

ellentétpárhuzamok ellentétpárhuzamok ellentétpárhuzamok ellen  
tétpárhuzamok ellentétpárhuzamok ellentétpárhuzamok ellenté  
tpárhuzamok ellentétpárhuzamok ellentétpárhuzamok ellenté  
tpárhuzamok ellentétpárhuzamok ellentétpárhuzamok elle  
ntétpárhuzamok ellentétpárhuzamok ellentétpárhuzamok  
ellentétpárhuzamok ellentétpárhuzamok ellentétpár  
huzamok ellentétpárhuzamok ellentétpárhuzamok e  
llentétpárhuzamok ellentétpárhuzamok ellenté  
tpárhuzamok ellentétpárhuzamok ellentétpá  
rhuzamok ellentétpárhuzamok ellentétpár  
huzamok ellentétpárhuzamok ellentétp  
árhuzamok ellentétpárhuzamok ellen  
tétpárhuzamok ellentétpárhuzamo  
k ellentétpárhuzamok ellenté  
tpárhuzamok ellentétpárhuz  
amok ellentétpárhuzamok  
ellentétpárhuzamok el  
lentétpárhuzamok el  
lentétpárhuzamok  
ellentétpárh  
zamok elle  
ntétpárh  
uzamo  
k e  
l

Debreczeny  
György  
ellentétpárhuzamok

**Debreczeny György**

**ellentétpárhuzamok**

**Szerkesztő:** Rózsa Endre  
**Kiadó:** Móra Ferenc Könyvkiadó  
**Kiadás helye:** Budapest  
**Kiadás éve:** 1982  
**Kötés típusa:** Fűzött papírkötés  
**Oldalszám:** 107 oldal  
**Sorozatcím:** Kozmosz Könyvek  
**Nyelv:** Magyar  
**Méret:** 19 cm x 17 cm  
**ISBN:** 963-211-531-7

## **TARTALOM**

MÁS

### **TÜKÖR BEESETT ARCUNK ELÉ**

TÜKÖR BEESETT ARCUNK ELÉ  
LÁTVÁNYOK KÁVÉZÁS KÖZBEN  
A LIFTAKNÁRA VIGYÁZZ!  
HARMADNAPJA  
ZSOLTÁR  
NOVEMBERTŐL ÁPRILISIG  
MÁSHOL  
TANMESE  
MIRE MEGISZOM  
MERŐLEGES SZELŐK TÉTELE  
KÖLTÉSZET  
APOLLINAIRE SÍRJÁNÁL  
NOVEMBERI NAPSÜTÉS

### **A VERS BEÉRÉSE**

FELLÖVIK A PIROS RAKÉTÁT  
GYERMEKVERS FELNÖTTEKNEK  
ÜNNEP SÁRGABETŰS  
HONNAN HOVÁ?  
MERRE MEDDIG?  
TÍZ SOR NÉVNAPOMRA  
ACÉLPARIPÁK KÖZT  
IDEJE JÖTT  
ESTI RETTEGÉS  
A MEGMÉRGEZETT VIRRADAT  
MÚLTIDŐ  
RÉG ELKÖLTÖZÖTT...  
MIFÉLE MADÁR VAGY?  
A VERS BEÉRÉSE

### **ITT VAGYOK**

ELMÉLKEDÉS  
VÁRATLANUL JÖSSZ  
VALÓSZÍNŰTLEN NYÁR  
ÉJSZAKAI ELŐADÁS  
KEZÜNK KIRÁLYSÁGA  
RAGOZÁSI GYAKORLAT  
VISSZAFELE  
ITT VAGYOK...  
HÁROM KÍVÁNSÁG  
ÉRTEKEZÉS A SZEPLŐKRŐL  
SE TE SE ÉN  
ÖFELSÉGE  
PERSPEKTÍVA  
A MÉLTÓSÁG HUSZADIK MENETSZÁZADÁBAN  
HÍR  
APRÓHIRDETÉS  
VENDÉGESKEDÉS  
ATOMZSOLTÁR

TÁRSADALMI HŐSKÖLTEMÉNY  
A XX. SZÁZAD EMBERE  
ÖRÖKÖS MÁSODOSZTÁLY  
KONSTELLÁCIÓ  
PRÓFÉCIA  
DISSZONÁNS DAL  
A BETEGET KÓRHÁZBA SZÁLLÍTJÁK  
RÉSZVÉTEL  
A CSODA ELMARAD

