesen.

## *Hallgató harangok*

A templomkapu előtt macska nyávog.  
Az iskola is néma: zárva vannak az ablakok.  
Valahol egy kis utcában tyúkok kotkodácsolnak.  
Ember nincs sehol.  
Isten tenyerében pihennek a harangok.

## *Kevés szóval*

sokat lehet mondani.  
Akkor miért fecsegünk annyit,  
s feleslegesen, ha nem akarunk  
valamit világosan kimondani?

## *Ha nem vigyázol*

Egész életedben a virágok között  
a titkok mezejét jártad.  
Egyszer a virágok magukhoz ölelnek,  
s téged is láthatatlan titokká varázsolnak.

### *Az út*

Ugyanazt az utat járta az ökrös szekérrel.  
Minden nap. Most már nem járja.  
Esténként az úton a homályból  
előbukkan az állatok körvonala,  
s az öregember árnya.

### *Volt — nincs*

A sok tudomány ott halmozódik a neten,  
ám ha megszűnik az áram,  
a fejedben már majdnem  
semmi nincsen.

### *Szükségyszerűségből*

Ha nem lennének példaképeink,  
kihez hasonlítanánk magunkat?  
Ezért születnek a világon  
jellemes, kivételes emberek.

## *A lélekgyakorlatban*

szebbé teszed a lelkedet.

Megedzed, s ettől más lehetsz:  
melegszívű, megbocsájtó, engedelmes —  
sokkal jobb és emberibb, s hűségesebb.

## *Megérkeztél*

Forog a lemezjátszó,  
zajosan kattog a tűje.  
Connie Francis énekel.  
Kint a fagyos kifutón  
most száll le repülőd a földre.

## *A kaktusz*

Szép, de ne simogasd,  
mert olyan, mint a zaklatott lélek:  
így védekezik a külvilágtól  
tüske-erdejével.

## *Kicsengetés*

A naplót utoljára csukta be a tanár,  
s a szellemi útravalót ajándékcsomagolásban adta át.  
A folyosón virággal a kezében mindenki tapsolt.  
Hangosan zsongott az alma mater aznap délután.

## *Osztás*

Ha a teremtés hét napját  
már „zérual” osztod,  
az Úr kiűz a Paradicsomból —  
s megszűnik az élet.

## *Erdélyi író álma*

Virágcsokorral fogadják Budapesten.  
Ünnepelt íróként, ha leszáll a vonatról a Keletin  
az íróársak, az olvasók, a rá várakozó emberek.  
Ezt álmodta. Azután jött az utazás a metróval:  
Blaha Lujza-tér, Astoria, Deák-tér, Batthyány-tér,  
és az emberek, akik nem várták,  
s nem tolongtak érte a szerelvények előtt — —



## *Haladás*

Most már nem emelem  
számhoz a kezed.  
Kicsit tovább lépek:  
megcsókolom a lelked.

## *Töprengő jóság*

Leültem egy öreg fa alatt.  
Gondolkodó ember lettem.  
A sudár fa lombjai a fejem fölé hajoltak.  
Mi lenne, ha megváltoztathatnám  
a világmindenséget?

## *Kései kávézás*

Egy asztalnál ülnek. Ketten.  
Megöregedett.  
Nem olyan, mint régen.  
Ráncosan még szebb.  
A szeretettől életreményesebb.

## *A vendégmunkásokhoz*

Új felhőkarcoló emelkedik.  
Az acélszerkezet előtt egy utcai zenész  
Luigi Cavallini nagybőgőjét pengeti.  
— Nem akarunk új Word Trade Centereket,  
a fenébe!

## *Kísérlet*

A tenger felett, mint óriásgomba  
gyorsan nő, s emelkedik az ég felé,  
mint eső után a pukkadásig hízó óriáspöfeteg.  
— Ember, ne légy rossz, ne légy goromba!

## *Tánc*

Átölellek. Szól a zene.  
A lassú tánctempóban érzem  
selyemruhádon át,  
ahogy bordáid ívét felvette forró tenyerem...

