

15.413  
/45

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár





# BEM HADSEGÉDE

ELBESZÉLÉS A SZABADSÁGHARC IDEJÉBŐL

A MAGYAR IFJUSÁGNAK

IRTA

GAAL MÓZES

---

MÁSODIK KIADÁS

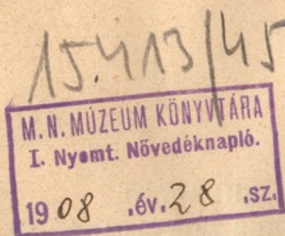
---

BUDAPEST

STAMPFEL-FÉLE KÖNYVKIADÓHIVATAL

(RÉVAI TESTVÉREK IROD. INT. R.-T.)

~~348 ea~~



## I.

Boldog volt a költő, a sors, mely eddig üldözte kifáradott s azt mondá:

— Reá szolgáltál a boldogságra, légy hát boldogabb, minden halandó embernél.

A haza, mely eddig nem vette észre tapsolt neki, virágot szórt útjára s minden szavát leste, mohón szívta be a hangokat, melyek csodaszépek s mégis olyan egyszerűek voltak.

Haza vitte a bérces Erdély szomszédságából az ő édes társát; a pesti szegényes szoba átváltozott paradicsommá s a jóléthez, gazdagsághoz szokott asszonyka nem érezte a szegénységet. Ő volt Magyarország leggazdagabb asszonya, mert övé volt a Petőfi Sándor szíve, soha senkié úgy nem, mint az övé.

S mikor a költő ezt a boldog fészket raká, Magyarország egén gyülekeztek a vész felhői. Ott készítették Bécsben ezeket a vész-felhőket, avagy készült magától.

A kinek látó szeme volt, az látta, akinek érző szíve volt, az megsejtette, hogy készül valami.

Ó, a költőnek, kit születésekor homlokon csókolt a szabadság nemtője, előre meg kellett éreznie. A Széchenyi próféta lelke és a költő szíve hasonló anyagból valának.

Elnézegette, amint felesége szorgalmasan varrogatott az ablak mellett, Pest utcáira reá nehezedett az őszi köd, egy-két ember lézengett az utcán, azok is hazafele mentek, ilyenkor nem volt kedve senkinek sétálgatni.

A költő kezébe vette tollát és írt . . . írt . . .

Komor volt az arca, csak szeme lángolt néha, mikor reá vetette felesége arcára . . . aztán írt tovább. Mikor elkészült vele, fel és alá sétált a szobában, elolvasta még egyszer . . . szeretne volna félredobni, de az asszony nagyon kíváncsi volt:

— Mit írtál Sándor? Olvasd fel!

— Valami bolondság . . .

— Hadd halljam!

A költő olvasá:

*„Mit csinálsz, mit varrogatsz ott?*

*A ruhámat foltozgatod?*

*Rongyosan is jó az nekem . . .*

*Varrj inkább egy zászlót, feleségem!*

*Sejtek, sejtek én valamit,*

*A jó isten tudja, hogy mit,*

*De elég, hogy szól sejtésem . . .*

*Varrd meg azt a zászlót, feleségem!*

*Nem maradhat így sokáig,  
Mi, hogyan lesz: majd elvállik,  
Elvállik a csatatéren . . .  
Varrd meg azt a zászlót, feleségem!*

*Drága árú a szabadság,  
Nem ingyen, de pénzen adják,  
Drága pénzen . . . piros véren . . .  
Varrd meg azt a zászlót, feleségem!*

*Ha ilyen szép kéz varrja meg,  
A győzelem belészeret,  
S mindig ott lesz közelében . . .  
Varrd meg azt a zászlót, feleségem!*

Mikor olvasni kezdette, a költő hangja tompa, ércetlen volt, mire a végére jutott csengett a hangja, arca lángban égett s a lelkesedés olyan csodálatosan széppé tette.

Az asszony gyönyörködve nézett reá. Aztán a sejtelem megszállotta őt is:

— S ha valóban úgy találna lenni . . .

— Pedig úgy lesz . . . úgy! Eddig nem csaltak meg sejdítéseim. Mikor Károlyvárosból, mint obsitos katona, rongyosan, éhesen kutya-goltam Pápára, onnan Dunavecsére, majd Sopronba és Pozsonyba, ennek a mai boldogságomnak képe mentette meg lelkemet a két-ségbeeséstől . . . Előre láttam sokat, amint-hogy most előre látom a vihart.

— És nem remeg a szíved, Sándor?

— Nem.

— Itt hagynád ezt a kis fészket, hol olyan

boldognak érzed magad; itt hagynál engemet? . . .

A költő hallgatott. Szívét ezer érzés ostromolta; majd tréfára vette a szót s nevetve jegyzé meg:

— Mondtam, hogy bolondság az egész, egy kis poétai sejdítés . . . Lám . . . lám milyen szomorú lett az arcod, Juliskám? Én téged el nem hagylak . . . Te elhagytad érettem apádat, anyádat, én téged szeretni foglak még a síron túl is . . . Szeretném, ha két szívem volna, hogy egyiket odaadnám a hazának, a másik mindörökre melletted maradna.

És a fiatal asszony arcáról elvonult az árny . . . Tovább varrt . . . varrogatott.

Olyan boldog volt a kényes úrinő a költő egyszerű hajlékában. A kastély százados cserfáit, a pompás úri lakást elfelejtette a kis szobában a költő oldala mellett.

## II.

Aztán jöttek a márciusi napok.

A nemzet költője odadobta ezer meg ezer ember szívébe égő fáklyáját a szabadság szeretetének . . . Budán, Pesten, az egész magyar hazában, sasszárnyakká váltak a „Talpra magyar“ repülő ívei, s merre eljutottak,

esküszó fakadt az ajkon s megtelt a szív lázzal . . . A költő szíve egyet dobbant s ezt visszhangozta a nemzet szíve.

— Örvendjen a te szíved — feleségem, — mondá a költő, midőn késő este a színházból haza jött . . . felsütött a mi napunk, a szabadság napja, megráztuk sámsoni erővel a mult avatag oszlopát és ledöntöttük . . . Oltárt építettünk a szabadságnak . . . Ó, ez dicső nap . . . százszor boldog, aki megérte . . . Bolond sejtés volt a harc, látod, vér nélkül kihajtott a szép virág . . . Jaj annak, aki el akarja hervasztani.

*Koszorús a haza homloka!  
Szabadságból fontuk azt oda,  
Ott is marad örök-mindétig,  
Azt ugyan le róla nem tépik.*

*Egyszer volt csak rab-nép a magyar,  
Többé lenni nem fog, nem akar.  
Szabadságunk, aki hozzád nyúl,  
Elbúcsúzhatik a világtul . . .*

Beszélt, szárnyas igévé vált minden szava, és hitvese szeliden simogatta a költő kezét, arcát. . . azt a kezét, mely a dicső gondolatokat leírta, azt a homlokot, melyben megszülettek.

Hiú volt az asszony s jól esett neki, hogy az ő férje a költőkirály . . . Szenvedélyes, ábrándos lelkű volt az asszony s ez a lázas idő jól illett hozzá.

— Ha a haza kérne tőlem, odaadnálak, Sándor . . .