## **HÓDOLAT A HAGYOMÁNYNAK**

A SZÉL ÁTKEL A VÁROSON  
ÖNVÁD ÉJNEK IDEJÉN  
CSENDÉLET  
LEVÉL DOMONKOS ISTVÁNNAK  
VERSIKE  
MEGŐRÜLTEM  
SZESZBE MÁRTOTT DÉLUTÁN  
ELLENTÉTPÁRHUZAMOK  
ARTE LEGIS  
KAKUKKOS KÖLTEMÉNY  
A BÖLCS KÁDI  
HÓDOLAT A HAGYOMÁNYNAK  
HAZAKÜLDÖTT TUDÓSÍTÓNK ÜNNEPI KAPUTELEFONJELENTÉSE A LEGFRISSEBB  
ESEMÉNYEKRŐL AVAGY A VONALBAN ÉN – MERT NINCS KAPUTELEFONUNK  
ÉS EGYÁLTALÁN ...

## **IGAZ TÖRTÉNET**

AZ ARCOM  
FÉKUTAK VÁNDORA  
EMPÁTIA  
CSAK ESTE VAN  
KÉT ZIGÓTA MIATT  
AZ ÉPPEN VÁRHATÓ ELJÖVETELE  
HELYZETSZONETT I.  
HELYZETSZONETT II.  
IKSZEDIK VILÁGHÁBORÚ  
MÉG VISSZANÉZ  
MÉLYINTERJÚ  
SZONETT MARS MARSALLHOZ  
IGAZ TÖRTÉNET

## MÁS

Más nappalok  
más éjszakák  
más disszonanciák  
Az idegek szövőszékein  
másoknak szövünk ruhát  
Megbotlunk  
az ingerküszöbben  
de szemünket nem felhőzi homály  
tudjuk  
azt utak  
már nem vezetnek sehová  
Zsebünkből  
kilóg  
a ginesüveg  
megteremtjük a költészet az esőben  
Elfelednénk:  
bőrünk az új se lesz kevésbé feszes

## TÜKÖR BEESETT ARCUNK ELÉ

### TÜKÖR BEESETT ARCUNK ELÉ

Két csáppal az ismeretlen éjben  
vezetékek vérét kiszívni  
kanyarogni girbegurba mennyben  
a tetszhalott házak sorfala közt  
valami keresni nem találni  
úgy dideregni mintha fáznék  
a jég hátát megsimogatni  
visszaköszönni a kutyáknak  
akiket a hold is megugat

Felnyergelni a nyugtalan paripát  
felnyergelni és itt maradni  
elolvadni a tavalyi hóval  
valamit keresni nem találni  
a fákat nevükön szólítani  
az örülteket anyanyelvükön  
öltözni hogyha kell havazásba  
a dal ne csak fehér gyolcsing legyen  
de égbe röpködő madár  
rakétának utolérhetetlen

Tükör beesett arcunk elé  
hogy barázdáit jobban lássuk  
árkaiba bele ne essünk  
arc a magányos tükör elé  
valamit keresni nem találni  
dobálni automatákba pénzt  
ők megbízható bérenceink  
hallgatnak mind kinek szólni kéne  
mennybe megy aki lezuhan  
eb ura kékszubbonyos ég

Magam is iszom örökös mérget  
leöntöm vele fehér ingem  
ki korán kel csak halált lel  
hiába győzi le az acélt  
eltemetik a barna földbe  
valamit keresni nem találni  
tűvé tenni a világot  
csak egy szalmakazal miatt  
kiégett lepedők aszálya  
milyen kalászt fog majd teremni

Az idő farsangi mulatság  
felvenni legújabb álarcunkat  
kanyarogni girbegurba mennyben  
a tetszhalott házak sorfala közt  
valamit keresni nem találni  
de nem keresve rátalálni  
mégis megmérgeződni reggelig  
teremteni hazát a füstnek  
zsebet a kéznek a késnek  
a villamosbérletnek

## **LÁTVÁNYOK KÁVÉZÁS KÖZBEN**

Árnyak kúsznak a könnyűléptű  
tornyok tetején túlra újra  
távoli tűzmezőn aratás  
elvesztése a könnyűvérű  
kataton képzeteknek

s tülekedés gyökerek alá  
gyülekezés gyökerek alatt –  
Mindannyian hősi halottak  
vagyunk kik élünk