## *Lakodalom*

Anyaméh párzik a levegőben. Virágkor.  
A násztáncra a méhecske is megérkezett.  
A kaptár előtt, a bejáratnál vékony lábszáráról  
előbb műanyag edénybe hullott a mázsányi  
virágpor.

## *Jólét-álmom*

Tutajon érkeznek Európába  
a barna bőrű migránsok.  
A külpolitika színpadán eszik  
a hot dogot a statiszták —  
a figuránsok.

## *Mosás után*

A szárítókötélen színes ruhák kavalkádja.  
Messziről nézem,  
mintha zászlókat lebegtetne a szél —  
új egyesült államok születne?

## *Elegáns csizma*

Nehéz anyagi helyzetükben  
sokan szeretnék,  
hogy legyen egy keresztapjuk —  
mondjuk, Szicíliában.

## *Vakbuzgóság*

Amíg nincs ima, nincs ebéd,  
nincs vacsora, nincs kenyér.  
Gyertyát gyújtogat a gyermek az asztalnál.  
Forró viasz folyik végig a kezén.

## *Kiigazítás*

Isten megteremtette az embert,  
teljesen meztelenül, sima bőrrel.  
Az elégedetlen új nemzedék  
kiigazítást követelve  
teletetováltatta Isten munkáját  
a saját hátán, karján, mellén és kezén.

## *Fénysorompó*

A világegyetemben nehezebb  
a közlekedés, mint a Földön.  
Egy Forma 1-es üstökös bármikor,  
bárhol eléd kerülhet. Ezért lenne szükség  
kozmosz-fénysorompóra az éterben.

## *Téli álom*

A téli állatkertben a csimpánzkölykök  
összebújtak.  
Hideg van. Az egyik kölyök megszólalt:  
— A majom kazánfűtő elaludt,  
megint elkésett a munkából.

## *Havas pusztán*

A jegesmedve nagy csúcsragadozó,  
a fehérség fehér királya.  
Olyan, mint Róna, az én komondorom  
a kutyák között — a kutyák királya.

## *A lélek sebei*

A Jeges-tengeren  
apró, havas jégszigetek.  
Olyanok, mint a lelken ütött  
apró, jeges lélek — kedvesem.

## *Árnyék*

Egy óriási púpos teve  
vonul végig a sivatagon.  
A Nap szülte meg ezt a hatalmas  
teremtményt napnyugtakor.

## *Pótcselekvés*

Sokan tartanak ebet.  
Kutyás világ lett.  
Így pótoljuk mi, emberek,  
a hiányzó szeretetet.

## *Gyermekszemmel*

**Ha a költő  
nem lenne gyermek,  
soha nem tudna  
rákérdezni a világmindenségre.**

## *Korkérelem*

**A világ is más. A vers is.  
A lélek is így kérte  
ezt a versvilágot,  
meg más is.**

## *Versírás*

**Tűbe fűzöm a cérnát,  
s egymáshoz varrom  
a sok békés,  
építő gondolatot.**

*Ivó, 2016. január — 2016. november*

## **BEKE SÁNDOR** **ÉLETRAJZI ADATAI**

Beke Sándor 1961. október 3-án született Brassóban. Szülővárosában érettségizett az Unirea Elméleti Líceum történelem-filológia profilú osztályában (1981). Tizenhat éves korában jelenik meg első verse a **Brassói Lapokban**. Középiskolás diákként a Brassói Lapok Irodalmi Körének a tagja. Három éven át szerkeszti az **Orizonturi** (Horizontok) című diáklap magyar nyelvű oldalait.

