

MITTELALTERRLICHE LATTEINISCHE

HAINDSCHRIFFTEN IN GYŐR

III

FRAGMENTA ET CODICES

IN BIBLIOTHECIS HUNGARIAE III

MITTELALTERLICHE
LATEINISCHE
HANDSCHRIFTEN-
FRAGMENTE
IN GYŐR

HERAUSGEGEBEN: ANDRÁS VIZKELETY

BALASSI KIADÓ • BUDAPEST

MITTELALTERLICHE
LATEINISCHE
HANDSCHRIFTEN-
FRAGMENTE
IN GYŐR

FRAGMENTA ET CODICES IN BIBLIOTHECIS HUNGARIAE
III



BALASSI KIADÓ, BUDAPEST 1998

Herausgegeben von
ANDRÁS VIZKELETY

unter Mitwirkung von
PÉTER ERDŐ
KATALIN FÜLEP
JUDIT LAUF-NOBILIS
EDIT MADAS
GÁBOR SARBAK
JANKA SZENDREI
LÁSZLÓ VESZPRÉMY

MITTELALTERLICHE
LATEINISCHE
HANDSCHRIFTEN-
FRAGMENTE
IN GYŐR

ISBN 963 506 199 4 Band III
HU ISSN 0236-5367

© Balassi Kiadó, Budapest 1998

Gemeinschaftsausgabe mit dem Verlag Otto Harrassowitz, Wiesbaden

Satz: Forschungsstelle „Fragmenta Codicum“, Budapest

Die Veröffentlichung des Bandes wurde von OKTK „Programm zur Erschließung, Registrierung und Veröffentlichung des ungarischen Kulturerbes“ sowie vom Büro für Bewerbungen im Hochschulunterrichtswesen im Rahmen des Programms „Unterstützung Lehr- und Fachbücher für Hochschulunterricht“ unterstützt.

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung (J. Horváth—A. Vizkelety)	7
Beschreibung der Fragmente	19
Die Beschreiber der Fragmente	20
Biblica 1—5	21
Theologica 6—25	25
Sermones 26—32	46
Hagiographica 33—34	54
Grammatica 35—37	56
Medicina 38—39	58
Scientia naturalis 40	61
Ius 41—53	62
Liturgica cum cantu (ad officium chori) 54—76	74
(ad missam) 77—96	99
Liturgica sine cantu (ad officium chori) 97—120	120
(ad missam) 121—173	144
Abkürzungen	199
Index der beschriebenen Fragmente	203
Personen-, Orts- und Sachregister	208
Liturgische Spezialregister	219
I. Feste des Kirchenjahres	219
II. Feste der Heiligen	220
III. Initienregister	222
A) Initia cantuum officii	222
B) Initia cantuum missae	231
C) Orationes	242
IV. Verzeichnis der Custos- und Clivisformen	254
Signaturenkonkordanz	256
Abbildungen	259

EINLEITUNG

I. ZUR GESCHICHTE DER SAMMLUNGEN

Die Stadt Győr (deutsch Raab), wo bereits Stephan I. ein Bistum gründete¹ besaß im Mittelalter eine Reihe kirchlicher Institutionen. Außer dem Domkapitel² wirkten hier etwa ein Dutzend Pfarreien³, um die Mitte des 13. Jahrhunderts ließen sich auch die Franziskaner⁴ und die Dominikaner nieder⁵. Obwohl diese Institutionen über eine bedeutende Zahl von Büchern verfügen mußten, sind heute kaum solche Bände nachweisbar, die vormals den Bestandteil dieser Sammlungen bildeten.

Die Stadt Raab wurde besonders im Laufe des 16. Jahrhunderts von Katastrophen und Verwüstungen heimgesucht, bis dann gegen Ende des Jahrhunderts die Türken für vier Jahre die Stadt erobert haben. Die liturgischen Bücher der Kathedrale verbrannten 1529 zusammen mit der Kirche⁶, über den Dominikanerkonvent haben wir den letzten Bericht aus dem Jahre 1540⁷, die Franziskaner

¹ Das genaue Datum der Gründung ist unbekannt, sie fand vor 1009 statt.

² Vince Bedy: A győri székeskáptalan története (Geschichte des Raaber Domkapitels). Győr 1938.

³ Vince Bedy: Győr katolikus vallásos életének múltja (Geschichte des katholischen Religionslebens in Raab). Győr 1939, 19—44.

⁴ Ambrus Németh: Adalékok a Szentferencrendiek egykori győri kolostorának történetéhez (Beiträge zur Geschichte des ehemaligen Franziskanerklosters in Raab). In: Győri Szemle, 2 (1931), 96—104, 200—208.

⁵ Béla Iványi: A győri dominikánus rendház története (Geschichte des Dominikaner-Ordenshauses in Raab). In: Győri Szemle, 7 (1936), 76—88.

⁶ Vince Bedy: A győri székesegyház ének- és zenekarának rövid története (Kurze Geschichte des Chors und der Musikkapelle in der Kathedrale zu Raab). In: Győri Szemle, 2 (1931), 67—78. — Zur mittelalterlichen Geschichte der Stadt vgl. Ferenc Jenei: A középkori Győr (Das mittelalterliche Raab). In: Győr. Várostarténeti tanulmányok. Hrsg. v. L. Dávid, A. Lengyel und L. Z. Szabó. Győr 1971, 119—164.

⁷ 1539 machte Mihály Zarka eine Stiftung für den Konvent in seinem Testament (Archiv des Domkapitels im Komitatsarchiv, Fasc. 296. N. 28.802); der letzte dem Namen nach bekannte Dominikaner wird Anfang der 1540er Jahre erwähnt, vgl. Mátyás

mußten wegen des zunehmenden Einflusses der Lutherischen Kirche um die Mitte des Jahrhunderts die Stadt verlassen. Die Stadtkommandantur residierte in der Bischofsburg, die Bischöfe mußten ihren Sitz verlegen. Diesem Umstand ist zu verdanken, daß 1587, 1590 und 1598 die Bibliotheken dreier Raaber Bischöfe in Szombathely (dt. Steinamanger) repertorisiert wurden⁸. Damit hängt auch wohl zusammen, daß von den Büchern des bekannten und am Anfang des Jahrhunderts auch in Paris tätigen Raaber Humanisten-Bischofs János Gosztonyi (gestorben 1527) nur ein einziger Band in Raab nachgewiesen werden konnte⁹.

Das 17. Jahrhundert brachte für Raab in wirtschaftlicher und kultureller Hinsicht eine Blütezeit¹⁰. Die Raaber Bischöfe spielten in dieser Entwicklung eine bedeutende Rolle. Demeter Náprági bekleidete ab 1606 das Amt des höchsten kirchlichen Würdenträgers der Stadt und legte mit seiner Privatsammlung den Grundstock der neuzeitlichen Kathedralbibliothek¹¹. Seine weitsichtige Kulturpolitik bewies er auch dadurch, daß er drei berühmte Literaten, Mátyás Nyéki Vörös, Tamás Balásffy und Gergely Nagyfalvy zu Domherren ernannte¹². Auch die Franziskaner konnten sich während der Amts-

Fehér: Egy győri dominikánus a XVI. században (Ein Raaber Dominikaner im 16. Jh.). In: Győri Szemle, 12 (1941), 120—128.

⁸ Die drei Bücherverzeichnisse veröffentlichte Béla Iványi: Könyvek, könyvtárak, könyvnyomdák Magyarországon 1331—1663 (Bücher, Bibliotheken, Buchdrucker in Ungarn 1331—1663). In: A magyar könyvkultúra múltjából. Iványi B. cikkei és anyaggyűjtése. Hrsg. v. J. Herner, I. Monok. Szeged 1983, 101, 109—111, 137—138.

⁹ Sándor Eckhardt: Magyar humanisták Párizsban (Ungarische Humanisten in Paris). In: Minerva, 8 (1929), 1—3, 70—91. Asztrik Gábel: Gosztonyi püspök és párizsi mestere (Bischof Gosztonyi und sein Magister in Paris). In: Egyetemes Philologiai Közlöny, 60 (1936), 15—27. Über den Pariser Aufenthalt von Gosztonyi vgl. Béla Holl: Jodocus Chlichtoveus Elucidatoriuma és a magyarországi himnuszsköltészet európai recepciója (Das „Elucidatorium“ des Jodocus Chlichtoveus und die europäische Rezeption ungarischer Hymnen). In: Tanulmányok a középkori Magyarország könyvkultúrájáról. Hrsg. v. L. Szelestei N. Budapest 1989, 169—182.

¹⁰ Lajos Gecsényi: Gazdasági és társadalmi változások Győrött a 16—17. század fordulóján (Wirtschaftliche und soziale Veränderungen in Raab um die Wende des 16./17. Jahrhunderts). In: Tanulmányok Győr és vidéke történetéből. Hrsg. v. L. Gecsényi. Győr 1978. — Ferenc Jenei: Győr és régibb magyar irodalmunk emlékei (Raab und Denkmäler der älteren ungarischen Literatur). Győr 1976. — Beide Arbeiten verzeichnen die ältere Forschungsliteratur.

¹¹ Judit Vásárhelyi: A győri Székesegyházi Könyvtár possessorai. 1. Náprági Demeter könyvtára (Die Possessoren der Bestände der Kathedralbibliothek Raab. 1. Die Bibliothek des D. Náprági). In: Magyar Könyvszemle, 96 (1980), 117—130.

¹² Ferenc Jenei: Az utolsó magyar humanista főpap (Der letzte ungarische Humanisten-Kirchenfürst). In: Irodalomtörténeti Közlemények, 49 (1965), 137—150.

zeit Náprágis (1614) wieder in Raab ansiedeln. Eine Anzahl der Bücher der Bischöfe und der Domherren aus dem 17. Jahrhundert läßt sich in der heutigen Diözesanbibliothek identifizieren. Die erhalten gebliebenen Teile der Bibliothek des ehemaligen, 1626 gegründeten Jesuitengymnasiums liegen noch heute an ihrem alten Aufstellungs-ort. Von den ehemals zahlreichen Büchern des bis 1787 bestehenden Franziskanerkonvents lassen sich heute keine Bände mehr identifizieren¹³.

Im Laufe des 18. Jahrhunderts entstanden in der Stadt weitere Büchersammlungen. 1697 ließen sich die Karmeliter nieder, in ihrem 1720 fertiggestellten Ordenshaus befand sich ein barocker Bibliothekssaal, der bestimmt auch wertvolle Bücher aufnahm, wie das auch die erhaltenen, heute in diversen Sammlungen liegenden Stücke bezeugen¹⁴. Von einer Bibliothek der sich 1726 niederlassenden Ursulinen und der 1761 angekommenen Kamillaner besitzen wir keine Angaben. Wir wissen aber, daß die unter der Führung der Jesuiten tätige Marien-Kongregation 143 Bände und die deutsche Agonia-Bruderschaft 70 Bände um die Mitte des 18. Jahrhunderts besaßen¹⁵.

DIE EINZELNEN SAMMLUNGEN

Die heute unter dem Namen Bibliothek und Schatzkammer der Diözese Győr tätige Institution enthält zwei wertvolle Büchersammlungen, die des Priesterseminars und der Kathedrale.

Eine Bibliothek des Seminars entstand wohl gleichzeitig mit der Gründung dieser theologischen Ausbildungsanstalt (1688)¹⁶. Im ersten Jahrhundert ihres Bestehens wurden ihre Bestände durch ver-

¹³ 1722 zählte die Bibliothek 648, und zur Zeit ihrer Auflösung (1787) 800 Bücher, vgl. Németh, a.a.O. vgl. Anm. 4. S. 200 und 206.

¹⁴ Éva B. Koroknay: Győr régi könyvkötészete (Alte Bucheinbände aus Raab). In: Magyar Könyvszemle, 71 (1955), 88—110. — 1912 lagen in der Bibliothek 8.000 Bände, vgl. Magyar Minerva, V. 1912—13. Budapest 1915, 239.

¹⁵ Miklós Juhász: Magyarországi konfraternitások a barokk korban (Ungarische Konfraternitäten im Barock). In: Katolikus Szemle, 58 (1944), 161—169; — Olivér Piszker: Barokk világ Győregyházmegeében Zichy Ferenc gróf püspöksége idején (1743—83) (Das Barock in der Diözese Raab während der Amtszeit des Bischofs Graf Ferenc Zichy). Pannonhalma 1933, 31. — Über weitere Raaber Kongregationen vgl. Éva Knapp: Irodalomkinálat és művelődési program a barokk kori társulati kiadványokban (Literaturangebot und Kulturprogramm in den Veröffentlichungen religiöser Vereine des Barock). In: Magyar Könyvszemle, 109 (1993), 3—36, über Raab 20—21.

¹⁶ Die Bibliothek wurde zuerst von Béla Árpád Kisfaludy vorgestellt: A győri püspöki nagyobb seminarium könyvtáráról (Über die Bibliothek des größeren bischöflichen Seminars zu Raab). In: Magyar Könyvszemle, 9 (1884), 27—31. Vgl. noch das Vorwort von László Zalka in dem von ihm zusammengestellten gedruckten Katalog: A Győri

schiedene Ereignisse dezimiert. 1763 vernichtete ein Erdbeben große Teile der Stadt, 1784 ließ Josef II. die Bücher ins Preßburger Zentralseminar abtransportieren. Nach ihrer Rückkehr plünderten sie die Soldaten Napoleons.

Der Bestand vermehrte sich von Anfang an während seiner ganzen Geschichte aus Geschenken und Nachlässen. Die erste bedeutende Sammlung, etwa 1.300 Bände, erhielt die Bibliothek 1793 aus dem Nachlaß des Pfarrers von Répcekőhalom, János Lőrentz¹⁷. Die nächste umfangreichere Schenkung (2.000 Bände) war die des 1803 gestorbenen Domherrn Mihály Dongó¹⁸. Das 1814 von Pál Kiss und Márton Gondvicska zusammengestellte handschriftliche Verzeichnis der Bibliothek verzeichnete bereits 3.235 Bände¹⁹, darunter viele wertvolle alte Drucke, da die Sammlung damals bereits über 22 Inkunabeln verfügte²⁰.

Aber erst 1821 wurde sie durch Einverleibung der 5.762 Bände starken Sammlung von Sándor Balogh zu einer bedeutenden und wertvollen Bibliothek. Der um 1743 in Kapuvár geborene Balogh, ehemaliger Jesuitenpater, starb 1810 als Probst von Szentadalbert. Er war ein eifriger Bibliophile, der durch seine Beauftragten in Preßburg und Wien alle erreichbaren, für ihn wertvollen Bücher zu erwerben bestrebt war²¹. Viele Stücke kaufte er aus den Nachlässen Wiener Domherren und Universitätsprofessoren, besonders aus dem Nachlaß des 1648 verstorbenen Vizekanzlers der Wiener Universität, Johann August Zwerger²². Im heutigen Bestand der Seminarbibliothek konnten wir 55 Bände mit seinem Besitzvermerk verifizieren.

Püspöki Papnevelőintézet könyvtárának címjegyzéke (Titelverzeichnis des Raaber bischöflichen Priesterseminars). Győr 1893, S. I—VI. Seine Angaben wurden von Vince Bedy ergänzt: A győregyházmegyei papnevelés története (Geschichte der Priestererziehung in der Diözese Raab). Győr 1937, 252—259. — Über den neuesten Stand András Vizkelety: Beschreibendes Verzeichnis der altdeutschen Handschriften in ungarischen Bibliotheken. Bd. 2, Budapest—Wiesbaden 1973, 179—180.

¹⁷ Vgl. V. Bedy: A győregyházmegyei papnevelés, S. 253.

¹⁸ Über Dongó vgl. V. Bedy: A győri székeskáptalan, a.a.O. vgl. Anm. 2. S. 467.

¹⁹ *Catalogus Librorum Bibliothecae Seminarii Jaurinensis*. Irattár 4, vgl. Miksa B. Bánhegyi: A Győri Egyházmegyei Könyvtár kéziratkatalógusa. 1850 előtti kéziratok (Handschriftenkatalog der Diözesanbibliothek Győr). Budapest 1991, S. 100, Nr. 352.

²⁰ József Aistleitner: A győri püspöki nagyobb papnevelő intézet könyvtárának 1500-ig terjedő ősnymtatványai (Die vor 1500 gedruckten Wiegendrucke der Bibliothek des größeren Priesterseminars in Raab). Győr 1932, 5.

²¹ Vgl. József Szinnyi: Magyar írók élete és munkái (Ungarische Schriftsteller und ihre Werke). Bd. 1, Budapest 1891, Sp. 1440.

²² A. Vizkelety: Beschreibendes Verzeichnis, Bd. 2, a.a.O. vgl. Anm. 16. S. 179.

Dazu kommen noch 8 Handschriften aus seinem Besitz, die Bánhegyi in seinem Katalog verzeichnete²³.

Auch andere Wiener Vorbesitzer können in den Bänden der Balogh-Sammlung namhaft gemacht werden, so etwa die Wiener Domherren Isaak Seidner, David Gualter, Franciscus Müller, Andreas Eyseller und Stephanus Zwirschlag. Ihre datierten Vermerke stammen aus den Jahren 1594—1627. Der Name Johannes Jacobus Puecherts steht in 4 Drucken und in einer Handschrift. In zwei Handschriften finden wir seinen Schreibervermerk, datiert 1608—1611²⁴. Balogh erwarb auch die Bibliothek des 1804 verstorbenen Preßburger Domherrn Joseph Calovino. Er, der Bibliothekar des Graner Kardinalerzbischofs József Batthyány, sammelte in erster Linie Drucke des 18. Jahrhunderts²⁵, aber auch in 8 Handschriften steht sein Possessorvermerk²⁶.

Die mit dem Balogh-Nachlaß bereits 11.872 Bände zählende Seminarbibliothek mußte in den Revolutionsjahren 1848—49 mehrmals umziehen, was mit bedeutenden Verlusten verbunden war. Erst 1870 wurde ein würdiger Aufstellungsraum, der auch zum Festsaal dienende Bibliothekssaal fertiggestellt. In den 70er Jahren erhielt die Bibliothek nicht nur weitere Nachlässe²⁷, sondern wurde durch die Verordnung des Bischofs János Zalka die Kathedralbibliothek, die inzwischen infolge des Beschlusses der Tyrnauer Synode von 1611 durch die Einverleibung der Bücher mehrerer Raaber Bischöfe und Domherren zu einer ansehnlichen Sammlung geworden war, mit der Seminarbibliothek vereinigt. Das bedeutete einen Zuwachs des Inkunabelbestandes um 46 Stücke und die Inbesitznahme von Bänden berühmter Sammler: der siebenbürgischen Fürsten Johannes Sigismund und Sigismund Báthory, des polnischen Königs Stephan Báthory, deren Bücherschätze sich Demeter Náprági erworben hatte²⁸. Durch die Analyse der Besitzvermerke konnte jedoch festgestellt werden, daß von den Büchersammlungen der Raaber Bischöfe und Domherren nur Teile in die Bibliothek gelangten. Trotz Synodalbeschlüsse

²³ Bánhegyi, a.a.O. vgl. Anm. 19.

²⁴ Bánhegyi, a.a.O. vgl. Anm. 19. Nr. 198, 152—153.

²⁵ Zalka, a.a.O. vgl. Anm. 16. S. III. fälschlich unter der Namensform Calino.

²⁶ Bánhegyi, a.a.O. vgl. Anm. 19. S. 104.

²⁷ 1870: 3.000 Bände von Zsigmond Deáky, 1872: 900 Bände von Ferenc Tartsay.

²⁸ J. Vásárhelyi, a.a.O. vgl. Anm. 11. S. 117—130.

vermachten sie oft ihre Bücher einzelnen Personen oder anderen Institutionen²⁹.

Im Laufe des 19. und des 20. Jahrhunderts erhielt die Bibliothek weitere Schenkungen. Unter ihnen war die des Domherrn János Holdházy mit 4.000 Bänden, darunter 26 Inkunabeln, die bedeutendste. Die größere Sammlung brauchte auch mehr Räume, unter Bischof Árpád Lipót Várady 1911—1913 erhielt der Bibliothekstrakt mit seinen vier Sälen den heutigen Ausbau.

Nach den letzten in der Literatur verzeichneten Angaben besitzt die Bibliothek 67.000 Bände Druckschriften, 1.000 Bände Zeitschriften³⁰, 190 Inkunabeln³¹ und 362 vor 1850 entstandene Handschriften³².

Die Jesuiten siedelten sich, dem Ruf des Bischofs Miklós Dallos folgend, 1626 in Raab an. Ihr Gymnasium begann im Herbst 1627 seine Lehrtätigkeit³³. Drei Jahrzehnte hindurch, nach der Aufhebung der Gesellschaft Jesu im Jahre 1773, unterrichteten vor allem Weltpriester in der Schule. 1802 wurde die Institution dem Benediktinerorden übergeben, der auch heute dort das Gymnasium leitet. Die ehemalige Jesuitenbibliothek ist auch im Ordenshaus der Benediktiner aufgestellt.

Über die Geschichte der Bibliothek ist bis heute keine Untersuchung erschienen. In der Monographie über das Gymnasium (vgl. Anm. 33.) stehen nur zahlenmäßige Angaben über den Bestand (insgesamt 2.767 Werke) zur Zeit der Aufhebung des Ordens.

In zwei noch heute erhaltenen Büchern der Bibliothek hat sich János Somogy am 5. Februar 1627 als Donator eingetragen³⁴. Das sind die frühesten Besitzvermerke im heutigen Bestand. Den ersten großen Schub der Bestandvermehrung brachte wohl das Jahr 1631: Die Jahreszahl läßt sich in etwa hundert Bänden feststellen. In den folgenden Jahren wurde die Bibliothek kontinuierlich vergrößert, in

²⁹ Vgl. B. Iványi, a.a.O. vgl. Anm. 8. S. 229, und Testamente des Domkapitelarchivs im Komitatsarchiv, Bd. 3, 46—47, 163.

³⁰ Vizkelety, a.a.O. vgl. Anm. 16. S. 180.

³¹ Géza Sajó—Elisabeth Soltész: *Catalogus incunabulorum quae in bibliothecis publicis Hungariae asservantur*. Budapest 1970, Vol. I, p. XLIII.

³² Bánhegyi, a.a.O. Anm. 19.

³³ Ferenc Acsay: *A győri kath. Főgimnázium története 1626—1900* (Die Geschichte des kath. Gymnasiums in Raab). Győr 1901.

³⁴ *Residentiae Jaurinensi dono dedit Nobilis ac Egregius dominus Joannes Somogy Ao 1627. 5. febr.* in den Bänden Aristoteles: *De naturali philosophia*, Venetiis 1482 und Christianus Clavius: *Gnomices*, Romae 1581.

größerer Menge hat man Bücher in den 1730er und 1740er Jahren erworben. 1742 wurde die Lehrerausbildungsanstalt aus Szakolca nach Raab, ins Jesuitengymnasium verlegt, mehrere Dutzend Bände Szakolcaer Provenienz bezeugen die Überführung der Bibliothek.

Nach der Aufhebung des Jesuitenordens (1773) blieb die Bibliothek vorerst an ihrem alten Aufstellungsort, 1776 wurde sie aber der neu gegründeten Akademie, eine Hochschule für Theologie, Philosophie und Mathematik, übertragen, an der auch ehemalige Mitglieder der Gesellschaft Jesu unterrichteten. Die Akademie übersiedelte aber 1785 nach Fünfkirchen (Pécs), von wo sie 1802 wieder nach Raab kam³⁵. Ob auch die Bibliothek diese Umzüge mitmachen mußte, läßt sich mit Bestimmtheit nicht feststellen³⁶. Wir wissen auch, daß Márton György Kovachich aus der Raaber Jesuiten-Sammlung Bände für die Pester Universitätsbibliothek ausgewählt hat, die im Mai 1790 zum Abtransport fertiggestellt waren, der wahrscheinlich auch erfolgte³⁷. Während der Fünfkirchner Zeit der Akademie müssen wir wohl auch mit Neuzugängen rechnen. Mehr als hundert Bände tragen heute den Besitzvermerk der Jesuiten-Residenz von Fünfkirchen, und auch die 128 Bände des Fünfkirchner Domherrn Sándor Fonyó, alle mit Superexlibris versehen, stammen gewiß aus dieser Zeit.

Da der heutige Gesamtbestand noch unkatalogisiert ist, sollen einige Sondergruppen erwähnt, die außer dem Jesuitica-Grundstock und der bereits erwähnten Fonyó-Sammlung eine einheitliche Provenienz haben: 1. Die Streibig-Sammlung, d.h. Produkte der in Raab tätigen Streibig-Druckerei³⁸; 2. eine Bibelsammlung (bislang 150 verifizierte Bände); 3. Privatsammlung des ehemaligen Bibliothekars und Bibliophilen Benedek Apa, der zwischen 1874—1897 die Bibliothek leitete.

Das János-Xántus-Museum, das Museum der Stadt Raab, hat seine heutige grundlegende Sammlung durch die erst nach dem zweiten Weltkrieg erfolgte Überführung des von Flóris Rómer OSB 1859

³⁵ Ambrus Németh: A Győri Tudomány-Akadémia története keletkezésétől 1785-ig (Die Geschichte der Raaber Wissenschafts-Akademie von ihrer Gründung bis 1785). Teil 1, Győr 1897.

³⁶ A. Németh, a.a.O. S. 93. nimmt den Umzug an, Ipoly Fehér: Győr megye és város egyetemes leírása (Allgemeine Beschreibung des Komitats und der Stadt Raab). Budapest 1874, 241. spricht dagegen.

³⁷ A. Németh, a.a.O. S. 94.

³⁸ Die Offizin wurde von Josef Anton Streibig gegründet (tätig 1727—1736), weitergeführt von den Nachkommen bis 1850.

gegründeten Museums im Benediktiner-Gymnasium erhalten³⁹, da die gesamte städtische Sammlung 1945 bei dem Transport nach Westen vernichtet wurde.

Durch die Sammeltätigkeit bedeutender Gelehrten, wie Etel Méry, Arnold Börzsönyi und Elemér Lovas vermehrten sich die Bestände des benediktinischen Museums im 19. Jahrhundert und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts rasch⁴⁰. Die Erwerbung der Zunftbücher (um 1875), zu deren Einbänden man oft Blätter mittelalterlicher Handschriften verwendete, geschah wohl durch die Vermittlung von E. Méry⁴¹. In der heutigen Handbibliothek des Museums sind auch die Produkte der ortsansässigen Streibig'schen Druckerei aufgestellt.

Im Archiv des Komitats Győr-Moson-Sopron liegen heute nur ganz wenige mittelalterliche Schriftstücke, da die Bestände bereits im Mittelalter und in der frühen Neuzeit mehrmals vernichtet wurden. Kontinuierlich und konsequent wurde die Sammlung erst ab Anfang des 17. Jahrhunderts geführt. Einen eigenen Raum bekam das Archiv jedoch erst um die Mitte des 18. Jahrhunderts und einen eigenen Archivar im Jahre 1805⁴². Die Aktenbündel des 17. und 18. Jahrhunderts haben zumeist in Raab tätige Buchbinder eingebunden⁴³, indem sie die Deckel gelegentlich auch mit beschriebenen Pergamentblättern bezogen haben.

Wir müssen die Forschung darauf aufmerksam machen, daß das Archiv des Domkapitels, das auch die Aufgaben eines „glaubwürdigen Ortes“ erfüllte, seit 1950 als eine Sondersammlung im Komitatsarchiv liegt.

Das Stadtarchiv Raab wurde zwar erst seit 1993 wieder selbständig, seine Bestände reichen aber bis zum Anfang des 17. Jahrhunderts zurück, als die Stadt nach der Vertreibung der Türken neu besiedelt wurde. Ein selbständiges Archiv der Stadt wird in den

³⁹ András Uzsoki: A győri múzeum rövid története. 1859—1959 (Kurze Geschichte des Raaber Museums). In: Arrabona, 1 (1959), 27—37.

⁴⁰ András Uzsoki: A győri és Győr környéki régészeti gyűjtés és kutatás története (Die Geschichte der archäologischen Forschung und Sammeltätigkeit in Győr und in seiner Umgebung). In: Arrabona, 7 (1965), 5—85.

⁴¹ Péter Szabó: A céhek tárgyi emlékei a győri Xántus János Múzeum gyűjteményében (Denkmäler des Zunftwesens in der Sammlung des János-Xántus-Museums). In: Arrabona, 21 (1979), 167—230, besonders S. 176—180.

⁴² Alfréd Lengyel: Győr vármegye levéltárának története (Geschichte des Komitatsarchiv Raab). In: Levéltári Szemle, 12 (1962), 97—128.

⁴³ É. B. Koroknay, a.a.O. vgl. Anm. 14. S. 106—109.

Quellen um die Mitte des 17. Jahrhunderts erwähnt, einen eigenen Archivar ernannte das Magistrat 1846⁴⁴. Mit den Büchern dieser sich rapid entwickelnden Institution wurde 1898 eine städtische Gemeindebibliothek gegründet⁴⁵. Das heutige Archiv verfügt also über keine Büchersammlung, buchgeschichtlich bedeutend sind jedoch seine Aktendeckel aus dem 17.—18. Jh⁴⁶.

József Horváth

II. ZUR ANLAGE DES KATALOGS

Die Vorbereitungen zum Band III der Reihe dauerten etwa anderthalb Jahrzehnte. Umbau der Räume, in denen die Bestände der Diözesan- und Seminarbibliothek nur provisorisch untergebracht waren, Umzug und Neuaufrstellung der Bücher haben die Arbeit mehrmals unterbrochen. Wir sind daher der Leitung der Diözese sowie den Sammlungen sehr dankbar, daß sie unserer Tätigkeit Vertrauen, Geduld und ein nicht abgebrochenes Interesse schenkten.

Die Anlage des nun endlich vorgelegten Katalogs entspricht der des zweiten Bandes der Reihe und wurde dort ausführlich erklärt⁴⁷. Einzelheiten, die von den üblichen Handschriftenkatalogen abweichen, seien jedoch auch hier kurz genannt.

Ein Stern vor den Maßangaben des beschriebenen Fragments bedeutet, daß das Blatt in dieser Richtung fragmentarisch ist, also z.B. nicht die volle, sondern die erhaltene Breite des ursprünglichen Schriftspiegels angegeben wird. Da der Großteil der Fragmente zur Buchhülle zurechtgeschnitten wurde, wird der Verlust der Ecken nicht stets erwähnt, sondern nur dann, wenn dadurch der Erhaltungszustand des Textes oder des Buchschmucks besser erklärt werden kann. In diesem ersten Absatz der Beschreibung werden auch die künstlerische Ausstattung und Notenschrift der Fragmente be-

⁴⁴ Alfréd Lengyel: Győr város levéltárának története (Geschichte des Stadtarchivs Raab). In: Levéltári Közlemények, 30 (1959), 52—86.

⁴⁵ Ferenc Sefcsik: Városunk könyvtárának története (Die Geschichte der Bibliothek unserer Stadt). In: Győri Szemle, 3 (1932), 304 ff.

⁴⁶ É. B. Koroknay, a.a.O. vgl. Anm. 14. S. 106—109.

⁴⁷ Mittelalterliche lateinische Handschriftenfragmente in Esztergom. Hrsg. v. András Vizkelety unter Mitwirkung von Péter Erdő, Katalin Füle, Judit Lauf-Nobilis u.a. Budapest—Wiesbaden 1993 (Fragmenta et codices in bibliothecis Hungariae, II).

schrieben, die erstere stets von Frau T. Wehli (Forschungsinstitut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften), die letztere von J. Szendrei (Institut für Musikwissenschaft derselben Akademie). Ihren Kenntnissen und gezielten Einzelforschungen verdanken wir auch wichtige Hinweise zur Provenienz der Fragmente.

Die ausführliche Beschreibung der Trägerbücher bzw. Trägerhandschriften und der den Einbanddeckeln entnommenen Füllmaterialien (in den Beschreibungen Makulatur genannt) kann dadurch gerechtfertigt werden, daß dadurch nicht nur die buchgeschichtliche Einheit eines Buches festgehalten wird, sondern daß sie auch wichtige Beiträge zur Bestimmung der Provenienz und der Benutzung des Trägerbuches und somit auch der zur Buchhülle verarbeiteten Pergamentfragmente bzw. der von den Fragmenten vertretenen Handschriften liefern können. Die so gewonnenen Schlüsse sind jedoch nicht immer eindeutig.

Bischöfe, Domherren und andere Geistliche der Diözese Raab haben ihre Bücher vielfach aus dem naheliegenden Österreich bezogen. Manche von ihnen haben auch ihre Ausbildung an österreichischen Hochschulen oder Universitäten erhalten. Dementsprechend wurden auffallend viele Fragmente Trägerbüchern entnommen, die auch mehrere Rohbogenblätter aus Wiener Druckereien enthielten. Die Druckfragmente bei den Nummern 21, 34, 113, 168 stammen aus der Offizin von Leonhard und Margaretha Formica, bei Nr. 9 und 83 aus der Johann Jakob Kürners. Der naheliegende Schluß jedoch, daß alle diese Bücher auch in Wien eingebunden worden sind, wird dadurch in Zweifel gestellt, daß die eine Trägerhandschrift dieser Gruppe (Nr. 83) ein Raaber Zunftbuch ist, das für die Stadt bestimmt war und zum Einbinden kaum nach Wien gebracht wurde. Eher hat eine Raaber Buchbinderwerkstatt Rohbogenmaterial aus Wien bezogen. Auch ein anderes Fragment (Nr. 23), dessen ungarische Herkunft durch andere Indizien mit Sicherheit angenommen werden kann, wurde von einem Trägerbuch abgelöst, das Rohbogenfragmente eines deutschen Kalenders enthielt. Für die Münchener Verwendung des Fragments und des Trägerbuches Nr. 158 liefern jedoch die aus München stammenden reichhaltigen Füllmaterialien des Einbandes eindeutige Beweise.

Den beiden in Venedig 1501 und 1503 gedruckten Antonius de Butrio-Bänden (vgl. Nr. 17, 18) wurde eine Fülle von Makulaturen entnommen, die dafür zeugen, daß sie im Besitz des Wiener Dominikanerkonvents waren und z.T. von Leonhard Huntpicbler OP (gestorben in Wien 1478) benutzt wurden. Huntpicbler wurde zwar vom

Ordensgeneral damit beauftragt, die Ordensreform auch in den ungarischen Konventen durchzuführen und hat auf seiner Reise nach Kaschau bestimmt auch das Konventhaus in Raab besucht, umso mehr, da sich der Bischof von Raab für die Observanz bei den ungarischen Dominikanern stark eingesetzt hat⁴⁸. Die später zur Makulatur verwendeten Bücher hat Huntepichler aber höchstwahrscheinlich in Wien benutzt.

Die ungarische Provenienz der Fragmente sind bei den liturgischen Handschriften oft durch die Zuordnung des von ihnen befolgten Ritus einer ungarischen Diözese oder durch die nur in Ungarn gefeierten Heiligen im Sanktorale begründet. Eine besondere Gruppe bilden unter den Liturgika die Fragmente der Riesenhandschriften, die für die Diözese Großwardein (ung. Várad) vermutlich von Bischof János Filipecz im letzten Drittel des 15. Jahrhunderts bestellt und in einer Prager Werkstatt geschrieben und illuminiert wurden (vgl. Nr. 64—68, 85, 86, 90). Umfangreiche Teile von ihnen gelangten dann auf nicht ganz geklärte Weise und zu ungewisser Zeit nach Raab, wo sie Bischof János Zalka 1872 einbinden ließ (das sog. Zalka-Antiphonar). Blätter aus dem vermutlich fünfbändigen Gesamtwerk tauchen aber, zumeist zu Einbänden verarbeitet, in verschiedenen Bibliotheken des ehemaligen Königreichs Ungarn auf. (Vgl. auch Nr. 82 der Graner Fragmente mit weiterer Literatur.)

Im Falle von zwei Fragmenten (Nr. 26 und 39) spricht für die ungarische Benutzung der durch die Fragmente vertretenen Handschriften der Umstand, daß aus denselben Handschriften auch in einer anderen ungarischen Bibliothek für Einbandmakulatur verwendete Blätter bereits verifiziert wurden. Diese Handschriften hat also höchstwahrscheinlich eine ungarische Buchbinderwerkstatt verarbeitet, die für mehrere Besteller tätig war.

Wenn das Trägerbuch bzw. die Trägerhandschrift ihrem Thema nach eindeutig in Ungarn gefertigt bzw. vermutlich dort eingebunden wurde, haben wir auch unter Berücksichtigung sämtlicher Umstände Ungarn (mit oder ohne Fragezeichen) als Entstehungs- oder Benutzungsort des Fragments angegeben (vgl. Nr. 71, 79, 81—84, 95, 97, 166, 167).

Auch bei der inhaltlichen Beschreibung der liturgischen Handschriften sind wir ähnlich aufwendig verfahren wie im Band 2 der

⁴⁸ András Harsányi: *A Domonkos rend Magyarországon a reformáció előtt* (Der Dominikanerorden in Ungarn vor der Reformation). Debrecen 1938, 42—44.

Reihe. Auf ein kurzes Incipit haben wir auch bei den liturgischen Texten (bei nicht fortlaufendem Text Blatt für Blatt) nicht verzichtet. Auch das Incipit eines relevanten Textes, wenn er nicht am Anfang des Blattes steht, wird mitgeteilt. Die nicht abgedruckten Worte bzw. Sätze sind durch drei Punkte gekennzeichnet. Sie fehlen, wenn die Handschrift selbst nur den Textanfang angibt. Sechs Punkte stehen für Textteile, die nichts zur Bestimmung der liturgischen Gattung beitragen können. Im Initienregister erscheinen sie mit Sternchen. Ein neues Fest wird aber in jedem Fall signalisiert. Die Text- bzw. Gebetsarten werden — einheitlich gekürzt — stets genannt. Sie stehen recte, wenn sie vom Bearbeiter stammen.

Außer den am Ende der einzelnen Beschreibungen mit den Initialen gekennzeichneten hauptamtlichen und beauftragten Mitarbeitern der Forschungsgruppe „Fragmenta Codicum“ der Akademie hat unsere Restauratorin Frau Veronika Szalai, die bereit war, selbst im Ruhestand die Fragmente für die Forschung aufzubereiten und die Trägerbücher zu restaurieren, viel für das Gelingen des Raaber Projekts getan. Frau Dr. Katalin Fülep und die Abteilung „Alte Ungarische Drucke“ der Széchényi-Nationalbibliothek haben sich um die Identifizierung der Druckschriftenfragmente bemüht. Frau Dr. Marianne Rozsondai hat die historischen Bucheinbände lokalisiert (Nr. 26 und 27). Ihnen allen gilt unser verbindlicher Dank. Dankbar sind wir auch Herrn Dr. József Horváth (Komitatsbibliothek Győr), der seine seit lange betriebenen Forschungen über die Geschichte Raaber Bibliotheken und Museen für uns kurz zusammengefaßt hat. Die Aufnahmen für die Tafeln hat Zoltán Móser gefertigt.

Zu danken haben wir auch den Gutachtern des Bandes, Frau Dr. Ursula Winter (Berlin, besonders für die Identifikation der Fragmente 14 und 25) und Herrn Prof. Dr. László Dobszay (Budapest) sowie ausländischen Experten, die uns bei der Bestimmung einiger Fragmente behilflich waren: Herrn Prof. Dr. Dr. Gundolf Keil und Herrn Dr. Konrad Goehl (Würzburg) bei Fragment 39. Wir bedanken uns bei Herrn Dr. Gyula Mayer (Budapest) für seine Hilfe bei der Erstellung des Computersatzes. Das Projekt wurde unter Nr. T 014835 vom ungarischen Fonds für Förderung wissenschaftlicher Forschung (OTKA) unterstützt.

Budapest, Mariä Himmelfahrt 1997

András Vizkelety

BESCHREIBUNG DER FRAGMENTE 1—173

DIE BESCHREIBER DER FRAGMENTE

P. E.	PÉTER ERDŐ
K. F.	KATALIN FÜLEP
J. L.	JUDIT LAUF-NOBILIS
E. M.	EDIT MADAS
G. S.	GÁBOR SARBAK
J. SZ.	JANKA SZENDREI
L. V.	LÁSZLÓ VESZPRÉMY

BIBLICA

1

Abb. 1

BIBLIA

9. Jh. (1. Hälfte) — 3 Fragmente

Drei Streifen aus dem gleichen, starken Pergamentbl.: 20×90 mm, 98×26 mm, 98×21 mm. — Schriftspiegel zweispaltig, orig. ca. ?×8+?+8 mm. — Großformatige, elegante karolingische Minuskel aus der ersten Hälfte des 9. Jh., stellenweise abgerieben. — Auf der Versoseite ca. die Hälfte einer dreizeiligen, schwarzen Initiale *O(mnes)*. Reste von Überschriften in Unzialschrift (*D[...]**ntia*; *qualiter [...]**st*).

Trägerbuch Bibl. Dioec. XVII. 13. 19: Cf. Nr. 36.

Benutzung des Fragments: Deutschland. — Provenienz: ?

BIBLIA. Liber Iesu Filii Sirach 35,19—36,21 mit großem Textverlust

f. 1r col. 1 *[ex]auditor delectabit[ur in illis.] Qui adorat deum in ob[lectatione ...]* (35,19—20)

f. 1r col. 2 *[cognoscan]t quia [non est deu]s nisi [tu ut enarrent] magn[alia tua ad]leva manu]m tuam ... in i[llis ut] cognosc[ant ...]* (36,2—5)

f. 1v col. 1 *[sci]ant om[nes ... q]uia [tu es deus ... seculorum.]*
Überschrift: *D[...]**ntia. O[mnem esc]am [manducabit ven]ter [et est cibus ... fa]uces co[ntigi]t cibum [fere ...]* (36,19—21)

f. 1v col. 2 Überschrift: *qualiter [...]**st*

L. V.

2

Abb. 2

BIBLIA

11. Jh. (Ende) — 1 Bl.

Starkes, mäßig vergilbtes, quer beschnittenes Pergamentdoppelbl., an einer Stelle Tintenfraß durch spätere Tinte. Von Bl. 1 ist auch längs nur die Hälfte der inneren Spalte erhalten: 200×350 mm. — Schriftspiegel zweispaltig:

*200×105+22+109 mm, 22, urspr. ca. 40 mit dem Streicheisen vorgezogene Zeilen. — Großformatige Minuskel gegen Ende des 11. Jh. — Eine zweizeilige rote Initiale A, Kapitelzahl mit Rot, roter Zierstrich an einer schwarzen Majuskel.

Trägerbuch Bibl. Dioec. VII. b. 10 Sammelband (1—2): 1. *Caspar Schoppe: Apologeticus adversus Aegidium Hunium. Monachii 1601*. Alte Signatur (No: 35) auf dem Fragment. Exlibris Sándor Balogh. — 2. *Caspar Schoppe: Anni iubilaei, sive indulgentiis commentarius ... Monachii 1601*. Besitzervermerk: *Emi 8 kr. Anno 601. Maij 6*. — Weitere Makulatur: 1. Fragment aus einer gedruckten dt. Münzordnung des 16. Jh. — 2. Ein Bl. Papier mit Federproben (?) um 1600.

Benutzung des Fragments: Süddeutsches Gebiet ? — Provenienz: ?

BIBLIA. Numeri 4,5—8,13 mit Textverlust

- f. 1r inc.: *[testi]monii et operient [...]*
des.: ... *aureum invol[vent]* (4,5—11)
f. 1v inc.: *[trigin]ta. Hic est populus ...*
des.: ... *simul octo mi[lia]* (4,40—48)
f. 2r inc.: *plenum simila ...*
des.: ... *[con]spersa oleo in sac[rificium]* (7,55—79)
f. 2v inc.: *sicli duo milia ...*
des.: ... *et filiorum eius* (7,85—8,13)

K. F.

3

BIBLIA

12. Jh. (Ende) — 1 Bl.

Aus drei schmalen Streifen zusammengeklebtes Fragment eines starken, spröden und vergilbten Pergamentblattes: 120×55 mm. Mit den Streifen war der Rücken des Trägerbuches verstärkt. — Schriftspiegel einspaltig: *108×*35 mm, urspr. ca. 163×105 mm, 16 (urspr. ca. 24) mit Tinte gezogene Zeilen. — Minuskel des ausgehenden 12. Jh., auf der Rektoseite stark abgerieben. — Eine einfache, dreizeilige, rote M-Initiale, rote Majuskeln.

Trägerbuch Bibl. Dioec. VI. c. 26: Cf. Nr. 91.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

BIBLIA. Psalmi 87—88 mit großem Textverlust

- f. 1r *transierunt i[re tue ...] tota die ...* (87,17—19); *M[isericordias domini ...] ... domino similis erit* (88,1—7)
f. 1v *dispersisti ini[micos ...] est terra or[bem terre ...] ... et exaltavi* (88,11—20)

E. M.

4

BIBLIA

15. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Ca. die obere Hälfte eines mittelstarken, vergilbten, an den Falzen gebräunten Pergamentblattes: 190×275 mm. — Schriftspiegel zweiseitig: *151×79+16+79 mm, 18 mit Tinte gezogene Zeilen, urspr. ca. 35 Zeilen. — *Gothica textualis formata* aus der zweiten Hälfte des 15. Jh. — Schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich, Buchstabenkörper mit Gelb ausgefüllt.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XLII. a. 11: *Theognis, Phocylides, Pythagoras, Solon et alii: Poemata gnomica. Heidelbergae 1597*. (lat. — gr. Edition). Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: 1. Pergamentfragmentulum aus einer liturgischen Hs. des 14. (?) Jh. — 2. Ein einseitig bedrucktes Doppelbl. aus einem nordital. immerwährenden Kalender ab dem Jahr 1602.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

BIBLIA. Daniel 13,4—42 mit Textverlust

- f. 1r *inc.: ad ipsum confluebant Iudei ...* (13,4—8[9—16]17—22 [22—27])
f. 1v *des.: ... omnia antequam fiant* (13,27—33[34—38]38—42)

K. F.

BIBLIA

15. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Obere Hälfte eines starken, vergilbten, stellenweise fleckigen und wurmstichigen Pergamentblattes: 195×289 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *150×80+21+80 mm, 17 erhaltene, urspr. 27 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis formata aus der zweiten Hälfte des 15. Jh.

Trägerbuch Bibl. Dioec. V. 13. 16 Sammelband (1—3): 1. *Cyprianus Soarius SJ: De arte rhetorica libri tres ... Monachi 1635*. Besitzervermerke: *Ex libris Michaelis Zwerger Eloquentiae studiosi. 1636*; Exlibris Sándor Balogh. — 2. *Praecepta rhetorices pro gymnasiis Societatis Jesu ... Austr. ... Viennae Austriae 1636*. — 3. *Jacobus Gretserus SJ: Institutionum linguae Graecae liber tertius. Monachii 1634*. — Weitere Makulatur: 1. Zwei Pergamentfragmentula, das eine aus einer Brevierhs. des 14. Jh. — 2. Vier Papierfragmente mit Rechnungen z.T. für Textilien in dt. Sprache von mehreren Händen. Auf dem einen Datum: *Anno 1600 ... Saull Sallomon Jude ...* — 3. Ein Bl. aus einer lat. gedruckten Predigtsammlung des 16. Jh. mit den Sermones *CXXXVII* und *CXXXVIII*.

Benutzung des Fragments: Wien. — Provenienz: ?

BIBLIA. Iohannes 18,23—19,6 mit Textverlust

- f. 1r inc.: *testimonium perhibe de malo ...*
 des.: ... *a temetipso hoc* (18,23—18,34)
 f. 1v inc.: *non traderer Iudeis ...*
 des.: ... *ecce homo. Cum er[go]* (18,36—19,6)

K. F.

THEOLOGICA

6

BEDA VENERABILIS

9./10. Jh. — 1 Bl.

Starkes, auf der Rektoseite vergilbtes Pergamentbl.: 500×342 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 377×110+18+110 mm, 55 Zeilen. — Verhältnismäßig frühe Beneventana aus dem 9.—10. Jh. Schriftheimat unbestimmt (B. Bischoff). Auf der Versoseite kaum lesbar. — Reste von Rubrum am Rand.

Trägerbuch Bibl. Dioec. VIII. b. 51 Sammelband (1—2) 1: *Assertionis Lutheranae confutatio iuxta verum ac originalem archetypum, nunc ad unguen diligentissime recognita. Per reverendum patrem Ioannem Rossensem episcopum, Academiae Canthabriginensis Cancellarium. Aeditio ultima ... Venetiis 1526*. Ge- kürzter Titel auch auf dem Fragment. Besitzervermerke: *Ex libris fratris Blasij de Ragusio ordinis praedicatorum; Cathedralis Ecclesiae Jaurinensis*. — 2. *Apolo- gia pro veritate catholicae et apostolice fidei ac doctrine ... adversus ... Lutheri dogmata ... Florentiae MDXX*. — Weitere Makulatur: 1. Papierfragmentulum humanistischer Schrift mit Dicta aus dem Buch der Weisheit (16. Jh.). — 2. Zweiundzwanzig Rohbogenbll. aus einem gedruckten Brevier (16. Jh. ?).

Benutzung — Provenienz des Fragments: Italien.

BEDA VENERABILIS: In Lucae evangelium expositio III, Lc 10,16—
32

f. 1ra inc.: *Qui autem me spernit ...*

f. 1vb des.: *... sacerdotium et ministerium veteris testamenti*

Ed.: CCL 120, 218—223.

† László Mezey

7

Abb. 3

HIERONYMUS

12. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Etwa das untere Drittel eines mittelstarken, vergilbten bis gebräunten Perga- mentblattes: 202×310 mm, Schriftspiegel zweispaltig: *127×105+13+110 mm,

16 erhaltene Zeilen mit Abstichen des Punktatoriums. — Klare, regelmäßige Buchminuskel des 12. Jh. Korrekturen von der Texthand und einer späteren Hand am Rand und zwischen den Zeilen.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XLII. a. 23: *Correctorium alchymiae Richardi Anglici das ist, Reformierte Alchimy oder Alchimeibesserung und Straffung des alchymistischen Missbraeuch ... Strassburg 1596*. Gekürzter Titel auch auf dem Fragment. Vorbesitzer: *Ex libris Joannis Augustini Zwerger 1622*; *Exlibris Sándor Balogh*.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Außerhalb Ungarns.

HIERONYMUS: *Commentarii in Daniele*, 1, 3—4 mit Textverlust

f. 1r inc.: *[om]nis autem creatura non voce sed opere ...*

f. 1v des.: *... Queramus ab his qui in hac visione non recipiunt ystoriam*

Ed.: CCL 75A, 806—812.

G. S.

8

Abb. 4

GLOSSA ORDINARIA

13. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Dünnes, gebräuntes, stark wurmstichiges Pergamentbl.: 315×215 mm. — Schriftspiegel einspaltig: (Haupttext und Apparat): 205×110 mm. Bibeltext 24 bzw. 25 Zeilen. — Frühgotische Minuskel aus der ersten Hälfte des 13. Jh. — Rote und blaue Majuskeln mit kurzem Ausläufer. — Am oberen Rand des Bl. Titel des biblischen Buches in Rot: *R* und *P*. Am rechten Rand der Rektoseite Kapitelzahl *IX*. Auf der Versoseite unten Reklamant *urbis loco* und Lagenzahl *II-us*. Auf der Rektoseite Federproben und stark abgeriebene Vermerke einer Hand des 16. Jh. in Kursivschrift.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXXV. 4. 28: *Plutarchus: Dialogus de industria animalium Simone Grynaeo interprete, exemplar Graecum. Basileae 1534*. Besitzervermerke: *Ex libris Magistri Joannis Augustini Zwerger A. 1616*; *Habeam[...]/derweg* (16./17. Jh.); *Exlibris Sándor Balogh*. — Weitere Makulatur: Vom Wurmfraß zerstörte Papierfragmente mit lat. und dt. Schriftresten aus dem 16. Jh. — Demselben Trägerbuch wurde noch Nr. 129 entnommen.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Außerhalb Ungarns.

GLOSSA ORDINARIA in Librum Proverbiorum, 8,29—9,14

f. 1r—v *[legem] ponebat aquis ... super sellam in excelso [urbis loco]*

Ed.: Biblia Sacra cum glossa interlineari, ordinaria et Nicolai Lyrani Postilla eiusdemque moralitatibus, Burgensis additionibus et Thoringi replicis. Venedig 1588, Bd. 3.

J. L.

9

Abb. 5

RICHARDUS A SANCTO VICTORE

13. Jh. (Ende) — 1 Bl.

Von Wurmfraß stark zerstörtes, vergilbtes und abgeriebenes, urspr. feines, weißes Pergamentbl.: 240×163 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 156×57+6+53 mm, 40 Zeilen. — Gothica textualis mit universitärem Charakter gegen Ende des 13. Jh. — Zweizeilige rote und blaue Initialen mit einfachem Fleuronnéedekor in der Gegenfarbe.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XLV. 7. 5: *Augustinus de Burgo OSA: Assertiones theologicae ... in universitate Viennensi ... praeside Ioanne Bertholdo SI ... Anno 1652, pars prior et posterior. Viennae Austriae.* — Weitere Makulatur: 1. Acht (zweimal vier) Rohbogenfragmente aus einem in Wien von Johann Jakob Kürner (dem Älteren, tätig 1649—1675) gedruckten dt. Kalender aus dem Jahre 1652, cf. Nr. 83. — 2. Ein stark zerstörtes Papierfragment aus einem lat. — dt. Druck juristischen Inhalts (17. Jh. ?). — 3. Ein Pergamentfragmentulum aus einem liturgischen Kalender des 15. Jh.

Benutzung des Fragments: Ungarn (cf. Nr. 83 Makulatur). — Provenienz: ?

RICHARDUS A SANCTO VICTORE: Declarationes nonnullarum difficultatum scripturae ad B. Bernardum Claraevallensem abbatem; Liber de verbo incarnato

f. 1r—v Declarationes nonnullarum difficultatum Scripturae *[Queris cum omnia ... Sic] utique ... reficiamus intellectum nostrum.*
— Liber de verbo incarnato *Ad me clamat ex Seir, custos ...*

(Is 21,11—12). *Hec sunt que mihi exponenda proponis ... Sed ista que de antiquis audivi[mus ...]*

Ed.: PL 196, 264—266, 995—996.

E. M. — G. S.

10

TRACTATUS DE MATRIMONIO (?)

Um 1300 — 1 Bl.

Feines, vergilbtes und stark wurmstichiges Pergamentblatt: ca. 170×160 mm, *78×69+10+*56 mm, 22 Zeilen. — Perlschrift um 1300, nur auf der einen Seite lesbar. — Rote und blaue Abschnittszeichen.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXXII. b. 1 Sammelband (1—4): 1. *Josua Opitius: Widerlegung dess falschen Scheingruendlichen Buchs ... Ingolstatt 1577*. Alte Signatur (No 186) auf dem Fragment. Besitzer: *Hanns Dincßner 1610*; Exlibris Sándor Balogh; — 4. *Bartholomaeus Krueger: Hans Clawerts werckliche Historien*. s. l. 1609. — Weitere Makulatur: 1. Pergamentstreifen von 28×95 mm, aus einer Missalhs.: *Off. Angelus domini descendit*. — 2. Zwei Druckfragmente eines dt. Kalenders um 1629 aus der Wiener Gelbhaar-Werkstatt (cf. Seethaler). — 3. Ein Fragment vom Titelblatt des [*Prognosticon Astrologicum ... MDCXIII ...*] *Durch Simonem Marium Guntzenhusanum Francum ... [S]tadt Onoltz bach*, cf. Nr. 123. — 4. Vier Fragmente aus einem dt. Kalender *Gedruckt zu Nürnberg [1613] durch Christoff Lochner, In verlegung Johann Lauers*, cf. Nr. 123.

Benutzung des Fragments: Ungarn ? (cf. Nr. 123 Makulatur). — Provenienz: ?

TRACTATUS DE MATRIMONIO (?)

Specimen textus: [...] *quia iste tangit uxorem suam voluntarie ... quia non est voluntaria illa dilectio si dicatur quod istud non est voluntarium quia velit nolit delectatur iste ex quo cognoscit uxorem suam [...] quia ex quo [...] diligit deum ex ea delectatur in ipso ...*

glossa marginalis: *delectari autem ... quia dicitur delectari ... quia cognoscit ...*

G. S.

TRACTATUS DE ANIMA (?)

Um 1300 — 1 Fragment

Stellenweise stark gebräunter, aus zwei Teilen zusammengeklebter Pergamentstreifen: 290×130 mm, mit je vier tiefen Einschnitten für die Bünde des Trägerbuches (Textverlust). — Schriftspiegel zweispaltig: 223×68+8+*68 mm, 50 Zeilen mit Einstichen des Punktoriums. — Kleinformatige, flüchtige Gothica textualis um 1300. — Eine einfache, zweizeilige, rote Initiale, rote Unterstreichungen, rote Strichelung einiger Majuskeln.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXI. d. 22: *Titus Livius: Ab Urbe condita libri ... Coloniae 1525*. Cf. Vásárhelyi II—III, 251. — Weitere Makulatur: Zwei Pergamentfragmentula mit stark verblaßten Textresten.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

TRACTATUS DE ANIMA (?)

Specimen textus: ... *antiqui sic dicunt et sic locuti sunt de anima*.
(Rot unterstrichen) *Considerandum autem primum etc. Positis arti[culo]rum (?) [...]bus. In ista parte [...]*

G. S.

TRACTATUS DE DAEMONIBUS

Um 1300 — 2 Bll.

Mittelstarkes, vergilbtes bis gebräuntes Pergamentdoppelbl.: 65×178 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 85×120 mm, 22 Zeilen. — Kleinformatige Gothica textualis um 1300. — Einfache, in der Regel zweizeilige rote Initialen, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich, rote Überschriften, auch die behandelten Themen am Rand und Korrekturen im Text mit Rubrum.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XLIII. 7. 10: *Marcus Tullius Cicero: Tusculanarum quaestionum libri quinque. Ingolstadii 1595*. Besitzervermerke: *Joannes Augustinus Zwerger* (gestrichen); Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: 1. Ein Papierdoppelbl. aus einem gedruckten astronomischen Traktat in Deutsch (Überschriften: *Sommer, Der ander Quadrangel, Der dritt Quadrangel*), 16. Jh.

— 2. Ein gedrucktes Papierbl. aus dem Katalog der Frankfurter Buchmesse im Frühjahr 1591.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

TRACTATUS DE DAEMONIBUS. De immortalitate animae et mortalitate, De prophetia daemonum et miraculis et illusionibus, Quomodo diabolus est in corpore hominum

f. 1r—v inc.: *in vita si quid anime consistit vita corporis ...*

des.: *... nec minor in minoribus non in maioribus maior scilicet*

f. 2r—v inc.: *figurat corpus perduci potest iam tamen ...*

des.: *... format se in diversa personarum species ac similitudinem*

Rubricae in textu: *De immortalitate anime et mortalitate; Quomodo diabolus est in corporibus hominum; De prophetia daemonum et miraculis et illusionibus*

Specimen textus f. 2r: (In Rot:) *Quomodo diabolus est in cordibus hominum. Humanum spiritum aliquando bonus aliquando malus spiritus assumit nec facile discerni potest a quo spiritu assumatur nisi quia bonus spiritus instruit et malus fallit. Fallit autem sepe in manifestis hominis ut cum sibi in eis credunt fuerit (!) ad sua ducat. Sic plerumque humanum spiritum rapit ut quedam occulta mixtura que idem spiritus esse videatur et spiritus patientis et spiritus vexantis, ut in demoniacis videmus animam tamen hominis vel mentem nulla creatura iuxta substantiam implere potest nisi sola trinitas. Implere autem dicitur sathanas mentem alicuius et principale cordis non ingrediens quidem in eum et in sensum eius sed fraude et iniquitate atque omni malitia illum alliciens atque seducens affectum malicie ...*

E. M. — G. S.

ALBERTUS MAGNUS

14. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl., aus der gleichen Hs. wie Bibl. der Ung. Akad. der Wiss. T 27

Starkes, vergilbtes bis gebräuntes Pergamentbl.: 310×188 mm, Schriftspiegel zweispaltig: 220×73+10+78 mm, 46 Zeilen. — Kleinformatige Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 14. Jh. — Am oberen Rand Überschrift und Spaltenzählung von *a* bis *d* in Rot: 1r *predicamentorum*, 1v *liber*. — Zwei dreizeilige rote Initialen mit weit verlängertem Fleuronéedekor in Blau und Rot; rote und blaue Abschnittszeichen, rote Überschriften. Auf der Versoseite unten Kustos *opponuntur* mit Rot umrandet.

Trägerbuch Bibl. Dioec. IV. d. 18: *Malachias Rosenthal: Actio Sacri Ordinis Cisterciensis in ea monasteria avita, quae ab aliis sine legitima concessione sunt occupata. Viennae Austriae 1649*. Exlibris Sándor Balogh, cf. Vásárhelyi II—III, 250 unter anderer Signatur (XIX. b. 22.).

Benutzung des Fragments: Oberungarn, cf. MTA T 27, aus dem Nachlaß von Nándor Knauz, Domherr zu Gran, †1898, cf.: Körmendy Kinga: A Knauz-hagyaték kódextöredékei és az esztergomi egyház középkori könyvtárának sorsa (Mittelalterliche Handschriftenfragmente aus dem Knauz-Nachlaß und das Schicksal der mittelalterlichen Bibliotheken der Graner Kirche). Budapest 1979. — Provenienz: ?

ALBERTUS MAGNUS: Liber de praedicamentis, Tract. II, 7—9.

f. 1r—v c. VII. [*De proprio substantie et differentie quod est uni-voce predicari. Adhuc autem est proprium ... intelligitur quid/ predicari nomine et re ... Capitulum IX. De proprio substantie quod est substantie nichil esse contrarium. Nunc autem videtur dicendum de proprietatibus substantie ... vel magnum parvo vel breve longo que qualitas [opponuntur ...]*]

Albertus Magnus: —, ed. A. Borgnet, Paris, 1890. I, 181—184. — Das Fragment T 27 der Bibliothek der Ung. Akademie d. Wissenschaften besteht aus zwei Blättern desselben Werkes von Albertus Magnus bzw. des *Liber de sex principiis*, die aus der gleichen Hs. wie unser Fragment stammen (alles aus dem Knauz-Nachlaß).

G. S.

ARISTOTELES: TOPICA

14. Jh. (1. Hälfte) — 2 Bll.

Dünnes, gebräuntes Pergamentdoppelbl.: 250×370 mm. In der Mitte fehlen mehrere Doppelbl. — Schriftspiegel zweispaltig: 137×43+9+43 mm, 33 mit Tinte gezogene Zeilen. — Kleinformatige Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 14. Jh. — Rote und blaue Abschnittszeichen, hinweisender Finger, f. 1r und 2r: Überschrift am oberen Rand: *tho. ar. f. 1v l. iiii-us*, f. 2v: *l. v-us*, Benutzerglossen.

Trägerhandschrift Bibl. Dioec. XXXII. 6. 32: *Tractatus secundus philosophicus in Aristotelis octo libros physicorum et quatuor de celis. 1655*. Alte Signatur (33 q) auf der Rückenpartie des Fragments (cf. Bánhegyi Nr. 183.). Beigelegt ein Handschriftenbündel: *Aus Jirug's Metaphysik (?)*. — Weitere Makulatur: Zwei Pergamentfragmentula aus einer liturgischen Hs.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

ARISTOTELES: TOPICA. Libri IV, 2—4; V, 5—6 (in der lateinischen Übersetzung des Boethius)

f. 1ra inc.: Liber IV. *congregatum aut numerum quod impar ...*

f. 1vb des.: ... *Similiter autem et in generationibus et corruptionibus ut edi[ficare ...]*

f. 2ra inc.: Liber V. [... *subtilissim]um nam et simpliciter ignis et lucis ...*

f. 2vb des.: ... *quod assignatum est non erit affectionis [proprium ...]*

Ed.: L. Minio-Paluello. Leiden 1969 (Aristoteles Latinus, 5).

G. S.

TRACTATUS SCHOLASTICUS

14. Jh. (1. Hälfte) — 2 Bll.

Starkes, stellenweise leicht defektes Pergamentdoppelbl.: 368×535 mm. In der Mitte fehlen mehrere Doppelbl. — Schriftspiegel zweispaltig: 280×88+14+88

mm, 62 mit dem Punktorium abgesteckte und mit Tinte gezogene Zeilen. — Kleinformatige Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 14. Jh. — Zwei große, sechs- bzw. achtzeilige rot-blaue Initialen mit ausgespartem Muster im Buchstabenkörper und mit Fleuronnéedekor, mehrere zweizeilige, einfarbige Initialen mit Fleuronnéausläufern. Auf dem Bl. 1r am oberen Rand in blau-roter Kapitalschrift: *AR XVI Q I*, Bl. 1v: *AR XVI Q II III*, Bl. 2r: *AR XXI Q I II*, Bl. 2v: *AR XXI*.

Trägerbuch Bibl. Dioec. IX. b. 26 Sammelband (Drucke: 1—13, Hss.: 14—19): 1. Ordnungen. *Mandatum provinciale archiepiscopatus Saltzburgensis. 1549*. Besitzervermerke: *Ex libris Joannis Augusti Zwerger anno 1615*, und *Exlibris Zwerger 1644: I.A.Z.I.V.D.P.V. 1644*, (mögliche Auflösung: *Joannes Augustus Zwerger Iuris Vtriusque Doctor Professor Viennensis*). — 2. *Der Roem. Kay. auch zu Hungern unnd Behaim etc ... New fürgenommene Infection Ordnung. Wienn 1562*. — 13. *Ordnung und General Mandat zu Abstellung des schedlichen fuerkhauffs Im Erzherzogthumb Österreich Ob der Enns ... Wienn 1571*. — 14—19: Kopien von Handwerks-, Zehnt- etc. Ordnungen für das Land Oesterreich, 1564—1575. (Bánhegyi Nr. 124.) — Weitere Makulatur: Ein (zusammengeklebter) Pergamentstreifen von 85×40 mm mit mittelalterlichen Schriftresten.

Benutzung des Fragments: Wien ? — Provenienz: ?

TRACTATUS SCHOLASTICUS

f. 1ra inc.: *illos qui clara ...*

f. 1rb inc.: (in Rot) *Articulus XVI, (Quaestio I) De modo exponendi hanc scienciam ex parte ipsius exposicionis. Sequitur de modo exponendi hanc scienciam ex parte exposicionis ubi inquirenda sunt 9. Primo si exposicio profunda sit in ea investiganda. 2. Si multiplex in ea sit exposicio inquirenda. 3. Si solum quadrupliciter (?) in ea sit inquirenda. 4. Si ubique in ea est multiplex exposicio investiganda. 5. Si ex qualibet compositione et sensu substancie ei veritas. 6. Si omnis exposicio in ea vera est indubitanter accipienda. 7. Si rationis investigacione est exponenda. 8. Si pocior (?) sit exposicio rationis investigacione aut auctoritate. 9. Si exposicio investigata claro sermone proponenda sit. Circa primum articulum quod exposicio profunda in ista sciencia non est investiganda ...*

f. 1va (Am oberen Rand: *Articulus XVI, Questio II*)

f. 1vb (Am oberen Rand: *Articulus XVI, Questio III*) *Circa tertium articulum quod sacre scripture non dicunt ...*

f. 2ra (Am oberen Rand: *Articulus XXI, Questio I—II*) inc.: *sermonis esset ornata qualitate (?) describit ars rethorice secun-*

dum quem modum procedit argumentum in oppositionem. (In Rot:) XXI Articulus De deo an sit in te et absolute. Visis quasi preambul[...]

f. 2rb Am oberen Rand: *Articulus XXI, Questio II*

f. 2vb ... *ens si intelligis habet ens*

G. S.

16

LOTARIO DEI SEGNI (Innocentius III)

14. Jh. (Mitte) — 2 Bll.

Starkes, gut erhaltenes, stellenweise vergilbtes Pergamentdoppelbl.: 260×380 mm. — Schriftspiegel zweiseitig: 210×70+10+73 mm, 49 Zeilen, keine Linien, nur Einstiche des Punktatoriums. — Kleinformatige Gothica textualis von gutem Formniveau gegen Mitte des 14. Jh. Korrekturen von einer zweiten zeitgleichen Hand am Rand. — Dreizeilige abwechselnd rote und blaue Initialen, rote Überschriften und Zierstriche.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XVIII. 14. 13: *Joannes Nass: Examen chartaceae Lutheranorum concordiae, Das ist die Ausmusterung dess Nagelnewgeschmidten Concordi Buchs ... Ingolstadt 1581*. Alte Signatur (No 170) auf dem Fragment. Besitzervermerk: Exlibris Sándor Balogh.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

LOTARIO DEI SEGNI: *De miseria conditionis humanae*. Pars 2. c. 3—12, 32—41.

f. 1ra inc.: c. 3. [*De iniquis muneribus. Consule prophetam ... Semper enim*] *secuntur largicionem vel promissionem ...*

f. 1vb des.: ... *luxuriabitur pro dolor quem habebat ...*

f. 2ra inc.: c. 32 [*De arrogancia hominum. O superba presumpcio ... feris erit habitacio tua ...*

f. 2vb des.: ... *Quis est qui vel illud dicere valeat [cum Apostolo ...]*

Ed.: Lotario Dei Segni: *De miseria condicionis humanae*. Ed. R. E. Lewis, Athens 1978. Mit vielen abweichenden Lesarten.

L. V.

HUGOLINUS MALABRANCA DE URBE VETERI OESA (?)

14. Jh. (2. Hälfte) — 4 Bll. (aus der gleichen Hs. wie Nr. 18)

Zwei mittelstarke, vergilbte, teilweise bis zur Unlesbarkeit abgeriebene, gleichmäßig beschnittene Pergamentdoppelbll.: 272×483 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 226×65+15+65 mm, 64 Zeilen. Reste vom Linienwerk. — Kleinformatige Cursiva textualis aus der zweiten Hälfte des 14. Jh. — Fünfzeilige abwechselnd rote und blaue Initialen z.T. mit Fleuronnéedekor in der Gegenfarbe, rote und blaue Abschnittszeichen.

Trägerbuch Bibl. Dioec. VII. c. 36: *Antonius de Butrio: Completus super quinque libris Decretalium cum repertorio eiusdem cum privilegio ... prima pars primi ... Venetiis 1501*. Alte Signatur (No. 37) auf der Rückenpartie des Fragments. Besitzervermerke: *Sum Martini Frid. Blascudi*, Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: 1. Elf Fragmente aus einem Frühdruck um 1500 ? (Dekalogauslegung ?), cf.: *Primum preceptum. Capitulum xxiij. Via igitur superbie vicium causat inobedienciam et preceptorum transgres[sionem ...]; Tertium preceptum. Capitulum undecimum. Quia in satisfactionis iniunctione ...* (cf. Nr. 18.) — 2. Eigenhändige Vermerke des in Wien tätigen Leonhard Huntpichler OP (†1478) auf einem dreieckigen Zettel von ca. 130×80 mm. (Cf. Unterkircher 1981, Dominikanerkonvent: Nr. 60, Abb. 203.) — 3. Ein handgeschriebenes Blatt aus Gerardus de Vliedervoven: *Liber de quatuor novissimis (renovatus per Leonhardum)* mit dem Besitzervermerk: *Iste liber est conventus Wiennensis ordinis predicatorum in Austria. De cella fratris Leonardi lectoris conventus eiusdem ad usum incertum*. (Cf. Unterkircher 1981, Dominikanerkonvent: Nrn 27, 34, 36), und Ende des *Tractatus II.* und Anfang des *III.*, (cf. Unterkircher a. a. O. Nr. 25, Abb. 335, f. 119v). — 4. 14 Bll. aus einer theologischen Sammelhandschrift (Conradus de Brundelsheim [Soccus] OCist.: *Sermones de sanctis*; Gerardus de Vliedervoven: *Liber de quatuor novissimis, renovatus per Leonhardum*). — 5. Zwei Papierbll. aus einem Sermonarium des 15. Jh. wahrscheinlich aus dem Dominikanerkonvent in Wien (erhaltene Überschrift: *sermo de Ascensione*). — 6. 22 Papierfragmente mit handgeschr. Teilen aus Thomas Aquinas: *Commentarii in Petri Lombardi libros Sententiarum*, und der *Summa Theologiae*, 15. Jh. Vermutlich von gleicher Provenienz wie oben, cf. Nr. 18. — 7. 67 Papierfragmente mit Sentenzenkommentar. — Denselben Trägerbuch wurde noch Nr. 30 entnommen.

Benutzung des Fragments: Dominikanerkonvent in Wien (cf. Makulatur); erworben von J. Balogh um die Wende des 18./19. Jh. in Wien. — Provenienz: ?

COMMENTARII HUGOLINI MALABRANCA DE URBE VETERI OESA (?) IN PETRI LOMBARDI LIBROS SENTENTIARUM

- f. 1rb *Circa distinccionem 42-am queritur utrum dei omnipotencia omne possibile fieri posset facere ... liberum arbitrium sponte peccare vel agere contra legem eternam ...* (Cf. Petrus Lombardus: Liber I Sententiarum, D. XLII. De omnipotentia Dei)
- f. 1v—2r stark abgerieben, unlesbar
- f. 2ra stark abgerieben, undeutlich lesbar: *Circa distinccionem 48am* (Cf. Petrus Lombardus: Liber I Sententiarum, D. XLVIII. Quod aliquando homo bona voluntate aliud vult quam deus ...)
- f. 2vb unlesbar; in der Mitte der Spalte endet der Text
- f. 3ra *Secundo contra quero utrum quilibet reprobatus ex hoc precise quod a deo reprobatus s[...] ad certum gradum miserie perpetue repellendus ...*
- f. 3va *Secundo videndum an quilibet ...*
- f. 4rb *Circa principium libri secundi quero utrum dei velle omnem bonum [effectum ...] Quantum ad primum pono istam questionem ... nulla creata esse (?) est ...*

F. Stegmüller: Repertorium commentariorum in Sententias Petri Lombardi. I—II. Würzburg 1947, Nr 378.

G. S.

18

HUGOLINUS MALABRANCA DE URBE VETERI OESA (?)

14. Jh. — 4 Bll. (aus der gleichen Hs. wie Nr. 17)

Zwei Pergamendoppelbll. aus der gleichen Hs. und in ähnlichem Zustand wie Nr. 1300: 230×65+15+65 mm, 64 Zeilen. Reste von Linienwerk. — Schrift und Dekor cf. Nr. 17.

Trägerbuch Bibl. Dioec. VII. c. 37 Sammelband (1—3): 1. *Antonius de Butrio: Super teritio (!) libro Decretalium. Venetiis 1503*. Alte Signatur (No. 38) auf der Rückenpartie des Fragments. Besitzervermerke: *Sum Martini Frid. Blascudi*, *Exlibris Sándor Balogh*; — 2. *Antonius de Butrio: Super secundo libro Decretalium. Venetiis 1503*; — 3. *Antonius de Butrio: Rubrica De probationibus ... Venetiis 1503*. — Weitere Makulatur: 1. Drei Fragmente aus dem gleichen Druck wie bei Nr. 17: *Primum preceptum capitulum decimum septimum; Quintum preceptum capitulum quartum ..., quintum*. — 2. 8 Papierbll. aus der Summa Theologiae (III q. 46 a. 8—q. 52, 55 a. 4, mit Textverlust) des Thomas von Aquin aus dem 15. Jh. Vermutlich aus dem Besitz des Dominikanerkonvents in Wien wie Nr. 17.

— 3. Handgeschriebene Kommentare zu den Sentenzen des Petrus Lombardus (Buch III, IV, d. 1—7, 17—19 mit Textverlust) aus dem 15. Jh., 2×4 Bifolia. — 4. Ein Bl. aus einem handgeschr. Traktat über die Taufe, 15. Jh. — 5. 25 Bll. verschiedener Größe aus einem anderen Sentenzkommentar. — Dem Trägerbuch wurde noch Nr. 33 entnommen.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Cf. Nr. 17.

