

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

MA  
31.131



halmosi sándor

napleány voltál



*halmosi sándor / napleány voltál*

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

HA 31.131



2002 .

A borítón  
Gustav Klimt *Salome* c. festményének részlete

© Halmosi Sándor, 2002

halmosi sándor  
napleány voltál

december 13 – február 4.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



LITTERA NOVA KIADÓ  
Budapest, 2002



*Glédának*

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



Ideje van  
Mindennek  
Bűnnek  
Mának  
Ideje  
A másvilágnak  
Hajszálerén  
Fának  
Égnek  
Vágyad fut fel  
Ezerszépnek  
Rohan  
Lángol  
Kedvesed  
Ki lázban ápol  
Kinek szeme  
Nem merénylet  
Teste pihe  
Bája vádol  
Féltetted őt  
Nem remélted



## SZÁZHÚSZ ERDŐTŰZÖN

kell végigmenj  
hogy hiányomat kiégesd magadból  
százhusz tűzön kell végigmennem  
hogy hamuvá válj bennem  
szól az isteni káma  
és szól az emberi törvény is  
ekképp  
felszalad  
homlokodra kúszik  
mint csuhád bő válladra  
azon a kerge őszutón  
foltos lábad kintrekedt  
a szél átfúj  
combjaid között  
de ez még semmi  
gondoltam hisz  
tán ilyen a csuhák természetete  
a szél pedig nem válogatós  
révetegek voltunk  
én az útba fáradtam bele  
rázós volt  
és többször  
ki is estem magamból

de ez akkoriban már  
köztudott volt  
úgy viseltem a jelet  
mint asszony a terhét  
te is megelégted  
a magányt  
a májcsücsörítést  
beálltam hát melléd  
glédába kerültem  
bő válladdal  
szeles combjaiddal  
az új anyajegyem  
léptetted büszkén  
és kacéran  
velem  
ha statárium alatt  
kórászok tetves hada  
szállt meg  
de bántódásod  
nem esett  
soha  
és lettem sorra  
fülbe való ének  
mézednek kaptár  
és lettél nedveimnek  
eresz

dalaimnak zsoltár  
így nőttünk mi egymásba  
észrevétlen  
azon a kétes őszutón  
bőven volt étünk  
garatunk  
pincérek  
ujjbegyek  
bizsergés  
mámor  
révület  
ilyenekre figyeltünk  
a héjasát hámoztuk  
tejünket fejtük  
és félkézből trágyáztunk  
sok furcsa dolog történt  
akkortájt  
beszélni kezdtek a tehenek  
zengtek az ódák  
új igemódok jelentek meg  
lány mediterrán szelek  
szegődtek hozzánk  
alapító idők  
léptek ránk  
észre sem vettük  
véneket láttunk a szélen

nemcsak látnak  
néznek is  
szóltak át  
hát nekik aztán tudniuk kell  
így telt el az évad  
s amíg velünk ment le a nap  
úgy fogyott étünk garatunk  
vált mítoszá az eresz  
a bűvös kaptár  
gyógyít a méze  
jó fekélyre májra lépre  
fűzték tovább a szálát  
az arra járók  
a kúrára felírtak  
és az elmaradhatatlan zarándokok  
benépesült hát a bűvöletek tere  
nem volt már többé  
szükség ránk  
ejtetett szerünk  
de akkor már javában túlvoltunk  
a télelőn  
százhusz tűzön  
és százhusz zajláson  
kell végigmenni  
mondják a szigeti busók is  
folyvást

mikor oltásra és hegre  
az évi tizedet  
merik

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## A NANDU

*Ferde eszemmel hogy betérjek hogy telnek majd az ünnepek növekszik-e a kicsike én is szeretem persze nem is kellett az öt töltelék nem kellett légbe kopognom kívánlak légből kapottra nem is kattogott szeme a piros milyen volt feje kékje nem tudom már de a bolyhaira feléledek istenem bárány ez vagy maga a felkent testem magva almomból hajtott víz elkeltél ünnepnek jövendő kibicnek kit etetnek üres hasú szelekkel tejtelen melleket tömnek belé hogy kanászodjék legyen zörgő haraszt egy malomban örlő gyékényeden árus bolyhtalanság kora kerítettem látod böhöm szárnya alá bebújhatsz nem fog ellesni senki sem habókos szülei oda szavannatüzek hamujával majd ők hintnek be*