Dínom-dánom delírium  
a légutakat lezárták  
a feltámadást elnapolták  
ó föld fémhulla-  
dékai fegyverek

Cigarettafüstbe költözött  
az isten is ki nincs  
de a törvényen túli kopaszság  
már-már megfésülhető

## **A LIFTAKNÁRA VIGYÁZZ!**

Éjszaka volt  
a kövek szívünkbe zártak  
A halál még nem szeretőm  
Mostanában nem érvényes rám  
a tömegvonzási törvény  
szemeteskocsik forgó  
kései közt lebegek  
az ég se sóhajt fel  
léptem alatt  
de valamerre a fejemben a vízesések

Szívem mellékörejeit  
hallom a fájdalomküszöb  
kitolódott dobhártyám csak  
ritkán reccsen össze

Egyébként nem leigázás  
csak önkéntelenül gondoltad  
annak

De a liftaknára vigyázz!  
Ki tudja mire lehet még jó  
egy ilyen ereklýe?

## **HARMADNAPJA**

Már harmadnapja  
hiába fújjuk a harsonákat  
Ki mondja meg nekünk  
hogý kerültünk ide  
almacsutkák közé?

Valaki  
lerágott csontokkal dobál  
és ver bennünket szemmel  
valaki  
halálhírünket költi

Már harmadnapja  
hiába fújjuk a harsonákat  
Éjjel esett a hó  
mindjárt véres is lett  
de aztán tavasz lett  
Ki mondja meg nekünk  
miért harangoznak?

Megint harangoznak

## **ZSOLTÁR**

*Pilinszky Jánosnak*

Uram  
azért adsz nekem erőt hogy elcsigázz  
s megteremted a fényt hogy lássam:  
árnyékok árnyéka lehetek csak

Nagy tüzeket gyújtani nem tudok  
Uram  
rólunk csak énekelhetek rekedt dalos  
de lám: perzsel néha a hangom



Nagy vizek sodrában nem élhetek  
csak erek patakok sosem a tenger –  
Hát ők lesznek az én tengerem  
Uram!

## NOVEMBERTŐL ÁPRILISIG

Novembertől áprilisig  
enyém a táj  
söpörhetem  
a lehullott leveleket  
a fák megdicsőült  
vörös hajszálait  
nézhetem a kopasz  
bokrokat fákat:  
az ősz fodrásza  
gyors munkát végzett

Novembertől áprilisig  
enyém a táj  
a hó elveszett fogsorát  
kereshetem  
a földön s a kémények  
kitátott szájában  
akik sose mosnak fogat  
estére mindig  
feketét köpnek  
reggelre leomlanak –  
ha akarnak

Novembertől áprilisig  
enyém a táj  
enyém a part a víz  
a csónakok  
a halak csalik  
horgászbotok  
enyém a stég az ég  
a föld a ház  
enyém itt szőlő  
bor borospohár  
méreg méregpohár

Novembertől áprilisig  
enyém a táj  
enyém a kicsorbult kés  
a törött kard: fegyvereim  
A jég: egyetlen páncélom  
mi vesztém is lehet

Mégis mikor elindulok  
kopott táskámban  
szárnyak és glória:  
a menny leltári tárgyai

## MÁSHOL

ó az intubáló  
felszerelés hiánya  
világraszóló jelenlét  
a villanykörték beérnek  
évek múlva célba  
de mindig más az éjszakás  
tehát acélba öltözik  
ahogy ilyenkor szokás

máshol az állomásról  
sohasem indul vonat  
s a gondokat tetézi csak  
ha mégis elindul a sereg  
aztán nyáron is dideregnek  
az emberek magukat bombázzák  
lábukat tengerben áztatják  
mintha rossz lavórban

ez ő a negatív kitevőn  
létező szemfesték-szédület  
kérdésüket az idő sem  
válaszolja meg kedvesem  
próbálja meg a levegőt  
átúszni háton naponta  
madártollal lebegni együtt  
s kérdezzem talán valami mást