A Kolozsvári Protestáns Teológiára felvételizik. Tanulmányait félbeszakítva családot alapít és Székelyudvarhelyre költözik. Újságírói képesítést Nagyváradon szerez 1990-ben, s még ebben az évben irodalmi, művelődési folyóiratot alapít, a **Székely Útkeresőt**. 1991-ben megalapítja az **Erdélyi Gondolat Könyvkiadót**, melynek jelenleg is igazgatója. Alapító főszerkesztőként irodalmi és művelődési sorozatot indít, a **Székely Útkereső Kiadványait**. Saját könyvstandokat (1995), nyomdát (1997), könyvesboltot (2006), természetgyógyászati boltot hoz létre (2012), helyi reklámlapot működtet, a **Business Centert** (1998) és a **Jancsi padja** (2000) című satirikus lapot, 2002-től két újabb kiadót, az **Erdélyi Pegazust** és a **Székelykaput**. 2002-től a Romániai Magyar Írók Szövetségének a tagja. Alapító főszerkesztője az **Erdélyi Toll** című, 2009-től negyedévente megjelenő irodalmi és művelődési folyóiratnak. Versei lapokban, folyóiratokban, antológiákban és önálló kötetekben látnak napvilágot.

*Antológiák, gyűjteményes kötetek, kiadványok:* **Alapművelet**. Fiatal költők antológiája (Bukarest, 1985), **A Cenk árnyékában**. Brassói költők antológiája (Brassó, 1995), **Kláris antológia '98** (Budapest, 1998), **Vasárnap Évkönyv 1999** (Kolozsvár, 1999); **Soproni Füzetek**. Művészeti Antológia (Sop-



ron, 2001), **Imakönyv Magyarorszáért, édes hazánkért.** Kortárs költők imái (Debrecen, 2003), **Brauch Magda: Téged kereslek.** Beke Sándor istenes költészete (Székelyudvarhely, 2006), **101 vers Székelyföldről** (Kolozsvár, 2006), **Magyar, székely és csángó örökség.** A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája. 1991–2006 (Székelyudvarhely, 2008), **Székely Útkereső Antológia. 1990–1999** (Székelyudvarhely, 2008), **Becsüld a népet!** A Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat gyermekirodalmi antológiája (Székelyudvarhely, 2008), **Csiksomlyó hazavár.** Antológia (Székelyudvarhely, 2008), **101 vers Brassóról** (Kolozsvár, 2008), **Szép karácsony szép zöld fája.** Magyar írók versei és novellái (Székelyudvarhely, 2008), **Székely karácsony.** Versek és elbeszélések karácsony ünnepéről (Székelyudvarhely, 2008), **Karácsonyi álom.** Magyar írók és költők karácsonya (Székelyudvarhely, 2008), **Brauch Magda: A vers megközelítése** (Arad, 2009), **A csiksomlyói Szűzanya ajándéka.** Himnuszok, imák, énekek, tanulmányok, beszédek, versek, novellák, visszaemlékezések (Székelyudvarhely, 2010), **Orbán Balázs — a székely lélek apostola.** Tanulmányok, emlékbeszédek, versek (Székelyudvarhely, 2010), **Visszavár a Hargita.** Antológia (Székelyudvarhely, 2010), **Pataki János: Erdély.** Tündérszág képekben régen és ma (Budapest, 2010), **P. Buzogány Árpád: Példák, példaképek, példabeszédek.** Beszélések, interjúk (Székelyudvarhely, 2011), **Vándor fecske hazatalál.** Székely ajándék Erdély szent földjéről (Székelyudvarhely, 2015), **Nemzet — Sors — Identitás.** Írások a hatvanéves Bertha Zoltán tiszteletére (Budapest, 2016), **Emlék Székelyföldről** (Székelyudvarhely, 2016), **Emlék Erdélyből** (Székelyudvarhely, 2016), **Székelyföld, a legendák földje — 2017.** Naptár (Székelyudvarhely, 2017), **Erdély szent földjén — 2017.** Naptár (Székelyudvarhely, 2017).

