Beke Sándor

Virágok Isten kertjében

Versek

Beke Sándor

Virágok Isten kertjében

A borító
Claude Monet festményének
a felhasználásával készült

Beke Sándor

Virágok Isten kertjében

Versek

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó
Székelyudvarhely 2017

AZ ERDÉLYI GONDOLAT
SZERKESZTŐBIZOTTSÁGA

BEKE SÁNDOR (igazgató)
BRAUCH MAGDA
CSEKE GÁBOR
CSEKE PÉTER
CSIRE GABRIELLA
GÁBOR DÉNES
JANCSIK PÁL
P. BUZOGÁNY ÁRPÁD
PÉNTEK JÁNOS

© Beke Sándor, 2017

ISBN 978-606-534-086-2

A szénásszekér

Zongoraszonáta

A szürkületben dalt hallottam az erdőből,
a cserefák alól jött a dal, furcsa volt.
Nap búcsúzott, Hold köszöntött —
én hallgattam a muzsikát.
S miközben a dallamokhoz közeledtem,
megdöbbentem, amikor megláttam:
sárgulni készülő cserefák alatt
fehér versenyzongorán
lenge mezei virág-köntösben
önfeledten zongorázott
a szerelmesen búcsúzkodó nyár.

Éjszakai virágcsokor

Virág van a kezemben,
nem látod.

Szememben keresed a lelkemet,
nem látod.

Állok előtted,
nyújtom feléd a csokor virágot.

A lélek kötötte csokorba,
nem látod?

A virágkötők éjjel alusznak,
nem kötnek virágot…

Mégis, mégis csokrot tartok
a kezemben,
látod-e, virágom?...

Gyors utazás

Nem küldök kérvényt Neked,
nem vagy köztisztviselő,
hatalmat gyakorló hivatalnok,
hogy fogadóórádon
Nálad lehessek,
inkább felutazok Hozzád,
talán óvodáskoromban
épített pléhrakétámmal,
csak pár percre
vagy pillanatra.
Istenem!
Hozzád járulok,
hogy segítsd meg,
és sokáig éltesd —
Őt,
akit szeretek!

Könyvjelző

A virágszálat
tedd friss vízbe,
ne hervadjon el!
Szirmaiban van az erő,
amely rád sugároz,
s éltet!
Ha
majd
lehullnak
szirmai,
ne
dobd
el,
kérlek,
a
nyomtatott
lapok,
mint
könyvjelzőt,
megőrzik
virágodat
a
múló
időben.

Ha úgy érzed…

Ne félj, ha úgy érzed,
hogy szeretlek!
Ez magától jött,
és olyan természetes.

Olyan természetes,
mint a selymes szellő
késő délután,
ha a nagy kánikulában
enyhet ad,
s finoman megrebegteti
az akácfa leveleit
a tüskés ágakon.

Olyan természetes,
mint a dél-amerikai kávé
forró illata
a gyümölcsmintás csészékben
a hűvös, nádfödeles
filegoriában reggelente.

Olyan természetes,
mint ahogyan

az útkereszteződésnél
kinyújtott karral,
mosolyogva integet,
stoppol a kislány,
aki az iskolából jövet
a városban sokáig ténfergett,
s haza utazna estére.

Olyan természetes,
mint amikor az égen,
nyugat felé ballagva,
szerelmes lányarcot
mímelnek az alakjukat
változtató fellegek.

Olyan természetes,
mint a hétpecsétes
borítékolt titok,
amit a múlt század elején
vasszekrénybe zártak
valahol az óvárosban
egy középkori épület
pincéjének közepén.

Olyan természetes,
mint az a különös álom,
amelyre életed végéig
azért vigyázol,
hogy szét ne hulljon
legszebb emléked
rejtelmes szigetén.

Olyan természetes,
mint az,
amikor visszapillantunk
a múlt alagútjába,
s a nagy sietségben
mind mélyebbre jutva
egyre apróbbaknak látjuk
a kopott kilométerköveket.

Olyan természetes,
mint amikor
a város végi vasútállomásra
utolsó útjukról beérkeznek
a múzeumba készülő,
lestrapált vonat
ósdi, poros szerelvényei.

Olyan természetes,
mint amikor
a vacogó hidegben
az ablakpárkányra
repül az éhes cinege
és félénken csipegetni kezdi
a jégkristályokat
a homályos ablaküvegen.

Olyan természetes,
mint az,
hogy most is rád gondolok…

Ne félj hát,
ha úgy érzed,
hogy szeretlek.

Virágének

Liliom.
Lilium albanicum,
lilium amabile,
lilium concolor,
lilium maculatum,
lilium pomponium.
Ázsiából hoztam neked.
A kék búzavirág,
ez is a te virágod.
Búzaföldek termése,
gyom.
Centaurea
cyanus,
dődike,
égi
virág,
vadpézsma,
imolya,
kék
konkoly.

Komoly:

Szeretlek.

Ezért hallgatunk

Vannak dolgok,
melyekért az ember
nem felel.

Vannak vétkek,
melyeket aki él,
csak az követ el.

Van bűn a sok között,
amit a lélek csak próbálgat,
játékból magának kitalál.

Van szó a szavak között,
amit a lélek
nagyon mélyre ás.

Vannak dolgok,
amiben csak mi vagyunk benne,
Te meg én, senki más.

Ezért hallgatunk arra a szóra,
amely magához ölel, s a vers lelke
bennünket egymásnak kitalál.

Őszi szivárvány

Énekel a lassan építkező ősz,
eső után halkan,
szeszélyesen muzsikál;
nyáresti dalokat idéz még szívemben
a narancsszínű verőfényes táj —
Bodor-fellegek díszítik
az ég borongós asztalát,
díszítsd fel hát, kérlek, őt,
és tálald rajta nekem
titokzatos szíved kincsét,
az őszi szivárványt.

A vers varázslata

Este, amikor elfáradtál,
s már semmi dolgod nincsen,
leveszed polcodról a könyvem:
s én vers leszek benned —
Mint egy szerelmes vallomás
a mandulafák alatt
a virágillatos teraszon
Szemiramisz függőkertjeiben.

Látlak

A szemedbe néztem,
a szemed meghallgatott.
Az éles sugár belőle,
mely égett, megszólaltatott.

Lelkedben az érzés
kis amperű elektromos áram,
hozzá érek, hogy megrázzon,
s kicsit megcibáljon.

Szíved, az a régen feltalált
tökéletes motor,
szerelmes szívemben
szüntelen dorombol.

Ezért vagyok most itt,
véletlenül, érted,
kedvesem, elégiám,
eposztöredékem.

Ne bántsd meg

Ne bántsd meg azt,
akinek lelkéből
sarjad a szó.

Ne bántsd meg azt,
akinek a szavában
benne van a lélek.

Ne bántsd meg
a közös titkokat, a reményt,
a hű szívet.

Ne bántsd meg azt,
akinek a szeméből rád tekint
a gyermekarcú lélek.