## EZ A PÁR VERS

ami itt maradt utánad és ezek a repedések ereim falán  
a többi már közhely arcod körvonala mosolyok  
gödröcskéék száj mögött csípő üresség hiány

úgy szüntél meg mint a meg nem születettek  
nyomom egyre mélyül a homokban

pedig telve voltál derűvel jóval  
nagyokat léptél bennem  
lágyan himbálóztál  
és megülted a csendem  
szelet teremtettem hát  
napot és horgonyokat  
foltozó tüsződ mellé  
szakadó ereket  
és te nem voltál rest  
élni a széllel  
kihajóztál belőlem  
elvitt a bőség zavara  
két szék köze  
új partok búvöltek el új hajósok vizek  
pedig ábránd ez mind  
csak a horgony volt valahogy útban

úgy szűntél meg bennem mint a csend  
nyomod egyre mélyül a homokban

erős és gyengéd karom szétrohad  
lábam szétrohad  
ölem búzlik  
lépem leszakad  
már egy hete vagyok így  
csak folyik belőlem  
el nem áll a szépség  
ez a sárga lé  
én nem tudtam hogy ilyen is van  
régen még azt hittem hogy minden cseppért  
le kell hajolni és oda kell tartani mindenki képebe  
hogy ne csüggedjen  
de nem szeretik az én isteneim a hajlongást  
és az én kedvemre se való  
elég csípőből megragadni egy marokkal  
és megdobni az arra járókat  
aki pedig betér hozzám  
el nem engedtetik  
jeltelen  
és belőle nem fogyok ki  
el nem apadok soha  
már egy hete vagyok így  
csak folyik belőlem  
a szépség  
ez a sárga lé

## ÉS MEGNYUGSZOL TE IS

arcod kisimul, meggömbölyödsz a taton, vitorlák alatt, sirályok etetésében leled újuló kedved, jól van ez így, a friss levegő és az igazság velőig hat, szétszakítja a kényszerűség horgait, leválaszt az elvárások salétromos faláról és eltűntet a színről, ravaszul alázuhanasz, kerülnek vacogó lyukak, üldöznek páradús érdekgócok, de ne törődj velük, hányd csak nyugodtan a fittyet, szabad vagy, önmagad rég várt vendége, vedd fel a legszébb ruhádat, hozass fiatal bort és fiatal költőt, a fogások között nézd meg jól a csillagokat és ordíts bele a térbe, nandu hol vagy, de nandu sehol, vagyis elbújt megint, bármelyik árboc mögül várható bukkanása, ne vess, örülj az életnek, annak a pár önfeledt percnek, amíg megvirrad és elnyered az összes matróz tetszését

## NEM TUDOM

milyen nap volt  
és milyen zóna  
ki vétett ki ellen  
ki játszott istent  
ki istent nem félt embert  
és ki kit nem vett fontolóra  
nem tudom  
mi volt előbb  
a kötés vagy a béklyó  
de amikor megláttalak  
már vadul rúgkapáltál  
nem volt rajtad a nyergem  
hiányzott a képből a feszítőzabla  
a kantár  
a rúgásgátló  
a nyakgallér  
és már csak engem szúrt a szájbetét  
gyors voltál édes  
és virtuóz  
ahogy kicibáltad magad belőlem  
hogyan mondhattam megint  
naésztán  
egyeféne

hogy legyek dünnyögő  
mamlasz  
ne értsek  
nézzek bambán  
és költselek újra  
az idegeken mángorló  
ez legyen a neved  
és kötésed  
és béklyód  
véts ezentúl máshol  
keress más istent  
és vedd magad fontolóra  
nekem most dolgom van  
csutakolnom kell e verset  
amíg látok  
amíg hagyod  
amíg Széchenyi Könyvtár  
sercegsz  
még  
bennem