*Önálló verskötetei:* **Madártemető** (1993), **Védtelen évek**, **Téged kereslek** (1995), **Tüntető magnóliák**, **Hajnalodik nélküled** (1997), **Erdélyi homály** (1999), **Megkésett fel-támadás**, **Ismét felgyújtom a mécsest**, **Adventi koszorú**, **Láthatatlan sorompók** (2002), **A galambok kirepülnek**, **Elmaradt imák** (2003), **Fehér tulipánok**, **Mosolygó orosz-lánok** (2004), **A szeretetnek nincsen temetője**, **Isten meg-áld a Hargitán**, **Ima Erdélyországért** (2005), **Lelkemben muzsikál a Hargita**, **Bodzafa virága** (2006), **Álom a Titanicon** (2007), **Szerelem orgonája** (2008), **Átölelt a lelked** (2010), **Az én Miatyáncsom** (2010), **Álom és értelem** (2011), **Tekintetemmel megfésüllek** (2012), **Erdélyi harangok**. *Versek és elemzések* (Társszerző Brauch Magdával — 2016), **Az álmodó bérceken**. *Versek*. Beke Sándor verseinek stilisztikai elemzése (Társszerző Málnási Ferencsel — 2016), **Erdély kapujában** (2017), **Virágok Isten kertjében** (2017).

*Gyermek- és ifjúsági könyvei:* **Kezemben jégvirág** (1996), **Hajóval a Déli-sarkon** (1998), **Bohókás ábécé** (1997, 2000), **Mikor pipepásztor voltam**. Válogatott gyermekversek (2008), **Góbé Miska**. Tréfás költemény (2009), **Havasok királyleánya** (2009), **Öregapó, őzike és a csillagok**. Verses mese (2009), **Szépséges kislakók**. Költemény (2009), **Elégia a Hargitához** (2010), **Ábécéiskola**. Olivér első könyve (2014), **Csengő csendül, csillag csillan**. Gyermekversek. Beke Sándor gyermekverseinek stilisztikai elemzése (I.). (Társszerző Málnási Ferencsel — 2017), **Öregapó meséjében**. Gyermekversek. Beke Sándor gyermekverseinek stilisztikai elemzése (II.). (Társszerző Málnási Ferencsel — 2017).

*Fordításban megjelent kötetei:* Papp Tibor tolmácsolásában eszperantó nyelven közölt három kötetet (**Protestantaj magnolioj** — Tüntető magnóliák. Debrecen, 1999; **Glaciflor en mia man** — Kezemben jégvirág. Debrecen, 2000; **Mi rebru-**

**ligos la mecon** — Ismét felgyújtom a mécsest. Debrecen, 2002). Moldoveanu Cornelia fordításában jelent meg román nyelven két kötete (**Poezie de dragoste despre cascada Niagara** — Szerelmes vers a Niagara vízesésről, 2004; **Mi-am clădit în inimă o biserică** — Templomot építettem a szívemben, 2004).

*Sajtótörténeti kötetei:* **Székely Útkereső — szellemi műhely a XX. század végén Erdélyben.** Főszerkesztői vallomás a folyóirat megszületéséről és életéről (Székelyudvarhely, 2007); **Székely Útkereső (1990–1999).** Laptörténet és sajtóvisszhang (Társszerző Brauch Magdával, Székelyudvarhely, 2008); **A Székely Útkereső levelezés és dokumentumok tükrében** (Székelyudvarhely, 2010);

*Művelődéstörténeti kiadványai:* **Kalauz Orbán Balázs székelykapuihoz** (Székelyudvarhely, 2015), **Vendégváró székelykapuk Szejkefűrdőn.** Multidéző emlékkiadvány Székelyföldről (Székelyudvarhely, 2015), **Székelykapuk Szejkefűrdőn** (Székelyudvarhely, 2015), **Székelykapuk Szejkefűrdőn.** Öröknaptár (Naptár-változat, Székelyudvarhely, 2015).

*Interjúkötetei:* **Szépirodalom, néprajz, rovásírás.** Két íróbarát beszélgetése életpályájukról és munkásságukról (Társszerző Ráduly Jánossal — Székelyudvarhely, 2008); **Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó és szellemi műhely húszéves évfordulóján.** Beszélgetés írókkal, költőkkel, irodalomtörténészekkel, egyetemi tanárokkal és szerkesztőkkel XXI. századi erdélyi könyvkiadásról, sajtókiadványokról, irodalomról, könyvterjesztésről (Székelyudvarhely, 2012); **Erdélyi Toll — az egyetemes magyar irodalom és művelődés szolgálatában.** Beszélgetés sajtómunkatársakkal, szerkesztőkkel, írókkal, költőkkel, irodalomtörténészekkel, egyetemi tanárokkal az Erdélyi Toll öt éves évfordulóján (Székelyudvarhely, 2016).