Esti fények

A világegyetem szívében
meleget árasztó kandalló mellől
gyémántköves csillagfoteljéből
fölkelt Isten,
s felkapcsolta nekünk
azt a nagy,
csillagmiriád égőből sugárzó,
sokágú fénycsillárt az égen —

Hűség

A hűség önmegtartóztatás.

Érted.

A szerelem
magabiztos atomjai.

Kötés.
Az élő anyag lélek-kötése.

Mélyszántású szeretet.

Ölelés.
Az örökké próbára tett
lélek fergetegében.

Bizalom

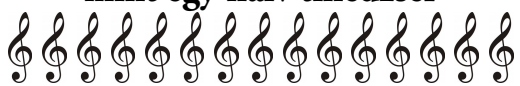
Fontos mérföldkő az ember életében.
Valahol messze fent van a hegyen,
kígyózó utak s szakadékok felett.
Ott, ahol oly kevesen várnak,
s a ki nem mondott szó a szemben igaz —
talán az utolsó kilométerkő előtt.

Harmónia

Az erdőben a fák alatt

szerelmesen fütyörészek,

mint egy naiv tinédzser



love storys füttyszómra

a fejem fölött átnyúló

nyirkos faágaktól

bánatosan búcsúzkodni kezdenek

az őszi fényben egyenként

l e h u l l ó

s

t á n c o l ó

f a l e

v e l e k

Lány virágmezőben

A lány a virágmező közepén állt,
mint egy szerelmes verscsokorban.
Ő, a meglepődött múzsa,
aki egyszerűen
csak gyönyörködött
e boldog szigeten
a nyíló virágokban.

Lelke a szirmokkal
együtt hullámzott,
lágy szellők
s égi madarak dalai
becézgették a lelkét
a földi édenben,
— mintha Isten kertjében
a regés virágkozmoszban —,
mely elbájolta őt.

A szeretet fókuszában
az egész virágkert az övé volt,
csak ő ezt nem tudta.
Neki ajándékozták azt
titokban s névtelenül.

Csak szívével szemlélte
a kert édeni álomképét,
a sokszínű köntöst öltő
elragadó virágokat.

Valaki messziről nézte Őt:
örömtáncot járó,
virággá változó testét
a boldogság szigetén,
az édenkert közepén.

Valaki messziről figyelte Őt.
Nem Isten volt az,
hanem egy ember.

Egy ember,
aki szerette
Őt.

A szénásszekér

A füstifecskék hamarosan itt hagyják
fészkeiket az ereszek alatt,
a gólyák nemsokára lerepülnek
a piros kémények tetejéről
s csapatokba verődve az utolsó
békafalatokat eszik a sásban.
Vége a nyárnak,
de Te itt vagy még velem.
A mezőn megszáradt már
a lekaszált széna.
A megrakott szekér fölött,
a nefelejcs égen varjak kárognak.
A szénásszekér körül
serény legények veszik villahegyre
azt a virágkozmoszt,
amit képzeletemben
neked ültettem
és ápoltam Isten kertjében.
Megszáradt már minden virág
az apró boglyákban.
A szarkaláb a réti imolával,
a kényes harangvirág
a mezei margarétával,

a vérehulló fecskefű
az ezüstös hölgymállal,
a kakukkfű a sóvirággal ölelkezett,
s képzeld,
a fekete nadálytő az ide tévedt
búzavirággal gabalyodott össze,
a bábakalács a foltos árvacsalánnal,
a konkoly a pásztortáskával,
s egymásba csavarodva
a csillagpázsit a mezei árvácskával,
s az összes fűfajtával együtt
a villahegyen jutott fel
a magasodó szénásszekérre.
A Napnak már nincs ereje fölöttünk,
de vöröslik,
ég még,
mint a szerelem
az istenadta emberformában,
a testben.
Hamarosan előbukkan
a földből az őszi kikerics,
szép, sima lesz a mező,
mintha valaki
különös rendet teremtett volna rajta,

évszakváltás előtt lekaszálta
szőnyegéről szeretett virágainkat.
Rend lesz most és tisztaság
a réten, a mezőn.
Csak az utolsó mezei virágok
hullámzó emléke
marad nekünk,
és az az álom,
amely a tied lesz,
amit én álmodtam meg neked
a sárguló tölgyek alatt,
ahol egy virágmintás
fehér zongoránál
te játszottál kotta nélkül
s akit én szívemben
búcsúzkodó nyárnak neveztem.

Még mindig szeretlek

Telik az idő…

Az óceán örökmozgó hullámai
keringő léptekkel
táncolnak a part felé,
s mint árva gyermekeket,
csillogó homokszemcséket cirógatnak
a part tenyerében.

Telik az idő…

A Hold éjszakánként
a megszokott útján jár
a sziporkázó csillagok között,
s míg emberi arcával mosolyog felénk,
egyre forog s kering az ég-óceán
sötétkék vizében.

Telik az idő…

A Nap is fáradt lehet már,
de mégis fény-hátizsákjával
éberen kapaszkodik föl az égre,

mint csúcsosodó hegyre,
és megnyitja kelet ablakát
a sok karátos arany-ébredésben.

Telik az idő…

S még mindig szeretlek,

mint hullámok
a part ringó homoktakaróját,
mint a szelíd Hold
a villódzó csillagokat,
mint a Nap a végtelenbe csúcsosodó eget,
melyre minden nap fel kell kapaszkodnia,
mert neki kötelessége feltűnni,
hogy meleget és fényt vigyen,
ahol életet fedez fel
a világegyetemben.

Telik az idő…

s még mindig szeretlek.

Vallomás

A folyamköltemények
az a szerepük,
hogy abban a költők
kedvüknek
s tehetségüknek megfelelően
jól körvonalazzák
s kiírják magukból a témát.
Ekkor
megszűnik a feszültség a lelkükben.
Szabaddá lesznek
és ismét vágyódhatnak
egy újabb izgalmas téma után.
Én is ezt akartam tenni veled,
szerettelek volna
megírni egy folyamköltményben,
hogy feszültségem fölengedjen,
s amikor kiírlak magamból,
elengedjelek.
Sokáig kínlódtam,
de nem tudtalak megírni,
a gyarló gondolatok
valamiért

a szívembe
mindig féltve visszahoztak.
Ezért nem lett
e költeményből
folyamköltemény.
Bocsáss meg nekem,
töredelmes vallomásomért.

Zsebversek sárga villamoson utazóknak

Vasárnap délután

A templom árnyékában
az arany gömbtuja melletti
megkopott padon
lábait pihenteti az ige —

Nem hazudik a szemed?

Nem hazudik a szemem.
Tiszta tó vizéből fürkészi a szemed.
Csak Te vagy az az óriási fénymennyiség,
amit befogadhatott a szívem.

Ennyi

Minden találkozásnak van értelme.
Még annak is,
amikor nem találkozunk,
s nem látjuk egymást.

Patt

Ezerkilencszázötvenhat.
Ősz van.
Nem tudok továbblépni.
A csatateret mímelő sakktáblára
ráhullt egy falevél.

Döbbenet

Leomlott a templom tornya.
Összekulcsolt kezű
öregasszony áll előtte —
imádkozna.