— Bohó vagy! Hadd végezzék el a nagyok Pozsonyban, csináljanak törvényt, dobják el az avatag lomokat s építsék fel az új Magyarországot . . . de megbecsüljék a népet . . . mind egyenlők, szabadok akarunk lenni . . . Tenger a nép, hullámokat vet s forrong a kebele akkor is, mikor tükre síma. Eh, nem félttem én ezt a népet, ha a pokol minden ördöge ránk támadna is, mi győztünk és győzni fogunk.

— És az urak, a kiváltságaikra féltékenyek? . . .

— Velük vagy nélkülök, amint Kossuth mondta, . . . ha Petőfi nem volnék, Kossuth szeretnék lenni . . . Roppant hatalom van a kezében . . . félistenné nőtt a szó-hatalmával . . . Irigylem tőle . . .

— Petőfi Sándornak nincs oka rá.

— Milliók szívét tartja a kezében . . .

— A te birodalmad sem kisebb . . .

— Nekem sok mérges ellenségem van, ismerem őket, de nem félek tőlük. Hadd üvöltsenek reám . . . megyek a magam útján.

— A halhatatlanság felé visz, Sándor.

— Hiú asszonyka . . . De jól van ez így, jobb ha irigylik a férjedet, mint ha sajnálkoznának rajta. Most pedig te csak hajtsd le fejedet, édes hitvesem, álmodjál az új, a szabad magyar

hazáról, nekem még írnom kell valamit . . .  
Az egész nemzetnek szól.

— Hadd maradjak én is ébren . . . Legyek  
én az első, akinek felolvasod . . . Nem tudnék  
aludni úgy sem.

A lámpás szelíd fénye reá esett a költő  
arcára . . .

A toll serényen szaladt végig a papiro-  
son . . . Hamar elkészült a prózában írt, a  
szabad sajtót dicsőítő kiáltvánnyal:

Pest, március 15-ikén 1848. Ha tudnám, hogy  
a hazának nem lesz rám szüksége, szívembe  
mártanám kardomat s úgy írnám le haldokolva  
piros véremmel e szavakat, hogy itt álljanak a  
piros betűk, mint a szabadság hajnalsugárai.

Ma született a magyar szabadság, mert  
ma esett le a sajtóról a bilincs. Vagy van  
olyan együgyű, ki azt képzelje, hogy szabad  
sajtó nélkül lehet bármely nemzetnek szabad-  
sága? Üdvözlégyszületésed napján, magyar  
szabadság! Először is én üdvözöllek, ki imád-  
koztam és küzdöttem éretted, üdvözöllek oly  
magas örömmel, a milyen mély volt fájdalmam,  
midőn nélkülöztünk tégedet!

Ó, szabadságunk, édes-kedves újszülött,  
légy hosszú életű e földön, élj addig, míg csak  
él egy magyar, ha nemzetünk utolsó fia meg-  
hal, borulj rá szemfedő gyanánt . . . S ha  
előbb jön rád a halál, rántsd magaddal sírodba  
az ez egész nemzetet, mert tovább élnie nél-  
küled gyalázat lesz, veled hálnia pedig dicsőség.

... Ezzel köszöntelek, ez legyen útravalód az életben. Élj boldogul, nem kívánom, hogy ne találkozzál vészekkel a pályádon, mert az örökké nyugodt élet fél-halál de legyen mindig férfierőd a vészben diadalmaskodni! . . .

Késő éj van. Jó éjszakát szép csecsemő . . . szép vagy te, szebb minden országbeli testvéreidnél, mert nem fürödtél vérben, mint azok, téged tiszta örömkönnyek mostak; és bölcsöd párnái nem hideg, merev holttestek, hanem forró, dobogó szívek. Jó éjszakát! . . . ha elalszom, jelenj meg álmomban úgy, a milyen nagynak, ragyogónak, a világtól tiszteltnek én reméllek.“

. . . Mikor ez utolsó sorokat leírta, . . . a költő szeme megtelt könnyel . . . Sírt kimondhatatlan nagy boldogságában.

### III.

Csakhogy ez a boldogság nem tart sokáig.

A vér nélkül kivívott szabadságot csakhamar vérbe borítják. Titkos kéz működött Bécsben s ez a kéz csak sújtani szerette a magyar nemzetet. Hozzá szokott ehhez két század óta s mikor látta, hogy ime a nemzetnek megadták az új alkotmányt, minden követ

megmozgatott, minden eszközt jónak tartott arra, hogy hazánkat harcba keverje.

Nem volt nehéz dolog.

Kik velünk századokon át osztoztak örömben és bánatban, föltámadtak a más nyelven beszélő honfitársak: horvátok, szerbek, tótok és oláhok. Nem maguk jószántából, hanem bujtogató szavaktól elbódultan. Megkezdette Jellasich, folytatta Hurbán, majd a bánsági rákok s a balásfalvi gyűlés kolomposai Erdélyben. A horvát álmodozott külön Horvátországról, a rácnak új Rácország, a tótnak Tótország, az erdélyi oláhoknak Dákorománia kellett volna.

Mindenfelől vész hír jött s az új magyar kormány szemben e nehéz állapottal még tehetetlen volt. Egy része a minisztereknek a békés kiegyenlítést ajánlotta, mert a nemzet ügye az az igazság ügye volt, csak hogy minden kísérlet meghiusult, hiszen éppen ott találtak ellenségre, hol a nemzet jogát védeni kellett volna; ekkor Kossuth kezdé meg csodaszámba menő munkásságát.

Hadsereget teremtett a földből . . . A hazaszeretet lángjával és a magyar szív vércseppjeivel írta meg kiáltványát, mely a nemzethez szólt, melytől még a holtak is megelevenedtek s az élők mintegy bűvös hatalom ígérete alatt mentek a táborba, odahagyták családjukat, a férj feleségét és gyermekeit, a gyermek anyját . . . s nem volt olyan feleség vagy anya, aki visszatartotta volna övéit . . .

Nem tudjuk azt mi megérteni e békeséges időkben, hogy minő világ volt akkor hazánkban,

Álomnak tűnik fel . . . fényes álom, melytől a lélek oly nehezen tud elszakadni.

Az utcákon nemzetőrök vonulnak keresztül. Egy-egy ujonnan toborzott honvédszázad dobszóra lép . . . Az ablakokból kendőt lobogtatnak feléjük . . . nem siratják, hanem irígylik az otthon maradók . . .

— Ó, be boldogok, hogy a csatába mehetnek . . .

Nem gondol senki arra, hogy vajjon visszatérnek-e ismét.

Tegnap még szorgalmasan dolgoztak a műhelyben, kinyitották boltjaikat, írtak kacska-ringós stilusban kereseteket, látogatták a beteget, prédikáltak a jámbor hívőknek, várták a tudós professzort, hogy tanuljanak tőle, fogták az ekeszarvát, avagy szilaj tűzzel térítették a rónaságon a ménest pattogó karikásaikkal — s ma vörös sipka a fejükön . . . dobszó a közös muzsikájuk, fegyver a vállukon, a „haza“ neve szívökben . . .

Mind egyformák, mind testvérek, a magyar hazának a gyermekei . . . Az anyát megtámadta gonosz ellenség, a gyermekek eljöttek, hogy megvédjék . . .

\*

A költő lantjának húrjaiba kapott s a húrok zúgtak, zivatarnál hatalmasabban . . .

Aki hallotta e hangokat, az nem irtózott többé  
a vértől, nem félt a haláltól, elfeledte apját,  
anyját, gyermekét, menyasszonyát . . .