COMMENTARII HUGOLINI MALABRANCA DE URBE VETERI OESA (?) IN PETRI LOMBARDI LIBROS SENTENTiarum

Specimen textus: *Nunc secundo pono debitum sensum questionis pro quo sensu prenoto quatuor ... Quia magister a distinctione quadragesima tertia ... Secundus articulus sit de infinitate ... Circa distinctionem quadragesimam septimam [...]*

G. S.

19

COMMENTARII AD PSALTERIUM

14. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Etwa die obere Hälfte eines mittelstarken, sehr beschädigten, fleckigen Pergamentblattes: 205×310 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *170×95+18+95 mm, 20 Zeilen. — Gothica textualis aus der zweiten Hälfte des 14. Jh., stellenweise stark abgerieben. — Rote Überschriften, am Beginn des Kommentars rote Majuskeln; schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XIX. c. 22: *Ioannes a S. Geminiano OP: Summa de exemplis et rerum similitudinibus locupletissima. Verbi Dei concionatoribus cunctisque literarum studiosis maximo usui futura. Antverpiae 1583.* Ein unlesbarer, gestrichener Vermerk; *S M (?) 1642*; Exlibris: *Cath. Ecclesiae Jaurinensis* — Weitere Makulatur: 1. Drei Pergamentstreifen mit Notenschrift, lesbare Stelle: *[ad] vesperas antifone [de] sancta cruce. S[...]*. — 2. Mehrere zerfetzte Bll. mit einem (?) gedruckten dt. mystischen Gedicht aus dem frühem 16. Jh. Erhaltener Anfang: *Das ander guldene Sendschreiben ... Du Königs Tochter Edle Braut / Dein Klag hab ich vernommen ...* — 3. Vier schadhafte Bll. aus einer gedruckten dt. Predigtsammlung des frühen 17. Jh. Erhalten ist *Die erste Passion Predigt.*

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

f. 1r [...] non desereres [...] ergo modo ad celos ascende ut tuos non derelinqu[as.] 'Et in omni terra gloria tua' (Ps 56,6) [...] id est [...]angelice. 'Laqueum' id est [...] 'paraverunt pedibus meis' [...] in actibus meis. 'Et incurvaverunt' [...]diaverunt putantes eam in inferno detineri, 'animam meam' volentes [...] trahere. 'Foderunt ante faciem meam foveam' (Ps 56,7), volentes nomen meum de terra eradere et [...]derunt in eam. Interfecerunt Christum et interfecti sunt, et unde se regnum obtinere putabant, inde prodiderunt paratum. Vox ecclesie gaudentis de spe salutis sue ubique dicit se paratam ad agendas gratias deo. 'Cor meum deus' (Ps 56,8), ut gracias agere tibi que 'paratum cor meum cantabo et psalmum' domine 'dicam' (Ps 56,8). Vox ecclesie est letantis [...] scilicet [...] rugitu patris excitetur. 'Confitebor' (Ps 56,10), id est [...] populis domine [...] populi gentilis et iudaici. Et 'psalmum dicam tibi in gentibus' (Ps 56,10). Nomine populi iudeos significat. Gencium vero vocabulo gentiles exprimit. 'Quoniam magnificata est usque ad celos misericordia tua' (Ps 56,11) id est usque ad angelos. Nam homine salvatori minutus angelorum numerus reparatus est. 'Et usque ad nubes' (Ps 56,11) prophete et apostoli 'veritas tua'. Spiritus sanctus ideo veritas dicitur quia [...] de deo dixit [...] fuit. 'Exaltare super celos o deus et super omnem terram gloria tua' (Ps 56,12), id est virtutis tue. (In Rot:) LVII psalmus David. In finem ne disperdas David in tituli scriptione. O Pilate ne consencias iudeis ut deleas de titulo [...] nomen veri regis [...]

G. S.

20

Abb. 11

QUAESTIO

14. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Dünnes, vergilbtes, stark abgeriebenes, wurmstichiges Pergamentbl.: 186×277 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 137×77+15+*54 mm; 58 Zeilen; Reste von

Linierung. — Gothica cursiva textualis aus der zweiten Hälfte des 14. Jh. — Abwechselnd rote und blaue Abschnittszeichen, am oberen Rand in Rot: *liber primus* und *quaestio prima*.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XVI. 9. b. 39 Sammelband (1—2): 1. *Iustinianus: Institutiones imperiales latino-germanicae. Maeyntz 1599. Alte Signatur (No 174)* auf dem Fragment. Besitzervermerke: Exlibris Zwerger 1644: *I.A.Z.I.V.D.P.V. 1644; [...] Khöbert, 17. Jh.; Exlibris Sándor Balogh.* — 2. *A. Iansonius: Mundus furiosus sive narratio rerum a mense aprili anni 1596. Coloniae Agrippinae 1598.* — Weitere Makulatur: 1. Papierfragmente: Briefe und andere Aufzeichnungen verschiedener Hände. Darunter a) *Wider den Peter Brunner hab Ich d[i]e Acta ...;* b) Brieffragmente *Carlspach den Erss[ten] Junj A[nn]o [...]7[...],* Unterschrift: *Hanns Faber (?)*; c) *Hanns Reiter zu Stain hat ausserhalb / seiner Vbes[...] reittung noch weit[er] / vom Herrische[...] empfangen / A[nn]o [1]551 / Namlichen auf 7 Apprilis.* — 2. Fragment eines Einblattdruckes aus dem 16. Jh.: *[...]O S.R.E. ... [...]us felicitatem. ... Ludov[icus] (?)*.

Benutzung des Fragments: Österreich (Stein ? cf. Makulatur). — Provenienz: ?

QUAESTIO. Roter Seitentitel *questio prima*

f. 1r unlesbar

f. 1va *mensura temporis postea ... respondetur ad illud argumentum de merito quod prius movetur in aliqua parte c ... quam b quia in prima parte porporcionali sed b in ... in omni parte post primam partem plus meretur quam ... acquisivit tamen de merito in tercia parte porporcionali ... acquisivit in secunda parte de novo ... tercia pars ... est brevior secunda pars*

f. 1vb *postea per dinumeracionem (?) fit minus c et ta[...] c quia si in aliquo ... illius ..oris e[...] tunc autem esset equale a aut minus a [...] tunc minus esset c quia c est minus ut ... igitur o[...] ... Capió [...] aliquid quia est ... ipsi ... equale ipsi b et ita ... est maius [...] perse[...]*

G. S.

21

Abb. 12

HISTORIENBIBEL

14. Jh. (2. Hälfte) — 2 Bll.

Stark vergilbtes, stellenweise abgeriebenes (Textverlust !), mittelstarkes Pergamentdoppelbl.: 207×288 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 155×52+7+52 mm,

35 Zeilen, Linienwerk mit Tinte. Der fehlende Text zwischen den beiden Blättern hatte etwa den Umfang von einem Doppelbl. — Gothica textualis aus der zweiten Hälfte des 14. Jh. — Einfache, zwei- bis dreizeilige rote Initialen; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXVI. 5. 22: *Jacobus Gretserus: Nomenclator Latino-Graeco-Germanicus. Ingolstadii 1598*. Autorennamen auch auf dem Fragment. Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: *Der Bawernkalender* auf das Jahr 1604, Holzschnitt-Einblattdruck des Leonhard Formica, Wien, cf. Seethaler; aus der gleichen Werkstatt wie Nr. 168.

Benutzung des Fragments: Wien ? (cf. Makulatur). — Provenienz: ?

HISTORIENBIBEL

- f. 1r—v [...] *et ablactacionis implo[...]* ... *reversi sunt.* (In Rot:) *De educatione eius in eodem. E[...]* ... *carnis.* (In Rot:) *De voto castitatis Marie et pontificis consultatione. T[...]* omnes [...] (In Rot:) *De sancto Ioseph et de eius Genealogia. Erat inter ceteros homo Ioseph de domo ... desponsari deberet.* (In Rot:) *De desponsacione beate Marie celitus ostensa. Proditus itaque Ioseph ... cum aliis VII*
- f. 2r—v [...] *et ipsius animam que tua est pertransibit gladius [...]* (In Rot:) *De fuga domini in Egiptum. Ecce angelus domini ... in sompnis dicens surge et accipe puerum ...* (In Rot:) *De nece parvulorum puerorum innocentium. Tunc Herodes videns quod illusus esset a magis ... Videns enim Herodes magos nihil sibi renuntiasset, putavit eos visione stelle deceptos, et erubuisse redire ... ita nec modo fuit in Egipto templum in quo non corruisset idolum. [...]* (In Rot:) *De conversatione gloriose Virginis in Egipto. Ducta igitur in exilium virgo mater domini nullum promissum accepit ...* (In Rot:) *De conversacione matris domini post exilium. Mortuus est autem Herodes VII anno postquam a Romanis rex fuerat declaratus ... rex in Iudea pro Herode parte [...]*

Mit Verweis im Text auf die *Historia scholastica* des Petrus Comestor und auf Cassiodorus.

G. S.

TRACTATUS THEOLOGICUS

14. Jh. (Ende) — 1 Bl.

Fragment eines mittelstarken Pergamentblattes: 225×165 mm. Text auf der einen Seite sehr stark abgerieben. — Schriftspiegel zweispaltig: (?): *145×*95 mm, 22 erhaltene, mit Tinte gezogene Zeilen, Einstiche des Punktatoriums. — *Gothica textualis* gegen Ende des 14. Jh. — Rote und blaue Abschnittszeichen, rote Unterstreichungen, Majuskeln mit rotem Zierstrich.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XVI. 14. 17: *Ioannes Buchlerus: Laconicarum epistolarum thesaurus bipartitus. Coloniae Agrippinae 1623*. Besitzervermerke: *Est possessor Wels Adamus 1709; Inscriptus cathalogo collegij Jaurinensis 1746*. — Weitere Makulatur: 1. Pergamentfragmentulum einer liturgischen Hs. mit großformatiger Notenschrift: 40×225 mm. — 2. Ein Halbbbl. und zwei kleine Fragmente aus dem Verzeichnis einer Apotheke über die verabreichten Medikamente (frühes 17. Jh. ?) mit Preisangaben (?): ... *ein Safft offft dauon zu nehmen — 50 — Pater Christoph ein tranckl — 58 — dito Pater Gregorio* ... Es wurde auch eine Kanzlei mit Spanischwachs beliefert. — 3. Fragment aus einem gedruckten Kalender *Newer Bawren Calender / auff das M.D. ... Jahr* ... mit kolorierten Holzschnitten.

Benutzung des Fragments: Österreich (cf. Makulatur). — Provenienz: ?

TRACTATUS THEOLOGICUS

f. 1r (?) inc.: [...] *sanctorum...*

des.: [...]*e sua reconciliacione.*

Specimen textus: [*de maie*]*state veri luminis est [... salva]toris nostri potenciam videmus [sed tamen virtu]tem illius in electorum suorum moribus [admi]ramur* (Gregorius Magnus: *Moralia in Job*, X,18). *Unde primo Pe. 1. Lucifer ori[atur] in cordibus vestris* (2 Pt 1,19). *Et ideo subiungitur. Et [habebis] fiduciam proposita tibi spe* (Job 11,28), *quod ex [...]ur dupliciter et quantum ad bona na[tura]lia et corporalia et quantum ad spirituali[a. Qu]antum ad primum sciendum quod [...] de felicitate et prosperitate mundana [...]uerat ymo supra VI-o cap-o dixerat [...] non est auxilium michi in me et mul[...]ia ideo ad eum reducendum ad fiduciam [...]atis habende dicit: habebis fiduciam* (Job 11,18) *[...]lio modo exponitur quantum ad [...] spiritualia licet habendo non intenderet so[...] Unde tamen virtute sermonum*

ha[...] *quod sancti habent fiduciam in fre[...]*e sua reconcilia-
cione (glossa in margine: *fiduciam in domino habent iusti de*
malis).

Am Rand des nicht erhaltenen Blattes (?): *quarta pars principalis*.

G. S.

23

CONCORDANTIAE BIBLIORUM

14. Jh. (Ende) — 1 Bl.

Fragment eines spröden, stark gebräunten und schadhafte Pergamentblattes: 162×205 mm. — Schriftspiegel zweiseitig: *162×*70+18+106 mm, 29 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica cursiva textualis gegen Ende des 14. Jh., nur auf der einer Seite lesbar. — Abwechselnd rote und blaue Majuskeln am Anfang der in Rot geschriebenen Lemmata.

Trägebuch Bibl. Dioec. XXXI. 2. 41 Sammelband (1—3): 1. *Szente nap száma ... Fordétatott Mikolai Hegedüs János által. Nyomtattatott Berg János által [Utrecht] 1648.* (RMK I, 815). Besitzervermerke: *Marti[nus Fagarasy] possidet. Comp. Den. 33.* (verbessert auf *Martini Csiki*); *In possessionem venit Iunioris Martini Tsiki Anno 1760. Die nono septembris; In possessionem Aronis Tsiki 1782. Die [...] Martii.* — 2. *Az menyeyi igasságnak tüzes oszlopa ... Fordétatott Mikolai Hegedüs János által. Vásberg Iános által nyomtattatott Ultrajectomban ... 1648 esztendőben.* (RMK I, 812); Besitzervermerke: *Est unus ex libris Stephani Pataki (Pataki gestrichen); Fagarasi 1736.* — 3. *Az Istenes Tselédeknek lelki prebendájok ... [Utrecht 1648.]* (RMK I, 814). — Weitere Makulatur: 1. Ein Doppelbl. eines nach 1601 gedruckten dt. Prognostikons mit dem Widmungstext an die *Fürsten vnn d Herren, Herrn Christian, vnd Herrn Joachim Ernten, Gebrüder, Marggrafen zu Brandenburg.* — 2. Die Hälfte eines Blattes aus einem dt. Kalender, gedruckt um 1600.

Benutzung des Fragments: Ungarn ? (cf. Trägebuch). — Provenienz: ?

CONCORDANTIAE MAXIMAE SEU ANGLICANAE (lilium, limare, lima, limen, lingua)

f. 1r unlesbar (*lignum*)

f. 1v [*consider*] *ate lilia agri quomodo crescunt ... lingua mollis confringet*

Lit.: R.H. Rouse — M.A. Rouse: The Verbal Concordance to the Scriptures. In: Archivum Fratrum Praedicatorum, 44 (1974), 5—30.

L. V.

24

GLOSSA ORDINARIA

14. Jh. (Ende) — 1 Bl.

Starkes, verfärbtes, schmales Pergamentfragment: 33×178 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *33×*95+20+*65 mm, 5 erhaltene Zeilen. — Gothica textualis gegen Ende des 14. Jh., nur teilweise lesbar. — Glossierte Worte rot unterstrichen.

Trägerbuch Bibl. Dioec. R. II. 30: Cf. Nr. 56.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

GLOSSA ORDINARIA Nicolai de Lyra

f. 1r [Curam agere (III Esr 6,27)] glossa: *eodem anno et infra in principio se[quenti capituli pro tempor]e Darii ponuntur eadem ipsorum nomina ...*

f. 1v rex Artaxerxes (III Esr 8,1) glossa: *Sentencia [prim]e partis patet ex dictis libri Esdre VII hiis excep[tis ...]; Et consummatis his (8,69) glossa: describi [... ponitur com]mixtionis denun[ciacio secundo ...*

Ed.: Biblia Sacra cum glossa interlineari, ordinaria et Nicolai Lyrani Postilla eiusdemque moralitatibus, Burgensis additionibus et Thoringi replicis. Venedig 1588, Bd. 2, S. 274f.

L. V.

25

Abb. 13

COMMENTARII AD AUGUSTINI DE CIVITATE DEI (?)

15. Jh. Mitte — 1 Bl.

Etwa die untere Hälfte eines mittelstarken, vergilbten bis gebräunten Pergamentblattes: 175×254 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 105×72+18+72 mm,

20—22 Zeilen, urspr. etwa 40 Zeilen. — Bastarda um die Mitte des 15. Jh. — Eine zweizeilige rote Initiale Q. Zitate rot unterstrichen.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXXIX. b. 22: *Martin Luther: Enchiridion. Das ist der kleine und reine Catechismus ... aus D. M. Lutheri Schriften. Cölln 1600.* Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: Fragment aus einer dt. Bittschrift der *burgerlichen Laubenherren alhie [Wien ?]* aus dem 17. Jh. — 2. Zwölf Papierfragmente aus einem im 16. Jh. außerhalb Ungarns gedruckten Onomastikon (Lexikon ?).

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

COMMENTARIJ AD AUGUSTINI DE CIVITATE DEI (?)

Specimen textus: *[qui]dam ipsi primo consecr[aver]unt, sicut fuit de Romulo, quum deum Quirinum vocabant et de febro pallore et rubigine et aliis multis. Et infra frustra hoc exclamante Cicerone scilicet libro de republica c. 15. (In Rot:) Que hic eligendorum etc. In hoc capitulo XV-o Beatus Augustinus arguit Romanos d[...] electione deorum. Primo quia cum Romulum deum fecerunt quasi maximum p[...] nullam sacram ediculam in [...] parvissimam edem fecerunt. Dicit Seneca epistola 18 quod quia vix solum novies novem annis id est Athenienses ymolaverunt sibi iudicantes defuncto [...] Secundo quod Romulum qui secundum doctrinam Labeonis non fuit nisi [...] deus ipsi non solum deum sed maximum deum post Iovem appellantes eum deum Quirinum sic dictum a hasta quam consuevit portare nam [...] id est [...] quod hasta huius festum sepe celebra[...] ... duos flamines adiecit [...] sicut patet per Valerium libro primo capitulo primo et Suetonium [...] dicit Agellius libro (?) xij [...] ... quod siquis presumet muros suos transilire ipsum interficeretur. Remus ignorans preceptum datum et contempnens muros non satis altos ipsos transilivit [...] celer statim [...] licet Romulus [...] tam propter rigorem iustitie [...] formidandum dolorem suum occultavit [...] libro V-o Narrat [...] et excusavit Romulum dicens O me celer crudelem aram per vulnera reddat noluit hic [...] pietasque equalis in ipso est sed oppositum hoc [...] Aug[ustinus ...] libro III-o capitulo vi-o Et ideo ista [...] facta est ut patet per Orosium li-o III-o qui dicit Quia regnum suum continuo Romulus [...] ... libentissime bibebat et ita decenter ac modeste sicut homo [...] capiebat manibus [...] Hermetem Egiptium unde et dicit in libro III-o capitulo XIII-o [...]*

Ysidoro libro VIII-o capitulo ultimo fuisse formatum cum capite corvino. Nam [...] est animal sagacissimum [...] Lucanus libro VIII-o Egipto [...] in templa tua Romana accepimus Ysim semideosque

G. S.

SERMONES

26

SERMONARIUM. PS.-ANSELMUS CANTUARIENSIS, GAUFRI- DUS BABIO, IVO CARNOTENSIS

12. Jh. (2. Hälfte) — 2 Bll. (aus der gleichen Hs. wie Bd. II, Esztergom, Nr. 29)

Starkes, leicht vergilbtes, an den Falzen beschädigtes Pergamentdoppelblattes: 253×370 mm. Von Bl. 2 fehlt auch ein Streifen am rechten Rand (7—8 Buchstaben). Das nächste Doppelbl. derselben Lage wurde in Bd. II, Nr. 29 beschrieben. — Schriftspiegel zweispaltig: *197 (urspr. ca. 229)×72+10+72 mm. 28 (urspr. 32) mit Blei gezogene Zeilen. — Gleichmäßige, zusammendrängte Minuskel aus der zweiten Hälfte des 12. Jh. — Einfache, zweizeilige rote Initialen, rote Überschriften, Abschnittszeichen und Zierstriche.

Trägerbuch Bibl. Dioec. VI. 12. 50: *Sigmund Ernhofer: Danck und Abdanck welchen Jacob Heerebrandt durch dreyerley Schreiben ... Graetz 1589*. Alte Signatur (No 172) auf der Rückenpartie des Fragments. Besitzervermerk: Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: 1. 17 Papierfragmente aus einem kommentierten Druck *Cicero: De officiis* und *Paradoxa stoicorum*. Dem Druckbild nach gedruckt in Norditalien zwischen 1495—1510. — 2. Ein Papierfragment aus *Cicero: Epistolae familiares. Venetiis 1508*.

Benutzung des Fragments: Ungarn. — Provenienz: Nord-Frankreich (?).

SERMONARIUM. Ps.-Anselmus Cantuariensis, Gaufridus Babio, Ivo Carnotensis. Beschrieben in Bd. II, Nr. 29, dort Signatur des Trägerbuches falsch angegeben, recte: Bibl. 17 682.

Lit.: E. Madas: Egy 12. századi prédikációgyűjtemény töredékei magyarországi könyvtárakban (Fragmente einer Predigtsammlung aus dem 12. Jh. in ungarischen Bibliotheken). In: Magyar Könyvszemle, 109 (1993), 249—262 mit Abb.

E. M.

SERMONARIUM

14. Jh. (1. Hälfte) — 3 Bl.

1. Leicht abgeriebenes, stellenweise gebräuntes und löchriges Pergamentdoppelbl., das zweite und das elfte Bl. aus einem Sexternio: 194×263 mm. Vom ersten Bl. fehlt ein Streifen am rechten Rand: Verlust einer Kolumnenhälfte. 2. Das sechste Bl. derselben Lage: 195×149 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 157×62+5+60 mm, 32 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis der ersten Hälfte des 14. Jh. — Auf Bl. 2r zweizeiliges, blaues *N* mit Fleuronnéedekor in Rot, auf Bl. 3v zweizeiliges, rotes *T*, rote Überschriften und Abschnittszeichen, rot gestrichelte Majuskeln. Themen aus der Bibel rot unterstrichen. An den Rändern zeitgleiche Benutzerglossen. Auf Bl. 1r oben: *II*, auf Bl. 3r oben: *VI*.

Trägerbuch Bibl. Dioec. R. V. 10 Sammelband (1—10): 1. *Das ist ein Anschlag einzugs wider die Türcken ...* s. l. et a. Besitzer: Auf Bl. 3r des Fragmentes unten: *Carolus Welgl ...*; Exlibris Sándor Balogh. — 2. *Johannes Auentinus: Von den Ursachen und Gegenwehr des Türkischen Krieges ... Straßburg 1558.* — 5. *Ain Oration an den allerdurchleuchtigsten ... Roemischen Keyser Carolum, s. l. 1530.* — 8. *Warhafftiger unnd khurzer Bericht der Freysdenreichen ... und herrlichen Victori ... Wien 1621.*

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

SERMONARIUM. Circumcisio Domini—Dominica Trinitatis

- f. 1r Circumcisio Domini: [...] *fuit carne ombumbrari (!) ... per resurrectionem scilicet et spiritus sanctus [...]*
- f. 1v De Epiphania: [*In ore duorum vel*] *trium testium (Dt 17,6). [...] filius voleb[...]* *Revoluto vero anno eodem die mutavit aquam ... Regum credib[...]*
- f. 2r—v Cena Domini: [...] *lo per omnia qui est ...×... Iac 1, (12) Beatus vir qui suffert temptationem, quia cum probatus fuerit accipiet coronam vite. — In Parasceve: Non se poterat continere Ioseph ... Gen. XLI (45,1). In his verbis tria inveniuntur. Primum scilicet est ... per formam corporis patent viscera misericordie dei in quibus vis[...]*
- f. 3r—v Pentecostes: [...] *dicit pa. n. c. d. s. ho. Innuens etiam in [...] laboris exiguitatem subiungit petentibus se ... ad futuram gloriam que revelabitur in nobis. Rogemus ergo dominum nostrum. — De Trinitate: Tres sunt qui testimonium dant in celo*

... (1) *Io* (5,7). *Quoniam hodie sollemnizatur festum sancte Trinitatis, h[...]*

E. M.

28

SERMONARIUM

14. Jh. (1. Hälfte) — 4 Bll.

Zwei mittelstarke, leicht vergilbte und wurmstichige, aufeinanderfolgende, äußere Pergamentdoppelbll. einer Lage, urspr. ca. 160×235 mm, abgelöst von der Innenseite der Einbanddeckel. Das erste Doppelbl. ist oben beschnitten (Verlust von 7 Zeilen). Ein ca. 60×65 mm großes Stück fehlt von beiden Doppelbln. — Schriftspiegel einspaltig: 123×86 mm, 29 mit dem Punktorium abgesteckte und mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 14. Jh. — Zwei einfache, zweizeilige, rote Initialen; rubriziert. Auf 3v von einer späteren Hand: *In nomine domini nostri*.

Trägerbuch Bibl. Dioec. Ö. III. 24: *Hugo Cardinalis [de Sancto Caro]: Postilla super evangelistas*. Basel 1482 (Cat. Inc. 1761/b).

Benutzung — Provenienz des Fragments: Außerhalb Ungarns. Der gotische Einband des Trägerbuches stammt aus einer süddt. Werkstatt (M. Rozsonдай).

SERMONARIUM. Nativitas Domini, Pentecostes

- f. 1r—v Sermo super Pater noster: [...] *ita peticio ista conf[...]* vitam, quia res celes[...] ... *Fiat voluntas tua. Iste tres petitiones que restant non possunt adimpleri perfecte nisi in celo ... interim qua aliquo modo in hac vita completur in sanctis*
- f. 2r—v (Fortsetzung) *si non per omnia, quia nullus vivere sine macula potest. Sicut in celo et in terra. Diversis modis variari potest ... Quibus temptationibus resistere non possumus, nisi terrena abdicemus, petendum est. Sed libera nos a malo. Amen.* — *In Nativitate Domini: Verbum caro factum est (Io 1,14). Hoc est verbum patris omnipotentis factum est homo ... et hoc libenter debetis intelligere cum attentis auribus vestris [...]* (Schneyer 8,603,59 ?)
- f. 3r—v Tempore paschali (?): [...] *Unum quando ad nos modo venit cum nos redemit. Alterum quando veniet in fine orbem terre*

iudicaturus ... dominus autem Iesus qui dignatus est pedes lavare discipulorum, ipse nos absolvere et sanos et candidos facere dignetur et nobis talem misericordiam largiatur. Qui vivit et regnat deus. — In Pentecostes: Veni sancte spiritus reple [tuorum corda fidelium et tui a]moris ... (All.V. in Pentec.). [...] apostoli ut veniret [...] ...×... inflammemur amore dei et [...] dignetur pater et filius et spiritus sanctus. — [...]olis in Pentecostes: [Signa eos qui in] me credunt sequentur (Mc 16,17)

f. 4r—v [...]eos. *In quibus verba tria notantur, que perfecte credentes ... Per digitum dei significatur spiritus sanctus. Unde si in digito dei etc. id est spiritum. Unde dicitur, Quod spiritus [...]*

E. M.

29

SERMONARIUM

14. Jh. (Mitte) — 2 Bll.

Zwei dünne, stellenweise vergilbte, braunfleckige und schadhafte Pergamentbll. (abgelöst von der Innenseite der Einbanddeckel): 198×165 mm. — Schriftspiegel: Bl. 1: 191×68+10+68 mm, Bl. 2: 187×71+10+69 mm, 31 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica cursiva textualis um die Mitte des 14. Jh. — Am Beginn der Sermones Raum für zweizeilige Initialen ausgespart. Festtage gelegentlich von einer späteren Hand zwischenzeilig angegeben.

Trägerbuch Bibl. Dioec. Ö. II. 30: *Elucidarius dialogicus theologie tripertitus, infinitarum questionum resolutivus. Vade mecum. Nuremberga 1509*. Besitzervermerk: *Conventus Pruskensis*. Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: Zwei bis zur Unlesbarkeit abgeriebene Pergamentfragmentula.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Außerhalb Ungarns. Der gotische Einband des Trägerbuches stammt aus einer süddt. Werkstatt (M. Rozsondai).

SERMONARIUM. Nativitas Domini, Dominicæ I—III post Epiphaniam, Purificatio Mariæ

f. 1r—v Nativitas Domini: [...] *sed ante diem nec aliud (?) ait ante luciferum genui te ... iam ergo quantum possumus et quantum tempus dederit nobis studeamus ei hic servire ut cum illo mereamur regnare in eternum. Amen.* — Nativitatis Domini sermo

II: *Exiit edictum a Cesare Augusto ... (Lc 2,1). [...] ipso tempore fuit unus cesar nomine Augusto ...×... asinus immundum animal est et semper ordinatur ad laborem et ad servitium, ideo signat gentilem populum qui [...]*

f. 2r—v Dca I pt Epiph.: *[...×...] ideo bonum est nobis, ut dum potentias et vires habemus deo serviamus, quia incertum est nobis utrum in iuventute an in senectute moriamur, ideo semper parati simus occurrere ei cum vocaverit nos, [...] prestare. — Dca II. Cum descendisset Iesus de monte ... (Mt 8,1). In isto evangelio legimus quod dominus descendisset ...×... homo agnoscit, deus ignoscit. Ideo adiutorium dei petamus ut nos a peccatis et a penis liberare dignetur. Amen. — Dca III. Ascendente Iesu in naviculam ... (Mt 8,23). Istud evangelium narrat nobis quod dominus noster iret ...×... et dat nobis vitam eternam. Amen. — Purificatio Marie. Postquam impleti sunt dies ... (Lc 2,22). A nativitate Christi quadraginta ... ut dimitteret eum in pace quia [...] senex fuit et ce[...]*

E. M.

30

SERMONARIUM

14. Jh. Mitte — 1 Bl.

Etwa Dreiviertel eines aus sechs, dem Buchrücken entnommenen Streifen zusammengeklebten Blattes: ca. 255×170 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 232×75+12+75 mm, 57 Zeilen. — Gothica cursiva textualis um die Mitte des 14. Jh., stark abgerieben. — Eine dreizeilige, einfache, rote Initiale, rote Abschnittszeichen und Strichelungen; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. VII. c. 36: Cf. Nr. 17.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Cf. Nr. 17.

SERMONARIUM. De Passione Domini, de Resurrectione

f. 1r—v Specimen textus: *[De Passione Domini] ... Hodie etiam flent campane que non pulsantur, flent [...], flent sacerdotes et clerici qui [...]. Audi matrem plorantem memento quod te sub*

corde portavi nunquam turbavi diligenter servivi ... — De resurrectione. Maria Magdalene et Maria Iacobi et [Salome ...] (Mc 16,1) S[...] quod Marie [...] ad monumentum Christi [...]. (In Rot:) ... unguentum religiosorum est oracio devota [...] Iesum ungunt quando primo pro se postea pro benefaccione deum orant. Sic unxit Iesum quidam mon[achus] qui aliis dormientibus orabat.

E. M.

31

Abb. 15

HOMILIARIUM. CAESARIUS ARELATENSIS, GREGORIUS MAGNUS, BERNARDUS CLARAEVALLENSIS

14. Jh. (Ende) — 4 Bll.

Zwei feine, helle, leicht vergilbte Pergamentdoppelbll.; die jeweils mittleren Doppelbll. aus zwei Lagen. Bl. 1—2: 290×355, Bl. 3—4: 203×350 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 203×61+10+61 mm, Bl. 3—4: Schriftspiegel mit Tinte umrandet, unten (28 mm) und rechts (12 mm) beschnitten, 44 Zeilen. Bl. 3—4: 37 Zeilen. — Bastarda gegen Ende des 14. Jh. — Rote Initialen, Zierstriche; rubriziert.

Trägerhandschrift Mus. 53. 14. 7: Zunftbuch *Maister Einschreib Buech derer ... Handwerckhen, als Glaszer, Dräxler, vnnd Flaschner in ... Raab ... 1675. bis zum Jahre 1806.* (Cf. Nr. 160 Trägerhandschrift). — Weitere Makulatur: 1. Zwei Doppelbll. und ein Einzelbl. aus einem Schulheft mit demgleichen dt. Text (Schulaufsatz ?) auf jeder Seite, 18. Jh. — 2. Zwei Pergamentfragmentula, das eine mit juristischem Text des 14. Jh.

Benutzung: Ungarn. — Provenienz: ?

HOMILIARIUM. Caesarius Arelatensis, Gregorius Magnus, Bernardus Claraevallensis

f. 1—2 Dominica V. post Epiphaniam (?) [...] *Ecce qui te sua avaricia expoliavit ... sed cum iustis et deum timentibus hortemur in secula seculorum.* — Dominica Septuagesima *Sermo Augustini episcopi. Scriptum est fratres domini est terre et plenitudo eius* (Ps 23,1) *sumus pariter et coloni ...×... nemo te fideliter redimit quia te redimere voluisti.* (Caesarius Arelatensis, CCL

103, sermo 33); Ev. *Simile est regnum celorum homini patri familias ...* (Mt 20,1) *Omelia Gregorii pape. In explanacione sua multa ad loquendum ... et ad percipiendum regnum dilati [sunt ...]* (Gregorius Magnus, Quadraginta homiliae, Lib. I, hom. 19, PL 76, 1154—1156)

- f. 3—4 Annunciatio Mariae [*Novum quidem canticum illud ...*] *flores exposuit ... Ipsa tenente non [corruis ...]* (Bernardus Claraevallensis, Homilia 2 super Missus est, PL 183, 66—71)

E. M.

32

SERMONARIUM

15. Jh. (Mitte) — 2 Bll.

Stark gebräuntes, stellenweise schadhaftes, oben beschnittenes, mittelstarkes Pergamentdoppelbl.: 230×416 mm. — Zwei mit Tinte vorgezogene Spalten: *190×74+12+72 mm, 29 erhaltene, urspr. ca. 36 Zeilen ohne Linierung. — Bastarda um die Mitte des 15. Jh. — Schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich, am Rand stehen Namen der zitierten Auctoritates.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXXIII. 4. 37 Sammelband (1—32): 1. *Brevis et vera narratio de ortu, vitae curriculo et morte illustrissimi et laudatissimi principis d. d. Christiani Saxoniae electoris etc.* s. l. 1592. — 3. Urbanus Pierius: *Klagpredigt über den tödtlichen jedoch christlichen und gottseligen Abgang des Weiland durchlautigsten hochgebornen Fuersten und Herrn Herrn Christians Herzogen zu Sachsen des Heiligen Roemischen Reiches.* Wittemberg 1591. — 4. Petrus Calaminus praeses: *De fide sacra ...* Heidelbergae 1593. — 18. *De providentia Dei disputatio ... praeside Aegidio Hunio ... defendens M. Paullus Wolfius.* Wittembergae 1595. — 24. Georgius Mylius: *De visitatione ecclesiastica disputatio ...* Jenae 1593. — Weitere Makulatur: 8 Rohbogenfragmente aus einer dt. Streitschrift eines Lutheraners gegen die Calvinisten um 1600.

Benutzung des Fragments: Deutschland (cf. Trägerbuch). — Provenienz: ?

SERMONARIUM. Dominica Laetare, Sabbato post Dominicam

- f. 1r—v Dca Laetare [*Abiit Iesus trans mare Galilee ...* (Io 6,1—14) ...] *clamet quia amicitia huius mundi ... Iste puer habuit quinque panes quos non negavit ut invidiosi ... sed publice portavit*

ut abviderentur et amarentur, nam duos portavit in manibus, duos in pedibus, unum in latere. Hec sunt quinque vulnera que pro nobis sustinuit ... nam tollere peccata venerat non carnis molestias. Hec ille [...]

f. 2r—v Sabbato [*Quemadmodum desiderat cervus ad fontes aquarum ... (Ps 41,2) ...*] *da mihi bibere, id est da nobis delectationes tuas ...×... debet ergo currere ad fontem vivum confessionis et devocionis qui Christus est, ut dicere possit cum propheta Psalmus. — Sermo secundus Sitivit anima mea ... (Ps 41,3). De hoc fonte bibit beatus Augustinus, quando dixit in persona peccatoris ... Unde Rychardus 5-o de contemplatione capitulo 14-o affectus bonus [...]*

Zitiert werden: Augustinus, Isidorus, Boethius, Gregorius, Richardus (de S. Victore), Bernardus.

E. M.

HAGIOGRAPHICA

33

IACOBUS DE VORAGINE

14. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Aus 6 kleinen Pergamentstreifen zusammengeklebtes, stark abgeriebenes Pergamentbl.: ca. 260×195 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 243×72+13+78 mm, 55 Zeilen. — Gothica cursiva textualis um die Mitte des 14. Jh. — Verblaßte blaue F-Initiale mit Perlenstäben in Rot; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. VII. c. 37: Cf. Nr. 18.

Benutzung des Fragments: Cf. Nr. 17. — Provenienz: ?

IACOBUS DE VORAGINE: *Legenda aurea*. Epiphania Domini, Paulus primus heremita, Felix, Antonius.

f. 1r—v De Epiphania Domini [*Epiphania Domini quadruplici ... munera obtulerunt multiplex ... devotione coruscant.* (Graesse, S. 93—94) — *De S. Paulo primi heremite (!) Paulus primus heremita ... circa annos cclxxxvii.* (Graesse, S. 94—95) — *Felicis in pincis. Felix nomine ... proiciens m[igravit ad dominum.]* (Graesse, S. 102—103) — *De S. Antonio. Antonius dicitur ab ana ... monachos nudatos publice* (Graesse, S. 104, 107).

Ed.: —, ed. Th. Graesse. Vratislaviae ³1890.

G. S.

34

RAIMUNDUS DE CAPUA

15. Jh. (1. Hälfte) — 2 Bll.

Mittelstarkes, vergilbtes, geringfügig wurmstichiges Pergamentdoppelbl., wahrscheinlich das 2. und 11. Blatt eines Sexternios: 260×365 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 190×120 mm, 34 mit dem Punktorium abgesteckte und mit Tinte

gezogene Zeilen. — Bastarda aus der ersten Hälfte des 15. Jh., stellenweise abgerieben. — Schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXXVIII. b. 23: *Balthasar Polzmannus: Compendium vitae, miraculorum Leopoldi. 1591.* Titel auch auf dem Fragment. — Weitere Makulatur: 1. Zehn Bl. aus: *Wilhelm Rechperger: Schreibkalender auff das Jahr ... MDXCVII*, Wien, Leonhard Formica. — 2. Vier Bl. aus einem Wiener Kalender auf das Jahr 1598. — 3. Ein Doppelbl. aus dem Liederbuch: *Zwey schöne neue Lieder*, Wien, *Blasius Eberus*, spätes 16. Jh. — 4. Ein Bl. aus einem ital. (?) Druck des späten 16. Jh. mit kommentierten östl. Kaiserurkunden. — 5. Drei Pergamentfragmentula; das eine aus einer liturgischen Hs. des 13. Jh., die zwei anderen aus einer mhd. Reimpaardichtung mit ausgerückten Anfangbuchstaben. Fragm. 1: *Ich Arge... / Daz ich d... / Ge... / Als io (?) ... / Justicia ... / Die zwo ... / Des beiris...*, auf der Versoseite nur das eine Reimwort: *an in*. — Fragm. 2: *Elliu minne Daz ist rehter weis ...*

Benutzung des Fragments: Wien. — Provenienz: ?

RAIMUNDUS DE CAPUA: *Legenda S. Catharinae Senensis*, c. XVI, XVII.

f. 1r—v inc.: [*de terreis foreis et terro*] *fetore infectum ...*

des.: *...in sanctis moribus [nutriebat.]*

f. 2r—v inc.: [*ipsamque habere consociam beati*] *tudinis sempiterne.*

Quamobrem desiderabat ...

des.: *... virginis fuerat [operatus.]*

Ed.: *Acta Sanctorum* Apr. Bd. 3, 927—928, 934—935.

J. L.

GRAMMATICA

35

IOHANNES BALBUS

13./14. Jh. — 1 Streifen

Streifen aus einem mittelstarken Pergamentbl.: 26×77 mm. — Einspaltig (?), 3 und eine halbe erhaltene Zeilen. — Gothica cursiva textualis um die Jahrhundertwende. — Ausgesparter Raum für ein zweizeiliges *S*.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXXIII. 3. 55: Cf. Nr. 142.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

IOHANNES BALBUS: Catholicon. Symonia

f. 1r unlesbar

f. 1v *Symonia est studiosa cupiditas ... a Symone mago primo in novo testamento*

Ed.: —, Venezia 1497—98.

L. V.

36

Abb. 16

IOHANNES BALBUS

15. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Mittelstarkes, vergilbtes bis gebräuntes, wurmstichiges, an den Brüchen schadhafte, am linken Rand beschnittene Pergamentbl.: 380×223 mm, (wenig Textverlust). — Schriftspiegel zweiseitig: 297×85+17+*65 mm. 52 mit Tinte gezogene Zeilen. — Bastarda aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Einfache, vierzeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen, rote und blaue Abschnittszeichen.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XVII. 13. 19: *Chronica oder Beschreibung der fuernembsten Gedenckwuerdigen ... Den Edlen Johann Conradt Meckern von Bilgheim. Constantz 1596*. Exlibris Sándor Balogh. — Demselben Trägerbuch wurde noch Nr. 1 entnommen.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Deutschland (?).

56

IOHANNES BALBUS: Catholicon. Dilectio—Dioecesis

f. 1r inc.: [*de inequalibus plus di]liget meliorem. Item ut dicit [Augustinus] quatuor diligenda sunt ...*

f. 1v des.: ... *baptismalis ecc[lesie territorium]*

Ed.: —, Venezia 1497—1498.

L. V.

37

IOHANNES BALBUS

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Dickes, gut erhaltenes, nur stellenweise verfärbtes Pergamentbl.: 455×259 mm.
— Schriftspiegel zweispaltig: 325×91+21+94 mm. 43 mit Tinte gezogene Zeilen.
— Bastarda um die Mitte des 15. Jh. — Abwechselnd rote und blaue Majuskeln, rote Unterstreichungen und Zierstriche an den schwarzen Majuskeln.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XV. b. 14 Sammelband (1—15): 1. *Michael von Isselt: Kurze Chronik oder Historische beschreybung der Furnembsten Hendel ... Cölln 1587. Alte Signaturen (No 289, 117) auf dem Fragment. Exlibris Sándor Balogh.*
— 9. *Erzehlung etlicher Ursachen Warumb Heinricus der dritte dises Namens und zwey und sechzigste Regierender Kuenig in Franckreich Herzog Heinrichen von Guisa zu Blois den 23. vergangnen Decembris umbringen lassen ... Nuermberg 1599.* — 15. *Copey des Brieffs, so der Tuerckische Kayser Heli Soliman Newlicher zeit dem Grossmechtigisten Konig Philippo in Hispaniam zugeschrieben ... Wienn 1585.*

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

IOHANNES BALBUS: Catholicon. Genero—Genus

f. 1r inc.: [*... ut con]genero as simul generare. Item degenero as ...*

f. 1v des.: ... *Et forte aliis modis dicitur genus vide in tertia parte in capitulo de genere [nominum]*

Ed.: —, Venezia 1497—1498.

L. V.

TRACTATUS DE CHIRURGIA

14. Jh. (1. Hälfte) — 2 Bll.

Dünnes, vergilbtes, stellenweise gebräuntes Pergamentdoppelbl.: 156×245 mm, Schriftspiegel einspaltig: 132×89 mm. 32-35 mit dem Punktorium abgesteckte Zeilen. — Sorgfältige, kleinformatige (italienische ?) Buchkursive aus der ersten Hälfte des 14. Jh. — Viele einfache, zweizeilige, rote Initialen, rote Überschriften.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXXII. b. 9: *Jacobus Bouchereau: Aristotelis flores illustriores ex universa eius philosophia collectae. Argentinae 1598*. Gekürzter Titel und auch alte Signatur (*No: 83*) auf dem Fragment. Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: 1. Fragment eines dt. Schuldbriefs um 1600. — 2. Sechs Druckfragmente aus einem Psalterkommentar (Luthers ?) mit handschriftlichen Randbemerkungen aus dem 16. Jh.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

CHIRURGIA

Überschriften: f. 1 *De castrandis hominibus, De hermafroditis, De iuncis et porris vulve, De ore clauso mulieris, De apostemate vulve, De defectu porcionis, De hernia extrahenda, De emorroidibus in ano, De emorroidis sanguinem emittentis*, f. 2 *De disiunctione manus a brachio, De disiunctione spondilium, De disiunctione coxarum, De disiunctione geniculi, De exitu calcaei a suo loco*

Specimen textus: *De emorroidibus in ano. Fiunt emorroide modis multis alie enim tendunt ad vesicam alie enim ad medium coxe alie ad grossum intestinum, que omnes sunt incurabiles, similiter que sunt fistulate aut que sunt unde membro viri multe sunt vene et mebrum iuxta ossa consistit.*

f. 1r—2v inc.: *digitorum minister teneat siphac et zirbum id est senum ...*

des.: *... si manuali extensione*

Der Mitteilung L. Magyar nach, folgt der Text in seiner Anlage der Chirurgia des Albucasis (cf. Buch II, c. 71 und Buch III, c. 30, 32).

L. V.

ANTIDOTARIUM

14. Jh. (2. Hälfte) — 2 Bl. (aus der gleichen Hs. wie Bd. II, Esztergom, Nr. 62, und Abb. 18)

Mittelstarkes, vergilbtes bis gebräuntes, stellenweise defektes am Rand beschnittenes Pergamentdoppelbl.: 358×255 mm, von Bl. 2 ist ein schmaler Längsstreifen weggeschnitten. — Schriftspiegel zweispaltig: 303×75+25+75 mm, mit geringfügigen Abweichungen. 39 mit Tinte gezogene Zeilen. — Großformatige, eng geschriebene Gothica textualis formata des späten 14. Jh. Absatz bei neuer Rezeptur. — Kein Rubrum.

Trägerbuch Bibl. Dioec. Ö. R. VI. 19: *Johannes Picus de Mirandula: Opera. Venetiis 1488* (Cat. Inc. 2718/c). Besitzervermerke: *Collegii Societatis Jesu Viennensis Catalogo inscriptus Anno 1634; E bibliotheca Joannis Holdházy Episcopi quondam el. Tribunic., Abb. de Dégh ac Canon. E. C. Jaur. (†1896.)* — Weitere Makulatur: 1. Ein Bl. mit Kolophon und Vignette: *Gedruckt zu Magdeburg durch Wolfgang [...]schmer Im Jahr MDLXXVI.* — 2. Zwei Doppelbl. aus dem Kalender: *Johann Wilhelm Managetta: Schreib Kalendar auf daß Jahr MDCXXII. Wien, Gregor Gelbhaar (1621.)* — 3. Ein Doppelbl. aus einem weiteren Kalender (nicht aus Wien !). — 4. 17 von Wurmfraß stark zerstörte dt. Aktenstücke, Schuldbriefe etc. aus den Jahren 1609–1627 zumeist aus Wien, Niederösterreich, Prag; auch ein 13strophiges *Schönes Neues Liedt. Ach das ich khundt erleben die Freudtenriche Zeit ...*

Benutzung des Fragments: Ungarn (?). Ein weiteres Doppelbl. desselben Antidotars wurde einer Hs. des Erzdiözesenarchivs Gran (Fasc. I, Lib. 2.) entnommen. — Provenienz: ?

ANTIDOTARIUM

Specimen textus: *Rubedo namque eius et proprie cum asperitate significat apostemata sanguinea in partibus capitis et stomachi et epatis et albedo ipsius quumque significat fugus (!) stomachi et epatis et dominium flegmatis in capite et quumque significat yctericiam si color corporis est diversus. Et sapor eius significat humorem dominantem in corpore toto aut stomacho et capite. Et quumque significatio eius habetur ex parte humiditatis et siccitatis sue*

Derivattext des „Pariser Pestgutachtens“ (Mitteilung von G. Keil). Cf. Rudolf Sies: Das 'Pariser Pestgutachten' von 1343 in altfranzösischer Fassung. Würzburg 1977 (Würzburger medizinhistorische Forschungen 7).

L. V.

ALBERTUS MAGNUS

14. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Vom Buchrücken abgelöstes, verkehrt L-förmiges Pergamentfragment: 205×180 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *184×74+10+*68 mm. Auf jeder Seite nur 12 ganze und 43 z.T. weggeschnittene Zeilen erhalten. — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 14. Jh. — Eine dreizeilige blaue Initiale mit Ausläufer, rote Abschnittszeichen, rote Überschrift.

Trägerbuch Bibl. Dioec. IX. b. 17: Cf. Nr. 107.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

ALBERTUS MAGNUS: De animalibus (lib. 2, tract. cap. 1—2)

f. 1ra inc.: [... *haurit ipsum*] *plenum aqua et eicit super venatorem
vel super circumstantes ...*

f. 1vb des.: ... *licet quibusdam forte ex alio accidente oria[ntur ali-
qui pili ...]*

Ed.: — : Opera omnia ... Ed. A. Borgnet. Paris 1891, Bd. 11, S. 163—166.

L. V.

COMPILATIO TERTIA

13. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Helles Pergamentbl.: 270×185 mm. — Haupttext zweispaltig: 180×50+5+50 mm, Glossen an den vier Rändern. Im Haupttext 43 Zeilen, Apparat nicht kontinuierlich. — Gothica textualis am Anfang des 13. Jh. — Zweizeilige rote und blaue Initialen mit einfachem blauen bzw. roten Fleuronée. Am oberen Rand Buchzählung mit römischen Ziffern in Rot und Blau (*L—III*).

Trägerbuch Bibl. Dioec. XVI. 9. b. 8: *Iacobus Pontanus: Attica bellaria sive ... pars secunda. Augustae Vindelicorum 1617*. Exlibris: *E bibliotheca Joannis Holdházy, Episcopi quondam el. Tribunic.*, Abb. de Dégh ac Canon. E. C. Jaur. (†1896). — Weitere Makulatur: Gedrucktes Papierfragment aus dem Augsburger Diözesankalender von 1643 (Bischof: Heinrich, 1. Januar: Donnerstag, 3. Mai: 4. Sonntag nach Ostern).

Benutzung des Fragments: Süddeutschland ? (cf. Makulatur). — Provenienz: Italien (cf. Schrift).

COMPILATIO TERTIA CUM APPARATU GLOSSARUM (3 Comp
3.17.2—18.2.

f. 1ra inc.: [...] *to dicte mulieris vulneratus fuerat ...* Glossa fragmentarisch.

f. 1vb des.: [...] *quod feudum ipsum secure potes eisdem nobilibus*
Glossa fragmentarisch.

Im Apparat zitiert werden als Autoren von Glossen: *La.* (Laurentius) und *Jo.* (Iohannes Teutonicus). Zu dieser „gemischten Form“ des Apparats cf. Melk, Cod. 333 und Córdoba, Bibl. del Cabildo, Cod. 10.

Ed.: Ae. Friedberg: *Quinque Compilationes antiquae nec non Collectio Canonum Lipsiensis*. Graz 1956 (Leipzig 1882), 122.

P. E.

SUMMA AZONIS

13. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Mittelstarkes, stellenweise gebräuntes, leicht schadhafte Pergamentbl.: 390×240 mm. — Schriftspiegel zweiseitig: 265×78+8+78 mm, 57—58 Zeilen. An den Rändern Nachträge von mehreren zeitgleichen Händen. — Gothica textualis um die Mitte des 13. Jh. — Zweizeilige, zierliche, abwechselnd rote und blaue ausgerückte Initialen, rote und blaue Abschnittszeichen. Rote Überschriften.

Trägerbuch Bibl. Dioec. IX. b. 14 Sammelband (1—3): 1. *Peter Muchitsch: Poedagogia oder Schulfuehrung der Wuertenbergischen Theologen. Ingolstadt 1590.* Gekürzter Titel und auch alte Signatur auf dem Fragment. Besitzervermerk: *Hanns Dincßner 1603*; Exlibris Sándor Balogh. — 3. *Johannes Pistorius: Rechmaessige Retorsion und Ehrenverwahrung. Ingolstadt 1589.*

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Italien ? (cf. Schrift).

AZO: Summa super Codicem (ad C. 1.29—40)

f. 1ra inc.: *Item non obstat quod legitur in aut. et iudices ...*

f. 1vb des.: *... separari ab imperio et ff. e. l.*

Ed.: Summa Azonis cum emendatione noviter revisa postillisque quam plurimorum suis in locis opportune appositis. Pavia 1506, 15—16.

P. E.

DECRETALES GREGORII IX.

13. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl. und ein Streifen

1. Untere Hälfte eines starken, auf der einer Seite vergilbten, beschnittenen Pergamentblattes. Oben fehlen wenige Zeilen vom Haupttext und der ganze Glossenapparat, links ca. dreiviertel der Glossen, rechts nur einige Buchstaben des Apparates (auf der Versoseite ganz erhalten): 275×208 mm. 2. Ein schmaler Streifen der Glossen: 275×10/12 mm. — Haupttext zweiseitig. Schriftspiegel: *140×50+10+50 mm. Glossenapparat randständig ebenfalls zweiseitig (oben weggeschnitten); ungewöhnlich breiter unterer Rand. Im Haupttext 33, im Apparat 59 erhaltene Zeilen. — Gothica textualis aus der zweiten Hälfte des 13. Jh.

Im Zwischenraum Benutzerglossen von mehreren zeitnahen Händen. — Zwei- bis dreizeilige abwechselnd rote und blaue Initialen mit einfachem blauen bzw. roten Federzeichnungsdekor. Im Apparat ausgesparter Raum für die angegebenen Initialen.

Trägerbuch Bibl. Dioec. Ö. IV. 22 Sammelband (1—3): 1. *Sallustius: De bello Iugurthino. Venetiis 1470* (Cat. Inc. 3003). — 2. *Iulius Solinus: De situ et memorabilibus orbis. Venetiis 1473*; — 3. *Aemilius Probus: De virorum excellentium vita. Venetiis 1471*. Besitzervermerk: *Cathedralis Ecclesia Jaurinensis* (mit brauner Tinte). — Weitere Makulatur: Drei Pergamentfragmentula mit Schriftresten (keine liturgische Hs.).

Benutzung — Provenienz des Fragments: Italien.

DECRETALES GREGORII IX. CUM GLOSSA ORDINARIA BERNARDI DE BOTONE (X 5.3.32—39 mit Textverlust)

f. 1ra inc.: *Ex levioribus causis possunt ab administratione ...*

Glossa inc.: *tales testes qui non sunt emendati ...*

f. 1vb des.: *... statuentes ut pro hiis siue conferen[dis ...]*

Glossa des.: *... inquisitionis. Credo quod hodie standum*

Ed.: Roma 1582, col. 1633—1641.

P. E.

44

DECRETALES GREGORII IX.

13. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Mittlerer Teil eines mittelstarken, defekten, auf der Versoseite stark abgeriebenen Pergamentblattes: 154×210 mm. — Haupttext zweiseitig, Schriftspiegel *154×54+9+54 mm. Glossenapparat an den zwei Rändern. Haupttext 33, Apparat 43 Zeilen. — Gothica textualis aus der zweiten Hälfte des 13. Jh. — Ein- und zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen mit einfachem Federzeichnungsdekor in der Gegenfarbe.

Trägerbuch Bibl. Dioec. R. III. 54: *Ioannes Honterus: Rudimentorum cosmographicorum libri tres cum tabellis geographicis elegantissimis. Tiguri 1548*. Besitzer: 1. *Ex libris M. Isaac Seidneri*; 2. *Sixtus Pratbeccius Landauiensis*; 3. *Ex libris Sándor Balogh*. — Weitere Makulatur: Zwei beschädigte Rohbogenbll. eines spätscholastischen Traktats aus dem 16. Jh. (*Tractatus primus ... de quinque predicabilibus per ordinem dividitur in quinque capitula*).

Benutzung des Fragments: Süddeutschland ? (cf. Trägerbuch und Besitzer). — Provenienz: ?

DECRETALES GREGORII IX. CUM APPARATU GLOSSARUM.

V.19.5—18 de usuris, mit Textverlust

f. 1ra [*Quum tu ... pre]ceperis sepultura privandos ...*

Glossa inc.: [...] *quid [...] perveniant ad ...*

f. 1vb ... *sed potius a tanto gra[vamine ...]*

Glossa des.: ... *favendo iudeis [...] studeant [...]*

Der Kommentar ist nicht die Glossa ordinaria des Bernardus de Botone.

E. M. — G. S.

45

LECTURA (?) IN DECRETUM GRATIANI

13. Jh. (2. Hälfte) — 1 Doppelbl.

Vergilbtes und stellenweise schadhaftes, stark beschnittenes Pergamentdoppelbl., oben fehlt ca. ein Viertel der Bll., vom Bl. 2 ist nur die Hälfte der inneren Spalte erhalten: 160×290 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *142×90+7+85 mm, 37 Zeilen. Eine Seite stark abgerieben. — Gothica textualis mit Notula-Charakter aus der zweiten Hälfte des 13. Jh.

Trägerbuch Bibl. Dioec. Ö. III. 3: *Aristoteles: Copulata novae logicae Aristotelis. Köln 1493* (Cat. Inc. 295/b). Besitzervermerke: *Ex libris Magistri Joannis Augustini Zwergeri Anno 1614; Wolfgangg Roßhauen.* — Demselben Trägerbuch wurde noch Nr. 115 entnommen.

Benutzung des Fragments: Wien ? (cf. Besitzer). — Provenienz: ?

LECTURA (?) IN DECRETUM GRATIANI

specimen textus: ... *verius ergo capitula vanas respicere consuetudines, nam alicubi religiosi viri partem [...] assignant presbiteris quo casu loquitur S. e. avaricie alicubi totum presbiteris dimittunt subiecto annuo censu, excepto ut [...] de symonia clerici alicubi vel clericis concedunt vel sibi reservant [...] honestam eis dimittunt omnibus aliis ad monachorum [...] Item forte nec absurde distinguunt inter ecclesias sibi ab episcopo donatas et eas*

quas laicorum collacione habent ut in primo casu non augeantur [...] ut hospitalitatem di. XLII [...] di. LXXXV Florentinum habere [...] ex dispensatione superioris di. LXX sanctorum XXI q. 1 relacio [...]

E. M. — G. S.

46

DECRETUM GRATIANI

13. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Untere Hälfte eines mittelstarken, stellenweise vergilbten bis gebräunten, leicht schadhaften Pergamentblattes: 196×265 mm. — Haupttext zweispaltig. Schriftspiegel: *145×55+10+55 mm. Glossenapparat an den vier Rändern (davon 3 sichtbar). Im Haupttext 12, im Apparat 25—26 erhaltene Zeilen. — Gothico-rotunda aus der zweiten Hälfte des 13. Jh. Auf der Rektoseite stellenweise leicht abgerieben. In den Freiräumen (auch interlinear) Nachträge von einer zeitnahen Hand, mit ganz kleinen Buchstaben. — Zwei- bis dreizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen mit einfachem blauen bzw. roten Fleuronné. Rote Überschriften.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXXIII. 7. 37: *Martin Luther: Der Euangelische Wetterhahn. Graz 1587*. Gekürzter Titel auch auf dem Fragment. — Weitere Makulatur: Hälfte eines Papierblattes mit Handschrift einer Lectura in Decretales, cf. Nr. 53.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Italien ? (cf. Schrift).

DECRETUM GRATIANI CUM GLOSSA ORDINARIA BARTHOLOMAEI BRIXIENSIS (D.2 c.44—53 de cons. mit Textverlust)

f. 1ra inc. (In Rot): *corpus et sanguinem. Prima quidem heresis ...* (D.2 c.44 de cons.)

Glossa inc.: *confertur et vita vero etiam carnalis ...*

f. 1vb des.: ... *Item. Ambrosius in epistola ad [Hebre]os. (rubr.) Hostia que semel oblata est in recordatione sue mortis cotidie offertur* (D.2 c.53 de cons., summarium)

Glossa des.: ... *ad effectum.*

Ed.: Venetiis 1584, col. 2533/34—2539/40.

P. E.

DECRETUM GRATIANI

13./14. Jh. — 1 Bl.

Etwa das untere, aus vier kleinen Fragmenten zusammengeklebte Drittel eines dünnen, schadhafte Pergamentblattes: 110×270 mm. — Haupttext zweispaltig: *65×55+8+55 mm. Glossen an den vier Rändern (oben weggeschnitten). 16 Text-, 24 Kommentarzeilen erhalten. — Gothica textualis mit Rotunda-Charakter, z.T. stark abgerieben. In den Freiräumen, auch interlinear, Nachträge von zeitnahen Händen. — Zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen mit Fleuronnéedekor. Rote Überschriften.

Trägerbuch Bibl. Dioec. Ö. III. 17: *Barbarus Hermolaus: Castigationes Plinianae. Roma 1493* (Cat. Inc. 492/f). Besitzervermerke: *Ex libris Pauli de Thelegd* (cf. Vásárhelyi IV, 342); *Cath. Ecclesiae Jaurinensis*.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Italien (cf. Schrift).

DECRETUM GRATIANI CUM GLOSSA ORDINARIA BARTHOLOMAEI BRIXIENSIS (C. 11 q.1 c.46—q.3 c.8 mit viel Textverlust)

f. 1ra inc.: *negotium agitetur apud proprium episcopum ...*

f. 1vb des.: ... *Episcopi si sacerdotali moderatione postposita innocent*

Glossenapparat kaum lesbar.

Ed.: Venetiis 1584, I. col. 1211/12—1221/22.

P. E.

GUILLELMUS DURANDUS

14. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Feines, vergilbtes bis gebräuntes, stellenweise schadhafte und stark abgeriebenes Pergamentbl.: 416×236 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 307×84+14+84 mm, 71—72 Zeilen. — Kleinformatige, sehr regelmäßige Gothica textualis mit Rotunda-Charakter aus der ersten Hälfte des 14. Jh. — Abwechselnd rote und blaue Abschnittszeichen, rot-blaue Buchzählung am oberen Rand: *IIII, L*.

Trägerbuch Bibl. Dioec. R. III. 25/a.b Sammelband (1—11): 1. *Elias Perger: Symbolum sacrum et augustum decem reginarum Hungariae. Anno Domini MDCXXXVII.* — 2. *Martinus Schödel: Disquisitio historico-politica de Regno Hungariae. Argentorati 1629.* — 9. *Disputatio iuridica ... praeside Ortolpho Fomanno, publice proponit Nicolaus Wasmund ... ad 1. unic. C. de Famosis libellis. Jenae 1618.* Einige Titel auch auf dem Fragment. — Weitere Makulatur: 1. Rohbogenfragment der Seiten 81—84 eines dt. Druckes in Gesprächsform über die mißlichen kirchlichen Zustände in Rom. — 2. *Der New Corrigirte Bawrn Calender ... 1649.* Fragment aus dem Einblattdruck mit kolorierten Kalender- und Heiligenbildern, Tierzeichen etc. — 3. Fragment aus einem kommentierten Druck des „De civitate Dei“ Augustins Lib. I. aus dem 16. Jh. mit handschr. Marginalglossen. — 4. Sieben Bll. aus einem gedruckten, lat. Isaias-Kommentar des 16. Jh. mit Berufung auf Luther. — 6. Ein Pergamentfragmentulum mit mittelalterlichen Schriftresten. — 7. Weitere unbeschriebene Papierbll. (auf dem einen dt. Schriftprobe) und Pergamentfragmentula.

Benutzung des Fragments: Ungarn ? — Provenienz: Italien.

GUILLELMUS DURANDUS: Speculum iuris. De iure emphiteotico, c. 98—131.

f. 1r inc.: *[ille] vendit, nunquid cadit a iure suo ...*

f. 1v des.: *... quidam modo [dicunt quod latens incrementum]*

Ed.: Francoforti 1592.

L. V.

49

COMMENTARII IN LIBRUM I DECRETALIU GREGORII IX.

14. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Dünnes, stark verfärbtes, schadhaftes, links, rechts und unten beschnittenes Pergamentbl.: 226×201 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 204×88+10+88 mm (fragmentarisch). — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 14. Jh.

Trägerbuch OSB 420 Sammelband (1—5): 1. (Andreas Gloyach SJ) *Theologia Graecensis septem martyrum laureolis sive septem theologiae Graecensis heroes martyrio laureati honoribus ... cum in alma universitate Graecensi prima theologiae laurea condecorarentur a R. P. Andrea Gloyach e Societate Jesu ... Graecii 1673;* 2. *Vita R. P. Francisci Suarez e Societate Jesu ... ab auditoribus ... dedicata. Graecii 1673; Solis in leone triumphus seu Pallas Gratiensis ... a studiosis*

... condiscipulis dedicata. Graecii 1687; 3. Austriae tristes e venenata lue nati dolores in nova solatia mutati, Viennae Austriae ...; 4. Rosa centifolia primi saeculi academici Graecensis ... ab ... juventute parnassi Graecensis oblata. Graecij 1685. — Vorbesitzer: Resid. Quinqueecclesiensis Societatis Jesu Catal. inscriptus 1715.

Benutzung des Fragments: Graz ? (cf. Trägerbuch). — Provenienz: ?

COMMENTARII IN LIBRUM I DECRETALIU GREGORII IX.

Tit. XI,17—XV,1

Specimen textus f. 1ra—b [Tit. XI,17 ...] ... *Nota quod occulto peccato [...] penitencia non impeditur quis uti ordinibus habitis [...] superiores preter quam et homicidio et symon[ia ...] commissa scilicet symoniace ordinem recipiendo [...] occultum non enorme post peractam [...] executionem nec promocionem ad ordines.* (In Rot:) *De scrutinio in ordine faciendo.* (XII, c. un.) [...] (In Rot:) *[De ordinatis] ab episcopo qui episcopatui re[...]stuit.* (XIII,1) *R[...]. Ca. Quidam ordinati sunt ab episcopo ... distinguendo quod si renunci[ati] (?) ...] et non dignitati tunc rogatus ab episcopo potiti ordin[...]/re sicut prius .t. dicitur quod si renunciavit loco et dignitati tunc potest conferre minores ordines ...* (In Rot:) *De etate et [qualita]ate et ordine preficiendorum.* (XIV,1) [...] *presbiteri, archidiaconi fiant dya[coni] (?)] ... non possunt promoveri dimittantur [...]*

Item quod puer non potest habere curam animarum [...] phisicus dubitabat ad sacros ordines ... multas secundum artem suam dedit medicina, quibus ... operantur ita quod

f. 1va—b [...] *sacerdos hec est quod dicit. Nota quod dyaco[nus ...] ...* (rot unterstrichen:) *Cum bone.* (XIV,8) *Nota quod qui prelatu [...]. Nota quod dispensantem [...]. Cum contingat interdum. () ... tonsura quod fecit abbas ... secundum statutum* (Äbte und Mönche); *occulto peccato ... uti ordinibus habitis ... ores preter quam id est homicidio et symonia ... missa sed symonia ... distinguendo quod si ieiun ... ert non dignitati tunc rogatus ab episcopo potiti ord ... quod si renunciavit loco et dignitati tunc ... minores ordines ... quinque consequenti anno*

Stammt nicht aus Raymundus de Peñaforte, nicht Antonius de Butrio.

L. V.

COMMENTARII IN DIGESTUM

14. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Dünnes, stellenweise gebräuntes, leicht schadhafte Pergamentbl.: 400×256 mm. — Schriftspiegel zweiseitig: 275×70+14+70 mm. 60 Zeilen. An den Rändern Nachträge von zwei zeitgenössischen Händen. — Gothico-rotunda aus der ersten Hälfte des 14. Jh., z.T. stark abgerieben. — Zweizeilige, zierliche, abwechselnd rote und blaue Initialen am Rand mit kurzen Fleuronneéausläufern, rote und blaue Abschnittszeichen, rote Überschriften.

Trägerbuch Bibl. Dioec. I. a. 57: *Johannes Vivaldus: De contritionis veritate aureum opus. Hagenau 1518*. Alte Signatur (No: 40) auf dem Fragment. Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: 1 oben beschnittenes Papierbl. aus dem dt. Rechnungsbuch einer Buchbinderei mit der Jahreszahl 1598 und drei weitere unbeschriebene Papierblätter.

Benutzung des Fragments: Österreich oder Ungarn (cf. Makulatur). — Provenienz: Italien (cf. Schrift).

COMMENTARII IN DIGESTUM INFORTIATUM (ad D. 33.10.9 — 34.5.9/10)

- f. 1ra inc.: *Legata ...* (kaum lesbar). Erste Titelfrubrik: *liber xxxiiii. de alimentis et cibariis legatis ...* (D. 34.1) *Si quis libeis (?) ...; Sicut si (?) ...; Legatis alimentis ...; Cum unus ab omnibus ... prestabuntur ...; Is cui annua alimen[...]; Ne lic. puero[...]*
- f. 1vb des.: *Qui ...* (kaum lesbar). Letzte Titelfrubrik: *de rebus dubiis* (D. 34.5.9/10) *Si tibi ...; Libtus (?) ...; Canibus (?) ...; In ambiguo sermone ...; P[...]; V[...]; Qui duos ...; Si fuerit legatum ...; Q[...]*

Der Autor des Kommentars ist nicht Bartolus de Saxoferrato.

P. E.

DECRETALES GREGORII IX.

14. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Dickes, sprödes, stellenweise gebräuntes, am äußeren Rand leicht schadhafte (geringfügiger Textverlust !) Pergamentbl.: 445×265 mm. — Haupttext zweispaltig: 170×62+15+62 mm, 30 Zeilen. Glossenapparat an den vier Rändern: 376×120+15+102 mm, 96 Zeilen. — Gothico-rotunda um die Mitte des 14. Jh. Im Zwischenraum Eintragungen von verschiedenen zeitnahen Händen, oben und unten von einer späteren Hand. — Zwei- bis sechszeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen, sowohl im Haupttext als auch im Apparat, mit einfachem Fleuronée in der Gegenfarbe. Rote und blaue Abschnittszeichen. Am oberen Rand Buchzählung mit römischen Ziffern in Rot und Blau (*LI—I*).

Trägerbuch Bibl. Dioec. IV. d. 13: *Georg Eder: Das guldene Flüss christlicher Gemain und Gesellschaft, das ist ain allgemaine richtige Form der ersten uralten Prophetischen und Apostolischen Kirchen gleich als ain kurze Historia von der hailigen Statt Gottes ... Ingolstatt 1579*. Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: Am rechten Rand geringfügig beschädigter Einblattdruck mit Monatsbildern: *Zu ehren dem Hochw[ürdigen] Herren Balthasar Probst zu Clostern, gestellet ausz Johann Rachs ... Weinbuech und Hauerpractic ... Gedruckt zu Wienn in Osterreich durch Leonhard Nassinger. Anno 1588*.

Benutzung des Fragments: Österreich oder Ungarn ? (cf. Makulatur). — Provenienz: Italien (cf. Schrift).

DECRETALES GREGORII IX. CUM GLOSSA ORDINARIA BERNARDI DE BOTONE (X 1.29.23—27 mit Textverlust)

f. 1ra inc.: *quod a duobus factum fuit effectum de iure non potuit obtinere ...* (X 1.29.23)

Glossa inc.: *alterum expectare nec statim debet dici ...*

f. 1vb des.: *... obstaculo delegare, si tamen delegatus a nobis* (X 1.29.27)

Glossa des.: *... confirmata sed quia appellans non probauit quod sententia fu[...]*

Ed.: Romae 1582, col. 350—356.

P. E.

DECRETUM GRATIANI

14. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Mittelstarkes, oben und links stark beschnittenes, vergilbtes Pergamentbl.: 382×230 mm. — Haupttext zweispaltig: *275×80+15+80 mm, Glossenapparat an den vier Rändern (oben und links weggeschnitten). 52 Textzeilen und 79 Kommentarzeilen. — Gothico-rotunda um die Mitte des 14. Jh., z.T. stark abgerieben. — Zwei- bis dreizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen sowohl im Haupttext als auch im Apparat, mit einfachem Fleuronnéedekor in der Gegenfarbe. Rote und blaue Abschnittszeichen, rote Überschriften.

Trägerbuch OSB 413: *Nicolaus Avancinus SJ: Imperium Romano-Germanicum sine quinquaginta imperatorum ac Germaniae regum elogia: augustissimo Romanorum imperatori Leopoldo ... oblata. Viennae Austriae 1663*. Besitzervermerke: *M. Johannes Tischer [...] Pastor zu Pübel* (gestrichen); *Collegio Societatis Jesu Jaurini inscriptus 1699*. — Weitere Makulatur: 1. Zwei Pergamentfragmentula mit gedrucktem Textrest (Inkunabel ?) aus Lc 11,33. — 2. Papierfragment mit dem Namen: *R. P. Minister L. Podl de ...*

Benutzung des Fragments: Österreich ? (cf. Makulatur). — Provenienz: Italien (cf. Schrift).

DECRETUM GRATIANI CUM GLOSSA ORDINARIA BARTHOLOMAEI BRIXIENSIS (C. 12 q.2 c.67—d.p.c.75 mit Textverlust)

f. 1ra inc. (in Rot): *[Miserationis] et pietatis ...*

f. 1rb Glossa inc.: *Cum tribus. Ergo non requiritur ...*

f. 1vb des.: ... *Ecce ostensum est*

Glossa des.: ... *Religiosam ergo qui dat domum ... habere videbantur quibus rebus*

Ed.: Venetiis 1584, I. col. 1345/45—1353/54.

P. E.

ANTONIUS DE BUTRIO

Um 1400 — 1 Bl.

Untere Hälfte eines stellenweise gebräunten, leicht schadhaften Papierblattes: 205×275 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *125×70+32+70 mm. — Humanistica aus der zweiten Hälfte des 15. Jh. — Eine siebenzeilige, einfache, rote Initiale. Eine rote Überschrift. Rote Abschnittszeichen.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXXIII. 7. 37: Cf. Nr. 46.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

ANTONIUS DE BUTRIO: *Lectura in Decretales Gregorii IX.* (ad X 1.21.5 — 22.1 mit Textverlust)

f. 1ra inc.: ... *repelli et sol. Glossa in v. cognitam querit de una questione ... Christus contra hoc adducitur ad ephe. VIII (!) vi-ri diligite uxores sicut et Christus dilexit ecclesiam* ... (ad X 1.21.5)

f. 1vb des.: ... *de peregrinantibus remittit host. ad summam e. tituli* (ad X 1.22.pr.)

Ed.: Antonius a Butrio: *Super Secunda Primi Decretalium Commentarii ... tomus secundus.* Apud Iuntas. Venetiis 1578, fol. 13rb—vb. Aber auch z.B. Abbas Panormitanus: *Commentaria secundae partis in Primum Decretalium Librum.* Venetiis 1570, fol. 82vb—83va. Dieser Teil des Kommentars von Antonius de Butrio ist auch als Ersatz des fehlenden Teils des Kommentars von Nicolaus de Tudeschis in den meisten Editionen des Kommentars von Panormitan abgedruckt; cf. K. Pennington: *Panormitan's Lectura on the Decretals of Gregory IX*, in: *Fälschungen im Mittelalter. Internationaler Kongress der Monumenta Germaniae Historica.* München 16-19. September 1986. Bd. II. Hannover 1988 (MGH, Schriften 33/2), 363—373.

P. E.

LITURGICA CUM CANTU (AD OFFICIUM CHORI)

54

ANTIPHONALE MONASTICUM INCERTI RITUS

14. Jh. (Ende) — 1. Bl.

Etwa Zweidrittel vom unteren Teil eines mittelstarken, gebräunten und abgeriebenen, stellenweise lückenhaften Pergamentblattes: 264×291 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *234×290 mm, urspr. ca. 339×290 mm; oben fehlen ca. 4 Zeilen mit Noten. Auf der Rektoseite sind 18, auf der Versoseite 9 Zeilen (mit Noten) erhalten. — Gothica textualis des ausgehenden 14. Jh. — Abwechselnd rote und blaue Initialen, schwarze Ziermajuskeln mit Rot gestrichelt; rubriziert. — Gotsisierende lothringische (Metzer) Notation auf vier roten Linien ohne Custos. Grundneumen: Rhombus-Puncta, rechtwinklige Clivis, zweiter Ton des Pes auf der rechten Seite des Schaftes gebildet, Scandicus in Sekundintervallen: Punctum+Pes, Climacus: drei Puncta nach rechts gerichtet. Die Schriftrichtung ist deutsch.

Trägerhandschrift (z.T.) Bibl. Dioec. I. a. 59 Sammelband (1—5): *Gerichtsprocess und Ordnung des Landsrechtens des hochloeblichen Ertzherzogthumbs Oesterreich unnder der Enns. Wienn 1560.* (Bánhegyi Nr. 110.) Besitzervermerke: *Lenhardus Zwickhel Margtschreiber zu Leipzig (?) Erkhaufft des Anno 1563.*; *Exlibris Zwerger 1644: I.A.Z.I.V.D.P.V. 1644.*; *Exlibris Sándor Balogh.* — 2: *Reformation unnd Erneuerung der Lanndtgerichtsordnung so weilendt Kaiser Maximilian hochloeblicher gedechtnüß im Ertzherzogthumb Osterreich unnder der Enns aufgericht hat. Wienn 1555.* — 4: *Georgius Lauterbeck: Von peinlichen Fragen wie ein Richter ... oder andere Amtspersonen darinnen verfahren sollen ... Guidonis de Susaria. Nürnberg 1570.* — Weitere Makulatur: 1. 8 Papierfragmente mit handgeschriebenen grammatischen Übungen von mehreren Händen des späten 16.—frühen 17. Jh., auf dem einen Fragment *In grammaticam Latinam*, interlineare Glossen, stellenweise Worterklärungen von mehreren Händen auf Deutsch. — 2. Viele vom Wurmfraß stark beschädigte Papierfetzen.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Wohl böhmisch aufgrund der Notenschrift.