A fagy virágai

Befagyott tó fölé hajlik
a zúzmarás fa.
Koronáján fehér csillagok —
mintha tavasz lenne, s virágozna.

Remél

A vár alatt akt üldögél.
Múltidéző álmát dédelgeti a szél.
Az öreg fotográfus a lapos kövek között
botladozik, ügyeskedik. Remél.

Bicikliút

A fémbiciklin virágtartóban
kerti szegfűk
s futómuskátlik virágoznak —
kábulatában a bicikli elindulna.

Korzó

Elhervadt a hóvirág, s az ibolya.
Cseresznyefák virágoznak.
A bárányok ugrálva nekierednek
a zsenge fűkorzónak.

Üdvözlőlap

Nádfödeles ház udvarán,
bazsarózsák között
kapáló parasztanyót
üdvözöl a Hortobágy.

Fehérség

Fehér az alföld. Sima.
Vasalt fehér ünnepi
asztalterítő a kis tanya.
Vajon gőzvasalóval ki vasalta?

A pap bácsi

Föléje hajolt. Meghallgatta.
Hányadik gyónás volt ez,
hányadik tapasztalata?

Virtuóz lányka

A balett-táncos kislány
az ég felé repül.
Meg akarja érinteni
a sárga labdát az égtetőn.

Egyedül

Aratás előtt
kezedben pipacsok.
Fehér virág vagy
az aranykalászok között.
Szomorú.

Utánzás

A gyomnövény virágzatát
szimmetrikusan beszőtte a pók.
A világegyetem pontos rendszerét
tükrözi e földi bók?

Kérés

Az öregház nyitott ablakában
piros muskátlik virágoznak.
Megkérlek, sose csukjátok be
a zsalugáteres ablakokat.

Vagy földöntúliak?

Ismeretlen nyom vezet
a hóban felfelé.
Földöntúli volt az,
vajon ő ment kifelé?

Maroktelefon

Fényképezkedés közben
maroktelefont tart kezében, beszél.
Megálmodott menyasszonyi ruháját
föl-föllebbentette a szél.

Karbantartás

Kopott padokban ülnek.
Imádkoznak. A pap beszél.
A lelket tartják karban.
A karban hívők énekelnek,
a kántor zenél.

Nyugdíj

Törékeny ujjperceire
száradt a megkeményedett bőr.
A sétapálcát görcsösen fogja,
nyugdíjba vonult az öreg idő.

Vendégünk

Ezernyi ránc a megtört
arcon, homlokon.
Talán szobrászt fogadott
délután a tornácon?

Vízkereszt

Búvár úszik
a jéghideg vízben.
Keresztelő Szent János
emlékében.

Horgászok

Az utolsó vacsorán
jól esik az utolsó falat.
A tanítványok fogták-e ki
ezt a finom, jóízű halat?

Hiányérzet

Balett-táncos kezében
lengedező fátyol.
Ég alatti összhang —
nagyon hiányzol.

Múltba nézés

Az elhagyott ház előtt rusztikus kapu.
Oroszlános kopogtatóját
valaki mégis megragadta.
A koppanó hangoktól az öreg ház faláról
hullni kezd a kopott, sokszínű vakolat.

Udvari zene

Angyalszobor a kastély kertjében, magában.
Játszótársát keresi a jázminbokrok között.
Az arborétum szökőkútja előtt játszótársa,
a kis herceglány hegedül.

Életmentés

Sirály pihen az úszó műanyagpalackon,
a tenger hullámain.
A hegyes csőrű madár így szól:
— Egy felelőtlen turista mentette meg az életem.

Kísérletezés

A fák között fény-nyalábok
kukucskálnak be az erdőbe —
pszichológus pillant be a lélekbe.

Renyheség

Megállt a régi
virágmintás kakukkóra.
Az új időt nem akarja mérni,
nem kakukkol, már mióta?

Hóvirágnyílás idején

Sötét ruhádon fehér pettyek.
Kezedben sárga lángú mécses.
Olyan vagy, mint kora tavasszal
a mezők, a szántások, a rétek.

Végórán

Megtört arcodon
fehér vakolat.
A kőműves befejezte munkáját.
Ám a lélek itt maradt.

Gyémánt

A kalitkába zárt gyémántpinty
a szabadságról pityeg.
Örülnek Gyémántnak.
Jó helyen van.
Biztos rácsok mögött.

Turistakérdés

— Hová vezet az út
az olajfaligetben?
— A Golgota hegyére.
Velünk tart, uram, elkísérne?

Idegállapot

A csűr előtt gémeskút.
Előtte macska gubbaszt.
A gémeskúton szarka figyelőzik.
A házőrző idegesen nyüszít
a tyúkudvarban.

Napernyőd

Napos vízparton sétálsz,
virágos ernyővel.
Lábadnál az édes napsugarak
a csobogással összeölelkeznek.

Nyugalom

Gyanútlan bárányok
füves domboldalon legelésznek.
A türelmes farkasok
lenn a völgyben heverésznek.

Kukkolás

Vastagon hullámzik
a színes olajfesték a képen.
A tárlatlátogatót figyelő mester
kikukucskál a színek pórusai közül
a festék-léken.

Ferde

A tó tükrén vöröslik
a nyugovóra térő Nap.
A hullámok ferdére remegtetik
a hideg napsugarakat.

Szülemények

Hajnalváró lombok között
halkan lélegzenek a tölgyek.
Alattuk sötétben hörög a föld,
s mozgó árnyakat szülnek a neszek.

Kóstoló

A nyírfa törzsét
pettyes őzikék nyaldossák —
a kérgére rátapadt havat ízlelik,
a téli fagylaltot.

Pillangótánc

A ruhátlan mellű napozó fölött
lenge szárnyú pillangótánc.
Ha elfárad a lepke,
leszáll a körtehegyen
az erotikus Csomolungmán.

Arányok

A patakban szürke kő áll
ki a vízből meredeken —
Titanic-jégszikla
a vízbe hullt falevélnek.

Séta Velencében

Álom lépked halkan
a velencei utcán —
a szerelemistennő erre van, itt jár.

Szigor

A törvényszék előtt
a szigorú bíró a konflisból kiszáll.
A macskaköves utcán ló nyerít,
a galamb ijedtében megrebben, felszáll.

Karnevál

A díszes erkélyen
ünneplőbe öltözött cselédlányok
találgatják, kit is takarhatnak
ezek a megtévesztő jelmezek,
s a hamis álarcok.

Örökre veled vagyok

Egy gyenge pillanatban
az utcán megfogtad a kezem,
és észrevétlenül
bevittél a szívedbe.

Korcsolyapályán

Isten kék nyaksálát fújja
a kozmosz szele.
A téli égen szikrázó csillagok
korcsolyáznak.

Aranyeső alatt

A csoportképből valaki hiányzik…
vagy csak eltűnt akkor egy pillanatra
a fotográfus elől, s most is ott sétál a szöszke
hajtincsek között aranysárga zivatarban.

Mímelés

A pipafüst felhő —
az égen elvonuló
alakokat öltő álmok
kicsinyített mása.