## TANMESE

*Restár Sándornak*

a gazdasági vezető  
a bélyegzőpárnára  
hajtja fejét  
a nyáj kihajt  
a karámból  
szamárfül búcsút int  
– hát megérkeztünk

a kalauz lecsöngeti  
élete nagy operáját  
a vakbélműtétet  
de emeljük a tétet  
(a sárig)

az irodáig villamossal  
megyek  
az irodától a lakásig  
villamos *visz*

föl kell öltözni  
nyáron is  
(jól)

## **MIRE MEGISZOM**

az elektromos zsiráfok  
eget horzsoló nyakáról  
lehullik majomkenyeres  
pajtások osztzkodnak  
a hiányzón  
én benzinbűzben botladozó  
ki mindig a nappal  
gőzölgő barna méreggel  
gyilkolom gyomromat  
két cukorral fékez

a beton-barlang medvéje  
fotelban ülő mindenevő  
kerékkel bűvészkedik  
sötétben pedálra hág  
a lámpák díját elnyeri  
futószalag rohan  
a lihegő rámutat  
fehér rúd füstölög  
szúrkálom szívemet  
kevergetem jelez

felfeketélik a csend  
bekötött szeme  
homlokán a verejtékcsepp  
forrássá teljesedik  
az egymást üldöz lábakba  
beleszeret a szél  
kerék forog  
elveszejtem ereimet  
néma dervis üvölt befelé  
mire megiszom bekanyarodik

## MERŐLEGES SZELŐK TÉTELE

Felszeleteli a kenyeret  
elvágja a kezét  
    a lábát  
    a köldöksinórt  
    a telefonsinórt  
    a visszavonulás útját  
    a kötelet –  
s kenyérrel kínálja  
    a földbe  
        zuhanót

## KÖLTÉSZET

– egy szerkesztőnek –

I.

A költészet fűfamadár  
csönd csöndes csöndülése  
koronázási műtét  
három és fél ülésben

II.

HA LÉGYPAPÍR LENNÉK  
MADARAT LEHETNE  
VELEM FOGATNI

## APOLLINAIRE SÍRJÁNÁL

A macska ül a síron a napsütésben  
és mosakszik  
Ül a macska a síron a napsütésben  
és mosakszik  
A síron ül a macska a napsütésben  
és mosakszik  
A napsütésben a macska ül a síron  
és mosakszik  
Ül a síron a napsütés és a macskában  
mosakszik  
A mosakodás ül a síron és a macska  
napja süt  
Ül a sír a macskán és a napsütésben  
mosakszik  
A napsütés ül a síron és a mosakodás  
megmacskásodik

A megmacskásodott napsütés sírva  
mosakszik:  
Elered az eső  
A kép eltörli önmagát

## **NOVEMBERI NAPSÜTÉS**

Milyen szépen süt ma a nap:  
a hordágyra is rásüt a nap  
a fehér lepedőre rásüt a nap  
a hordágyon fehér lepedővel  
letakart halottra rásüt a nap –

Majd a fiúk – –  
(– Exitus a hatvankettesben  
– Jó jó megyünk)

Milyen szépen süt ma a nap  
pedig már novembert írunk  
a lábcédulákra

## A VERS BEÉRÉSE

### FELLÖVIK A PIROS RAKÉTÁT

Ott lakunk a pinceajtó tövében  
és látjuk a nap sötét hátsó udvarát  
mikor felbőgnek a szirénák

Szúnyogok szavával szól az este  
boája testünkre tekeredne  
s a copfos madonnák napfényben  
ellebegnek előttünk

Tegnap kettőt lelőttünk  
az ellenséges cserebogarak közül  
de jött helyükbe száz szitakötő

Zajlik a béke világháborúja  
s akaratlanul is hasra vágódunk  
mikor fellövik a piros rakétát  
a Balaton-parton

Vajon lesz-e vihar?

### GYERMEKVERS FELNŐTTEKNEK

Felnyitják az atomsorompót  
mikor elment az atomvonat  
és a következő gondolat  
kiszökik a túl szűk sorokból

Most zárják be a sírboltokat!  
menjenek haza az eladók  
ha már úgyis minden eladó  
s zabálják meg a sírcsokrokat!