ANTIPHONALE MONASTICUM INCERTI RITUS. Vincula Petri,
Stephani papae, Inventio Stephani protomartyris, Sixti, Felicis-
simi et Agapiti, Afrae, Donati

f. 1r—v Ad Vincula Petri ad Laud. A. [*Adhuc loquente Petro ... in nomin]e domini ...; Cant. [...]; Bn A. Angelus domini astitit ...; AA Ad Horas de I Noct.; II Vesp. A. Iuravit. cum reliquis; Mg A. Quem dicunt homines esse ... — Nativ. Stephani pape A. [Qui] dum esset; A. Iste sanctus — Inventio Stephani protom. R. Stepha[nus autem plenus; V. ...]; Mg A. Stephanus autem; Invit. Regem protomartyris; H. Martyr dei; I Noct. AA Stephanus autem; Omnes intendentes; Nemo poterat; Filii hominum; Scuto bone; Illuminat; RR Stephanus autem; Videbant autem omnes; Intuens in celum; Gloria et honore; II Noct. A. Videbant omnes. et rel.; RR Exclamantes; Impetum fecerunt; Lapidabant; Posuisti coronam; Ad III Noct. A. Saule quid me; RR Lapides torrentes; Impii super; Stephanus plenus; Sancte dei preciose; Bn A. [Pate]facte sunt; Ad Horas de I Noct.; Ad [Laud.] A. Eicientes eum; II Vesp. A. Iucundus homo. cum reliquis; Mg A. Intuens in celum — Sixti pape [...] R. Viri sancti (Nachtrag auf Rasur); Sanctum est (Nachtrag auf Rasur vom urspr. Text erhalten: *Iustum deduxit*) — Felicissimi et Agapiti A. Isti sunt sancti qui ...; Ad Noct. omnia ut de plur. mart.; Ad Laud. A. Omnes sancti cum reliquis; Bn A. Stola[m] iucunditatis; De Sanctis A. Verbera carnificum — Afre R. Martyr sancta; V. Gaude civitas; Bn A. Gloriosa et beatissima Christi martyr ... — Syxti pape A. Iste sanctus — Donati ep. A. Sanctum est verum; Invit. Vigili corde dominum ...; H. Conscondat; I Noct. AA Cum sub Diocletiano tyranno ...; In qua civitate cum puellis suis ...; Cuius prostibulum cum Felice diacono suo [...]*

Die Antiphonen und Responsorien für Vincula Petri entsprechen dem Antiphonar von St. Peter. Kommentarband. Hrsg. F. Unterkircher. Graz 1974.

G. S.

ANTIPHONALE OP

15. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Starkes, gebräuntes, stellenweise defektes Pergamentbl.: 510×360 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 355×245 mm, 9 Text- und Notenzeilen. — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Eine am Rand erweiterte *I*-Initiale mit kleinem Fleuronéedekor; mehrere, rot gestrichelte schwarze Initialen und Majuskeln; rubriziert. — Quadratnotation auf vier roten Linien. B rotundum, b quadratum. Custosform s. Liturgisches Spezialregister IV. Vermerk von einer späteren Hand über dem 94. Psalm *quarti toni*.

Trägerbuch Bibl. Dioec. II. 7. 46 Sammelband (Druck: 1 — Hs.: 2): 1. *Pomponius Mela: De orbis situ libri tres, accuratissime emendati una cum commentariis Ioachimi Vadiani Helvetii castigatioribus ... Basileae 1522*. Besitzervermerke: *Liber Wolphgangj Puechamer Gmundensis Austrij MDLXV*; Exlibris Sándor Balogh. — 2. *Vera quaedam facta Historiae portenta, quae ab Anno 1613 [usque ad annum 1616] vel hic Viennae Austriae vel alibi ex certa relatione habita, contigerunt, domestica et extranea*. (Hs., Bánhegyi Nr. 115.) Gekürzter Titel auch auf dem Fragment. — Weitere Makulatur: 1. Fünf Doppelbl. Rohbogen und zwei Fragmentula aus *Donatus: De octo partibus orationis libellus*. Wien 1537. (Cf. Denis, Michael: Wiens Buchdruckergeschichte bis 1560. Wien 1782—1793. Nr. 403.) — 2. Ein Pergamentfragmentulum mit Neumen aus einer Brevierhs., 13./14. Jh.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Außerhalb Ungarns.

ANTIPHONALE OP. Dominica II Adventus

f. 1r—v Ad Vesp. A. [...] *evovae*; R. *Ecce dominus veniet*; Mg A. *Veni domine visitare nos ...*; Ad Matut. Invit. *Rex noster adveniet ...*; R. 1. *Iherusalem cito veniet ...*; V. *Israel si me audieris ...*; R. 2. *Ecce dominus veniet ... Super omnes gentes*; V. [...]

J. L.

ANTIPHONALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

15. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Starkes, vergilbtes, wurmstichiges Pergamentbl.: 345×240 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 293×208 mm, 10 Noten- und Textzeilen. — Gothica textualis aus der

ersten Hälfte des 15. Jh. — Einfache, abwechselnd rote und blaue Initialen und Majuskeln; rubriziert. — Quadratnotation auf vier roten Linien; Custosform und Clivis s. Liturgisches Spezialregister IV. Cf. Szendrei F 626.

Trägerbuch Bibl. Dioec. R. II. 30: *Joannes Jemicus: Logi alogi, quibus baptae calamosphactae peniculum papporum Solnensis conciliabuli et Hyperaspisten legitimae Antilogiae vellicant. Posonii 1612.* Gekürzter Titel auch auf dem Fragment. Besitzervermerke: *Liber Ecclesiae Jaurinensis; Cathedralis Ecclesiae Jaurinensis.* — Dem Trägerbuch wurde noch Nr. 24 entnommen.

Benutzung des Fragments: Ungarn ? (cf. Trägerbuch). — Provenienz: ?

ANTIPHONALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Caeciliae et Clementis

f. 1r—v Caeciliae R. 9. [*Dum aurora finem*] daret ...; V. *Cecilia vale dicens ...*; Ad Laud. AA [C]antantibus organis; Bn A. *Dum aurora ...* — De S. Clemente A. *Invenerunt in modum templi ...*; R. *Orante sancto Clemente ...*; V. *Vidi supra montem ...*; R. *Dedisti domine habitaculum ...*; V. *Hoc domine [ad laudem ...]*

L. V.

57

ANTIPHONALE STRIGONIENSE ?

15. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Etwa die obere Hälfte eines starken, vergilbten bis gebräunten Pergamentblattes: 200×301 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *167×191 mm, 5 Text- bzw. 6 Notenzeilen. — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Einfache, abwechselnd rote und blaue Initialen; rubriziert. — Lothringisch-deutsche Kontaktneumen auf vier roten Linien. Grundneumen: Rhombus-Puncta, rechtwinklige Clivis, Scandicus in Sekundintervallen: zwei Puncta+Virga, Climacus: drei Puncta nach rechts gerichtet. Custosform s. Liturgisches Spezialregister IV. Die Schriftrichtung ist deutsch.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XLI. b. 3: *Petrus Malon: Ein geistreiches Tractaetlein von dem dryfachen standt der H. Mariae Magdalenae. Muenchen 1604.* Gekürzter Titel und auch alte Signatur (140) auf dem Fragment. Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: 1. Fragment eines Einblattruckes: *Theses theologicae*

des *Jacobus Eberlinus: De universa Christi Jesu oeconomia*, gewidmet Erzherzog Ferdinand, gedruckt in Graz am Anfang des 17. Jh. bei Widmanstetter (?). — 2. Sechs Pergamentfragmentula mit mittelalterlichen lat. Textresten.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Ungarn ?

ANTIPHONALE STRIGONIENSE (?). Sebastiani, Agnetis

- f. 1r Sebastiani ad II Vesp. A. *Sebastianus dei cultor studiose ...*;
Pss *Beatus vir; Eripe me; In convertendo; Lauda; R. Beatus es tu et bene tibi erit*
- f. 1v Mg A. *Egregie dei martir Sebastiane princeps ... — De S. Agnete ad Vesp. R. Pulchra facie sed pulchrior fi[de ...]*

G. S.

58

ANTIPHONALE

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Etwa das obere linke Viertel eines starken, vergilbten bis gebräunten, an den Falzen defekten Pergamentblattes: 245×160 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *200×*135mm, 5 Textzeilen, 6 Notenzeilen. — Gothica textualis formata um die Mitte des 15. Jh. — Drei schwarze Initialen, die eine mit Fleuronnéedekor und rotem Zierstrich, Majuskeln rot gestrichelt; rubriziert. — Böhmische Notation auf vier roten Linien. Custosform s. Liturgisches Spezialregister IV.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XVI. 14. 19: *Apophthegmata ex optimis utriusque linguae scriptoribus ... Coloniae 1606*. Kurztitel auch auf dem Fragment. Besitzervermerk: *Georgij sum Sianeritz (?) dono datus a Casparo Wencislao Prem-spra[...]/dino (?) Anno 1621*.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Böhmen ?

ANTIPHONALE. Commune unius martyris

- f. 1r Mg A. [*Hic est vere martyr ...*] *gloriam quesivit sed ad celesti[a regna]*; *Invit. Iustus flo[rebit in domo domini] plantatus ...*; A. [*In lege do]mini fuit voluntas eius [die ...]*

78

f. 1v R. 1. [*Iste sanctus pro lege ...; V. Mu*]nimine regio ...; R. 2. [*Iustus germinabit sic*]ut lilium ...; V. *Plantatus* [*in domo ...*] domus dei nostri. Et flo[rebit.]

E. M.

59

ANTIPHONALE INCERTI RITUS

15. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Etwa das obere Drittel eines starken, gebräunten, stellenweise fleckigen und abgeriebenen Pergamentblattes: 225×350 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *195×232 mm, erhalten sind drei Textzeilen und dreiundhalb Notenzeilen. — Gothica textualis aus der zweiten Hälfte des 15. Jh. — Auf der Rektoseite eine blaue, mit roter Federzeichnung gefüllte und umgebene Initiale Q, auf der Versoseite unten: Rest einer roten, mit Grün gestrichelten Initiale; rubriziert. — Quadratnotation auf vier roten Linien. Die Schlüsselsetzung entspricht den westdeutschen Gewohnheiten (statt littera-clavis F steht ein Punctum). Custosform s. Liturgisches Spezialregister IV.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XLI. 2. 28: *Conradus Lycosthenes: Similium loci communes ... Apud Iacobum Stoer* [Genf] 1595., Autorennamen auch auf dem Fragment. Auf dem Titelbl.: *Iustus fide vivit ...* (17. Jh.) und P.F.W. Auf der Innenseite: 10 gl. (?). Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: 1. Zwei von Wurmfraß stark zerstörte Rohbogenfragmente des 16. Jh. mit dem Titel am oberen Rand: *Conciliatio locorum pugnantium*. — 2. Zwei Rohbogenfragmente aus einem dt. Druck des späten 16. Jh. mit lutherischen Perikopenerklärungen. — 3. Vier Pergamentfragmentula, auf dem einen rubrizierte Schriftreste des 14. Jh.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Westdeutschland ?

ANTIPHONALE INCERTI RITUS. Conceptio Mariae

f. 1r Ad II Vesp. [...]ia. *Euouae; Versiculus: Immaculata conceptio est hodie sancte Marie alleluia*. R. *Cuius innocencia inclita cunctas illustrat devotas animas alleluia; Mg A. Quam pulchri sunt gressus tui filia principis [...]*

f. 1v *purpura regis quam pulchra es et quam decora carissima alleluia. Magnificat.*

E. M.

ANTIPHONALE PATAVIENSE (?)

15. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Fragment aus dem unteren Teil (Mitte ausgeschnitten) eines mittelstarken vergilbten bis gebräunten Pergamentblattes: 190×250 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *150×*225 mm, 4 fragmentarisch erhaltene, urspr. 8 Zeilen. — Gothica textualis formata aus der zweiten Hälfte des 15. Jh. — Eine 35 mm hohe rote und eine schwarze mit Rot verzierte Initiale. — Lothringisch-deutsche Kontaktneumen auf fünf braunen Linien. Grundneumen: Rhombus-Puncta, rechtwinklige Clivis. Scandicus in Sekundintervallen: zwei Rhombus-Puncta+Virga, Virga am Anfang des Climacus. Custosform s. Liturgisches Spezialregister IV. Die Schriftrichtung ist deutsch.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXX. 7. 37: *Paulus Steiner Chemnicensis: Experimenta chijmica. 1674* (deutsch).

Benutzung — Provenienz des Fragments: Süddeutsch ?

ANTIPHONALE PATAVIENSE (?). Hedvigis

- f. 1r Ad Vesp. AA [*Letare Germania ... gra]cia Hedwig[im produ-
cis ... cum] glo[ria mundi] post exilia a[d gaudia ducis perpetu]e
lucis; Hed[wigis pietate ... persol]uimus [debita] laudis tu so[lita
... dev]ocionis [incrementa]*
- f. 1v [*Solita dum volvitur ... magnali]a et [Hedvigis retractantur]
merita; [H]o[dierne solennitatis gaud]ium quod anni [reduxit]
or[bita ...]; R. Mar[garita sole tecta ...].*

G. S.

ANTIPHONALE SALISBURGENSE

15. Jh. (2. Hälfte) — 3 Bl.

Das links untere Viertel eines starken, vergilbten, an den Brüchen schadhaften Pergamentblattes (Bl. 2): 220×167 mm; ein aus zwei Stücken zusammengeklebtes Fragment (Bl. 1): 115×61 mm sowie ein Streifen von 173×27 mm (Bl. 3 nur mit Custoden und Schlüssel). — Schriftspiegel einspaltig (Bl. 2): *140×*140

mm, 4 fragmentarisch erhaltene Text- und 3 Notenzeilen. — Gothica textualis formata des 15. Jh. — Schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert. — Lothringische-deutsche Kontaktneumen mit gotischer Schreibweise auf vier roten Linien, Custosform s. Liturgisches Spezialregister IV. Grundneumen: Rhombus-Puncta, rechtwinklige Clivis, der Climacus (aus drei Puncta) ist am Anfang mit einem senkrechten Haarstrich versehen. Die Schriftrichtung ist deutsch.

Trägerbuch OSB 421: *Rochus Ampach SJ.: Axiomata philosophico-politica ad felicem in christiana ac civili vita progressum conscripta. Editio posterior Salisburgi 1675.* Besitzervermerk: *Missioni 5-Ecclesiensi [Pécs] inscriptus 1692.* — Weitere Makulatur: 1. Dreizehn Fragmente aus einem allegorischen Kupferstich des 17. Jh. Segeltuch des dargestellten Schiffes beschriftet: *Parthenium Academiae Graecense.* — 2. Vier Papierfragmentula mit lat. grammatischen Übungen von verschiedenen Händen (17. Jh.).

Benutzung — Provenienz des Fragments: Salzburg ?

ANTIPHONALE SALISBURGENSE. Nativitas Mariae, Gorgonii, Translatio Kunigundae

- f. 1r Nativ. Mariae ad Laud. A. [*Regali ex progenie Maria ... men*]te et spi[ritu ...]; Bn A. [*Nativitatem*] hodie[r]nam per-petue ...]
- f. 1v Ad I-am A. [*Nativitas tua dei genetrix ... nos*]ter qui sol[vens ...] benedicci[onem ... do]navit n[obis vitam sempiternam]
- f. 2r Kunigundae ad Laud. AA [*Integritatis eius testimonium ...*] semper adhibu[it ...]; Ita]que gloria eius ma[gis ...] proficiebat quia [deum toto men]tis affectu dili[gebat]
- f. 2v De S. Maria A. [*Dilecte mi apprehendam ...*] mee ibi me do-ce[bis precepta do]mini. — De S. Gorgonio A. Hic vir. — Ku-nigundae ad I-am A. Vinculum; ad III-am A. Integritatis; ad VI-am A. [*Tandem rex*] sub vite [fine vocatis ami]cis regine hanc per [manum ...]

E. M.

ANTIPHONALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

15. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Untere Hälfte eines starken, sehr vergilbten und schadhafte(n) Pergamentblattes: 231×364 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *205×233 mm, 4 Zeilen. — Gothica textualis aus der zweiten Hälfte des 15. Jh., stark abgerieben. — Zwei einfache ca. 50 mm hohe rote Initialen. — Quadratnotation auf vier roten Linien; Custosform s. Liturgisches Spezialregister IV. Cf. Szendrei F 608.

Trägerhandschrift Mus. 54. 9. 5: Meisterbuch der Raaber Schlosserzunft 1692—1841 (dt.).

Benutzung des Fragments: Ungarn ? (cf. Trägerhs.). — Provenienz: ?

ANTIPHONALE MONASTICUM FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Benedicti

- f. 1r R. [*Frater Maure, curre velociter ...; V. Benedictus, dei famulus, cum hoc protinus ... di/cens curre velociter. Quia; R. Eodem vero anno, quo de hac vita erat exiturus ... conversantibus [quibusdam ...]*]
 f. 1v V. [*Indicans nam/que discipulis ...; R. Ante sextum vero exitus sui diem aperire si/bi ...]*

E. M.

ANTIPHONALE INCERTI RITUS

Um 1500 — 1 Bl.

Mittelstarkes, vergilbtes bis gebräuntes, leicht schadhafte(n)s, rechts und unten beschnittenes Pergamentbl.: 272×200 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *232×*111 mm, erhalten 8 Notenzeilen und 7 Textzeilen. Text auf der Rektoseite leicht abgerieben. — Gothica textualis um das Ende des 15. Jh. Die Buchstabenschäfte laufen in erweiterte Haarstriche aus. — Eine ca. 35 mm hohe, z.T. weggeschnittene schwarze Initiale O, im Buchstabeninneren Menschenkopf mit rot-grünem Hut; rubriziert. — Gotisierte lothringisch-deutsche Kontaktneumen auf vier roten Linien. Custosform s. Liturgisches Spezialregister IV. Rechtwinklige (Metzer) Clivis.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXI. 7. 11: *Quintus Horatius Flaccus: Poemata. Heidelbergae 1575*. Alte Signatur (No: 17) auf dem Fragment. Besitzervermerke: *Nicolaus Philippouich verus possessor meus Dono datus a Matthia Pijskupich Jaurini 28 Marcij 1612.; Joannes Pmskonnych (?)*; *Georgius Galoczy poeta me sibi iure vendicat 1616.*; Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: Zwei Papierdoppelbl. mit lat. Zitaten und Exzerpten (spätes 16.—frühes 17. Jh.).

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

ANTIPHONALE INCERTI RITUS. Martini

- f. 1r AA ad Laud. [*O virum ineffabilem ... re]cusavit; O[culis ac manibus in celum semper ...; [Mar]tinus Abrahe sinu ...; Bn A. [O] quantus luctus [hominum ...]*
- f. 1v Ad IX-am A. *Domine deus noster; In II [Vesp. ...] H. Martine confessor; Mg A. [O beatum pontificem q]ui totis ... — In Oct. Invit. Regem confessorum; H. Confessor; AA ex istis Mar[tinus adhuc; Sanct]e Trinitatis; Beatus Martinus, cum relictis [...]* R. *Hic est Martinus; R. Amavit; H.*

E. M.

64

ANTIPHONALE VARADIENSE (sog. ZALKA)

15. Jh. (Ende) — 1 Bl. (aus der gleichen Handschrift wie Bd. II. Esztergom, Nrn 82 und Bd. III. Nrn 65, 66, 67, 68; aus der gleichen Handschriftenreihe wie Bd. II. Nr 98, Bd. III. Nrn 85, 86, 90)

Fragment eines starken Pergamentbl.: 225×342 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *225×*205 mm, 3 Zeilen, orig. 610×350 mm, 7 Zeilen. — Großformatige Gothica textualis formata des ausgehenden 15. Jh. mit Rubriken und gelben Zierstrichen. — Auf Bl. 1v rotes ca. 80 mm hohes Q im viereckigen blauen Fleuronnéefeld. Die Initialen des von den oben genannten Fragmenten vertretenen Antiphonals stammen aus einer Prager Werkstatt (des Meisters Matthaeus ?) von hohem Niveau, die über einen reichhaltigen Motivschatz verfügte. Die im allg. 80—100 mm hohen, zwei Techniken aufweisenden Großinitialen (kolorierte Federzeichnung und Deckfarbenmalerei) sind Arbeiten zweier Künstler. Cf. Lóránd Zentai: *Miniátúra-festészet 1470—1490 közzét (Miniaturenmalerei zwischen 1470—1490)*, Hs. im Forschungsinstitut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie d. Wissenschaften, S. 14—16. — Monumentale böhmische

Notation (Metzer Neumenstrukturen, die Noten in exakter Rhombenform), vier rote Linien, Custosform s. Liturgisches Spezialregister IV. Für die Notenschrift stehen auf einer Seite 7 Systeme, der Schriftspiegel ist rechts und links von je zwei roten Linien mit 14 mm Zwischenraum umrahmt, in welchem links die Schlüssel, recht die Custoden verzeichnet sind. Die o. genannte Prager Werkstatt arbeitete für die Diözese Wardein (Váradi); cf. Szendrei F 609, Körmendy Nr. 7.

Trägerhandschrift Mus. 54. 1. 7: Zunftbuch, 1636—1775, Titel auf dem Fragment: *Der Gesellen Articul ... Festung Raab ... 1663.* — Weitere Makulatur: 1. Ein verbläster dt. Brief des *Antonius Seltner (?) mitburger zu Rab an Herrn fettern Abraham (?) Güller Burger vnd Buchbinter in Rab ...*, datiert am 2 September 1657 über Familienangelegenheiten. — 2. 2 Bll. Verzeichnis über Haushaltsausgaben, auch für Gesellen, um die Mitte des 17. Jhs.

Benutzung des Fragments: Ungarn. — Provenienz: Prag, wahrscheinlich auf Bestellung des Bischofs von Váradi, János Filipecz (Janka Szendrei: A Zalka Antiphonale provenienciája. In: Zenetudományi Dolgozatok 1988, 21—31).

ANTIPHONALE VARADIENSE. Dominica I Adventus

f. 1r—v R. 4. [*Ave Maria gratia plena dominus tecum ... super-
ve*]niet in te et virtus altis[*simi obumbravit tibi quod enim ex
te nasceretur sanctum vocabit[ur nomen e[ius Emman]uel; V.
Quo[modo] fiet istud [quoniam virum ...]*

E. M.

65

Abb. 19, 20

ANTIPHONALE VARADIENSE (sog. ZALKA)

15. Jh. (Ende) — Bll. 10 (cf. Nr. 64)

Bl. 1. Dickes, sprödes Pergament aus drei, z.T. stark defekten Teilen zusammengeklebt: 780×595 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 610×350 mm. Schrift, Grundausrüstung und Notation cf. Nr. 64. — Auf der Rektoseite eine blaue Initiale *E* im roten Fleuronéefeld, im Buchstabenkörper oben federgezeichneter Blumendekor, unten Männerkopf mit Kapuze; verbläste Farben (rot, weiß, braun). Eine schwarze Initiale *E* mit ähnlich ausgeführtem Blattdekor und Männerkopf. Auf der Versoseite Bruchstück einer roten Initiale *S* mit Tierfiguren. Cf. Szendrei F 653, Körmendy Nr. 1.

Trägerhandschrift unbekannt. Die Fragmente wurden zu Aktendeckeln verwendet. Sie wurden von der Trägerhs. zu unbekannter Zeit auf nicht mehr rekonstruierbarer Weise abgelöst und werden heute in dem Bischofspalais aufbewahrt.

Jahreszahlen auf den Rückenpartien der Fragmente: Nr. 65/1: 1567; Nr. 65/6: 1656, 1661; Nr. 65/9: 1617, 1619. — Cf. Nr. 86.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Cf. Nr. 64.

Dominica II Adventus

f. 1r—v R. 4. [*Civitas Ierusalem noli flere ...*; V. *Ecce dominus ... veni*]et et brachium ...; R. 5. *Ecce veniet dominus protector ...*; V. *Et dominabitur a mari ...*; R. 6. *Sicut mater ... dicit [dom]inus et [de Ierusalem ...]*

Bl. 2. Der aus zwei defekten Teilen zusammengeklebte untere Teil eines Blattes: 405×560 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *305×350 mm, 4 Zeilen. — Schrift, Grundausrüstung, Notation s. oben. — Auf der Rektoseite eine schwarze Initiale mit Männerköpfen und Blattdekor, ähnlich wie oben.

Dominica II Adventus

f. 2r—v R. 6. [*Sicut mater consolatur ...*] videbitis ...; V. *Dabo in Syon salutem et in Ierusalem glori[am ...]*; R. 7. [*Ierusalem plantabis vineam in monti]bus ... convertere [ad dominum ...]*

Bl. 3. Das aus zwei defekten Partien zusammengeklebte obere Drittel eines Blattes: 325×507 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *235×350 mm, 2 Zeilen. Schrift, Grundausrüstung, Notation s. oben. — Auf der Versoseite eine stark abgeriebene rote Initiale P. Im Buchstabenkörper Männerfigur mit Mantel und Chaperon.

Dominica III Adventus

f. 3r—v R. 5. [*Egypte no]li flere [quia domin]ator tuus ve[niet ti]bi an[te ...]*; V. [*Ecce dominator ...*] cu[m virtute veni]et; R. 6. *P[rope est ut] veniat tem[pus ...]*

Bl. 4. Die obere Hälfte eines aus zwei defekten Teilen zusammengeklebten Blattes: 395×563 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *320×350 mm, 3 Zeilen. — Schrift,

Grundausrüstung, Notation s. oben. — Auf der Rektoseite Rest einer schwarzen Initiale *B* mit Blattdekor und Halbfigur eines bärtigen Mannes mit Kapuze; Farben abgerieben. Auf der Versoseite Rest einer blauen Initiale *D*, bärtiger Männerkopf.

Dominica Quinquagesima

f. 4r—v R. [*Revertenti Abraham a cede ... regum occurrit ei rex Salem Melchizedech offer[ens panem] et vinum erat enim de[i sacerdos]. Et benedixit illi; V. Be[nedicens Abraham ...; Gloria patri ...; A. Dum staret Ab[raham ad r]adicem Mambre [vidit ...]*]

Bl. 5. Ein aus drei, zum Teil stark defekten Teilen zusammengeklebtes Bl.: 790×580 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 612×350 mm, 7 Zeilen. — Schrift, Grundausrüstung, Notation s. oben. — Auf der Rektoseite: a.) eine schwarze Initiale *G*, im Buchstabenkörper Männerkopf, an den Rändern Blattdekor und Drache. b.) Ein blaues *I* flankiert von Männer-Halbfiguren, oben und unten Blattdekor. Auf der Versoseite: a.) Rest eines schwarzen *P*, im Buchstabeninneren und am Rand Blattdekor, rechts ein Drache. b.) Ein schwarzes *C* flankiert von Männerköpfen mit Kopfbedeckung (Kapuze, Hut) und Blattdekor. Farben (gelb, braun, rot, grün) überall stark verblaßt.

Matthiae

f. 5r—v In II Noct. R. 6. [*Sancte Matthia vas electionis ... e]munda; V. [San]cti spiritus condigna ...; V. Gloria patri ...; In III Noct. A. Inter bis senas domus dei columpnas ...; Ps. Confiteb[imur]; A. Predicante eo vite [...]; Ps. Dominus regnavit; A. Custodivit plane dei [...]*]

Bl. 6. Ein aus vier defekten Teilen zusammengeklebtes Bl.: 790×587 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 613×350 mm, 7 Zeilen. — Schrift, Grundausrüstung, Notation s. oben. — Auf der Rektoseite eine lädierte, schwarze Initiale *O*, im Buchstabeninneren und an den Rändern Blattdekor, oben links ein Hornbläser, rechts die Schulterpartie eines zweiten Mannes. Auf der Versoseite ein schwarzes *S*, überall Blattdekor, links ein beflügelter Drache. Farben (rot, blau, braun, grün) verblaßt.

Matthiae

- f. 6r—v Ad Laud. A. 3. *Oportet ergo ex his vi[r]is qui n[on]obiscum sunt congregati [in o]mni tempore qu[o] intra]vit et exivit inter n[on]os domi]nus testem re[surre]ctionis eius no[biscum] fieri unum* (Act 1,21, 23); A. 4. *S[tatu]erunt duos Joseph et [M]athiam et orantes [...]t domine qui cord[a] no]sti hominum ostende quem eleg[eris ex] hiis duo[bus ...]* (Act 1,23—24)

Bl. 7. Ein aus drei z.T. defekten Teilen zusammengeklebtes Bl.: 762×354 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 600×350 mm, 7 Zeilen. — Schrift, Grundausrüstung, Notation s. oben. Auf der Rektoseite eine lädierte Initiale *L* aus Blattdekor im viereckigen grünen bzw. blauen Feld. Im Vordergrund steht Kaiserin Helene. Am ganzen linken Rand großformatige Blattranken. Farben (blau, rosa, grün, gold, braun) überall stark verblaßt. Auf der Versoseite ein blaues *E* im abgeriebenen, roten Fleuronnéefeld, im Buchstabeninnern Blattdekor.

Philippi et Iacobi, Sigismundi, Inventio Crucis

- f. 7r—v Philippi et Iacobi Bn A. *[Non turbetur cor vestrum neque formi]det creditis ...; A. Domine ostende; Pss 109, 112, 115, 125, 138; R. Candidi; H. Vita sanctorum; Ad II Vesp. Mg A. Ecce quomodo computati sunt ... — (In Rot:) Sancti Sigismundi [...] ultima parte — Inventio S. Crucis A. [Lig]num vite in cruce ... glori[a] tibi alleluia.]*

Bl. 8. Das aus zwei defekten Stücken zusammengeklebte untere Drittel eines Blattes: 370×545 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *200×350 mm, 3 Zeilen. — Schrift, Grundausrüstung, Notation s. oben. — Auf der Rektoseite eine rote, von blauem Fleuronnéedekor umgebene Initiale *F*, im Buchstabeninneren brauner Blattdekor.

Michaelis

- f. 8r—v R. 8. *[Archangeli Michaelis interventione ...]; V. [Perpe]tuum nobis [domine, tu]e miseracioni[s] presta] subsidium; R.*

9. *Fi[delis sermo et ... grati]a de[i ille vi]ctor in celis ex[stitit et] ille hostis an[tiquu]s passus est rui[ne magne]*

Bl. 9. Ca. Zwei Drittel eines aus zwei defekten Stücken zusammengeklebten Blattes: 651×390 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *381×350 mm, 4 Zeilen. — Schrift, Grundausrüstung, Notation s. oben. — Auf beiden Seiten Reste von je einer Initiale: schwarzes *P* und rotes *V*, Reste von Fleuronée- und Blattdekor.

Galli

f. 9r—v R. 7. *[Electus dei Gallus ... dem]one[s ...] locum desere-re ... [tui]; V. P[repara in hoc loco habitati]onem tuis servi[is aptam]; R. 8. Vir deo plenus quadam die ... magno Al[dum ... pa]tre meum Columbanum*

Bl. 10. Fragment eines Blattes (Rand und schmale Textpartie): 360×220 mm. — Auf der einen Seite Rest einer schwarzen Initiale mit Blattdekor, Männer- und Ungeheuerköpfen, einer männlichen Halbfigur. Farben (rot, grün, braun) verblaßt.

f. 10r (?) *[...]s et se[...] dictus*

J. L. — E. M. — J. Sz. — G. S.

66

ANTIPHONALE VARADIENSE (sog. ZALKA)

15. Jh. (Ende) — 1 Bl. (Cf. Nr. 64)

Fragment eines starken Pergamentbl.: 225×360 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *225×*245 mm, 3 Zeilen. — Schrift und Notation cf. Nr. 64. — Auf der Verso-seite sind Buchstabenkörper der Majuskeln mit Gelb ausgefüllt. Cf. Szendrei F 610, Körmendy Nr. 5.

Trägerhandschrift Mus. 54. 12. 4: Zunftbuch der Schneider *Győri szűr szabó céhnek ... könyve ab anno 1749—1846*. Besitzervermerk: *Marton Károlyé ezen*

jegyzek könyv 1868. — Weitere Makulatur: 1. Riessaufdruck der Papiermühle zu Bazin (Pezinok in der Slowakei) mit den Wappen des Grafen Miklós Pálffy und seiner Frau Eleonore Harrach; sie starb 1690. — 2. Rohbogenfragment (S. 683—699) aus einem ung. Gebetbuch des frühen (?) 17. Jh. — 3. Rohbogenfragment (S. 141—148) aus dem ung. Gebetbuch *Imádságos könyvecske, Lőcse [Leutschau] 1646*, (RMK I, 786d). — 4. Rohbogenfragment aus dem ung. Gebetbuch *Szokolys István: Sérélnes lelkeket gyógyító Balsamom ... Sárospatak 1669*, (RMK I, 1097). — 5. Fragmentulum aus einem spanischen Druck. — 6. Deutscher Brief mit Siegel aus Raab (am 7. Januar 1676) mit Bestellungen, an den Buchdrucker Johann Gottlob Kürner (den Jüngeren ?) in Wien, mit Antwortkonzept auf der Rückseite; Unterschrift des Briefes und ein Teil des Konzepts weggerissen.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Cf. Nr. 64.

ANTIPHONALE VARADIENSE. Caeciliae

- f. 1r R. 6. [*Domine Iesu Christe pastor bone ...*]; V. [*Nam sponsum quem quasi leonem ferocem ac[cepit] ad te quasi agnum man[suetissimum] destina[vit].*]
 f. 1v A. [*Nos scientes sanctum*] *nomen omnino nega[re pos]sumus.*
 Ps. *Dominus regna[vit]*; A. [*T*]unc *Valerianus perre[xit] ad antistitem ...*]

E. M.

67

ANTIPHONALE VARADIENSE (sog. ZALKA)

15. Jh. (Ende) — 1 Bl. (cf. Nr. 64)

Etwa ein Drittel eines starken Pergamentblattes: 337×410 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *337×350 mm, 4 Zeilen. — Schrift, Grundausrüstung, Notation cf. Nr. 64. — Auf der Rektoseite eine oben beschnittene, blaue Initiale *B*, im Buchstabeninneren gelbe Akanthusbl. Auf der Versoseite rotes *P*, umgeben von blauem Fleronnéedekor, im Buchstabeninneren bärtiger Männerkopf mit Pelzhut. Farben überall verblaßt. Cf. Szendrei F 653, Körmendi Nr. 1.

Trägerhandschrift Mus. 54. 7. 2: Ungarische Vorschriften der Raaber Knopfmacherzunft, 1750, benutzt bis 1822. Das abgelöste Fragment wird jedoch im Bischofspalais aufbewahrt.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Cf. Nr. 64.

ANTIPHONALE VARADIENSE. Commune martyrum tempore paschali

- f. 1r A. super Pss [*Tristitia vestra ... Alleluia*]; R. 1. *Beatus vir qui metuit ... cupit [nimis ...]*
f. 1v V. 1. [*Potens in terra ... semen eius ...*]; R. 2. *Preciosa in conspectu domini alleluia ...*

E. M.

68

ANTIPHONALE VARADIENSE (sog. ZALKA)

15. Jh. (Ende) — 1 Bl. (Cf. Nr. 64)

Etwa das obere Drittel eines starken, vergilbten Pergamentblattes: 335×485 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *260×350 mm. — Schrift, Grundaustattung, Notation cf. Nr. 64. — Ein ca. 85 mm hohes, schwarzes G mit federgezeichneten Blattranken in verblaßten Farben. Cf. Szendrei F 612, Körmendi Nr. 4.

Trägerbuch OSB 424: *Bohuslaus Balbinus SJ: Miscellanea historica regni Bohemiae, quibus natura Bohemicae telluris, prima gentis initia ... Pragae 1679*. Besitzervermerk: *Collegij Jaurinensis Societatis Jesu Catalogo inscriptus 1684*. Gekürzter Titel auch auf dem Fragment. — Weitere Makulatur: Ein Papierbl. mit Verzeichnis der Ausgaben *TagZettel bey der Hochfürstl. Hoch- und Zeuschmaysterl. Hoff Sta[...] Sonntag den 30sten Octobris 1672 ... Hiemit kompt gewürtz in empfang, waß zu Wienn vberblieben ...*

Benutzung — Provenienz des Fragments: Cf. Nr. 64.

ANTIPHONALE VARADIENSE. Omnium Sanctorum

- f. 1r—v R. [*Beati estis sancti dei omnes ... fieri celestium virtutum et perfrui eterne claritatis gloria. [Ideoque ... dominum] Iesum Christum*]; V. *Gaudete et exultate quoniam mer[ces ...]*

László Dobszay

HYMNARIUM

15. Jh. (1. Hälfte) — 2 Bll.

Mittelstarkes, gebräuntes, stellenweise wurmstichiges, unten (Verlust von 3 Zeilen) und am rechten Rand des 2. Blattes beschnittenes, inneres Pergamentdoppelbl. einer Lage: 206×341 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *215×160 mm, urspr. ca. 280×160 mm, 10 erhaltene Zeilen. — Steile, gedrängte Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Zahlreiche, schmale, 20 mm hohe, einfache, rote Initialen; rubriziert. — Notation von zwei Händen. Erste Hand: Lothringische (Metzer) Notation auf vier Linien (F und c rot gefärbt, die anderen braun, in zwei Fällen rote b-Linie *in spatio*), ohne Custos. Die Schreibweise ist deutsch. Zweite Hand: gotisierte deutsche Neumen (Virga, Punctum), lothringische Clivisform; Custosform s. Liturgisches Spezialregister IV. Cf. Szendrei, F 620.

Trägerbuch Bibl. Dioec. VIII. a. 9: *Matthaeus Galenus: Origines monasticae ... Dilingae 1563*. Gekürzter Titel auch auf dem Fragment. Besitzervermerke: *Domino magistro Nicolao Lang paracho in zenodochio Dilinge dilectissimo* (Dillingen an der Donau in Bayern); *Steph. Zwirschlag SS. Theol Dr. 1627* (Dombherr in Wien); Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: 3 Pergamentfragmentula mit kaum lesbaren Schriftresten aus einer liturgischen Hs. des 14. Jh. (?).

Benutzung des Fragments: Dillingen (cf. Trägerbuch und Besitzer.) — Provenienz: Südwestdeutscher Raum.

HYMNARIUM. Sabbato per hebdomadam, in Adventu et in Nativitate Domini

f. 1r—2v Sabb. ad Vesp. H. [*Deus creator omnium ... sensu*] *lubrico te ... — In adventu domini ad Vesp. H. Conditor alme syderum ...*; Ad Noct. H. *Verbum supernum prodiens ...*; Ad Laud. H. *Vox clara ecce intonat ...* — Nativ. Domini ad I Vesp. H. *Veni redemptor gentium ostende ... — In die sancto H. [A solis ortus cardine ... liberans] ne perderet ...*; Ad Noct. H. [*Agnoscat om]ne seculum ... in virgine annunci[avit ...]*

J. L. — G. S.

HYMNARIUM

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Fragment eines mittelstarken Pergamentblattes: 240×145 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *215×145 mm, 11 und 13 Zeilen, es fehlen etwa 3 Zeilen. Links der unbeschriebene Rand, rechts ein Streifen mit etwa 8—10 Buchstaben weggeschnitten. — Gothica textualis formata aus der Mitte des 15. Jh. — Eine geringfügig beschnittene, 30 mm große rote Initiale mit abgeriebenem Fleuronnéedekor, abwechselnd rote und blaue Majuskeln; rubriziert. — Quadratnotation auf vier roten Linien.

Trägerbuch Bibl. Dioec. V. a. 5: Cf. Nr. 169.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

HYMNARIUM. Pentecostes, Conversio Pauli, Cathedra Petri

f. 1r—v Ad Pent. *H. ad Laud. [Beata] nobis gaudia ... — In Conversione Pauli [Doctor egregie Paule ... donec] perfectum largiatur ... — Cathedra Petri. Exultet celum laudibus; Quodcumque vinclis super terram ... honor et potestas sanctoque [spiritui ...]*

G. S.

VESPERALE HUNGARICUM

14. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Feines, sehr gut erhaltene Pergamentbl: 450×330 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 375×260 mm, 14 Text- und Notenzeilen. — Gothica textualis aus der zweiten Hälfte des 14. Jh. mit vielen Schreibfehlern. — Einfache, abwechselnd rote und blaue Initialen, schwarze Initialen mit rotem Zierstrich, stellenweise mit einfachem Federzeichnung-Füllsel; rubriziert. — Kalligraphische Graner Notation (lothringisch-italienische Kontaktneumen in ungarischer Auswahl) auf vier roten Linien ohne Custos. Buchstabenschlüssel F, c und g, B rotundum. Grundneumen: Tractuli, rechtwinklige Clivis, gebundener Scandicus, senkrechter Climacus mit Doppelansatz, Metzger Cephalicus. Die Schriftrichtung ist lothringisch. Cf. Szendrei F 605.

Trägerhandschrift Bibl. Dioec. Ms. I. 49: *Iuridica Lat. et Hung.* (1641, 1653, 1671) aus dem Archiv der Familie Guary, eine ältere Signatur (Nr. 2240) auf dem Fragment. Besitzervermerk: *A Guari-család levéltárából a györi szeminárium könyvtárának ajándékozta Németh József beöi plébános. 1894.* (= Geschenk Josef Némeths, Pfarrer zu Beö, an das Seminarium Raab, 1894) vgl. Bánhegyi Nr. 42.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Ungarn.

VESPERALE HUNGARICUM. Katherinae, Andreae et Commune Apostolorum

f. 1r—v Katherinae Mg A. [*O inclita Costi regis filia ...*] sponsa Christi ... — De sancto Andrea ad Vesp. A. *Ambulans Iesus iuxta mare ...*; R. *Homo dei ducebatur ...*; R. (recte V.) *Cumque carnifices ...*; H. *Exultet celum laudibus*; V. *Dilexit Andream dominus*; Mg A. *Mox ut vocem domini predicantis ...*; In II Vesp. (recte: ad Laudes) AA *Salve crux speciosa ...*; *Beatus Andreas orabat ...*; *Andreas Christi famulus ...*; *Maximilla Christo amabilis ...*; *Qui persequabatur ...*; V. *Annunciaverunt*; Bn A. (!) *Concede nobis hominem ...*; Mg A. *Cum pervenisset ...* — Commune Apost. ad Vesp. AA *Excelsus super omnes gentes ...*; *Laudate dominum omnes gentes*; *Laudabo deum meum ...*; *Magnus dominus noster ...*; *Flavit spiritus eius et fluent [aque ...]*

E. M.

72

BREVIARIUM NOTATUM OSB

11./12. Jh. — 1 Bl.

Starkes, vergilbtes, auf der Außenseite beschmutztes und fleckiges Pergamentbl.: 250×175 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 207×145 mm, 29 Zeilen. — Buchminuskel um die Jahrhundertwende. Text unter den Noten in kleinerem Schriftgrad. — Rote Majuskeln und Rubriken. — Adiastematische süddeutsche (spätsanktgallische) Neumen. Virga in der Form einer arabischen Eins, runder Pes, Zierneumen, Quilisma mit zwei Bogen. Die Schriftrichtung ist deutsch. Cf. Szendrei F 627.

Trägerbuch Bibl. Dioec. unbekannt, Signatur des Fragments mit Bleistift: 289/1326a. Besitzervermerk der ehemaligen Seminarbibliothek: *A győri nagyobb papnevelde Könyvtáraé*. Darüber mit anderer Tinte: X. sz. (10. Jh.).

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Deutschland.

BREVIARIUM NOTATUM OSB. Omnium Sanctorum

f. 1r—v Ad I Vesp. A. *[In] consilio iustorum ...; Ps. Confitebor; A. Preciosa in conspectu ...; Ps. Credidi; A. Euntes ibant et flebant ...; Ps. In convertendo; A. Iusti confitebuntur ...; Ps. Eripe; Cap. Vidi turbam; R. Beati estis; Vers. Timete dominum; Mg A. Salvator mundi salva nos ...; Or. Domine deus noster; De S. Cesario A. Hic [...]; Invit. Regem omnium sanctorum ...; In I Noct. A. Novit dominus viam ...; Ps. Beatus vir; A. Mirificavit dominus sanctos ...; Ps. Cum invocarem; A. Admirabile est nomen ...; Ps. Domine dominus; A. Domine qui operati sunt ...; Ps. Domine quis habitabit; A. Hec est generatio ...; Ps. Domini est terra; A. *[Letamini in domino ...]* gloriamini ...; V. Iusti autem; Lect. Hodie virgo mater ecclesia per totum orbem spiritu sancto propagante diffusa ...; R. Summe trinitati; Lect. Inter omnes igitur sanctos quos mundus protulit ...; R. Salve nobilis; Lect. Veniamus nunc ad sacratissimos ordines beatorum spirituum ...; R. Te sanctum; Lect. Ergo inter omnes quos ab initio mundi ...; R. Iste est; In II Noct. A. Timete dominum omnes ...; Ps. Benedicam dominum; A. Domine spes sanctorum ...; Ps. Exaudi deus deprecationem; A. Beati quos elegisti ...; Ps. Te decet; A. Domine deus virtutum ...; Ps. Quam dilecta; A. Qui diligitis dominum ...; Ps. Dominus regnavit exsultet; A. Benedicite domino omnes ...; Ps. Benedicam; A. Letamini in domino; Lect. Quia gloriosissimo apostolorum senatui consecratam constat esse huius diei leticiam [...]*

Dem Inhalt nach steht das Fragm. mit dem Rheinauer Antiphonar (Zürich, Zentralbibliothek, Rh. 28, cf. CAO Bd. 2.), dem Rheinauer Ordinar (Ms. 80), d.h. mit den Hirsauer Gewohnheiten in Verwandtschaft.

J. Sz. — G. S.

BREVIARIUM NOTATUM FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

13. Jh. (Ende) — 1 Bl.

Starkes, aus zwei Teilen zusammengeklebtes, oben und unten beschnittenes Pergamentbl.: 260×242 mm. — Schriftspiegel zweiseitig: *260×92+20+95 mm, 26 erhaltene, urspr. etwa 34 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis des ausgehenden 13. Jh. — Einfache, in der Regel zweizeilige rote Initialen; rubriziert. — 1. Antiphoneninitien: Gotisierte deutsche Neumen ohne Linien. 2. Volle Stücke: Vierliniensystem, die F-Linie ist rot gefärbt, statt Littera-Clavis F steht ein Punctum. Lothringisch-deutsche Kontaktneumen westdeutschen Typs. Grundneumen: Virga, Punctum (sehr selten), Pes à ergot, rechtwinklige Clivis, runde dt. Clivis (sehr selten). Scandicus in Sekundintervallen: zwei Tractuli+Virga. Deutsche Zierneumen (Quilisma, Pressus, Strophici, Oriscus). Epiphonus. Die Schriftrichtung ist deutsch. Cf. Szendrei F 629.

Trägerbuch Bibl. Dioec. Ö. III. 6 Sammelband (1—2): 1. *Modus legendi abbreviaturas in utroque iure sive processus iuris. Argentine 1500.* (Cat. Inc. 3339/b.) Alte Signatur (No: 4) auf dem Fragment. Besitzervermerke: Exlibris Zwerger 1644: *I.A.Z.I.V.D.P.V. 1644.* Exlibris Sándor Balogh. — 2. *Vocabularius utriusque iuris. Argentine 1500* (Cat. Inc. 3519/a).

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Deutschland (cf. Notation).

BREVIARIUM NOTATUM FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Feria III Rogationum, Vigilia Ascensionis Domini et in die

f. 1r—v Fer. III Rogationum Lect. II Sermo Maximi ep. [... *Cilicio autem*] vestitur et ...; Lect. III *Mira res dum se regem hominum ...; R. Ymnum cantate.* — In Vigilia Ascensionis [Ev. *Sublevatis Iesus oculis in celum ...*] Io (17,1); Lect. I Hom. Augustini *Glorificatum a patre ...; R. Deus canticum;* Lect. II *Hoc autem quia per evangelium ...; R. Alleluia audivimus;* Lect. III *Om-nem carnem dixit omnem hominem ...; Or. Presta quesumus omnipotens deus ut qui in afflictione ...; Ad Vesp. A. Exivi a patre; Cap. Unicuique nostrum data est gracia ...* (Eph 4,7—8); *R. Ite in orbem; H. Festum nunc; V. Ascendit deus in iubilatione; Mg A. Pater manifestavi nomen ...; Or. Presta quesumus*

*omnipotens deus ut illuc nostre mentis ... — Ascensio in Die Invit.
Regem ascendentem in celum ve[nite ...]*

Die Homilie an Fer. III entspricht dem Augsburger Brevier.

G. S.

74

BREVIARIUM NOTATUM MONASTICUM INCERTI RITUS

14. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Mittelstarkes, vergilbtes bis gebräuntes, leicht lädiertes Pergamentbl.: 345×255 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 230×150 mm, 22 Zeilen. — Gothica textialis aus der ersten Hälfte des 14. Jh. — Text unter den Neumen in kleinerem Schriftgrad. — Zweizeilige rote und blaue Initialen mit Fleuronnéedekor, rote Majuskeln; rubriziert. — Deutsche Neumenschrift ohne Notenlinien (Szendrei F 628).

Trägerbuch Bibl. Dioec. unbekannt, Signaturen des Fragments: (133; mit Bleistift, wie Nr. 142): 289/1326 b. Besitzervermerk der ehemaligen Seminarbibliothek: *A győri püsp. nagyobb papnevelőintézet Könyvtára-é.* Darunter mit anderer Tinte: *XIV. sz.*

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

BREVIARIUM NOTATUM MONASTICUM INCERTI RITUS. Commune unius martyris

f. 1r—v Ad I Vesp. V. *Gloria et honore ...; V. Et constituisti eum ...; V. Magna est gloria ...; Mg A. Beatus vir qui suffert ...; A. Iste sanctus pro lege dei ...; Invit. Regem martirum; In I Noct. A. In lege domini ...; Ps. Beatus vir; A. Predicans preceptum domini ...; Ps. Quare fremuerunt; A. Filii hominum scito ...; Ps. Cum invocarem; A. Scuto bone voluntatis ...; Ps. Verba mea; A. In universa terra ...; Ps. Domine dominus; A. Iustus dominus et iusticias ...; Ps. In domino confido; V. Gloria et honore coronasti; Lect. I Sancta sollempnitas beatissimi martyris .n. que nos in nomine ...; R. Iste sanctus pro lege ...; V. Iste est qui contempsit vitam ...; Lect. II Verumptamen et nos devocione ...; R. Iustus germinabit sicut ...; V. Plantatus*

in domo domini ...; Lect. III Si auxilium omnium nostrum in nomine domini ...; R. Desiderium anime eius ...; V. Quoniam prevenisti eum [in benedictionibus ...]

Ordo psalmorum entspricht dem monastischen Usus.

G. S.

75

BREVIARIUM NOTATUM FRANCO-ROMANUM

14./15. Jh. — 1 Bl.

Dünnes, sehr verfärbtes und beschädigtes, oben beschnittenes Pergamentbl., auf der vermutlichen Rektoseite unlesbar abgerieben: 160×135 mm. — Erhaltener Schriftspiegel einspaltig: *143×95 mm, 8 Text- und 7 Notenzeilen, oben eine Notenzeile weggeschnitten. — Gothica textualis um die Jahrhundertwende. — Einfache, ca. 15 mm hohe, rote und schwarze, mit Rot gestrichelte Initialen; rubriziert. — Lothringisch-deutsche Kontaktneumen auf vier roten Linien. Custosform s. Liturgisches Spezialregister IV. Grundneumen: Tractuli, rechtwinklige Clivis, Pes in Hufnagelform.

Trägerbuch OSB 416: *Philippus Cluverius: Introductio in universam geographiam, tam veterem quam novam libri VI. Editio ultima, prioribus emendatior. Amstelodami 1729.* Besitzervermerke: *Kozics László 1879./IX.; P. Georg. Satterwolff S.J.* — Weitere Makulatur: Ein sehr schadhaftes Papierfragment mit dt. und lat. Aufzeichnungen (Rezepte ?) aus dem 17. Jh.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

BREVIARIUM NOTATUM FRANCO-ROMANUM. Innocentum

f. 1v Ad Laud. AA *Herodes iratus occidit ...; A bymatu et infra ...; Vox in Rama ...; Sub throno Dei ... vindica sang[uinem ...]*

G. S.

CANTUS FIGURALIS

16. Jh. (Anfang) — 1 Bl.

Starkes, helles, an den Brüchen leicht verfärbtes und abgeriebenes Pergamentbl.: 580×390 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 488×305 mm. — Gothica textualis des frühen 16. Jh. mit kursiven Elementen. — Rubriziert. — Fünfliniensystem mit weißer Mensuralnotation (Szendrei F 614).

Trägerbuch OSB 422: *Athanasius: Opera, quae reperiuntur omnia, in duos tomos tributa Lovanii (?) 1600—1601*. Griech.— lat. Ausgabe. Alte Signaturen auf der Innenseite des Vorderdeckels (*XIV.F.1033*), auf dem Fragment (*94, 300*). Besitzervermerke: *M. Johannes Tischer [...] Pastor in Pühel; [...] Eliae Knogleri qui justo aere (?) me a M. Johanne Tischeri sibi emit Anno 1630. 4 fl.; Inscriptus Catalogo Collegij Societatis Jesu S. Salvatoris 1692.; Jaurinensis Societatis Jesu 1740.* — Weitere Makulatur: Vier z.T. sich einander ergänzende Pergamentfragmentula aus einer Brevierhs. des 15. Jh.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

CANTUS FIGURALIS (Alt, Tenor, Discant, Bass) Hymnus de Nativitate: A solis ortus cardine

f. 1r—v *clausus Iohannes ... pastus est per quem*

E. M.

LITURGICA CUM CANTU

(AD MISSAM)

77

Abb. 22

GRADUALE OP

14. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Aus zwei Teilen zusammengeklebtes, stark wurmstichiges, vergilbtes, dickes Pergamentbl. (ergänzt): 435×325 mm. In der Mitte fehlt ein ca. 55 mm breiter Querstreifen. — Schriftspiegel einspaltig (ergänzt): 305×215 mm, 7 (urspr. 9) Zeilen, fehlende Zeilen in der Mitte an der Klebstelle. — Gothica textualis formata aus der zweiten Hälfte des 14. Jh. — Eine 50 mm hohe rote Initiale *K* mit am Rand verlaufenden Fleuromnéedekor in Rot und Blau; abwechselnd rote und blaue Majuskeln; rubriziert. Auf der Rektoseite, oben in der Mitte rote Blattzahl *XCIII*. — Klassische Quadratnotation auf vier roten Linien; Custosform s. Liturgisches Spezialregister IV. Cf. Szendrei F 619.

Trägerbuch Bibl. Dioec. ÖR. V. 19: *Thuróczy, Johannes: Chronica Hungarorum. Brunensi 1488*. Besitzervermerk: *de la Bibliothèque de Peterswald*; Exlibris mit Wappeninschrift *candore et vigilantia*; auf dem Einbanddeckel: *E.C.M. 1637* (Cat. Inc. 3323/p). — Weitere Makulatur: 3 Pergamentstreifen aus derselben Handschrift.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Aus einem ungarischen (?) Dominikanerinnenkonvent (cf. *cantrix*).

GRADUALE SANCTIMONIALIUM OP. Sabbato Sancto: litaniae

f. 1r—v [*Ut animas nostras ... eripi*]as; *Ut fructus terre ...; Ut oculos misericordie ...; Ut obsequium servitutis ...; U[t mentes nostras ad celestia ...]; Ut loca nostra ...; Ut regularibus disciplinis ...; Ut omnibus fidelibus ...; Ut nos exaudire digneris; Fili dei te rogamus exaudi nos; Agnus dei [qui tollis peccata mundi ...]; Agnus dei qui tollis peccata mundi miserere nobis. (In Rot:) Finita letania cantrix alta voce incipiat kyrie. Kyrie eleison Christe*

G. S.

GRADUALE

14./15. Jh. — 1 Bl.

Starkes, vergilbtes, abgeriebenes und wurmstichiges Pergamentbl.: 374×250 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 278×190 mm, 10 Zeilen. — Gothica textualis formata um die Jahrhundertwende. — Einfache, rote und blaue bzw. rot gestrichelte schwarze Initialen und Majuskeln; rubriziert. Auf der Versoseite Blattzahl in Schwarz: XL. — Lothringisch-deutsche Kontaktneumen auf fünf roten Linien. Custosform s. Liturgisches Spezialregister IV. Grundneumen: Rhombus-Puncta, seltener Virga (Hufnagelform), rechtwinklige Clavis, runde deutsche Clavis, Scandicus in Sekundintervallen: zwei Puncta+Virga. Die Schriftrichtung ist deutsch.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XVIII. 14. 15: *Jacobus Probst des Stiftes Stayncz in Steyr: Gruendlicher Gegen Bericht auff den falschen Bericht unnd vermainte Erinnerung Davidis Rungij ... Grätz 1606*. Alte Signatur (No 241) auf dem Fragment. Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: 3 schmale Pergamentstreifen mit unlesbaren Schriftresten.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

GRADUALE. Feriae III—V post Dominicam Oculi

f. 1r—v Fer. III Gr. [*Ab occultis meis ... V.*] *Si mei non fuerint; Off. (recte Comm.) Domine quis habitabit ... — Fer. IV Intr. Ego autem; Comm. Notas mihi fecisti ... domine. — Feria V*

E. M.

GRADUALE INCERTI RITUS

15. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Sehr starkes, auf der Außenseite vergilbtes, defektes, wurmstichiges, aus zwei Hälften zusammengeklebtes Pergamentbl.: 490×340 mm, in der Mitte fehlt ein Querstreifen von 42,5 mm (eine Text- und Notenzeile). — Schriftspiegel einspaltig: 407×247 mm, 8 erhaltene Zeilen. — Gothica textualis formata aus der

ersten Hälfte des 15. Jh. — Große, rote und schwarze, mit Rot gestrichelte Initialen; rubriziert. — Böhmische Notation auf vier roten Linien. Custosform s. Liturgisches Spezialregister IV. Cf. Szendrei F 618.

Trägerhandschrift Bibl. Dioec. Ms. I. 56: *Prothocoll über den aufgenommenen Weingart Huedter bei der hochfürstlichen Herrschaft Lackenbach* (in Komitat Sopron/Ungarn) 1724—1793 (Bánhegyi Nr. 49.). Alte Signatur (*No 10*) auf dem Fragment. — Weitere Makulatur: Vier Papierbll., auf dem einen Bleistiftnotizen einer Buchbinderwerkstatt für (?) *Graff Erdody* aus dem späten 17. Jh.

Benutzung des Fragments: Ungarn (cf. Trägerhs. und Makulatur). — Provenienz: ?

GRADUALE INCERTI RITUS. Purificatio Mariae et Tractus de Beata Maria

f. 1r—v Comm. [*Responsum accepit ...*] *videret Christum domini* — *Secuntur Tr. de Domina infra Septuagesimam et Quadragesimam per ordinem Gaude Maria virgo ...; V. Que Gabrie[li]s archan[ge]li dictis ...; V. Dum virgo et hominem ...; V. Dei genetrice intercede ...* — *Diebus dominicis Tr. Laus tibi Christe filio Marie ...; V. O virgo gloriosa ... collaudantes Maria[m ...]*

E. M.

80

Abb. 23

GRADUALE

15. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Etwa die obere Hälfte eines dicken, gelben, teilweise gebräunten, urspr. großformatigen Pergamentblattes: 300×428 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *245×274 mm, 3 erhaltene Noten- und Textzeilen. — Gothica textualis mit Rotunda-Charakter aus der zweiten Hälfte des 15. Jh. — Pro Seite je eine ca. 50 mm hohe rote bzw. blaue Initiale mit Federzeichnungen in der Gegenfarbe; rubriziert. — Monumentale Quadratnotation auf vier roten Linien mit zwei Buchstabenschlüsseln (*F* und *C*), Custosform und Clivis (als Nebenform) s. Liturgisches Spezialregister IV. Cf. Szendrei F 621. — Am rechten Rand der Rektoseite *xi* in Rot.

Trägerhandschrift Bibl. Dioec. XXXII. 6. 28: *Contemplationes quotidianae pro tempore Quadragesimae*, lat. und it., Neapel aus dem 17. Jh. (Bánhegyi Nr. 179.) Alte Signatur (*No 470*) auf dem Fragment.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Italien ? (cf. Trägerhs. und Schrift).

GRADUALE. Feria II post Dominicam Passionis

f. 1r—v Gr. [*Deus exaudi orationem ... libera*] me; Off. Domine convertere et eripe [*animam meam ... propter misericordiam tuam*]; Comm. Dominus virtutum ipse est rex [*glorie.*]

G. S.

81

GRADUALE

15. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Etwa ein Drittel eines starken, vergilbten bis gebräunten, wurmstichigen Pergamentbl.: 230×395 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 230×*255 mm, 4 Text- und 5 Notenzeilen. — Gothica textualis aus der zweiten Hälfte des 15. Jh. — Eine rote B, eine halb weggeschnittene blaue U und eine schwarze B Initiale, die letztere mit rotem Zierstrich und bescheidenem schwarzen Fleuronnéedekor. — Lothringisch-deutsche Kontaktneumen in gotischer Schreibweise auf fünf roten Linien, Custosform s. Liturgisches Spezialregister IV. Buchstabenschlüssel c und F. Grundneumen: Rhombus-Puncta, rechtwinklige Clivis, zweiter Ton des Pes in der Mitte des Schaftes (Hufnagelform). Scandicus mit Sekund-Intervallen: zwei Puncta+Virga, Climacus: Rhombus-Puncta nach rechts gerichtet (mit doppeltem Anfang). Die Schriftrichtung ist deutsch. Cf. Szendrei F 624.

Trägerbuch Bibl. Dioec. R. III. 24: *Telegdi Miklós: Az evangeliumoknak, melyeket vasarnapokon, es egyeb innepeken esztendoe által, az anyaszentegyházban olvasni és predikállani szoktanak, magyarázattyának harmadik resze. Béch 1638.* (RMK I, 676). Gekürzter Titel auch auf dem Fragment. Besitzervermerk: *Conventus S. Catharinae Fratrum Minorum.* — Weitere Makulatur: 1. Beschädigtes Brieffragment: ... *Pauperculus Bernardus Natione Ungarus.* — 2. Drei Fragmente aus einem lat. Druck um 1600: *Farrago Utilissi[...]*

Benutzung des Fragments: Ungarn (cf. Trägerbuch und Makulatur). — Provenienz: Ungarn (?). Diese Art Notation ist auch aus Oberungarn belegt.

GRADUALE. Feria IV post Dominicam Laetare

f. 1r—v Intr. [*Dum sanctificatus ... inquinamentis*] *vestris et dabo ...*; Gr. *V[enite filii...] et illuminamini...*; Aliud Gr. post *Ephaniam: Beata gens cuius est dominus deus eo[rum...]*

J. L.

82

Abb. 24

GRADUALE

15. Jh. (Ende) — 1 Bl. (aus der gleichen Hs. wie Nrn 83, 84)

Sehr starkes, vergilbtes, stellenweise wurmstichiges Pergamentbl.: 538×345 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 428×255 mm, 8 Text- und Notenzeilen. — Großformatige *Gothica textualis formata* des ausgehenden 15. Jh. — Pro Seite je eine 50—60 mm hohe rote, blaue und mit Rot gestrichelte schwarze Initiale; rubriziert. Blattzahl in Rot: *LI*. — Stilisierte lothringisch-deutsche Kontakneumen in gotischer Schreibweise auf vier roten Linien. Custosform s. Liturgisches Spezialregister IV. Grundneumen: Rhomboid-Punctum, rechtwinklige Clavis, Pes in Hufnagelform, Scandicus in Sekundintervallen: zwei Puncta+Virga, Virga am Anfang des Climacus. Cf. Szendrei F 607.

Trägerhandschrift Kapitelarchiv, 1685—1710: *Andreas Ladislaus Matusek: Diarium decani 1685—1710*. Auf Bl. 1: *Anno Millesimo sexcentesimo octuagesimo quinto. Die vigesima quinta Aprilis in festo S. Marci acceptavi Decanatum cum difficultate. Andreas Ladislaus Matusek Praepositus S. Adalberti de Jaurino, Custos Albae Regalis, Canonicus Jauriensis, Beneficiatus Soproniensis. Ispanus Stephanus Köszeghy. Teloniator Martinus Jordán*. — Weitere Makulatur: 1. Drei Pergamentfragmentula aus einem rot-schwarz gedruckten Missal. — 2. Acht Seiten Rohbogenfragment aus einer dt. Streitschrift über die Messe, 16./17. Jh.

Benutzung des Fragments: Ungarn (cf. Trägerhs.) — Provenienz: ?

GRADUALE. Dies cinerum

f. 1r—v Tract. [*Domine non secundum peccata ...*; V. 2. *Domine ne memineris ...*] *nostrarum antiquarum ...*; V. 3. *Adiuva nos deus ...*; Off. *Exaltabo te domine ...*; Comm. *Qui meditabitur [in lege ...]*

E. M.

GRADUALE

15. Jh. (Ende) — 1 Bl. (aus der gleichen Hs. wie Nrn 82, 84)

Sehr starkes, vergilbtes, an der Stelle des Buchrückens abgeriebenes Pergament-bl.: 500×335 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 430×*250 mm (urspr. ca. 255 mm), 8 Noten- und Textzeilen. — Schrift und Notation cf. Nr. 82, (Szendrei F 630 ?). — 50—60 mm hohe rote und schwarze, mit Rot gestrichelte, einfache Initialen; rubriziert. Am oberen Rand der Rektoseite Blattzahl in Rot: *LXIII*.

Trägerhandschrift Stadtarchiv, 1072 aus dem Fond „Céhiratok Levéltári Gyűjteménye“: *Der Schlosßer undt Büchsenmacher Gesellen undt Junger Alhier zue Raab Ordnung undt Articuls Brieff etc.* bestätigt 1667. Verblaßter lat. Titel auf dem Fragment: ... *Articuli Sodalium ... Nationis Germanice Jaurinensis*. — Weitere Makulatur: Vier Bll. aus dem Kalender: *Ferdinandus Joannes Slabius: Iudicium Astronomicum oder vermutlicher Effekt, aus den beweglichen Himmels Liechtern ... zu was solche dises 1652 Jahr.* Wien, Johann Jacob Kuerner, cf. Nr. 9.

Benutzung des Fragments: Ungarn (cf. Trägerhs.). — Provenienz: ?

GRADUALE. FERIA IV post Dominicam Invocavit

f. 1r—v Fer. IV *Gr. Tribulaciones cordis mei ...; V. Vide humilitatem meam ...; Tr. De necessitatibus meis ...; V. Ad te domine levavi animam meam deus me[us ...]*

J. L.

GRADUALE

15. Jh. (Ende) — 1 Bl. (aus der gleichen Hs. wie Nrn 82, 83)

Sehr starkes, vergilbtes bis gebräuntes, stellenweise wurmstichiges Pergament-bl.: 510×350 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 430×255 mm, 8 Zeilen. — Schrift und Notation cf. Nr. 82. — Zwei rote und zwei, mit Rot gestrichelte schwarze Initialen; rubriziert. Auf der Rektoseite Blattzahl in Rot: *LXI*.

Trägerhandschrift Bibl. Dioec. XII. 1. c. 3. *Liber tertius continens Paria Testamentorum per Venerabile Capitulum Jauriense confirmatorum ... 1652.* Alte

Signatur (Nr. 26) auf dem Fragment. — Weitere Makulatur: 1. Zwei Doppelbll. aus dem spanischen Druck *Empresas politicas*, des späten 17. Jh. — 2. Ein Doppelbll. aus dem Druck *Oßnabrückischer Friedensschluß*, nach 1648. — 3. Ein Papierfragment aus einem dt. Kalender. — 4. Drei Rohbogen aus einem kleinformatigen dt. Gebetbuch mit Holzschnitten. — 5. Zwei Bll. aus dem Druck *Decisiones novae dominorum de Rota*, Ende des 16. Jh.

Benutzung des Fragments: Ungarn (cf. Trägerhs.). — Provenienz: ?

GRADUALE. Feriae II—III post Dominicam Invocavit

f. 1r—v Fer. II Comm. [*Voce mea ... circum*]dantis me. — Fer. III
Intr. Domine refugium factus es ...; Gr. Dirigatur oratio mea
...; V. Elevacio manuum mearum ...; Off. In te speravi domine
dixi tu es deus meus [*in manibus ...*]

J. L.

85

GRADUALE VARADIENSE (sog. „ZALKA“-GRADUALE)

15. Jh. (Ende) — 1 Bl. (aus der gleichen Hs. wie Nr. 86 und aus der gleichen Handschriftenreihe wie Nr. 64)

Fragment eines starken Pergamentblattes: 200×235 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *110×*235 mm, eine Zeile. — Schrift, Grundausrüstung, Notation cf. Nr. 64. — Eine ganz und drei z.T. erhaltene 80—90 mm hohe Initialen. Ein halb weggeschnittenes dunkelblaues S im mit Blau gerahmten goldenem Feld. Im Buchstabenkörper goldene Federzeichnung (Blumendekor), um den Buchstaben rosarote Blätter. Ein blaues A mit ausgesparten Doppellinien und kurzer Ranke im viereckigen rotem Fleuronnéfeld. Im Buchstabeninneren die Halbfigur eines bärtigen Mannes, der mit der einen Hand seinen Mantel zusammenhält. Zwei nur z.T. erhaltene schwarze Initialen mit Menschenköpfen, defekten Menschenfiguren und Blattranken in Federzeichnung; Lippen und Wangen gefärbt. Cf. Szendrei F 613, Körmendi Nr. 3.

Trägersbuch Bibl. Dioec. VI. 15. 32: *Pápai Páriz Ferenc: Pax corporis, az az, Az emberi testnek belső nyavalyáinak okairól ... való Tracta. Lőcsén 1692*. Besitzervermerke: *Ex libris Joannis Mohoss 1710 (?)*; *Cessit Barthol. Martony*; *Exlibris Sándor Balogh*.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Cf. Nr. 64.

GRADUALE VARADIENSE. Sanctus, Agnus Dei (cf. Nr. 86.)

- f. 1r *Sanctus S[anctus] S[anctus]*
f. 1v *[Hosanna in ex]celsis. A[gnus dei ...]*

G. S.

86

GRADUALE VARADIENSE

15. Jh. (Ende) — 3 Bll. (cf. Nr. 85)

Bl. 1. Untere Hälfte eines starken Pergamentblattes: 400×600 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *310×352 mm, orig. 613×350 mm, 4 Text- und 3 Notenzeilen, orig. 7 Zeilen. — Schrift, Grundausrüstung, Notation cf. Nr. 64. — Auf der Rektoseite Rest einer schwarzen Initiale mit Blattdekor, einem Menschenkopf und Kleidungsresten. Auf der Versoseite zwei kleine Initialen (rotes *D* und blaues *Q*) mit Fleuronnéedekor. Auf der Rückenpartie der unbekannten Trägerhs. archivalischen Inhalts die Jahreszahl 1589. — Szendrei F 654, Körmeny Nr. 2. — Bl. 2. Die aus zwei defekten Teilen zusammengeklebte untere Hälfte eines Pergamentblattes: 400×560 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *255×(ergänzt)352 mm, 3 Zeilen. — Auf der Rektoseite Reste von Blattdekor und einem bärtigen Menschenkopf die zur fehlenden Initiale *B* gehörten. Auf der Versoseite verwaschene *S*-Initiale in grünem Feld mit seitlichem Blattranken-Ausläufer in Blau und Grün, stellenweise abgeblättertes Gold. — Bl. 3. Obere Hälfte eines Pergamentblattes: 350×533 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *260×355 mm, 3 Zeilen. — Auf der Rektoseite ein rotes *D* umgeben von blauem Fleuronnéedekor, im Buchstabeninneren bärtiger Menschenkopf mit weiß-roter Mütze (Turban ?). Auf der Versoseite ein schwarzes *S* mit verwaschenen Resten zweier Menschenköpfe und Blattdekoration. — Auf der Rückenpartie der unbekannten Trägerhs.: *Liber [...] oppidi [...] 1608*.

Trägerhs.: Cf. Nr. 65.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Cf. Nr. 64.

GRADUALE VARADIENSE. Gloria, Sanctus, Agnus Dei (cf. auch Nr. 85), Vigilia et in die Andreae

- f. 1r *[Glo]ria in excelsis deo ... Adoramus te. Glo[rificamus ...]*
f. 1v *omnipotens. Domine fili ... mundi miserere*

- f. 2r *[Sanctus ...] pleni sunt c[eli et te]ra gloria tua [Hosann]a in
excel[sis. B]e-*
- f. 2v *[-nedictus ... Agnus dei ... pec]cata [mundi mi]serere no[bis]
dona nobis [pa]cem; S[anctus ...]*
- f. 3r *Vigilia Andreae Intr. [Dominus secus mare ...] firmamen-
tum; Gr. Nimis honorati; Off. Gloria et honore; Comm. Dicit
An[dreas Simoni] fratri su[o ...]*
- f. 3v *In die All. V. D[ilexit] Andream*

J. L. — J. Sz.

87

Abb. 25

SEQUENTIARIUM STRIGONIENSE (?)

15. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Starkes, vergilbtes bis gebräuntes, stellenweise, besonders an den Brüchen schadhafte Pergamentbl.: 605×405 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 455×280 mm, 9 Text- und Notenzeilen. — Gothico-rotunda aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Rote und schwarze, ca. 55 mm hohe Initialen mit einfachem ausgespartem Muster im Buchstabenkörper, einmal mit kurzer Fleuronné-Federzeichnung; zwei schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert. — Lothringisch-deutsche und ungarische Kontaktneumen in gotischer Schreibweise auf fünf roten Linien, Custosform s. Liturgisches Spezialregister IV. Buchstabenschlüssel c und F, b rotundum. Grundneumen: Rhombus-Puncta, rechtwinklige Clavis, zweiter Ton des Pes auf der rechten Seite des Schaftes. Scandicus mit Sekund-Intervallen: die gebundene Form in später (gegliederter) Ausführung. Climacus: Rhombus-Puncta nach rechts gerichtet. Die Schriftrichtung ist deutsch. Cf. Szendrei F 622.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XX. c. 2: *Didacus Stella: In sanctam Iesu Christi Evangelium secundum Lucam, doctissima pariter et piissima commentaria. Tomus prior et posterior. Lugduni 1592.* Gekürzter Titel auch auf dem Fragment. Besitzervermerke: *R.P. Matthiae Tapij 1673.* Cf. Vásárhelyi IV, 342; *Cathedralis Eccl. Jaurinensis.* (Exlibris unlesbar). — Weitere Makulatur: 1. Fünf Rohbogenbll. aus *Bornemisza Peter: Predikatioc egesz esztendő által ... Detrekoebe 1584.* (cf. RMNy 541). — 2. Zwei Papierstücke mit handschr. Vermerken: Ortsnamen Győr und Szombathely sowie *Küszög ... Aprilij 1743* werden erwähnt. — 3. Ein Papierbl. mit ung. Predigt auf das Kirchweihfest einer dem hl. Clemens geweihten Kirche, 18. Jh. Anf.: *A tellyes szent Háromság második személlýének ...* — 4—9. Papierfragmentula z.T. aus Drucken z.T. mit handschr. Vermerken, darunter auch dt. Namen, z.B.: *Elizabetha Ualnerin*

Benutzung des Fragments: Ungarn (cf. Makulatur). — Provenienz: Ungarn (cf. Notation).

SEQUENTIARIUM STRIGONIENSE (?). Michaelis et Francisci

f. 1r—v Michaelis archang. Sequ. [*Summi regis archangele Michael ...] sede nobis ferendo opem domini ... — De Sancto Francisco*
Sequ. *Sanctitatis nova signa ... gerit hec terrena cuncta terit ...]*

J. L. — J. Sz. — G. S.

88

SEQUENTIARIUM

15. Jh. (Mitte) — 1 Doppelbl. (aus der gleichen Doppelbl. wie Nr. 89)

Trägerbuch Bibl. Dioec. XIX. e. 29: *M. Johannes Tungerlarius: Promptuarium evangelicum (pars prima) dicta sacrosanctae Scripturae selecta ... Francofurti 1618. Besitzervermerke: Gregorii Pynteri ab anno 1622; Johannes Hermanni. Emi Promptuarium hoc Tungerlarij cum alijs tribus Partibus, 8 Florenis, die 18 Junij Anno Domini 1630. Joh. Hermannus Prividiensis (Privigye, Prievidza in der Slowakei); Jam vero possidet Samuel Rimannus Ab A. C. 1647; Jam Johannis Hermanni.* — Weitere Makulatur: 1. Zwei Papierfragmentula mit ungarischen Textresten aus dem 18. (?) Jh. — 2. Vier Pergamentfragmentula aus der gleichen liturgischen Hs. wie bei dem ersten Trägerbuch.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Cf. Nr. 89.

SEQUENTIARIUM. Omnium Sanctorum, Martini. Cf. Nr. 89. (Die Beschreibung des Fragments cf. Nr. 89.)