*Trombita harsog, dob pereg,*

*Kész a csatára a sereg.*

*Előre !*

*Süvít a golyó, cseng a kard*

*Ez lelkesíti a magyart*

*Előre !*

*Föl a zászlóval magasra,*

*Egész világ hadd láthassa.*

*Előre !*

*Hadd lássák és hadd olvassák,*

*Rajta szent szó van : Szabadság !*

*Előre !*

*Aki magyar, aki vitéz,*

*Az ellenséggel szembe néz.*

*Előre !*

*Mindjárt vitéz, mihelyt magyar,*

*Ő s az isten egyet akar.*

*Előre !*

*Véres a föld lábam alatt,*

*Lelőtték a pajtásomat,*

*Előre !*

*Én sem leszek rosszabb nála.*

*Berohanok a halálba.*

*Előre !*

*Ha lehull a két kezünk is.*

*Ha mindnyájan itt veszünk is,*

*Előre !*

*Hogyha el kell veszni nosza,*

*Mi vesszünk el, ne a haza.*

*Előre !*

Akiket ilyen szavak lelkesítettek, hogy ne rohantak volna akár az eleven tűzbe is . . . ?

Mikor pedig lángban állott egész Magyarország s a harctérről jöttek a tudósítások . . . Dicső győzelemről, a vörössipkások csodahősiességéről . . . hirdették Pesten a falragaszok . . . az otthon maradottak szíve megtelt büszke örömmel, a boldogság mámorában megfélekedtek — halottaikról is.

— Jellasichek fut . . . Roth hadát lefegyverezték . . .

Haj, hogy lelkesedett a forradalom költője . . . hogy húzta őt valami a csatatérre . . . Égett talpa alatt a föld, hitvány fegyvernek tartotta a tollat, mely csak fekete barázdát szánt a fehér papírra s nem vért ont . . .

Pedig azok, kiknek a szívét az ő fekete barázdái tüzelték fel, ontottak vért is eleget.

Iszonyú izgatottság martaléka volt Petőfi. Féktelen szenvedély viharzott a lelkében. A szabadságnak nem csak papja, hanem őrvjögője volt már, képzelete csak úgy tombolt; trónok felforgatásáról álmodozott, a francia forradalom rémes jelenetei izgatták szüntelen, vak gyűlölet szállotta meg s így írta költeményeit.

Mint a viharhadarak, vijjogva szállottak szerte a hazában s mindenfelé megdöbbenést keltettek.

Mikor meghallotta, hogy apja, az ötven-

két éves öreg ember is táborba sietett, többé már nem volt maradása.

Elvitte feleségét barátjához, Arany János-hoz Debrecenbe s ő maga beállott honvédeknek.

A költőből így lett katona, a szabadság dalnokából a szabadság harcosa.

Pedig ifjú hitvesének éppen akkor lett volna reá a legnagyobb szüksége.

*Kardot fogék kezembe lant helyett,  
Költő valék és katona vagyok ;  
Arany csillag vezérelt eddig, s most  
Utamra piros éjszaka fény ragyog.  
Isten veled, szép ifjú hitvesem,  
Szívem, szerelmem, lelkem, életem !*

#### IV.

1848 januárius 10-dikén levelet írt Petőfi Kossuthnak. Azt kérte tőle, hogy helyeztesse át Bem táborához.

Az erdélyi hadak tábornokának, „Bem apó“-nak a nevét akkor már egész Magyarország ismerte, „csodaember“-nek tartották az öreget, kit a golyó nem fog, ki előtt ellenség meg nem állhat.

Melléje az ő iskolájába kívánczozott a költő. Mintha érezte volna, hogy ez az ember neki második apja lesz.

Kossuth teljesítette a költő kívánságát.

Petőfi újra elvált feleségétől, szívére szorította néhány hetes kis fiát, kibuggyant a könny szeméből . . . de mennie kellett . . . nem maradhatott.

Kocsira ült s Debrecenből Erdélynek vette útját. Mehetett bátorságosan, mert az „osztrolenkai oroszán” — úgy nevezték el a híres lengyel szabadsághóst, Bemet, rövid idő alatt Erdély déli részére szorította le az ellenséget.

Medgyesen a Mátyás-huszárok százada volt kvártélyon. Itt találkozott Lisznyay Kálmánnal, az ő költő barátjával:

— Hova Sándor?

— Bemhez, a legvitézebb magyar tábornokhoz, hadi iskolába — felelé büszkén a nagy költő.

— Nem elég fegyver-e a toll a te kezében?

— Látnom kell a dicsőséges harcot, hogy attól még jobban felbuzduljon bennem a magyar szív. Dicsőség immár csak Bem oldalán terem. Egy maga többet ér, mint a többi összesen.

A Mátyás-huszárok lelkesedve hallgatták, éljenriadallal fogadták a magyar szabadság merész lantosát.

Innen Nagy-Selyk felé vette az útját, mert úgy hallotta, hogy a derék-had ott táboroz.

Székely gyalogosok jöttek szembe kocsi-jával. Éppen az egyik csatadalát énekelték.

— Polgártársak, — kérde a költő — merre találok a fővezért?

— Amott la, a szürkén lovagol az őrnagy, attól kérdezze meg az úr — felelé egy tömzsi háromszéki legény.

Petőfi a kocsiról leugrott s az őrnagyhoz sietett.

— Őrnagy úr, sziveskedjék útba igazítani, hogy hol találok meg a tábornokot.

— A tüzekek után jön . . . Miért keresi?

— Az ő seregébe osztott be a hadügy-miniszter Kossuth parancsára.

— Neve?

— Petőfi.

— Micsoda!? . . . Ön az a híres poéta?

— Az vagyok, őrnagy úr.

Epillanatban éljen-zúgás támadt, a sorokból kiléptek a katonák, körülzönlöttek a költőt . . . Boldog volt, aki kezét szoríthatott vele.

Mikor Bemnél jelentkezett, az öreg, csúnya kis ember, szürke, apró szemei felcsillantak . . .

— Ah, Petőfi . . . Sie! . . .

— Rendelkezzék kardommal, tábornok úr!

— mondá németül a költő . . .

— A szívére van szükségem, — kapitány . . . a szívére . . .

A rettenthetetlen hős a magyar költőt megölelte . . .

Ettől a pillanattól kezdve oly viszony fejlődött ki közöttük, mint apa és fiú között.

A költő lelkesedve mondá Bem hadsegédének, midőn tőle távozott:

— Ez a csúf, öreg lengyel az én második apám lett. Mint egy hadisten emelt magához. Ágyúdörgés közt született, orosz vérrel keresztelkedett s a szabadságharc iskolájában tanult.

## V.

Arról azonban szó sem volt, hogy Bem a költőt valamelyik ezredhez osztotta volna be. Már néhány nap múlva megjelent a napi-parancs, melyben a tábornok Petőfi Sándor kapitányt maga mellé rendelte be s megtette a tábornok hadsegédévé.

— Ön nem fog részt venni a csatákban, nem engedem. Mikor kedve kerekedik, írjon egy-egy verset, azt majd kiosztjuk a vitézek között.

Hiába való lett volna minden tiltakozás. „Bem apó“ nem tűrt semmiféle ellenmondást.

Egy nap, mikor Szeben ostromára készültek, így szólott hadsegédéhez:

— Holnap evvel a levéllel Debrecenbe megy a hadügyminiszterhez. Két hét múlva a táborban legyen.