*Közzéteszi, gondozza, sajtó alá rendezi:* **Székely Útkereső.** Irodalmi és művelődési folyóirat. 1990–1999. I–X. évfolyam. Reprint kiadás (Székelyudvarhely, 2008); **Tündér Ilona.** Széphistória (Székelyudvarhely, 2008); **Kéziratos hagyaték I.** Balogh Edgár, Benkő András, Imreh István kiadatlan leveleiből (Székelyudvarhely, 2010); **A Székely Útkereső levelesládája 1990–2000** (Székelyudvarhely, 2010); **Ábel a Hargitán...** Hargitát ábrázoló részletek Tamási Áron *Ábel* című trilógiájában (Székelyudvarhely, 2012).

*Verseivel szerepel az alábbi hanghordozókon (CD-ken):* **Udvarhelyszék.** Székelyföldi hangos útitárs. 2. Dancs Market Rekords, 2006; **Kézdivásárhely, Felső-Háromszék, Orbaiszék.** Székelyföldi hangos útitárs. 5. Dancs Market Rekords, 2007.

## **SZELEKTÍV KÖNYVÉSZET BEKE SÁNDOR MUNKÁSSÁGÁRÓL**

### **Encyclopaedia Hungarica I–II–III.**

Magyarságtudat Lexikon Alapítvány,  
Calgary, 1992, 1994, 1996

### **Kuszálík Péter: Erdélyi hírlapok és folyóiratok. 1940–1989.**

Teleki László Alapítvány Közép-Európa Intézet,  
Budapest, 1996

### **Ki kicsoda Aradtól Csíkszeredáig? I–II.**

Pallas-Akadémia Könyvkiadó, Csíkszereda, 1996, 1997

### **Romániai magyar ki kicsoda 1997.**

A Romániai Magyar Demokrata Szövetség  
és a Scripta Kiadó közös kiadványa. Nagyvárad, 1997

### **Kortárs magyar írók 1945–1997. I–II.**

Enciklopédia Kiadó, Budapest, 1998, 2000

### **Erdélyi magyar ki kicsoda 2000.**

A Romániai Magyar Demokrata Szövetség  
és a Scripta Kiadó közös kiadványa. Nagyvárad, 2000

### **Új magyar irodalmi lexikon I–II–III.**

Akadémiai Kiadó, Budapest, 2000

### **Kuszálík Péter: A romániai magyar sajtó 1989 után.**

Teleki László Alapítvány — Erdélyi Múzeum Egyesület,  
Budapest—Kolozsvár, 2001

### **Ki kicsoda a magyar könyvszakmában.**

Kiss József Könyvkiadó, Budapest, 2005

### **Brauch Magda: Téged kereslek.**

Beke Sándor istenes költészete.  
Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Pegazus Könyvkiadó,  
Székelyudvarhely, 2006

**P. Buzogány Árpád:**

**A Székely Útkereső Kiadványok műhelyében.**

Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó,  
Székelyudvarhely, 2007

**Beke Sándor: Székely Útkereső —**

**szellemi műhely a XX. század végén Erdélyben.**

Főszerkesztői vallomás a folyóirat megszületéséről és életéről.  
Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó,  
Székelyudvarhely, 2007

**Székely Útkereső. Irodalmi és művelődési folyóirat. 1990–1999.**

Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó,  
Székelyudvarhely, 2008

**Beke Sándor — Brauch Magda: Székely Útkereső (1990–1999).**

Laptörténet és sajtóvisszhang.

Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó,  
Székelyudvarhely, 2008

**Székely Útkereső Antológia. 1990–1999.**

Válogatás a Székely Útkereső 1990–1999-es évfolyamaiból.  
Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó  
Székelyudvarhely, 2008

**Becsüld a népet!**

A Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat  
gyermekirodalmi antológiája.

Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó  
Székelyudvarhely, 2008

**Az élőszó dicsérete.**

Kritikák, recenziók, beszélgetések a Székely Útkereső hasábjain.  
Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó  
Székelyudvarhely, 2008

**Magyar, székely és csángó örökség.**

A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája. 1991–2006.  
Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Pegazus Könyvkiadó,  
Székelyudvarhely, 2008

**Beke Sándor — Ráduly János:**  
**Szépirodalom, néprajz, rovásírás.**

Két íróbarát beszélgetése életpályájukról és munkásságukról.  
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008

**Vofkori György:**  
**Székelyudvarhely.**

Várostörténet képekben. I–II.  
Harmadik, bővített kiadás. Typografika, Békéscsaba, 2009

**Brauch Magda: A vers megközelítése.**  
Irodalmi Jelen Könyvek, Arad, 2009

**Erdélyi Toll.** Irodalmi és művelődési folyóirat.  
2009–2016. I. évf.–VIII. évf.

**Erdélyi magyar ki kicsoda 2010.**  
A Romániai Magyar Demokrata Szövetség  
és a BMC Kiadó közös kiadványa. Nagyvárad, 2010

**Nagy Pál:**  
**Betűvetés mezején.**  
Írókról, írásokról.  
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2010

**A Székely Útkereső levelesládája. 1990–2000.**  
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, 2010

**Visszavár a Hargita.**  
Antológia.  
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, 2010

**Romániai magyar irodalmi lexikon. V/1. S–Sz.**  
Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár —  
Kriterion Könyvkiadó, Bukarest—Kolozsvár, 2010

**Beke Sándor:**  
**A Székely Útkereső levelezés és dokumentumok tükrében.**  
Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó,  
Székelyudvarhely, 2011

**Sipos Erzsébet:**

**Székely Útkereső — a könyvekbe mentett folyóirat.**

Recenziók.

Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó,  
Székelyudvarhely, 2011

**Ráduly János: Könyv és élet.**

Kritikák, recenziók.

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2011

**P. Buzogány Árpád: Példák, példaképek, példabeszédek.**

Beszélgetések, interjúk.

Udvarhelyszéki Kulturális Egyesület — Hargita Megyei  
Hagyományőrzési Forrásközpont, Székelyudvarhely, 2011

**Beke Sándor: Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó  
és szellemi műhely húszéves évfordulóján.**

Beszélgetés írókkal, költőkkel, irodalomtörténészekkel, egyetemi  
tanárokkal és szerkesztőkkel XXI. századi erdélyi könyvkiadásról,  
sajtókiadványokról, irodalomról, könyvterjesztésről.

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok  
— Erdélyi Toll, Székelyudvarhely, 2012

**Beke Sándor — Brauch Magda:**

**Erdélyi harangok.**

Versek és verselemzések.

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok  
— Erdélyi Toll, Székelyudvarhely, 2016

**Beke Sándor — Málnási Ferenc:**

**Az álmodó bérceken.**

Versek. Beke Sándor verseinek stilisztikai elemzése.

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok  
— Erdélyi Toll, Székelyudvarhely, 2016

**Málnási Ferenc:**

**A Székely Útkeresőtől a Nyelvünk és Kultúránkig,  
az erdélyi irodalomtól ünnepekig, nyelvhezáig.**

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, 2016



**Beke Sándor:**

**Erdélyi Toll — az egyetemes magyar  
irodalom és művelődés szolgálatában.**

Beszélgetés sajtómunkatársakkal, szerkesztőkkel, írókkal,  
költőkkel, irodalomtörténészekkel, egyetemi tanárokkal  
az Erdélyi Toll öt éves évfordulóján.

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok  
— Erdélyi Toll, Székelyudvarhely, 2016

**P. Buzogány Árpád: Könyvek és gyöngyök.**

Könyvismertető, kritikák (1996–2000).

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok  
— Erdélyi Toll, Székelyudvarhely, 2017

**P. Buzogány Árpád: Tények, eszmék, sorsok.**

Kritikák, recenziók (2000–2003).