Az ősz sárga rohamkocsija  
most éleszti újra a nyarat  
aztán majd elmehetünk haza –  
hazamehetünk ha nincs hova

A galambok atombombáját  
kioldja kloáka-pilóta  
s boldog lehet az idióta  
hogya megtiszteli kalapját

## **ÜNNEP SÁRGABETŰS**

Ez a fák utolsó tánca a széllel  
és öngyilkos utak feltépett inge –  
kifordult mellkosarukból  
messzire gurult a nyár

Ez a fák utolsó tánca a széllel  
földet rengető keringő  
és ringó derekak akár ha násztánc  
mintha nem is október ólma  
de májusi menyegző első  
vakító alumínium-szárnyalás

Ez a fák utolsó tánca a széllel  
első ünnep az évben s az utolsó –  
sárga könnyekkel megsíratott  
sárgabetűs

## **HONNAN HOVÁ?**

Honnan hová?  
Egyre följebb a föld alól  
vagy a földről a föld alá?  
Egyik cipőből a másik szögbe  
vagy a keresztről a kő alá?  
Honnan hová?  
Egyik harcból a másikba  
vagy onnét a harmadikba?

## **MERRE MEDDIG?**

Merre meddig  
ti nyár kutyái  
húséges zöld ebek  
ha itt az ősz?  
Vicsorogtok-e majd  
ha holt levelek  
terhe alatt  
görnyed a szél?  
Megugatjátok-e  
az őszt mi örök  
s a hervadást  
a halhatatlan  
halálosat?  
Megálltok-e némán  
egy percre  
a szétlőtt szirmok előtt?

Ti nyár kutyái  
hűséges zöld ebek  
ha itt az ősz  
merre?  
meddig?

### **TÍZ SOR NÉVNAPOMRA**

Piros kockák piros abroszok között  
átfesthető áprilisi éjben  
huszonegyedik éjszakában  
György kényelmes szent  
ki ma se győztem sárkányt se sátánt  
  
Igéim kimondhatatlanok  
Csak a kövekről lepergő léptek  
az egyre fáradtabb főnevek  
s a lakhatatlan címerek  
hol nem időzhettem már tovább

### **ACÉLPARIPÁK KÖZT**

Nem nézel idegen ablakok mögé  
tudod csak magadat láthatod ott is  
Ezerszer inkább szédelegsz  
szélsebes acélparipák közt  
sekély sínekben bokáig  
térdig  
derékig  
  
Vonat tolat s meglátod arcodat  
egy pocsolyában  
Az őrház előtt mindig megtorpansz  
s csak jönnek a felnyergelt paripák  
Halálok acélparipák léha lódögök!  
  
Nézz hát idegen ablakok mögé!  
Megláthatod ott is magadat!  
Inkább tüzekbe költözz!  
Lakj szétlőhetetlen szívekben!  
  
Mert a lökhajtásos lódögök kora jön  
elsötétített szemünk szüretelése  
ünnepe kilyukasztott koponyáknak



## IDEJE JÖTT

A késem alatt elvérző paradicsom  
köldökömből kihajt  
fává terebélyesedik minden  
gyümölcse vérem egy cseppje  
Csattanj kertkapu kétágú  
korbácsa hogy verssé  
emelhesselek téged is  
Gyarpodj fenyő  
hogy tűiddel varrhassam meg  
szakadt nadrágomat  
a szőlő felcseperedő  
fürtjeitől eltakartan  
Mert eljött a papír s a toll  
birtoklásának ideje  
Igába hajtlak  
te homlokom mögötti  
fölfedezetlen Amerika

## ESTI RETTEGÉS

*Ágh Istvánnak*

Korán indulok sohase érek  
másfelé hív a vörös csontvelő  
Megbéklyózott nyúlványok szökellése  
a tegnapi évből ennyi maradt  
a nagy hidegben a hó is elolvadt  
s a borotvaszappan tétovasága  
törékeny arcok repedéseibe  
lopta be magát  
és a cserepek fölött szakadatlanul  
megállíthatatlanul vérzik az ég  
  
Megfojt az oxigén  
lábszag-tündérek  
a lepra-mennybe vezetnek  
csigaházakban száguldozok:  
belső vérzés kifelé  
Az éjszaka hegyekkel küszködtünk  
kidőlt ajtók jelezték vonulásunkat  
a rostok megmarkolhatatlan telébe  
  
Nem megyek sehova  
nem maradok sehol –  
a kutyák úgyis megugatnak

## A MEGMÉRGEZETT VIRRADAT

Patkányméreggel behavazott  
rózsákra virradunk  
boroshordók gyilkosai  
Lebegnénk a madárcsicsergés tetején  
fürödnénk a nők hónaljánál eredő patakokban  
s barátaink lennének az őrt álló útszéli fák  
de a ránk szegezett gesztenyevirág-géppisztoly  
elől akkor sem menekülnénk