## NEM VAGY ITT

mégis fűznek e szavak egymáshoz és táncoltatnak lelkemen, most még hagyod, nem vagy csalfa, tapintatlan, nem lépsz rám, nem rángatsz, nem beszélsz félre, sőt egyáltalán nem beszélsz, nagyon jó ez így, szeretlek nézni és álmodni beléd bő ligetet, gyengédséget, tiszteletet és ama glédai szerelmet, vad tépést, elragadást, szöktetést a szerájból, igen, ez lenne méltó hozzánk, fehér lovag és az elragadó angyal, itt jönne be a sors fintora, fátum, reménytelen szerelmek könny-fakasztó tragédiája, ezeket most hagyjuk ki, vessünk inkább egy pillantást a kertre, kikelt-e a sóska, rothad-e az eper, a vendégekre váró árvácska kinyílt-e már, szép a növényi élet és kerek, és szép a szerelem, a vendégvárás, és fűznek e szavak, és ringatnak lelkemen, ezt már sokan mondták ugyanígy, de ezt máshogy nem lehet, nem lehet máshogy üzni e haknit, beszéltetni száját, szemet a szerájból kiragadni, vezetni árvácskához, óvni a tiprástól sóska, ligetet, tán jobb is így

## SÖTÉT LESZ

*és oldalról jössz majd, hosszú körmeiddel megérinted vállam és megkérsz szépen, húzzam már ki a férgekét testedből, nyelved alól, vagy harapjam ki őket, mit bánod te, nyaljam le bár a mérges nedveket, rakják helyre csípőt, legyenek érted kezes, láb is elkélne, illő, ha nem esne nehezemre, vegyelek már ki az enyészetből, hisz nekem ez semmiség, különben is én magam mondtam, hogy hozzám bármikor jöhetsz, de az még a nagy erdőtüzek előtt volt, amikor még kedves voltál, gyengéd, ép testedet vér tette széppé, nem a döglé, most itt vagy, hogy csinálják belőled ép lelket, napleányt, és mindezt oldalról, és sötétben, ezt jól kitervelted édes, echnatonnak szólítasz omló hangon, megérintesz, esetleg még hozzám is bújsz, hogy érezzem búzöd, fájjon elmúlásod, felejtsem el, hogy táncoltál fejemért, lássam a korongot benned és legyen elnéző egyébiránt, bájologsz, férgekiddel, hosszú hajaddal csapod a szelet, bújnál belém, mondatnád velem, kelj fel és járj, legyen merész, újra szép és fényes, ízisz te legyen új glédám, e szavakra vársz és kétséget színlelsz, holott tudod jól, mindig is álltam a szavam, feltámadsz majd a fénygörgetők nagy örömére, ne vágj hát ilyen képet, még megijedek, vagy nevetésre fogom a dolgot és még elvétem ígém*

## NAGY AZ ÉN SZERELMEM

és erős, nem elvont és nagyon is evilági, tudja a testrészek helyét és idejét, érzi a belsőt, igéz, idomul, borraivalót oszt, szeret mulatni, bokros görbékben, lágy ívű hiperbolákban jár, legjobban a skót mintát kedveli, tudja a számokat, a bevetési helyeket, igen járatos a maszkok felismerésében, úgy általában lényegretörő, ezt minden bizonyial ki lehet jelenteni, nem tudom, honnan jött és miért pont belém, de fontos ez most, amikor létkérdések forognak fenn, amikor elvétik sorra a testrészek, nem adóznak neki a titkos számok, nem idomul hozzá senki és kedvenc mintája is északon bokáz, ez egy igen lényegi kérdés, mondhatnám életbe vágó, nem kell senkinek az én nagy szerelmem, ami nem elvont, sőt nagyon is evilági, nem kell senkinek, sok ez így nekik és tömör, szét kell hát szedni, le kell bontani, csinálni kell belőle acélos járást, madártejet, gyomorrontást, csinálni ostort, okulást, verset, oh, ti ökrök, váltólovak, ki fizet meg elprédált vágtaítokért