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok  
— Erdélyi Toll, Székelyudvarhely, 2017

**Beke Sándor — Málnási Ferenc:**

**Csengő csendül, csillag csillan.**

Gyermekversek.

Beke Sándor gyermekverseinek stilisztikai elemzése (I.).

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok  
— Erdélyi Toll, Székelyudvarhely, 2017

**Beke Sándor — Málnási Ferenc:**

**Öregapó meséjében.**

Gyermekversek.

Beke Sándor gyermekverseinek stilisztikai elemzése (II.).

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok  
— Erdélyi Toll, Székelyudvarhely, 2017

**P. Buzogány Árpád:**

**Történetek, hitvallások, néphagyományok.**

Kritikák, recenziók (2003–2009).

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok  
— Erdélyi Toll, Székelyudvarhely, 2017

# ***TARTALOM***

## *A SZÉNÁSSZEKÉR*

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>Zongoraszonáta</b>       | <b>7</b>  |
| <b>Éjszakai virágcsokor</b> | <b>8</b>  |
| <b>Gyors utazás</b>         | <b>9</b>  |
| <b>Könyvjelző</b>           | <b>10</b> |
| <b>Ha úgy érzed...</b>      | <b>11</b> |
| <b>Virágének</b>            | <b>15</b> |
| <b>Ezért hallgatunk</b>     | <b>16</b> |
| <b>Őszi szivárvány</b>      | <b>17</b> |
| <b>A vers varázslata</b>    | <b>18</b> |
| <b>Látlak</b>               | <b>19</b> |
| <b>Ne bánts meg</b>         | <b>20</b> |
| <b>Esti fények</b>          | <b>21</b> |
| <b>Hűség</b>                | <b>22</b> |
| <b>Bizalom</b>              | <b>23</b> |
| <b>Harmónia</b>             | <b>24</b> |
| <b>Lány virágmezőben</b>    | <b>25</b> |
| <b>A szénásszekér</b>       | <b>27</b> |

**Még mindig szeretlek 30**

**Vallomás 32**

*ZSEBVERSEK*  
*SÁRGA VILLAMOSON UTAZÓKNAK*

**Vasárnap délután 37**

**Nem hazudik a szemed? 37**

**Ennyi 37**

**Patt 38**

**Döbbenet 38**

**A fagy virágai 38**

**Remél 39**

**Bicikliút 39**

**Korzó 39**

**Üdvözlőlap 40**

**Fehérség 40**

**A pap bácsi 40**

**Virtuóz lányka 41**

**Egyedül 41**

**Utánzás 41**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Kérés                 | 42 |
| Vagy földöntúliak?    | 42 |
| Maroktelefon          | 42 |
| Karbantartás          | 43 |
| Nyugdíj               | 43 |
| Vendégünk             | 43 |
| Vízkereszt            | 44 |
| Horgászok             | 44 |
| Hiányérzet            | 44 |
| Múltba nézés          | 45 |
| Udvari zene           | 45 |
| Életmentés            | 45 |
| Kísérletezés          | 46 |
| Renyheség             | 46 |
| Hóvirágnnyílás idején | 46 |
| Végórán               | 47 |
| Gyémánt               | 47 |
| Turistakérdés         | 47 |
| Idegállapot           | 48 |
| Napernyőd             | 48 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| Nyugalom               | 48 |
| Kukkolás               | 49 |
| Ferde                  | 49 |
| Szülemények            | 49 |
| Kóstoló                | 50 |
| Pillangótánc           | 50 |
| Arányok                | 50 |
| Séta Velencében        | 51 |
| Szigor                 | 51 |
| Karnevál               | 51 |
| Örökre veled vagyok    | 52 |
| Korcsolyapályán        | 52 |
| Aranyeső alatt         | 52 |
| Mímelés                | 53 |
| Pillanatkép            | 53 |
| Csendélet              | 53 |
| Zamatok                | 54 |
| Könyököl               | 54 |
| Háztető a víz tükrében | 54 |
| Piros fűben            | 55 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| Hajladozás           | 55 |
| A kenyér             | 55 |
| Eltevés, ősszel      | 56 |
| Elalélva             | 56 |
| Délibáb              | 56 |
| Állami aszfaltozó    | 57 |
| Falun                | 57 |
| Veszteség            | 57 |
| Szellő               | 58 |
| Osztálytalálkozó     | 58 |
| Az elnémult vonó     | 58 |
| Kiűzetés Egyiptomból | 59 |
| Art                  | 59 |
| Rövidlátás           | 59 |
| Álommadár            | 60 |
| A lagúna víztükrében | 60 |
| Szerénység           | 60 |
| Lejtőn               | 61 |
| Udvarias udvarló     | 61 |
| Dizsé                | 61 |