— Hamarább is itt leszek, tábornok úr!

— Semmi ellenkezés, kapitány . . . Önnek ott van a felesége és a kis gyermeke . . . mi ? . . .

— Ott vannak, tábornok úr !

— A gyermek nem rég született . . .

— Harmadfél hónapos . . .

— Jól van, náluk töltsön néhány napot ! . . .

És a tábornok csúnya arcát megaranyozta, széppé tette a szeretet. A költő szíve megtelt szent érzelemmel . . . Ime, ez a viharokban, csatákban megöszült csoda-ember, mily gyöngéd tud lenni irányában.

A vizaknai véres csata, a kivívott győzelem tollat adott a hadsegéd kezébe. És írta a következőket :

*Négy nap dörgött az ágyú  
Vizakna s Déva közt,  
Ott minden talpalatnyi  
Földet vér öntözött.*

*Fehér volt a világ, szép  
Fehér hó este be,  
Úgy omlott a piros vér  
A fehér hóra le.*

*Négy hosszú nap csatáztunk  
Rettentő vad csatát,  
Minőt a messzelátó  
Nap csak nagynéna lát.*

*Ó Bem, vitéz vezérem,  
Dicső tábornokom ;  
Lelked nagyságát könnyes  
Szemekkel bámulom.*

*Nincsen szám elbeszélni  
Nagy hősiségedet . . .  
Csak néma áhítattal  
Szemléllek tégedet.*

*S ha volna ember, kit, mint  
Istent imádanék,  
Meghajlanék előtted  
Térdem, meghajlanék.*

*Nekem jutott a vészes  
Dicsőség, hogy veled  
Jártam be, ó vezérem,  
A csatatéreket.*

*Sokan elhagytanak, te  
Rendíthetetlen agg,  
De úgy-e téged, úgy-e  
Én el nem hagytalak?*

*S lépésid mind halálig  
Követni is fogom,  
Ó Bem, vitéz vezérem  
Dicső tábornokom.*

Ezt a költeményt a táborban lelkesedve olvasták . . . Az imádott tábornok dicsőítése volt; a legnagyobb magyar költő tette Bem fejére a halhatatlanság koszorúját . . .

Az „öreg“ magához hívatta hadsegédét s kérte, hogy fordítsa le franciára azt a verset, mert magyarul csak ezt a két szót tudja: „honvéd“ . . . „előre!“ . . .

Mikor a költő lefordította, apai szeretettel megveregette a vállát . . . Jól esett az öregnek mert szeretetet olvasott ki minden szavából a költőnek.

## VI.

Bem ismét elküldte hadsegédét Debrecenbe a hadügyminiszterhez.

Mészáros Lázár, a hadügyminiszter, midőn a nála jelentkező kapitányt nyakravaló és keztyű nélkül látta, méltó felháborodással szólott hozzá:

— Kapitány úr, menjen haza s öltözzék el úgy, mint katonához illik, nyakravaló és keztyű nélkül ne lássam meg, mert így jelentkezni illetlenség.

Petőfi szalutált és távozott.

Másnap a hadügyminiszter ezt a levelet kapta a Bem hadsegédétől:

— Tisztelt hadügyminiszter úr! Megfontoltam a dolgot, melyért tegnap magához hivatott Ön s annak következtében jelentem, hogy kapitányi egyenruhámat levetettem, miután azt nyakravaló nélkül egyáltalán viselni nem lehet s miután a nyakravaló nemhordás miatt több leckéztetést vagy pláne kényszerítést nincs kedvem tűrni. Önök letéphették rólam az egyenruhát, de nem téphetik ki kezemből a kardot . . . teljesíteni fogom hazafiúi kötelességemet egyszerű polgári ruhában is.“

Ezt írta a szenvedélyes, hirtelen haragú költő. Szavának is állott. Neki már nem volt élet az élet, ha Bem mellett nem veheti ki

részét a harcból, mely akkor még dicsőséges volt.

Kis fiával el-eljátszadozott, feleségének beszélt arról a legendaszerű hősről, kinél nagyobbat nem szült a világ . . . Majd felpakolta őket egy kocsira s levitte Szalontára Arany Jánosékhoz.

— Viseld gondjukat, János — mondá, megható, szomorú hangon, — nekem mennem kell . . . lelkem megölne, ha elvonulnék a csaták zajából . . . Végzetem hajt . . . valami azt súgja, hogy szükség van Petőfire.

A kis gyermek nyöszörgött a bölcsőben . . . Sápadt, vézna kis portéka volt . . . Az apa szíve vérzett, mikor e gyermekre nézett és a hitvesre, kit ismét mások istápolására bíz . . .

Minő lángoló szabadságszeretet tölthette el, hogy mégis ment az ő dicső hadvezéréhez . . . Talán megújult egykori sejtelme:

*Ott essem el én*

*A harc mezején,*

*Ott folyjon az ifjúi vér ki szivemből . . .*

Ki tudná megmondani? Ki láthatott be a szív redőibe? . . . Ott termett az erdélyi táborban s jelentkezett Bemnél mint önkéntes. A tábornok jól tudta, hogy mi történt a hadügyminiszter és a költő között, mert Mészáros Lázár annak idején közölte Petőfi levelét minden megjegyzés nélkül a hivatalos lapban.

Korántsem vonta kérdőre tehát az ő

szerette fiát, hanem egyszerűen meghagyta rangját, oda állította újra maga mellé hadsegédnek s még szigorúbb rendeletet adott ki arra nézve, hogy meg ne próbálja a harcba keveredni, hanem annál buzgóbban írjon gyújtó harci dalokat.

— Ha elesik a legvitézebb honvédem — mondá az öreg — akad helyette akár száz is ebben az országban, de Petőfi Sándor csak egy van az egész világon.

Ismét a régi bizalom, a régi szeretet volt közöttük. Midőn Bem a diadalmas csaták után a vitézek között kiosztotta az érdemjeleket, gondoskodott kedves fiáról is. Mert e diadalokban a költő lánglelkének is volt jókora része, megjutalmazta őt is.

Oda ment hozzá s a törzstisztek szemeláttára saját kezével tűzte mellére az érdemjelt.

— Balkezemmel tűzöm ide — mondá — balfelől dobog a szívem . . . aztán megölelte, melegen a szívére szorította.

E szép jelenet láttára bizony nem egy vitéznek a szeméből kicsordult a könny.

— Tábornokom — mondá reszkető hangon a költő — többel tartozom önnek, mint atyámnak; atyám csak életet adott nekem, ön pedig becsületet.

## VII.

Néhány hónappal utóbb lesújtó hírt hallott Pestről: haldoklik az édes anyja.

Sietett Pestre, hogy még láthassa. Mert az ő fiúi szeretét még az ágyúk dörgése sem tudta megölni, azt a szelid, áldott édes anyát, kiről a békesség napjaiban olyan sok szép költeményt írt, kimondhatatlanul szerette.

Hitvesével érkezett Pestre — de már későn.

Az élet küzdelmében, az örökös aggodalomban kifáradt anya ott feküdt a ravatalon.

Már csak a temetéséről gondoskodhatott. Oda temettette a Józsefvárosi temetőbe az apja mellé, ki néhány hónappal az előtt halt meg, ő is a nélkül, hogy a fiától végső búcsút vehetett volna.