## A SUVADÁSOK LÉNYEGE

a gyökerek hiánya és a ragaszkodásé.  
a gyökereket érzed te magad is  
ragaszkodni pedig megtanulsz  
ha már nem leszek.

a patak lefelé folyik  
a madár bárhova szállhat  
termés nélkül nincs pazarlás  
bőség szüli a sáskát  
és ha kell  
hét lába van a postásnak  
ürügy lenne elég  
de unom már a képeket  
és nincs jobb hasonlat  
az életunt péknél  
érts hát egyszerű szavamból  
legyél napra forgó  
titkos körözött  
csukott ajtómra  
más nézzen

## PRAGMATICA SANCTIO

*a gyapjú rukkkolt ki vele először, a bíborok hallgattak. a csendbe először csak halk nesz vegyült, aztán fény és lovak prüszkölése. a paták moraja már kész tényekkel keveredett. valaki előre megfontolt szándékkal beoltotta ezt a redves világot, telegyömösölt szépséggel minden buckát, hogy legyen mező, pázsit, domboldal, szétkürtölte a jeles neveket, kisker-tet került aljas szándékkal, málnabokrot, villanypóznát, sunyi módon ampullákat készí-tett, tömör gyönyörgombócok hagyták el titkos kamráit, időt fölöslegesen nem vesztegetett, eltökélt volt, figyelmét semmi el nem kerülte. csűr kelt ki belőle és gerezd, asszony, patak, szerelem, rejtett hangokra ügyelt kényesen, a hó olvadására és persze a kikericse, hogy is marad-hattak volna ki a hadiflották és tömött emlőid, minden kiterült, keze alatt megadta magát a legutolsó virágosbódé is. azóta nincs menekvés. nem lehet csak úgy ellenni, hajlongani és vágyini a földbe, itt van ez a bűgás, hogy bele kell őriülni, ezek a színek, ez a szünni nem akaró kavalkád, még a nyelvünket is megülik, hangunk lejtését,*

csak nézem a széket, hogy bírja ki nélküled, nap-  
raforgót istápolok, rám szakad az egész felmenő  
ág, az új viselet, tele vagyok gonddal, és még  
örülnöm kell neki, legyek hálás, ropjak öröm-  
hórát, legyek hol vad, hol nyőre, de nem úgy van  
az, álljon meg a menet. vörösbort kell innom  
dióval, sajttal, szorít a tangó, és itt vagy te is  
nekem, ki semmit észre nem veszel, csak nézel  
furcsán, és vágysz a földbe, és vinnéd magaddal  
gyönyöreid, mikről fogalmad sem lehet, mert a  
rá jellemző gondossággal eltüntetett minden  
nyomot, nem hagyott maga után egyetlen árul-  
kodó jelet sem és dolga végeztével a babérokra  
telepedett – de én lelepleztem és ocsmány tetteire  
felhívtam az esküdtek figyelmét. a tények magu-  
kért beszéltek. hamis tanúságot nem tettem,  
bűnösségére a megalázott elemek derítettek fényt.  
a gyapjú rukkolt ki vele először, a bíborok  
hallgatása perdöntő lett. beismerő vallomása  
enyhített végül a babérok terhén. a kétségek  
eloszlottak, közfelkiáltás tetőzte a kedélyeket.  
csak te állsz ilyen érthetetlenül és valami  
mondvacsinált ügyről beszélsz. én ezt persze nem  
hiszem, de tekinteted még nem üres annyira,  
hogy egy röpke örökösödési háború miatt ne  
hagynám itt örömet e hajcihőt

## TATÁRBIFSZTEK

Nélküled nyers  
és trágyátlan a világ.  
hiányzik belőle combjaid melege  
és a gőzölgő csermely  
mi ilyenkor szétfolyik.  
hiányzik a caplatás  
a búz  
valahogy a nedvek közelsége.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

Lezárul  
a keblen való melengetés  
hív a lugas  
a hűlt helyek kora.