G. S.

SEQUENTIARIUM

15. Jh. (Mitte) — 1 Doppelbl. (aus dem gleichen Doppelbl. wie Nr. 88)

Mittelstarkes, gebräuntes, stellenweise defektes Doppelbl.: 390×460 mm, az egyik lapjából csak egy 56 mm csík maradt meg, ein Bl. ca. 390×400 mm. Quer wurde das Fragment zweifach beschnitten: in der Mitte fehlt eine Zeile, unten fehlen 2 Zeilen. Die untere, längs durchgeschnittene Hälfte des Blattes wurde einem anderen Trägerbuch entnommen (cf. Nr. 88.) — Schriftspiegel einspaltig: *360×275 mm, urspr. ca.: 440×275 mm, 8 z.T. erhaltene, urspr. 11 Zeilen. — Gothica textualis formata um die Mitte des 15. Jh. — Einfache, schmale, abwechselnd rote und blaue, gelegentlich in kurze Ranken auslaufende 40 mm hohe Initialen; rubriziert. — Böhmisches Notation auf vier roten Linien, Buchstabenschlüssel c, b rotundum, Custosform s. Liturgisches Spezialregister IV.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXII. d. 11: *Johannes Tungerlarius: Promptuarii evangelici pars secunda dicta sacrosanctae Scripturae selecta ... Francofurti 1620*. Besitzervermerke: *Gregorii Pynteri ab anno 1622* (gestrichen); *Liber Samuelis Rimanni Ab A. C. 1647*. — Weitere Makulatur: Drei Pergamentfragmentula mit roten Linien vermutlich aus einer liturgischen Hs.

Benutzung des Fragments: Oberungarn (Diözese Gran, cf. Vorbesitzer bei Nr. 88.) — Provenienz: Böhmen, Cf. Notation.

SEQUENTIARIUM. Omnium Sanctorum, Martini (mit Nr. 88 zusammen beschrieben)

f. 1r—v De omnibus sanctis [*Omnes sancti Seraphin ...*] *Ut spiritales pravitat[es] vestro ...* — De S. Martino *Sacerdotem Christi [Marti]num cuncta ... Et mortuorum s[ua] ...*

G. S.

SEQUENTIARIUM VARADIENSE (sog. ZALKA-SEQUENTIARIUM)

15. Jh. (Ende) — 1 Bl. (aus der gleichen Handschriftenreihe wie Nr. 64)

Fragment eines starken Pergamentbl.: 212×360 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *115×*272 mm, urspr. 613×350 mm, eine Zeile, urspr. 7. — Schrift, Grundaustattung, Notation cf. Nr. 64. — Auf Bl. 1r rotes *T*, auf 1v rotes *H* im viereckigen, blauen Fleuronnéefeld. — Szendrei F 611, Körmendy Nr. 6.

Trägerhandschrift Mus. 54. 1. 4: Zunftbuch der Tischler in Raab, 1673—1734.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Cf. Nr. 64.

SEQUENTIARIUM VARADIENSE. Commune Virginum, Dedicatio ecclesiae

f. 1r De virginibus Sequ. [*Exultent filie Syon ...*] *digna est pedissequa T[e agnum sine macula ...]*

f. 1v Dedicatio ecclesiae Sequ. [*Psallat ecclesia ... hono*]rem huius ecclesie. *Hec do[mus ...]*

E. M.

LECTIONARIUM MISSAE NOTATUM SALISBURGENSI PROXIMUM

13. Jh. (2. Hälfte) — 4 Bll.

Zwei starke, vergilbte, stellenweise fleckige, an den Falzen schadhafte Pergamentdoppelbll. Vom jeweils zweiten Bl. ist der äußere Rand weggeschnitten. Bll. 1—2 (dazwischen fehlt ein Doppelbl.): 297×395 mm, Bll. 3—4 (äußeres Doppelbl. der 13. Lage, Lagenzählung unten in der Mitte): 295×392 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 214×145 mm, 26 mit Tinte gezogene Zeilen. — Frühgotische Minuskeln aus der zweiten Hälfte des 13. Jh. — Zwei- bis dreizeilige, z.T. am Rand auslaufende, einfache, rote Initialen, einmal mit Federzeichnungen (Ranken). Buchstabenkörper vereinzelt gespalten. Rote und schwarze, mit Rot gestrichelte Majuskeln; rubriziert. — Die beiden Doppelbll., an ihren unteren Rändern überlappend

zusammengeklebt, bildeten die Hülle des großformatigen Trägerbuches. An der Klebstelle verlief der Buchrücken (ebd. handgeschriebener Titel des Trägerbuches). — Über dem Incipit des Tractus gotisierte deutsche Neumen ohne Linien (Virga in der Form von einer arabischen Eins, runder Pes).

Trägerbuch Bibl. Dioec. VI. c. 26 Sammelband (1—2): 1. *Verzeichnis der Könige zu Polen*. — 2. *Chronicon der Lande Preussen*. Besitzervermerk: Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: 1. Pergamentfragmentulum aus einer dt. Urkunde des 15. Jh. — 2. Zwei unten beschnittene Doppelbl. aus einem dt. Druck geschichtlichen Inhalts des 17. oder 18. Jh. Titel am oberen Rand: *Das vierzehende Zeit und Geschichtbuch*. — Dem Trägerbuch wurde noch Nr. 3 entnommen.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Süddeutscher Raum.

LECTIONARIUM MISSAE SALISBURGENSI PROXIMUM. Sab-
bato Sancto, Feriae IV et V post Pascha, Victoris et soc., Ma-
riae Magdalенаe, Apollinaris, Christinae, Iacobi, Pantaleonis,
Felicis, Simplicii et Beatricis, Abdon et Sennen, Petri, Step-
hani papae, Inventio Stephani protomartyris, Sixti, Felicissimi et
Agapiti, Afrae, Cyriaci, Romani, Vigilia Laurentii, Felicitatis,
Clementis, Chrysogoni, Saturnini, Vigilia Andreae

- f. 1r—v Sabbato Sancto Lect. *Factum est vigilia matutina ...* (Ex 14,24—31; 15,1); *Tr. Cantemus domino gloriose;; Sabbato ad missam Lect. Si consurrexistis cum Christo ... super terram. Mortui* (Col 3,1—3[3—4])
- f. 2r—v Fer. IV pt Pascha Lect. [*Aperiens Petrus os suum dixit viri ... prin/cipes vestri ...* (Act 3,[13—15 et 17]17—19); ... — *Fer. V Lect. Angelus domini locutus est ...* (Act 8,26—40); *Ev. Maria stabat ad monumentum ... quia Iesus est. Dicit* (Io 20,11—15[15—18])
- f. 3r—v *Nativ. Victoris et soc. Lect. Iustorum anime* (Sap 3,1); *Ev. Descendens Iesus de monte* (Lc 6,17) — *Mariae Magdale-nae Lect. In lectulo meo ...* (Ct 3,1—4); *Ev. Rogabat Iesum* (Lc 7,36) — *Apollinaris Lect. Doctrinis variis* (Hbr 13,9); *Ev. Fac-ta est contentio* (Lc 22,24) — *Christine Lect. Sapiencia vincit* (Sap 7,30); *Ev. Simile est regnum celorum decem* (Mt 25,1) — *Vigil. Iacobi ap. Lect. Beatus vir qui inventus* (Sir 31,8); *Ev. Circuibat Iesus civitates ...* (Mt 9,35—10,1) — *In die sancto Lect. Benedictus dominus et pater* (II Cor 1,3); *Ev. Accessit ad*

Iesum mater filiorum Zebedei ... (Mt 20,20—23) — *Pantaleonis Lect. Nemo militans* (II Tim 2,4); *Ev. Si quis vult venire* (Mt 16,24) — *Felicitis, Simplicii et Beatricis Lect. Plures facti sunt* (Hbr 7,23); *Ev. Sint lumbi vestri* (Lc 12,35) — *Abdon et Sennen Lect. Gracias agere debemus* (II Th 1,3); *Ev. Hoc est preceptum meum* (Io 15,12) — *Petri ap. Lect. Misit Herodes* (Act 12,1); *Ev. Iussit Iesus discipulos suos* (Mt 14,22) — *Stephani pape Lect. Ecce sacerdos magnus* (Sir 44,16); *Ev. Homo quidam nobilis* (Lc 19,12) — *Stephani protom. Lect. Stephanus plenus* (Act 6,8); *Ev. Ecce mitto ad vos* (Mt 23,34) — *Sixti Lect. Omnis pontifex* (Hbr 5,1); *Ev. Homo quidam peregre* (Mt 25,14) — *Felicissimi et Agapiti Lect. Rememoramini* (Eph 4,23); *Ev. Ecce ego mitto* (Mt 10,16) — *Afre Lect. Reddet deus mercedem* (Sap 10,17); *Ev. Erant appropinquant* (Lc 15,1) — *Cyriaci et soc. Lect. Metuentes dominum* (Sir 2,7); *Ev. Nihil opertum quod non* (Mt 10,26) — *Romani Lect. Memor esto* (II Tim 2,8); *Ev. Nolite arbitrari* (Mt 10,34) — *Vigil. Laurentii Lect. Confitebor tibi domine ...* (Sir 51,1—12); *Ev. Si quis vult post me ... qui non gustabit mortem* (Mt 16,24—28[28])

- f. 4r—v *Felicitatis [Mulierem fortem quis ...] Omnes enim domestici ...* (Prv 31[10—21]21—31); *Ev. Loquente Iesu ad turbas ecce mater ...* (Mt 12,46—50) — *Eodem die Clementis Lect. Fratres mei carissimi et desiderantissimi ...* (Phil 4,1—3); *Ev. Homo quidam peregre* (Mt 25,14) — *Chrisogoni Lect. Memor esto* (II Tim 2,8); *Ev. Convocata Iesu turba* (Mc 8,34) — *Satur-nini Lect. Iustum in perpetuum* (Sap 5,16); *Ev. Videte ne quis* (Col 2,8) — *Vigil. Andree Lect. Benedictio domini super caput ...* (Sir 44,25—27; 45,2—4 et 6—9); *Ev. Stabat Iohannes et ex discipulis eius ...* (Io 1,35—51) — *In die sancto ad Romanos*

E. M.

MISSALE NOTATUM FRANCO-ROMANUM (HUNGARICUM ?)

11. Jh. (Ende) — 4 Bll.

Zwei mittelstarke, vergilbte, leicht wurmstichige, oben und jeweils an einem Rand beschnittene Doppelbll. Bll. 1—2 das innere Doppelbl. einer Lage: 213×304 mm, Bll. 3—4 vermutlich das äußere Doppelbl. einer Lage: 215×307 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *187×130 mm, 28 urspr. 31 Zeilen. — Buchminuskel gegen Ende des 11. Jh. Die beiden Doppelbll., die aus zwei einander ergänzenden Hss. (die eine enthält ein Sakramentar und Gradual, die andere ein Lectionar) stammen, wurden von zwei Händen beschrieben. Da sie stets zusammen erwähnt wurden (Szendrei F 623), werden sie auch hier nicht getrennt. — Auf Bl. 3r eine urspr. etwa 100 mm hohe, oben beschnittene, rote Flechtbandinitiale mit federgezeichneten Palmetten, sonst einfache, ein-zweizeilige rote Initialen und Majuskeln. — Auf Bl. 1—2 süddeutsche Neumenschrift ohne Linien, evtl. ungarischen Ursprungs.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXVI. 1. 12: *Erasmus Rotterdamus: Tomus secundus continens paragraphim ... Basel 1524*. Besitzervermerke: [...] *das Buech umb 1 fl.* (teilweise gestrichen); *Johannes Florianus Frickh [16]87; Ecclesiae Nesiderensis; Proprium Parochiae Neziderensis* (18. Jh.; Burgenland, vormalig in der Raaber Diözese).

Benutzung — Provenienz des Fragments: Ungarn (?) cf. Notation.

MISSALE NOTATUM FRANCO-ROMANUM (HUNGARICUM ?).

Sacramentarium et Graduale (Pars I, f. 1—2): Feriae II—VI, Sabbato post Pascha; Lectionarium (Pars II, f. 3—4): Vigilia Nativitatis, In galli cantu, Dominica Septuagesima et Sexagesima

f. 1r—2v Fer. II Ptcomm. [*Impleatur in nobis*] *quesumus sacramenti ...* — Fer. III Intr. *Aqua sapientie ...*; Or. *Deus qui ecclesiam tuam ...*; Gr. *Hec dies*; V. *Dicant nunc ...*; All. V. *Christus resurgens ex mortuis ...*; Off. *Intonuit de celo ...*; Secr. *Suscipe domine preces ...*; Comm. *Si consurrexisti cum Christo ...*; Ptcomm. *Concede quesumus omnipotens deus ut paschalis perceptio ...* — Fer. IV Intr. [*Venite benedicti ... Ps. Cantate domino ...*] *quia mirabilia fecit*; Or. *Deus qui resurrectionis dominice annua sollempnitate ...*; Gr. *Hec dies*; V. *Dextera domini ...*; All. V. *Surgens Iesus dominus noster ...*; Off. *Portas*

celi aperuit ...; Secr. Sacrificia domine paschalibus laudibus ...; Comm. Christus resurgens ...; Ptcomm. Ab omni vetustate ... — *Fer. V Intr. Victricem manum ...; Or. Deus qui diversitatem ...; [Gr.] All. V. [In die resurrectionis mee] dicit dominus ...; Off. In die sollempnitatis vestre ...; Secr. Suscipe domine quesumus munera populorum ...; Comm. [Populus adquisitio]nis annunciate ...; Ptcomm. Exaudi domine preces nostras ut re[demptio]nis nostre ...* — *Fer. VI Intr. Exaudit eos dominus ...; Or. Omnipotens sempiterne deus qui pascale sacramentum ...; Gr. Hec dies; V. Benedictus qui venit ...; All. V. Surrexit altissimus ...; Off. [Erit vobis] hic dies ...; Secr. [Hostias quesumus domine placatus ...] celestis auxilii; Comm. [Data est mihi] omnis potestas ...; Ptcomm. [Respice quesu]mus domine populum tuum et quem eternis ...* — *Sabb. Intr. [Eduxit] dominus populum ...; Or. [Concede quesu]mus omnipotens deus ut qui festa paschalia ...; Gr. Hec dies; V. Hec dies quam fecit ...; All. V. Laudate pueri dominum ...; Off. Benedictus qui venit ...; Secr. [Concede quesu]mus domine semper nos per hec [mysteria paschalia] ...; Comm. Omnes qui in Christo ... alleluia.*

f. 3r—v Vigil. Nativ. Lect. *P[aul]us ap[ostolus] ... segregatus ...* (Rm 1,1—6); Lect. *Propter Syon ...* (Is 62,1—6); Ev. *Cum esset desponsata ...* (Mt 1,18—21); In galli cantu Lect. *[Apparuit gratia ... ho]minibus ...* (Tit 2,[11]11—15); Lect. *Populus gentium ...* (Is 9,2—7); Ev. *Exiit edictum ... ut profiteretur* (Lc 2,1—5[5-14])

f. 4r—v Dca Septuages. (?) Ev. *[Confiteor tibi Domine ...] ad me omnes ...* (Mt 11,[25—28]28—30); Dca in Sexages. Lect. *Libenter suffertis ...* (II Cor 11,19-33; 12,1—2[2—6]6—9); Ev. *Cum turba plurima ... in patientia.* (Lc 8,4—15)

Das erste Doppelbl. gilt z.Zt. für verschollen. — Von den gedruckten Graner und Salzburger Messbüchern weichen der Psaltervers des Introitus für Feria IV und die Versus alleluatici für Feria VI ab.

Lit.: Janka Szendrei: Középkori hangjegyzések Magyarországon. A magyar notáció története (Mittelalterliche Notenschriften in Ungarn. Geschichte der ung. Notation). Budapest 1983, S. 157, 124; Kódexek a középkori Magyarországon. Kiállítás az Országos Széchényi Könyvtárban (Mittelalterliche Handschriften aus

MISSALE NOTATUM INCERTI RITUS

14. Jh. (Mitte) — 2 Bll.

Obere Hälfte von zwei dünnen, hellen, nur an den Falzen verfärbten Pergamentblättern von je 184×206 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *146×95+15+*83 mm, 19 erhaltene, urspr. ca. 36 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis formata um die Mitte des 14. Jh. — Einfache, in der Regel zweizeilige, rote und blaue Initialen, manchmal mit kleinem Fleuronéedekor in der Gegenfarbe. Rote Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert. — Lothringisch-deutsche Kontaktneumen auf fünf Linien ohne Custos, die F-Linie ist rot gefärbt. Rechtwinklige Clivis, dt. Zierneumen, die Schriftrichtung ist deutsch. — Am oberen Rand Blattzahlen in Schwarz: *XXV*, und *XXX*.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XIX. e. 32 Sammelband (1—2): 1. *Aurelius Augustinus: Liber de essentia divinitatis ... annexis quibusdam annotationibus a doctore Magno Hundt ... [Liptzk 1509]*. Besitzervermerke: *Anno 1629. die 19. Octobris. Liber Georgij Vasvary, Vicarii, Cantoris et Canonici Ecclesiae Jaurinensis, Abbatibus B. Mariae Virginis de Saár et Feöldvár; Cath. Ecclesiae Jaurinensis.* — 2. *Tractatus de testamentis, codicillis, causa mortis duratione. Liptzk 1509.* Cf. Vásárhelyi II—III, 260.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE NOTATUM INCERTI RITUS. Lucae, Undecim milium virginum, Severi, Severini, Amandi et Vedasti, Simonis et Iudae, Eusebii, Commune apostolorum et unius martyris

f. 1r—v Lucae evang. Secr. *Donis celestibus da quesumus domine libera mente ...; Compl. Presta quesumus omnipotens deus ut id quod de sancto altari ... — Undecim milium virg. Intr. Gaudemus; Or. Deus qui digne tibi sacratis virginibus ...; Gr. Gloriosus deus; ... Secr. Votiva domine dona mistici lybaminis ... [...]* — Severi [...]; Compl. *Sancti domine [marty]ris tui Severi supplicatione ... — Severini Intr. Statuit ei; Or. Deus qui beatum Severinum; Secr. Hec sacra nos quesumus domine que*

... *beati Severini ...; Compl. Dig[num (?)] munus perpetue ... — Amandi et Vedasti Intr. Sacerdotes dei; Or. [...]ata nos domine quesumus sanctorum confes[sorum ...]orum tuorum ... Amandi [et Ved]asti ...; Secr. Propiciare domine [supplica]tionibus nostris ... — In vigilia Simonis et Iude Intr. Intret in conspectum. ... [...] — In die [...] Secr. Gloriam domine sanctorum apostolorum ...; Compl. Perceptis domine sacramentis celestibus ... — Eusebii conf. Or. Quesumus omnipotens deus ut nostra devotio que natalem beati Eusebii ...; Secr. Magnifica domine sanctorum sollempnia ...; Compl. Beati Eusebii martyris tui ... que sumpsimus e[...]*

f. 2r—v Commune Apostolorum Ev. [*Ecce nos reliquimus omnia ...] erit nobis ... (Mt 19,[27]27—29); Designavit Iesus et alios septuaginta duos ... (Lc 10,1—3[4—7]); [Hec mando vobis ut diligatis invicem ...] Mementote sermones mei ... (Io 15,[17—19]20—25); Hoc est preceptum meum ut diligatis invicem ... (Io 15,12—13[13—16]; [Vos estis sal terre ...] montem posita ... (Mt 5,[13—14]14—16); Facilius est camelum per foramen ... (Mt 19,24—26); Off. In omnem terram exivit ...; Comm. Vos secuti estis me ...; Amen dico vobis quod vos ...; Compl. Sumpsimus domine divina mysteria ... — De uno martyre Intr. Letabitur iustus ... deprecor. Evovae.*

Zur näheren Bestimmung des Ritus kann das zwischen 29.—31. Oktober gesetzte Fest Eusebius relevant sein.

E. M.

94

MISSALE NOTATUM

14. Jh. (2. Hälfte) — 1 Fragment

Aus zwei Teilen zusammengeklebtes Pergamentfragment: 75×85 mm. — Schriftspiegel: 48×47 mm, urspr. zweispaltig (?), 6 Zeilen. — Gothica textualis aus der zweiten Hälfte des 14. Jh. — Eine schwarze Majuskel mit roter Strichelung; Reste vom Rubrum. — Kalligraphische Graner Notation auf vier roten Linien. Gebundener Scandicus. Die Schriftrichtung ist lothringisch.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XIX. c. 35: Cf. Nr. 139.

Benutzung des Fragments: Cf. Nr. 139. — Provenienz: Ungarn (cf. Neumen).

MISSALE NOTATUM. Parasceve

- f. 1r Or. Pro paganis [*Omnipotens sempiterne deus, qui non mortem ... aggrega*] *ecclesie tue sancte ad [laudem et gloriam nominis tui; Adoratio crucis* (In Rot:) [*... a*] *d adorandam crucem* [*... c*] *ru^x ad portam* [*... duo*] *bus presbiteris* [...]
- f. 1v Improperia V. [*Popule meus ...*]; R. [*Ha*] *gyos sanctus deus; V. Quid ultra de* *bui facere tibi et n[on feci ...]*

G. S.

95

MISSALE NOTATUM FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

14. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Starkes, sehr vergilbtes, leicht schadhafte Pergamentbl. 333×248 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 243×78+12+83 mm. 22—26 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis formata aus der zweiten Hälfte des 14. Jh. — In der Regel zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen mit kurzem Ausläufer; rubriziert. — Kalligraphisierte lothringische (Metzer) Notation auf vier roten Linien ohne Custos, Prager Typ. Scandicus in Sekundintervallen: Metzer Punctum und Pes. Die Schriftrichtung ist deutsch.

Trägerhandschrift Mus. 54. 7. 3: Zunftbuch der Knopfmacher in Raab in ung. Sprache 1679—1814. — Weitere Makulatur: 1. Ein Rohbogen mit vier Seiten aus: *Der wiedererwachte Niederländische Löw*, datiert: *Decretum im Quartier zu Alphen den ersten Jenner 1673*. — 2. Ein Pergamentsreifen mit roten Doppellinien, sonst unbeschriftet. — 3. Ein dickes Papierbl. mit Aktenzeichen (?).

Benutzung des Fragments: Ungarn (cf. Trägerbuch). — Provenienz: ?

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Laurentii, Tiburtii, Hippolyti, Eusebii

- f. 1r—2v Laurentii Gr. [*Probasti domine cor meum ...*; V. *Ignem examinas*] *ti et non est; Compl. Sacro munere satiati ...* — Tyburcii Intr. *Iustus ut palma*; Or. *Sancti Tyburcij nos domine foveat ...*; Ep. *Dominus astitit et confirmavit me ...* (II Tim

4,17—18); *Gr. Os iusti meditabitur*; *Ev. Nemo accendat* (Lc 11,33); *Off. In virtute*; *Secr. Adesto domine precibus populi tui ...*; *Comm. Posuisti domine*; *Compl. Quesumus domine pignus salutis nostre sit ...* — *Ypoliti Intr. Iusti epulentur ...*; *Or. Da nobis quesumus omnipotens deus ut beati Ypoliti ...*; *Ep. Iusti autem in perpetuum* (Sap 5,16); *Gr. Iustorum anime*; *All. V. Mirabilis deus*; *Ev. Attendite a fermento* (Lc 12,1); *Off. Anima nostra; ...*; *Compl. Sacramentorum tuorum ...* — *Eusebii Intr. Os iusti; ...*; *Ep. Dicit dominus (!)*; *Gr. Os iusti*; *All. V. Inveni David*; *Ev. Vigilate quia* (Mt 24,42); *Off. Desiderium anime eius ... et voluntate [...]*

E. M.

96

MISSALE NOTATUM

15. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Mittelstarkes und leicht defektes, vergilbtes bis gebräuntes Pergamentblatt: 298×182 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 208×150 mm, 24 mit Tinte gezogene Zeilen. — *Gothica textualis* aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Einfache, in der Regel zweizeilige rote und blaue Initialen; eine schwarze Initiale mit Fleuronnéedekor; schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert. Auf der Rektoseite oben Blattzahl in Rot: CCCXXXI. — Lothringisch-deutsche Kontakneumen auf vier roten Linien in halbkursiver, gotischer Schreibweise ohne Custos. Grundneumen: Rhomboid-Puncta und Virga als seltener Hochtton, rechtwinklige Clivis. Deutsche Strophicusformen. Die Schriftrichtung ist deutsch.

Trägerbuch Bibl. Dioec. IV. b. 9: *Casparus Franck: Catalogus haeticorum. Das ist Warhafftige erzelung der namhafften Irrtümer und Ketzer ... (Ingolstatt) 1567* (?). Alte Signaturen (*No 271, 84*) auf dem Fragment. Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: Fragment eines Papierdoppelblattes aus einem Kopialbuch. Dt. Text mit der Jahreszahl 1590 und mit ung. Orts- und Personennamen: *Endrodj Istwan, Sackmayr, Caschaw, Claussenburg*.

Benutzung des Fragments: Ungarn (cf. Makulatur). — Provenienz: ?

MISSALE NOTATUM. Feriae IV, VI et Sabbatum quattuor temporum Septembris

f. 1r—v Fer. IV Comm. [*Comedite pinguia ... dies*] *domini est ...; Compl. Sumentes domine dona celestia ... — Fer. VI Intr. Letetur cor querencium; ...; Compl. Quesumus omnipotens deus ut de perceptis muneribus ... — Sabbato Intr. Venite adoremus deum; Lect. Locutus est dominus ad Moysen dicens: Decimo die mensis ... afflicta non fuerit* (Lv 23,26—29[29—32])

E. M.

LITURGICA SINE CANTU (AD OFFICIUM CHORI)

97

Abb. 26

PSALTERIUM INCERTI RITUS

13./14. Jh. — 1 Doppelbl.

Starkes, sehr vergilbtes, stellenweise schadhaftes Pergamentdoppelbl.: 330×490 mm, zwischen den beiden Blättern fehlt ein Doppelbl. — Schriftspiegel zweiseitig: 255×75+15+75 mm, 18 Zeilen. — Große, kräftige, runde Formen aufweisende Textualis um die Jahrhundertwende. — Zweizeilige rote und blaue Initialen mit federgezeichneten Akanthusblättern (*M* und *N*), rote Majuskeln mit kurzen Rankenausläufern; rubriziert.

Trägerhandschrift OSB 120. b. A. 19: *Catalogus Discipulorum Jaurinensis Gymnasij Societatis Jesu Anno 1630. sub P. Praefecto Francisco Szeghi ...* (bis zum Jahre 1668). Auf den ersten zwei Blättern: *Ordo scholarum Jaurinensium. Pro notitia et directione P. Praefecti scholarum conscriptus a P. Sigefrido Mikes SJ Praefecto existente Anno 1657*. Besitzervermerk: *A győri székház könyvtáraé* (mit Bleistift). — Weitere Makulatur: 1. Ein Rohbogenbl. mit ung. astronomischen Voraussagungen auf das Jahr 164(?). — 2. Zwei Rohbogenbl.: *Prognosticon astronomicum oder Grosse Practica auff daß Jahr ... MDCXXXIV. Durch Vitum Puechler ... Wienn ...* — 3. Ein halbes Rohbogenbl. mit dt. Bericht über den Regensburger Reichstag 1641. — 4. Rohbogenbl. mit der Beschreibung der in Preßburg erfolgten Krönung Ferdinand IV. (1647—1654) und mit den Namen der ung. Magnaten.

Benutzung des Fragments: Ungarn (cf. Trägerhs.). — Provenienz: ?

PSALTERIUM INCERTI RITUS. Hymnus Ambrosianus, Cantica Beatae Mariae et Simeonis, Litania sanctorum

f. 1r—v [Te deum ...] glorie tue. Te gloriosus ...; Cant. Sancte Marie Magnificat ...; Cant. Symeonis Nunc dimittis ... secundum verbum [tuum ...]

f. 2r—v Ut infirmis sanitatem ... Ut gentes paganorum ... Ut terram ... Ut errantes et incredulos ad agnitionem tui nominis ... Ut animabus omnium fidelium defunctorum requiem eternam; Fili dei; Ego dixi domine miserere mei sana animam meam ...; Pro pace et unitate ecclesie: Fiat pax in virtute tua;

Pro pastore nostro: Beatus qui intelligit ...; Pro antistite nostro: Exaudiat illum de celo; Pro congregatione nostra: Memor esto congregationis nostre; Pro nobismet propriis: Fiat misericordia tua; Pro omni gradu ecclesie: Sacerdotes te rogamus; Pro rege nostro: Domine saluum fac regem; Pro [...] nostro: Dominus conservet eum; Pro omni populo catholico: Saluum fac populum tuum; Pro fratribus et sororibus nostris: Propter [...]; Pro iter agentibus: O domine salvos eos fac; Pro navigantibus: Exaudi nos deus salutaris noster; Pro adversantibus et calumniantibus nobis: Domine Iesu Christe ne; Pro discordantibus: Pax dei que exsuperat; Pro penitentibus: Convertere domine usque; Pro hiis qui se nostris con[...]

G. S.

98

PSALTERIUM CAMERALE

14. Jh. (Anfang) — 2 Bl.

Sechs vom Rücken des Trägerbuches abgelöste Fragmente bilden Teile von zwei Pergamentblättern: Ein kreuzförmiges Fragment: 65×64 mm, und ein viereckiges Fragm.: 40×68 mm. — Schriftspiegel zweiseitig: *65×*45+8+[45] mm, 18 fragmentarisch erhaltene Zeilen. — Littera Parisina vom Anfang des 14. Jh. — Reste von zweizeiligen blauen Initialen und vom roten Fleuronnéedekor. Rote Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XLII. 5. 38: Cf. Nr. 149.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Cf. Nr. 149.

PSALTERIUM CAMERALE. Feriae IV—V Psalmi 64, 67—68 mit Textlücken

f. 1r Fer. IV ad Matut. Ps. *[atri]is tuis. Replebimur ... Benedices coro[ne]* (64,5—12)

f. 1v Ps. *[mul]tipler milia ... mei regis* (67,18—25)

f. 2r AA *[In] ecclesiis benedicite; Deus vitam meam annuntiavi; Laud. A. Tibi soli peccavi domine; Ps. Miserere; A. Te de[ce]t*

hymnus; A. Labia mea; Ps. Deus deus meus; Cant. Exultavit cor meum ... (I Sm 2,1—2 [2—10])

f. 2v Fer. V ad Matut. Pss [...] *et edificabuntur civitates ... et le- tentur (68,36—37; 69,1—5)*

K. F.

99

PSALTERIUM CHORI

14. Jh. (Mitte) — 2 Bll.

Dünnes, vergilbtes, stellenweise geräutes und vom Tintenfraß zerstörtes Pergamentdoppelbl., Bl. 2 am rechten Rand beschnitten (wenig Textverlust): 247×369 mm. Bildete das äußere Doppelbl. eines Quaternios. — Schriftspiegel zweispaltig: 210×68+10+66 mm, 28 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis aus der Mitte des 14. Jh. Auf Bl. 1r unten: Nachtrag von einer zweiten Hand in Kursivschrift. — Zwei zweizeilige rote Initialen mit Fleuronéedekor in Blau, abwechselnd rote und blaue Majuskeln. Auf den Rektoseiten oben Blattzahl in Schwarz: XXX, XXXVII.

Trägerbuch Bibl. Dioec. V. b. 3: *Donawertische Relation, das ist gruendlicher wahrer bericht und bestaendige kurze erzehlung alles des jenigen was ein zeithero vor bey unnd nach dem wider die Statt Schwäbisch oder Donawert ... ervolgte Execution sich zugetragen. 1610.* Alte Signatur (Nr. 255) auf dem Fragment. Besitzervermerke: *Ich Meister Georg Misenus Buchbinder zu Wien ... dem Herrn Johann Organist bei St. Stephan anno 1613 den 29 Aug.*; Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: 1. Ein sehr abgeriebenes Fragmentulum aus einer Brevierhs. des 14. Jh. — 2. Ein Rohbogenfragment aus einem dt. Druck des 16./17. Jh.: *Der geistliche Spiegel.*

Benutzung des Fragments: Wien. — Provenienz: ?

PSALTERIUM CHORI. Psalmi 72—73, 87—88 mit Textlücken

f. 1r—v Fer. V ad Matut. [ter]ra Ideo convertetur ... (72,9—28; 73,1—23); A. Liberasti virgam hereditatis tue domine

f. 2r—v Fer. VI ad Matut. [adpropin]quabit. Estimatus ... (87,4—19); A. Fundamenta eius; Ps. Misericordias domini ... et in nomine meo (88,1—25)

K. F.

PSALTERIUM CHORI

15. Jh. (2. Hälfte) — 2 Bll.

Starkes, sehr vergilbtes bis gebräuntes, wurmstichiges Pergamentdoppelbl.: 366×534 mm. In der Mitte fehlen zwei Doppelbl. — Schriftspiegel einspaltig: 250×160 mm, 17 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis aus der zweiten Hälfte des 15. Jh. — Auf Bl. 1v eine zweizeilige, rot-blaue Fleuronnée-Initiale *B*, am Anfang der Psalmverse abwechselnd rote und blaue Majuskeln. Auf den Rektoseiten Blattzählung von einer späteren Hand: 213, 216.

Trägerbuch Bibl. Dioec. VII. b. 33: *Neuwe Chronica Türckischer Nation von Türcken selbs beschrieben ... Franckfurt am Mayn 1595*. Titel und alte Signaturen (25, 144) auf dem Fragment. Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: 1. Drei aus kleineren Teilen zusammengeklebte Pergamentfragmentula aus zwei Hss. mit abgeriebenen Textresten. 2. Ein lädiertes Doppelbl. und ein Einzelbl. aus zwei dt. Verzeichnissen von Strafgebühren aus der ersten Hälfte des 18. Jh.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

PSALTERIUM CHORI. Cantica: Dominica ad Laudes et ad Primam

f. 1r—v [*Benedicite omnia opera ... maria ac flumina ...* (Dn 3,[57—78]78—90); *Benedictus dominus deus ... altissimi vocaberis preibis [enim ...]* (Lc 1,68—76[76—79])

f. 2r—v [*Quicumque vult salvus ... pater*] *omnipotens filius ... ex substantia patris ante secula [genitus ...]* (Symbolum Athanasianum)

G. S.

LECTIONARIUM CHORI

12. Jh. (Ende) — 1 Bl.

Aus zwei Teilen zusammengeklebtes, mittelstarkes, helles, leicht fleckiges, an den Falzen etwas abgeriebenes Pergamentbl.: 283×192 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 208×118 mm, 30 mit Tinte gezogene Zeilen. — Buchminuskel des ausgehenden 12. Jh. — Ein einfaches, dreizeiliges, rotes *F* mit verlängertem Schaft; rote Majuskeln, rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXII. a. 7: *Nicolai de Gorran OP: Postilla elucidativa et magistralis super epistolas Pauli ... Hagenau 1502*; Besitzervermerke: *Petrus Sztakocky A. D. 1600*; *Cathedralis Eccl. Jaurinensis*. — Weitere Makulatur: Drei kleine, stark abgeriebene Pergamentfragmente aus einer Traktaths. des 13. (?) Jh. über das Opfer im Alten Testament und in der Messe; berufen wird auf Thomas v. Canterbury.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

LECTIONARIUM CHORI. Feriae IV—V post Dominicam IX post Octavam Pentecostes

f. 1r—v Fer. IV [... *in*] *trinsecus cum fueris tu ...* (IV Rg 4,4—10)
— *Fer. V Lect. I—III Facta est igitur dies ... Porro ma[ter ...]*
(IV Rg 4,11—16; 4,17—26; 27—30)

E. M.

102

LECTIONARIUM CHORI

14. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Starkes, leicht vergilbtes, am linken Rand beschnittenes (kein Textverlust) Pergamentbl.: 405×245 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 268×80+17+80 mm, 35 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 14. Jh. Auf der Rektoseite stellenweise abgerieben. — Zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen mit Fleuronneéedekor.

Trägerbuch Bibl. Dioec. IV. d. 21 Sammelband (1—12): 1. *Duodecim rerum theologicarum disputationes Romae in comitiis generalibus Fratrum Ordinis Minorum de Observantia ... Ingolstadii 1587*. Alte Signatur (*No: 3*) auf dem Fragment. Exlibris Sándor Balogh. — 7. *Adamus Berndt: De meritis bonorum operum. Viennae Austriae 1596*. — Weitere Makulatur: 1. Ein Bl. aus einer Inkunabel (?) mit dem Abdruck von durchnumerierten Akten. Erhaltenes Inc.: *CCLI. In Christi nomine Amen. Casus talis est Iacobus de Cremona iudex collateralis ...* — 2. Der untere Rand eines Rohbogenblattes mit dt. Versen (Rollenaufteilung: *Maria, Joseph*): *Ey das ich so lang selben solt / gott vnd natur mier werden hold.*

Benutzung — Provenienz des Fragments: Außerhalb Ungarns.

LECTIONARIUM CHORI. Corpus Christi

f. 1r—v Lectt II—VI [*Sane dudum pie memorie Urbanus papa IV. omnibus*] *vere penitentibus et confessis qui in matutinali officio festi eius ... quod ipsarum transumpto, manu publica et sigillo alicuius episcopalis vel superioris ecclesiastice [curie munito, tamquam prefatis ... litteris plena fides adhibeatur]*

L. V.

103

LECTIONARIUM CHORI INCERTI RITUS

14. Jh. (1. Hälfte) — 2 Bl.

Das erste oder zweite, dünne, stark gebräunte, stellenweise schadhafte und abgeriebene Pergamentdoppelbl. eines Quaternios: 225×308 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 170×55+12+55 mm, 28 Zeilen. Der rechte Rand von Bl. 2 weggeschnitten, geringer Textverlust. — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 14. Jh. Auf Bl. 2 Tintenfraß. — Rote, in der Regel zweizeilige Initialen und Majuskeln mit kurzem Ausläufer; schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. V. d. 19 Sammelband (1—3): 1. *Catholische Leichpredigen nach Toedlichem Abgang der Durchleutigsten unnd aller Christlichsten Fuerstin unnd Frawen ... Widmannstetter 1598*. Exlibris Sándor Balogh. — 2. *Ioannes Reinelius: Catholische Leichpredig Gehalten in der Steyrischen Haubstatt Gratz inn S. Aegidii Kirchen den 28. Tag Februarii dieses laufenden 1598. Jars. Gratz (1598)*. — 3. *Salvator Pons: Histori von dem Leben und Wunderwerken des heyligen Raymundi de Penia forte, Predigers Ordens. Muenchen 1602*. — Demselben Trägerbuch wurde noch Nr. 112 entnommen.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Deutschland (?)

LECTIONARIUM CHORI INCERTI RITUS. Dominica infra Octavam Epiphaniae (?)—Dominica II post Octavam

f. 1r—v Dca Infra Oct. (?) *Lectt IV—VI Sermo Leonis p. [... infancium cede] persequitur, annunciatum celitus ... intelligendo veneremur; Ev. [Cum factus esset] Iesus ann[norum X]II, Require LXX. Si autem tempus prolixum fuerit legetur sequens Ev. Venit Iesus a Galilea in Iordane; Lectt VII—IX. Bede Venerabilis Lectio sancti evangelii quam modo fratres audivimus ... in quo mihi complacui. — Per Octavam Sermo Fulgentii Nostis*

fratres carissimi quia dies iste ... Isti sunt duo parietes [qui ex diverso venerunt ...]

f. 2r—v Infra hebd. I pt Oct. Epiph. Lectt [... eo]rum qui ver[itatem] dei iniusticiam detinent ... (Rm 1,18—2,2) — *Dca II pt Oct. Epiphanie Lectt I—IV Paulus vocatus apostolus ... hoc autem dico [unusquisque ...]* (I Cor 1,1—12)

E. M.

104

LECTIONARIUM CHORI

14. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Mittelstarkes, vergilbtes bis gebräuntes, stellenweise defektes Pergamentbl.: 219×155 mm. — Schriftspiegel zweiseitig: 166×52+11+52 mm, 29 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis um die Mitte des 14. Jh. Abgeriebene Textstellen auf der Rektoseite. — Je eine einfache, zweizeilige rote bzw. blaue Initiale, rote und blaue Majuskeln; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XLIII. 7. 17: *Publius Ovidius Naso: De tristibus libri quinque ... Ingolstadii 1602*. Besitzervermerk: *Ex libris Joannis Zwenger*. — Weitere Makulatur: Fragment einer Rechnung in Dt. mit Kosten für Abschreiben und Versiegeln aus dem Jahr [16]61.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Außerhalb Ungarns.

LECTIONARIUM CHORI. Feriae III—V infra hebdomadam I Augusti, Liber Proverbiorum

f. 1r—v Fer. III Lectt I—III [... in dextera] eius et in sinistra ... (Prv 3,16—34) — *Fer. IV Lectt I—III Gloriam sapientes possidebunt ...* (3,35—4,19) — *Fer. V Lectt I—II Fili mi ausculta sermones ... labia meretricis [et nitidius ...]* (4,20—5,3)

E. M.

LECTIONARIUM CHORI

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Starkes, vergilbtes, an den Falzen schadhaftes Pergamentbl. Am unteren Rand ein Streifen abgerissen (kein Textverlust): 480×374 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 362×107+20+107 mm, 34 mit dem Punktorium abgesteckte und mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis ung. Charakters um die Mitte des 15. Jh. — Zweizeilige rote und blaue Initialen mit einfachem Fleronnéedekor, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich. Titel des biblischen Buches am oberen Rand in roter Unzialschrift: f. 1v *Reg*, f. 1r *um II-us*. An den äußeren Rändern Einteilung in Lesungen durch rote Minuskeln von *a* bis *b* signiert.

Trägerhandschrift Mus. 56. 6. 3: Rechnungsbuch der Raaber Schneiderzunft 1600—1850, in Ung.

Benutzung des Fragments: Ungarn (cf. Trägerhs). — Provenienz: Ungarn ? (cf. Schrift).

LECTIONARIUM CHORI. Liber Regum für das Chorgebet

f. 1r—v *nunc cum homines ... de domo Abinadab qui erat in Gabaa*
(II Sm 4,11—6,4)

E. M.

LECTIONARIUM CHORI

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Etwa die obere Hälfte eines dünnen, stark vergilbten, stellenweise wurmstichigen Pergamentblattes: 177×215 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *150×80+10+80 mm, 33 (urspr. 49) mit dem Punktorium abgesteckte Zeilen. — Horizontal breitgezogene Gothico-humanistica um die Mitte des 15. Jh. auf der Versoseite stark abgerieben. — Abwechselnd rote und blaue Majuskeln. Am oberen Rand beider Seiten: *Mach II-us*.

Trägerbuch OSB 415 Sammelband (1—2): 1. *Plutarchus Chaeroneus: De liberorum institutione. Item Isocratis orationes tres ... Lipsiae 1602*. Besitzervermerke: *Jo. Georg. Lännpecher 1653*. (gestrichen); *Ex libris Sebast. Reindl 1653*;

Coll. Jaurin. Soc. Jesu. — Weitere Makulatur: Rohbogenbl. eines dt. Gebetbuches des frühen 17. Jh.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

LECTIONARIUM CHORI. Liber Macchabeorum mit Textverlust

f. 1r—v [*expu*]lerat peregre ... et propter veter[em amicitiam] (II Mcc 5,9—6,22)

Einteilung der Lesungen: II Mcc 5,11; 5,21; 5,27; 6,18.

E. M.

107

COLLECTARIUM INCERTI RITUS

14./15. Jh. — 2 Bll.

Mittelstarkes, sehr defektes, verfärbtes Pergamentdoppelbl. 295×315 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 214×147 mm. 20 mit Tinte gezogene Zeilen. — Großformatige Gothica textualis um die Jahrhundertwende. — Einfache, zwei- bis vierzeilige rote Initialen und Majuskeln; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. IX. b. 17: *Ludus L. Annaei Senecae ... Synesius Cyrenensis de laudibus calutii, Ioanne Phrea Britano interprete cum scholiis Beati Rhenani, Erasmi Roterodami Moriae encomium cum commentariis Gerardi Listrii trium linguarum periti, Epistola apologetica Erasmi ... Basilea 1521.* Exlibris Sándor Balogh. — Dem gleichen Trägerbuch wurde noch Nr. 40 entnommen.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

COLLECTARIUM INCERTI RITUS. Dominicae V—VII et XI—XIII post Pentecosten (mit Textverlust)

f. 1r—v Dca V Cap. *Karissimi. Si zelum amarum habetis ...; Or. Deus qui diligentibus te bona invisibilia ...* — Dca VI Cap. *Frates quicumque baptisati sumus ...; Cap. Si enim conplantati facti sumus ...; Cap. Si mortui sumus cum Cristo ...; Cap. Frates [existima]te vos mortuos ...; Or. Deus virtutum ...* — Dca VII Cap. *[Frates hum]anum dico ... membra vestra [servire ...]*

f. 2r—v Dca XI Cap. *Fratres vos estis [in Christo Iesu] ...; Cap. Ego sum minimus ...; Or. Omnipotens sempiterne deus [qui habundantia] ... — Dca XII Cap. Fratres fiduciam ...; [Cap. ...]; Cap. Nos omnes reve[lata facie] ...; Cap. [Quod si ministratio mor]tis litteris deformata ...; Or. [Omnipotens sempiterne deus] de cuius munere ... — Dca XIII Cap. [Abrahe dicte sunt ... et] semini tuo, qui [est Christus ...]*

L. V.

108

COLLECTARIUM INCERTI RITUS

15. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Starkes, vergilbtes, fleckiges, an den Brüchen abgeriebenes Pergamentblattes: 352×240 mm. — Schriftspiegel zweiseitig: 295×88+19+85 mm, 33 Zeilen. — Gothica textualis mit leichter Neigung zur Rotunda aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Einfache, zwei- bis dreizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen und Majuskeln. Schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert. Am unteren Rand eine nachgetragene Oratio in Bastarda.

Trägerbuch Bibl. Dioec. IV. d. 16: *Petrus Canisius SI: Warhaffte Histori von dem beruembten Abbt S. Fridelino und seinen wunderbarlichen thaten ... Freiburg 1589*. Gekürzter Titel und auch alte Signatur (No: 127) auf dem Fragment. Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: Urspr. vier, heute miteinander zusammengeklebte Fragmentula aus einer Brevierhs. des späten 14. Jh.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

COLLECTARIUM INCERTI RITUS. Commune unius apostoli— plurimorum martyrum

f. 1r—v Unius Apost. Cap. *[Beati apostoli gaudentes a con]spectu ...; Per manus apostolorum fiebant ...; Christo igitur passio in carne ...; Or. Protege domine populum ...; Beatus apostolus tuus N. quesumus domine te pro nobis ... — In Vigil. plurimorum Apost. Or. Non cede (Concede) quesumus omnipotens deus ut sicut apostolorum ... — In die sancto Or. Deus qui nos annua apostolorum tuorum N. ... — De Evangelistis Cap. Similitudo vultus quatuor animalium ...; Et similitudo animalium et*

aspectus ...; Quos deus prescrivit et predestinavit ... — De uno Mart. Cap. Beatus qui suffert ...; Iustus cor suum tradet ...; Iustus si morte preoccupatus ...; Beatus vir qui in sapiencia ...; Or. Presta quesumus omnipotens deus ut qui beati N. martiris tui natalicia ...; Beati martiris tui N. domine precibus adiuvemur ... — De Mart. et Pontif. Or. Infirmitatem nostram ... — De Martiribus Cap. Sancti per fidem ...; Fulgebunt iusti ...; Sancti ludibria et verbera ...; Redolet deus mercedem laborum ...; Or. Deus qui nos concedis sanctorum ... colere [da nobis ...]

E. M.

109

DIURNALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

14. Jh. (2. Hälfte) — 2 Bll.

Starkes, vergilbtes, auf der Außenseite gebräuntes, stellenweise schadhaftes Pergamentdoppelbl.: 200×296 mm, in der Mitte fehlt ein Doppelbl. — Schriftspiegel einspaltig: 126×85 mm, 19—20 Zeilen. — Gothica textualis aus der zweiten Hälfte des 14. Jh., auf der Außenseite stark abgerieben. — Einfache, zweizeilige rote Initialen und Majuskeln; rubriziert.

Trägerhandschrift Bibl. Dioec. XL. 7. 106 Kollegheft (Sammelhs. 1—3): Verschiedene lat. und dt. Notizen aus der lat. und griech. Grammatik. 1. *De generibus nominum*, 1602. Alte Signaturen (No 477, 54) auf dem Fragment. Besitzervermerke: *Gabriel Reittmiller* (?); *Alanus Aichhauser possidet hunc librum* (beides gestrichen) *anno i. 1603. jahr*; *Gregorius Gerdinger est possessor huius libeli* (!). — 2. *De compositione verborum*, 1602. — 3. *Christophorus Schelle: Phrases* 1603. (Bánhegyi Nr. 221.) — Weitere Makulatur: 1. Spesenrechnung (am 10. May 1596 ... Am Ruckh Raïßen zu Dulling für mich ein halb wein 3 K ... denn 11. May zu nacht zu maurbach ybernacht ...) — 2. Papierfragment mit gestrichenen Namen um 1600: *Georgius Welnitzer*; *Christopher Freundt*.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

DIURNALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Dominicae Invocavit et Reminiscere

f. 1r—v Dominica I Quadrag. ad I Vesp. Cap. *[Ecce nunc tempus acceptabile ... in an]gustiis in plagis ...; R. Sepcies in die...;*

V. Erravi sicut ovis ...; R. Sepcies in die ...; V. Scapulis suis; Cap. In omnibus exhibeamus nos; R. Spes mea domine ...; V. In te confirmatus sum ...; H. Ex more docti; V. Angelis suis deus; Mg A. Non in solo pane ...; Collecta predicta; Ad I A. Vivo ego dicit dominus ...; Cap. Advenerunt nobis dies penitencie ...; Ad III Cap. Ecce ego ipse requiram ...; Ad horas Coll. Convertite nos deus salutaris ...; Ad VI A. Commendemus nosmetipsos in multa paciencia ...; Cap. Ecce ego pascam oves meas ...; Ad IX A. Per arma iusticie virtutis dei ...; Cap. In pascuis uberrimis ... erunt pascue eorum

f. 2r—v Dca II Quadr. ad I Vesp. *R. Oravit Iacob et dixit domine qui dixisti ...; V. Deus in cuius conspectu ...; H. Ex more docti; Mg A. Visionem quam vidistis ...; Coll. Deus qui conspiciis omni nos virtute destitui ...; Super populum Coll. Protector noster aspice deus ...; Ad Compl. R. Illumina oculos meos ne umquam ...; Nd A. Cum videris nudum ...; Ad I A. Missus sum ad oves ...; Ad III A. O mulier magna est fides ...; Cap. Semper gaudete sine intermissione ...; Coll. Deus qui conspiciis ...; Ad VI A. [...]; Cap. Scitis que precepta dederim [vobis ...]*

G. S.

110

BREVIARIUM PATAVIENSI PROXIMUM

12. Jh. — 1 Bl.

Die linke Spalte eines starken, vergilbten, aus zwei Teilen zusammengeklebten Pergamentbl.: 360×157 mm, mit je vier ausgeschnittenen Teilen für die Bündeln. — Schriftspiegel urspr. zweispaltig: 315×90+15+*90 mm. Erhalten ist nur eine Spalte. 39 Zeilen, Linierung kaum sichtbar. — Minuskel des 12. Jh. von gutem Formniveau. — Rote Majuskeln; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXI. c. 17: *Ludolphus de Saxonia OCart: Vita Christi. Parisiis 1509*. Besitzervermerke: *Anno MDLXXVII. Christophorus Meindolius Can. Reg. S. Dor. V. (Dorotheenstift in Wien); Francisci Liptay Plebani mp.; Cathedralis Eccl. Jaurinensis*. Cf. Vásárhelyi II—III, 254. Lesernotiz auf *Fo. CCLXIII*: *legendo ex gratia divina ... 1555 ...*

Benutzung des Fragments: Wien (?) — Provenienz: Passau (?)

BREVIARIUM PATAVIENSI PROXIMUM. Georgii, Adalberti

- f. 1ra Hom. Augustini in tempore paschali super Ego sum vitis vera [*Neque enim nisi mun[di] esse[nt] fructum ferre potuissent ... Dominus illum suscitavit [a mortuis ...]*
- f. 1vb (Fortsetzung) [*... Sed quid vos sequatur] videte ... — In natali Georgii Cap. Iustum deduxit; R. Filie Hierusalem; H. Martyr egregie; Mg A. Filie Hierusalem; Or. [Deus] qui nos beati Georgii martiris ...; Post Benedictus de Adalberto A. Beatus vir; Ad Mat. A. Qui manet; Lect. Erat quidam rex paganorum nomine Dacianus ...; R. Lex perpetua.*

Die Lesung aus der Georgslegende (vgl. BHL 3338) entspricht der Legendenvariante im Passauer Ritus.

G. S.

111

BREVIARIUM CAMERALE OSB

14. Jh. (1. Hälfte) — 2 Bl.

Dünnes, gebräuntes, wurmstichiges Pergamentdoppelbl.: 165×240 mm. Zwischen den beiden Blättern fehlen etwa zwei Doppelbl. — Schriftspiegel zweispaltig: 115×36+7+36 mm, 30 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 14. Jh. — In der Regel zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen mit kleinem Fleuronéedekor in der Gegenfarbe, rote und blaue Majuskeln; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXXVI. 6. 39: *L. Ann. Seneca: Tragoediae. Ingolstadtii 1616*. Alte Signatur (*No 31*) auf dem Fragment. Vorbesitzer: Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: 1. Pergamentfragmentulum mit wenigen Schriftresten. — 2. Fragment eines Doppelblattes aus einem gedruckten italienischen Liederbuch mit Noten um 1600. Erhaltenes Initium: *Nouo laccio d'amor ...*

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

BREVIARIUM CAMERALE OSB. Finis Psalterii, Translatio Nicolai, Sabbato post Dominicam II Adventus, Dominica III

- f. 1r—v Finis psalterii Cant. [*Audite me divini fructus ...] universa bona valde* (Sir 39,[17—21] 21); *Aliud Gaudens gaudebo in*

domino ... (Is 61,10—62,3); Aliud Non vocaberis ultra derelicta ... (Is 62,4—7); In dedicatione templi H. Urbs beata Ierusalem ... — In Translatione Nicolai ad Vesp. Cap. Ecce sacerdos magnus; R. Dum vero adhuc; V. Iam quodammodo; H. Iste confessor; V. Ecce sacerdos; Mg A. O pastor eterne; Coll. Deus qui famuli tui; Invit. Alleluia alleluia; H. Iesu redemptor; In I Noct. A. Alleluia; Lectt I—III Anno millesimo octagesimo septimo ab incarnatione domini intelligerent id quod [...] (BHL 6180)

f. 2r—v Sabb. pt Dcam II Adv. Lect. III [...] tibi Syon noli time-
re ...; Bn A. Levabit dominus signum ... — Dca III Ad Vesp
Cap. Ecce dies veniunt; R. Qui venturus est; V. Deponet; Mg
A. Ante me non est conformatus ..; Coll. Aurem tuam que-
sumus domine ...; Invit. Ecce venit rex ...; Lect. I Factum est
autem in diebus Achaz ...; R. 1. Ecce apparebit ...; V. Apparebit
in finem ...; R. 2. Betleem civitas dei summi ...; V. Loquetur
pacem gentibus ...; R. 3. Qui venturus est veniet ...; V. Depo-
net omnes iniquitates ...; R. 4. Suscipe verbum ...; V. Paries
quidem filium ...; R. 5. Egypte noli flere ...; V. Ecce veniet do-
minus exercitatum ...; R. 6. Prope est ut veniat tempus ...; V.
Qui venturus est veniet ...; R. 7. Veni domine et noli tardare
...; V. A solis ortu et occasu ...; R. 8. Descendet dominus ...;
V. [Et ad]orabunt eum ...; In Cant. A. Ite dicite Iohanni ceci
... leprosi mundantur.

Aus der hervorgehobenen Stelle der Translatio Nicolai könnte eine Kirche unter seinem Patronat vorausgesetzt werden. Die acht Responsorien entsprechen dem römischen Usus, ihr Text ist jedoch vom vortridentinischen Ritus abweichend.

E. M.

112

BREVIARIUM INCERTI RITUS

14. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Die linke Spalte eines dünnen, stark gebräunten Pergamentblattes: 228×66 mm.
— Schriftspiegel einspaltig, ursp. zweispaltig: 173×55+*+* mm. 28 Zeilen. —
Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 14. Jh. — Rote, zweizeilige *D*-Initiale
und eine *B*-Majuskel; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. V. d. 19: Cf. Nr. 103.

Benutzung des Fragments: Deutschland (?) — Provenienz: ?

BREVIARIUM INCERTI RITUS. Octava Epiphaniae, Dominica I post Octavam

- f. 1ra In Oct. AA ad Laud. *Caput dra[conis Sal]vator ...; Magnum misterium ...; Bn A. Precursor Iohannes; Mg A. Fontes aquarum ... — Dca I pt Oct. AA In eternum; Laudabo deum meum; Deo nostro iocunda; Lauda Ierusalem dominum; H.*
- f. 1vb Lect. III [...] in evangelio filii eius ... (Rm 1,9—10); *R. A dextris est mihi; V. Dominus pars hereditatis; In II Noct. AA Bonorum meorum ...; Inclina domine ...; Dominus firmamentum meum ...; Lect. Desidero enim ... (Rm 1,11—12); R. Notas mihi f[ecisti] ...]*

E. M.

113

BREVIARIUM FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

14. Jh. (1. Hälfte) — 2 Bll.

Dünnes, stellenweise gebräuntes und schadhaftes Pergamentdoppelbl.: 253×393 mm. Zwischen den beiden Bll. fehlen zwei Doppelbll. — Schriftspiegel zweispaltig: 185×55+20+55 mm. 32 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis formata aus der ersten Hälfte des 14. Jh. — Ein- bis zweizeilige rote Initialen mit kurzen Ausläufern, ein zweizeiliges *H* mit kleinem blauen Fleuronnéedekor. Schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. VII. d. 12 Sammelband (1—2): 1. *Christophorus Andreas Fischer: Der Hutterischen Wiedertaufer Taubenkobel: in welchem all ihr Wuest Mist Kott ... Ingolstatt 1607.* Gekürzter Titel und auch alte Signatur (No: 25) auf dem Fragment. — 2. *Christophorus Andreas Fischer: Vier und funffzig Erhebliche Ursachen Warumb die Wiedertaufer nicht sein im Land zu leyden ... Ingolstadt 1607.* — Weitere Makulatur: Einblättriger, gedruckter Wappenkalender mit kolorierten Holzschnitten: *Reichperger, Wilhelm: Almanach auff das Jahr ... Wien, Margaretha Farmikin [Formica], 1608* (Seethaler 169).

Benutzung des Fragments: Wien ? (cf. Makulatur). — Provenienz: Außerhalb Ungarns.

134

BREVIARIUM FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Domini- ca Passionis et Feria II

- f. 1r—v Dca Passionis Lect. IV Sermo Iohannis ep. [*Magnum Ie-
remie ...*] *inter me et ipsos tu eris medius ...*; R. *Adiutor et
susceptor meus ...*; V. *Eripe me domine*; Lect. VI ... *tua
retinere contendas [...]*
- f. 2r—v Ad VI Cap. [...] *odorem suavitatis*; R. *De ore leonis libe-
ra me ...*; V. *Erue a framea ...*; Vers. *Ne perdas cum impiis*;
Ad IX. A. *Tulerunt lapides iudei*; Ad II Vesp. A. *Sede
a dextris meis*; Cap. *Christus non per sanguinem hyrcorum*;
R. *Usquequo exaltabitur ...*; V. *Qui tribulant me*; Mg A.
Quinquaginta annos nondum habes ... — Fer. II Invit. *Promi-
sit enim dominus*; H. *Pange lingua*; ... Lect. I—III *Duo mala
fecit ...*; R. 1. *Ne avertas faciem ...*; V. *Eripe me domine ...*;
R. 2. *Pacifice loquebantur ...*; V. *Omnes inimici mei adversum
me ...*; Lect. III ... *omnes dereliquistis me dicit [dominus ...]*
(Ier 2,13—29)

E. M.

114

BREVIARIUM FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

14. Jh. (Mitte) — 2 Bll. und ein Fragment

Dünnes, nachträglich zusammengeklebtes Fragment eines Pergamentdoppelblat-
tes: von Bl. 1 fehlt die untere Hälfte, von Bl. 2 ein Teil der linken Spalte: 175×260
mm. Zwischen den beiden Blättern fehlt ein Doppelbl. — Schriftspiegel zweispal-
tig: 135×39+7+45 mm, 28 mit Tinte vorgezogene Zeilen. — Fragment: 80×95
mm, Schriftspiegel zweispaltig: 47×*25+7+36 mm, 11 Zeilen. — Gothica cursiva
textualis um die Mitte des 14. Jh. — Zahlreiche rote Majuskeln; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. Ö. III. 2: *Agenda sive benedictionale ... ecclesie Pata-
viensis ...* [Passau] 1490 (Cat. Inc. 40). Besitzervermerk: Exlibris Sándor Balogh.
Alte Signatur: 54. Auf der Innenseite des Hinterdeckels: 1554 *Christus ist mein
Leben / der dott Ist mein gewin / Ich beger zw sterben / vnnd bey Chrysto zu
sein / ad Philipenses am j Cap. O. Ebersperger Sacrystan.*

Benutzung — Provenienz des Fragments: Passau ? (cf. Trägerbuch).

BREVIARIUM FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Domini-
ca IV Adventus, Nativitas Domini, Commune plur. martyrum
(mit Textverlust)

- f. 1r—v Dca IV Adv. I Noct. R. 2. [*Vicesima quarta die ... salva-
torem] et propugnatorem ...; V. Ego sum dominus ...; Lect. III
Vinum in torculari non ... (Is 16,10—12); R. [...]; Lect. IV [Vos
inquam convenio ...] si tu es Christus dic nobis palam; ...; Lect.
VI Set (!) adhuc ille quid vobis responsit ...; [...]; A. [Dicite filie
Sion ...] rex tuus venit ...; Ev. Miserunt Iudei ab Hierosolimis
... (Io 1,19); Hom. Gregorii pape Ex huius nobis leccionis verbis
fratris Iohannis ... opinione rapere[tur ...]*
- f. 2r—v Nativ. I Noct. Lect. I [*Primo tempore alleviata est ...] lux
orta est eis ... (Is 9,1—3); R. Hodie nobis celorum ...; V. Gloria
in excelsis; Lect. V. Sermo Leonis Salvator noster dilectis-
simi hodie natus est ... quia vocatur a[d vitam ...]*
- f. 3r (Fragment) Commune plur. mart. I Vesp. R. *Isti sunt [sancti
...]; V. Tra[diderunt] corpora ...; H. [...]se; Vers. Letamini [...];
Mg A. Abster[get deus ...]; Coll. [...]mur sanctorum martirum
N. quorum intercessione ...; Martirum tuorum nos domine sem-
per ...; Deus qui nos sanctorum martirum N. concedis natalicia
[colere ...]*
- f. 3v Matut. Lect. [...] *cognatis et amicis ...; R. [Viri] sancti glo-
riosum san[guinem ...] coronas trium[phales ...]*

Der Versus des R. 6 an Dca IV Adventus kommt in keinem uns bekannten Ritus
vor. Auch der Sermo in den Lektionen 4—6 ist uns an dieser Stelle unbekannt.

G. S.

115

BREVIARIUM FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

14. Jh. (Mitte) — 2 Fragmente

Zwei stark abgeriebene und vergilbte Pergamentstücke: ca. 70×85, 70×60 mm.
— Schriftspiegel einspaltig (?): *55×87 mm, 10 behaltene Zeilen. — Gothica
textualis um die Mitte des 14. Jh. — Rote Majuskeln.

Trägerbuch Bibl. Dioec. Ö. III. 3: Cf. Nr. 45.

Benutzung des Fragments: Wien ? (Cf. Nr. 45.) — Provenienz: Außerhalb Ungarns.

BREVIARIUM FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Feriae
II—III per hebdomadam mit Textverlust

- f. 1r Fer. II *H. [...]; A. Intellige clamorem me[um]; Ps Verba mea; A. Conversus est furor ...; Ps Confitebor tibi; A. In excelsis laudate omnes deum; Cap. Fratres: Vigilate et state in fide ...; Bn A. Benedictus deus Israhel.*
- f. 1v Fer. III ad Matut. *Ps [Dixi custodiam ... verumtamen] univers[a] ... defeci in increpacio[nibus] (38,[2-6]6-12[12-14])*
- f. 2r *Ps [Magnus Dominus ... nav]es Tharsis Sicut ... Ponite corda vestra (47,[2-8]8-14)*
- f. 2v *Ps [Audite hec ...] Et precium redempcionis ... complacebunt. Sicut [oves ...] (48,[2-8]9-15[15-20])*

G. S.

116

BREVIARIUM OP

14. Jh. (2. Hälfte) — 2 Bll.

Mittelstarkes, vergilbtes, links und rechts geringfügig beschnittenes Pergament-doppelbl.: 215×235 mm. Zwischen den beiden Blättern fehlt ein Doppelbl. — Schriftspiegel zweispaltig: 155×50+10+45 mm, 24 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis aus der zweiten Hälfte des 14. Jh. — Einfache, rote, in der Regel zweizeilige Initialen, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXXVII. 7. 48 *Sallustius, Crispus: Historiae ... de ... Catilinae coniuratione ac bello Iugurthino. Coloniae Agrippinae 1596.* Titel und auch alte Signatur (*No: 202*) auf dem Fragment. Besitzervermerk: *Joannes Augustinus Zwenger*; *Exlibris Sándor Balogh.* — Weitere Makulatur: *Calvinischer Betlersmantel*, antikalvinistische Streitschrift um 1600.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Deutschland (Rubriken in Oberdt.)

BREVIARIUM OP mit dt. Rubriken. Dominicae IV, V post Pascha,
Feriae II—III Rogationum

- f. 1r—v Dca IV [...] und schol si di wochen vnd die nehsten wochen dar nach singen oder lesen vntz an den aufertag Nun vah an der vesper von den suntag; R. *Viderunt*; A. *Tristitia*; Or. *Deus qui fidelium mentes...*; Ev. *Dixit Iesus discipulis suis. Vado ad eum qui me misit ...* (Io 16,5) Hom. *Venerabilis Bede Vado inquit dominus ad eum...*; RR [*Si oblitus fuero*] tui; Mg A. *Ego veritatem dico...*; Man schol durch di wochen die antiphonen singen oder lesen. Bn A. *Adhuc multa [habeo ...]*
- f. 2r—v Dca V Mg A. [*Petite et accipietis...*] amat vos quia ... — Fer. II in Rogationibus *Ithem ist der montag in der creutzwochen und di Collecten Presta quesumus. Schol man ze metten lesen des tages vnd den andern tag dar nach zu den tagzeiten vnd ze vesper schol man lesen di collecten von dem suntag. Antiphonen vah an di metten von dem montag. Ev. Dixit Iesus discipulis suis. Quis vestrum habebit amicum ...* (Lc 11,5—6) Hom. *Bede Rogatus ad (!) discipulis salvator non modo formam ...*; RR *Si oblitus*; ...; Or. *Presta quesumus omnipotens deus, ut qui in afflictione ...*; Gevellet an [*de*]n montag in der creuzwochen [...] oder dev hohzeit dev grozser ist so schol man die omelia daz ist daz ewangelium an dem montag lesen an den ertage tag nach Ist daz daz an dem erttage auch simplex geuellet oder dev hohzeit der grozzer ist so schol man die omelia vnder wegen lazzen dez iars kam drei letzten schol man begen in der creutzwochen. Mg A. *Omnis qui petit.* — Fer. III *Lect. I Temporibus beati Mamerti ... Tracta[sse hec usque ad noctem ...]*

J. L.

117

BREVIARIUM FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

14. Jh. (2. Hälfte) — 2 Bll.

Dünnes, stark vergilbtes Pergamentdoppelbl.: 215×290 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 160×45+12+45 mm, 32 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis aus der zweiten Hälfte des 14. Jh. — In der Regel zweizeilige, abwechselnd

rote und blaue Initialen mit Fleuronéedekor, rote und blaue Majuskeln; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. VI. 12. 24: *Petrus Peckius: Tractatus de sacrosanctis et catholicis Christi ecclesiis reparandis. Coloniae Agrippinae 1608*. Alte Signatur (No: 43) auf dem Fragment. Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: Ein Doppelbl. aus einer gedruckten Ausgabe der Digesten (Mitte des 16. Jh. ?); erhaltene Überschrift: *Digestorum lib. XXVI*.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

BREVIARIUM FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Commune martyrum, unius confessoris, virginum

- f. 1r—v Commune martyrum Laud. AA [*Justorum anime in manu dei sunt et non tanget*] *illos tormentum mortis; Sanctorum velud (!) aquile ...; Corpora sanctorum ...; Fulgebunt iusti ...; Ad III-am R. Letamini in domino ...; V. Et gloriamini omnes recti corde; Vers. Exultent iusti; Ad VI-am R. Exultent iusti in conspectu ...; V. Et delectentur in letitia; V. Iusti autem; Ad IX-am R. Iusti autem in perpetuum vivent; V. Et apud dominum est merces eorum; Vers. Mirabilis deus; In II Vesp. AA Virgam virtutis tue ...; Generacio rectorum ...; Venientes venient ...; Iusti confitebuntur ...; Lauda Ierusalem dominum ...; H. Rex gloriose; Vers. Letamini in domino; In Ev. [Mg] AA Sanctum est verum lumen ...; Gaudent in celis ...; Hec est vera ...; Item Ev. de martiribus. Cum audieritis prelia ... (Lc 21,9—19); Hom. Gregorii Dominus et redemptor noster ...; Ev. Ecce ego mitto vos ... (Mt 10,16); Hom. Ambrosii Contraria sibi sunt ... natura corpore rigidiores [...]*
- f. 2r—v Commune unius confessoris [*Ev. Nemo accendit lucernam ... (Lc 11,33); Bede Hom. De seipso dominus loquitur ...*] *cohibere sed supra candelabrum; Item aliud Ev. Ecce nos reliquimus omnia ... (Mt 19,27); Hom. Ieronimi Grandis fiducia Petrus piscator ...; Ad Laud. A. Qui me confessus fuerit; Vers. Iustus ut palma; In Bn A. Serve bone et fidelis; Ad horas A. Qui me confessus; In II Vesp. A. Jocundus homo; H. Iste confessor; V. Gloria et honore; In Mg A. Iste homo ab adolescencia; — De virginibus Cap. Confitebor tibi domine rex ... (Sir 51,1—3); Qui gloriatur in domino ... (II Cor 10,17—18); Emulor enim vos ... (II Cor 11,2); Virgo cogitat ... (I Cor 7,34);*

Sapiencia laudabit animam ... (Sir 24,1—2); Liberasti me a perditione ... (Sir 51,16—17); De virginibus preceptum ... (I Cor 7,25); Coll. Da nobis quesumus omnipotens deus ut beate virginis N et martiris tue ...; Presta quesumus omnipotens deus ut beate virginis N ...; Exaudi nos deus salutaris ...; Prosit plebi tue quesumus omnipotens deus beate N virginis ...; Crescat in nobis ...; Foveat nos quesumus ... iocundos sollempnitate et [...]

G. S.

118

BREVIARIUM FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

14. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Dünnes, stark gebräuntes, wurmstichiges Pergamentbl., oben geringfügig beschnitten: 200×158 mm. — Schriftspiegel zweiseitig: 180×60+10+55 mm, 27 erhaltene, urspr. ca. 29 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis aus der zweiten Hälfte des 14. Jh. Ergänzungen im Text und am unteren Rand von einer Hand des 15. Jh. in Bastarda. — Zweizeilige abwechselnd rote und blaue Initialen mit Fleuronéedekor und spaltenbegleitenden Ausläufern im Intercolumnium. Schwarze, rot gestrichelte Majuskeln; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXXIX. b. 39: *Abläss und Gnaden Buechlein der grossen und weltberümbten Ertzbruderschaft dess Cordon, oder geweychten Strickguertel dess H. S. Francisci und seines seligen Ordens. 1601.* — Weitere Makulatur: Stark beschädigtes Papierbl. mit dt. Kursivschrift des frühen 17. Jh. (?): *Item So ist diss Jar den 18 September ...* Auf der Versoseite auch Geldangaben.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Deutschland ? (Rubriken in Oberdt.)

BREVIARIUM FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS z.T. mit dt. Rubriken. Nativitas Iohannis Baptistae

f. 1r—v Nativ. Iohannis Bapt. R. 8. [*Gabriel archangelus apparuit ...; V. Erit enim magnus ...*] *eius cum ipso est; Lect. IX. Recte igitur natalis ...; R. Inter natos mulierum ...; V. Fuit homo ...; Ad Laud. AA Elyzabeth Zacharie magnum ...; Innuebant patri eius ...; Iohannes vocabitur [no]men ...; Iohannes est nomen ...; Iste puer magnus ...; Cap. Audite insule et attendite*

populi ...; Vers. Iustus ut palma ...; Bn A. Apertum est os ...; Coll. Deus qui hodiernum diem honorabilem nobis ...; (eine radierte Zeile, überschrieben von der Nachtragshand) Ze prime A. Puer qui natus est ...; Cap. Regi seculorum; R. Christe fili Dei; V. Qui sedes; Vers. Fuit homo missus ...; Ze Terz H. Nunc sancte nobis; V. Inter natos mulierum ...; Cap. Legem pone mihi ...; R. und V. zu den tagzeiten such in den gemein von einem martir R. Gloria et honore coronasti ...; Vers. Posuisti domine ...; Coll. Deus qui presentem diem. lis zu allen tag zeiten. Ze sext H. [Rector potens verax Deus]; Cap. Misit dominus manum suam ...; R. Posuisti domine super. Ze nonam H. Rerum deus; A. Nazarenus vocabitur puer ...; Cap. Reges videbunt et consurgent ...; R. Magna est gloria; Vers. Iustus ut palma; Ze der andern vesper; AA (de Laud.) ... A. 5. Iste puer; Ps. Memento. Von der Nachtragshand am unteren Rand: ... [Tu puer propheta altissimi vocaberis preibis enim ante faciem domini ...

G. S.

119

BREVIARIUM FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

15. Jh. (Mitte) — 2 Bll.

Starkes, gebräuntes, nur in der unteren Hälfte gut erhaltenes, oben stark lädiertes Pergamentdoppelbl: 198×275 mm, und 4 Fragmentula aus derselben Hs. — Schriftspiegel einspaltig: 165×111 mm, 27 nur teilweise erhaltene, mit Tinte gezogene Zeilen. — Unregelmäßige Bastarda um die Mitte des 15. Jh., viele unlesbare Stellen. — Rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. Ö. III. 28 Sammelband (1—4): 1. ... *Bekiar liber ... Hagenau 1506.* — 4. *Bernardus Parmensis: Casus longi super quinque libros decretalium. Argentine 1498 (Cat. Inc. 585/b).*

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

BREVIARIUM FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Commune unius martyris, plurimorum martyrum, unius confessoris. Mit großen Textlücken.

- f. 1r Commune unius mart. Laud. H. [*Martyr Dei ...*] tegium (recte: tedium). *Soluta sunt ...*; V. *Iustus ut palma*; A. *Qui vult post me veniret (!) ...*; Cap. ad VI *Cibavit illum pane ...*; Cap. ad IX *Et firmabitur ab illo ...*; II Vesp. A. *Iocundus homo ...*; Ps. *Beatus vir*; A. *Sustinuit anima mea [in verbo ...]*
- f. 1v Commune pl. mart. H. *Sanctorum meritis ... Que vox poterit [...]*
- f. 2r—v *De uno conf. A. Sancte N. confessor domini preciose ...*; Cap. *Dedit dominus confessionem ...*; R. *Iustum deduxit ...*; V. *Immortalis est enim ...*; H. *Iste confessor domini ...*; Mg A. *Iste homo ...*; Or. *Adesto domine nobis supplicationibus nostris quas (= Adesto domine precibus nostris) ...*; Invit. *Regem confessorem (!)*; Ps. *Domine quid multiplicasti*; V. *Ama[vit]*

Die Antiphon *Qui vult post me venire* des Benedictus und das Capitulum *Dedit dominus confessionem* weichen vom Graner Ritus ab.

E. M.

120

MARTYROLOGIUM

15. Jh. (1. Hälfte) — 2 Bll.

Mittelstarkes, sehr vergilbtes, stellenweise schadhaftes Pergamentdoppelbl. Bl. 1 am rechten Rand beschnitten (wenig Textverlust): 320×450 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 225×160 mm, 27 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 14. Jh., stark abgerieben, z.T. unlesbar. — Rubriziert.

Trägerhandschrift Mus. 54. 5. 3: *Register oder Bezaignus büech derer Bindter gesehen So alhieer zu Raab ...* (Zunftprotokoll 1643—1724, alte Signatur: V. 24.)

Benutzung des Fragments: Ungarn, cf. Trägerhandschrift. — Provenienz: ?