A fájdalom sokkal nagyobb volt, hogysem rögtön visszatérhetett volna tábornoka mellé. Ott maradt Pesten, a zúgligetben vett lakást s dolgozott szorgalmasan.

Komor, izgatott volt. Csak olyankor önté el arcát lelkes pír, ha Budavára felől ágyúdörgést hallott, pedig hallhatott eleget, mert Görgei hada akkor ostromolta Budavárát.

— Óh, ha ott lehetnék én is! — kiáltá fel szenvedélyes vággyal! . . . De engem csak Bem ért meg, a többi mind nyakravalóval akarná megmenteni a hazát . . . Bem kinevezett

örnaggyá, de a hadügyminiszter tudni sem akart róla . . . Ez a magyar átok, mely századok óta emészt minket . . .

Felesége csillapította:

— Ne légy ingerült, Sándor, te már eleget tettél, nem mondhatja senki, hogy karddal is, tollal is nem szolgáltad e szent háború ügyét . . .

— Mondjanak bármit, nem törődöm vele . . . Csak azt tudom, hogy Bemen kívül senki sem becsült meg; tudom, hogy ennek a szegény nemzetnek éppen most volna szüksége lelkesítőre . . .

Majd felsüt újra a te napod . . .

— Soha többé! . . . Ínség a jutalom, vád és méltatlanság . . . Szegény magyar szabadság a véremen váltanálak meg . . . a véremen!

A szabadság nagy költője valósággal ínségben élt . . . De hát azokban a lázas időkben ki törődött volna vele? . . .

Budavisszafoglalása, Görgeifényesdiadalai, Windischgraetz kiszoríttatása eleinte avval kecsgették a nemzetet, hogy most már nem-sokára vége lesz a harcnak, az igazság és jog, melyért küzdött, diadalra jut.

Nagyon csalódtak.

Az osztrák hadsereg főparancsnokává a kegyetlenségéről hirhedt Haynau tábornokot nevezték ki, Oroszországot pedig segítségül hívták.

A költő lelke még egyszer, utóljára felölti égi szárnyát, magasba röpköd, lehozza a reményt

nemzetének, hogy új életet öntsön a kifáradt  
vitézek szívébe és karjába:

*Itt a próba, az utolsó*

*Nagy próba:*

*Jön az orosz . . . jön az orosz*

*Itt is van már valóba.*

*Eljött tehát az utolsó*

*Ítélet,*

*De én attól sem magamért,*

*Sem hazámért nem félek.*

*Miért félnek az ítélet*

*Napjátul?*

*Féljenek ők, kik viselik*

*Magukat oly galádul,*

*Kik rátörnek az ártatlan*

*Magyarra,*

*Most veri meg az úristen*

*Mindenható haragja.*

*Föl hazámnak valamennyi*

*Lakója,*

*Ideje hogy tartozását*

*Minden ember lerója.*

*Ki a házból, ki a síkra*

*Emberek!*

*Most az egész Magyarország*

*Legyen egy nagy hadsereg!*

*Minden, ami szent előttünk,*

*Kockán van,*

*Ha a világ támad is meg*

*Győznünk kell e csatákban:*

*Ha milljómnak el kell veszni,*

*Vesszen el!*

*Ki fogna most fukarkodni*

*Életével, vérével?*

*És te Isten, magyarok nagy  
Istene,  
Légy népeddel, hű népeddel  
Jó népeddel légy vele!  
Tedd hatalmas fiaiának  
Lelkére,  
Világdöntő haragodat  
Fegyvereink élére!*

Így dalolt szent lelkesedésben a költő. Vajjon hitte-e, remélte-e, hogy ezt az utolsó, nagy próbát kiállja a nemzet? . . . Avagy sötét sejtelem szállotta meg s a kétségbeesés fekete hollóját galambnak festette? A vészmadár hangját menydörgő harci-kiáltással elnémítani a saját, meg nemzete szívében.

### VIII.

A hadügyminisztertől gögösen elutasított kapitány s el nem ismert őrnagypolgári öltözetében, vászonkabátban ismét csak az erdélyi tábor felé tartott.

Rozoga szekér vitte Petőfit és Egressy Gábort, a lánglelkű magyar színészt. Azt, ki a márciusi nagy napokban a „Talpra magyar!”-t írta s aki azt a nemzeti színházban elszavalta, együtt siettek Bem táborába.

Bereck tájékán találkozott a költő Bemmellel.

Az öreg tábornok hintóban ült, többé már nem tudta megülni a lovat . . . Mikor megpillantotta az ő kedves fiát, ölelésre tárta ki a karját . . .

Megcsókolta a költőt és sírt örömében, hogy újra láthatja. Rögtön jelentette a hadügyminiszternek, hogy Petőfi Sándor őrnagy, ki a hadügyminiszter (Klapka volt akkor) gyalázatos bánásmódja miatt állásától leköszönt, a mai napon, mint hadsegédem újra szolgálatba lépett.

Másnap Székely-Keresztúron ütöttek tanyát. Bem a kastélyban hált, Petőfi egy Varga Zsigmond nevű székely úriembernél.

A házigazda a nagy költőt a legnagyobb tisztelettel fogadta, a házigazda leánya pedig kérte szépen a reggeli kávé után, hogy szavalja el egyik költeményét.

Petőfi egy pillanatig, mintha azon gondolkozott volna, hogy melyiket válaszszá, végre elkezdé az „Egy gondolat bántengemet“ kezdetű gyönyörű költeményét, melyet még a békesség idejében írt . . . Csodálatos tűzzel, mintha a jövő feltárult volna lelke szemei előtt . . . menydörgé a csatariadalt:

*Ha ajkam örömteli végszava zendül,*

*Hadd nyelje el azt az acéli zörejt,*

*A trombíta hangja, az ágyúdörej.*

*S holttestemen át*

*Fújó paripák*

*Száguldjanak a kivírt diadalra . . .*

Ó, hogy lángolt a szeme, hogy rezgett minden idegszála, midőn e hatalmas szavakat mondá . . .

1849. július 31-én történt ez.

Bem Segesvár felé vette az útját kisdud seregével; mindössze négyezer katonája és hat ágyúja volt. A Segesvár felől jövő Lüders orosz tábornoknak tizennyolcezer emberből állott a serege.

A Fejéregyháza felé haladó erdélyiek nem is álmodták, hogy még az nap ütközetre kerül a dolog, mert híre-hamva sem volt a közelben az ellenségnek.

Petőfi kocsin követte a sereget, mert sem lova, sem katonai ruhája nem volt. Vászonnadrág, vászon blúz, lebernyeges porköpeny és katonasapka volt a ruházata.

Bem újra szigorúan megparancsolta neki, hogy a csatába bele ne keveredjék, hiszen fegyvere sincsen, a mivel védhetné magát.

Fehéregyházához érve hallották az ellenséges ágyúknak első moráját.

Bem rögtön az ágyúkhöz sietett s tábori látsövével kémlelt a távolban, hogy minél előbb feleljen a muszka ágyú szavára.

Az oroszok a közeli Segesvárt foglaltak állást s onnan kezdték meg délelőtt 9—10 óra között a tüzelést.

A rettenhetetlen Bem jól szemügyre vette az oroszok állását, aztán oda lépett az egyik ágyúhoz . . . Neki szegezte arra a pontra,

ahol egy orosz tábornokot látott s aztán vezénylet:

— Tűz!