A köztes terekben nincs céció  
nincs szőlő  
áradó jókedv  
az ügyeletes múzsa  
kiszabott pályán repdes.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Előjelet cserélsz  
Átlókat húzol.  
Rád várnak a csonka térfogatok.  
Metszéspont  
Origó leszél.  
Ismeretlenek számolnak veled.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Minden kísértést beérsz  
Ingujban várod a kerekítések korát.  
Nem hörögsz.  
Te leszel a több  
Mi Mohácsnál elveszett.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Újra érintő leszel.  
Babér.  
A hófoltok tűnésében  
megint te leszel a ludas.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## LESZÁLL A KÖD

és elromlanak a látási viszonyok, mint ahogy az lenni szokott. nemcsak a homály merül fel ilyenkor, hanem a kétely, volt-e valaha is máshogy. összehúzódnak a fényhez szokott tagok, önmagát biztatja, tágul a pupilla. vénuszdombon orchidea, pipacs nem terem, nem ismerszik fel a jácint, a lehullott makk rugdosásra szorul. a többi néma csend. a bolond szellemet álmodik maga köré, hogy féljen egy kicsit és ne legyen egyedül. aki merész, szerelmes szavakat suttog és hogy ruhája tafota. néha a piros is elhangzik és a csokornyakkendő, sejtelmes minden kiejtett szó, tógában jár a gondolat. megszűnik kétes lenni a lép, szép lesz a hitvány és üde. fölöttébb csábító a helyzet. nyitva az út a főtér felé, rád vár a napóra és déli harangszó a szemed. ki is bírna e tekintet akár százhusz ködöt, pipacstalan éjt, nem lenne gond a rossz látási viszony és a sok kétely, mi ilyenkor felmerül – hátra feküdnék és a jó ebédhez megint hamisan szólna a nóta. de úgy hal-

lottam, nem lelsz ki a homályból, nem ismersz minden jelet, ittas is lehetsz és ha éppen akkor hajolsz le makkomért, könnyen elvéti retinám a jobboldali elsőbbséget. én világtalan lennék, te tobozokban mellékutas. nem előnyös hát a sötétben való kitérülködés. névjegyem a kemény dió, taktikád a biztos kéz legyen. hasznára így válunk a létet cinkelőknek.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Állítólag nem volt féknyom.  
Kitérnem nem lehetett.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Volt idő mikor nagy voltál  
mint a fenyők, tiszta, mint  
a most indult hegyi patak.  
Ittam belőled  
és megnyugodtam.  
Behunyt szemmel is találtam  
csecsed.

Én senkitől nem kértelek.  
Nem nyitottam érted ajtót,  
nem bűjtam, nem mondtam,  
hogy nélküled nem lehet.  
Most mégis sírok. Számat  
csak így éri nem várt  
meleg.

Országos Széchényi Könyvtár

Látod, kifordul a szem,  
behúzza szirmait a frézia.  
Szétszednél úgyis, nem  
tehetek mást. Magam tépek  
ki minden sejtet, mi nem  
akar feledni. Tömött soruk  
körbeér. Kontyánál  
tartja ezt a hűtlen földet.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## TELEFONON BÚCSUZUNK

mintha állomáson lennénk.

Vonszol a szem, sürget a sándortalan világ. Három hónap és két nap. Ennyi maradt. Egy gyertya, egy nandu, egy üres pohár.

Ne hidd, hogy nekem nem voltak fenntartásaim. Remegtem belül, míg mosolygott a szem és neked vasalta érzéseit bolondul a kéz. Örültem, ha velem vagy, hát ennyi lett igényem.

De eljött az ideje, és kisépertem magamból mindenkit, – legyen hol megpihenj. Nekem is idő kellett, míg vállaltalak. Aztán úgy tettelek lelkembe, mint frissen gyúrt kenyeret kemencébe a pék.

Nem vakít el semmi. Tudom, hogy késhegyen jársz, néha szeretsz, és ha akarod, tudod te is a dolgok helyét. Tudom, hogy befontalak. Tudom, hogy kerekedik a lép.

És mégis. Vonszol és sürget.  
Ahol senki se lát.