MARTYROLOGIUM. 27 Iulii—2 Augusti

- f. 1r 27 Iulii: *deposicio sancti Etheri pape (!). Rome Innocencij pape feliciter ...* — 28 Iulii *In Laodicia passio sanctorum Thiconis, Philippi, Ro[me] Victoris pape, sancti Pantaleonis martiris,*

Sampsonis co[fessoris] in Britan[nia] — 29 Iulii Rome natalicia sanctorum Felicis, Simplicii, Faustini et Beatricis, Philippi ... deposicio sancti Lupi episcopi, qui cum Germano venit Britanniam [...] quinquaginta viros [...] sacerdotio functus [...] tempore regis Attili qui Galliam vastabat, sicut in [...] canitur ... perderent orando Trecas [...] Marthe virginis — 30 Iulii Rome Abdo et Sennis [...] Rome ... Prosperi episcopi [...] — 31 Iulii Rome Benedicti pape, Democriti ... — 1 Aug Ad vincula sancti Petri, sanctorum Machabeorum in Anthy[ochia], qui passi sunt in Arabia civitate Philadelphia, Eusebii — 2 Aug Rome ... martirio coronat[...]

f. 1v—2v unlesbar

G. S.

LITURGICA SINE CANTU

(AD MISSAM)

121

Abb. 27

LECTIONARIUM MISSAE INCERTI RITUS

12. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl. und 2 Fragmente

Starkes, helles Pergamentbl.: 290×200 mm, und zwei aus je zwei Streifen zusammengeklebte, vergilbte, braunfleckige Pergamentbll.: Bl. 2: 180×200 mm, in der Mitte fehlen 4 Zeilen, Bl. 3: 140×200 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 208×125 mm, 24-23 mit dem Griffel vorgezogene Zeilen. — Buchminuskel aus der zweiten Hälfte des 12. Jh. (e caudata). — Zweizeilige rote Initialen, rote Minuskeln; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XX. d. 18 (Ö. IV. 25): *Jacobus Philippus de Bergamo: De claris plurimis selectisque mulieribus. Ferrariae 1497* (Cat. Inc. 1872/f). Besitzervermerke im Trägerbuch: *Petrus Huenzinger; Cathedralis Eccl. Jaurinensis; Valentini Lepes Episcopi Tininiensis et Praepositi ecclesiarum Orodienensis et Varadiensis Custodis et Canonici Jaurinensis Prothonotarij Apostolici Sacrae Caesariae Regiaeque Praelati confessoris et Beneficiati Soproniensis etc. ac Sacrae Caesarii ... Consiliarij*; auf dem Fragment (f. 1r): *Custodis Jauriensis*. — Weitere Makulatur: Die längsgeschnittene Hälfte eines Pergamentblattes aus einem Verzeichnis der höfischen Dienstmänner mit Benennung des erwiesenen Dienstes und der Besoldung: *Item Thomas Wagner dient ... hawss zw Reichenhall ... Item Jorg Wolfschwanger dient ... zw Turg da weylant ... gesessen ist aller sach ... ij schreyb phenig*, 15. Jh.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Süddeutschland, cf. Notiz.

LECTIONARIUM MISSAE INCERTI RITUS. Commune virginum, Dedicatio ecclesiae, missae votivae

f. 1r—v Commune virginum Lectt [*Sapientia vincit maliciam ... exquisivi a iuventute mea ...* (Sap [7,30]—8,[1—2]2—4); *De virginibus preceptum non habeo ...* (I Cor 7,25—34); *Ev. Simile est regnum celorum decem virginibus ... neque horam.* (Mt 25,1—13)]

f. 2r—v Dedicatio ecclesiae Lect. *Vidi civitatem sanctam ... et dixi qui [...]* (Apc 21,2—5[5]); *Ev. [Egressus Iesus perambulabat Ierico ...] quia statura pusillus erat ...* (Lc 19,[1—3]3—8[8—9]9—10) — *De Sancta Trinitate Lect. O altitudo divitiarum sapientie*

... (Rm 11,33—36[36]) — Fer. II De sapientia Lect. [*Dixit Salomon: Deus patrum nostrorum ... disponat orbem terrarum ...* (Sap 9,[1—3]3—5); Ev. *Sublevatis Iesus oculis.* (Io 17,1) — Fer. III De Spiritu Sancto Lect. *Notum vobis facio quod nemo in spiritu ...* (I Cor 12,3); Ev. *Si diligitis me mandata mea servate* (Io 14,15)

f. 3r—v Fer. V De Caritate Ev. [*Filioli mei adhuc modicum ...*] *invicem sicut dilexi ...* (Io 13,[33—34]34—35) — Fer. VI De Sancta Cruce Lect. *Christus factus est pro nobis obediens ...* (Phil 2,8—11) — De Sancta Maria Lect. [*Fortitudo et decor indumentum eius ...*] *supergressa es universas* (Prv 31,[25—29]29); Ev. *Extollens vocem quedam mulier ...* (Lc 11,27—28) — Pro se [... ip]so Lect. *Condelector enim legi dei ... que est in [membris ...]* (Rm 7,22—23[23—25?])

Aufgrund der herangezogenen Vergleichsmaterialien steht der Ritus dem Salzburger am nächsten.

K. F. — J. L.

122

LECTIONARIUM MISSAE FRANCO-ROMANUM

13. Jh. (1. Hälfte) — 2 Bll.

Dünnes, vergilbtes bis graues, fleckiges, stellenweise lädiertes Pergamentdoppelbl., das äußere Doppelbl. eines Quaternios. Der äußere Rand von Bl. 1 wurde weggeschnitten; kaum Textverlust: 236×370 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 208×134 mm, 25 Zeilen. — Frühgotische Minuskel des frühen 13. Jh. — Einfache, zwei- bis dreizeilige rote Initialen, rote Majuskeln und Überschriften.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXXIII. 4. 3: *Felix Simon SI: Muscae morientes inanium cavillorum, quas Iacobus Reihing apostata Tubinganus, passis araneis venatus est. Friburgi Brisgoviae 1625.* Besitzervermerke: *Ex libris Marci Hanschiz; Liber venerabilis Seminarij Jaurinensis BMV in Caelos Assumptae.* — Weitere Makulatur: Drei unbeschriebene Papierbl., im Wasserzeichen die Jahreszahl 1605.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

LECTIONARIUM MISSAE FRANCO-ROMANUM. Dominicae I—II, X—XII post Pentecosten

- f. 1r—v Dca I pt Pent. Lect. [*Deus caritas est ...*] *quoniam pater misit ...* (I Io 4,[8—14]14—21); *Ev. Homo quidam erat dives ...* (Lc 16,19—31) — Dca II Lect. *Nolite mirari si odit vos mundus ...* (I Io 3,13—18); *Ev. Homo quidam fecit cenam magnam et vocavit [...]* (14,16[16—24])
- f. 2r—v Dca X. Lect. [*Scitis quoniam cum gentes essetis ...*] *no[tum] vobis facio ...* (I Cor 12,[2]3—11); *Ev. Cum appropinquaret Iesus Ierusalem videns civitatem ...* (Lc 19,41—47) — Dca XI Lect. *Notum vobis facio evangelium ...* (I Cor 15,1—10); *Ev. Dixit Iesus ad quosdam ...* (Lc 18,9—14) — Dca XII Lect. *Fiduciam talem ... ministratio mortis [l]iteris* (II Cor 3,4—7[7—9])

E. M.

123

LECTIONARIUM MISSAE INCERTI RITUS

13. Jh. (Ende) — 3 Bll.

Mittelstarkes, vergilbtes bis gebräuntes, unten beschnittenes (Textverlust von ca. 2 Zeilen) Pergamentdoppelbl.: 245×433 mm sowie ein aus zwei Stücken von 40×160 und 35×155 mm zusammengeklebtes Fragment derselben Hs. — Schriftspiegel einspaltig: *214×152 mm, 19 erhaltene, urspr. 21 mit Tinte gezogene Zeilen. — Frühgotische Minuskel gegen Ende des 13. Jh. — Je eine einfache, dreibis vierzeilige, rote und blaue Initiale, rote und schwarze Majuskeln, die schwarzen mit rotem Zierstrich; rubriziert. Am oberen Rand Blattzahlen in schwarzen arabischen Ziffern: 223, 228.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XI. 4. 28: *Aegidius Albertinus: Der Deutschen Recreation oder Lusthauss darinn das Leben der allerfuernembsten unnd denckwuerdigisten Mans vnd Weibspersonen so von anfang der Welt hero gelebt ... Muenchen 1612*. Titel und alte Signatur (Nr. 93) auf dem Fragment. Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: 1. Drei Bll. aus einer in Italien um 1600 gedruckten lat. Grammatik. — 2. 12 Bll. aus dem *Prognosticon Astrologicum, Das ist: Ausführliche Beschreibung desz Gewitters ... auff das Jahr ... MDCXIII Durch Simonem Marium Guntzenhusanum Francum ... Stadt Onolßbach*, cf. Nr. 10, und J. Klug: *Simon Marius aus Gunsenhausen und Galileo Galilei (Abhandlungen d. Bayer. Akad. d. Wiss. II. Kl. XXII. Bd. II. Abh.) München 1904*. — 3. Zwei Bll. aus einem dt. Kalender *Gedruckt zu Nürnberg [1613] durch Christoff Lochner, In verlegung Johann Lauers* cf. Zinner 4421; cf. Nr. 10. — 3. Drei Pergamentfragmentula aus einer Traktaths. (?) gegen Anfang des 14. Jh.

Benutzung des Fragments: Ungarn ? (cf. Nr. 10 Makulatur). — Provenienz: ?

LECTIONARIUM MISSAE. Epiphania Domini, Conversio Pauli,
Dominica Laetare et Dominicae Passionis et in Palmis

- f. 1r—v Epiphania Domini Ev. [*C*]um natus esset Iesus ... in regionem suam (Mt 2,1—2[2—4]4—6[6—9]9—11[11—12]12) — In Conversione sancti Pauli Lect. Actuum [...]
f. 2r—v Dca IV in Quadrag. Ep. [*S*criptum est, quoniam Abraham ...] spiritum ita et ... (Gal 4,[22—29]29—31); Ev. Abiit Iesus trans mare Galilee ... (Io 6,1—9[9—10]10—14) — Dca in Passione Domini Ep. Christus assistens pontifex ... per proprium sanguinem introi[vit ...] (Hbr 9,11—12[12—15])
f. 3r—v Dca in Palmis Passio [*S*citis quia post biduum ... accedens] ad Iesum dixit ... in nubibus celi. Tunc [*p*rinceps ...] (Mt 26,[2—49]49—56[56—57]57—65)

K. F.

124

LECTIONARIUM MISSAE SALISBURGENSE

15. Jh. (1. Hälfte) — 2 Bll.

Starkes, sehr vergilbtes, stellenweise schadhaftes und wurmstichiges Pergament-doppelbl. Der äußere Rand mit je ein bis zwei Buchstaben des zweiten Blattes ist weggeschnitten: 373×516 mm, in der Mitte fehlt ein Doppelbl. — Schriftspiegel zweispaltig: 280×87+23+87 mm, 33 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Einfache, in der Regel zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen. Buchstabenkörper gespalten. Schwarze Majuskeln mit Rot gestrichelt; rubriziert. Auch die Blattzahlen am oberen Rand mit Rot: CCXXVII und CCXXXII.

Trägerbuch Bibl. Dioec. VIII. d. 72 Sammelband (1—2): 1. Adam Reissner: *Historia Hern Georgen unnd Hern Casparn von Fründsberg. Franckfurt am Mayn 1572*. Auf dem Fragment zwei alte Signaturen, lesbar nur: No 39. Gekürzter Titel auch auf dem Fragment. Besitzervermerke: unlesbar auf der Innenseite des vorderen Deckels; auf dem Titelblatt: *Hannß Dincßner (?) 1603*; Exlibris Sándor Balogh. — 2. *General Chronicen das ist, Wahrhafft e eigentliche und kurze Beschreibung vieler namhafter und zum theil ... darinnen alle Voelcker und Nationen, die in der ganzen Welt ... wohnen ... Franckfurt am Mayn 1576*. Besitzervermerk: ... in *Osterbergae (?)*; entferntes Exlibris. — Weitere Makulatur: 1.

Ein wohl in Süddeutschland gedrucktes Doppelbl. mit kolorierten Kalenderbildern (?) für die Festtage mit Heiligen und Symbolen, die die Sonntagsbuchstaben aufweisen. — 2. Ein Doppelbl. aus einem Bibeldruck um die Mitte des 16. Jh. — 3. Fragment aus einem handgeschr. dt. Heiratsvertrag des 17. Jh. — 4. Fragment aus einer Aufstellung in Dt. über die Ernte und Vorräte in einem Weingut, etwa aus der gleichen Zeit.

Benutzung des Fragments: Außerhalb Ungarns. — Provenienz: Salzburg.

LECTIONARIUM MISSAE SALISBURGENSE. Feriae IV—VI post Dominicam XXIV, Dominica V ante Nativitatem Domini, Feriae IV—VI, Marci, Trudperti, Philippi et Iacobi, Inventio Crucis, Alexandri, Eventii et Theodoli, Floriani et soc., Iohannis ante portam Latinam, Gordiani et Epimachi, Pancratii, Nerei et Achillei

- f. 1r—v Fer. IV pt Dcam XXIV pt Oct. Pent. Lect. [*Nolo enim vos ignorare ...*] *Ipsi gloria in secula seculorum amen.* (Rm 11,[25—36]36); *Ev. Interrogavit Iesum unus de scribis ...* (Mc 12,28—34) — Fer. VI Lect. *Infirmum in fide assumite ...* (Rm 14,1-6); *Ev. Sicut in diebus Noe ...* (Mt 24, 37—42) — Dca V ante Nativ. Domini Lect. *Ecce dies venient (!) ...* (Ier 23,5—8); *Ev. Cum sublevasset oculos* (Io 6,5) — Fer. IV Lect. *Gracias agere debemus ...* (II Th 1,3—10); *Ev. Videns Iesus turbas ...* (Mt 8,18—22) — Fer. VI Lect. *Habentes itaque fiduciam ... plenitudine fidei aspersi* (Hbr 10,19—22[22—25])
- f. 2r—v Marci *Ev. [Facilius est camelum ...] nos dimisimus omnia ...* (Mc 10,[25—28]28—30) — Trudperti Lect. *Iustum deduxit* (Sap 10,10); *Ev. Ego sum vitis* (Io 15,1) — Philippi et Iacobi Lect. *Stabunt iusti ...* (Sap 5,1—5); *Ev. Non turbetur cor ...* (Io 14, 1—13) — In Invencione crucis Lect. *Confido de vobis in domino ...* (Gal 5,10—12; 6,12—14); *Ev. Erat homo ex phariseis ...* (Io 3,1) — Alexandri, Even[t]ii et Theodoli Lect. *Sancti per fidem* (Hbr 11,33); *Ev. Hec mando* (Io 15,17) — Floriani et sociorum eius Lect. *Lingua sapientum* (Prv 15,2); *Ev. Hoc est preceptum* (Io 15,12) *vel Ego sum vitis* (Io 15,5) — Iohannis ante portam Latinam Lect. *Qui timet deum* (Sir 15,1); *Ev. Accessit ad Iesum* (Mt 20,20) — Gordiani et Epimachi Lect. *Rememoramini pristinos* (Hbr 10,32); *Ev. Videns Iesus turbas* (Mt 8,18) — Pangracii (!), Nerei et Achillei Lect. *Iusti autem*

in perpetuum (Sap 5,16); *Ev. Accesserunt ad Iesum pharisei ... Dicunt ei discipuli eius* (Mt 19,3—10[10—12])

Die Reihenfolge der Festtage und der Lesungen entspricht dem Salzburger Ritus.

K. F.

125

Abb. 28

SACRAMENTARIUM FRANCO-ROMANUM

12./13. Jh. — 1 Bl.

Aus zwei Stücken zusammengeklebtes, dünnes, stellenweise gebräuntes und schadhaftes Pergamentbl. von dem ein Stück am rechten Rand fehlt: 267×182 mm. Textverlust von etwa 8 Buchstaben in den ersten 17 Zeilen. — Schriftspiegel einspaltig: 210×152 mm, 26 Zeilen. — Frühgotische Buchschrift um die Jahrhundertwende. Am Rand Federproben (?) von einer späteren Hand. — Einbis zweizeilige rote Initialen, rote Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. Ö. III. 23. a.b.c Sammelband (1—3): 1. *Syrus Ephrem: Opera* (*De compunctione cordis, De iudicio Dei et resurrectione, ...*) Freiburg im Breisgau non post 1491 (Cat. Inc. 1262/b). Vorbesitzer: *Liber Ecclesiae Jaurinensis*. — 2. *Albertus Magnus: Super missus est*. Straßburg non post 1486 (Cat. Inc. 70/d). — 3. *Martinus Polonus: Promptuarium exemplorum. Argentina 1484* (Cat. Inc. 2206/b). — Weitere Makulatur: Drei kleine Pergamentfragmentula wahrscheinlich liturgischen Inhalts.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

SACRAMENTARIUM FRANCO-ROMANUM. Dominica Palmarum (mit geringem Textverlust)

f. 1r—v Or. [*Petimus domine sancte ... sanctificare*] *digneris ut quicunque ...; Benedictio palmarum* Or. *Deus cuius filius pro salute humani generis de celo descendit ...; Prefacio. VD eterne deus. Mundi creator omnium deus ...; Or. [Benedic d]omine quesumus hos palmarum aliarum ...; Or. [Deu]s qui per olive ramum ...; Or. Omnipotens sempiterne deus benedicere digneris hos flores ramos quos ...; Or. Omnipotens sempiterne deus*

qui dispersa congregas ...; Or. Deus qui ad insinuandum [humilitatis] exemplum ... iudici venienti cum palma [victorie]

G. S.

126

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

12. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Mittelstarkes, vergilbtes, teilweise gebräuntes, stark wurmstichiges, mehrfach eingerissenes Pergamentbl.: 270×145 mm, und ein das Bl. links unten ergänzender Streifen: 95×17 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 203×125 mm, urspr. ca. 135 mm, 25 Zeilen. — Minuskel um die Mitte ausgehenden 12. Jh. — Ein ca. 60 mm hohes, rotes apart gestaltetes *I* mit einfachem Fadendekor am Rand der Versoseite. Rote Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert.

Trägerhandschrift Bibl. Dioec. XXXII. 6. 29: Cf. Nr. 160.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Dominicae XV—XVI post Pentecosten

f. 1r—v Dca XV pt Pent. Ev. [*Nemo potest duobus dominis servire ... staturam] suam cubitum ...* (Mt 6,[24—27]27—33); Off. *Expectans expectavi ...; Secr. Quesumus domine ut hec hostia salutaris ...; Comm. [Qui manducat carn]em meam ...; Ptcomm. [Purificent se]mper et muniant ... — Dca XVI Intr. Misere-re mihi domine ...; Coll. Ecclesiam t[ua]m domine ...; Lect. Ob[secro] vos ne deficiatis ...* (Eph 3,13—21); R. *Tim[ebunt gentes] nomen tuum ...; All. V. Confitemini domino et invo-ca[te nomen eius] ...; Ev. Ibat Iesus in civitatem que vocatur Na[im] ...* (Lc 7,11—16); Off. *Domine in auxilium meum respi-ce ...; Secr.*

E. M.

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

14. Jh. (Mitte) — 1 Fragment

Ein aus vier Streifen zusammengeklebtes, stark verfärbtes Fragment: Die rechte obere Ecke eines Pergamentblattes: 95/113×95 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *65/85×*7+15+75 mm, 8 bis 15 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis um die Mitte des 14. Jh. — Eine einfache, zweizeilige rote Lombarde, rote Majuskeln; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXI. 11. 39: *Theodorus Peltanus: De nostra satisfactione et purgatorio libri duo. Coloniae 1576*. Alte Signatur (No: 5) auf dem Fragment. Besitzervermerke: *Sum Andreae Monozloi et Amicorum Viennae [...] die 7 Septembris 1580*. Superexlibris: *A.M. 1580; Ex libris Seminarij Jaurinensis anno 1691*. Cf. Vásárhelyi II—III, 336, und 343—344. — Weitere Makulatur: Drei Pergamentfragmentula aus einer anderen liturgischen Hs. des 14. Jh. und drei weitere Fragmentula aus einer Hs. nicht liturgischen Inhalts um das Ende des 12. Jh.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Deutschland (die Einfügung des ganzen Textes der Sequenz nach dem Versus alleluaticus entspricht dem dt. Usus).

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Undecim milium virginum

f. 1r—v Gr. [*Exultabunt sancti ... can]ticum novum ...; All. V. Adducentur regi virgines ...; Sequ. Exultent filie Syon ...; Ev. In illo tempore dixit Iesus discipulis suis parabolam [Simile est regnum celorum decem virginibus ...] (Mt 25,1[1—13])*

E. M.

MISSALE OCIST

14. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Mittelstarkes, vergilbtes, an den Falzen gebräuntes und schadhafte Pergamentbl.: 386×255 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 265×88+18+88 mm, 33 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis aus der zweiten Hälfte des 14. Jh. —

Auf der Rektoseite eine ca. achtzeilige figurale Initiale S: der hl. Martin auf grünem Feld stehend schneidet eine Mantelhälfte für den Bettler ab, cf. Wehli 71; Pannonia Regia. Művészeti és Régészeti Múzeum, 1000—1541 (Kunst und Architektur in Pannonien, 1000—1541, Ausstellungskatalog), Budapest, 1994, 494. Mehrere einfache ein- bis vierzeilige rote, blaue und schwarze Initialen.

Trägerbuch Bibl. Dioec. VI. c. 15 (Sammelband 1—21): 1. *Paulus Weidner: Sententiae hebraicae ad vitae institutionem peritiles breviter explicatae, et praeclarissimis dictis tam sacrarum quam aliarum scripturarum illustratae ... Schoene und heilsame hebraische Spruech ... Viennae Austriae 1563.* — 11. *Johannes Mylius: Carmen panegyricum in augustissimum reditum Viennam generosissimi ac illustrissimi principis divi Maximiliani regis Boemiae, archiducis Austriae ... Viennae Austriae 1552.* — 21. *Wilhelmus Arnspergerus: Descriptio arcis Dockey in oris Ungaricis, quae a fortissimo et incomparabili heroe Lazaro Schvendio ... expugnata est ... Viennae Austriae 1568.* — Weitere Makulatur: 2 Pergamentstücke ca. 50×80 mm aus dem Rücken des Trägerbuches mit stark verblaßtem dt. Text des 14. Jh. (Passionstraktat ?). Stück 1 Rektoseite: *der lynchen seyten So sach ... vorspotten gelester ...*, Versoseite: *... vszgang ... sele gehvlde ...* Stück 2 einseitig beschrieben: *... deinem heyligenn ... das der rheynist tropffen ...*

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE OCIST. Martini, Mennae, Brictii, Edmundi

f. 1 r—v Martini Intr. *Statuit ei dominus ... Ps. Misericordias domini; Eodem die Menne Coll. Presta quesumus omnipotens deus ut qui beati Menne; Gr. Inveni David servum meum ...; V. Nichil proficiet ...; All. V. Hic pauper et modicus celum ...; Ev. Sint lumbi vestri precincti ... (Lc 12,35-40); Off. Inveni David ...; Secr. Da misericors deus ut hec nos salutaris oblacio ...; Secr. Muneribus nostris quesumus domine precibusque ...; Comm. Fidelis servus et prudens; Alia Compl. Da quesumus domine deus noster ut sicut tuorum commemoratione ... — Brictii Coll. Deus qui anime famuli tui Brictii ...; Secr. Annue nobis domine ut meritis ...; Compl. Deus qui beatum Brictium pontificem ... — Ethmundi Intr. Statuit ei dominus testamentum ...; Coll. Deus qui largifluae bonitatis consilio ...; Lect. Ecce sacerdos magnus qui in diebus suis placuit deo [...]*

(Sir 44,16)

K. F. — E. M.

MISSALE CRACOVIENSI-GNESNENSI PROXIMUM

14./15. Jh. — 1 Fragment.

Aus drei mittelstarken, vergilbten und wurmstichigen Pergamentstreifen zusammengeklebtes Fragment eines Blattes: 138×142 mm. — Schriftspiegel urspr. zweispaltig, erhalten ist der mittlere Teil einer Spalte: *138×*+*+98 mm, 14 erhaltene, mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis um die Jahrhundertwende, teilweise abgerieben. Am Rand Federproben von einer jüngeren Hand. — Drei einfache, zweizeilige, z.T. weggeschnittene rote Initialen, rote Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXXV. 4. 28: Cf. Nr. 8.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE CRACOVIENSI-GNESNENSI PROXIMUM. Dominica
Resurrectionis, Feriae II—III post Pascha

- f. 1r Dca Resurrectionis Praef. *VD [...] tempore sed in hac ...; Infra act. Hanc igitur oblationem ...; Comm. Pascha nostrum immolatus est ...; Ptcomm. Spiritum nobis ...; Benedictio carnum sequitur*
- f. 1v Fer. II Ev. *[Exeuntes duo ex discipulis Iesu ...] loqueretur in via ... (Lc 24,[13—32]32—35) ...; Secr. Paschales hostias recensentes ...; Ptcomm. Spiritum nobis quesumus domine — Fer. III Intr. Aqua sapientie potavit eos alleluia.*

Steht dem Missale Gnesnense-Cracoviense um 1490 nahe, cf. *Secreta* an Fer. II.

E. M.

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

14./15. Jh. — 1 Bl.

Mittelstarkes, vergilbtes, stellenweise gebräuntes, oben geringfügig beschnittenes Pergamentbl.: 264×217 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *232×*70+21+78 mm, 25 erhaltene, urspr. 26 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis um

die Jahrhundertwende. — In der Regel zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen, die Schäfte von *L* und *I* am Rand erweitert, lang auslaufender Fleuronéedekor in der Gegenfarbe, rote und blaue Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XLII. a. 33: *Otho Vuerdmuller: De dignitate, usu et methodo philosophiae moralis, quam Aristoteles ad Nicomachum filium conscripsit. Basileae 1544.* Besitzervermerke: *Ex libris Isaac Seidner D.*, seine Initialen mit der Jahreszahl 1595 auch auf dem Fragment; *Ex libris Magistri Joannis Augustini Zwerger A. 1615.*; *Ex libris Sándor Balogh.* Das Buch bildete früher den Teil eines Sammelbandes, I. Seidner ließ es 1595 neu einbinden. — Weitere Makulatur: Einseitig bedrucktes Rohbogenbl. aus einer Summa; erhaltene Überschrift: *Articulus VI. Utrum abstracta personalitate per intellectum natura possit assumere*, 16. Jh.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Außerhalb Ungarns.

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Divisio Apostolorum, Alexii, Praxedis, Mariae Magdalенаe

f. 1r—v Divisio Apost. *Comm. [Ego vos elegi ...] fructum ...; Compl. Leti sumpsimus [re]dempcionis nostre ... — Alexii Intr. Os iusti ...; Or. Deus qui nos beati Alexii ...; Ep. Dilectus deo (Sir 45,1); Gr. Os [iusti] meditabitur ...; All. V. Beatus vir qui suffert ...; Ev. Vigilate (Mt 24,42); Off. Desiderium anime eius ...; Secr. Laudis tue domine hostias ...; Comm. Magna est gloria ...; Compl. Refecti cibo potuque ... — Braxedis Intr. Loquebar de testimoniis ...; Or. Indulgentiam nobis domine ...; Ep. De virginibus (I Cor 7,25); Gr. Dilexisti iustitiam ...; V. Propterea unxit te ...; All. V. Specie tua ...; Ev. Simile est regnum celorum thesauro (Mt 13,44); Off. Diffusa est gracia ...; Secr. Suscipe domine munera ...; Comm. Diffusa est gratia ...; Compl. Auxilientur nobis ... — Mariae Magdalene Intr. Dilexisti iustitiam ...; Or. Beate Marie Magdalene ...; Ep. In lectulo meo ... Paulul[um] (Ct 3,1—4[4—8])*

E. M.

MISSALE FRANCO-ROMANUM

15. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Starkes, helles, stellenweise gebräuntes und wurmstichiges, oben und am linken Rand beschnittenes Pergamentbl. (wenig Textverlust): 255×173 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *194×*61+15+61 mm, 25 erhaltene, urspr. 26 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Zweibis dreizeilige, einfache, abgeriebene rote und blaue Initialen, rote Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. IV. b. 8: *Martinus Eysengrein: Von den uralten Heiligen Capellen unser lieben Rawen und dem Fuerstlichen Stifft S. Philipp und Jacob zu Alten Oetting. Ingolstatt 1613*. Alte Signatur (No: 218) auf dem Fragment. Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: 1. Vier Pergamentfragmentula aus einer anderen liturgischen Hs. — 2. Fünf stark beschädigte Bll. aus dem Druck *Leo Marquard: Enumeratio methodica et compendiosa ... Ingolstadii 1609*. — 3. Drei Bll. aus einem dt. protestantischem Druck nach 1580 (erwähnt wird Philipp Melanchton). — Dem Trägerbuch wurde noch ein wurmstichiges Papierbl. mit Bastardaschrift aus dem 15. Jh. entnommen.

Benutzung des Fragments: Ingolstadt ? (cf. Trägerbuch und Makulatur). — Provenienz: Deutschland (die Einfügung des ganzen Textes der Sequenz nach dem Versus alleluaticus entspricht dem dt. Usus).

MISSALE FRANCO-ROMANUM. Octava Pentecostes, Dominica Trinitatis

f. 1r—v In Oct. Pent. Ev. [*Erat homo ex phariseis ... ex*] *carne caro [est. Et quod] natum est ex Spiritu ...* (Io 3,[1—6]6—15) ...; *Omnia ut supra in die Penthecostes — De Trinitate Intr. Benedicta sit sancta Trinitas; Ep. O altitudo divitiarum ...* (Rm 11,33—36) ...; *Sequ. Benedicta semper sancta ... libera eripe et emun[da ...]*

G. S.

MISSALE FRANCO-ROMANUM

15. Jh. (1. Hälfte) — 2 Bl. (aus der gleichen Hs. wie Nrn 133, 134)

Mittelstarkes, vergilbtes und stellenweise wurmstichiges Pergamentdoppelblatt: 235×340 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 175×60+10+60 mm, 26 Zeilen. — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 15. Jh., auf der Außenseite stellenweise abgerieben. — Auf Bl. 1r ein fünfzeiliges blaues *A* mit einfachem roten und blauen Fleuronnéedekor, im Buchstabeninneren je eine große Blume. Sonst in der Regel zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen, rote Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert. Am oberen Rand Blattzahlen in Rot: *I* und *VIII*.

Trägerbuch Bibl. Dioec. IV. d. 22: *Christophorus Clavius SJ: Euclidis elementorum libri XV ... Francofurti 1607*. Alte Signatur (*No: 27*) auf dem Fragment. Besitzervermerk: *Sum Christiani Rostguetter*; Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: 1. Pergamentfragmentulum aus einem Psalter des 13. Jh. — 2. Zwölf große und sechs kleine Papierfragmente aus einem mit humanistischer Kursive des 16. Jh. geschriebenen Ovid-Kommentar (vermutlich Druckvorlage). Aus der gleichen Hs. lagen Fragmente auch den Nrn 133 und 134 bei.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE FRANCO-ROMANUM. Dominica I Adventus—Dominica
I post Epiphaniam

f. 1r—v (Nr. 132, f. 1, *I*) *Dca I in Adventu Domini Intr. Ad te levavi*; *Ev. Cum appropinquaret Iesus Ierosolimis ...* (Mt 21,1—9); ...; *Comm. Dominus dabit benignitatem et terra nostra da-*

f. 2r—v (Nr. 133, *II*) *bit fructum suum; Compl. Suscipiamus domine misericordiam tuam ... — Usque ad Nativitatem Domini de Beata Virgine Intr. Rorate celi ...; Or. Deus qui de Beate Marie Virginis utero*; *Gr. A summo celo egressio eius ...; V. Celi enarrant ...; Cantatur de Beata Virgine ante LXX-am, post LXX-am usque festum Pasce canitur Tract. All. V. Prophete sancti predicaverunt nasci ...; Tr. Audi filia et vide ...; Sequ. Mittit ad virginem; Ev. Missus est angelus Gabriel ... quoniam virum* (Lc 1,26—34[34—38])

f. 3r—v (Nr. 132, f. 2, *VIII*) *Nativ. Domini Missa I Compl. [Da nobis quesumus domine noster ut qui nativitatem ... con]tingere*

consorcium. ... — In aurora officium Intr. Lux fulgebit; Lect. Spiritus domini super me ... (Is 61,1—3; 62,11—12); ...; Sequ. Eya recolamus; Ev. Pastores loquebantur ad invicem ... et omnes qui audierunt

f. 4r—v (Nr. 134, f. 1, IX) *mirati sunt de hiis ... (Lc 2,15—20) ...; Compl. Sacra sti (!) domine familiam tuarum (!) muneribus sacris ... — Nativitas Domini ad publicam Intr. Puer natus est; Lect. Propter hoc sciet populus meus ... (Is 52,6—10); Lect. Multipharie multisque modis ... ad dexteram maiestatis (Hbr 1,1—3[3—12])*

f. 5r—v (Nr. 134, f. 2, XVI) Epiphania Domini Ev. *Cum natus esset Iesus ... ve]niens adorem eum ... (Mt 2,[1—8]8—12) — Dca I pt Epiphaniam Intr. In excelso; Ev. Cum factus esset Iesus annorum duodecim ascendentibus (Lc 2,42[42—52])*

Die Evangelienperikopen beginnen im Advent mit dem Einzug in Jerusalem (Mt 21,1—9). Viele Schreibfehler im Text.

K. F. — E. M.

133

MISSALE FRANCO-ROMANUM

15. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl. (aus der gleichen Hs. wie Nrn 132 und 134)

Mittelstarkes, vergilbtes, stellenweise gebräuntes und wurmstichiges Pergamentblatt: 251×193 mm. — Schriftspiegel zweiseitig: 175×60+10+60 mm, 26 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 15. Jh., stellenweise stark abgerieben. — Einfache, zwei- bis dreizeilige blaue Initialen, rote Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert. Blattzahl auf beiden Seiten, am oberen Rand in Rot: II.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XLII. a. 42: *Joannes de Sacrobosco: Sphaera. Coloniae 1601*. Besitzervermerke: *Sum Christiani Rostguetter*; *Exlibris Sándor Balogh*. — Weitere Makulatur: 1. Fragmentulum mit Schriftresten. — 2. 13 Papierfragmente aus dem gleichen Ovid-Kommentar wie bei Nrn 132 und 134.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Cf. Nr. 132.

MISSALE FRANCO-ROMANUM. Dominica I Adventus. Beschreibung des Inhalts cf. Nr. 132.

K. F.

134

Abb. 29

MISSALE FRANCO-ROMANUM

15. Jh. (1. Hälfte) — 2 Bl. (aus der gleichen Hs. wie die Nrn 132, 133)

Mittelstarkes, vergilbtes, stellenweise fleckiges und löchriges Pergamentdoppelbl.: 240×332 mm, am äußeren Rand des zweiten Blattes beschnitten, wenig Textverlust. — Schriftspiegel zweispaltig: 174×60+12+60 mm, 26 Zeilen. Linierung kaum, Einstiche des Punktoriums auf Bl. 1 gut sichtbar. — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Eine sechszeilige blaue Initiale (*P*) mit Fleuronnéausläufern in Blau und Rot, im Buchstabeninnern federgezeichnete Blätter. Sonst einfache, zweizeilige, rote und blaue Initialen und Majuskeln, schwarze mit Rot gestrichelte Majuskeln; rubriziert. Auch die Blattzahlen mit Rubrum: *IX*, *XVI*.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXXVI. 6. 5: *Christophorus Clavius: Euclidis Geometriae libri IX posteriores. Francofurti 1607*. Alte Signatur (*No: 28*) auf dem Fragment. Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: 1. Zwölf Papierfragmente und neun Papierfragmentula aus demselben Ovid-Kommentar des 16. Jh. wie bei Nr. 132 und 133.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Cf. Nr. 132.

MISSALE FRANCO-ROMANUM. Nativitas Domini, Epiphania et Dominica I post Epiphaniam. Beschreibung des Inhalts cf. Nr. 132.

E. M.

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

15. Jh. (1. Hälfte) — 3 Bl.

Drei gebräunte, nur teilweise erhaltene, mittelstarke Pergamentblätter, Bl. 1: 345×280 mm, Bl. 2: 332×224 mm, das obere Viertel links und ein 22 mm breiter Längsstreifen in der Mitte fehlen. Bl. 3: 344×247 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 244×72+16+68/70 mm, 32 Zeilen, Linienwerk mit Tinte. — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 15. Jh. Auf Bl. 3v unten: Stark verblaßte zeitgleiche Glosse in Kursivschrift. — Zweizeilige, einfache, abwechselnd rote und blaue Initialen und einzeilige Majuskeln, rote Zierstriche; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. Ö. III. 4: *Gratianus: Decreta patrum sive concordia discordantium canonum ... cum apparatibus Johannis [Teutonic] ac additionibus Bartholomaei Brixiensis. Nurenberge 1493* (Cat. Inc. 1458/b). Besitzervermerk: *Ex libris Demetrii Napragi Archiepiscopi Colocensis*, cf. Vásárhelyi I, 123, Nr. 21.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Commune plurimorum martyrum, Missae votivae in Feriis

- f. 1r—v Commune plur. mart. Intr. *Multe tribulaciones iustorum ...; Intr. Iusti epulentur et ...; Coll. Deus qui nos concedis sanctorum martyrum tuorum .N. ...; Coll. S[anctorum] martyrum tuorum .N. ...; Coll. Omnipotens sempiterne deus qui gloriosa bella ...; Coll. [...]; Lectt [Gracias agere] debemus ...* (II Thess 1,3—10 mit Textverlust); *Sap[ientiam omnium antiquorum] exquiret ...* (Sir 39,1—5); *Lingua sapientum ornat ...* (Prv 15,2—4, 7—8, 9); *[M]etuentes dominum sustinete ...* (Sir 2,7—13); *Sancti per fidem ... mortuos suos. Alii* (Hbr 11,33—35[35—39])
- f. 2r—v Ev. *Egrediente Iesu de templo ...* (Mc 13,1—13); Ev. *[Et egressus Iesus] de te[m]plo ...* (Mt 24,1—9); Ev. *[Cum ergo videritis ...] Et ni[si] breviati ...] ... et dabunt signa* (Mt 24,[15—21]22—24[24—31])
- f. 3r—v Fer. II De Spiritu Sancto Ev. *[Si diligitis me ...] alium paracletum dabit ...* (Io 14,[15—16]16—17); Off. *Emitte spiritum; Secr. Hec oblatio domine deus cordis nostri ...; Comm. Spiritus qui a patre procedit ...; Qui ascendens super omnes celos; Compl. Sacrificium salutis nostre sumentes ... — Fer. III De*

Angelis Intr. *Adorate deum omnes; Or. Preceptum nobis domine tue miseracionis ...; Lect. Dixit michi angelus ...* (Apc 19,9—10); *Gr. Benedicite domino omnes angeli; All. V. Laudate eum omnes angeli ...; Ev. Ascendit Iesus Hierosolimam ...* (Io 5,1—4); *Off. Immittit angelus; Secr. Hostias tibi domine laudis offerimus ...; Comm. Dico vobis gaudium est angelis ...; Compl. Repleti domine benedictione celesti ...* — *Fer. V De Trinitate* Intr. *Karitas dei diffusa est; Coll. Omnipotens sempiternus deus qui iusticiam tue legis ...; Lect. Karitas pociens est ...* (I Cor 13,4—8); *Gr. Ecce quam bonum; All. V. Qui posuit fines ...; Ev. Filioli adhuc modicum* (Io 13,33); *Off. Meditabar (!) in mandatis; Secr. Mitte quesumus domine spiritum sanctum ...; Comm. Qui manducat; Compl. Spiritum nobis domine tue caritatis ...* — *Fer. VI De Sancta Cruce* Intr. *Nos autem; Coll. Deus qui unigeniti filii tui ... sancte crucis gau[de]nt*

G. S.

136

MISSALE

15. Jh. (1. Hälfte) — 2 Bll.

Gut erhaltenes, starkes, vergilbtes Pergamentdoppelbl., am mittleren Falz defekt: 317×453 mm, es fehlt das innere Doppelbl. der Lage. — Schriftspiegel zweispaltig: 222×63+14+63 mm, 20 Zeilen, Linienwerk mit Tinte. — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 15. Jh. z.T. abgerieben, jedoch lesbar. — Zwei große blaue Initialen mit am Rand weit verlaufendem Fleuronéedekor, viele abwechselnd rote und blaue Majuskeln, an den schwarzen Majuskeln rote Zierstriche; rubriziert. An den oberen Rändern Blattzahlen in Rot: *CXIII, CXVI*.

Trägerbuch Bibl. Dioec. VII. a. 5: *Gerichtsprocess und Ordnung des Landts-rechtens des hochloeblichen Ertzhertzogthumbs Osterreich under der Enns. Wien 1601*. Besitzer: Exlibris Sándor Balogh. An den Rändern des Fragments Kostenaufstellung und Federprobe in Dt. aus dem 18. Jh.: *Dem edlen und Vesten Herrn ... von Burg [?] Stadt*.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE. Feriae II—IV post Dominicam III Quadragesimae

- f. 1r—v Fer. II Lect. [*Naaman princeps militie ...*] *et lavare ...* (IV Rg 5,[1—10]10—15); ...; *Ev. Dixerunt pharisei ad Iesum. Quanta audivimus ... fames mag[na ...]* (Lc 4,23—25)
- f. 2r—v Fer. III Ev. [*Respiciens dominus Iesus ... ad]hibe tecum ...* (Mt 18,[15—16]16—22); ... — *Fer. IV Intr. Ego autem in domino ... letabor [in tua ...]*

J. L.

137

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

15. Jh. (1. Hälfte) — 3 Bl.

Bl. 1. Starkes, stellenweise abgeriebenes Pergamentdoppelbl.: 320×475 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 220×63+17+63 mm, 28 mit Tinte gezogene Zeilen, das innere Doppelbl. einer Lage, cf. die roten Blattzahlen am oberen Rand: *CLXXXVI, CLXXXVII*. — Bl. 2. Ein dünner, heller Pergamentstreifen, Längsschnitt in voller Blatthöhe mit der einen Texthälfte der äußeren Spalte. 325×108 mm, Schriftspiegel: 213×*40 mm. — *Gothica textualis* aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Einfache, zweizeilige, rote Initialen und rote Majuskeln, rubriziert.

Trägerhandschrift Bibl. Dioec. Ms. I. 39: *Propagatio familiae illustrissimae ac amplissimae Pharamundanae Merovengorum et Carolingorum imperatorum, regum, electorum ducum, principum ac comitum plurimorum*. Ende des 16. Jh. (Bánhegyi Nr. 32).

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Deutschland (die Einfügung des ganzen Textes der Sequenz nach dem Versus alleluaticus entspricht dem dt. Usus).

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. *Conversio Pauli, Proiecti, Octava Agnetis, Brigittae, Septem fratrum Machabeorum, Margaretae, Heinrici*

f. 1r—2v *Conversio Pauli Or. [Deus, qui universum mundum ... ut qui] eius hodie conversionem ...; Eodem die Proiecti Or. Martiris tui Proiecti quesumus domine interventio gloriosa ...; Lect. Saulus adhuc spirans minarum ...* (Act 9,1—22); ...; *Sequ. Dixit dominus ex Basan; Off. In omnem terram; ...; Secr. 2 Suscipe domine propicius oracionem nostram ... Preiecti (!)*

...; *Comm.* Amen dico vobis quod vos; *Compl.* Saciasti nos domine salutari ...; *Compl.* Votiva domine pro beati martiris tui Preiecti ... — Octava Agnetis *Intr.* Vultum tuum; ...; *Lect.* Qui gloriatur (II Cor 10,17); *Gr.* Specie tua; *All.* V. Diffusa est; ...; *Compl.* Sumpsimus domine celebritatis annua votiva ... — *Brigide Or.* Deus qui ad declarandam ... *Brigide virginis tue* [...]

f. 3rb—va Septem fratrum martyrum *Ev.* [Ecce mater eius ... dice]nti sibi ait ... (Lc 12,47—50); *Off.* Anima nostra; *Secr.* [Sacrifi]ciis presentibus ...; *Comm.* Quicumque enim ...; *Compl.* Quesu[m]us omnipotens deu[s] ut illius ... — *Margarethe virginis* *Intr.* [Log]uebar de tes[timoniis]; *Or.* [Deu]s qui beatam ...; *E[odem die]* *Heinrici confes[soris ...]* *Or.* Adesto supp[licatio]nibus nostris [...] deus, ut quibu[s] ...; *Lect.* Domine deus m[eu]s exaltasti (Sir 51,13); *Gr.* Audi filia; *All.* V. [...]da et laudand[...] regis filia *Mar[gareta ...]*; *Ev.* Simile est re[gnum] celorum (Mt 25,1); *Off.* Filie regum; *Secr.* Hec victima [domine quesumus ...]

G. S.

138

MISSALE SALISBURGENSI ET PATAVIENSI PROXIMUM

15. Jh. (Mitte) — 2 Bll.

Starkes, gebräuntes, stark abgeriebenes, schadhaftes Pergamentdoppelbl. aus dem Inneren einer Lage. Von beiden Blättern fehlt unten ca. ein Drittel, vom zweiten Bl. auch die rechte Spalte: 245×428 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 224×88+18+88 mm, 29, urspr. ca. 35 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis um die Mitte des 15. Jh. — Einfache, in der Regel zweizeilige rote und blaue Initialen, rote Majuskeln, schwarze Majuskeln mit Rot gestrichelt; rubriziert. Auch die Blattzahl auf 1r in Rot: XXXIII.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XIX. e. 21: *Felicianus, episcopus Scalensis: Enchiridion de censuris, irregularitate et privilegiatis ... Ingolstadii 1583.* Alte Signatur auf dem Fragment: No 27. Besitzervermerke: 1. *Cathedralis Ecclesiae Jaurinensis*, gestempelt und handgeschr., von derselben Hand: *Const. 3. flo. cum 6. solid.* — 2. ... 1689 (Rasur). — Weitere Makulatur: 1. Dreizehn dt. beschriebene, stark verblaßte Papierfragmente a) aus der Preisliste eines Buchhändlers oder

Buchbinders, b) aus einem historischen Lied über eine gegenreformatorische spanische Militäraktion in den Niederlanden, in den Jahren: 1566, 1567, 1568.; c) aus einem Brief, Adressat: *Rundbrecht Schauding* (?) *Burger zu Salzburg*. — 2. Druckschriftenfragmente des späten 16. Jh.: a) Fragmente eines Doppelblattes und eines Einzelblattes aus einer lat. protestantischen Streitschrift. b) Ein Doppelbl. aus einem dt. Druck gegen den „Spieleufel“. c) Fragmentulum aus einem lat. Andachtsbuch.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Süddeutschland.

MISSALE SALISBURGENSI ET PATAVIENSI PROXIMUM. Feria
VI et Sabbatum quattuor temporum Quadragesimae, Dominica
Reminiscere

f. 1r—2v Fer. VI Ev. [*Erat dies festus iudeorum ...*] *piscinam dum ...* (Io 5,[1—7]7—13[13—14]15); ...; *Super populum Exaudi nos misericors deus ...* — *Sabb. Coll. Pro peccatis: Omnipotens sempiterna deus [ut qui] nostris vatigamur (!) offensis ...; Intr. Intret oracio mea ... [...]; Lect. [Locutus est Moyses ad populum ... ex]celso celorum ...* (Dt 26,[12—15]15—18); *Gr. 1. Misere-re mihi domine quoniam infirmus; Gr. 2. Propicius esto; Gr. 3. Protector noster; Compl. Sanctificationibus tuis omnipotens ...; (In Rot:) Hic non dicitur benedictio super populum quia antiquitus flectebantur genua et ideo hec missa ceu agebatur ut ad dominicam referatur. — Dca II Intr. Reminiscere; Lect. Rogamus vos et obsec[ramus ...]* (I Th 4,1[1—7])

Schriftheimat dt., cf. *vatigamur*. Die Rubrik entspricht dem Passauer, die Kollekte dem Salzburger Ritus.

E. M.

139

MISSALE ROMANUM

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Etwa die obere Hälfte eines mittelstarken, leicht gebräunten, am linken Rand und in der Mitte der ersten Spalte beschädigten Pergamentblattes: 200×267 mm. —

Schriftspiegel zweispaltig: *153×72+20+75 mm, urspr. ca. 270 mm hoch. 17 erhaltene, urspr. ca. 30 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis um die Mitte des 15. Jh. Auf der Rektoseite der 2. Spalte oben *Pater noster qui es* von einer späteren Hand. — Zwei zweizeilige, lädierte blaue Initialen mit einfachem Fleuronéedekor in Rot; abwechselnd rote und blaue Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XIX. c. 35: Titelblatt fehlt, Überschrift des Vorwortes: *Gennadii Scholarii Expositio ... pro sancta et oecumenica synodo Florentina, et defensio quinque capitum, quae in decreto eius continentur ad Graecos*. Datum der Widmung: *Romae ... 1579*. Besitzervermerk auf der Innenseite des Vorderdeckels: *Liber Matthiae Posgay Emptus Viennae X. 8.*; Exlibris: *Cath. Ecclesiae Jaurinensis*, (cf. Vásárhelyi II—III, 259: Mátyás Pozsgay war 1603—1627 Domherr in Raab; cf. noch Bedy, S. 400.) — Weitere Makulatur: 1 Bl. mit alphabetischem *Index* aus einem Druck theologischen Inhalts des 16. Jh. — Dem Trägerbuch wurde noch Nr. 94 entnommen.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Außerhalb Ungarns.

MISSALE ROMANUM. Feriae II—III post Dominicam Laetare

f. 1r—v Feria II Lect. [*Venerunt due mulieres ... iudicass*]et rex et timuerunt ... (III Rg 3,[16—28]28); Gr. *Esto michi ...*; V. *Deus in te speravi ...*; Ev. *Prope erat pascha [Iudeorum et asce]ndit ...* (Io 2,13—15[15—18]18—25); [Off. *Jubilare deo omnis terra ... fe]cit dominus anime mee*; Secr. *Oblatum tibi domine sacrificium ...*; Comm. *Ab occultis meis ...*; Compl. *Sumptis domine salutaribus sacramentis ...*; Super populum *Deprecacionem nostram quesumus domine benignus exaudi ...* — Fer. III Intr. *Exaudi deus oracionem [...]*; Lect. [*Locutus est dominus ad Moysen ... po]pulus tuus ...* (Ex 32,[7]7—11[11—14])

G. S.

140

MISSALE PRAGENSE

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Etwa die untere Hälfte eines mittelstarken, stark vergilbten bis gebräunten Pergamentblattes: 192×266 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *120×80+21+80

mm, 15 mit Tinte vorgezogene Zeilen. — Gothica textualis formata um die Mitte des 15. Jh. — Zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen und Majuskeln; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. VI. 15. 41: *Lucius Fenestella [Andreas Dominicus Flocus]: De magistratibus, sacerdotiisque Romanorum libellus. Basileae [1532 ?].* Titel und alte Signatur (No 178) auf dem Fragment. Besitzervermerke: *Huldri-chus Plütter; Hoenburgensis Noricus 1594 Ingolstadii; Udalricus* (Jh. 16.—17.); Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: 1. Fünf Pergamentfragmentula z.T. mit mittelalterlichen Textresten. — 2. Fragment aus einer Inkunabel mit lat. Worterklärungen.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Böhmen.

MISSALE PRAGENSE. Omnium Sanctorum, Caesarii, Leonardi, Willibrordi

- f. 1r Omnium Sanctorum Lect. [*Ego Iohannes vidi alterum ...] dei et in conspectu agni ...* (Apc 7,[2—9]9—12); *Gr. Timete [.....]; Comm. Gaudete iusti in domino ...; Compl. Exaudi domine quesumus clementer ...; Alia Quesumus omnipotens deus, ut qui celestia alimenta ... beato Cesare ... per dominum nostrum.*
- f. 1v Leonardi Or. [*Deus qui nos annua] beati Leonardi ...; Alia S. Willibordi. Deus qui in diversis nacionum populis ... [...]; Aliud Secr. Sit tibi domine quesumus nostre devocionis oblatio ...; Comm. Magna est gloria ...; Compl. Quod a te domine descendit ad nos ... beato Leonardo confessore [tuo ...]*

Die Texte sind mit dem gedruckten Missale Pragense von 1479 identisch.

E. M.

141

MISSALE

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Eine aus vier Stücken zusammengeklebte, fragmentarisch erhaltene Spalte eines mittelstarken, vergilbten bis gebräunten Pergamentblattes: 344×102 mm. Rest einer anspruchsvoll hergestellten Hs. — Schriftspiegel urspr. zweispaltig, heute 270 (ergänzt)×*65 mm., 25 (urspr. 28) Zeilen. — Italienische Gothico-rotunda um die Mitte des 15. Jh., stellenweise stark abgerieben. — Auf der Rektoseite

oben Ausläufer einer Blatt-Zierleiste in Rosa und Blau mit abgeriebenen Goldkörnern. Zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen mit Fleuronnéedekor in der Gegenfarbe. Rote und blaue Majuskeln mit mehreren Zierstrichen.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXII. a. 6: *Alexandros Aphrodiseus: Commentaria in duodecim Aristotelis libros de Prima Philosophia. Venetiis 1541.*

Benutzung — Provenienz des Fragments: Oberitalienisch ? (cf. Trägerbuch und Schrift).

MISSALE. Canon missae

f. 1r—v [*Memento domine famulorum ... co]gnita est et ...; Infrac-tione (!) [Comm]unicantes et memo[riam ... Mari]e genitricis ... B[artholomei] Ma[tthei ...] Sixti Cornelii ... Cosme D[amiani ...] conced[as ut ...] auxilio [...]; Hanc igitur ...; Quam oblatio-nem ...; Qui pridie quam [pateretur ...]*

E. M.

142

MISSALE INCERTI RITUS

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Starkes, nur stellenweise vergilbtes Pergamentbl.: 302×234mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 200×73+13+70mm, 24 Zeilen. — Gothica textualis um die Mit-te des 15. Jh. — Einfache, zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXXIII. 3. 55: *Cornelius Loos: Spiritus vertiginis utri-usque Germaniae in religionis dissidio ... Moguntiae MDLXXIX.* Gekürzter Ti-tel auch auf dem Fragment. Besitzervermerke: *Ex liberali donatione Anthonij Manessicz amico suo Francisco Kaldy dono datus est; Catalogo Societatis Jesu Tyrnaviae 1632. inscriptus L. C. n. 94.* — Weitere Makulatur: 2 Pergamentfrag-mentula theologischen Inhalts aus dem 14. Jh. — Demselben Trägerbuch wurde noch Nr. 35 entnommen.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE INCERTI RITUS. Missae votivae

f. 1r—v Ad pluviam postulandam *Secr. Oblatis domine placare muneribus ...; Compl. Tuere nos quesumus domine tua sancta sumentes ... — Pro serenitate Or. Ad te nos domine clamantes ...; Secr. Preveniat nos quesumus domine gratia tua ...; Compl. Quesumus omnipotens deus clemenciam tuam ... — Pro regibus christianis Or. Quesumus omnipotens deus ut famuli tui ...; Secr. Munera quesumus domine oblata sanctifica ...; Compl. Hec domine communionis salutaris famulos tuos ... — Pro virtutibus adipiscendis Or. Omnipotens sempiterne deus respice propitius ...; Secr. Concede nobis domine deus ut hec hostia ...; Compl. Quos celesti domine dono saciasti presta quesumus ut sicut ... dedisti voluntatem [veniendi ad te ...]*

L. V.

143

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

15. Jh. (Mitte) — 2 Bll.

Starkes, vergilbtes bis gebräuntes, stellenweise abgeriebenes und schadhafte Pergamentdoppelbl.: 365×515 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 266×75+21+73 mm, 32 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis formata um die Mitte des 15. Jh. — Einfache, in der Regel zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen und Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich. Auf den beiden Rektoseiten oben je eine langgezogene Ziermajuskel deren Fleuronée ein menschliches Profil bildet; rubriziert. Blattzahlen am oberen Rand in Rubrum *XIII*, *XVII*.

Trägerhandschrift Bibl. Dioec. XXVIII. 1. 2: *Anschlag des Reichs nach dem Anschlag des Romerzugs zu Wormbs Anno. Ainfach 1567* (Bánhegyi Nr. 163). Der Titel *Reichs Matrikel* auch auf dem Fragment. — Weitere Makulatur: Pergamentfragmentulum mit Buchstabenresten 62×300 mm.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Deutschland (die Einfügung des ganzen Textes der Sequenz nach dem Versus alleluaticus entspricht dem dt. Usus).

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Stephani protomartyris, Innocentum, Dominica infra Octavam Nativitatis

f. 1r—v [...] *tibi fieri acceptabiles ...; Compl. Sacramenti celestis perceptio nos ... — Stephani protom. Intr. Etenim sederunt*

principes; Sequ. Hanc concordi famulatu; Secr. Suscipe domine munera pro tuorum commemoratione sanctorum [...]

f. 2r—v Innocentum Lect. [*Vidi supra montem Syon ...*] *est inventum ...* (Apc 14,[1—5]5); *Gr. Anima nostra sicut passer ...; Nota quod pro All. dicitur Laus tibi Christe V. Te martyrum candidatus ...; Sequ. Laus tibi Christe patris optimi nate; Compl. Votiva domine dona percepimus ... — Dca infra Oct. Nativ. Intr. Dum medium silentium; Ev. Erat Ioseph et Maria ... et dixit ad [Mariam ...] (Lc 2,33—34[34—40])*

E. M.

144

MISSALE INCERTI RITUS

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Starkes, sehr vergilbtes bis gebräuntes, stellenweise wurmstichiges Pergamentbl.: 380×275 mm, Schriftspiegel 278×85+13+85 mm, 31 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis um die Mitte des 15. Jh. — Einfache, in der Regel zweizeilige, rote und blaue Initialen, zweimal mit schwarzen Federzeichnungsranken, abwechselnd rote und blaue Majuskeln, schwarze Majuskeln rot gestrichelt; rubriziert.

Trägerhandschrift Bibl. Dioec. XXXIII. 3. 25: *Hubertus Luetanus: In decem Ioannis Caesarii Iuliensis de arte dialectices tractatus dictata a Huberto Luetano archigymnasii Viennensis ordinario physicae professore*. Wien, 17. Jh. Alte Signatur (No: 22) auf dem Fragment. Besitzervermerke: *Ex libris Joannis Georgij Paur philosophiae baccalaurei; Casparus Casmir(?)* (Bánhegyi Nr. 197). — Weitere Makulatur: Zweimal ein Bl. (Einblattdruck-Rohbogen?) aus der kath. Streitschrift: *Bayerischer Ingolstatischer Sautischer SawRüssel*.

Benutzung des Fragments: Wien (?) — Provenienz: Deutschland (die Einfügung des ganzen Textes der Sequenz nach dem Versus alleluaticus entspricht dem dt. Usus).

MISSALE INCERTI RITUS. Commune plurimorum martyrum

f. 1r—v Lect. [*Expectacio iustorum ... commovebitur*] *Impii autem non habitabunt ...* (Prv 10,[28—30]30—32; 11,3, 6 et 8—11);

Gr. Dexterata tua domine glorificata est in virtute ...; V. Clamaverunt iusti ...; Gr. Iustorum anime in manu dei ...; V. Visi sunt oculis ...; Gr. Vindica domine ...; V. Posuerunt ...; Gr. Ecce quam bonum ...; V. Sicut unguentum ...; V. Mandavit dominus ...; Gr. Gloriosus deus ...; V. Dexterata tua domine glorificata est ...; Gr. Exultabunt sancti; V. Cantate domino ...; Gr. Timeate dominum ...; V. Inquirentes autem dominum ...; All. V. Laudate pueri domino ...; V. Sit nomen eius; All. V. Fulgebunt iusti tanquam ...; All. V. Iusti epulentur ...; All. V. Iusti autem in eternum; All. V. Letamini in domino ...; All. V. Exultent iusti ...; All. V. Preciosa in conspectu ...; All. V. Mirabilis deus; All. V. Exultabunt sancti in gloria; Sequ. O beata beatorum ...; Item alia Sequ. Agone triumphali ...; Evv Videns Iesus turbas ... (Mt 5,1—12); Descendens Iesus de monte stetit in loco campestri et [turba ...] (Lc 6,17[17—23])

G. S.

145

MISSALE PRAGENSI PROXIMUM

15. Jh. (Mitte) — 4 Bll. (aus der gleichen Hs. wie Nrn 146, 147 und 148)

Die jeweils obere Hälfte von zwei starken, vergilbten bis gebräunten, wurmstichigen, rechts beschnittenen (Verlust von 5-6 Buchstaben), inneren Pergamentdoppelblättern einer Lage: 190×407 mm. — Schriftspiegel zweispartig: *158 (urspr. ca. 249)×70+10+70 mm, 21 (urspr. 33) mit dem Punktorium abgesteckte und mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis um die Mitte des 15. Jh., teilweise abgerieben. — Einfache, in der Regel zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen, rote und blaue Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert. Blattzahlen in Schwarz am oberen Rand der Rektoseiten: *F III—F VII, F IV—F VIII*.

Trägerbuch Bibl. Dioec. OSB 425 Sammelband (1—2): 1. [*Henricus Stephanus*]: *Appendix libellorum ad Thesaurum Graecae linguae pertinentium*. [Paris 1572]. Besitzervermerk: *Collegij Societatis Jesu Jauriensis Catalogo inscriptus Anno 1637*. — 2. *Indicis in Thesaurum linguae Graecae ... pars II*. — Weitere Makulatur: Vier Pergamentfragmentula aus der gleichen Hs. wie die Doppelbll.

Benutzung des Fragments: Ungarn ? (cf. die verschiedenen Druckorte der Trägerbücher und der zur Makulatur aufgeschnittenen Drucke). — Provenienz: Diözese Prag (?)

MISSALE PRAGENSI PROXIMUM. Feriae II—VI post Dominicam Laetare

- f. 1 (*F III*) Fer. II pt Dcam IV Quadrag. Lect. [*Venerunt due mulieres meretrices ...*] *dormiens quippe ...* (III Rg 3,[16—19]19—22[22—25]25—28); ...; *Super populum Deprecacionem nostram quesumus domine benignus ...* — Fer. III Intr. *Exaudi deus oracionem [meam ...]*
- f. 2 (*F IIII*) Lect. [*Locutus est autem dominus ad Moysen: Descende ...*] *quam ostendisti ...* (Ex 32,[7—8]8—12[12—14]14); ...; *Super populum Miserere domine populo tuo ...* — Fer. IV Intr. *Dum sanctificatus fuero congregabo vos [de universis ...]*
- f. 3—4 (*F VII—F VIII*) Fer. V Lect. [*Venit mulier Sunamitis ...*] *qui ait ...* (IV Rg 4,[25—36]36—38); ...; *Secr. Purifica nos misericors deus ...; Compl. Celestia dona ...; [...]* — Fer. VI Lect. [*In diebus illi/s Egrotavit filius ...*] (III Rg 17,[17]17—20[20—24]; ...; *Ev. Erat quidam languens ...* (Io 11,1—45 mit Lücken); ...; *Comm. Videns [dominus ...]*

E. M.

146

MISSALE PRAGENSI-PROXIMUM

15. Jh. (Mitte) — 4 Bll. (aus der gleichen Hs. wie Nrn 145, 147 und 148)

Die obere Hälfte von zwei mittelstarken, vergilbten und stockfleckigen, wurmstichigen, an den Falzen schadhafte, rechts beschnittenen (Verlust ca. 8—10 Buchstaben pro Zeile) Pergamentdoppelblättern: 195×400 mm. — Schriftspiegel zweispartig: *160 (urspr. ca. 243)×70+10+70 mm, 21 (urspr. 33) mit dem Punktorium abgesteckte und mit Tinte gezogene Zeilen. — Schrift und Minierung cf. Nr. 145. Blattzahlen: *L. V—L. VI, .II. J. I.* (?).

Trägerbuch OSB 426: *Heinricus Stephanus: Thésaurus tés Hellénikés glóssés / Thesaurus Graecae linguae. Parisiis 1572.* — Weitere Makulatur: Mehrere Pergament- und Papierfragmentula, z.T. aus der gleichen Hs.

MISSALE PRAGENSI-PROXIMUM. Dominica Oculi, Feriae II—
IV post Dominicam III, Feriae III—IV post Pentecosten, Ordo
missae, Dominica Trinitatis

- f. 1 (LV) Dca III Quadrag. Compl. [*A cunctis nos domine reati-
bus ...*] quos tanti miserii ... — Fer. II Intr. *In deo laudabo
verbum*; Ev. [*Dixerunt pharisei ad Iesum: Quanta audivi-
mus facta ...*] Amen dico vobis ... usque ad superci[lium ...] (Lc
4,[23—24]24—29[29—30])
- f. 2 (LVI) Secr. [*Munus quod tibi domine nostre servitutis ...*] per-
fice
- Super populum Subveniat nobis domine misericordia
tua ut ab imminentibus ... — Fer. III Intr. *Ego clamavi ...; Su-
per populum Tua nos domine proteccione ...* — Fer. IV Intr.
*Ego autem in domino speravi ...; Or. Presta nobis quesumus
domine ut salutaribus ieiuniis ... abstinentes [propitiationem
...]*
- f. 3 (MI) Fer. III pt Pentecosten Intr. [*Accipite iocunditatem ...*]
celestia regna
- Compl. *Mentes nostras quesumus domine
spiritus sanctus ...* — Fer. IV Quattuor Temporum Intr. *Deus
dum egredereris ...; Or. Omnipotens sempiterne deus apta nos
...; Lect. Dilig[ite ...] sapiencia nec ...* (Sap 1,1[1—4]4—7); All.
V. *Emitte; Or. Mentes nostras quesumus domine Paraclitus ...
procedit illuminet et in [omnem ...]*
- f. 4 Ordo missae Or. [*Habete vinculum pacis et castitatis ut apti*]
*sitis ...; Pax Christi et ecclesie ...; Domine sancte pater omnipo-
tens eterne deus da mihi indigno famulo tuo hodie ...; Domine
non sum dignus ut intres ...; Quid retribu[am domino pro om-
ni]bus que ...; [...; Placeat tibi sancta Trinitas hoc obsequium
...] te miserante ...* — De Trinitate Intr. *Benedicta sit sanc-
ta Trinitas ...; Or. Omnipotens sempiterne deus, qui dedisti ...
adversis. Per.*

E. M.

MISSALE PRAGENSI PROXIMUM

15. Jh. (Mitte) — 4 Bll. (aus der gleichen Hs. wie Nrn 145, 146 und 148)

Zwei mittelstarke, vergilbte bis gebräunte, wurmstichige, unten und rechts beschnittene (Textverlust !) Pergamentdoppelbll. derselben Lage: 195×405 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *155 (urspr. ca. 249)×70+12+70 mm, 20 (urspr. 33) mit dem Punktorium abgesteckte und mit Tinte gezogene Zeilen. — Schrift, Minierung, cf. Nr. 145. Blattzahlen: *N VII—O IV, N IX—O II*.

Trägerbuch OSB 427: *Henricus Stephanus: Thesauri linguae Graecae ... tomus III.* (beigebunden *tomus IIII.*) [Parisiis 1572]. Besitzervermerk: *Collegij Soc. Jesu Jaurinen. Catalogo inscriptus Anno 1631.* — Weitere Makulatur: 12 Rohbogenbll. mit Holzschnitten für Spielkarten aus der Werkstatt des Kartenmalers Hans Bock zu Wien 1568, 1572. — 7 Pergamentfragmentula aus der gleichen Hs. wie das Fragment.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Cf. Nr. 145.

MISSALE PRAGENSI PROXIMUM. Feria IV post Dominicam VI post Pentecosten—Dominica XI post Pentecosten

- f. 1 (*N VII*) Fer. IV pt Dcam VI Lect. [*Habemus gratiam per quam servamus ...*] *ignis consumens ...* (Hbr 12,[28—29]29—13,5[6—8]); Ev. *Cum ingressus esset Iesus in viam procurrens quidam ...* (Mc 10,17—20[21]) — Fer. VI Lect. [*Si zelum amarum habetis ...*] *gloriarı ...* (Iac 3,[14]14—18); Ev. *Venit Iesus in regionem Gerase[norum ...] ... porcorum magnus* (Mc 5,1[1—4]5—11[11—20])
- f. 2 (*N IX*) Fer. IV pt Dcam VII Lect. [*Nihil nunc dampnationis est ...*] *vite in Christo ...* (Rm 8,[1—2]2—6); Ev. [*Accesserunt ad Iesum pharisei ... diiudi*] *care nostis ...* (Mt 16,[1—4]4—9[9—12]12) — Fer. VI Lect. *Subditi estote deo ...* (Iac 4,7—10); Ev. *Abiit Iesus [sabbato ...] comedit ...* (Mt 12,1[1—4]4—7) — *Dca VIII Intr. Suscepimus deus ...; Or.*
- f. 3 (*O II*) Dca IX. Ev. [*Homo quidam erat dives ...*] *a vilicatione ...* (Lc 16,[1—4]4—9[9]); Secr. [*Concede nobis domine quesumus hec frequentare*] ... *commemoracio [...]; Comm. [Primum] querite [...]; Compl. Tui nobis domine [communio]* — Fer. IV Lect.

- Nescitis* (vix legibilis Rm 6,16—); Ev. [*Qui fidelis est ... da/bi*t vobis (textus valde detruncatus Lc 16,[10—12]12—15) — Fer. VI Ep. Petri ap. [...]; Ev. [*Rogabat Iesum quidam phariseus ...*] cum ille ... *Hec autem op[ortuit ...]* (Lc 11,[37]37—42[42—46])
- f. 4 (O IV) Fer. IV pt Dcam X. Ev. [*Cum videritis circumdari ... in re/gionibus ...* (Lc 21,[20—21]21—26) — Fer. VI Lect. [*Cum es-*setis aliquando alienati ...] quod predicatum ... (valde detruncatum Col 1,[21—23]23—25)) — Dca XI Lect. Notum vobis facio [...] (valde detruncatum I Cor 15,1—); Gr. [*In deo speravit cor ... confite]bor illi ...; All. V. Domine deus salutis mee ...; Ev. Dixit Iesus ad quosdam ... decimas do* (Lc 18,9—12 [12—14])

E. M.

148

MISSALE PRAGENSI PROXIMUM

15. Jh. (Mitte) — 2 Bll. (aus der gleichen Hs. wie Nrn 145, 146 und 147)

Das mittlere, starke, vergilbte und fleckige Pergamentdoppelbl. einer Lage: 336×495 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 249×70+10+70 mm, 32/33 mit Tinte gezogene Zeilen. — Schrift und Minierung cf. Nr. 145. Blattzahlen: XVIII—XIX.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXXVI. 1. 1: *Epitome omnium operum Aurelii Augustini. Coloniae 1599*. Gekürzter Titel und auch alte Signatur (No: 32) auf dem Fragment. Besitzervermerk: *Ex libris [...]*; und eine hebr. Eintragung.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Cf. Nr. 145.

MISSALE PRAGENSI PROXIMUM. Omnium sanctorum, Caesarii, Leonardi, Willibrordi, Quattuor coronatorum, Theodori, Translationis Ludmillae, Martini, Mennae, Iohannis episcopi, Quinque fratrum, Briccii

- f. 1r—2v Omnium sanctorum Lect. [*Nolite nocere terre et mari*] neque arboribus ... (Apc 7,3—12); Gr. *Timete dominum*; Compl. 1. *Exaudi domine quesumus clementer ...; Compl. 2. Caesarii Quesumus omnipotens Deus ut celestia alimenta ...*

beato Cesare ... — *Leonardi Intr. Os iusti; Or. Preces nostras quesumus domine celesti dono ...; Eodem die Willibrordi Or. Concede quesumus omnipotens deus beati Willibrordi; Secr. 1. Munera domine quesumus oblata ... beato Leonardo ...; Secr. 2. Respice domine munera populi tui sancti Willibrordi ...; Comm. Magna est gloria ...; Compl. Supplices te rogamus omnipotens deus ut quos tuis ...; Compl. Sacramentorum tuorum communio ...* — *Quattuor coronatorum Intr. Intret in conspectu; Or. Presta quesumus omnipotens deus ut qui gloriosos; Compl. Celestibus refecti sacramentis ...* — *Theodori Intr. In virtute tua; Or. Deus qui nos beati Theodori ...; Ev. Nemo accendit (Lc 11,33) ...; Compl. Presta nobis quesumus domine intercedente ...* — *In Translatione Ludmille Intr. Cognovi domine; Or. Adiuvent nos quesumus preces; Compl. Sumpto viatico salutari ...* — *Martini Intr. Statuit ei dominus; Or. 1. Deus qui conspicias quia ex nulla nostra ...; Or. 2. Menne Presta quesumus omnipotens deus ut qui beati Menne ...; Or. 3. Iohannis ep. Da quesumus nobis omnipotens deus ut beati Iohannis; All. V. Martinus episcopus migravit; Compl. 3. Iohannis ep. Quesumus omnipotens deus ut hodie munus sollempnitatis ...* — *Quinque fratrum Intr. Multe tribulationes; Or. Deus qui nos beatorum martirum tuorum; Compl. Sanctificet nos quesumus domine tui perceptio ...* — *Briccii Intr. Statuit ei; Or. Da quesumus nobis omnipotens deus ut beati Briccii; Secr. Sanctorum tuorum domine nobis pia n[on] desit ...]*

L. V.

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Stark vergilbtes, an der Stelle des ehemaligen Buchrückens gebräuntes, an den Falzen löchriges, mittelstarkes Pergamenbl.: 364×274 mm. — Schriftspiegel zweiseitig: 260×85+16+85 mm, 33 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis um die Mitte des 15. Jh. — Zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen,

schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert. — Auf der Rektoseite am oberen Rand in der Mitte Blattzahl mit schwarzer Tinte: *LXXXXVIII*.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XLII. 5. 38: *Nicolaus Remigius: Daemonolatriae libri tres. Lugduni 1595*. Gekürzter Titel und frühere Signatur (251 Q) auf dem Fragment. Besitzervermerke: *Joannes Ioachim Fuchs Argentinensis 1601; Sum ex libris Johannis Christophori Busereits Biturigibus 1608*. — Weitere Makulatur: 1. Zwei Rohbogenbll. eines Thesenblattes in Octavo (üblich war das Quartformat !) aus dem 16. Jh.: *Leonardus Angelus respondens: De vindicationibus civilibus*. — Dem Trägerbuch wurde noch Nr. 98 entnommen.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Außerhalb Ungarns.

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Dominica V post Pascha et in Rogationibus

f. 1r—v Dca V Intr. [*Vocem iucunditatis ...*] *date gloriam laudi eius; ...; All. V. 1. Hec dies; All. V. 2. Pascha nostrum; ...; Compl. Tribue nobis domine ... — In diebus rogationum vel in letania minori Intr. Exaudivit dominus de templo; Ev. Quis vestrum habebit amicum ... surget et da[bit ...]* (Lc 11,5—8[9—13])

Die Versus alleluiatici sind uns aus anderen Riten nicht bekannt.

K. F.

150

MISSALE ROMANUM

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Starkes, vergilbtes, an den Brüchen schadhaftes Pergamentbl.: 375×247 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 272×80+18+80 mm, 33 mit dem Punktorium abgesteckte und mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis aus der Mitte des 15. Jh. — In der Regel zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen mit kurze Ranken, eine blaue Majuskel, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert. Am oberen Rand Blattzahl in Rot: *LXXXX*.

Trägerhandschrift Bibl. Dioec. XXXII. 6. 37: „Das Raaber Liederbuch“ (Sammlung weltlicher Lieder, 17. Jh.), hrsg. v. Eugen Nedeczey, Wien 1959, in: Sitzungsberichte der Österreichischen Akademie d. Wiss., Phil.-hist. Klasse, Bd.

232, Abh. 4. Vgl. László Jónácsik: Zur Tradition der 'Sizilianischen Dichterschule' im „Raaber Liederbuch“. Ein Interpretationsversuch zum Gedicht 'Brief solstu mit verlangen ...' In: Die Unzulänglichkeit aller philosophischen Engel. Festschrift für Zsuzsa Széll. Hrsg. von Imre Kurdi und Péter Zalán. Budapest, 1996, 127—145. (Budapester Beiträge zur Germanistik, 28). — Akrostichon des ersten Stückes *Hanns Vrich von Eggenperg* (1568—1634), cf. Allgemeine Deutsche Biographie, Bd. 5, (Leipzig 1877), S. 663—666. Alte Signatur (*No: 103*) auf dem Fragment. Federproben auf Bl. 117v, darunter *Anna Maria Hilßin* (17. Jh.), Bánhegyi Nr. 187.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Österreich.