Süvöltött, repült a golyó . . . Oda ment, hova az ágyúk hadistene irányozta . . . Az orosz tábornoknak: Skariatinnak vége volt.

Az oroszok e veszteség láttára megzavarodtak egyik-másik bomladozott . . . Altalánosnak tetszék a zavar és Bem váratlanul kiadta a parancsot a támadásra.

Minden tettében villámgyors volt.

A honvédek szuronyt szegezve rohantak le a fehér-egyházi dombról s egyenesen neki vágtak az oroszoknak.

— Most vagy soha! . . . Előre! Előre!

Petőfi a híd karfájára dülve nézte e rohamot . . . Nem mehetett velők . . . De ott volt a lelke az a tüzes lélek, mely magas álmaiban dicsőséget láttatott ezer meg ezer magyar vitézzel . . .

— Győzni fogunk . . . mondá magában . . . Isten nem hagyhat el minket . . . Ni, már összecsaptak . . . Amott a Mátyás-huszárok szorítják hátra a muszkát, emitt a székely honvédek szúrják-vágják . . . Csak előre, előre, édes véreim! Az orosz tartja még magát, de a derékhad sorai ritkulnak . . . hátrál Lüders . . . miénk a győzelem.

Hozták a sebesülteket.

Az orvos alig húsz lépésnyire a költőtől

fürészelte le a kezeket, lábakat, kötözgette a tátongó sebeket, melyeket orosz golyó lőtt a magyar testbe . . . A vér szivárgott . . . foszlányokká tépett ing alig győzte beinni . . . Halálhörgés . . . fájdalmas kiáltás a közelben s amott folyt ádázul a harc.

A oroszok sorai ismét tömören állottak . . . Nem engedett a magyar . . . mintha azt érezte volna, hogy ettől a harctól függ hazájának a sorsa, ismét csak visszaszorították az oroszokat.

Bem lángesze, halált megvető bátorsággal csodákat mívelt most is. Délután két órakor lett a csata legádázabb . . . Aratott a halál, golyók süvöltöttek a levegőben, a sorok kétségbeesetten ritkultak. Bem kocsija hol itt, hol ott látszott . . . Őt nem fogta a golyó.

Ekkor hirtelen nagy riadalom támadt a magyarok között. A hátsó csapatok futni kezdettek, a honvédek zárt sorain két ezred orosz dsidás tört keresztül . . . jobbról és balról lovas kozákok tüntek fel, kik a Küküllőn úsztatva keresztül, oldalba fogták Bem seregét . . .

Most már el volt veszve minden.

Győzni már nem lehetett, csak meghalni vagy elmenekülni. Bem maga is intett a kocsisnak, hogy csapjon a lovak közé . . . A huszárok eszeveszetten száguldottak neki a sík mezőnek . . .

Az oroszok mindenütt nyomukban.

Mondják, hogy Bem kocsija felfordult s ő maga a holtak közé feküdve bevárta az éj

sötétségét s úgy szabadult meg csodálatos módon.

Az apa megszabadult, de a fiú . . . a hadsegéd ott maradt. Abban az iszonyú nagy fejetlenségben, zűrzavarban, mely a magyar sereg bomlásakor uralkodott, mindenki csak magára gondolt és csak magára gondolhatott.

Petőfi azon vette észre magát, hogy ő is együtt fut a futókkal . . . merre, hova . . . ugyan ki tudta volna megmondani? . . . Lovas kozákok üldözték a futó magyarokat, akit utólértek, azt irgalmatlanul lekaszabolták.

Ez volt bizonyára ez, a nagy költő sorsa is.

Mit tudta az a vad kozák, midőn kardjával ketté hasította fejét, hogy egy tüneményes agyat hasított ketté: melynek dicső gondolatjait a minden oroszok cárijának töméntelen kincse nem tudja kárpótolni? . . .

A vad kozák lándsája nem kérdezte, hogy minő szívbe fúródik . . . Elállította annak verését örökre . . .

Összetaposták a futó paripák, a többi holttesttel egy garmadába raktáks eltemették . . .

Közös sírba került azokkal, akikkel közös eszméért lángolt. Ó ez a sír méltó hozzá . . .

Csakhogy jóslata félig teljesedett csupán.

Ott esett el a harcmezején, de a győzők örömrivalgása nem a magyar szabadságnak szólt, a szabadság megölői diadalmaskodtak.

Ó, be jó, hogy ezt nem érte meg!

Bem napokig, hetekig várta őt . . . Valami babonás sejtelem szállotta meg az öreget, hogy az ő fia nem veszhetett el a csatában.

Izgatottan kérdezte minden katonájától, hogy látták-e Petőfit? . . .

Nem látta senki.

Az a hit, hogy Petőfi él valahol még azután is, az elnyomatás korának szomorú napjaiban megújult. Azt hitték, hogy rabláncra füzte az orosz s elvitte magával Szibériába . . . az ólombányákba . . .

Nem vitte el.

Hazajöttek a magyar foglyok közül többen, de senki sem beszélt Petőfiről . . .

Nyugszik csendesen abban a földben, melyet oly határtalanul szeretett. A nagy idők szomorú befejezését nem érte meg.

A világosi fegyverletétel úgyszólván megölte volna.