Pillanatkép

A sárgacsőrű ezüstsirály
repülés közben megkóstolta
a hullám hegyén
gyöngyöző habot —

Csendélet

Rojtos lámpa az asztalon.
Nyitott szerelmes könyv a társasága.
Félrehúzom a függönyt,
hogy ránk ragyogjanak a csillagok.

Zamatok

A kockacukorra
citromlevet csepegtet —
ilyen a hullámzó emberi lélek is:
savanyút elegyít édessel.

Könyököl

A gondolatra támaszkodva
pihenteti fejében zaklatott szívét.

Háztető a víz tükrében

Ha a tóban egy ladikon
a ház tetején csónakáznék,
vízi kéményseprő lennék —
a padláson.

Piros fűben

Tűző Nap, rekkenő meleg.
A pásztor piros fűben
legelteti szomjas nyáját —
a patak vize elpárolgott.

Hajladozás

A fák balra hajoltak,
mintha mind eldőlnének.
Pedig csak a fény felé fordultak,
mert a mellettük sarjadt
fénylopó fák ölnek.

A kenyér

A kalászban benne van
a Nap színe —
a dagasztott tésztában megérik
az életadó fény íze.

Eltevés, ősszel

Szilvaízet főz, kavargatja,
sűríti egyre.
A katyóban szilvavirágok álma
vegyül az üstben.

Elalélva

A csikókályha kürtője mellett
a faládán a falhoz dőlt —
A meleg elaltatta
vele együtt a bánatot.

Délibáb

Napkorong, mintha sárga papíron.
Ágaskodó, nagy testű
barna sáska kíséri —
egy óriás öreg gémeskút.

Állami aszfaltozó

Karba tett kézzel
munkás őrzi a forró aszfaltot —
pihenteti a fáradt lapátot.

Falun

Fehér hintaszékben ül. Elmélyült.
Messziről küldött levelet olvas,
de most megzavarják a révedést:
a szomszéd pletykásasszony kopogtat.

Veszteség

Madártoll szállingózik
a levegőben.
Nagyot gyengül a szárnycsapás
a repülésben.

Szellő

A nádasban nádirigó
szállt a nád hegyére.
Hullámzik minden,
ami nád a levegőben.

Osztálytalálkozó

Tanár úr állt a katedránál.
Bajszosan, egyszínű nyakkendővel.
A digitális fotón
a tanár úr fekete tábla.

Az elnémult vonó

Vége a koncertnek.
Átölelte a csellót Alfréd,
szép volt, jó volt,
csel volt a lét.

Kiűzetés Egyiptomból

Hát akkor nagy út előtt állok.
Köszönöm neked
a karácsonyra küldött
ajándékbibliát.

Art

Barna alak az ikonon.
Mintha démon vagy ördög lenne.
Idomtalan torz gyermekrajz
a feltúrt homokon.

Rövidlátás

A kő maradt.
Az apró kavics is.
Búzaszemnek vélte —
hangya cipeli a hátán.

Álommadár

Álmod gerezdjén
szerelmes fenyvescinege
csipegeti a termést —

A lagúna víztükrében

Rózsaflamingó sétál
a hullámzó
rózsaszínű égen —

Szerénység

Szárítókötélen szárad a piros cérnatanga.
Nem lehet tudni, melyik az eleje, az alja,
még akkor sem, ha valaki kivasalja.

Lejtőn

Melled dombjáról
lefolyik a könnycsepp —
hajad sátra alatt
ez magánügy, nem érdek —

Udvarias udvarló

Szemed zsalugáteres ablak.
Kinyithatom-e,
nem zavarlak?

Dizsé

Fesztivál fesztivált ér.
Több mint templomozás összesen,
s munka, a hétköznapi.
A tánc az tánc, nem sánc —
Felülír prédikációt s józan észt.

Óra

A mánus te vagy.
A fogaskerék én vagyok.

Unalom

A pásztor a mezőn furulyázott.
Amikor subája zsebébe tette a furulyát,
belerúgott egy óriáspöfetegbe.
A magas szőrfű között a pásztorkutyák,
a komondorok, s a pulik megugatták.

Huncutság

Van, aki a könyvjelzőt
azon a helyen rejti el,
ahol a legszebb vers található.

Néhanapján

Életünk legszebb szavait
a legritkábban használjuk —
de soha nem felejtjük el.

Német vers

Líbe, líbe,
sőnesz hungárise médhen!
Vász iszt a szerelem?
Most már látom, most már értem.

Magunkra hagyva

Mikor az éj függönyét
elhúzza a reggel,
a kelő Nappal
útjára engedte az embert —
s kicsit tovább állt az Isten.

A kalapos asszony

Az asszony fején ferdén áll a kalap.
Hasonlít hozzá, a Párizsban időző Léda.
Vasárnap van, a templomból jött,
most a festőnek ül modellt áhítatosan,
mesterségesen — a kalapos asszony.

Búzakereszt

Az ember mielőtt felszeletelné a kenyeret,
keresztet vet a mindennapira.
Így él a mában is
a kévekötés hite és szokása.

Festmény és digitális fotó

Olvasó leány a régi képen
padon ül a parkban, szépen.
A filmkockán látható lány
fiújával smárol a járdaszélen.

Munkavállalás

Frankfurtban táncol,
vígan él. Munkát keresett
a drága, a szépséges nő —
Ő ott a playboy királynő.

Elengedlek

Szíveddel
szeress
szabadon
szerelmet,
szülőföldet.

Hallgatóság

Madame zongorázik mélán,
úgy képzeli,
hogy a nemzeti színház színpadán.
A vázában a fényes zongorán
feléje hajló virágok hallgatják.

Teherautó a parkírozóban

Marhaszállító teherautó a parkírozóban.
A sofőr az útszéli büfében ebédel,
a marhák étlen-szomjan
bólogatnak a deszkarácsok mögül.
Nagy kerek szemükben,
a jászol ölén Jézus szundikál.

Tanulás

Megtanultam a tanító nénimtől,
hogy csak azt mondom ki,
amit gondolok, s amit érzek.
Ezért vagyok most veled, veletek.

Sietség

A kongó munkatelepen
melós talicskázik részegen.
A talicskában egy láda sört visz
a háztetőre
az ácsorgó ácsoknak sebesen.

Hallgató harangok

A templomkapu előtt macska nyávog.
Az iskola is néma: zárva vannak az ablakok.
Valahol egy kis utcában tyúkok kotkodácsolnak.
Ember nincs sehol.
Isten tenyerében pihennek a harangok.

Kevés szóval

sokat lehet mondani.
Akkor miért fecsegünk annyit,
s feleslegesen, ha nem akarunk
valamit világosan kimondani?

Ha nem vigyázol

Egész életedben a virágok között
a titkok mezejét jártad.
Egyszer a virágok magukhoz ölelnek,
s téged is láthatatlan titokká varázsolnak.

Az út

Ugyanazt az utat járta az ökrös szekérrel.
Minden nap. Most már nem járja.
Esténként az úton a homályból
előbukkan az állatok körvonala,
s az öregember árnya.

Volt — nincs

A sok tudomány ott halmozódik a neten,
ám ha megszűnik az áram,
a fejedben már majdnem
semmi nincsen.