MISSALE ROMANUM. Sabbato Sancto

f. 1r—v Or. IX [*Deus qui in omnibus ecclesie ... pal]mitum esse cultorem; Lect. XII Nabugodonosor rex fecit statuam ... dixeruntque Nabugodo[nosor ...]* (Dn 3,1—8[9—24])

K. F.

151

MISSALE PATAVIENSE

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Dünnes, graues, stellenweise schadhaftes Pergamentbl.: 324×253 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 238×73+15+76 mm, 34 mit roter Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis um die Mitte des 15. Jh. — In der Regel zweizeilige rote Initialen mit z.T. langen Ausläufern. In der ersten Zeile der Rektoseite ein großer Zierbuchstabe mit Rot gestrichelt. Rote Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert. Auf der Rektoseite oben Blattzahl in Rot: [?]/XXXIII.

Trägerhandschrift Kapitelarchiv, ohne Signatur: *Regesta super decimatione in possessione Weyden anno Domini 1541 ... Regestum decimale vinj Waidensis anni 1610.*

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Diözese Passau (cf. Inhalt).

MISSALE PATAVIENSE. Feriae II—III post Pascha

f. 1r—v Fer. II Sequ. [*Pangamus creatoris ...*] *voce atque spiritus ...* — Fer. III Intr. *Aqua sapientie ...; Coll. Deus qui ecclesiam*

tuam ...; Lect. Surgens Petrus (!) et manu ... Et nullam causam
(Act 13,16 et 26—28[28—33])

Die Sequenz *Pangamus creatoris* und der Terminus *Collecta* statt *Oratio* entspricht dem Passauer Ritus.

K. F.

152

MISSALE

15. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Starkes, vergilbtes bis gebräuntes, stellenweise defektes Pergamentbl.: 330×210 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 224×70+16+70 mm, 32 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Einfache, in der Regel zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen, rote Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert.

Trägersbuch Bibl. Dioec. XIX. c. 14: *Georgius Eder: Malleus haereticorum de variis falsorum dogmatum notis atque censuris libri duo ... sive methodus contra sectas ... Ingolstadii 1580*. Besitzervermerke: *Me poss. Georgio Cocj Nicolao p. (?)*; *Cathedral. Eccl. Jaurin.*; auf dem letzten Bl.: *1582 / spes mea dominus / Simon Fabritius Pardius / ora pro me peccatore*. Cf. Vásárhelyi IV, 327.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE. Feria VI et Sabbato post Dominicam Reminiscere

f. 1r—v Fer. VI Ev. [*Homo erat paterfamilias ...*] *dico vobis quia auferetur ...* (Mt 21,[33—42]43—46); ...; *Super populum Da quesumus domine populo tuo salutem ...* — *Sabbato Intr. Lex domini irreprehensibilis*; *Lect. Dixit Rebecca filio suo Iacob: Audiui patrem tuum ... Dixitque illi Ysa[ac ...]* (Gn 27,6—32[32—40])

E. M.

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Starkes, vergilbtes bis gebräuntes, stellenweise geringfügig defektes Pergamentbl.: 355×235 mm. — Schriftspiegel zweiseitig: 272×77+16+77 mm, Linienwerk mit Tinte, 34 Zeilen. — Gothica textualis formata um die Mitte des 15. Jh. Korrekturen und Nachträge von einer zeitgleichen Hand am Rand. — Ein dreizeiliges, dickes rotes *D* mit blauem Fleuronéedekor und geometrischer Binnenornamentik (f. 1ra), sonst zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen und Majuskeln. Schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert. Auf der Rektoseite oben Blattzahl in Rot: *LXIX*.

Trägerbuch Bibl. Dioec. Ö. IV. 31 Sammelband (1—4): 1. *Ioannis Harmonii Marsi: Comoedia Stephaninum. Viennae Pannoniae 1514*. — 2. *Sermo ad iuvenes, qui sacris ... Viennae Austriae 1617*. — 3. *Leonardus Aretinus: Comedia ... [?] 1511*. — 4. *Jacobus Publicius: Ars Tulliano more conficiendi epistolas* [Leipzig, ca. 1490] (Cat. Inc. 2869). Alte Signatur (*No. 9*) und Titel des ersten Stückes auch auf dem Fragment. — Exlibris Sándor Balogh.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Außerhalb Ungarns.

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Feria IV post Dominicam Palmarum, Cena Domini

f. 1r—v Fer. IV *Comm. Potum meum cum fletu ...; Compl. Largire sensibus nostris ...; Super populum Respice domine quesumus super hanc familiam ... — In Cena Domini Intr. Nos autem gloriari; Coll. Deus a quo et Iudas ...; Off. Dexter domini; Off. Protege domine plebem; Comm. Dominus Iesus postquam cenavit ...; Post communionem incipiat AA Calicem salutaris accipiam ...; Cum hiis qui oderunt pacem ...; Ab hominibus iniquis libera me ...; Custodi me a laqueo ... operancium iniquitatem*

Die alternative Doppelvariante des Offertoriums am Gründonnerstag kommt in ungarischen Riten nicht vor.

K. F.

MISSALE FRANCO-ROMANUM

15. Jh. (Mitte) — 2 Bl.

Mittelstarker, leicht vergilbtes, am Rand defektes, braunfleckiges, stellenweise stark abgeriebenes Pergamentdoppelbl.: 337×500 mm, zwischen den beiden Bl. fehlen zwei Doppelbl. — Schriftspiegel zweispaltig: 245×79+18+79 mm, 33 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis formata um die Mitte des 15. Jh. — Einfache, zweizeilige, rote Initialen, auf den Versoseiten jeweils eine größer, mit Rot gestrichelter schwarzer Zierbuchstabe, mehrere schwarze Majuskeln mit roter Strichelung; rubriziert. Auf Bl. 1r oben Blattzahl in Rot: *L*, auf Bl. 2r: *LIII*.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXII. b. 5: *Erasmus Osvaldus Schreckenfuchs: Commentaria in sphaeram Ioannis de Sacrobusto ... Basileae 1569*. Titel auch auf dem Fragment. Besitzervermerke auf dem Titelbl.: *Demetriij Napragj Auxilium meum a Domino qui fecit caelum et terram*, cf. Vásárhelyi I, 124, Nr. 43. — Weitere Makulatur: 4 Pergamentfragmentula mit kaum lesbaren Textresten des 14. Jh.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE FRANCO-ROMANUM. Dominica Laetare et Feriae II,
IV—V post Dominicam

- f. 1r—v Dca IV Quadrag. Tract. [*Qui confidunt in domino ... in circui]tu eius — Fer. II Intr. Deus in nomine tuo; Gr. Esto mihi in deum ... ut sal[vum ...]*
f. 2r—v Fer. IV Ev. [*Preteriens dominus Iesus vidit hominem cecum ...]* *sum mundi ...* (Io 9,[1—5]5—38); ... — Fer. V Intr. *Letetur cor querencium ... et invoke[n]te [nomen eius ...]*

E. M.

MISSALE FRANCO-ROMANUM

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Mittelstarkes, vergilbtes bis gebräuntes, an den Falzen defektes Pergamentbl.: 397×253 mm, am linken Rand beschnitten (wenig Textverlust). — Schriftspiegel zweispaltig: 252×*69+21+72 mm, 30 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica

textualis formata um die Mitte des 15. Jh. — Zwei- und dreizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen. Rote und blaue Majuskeln, schwarze Majuskeln mit Rot gestrichelt; rubriziert. Rektoseite mit Rubrum gezählt: *LXXII*.

Trägerbuch Bibl. Dioec. VI. 12. 51 Sammelband (1—2): 1. *Conradus Andreae* (Konrad Vetter): *Zwölff unterschiedliche Tractaetlein auss D. Martin Luthers seinen selbst eygnen Schrifften zusammen getragen ... widerumb auff's new corrigiert ... Ingolstatt 1600*. — 2. *Conradus Andreae* (Konrad Vetter): *Pufer Das ist Zerschmetterungen des Predicantischen Jesuwiderspiegels Philip Heilbrunners ... Ingolstadt 1601*. — Weitere Makulatur: 1. 12 Halbbll. aus zwei großformatigen Drucken des 16. Jh., Überschriften: *Liber sextus* und *septimus Codicis Theodosiani*. — 2. Das untere Drittel eines Doppelblattes aus einem italienischen Druck des späten 16. Jh. — 3. Vier z.T. beschriebene Pergamentfragmentula aus zwei mittelalterlichen Hss.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Deutschland (die Einfügung des ganzen Textes der Sequenz nach dem Versus alleluaticus entspricht dem dt. Usus).

MISSALE FRANCO-ROMANUM. Ascensio Domini, Dominica infra Ascensionem et Pentecosten

f. 1r—v Ascensio Domini Sequ. [*Summum triumphum ...*] *ut a dextris patris qui sedet; Compl. Presta nobis quesumus omnipotens et misericors deus ... — Dca Intr. Exaudi domine; All. (In Rot:) Ambo non mutantur et sequuntur ut in die; ...; Off. Viri Galilei; ...; Compl. Repleti domine muneribus ... in graciaram accione sem[per ...]*

E. M.

156

Abb. 30

MISSALE FRANCO-ROMANUM

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Mittelstarkes, vergilbtes bis gebräuntes, am inneren Rand beschnittenes (kein Textverlust) Pergamentblatt: 395×240 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 287×90+15+90 mm, 34 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis formata um die Mitte des 15. Jh. — Auf Bl. 1v ein 65×65 mm großes *D*: im grün umrahmten Goldfeld rosaroter Buchstabenkörper mit helleren Akanthusblättern. Im blauen Buchstabeninneren dünne, goldene Ranken. Breites, am unteren Rand langgezogenes, in der Spaltenmitte kürzeres Rankenwerk in Grün,

Rosa, Blau und Gelb mit goldenen Körnern und Knospen. Am linken Rand ein langes, größtenteils weggeschnittenes *J* in Blau. Ein ähnliches *L* auf der Versoseite. Viele abwechselnd rote und blaue Majuskeln; rubriziert, auch die Blattzahl *CXXXVIII* am oberen Rand der Versoseite in Rot.

Trägerhandschrift Bibl. Dioec. XXXII. 6. 34: *Summa Iuris Canonici, pars I. de personis ecclesiasticis earumque officiis*. 17. Jh. (Bánhegyi Nr. 185). Titel auch auf der Versoseite des Fragments. — Weitere Makulatur: 1. Papierfragmentulum aus einem lat. Brief des späten 17. Jh. mit Federproben, genannt wird *Josephi Henrici*. — 2. Papierbl. eines Wiegendruck-Missals von 20 Druckzeilen (196 mm), Ssensensmidt, Bamberg 1487 ?

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Deutschland (die Einfügung des ganzen Textes der Sequenz nach dem Versus alleluaticus entspricht dem dt. Usus).

MISSALE FRANCO-ROMANUM. Corpus Christi et Dominica I post Trinitatem

f. 1r—v Corpus Christi Lect. [*Ego enim accepi a domino ...*] *est corpus meum ...* (I Cor 11,[23]23—29); ...; *Sequ. Lauda Sion salvatorem*; *Compl. Fac nos quesumus domine divinitatis tue ...* — (In Rot:) *In Oct. Corporis Christi per totum agitur sicut in die sancto. Nota quod in prima ebdomada post Oct. Trinitatis in Fer. II videbitur expedire cantatur: Dca I Intr. Domine in tua misericordia ...; Ps. Usquequo domine oblivisceris me [in finem ...]*

E. M.

157

MISSALE FRANCO-ROMANUM

15. Jh. (Mitte) — 2 Bll.

Mittelstarkes, sehr verfärbtes, stellenweise wurmstichiges, mittleres Pergament-doppelbl. einer Lage: 370×525 mm, 30 mit Tinte gezogene Zeilen. — Schriftspiegel zweispaltig: 250×75+17+75 mm. — Gothica textualis um die Mitte des 15. Jh. — Einfache, in der Regel zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen und Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert.

Trägerhandschrift Bibl. Dioec. XI. b. 54: Sammlung von Motetten, 16. Jh. (Bánhegyi Nr. 128). Alte Signatur (*No: 55*) auf dem Fragment. — Weitere Makulatur:

1. 18 Doppelbl. aus einem gegenreformatorischen Druck (Überschrift: *Das erste Buch von der H. Schrift*) des späten 16. Jh. — 2. Pergamentstreifen von 192×40 mm aus einer liturgischen Hs. mit abgeriebenen Textresten.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Deutschland (die Einfügung des ganzen Textes der Sequenz nach dem Versus alleluaticus entspricht dem dt. Usus).

MISSALE FRANCO-ROMANUM. Stephani protomartyris, Iohannis apostoli et evangelistae, Innocentum

f. 1r—2v Stephani protom. [*All. V. Video celos apertos ... stantem*] a dextris ...; *Sequ. Hanc concordi famulatu*; *Compl. Auxilientur nobis domine sumpta misteria ...* — *Iohannis ev. Intr. In medio ecclesie*; *Sequ. Iohannes Iesu Christo multum dilecte*; *Compl. Refecti cibo potuque celesti ...* — *De Innocentibus Intr. Ex ore infancium*; *Gr. Anima nostra sicut passer ...*; *V. Laqueus contritus est ...*; *All. V. Te martirum candidatus ...*; *Si dominica est canitur Alleluia ...*; *Sequ. Laus tibi Christe patris optime nate ...*; *Ev. Angelus domini apparuit ... in Egyptum et erat i[bi ...]* (Mt 2,13—15[—18])

G. S.

158

MISSALE AUGUSTENSE

15. Jh. (Mitte) — 2 Bl.

Starkes, vergilbtes, fleckiges, teilweise abgeriebenes und wurmstichiges Pergamentdoppelbl. 385×518 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 267×88+15+85 mm, 34 mit Tinte gezogene Zeilen—Gothica textualis formata um die Mitte des 15. Jh. — Einfache, in der Regel zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen, rote Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert. Blattzahlen mit Rubrum *CLXXXV*, *CLXXXII*.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXII. d. 14: *Irenaeus: Adversus Valentini et similium gnosticorum haereses libri quinque. Coloniae Agrippinae 1625*. Besitzervermerk: *Nicolai Kálóchy ... et canonici Jaurinensis* (Miklós Kálóczy, cf. Vászárhelyi II—III, 250); *Cathedralis Ecclesiae Jaurinensis* (Exlibris und handgeschr. Vermerk) cf.: Vászárhelyi II—III, 250: mit Verweis auf Bedy, S. 425. — Weitere Makulatur: I: Papierfragmente 1. eines Bestellbriefes von einem *Johann ... Gerichtschrei[ber]*

an den Erborn und beschaiden Maister Jacoben Girenschildt Buechbindter und Burger in München um 1600; — 2. eines Briefes von Georg Weller an den Achtbarn ... *Georg Ervart* [?] *Buchbinder, meinem guetten freundt ... München, datiert Augsburg, den 7 Tag Novembris 1608*; — 3. eines Briefes an *Margrethe Mayri*[...] *Schlairweberin ... München* von ihrem Bruder: ... *wollest meine Kleider lassen abholen ... um 1600*; — 4. einer Buchrechnung des *Georg Weller d[atun]* *den 26 tag octob[ris] 16[09 ?]*. — II: Zahlreiche Rohbogenfragmente aus Drucken des späten 16.—frühen 17. Jh. 1. Aus einem dt. Stundenbuch; 2. einem Gebetbuch *Geistliches Zeughauß*; 3. Aus: *Deß heyiligen Bernardi zu Clareuallen Frolockung vnd Frewdenspiel seines Hertzens mit dem Heyland ...*; 4—5. einem dt. Andachtsbuch; 6. einem zweifarbig gedruckten Brevier und 7. Officium defunctorum; 8. einer dt. „Zeitschelte“ (Kapitelüberschrift: *Von dem Kleyderpracht* (!); 9. einem *Repertorium der Rechten deß Churfürstenthumb Bayrn*; 10. einer Schrift *Vom Stand der Klösterlichen Jungfrawen*. — Drei Pergamentfragmentula, eins aus einer großformatigen liturgischen Hs., die beiden anderen aus einer dt. Urkunde des 15. Jh.

Benutzung des Fragments: München ? (cf. Makulatur). — Provenienz: Diözese Augsburg (cf. Inhalt).

MISSALE AUGUSTENSE. Abdon et Sennen, Vincula Petri, Septem fratrum Machabeorum, Stephani papae, Inventio Stephani protomartyris, Octava Annae, Afri, Osvaldi, Dominici, Transfiguratio Domini, Augustini, Decollatio Iohannis Baptistae

f. 1r—v Abdon et Sennen Secr. [*Hostia hec ... sanctorum tuorum*] *pravitatis*; Compl. *Per huius domine operationem ... — Vincula Petri per totum cum pleno officio* Intr. *Nunc scio vere; ...; Compl. Corporis sacri et preciosi sanguinis repleti ... — Septem fratrum Machabeorum* Intr. *Laudate pueri dominum; ...; Compl. Presta quesumus omnipotens deus ut quorum memoriam sacramentis ... — Stephani pape* Intr. *Iustus ut palma; ...; Compl. Hec nos communio domine purget a crimine et intercedente ... — Invencione Steffani martiris* Intr. *Etenim sederunt; Sequ. Hanc concordi famulatu; ...; Compl. Sumpsimus domine sanctorum tuorum Steffani ... — In Oct. Anne sicut in die per totum. — Affri martiris, Oswaldi regis et Dominici confessoris* Intr. *Clamaverunt; Prima Or. de sancto Affro sicut de uno martire scilicet* *Votivos nos; Secr. et Compl. ut de Sancto Oswaldo. Or. Omnipotens sempiterne deus qui huius diei ...; Secr. Oblata domine munera ...; Compl. Da nobis quesumus omnipotens deus ut qui sancti Osvaldi festivitate ... —*

De Dominico Intr. Clamaverunt; ...; Comm. Et si coram — In Transfiguracione Domini Intr. In excelso throno; Or. Deus qui hodierna [die unigenitum ...]

f. 2r—v *Augustini Intr. In medio ecclesie; ...; Compl. Ut nobis domine tua sacrificia ... — Decollatio Iohannis Intr. Gloria et honore; ...; All. V. Iustus germinabit; ...; Ev. Misit Herodes rex manus ... volo ut pro[tinus ...]* (Mc 6,17—25[—29])

G. S.

159

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

15. Jh. (Mitte) — 2 Bll.

Das mittlere, starke, gebräunte, stellenweise abgeriebene Pergamentdoppelbl. einer Lage: 380×550 mm. — Schriftspiegel zweiseitig: 268×82+16+82 mm, 32 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis um die Mitte des 15. Jh. — Einfache, in der Regel zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen und Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert, auch die Blattzahlen auf den Rektoseiten in Rot: *XXIX, XXX*.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XXIV. a. 45: *Matthaeus Wesenbecius: In Pandectas Iuris Civilis et Codicis Justiniani ... commentarii ... Basileae 1604*. Zugebunden leere Bll. zum Teil reichlich glossiert. Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: 1. Pergamentstreifen (aus vier Stücken zusammengeklebt) aus einer liturgischen Hs. (Canon missae) des 15. Jh. — 2. Pergamentfragmentula mit Schriftresten.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Dominica Septuagesima, Feriae IV, VI, Dominica Sexagesima

f. 1r—2v *Dca in LXX. [Ev. Simile est regnum caelorum homini patrifamilias ...] misit illos ...* (Mt 20,[1—2]2—16); ...; *Compl. Fideles tui deus ... — Fer. IV Lect. Festinemus ingredi ...* (Hbr 4,11—16); *Ev. Egressus Iesus ibat ...* (Mc 9,29—38) — *Fer. VI Ev. Factum est dum complerentur ...* (Lc 9,51—56) — *Dca in LX. Intr. Exurge quare obdormis; Sequens epistula in dca*

legitur totum, feriis dividitur. Lect. Libenter suffertis insipientes ... (II Cor 11,19—33, 12,1—9); ...; Ev. Cum turba plurima conveniret ... que esset hec [parabola ...] (Lc 8,4—9[10—15])

G. S.

160

MISSALE

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Starkes, vergilbtes bis gebräuntes, wurmstichiges und auch sonst defektes Pergamentbl.: 360×270 mm. — Schriftspiegel zweiseitig: 275×85+17+80 mm, 34 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis formata mit Rotunda-Charakter um die Mitte des 15. Jh. — Einfache, abwechselnd rote und blaue, in der Regel zweizeilige Initialen und Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert.

Trägerhandschrift Bibl. Dioec. XXXII. 6. 29 Kollegheft: *Notitiae ad Institutiones D. Iustiniani* um 1700 (Bánhegyi Nr. 180). — Weitere Makulatur: 1. Ein aus zwei Teilen zusammengeklebter Längsstreifen mit wenig Text aus einem zweiten Missale des 15. Jh. — 2. Fünf von Wurmfraß stark zerstörte Fragmente aus einem dt. Aktenstück des 17. Jh., lesbar das Datum *Wien 10. Jan. [1/677]* und der Name *Graf Wesselini*. — Derselben Trägerhandschrift wurde noch Nr. 126 entnommen.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE. Feria VI post Dominicam Reminiscere

f. 1r—v Intr. [*Ego autem cum iusticia] tuo saciabor; Comm.*
Tu domine servabis nos ...]

E. M.

161

MISSALE ROMANUM

15. Jh. (Mitte) — 2 Bl.

Starkes, gelbbraun verfärbtes, stellenweise abgeriebenes, inneres Doppelbl. einer Lage, rechter Rand des zweiten Blattes weggeschnitten (geringer Textverlust):

382×510 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 262×87+18+88 mm, 34 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis formata um die Mitte des 15. Jh. — In der Regel zweizeilige, einfache Initialen; *I* und *F* am Rand erweitert, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert, auch die Blattzahlen in Rot: *V*, *VI*.

Trägerhandschrift Bibl. Dioec. XI. b. 55.: *Des Heilligen Rom. Reichs matricul ... 1523, 1545, 1553, 1567*) (Bánhegyi Nr. 129). Gekürzter Titel und auch alte Signatur (unlesbar) auf dem Fragment. — Weitere Makulatur: Fragment eines Aktenstückes (*Bscheidt ... Münich Zuezustellen Vnnd aufzulegen wie begert etc. 7 Januarij Ao. [16]83*).

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE ROMANUM. Sabbato quattuor temporum Adventus, Dominica IV, Vigilia Nativitatis Domini

f. 1r—2v Sabbato Gr. [*Domine deus virtutum ...; V. Excita domine po]tenciam tuam; Secr. Sacrificiis presentibus; Compl. Quesumus domine deus noster ut sacrosancta misteria ... — Dominica IV Intr. Rorate celi; All. V. Veni domine [et no]li tardare; Compl. [S]umptis muneribus domine quesumus ut cum ... — In Vigil. Nativitatis Intr. Hodie scietis; All. V. Crastina die delebitur ...; Ev. Cum esset desponsata ... inventa est in [utero ...]* (Mt 1,18[18—21])

E. M.

162

MISSALE

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Starkes, stellenweise braunfleckiges Pergamentbl: 385×250 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 280×83+13+83 mm, 31 mit Tinte gezogene Zeilen. — Zusammengedrängte, leicht rechtsläufige Gothica textualis um die Mitte des 15. Jh. Text auf der Rektoseite stellenweise abgerieben. — Zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen und Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert. In der ersten Initiale der Rektoseite (*P*) primitiver Fleuronnéedekor.

Trägerbuch Bibl. Dioec. IV. d. 20: *Jacobus Gretserus: Murices antiquitatis catholicae et Germanicae ... Das ist: Uralte Katholische Teutsche Lemmeysen ... Teutsch durch Conradum Vetter ... Ingolstadt 1607*. Gekürzter Titel und auch

alte Signaturen (*No: 73, 38*) auf dem Fragment. Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: 2 Pergamentfragmentula, Text in Universitätsminuskel des 13. Jh., stark abgerieben.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Deutschland (die Einfügung des ganzen Textes der Sequenz nach dem Versus alleluaticus entspricht dem dt. Usus).

MISSALE. Ascensio Domini

f. 1r—v Lect. *Primum quidem sermonem feci ...* (Act 1,1—11); ...; *Sequ. Summum triumphum ...; Compl. Presta nobis quesumus omnipotens et misericors deus ut que ... percepimus [invisibili ...]*

E. M.

163

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Mittelstarkes, vergilbtes bis gebräuntes, lädiertes, auf der Rektoseite stark abgeriebenes Pergamentfragment, etwa das obere Drittel eines Blattes: 290×204 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *162×82+20+84 mm, 20 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis um die Mitte des 15. Jh. — Einfache, in der Regel zweizeilige, blaue Initialen, rote und blaue Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert, Blattzahl mit Rubrum: *XCVIII*.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XI. 15. 11: *Iohannes Iezlerus: De fructu mortis Dominicae ... Basileae 1594*. Gekürzter Titel auch auf dem Fragment. Besitzervermerke: *Andreae ...; Eliae Zwalingii Massorim 1684; Stephani; Elohim Zebaoth Iglaviae ...*; Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: 1. Pergamentfragmentulum aus einer Brevierhs. des 15. Jh. — 2. Rohbogenfragment aus einem gedruckten dt. Kalender mit Gesundheitsregeln (17. Jh. ?).

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Dominica in Albis, Commemoratio Mariae et Omnium Sanctorum, Feria IV

f. 1r Dca in Albis Lect. [*Omne quod natum est ex deo ...*] *qui vincit mundum ...* (1 Io 5,[4]5—10); *Ev. Cum esset sero die illa ...* (!) (Io 20,19[19—23]24—28[29—31])

f. 1v *Secr. [Suscipe munera domine quesumus exaltantis ecclesie et cui] causam — De Beata Virgine infra Pascha et Ascensionem Domini Or. Deus qui per unigeniti tui domini nostri Iesu Christi resurrectionem ...; Secr. Hostias quesumus domine presentis sacrificii ... — [De Omnibus Sanctis ...] Secr. Hostias tibi domine pro sanctorum tuorum omnium commemoratione ...; Compl. Da quesumus domine fidelibus tuis omnium sanctorum tuorum ... — Fer. IV Lect. Obedite prepositis vestris ... volentes conversari [amplius ...] (Hbr 13,17—18[19—21])*

E. M.

164

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Mittelstarkes, leicht defektes und vergilbtes Pergamentbl.: 356×225 mm. — Schriftspiegel zweiseitig: 263×75+15+77 mm, 32 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis um die Mitte des 15. Jh. — Einfache, zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen und Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert. Blattzahl auf der Rektoseite in Schwarz: *LIV*.

Trägerhandschrift Bibl. Dioec. XXXII. 6. 36: *Tractatus in tertiam partem D. Thomae de augustissimo incarnationis mysterio ... 1665—1666*. Besitzervermerk: *P. Hieronymus Milher* (Bánhegyi Nr. 186). — Weitere Makulatur: 1. Unten beschnittenes Titelblatt der *Assertiones ex universa philosophia ... in ... universitate Viennensi pro suprema ... philosophiae laurea consequenda ... Maximilianus Erasmus ...*, Wien 1666. — 2. Vollständig (?) erhaltene *Assertiones* des *Franciscus Nicolaus Auffderburg Helvetus Friburgensis*, 8 Bll., unten beschnitten.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Valentini, Iulianae, Cathedra Petri, Vigilia Matthiae, Matthiae

f. 1r—v Valentini Tr. [*Desiderium anime eius ... in] caput eius ...; Ev. Si quis vult venire (Mt 16,14); Off. In virtute tua; Comm. Magna est gloria eius...; Compl. Sit nobis domine reparatio ... — Iuliane Intr. Loquebar de testimoniis; Or. Omnipotens sempiternus deus qui infirma ...; Lect. Domine deus*

meus (Sir 51,13); *Gr. Specie tua; All. V. Diffusa est gratia ...; Tr. Audi filia; Ev. Simile est regnum celorum decem virginibus* (Mt 25,1); *Off. Filie regum; Secr. Sancte martiris tue Iuliane ...; Comm. Feci iudicium ...; Compl. Libantes domine mense ... — In katedra Petri Intr. Statuit ei dominus; Gr. Exaltent eum ...; V. Confiteantur domino; Off. Constitues eos principes.....; Compl. Letificet nos ... — In Vigilia Mathie Intr. Ego autem sicut; Lect. Beatus vir qui inventus est* (Sir 31,8); *Ev. Misit Iesus duodecim discipulos* (Mt 10,5) — *Mathie Intr. Mihi autem nimis ...; Or. Deus qui beatum Mathiam ...; Lect. Actuum apostolorum [...]*

J. L.

165

MISSALE PATAVIENSI PROXIMUM

15. Jh. (Mitte) — 2 Bll.

Mittelstarkes, gebräuntes, fleckiges, schadhaftes mittleres Pergamentdoppelbl. einer Lage. Vom Bl. 2 wurde die äußere Spalte beinahe ganz weggerissen: 340×433 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 249×81+13+81 mm, 31 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis um die Mitte des 15. Jh. — Eine urspr. wahrscheinlich rosarote *D*-Initiale in grünem Rahmen (48×48 mm), auf goldenem Hintergrund, mit Akanthusausläufern. Auf dem Buchstabenkörper Reste weißer Federzeichnungen, im Buchstabeninneren oxidierte, dunkle Deckfarbe mit durchschimmernder geometrischer Musterung. Zwischen den Spalten ganzseitige Zierleiste in Blau, Grün und Rot, unten mit langen Akanthusausläufern. Blattzahlen mit Rubrum, oben in der Mitte: *XLIII*, *XLV*. An den Rändern lat. und dt. Federproben aus dem späten 16. Jh.

Trägerhandschrift Bibl. Dioec. XI. b. 56: Kopialbuch mit Aktenstücken aus den Jahren (1597, 1609). Exlibris Zwinger 1644: *I.A.Z.I.V.D.P.V. 1644* (Bánhegyi Nr. 130). Alte Signatur (*No: 40*) auf dem Fragment.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Deutschland (die Einfügung des ganzen Textes der Sequenz nach dem Versus alleluaticus entspricht dem dt. Usus).

MISSALE PATAVIENSI PROXIMUM. Corpus Christi, Dominicae
I—II post Octavam Pentecostes

f. 1r—2v Corp. Christi Sequ. [*Lauda Sion ...*] *paris sumpcionis*; *Comm. Qui manducat carnem meam ...*; *Compl. Fac nos quesumus domine divinitatis tue ...* — *Dca I pt oct. Pent. Intr. Domine in tua misericordia*; *All. V. Domine deus in te speravi*; *Compl. Tantis d[omine repleti mu]neribus ...* — *Dca II Intr. [Factus est dominus protector] me[us]*; *All. V. Deus iudex iustus ...*; *Ev. Homo quidam fecit cenam magnam ... pauperes ac debiles et cecos [introduc huc ...]* (Lc 14,16—21[21—24])

Die Communio für das Fest Corpus Christi ist mit der des Missale Pataviense identisch. Im Fragment fehlen jedoch die Perikopen für die FERIAE.

E. M.

166

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

15. Jh. (Mitte) — 2 Bl

Mittelstarkes, vergilbtes, stellenweise gebräuntes und fleckiges Pergamentdoppelbl.: 320×450 mm. In der Mitte fehlt ein Doppelbl. — Schriftspiegel zweispaltig: 244×70+20+72 mm, 31 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis formata um die Mitte des 15. Jh. — Ein dreizeiliges rotes *M* mit einfachem Fleuronnéedekor, sonst in der Regel zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen und Majuskeln; rubriziert.

Trägerhandschrift Archiv des Komitats Győr, Archiv des Glaubwürdigen Ortes am Domkapitel: *Liber secundus testamentorum*, 1628—1652. Testamente Raaber Bürger in ungarischer Sprache. — Weitere Makulatur: 1. Pergamentfragmentulum mit Orationen aus einer anderen liturgischen Hs. des 15. Jh. — 2. Konzept einer Verordnung der *Herren ainer Ersamen Lanndtschafft des Ertzhertzogthumbs Osterreich vnder der Ennß* in der Erbschaftsangelegenheit der Herren *Weillennit ... Joachim von Schönkhirchen vndt ... Cristophern von Losenstain zw Schallapurch ... Anno [160]8*.

Benutzung des Fragments: Ungarn, cf. Trägerhs. — Provenienz: Deutschland (die Einfügung des ganzen Textes der Sequenz nach dem Versus alleluaticus entspricht dem dt. Usus).

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Dominica I post Pascha, FERIAE IV et VI post Dominicam I, Dominicae II—III, FERIAE IV et VI post Dominicam III

- f. 1r—v Dca I Secr. [*Suscipe quesumus domine munera ... conce[de] leticie*; Compl. *Quesumus domine deus noster ut sacrosancta ...* — Fer. IV Lect. *Obedite prepositis vestris ...* (Hbr 13,17—21); Ev. *Surgens Iesus mane prima sabbati ...* (Mc 16,9—13) — Fer. VI Lect. *Divitibus huius seculi ...* (I Tim 6,17—21); Ev. *Exierunt mulieres cito ...* (Mt 28,8—15) — Dca II Intr. *Misericordia domini plena ...*; Or. *Deus qui in filii tui humilitate ...*; Or. II *Deus qui nos dominice resurrectionis*; Or. III *Pro peregrinantibus vel generalis*
- f. 2r—v Dca III Sequ. [*Mundi renovatio ... paradisi*] *gaudium*; Ev. *Modicum et iam non videbitis me ...* (Io 16,16—22) ...; Compl. *Sacramenta que sumpsimus ...* — Fer. IV Lect. *Hec scribo vobis ...* (I Io 2,1—8); Ev. *Facta est questio ...* (Io 3,25—36) — Fer. VI Lect. *Dico vobis ut nemo vos decipiat in sub[tilitate ...]* (Col 2,4)

Die Perikopen für die Feriae entsprechen dem Salzburger Ritus.

J. L.

167

MISSALE

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Mittelstarkes, vergilbtes, an den Falzen gebräuntes, am linken Rand beschnittenes (Verlust von 2—3 Buchstaben) Pergamentbl.: 360×220 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 260×*70+18+75 mm, 31 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis mit dünnen Haarstrichen um die Mitte des 15. Jh. — Eine einfache, rote Initiale (ein am Rand erweitertes *I*), rote Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert.

Trägerhandschrift Mus. 53. 14. 9: *Gesellen Einschreib Buech Herren lobl. dreyen Beschenckhten Handtwerckhen als Glaszer, Drätzler, vnd Flaschner ... 1675 in Raab bis zum Jahre 1802.* — Weitere Makulatur: 1. Ein Papierbl. aus einem Druck mit Cap. 17. *Das fuenffte Buch von bestendiger Freundschaft.*, spätes 16. Jh. — 2. Ein Bl. aus einer lat. Verteidigung der katholischen *Confessio fidei*, um 1600.

Benutzung des Fragments: Ungarn, cf. Trägerbuch. — Provenienz: ?

MISSALE. Sabbato post Dominicam Oculi

f. 1r—v Lect. [*Erat vir habitans ... pom]erii videntes iniquitatem ... (Dan 13,[1—9, 15—17, 19—30, 33—38]—38—62); ...; Secr. Concede quesumus omnipotens deus [ut huius ...]*

G. S.

168

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

15. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Sehr starkes, vergilbtes, stellenweise gebräuntes Pergamentbl.: 373×232 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 270×90+20+92 mm, 28 mit Blei gezogene Zeilen. — Gothica textualis formata aus der zweiten Hälfte 15. Jh. — Einfache, in der Regel zweizeilige rote und blaue Initialen (das Blau ist stark verblaßt), schwarze Majuskeln mit Rot gestrichelt; rubriziert. Auf der Rektoseite Blattzahl in Schwarz: CXCIX.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XLIII. 4. 32: *Aegidius Albertinus: Das wunderbarliche Leben hohe und unerhoerte Wunderwerck des H. Nicolai von Tolentin ... Muenchen 1611. Alte Signatur (No: 113) auf dem Fragment. Besitzervermerke: Dieses buch ist mier vom Herrn D. Kapeller Stadtschreiber allhie verehrt worden, 1652 hatt chost 3 kh.; Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: Bauernkalender auf das Jahr 1612, nach Seethaler gedruckt von Margarethe Formica, Wien; cf. Nr. 21, Makulatur (Kalenderbilder aus der gleichen Werkstatt).*

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Philippi et Iacobi, Walburgae, Athanasii, Inventio Crucis

f. 1r—v Philippi et Iacobi Lect. [*Stabunt iusti ... il]lorum ... (Sap 5,[1]1—5); All. V. Stabunt iusti; Compl. Quesumus domine salutaribus repleti misteriis ... — Walpurgae Or. Deus qui inter innumera gracie tue dona ...; Secr. Sacrificium oblatum quesumus domine intercessio beate Walpurgae ...; Compl. Benedictionis tue domine graciā intercedente beate Walpurga ... — Athanasii Or. Omnipotens sempiterne deus qui infusus corde ...; Secr. Hostias tibi domine pro commemoratione sancti Athanasii ...; Compl. Sancta tua nos domine in commemoratione sancti Athanasii ... — In Invencione Crucis Intr. Nos*

autem; Or. Deus qui in preclara salutifere crucis ... consequamur. Per.

In den ungarischen Missalien kommt Walburga nicht vor, dem böhmischen und polnischen Ritus nach steht Walburga vor Sigismund.

E. M.

169

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

15. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Vergilbtes bis gebräuntes starkes Pergamentbl.: 385×260 mm, ca. ein Viertel des Blattes weggeschnitten. — Schriftspiegel zweiseitig: 273×80+17+80 mm, 32 mit schwarzer Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis formata aus der zweiten Hälfte des 15. Jh., am Rand zeitgleiche Vermerke in Bastarda. — In der Regel zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert. Auf der Rektoseite oben Blattzahl in Rot: XXXIX.

Trägerbuch Bibl. Dioec. V. a. 5: *Tranquillus Svetonius: De vita duodecim Caesarum libri XII. Argentinae 1520*. Besitzervermerke: *Sum Jacobi Rupertj, Cave: Deus videt; Ex libris Magistri Joannis Augustini Zwerger*. Exlibris Sándor Balogh. — Weitere Makulatur: Rohbogenfragment eines nicht für Ungarn gedruckten Kalenders aus den Jahren zwischen 1615—1662. — Dem Trägerbuch wurde noch Nr. 70 entnommen.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Sabbato quatuor temporum Pentecostes mit Textverlust

f. 1r—v *Lect. Dixit Moises: Audi Israel ... (Dt 26,1—3, 7—11); All. V. Factus est repente sonus; Coll. IV Presta quesumus omnipotens deus ut salutaribus ieiuniis ...; Lect. Dixit dominus ad Moysen: Loquere filiis Israel ... (Lv 26,3—10[10—12]); [...]; Lect. V Angelus domini (Dn 3,47—51); All. V. Benedictus es domine deus patrum nostrorum ...; Coll. Deus qui tribus pueris. Hec epistola non legitur nisi placuerit. Lect. Convenit universa civitas ... et Barnabas dixerunt (Act 13,44—46[46—52])*

G. S.

MISSALE PATAVIENSE

15. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Mittelstarkes, vergilbtes, stellenweise fleckiges, an den Falzen schadhaftes Pergamentbl.: 372×235 mm. — Schriftspiegel zweispalzig: 252×78+15+78 mm, 35 mit dem Punktorium abgesteckte und mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis formata aus der zweiten Hälfte des 15. Jh. in zwei Schriftgrößen. — In der Regel zweizeilige, einfache, abwechselnd rote und blaue Initialen und Majuskeln; rubriziert.

Trägerhandschrift Mus. 54. 1. 5: *Meister Buech. Verzeichnis derer [Tischler] Meister Nahmmen Wie folgett ... 1628—1778.* — Weitere Makulatur: Vier Rohbogenfragmente: Evangelien- und Epistelperikopen griech. und lat., frühes 17. Jh.

Benutzung des Fragments: Ungarn ? (cf. Trägerbuch). — Provenienz: Passau (?)

MISSALE PATAVIENSE. Dominica VI post Octavam Pentecostes, Feria IV, VI

f. 1r—v Dominica VI *Intr. Dominus fortitudo plebis sue; All. V. Omnes gentes plaudite ...; Compl. Repleti sumus domine muneribus tuis tribue ...* — *Fer. IV Lect. Habemus gratiam ...* (Hbr 12,28—13,8); *Ev. Cum egressus est Iesus in via procumbens quidam ...* (Mt 10,17—21) — *Fer. VI Lect. Si zelum [amarum ...]* (Iac 3,14[14—18])

Der Versus alleluaticus und die Perikopen für die Wochentage entsprechen dem Passauer Missale.

E. M.

MISSALE

15. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Die obere Hälfte eines mittelstarken, vergilbten bis gebräunten Pergamentblattes: 185×248 mm. — Schriftspiegel zweispalzig: *147×78+16+78 mm, 13 erhaltene, urspr. ca. 24 mit roter Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis formata

aus der zweiten Hälfte des 15. Jh. — Eine einfache, zweizeilige, blaue Initiale, abwechselnd rote und blaue Majuskeln, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert. Auf der Rektoseite oben rote Blattzahl: 51.

Trägerbuch Bibl. Dioec. XLII. a. 43: *Wasserstein der Weysen Das ist Ein Chymisch Tractaetlein darin der weg gezeiget die Materia genennet und der Process beschrieben wird zu dem hohen geheymnuss der Universal Tinctur zukommen vor diesem niemalen gesehen. Francofurti 1619.* Gekürzter Titel auf dem Fragment. Besitzervermerke: *Ex libris Joannis Augusti Zwerger 1622*; *Exlibris Sándor Balogh*; unauflösbares Possessorsignet. — Weitere Makulatur: 1. Ein Papierbl. aus einer gedruckten Paraphrase der Epistel Pauli ad Timotheum, frühes 17. Jh. — 2. Bl. A iij eines lat. Druckes über die Religionsfrage. Erwähnt wird Papst Leo X. (1513—1521). — 3. Ein Pergamentfragmentulum aus einer liturgischen Hs. aus der zweiten Hälfte des 13. Jh.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE. FERIA VI ET SABBATO POST DIEM CINERUM

f. 1r Fer. VI Ev. [*Audistis quia dictum est antiquis ... in celis*] est ... (Mt [5,43—48; 6,1]1—4); Secr. [*Sacrificium domine observancie paschalis ... prompcio*]ris; *Super populum Tuere populum tuum ... ab omnibus peccatis* [*clementer ...*]

f. 1v Sabb. Lect. *Hec dicit dominus deus: Si abstuleris de medio ... loquaris sermo*[nem ...] (Is 58,9—11[11—12]12—13)

E. M.

172

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

15. Jh. (2. Hälfte) — 2 Bl

Starkes, sehr gebräuntes, fleckiges Pergamentdoppelbl., Bl. 1 am äußeren Rand beschnitten (wenig Textverlust): 340×510 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 260×87+15+87 mm, 31 mit Tinte vorgezogene Zeilen. — Spitzige, stark gebrochene Gothica textualis aus der zweiten Hälfte des 15. Jh. — Einfache, in der Regel zweizeilige rote Initialen, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert.

Trägerbuch Archiv des Komitats Győr 54: *Hieronymus Mercurialis Foroliviensis: Responsorum et consultationum medicinalium tomus tertius. Venetiis 1597.* Besitzervermerk: *S. Pater Jani (?) Anno* [16/51 *Mense Februar(rii).* Federprobe: *Ne proicias me a facie tua ...*

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Translatio Martini, Octava Petri et Pauli, Willibaldi, Kyliani et sociorum, Septem fratrum Machabeorum, Translatio Benedicti, Vigilia Assumptionis et Eusebii, Benedictio herbarum et Assumptio Mariae

f. 1r—v Translatio Martini episcopi Compl. [*Sacramenta salutis nostre ... adiu*]vet ut cuius veneratione hec tue obtulimus maiestati. — Oct. Apostolorum Intr. Sapienciam sanctorum; ...; Ep. Hii sunt viri misericordie (Sir 44,10) ...; All. V. Isti sunt due olyve; ...; Secr. Munus populi tui quesumus domine ...; Comm. Iustorum anime in manu dei sunt ...; Compl. Pignus eterne vite capientes ... — Willibaldi Or. Deus qui nos beati Villibaldi confes[so]ris tui ...; Secr. Accepta tibi sit in conspectu tuo ...; Compl. Repleti alimonia celesti ... — Kyliani et soc. Intr. [M]ulte tribulaciones ...; Or. Sanctorum tuorum Kyliani ...; Ep. Sancti per fidem vicerunt (Hbr 11,33); Gr. [Cl]amaverunt [...]; All. V. Iusti epulentur; Ev. Attendite a fermento (Lc 12,1); Off. Letamini in domino; Secr. Sint quesumus domine nostra tibi grata munera ...; Comm. Posuerunt ...; Compl. Protege domine plebem tuam ... — Septem fratrum Intr. Laudate pueri; Ep. Iusti autem in perpetuum ... (Sap 5,16); ...; All. V. Laudate pueri ...; V. Sit nomen domini; Compl. Quesumus omnipotens deus ut intercessionem sanctorum ... — In translatione sancti Benedicti

f. 2r—v Vigilia Assumptionis Compl. [*Concede misericors deus fragilitati ... presidium*] ut qui sancte dei genetricis ... — Eodem die Eusebii conf. Or. Deus qui nos beati Eusebii confessoris tui ...; Secr. Laudis tue domine hostias ...; Compl. Sancti Eusebii natalicia ... — Benedictio herbarum in Assumpcione Marie virginis V. Adiutorium nostrum ...; Or. [...]; Or. Omnipotens sempiterne deus qui celum terram mare ...; Or. Suppliciter omnipotentiam tuam subnixis atque devotis precibus ...; Alia. Domine pater omnipotens qui initio fecisti hominem ...; Item alia. Deus qui ex universis herbarum generibus ...; Aspergantur herbe aqua benedicta et thurificentur. In die sancto ad missam. Intr. Gaudeamus omnes in; Or. Veneranda nobis domine huius

diei festivitas ...; Or. Concede nobis quesumus omnipotens deus ad beate Marie virginis gaudia eterna ...; Lect. In omnibus requiem quesivi et in ... cypressus in monte Syon (Sir 24,11—13 et 15—17[—20])

J. L.

173

Abb. 31

MISSALE

15. Jh. (Ende) — 1 Bl.

Untere Hälfte eines dicken, vergilbten, stellenweise gebräunten Pergamentblattes: 215×305 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *137×84+17+84 mm, 17 erhaltene, mit Tinte gezogene Zeilen. — Sich zur Bastarda neigende Gothica textualis des späten 15. Jh. — Auf der Rektoseite eine vierzeilige, oben geringfügig weggeschnittene, violette Initiale auf goldenem Feld, im blauen Buchstabeninneren (*M*) eine rote Beere und grüne Blätter (aus der Schule des auch in Ungarn wirkenden Francesco di Castello Ithalico ?, cf. Wehli 72). Sonst mehrere einfache, zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen. Am Rand Federproben.

Trägerbuch Bibl. Dioec. R. 2. 28/a: *Verantius Faustus: Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum, Latinae, Italicae, Germanicae, Dalmatiae et Ungaricae. Venetiis 1595*. Alte Signatur (No: 32) auf dem Fragment. Besitzvermerk: *Joannes Hainryci*. Exlibris Sándor Balogh.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Buda ? (cf. Initiale).

MISSALE. Dies cinerum

f. 1r—v Or. *Deus qui iuste irasceris...; Deinde ad processionem R. Paradisi porta, vel sicut evenierit aliis diebus et erit conveniens tum pervenitur ad locum V. Peccavimus domine cum patribus ...; Or. Ne respicias populum tuum deus in afflictione ... [...]* — Ad missam Intr. *M[isereris omnium ...] nichil odisti*; *Nota quod ab hac die usque ad feriam quartam maioris ebdomade post oracionem diei dicuntur subscripte oraciones. Or. A cunctis nos quesumus domine [mentis ...] Or. [Omnipotens sempiterne deus qui vivorum dominaris ...] corpore suscepit ...;*

Lect. Hec dicit dominus Convertimini ad me ... (Ioel 2,12—14[14—19]19)...; Tr. Domine non secundum peccata ...; V. 1. Domine [ne memineris ...]

L. V.

ABKÜRZUNGEN

(Die Abkürzungen der biblischen Bücher folgen der Stuttgarter Ausgabe: *Biblia Sacra iuxta Vulgatam versionem, recensuit et brevi apparatu instruxit R. Weber OSB*, 2 Bde, Württembergische Bibelanstalt, Stuttgart 1969.)

a.	annus
A., AA	antiphona, antiphonae
Abb.	Abbildung
Acta Sanctorum	Acta Sanctorum, Venedig 1734 ff.
Adv.	adventus
AH	Analecta hymnica medii aevi. Hrsg. von G. M. Dreves, C. Blume, H. M. Bannister. 55 Bde, Leipzig 1886—1922
All.	alleluia
ap., apost.	apostolus
B.	Besitzer
Bánhegyi	M. B. Bánhegyi: A Győri Egyházmegyei Könyvtár kéziratkatalógusa. 1850 előtti kéziratok. Budapest 1991 (Catalogi manuscriptorum, quae in bibliothecis ecclesiasticis Hungariae asservantur, 8)
Bd., Bde	Band, Bände
Bedy	V. Bedy: A győri székeskáptalan története (Die Geschichte des Domkapitels von Raab). Győr 1938
BHL	Bibliotheca Hagiographica Latina antiquae et mediae aetatis. Ediderunt socii Bollandiani. 2 Bde, Bruxelles 1898—1899
Bibl. Dioec.	Egyházmegyei Kincstár és Könyvtár, Győr (Kathedralbibliothek)
Bl., Bll.	Blatt, Blätter
Bloomfield	M. W. Bloomfield, B. G. Guyot, D. R. Howard, Th. B. Kabetalo: Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100—1500 A.D. Including a Section of Incipits of Works on the Pater Noster, Cambridge Mass. 1979 (The Medieval Academy of America Publications, 88)
BMV	Beata Maria Virgo
Bn	Benedictus
c.	caput
ca.	circa
CAO	Corpus Antiphonarium Officii. 6 Bde, ed. R. J. Hesbert, Roma 1963—1979 (Rerum Ecclesiasticarum Documenta, Series Maior, Fontes)

Cap.	capitulum
Cat. Inc.	G. Sajó, E. Soltész: <i>Catalogus incunabulorum quae in bibliothecis publicis Hungariae asservantur</i> . 2 Bde, Budapest 1970
CCL	Corpus Christianorum, Series Latina. Turnhout 1953 ff.
Comm.	commune, communio
Compl.	complenda
Dca	dominica
Dt., dt.	Deutsch, deutsch
Ed.	editio, edidit
ep.	episcopus
Ep.	epistola
Epiph.	epiphania
Erw.	Erwähnung
Ev.	evangelium
Fer.	feria
Fragm.	fragmentum
Gr.	graduale
gr.	griechisch
GW	Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Leipzig 1925 ff.
H.	hymnus
Hebd. Mai.	hebdomada maior
hebr.	hebräisch
Hist.	historia
Hs., Hss.	Handschrift, Handschriften
Intr.	introitus
Invit.	invitatorium
J.	Jahr
Jh.	Jahrhundert
Körmendy	K. Körmendy: <i>Az ún. Zalka Antiphonale töredékei</i> (Fragmente des sog. Zalka-Antiphonals). In: <i>Zenetudományi dolgozatok</i> . Budapest 1988, 33—41
Lat., lat.	Latein, lateinisch
Laud.	laudes
Lect., Lectt.	lectio, lectiones
Lit.	Literatur
LThK	Lexikon für Theologie und Kirche. 10 Bde, 2. Aufl., 1957—1965
Mak.	Makulatur
mart.	martyr
Matut.	matutinum
Mg	Magnificat
mhd.	mittelhochdeutsch
Mus.	Xántus János Múzeum, Győr
Nativ.	nativitas
NB	Nationalbibliothek
Nd	Nunc dimittis
Noct.	nocturnus
OCist	Ordo Cisterciensium
Oct.	octava

OESA	Ordo Eremitarum Sancti Augustini
Off.	offertorium
OFM	Ordo Fratrum Minorum
OP	Ordo Praedicatorum
Or.	oratio
OSB	Ordo Sancti Benedicti
	Die „Jesuitica-Sammlung“ der Bibliothek des Benediktiner-Gymnasiums in Győr
ÖNB	Österreichische Nationalbibliothek, Wien
Pent.	pentecostes
PL	Patrologia Latina. Hrsg. von J. P. Migne. 217 Bde und 4 Reg.-Bde, Paris 1878—1890
plur.	plurimus
Ps	psalmus
Ps.	Pseudo
pt	post
Ptcomm.	postcommunio
R.	responsorium
Radó, Libri liturgici	P. Radó: Libri liturgici manuscripti bibliothecarum Hungariae et limitropharum regionum. Budapest 1973
R. br.	responsorium breve
RMK III.	K. Szabó, Á. Hellebrant: Régi magyar könyvtár (Alte ungarische Bibliothek). Bd. 3, Budapest 1896—1898
RMNy	Régi magyarországi nyomtatványok (Res litteraria Hungariae vetus operum impressorum). Hrsg. von G. Borsa u. a. Bd. 1: 1473—1600, Budapest 1971, Bd. 2: 1601—1635, ebd. 1983
Rubr.	rubrica
S.	sanctus
s.a.	sine anno
Sabb.	sabbatum
Schneyer	J. B. Schneyer: Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1150—1350. Münster/W. 1973—1980 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters, Bd. 43)
Secr.	secreta
Seethaler	J. Seethaler: Das Wiener Kalenderwesen von seinen Anfängen bis zum Ende des XVII. Jhs. 2 Bde, Wien 1982
Sequ.	sequentia
s.l.a.	sine loco et anno
slow.	slowakisch
Stadtarchiv	Városhi Levéltár, Győr
Stegmüller	F. Stegmüller: Repertorium biblicum medii aevi. 11 Bde, Madrid 1954—1981
Szendrei	J. Szendrei: A magyar középkor hangjegyes forrásai (Notierte Quellen des ungarischen Mittelalters). Budapest 1981 (Műhelytanulmányok a magyar zene történetéhez, Bd. 1)
Szinnyei	J. Szinnyei: Magyar írók élete és munkái (Leben und Werke der ungarischen Schriftsteller). 14 Bde, Budapest 1891—1914
Tr.	tractus, Trägerbuch od. Trägerhs. (nur im Register)

ung.	ungarisch
Unterkircher 1969	Fr. Unterkircher: Die datierten Hss. der ÖNB bis zum J. 1400. Wien 1969 (Katalog der datierten Hss. in Österreich, Bd. 1)
Unterkircher 1981	Fr. Unterkircher: Die datierten Hss. in Wien ausserhalb der ÖNB bis zum J. 1600. Katalogbeschreibungen von H. Horninger und Fr. Lackner. Wien 1981 (Katalog der datierten Hss. in Österreich, Bd. 5)
urspr.	ursprünglich
V.	Versus
Vásárhelyi	J. Vásárhelyi: A győri Székesegyházi Könyvtár possessorai (Die Possessoren der Dombibliothek von Győr) I—IV. In: Magyar Könyvszemle 96 (1980), 117—130, 230—263, 325—349
VD	Vere dignum
Vers.	Versiculus
Vesp.	vesperae
Vigil.	vigilia
virg.	virgo
Wehli	T. Wehli: Kódexkutatás és művészettörténet (Kodikologie und Kunstgeschichte). In: Ars Hungarica 17 (1989), 69—73
Zinner	E. Zinner: Geschichte und Bibliographie der astronomischen Literatur in Deutschland zur Zeit der Renaissance. Leipzig 1941

INDEX DER BESCHRIEBENEN FRAGMENTE

BIBLICA

- 1 Biblia. Iesu filii Sirach
- 2 Biblia. Numeri
- 3 Biblia. Psalmi
- 4 Biblia. Daniel
- 5 Biblia. Iohannes

THEOLOGICA

- 6 Beda Venerabilis: In Lucae evangelium expositio
- 4 Hieronymus: Commentarii in Daniele
- 8 Glossa ordinaria in librum Proverbiorum
- 9 Richardus a Sancto Victore: Declarationes nonnullarum difficultatum; Liber de verbo incarnato
- 10 De matrimonio
- 11 Tractatus de anima
- 12 Tractatus de daemonibus
- 13 Albertus Magnus: Liber de praedicamentis
- 14 Aristoteles: Topica
- 15 Tractatus scolasticus
- 16 Lotario dei Segni (Innocentius III.): De miseria humanae conditionis
- 17 Hugolinus Malabranca OESA: In Petri Lombardi libros Sententiarum
- 18 Hugolinus Malabranca OESA: In Petri Lombardi libros Sententiarum
- 19 Commentarii ad psalterium
- 20 Quaestio
- 21 Historienbibel
- 22 Tractatus theologicus
- 23 Bibelkonzordanz
- 24 Glossa ordinaria Nicolai de Lyra
- 25 Commentarii in Augustini De civitate Dei

SERMONES

- 26 Sermonarium. Ps.-Anselmus Cantuariensis, Gaufridus Babio, Ivo Carnotensis
- 27 Sermonarium
- 28 Sermonarium
- 29 Sermonarium
- 30 Sermonarium

- 31 Homiliarium. Caesarius Arelatensis, Gregorius Magnus, Bernardus Claraeval-
lensis
- 32 Sermonarium
- HAGIOGRAPHICA
- 33 Iacobus de Voragine
- 34 Raimundus de Capua
- GRAMMATICA
- 35 Iohannes Balbus
- 36 Iohannes Balbus
- 37 Iohannes Balbus
- MEDICINA
- 38 Tractatus de chirurgia
- 39 Antidotarium
- SCIENTIA NATURALIS
- 40 Albertus Magnus
- IUS
- 41 Compilatio tertia
- 42 Summa Azonis
- 43 Decretales Gregorii IX.
- 44 Decretales Gregorii IX.
- 45 Lectura (?) in Decretum Gratiani
- 46 Decretum Gratiani
- 47 Decretum Gratiani
- 48 Guillelmus Durandus
- 49 Commentarii in librum I Decretalium Gregorii IX.
- 50 Commentarii in Digestum
- 51 Decretales Gregorii IX.
- 52 Decretum Gratiani
- 53 Antonius de Butrio
- LITURGICA CUM CANTU (AD OFFICIUM CHORI)
- 54 Antiphonale monasticum incerti ritus
- 55 Antiphonale OP
- 56 Antiphonale Franco-Romanum incerti ritus
- 57 Antiphonale Strigoniense
- 58 Antiphonale
- 59 Antiphonale incerti ritus
- 60 Antiphonale Pataviense (?)
- 61 Antiphonale Salisburgense
- 62 Antiphonale Franco-Romanum incerti ritus
- 63 Antiphonale incerti ritus

- 64 Antiphonale Varadiense (sog. Zalka)
- 65 Antiphonale Varadiense (sog. Zalka)
- 66 Antiphonale Varadiense (sog. Zalka)
- 67 Antiphonale Varadiense (sog. Zalka)
- 68 Antiphonale Varadiense (sog. Zalka)
- 69 Hymnarium
- 70 Hymnarium
- 71 Vesperale Hungaricum
- 72 Breviarium notatum OSB
- 73 Breviarium notatum Franco-Romanum incerti ritus
- 74 Breviarium notatum monasticum incerti ritus
- 75 Breviarium notatum Franco-Romanum
- 76 Cantus figuralis

LITURGICA CUM CANTU (AD MISSAM)

- 77 Graduale OP
- 78 Graduale
- 79 Graduale incerti ritus
- 80 Graduale
- 81 Graduale
- 82 Graduale
- 83 Graduale
- 84 Graduale
- 85 Graduale Varadiense (sog. Zalka)
- 86 Graduale Varadiense
- 87 Sequentiarium Strigoniense (?)
- 88 Sequentiarium
- 89 Sequentiarium
- 90 Sequentiarium Varadiense (sog. Zalka)
- 91 Lectionarium missae notatum Salisburgensi proximum
- 92 Missale notatum Franco-Romanum (Hungaricum?)
- 93 Missale notatum incerti ritus
- 94 Missale notatum
- 95 Missale notatum Franco-Romanum incerti ritus
- 96 Missale notatum

LITURGICA SINE CANTU (AD OFFICIUM CHORI)

- 97 Psalterium incerti ritus
- 98 Psalterium camerale
- 99 Psalterium chori
- 100 Psalterium chori
- 101 Lectionarium chori
- 102 Lectionarium chori
- 103 Lectionarium chori incerti ritus
- 104 Lectionarium chori
- 105 Lectionarium chori
- 106 Lectionarium chori
- 107 Collectarium incerti ritus

108	Collectarium incerti ritus
109	Diurnale Franco-Romanum incerti ritus
110	Breviarium Pataviensi proximum
111	Breviarium camerale OSB
112	Breviarium incerti ritus
113	Breviarium Franco-Romanum incerti ritus
114	Breviarium Franco-Romanum incerti ritus
115	Breviarium Franco-Romanum incerti ritus
116	Breviarium OP
117	Breviarium Franco-Romanum incerti ritus
118	Breviarium Franco-Romanum incerti ritus
119	Breviarium Franco-Romanum incerti ritus
120	Martyrologium

LITURGICA SINE CANTU (AD MISSAM)

121	Lectionarium missae incerti ritus
122	Lectionarium missae Franco-Romanum
123	Lectionarium missae incerti ritus
124	Lectionarium missae Salisburgense
125	Sacramentarium Franco-Romanum
126	Missale Franco-Romanum incerti ritus
127	Missale Romanum incerti ritus
128	Missale OCist
129	Missale Cracoviensi-Gnesnensi proximum
130	Missale Franco-Romanum incerti ritus
131	Missale Franco-Romanum
132	Missale Franco-Romanum
133	Missale Franco-Romanum
134	Missale Franco-Romanum
135	Missale Franco-Romanum incerti ritus
136	Missale
137	Missale Franco-Romanum incerti ritus
138	Missale Salisburgensi et Pataviensi proximum
139	Missale Romanum
140	Missale Pragense
141	Missale
142	Missale incerti ritus
143	Missale Franco-Romanum incerti ritus
144	Missale incerti ritus
145	Missale Pragensi proximum
146	Missale Pragensi-proximum
147	Missale Pragensi proximum
148	Missale Pragensi proximum
149	Missale Franco-Romanum incerti ritus
150	Missale Romanum
151	Missale Pataviense
152	Missale
153	Missale Franco-Romanum incerti ritus
154	Missale Franco-Romanum

155	Missale Franco-Romanum
156	Missale Franco-Romanum
157	Missale Franco-Romanum
158	Missale Augustense
159	Missale Franco-Romanum incerti ritus
160	Missale
161	Missale Romanum
162	Missale
163	Missale Franco-Romanum incerti ritus
164	Missale Franco-Romanum incerti ritus
165	Missale Pataviensi proximum
166	Missale Franco-Romanum incerti ritus
167	Missale
168	Missale Franco-Romanum incerti ritus
169	Missale Franco-Romanum incerti ritus
170	Missale Pataviense
171	Missale
172	Missale Franco-Romanum incerti ritus
173	Missale

PERSONEN-, ORTS- UND SACHREGISTER

- Agenda sive Benedictionale Pataviense (Tr.) 114
 Aichhauser, Alanus s. B.
 Albertinus, Aegidius, Autor (Tr.) 123, 168
 Albertus Magnus: De animalibus 40, De praedicamentis 13, Super missus est, Autor (Tr.) 125, De sex principiis (Erw.) 13
 Abulcasis: Chirurgia (Erw.) 38
 Alexandros, Aphrodiseus, Autor (Tr.) 141
 Ampach, Rochus, Autor (Tr.) 61
 Andreae, Conrad (Pseudonym) [Vetter, Konrad], Autor (Tr.) 155
 Andreas s. B.
 Angelus, Leonardus (Mak.) 149
 Ps.-Anselmus Cantuariensis: Sermones 26
 Antidotarium 39
 Antiphonale 58, 59, 63
 — Franco-Romanum 56
 — — incerti ritus 62
 — monasticum 54, 62
 — OP 55
 — Pataviense 60?
 — Salisburgense 61
 — Strigoniense 57?
 — Varadiense (sog. Zalka) 64, 65, 66, 67, 68
 Antonius de Butrio: Lectura in Decretales Gregorii IX. 53, Autor (Tr.) 17, 18, (Erw.) 53
 Apotheke s. Medikamente
 Aretinus, Lenardus, Autor (Tr.) 153
 Aristoteles: Topica 14, Autor (Tr.) 45, (Tr.) 14, 38, 130, 141
 Arnsperger, Wilhelm, Autor (Tr.) 128
 Athanasius, Autor (Tr.) 76
 Auffderburg, Franciscus Nicolaus (Mak.) 164
 Augustinus, Aurelius, Autor (Tr.) 93, 148, De civitate Dei (Mak.) 48, (Erw.) 31, s. Kommentar
 Augustinus de Burgo OSA, Autor (Tr.) 9
 Auentinus, Johannes, Autor (Tr.) 27
 Autograph s. Huntepichler, Leonhard (Mak.) 17
 Avancinus, Nicolaus, Autor (Tr.) 52
 Azo: Summa super Codicem 42
 Balbinus, Bohuslaus, Autor (Tr.) 68
 Balogh Sándor s. B.
 Balthasar (Mak.) 51
 Bartholomaeus Brixiensis (Tr.) 135
 Bartolus de Saxoferrato (Erw.) 50
 Beatus Rhenanus (Tr.) 107
 Beda Venerabilis: In Lucae evangelium expositio 6
 Benedictionale Pataviense s. Agenda sive Benedictionale
 Benutzung s. auch Benutzung und Provenienz
 — Deutschland 32, 112?
 — — Süddeutsches Gebiet 2?, 41?, 44?
 — Dillingen 69
 — Graz 49?
 — Ingolstadt 131?
 — Österreich 20?, 22, 52?
 — — oder Ungarn 50, 51
 — Ungarn 10?, 23?, 26, 39, 48?, 56?, 62?, 64, 65, 66, 67, 68, 79, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 90, 94?, 95, 96, 97, 105, 120, 123?, 145?, 146?, 147?, 148?, 166, 167, 170?
 — — außerhalb Ungarns 98, 104, 124, 149

- — Oberungarn 13, 88, 89
- — oder Österreich s. o. Österreich oder Ungarn
- Wien 15?, 21?, 34, 45?, 99, 110?, 113?, 115?, 144?
- — Dominikanerkonvent 17, 18, 30, 33
- Benutzung und Provenienz
- Augsburg 158
- Buda (dt. Ofen) 173?
- Deutschland 36, 103, 116, 118?
- — Süddeutschland 60?, 138
- Italien 6, 43, 80?
- — Oberitalien 141?
- Österreich 150
- Salzburg 61?
- Ungarn 57?, 71, 92?, 139?
- — außerhalb Ungarns 7, 8, 28, 29, 55, 102, 104, 130, 149, 165
- Bernardus Claraevallensis 31, (Mak.) 158, (Erw.) 2
- Parmensis, Autor (Tr.) 119
- de Botone: Glossa ordinaria (Erw.) 44
- Bernardus Pauperculus natione Ungarus (Mak.) 81
- Berndt, Adamus, Autor (Tr.) 102
- Bertholdus, Iohannes (Tr.) 9
- Besitzer
- Aichhauser, Alanus (Tr.) 109
- Andreas (Tr.) 163
- Balogh Sándor (Tr.) 2, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 16, 17, 18, 20, 21, 25, 26, 27, 29, 36, 37, 38, 40, 42, 44, 50, 51, 54, 55, 57, 59, 63, 69, 73, 78, 85, 91, 96, 99, 100, 102, 103, 107, 108, 111, 114, 116, 117, 123, 124, 130, 131, 132, 133, 134, 136, 140, 153, 159, 162, 163, 168, 169, 171, 173
- Blascudi, Martinus Fridericus (Tr.) 17, 18
- Blasius de Ragusio OP (Tr.) 6
- Busereits, Joannes Christophorus (Tr.) 149
- Casmir, Casparus (Tr.) 144
- Cocj, Georgius (?) (Tr.) 152
- Conventus Pruskensis (Tr.) 29
- Conventus S. Catharinae Fratrum Minorum (Tr.) 81
- Custos Jauriensis (Tr.) 121
- Csiki Áron (Tr.) 23
- Csiki Márton (Tr.) 23
- Csiki Márton, iunior (Tr.) 23
- Dincßner, Hans (Tr.) 10, 42, 124
- Dominikanerkonvent s. Wien, Dominikanerkonvent
- Egyházmegyei Kincstár és Könyvtár s. Győr, Bibliothek des Priesterseminars
- Fabritius, Simon (Tr.) 152
- Fagarasy Márton (Tr.) 23
- Frickh, Johannes Florianus (Tr.) 92
- Fuchs, Joannes Joachimus (Tr.) 149
- Gálóczy György (Tr.) 63
- Gerdinger, Gregorius (Tr.) 109
- Guary, Familie (Tr.) 71
- Győr (lat. Jaurinum, dt. Raab)
- — Bischofspalais 65, 86
- — Kapitelarchiv (Tr.) 82, 151
- — Kathedralbibl. (sog. Nagyszemináriumi Könyvtár / Bibliothek des Priesterseminars / Bibliotheca Cathedralis Ecclesiae Jaurinensis, heute: Egyházmegyei Kincstár és Könyvtár) (Tr.) 1—13, 15—22, 25—30, 32—48, 50, 51, 53—60, 63, 69—74, 77—81, 84, 85, 87—89, 91—94, 96, 98—104, 107—119, 121—144, 148—150, 152—165, 168, 169, 171, 173
- — Jesuitenkolleg (Tr.) 22, 52, 68, 76, 97, 106, 145, 147
- — Xántus János Múzeum (Tr.) 14, 23, 31, 62, 64, 66, 67, 90, 95, 105, 120, 167, 170
- — OSB (Tr.) 49, 52, 61, 68, 75, 76, 97, 106, 145, 146, 147
- — Stadtarchiv (Tr.) 83
- — Archiv des Komitats Győr-Moson-Sopron (Tr.) 166, 172
- Hansicz, Marcus (Tr.) 122
- Hainricus, Johannes (Tr.) 173
- Hermann, Johann aus Privigye (Tr.) 88
- Holdházy János (Tr.) 39, 41
- Huenzinger, Petrus (Tr.) 121
- Huntpichler, Leonhard (Mak.) 17, s. Huntpichler, Leonhard
- Janus (?) (Tr.) 172
- Johann (Tr.) 99
- Káldy Ferenc (Tr.) 142
- Kálóczy Miklós (Tr.) 158

- Kapeller Stadtschreiber??? (Tr.) 168
- Khöbert (Tr.) 20
- Kozics László (Tr.) 75
- Knogler, Elias (Tr.) 76
- Lang, Nicolaus (Tr.) 69
- Lépes Bálint (Tr.) 121
- Liptay Ferenc (Tr.) 110
- Lännpecher, Johann Georg (Tr.) 106
- Manessicz, Antonius (Tr.) 142
- Marton Károly (Tr.) 66
- Meindolius, Christophorus (Tr.) 110
- Milher, Hieronymus (Tr.) 164
- Misenus, Georg (Tr.) 99
- Mohoss János (Tr.) 85
- Monoszlói András (Tr.) 127
- Nagyszemináriumi Könyvtár s. Győr,
Bibl. des Priesterseminars
- Náprágyi Demeter (Tr.) 135, 154
- Németh József (Tr.) 71
- Nezsider, Pfarrei (Tr.) 92
- Pataki István (Tr.) 23
- Paur, Georgius (Tr.) 144
- Pécs (lat. Quinqueecclesiae, dt. Fünf-
kirchen)
- — Missio SJ (Tr.) 61
- Peterswald, Bibliothèque de (Tr.) 77
- P. F. W. (Tr.) 59
- Philippovich, Nicolaus (Tr.) 63
- Pijskupich, Matthias (Tr.) 63
- Plütter, Huldricus (Tr.) 140
- Pozsgay Mátyás (Tr.) 139
- Pynter Gergely (Tr.) 88, 89
- Pmskonych, Johannes (Tr.) 63
- Pratbeccius, Sixtus (Tr.) 44
- Puechamer, Wolphgangus (Tr.) 55
- Raab s. Besitzer, Győr
- Reindl, Sebastian (Tr.) 106
- Reittmiller, Gabriel (Tr.) 109
- Rimannus, Samuel (Tr.) 88, 89
- Roßhauen, Wolfgang (Tr.) 45
- Rostguetter, Christian (Tr.) 132, 133
- Rupertus, Jacobus (Tr.) 169
- S M (?) (Tr.) 18
- Satterwolff, Georg SI (Tr.) 75
- Seidner, Isaac (Tr.) 44, 130
- Sianeritz, Georgius (Tr.) 58
- Stephanus (Tr.) 163
- Tapai Mátyás (Tr.) 87
- Telegdi Pál (Tr.) 47
- Tischer, Johannes (Tr.) 52, 76
- Tyrnau (ung. Nagyszombat, lat. Tyr-
navia, slow. Trnava)
- — SI (Tr.) 142
- Vasváry György (Tr.) 93
- Welgl, Carolus (Tr.) 27
- Wels, Adamus (Tr.) 22
- Wenceslaus, Casparus (Tr.) 58
- Wien
- — Dominikanerkonvent (Mak.) 17
- — Dorotheenstift s. B. Meindolius,
Christophorus
- — Jesuitenkolleg (Tr.) 39
- Zebaoth Elohim (Tr.) 163
- Zwalingius Elias (Tr.) 163
- Zwerger, Johann August (Tr.) 7, 8, 12,
15, 20, 45, 54, 73, 104, 116, 130, 165,
169, 171
- Zwerger, Michael (Tr.) 5
- Zwickhel, Lenhardus (Tr.) 54
- Zwirschlag, Stephanus (Tr.) 69
- Bibel
- Nm 2
- Ps 3
- Prv (Mak.) 6
- Sir 1
- Dan 4
- Lc (Mak.) 52
- Io 5
- Historienbibel 21
- Konkordanz 23
- Bibelkommentar
- Glossa ordinaria 8, 24,
- Is (Mak.) 48
- Bibliothek des Priesterseminars s. B.
Győr
- Blascudi, Martinus Fridericus s. B.
- Blasius de Ragusio OP s. B.
- Bock, Hans (Mak.) 147
- Boethius (Erw.) 14, 32
- Bornemisza Péter, Autor (Mak.) 87
- Bouchereau, Jacobus, Autor (Tr.) 38
- Breviarium
- incerti ritus 112
- notatum Franco-Romanum 75
- notatum Franco-Romanum incerti ri-
tus 73, 113, 114, 117, 118, 119,
- notatum OSB 72
- — monasticum incerti ritus 74

- camerale Franco-Romanum incerti ritus 111
- OP 116
- Pataviensi proximum 110
- Brunner, Peter (Mak.) 20
- Buchbinder(ei) (Mak.) 50
- Ervart, Georg (Mak.) 158
- Girenschildt, Jakob (Mak.) 158
- Güller, Abraham (Mak.) 64
- Misenus, Georg (Tr.) 99
- Preisliste eines Buchbinders (Mak.) 138
- Buchbinderwerkstatt für (?) Graf Erdödy (Mak.) 79
- Buchlerus, Ioannes, Autor (Tr.) 22
- Buchmesse in Frankfurt (Mak.) 12
- Busereits, Joannes Christophorus s. B.

- Caesarius Arelatensis 31
- Iohannes (Tr.) 144
- Calaminus, Petrus, Autor (Tr.) 31
- Canisius, Petrus, Autor (Tr.) 108
- Cantus figuralis 76
- Casmir, Casparus s. B.
- Caspar von Fründsberg s. Georg und Caspar von Fründsberg
- Christian, Herzog von Sachsen (Tr.) 32
- Christoph (Mak.) 22
- Cicero, Autor (Tr.) 12, Autor (Mak.) 26
- Clawert, Hans (Tr.) 10
- Clavius, Christophorus SI, Autor (Tr.) 132, 134
- Clemens, Hl. (Mak.) 87
- Cluverius, Philippus, Autor (Tr.) 75
- Cocj, Georgius (?) s. B.
- Collectarium incerti ritus 107, 108
- Collegium Jaurinense s. B. Győr, Jesuitenkolleg
- Collegium SI s. B. Győr, Jesuitenkolleg
- Commentarii ad psalterium 19
- Concordantiae maximae seu Anglicanae s. Bibel
- Conradus de Brundelsheim OCist., Autor (Mak.) 17
- Conventus Pruskensis s. B.
- Conventus S. Catharinae Fratrum Minorum s. B.
- Custos Jauriensis s. B.

- Csiki Áron s. B.
- Csiki Márton s. B.
- Csiki Márton, iunior s. B.