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Óra                        | 62 |
| Unalom                     | 62 |
| Huncutság                  | 62 |
| Néhanapján                 | 63 |
| Német vers                 | 63 |
| Magunkra hagyva            | 63 |
| A kalapos asszony          | 64 |
| Búzakereszt                | 64 |
| Festmény és digitális fotó | 64 |
| Munkavállalás              | 65 |
| Elengedlek                 | 65 |
| Hallgatóság                | 65 |
| Teherautó a parkírozóban   | 66 |
| Tanulás                    | 66 |
| Sietség                    | 66 |
| Hallgató harangok          | 67 |
| Kevés szóval               | 67 |
| Ha nem vigyázol            | 67 |
| Az út                      | 68 |
| Volt — nincs               | 68 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| Szükségszerűségből  | 68 |
| A lélekgyakorlatban | 69 |
| Megérkeztél         | 69 |
| A kaktusz           | 69 |
| Kicsengetés         | 70 |
| Osztás              | 70 |
| Erdélyi író álma    | 70 |
| Haladás             | 71 |
| Töprengő jóság      | 71 |
| Kései kávézás       | 71 |
| A vendégmunkásokhoz | 72 |
| Kísérlet            | 72 |
| Tánc                | 72 |
| Lakodalom           | 73 |
| Jólét-álom          | 73 |
| Mosás után          | 73 |
| Elegáns csizma      | 74 |
| Vakbuzgóság         | 74 |
| Kiigazítás          | 74 |
| Fénysorompó         | 75 |



|                |    |
|----------------|----|
| Téli álom      | 75 |
| Havas pusztán  | 75 |
| A lélek sebei  | 76 |
| Árnyék         | 76 |
| Pótcselekvés   | 76 |
| Gyermekszemmel | 77 |
| Korkérelem     | 77 |
| Versírás       | 77 |

*Beke Sándor életrajzi adatai* 78

*Szelektív könyvészet*

*Beke Sándor munkásságáról* 83

## **ERDÉLYI GONDOLAT KÖNYVKIADÓ**

A könyv szerkesztője: CSIRE GABRIELLA

Nyomdai előkészítés: Erdélyi Gondolat Könyvkiadó

A szerkesztőség postacíme:

535600 Székelyudvarhely, Tamási Áron u. 87

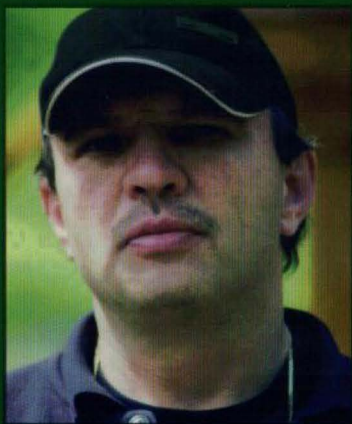
Telefon/fax: 00–40–266–212703

E-mail: egondolat@yahoo.com; egk@freemail.hu

***ISBN 978-606-534-086-2***

**www.erdelyigondolat.ro**

Készült az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Nyomdájában,  
Székelyudvarhelyen



## A vers varázslata

Este, amikor elfáradtál,  
s már semmi dolgod nincsen,  
leveszed polcodról a könyvem:  
s én vers leszek benned —  
Mint egy szerelmes vallomás  
a mandulafák alatt  
a virágillatos teraszon  
Szemiramisz függőkertjeiben.

*Balázs László*

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó

ISBN 978-606-534-086-2