Szükségszerűségből

Ha nem lennének példaképeink,
kihez hasonlítanánk magunkat?
Ezért születnek a világon
jellemes, kivételes emberek.

A lélekgyakorlatban

szebbé teszed a lelkedet.
Megedzed, s ettől más lehetsz:
melegszívű, megbocsájtó, engedelmes —
sokkal jobb és emberibb, s hűségesebb.

Megérkeztél

Forog a lemezjátszó,
zajosan kattog a tűje.
Connie Francis énekel.
Kint a fagyos kifutón
most száll le repülőd a földre.

A kaktusz

Szép, de ne simogasd,
mert olyan, mint a zaklatott lélek:
így védekezik a külvilágtól
tüske-erdejével.

Kicsengetés

A naplót utoljára csukta be a tanár,
s a szellemi útravalót ajándékcsomagolásban adta át.
A folyosón virággal a kezében mindenki tapsolt.
Hangosan zsongott az alma mater aznap délután.

Osztás

Ha a teremtés hét napját
már „zéruval” osztod,
az Úr kiűz a Paradicsomból —
s megszűnik az élet.

Erdélyi író álma

Virágcsokorral fogadják Budapesten.
Ünnepelt íróként, ha leszáll a vonatról a Keletin
az írótársak, az olvasók, a rá várakozó emberek.
Ezt álmodta. Azután jött az utazás a metróval:
Blaha Lujza-tér, Astoria, Deák-tér, Batthyány-tér,
és az emberek, akik nem várták,
s nem tolongtak érte a szerelvények előtt — —

Haladás

Most már nem emelem
számhoz a kezed.
Kicsit tovább lépek:
megcsókolom a lelked.

Töprengő jóság

Leültem egy öreg fa alatt.
Gondolkodó ember lettem.
A sudár fa lombjai a fejem fölé hajoltak.
Mi lenne, ha megváltoztathatnám
a világmindenséget?

Kései kávézás

Egy asztalnál ülnek. Ketten.
Megöregedett.
Nem olyan, mint régen.
Ráncosan még szebb.
A szeretettől életreményesebb.

A vendégmunkásokhoz

Új felhőkarcoló emelkedik.
Az acélszerkezet előtt egy utcai zenész
Luigi Cavallini nagybőgőjét pengeti.
— Nem akarunk új Word Trade Centereket,
a fenébe!

Kísérlet

A tenger felett, mint óriásgomba
gyorsan nő, s emelkedik az ég felé,
mint eső után a pukkadásig hízó óriáspöfeteg.
— Ember, ne légy rossz, ne légy goromba!

Tánc

Átölellek. Szól a zene.
A lassú tánctempóban érzem
selyemruhádon át,
ahogy bordáid ívét felvette forró tenyerem…

Lakodalom

Anyaméh párzik a levegőben. Virágkor.
A násztáncra a méhecske is megérkezett.
A kaptár előtt, a bejáratnál vékony lábszáráról
előbb műanyag edénybe hullott a mázsányi
virágpor.

Jólét-álom

Tutajon érkeznek Európába
a barna bőrű migránsok.
A külpolitika színpadán eszik
a hot dogot a statiszták —
a figuránsok.

Mosás után

A szárítókötélen színes ruhák kavalkádja.
Messziről nézem,
mintha zászlókat lebegtetne a szél —
új egyesült államok születne?

Elegáns csizma

Nehéz anyagi helyzetükben
sokan szeretnék,
hogy legyen egy keresztapjuk —
mondjuk, Szicíliában.

Vakbuzgóság

Amíg nincs ima, nincs ebéd,
nincs vacsora, nincs kenyér.
Gyertyát gyújtogat a gyermek az asztalnál.
Forró viasz folyik végig a kezén.

Kiigazítás

Isten megteremtette az embert,
teljesen meztelenül, sima bőrrel.
Az elégedetlen új nemzedék
kiigazítást követelve
teletetováltatta Isten munkáját
a saját hátán, karján, mellén és kezén.

Fénysorompó

A világegyetemben nehezebb
a közlekedés, mint a Földön.
Egy Forma 1-es üstökös bármikor,
bárhol eléd kerülhet. Ezért lenne szükség
kozmosz-fénysorompóra az éterben.

Téli álom

A téli állatkertben a csimpánzkölykök
összebújtak.
Hideg van. Az egyik kölyök megszólalt:
— A majom kazánfűtő elaludt,
megint elkésett a munkából.

Havas pusztán

A jegesmedve nagy csúcsragadozó,
a fehérség fehér királya.
Olyan, mint Róna, az én komondorom
a kutyák között — a kutyák királya.

A lélek sebei

A Jeges-tengeren
apró, havas jégszigetek.
Olyanok, mint a lelkeden ütött
apró, jeges lékek — kedvesem.

Árnyék

Egy óriási púpos teve
vonul végig a sivatagon.
A Nap szülte meg ezt a hatalmas
teremtményt napnyugtakor.

Pótcselekvés

Sokan tartanak ebet.
Kutyás világ lett.
Így pótoljuk mi, emberek,
a hiányzó szeretetet.

Gyermekszemmel

Ha a költő
nem lenne gyermek,
soha nem tudna
rákérdezni a világmindenségre.

Korkérelem

A világ is más. A vers is.
A lélek is így kérte
ezt a versvilágot,
meg más is.

Versírás

Tűbe fűzöm a cérnát,
s egymáshoz varrom
a sok békés,
építő gondolatot.

Ivó, 2016. január — 2016. november

BEKE SÁNDOR ÉLETRAJZI ADATAI

Beke Sándor 1961. október 3-án született Brassóban. Szülővárosában érettségizett az Unirea Elméleti Líceum történelem-filológia profilú osztályában (1981). Tizenhat éves korában jelenik meg első verse a **Brassói Lapok**ban. Középiskolás diákként a Brassói Lapok Irodalmi Körének a tagja. Három éven át szerkeszti az **Orizonturi** (Horizontok) című diáklap magyar nyelvű oldalait.

A Kolozsvári Protestáns Teológiára felvételizik. Tanulmányait félbeszakítva családot alapít és Székelyudvarhelyre költözik. Újságírói képesítést Nagyváradon szerez 1990-ben, s még ebben az évben irodalmi, művelődési folyóiratot alapít, a **Székely Útkereső**t. 1991-ben megalapítja az **Erdélyi Gondolat Könyvkiadó**t, melynek jelenleg is igazgatója. Alapító főszerkesztőként irodalmi és művelődési sorozatot indít, a **Székely Útkereső Kiadványait**. Saját könyvstandokat (1995), nyomdát (1997), könyvesboltot (2006), természetgyógyászati boltot hoz létre (2012), helyi reklámlapot működtet, a **Business Center**t (1998) és a **Jancsi padja** (2000) című szatirikus lapot, 2002-től két újabb kiadót, az **Erdélyi Pegazus**t és a **Székelykapu**t. 2002-től a Romániai Magyar Írók Szövetségének a tagja. Alapító főszerkesztője az **Erdélyi Toll** című, 2009-től negyedévente megjelenő irodalmi és művelődési folyóiratnak. Versei lapokban, folyóiratokban, antológiákban és önálló kötetekben látnak napvilágot.