Tenyeredben üres dió.  
Tojásból a kikelt vadak.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Vetett ágy lett szemem  
Bogara már szétszórt salak.  
Megzakkant a vágy  
Szédülök.  
Hiába.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## MERT TÉPTÉL

s mert hiányodtól hülyét kapok. Pedig ez sem több, mint hámló kéreg, jóllehet muskátli szívek ablakán. De hazudik e kép is. Hazudik a ballada, a népből nyűtt dal. Mert nincs két kedves és arra az egyre sem lehet harminc évig várni. Már rég nincsenek menyecskék és nincs kaszárnya, hol megbújhat a támadó szándék.

Pedig szerettelek, mint cella a rabot, mint útonálló az érkező prédát. S míg jöttél, zöld ágakra szálltam, fenyőmagot ettem. Hittem a jónak. Kötöttem magam csalfa violához. Bevettem én is maszlagot. Nem csoda, hogy megcsalt a hajnal. Csend van, újat nem mondhatok. Nem is rá, ki vesztébe rohan. A levegő nem mozdul, nandu sehol. A bársonyok elvesztek

kézen-közön, a bíborokra már senki sem figyel. Női ágon nem öröklődik semmi.

Én nem tudtam, hogy ilyen is van.  
Korábban azt hittem, le kell hajolni  
minden cseppért, meg ilyenek. Ma már  
tudom, hogy van, ki fél a csóktól és ha  
dacolni próbál, betörik a homlok.  
De lesznek túlélők, lesznek még ligetek.

Először az áldozatok emléke tűnik el,  
majd a szégyenteljes békéé. Révbe ér  
a felmenő ág. Kegyes madonnák és  
véreskezű matadorok uralkodnak el.  
Itt jönne a képbe a tánc, a színkavalkád,  
és az örömhóra. De legyünk óvatosak.  
Ne dőljünk be olyan könnyen. Vibrál  
a pamplonai est és a fekete madonnát  
vivők között felütötte már fejét az új kor.  
A sarkon eldugott söntés. Meghitt zugai  
virággal várnak. Így könnyebb elviselni  
az újabb dühöngést.

A többi már adódik. Csomagolni és  
kórtalan helyre menekíteni a cuccost.  
Az új látvány lenyűgöz. Bőséget, csókot  
kapok. Évek telnek el így, majd eszembe  
jutsz. Volt egy lány, kit szerettem, ki jó  
volt. A dolgokra nem keresett okot,

koplalt ő is, bővködött. Oldalról rád tört,  
egy röpke pillanatra megzavarta köröd.  
Nem tudom milyen nap volt, és milyen  
zóna. De sötét volt, amikor elment, és  
sokáig nem tért a szívem nyugovóra.  
Most csend van. Kamrámban íz, tej.  
Köcsögök.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Gyertyát ne gyújts szemeddel  
Szép legyél, ne hamis  
Ne nézz fűre meredten  
Vergődés az is

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Már olyan vékony  
hogy át-átszakad rajta a fény.  
Ritka a levegő, minden szó elég.  
Közel már Nagypéntek.  
Szoptatom magam.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Ne bántsod a lányt  
Ki elfedi most a tájat  
Ne hidd hogy bolond  
Hogy szándékkal bánt  
Szidd inkább az epret  
Az áruló sóskát  
Keverj az égbe  
Sosemvolt színeket  
Vess be ecettel  
Dróttal  
Kék ölet  
Barázdát  
De őt ne bántsod  
Bár combjai szelesek  
Friss vére örömtől dagad  
Ahol ő van  
Nevet a bánat  
Ahol ő van  
Felnő a kamasz

Míg torkodig ér  
Visszatérnek délről a madarak.  
Lenyúzni a pillanat bőrét.  
Kesztyű. Darazsak.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Állítólag kék és gömbnek látszik.  
Szerintem zöld és szanaszét.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Néha megmoccan valami  
Néha elcsúszik egy kéz  
Kötik az ebet a karóhoz  
Lépedből árad a méz.  
Hamvazószerda.  
Megint kidőlt valaki.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Tél van. Ne bántsuk egymást  
soha többé.  
Bolond úgylis ez a világ.  
Törje össze  
Loholjon  
Menjen lépre nélkülünk.  
Gondod ne legyen rá.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