- Datierung der beschriebenen Fragmente
- 9. Jh.
- — 1. Hälfte 1
- 9./10. Jh. 6
- 11. Jh.
- — Ende 2, 92
- 11./12. Jh. 72
- 12. Jh. 12
- — 1. Hälfte 110
- — Mitte 126
- — 2. Hälfte 7, 26, 121
- — Ende 3, 101
- 12./13. Jh. 125
- 13. Jh.
- — 1. Hälfte 8, 41, 122
- — Mitte 42
- — 2. Hälfte 43, 44, 45, 46, 91
- — Ende 9, 73, 123
- um 1300 10, 11, 12
- 13./14. Jh. 35, 47, 97
- 14. Jh.
- — Anfang 98
- — 1. Hälfte 13, 14, 15, 27, 28, 37, 39, 48, 49, 50, 74, 102, 103, 111, 112, 113
- — Mitte 16, 29, 30, 33, 51, 52, 93, 99, 104, 114, 115, 127
- — 2. Hälfte 17, 18, 19, 20, 21, 39, 71, 77, 94, 95, 109, 116, 117, 118, 128
- — Ende 22, 23, 24, 30, 54
- um 1400 53
- 14./15. Jh. 75, 78, 107, 129, 130
- 15. Jh.
- — 1. Hälfte 34, 36, 55, 56, 57, 69, 79, 87, 96, 108, 120, 124, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 152
- — Mitte 25, 32, 37, 58, 70, 88, 89, 105, 106, 119, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167
- — 2. Hälfte 4, 5, 59, 60, 61, 62, 80, 81, 100, 168, 169, 170, 171, 172
- — Ende 64, 65, 66, 67, 68, 82, 83, 84, 85, 86, 90, 173

- um 1500 63
- 16. Jh.
- — Anfang 76
- Dekalogauslegung (Mak.) 17, 18
- Deutsche Texte (Mak.) 19, 20, 22, 23, 38, 102, 114
- Diurnale Franco-Romanum incerti ritus 109
- Dincßner, Hans s. B.
- Donatus, Autor (Mak.) 55
- Drucker
 - Eberus, Blasius (Mak.) 34
 - Formica, Leonhard (Mak.) 21, 34
 - — Margarethe (Mak.) 113, 168
 - Gelbhaar, Gregor (Mak.) 10, 39
 - Kürner, Johann Gottlob, Jüng. (Mak.) 66
 - Kürner, Jakob, Ält. (Mak.) 9, 83
 - Lochner, Christoff (Mak.) 10, 123
 - Marius, Simon (Mak.) 10, 123
 - Nassinger, Leonhard (Mak.) 51
 - Puechler, Vitus (Mak.) 87
 - Sensenschmidt (Mak.) 156
 - Stoer, Jakob (Tr.) 59
 - Vásberg János (Mak.) 23
 - Widmannstetter (Mak.) 57
 - [...]schmer, Wolfgang, Magdeburg (Mak.) 39
- Eberlinus, Jacobus (Mak.) 57
- Eberus, Blasius s. Drucker
- Eder, Georg, Autor (Tr.) 51, 152
- Eggenperg, Hanns Ulrich von 150
- Endrődi István (Mak.) 96
- Ephrem Syrus, Autor (Tr.) 125
- Erasmus, Rotterodamus, Autor (Tr.) 92, 107
- Maximilianus (Mak.) 164
- Erdődy, Graf s. Buchbinder, Buchbinderwerkstatt
- Ernhoffer, Sigmund, Autor (Tr.) 26
- Ernst, Christian und Joachim, Markgrafen zu Brandenburg (Mak.) 23
- Eruart, Georg s. Buchbinder
- Euclides (Tr.) 132, 134
- Eysengrein, Martinus, Autor (Tr.) 131
- Faber, Hanns (Mak.) 20
- Fabritius, Simon s. B.
- Fagarasy Márton s. B.
- Farmikin, Margaretha s. noch Formica, (Mak.) 113
- Felicianus, episcopus Scalensis, Autor (Tr.) 138
- Fenestella, Lucius, Autor (Tr.) 140
- Ferdinand, Erzherzog (17. Jh.) (Mak.) 57
- IV., König (Mak.) 97
- Feste s. Liturgische Spezialregister I und II
- Fischer, Christophorus Andreas, Autor (Tr.) 113
- Fomannus, Ortolphus (Tr.) 48
- Formica, Leonhard s. Drucker
- Margarethe s. noch Farmikin und Drucker
- Franck, Casparus, Autor (Tr.) 96
- Freundt, Christopher (Mak.) 109
- Frickh, Johannes Florianus s. B.
- Fuchs, Joannes Joachimus s. B.
- Galenus, Matthaeus, Autor (Tr.) 69
- Gaufridus Babio: Sermones 26
- Gálóczy György s. B.
- Gebetbuch (Mak.) 158
- ung. (Mak.) 66
- Gelbhaar, Gregor s. Drucker
- Georg und Caspar von Fründsberg (Tr.) 124
- Gerardus de Vliedervoven (Mak.) 17, 18
- Gerdinger, Gregorius s. B.
- Girenschildt, Jacob s. Buchbinder
- Gloyach, Andreas, Autor (Tr.) 49
- Graduale 78, 80, 81, 82, 83, 84, — incerti ritus 79
- sanctimonialium OP 77
- Varadiense (sog. Zalka) 85, 86
- Grammatik
 - Index in Thesaurum linguae Graecae (Tr.) 145(2)
 - lat. (Mak.) 123
 - Praecepta rhetorices (Tr.) 5
 - Worterklärungen, lat. (Mak.) 140
- Gratianus: Decretum — cum glossa ordinaria Bartholomaei Brixiensis 46, 47, 52, Lectura (?) in — 45, Autor (Tr.) 135
- Gregorius (Mak.) 22
- Gregorius Magnus 31, (Erw.) 32

- Gregorius IX.: Decretales — cum glossa
ordinaria Bernardi de Botone 43, 51
Gretserus, Jacobus, Autor (Tr.) 7, 21, 162
Grynaeus, Simon (Tr.) 8
Guary, Familie s. B.
Guillelmus Durandus: Speculum iuris 48
Güller, Abraham (?) s. Buchbinder
- Hainricus, Johannes s. B.
Hansicz, Marcus s. B.
Harrach, Eleonore s. Pálffy Miklós
Heerebrandt, Jacob (Tr.) 26
Heilbrunner, Philipp (Tr.) 155
Heilige (ohne Liturgica, s. Liturgisches
Spezialregister II)
— Antonius (legenda) 33
— Catharina Senensis (legenda) 34
— Felix (legenda) 33
— Franziskus (Tr.) 118
— Fridelinus (Tr.) 108
— Maria Magdalene (Tr.) 57
— Nikolaus von Tolentin (Tr.) 168
— Paulus I. heremita (legenda) 33
Heinrich, Herzog von Guiza (Tr.) 37
— III, französischer König? (Tr.) 37
Henricus, Josephus (Mak.) 156
Hermann, Johann s. B.
Hermolaus, Barbarus, Autor (Tr.) 47
Hieronymus: Commentarii in Daniele 7
— Mercurialis, Autor (Tr.) 172
Hilßin, Anna Maria (Mak.) 150
Holdházy János s. B.
Homilien s. Sermo, sermones
Honterus, Ioannes, Autor (Tr.) 44
Horatius, Autor (Tr.) 63
Huenzinger, Petrus s. B.
Hugo de Sancto Caro, Autor (Tr.) 28
Hugolinus Malabranca de Urbe Veteri:
In Petri Lombardi libros sententiarum
17, 18
Hunnius, Aegidius (Tr.) 2
Huntpichler, Leonhard, Autor (Mak.) 17,
s. B.
Hymnarium 69, 70
- Iacobus de Cremona (Mak.) 102
— de Voragine: Legenda aurea 33
— Philippus de Bergamo, Autor (Tr.)
121
- Iansonius, A., Autor (Tr.) 20
Iezlerus, Iohannes, Autor (Tr.) 163
Innozenz III., Papst (Lotario dei Segni):
De miseria conditionis humanae 16
Iohannes, episcopus Rossensis, Autor
(Tr.) 6
Iohannes Balbus: Catholicon 35, 36, 37
Iohannes Teutonicus (Tr.) 135, (Erw.) 41
Irenaeus, Autor (Tr.) 158
Ioannes a S. Geminiano, Autor (Tr.) 19
Isidorus (Erw.) 32
Isocrates, Autor (Tr.) 106
Isselt, Michael von, Autor (Tr.) 37
Iustinianus, Autor (Tr.) 20, (Mak.) 160
Ivo Carnotensis: Sermones 26
- Jacobus, Autor (Tr.) 78
Janus (?) s. B.
Johann (Mak.) 158
Jemicius, Joannes, Autor (Tr.) 56
Jixug (Tr.) 14
Johannes de Sacrobosco, Autor (Tr.) 133
Johannes de Sacrobusto (Tr.) 154
Jordán Márton 82
- Káldy Ferenc s. B.
Kalender (Mak.) 4, 9, 10, 21, 22, 23, 34,
39, 41, 48, 83, 113, 124, 163, 168, 169
Kálóczy Miklós s. B.
Kapeller Stadtschreiber ? s. B.
Kartenmaler s. Bock, Hans
Khöbert s. B.
Knogler, Elias s. B.
Kommentar
— Augustinus: De civitate Dei 25
Kozics László s. B.
Köszeghy István (Tr.) 82
Krueger, Bartholomaeus, Autor (Tr.) 10
Kürner, Johann Gottlob s. Drucker
— — Jakob (Mak.) 10, 67, s. auch Drucker
- Lännpacher, Johann Georg s. B.
Lang, Nicolaus s. B.
Lauer, Johann (Mak.) 123, s. auch Verle-
ger
Laurentius (Erw.) 41
Lectionarium
— chori 100, 101, 102, 104, 105, 106
— — incerti ritus 103

- missae Franco-Romanum 122
- missae incerti ritus 121, 123
- missae Salisburgense 124
- missae notatum Salisburgensi proximum (?) 91
- Leo X., Papst (Mak.) 171
- Leopoldus I. (Tr.) 52
- Lépes Bálint s. B.
- Liederbuch s. Raaber Liederbuch
- italienisches (Mak.) 111
- Sammlung von Motetten (Tr.) 157
- Listrius, Gerardus (Tr.) 107
- Livius, Autor (Tr.) 11
- Lochner, Christoff s. Drucker
- Loos, Cornelius, Autor (Tr.) 142
- Losenstain, Christophern von (Mak.) 166
- Lotario dei Segni s. Innozenz III., Papst
- Ludolphus de Saxonia OCart, Autor (Tr.) 110
- Ludovicus (Mak.) 20
- Luetanus, Hubertus, Autor (Tr.) 144
- Luther, Martin, Autor (Tr.) 25, 46, (Tr.) 155, (Mak.) 6, 37, 48
- Lutherani (Tr.) 16, (Mak.) 32, 59
- Lutheranische Perikopenerklärungen (Mak.) 59
- Lycosthenes, Conradus, Autor (Tr.) 59
- Malon, Petrus, Autor (Tr.) 57
- Managetta, Johann Wilhelm, Autor (Mak.) 39
- Manessicz, Antonius s. B.
- Marius, Simon s. Drucker
- Marquard, Leo, Autor (Mak.) 131
- Marsus, Ioannes Harmonius, Autor (Tr.) 153
- Martinus Polonus, Autor (Tr.) 125
- Martyrologium 120
- Marton Károly s. B.
- Martony Bertalan 85
- Matusek, Andreas Ladislaus, Autor (Tr.) 82
- Mayri[...], Margarethe (Mak.) 158(I/3)?
- Maximilian, II., König von Böhmen, Erzherzog von Österreich (Tr.) 54, 128
- Meckern, Johann Conradt (Tr.) 36
- Medikamente (Mak.) 22
- Medizin s. auch Medikamente
- Antidotarium 39
- Chirurgie 38
- Rezepte (Mak.) 75
- Mela, Pomponius, Autor (Tr.) 55
- Melanchton, Philipp (Mak.) 131
- Mikes Szigfrid (Tr.) 97
- Milher, Hieronymus s. B.
- Misenus, Georg s. B. und Buchbinder
- Missale 136, 141, 152, 160, 162, 167, 171, 173
- Augustense 158
- Cracoviensi-Gnesnensi proximum 129
- Franco-Romanum 131, 132, 133, 134, 154, 155, 156, 157
- Franco-Romanum incerti ritus 126, 127, 130, 135, 137, 143, 149, 153, 159, 163, 164, 166, 168, 169, 172
- notatum 96
- notatum Franco-Romanum (Hungaricum ?) 92
- notatum Franco-Romanum incerti ritus 95
- notatum incerti ritus 93
- incerti ritus 142, 144
- OCist 128
- Pataviense 151, 170
- Pataviensi proximum 165
- Pragense 140
- Pragensi proximum 145, 146, 147, 148
- Romanum 139, 150, 161
- Salisburgensi et Pataviensi proximum 138
- Mohoss János s. B.
- Monoszlói András s. B.
- Münzordnung, deutsche (Mak.) 2
- Muchitsch, Peter, Autor (Tr.) 42
- Mylius, Georgius, Autor (Tr.) 32
- Johannes, Autor (Tr.) 128
- Nagyszemináriumi Könyvtár s. B. Győr, Bibliothek des Priesterseminars
- Náprágyi Demeter s. B.
- Nass, Joannes, Autor (Tr.) 16
- Nassinger, Leonhard s. Drucker
- Németh József s. B.
- Nedeczey, Eugen 150
- Nezsider, Pfarrei s. B.
- Nicolaus de Gorran OP, Autor (Tr.) 101
- de Lyra, Autor s. 24
- de Tudeschis (Erw.) 53

- Opitius, Josua, Autor (Tr.) 10
- Orte s. auch Benutzung, Besitzer und Provenienz
- Amsterdam 75
 - Antwerpen (Tr.) 19
 - Augsburg (Tr.) 41, (Mak.) 41, 158
 - Bamberg (Mak.) 156
 - Basel (Tr.) 8, 28, 55, 92, 107, 130, 140, 154, 159, 164
 - Bazin (slow. Pezinok) (Mak.) 66
 - Bécs s. Orte, Wien
 - Brünn (Tr.) 77
 - Carlspach (Mak.) 20
 - Chemnitz (Tr.) 60
 - Clausenburg (ung. Kolozsvár, dt. Clausenburg, rum. Cluj) (Mak.) 96
 - Detrekő (Mak.) 87
 - Dillingen (Tr.) 69
 - Dulling (Mak.) 109
 - Ferrara (Tr.) 121
 - Florenz (Tr.) 6
 - Frankfurt (Tr.) 88, 89, 100, 124, 132, 134, 171, (Mak.) 12
 - Freiburg/Br. (Tr.) 108, 122, 125
 - Genf (Tr.) 59
 - Gmund (Tr.) 55
 - Graz (Tr.) 26, 46, 49, 78, 103, (Mak.) 57
 - Győr (Mak.) 87
 - Hagenau (Tr.) 50, 101, 119
 - Heidelberg (Tr.) 4, 32, 63
 - Ingolstadt (Tr.) 10, 12, 16, 21, 42, 51, 96, 102, 104, 111, 113, 131, 138, 152, 155, 162, (Mak.) 131
 - Jena (Tr.) 32, 48
 - Kaschau (ung. Kassa, dt. Kaschau, slow. Košice) (Mak.) 96
 - Kassa s. Kaschau
 - Kolozsvár s. Clausenburg
 - Konstanz (Tr.) 36
 - Köln (Tr.) 11, 20, 22, 25, 37, 45, 58, 116, 117, 127, 133, 148, 158
 - Küszög (Mak.) 87
 - Leipzig (Tr.) 106, 153
 - Leuven (Tr.) 76
 - Leutschau (ung. Lőcse, slow. Levoča) (Tr.) 85, (Mak.) 66
 - Levoča s. Leutschau
 - Liptzk (Tr.) 93
 - Lőcse s. Leutschau
 - Lyon (Tr.) 87, 149
 - Magdeburg (Mak.) 39, s. Drucker
 - Mainz (Tr.) 20, 142
 - Maurbach (Mak.) 109
 - München (Tr.) 2, 7, 57, 103, 123, 168, (Mak.) 158, 161
 - Neapel (Tr.) 80
 - Niederösterreich (Mak.) 38
 - Nürnberg (Tr.) 29, 37, 54, 135, (Mak.) 10, 123
 - Onolßbach (Mak.) 123
 - Osnabrück s. Osnabrückischer Friedensschluß
 - Paris (Tr.) 110, 145, 146, 147
 - Passau (Tr.) 114
 - Pécs (lat. Quinqueecclesiae, dt. Fünfkirchen)
 - Pezinok s. Bazin
 - Prag (Tr.) 68, (Mak.) 39
 - Preßburg (ung. Pozsony, lat. Posonium, slow. Bratislava) (Tr.) 56, (Mak.) 97
 - Prievidza s. Privigye
 - Privigye (slow. Prievidza) s. B. Hermann, Johann
 - Pruske s. Conventus Pruskensis, B.
 - Pühel (Mak.) 52, 76
 - Reichenhall (Mak.) 121
 - Roma (Tr.) 47, 139
 - Salzburg (Tr.) 61, (Mak.) 138
 - Sárospatak (Mak.) 66
 - Schallaburg (Mak.) 166
 - Stain (Mak.) 20
 - Straßburg (Tr.) 8, 27, 38, 48, 169
 - Szombathely (Mak.) 87
 - Turg (Mak.) 121
 - Utrecht (Tr.) 23
 - Venedig (ung. Velence) (Tr.) 6, 17, 18, 39, 43, 141, 172, 173, (Mak.) 26
 - Weyden (Tr.) 151
 - Widmanstetter (Tr.) 103, (Mak.) 57
 - Wien (ung. Bécs) (Tr.) 7, 9, 13, 15, 27, 37, 52, 54, 55, 81, 102, 128, 136, 144, 153, (Mak.) 33, 38, 51, 55, 68, 83, 97, 147, 160, 164, 168
 - Wittenberg (Tr.) 32
 - Zürich (Tr.) 44
 - Osnabrückischer Friedensschluß (Mak.) 84

- Ovidius, Autor (Tr.) 104, (Mak.) 132, 133, 134
- Pálffy Miklós, Graf (Mak.) 66
- Panormitanus, Abbas (Erw.) 53
- Pápai Páriz Ferenc, Autor (Tr.) 85
- 'Pariser Pestgutachten' (Erw.) 38
- Pataki István s. B.
- Paur, Georgius s. B.
- Peckius, Petrus, Autor (Tr.) 117
- Peltanus, Theodorus, Autor (Tr.) 127
- Perger, Elias, Autor (Tr.) 48
- Peterswald, Bibliothèque de s. B.
- Petrus Lombardus (Mak.) 17, 18
- P. F. W. s. B.
- Philipp, König von Spanien (Tr.) 37
- Philippovich, Nicolaus s. B.
- Phocylides, Autor (Tr.) 4
- Phrea, Ioannes (Tr.) 107
- Picus de Mirandola, Johannes, Autor (Tr.) 39
- Pierius, Urbanus, Autor (Tr.) 32
- Piiskupich, Matthias s. B.
- Pistorius, Johannes (Tr.) 42
- Pius, II., Papst (Mak.) 18
- Plutarchus, Autor (Tr.) 8, 106
- Plütter, Huldricus s. B.
- Podl, L. (Mak.) 52
- Polzmannus, Balthasar, Autor (Tr.) 33
- Pons, Salvator, Autor (Tr.) 103
- Pontanus, Iacobus, Autor (Tr.) 41
- Pozsgay Mátyás s. B.
- Prosarium s. Sequentiarium
- Provenienz s. auch Benutzung und Provenienz
- — südwestdeutscher Raum 69?
- Böhmen 54, 58?, 140
- Deutschland 72, 73, 127, 131, 137, 143, 144, 155, 156, 157, 158, 162, 165, 166
- — Westdeutschland 59?
- — süddeutscher Raum 91, 121
- Frankreich (Norden) 26?
- Italien 41, 42?, 46?, 47, 48, 50, 51, 52
- Prag 64, (Diözese) 145?
- Passau 110?, (Diözese) 151, 170?
- Salzburg 124
- Ungarn 77?, 81?, 82?, 83?, 84?, 87, 94, 105?
- — außerhalb Ungarns 7, 27, 28, 55, 102, 104, 113, 115, 130, 139, 149, 153, 165
- Pmskonych, Johannes s. B.
- Pratbeccius, Sixtus s. B.
- Probus, Aemilius, Autor (Tr.) 43
- Psalterium
- camerale 98
- chori 99, 100
- incerti ritus 97
- Publicius, Jacobus, Autor (Tr.) 153
- Puechamer, Wolphgangus s. B.
- Puechler, Vitus s. Drucker
- Pynter Gergely s. B.
- Pythagoras, Autor (Tr.) 4
- Quaestio 20
- Quinqueecclesiae (ung. Pécs, dt. Fünfkirchen) s. B. Missio
- Raaber Liederbuch (Tr.) 150
- Rachs, Johann (Mak.) 51
- Raymundus de Peñaforte (Tr.) 103, (Erw.) 49
- Reimpaardichtung, mhd. (Mak.) 34
- Reihing, Iacobus (Tr.) 122
- Reittmiller, Gabriel s. B.
- Raimundus de Capua: Legenda S. Catharinae Senensis 34
- Recht 45, 49
- s. Antonius de Butrio, Azo, Bernardus Parmensis, Bartholomaeus Brixiensis, Gratianus, Gregorius IX., Guillelmus Durandus, Iohannes Teutonicus, (Tr.) 156, (Mak.) 9, 31
- Codex Theodosianus (Mak.) 155
- Compilatio tertia 41
- Commentarii in Digestum infortiatum 50
- Digesta (Mak.) 117
- Lectura in Decretales (Mak.) 46
- Reichperger, Wilhelm, Autor (Mak.) 34, 113
- Reichstag in Regensburg (Mak.) 97
- Reinelius, Ioannes, Autor (Tr.) 103
- Reissner, Adam, Autor (Tr.) 124
- Reiter, Hanns (Mak.) 20
- Remigius, Nicolaus, Autor (Tr.) 149
- Rezepte s. Medizin
- Richardus de S. Victore (Erw.) 32

- Richardus a Sancto Victore: Declarationes nonnullarum difficultatum ... 9, De verbo incarnato 9
- Richardus Anglicus, Autor (Tr.) 7
- Rimannus, Samuel s. B.
- Rosenthal, Malachias, Autor (Tr.) 13
- Roßhauen, Wolfgang s. B.
- Rostguetter, Christian s. B.
- Rupertus, Jacobus s. B.
- S. M. (?) s. B.
- Sackmayr (Mak.) 96
- Sacramentarium Franco-Romanum 125
- Sallomon, Saul (Mak.) 5
- Sallustius, Autor (Tr.) 43, 116
- Satterwolff, Georg SI s. Besitzer
- Schauding, Rundbrecht (Mak.) 138
- Scholarius, Gennadius, Autor (Tr.) 139
- Schelle, Christophorus, Autor (Tr.) 109
- Schoppe, Caspar, Autor (Tr.) 2
- Schödel, Martinus, Autor (Tr.) 48
- Schönkirchen, Joachim von (Mak.) 166
- Schreckenfuchs, Erasmus Osvaldus, Autor (Tr.) 154
- Schriftarten
- karolingische Minuskel 1
 - Beneventana 6
 - Minuskel des 11.—12. Jh. 2, 3, 7, 26, 72, 92, 101, 110, 121, 126
 - frühgotische Minuskel 8, 73, 91, 122, 123, 125
 - gothica textualis 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 21, 22, 24, 27, 28, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 49, 54, 55, 56, 57, 59, 62, 63, 69, 71, 73, 74, 75, 76, 81, 94, 96, 97, 98, 99, 100, 102, 103, 104, 105, 107, 108, 109, 111, 112, 115, 116, 117, 118, 120, 124, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 142, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 157, 159, 162, 163, 164, 165, 167, 172, 173
 - — formata 4, 5, 16, 39, 58, 60, 61, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 77, 78, 79, 82, 83, 84, 85, 86, 88, 89, 90, 93, 95, 113, 140, 143, 153, 154, 155, 156, 158, 161, 166, 168, 169, 170, 171
 - — rotunda 46, 47, 48, 50, 51, 52, 80, 87, 141, 160
 - — gothico-humanistica 106
 - gothica cursiva textualis 17, 18, 20, 23, 29, 30, 33, 35, 38, 114
 - Bastarda 25, 31, 32, 34, 36, 37, 108, 118, 119, (Mak.) 131
 - humanistica 53
- Schwendi, Lazarus (Tr.) 128
- Seidner, Isaac s. B.
- Seltner, Antonius (Mak.) 64
- Seneca, L. Ann., Autor (Tr.) 107, 111
- Sensenschmidt s. Drucker
- Sequentiarium 88
- Strigoniense (?) 87
 - Varadiense (sog. Zalka) 89
- Sermo, sermones 27, 28, 29, 30, 32, (Mak.) 5
- s. Ps.-Anselmus Cantuariensis, Bernardus Claraevallensis, Caesarius Arelatensis, Conradus de Brundelsheim, Gaufridus Babio, Gregorius Magnus, Ivo Carnotensis,
- Sianeritz, Georgius s. B.
- Simon, Felix SI, Autor (Tr.) 122
- Slabius, Ferdinandus Joannes, Autor (Mak.) 83
- Soarius, Cyprianus, Autor (Tr.) 5
- Soccus s. Conradus de Brundelsheim
- Soliman, türkischer Herrscher (Tr.) 37
- Solinus, Autor (Tr.) 43
- Solon, Autor (Tr.) 4
- Sprachen
- deutsch (Mak.) 2, 5, 8, 9, 12, 19, 31, 32, 34, 38, 48, 50, 59, 68, 75, 79, 82, 84, 87, 91, 95, 96, 97, 99, 100, 102, 104, 106, 109, 113, 114, 116, 118, 121, 123, 124, 128, 131, 136, 138, 144, 157, 158, 160, 161, 163, 166, 167
 - griechisch (Tr.) 4, (Mak.) 170
 - hebräisch (Mak.) 148
 - italienisch (Mak.) 80, 111
 - lateinisch (Mak.) 5, 8, 9, 48, 57, 61, 63, 75, 80, 81, 84, 101, 102, 108, 117, 123, 127, 130, 131, 132, 138, 139, 140, 142, 145, 156, 157, 159, 160, 162, 163, 166, 167, 170, 171
 - spanisch (Mak.) 66, 84
 - ungarisch (Tr.) 66, 67, 85, 95, 105, 166, (Mak.) 66, 87, 88, 96, 97
- Steiner, Paulus, Autor (Tr.) 60

Stella, Didacus, Autor (Tr.) 87
 Stephanus s. B.
 — Henricus, Autor (Tr.) 145, 146, 147
 Stoer, Jakob s. Drucker
 Szeghi Ferenc (Tr.) 97
 Szokolyai István, Autor (Mak.) 66
 Suarez, Franciscus (Tr.) 49
 Suetonius, Autor (Tr.) 169
 Synesius Cyrenensis, Autor (Tr.) 107

Tapai Mátyás s. B.
 Telegdí Miklós, Autor (Tr.) 81
 — Pál s. B.
 Theognis, Autor (Tr.) 4
 Thomas von Aquin (Tr.) 164, Autor
 (Mak.) 17, 18
 — von Canterbury (Mak.) 101
 Thuróczy János, Autor (Tr.) 77
 Tischer, Johannes s. B.
 Traktat
 — astronomischer (Mak.) 12
 — de daemonibus 12 (?)
 — v. d. Ehe 10 (?)
 — v. d. Seele 11 (?)
 — v. d. Taufe (Mak.) 18
 — scholastischer 15, (Mak.) 44
 — theologischer 22
 — s. auch Medizin
 Tungerlarius, Johannes, Autor (Tr.) 88,
 89

Vadianus s. Watt, Joachim von
 Valentinus (Tr.) 158
 Valnerin, Elizabetha (Mak.) 87
 Vásberg János s. Drucker
 Vasváry György s. B.
 Verancsics Faustus, Autor (Tr.) 173
 Verantius s. Verancsics Faustus

Verleger
 — Lauer, Johann (Mak.) 10
 Vesperale 71
 Vetter, Konrad s. Andreae, Konrad (Pseud-
 onym)
 Vivaldus, Johannes, Autor (Tr.) 50
 Wagner, Thomas (Mak.) 121
 Wasmund, Nicolaus (Tr.) 48
 Watt, Joachim von (Tr.) 55
 Weidner, Paulus, Autor (Tr.) 128
 Weillennt (Mak.) 166
 Welgl, Carolus s. B.
 Weller, Georg (Mak.) 158
 Welnitzer, Georgius (Mak.) 109
 Wels, Adamus s. B.
 Wenceslaus, Casparus s. B.
 Werdmuller, Otho, Autor (Tr.) 130
 Wesenbecius, Matthaeus, Autor (Tr.) 159
 Wesselényi, Graf (Mak.) 160
 Widmannstetter s. Drucker
 Wolfius, Paulus (Tr.) 32
 Wolfschwanger, Jorg (Mak.) 121

„Zalka“, Antiphonale s. Antiphonale Va-
 radiense
 — Graduale s. Graduale Varadiense
 — Sequentiarium s. Sequentiarium Vara-
 diense
 Zwirschlag, Stephanus s. B.
 Zebaoth Elohim s. B.
 Zunftbücher (Tr.) 31, 62, 64, 66, 67, 83,
 90, 95, 105, 120, 167, 170
 Zwalingius Elias s. B.
 Zwerger, Johann August s. B.
 Zwerger, Michael s. B.
 Zwickhel, Lenhardus s. B.

LITURGISCHE SPEZIALREGISTER

I. FESTE DES KIRCHENJAHRES (DE TEMPORE)

- Adventus Domini 69, 133
Dominica I Adventus 64, 132
— II 55, 65
Sabbatum post Dominicam II Adventus
— III 65, 111
Sabbatum quattuor temporum Adventus
161
— IV Adventus 114, 161
— Vigilia Nativitatis 92, 161
Nativitas Domini 69, 76, 92, 114, 132—
134
Dominica infra Octavam Nativitatis 143
Epiphania Domini 123, 134
Dominica I post Epiphaniam 103, 134
Octava Epiphaniae 112
Dominica I post Octavam Epiphaniae 112
Dominica II post Octavam Epiphaniae
103
Dominica Septuagesima 92, 159
Feriae IV, VI post Dominicam Septuagesimam 159
Dominica Sexagesima (Exsurge) 92, 159
Dominica Quinquagesima (Esto mihi) 65
Dies cinerum 82, 173
Feria VI et Sabbatum post Diem cinerum
171
Dominica I Quadragesimae (Invocavit)
109
Feriae II—III post Dominicam Invocavit
84
Feria IV post Dominicam Invocavit 83
Feria VI, Sabbatum quattuor temporum
Quadragesimae 138
Dominica II Quadragesimae (Reminisce-
re) 109, 138
Feria VI post Dominicam Reminiscere
160
Feria VI et Sabbatum post Dominicam
Reminiscere 152
Dominica III Quadragesimae (Oculi) 146
Feriae II—IV post Dominicam Oculi 136,
146
Feriae III—IV post Dominicam Oculi 78
Sabbatum post Dominicam Oculi 167
Dominica IV Quadragesimae (Laetare)
123, 154
Feriae II, IV—V post Dominicam Laetare
154
Feriae II—III post Dominicam Laetare
139
Feria IV post Dominicam Laetare 81
Feriae II—VI post Dominicam Laetare
145
Dominica V Quadragesimae (Iudica) 113,
123
Feria II post Dominicam Iudica 80, 113
Dominica Palmarum 123, 125
Feria IV post Dominicam Palmarum 153
Cena Domini 153
Parasceve 94
Sabbatum Sanctum 77, 91, 150
Dominica Resurrectionis 129
Feriae II—III post Pascha 129, 151
Feriae II—VI, Sabbatum post Pascha 92
Feriae IV—V post Pascha 91
Dominica in Albis 163, 166
Feria IV post Dominicam in Albis 163
Feriae IV, VI post Dominicam in Albis
166
Dominicae II—III post Pascha 166
Feriae IV, VI post Dominicam III 166
Dominica IV post Pascha 116
Dominica V post Pascha 116, 149
Letania maior 149

Feriae II—III in Rogationibus 116	Dominicae X—XII post Pentecosten 122
Ascensio Domini 155, 162	Dominicae V—VII et XI—XIII post Pentecosten 107
Dominica infra Ascensionem et Pentecosten 155	Dominicae XV, XVI post Pentecosten 126
Pentecostes 70	Feriae III—V infra hebdomadam I Augusti 104
Feriae III—IV post Pentecosten 146	Feriae IV, VI et Sabbatum Quattuor temporum Septembris 96
Sabbatum quattuor temporum Pentecostes 169	Feriae IV, VI post Dominicam XXIV post Octavam Pentecostes 124
Octava Pentecostes 131	Dominica V ante Nativitatem Domini 124
Dominica Trinitatis 131	Feriae IV, VI post Dominicam V ante Nativitatem Domini 124
Corpus Christi 102, 156, 165	Dominica per annum 100
Dominica I post Trinitatem 156	Feriae II—III per annum 115
Dominicae I—II post Pentecosten 122	Feria IV et V per annum 98
Dominicae I—II post Octavam Pentecostes 165	Feria V et VI per annum 99
Dominica VI post Octavam Pentecostes 170	Sabbatum per annum 69
Feriae IV, VI post Dominicam VI 170	Historia
Feria IV post Dominicam VI post Pentecosten—Dominica XI post Pentecosten 147	— Regum 105
Feriae IV, V infra hebdomadam IX post Octavam Pentecostes 101	— Proverbiorum 104
	— Macchabeorum 106

II. FESTE DER HEILIGEN (DE SANCTIS)

Abdon et Sennen 91, 120, 158	Benedictus 62
Achilleus s. Nereus	— Translatio 172
Adalbertus 110	Benedictus papa 120
Aetherius 120	Brictius 128, 148
Afer 158	Brigitta 137
Afra 54, 91, 158	Caecilia 56, 66
Agapitus s. Felicissimus	Caesarius 140, 148
Agnes 57	Christina 91
— Octava 137	Chrysogonus 91
Alexander 124	Clemens 56, 91
Alexius 130	Crux
Amandus et Vedastus 93	— Inventio 65, 124, 168
Andreas 71, 86	Cyriacus 91
— Vigilia 86, 91	Dedicatio ecclesiae 90, 121
Anna	Democritus 120
— Oct. 158	Divisio apostolorum 130
Apollinaris 91	Dominicus 158
Athanasius 168	Donatus 54
Augustinus 158	Edmundus 128
Beatrix s. Simplicius	Epimachus s. Gordianus

Eusebius 93, 95, 120, 172
 Eventius 124
 Faustinus s. Simplicius
 Felicissimus et Agapitus 54, 91
 Felicitas 91
 Felix papa 91, 120
 Franciscus 87
 Gallus 65
 Georgius 110
 Gordianus et Epimachus 124
 Gorgonius 61
 Hedvigis 60
 Heinrichus 137
 Hippolytus 95
 Iacobus 91
 Iacobus s. Philippus
 Innocentes 75, 143, 157
 Innocentius 120
 Iohannes ap. 157
 — ante portam Latinam 124
 Iohannes ep. 148
 Iohannes Baptista
 — Decollatio 158
 — Nativ. 118
 Iudas s. Simon 95
 Iuliana 164
 Katherina 71
 Kunigunda
 — Translatio 61
 Kylianus et soc. 172
 Laurentius
 — Vigil. 91
 Leonardus 140, 148
 Lucas 93
 Ludmilla
 — Translatio 148
 Lupus ep. 120
 Marcus 124
 Margaretha 137
 Maria
 — Assumptio 172
 — — Vigilia 172
 — Conceptio 59
 — Nativitas 61
 — Purificatio 80
 Maria Magdalena 91, 130
 Martha 120
 Martinus 63, 88, 89, 128, 148
 — Translatio 172

Matthias 65, 164
 — Vigil. 164
 Mennas 128, 148
 Michael 65, 87
 Nereus et Achilleus 124
 Nicolaus
 — Translatio 111
 Omnes sancti 68, 72, 88, 89, 140, 148
 Oswaldus 158
 Pancratius 124
 Pantaleon 91, 120
 Paulus
 — Conversio 70, 123, 137
 Petrus ap. 91
 — Cathedra 70, 164
 — Vincula 120, 158
 Petrus et Paulus
 — Oct. 172
 Philippus 120
 Philippus et Iacobus 65, 124, 168
 Praxedes 130
 Proiectus 137
 Prosperus ep. 120
 Quattuor coronati 148
 Quinque fratres 148
 Romanus 91
 Samson conf. 120
 Saturninus 91
 Sebastianus 57
 Sennen s. Abdon
 Septem fratres 120, 137, 158, 172
 Severinus 93
 Severus 93
 Sigismundus 65
 Simon et Iudas 93
 — Vigil. 93
 Simplicius, Faustinus et Beatrix 91, 120
 Sixtus 54, 91
 Stephanus papa 54, 91, 158
 Stephanus protom. 143, 157
 — Inventio 54, 91, 158
 Theodolus 124
 Theodorus 148
 Thycon 120
 Tiburtius 95
 Transfiguratio Domini 158
 Trudbertus 124
 Undecim milium virginum 93, 127
 Valentinus 164

Vedastus s. Amandus
 Victor papa 120
 Victor et soc. 91
 Vincula Petri 54

Walburga 168
 Willibaldus 172
 Willibrordus 140, 148

(Commune sanctorum)

— apostolorum 71	— unius martyris 58, 74, 119
— unius apostoli 108	— unius confessoris 117, 119
— plurimorum martyrum 67, 108, 114, 117, 119, 135, 144	— virginum 90, 117, 121

(Missae votivae)

De Sancta Trinitate 121	Fer. VI de Sancta Cruce 121, 135
Fer. II de Sapientia 121	De Sancta Maria 121
Fer. II de Spiritu Sancto 135	Pro se ipso 121
Fer. III de Spiritu Sancto 121	Ad pluviam postulandam 142
Fer. III de Angelis 135	Pro serenitate 142
Fer. V de Caritate 121	Pro regibus christianis 142
Fer. V de Trinitate 135	Pro virtutibus adipiscendis 142

III. INITIENREGISTER

A) INITIA CANTUUM OFFICII

Invitatoria

Alleluia, alleluia	(Transl. Nicolai)	111
Ecce venit rex	(Dca III Adv.)	111
Iustus florebit in domo domini	(Comm. unius mart.)	58
Promisit enim dominus	(Fer. II pt Dcam Iudica)	113
Regem ascendentem in caelum	(Ascensio Domini)	73
Regem confessorum	(Martinus)	63
	(Comm. unius conf.)	119
Regem martyrum	(Comm. unius mart.)	74
Regem omnes sancti	(Omnes sancti)	72
Regem protomartyris	(Inventio Stephani protom.)	54
Rex noster adveniet	(Dca II Adv.)	55
Vigili corde dominum	(Donatus ep.)	54

Antiphonae

A bimatu et infra	(Innocentes)	75
Absterget deus	(Comm. plur. mart.)	114
Adhuc loquente Petro	(Vincula Petri)	54
Adhuc multa habeo	(Dca IV pt Pascha)	116
Admirabile est nomen	(Omnes sancti)	72
Alleluia	(Transl. Nicolai)	111

Ambulans Iesus iuxta mare	(Andreas)	71
Andreas Christi famulus	(Andreas)	71
Angelus domini astitit	(Vincula Petri)	54
Ante me non est conformatus	(Dca III Adv.)	111
Apertum est os	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118
Beati quos elegisti	(Omnes sancti)	72
Beatus Andreas orabat	(Andreas)	71
Beatus iste sanctus	(Comm. unius conf.)	119*
Beatus Martinus	(Martinus)	63
Beatus vir qui in lege	(Comm. unius conf.)	119*
Beatus vir qui suffert	(Comm. unius mart.)	74
	(Adalbertus)	110
Benedicite domino omnes	(Omnes sancti)	72
Benedico te pater	(Caecilia)	56*
Benedictus deus Israel	(Fer. II per hebd.)	115
Bonorum meorum	(Dca I pt Oct. Epiph.)	112
Caecilia famula tua	(Caecilia)	56*
Cantantibus organis	(Caecilia)	56
Caput draconis salvator	(Oct. Epiph.)	112
Commendemus nosmetipsos	(Dca Invocavit)	109
Concede nobis hominem	(Andreas)	71
Conversus est furor	(Fer. II per hebd.)	115
Corpora sanctorum	(Comm. plur. mart.)	117
Cuius prostibulum cum Felice	(Donatus ep.)	54
Cum pervenisset	(Andreas)	71
Cum sub Diocletiano tyranno	(Donatus ep.)	54
Cum videris nudum	(Dca Reminiscere)	109
Custodivit plane dei	(Matthias)	65
Deo nostro iocunda	(Dca I pt Oct. Epiph.)	112
Deus vitam meam annuntiavi	(Fer. IV per hebd.)	98
Dicite filiae Sion	(Dca IV Adv.)	114
Dilecte mi apprehendam	(Nativ. Mariae)	61
Domine deus noster	(Martinus)	63
Domine deus virtutum	(Omnes sancti)	72
Domine libera animam meam	(Comm. unius mart.)	119*
Domine ostende nobis patrem	(Philippus et Iacobus)	65
Domine qui operati sunt	(Omnes sancti)	72
Domine spes sanctorum	(Omnes sancti)	72
Dominus firmamentum meum	(Dca I pt Oct. Epiph.)	112
Dum aurora finem daret	(Caecilia)	56
Dum staret Abraham	(Dca Quinquagesima)	65
Ecce quomodo computati sunt	(Philippus et Iacobus)	65
Ego veritatem dico	(Dca IV pt Pascha)	116
Egregie dei martyr Sebastiane	(Sebastianus)	57
Eicientes eum	(Inventio Stephani protom.)	54
Elisabeth Zachariae magnum	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118
Est secretum	(Caecilia)	56*
Euntes ibant et flebant	(Omnes sancti)	72
Excelsus super omnes gentes	(Comm. apost.)	71

Filiae Ierusalem	(Georgius)	110
Filii hominum scito	(Inventio Stephani protom.)	54
	(Comm. unius mart.)	74
Flavit spiritus eius	(Comm. apost.)	71
Fontes aquarum	(Oct. Epiph.)	112
Fulgebunt iusti	(Comm. plur. mart.)	117
Gaudent in caelis	(Comm. plur. mart.)	117
Generatio rectorum	(Comm. plur. mart.)	117
Gloriosa et beatissima Christi	(Afra)	54
Haec est generatio	(Omnes sancti)	72
Haec est vera	(Comm. plur. mart.)	117
Hedvigis pietate	(Hedvigis)	60
Herodes iratus occidit	(Innocentes)	75
Hic est vere martyr	(Comm. unius mart.)	58
Hic vir	(Gorgonius)	61
Hodie solemnitatis	(Hedvigis)	60
Illuminat	(Inventio Stephani protom.)	54
In aeternum et in saeculum saeculi	(Dca I pt Oct. Epiph.)	112
In consilio iustorum	(Omnes sancti)	72
In ecclesiis benedicite	(Fer. IV per hebdom.)	98
In excelsis laudate omnes deum	(Fer. II per hebdom.)	115
In lege domini fuit voluntas eius	(Comm. unius mart.)	58, 74
In qua civitate cum puellis	(Donatus ep.)	54
In universa terra	(Comm. unius mart.)	74
Inclina domine	(Dca I pt Oct. Epiph.)	112
Innuebant patri eius	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118
Integritatis eius	(Kunigunda)	61
Intellige clamorem meum	(Fer. II per hebdom.)	115
Inter bis senas domus dei columnas	(Matthias)	65
Intuens in caelum	(Inventio Stephani protom.)	54
Invenerunt in medium	(Clemens)	56
Iucundus homo	(Comm. unius mart.)	119
	(Comm. unius conf.)	117
Iohannes est nomen	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118
Iohannes vocabitur nomen	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118
Iste homo ab adolescentia	(Comm. unius conf.)	117, 119
Iste puer magnus	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118
Iste sanctus	(Stephanus papa)	54
	(Sixtus papa)	54
Iste sanctus pro lege dei	(Comm. unius mart.)	74
Itaque gloria eius magis	(Kunigunda)	61
Ite dicite Iohanni: Caeci vident	(Dca III Adv.)	111
Iucundus homo	(Inventio Stephani protom.)	54
Iuravit dominus et non	(Vincula Petri)	54
Iusti confitebuntur	(Omnes sancti)	72
	(Comm. plur. mart.)	117
Iustorum animae in manu dei sunt	(Comm. plur. mart.)	117
Iustus dominus et iusticias	(Comm. unius mart.)	74
Labia mea	(Fer. IV per hebdom.)	98

Laetamini in domino	(Omnes sancti)	72
Laetare Germania	(Hedvigis)	60
Lauda Ierusalem dominum qui posuit	(Dca I pt Oct. Epiph.)	112
	(Comm. plur. mart.)	117
Laudabo deum meum	(Dca I pt Oct. Epiph.)	112
	(Comm. apost.)	71
Laudate dominum omnes gentes	(Comm. apost.)	71
Levabit dominus signum	(Sabb. pt Dcam II Adv.)	111
Liberasti virgam hereditatis	(Fer. V per hebd.)	99
Lignum vitae in cruce	(Philippus et Iacobus)	65
Magnum mysterium	(Oct. Epiph.)	112
Magnus dominus noster	(Comm. apost.)	71
Martinus Abrahae sinu	(Martinus)	63
Martinus adhuc	(Martinus)	63
Maximilla Christo amabilis	(Andreas)	71
Mirificavit dominus sanctos	(Omnes sancti)	72
Miserere mihi	(Comm. unius mart.)	119*
Missus sum ad oves	(Dca Reminiscere)	109
Mox ut vocem domini praedicantis	(Andreas)	71
Nativitas tua dei genetrix	(Nativ. Mariae)	61
Nativitatem hodiernam perpetuae	(Nativ. Mariae)	61
Nazarenus vocabitur puer	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118
Nemo poterat	(Inventio Stephani protom.)	54
Non in solo pane	(Dca Invocavit)	109
Non turbetur cor vestrum	(Philippus et Iacobus)	65
Nos scientes sanctum nomen	(Caecilia)	65
Novit dominus viam	(Omnes sancti)	72
O beatum pontificem	(Martinus)	63
O inclita Costi regis filia	(Katherina)	71
O mulier magna est fides	(Dca Reminiscere)	109
O pastor aeternae	(Transl. Nicolai)	111
O quantus luctus	(Martinus)	63
O virum ineffabilem	(Martinus)	63
Omnes intendentes	(Inventio Stephani protom.)	54
Omnes sancti	(Felicissimus et Agapitus)	54
Omnis qui petit	(Fer. II in Rogationibus)	116
Oportet ergo ex his viris	(Matthias)	65
Orietur in diebus domini abundantia	(Nativ. Domini)	114*
Patefactae sunt	(Inventio Stephani protom.)	54
Pater manifestavi nomen	(Vigil. Ascensionis)	73
Per arma iustitiae virtutis dei	(Dca Invocavit)	109
Petite et accipietis	(Dca V pt Pascha)	116
Petite et dabitur vobis	(Fer. II in Rogationibus)	116*
Praecursor Iohannes	(Oct. Epiph.)	112
Praedicans praeceptum domini	(Comm. unius mart.)	74
Praedicante eo vitae	(Matthias)	65
Pretiosa in conspectu	(Omnes sancti)	72
Puer qui natus est	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118
Quam pulchri sunt gressus tui filia	(Conceptio Mariae)	59

Quem dicunt homines esse	(Vincula Petri)	54
Qui diligitis dominum	(Omnes sancti)	72
Qui dum esset	(Stephanus papa)	54
Qui me confessus fuerit	(Comm. unius conf.)	117
Qui persequabatur	(Andreas)	71
Qui vult post me venire	(Comm. unius mart.)	119
Quid retribuam domino	(Comm. unius mart.)	119*
Quinquaginta annos nondum habes	(Dca Iudica)	113
Regali ex progenie Maria	(Nativ. Mariae)	61
Salvator mundi salva nos	(Omnes sancti)	72
Salve crux speciosa	(Andreas)	71
Sanctae Trinitatis	(Martinus)	63
Sanctorum velut aquilae	(Comm. plur. mart.)	117
Sanctum est verum lumen	(Donatus ep.)	54
	(Comm. plur. mart.)	117
Saule quid me	(Inventio Stephani protom.)	54
Scuto bonae voluntatis	(Inventio Stephani protom.)	54
	(Comm. unius mart.)	74
Sebastianus dei cultor studiose	(Sebastianus)	57
Sede a dextris meis	(Dca Iudica)	113
Serve bone et fidelis	(Comm. unius conf.)	117
Solita dum volvitur	(Hedvigis)	60
Statuerunt duos Ioseph et Matthiam	(Matthias)	65
Stephanus autem	(Inventio Stephani protom.)	54
Stolam iucunditatis	(Felicissimus et Agapitus)	54
Sub throno dei	(Innocentes)	75
Suscepimus deus misericordiam	(Nativ. Domini)	114*
Sustinuit animam meam	(Comm. unius mart.)	119
Tandem rex sub vitae fine	(Kunigunda)	61
Te decet hymnus	(Fer. IV per hebdom.)	98
Tibi soli peccavi	(Fer. IV per hebdom.)	98
Timete dominum omnes	(Omnes sancti)	72
Tristitia vestra	(Dca IV pt Pascha)	116
	(Comm. plur. mart. temp. paschali)	67
Tu es gloria mea	(Comm. unius conf.)	119*
Tulerunt lapides Iudaei	(Dca Iudica)	113
Tunc Valerianus perrexit	(Caecilia)	65
Vado ad eum qui misit me	(Dca IV pt Pascha)	116*
Valerianus in cubiculo	(Caecilia)	56*
Veni domine visitare nos	(Dca II Adv.)	55
Venientes venient	(Comm. plur. mart.)	117
Veritas de terra orta est	(Nativ. Domini)	114*
Veterem hominem	(Oct. Epiph.)	112*
Videbant omnes	(Inventio Stephani protom.)	54
Vinculum	(Kunigunda)	61
Virgam virtutis tuae	(Comm. plur. mart.)	117
Visionem quam vidistis	(Dca Reminiscere)	109
Vivo ego dicit dominus	(Dca Invocavit)	109
Vox in Rama	(Innocentes)	75

Responsoria

A dextris est mihi	(Dca I pt Oct. Epiph.)	112
V. Dominus pars hereditatis		
Adiutor et susceptor meus	(Dca Iudica)	113
V. Eripe me domine		
Aegypte noli flere	(Dca III Adv.)	65
V. Ecce dominator		
Amavit	(Martinus)	63
Ante sextum vero exitus sui	(Benedictus)	62
Archangeli Michaelis interventione	(Michael)	65
V. Perpetuum nobis domine		
Audivimus eum	(Vigil. Ascensionis)	73
Ave Maria gratia plena	(Dca I Adv.)	64
V. Quomodo fiet istud		
Beati estis sancti Dei omnes	(Omnes sancti)	68, 72
V. Gaudete et exsultate		
Beatus es tu et bene tibi erit	(Sebastianus)	57
Beatus vir qui metuit	(Comm. plur. mart. temp. pasch.)	67
V. Potens in terra		
Bethlehem civitas dei summi	(Dca III Adv.)	111
V. Loquetur pacem gentibus		
Candidi facti sunt	(Philippus et Iacobus)	65
Christe fili dei	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118
V. Qui sedes		
Civitas Ierusalem noli flere	(Dca II Adv.)	65
V. Ecce dominus		
Cuius innocentia inclita cunctas	(Conceptio Mariae)	59
De ore leonis libera me	(Dca Iudica)	113
V. Erue a framea		
Dedisti domine habitaculum	(Clemens)	56
Descendet dominus	(Dca III Adv.)	111
V. Et adorabunt eum		
Descendit de caelis missus ab arce	(Nativ. Domini)	114*
V. Tamquam sponsus dominus		
Desiderium animae eius	(Comm. unius mart.)	74
V. Quoniam praevenisti eum		
Deus canticum novum	(Vigil. Ascensionis)	73
Domine Iesu Christe pastor bone	(Caecilia)	66
V. Nam sponsum quem quasi		
Dum aurora finem daret	(Caecilia)	56
V. Caecilia valeicens		
Dum vero adhuc	(Transl. Nicolai)	111
V. Iam quodammodo		
Ecce apparebit	(Dca III Adv.)	111
V. Apparebit in finem		
Ecce dominus veniet et omnes sancti	(Dca II Adv.)	55
Ecce iam veniet plenitudo temporis	(Dca IV Adv.)	114*
V. Prope est ut veniat tempus		

Ecce veniet dominus protector	(Dca II Adv.)	65
V. Et dominabitur a mari		
Egypte noli flere	(Dca III Adv.)	111
V. Ecce veniet dominus exercituum		
Electus dei Gallus	(Gallus)	65
V. Praepara in hoc loco		
Eodem vero anno	(Benedictus)	62
V. Indicans namque discipulis		
Exclamantes	(Invent. Stephani protom.)	54
Exsultent iusti in conspectu	(Comm. plur. mart.)	117
V. Et delectentur in laetitia		
Fidelis sermo et omni acceptione	(Michael)	65
Filiae Ierusalem	(Georgius)	110
Frater Maure curre velociter	(Benedictus)	62
V. Benedictus dei famulus		
Gabriel archangelus apparuit	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118
V. Erit enim magnus		
Gloria et honore coronasti	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118
	(Inventio Stephani protom.)	54
Hic est Martinus	(Martinus)	63
Hodie nobis caelorum rex	(Nativ. Domini)	114
V. Gloria in excelsis		
Hodie nobis de caelo pax	(Nativ. Domini)	114*
V. Gloria in excelsis deo		
Homo dei ducebatur	(Andreas)	71
V. Cumque carnifices		
Hymnum cantate nobis	(Vigil. Ascensionis)	73
Ierusalem cito veniet	(Dca II. Adv.)	55
V. Israel si me audieris		
Ierusalem plantabis vineam	(Dca II Adv.)	65
Illumina oculos meos ne umquam	(Dca Reminiscere)	109
Impetum fecerunt	(Inventio Stephani protom.)	54
Impii super	(Inventio Stephani protom.)	54
Inter natos mulierum non surrexit	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118
V. Fuit homo missus a deo		
Intuens in caelum	(Inventio Stephani protom.)	54
Iste est	(Omnes sancti)	72
Iste homo ab adolescentia	(Comm. unius conf.)	117*
Iste sanctus pro lege dei	(Comm. unius mart.)	58
V. Munimine regio		
V. Iste est qui contempsit	(Comm. unius mart.)	74
Isti sunt sancti	(Felicissimus et Agapitus)	54
V. Tradiderunt corpora	(Comm. plur. mart.)	114
Ite in orbem	(Vigil. Ascensionis)	73
Iusti autem in perpetuum vivent	(Comm. plur. mart.)	117
V. Et apud dominum est merces		
Iustum deduxit	(Sixtus papa)	54
V. Immortalis est enim	(Comm. unius conf.)	119

Iustus germinabit	(Comm. unius mart.)	58, 74
V. Plantatus in domo		
Laetamini in domino	(Comm. plur. mart.)	117
V. Et gloriamini omnes recti corde		
Lapidabant	(Inventio Stephani protom.)	54
Lapides torrentes	(Inventio Stephani protom.)	54
Lex perpetua	(Georgius)	110
Magna est gloria	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118
Margarita sole tecta	(Hedvigis)	60
Martyr sancta	(Afra)	54
V. Gaude civitas		
Me oportet minui	(Dca IV Adv.)	114*
V. Hoc est testimonium: Narrabo		
V. Confitebor tibi in ecclesia	(Dca IV pt Pascha)	116*
Ne avertas faciem	(Fer. II pt Dcam Passionis)	113
V. Eripe me domine		
Notas mihi fecisti	(Dca I pt Oct. Epiph.)	112
Orante sancto Clemente	(Clemens)	56
V. Vidi supra montem		
Oravit Iacob et dixit domine	(Dca Reminiscere)	109
V. Deus in cuius conspectu		
Pacificae loquebantur	(Fer. II pt Dcam Passionis)	113
V. Omnes inimici mei adversum		
Posuisti coronam	(Inventio Stephani protom.)	54
Posuisti domine super	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118
Pretiosa in conspectu	(Comm. plur. mart. temp. pasch.)	67
Principes persecuti sunt		
V. Quasi qui invenit		
Prope est ut veniat tempus	(Dca III Adv.)	65, 111
V. Qui venturus est veniet		
Pulchra facie sed pulchrior fide	(Agnes)	54
Quem vidistis pastores dicite		
V. Dicite quod nam vidistis	(Nativ. Domini)	114*
Qui venturus est	(Dca III Adv.)	111
V. Deponet omnes		
Revertenti Abraham a caede	(Dca Quinquagesima)	65
V. Benedicens Abraham		
Salve nobilis	(Omnes sancti)	72
Sancte dei pretiosa	(Inventio Stephani protom.)	54
Sancte Matthia vas electionis	(Matthias)	65
V. Sancti spiritus condigna		
Sanctum est	(Sixtus papa)	54
Septies in die	(Dca Invocavit)	109
V. Erravi sicut ovis		
V. Scapulis suis	(Dca Invocavit)	109
Servus meus	(Comm. unius conf.)	117*
Si oblitus fuero tui	(Dca IV pt Pascha)	116*
V. Super flumina Babylonis		

Sicut mater consolatur	(Dca II Adv.)	65
V. Dabo in Sion salutem		
Spes mea domine	(Dca Invocavit)	109
V. In te confirmatus sum		
Stephanus autem plenus	(Inventio Stephani protom.)	54
Stephanus plenus	(Inventio Stephani protom.)	54
Summe trinitati	(Omnes sancti)	72
Suscipe verbum	(Dca III Adv.)	111
V. Paries quidem filium		
Te sanctum	(Omnes sancti)	72
Usquequo exaltabitur	(Dca Iudica)	113
V. Qui tribulant me		
Veni domine et noli tardare	(Dca III Adv.)	111
V. A solis ortu et occasu		
Vicesima quarta die	(Dca IV Adv.)	114
V. Ego sum dominus		
Videbant autem omnes	(Inventio Stephani protom.)	54
Viderunt te aquae deus	(Dca IV pt Pascha)	116*
V. Illuxerunt coruscationes		
Vir deo plenus quadam die	(Gallus)	65
Viri sancti gloriosum sanguinem	(Sixtus papa)	54
	(Comm. plur. mart.)	114

Hymni

A solis ortus cardine (AH 50, 58)	(Nativ. Domini)	69
	(Oct. Epiph.)	112*
Agnoscat omne saeculum (AH 50, 85)	(Nativ. Domini)	69
Beata nobis gaudia (AH 51, 97)	(Pentecostes)	70
Conditor alme siderum (AH 51, 46)	(in Adv.)	69
Conscendat (AH 50, 294)	(Donatus ep.)	54
Deus creator omnium (AH 50, 13)	(Sabb. per hebdom.)	69
Doctor egregie Paule (AH 51, 217)	(Conversio Pauli)	70
Ex more docti (AH 51, 55)	(Dca Invocavit)	109
Exsultet caelum laudibus (AH 51, 125)	(Andreas)	71
	(Cathedra Petri)	71
Festum nunc (AH 50, 192)	(Vigil. Ascensionis)	73
Hostis Herodes (AH 50, 58)	(Oct. Epiph.)	112*
Iesu redemptor omnium (AH 51, 133)	(Transl. Nicolai)	111
Iste confessor domini (AH 51, 134)	(Transl. Nicolai)	111
	(Comm. unius conf.)	117, 119
Martine confessor (AH 27, 218)	(Martinus)	63
Martyr dei qui unicum (AH 51, 129)	(Inventio Stephani mart.)	54
	(Comm. unius mart.)	119
Martyr egregie deo dilecte	(Georgius)	110
(AH 51, 131)		
Nunc sancte nobis (AH 50, 19)	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118
Omnes sancti Seraphin (AH 53, 196)	(Omnes sancti)	89
Pange lingua gloriosi (AH 50, 71)	(Fer. II pt Dcam Passionis)	113*
Quodcumque vincis (AH 50, 141)	(Cathedra Petri)	70

Rector potens verax deus (AH 50, 20)	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118
Rerum deus (AH 50, 20)	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118
Rex gloriose (AH 51, 128)	(Comm. plur. mart.)	117
Sacerdotem Christi (AH 53, 294)	(Martinus)	89
Sanctorum meritis (AH 50, 204)	(Comm. plur. mart.)	119
Urbs beata Ierusalem (AH 51, 110)	(Dedicatio ecclesiae)	111
Veni redemptor gentium (AH 21, 55)	(Nativ. Domini)	69
Verbum supernum prodiens (AH 50, 588)	(in Adv.)	69
Vexilla regis (AH 50, 74)	(Dca Iudica)	113*
Vita sanctorum (AH 51, 90)	(Philippus et Iacobus)	65
Vox clara ecce intonat (AH 51, 48)	(in Adv.)	69

Versiculi

Angelis suis deus	(Dca Invocavit)	109
Ecce sacerdos	(Transl. Nicolai)	111
Eripe me de inimicis	(Dca Iudica)	113
Eripe me domine	(Dca Iudica)	113*
Exsultent iusti	(Comm. plur. mart.)	117
Fuit homo missus	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118
Gloria et honore	(Comm. unius conf.)	117
Inter natos mulierum	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118
Iusti autem	(Comm. plur. mart.)	117
Iustus ut palma florebit	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118
	(Comm. unius conf.)	117, 118
Laetamini in domino	(Comm. plur. mart.)	114, 117
Mirabilis deus	(Comm. plur. mart.)	117
Ne perdas cum impiis	(Dca Iudica)	113
Notum fecit conspectu salutare	(Nativ. Domini)	114*
Posuisti domine	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118
Timeate dominum, omnes sancti	(Omnes sancti)	72
Venient ad te	(Oct. Epiph.)	112*

B) INITIA CANTUUM MISSAE

Introitus

Accipite iucunditatem	(Fer. IV pt Dcam Oculi)	146
Ad te levavi	(Dca I. Adv.)	132
Adorate deum omnes	(Fer. III de angelis)	135
Aqua sapientiae	(Fer. III pt Pascha)	92, 129, 151*
Benedicta sit sancta Trinitas	(Dca Trinitatis)	131, 146
Caritas dei diffusa est	(Fer. V de Trinitate)	135
Clamaverunt	(Oswaldus)	158
	(Dominicus)	158
Cognovi domine	(Transl. Ludmillae)	148
Deus dum egredereris	(Fer. IV quattuor temp. Pent.)	146
Deus in nomine tuo	(Fer. II pt Dcam Laetare)	154

Dilexisti iustitiam	(Maria Magdalena)	130
Domine in tua misericordia	(Dca I pt Trinitatem)	165
	(Dca I pt Trinit.)	156
Domine refugium factus es	(Fer. III pt Dcam Invocavit)	84
Dominus fortitudo plebis suae	(Dca VI pt Oct. Pent.)	170
Dominus secus mare	(Vigil. Andreae)	86
Dum medium silentium	(Dca infra Oct. Nativ.)	143
Dum sanctificatus	(Fer. IV. pt Dcam Laetare)	81, 145
Eduxit dominus populum	(Sabb. pt Pascha)	92
Ego autem cum iustitia	(Fer. VI pt Dcam Reminiscere)	160
Ego autem in domino	(Fer. IV pt Dcam Oculi)	78, 136*, 146
Ego autem sicut	(Vigil. Matthiae)	164
Ego clamavi quoniam exaudisti	(Fer. III pt Dcam Oculi)	146
Etenim sederunt principes	(Stephanus protom.)	143
	(Inventio Stephani protom.)	158
Ex ore infantium	(Innocentes)	157
Exaudi deus orationem	(Fer III pt Dcam Laetare)	139, 145
Exaudi domine vocem	(Dca pt Ascensionem)	155
Exaudit eos dominus	(Fer. VI pt Pascha)	92
Exaudivit dominus de templo	(Letania maior)	149
Exsurge quare obdormis	(Dca Sexagesima)	159
Factus est dominus protector meus	(Dca II pt Oct. Pent.)	165
Gaudeamus omnes	(Assumptio Mariae)	172
	(Undecim milium virg.)	93
Gloria et honore	(Decollatio Iohannis apost.)	158
Hodie scietis	(Vigil. Nativ.)	161
In deo laudabo verbum	(Fer. II pt Dcam Oculi)	146
In excelso throno	(Dca I pt Epiph.)	134
	(Transfiguratio Domini)	158
In medio ecclesiae	(Iohannes apost.)	157
	(Augustinus)	158
In virtute tua	(Theodorus)	148
Intret in conspectu tuo	(Quattuor coronati)	148
	(Vigil. Simonis et Iudae)	93
Intret oratio mea	(Sabb. quattuor temp. Quadrag.)	138
Iusti epulentur	(Hippolytus)	95
	(Comm. plur. mart.)	135
Iustus ut palma	(Stephanus papa)	158
	(Tiburtius)	95
Laetabitur iustus	(Comm. unius mart.)	93
Laetetur cor quaerentium	(Fer. V pt Dcam Laetare)	154
	(Fer. VI quattuor temp. Septemb.)	96
Laudate pueri dominum	(Septem fratres)	158, 172
Lex domini irreprehensibilis	(Sabb. pt Dcam Reminiscere)	152
Loquebar de testimoniis	(Iuliana)	164
	(Margaretha)	137
	(Praxedes)	130
Lux fulgebit	(Nativ. Domini in aurora)	132
Mihi autem nimis	(Matthias apost.)	164

Miserere mihi domine	(Dca XVI pt Pent.)	126
Misereris omnium	(Dies cinerum)	173
Misericordia domini plena	(Dca II pt Pascha)	166
Multae tribulationes iustorum	(Kilianus et soc.)	172
	(Quinque fratres)	148
	(Comm. plur. mart.)	135
Nos autem gloriari	(Cena Domini)	153
	(Inventio Crucis)	168
	(Fer. VI de S. Cruce)	135
Nunc scio vere	(Vincula Petri)	158
Os iusti	(Alexius)	130
	(Eusebius)	95
	(Leonardus)	148
Puer natus est	(Nativ. Domini)	134
Reminiscere	(Dca Reminiscere)	138
Rorate caeli	(Dca IV Adv.)	161
	(De Beata Maria in Adv.)	133
Sacerdotes dei	(Amandus et Vedastus)	93
Sapientiam sanctorum	(Oct. Petri et Pauli)	172
Statuit ei dominus	(Cathedra Petri)	164
	(Severinus)	93
	(Martinus)	128, 148
	(Briccius)	148
	(Edmundus)	128
Suscepimus deus	(Dca VIII pt Pent.)	147
Venite adoremus deum	(Sabb. quattuor temp. Septemb.)	96
Venite benedicti	(Fer. IV pt Pascha)	92
Victricem manum	(Fer. V pt Pascha)	92
Vocem iucunditatis	(Dca V pt Pascha)	149
Vultum tuum	(Oct. Agnetis)	137

Gradualia

A summo caelo egressio eius	(De Beata Maria in Adv.)	133
V. Caeli enarrant		
Ab occultis meis munda	(Fer. III pt Dcam Oculi)	78
V. Si mei non fuerint		
Ad dominum dum tribularer	(Fer. VI pt Dcam Reminiscere)	160*
V. Domine libera animam meam	(Dca II pt Oct. Pent.)	165*
Anima nostra sicut passer	(Septem fratres)	172*
V. Laqueus contritus est	(Innocentes)	143, 157
Audi filia	(Margaretha)	137
Beata gens	(Fer. IV. pt Dcam Laetare)	81
Benedicite domino omnes angeli	(Fer. III de angelis)	135
Benedictus dominus deus Israel	(Dca I pt Epiph.)	134*
V. Suscipient montes		
Benedictus es domine	(Dca Trinitatis)	131*
V. Benedictus es in throno regni		
Benedictus qui venit in nomine	(Nativ. Domini in aurora)	132*
V. A domino factum est		

Bonum est confidere in domino	(Fer. VI pt Dcam Laetare)	145*
V. Bonum est sperare in domino		
Christus factus est pro nobis	(Cena Domini)	153*
V. Propter quod		
Clamaverunt	(Kilianus et soc.)	172
Convertere domine	(Fer. VI quattuor temp. Septemb.)	96*
V. Domine refugium	(Dca VI pt Oct. Pent.)	170*
Deus exaudi orationem	(Fer. II pt Dcam Iudica)	80
Deus vitam meam nuntiavi tibi	(Fer. II pt Dcam Oculi)	136*
V. Miserere mihi domine		
Dextera tua domine glorificata	(Comm. plur. mart.)	144
V. Clamaverunt iusti		
Dilexisti iustitiam	(Praxedes)	130
V. Propterea unxit te deus		
Dirigatur oratio mea	(Fer. III pt Dcam Invocavit)	84
V. Elevatio manuum mearum		
Domine deus virtutum	(Sabb. quattuor temp. Adv.)	161*
V. Excita domine		
Domine praevenisti	(Decollatio Iohannis)	158*
	(Leonardus)	148*
	(Theodorus)	148*
Ecce quam bonum	(Fer. V de Trinitate)	135
	(Quinque fratres)	148*
V. Sicut unguentum	(Comm. plur. mart.)	144
V. Mandavit dominus	(Comm. plur. mart.)	144
Ecce sacerdos	(Briccius)	148*
Ego dixi domine miserere mei	(Dca I pt Oct. Pent.)	165*
V. Beatus qui intelligit		
Esto mihi in deum protectorem	(Fer. II pt Dcam Laetare)	154*
V. Deus in te speravi	(Fer. II pt Dcam Laetare)	139, 145*
Exaltem eum	(Cathedra Petri)	164
V. Confiteantur domino		
Excita domine potentiam tuam	(Sabb. quattuor temp. Adv.)	161*
V. Qui regis Israel		
Exiit sermo inter fratres	(Iohannes apost.)	157
V. Hic est discipulus ille		
Exsultabunt sancti	(Undecim milium virg.)	127
V. Cantate domino	(Comm. plur. mart.)	144
Exsurge domine fer opem nobis	(Fer. III pt Dcam Laetare)	145*
V. Deus auribus nostris		
Gloriosus deus	(Undecim milium virg.)	93
V. Dextera tua domine glorificata	(Comm. plur. mart.)	144
Haec dies		
V. Dicant nunc	(Fer. II pt Pascha)	92
V. Dextera domini	(Fer. IV pt Pascha)	92
V. Benedictus qui venit	(Fer. VI pt Pascha)	92
V. Haec dies quam fecit	(Sabb. pt Pascha)	92
Hodie sciatis quia veniet dominus	(Vigil. Nativ. Domini)	161*
V. Qui regis Israel		

In deo speravit cor	(Dca XI pt Pent.)	147
Inveni David	(Martinus)	148*
V. Nihil proficiet	(Martinus)	128
Iuravit dominus	(Severinus)	93*
Iustorum animae in manu dei	(Oct. Petri et Pauli)	172*
	(Hippolytus)	95
V. Visi sunt oculis	(Comm. plur. mart.)	144
Iustus non conturbabitur	(Stephanus papa)	158*
Miserere mei deus miserere	(Dies cinerum)	173*
V. Misit de caelo		
Miserere mihi domine quoniam infirmus	(Sabb. quattuor temp. Quadrag.)	138
V. Conturbata sunt	(Fer. IV pt Dcam Oculi)	78*
Nimis honorati	(Vigil. Andreae)	86
Oculi omnium	(Corpus Christi)	156*
V. Aperis tu manum		
Os iusti meditabitur	(Alexius)	130
	(Eusebius)	95
	(Augustinus)	158*
V. Lex dei eius in corde	(Tiburtius)	95*
Probasti domine cor meum	(Laurentius)	95
V. Igne me examinasti et non est		
Prope est dominus	(Dca IV Adv.)	161*
V. Laudem		
Propitius esto	(Sabb. quattuor temp. Quadrag.)	138
V. Adiuvā nos deus		
Protector noster aspice	(Sabb. quattuor temp. Quadrag.)	138
V. Domine deus virtutum		
Qui operatus est Petro	(Conversio Pauli)	137*
V. Gratia dei in me vacua		
Respice domine in testamentum tuum	(Fer. V pt Dcam Laetare)	145*
V. Exurge domine		
Sciant gentes quoniam	(Dca in Sexagesima)	159*
V. Deus meus pone		
Sederunt principes et adversum	(Stephanus protom.)	143*
V. Adiuvā me domine deus		
Si ambulem in medio	(Sabb. pt Dcam Oculi)	167*
V. Virga tua et baculus		
Specie tua	(Iuliana)	164
	(Oct. Agnetis)	137
	(Transl. Ludmillae)	148
Speciosus forma prae filiis	(Dca infra Oct. Nativ.)	143*
V. Eructavit cor meum		
Timebunt gentes nomen tuum	(Dca XVI pt Pent.)	126
V. Quoniam aedificavit		
Time te dominum	(Omnes sancti)	140
V. Inquirentes autem dominum	(Omnes sancti)	148
	(Comm. plur. mart.)	144

Tribulationes cordis mei	(Fer. IV pt Dcam Invocavit)	83
V. Vide humilitatem meam		
Universi qui te expectant	(Dca I Adv.)	132*
V. Vias tuas domine		
Venite filii	(Fer. IV. pt Dcam Laetare)	81
Vindica domine	(Septem fratres)	158
	(Dominicus)	158*
V. Posuerunt	(Quattuor coronati)	148*
	(Comm. plur. mart.)	144

Versus alleluatici

Adducentur regi virgines	(Undecim milium virg.)	127
Ascendit deus in iubilatione	(Ascensio Domini)	162*
Beatus vir qui suffert	(Alexius)	130
Benedictus es domine deus patrum	(Sabb. quattuor temp. Pent.)	169
	(Dca Trinitatis)	131*
Caro mea vere est cibus	(Corpus Christi)	156*
Christus resurgens ex mortuis	(Fer. III pt Pascha)	92
Confitemini domino et invocate	(Dominica XVI pt Pent.)	126
Confitemini domino quoniam	(Letania maior)	149*
Crastina die delebitur	(Vigil. Nativ. Domini)	161
Deus iudex iustus	(Dca II pt Oct. Pent.)	165
Diffusa est gratia	(Iuliana)	164
	(Oct. Agnetis)	137
Dilexit Andream	(Andreas)	86
Domine deus in te speravi	(Dca I pt Oct. Pent.)	165
Domine deus salutis meae	(Dca XI pt Pent.)	147
Dominus regnavit decorem induit	(Nativ. Domini in aurora)	132*, 143*
Emitte spiritum	(Fer. IV quattuor temp. Pent.)	146
Exsultabunt sancti in gloria	(Comm. plur. mart.)	144
Exsultent iusti	(Comm. plur. mart.)	144
Factus est repente sonus	(Sabb. quattuor temp. Pent.)	169
Filii Sion laetamini	(Augustinus)	158*
Fulgebunt iusti	(Comm. plur. mart.)	144
Haec dies quam fecit dominus	(Dca V pt Pascha)	149
Haec est nam firmitas	(Quinque fratres)	148*
Hic pauper et modicus caelum	(Martinus)	128
In die resurrectionis meae	(Fer. V pt Pascha)	92
Inveni David	(Eusebius)	95
Isti sunt duae olyvae	(Oct. Petri et Pauli)	172
Iubilare deo omnis terra	(Dca I pt Epiph.)	134*
Iuravit dominus	(Brictius)	148*
Iusti autem in aeternum	(Comm. plur. mart.)	144
Iusti epulentur	(Kilianus et soc.)	172
	(Dominicus)	158*
	(Quattuor coronati)	148*
	(Comm. plur. mart.)	144
Iustus germinabit	(Decollatio Iohannis apost.)	158

Laetabitur iustus	(Stephanus papa)	158*
	(Tiburtius)	95*
	(Theodorus)	148*
Laetamini in domino	(Comm. plur. mart.)	144
Laudate eum omnes angeli	(Fer. III de angelis)	135
Laudate pueri domino	(Sabb. pt Pascha)	92
	(Septem fratres)	158*, 172
V. Sit nomen eius	(Comm. plur. mart.)	144
Laus tibi Christe	(Innocentes)	143
V. Te martyrum candidatus		
Levita Laurentius	(Laurentius)	95*
Martinus episcopus migravit	(Martinus)	148
Mirabilis deus	(Hippolytus)	95
	(Comm. plur. mart.)	144
Omnes gentes plaudite	(Dca VI pt Oct. Pent.)	170
Omnis gloria	(Transl. Ludmillae)	148*
Ostende nobis domine misericordiam tuam	(Dca I Adv.)	132*
Pascha nostrum immolatus est	(Dca V pt Pascha)	149
Posuisti domine	(Leonardus)	148*
Pretiosa in conspectu	(Comm. plur. mart.)	144
Prophetae sancti praedicaverunt	(De Beata Maria in Adv.)	133
Qui posuit fines	(Fer. V de Trinitate)	135
Specie tua et pulchritudine	(Praxedes)	130
Stabunt iusti	(Philippus et Iacobus)	168
Surgens Iesus dominus noster	(Fer. IV pt Pascha)	92
Surrexit altissimus	(Fer. VI pt Pascha)	92
Te martyrum candidatus	(Innocentes)	157
Tu es vas electionis	(Conversio Pauli)	137*
Veni domine et noli tardare	(Dca IV Adv.)	161
Video caelos apertos	(Stephanus protom.)	143*, 157
Vox exultationis	(Caesarius)	148*