Antológiák, gyűjteményes kötetek, kiadványok: **Alapművelet**. Fiatal költők antológiája (Bukarest, 1985), **A Cenk árnyékában**. Brassói költők antológiája (Brassó, 1995), **Kláris antológia '98** (Budapest, 1998), **Vasárnap Évkönyv 1999** (Kolozsvár, 1999); **Soproni Füzetek**. Művészeti Antológia (Sop-

ron, 2001), **Imakönyv Magyarországért, édes hazánkért**. Kortárs költők imái (Debrecen, 2003), **Brauch Magda: Téged kereslek**. Beke Sándor istenes költészete (Székelyudvarhely, 2006), **101 vers Székelyföldről** (Kolozsvár, 2006), **Magyar, székely és csángó örökség**. A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája. 1991–2006 (Székelyudvarhely, 2008), **Székely Útkereső Antológia**. **1990–1999** (Székelyudvarhely, 2008), **Becsüld a népet!** A Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat gyermekirodalmi antológiája (Székelyudvarhely, 2008), **Csíksomlyó hazavár**. Antológia (Székelyudvarhely, 2008), **101 vers Brassóról** (Kolozsvár, 2008), **Szép karácsony szép zöld fája**. Magyar írók versei és novellái (Székelyudvarhely, 2008), **Székely karácsony**. Versek és elbeszélések karácsony ünnepéről (Székelyudvarhely, 2008), **Karácsonyi álom**. Magyar írók és költők karácsonya (Székelyudvarhely, 2008), **Brauch Magda: A vers megközelítése** (Arad, 2009), **A csíksomlyói Szűzanya ajándéka**. Himnuszok, imák, énekek, tanulmányok, beszédek, versek, novellák, visszaemlékezések (Székelyudvarhely, 2010), **Orbán Balázs — a székely lélek apostola**. Tanulmányok, emlékbeszédek, versek (Székelyudvarhely, 2010), **Visszavár a Hargita**. Antológia (Székelyudvarhely, 2010), **Pataki János: Erdély.** Tündérország képekben régen és ma (Budapest, 2010), **P. Buzogány Árpád: Példák, példaképek, példabeszédek.** Beszélgetések, interjúk (Székelyudvarhely, 2011), **Vándor fecske hazatalál.** Székely ajándék Erdély szent földjéről (Székelyudvarhely, 2015), **Nemzet — Sors — Identitás.** Írások a hatvanéves Bertha Zoltán tiszteletére (Budapest, 2016), **Emlék Székelyföldről** (Székelyudvarhely, 2016), **Emlék Erdélyből** (Székelyudvarhely, 2016), **Székelyföld, a legendák földje — 2017.** Naptár (Székelyudvarhely, 2017), **Erdély szent földjén — 2017.** Naptár (Székelyudvarhely, 2017).

Önálló verskötetei: **Madártemető** (1993), **Védtelen évek**, **Téged kereslek** (1995), **Tüntető magnóliák**, **Hajnalodik nélküled** (1997), **Erdélyi homály** (1999), **Megkésett feltámadás**, **Ismét felgyújtom a mécsest**, **Adventi koszorú**, **Láthatatlan sorompók** (2002), **A galambok kirepülnek**, **Elmaradt imák** (2003), **Fehér tulipánok**, **Mosolygó oroszlánok** (2004), **A szeretetnek nincsen temetője**, **Isten megáld a Hargitán**, **Ima Erdélyországért** (2005), **Lelkemben muzsikál a Hargita**, **Bodzafa virága** (2006), **Álom a Titanicon** (2007), **Szerelem orgonája** (2008), **Átölelt a lelked** (2010), **Az én Miatyánkom** (2010), **Álom és értelem** (2011), **Tekintetemmel megfésüllek** (2012), **Erdélyi harangok**. Versek és elemzések (Társszerző Brauch Magdával — 2016), **Az álmodó bérceken**. Versek. Beke Sándor verseinek stilisztikai elemzései (Társszerző Málnási Ferenccel — 2016), **Erdély kapujában** (2017), **Virágok Isten kertjében** (2017).

Gyermek- és ifjúsági könyvei: **Kezemben jégvirág** (1996), **Hajóval a Déli-sarkon** (1998), **Bohókás ábécé** (1997, 2000), **Mikor pipepásztor voltam**. Válogatott gyermekversek (2008), **Góbé Miska**. Tréfás költemény (2009), **Havasok királyleánya** (2009), **Öregapó, őzike és a csillagok**. Verses mese (2009), **Szépséges kislakók**. Költemény (2009), **Elégia a Hargitához** (2010), **Ábécéiskola.** Olivér első könyve (2014), **Csengő csendül, csillag csillan**. Gyermekversek. Beke Sándor gyermekverseinek stilisztikai elemzései (I.). (Társszerző Málnási Ferenccel — 2017), **Öregapó meséjében**. Gyermekversek. Beke Sándor gyermekverseinek stilisztikai elemzései (II.). (Társszerző Málnási Ferenccel — 2017).

Fordításban megjelent kötetei: Papp Tibor tolmácsolásában eszperantó nyelven közölt három kötetet (**Protestantaj magnolioj** — Tüntető magnóliák. Debrecen, 1999; **Glaciflor en mia man** — Kezemben jégvirág. Debrecen, 2000; **Mi rebru-**

ligos la mecon — Ismét felgyújtom a mécsest. Debrecen, 2002). Moldoveanu Cornelia fordításában jelent meg román nyelven két kötete (**Poezie de dragoste despre cascada Niagara** — Szerelmes vers a Niagara vízesésről, 2004; **Mi-am clădit în inimă o biserică** — Templomot építettem a szívemben, 2004).

Sajtótörténeti kötetei: **Székely Útkereső — szellemi műhely a XX. század végén Erdélyben**. Főszerkesztői vallomás a folyóirat megszületéséről és életéről (Székelyudvarhely, 2007); **Székely Útkereső (1990–1999)**. Laptörténet és sajtóvisszhang (Társszerző Brauch Magdával, Székelyudvarhely, 2008); **A Székely Útkereső levelezés és dokumentumok tükrében** (Székelyudvarhely, 2010);

Művelődéstörténeti kiadványai: **Kalauz Orbán Balázs székelykapuihoz** (Székelyudvarhely, 2015), **Vendégváró székelykapuk Szejkefürdőn.** Múltidéző emlékkiadvány Székelyföldről (Székelyudvarhely, 2015), **Székelykapuk Szejkefürdőn** (Székelyudvarhely, 2015), **Székelykapuk Szejkefürdőn.** Öröknaptár (Naptár-változat, Székelyudvarhely, 2015).