Belsőnket csontszú dicsőíti  
A kígyó méregfogát már kihúztuk  
hiába  
szelídségével mart meg  
a csontig fedetlen múmia csalogat  
akivé majd mi leszünk

Ereink még sebes sodrású folyók:  
beleesünk  
partra vergődünk  
újra beleesünk

## MÚLTIDŐ

*Csoóri Sándornak*

Későn érkezem ide is  
Már csak a sápadt őrtüzek  
kihúlt kezek

Dongók döglettek  
lezuhant bombázórepülők

Későn érkezem megint  
Már csak a rózsá-tetem

s a törött tányérok  
mikből  
a halált habzsolta valaki

Múltidő:

kifeslett ingek  
vörös kardvirágok  
múltideje

Már késő  
letörölni róluk a vért

## RÉG ELKÖLTÖZÖTT...

Őszi napsütésben a házak  
golyó-lyuggatta bőre alól  
csontok fehérlenek  
Az ócska kapukat hiába  
döngetem Senki nem felel  
Rég elköltözött aki itt lakott  
Fűvé avarrá kárhozott

Az őszbe vesznek lépteim  
s tudom csak én tudom  
belehalunk a napsütésbe

Hullni készülő levelek mögül  
szürke madarak énekelnek  
Csontok fehérlenek a házak  
golyó-lyuggatta bőre alól  
őszi napsütésben

## MIFÉLE MADÁR VAGY?

*Nagy László emlékének*

A láz miféle madara vagy  
hogy elsorvadnak félúton a kések  
megbokrosodott lovak miféle mennyországa?  
S mondd mért dobtad le május-mocskos inged  
ha már kinőttél verset hazát és éjszakát?

Homlokod körül ősz van itt tavasz  
szégyentelenül zizegő zöld fák fénykora  
kemencék karácsonya tollázkodó tűz  
de kilőtt országok hol páncélöklöl a kéz  
s a vitéz hiába néz az égre  
csak a kék  
csak a fekete  
a meghasonlottak menete más ég alá

Mi nem kívánunk jó éjszakát neked  
ki felröppentél az éjből váratlanul  
Párkányunkra leszállnak a galambok  
de nem tudjuk *te* melyik vagy  
melyik madara a láznak?

## A VERS BEÉRÉSE

Bekerítenek a cserebogarak  
nehézbombázói a barnák  
a nap pár fénykévét odarak  
s a levelek nem dicsőülnek  
avarrá

Kigyújtanád az ősi tüzeket  
nap tépte nyári délután  
de már elkésett az üzenet –  
csak múlik dél a dél után

Húsz évem valahol elveszett  
ásom feláshatatlan kertemet  
nézem a nyár felségjeleit

és kószolgom mérges füveit  
mikor megmérgeződik a gondolat  
s a vers beérik lehull  
és elrohad

## ITT VAGYOK

### ELMÉLKEDÉS

én mint poén?  
nagyhatalmak pingponglabdája?  
Versenybíró a világháborúkban?  
fonákkal nyezett szerváitok  
kínai mesterséges holdak-e?  
valóban ma van az első láztalan napom?  
aktatáskámban örület-hatalom?  
lehet hogy sohase volt aktatáskám?  
egyetlen iránytűm az irányítószám?

### VÁRATLANUL JÖSSZ

Váratlanul jössz: arcod kisimult isteni térkép  
én kórházakban bohóckodok fehérben  
Látod micsoda görcsök működnek bennem  
micsoda súlyerők süllyesztenek engem fölfelé  
micsoda felhajtóerők emelnek víz alá  
hogymindig elvesztem kulcsomat  
de talán éppen így leszek majd könnyebb  
ha egyik cigarettát szívom a másik után  
s még csak nikotin-mennybe se jutok

Nem megy ki belőlem ez a füst az a baj  
hiába szellőztetek már évek óta  
hiába tárok ki minden ajtót ablakot  
Csak nézem arcodat s szemed kezéd  
csak megcsókolom hófehér nyakad  
hol éppen olyan a bőröd mint máshol  
csak arra gondolok  
hogymindig rólad kéne verset írni  
ki váratlanul jössz  
s arcod kisimult isteni térkép

### VALÓSZÍNŰTLEN NYÁR

Micsoda valószínűtlen nyár ez  
drótok nélkül üzenünk egymásnak  
és éjszakánként is süt a nap  
cigarettaéknak hódoló léggömb  
energiája zöld lavináknak

Még hazavárnak ajtók ablakok  
falak de többet nem megyek haza  
ha otthon lehetek máshol is  
s verseket teremnek az évszakok –  
de hány tél telik el egy nyár alatt?