# JÓKAI MÓR ≡

## ÖSSZES MŰVEI

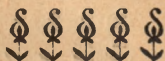
### NEMZETI KIADÁSA



2000 IVEN,  
ERŐS PAPIRON,  
NYOLCZADRET  
ALAKBAN.  
DISZKÖTÉSSEN,  
KÖTETENKÉNT  
ÁTLAG 20 IVVEL.

100 KÖTETBEN, VÁSZONDISZKÖTÉSSEN 500 K.

100 „ FÉLBÖRKÖTÉSSEN . . 580 „  
100 „ FÜZVE . . . . . 400 „



#### A 100 kötetes nemzeti kiadás tartalomjegyzéke.

- |  |   |  |
|--|---|--|
| 1. Erdély aranykora.   | 38. A magyar előidőkből.  | 74/75. A kis királyok. I/II.   |
| 2/3. Törökvilág Magyarországon. I/II.                            | Egy asszonyi hajsza.  | 76. A tengerszemű hölgy.   |
| 4/5. Egy magyar nábob. I/II.                                     | 37. Novellák.   | 77/78. A lélekidomár. I/II   |
| 6. Kárpáthy Zoltán.  | 38/40. Színművek. I/III.  | 79. A gazdag szegények.  |
| 7. A janicsárok végnapjai. — Fehér rózsá.                        | 41. Szerелеm bolondjai.   | 80. Rákóczy fia.   |
| 8. Hétköznapiok.   | 42. Fekete gyémántok.   | 81/82. Fráter György. I/II.  |
| 9. A régi jó táblabírák.   | 43/44. Eppour si muove.   | 83. Péter Péter. — Asszonyt kísér.                                   |
| 10. Csatakepek a magyar szabadságharczából.                      | És mégis mozog a föld. I/II.                                    | 84. A cigánybáró. — Minden poklokön keresztül.                       |
| 11/18. Dekameron. I/III.   | 45/46. Az arany ember. I/II.                                    | 85. Nincsen ördög. — A Maglay-család. — A ki holta után áll bosszút. |
| 14. Árnyképek.   | 47/48. Enyém, tied, övé I/II.                                   | 86. A fekete vér. — Lenczi fráter.                                   |
| 15. Szegény gazdagok.  | 49. Virradóra.  | 87. A két Trenk. — Trenk Frigyes.                                    |
| 16. Népvilág.  | 50. Föld felett és víz alatt.                                   | 88. Sárka rózsá. — A Kráó. — A három királyok csillaga.              |
| 17. Politikai divatok.   | 51. Rab Ráby.   | 89. Magnéta. Tégy jót.   |
| 18. Szomorú napok.   | 52/53. A jövő század regénye. I/II.                             | 90. De kár megvénülni.   |
| 19. Véres könyv.   | 54/55. Az élet komédiásai. I/II.                                | 91. Napraforgók és újabb beszélek.                                   |
| 20. Délvirágok. — Oceánia.                                       | 56. A Damokoszok.   | 92. Őszi fény és újabb elbeszélések.                                 |
| 21. Hangok a vihar után.   | 57. Szép Mihál.   | 93. Mesék és regék.  |
| 22. Vadon virágai.   | 58. Targallyak.   | 94. A barátfalvi lévita. Újabb elbeszélések.                         |
| 23. Erdélyi képek.   | 59. Egész az északi pólusig. — A ki a szívét a homlokán hordja. | 95. Levente. — Utazás egy sirdomb körül.                             |
| 24. Új földesur.   | 60. Bálványos vár.  | 96/97. Életemből. I/II.  |
| 25. Milyenek a nők. Milyenek a férfiak.                          | 61. Megtörtént regék.   | 98/99. Költemények. I/II.  |
| 26/27. Egy az Isten. I/II.                                       | 62/63. A kik kétszer hálnak meg I/II.                           | 100. A Jókai jubileum története.                                     |
| 28. Mire megvénülnünk.   | 64. Görög tűz.  |  |
| 29/30. A köszívű ember fia. I/II.                                | 65. Egy hírhedett kalandor.                                     |  |
| 31. Az elátkozott család.  | 66. Szabadság a hó alatt.                                       |  |
| 32/33. Névtelen vár. I/II.                                       | 67/68. Szeretve mind a vérpadig. I—II.                          |  |
| 34. Felfordult világ. — Észak honából. — A debreczeni lunátikus. | 69. Még egy csokrot.  |  |
| 35. Szélcsend alatt. — Az életből ellesve.                       | 70. Egy játékos, a kínyer.                                      |  |
|  | 71/72. A löcsei fehér asszony. I/II.                            |  |
|  | 73. A három márványfej.   |  |

# ABONYI LAJOS

## MUNKÁI ≡

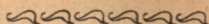
Első egyöntetű ≡  
illusztrált diszkia-  
dás 20 kötetben

SAJTÓ ALÁ RENDEZTE

ENDRÖDI SÁNDOR

ILLUSZTRÁLTÁK

GARAY ÁKOS, GARA RICHÁRD  
POGÁNY WILLY ÉS SARKADI EMIL



Egy-egy kötet ára  
fűzve 4 kor., rend-  
kívül diszes vászon-  
kötésben 6 korona

---

### Tartalom:

- A mi nótáink.** Regény 2 kötetben, Sarkadi Emil rajzaival.  
**A fonó krónikája.** Elbeszélések 2 kötetben, Sarkadi Emil rajzaival.  
**Itt a szép Alföldön.** Elbeszélések 1 kötetben, Garay Ákos rajzaival.  
**Az egyetem pallosa.** Regény 1 kötetben, Sarkadi Emil rajzaival.  
**Árvaleányhaj.** Elbeszélések 1 kötetben, Garay Ákos, Gara Richárd és Sarkadi Emil rajzaival.  
**Magduska öröksége.** Regény, Garay Ákos rajzaival. — **A pénz molnár románcza.** Elbeszélés, Gara Richárd rajzaival. A kettő 1 kötetben.  
**Apró regények.** 2 kötetben, Gara Richárd rajzaival.  
E két kötet tartalma: **Az özvegy tehénkéje.** — **A Tyuki prókátor kliensel.** — **A fejetlen barát.** — **A fekete kutya**  
**Kenyér és becsület.** Regény 2 kötetben, Garay Ákos rajzaival.  
**Ágról-ágra.** Elbeszélések 1 kötetben, Pogány Willy rajzaival.  
**A betyár kendője.** Elbeszélések 1 kötetben, Garay Ákos rajzaival.  
**Kandalló mellett.** Elbeszélések 1 kötetben, Pogány Willy rajzaival.  
**Az utolsó kuruczvilág.** Regény 2 kötetben, Garay Ákos rajzaival.  
**Pásztortűz.** Elbeszélések 1 kötetben, Garay Ákos rajzaival.  
**Tarlóvirágok.** Elbeszélések 1 kötetben, Pogány Willy rajzaival.  
**Emlékek.** — **Életrajz.** 1 kötetben, Sarkadi Emil rajzaival.

# Mikszáth Kálmán Összegyűjtött Munkái

Új olcsó kiadás

Ára kötetenként, füzve . . . . . 4 kor.  
Diszkötésben . . . . . 6 kor.

Minden kötet külön is kapható

## Az eddig megjelent 28 kötet tartalma:

- I. **A tekintetes vármegye.** Igaz történetek, 4-ik kiadás.
- II. **Az apró gentry és a nép.** Harmincz kis elbeszélés. 3-ik kiadás.
- III. **Nemzetes uramék.** (Mácsik a nagy erejű.) Regény 3-ik kiad.
- IV. **Pipacsok a bűzaban.** Tizen-nyolcz elbeszélés.
- V. **Tavaszi rügyek.** Elbeszélések az ifjuságról. 2-ik kiadás.
- VI. **Urak és parasztok.** Huszonkét elbeszélés.
- VII. **A két koldusdiák.** A mi a lelket megmérgezi.
- VIII. **Club és folyosó.** Politikai ötletek és rajzok. 2-ik kiadás.
- IX. **A beszélő köntös.** Regény. **A lohinaí fű.** Elbeszélés. 2-ik kiadás.
- X. **Pernye.** Tizenöt elbeszélés 2-ik kiadás.
- XI. **A kis primás.** — Magyarország lovagvárai regékben. 2-ik kiadás
- XII. **Ngos Katáughy Menyhért** képviselő ur viszontagságos élete, ka andjai, szerencsétlensége, szerencséje és művei.
- XIII. **Besztercze ostroma.** Egy különc ember története.
- XIV. **Szent Péter esernyője.**
- XV. **Kisértet Lublon és egyéb** elbeszélések.
- XVI. **Az új Zrinyiász.** Társadalm és politikai satyrikus rajz.
- XVII. **A tót atyafiak.** Elbeszélések és rajzok róluk. — **A jó palócok.** Tizenöt apró történet.
- XVIII. **Prakovszky. A süket kovács.** Egy választás Magyarországon, vagy a körtvélyesi csiny.
- XIX. **A gavallérok.** — **A demokraták.** — **Ne okoskodj Pista.**
- XX. **Azeladó birtok.** — **Galamb a kalitkában.** — **Páva a varjuval.**
- XXI. **Akli Miklós.** Humoros regény.
- XXII. **A szelstyei asszonyok.**
- XXIII. **Mikor a méceses már csak pislog.**
- XXIV. **A vén gazember.**
- XXV. **Világít este a Szentjánosbogár is.**
- XXVI—XXVII. **Jókai Mór és kora.**
- XXVIII. **A fekete kakas és 3 más** elbeszélés.