Interjúkötetei: **Szépirodalom, néprajz, rovásírás**. Két íróbarát beszélgetése életpályájukról és munkásságukról (Társszerző Ráduly Jánossal — Székelyudvarhely, 2008); **Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó és szellemi műhely húszéves évfordulóján.** Beszélgetés írókkal, költőkkel, irodalomtörténészekkel, egyetemi tanárokkal és szerkesztőkkel XXI. századi erdélyi könyvkiadásról, sajtókiadványokról, irodalomról, könyvterjesztésről (Székelyudvarhely, 2012); **Erdélyi Toll — az egyetemes magyar irodalom és művelődés szolgálatában.** Beszélgetés sajtómunkatársakkal, szerkesztőkkel, írókkal, költőkkel, irodalomtörténészekkel, egyetemi tanárokkal az Erdélyi Toll öt éves évfordulóján (Székelyudvarhely, 2016).

Közzéteszi, gondozza, sajtó alá rendezi: **Székely Útkereső**. Irodalmi és művelődési folyóirat. 1990–1999. I-X. évfolyam. Reprint kiadás (Székelyudvarhely, 2008); **Tündér Ilona**. Széphistória (Székelyudvarhely, 2008); **Kéziratos hagyaték I.** Balogh Edgár, Benkő András, Imreh István kiadatlan leveleiből (Székelyudvarhely, 2010); **A Székely Útkereső levelesládája 1990–2000** (Székelyudvarhely, 2010); **Ábel a Hargitán…** Hargitát ábrázoló részletek Tamási Áron *Ábel* című trilógiájában (Székelyudvarhely, 2012).

Verseivel szerepel az alábbi hanghordozókon (CD-ken): **Udvarhelyszék.** Székelyföldi hangos útitárs. 2. Dancs Market Rekords, 2006; **Kézdivásárhely, Felső-Háromszék, Orbaiszék.** Székelyföldi hangos útitárs. 5. Dancs Market Rekords, 2007.

SZELEKTÍV KÖNYVÉSZET
BEKE SÁNDOR MUNKÁSSÁGÁRÓL

Encyclopaedia Hungarica I–II–III.
Magyarságtudat Lexikon Alapítvány,
Calgary, 1992, 1994, 1996

Kuszálik Péter: Erdélyi hírlapok és folyóiratok. 1940–1989.
Teleki László Alapítvány Közép-Európa Intézet,
Budapest, 1996

Ki kicsoda Aradtól Csíkszeredáig? I–II.
Pallas-Akadémia Könyvkiadó, Csíkszereda, 1996, 1997

Romániai magyar ki kicsoda 1997.
A Romániai Magyar Demokrata Szövetség
és a Scripta Kiadó közös kiadványa. Nagyvárad, 1997

Kortárs magyar írók 1945–1997. I–II.
Enciklopédia Kiadó, Budapest, 1998, 2000

Erdélyi magyar ki kicsoda 2000.
A Romániai Magyar Demokrata Szövetség
és a Scripta Kiadó közös kiadványa. Nagyvárad, 2000

Új magyar irodalmi lexikon I–II–III.
Akadémiai Kiadó, Budapest, 2000

Kuszálik Péter: A romániai magyar sajtó 1989 után.
Teleki László Alapítvány — Erdélyi Múzeum Egyesület,
Budapest—Kolozsvár, 2001

Ki kicsoda a magyar könyvszakmában.
Kiss József Könyvkiadó, Budapest, 2005

Brauch Magda: Téged kereslek.
Beke Sándor istenes költészete.
Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Pegazus Könyvkiadó,
Székelyudvarhely, 2006

P. Buzogány Árpád:
A Székely Útkereső Kiadványok műhelyében.
Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó,
Székelyudvarhely, 2007

Beke Sándor: Székely Útkereső —
szellemi műhely a XX. század végén Erdélyben.
Főszerkesztői vallomás a folyóirat megszületéséről és életéről.
Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó,
Székelyudvarhely, 2007

Székely Útkereső. Irodalmi és művelődési folyóirat. 1990–1999.
Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó,
Székelyudvarhely, 2008

Beke Sándor — Brauch Magda: Székely Útkereső (1990–1999).
Laptörténet és sajtóvisszhang.
Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó,
Székelyudvarhely, 2008

Székely Útkereső Antológia. **1990–1999.**
Válogatás a Székely Útkereső 1990–1999-es évfolyamaiból.
Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó
Székelyudvarhely, 2008

Becsüld a népet!
A Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat
gyermekirodalmi antológiája.
Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó
Székelyudvarhely, 2008

Az élőszó dicsérete.
Kritikák, recenziók, beszélgetések a Székely Útkereső hasábjain.
Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó
Székelyudvarhely, 2008

Magyar, székely és csángó örökség.
A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája. 1991–2006.
Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Pegazus Könyvkiadó,
Székelyudvarhely, 2008

Beke Sándor — Ráduly János:
Szépirodalom, néprajz, rovásírás.
Két íróbarát beszélgetése életpályájukról és munkásságukról.
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2008

Vofkori György:
Székelyudvarhely.
Várostörténet képekben. I–II.
Harmadik, bővített kiadás. Typografika, Békéscsaba, 2009

Brauch Magda: A vers megközelítése.
Irodalmi Jelen Könyvek, Arad, 2009

Erdélyi Toll. Irodalmi és művelődési folyóirat.
2009–2016. I. évf.–VIII. évf.

Erdélyi magyar ki kicsoda 2010.
A Romániai Magyar Demokrata Szövetség
és a BMC Kiadó közös kiadványa. Nagyvárad, 2010

Nagy Pál:
Betűvetés mezején.
Írókról, írásokról.
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2010

A Székely Útkereső levelesládája. 1990–2000.
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, 2010

Visszavár a Hargita.
Antológia.
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, 2010

Romániai magyar irodalmi lexikon. V/1. S–Sz.
Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár —
Kriterion Könyvkiadó, Bukarest—Kolozsvár, 2010

Beke Sándor:
A Székely Útkereső levelezés és dokumentumok tükrében.
Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó,
Székelyudvarhely, 2011

Sipos Erzsébet:
Székely Útkereső — a könyvekbe mentett folyóirat.
Recenziók.
Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Gondolat Könyvkiadó,
Székelyudvarhely, 2011

Ráduly János: Könyv és élet.
Kritikák, recenziók.
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely, 2011

P. Buzogány Árpád: Példák, példaképek, példabeszédek.
Beszélgetések, interjúk.
Udvarhelyszéki Kulturális Egyesület — Hargita Megyei
Hagyományőrzési Forrásközpont, Székelyudvarhely, 2011

Beke Sándor: Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó
és szellemi műhely húszéves évfordulóján.
Beszélgetés írókkal, költőkkel, irodalomtörténészekkel, egyetemi tanárokkal és szerkesztőkkel XXI. századi erdélyi könyvkiadásról, sajtókiadványokról, irodalomról, könyvterjesztésről.
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok
— Erdélyi Toll, Székelyudvarhely, 2012

Beke Sándor — Brauch Magda:
Erdélyi harangok.
Versek és verselemzések.
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok
— Erdélyi Toll, Székelyudvarhely, 2016

Beke Sándor — Málnási Ferenc:
Az álmodó bérceken.
Versek. Beke Sándor verseinek stilisztikai elemzései.
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok
— Erdélyi Toll, Székelyudvarhely, 2016