És megindulnak lassan a természetek  
Megkerülik, ellepik mind  
A beszűkült teret.  
Vállon visznek be hozzád.  
Húszan fekszünk előtted  
Döngölt földön  
Húsz merev, büszke báb.  
Egyiknek se lesz már kedvese.  
Zokog az ibolya.  
Ellenállást nem színlelek.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Sokmindent  
mondanak majd  
De te ne törődj velük.  
Lefolyik a fény  
Ha meggörbül az élet.  
Tűzd kopjára.  
Eget tart.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Ha itt lennél  
Tágulna a szívre nőtt blokád.  
Nem vagy itt.  
Fekete lyukak mindenütt.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Egy tapodtat sem.  
Pillád a ravasz.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Ahol a rigók füttye  
Ahol a lovak.  
Hőköl a fény.  
Ujjbegyen tartalak.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Nemcsak a rózsáért.  
Ott a jácint  
Ott az őzláb.  
Felelős vagy.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Ha rálépnék  
Süllyedne a föld.  
Ha megfognád  
Szakadna a kezem.  
Lebegek.  
Sziszegve sem.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Lehet, hogy így van  
megcsinálva.  
Menyét  
Vörhenyek.  
Minden a köröm alatt.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Elmentél  
És szétnyílt bennem  
A tektonikus árok.  
Felülről a nyomás.  
Alulról a magma.  
Öklök.  
Gyémántok.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Csobban a tavasz  
Adósom vagy.  
Udvara a holdnak  
Adósod vagyok.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Így még senki  
nem marasztalt.  
Így még senki  
nem ejtette  
nevemet.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Ne könyörögj az életet  
Ne várd a halált.  
Mint a szél.  
Kísérd el magad.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## TARTALOM

*Ideje van / 7*

*Százhusz erdőtűzön / 9*

*A nandu / 14*

*Ez a pár vers / 15*

*És megnyugszol te is / 17*

*Nem tudom / 18*

*Nem vagy itt / 20*

*Sötét lesz / 21*

*Nagy az én szerelmem / 22*

*A suadások lényege / 23*

*Pragmatica sanctio / 24*

*Tatárbífsztek / 26*

*Lezárul a keblen való melengetés / 27*

*Előjelet cserélsz / 28*

*Minden kísértést beérsz / 29*

*Újra érintő leszel / 30*

*Leszáll a köd / 31*

*Állítólag nem volt féknyom / 33*

*Volt idő, mikor nagy voltál / 34*

*Látod, kifordul a szem / 35*

*Telefonon búcsúznak / 36*

Tenyeredben / 37  
Vetett úgy lett szemem / 38  
Mert téptél / 39  
Gyertyát ne gyújts szemeddel / 42  
Már olyan vékony / 43  
Ne bánts a lányt / 44  
Míg torokdig ér / 45  
Állítólag kék / 46  
Néha megmoccan valami / 47  
Tél van / 48  
És megindulnak lassan / 49  
Sokmindent mondanak majd / 50  
Ha itt lennél / 51  
Egy tapodtat sem / 52  
Ahol a rigók / 53  
Nemcsak a rózsáért / 54  
Ha rálépnék / 55  
Lehet, hogy így van megcsinálva / 56  
Elmentél / 57  
Csobban a tavasz / 58  
Így még senki / 59  
Ne könyörög / 60

ISBN 963 9212 60 1

LITTERA NOVA KIADÓ

1062 Budapest, Lehel út 3/b

tel./fax: 349-67-69, 06/30 212-0996

e-mail: [litteranova@axelero.hu](mailto:litteranova@axelero.hu)

[litteranova@freemail.hu](mailto:litteranova@freemail.hu)

honlap: [www.litteranova.hu](http://www.litteranova.hu)

Felelős kiadó: Balázs Tibor

Felelős szerkesztő: Balogh F. András

Borítóterv és tipográfia:

Littera Nova Bt. – Horváth Andrea

Készült a Nalors Grafika Kft. nyomdájában

Felelős vezető: Nagy Géza ügyvezető igazgató





# OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

ISBN 963921260-1



9 789639 212602