1907—1908-ban jelenik meg:

- XXIX—XXX. **Különös házasság** Regény.
- XXXI. **Öreg szekér, fakó hám.**
- XXXII—XXXIII. **Az én kortársaim.**
- XXXIV. **Mikszáth-szótár.**

További kötetek előkészületben.



# JÓKAI MÓR ≡

## ÖSSZES MŰVEI

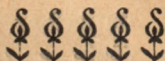
### NEMZETI KIADÁSA



2000 IVEN,  
ERŐS PAPIRON,  
NYOLCZADRET  
ALAKBAN,  
DISZKÖTÉSSEN,  
KÖTETENKÉNT  
ÁTLAG 20 IVVEL.

100 KÖTETBEN, VÁSZONDISZKÖTÉSSEN 500 K.

100 „ FÉLBÖRKÖTÉSSEN . . 580 „  
100 „ FÜZVE . . . . . 400 „



#### A 100 kötetes nemzeti kiadás tartalomjegyzéke.

- |  |   |  |
|--|---|--|
| 1. Erdély aranykora.   | 36. A magyar előidőkből.  | 74/75. A kis királyok. I/II.   |
| 2/3. Törökvilág Magyarországon. I/II.                            | Egy asszonyi hajsza.  | 76. A kerszemű hölgy.  |
| 4/5. Egy magyar nábob. I/II.                                     | 37. Novellák.   | 77/78. A lélekidomár. I/II   |
| 6. Kárpáthy Zoltán.  | 38/40. Színművek. I/III.  | 79. A gazdag szegények.  |
| 7. A janicsárok végnapjai. — Fehér rózsza.                       | 41. Szerelem bolondjai.   | 80. Rákóczy fia.   |
| 8. Hétköznapi.   | 42. Fekete gyémántok.   | 81/82. Fráter György. I/II.  |
| 9. A régi jó táblabírák.   | 43/44. Eppour si muove.   | 83. Péter Péter. — Asszonyt kísér.                                   |
| 10. Csatakepek a magyar szabadságharczából.                      | És mégis mozog a föld. I/II.                                    | 84. A cigánybáró. — Minden poklokot keresztül.                       |
| 11/18. Dekameron. I/III.   | 45/46. Az arany ember. I/II.                                    | 85. Nincsen ördög. — A Maglay-család. — A ki holta után áll bosszút. |
| 14. Árnyképek.   | 47/48. Ényém, tied, övé I/II.                                   | 86. A fekete vér. — Lenczi fráter.                                   |
| 15. Szegény gazdagok.  | 49. Virradóra.  | 87. A két Trenk. — Trenk Frigyes.                                    |
| 16. Népvilág.  | 50. Föld felett és víz alatt.                                   | 88. Sárka rózsza. — A Kráó. — A három királyok csillaga.             |
| 17. Politikai divatok.   | 51. Rab Ráby.   | 89. Magnéta. Tégy jót.   |
| 18. Szomorú napok.   | 52/53. A jövő század regénye. I/II.                             | 90. De kar megvénülni.   |
| 19. Véres könyv.   | 54/55. Az élet komédiásai. I/II.                                | 91. Napraforgók és ujjak beszélnek.                                  |
| 20. Délvirágok. — Oceánia.                                       | 56. A Damokoszok.   | 92. Ózsi fény és ujjak elbeszélések.                                 |
| 21. Hangok a vihar után.   | 57. Szép Mikhál.  | 93. Mesék és regék.  |
| 22. Vadon virágai.   | 58. Targallyak.   | 94. A barátfalvi lévita. Ujjak elbeszélések.                         |
| 23. Erdélyi képek.   | 59. Egész az északi pólusig. — A ki a szívét a homlokán hordja. | 95. Levente. — Utazás egy sirdomb körül.                             |
| 24. Új földesur.   | 60. Bálványos vár.  | 96/97. Életemből. I/II.  |
| 25. Milyenek a nők. Milyenek a férfiak.                          | 61. Megtörtént regék.   | 98/99. Költemények. I/II.  |
| 26/27. Egy az Isten. I/II.                                       | 62/63. A kik kétszer hálnak meg I/II.                           | 100. A Jókai jubileum története.                                     |
| 28. Mire megvénülünk.  | 64. Görög tűz.  |  |
| 29/30. A kőszívű ember fiai. I/II.                               | 65. Egy hírhedett kalandor.                                     |  |
| 31. Az elátkozott család.  | 66. Szabadság a hó alatt.                                       |  |
| 32/33. Névtelen vár. I/II.                                       | 67/68. Szeretve mind a vérpadig. I—II.                          |  |
| 34. Felfordult világ. — Észak honából. — A debreczeni lunátikus. | 69. Még egy csokrot.  |  |
| 35. Szélcsend alatt. — Az életből elcsave.                       | 70. Egy játékos, a ki nyer.                                     |  |
|  | 71/72. A löcsei fehér asszony. I/II.                            |  |
|  | 73. A három márványfej.   |  |

# ABONYI LAJOS MUNKÁI

Első egyöntetű =  
illusztrált diszkia-  
dás 20 kötetben

SAJTÓ ALÁ RENDEZTE

ENDRŐDI SÁNDOR

ILLUSZTRÁLTÁK

GARAY ÁKOS, GARA RICHÁRD  
POGÁNY WILLY ÉS SARKADI EMIL

Egy-egy kötet ára  
fűzve 4 kor., rend-  
kívül diszes vászon-  
kötésben 6 korona

---

## Tartalom:

- A mi nótáink.** Regény 2 kötetben, Sarkadi Emil rajzaival.  
**A fonó krónikája.** Elbeszélések 2 kötetben, Sarkadi Emil rajzaival.  
**Itt a szép Alföldön.** Elbeszélések 1 kötetben, Garay Ákos rajzaival.  
**Az egyetem pallosa.** Regény 1 kötetben, Sarkadi Emil rajzaival.  
**Árvaleányhaj.** Elbeszélések 1 kötetben, Garay Ákos, Gara Richárd és Sarkadi Emil rajzaival.  
**Magduska öröksége.** Regény, Garay Ákos rajzaival. — **A pénz molnár románcza.** Elbeszélés, Gara Richárd rajzaival. A kettő 1 kötetben.  
**Apró regények.** 2 kötetben, Gara Richárd rajzaival.  
E két kötet tartalma: **Az özvegy tehénkéje.** — **A Tyuki prókátor kliensel.** — **A fejetlen barát.** — **A fekete kutya.**  
**Kenyér és becsület.** Regény 2 kötetben, Garay Ákos rajzaival.  
**Ágról-ágra.** Elbeszélések 1 kötetben, Pogány Willy rajzaival.  
**A betyár kendője.** Elbeszélések 1 kötetben, Garay Ákos rajzaival.  
**Kandalló mellett.** Elbeszélések 1 kötetben, Pogány Willy rajzaival.  
**Az utolsó kuruczvilág.** Regény 2 kötetben, Garay Ákos rajzaival.  
**Pásztortűz.** Elbeszélések 1 kötetben, Garay Ákos rajzaival.  
**Tarlóvirágok.** Elbeszélések 1 kötetben, Pogány Willy rajzaival.  
**Emlékek.** — **Életrajz.** 1 kötetben, Sarkadi Emil rajzaival.