Málnási Ferenc:
A Székely Útkeresőtől a Nyelvünk és Kultúránkig,
az erdélyi irodalomtól ünnepekig, nyelvhazáig.
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, 2016

Beke Sándor:
Erdélyi Toll — az egyetemes magyar irodalom és művelődés szolgálatában.
Beszélgetés sajtómunkatársakkal, szerkesztőkkel, írókkal, költőkkel, irodalomtörténészekkel, egyetemi tanárokkal az Erdélyi Toll öt éves évfordulóján.
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Toll, Székelyudvarhely, 2016

P. Buzogány Árpád: Könyvek és gyöngyök.
Könyvismertetők, kritikák (1996–2000).
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Toll, Székelyudvarhely, 2017

P. Buzogány Árpád: Tények, eszmék, sorsok.
Kritikák, recenziók (2000–2003).
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Toll, Székelyudvarhely, 2017

Beke Sándor — Málnási Ferenc:
Csengő csendül, csillag csillan.
Gyermekversek.
Beke Sándor gyermekverseinek stilisztikai elemzései (I.).
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Toll, Székelyudvarhely, 2017

Beke Sándor — Málnási Ferenc:
Öregapó meséjében.
Gyermekversek.
Beke Sándor gyermekverseinek stilisztikai elemzései (II.).
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Toll, Székelyudvarhely, 2017

P. Buzogány Árpád:
Történetek, hitvallások, néphagyományok.
Kritikák, recenziók (2003–2009).
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó — Székely Útkereső Kiadványok — Erdélyi Toll, Székelyudvarhely, 2017

TARTALOM

A SZÉNÁSSZEKÉR

Zongoraszonáta *7*

Éjszakai virágcsokor *8*

Gyors utazás *9*

Könyvjelző *10*

Ha úgy érzed… *11*

Virágének *15*

Ezért hallgatunk *16*

Őszi szivárvány *17*

A vers varázslata *18*

Látlak *19*

Ne bántsd meg *20*

Esti fények *21*

Hűség *22*

Bizalom *23*

Harmónia *24*

Lány virágmezőben *25*

A szénásszekér *27*

Még mindig szeretlek *30*

Vallomás *32*

ZSEBVERSEK SÁRGA VILLAMOSON UTAZÓKNAK

Vasárnap délután *37*

Nem hazudik a szemed? *37*

Ennyi *37*

Patt *38*

Döbbenet *38*

A fagy virágai *38*

Remél *39*

Bicikliút *39*

Korzó *39*

Üdvözlőlap *40*

Fehérség *40*

A pap bácsi *40*

Virtuóz lányka *41*

Egyedül *41*

Utánzás *41*

Kérés *42*

Vagy földöntúliak? *42*

Maroktelefon *42*

Karbantartás *43*

Nyugdíj *43*

Vendégünk *43*

Vízkereszt *44*

Horgászok *44*

Hiányérzet *44*

Múltba nézés *45*

Udvari zene *45*

Életmentés *45*

Kísérletezés *46*

Renyheség *46*

Hóvirágnyílás idején *46*

Végórán *47*

Gyémánt *47*

Turistakérdés *47*

Idegállapot *48*

Napernyőd *48*

Nyugalom *48*

Kukkolás *49*

Ferde *49*

Szülemények *49*

Kóstoló *50*

Pillangótánc *50*

Arányok *50*

Séta Velencében *51*

Szigor *51*

Karnevál *51*

Örökre veled vagyok *52*

Korcsolyapályán *52*

Aranyeső alatt *52*

Mímelés *53*

Pillanatkép *53*

Csendélet *53*

Zamatok *54*

Könyököl *54*

Háztető a víz tükrében *54*

Piros fűben *55*

Hajladozás *55*

A kenyér *55*

Eltevés, ősszel *56*

Elalélva *56*

Délibáb *56*

Állami aszfaltozó *57*

Falun *57*

Veszteség *57*

Szellő *58*

Osztálytalálkozó *58*

Az elnémult vonó *58*

Kiűzetés Egyiptomból *59*

Art *59*

Rövidlátás *59*

Álommadár *60*

A lagúna víztükrében *60*

Szerénység *60*

Lejtőn *61*

Udvarias udvarló *61*

Dizsé *61*

Óra *62*

Unalom *62*

Huncutság *62*

Néhanapján *63*

Német vers *63*

Magunkra hagyva *63*

A kalapos asszony *64*

Búzakereszt *64*

Festmény és digitális fotó *64*

Munkavállalás *65*

Elengedlek *65*

Hallgatóság *65*

Teherautó a parkírozóban *66*

Tanulás *66*

Sietség *66*

Hallgató harangok *67*

Kevés szóval *67*

Ha nem vigyázol *67*

Az út *68*

Volt — nincs *68*

Szükségszerűségből *68*

A lélekgyakorlatban *69*

Megérkeztél *69*

A kaktusz *69*

Kicsengetés *70*

Osztás *70*

Erdélyi író álma *70*

Haladás *71*

Töprengő jóság *71*

Kései kávézás *71*

A vendégmunkásokhoz *72*

Kísérlet *72*

Tánc *72*

Lakodalom *73*

Jólét-álom *73*

Mosás után *73*

Elegáns csizma *74*

Vakbuzgóság *74*

Kiigazítás *74*

Fénysorompó *75*

Téli álom *75*

Havas pusztán *75*

A lélek sebei *76*

Árnyék *76*

Pótcselekvés *76*

Gyermekszemmel *77*

Korkérelem *77*

Versírás *77*

***Beke Sándor életrajzi adatai** 78*

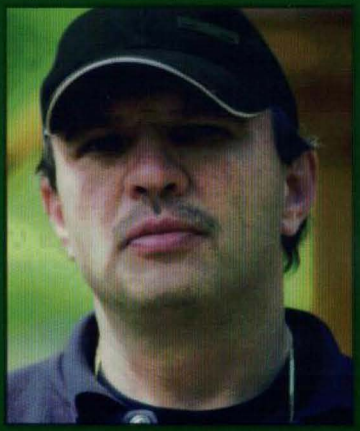
***Szelektív könyvészet
Beke Sándor munkásságáról** 83*

ERDÉLYI GONDOLAT KÖNYVKIADÓ
A könyv szerkesztője: CSIRE GABRIELLA
Nyomdai előkészítés: Erdélyi Gondolat Könyvkiadó
A szerkesztőség postacíme:
535600 Székelyudvarhely, Tamási Áron u. 87
Telefon/fax: 00–40–266–212703
E-mail: egondolat@yahoo.com; egk@freemail.hu

ISBN 978-606-534-086-2

www.erdelyigondolat.ro

Készült az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Nyomdájában,
Székelyudvarhelyen



A vers varázslata

Este, amikor elfáradtál,
s már semmi dolgod nincsen,
leveszed polcodról a könyvem:
s én vers leszek benned —
Mint egy szerelmes vallomás
a mandulafák alatt
a virágillatos teraszon
Szemiramisz függőkertjeiben.

Bekes Sándor

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó

ISBN 978-606-534-086-2