Tractus

Attende caelum et loquar et audiat terra	(Sabbatum Sanctum)	91
V. Expectetur		
V. Sicut imber		
V. Date magnitudinem		
V. Deus fidelis	(Sabbatum Sanctum)	150*
Audi filia et vide	(Iuliana)	164
	(De Beata Maria in Adv.)	133
Cantemus domino gloriose	(Sabbatum Sanctum)	91
Commovisti domine terram	(Dca in Sexagesima)	159
V. Sana contritiones		
De necessitatibus meis	(Fer. IV pt Dcam Invocavit)	83
V. Ad te domine levavi		
Desiderium animae eius	(Valentinus)	164

Domine non secundum peccata	(Dies cinerum)	173
V. Domine ne memineris		
V. Adiuva nos deus	(Dies cinerum)	82
Gaude Maria virgo	(De BMV infra Septuag. et	79
V. Quae Gabrielis archangeli	Quadrag.)	
V. Dum virgo et hominem		
V. Dei genetrix intercede		
Laus tibi Christe filio	(Beata Maria in diebus dominicis)	79
V. O virgo gloriosa		
Qui confidunt in domino	(Dca Laetare)	154
Qui regis Israel intende	(Sabb. quattuor temp. Adv.)	161*
V. Qui sedes		
V. Excita domine		
Sicut cervus	(Sabbatum sanctum)	91*
Tu es Petrus	(Cathedra Petri)	164*
V. Et portae inferi		
V. Et quodcumque ligaveris		
V. Et quodcumque solveris		
Vinea facta est	(Sabbatum Sanctum)	91*

Sequentiae

Agone triumphali (AH 53, 370)	(Comm. plur. mart.)	144
Benedicta semper sancta (AH 53, 139)	(Dca Trinitatis)	131
De profundis tenebrarum (AH 55, 91)	(Augustinus)	158*
Dixit dominus ex Basan (AH 50, 348)	(Conversio Pauli)	137
Eia recolamus (AH 51, 229)	(Nativ. Domini in aurora)	132
Exsultent filiae Sion (AH 50, 351)	(Undecim milium virg.)	127
	(Comm. virg.)	90
Hanc concordiam famulatu (AH 53, 345)	(Inventio Stephani protom.)	158
	(Stephanus protom.)	143, 157
Iohannes Iesu Christo (AH 53, 276)	(Iohannes apost.)	157
Lauda Sion salvatorem (AH 50, 584)	(Corpus Christi)	156, 165
Laus tibi Christe omnipotens	(Innocentes)	143, 157
(AH 53, 258)		
Mittit ad virginem (AH 48, 142)	(De Beata Maria in Adv.)	133
Mundi renovatio (AH 54, 224)	(Dca III pt Pascha)	166
O beata beatorum (AH 55, 20)	(Dominicus)	158*
	(Comm. plur. mart.)	144
Pangamus creatoris (AH 53, 84)	(Fer. II pt Pascha)	151
Petre summe Christi (AH 53, 336)	(Vincula Petri)	158*
Pleno cantu (AH 55, 255)	(Transl. Ludmillae)	148*
Psallat ecclesia (AH 53, 398)	(De dedicatione ecclesiae)	90
Sacerdotem Christi (AH 53, 294)	(Martinus)	148*
Sanctitatis nova signa (AH 55, 153)	(Franciscus)	87
Summi regis archangele (AH 53, 312)	(Michael archang.)	87
Summi triumphum (AH 53, 114)	(Ascensio Domini)	155, 162

Offertoria

Ad te domine levavi	(Dca I Adv.)	132*
Angelus domini descendit	(Fer. II pt Pascha)	129*, 151*
Anima nostra sicut passer	(Innocentes)	143*
	(Septem fratres)	137, 158*, 172*
	(Hippolytus)	95
	(Quattuor coronati)	148*
Ascendit deus in iubilatione	(Ascensio Domini)	155*, 162*
Ave Maria	(Dca IV Adv.)	161*
Benedic anima mea	(Fer. VI quattuor temp. Quadrag.)	138*
	(Fer. VI quattuor temp. Septemb.)	96*
Benedicite gentes domino	(Fer. IV pt Dcam Laetare)	154*
	(Dca V pt Pascha)	149*
Benedictus qui venit	(Sabb. pt Pascha)	92
Bonum est confiteri domino	(Dca Septuagesima)	159
Confessio et pulchritudo	(Laurentius)	95*
Confirma hoc deus	(In Oct. Pent.)	131*
Confitebuntur caeli	(Philippus et Iacobus)	168*
Constitues eos principes	(Cathedra Petri)	164
Desiderium animae eius	(Alexius)	130
	(Eusebius)	95
	(Leonardus)	148*
Deus enim firmavit	(Nativ. Domini in aurora)	134*
Dextera domini	(Fer. III pt Dcam Oculi)	78*, 136
	(Cena Domini)	153*
Diffusa est gratia	(Oct. Agnetis)	137*
	(Praxedes)	130
Domine ad adiuvandum	(Fer. V pt Dcam Laetare)	145*
Domine convertere et eripe	(Fer. II pt Dcam Iudica)	80
Domine fac mecum misericordiam	(Fer. IV pt Dcam Oculi)	78*
Domine in auxilium meum respice	(Fer. VI pt Dcam Reminiscere)	152*, 160*
	(Dca XVI pt Pent.)	126
Elabuntur in te	(Quinque fratres)	148*
Elegerunt apostoli Stephanum	(Stephanus protom.)	143*, 157*
Emitte spiritum	(Fer. II de Spiritu Sancto)	135
Erit vobis hic dies	(Fer. VI pt Pascha)	92
Exaltabo te domine	(Dies cinerum)	82
Expectans expectavi	(Dca XV pt Pent.)	126, 145*
Exsulta satis filia Sion	(Sabb. quattuor temp. Adv.)	161*
Exsultabunt sancti in gloria	(Oct. Petri et Pauli)	172*
Filiae regum	(Iuliana)	164
	(Margaretha)	137
	(Tansl. Ludmillae)	148*
Gloria et honore	(Vigil. Andreae)	86
	(Theodorus)	148*
Gloriabuntur	(Amandus et Vedastus)	93*
Gressus meos dirige	(Sabb. pt Dcam Oculi)	167*
Immittit angelus	(Fer. III de angelis)	135
In die sollemnitatis vestrae	(Fer. V pt Pascha)	92

In omnem terram	(Conversio Pauli)	137
	(Comm. apost.)	93
In te speravi domine	(Fer. III pt Dcam Invocavit)	84
In virtute tua	(Valentinus)	164
	(Tiburtius)	95
Intende voci orationis meae	(Dca I pt Oct. Pent.)	165*
Intonuit de caelo	(Fer. III pt Pascha)	92
Inveni David	(Stephanus papa)	158*
	(Martinus)	128
	(Brictius)	148*
Iubilate deo omnis terra	(Fer. II pt Dcam Laetare)	139, 145*
Iustus ut palma florebit	(Iohannes apost.)	157
Laetamini in domino	(Kylianus et soc.)	172
	(Dominicus)	158*
	(Omnes sancti)	148*
Lauda anima mea	(Dca III pt Pascha)	166*
Laudate dominum quia benignus	(Dca Laetare)	154*
Meditabor in mandatis	(Fer. V de Trinitate)	135
Offerentur	(Undecim milium virg.)	93*
Perfice gressus meos	(Dca VI pt Oct. Pent.)	170*
Portas caeli aperuit	(Fer. IV pt Pascha)	92
Posuisti	(Augustinus)	158*
Protege domine plebem tuam	(Cena Domini)	153
Reges Tharsis et insulae	(Epiphania)	134*
Sacerdotes incensum domini	(Corpus Christi)	156*, 165*
Veritas mea	(Severinus)	93*
	(Martinus)	148*
Viri Galilaei	(Ascensio Domini)	162*
	(Dca pt Ascensionem)	155*

Communiones

Ab occultis meis	(Fer. II pt Dcam Laetare)	139, 145*
Amen dico vobis quod vos	(Conversio Pauli)	137
	(Comm. apost.)	93
Aufer a me obprobrium	(Fer. VI quattuor temp. Septemb.)	96*
Beatus servus	(Augustinus)	158*
Cantate domino alleluia	(Dca V pt Pascha)	149*
Christus resurgens	(Fer. IV pt Pascha)	92
Circuibo et immolabo	(Dca VI pt Oct. Pent.)	170*
Comedite pingua	(Fer. IV quattuor temp. Septemb.)	96
Data est mihi omnis potestas	(Fer. VI pt Pascha)	92
Dicit Andreas Simoni fratri suo	(Vigil. Andreae)	86
Dico autem vobis amicis	(Hippolytus)	95*
Dico vobis gaudium est angelis	(Fer. III de angelis)	135
Diffusa est gratia	(Praxedes)	130
Domine deus meus in te speravi	(Sabb. quattuor temp. Quadrag.)	138*
Domine memorabor iustitiae	(Fer. V pt Dcam Laetare)	145*
Domine quinque talenta	(Stephanus papa)	158*
	(Martinus)	148*

Domine quis habitabit	(Fer. III pt Dcam Oculi)	78, 136*, 146*
Dominus dabit benignitatem	(Dca I Adv.)	132
Dominus Iesus postquam cenavit	(Cena Domini)	153
Dominus virtutum ipse	(Fer. II pt Dcam Iudica)	80
Ecce virgo concipiet	(Dca IV Adv.)	161*
Ego vos elegi	(Divisio apost.)	130
Erubescant et conturbentur	(Fer. VI quattuor temp. Quadrag.)	138*
Et si coram	(Dominicus)	158
	(Quinque fratres)	148*
Exiit sermo inter fratres	(Iohannes apost.)	157
Exsulta filia Sion	(Nativ. Domini in aurora)	134*
Exsultavit ut gigas ad currendam	(Sabb. quattuor temp. Adv.)	161*
Factus est repente	(In Oct. Pent.)	131*
Feci iudicium	(Iuliana)	164
Fidelis servus et prudens	(Martinus)	128
Gaudete iusti in domino	(Omnes sancti)	140, 148*
Ierusalem quae aedificatur	(Dca Laetare)	154*
Illumina faciem tuam	(Dca Septuagesima)	159*
Iustorum animae in manu dei sunt	(Oct. Petri et Pauli)	172
Laetabimur in salutari tuo	(Fer. III pt Dcam Laetare)	145*
Lutum fecit ex sputo dominus	(Fer. IV pt Dcam Laetare)	154*
Magna est gloria	(Valentinus)	164
	(Alexius)	130
	(Willibrordus)	140, 148
Mitte manum tuam	(Dca in Albis)	163*, 166*
Modicum et non	(Dca III pt Pascha)	166*
Narrabo omnia mirabilia	(Dca I pt Oct. Pent.)	165*
Notas mihi fecisti	(Fer. IV. pt Dcam Oculi)	78
Omnes qui in Christo	(Sabb. pt Pascha)	92
Pascha nostrum immolatus est	(Sabbatum Sanctum)	129
Pater cum essem	(Dca pt Ascensionem)	155*
Populus acquisitionis annuntiate	(Fer. V pt Pascha)	92
Posuerunt mortalia	(Kilianus et soc.)	172
	(Abdon et Sennen)	158
	(Quattuor coronati)	148*
Posuisti domine	(Tiburtius)	95
	(Theodorus)	148*
Potum meum cum fletu	(Fer. IV pt Dcam Palmarum)	153
Primum quaerite regnum dei	(Dca IX pt Pent.)	147
Principes persecuti sunt	(Transl. Ludmillae)	148*
Psallite domino qui ascendit	(Ascensio Domini)	155*, 162*
Qui ascendens super omnes caelos	(Fer. II de Spiritu Sancto)	135
Qui manducat carnem meam	(Corpus Christi)	165
	(Dca XV pt Pent.)	126
	(Fer. V de Trinitate)	135
Qui meditabitur	(Dies cinerum)	82
Qui mihi ministrat	(Laurentius)	95*
Quicumque fecerit	(Septem fratres)	137, 158*, 172*
Quinque prudentes	(Undecim milium virg.)	93*

Quis dabit ex Sion	(Fer. II pt Dcam Oculi)	146*
Quotiescumque manducabitis	(Corpus Christi)	156*
Responsum accepit	(Purif. Mariae)	79
Servite domino in timore	(Fer. VI pt Diem cinerum)	171*
Si consurrexisti cum Christo	(Fer. III pt Pascha)	92
Simile est regnum	(Oct. Agnetis)	137*
Spiritus qui a patre procedit	(Fer. III pt Pent.)	146*
	(Fer. II de Spiritu Sancto)	135
Surrexit dominus et apparuit	(Fer. II pt Pascha)	151*
Tanto tempore vobiscum	(Philippus et Iacobus)	168*
Tu domine servabis nos	(Fer. VI. pt Dcam Reminiscere)	152*, 160
Tu es Petrus	(Cathedra Petri)	164
Videns dominus	(Fer. VI pt Dcam Laetare)	145
Video caelos apertos	(Stephanus protom.)	157*
Vidimus stellam eius	(Epiphania)	134*
Voce mea ad dominum	(Fer. II pt Dcam Invocavit)	84
Vos secuti estis me	(Comm. apost.)	93
Vox in Rama audita est	(Innocentes)	143*

Antiphonae in missalibus

Ab hominibus iniquis libera me	(Cena Domini)	153
Calicem salutaris accipiam	(Cena Domini)	153
Cum hiis qui oderunt pacem	(Cena Domini)	153
Custodi me a laqueo	(Cena Domini)	153

Responsorium

Paradisi porta	(Dies cinerum)	173
V. Peccavimus domine		

Alia

Popule meus	(Versus ad salutandam crucem)	94
Sanctus Sanctus Sanctus		85, 86
Agnus Dei		85, 86
Gloria		86

C) ORATIONES

Orationes

A cunctis nos quaesumus domine mentis	(Dies cinerum)	173
Ad te nos domine clamantes	(Pro serenitate)	142
Adesto		
— domine precibus nostris	(Comm. unius conf.)	119Brev.
— quaesumus domine supplicationibus	(Sabb. quattuor temp. Quadrag.)	138*
	(Augustinus)	158*
— supplicationibus nostris	(Heinricus)	137
Adiuvet nos quaesumus preces	(Transl. Ludmillae)	148

Adsit nobis domine quaesumus virtus	(Fer. III pt Pent.)	146*
Spiritus Sancti		
Aurem tuam quaesumus domine	(Dca III Adv.)	111Brev.
Beatae Mariae Magdalenae	(Maria Magdalena)	130
Beati martyris tui N. domine	(Comm. unius mart.)	108Brev.
precibus adiuvemur		
Beatus apostolus tuus N. quaesumus	(Comm. unius mart.)	108Brev.
domine te pro nobis		
Benedic domine quaesumus hos	(Dca Palmarum)	125
palmarum		
Calicem salutaris accipiam	(Ordo missae)	146
Concede		
— nobis quaesumus omnipotens deus	(Assumptio Mariae)	172
ad beatae Mariae		
— quaesumus omnipotens deus beati	(Willibrordus)	148
Willibrordi		
Concede quaesumus omnipotens deus ut		
— nos unigeniti	(Nativ. Domini)	134*
— qui festa paschalia	(Sabb. pt Pascha)	92
— sicut apostolorum	(Vigil. plur. apost.)	108Brev.
Converte nos deus salutaris	(Dca Invocavit)	109Brev.
Cordibus nostris domine quaesumus	(Fer. II pt Dcam Oculi)	146*
gratiam tuam benignus infunde		
Crescat in nobis domine semper	(Comm. virg.)	117Brev.
Da nobis quaesumus		
— domine imitari quod colimus	(Stephanus protom.)	143*
— omnipotens deus ut beatae virginis	(Comm. virg.)	117Brev.
— omnipotens deus ut beati Hippolyti	(Hippolytus)	95*
Da quaesumus domine nostris effectum	(Sabb. pt Dcam Reminiscere)	152*
ieiuniis		
Da quaesumus omnipotens deus ut		
— beati Brictii	(Brictius)	148
— beati Iohannis	(Iohannes ep.)	148
— qui beatae Anastasiae	(Anastasia)	132*
— qui nova incarnati	(Nativ. Domini in aurora)	132*
— sacro nos	(Fer. VI. pt Dcam Reminiscere)	160*
Deus		
— a quo bona	(Dca V pt Pascha)	149*
— a quo et Iudas	(Cena Domini)	153
— celsitudo hominum et fortitudo	(Sabbatum Sanctum)	150*
Deus cuius		
— dextera beatum Petrum	(Oct. Petri et Pauli)	172*
— filius pro salute humani	(Dca Palmarum)	125
— hodierna die praeconium	(Innocentes)	157
Deus		
— in te sperantium fortitudo	(Dca I pt Oct. Pent.)	165*
Deus qui		
— ad declarandam	(Brigitta)	137
— ad insinuandum humilitatis	(Dca Palmarum)	125
exemplum		

— animae famuli tui Brictii	(Brictius)	128
— beatam Margaretham	(Margaretha)	137
— beato Petro	(Cathedra Petri)	164*
— beatum Matthiam	(Matthias)	164
— beatum Petrum	(Vincula Petri)	158
— beatum Severinum	(Severinus)	93
— conspicis omni nos virtute	(Dca Invocavit)	109Brev.
	(Dca Reminiscere)	138*
— conspicis quia ex nulla	(Dca Sexagesima)	159*
	(Martinus)	128, 148
— de beatæ Mariæ virginis utero	(De Beata Maria in Adv.)	133
— digne tibi sacratis virginibus	(Undecim milium virg.)	93
— diligentibus te bona invisibilia	(Dca V pt Pent.)	107Brev.
— diversis nationum populis	(Comm. Willibrordi)	140
— diversitatem gentium	(Sabbatum Sanctum)	150*
	(Fer. IV pt Pascha)	92
— ecclesiam tuam beati Dominici	(Dominicus)	158*
— ecclesiam tuam novo semper	(Fer. III pt Pascha)	92, 151
— ecclesiam tuam semper vocatione	(Sabbatum Sanctum)	91*
— es sanctorum tuorum	(Inventio Stephani protom.)	158*
— ex universis herbarum	(Assumptio Mariæ)	172
— famuli tui	(Transl. Nicolai)	111Brev.
— fidelium mentes	(Dca IV pt Pascha)	116Brev.
— hodierna die unigenitum	(Transfiguratio Domini)	158
— hodiernum diem honorabilem	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118Brev.
— in diversis nationum populis	(Willibrordus)	140
— in filii tui humilitate	(Dca II pt Pascha)	166
— in omnibus ecclesiae	(Sabbatum Sanctum)	150
— in praeclara salutiferae crucis	(Inventio S. Crucis)	168
— inter innumera gratiae	(Walburga)	168
— iuste irasceris	(Dies cinerum)	173
— largifluæ bonitatis	(Edmundus)	128
Deus qui nos annua		
— apostolorum tuorum N.	(Comm. plur. apost.)	108Brev.
— beatæ Agnetis	(Oct. Agnetis)	137*
— beati Leonardi	(Leonardus)	140
Deus qui nos beati		
— Alexii	(Alexius)	130
— Eusebii confessoris	(Eusebius)	95, 172
— Georgii martyris	(Georgius)	110Brev.
— Stephani	(Stephanus papa)	158*
— Theodori	(Theodorus)	148
— Villibaldi confessoris tui	(Willibaldus)	172
— beatorum martyrum tuorum	(Quinque fratres)	148
— concedis sanctorum martyrum	(Comm. plur. mart.)	135
— dominicae resurrectionis	(Dca II pt Pascha)	166
— in tantis periculis	(Sabb. quattuor temp. Quadrag.)	138*
— redemptionis	(Nativ. Domini)	161*

— sanctorum martyrum N. concedis natalicia	(Comm. plur. mart.)	108Brev., 114Brev
Deus qui per unigeniti tui domini nostri Iesu Christi resurrectionem	(De Beata Maria infra Pascha et Ascensionem)	163
Deus qui		
— per olivae ramum	(Dca Palmarum)	125
— praesentem diem	(Nativ. Iohannis Bapt.)	118Brev.
— resurrectionis dominicae annua sollemnitate	(Fer. IV pt Pascha)	92
— tribus pueris mitigasti	(Sabb. pt Dcam III Adv.)	161*
	(Sabb. quattuor temp. Pent.)	169
— unigeniti filii tui	(Fer. VI de S. Cruce)	135
— universum mundum	(Conversio Pauli)	137
Deus virtutum cuius est Domine	(Dca VI pt Oct. Pent.)	170*, 107Brev.
— deus noster	(Omnes sancti)	72Brev.
— non sum dignus	(Ordo missae)	146
— pater omnipotens qui initio	(Assumptio Mariae)	172
— sancte Pater omnipotens aeternae deus da mihi	(Ordo missae)	146
Ecclesiam tuam domine benignus illustra	(Iohannes apost.)	157
Ecclesiam tuam domine miseratio continuata	(Dominica XVI pt Pent.)	126
Exaudi nos omnipotens deus et continentiae	(Fer. III pt Dcam Oculi)	146*
Excita domine potentiam tuam et veni et magna	(Dca IV Adv.)	161*
Excita quaesumus domine potentiam tuam et veni ut ab imminentibus	(Dca I Adv.)	132*
Foveat nos quaesumus domine beata virgo tua	(Comm. virg.)	117Brev.
Fraterna nos Domine	(Septem fratres)	158
Habete vinculum pacis et castitatis	(Ordo missae)	146
Indulgentiam nobis domine	(Praxedes)	130
Infirmiorem nostram	(Comm. unius mart. et pontif.)	108Brev.
Martyris tui Proiecti quaesumus domine interventio gloriosa	(Proiectus)	137
Martyrum tuorum nos domine semper	(Comm. plur. mart.)	114Brev.
Mentes nostras quaesumus domine Paraclitus	(Fer. IV quattuor temp. Pent.)	146
Ne respicias populum tuum	(Dies cinerum)	173
Omnipotens sempiternae deus		
— apta nos	(Fer. IV quattuor temp. Pent.)	146
— benedicere digneris	(Dca Palmarum)	125
— de cuius munere	(Dca XII pt Pent.)	107Brev.
— dirige actus nostros	(Dca infra Oct. Nat.)	143*
— fac nos	(Dca pt Ascensionem)	155

Omnipotens sempiterne deus qui		
— caelum terram mare	(Assumptio Mariae)	172
— dedisti famulis tuis	(Dca Trinitatis)	131*, 146
— dispersa congregas	(Dca Palmarum)	125
— gloriosa bella	(Comm. plur. mart.)	135
— habundantia	(Dca XI pt Pent.)	107Brev.
— huius diei	(Oswaldus)	158
— in omnium operum	(Sabbatum Sanctum)	150*
— infirma mundi	(Iuliana)	164
— infusus corde	(Athanasius)	168
— iustitiam	(Fer. V de Trinitate)	135
— non mortem	(Parasceve)	94
— paschale sacramentum	(Fer. VI pt Pascha)	92
— per continentiam salutarem	(Sabb. quattuor temp. Septemb.)	96*
— vivorum dominaris	(Dies cinerum)	173
Omnipotens sempiterne deus		
— respice propitius	(Pro virtutibus adipiscendis)	142
— ut qui nostris fatigamur	(Sabb. quattuor temp. Quadrag.)	138
Pax Christi et ecclesiae	(Ordo missae)	146
Petimus domine sancte	(Dca Palmarum)	125
Placeat tibi sancta Trinitas hoc obsequium	(Ordo missae)	146
Praeceptum nobis domine tuae miserationes	(Fer. III de angelis)	135
Praesta nobis quaesumus domine ut salutaribus ieiuniis	(Fer. IV pt Dcam Oculi)	146
Praesta quaesumus domine fidelibus	(Dies cinerum)	173*
Praesta quaesumus omnipotens deus sic nos ab epulis	(Sabb. quattuor temp. Pent.)	169*
Praesta quaesumus omnipotens deus ut		
— beatae virginis	(Comm. virg.)	117Brev.
— filii tui	(Sabb. pt Dcam III Adv.)	161*
— observationes sacras	(Fer. II pt Dcam Laetare)	154*
	(Fer. VI quattuor temp. Septemb.)	96*
— qui beati Mennae	(Mennas)	128, 148
— qui gloriosos	(Septem fratres)	172*
	(Quattuor coronati)	148
— qui in afflictione	(Letania maior)	149*
	(Fer. II in Rogationibus)	116Brev.
— salutaribus ieiuniis	(Sabb. quattuor temp. Pent.)	169
Preces		
— nostras quaesumus domine caelesti dono	(Leonardus)	148
— populi tui quaesumus clementer	(Sabb. pt Dcam III Adv.)	161*
Prosit plebi tuae quaesumus	(Comm. virg.)	117Brev.
Protector noster aspice	(Sabb. quattuor temp. Quadrag.)	138*
Protege domine populum	(Comm. unius apost.)	108Brev.

Quaesumus omnipotens deus ut		
— famuli tui	(Pro regibus christianis)	142
— nostra devotio	(Eusebius)	93
— qui nostris fatigamur offensis	(Fer. VI pt Dcam Oculi)	138
Quid retribuam	(Ordo missae)	146
Sancti		
— Iohannis Baptistae	(Decollatio Iohannis apost.)	158*
— nominis tui domine	(Dca II pt Oct. Pent.)	165*
— Tiburtii nos domine foveat	(Tiburtius)	95
Sanctorum tuorum Kyliani	(Kilianus et soc.)	172
Suppliciter omnipotentiam tuam	(Assumptio Mariae)	172
Veneranda nobis domine huius diei	(Assumptio Mariae)	172
festivitas		
Votivos nos	(Afer)	158

Secreta

Accepta tibi sit in conspectu tuo	(Willibaldus)	172
Accepta tibi sint quaesumus domine	(Fer. VI quattuor temp. Septemb.)	96*
nostra dona ieiunii		
Accipe quaesumus domine munera	(Laurentius)	95*
Adesto domine precibus populi tui	(Tiburtius)	95
Annue nobis domine ut meritis	(Brictius)	128
Apostoli tui Pauli precibus domine	(Conversio Pauli)	137*
plebis		
Concede nobis domine		
— deus ut haec hostia	(Pro virtutibus adipiscendis)	142
— quaesumus haec frequentare	(Dca IX pt Pent.)	147
Concede quaesumus		
— domine semper nos per haec mysteria	(Sabb. pt Pascha)	92
— omnipotens deus ut huius	(Sabb. pt Dcam Oculi)	167
Da misericors deus ut haec nos	(Martinus)	128, 148*
salutaris oblatio		
Donis caelestibus da quaesumus	(Lucas ev.)	93
domine libera mente		
Ecclesiae tuae quaesumus domine		
— dona propitius	(Epiphania)	134*
— preces et hostias	(Cathedra Petri)	164*
— unitatis	(Corpus Christi)	156, 165*
Gloriam domine sanctorum	(Simon et Iudas)	93
apostolorum		
Haec		
— hostia domine emundet nostra	(Fer. III pt Dcam Laetare)	145*
delicta		
— in nobis sacrificia	(Fer. VI. pt Dcam Reminiscere)	152*, 160*
— oblatio domine deus cordis nostri	(Fer. II de Spiritu Sancto)	135
— sacra nos domine potenti virtute	(Dca I Adv.)	132*
— sacra nos quaesumus domine	(Severinus)	93
— sacrificia pro meritis	(Inventio Stephani protom.)	158*
— victima domine quaesumus	(Margaretha)	137

His nobis domine mysteriis	(Dca III pt Pascha)	166*
Hostia haec quaesumus domine quam in sanctorum	(Abdon et Sennen)	158
Hostias		
— nostras quaesumus domine tibi dicatas	(Dca I pt Oct. Pent.)	165*
— quaesumus domine placatus	(Fer. VI pt Pascha)	92
— quaesumus domine praesentis sacrificii	(De Beata Maria infra Pascha et Ascensionem)	163
Hostias tibi domine		
— beati Caesarii	(Caesarius)	148*
— laudis offerimus	(Fer. III de angelis)	135
— pro commemoratione sancti Athanasii	(Athanasius)	168
— pro meritum	(Quattuor coronati)	148*
— pro sanctorum tuorum omnium commemoratione	(Commem. omnium sanctorum)	163
In sanctae martyris tuae	(Iuliana)	164
Intemerata mysteria domine	(Septem fratres)	158*
Ipse tibi quaesumus domine	(Cena Domini)	153*
Laudis tuae domine hostias	(Alexius)	130
	(Eusebius)	172
Magnifica domine sanctorum sollemnia	(Eusebius)	93
Mitte quaesumus domine spiritum sanctum	(Fer. V de Trinitate)	135
Munera domine quae pro apostolorum	(Philippus et Iacobus)	168*
Munera domine quaesumus oblata sanctifica		
— et corda	(In Oct. Pent.)	131*
— et intercedente beato Leonardo	(Leonardus)	148
— et intercedentibus sanctis martyribus	(Quinque fratres)	148*
— et sicut beatae Ludmillae	(Transl. Ludmillae)	148*
— ut nobis Unigeniti	(Pro regibus christianis)	142
Munera		
— domine tibi dicata	(Stephanus papa)	158*
— nostra quaesumus domine nativitatis	(Nativ. Domini in aurora)	134*
— tibi domine nostrae devotionis	(Omnes sancti)	148*
Muneribus nostris quaesumus domine precibusque	(Dca in Septuagesima)	159*
	(Mennas)	128, 148*
Munus populi tui quaesumus domine	(Oct. Petri et Pauli)	172
Munus quod tibi domine nostrae	(Fer. II pt Dcam Oculi)	146
Oblata domine munera	(Oswaldus)	158

Oblatis domine placare muneribus		
— et intercedente beato Valentino	(Valentinus)	164*
— opportunum	(Ad pluviam postulandam)	142
Oblatum tibi domine sacrificium		
— intercedente	(Vincula Petri)	158*
— vivificet	(Fer. II pt Dcam Laetare)	139, 145*
Paschales hostias recensentes	(Fer. II pt Pascha)	129
Per haec veniat quaesumus domine	(Fer. III pt Dcam Oculi)	136*, 146*
Praeveniat nos quaesumus domine	(Pro serenitate)	142
gratia tua		
Propitiare domine supplicationibus		
— nostris et has populi tui	(Dca VI pt Oct. Pent.)	170*
— nostris et intercedentibus sanctis	(Amandus et Vedastus)	93
Purifica nos misericors deus	(Fer. V pt Dcam Laetare)	145
Quaesumus domine ut haec hostia	(Dominica XV pt Pent.)	126
salutaris		
Respice		
— domine munera populi tui sancti	(Willibrordus)	148
— Willibrordi		
— quaesumus domine munera	(Hippolytus)	95*
populi tui sanctorum festivitate		
Sacrificia		
— domine paschalibus laudibus	(Fer. IV pt Pascha)	92
— nos domine immaculata	(Dca pt Ascensionem)	155*
Sacrificiis praesentibus domine	(Sabb. pt Dcam III Adv.)	161
placatus intende		
	(Dca IV Adv.)	161*
	(Dca Laetare)	154*
	(Septem fratres)	137, 172*
Sacrificium		
— domine observantiae paschalis	(Fer. VI pt Diem cinerum)	171
— oblatum quaesumus domine	(Walburga)	168
intercessio		
Sancti confessoris tui atque pontificis	(Augustinus)	158*
Augustini		
Sanctae martyris tuae Iulianae	(Iuliana)	164
passione		
Sanctorum tuorum		
— domine nobis prosit oratio	(Iohannes ep.)	148*
— nobis domine pia	(Innocentes)	143*
	(Briccius)	148
Sit tibi domine quaesumus nostrae	(Willibrordus)	140
devotionis oblatio		
Sint quaesumus domine nostra tibi	(Kilianus et soc.)	172
grata munera		
Super has hostias quaesumus domine	(Oct. Agnetis)	137*
benedictio copiosa		
Supplices te rogamus domine ut his	(Fer. IV pt Dcam IV Laetare)	154*

Suscipe domine		
— fidelium	(Dca V pt Pascha)	149*
— munera pro tuorum commemoratione	(Stephanus protom.)	143, 157*
— munera quae pro beatae Praxedis	(Praxedes)	130
— munera quae pro filii tui	(Ascensio Domini)	155*, 162*
— preces	(Fer. III pt Pascha)	92
— preces fidelium	(Theodorus)	148*
— propitius orationem	(Proiectus)	137
— quae in eius	(Iohannes apost.)	157
— quaesumus munera populorum	(Fer. V pt Pascha)	92
Suscipe munera domine quaesumus exultantis ecclesiae	(Dca I pt Pascha)	163, 166
Suscipe quaesumus		
— domine munera nostrae oblata	(Fer. VI quattuor temp. Quadrag.)	138*
— munera dignanter oblata	(Anastasia)	134*
Votiva domine dona mystici libaminis	(Undecim milium virg.)	93

Postcommuniones

A cunctis nos Domine reatibus	(Dca Oculi)	146
Ab omni vetustate	(Fer. IV pt Pascha)	92
Auxilientur nobis	(Stephanus protom.)	157
	(Praxedes)	130
Beati Eusebii martyris tui	(Eusebius)	93
Benedictio tua domine deus impleat	(Mennas)	148*
Benedictionis tuae domine gratiam	(Walburga)	168
Caelestia dona capientibus	(Fer. V pt Dcam Laetare)	145
Caelestibus refecti sacramentis	(Quattuor coronati)	148
Concede		
— misericors Deus fragilitati	(Vigil. Assumptio Mariae)	172
— quaesumus omnipotens deus ut paschalis perceptio	(Fer. III pt Pascha)	92
Corporis sacri et pretiosi sanguinis	(Vincula Petri)	158
Da nobis		
— misericors deus ut sancta tua	(Dca Laetare)	154*
— quaesumus domine noster ut qui nativitatem	(Nativ. Domini in nocte)	132
— quaesumus omnipotens deus ut qui sancti Oswaldi	(Oswaldus)	158
Da quaesumus domine		
— deus noster ut sicut tuorum commemoratione	(Mennas)	128
— fidelibus tuis omnium sanctorum	(Commem. omnium sanctorum pt Pascha)	163
Deus qui beatum Brictium pontificem	(Brictius)	128
Exaudi domine		
— preces nostras ut redemptionis	(Fer. V pt Pascha)	92
— quaesumus clementer	(Omnes sancti)	140, 148
Fac nos quaesumus domine divinitatis	(Corpus Christi)	152*, 156, 165*

Fideles tui deus	(Dca in Septuagesima)	159
Haec domine communionis salutaris famulos tuos	(Pro regibus christianis)	142
Haec nos communio domine purget	(Stephanus papa)	158
Huius nos domine		
— perceptio	(Fer. III pt Dcam Laetare)	145*
— sacramenti semper	(Nativ. Domini in aurora)	134*
Impleatur in nobis quaesumus sacramenti	(Fer. II pt Pascha)	92
Laeti sumpsimus redemptionis nostrae	(Divisio apost.)	130
Largire sensibus nostris	(Fer. IV pt Dcam Palmarum)	153
Laetificet nos quaesumus domine	(Cathedra Petri)	164
Libantes domine mensae tuae	(Iuliana)	164
Mentes nostras quaesumus domine spiritus sanctus	(Fer. III pt Pent.)	146
Per huius domine operationem	(Fer. VI quattuor temp. Quadrag.)	138
	(Abdon et Sennen)	158
Perceptis domine sacramentis caelestibus	(Simon et Iudas)	93
Pignus aeternae vitae capientes	(Oct. Petri et Pauli)	172
Praesta nobis quaesumus		
— domine intercedente	(Theodorus)	148
— omnipotens deus	(Ascensio Domini)	162
Praesta quaesumus		
— omnipotens deus ut quorum festivitate	(Martinus)	148*
— domine deus noster ut quorum festivitate	(Martinus)	128
Praesta quaesumus omnipotens deus ut		
— de sancto altari	(Lucas ev.)	93
— quae ore contingimus	(Fer. II pt Dcam Oculi)	146*
— quae solemniter	(Epiphania)	134*
— quorum memoriam	(Septem fratres)	158
Praesta quaesumus omnipotens et misericors deus ut quae visibilibus	(Ascensio Domini)	155*
Protege domine plebem tuam	(Kilianus et soc.)	172
Purificent semper et muniant	(Dca XV pt Pent.)	126
Quaesumus domine		
— deus noster ut sacrosancta mysteria	(Sabb. pt Dcam III Adv.)	161
	(Dca I pt Pascha)	163, 166
— pignus salutis nostrae	(Tiburtius)	95
— salutaribus repleti	(Philippus et Iacobus)	168*
Quaesumus omnipotens deus		
— clementiam tuam	(Pro serenitate)	142
— ut de perceptis muneribus	(Fer. VI quattuor temp. Septemb.)	96
— ut hodie muneris sollemnitate	(Iohannes ep.)	148
— ut illius	(Septem fratres)	137


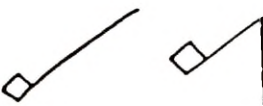









— ut intercessionem sanctorum	(Septem fratres)	172
— ut qui caelestia alimenta ... beato Caesare	(Caesarius)	140, 148
Quod a te domine descendit ad nos ... beato Leonardo	(Leonardus)	140
Quos caelesti domine dono	(Pro virtutibus adipiscendis)	142
Refecti cibo potuque	(Iohannes apost.)	157
	(Alexius)	130
Repleti		
— alimonia caelesti	(Willibaldus)	172
— domine benedictione caelesti	(Fer. III de angelis)	135
— domine muneribus	(Dca pt Ascensionem)	155
— sumus domine muneribus tuis	(Dca VI pt Oct. Pent.)	170
Respice quaesumus domine populum tuum	(Fer. VI pt Pascha)	92
Sacramenta quae sumpsimus domine deus noster	(Fer. IV pt Dcam Laetare)	154*
	(Dca III pt Pascha)	166
Sacramenta salutis nostrae	(Transl. Martini)	172
Sacramenti caelestis perceptio nos	(?)	143
Sacramentorum tuorum communio	(Hippolytus)	95
	(Willibrordus)	148
Sacrificium salutis nostrae sumentes	(Fer. II de Spiritu Sancto)	135
Sacris domine mysteriis expiati	(Fer. III pt Dcam Oculi)	136*, 146*
Sacro munere satiati	(Laurentius)	95
Sancta tua nos domine in commemoratione	(Athanasius)	168
Sancti		
— domine martyr tui Severi	(Severus)	93
— Eusebii natalicia	(Eusebius)	172
Sanctificationibus tuis omnipotens	(Sabb. quattuor temp. Quadrag.)	138
Sanctificet nos quaesumus domine tui perceptio	(Quinque fratres)	148
Satiasti		
— domine familiam	(Anastasia)	134
— nos domine salutari	(Conversio Pauli)	137
Sit nobis domine reparatio mentis	(Valentinus)	164
Spiritum nobis domine tuae caritatis	(Fer. VI pt Diem cinerum)	171
	(Sabbatum Sanctum)	129
	(Fer. II pt Pascha)	129
	(Fer. V de Trinitate)	135
Sumentes domine dona caelestia suppliciter deprecamur	(Fer. IV quattuor temp. Septemb.)	96
Sumpsimus domine		
— celebritatis annua votiva	(Oct. Agnetis)	137
— mysteria	(Comm. apost.)	93
— sanctorum tuorum	(Inventio Stephani protom.)	158















Sumptis		
— domine salutaribus sacramentis	(Fer. II pt Dcam Laetare)	139, 145*
— muneribus domine quaesumus ut	(Dca IV Adv.)	161
Sumpto viatico salutari	(Transl. Ludmillae)	148
Supplices te rogamus omnipotens deus	(Leonardus)	148
ut quos tuis reficis		
Suscipiamus domine misericordiam	(Dca I Adv.)	133
tuam		
Tantis domine repleti muneribus	(Dca I pt Oct. Pent.)	165
Tribue nobis domine	(Dca V pt Pascha)	149
Tuere nos quaesumus domine tua	(Ad pluviam postulandam)	142
sancta sumentes		
Tui nobis domine communio	(Dca IX pt Pent.)	147
Ut nobis domine tua sacrificia	(Augustinus)	158
Votiva domine		
— dona percepimus quae sanctorum	(Innocentes)	143
innocentum		
— pro beati martyris tui Proiecti	(Proiectus)	137

Super populum

Da quaesumus domine populo tuo	(Fer. VI pt Dcam Reminiscere)	152
salutem		
Deprecationem nostram quaesumus	(Fer. II pt Dcam Laetare)	139, 145
domine benignus exaudi		
Exaudi nos misericors deus	(Fer. VI quattuor temp. Quadrag.)	138
Miserere domine populo tuo	(Fer. III pt Dcam Laetare)	145
Pateant aures misericordiae	(Fer. IV pt Dcam Laetare)	154*
Protector noster aspice deus	(Dca Reminiscere)	109Brev.
Respice domine quaesumus super hanc	(Fer. IV pt Dcam Palmarum)	153
familiam tuam		
Subveniat nobis domine misericordia	(Fer. II pt Dcam Oculi)	146
tua ut ab imminetibus		
Tua nos domine protectione defende	(Fer. III pt Dcam Oculi)	136*, 146
Tuere populum	(Fer. VI pt Diem cinerum)	171

IV. VERZEICHNIS DER CUSTOS- UND CLIVISFORMEN

Fragm.	Custosform	Clivis	Fragm.	Custosform
55			60	
56			61	
57			62	
58			63	
59			64	

Fragm.	Custosform	Fragm.	Custosform	Clivis
69		80		
75		81	 	
77		82		
78		87		
79	 	89	 	

SIGNATURENKONKORDANZ

Kathedralbibliothek	Fragm.	VII. c. 37	33
		VII. d. 12	113
I. a. 57	50	VIII. a. 9	69
I. a. 57	50	VIII. b. 51	6
I. a. 59	54	VIII. d. 72	124
II. 7. 46	55	IX. b. 14	42
IV. b. 8	131	IX. b. 17	40
IV. b. 9	96	IX. b. 17	107
IV. d. 13	51	IX. b. 26	15
IV. d. 16	108	XI. 4. 28	123
IV. d. 18	13	XI. 15. 11	163
IV. d. 20	162	XI. b. 54	157
IV. d. 21	102	XI. b. 55	161
IV. d. 22	132	XI. b. 56	165
V. 13. 16	5	XII. 1. c. 3	84
V. a. 5	70	XV. b. 14	37
V. a. 5	169	XVI. 9. b. 8	41
V. b. 3	99	XVI. 9. b. 39	20
V. d. 19	103	XVI. 14. 17	22
V. d. 19	112	XVI. 14. 19	58
VI. 12. 24	117	XVII. 13. 19	1
VI. 12. 50	26	XVII. 13. 19	36
VI. 12. 51	155	XVIII. 14. 13	16
VI. 15. 32	85	XVIII. 14. 15	78
VI. 15. 41	140	XIX. c. 14	152
VI. c. 15	128	XIX. c. 22	19
VI. c. 26	3	XIX. c. 35	94
VI. c. 26	91	XIX. c. 35	139
VII. a. 5	136	XIX. e. 21	138
VII. b. 10	2	XIX. e. 29	88
VII. b. 33	100	XIX. e. 32	93
VII. c. 36	17	XX. c. 2	87
VII. c. 36	30	XX. d. 18	121
VII. c. 37	18	XXI. 7. 11	63

XXI. 11. 39	127	XLII. a. 11	4
XXI. c. 17	110	XLII. a. 23	7
XXI. d. 22	11	XLII. a. 33	130
XXII. 6. b. 37	150	XLII. a. 42	133
XXII. a. 6	141	XLII. a. 43	171
XXII. a. 7	101	XLIII. 4. 32	168
XXII. b. 5	154	XLIII. 7. 10	12
XXII. d. 11	89	XLIII. 7. 17	104
XXII. d. 14	158	XLV. 7. 5	9
XXIV. a. 45	159	Ms. I. 39	137
XXVI. 1. 12	92	Ms. I. 49	71
XXVI. 5. 22	21	Ms. I. 56	79
XXVIII. 1. 2	143	Ö II. 30	29
XXX. 7. 37	60	Ö III. 2	114
XXXI. 2. 41	23	Ö III. 3	45
XXXII. 6. 28	80	Ö III. 3	115
XXXII. 6. 29	126	Ö III. 4	135
XXXII. 6. 29	160	Ö III. 6	73
XXXII. 6. 32	14	Ö III. 17	47
XXXII. 6. 34	156	Ö III. 23. a. b. c	125
XXXII. 6. 36	164	Ö III. 24	28
XXXII. 6. 37	150	Ö III. 28	119
XXXII. b. 1	10	Ö IV. 22	43
XXXII. b. 9	38	Ö IV. 31	153
XXXIII. 3. 25	144	ÖR V. 19	77
XXXIII. 3. 55	35	ÖR VI. 19	39
XXXIII. 3. 55	142	R 2. 28/a	173
XXXIII. 4. 3	122	R II. 30	24
XXXIII. 4. 37	32	R II. 30	56
XXXIII. 7. 37	46	R III. 24	81
XXXIII. 7. 37	53	R III. 25. a. b	48
XXXV. 4. 28	8	R III. 54	44
XXXV. 4. 28	129	R V. 10	27
XXXVI. 1. 1	148	unbekannt	72
XXXVI. 6. 5	134	unbekannt	74
XXXVI. 6. 39	111		
XXXVII. 7. 48	116	Benediktiner-Gymnasium . . . Fragm.	
XXXVIII. b. 23	34		
XXXIX. b. 22	25	OSB 120. b. A. 19	97
XXXIX. b. 39	118	OSB 413	52
XL. 7. 106	109	OSB 415	106
XLI. 2. 28	59	OSB 416	75
XLI. b. 3	57	OSB 420	49
XLII. 5. 38	98	OSB 421	61
XLII. 5. 38	149	OSB 422	76

OSB 424	68	Bischofspalais	Fragn.
OSB 425	145		
OSB 426	146	ohne Signatur	65
OSB 427	147	ohne Signatur	86
János-Xántus-Museum	Fragn.	Kapitelarchiv	Fragn.
Mus. 53. 14. 7	31	ohne Signatur	82
Mus. 53. 14. 9	167	ohne Signatur	151
Mus. 54. 1. 4	90		
Mus. 54. 1. 5	170	Stadtarchiv	Fragn.
Mus. 54. 1. 7	64		
Mus. 54. 5. 3	120	ohne Signatur	83
Mus. 54. 7. 2	67		
Mus. 54. 7. 3	95	Archiv des Komitats	Fragn.
Mus. 54. 9. 5	62		
Mus. 54. 12. 4	66	54	172
Mus. 56. 6. 3	105	ohne Signatur	166

ABBILDUNGEN

auditor dilectabit
Qui adorare dicit nob

re qua
in tua
ideu
inconf
adit si
peris in
fructu
gentes
am tu
in q
perit
cognos

Abb. 1 Fragm. 1 Biblia, 9. Jh. (1. Hälfte), f. 1r

Cumq; lauerint uestimenta sua.
& mundati fuerint. tollant boue
de amentis & libamenta eius
similam oleo conseruiam. Bouem
autem altaris de amentis tui ac
cipies pro peccato.

Applicabit leuitas coram taber
naculo fiteris. conuocata omni
multitudo filioru isrl. Cumq;
leuite steterint coram dño. ponent
filii isrl manus suas sup eos. & of
feret aaron leuitas munus in cō
spectu dñi a filiis isrl. ut seruiant
in ministerio eius. Leuite quoq;
ponent manus suas sup capita
eius. & unus facies pro peccato.
& alteru in holocaustu dñi. ut de
pccatis possit. Stantq; leuitas in
conspetu aaron & filioru eius.

tum uolumine adserit. se. que sequit^r. ab hoc le
danibele. non iuxta. lxx. interpretes. qui mul
ta ueritate discordant. sed iuxta theodonis en.
differere. Qui habet spm deoru sanctorum in semet ipso.
Pro eo qd hic dicitur deoru scōrv. lingua chaldaica ¶
qui scriptus est danibele legimus. HELAH. CADISIN. quod
deos sanctos. & non deū sanctū significat. ut theodono
interpretatus est. Nec mirū si errat nabuchodonosor. & qd
super se cernit. non deum. sed deos arbitret^r. Deniq; & in
consequentibus. balthasar inquit. princeps ariolorū. quem
ego scio quod spm deoru scōrv habeas in te. Balthasar prin
ceps ariolorū. siue incantatorū. ut alii interpretati sunt.
Non mirū si princeps ariolorū constitutus sit omnium.
qui ad preceptum regis sapientiam didicerat chaldeorū.
& decuplum minium sapientior fuerat inuent⁹. Que
runt abbas qui in hac uisione non recipiunt ystoriam.

Hic hinc; defastu
humane sapie. tales a
uocat ut eos sua doct
na sapienter reddat.
¶ ap. 5. 5.

nem meum q̄b̄t̄ uirum quod
fructu. ^{relinquere.} vris. Relinqueret instantiam

Quia et dicitur in magis
res eius in pauperibus
dicitur et in magis

de suas instituições e
 de suas instituições e
 de suas instituições e

capite macula venator
ei qui audire consuep
nit l'arrivencia de d'elo.

regle: vin. no. x. coena.
r. argu. r. h.

non h̄c ep̄us regis.
 Basapient oc

et experientia.
trahit accipe.

[illegible]

[Faint, illegible text]

figa cor p dnci pōt i tū q cor ipa hōmū alie
 idēto iuēcia qdē s mltō gūius atq op
 pilius q lōpno suis sētibz oblectis tātal
 tū autē nllm formatū i alicul aiāl yma
 gūz alienis sētibz oblectis appeao talq
 hō s uideat q s uidi pō i lōpnis r portare
 onā ita q onā n uā sint cor. portat ademo
 nibz ut illudat hōibz pti hōmū cor pti iuū.

Huamū spm aliquāq diablo ē i cor hōmū
 bonū aliqū mal spc assumit n facile discēni
 pō aq spū assumat n qz bonū spc i struit
 mal fallit. fallit aū sepe i manifestis hōis
 ut ē sibi i eis credūt fuit ad sua ducat. Sic
 plm qz hōmū spm rapit ut qdā occulta mīr
 tā q idē spc oē uideat aspc paciētis r spc uer
 acis ut i demoniacis uident aiām tū hōis
 ul mīr alius nlla catā mīr sōām i plere pō
 n sola tūcas. Implere aūc dī sathanas mīr
 alicul r pncipale cord n i gōres qd i eū r i
 sētibz ei s fraude r iūqate atq oī malici
 illū allicies atq seducēs astm maliciē
 cie p cogitacōes r i cētina uicior qbz plen

Quia tō spc a malo

discētur

Quia m diabolus decipit

Quia aū n replet nē

Quia diabolus replet

nū. nam et simpliciter ignis alius erit
 hi primum substantissima etiam de luce
 alioque si assignante primum est co-
 ncedendum est sic eadem aut non dan-
 ta si in statuque si statu primum
 primum determinandū quō potest primum
 um. Deinde destruentem quādem
 si id eod primum posuit nō eū erit
 primum quod potuit est eē primum. nā id
 eod eē esse indicat. Quod aut eē indicat
 nō primum. si distans ē. ut quā qui
 dicit primum honesti de pens eē id
 eod primum assignantū dem. n. ē
 honestum et decent. non gō erit deo
 primum honesti. Construentem aut
 si non id eod primum assignant
 consensum aut predicatum posuit.
 Erit. n. primum quod potuit ē non eē
 primum. ut quā qui posuit alius primum
 ubi aīa. non id quid eod
 primum assignant. consensum quid
 potuit assignant erit alius primum
 sub amata. Deinde in his quā
 alius primum sit considerandū est de
 struenti quid si quod totus est primum
 nō ita est de pre aut quod primum non dī
 de multis. non eū erit primum quod
 potuit est eē primum. accidit. n. in
 aliquibus hoc si assignabit eū ali-
 quis in his quā similia sit primum primum.
 Aliquotiens quid in unū
 sit intus. Aliquotiens aut in id quod
 primum dī. ut se primum intelligens

erit. n. neutrum recte assignatū
 ut in multis qui dī maris primum
 plima aqua falsa sit. primum aut
 dam posuit primum. nō. n. assigna-
 ut quod non est ita de pre nō eī erit
 quod dam mare aqua plima falsa
 nō gō erit maris primum aq plima
 falsa in pre aut ut quā qui posuit
 erit primum primum sit. quid primum
 alius dicit primum tale aut assigna-
 nant quod de alio aere ita est de mo-
 nō aut non dī. non eū erit unū
 sit quid aere primum nō erit aere
 primum primum. Deinde aut
 si ita est de in quoque situm primum
 quod est primum eod sed in unū situm
 erit. n. primum quod potuit ē nō eē
 primum. ut quā ita ē de situm dī de
 orium sit sed in naturam ē hoc a
 primum alio ē sed in unū situm nā
 sed in ita erit ita primum de orium
 sed in naturam. Deinde ex oppo-
 sitis considerandū primum quid exo-
 natum destruenti quid si contra-
 rii nō ē contrarium primum. si con-
 trarii erit contrarium primum. ut
 quā contrarium iusticia quid in
 iusticia optimum aut pessimo nō
 est aut iusticia primum optimum
 nō erit iusticia primum pessimo
 destruenti aut si contrarii contrarium
 primum et contrarii contrarium primum
 erit. ut quā contrarium ē bono



Carolus 1^{us} Imperator



Abb. 19 Fragm. 65 Antiphonale Varadiense, 15. Jh. (Ende), f. 5r (Detail)



Abb. 20 Fragm. 65 Antiphonale Varadiense, 15. Jh. (Ende), f. 6r (Detail)

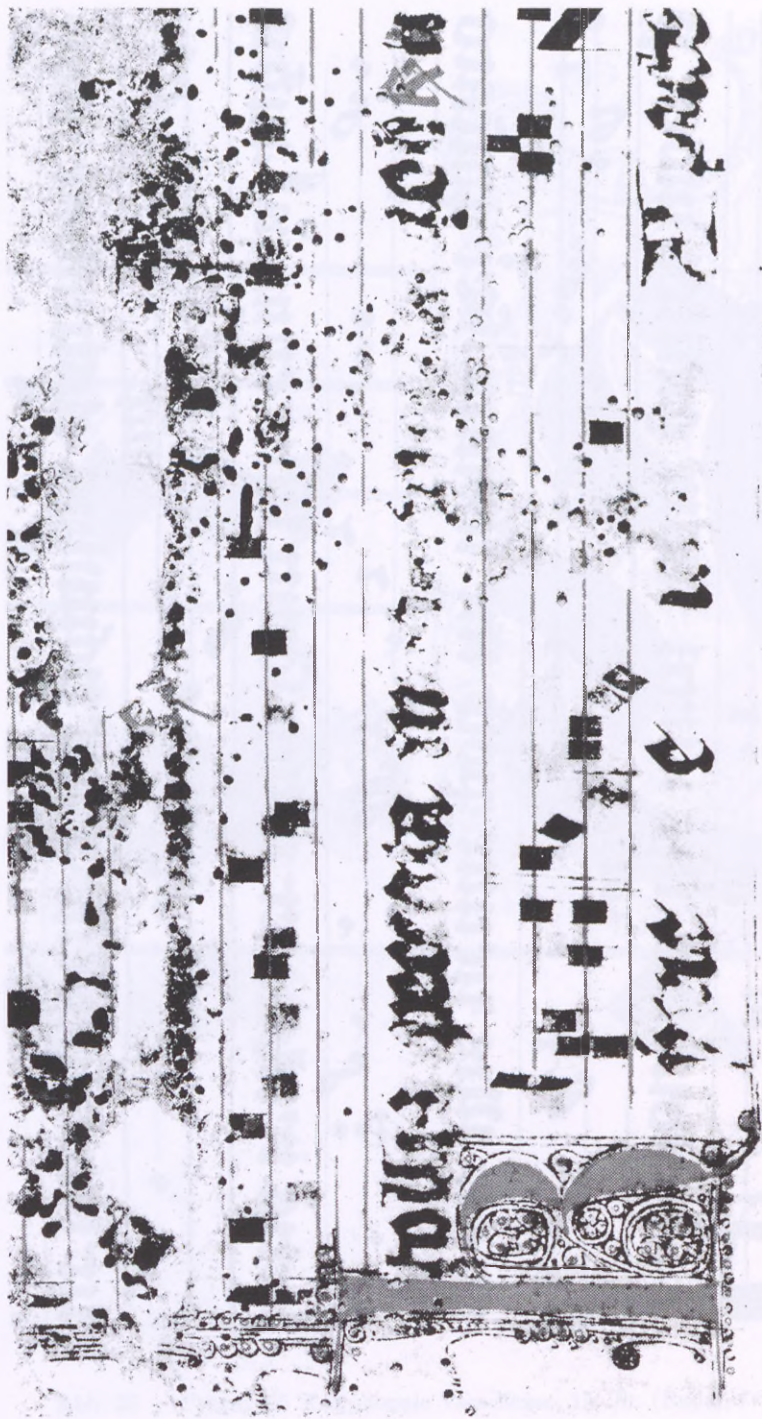


Abb. 22 Fragm. 77 Graduale sanctimonialium OP, 14. Jh. (2. Hälfte), f. 1v (Detail)

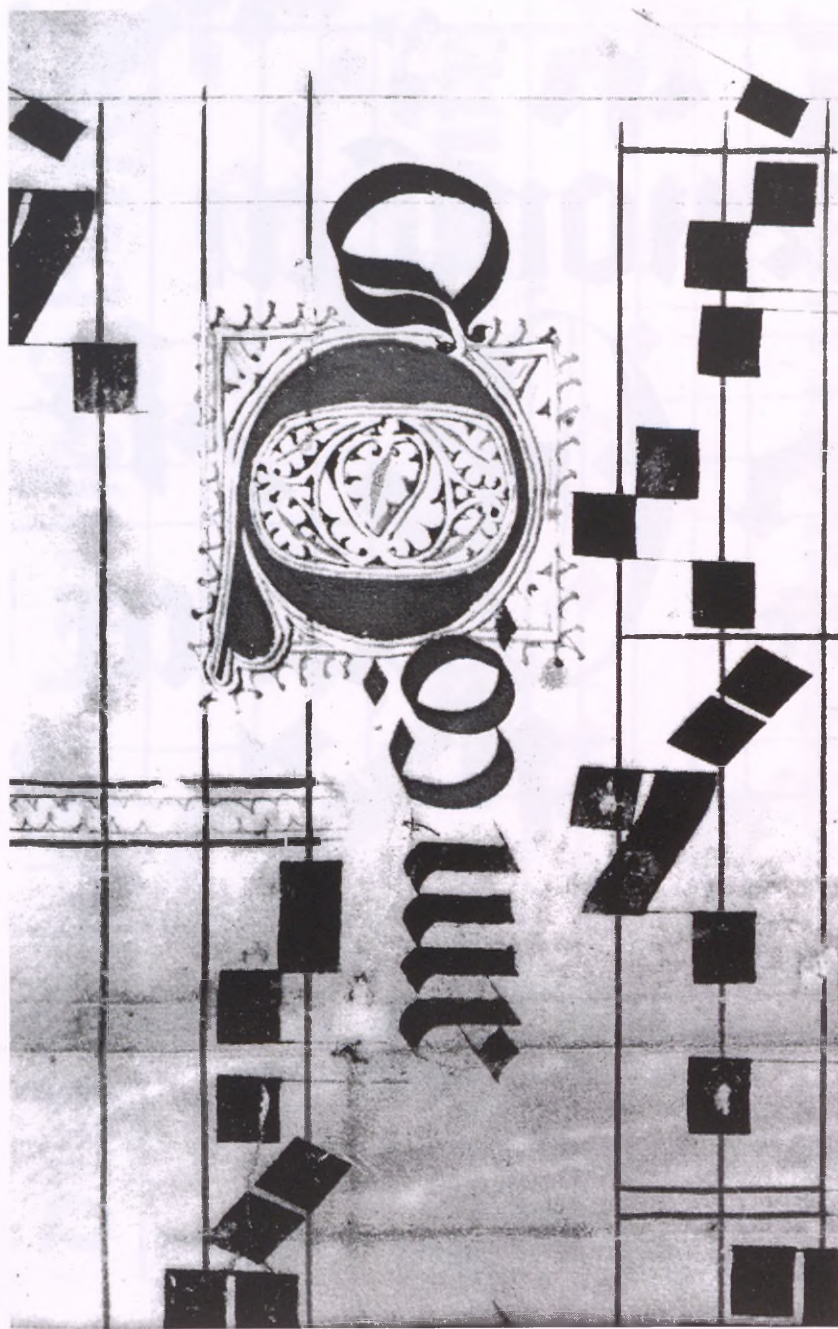


Abb. 23 Fragm. 80 Graduale, 15. Jh. (2. Hälfte), f. 1v (Detail)

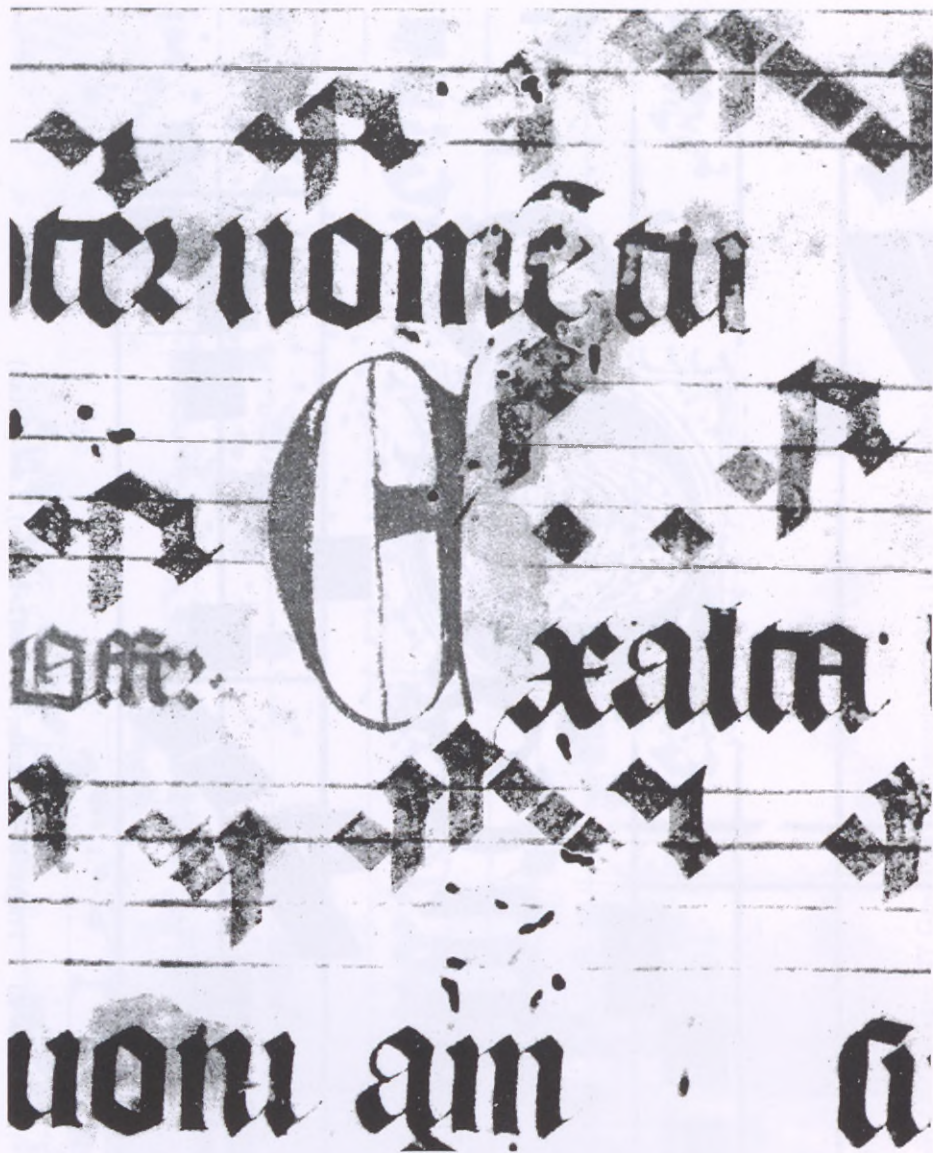


Abb. 24 Fragm. 82 Graduale, 15. Jh. (Ende), f. 1v (Detail)

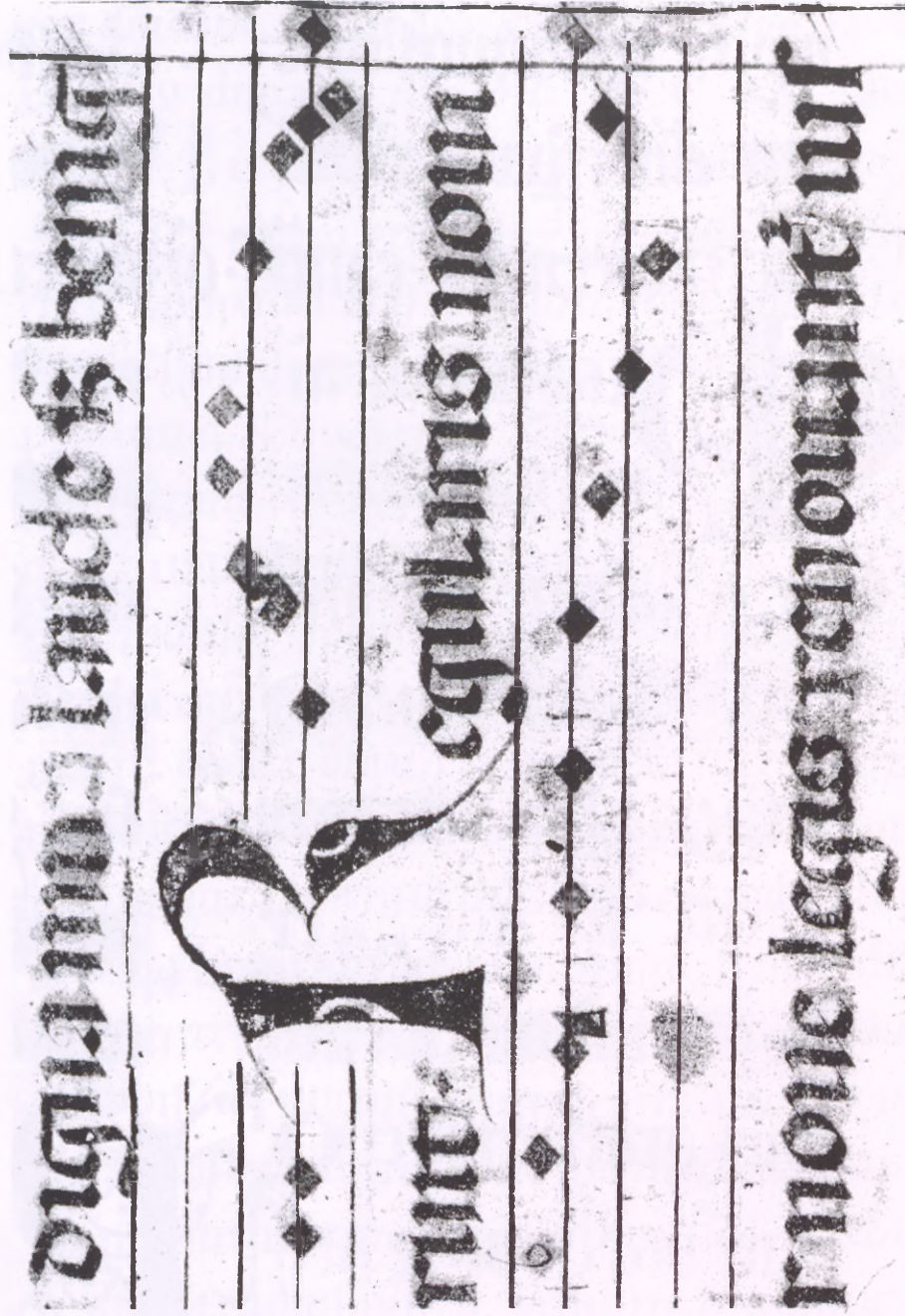


Abb. 25 Fragm. 87 Sequentiarium Strigoniense, 15. Jh. (1. Hälfte), f. 1r (Detail)

modu spauuuu uir: dis
Inte dne spau n ofi teute
dar meternum cant s o tauu

Dignificat ai
ma mea dñm

Et exultauit me

in dñs sanctus meus

resperit humilitatem

meam sic tunc me ex

ho uenit me dñm

omni generationes

a te mecum in gloria

que dñi sunt. ut sit sc̃a & corpore & spiritu. In
xpo ih̃u dño nro. **M A T H E V A**
H 11t. 1. Dixit ih̃e discipulis suis parabolā hanc.
Simile ē regnū celoz decē uirginib⁹. q̃ accipi
entes lampades suas exierunt obuiā sponso &
sponse. Quinq; autē existerant fatue. & q̃nq;
prudentes. S; q̃nq; fatue acceptis lampadibus n̄
sumpserunt oleū secū. prudentes ū acceperunt
oleū in uasis suis cū lampadib⁹. Morā autē faci
ente sponso. dormitauerunt om̃s & dormierūt.
Media autē nocte clamor fact⁹ ē. ecce sponsus
uenit. exite obuiā ei. Tunc surrexerūt om̃s
uirgines illę. & ornauerunt lampades suas.
Fatue autē sapientib⁹ dixerūt. Date nobis de oleo
uŕo. q̃a lampades nŕe extinguunt. Responderūt
prudentes dicentes. Ne forte n̄ sufficiat nobis
& uobis. ne potius aduidentes & emite uob.
Dū autē uenit emere uenit sponsus. & q̃ parate
erant. intrauerunt cū eo ad nuptias. & clausa
ē ianua. Nouissime ū. ueniunt & relique uir

digneris. in quicūq; peccatis acceperit. sibi p̄fectum. huius
 fut. q. domine nre filius. remedium. tue. resus. num.

Descendit f. f. mortalitate humani gni de celo ascendit a
 ante hora passionis sue in iherosoliman. ubi non vult
 e. rari. laudari voluit. bñ. dñe dignari. nos. et omnes cet.
 os ut omes qui eos laturi sunt. na ben. eductio. que do
 quatur in hoc sclo. hostis antiqui tempis. una. f. p. e. m.
 opum in emul. tibi valeant. a. p. uere. e. in. p. p. p.

Deus qui noster mundi ipse prima die
habet in quoque fructifera idcirco usque cogitatio
sed etiam in die arboris. p. b. d. n. c. i. a. m. n. o. b. i. s. c. e. n. t. i. f. i. l. i. s.
Deus qui filium tuum unigenitum in pro
tus et in genere. ut ipse tuum ab uno in pro peccat
ut in e. m. te reuocare et unigenitum. u. l. i. d. e. l. e. t. o. s. a. n. g.
num centis. inuocare. B. e. a. t. u. s. e. c. i. a. m. d. o. m. i. n. u. s. m. a. l. t. i. g. e.
m. o. n. i. t. u. s. q. u. i. s. p. e. r. p. u. e. a. i. b. o. r. o. l. u. i. t. p. i. n. g. u. i. d. i. n. e. c. u. i. t. p. e. c. c. a.
e. c. i. a. m. m. u. n. d. i. c. r. i. m. i. n. a. d. i. l. u. i. o. q. u. o. n. i. a. m. d. i. s. s. o. l. u. i.
a. m. i. u. s. s. e. m. d. e. f. e. r. e. n. t. p. a. r. e. m. t. u. i. r. e. d. d. e. n. t. i. a. u. t.
t. u. b. a. s. o. u. s. o. a. f. f. l. a. t. a. u. n. g. e. n. i. t. o. p. r. o. d. o. m. i. n. o. p. i. b. u. s.
a. l. i. s. q. u. i. b. u. s. a. l. i. a. m. c. u. r. a. t. a. s. u. n. t. a. l. i. a. m. c. u. r. a. t. a. s. u. n. t.

In uita dñi
ad publicā
ber natus est
nobis et filius
datus est nobis

perui super humerū eius
et uocabit nomē eius magni
consiliū angelus p̄s cantare
dñe canticū nouū q̄ mira
bilis fecit. Glo. p̄. Glo. uice

Occede q̄s (Gloria om̄i
om̄is deus ut nos im
geniti tui noua par
tem natiuitas liberet
ut quos sub p̄cā uigo
uetusta sumus tenet p̄

Et dicit dñs p̄ter
hoc facit p̄s meo
nomen meū in die il
la: quia ego ip̄e qui
loquebar ecce assumi
Quā uilchri sup̄ mō
tes pedes annuncian

Hoc spectaculū
leuauerūt
laudabūt
ad oculū
conuicē
Gaudere
in dñe
consolati
mili suū
om̄is fines
re dei nri

Eratres
Hic nū
dis olau
patribus
uillime a
illis locuti
filio quen
heredem
p̄que fecit
cum sit sp̄
et figura
eius port

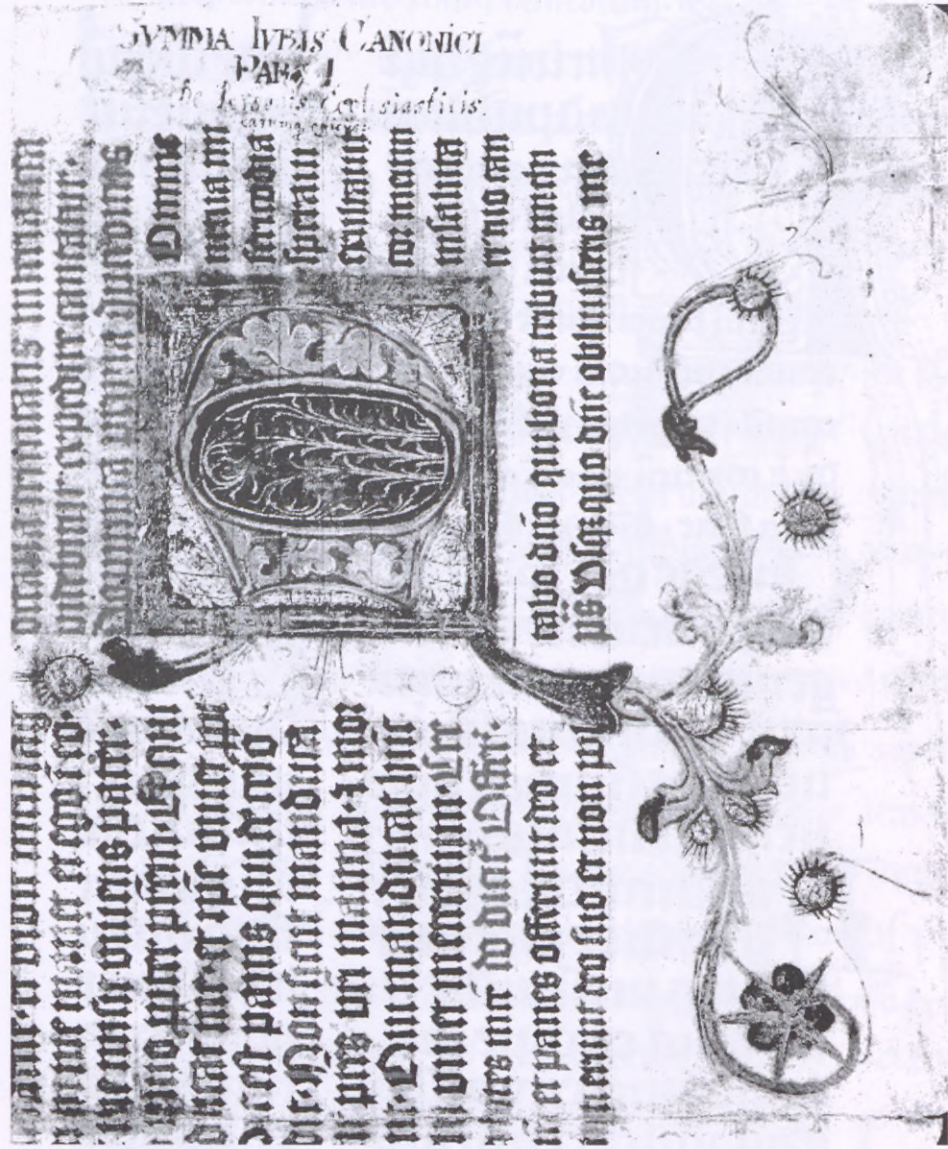


Abb. 30 Fragm. 156 Missale Franco-Romanum, 15. Jh. (Mitte), f. 1v (Detail, um 25% verkleinert)

Dans unste unste
et d'auant
officiis ipsi cum lacrimis
piae et uia tunc idem
unste in eam ipse
Denique ad passionem
parandis in uia
alios dies et est
cum pueris ad locum
parandis ducit cum
unste equum in quatuor

Reſpondes p[ro]p[ri]o
m[er]ito i[n] afflicto
clamant. ſed p[ro]pter gl[ori]a[m] i[n]o
minis tu. it[er]um b[e]n[e]d[i]c[t]o

[illegible]

Ria quis dicit fi
nus ut leui
uerda solapna
pictate suscit
duone p
notia. ab hac dic
fria quaz in
mex m

Balassi Kiadó
Felelős kiadó Kőszeghy Péter igazgató
Megjelent 23 (A/5) ív terjedelemben + 2 ív képmelléklet
A nyomdai munkálatokat a László és Tsa Bt. végezte
Felelős vezető László András
A kötetészeti munkák az Orient Szövetkezetben készültek