Nem vártalak a tavasz hozott meg  
nem esküdtünk ásóra kapára  
boronára ahogy mesében  
nem esküdtünk mágneses szalagról  
szóló harang dicső borongására

Aztán másnap jöttek a madarak  
füben ugráló szárnyas istenek  
éreztem meg vagyok kötözve  
de nem láttam sehol a madzagot  
és bonyolult lett minden hirtelen

És mindennek felett az a mélység  
az elhasznált jelképekkel teli  
(pénteken mondunk csütörtököt?)  
S mintha a távolból isten szólna  
vagy csak hallucinálna valaki?

## **ÉJSZAKAI ELŐADÁS**

Felemelt kezed a kivilágított ablak mögött  
még eljátssza az integetés mozdulatait  
vékony alkarod és hosszú ujjaid  
éjszakai előadása ez a nagy bábszínházban  
aztán sötétségtől maszatosan indulok haza  
hátrálva a fényforrások felé  
vagy csak cigarettával a számban valamerre  
mert szétszéledő közönséged én vagyok  
titokban az újabb bemutatót várom talán  
s majd másnap délelőtt a feketekávé után  
az emlékek filmjét levetítem  
megpróbállak újra verssé varázsolni

## **KEZÜNK KIRÁLYSÁGA**

Először az ősz  
aztán a lebegés az őszben:  
sosem sejtett kezed  
a kezemben  
sosem sejtett kezem  
a kezekben:  
kezünk követel  
országot királyságot

De jobb kezünk  
ki tudja hova gondol  
de bal kezünk  
ki tudja mire gondol?

Jobb kezünk a nyárra gondol  
bal kezünk is a nyárra –  
már sárga kévék a fejedén  
s az enyém is  
egyre több ezüst

## **RAGOZÁSI GYAKORLAT**

Ezt a fekete csúszómászót  
ujjaim igájába fogom  
megjátsszom kedvenc számaimat  
a sorsoláson hangodat nyerem  
főnyereményt  
óóó motyogom meghatódva  
ahogy illik  
mielőbb lyukas zoknimba  
behelyettesíteném  
a másodfokú egyenlet  
megoldó képletét  
aztán ikszegykettő egyenlő  
motyogom meghatódva  
és látom  
a megoldások száma végtelen

Ezt a fekete csúszómászót  
ujjaid igájába fogod  
megjátsszod kedvenc számaidat  
a sorsoláson hangomat nyered  
főnyereményt  
óóó motyogod meghatódva  
ahogy illik  
mielőtt lyukas zoknidba  
behelyettesítenéd  
a másodfokú egyenlet  
megoldó képletét  
aztán ikszegykettő egyenlő  
motyogod meghatódva  
és látod  
a megoldások száma végtelen

Aztán ugyanez  
minden lehetséges változatban  
(A tárgyas ragozás marad)

## VISSZAFELÉ

Sötét az utca visszafelé  
Nem vagy itt: látod éjszaka van  
Látod a fák is visszafelé  
december kopasz katonái –  
már a téli egyenruhában

Sötét az utca visszafelé  
vaksin hunyorognak a lámpák  
Nem vagy itt: látod éjszaka van  
A szavak most jutnak eszembe  
miket holnapra elfeledek

Sötét az utca visszafelé  
házáig még hosszú az út  
talán nem is lesz vége soha  
Nem vagy itt: látod éjszaka van  
s mit ér a sötétben az ének?

Sötét az utca visszafelé  
Toronyiránt megyek de mégis  
mintha mindig csak körbe-körbe  
Hazatalálok még valaha?  
Nem vagy itt: látod éjszaka van

Sötét az utca visszafelé  
Lehetnék akár egymagam is  
didergő bús téli körmenet  
imádság és szent ének nélkül  
kereszt és hozsanna nélkül  
Nem vagy itt: látod éjszaka van

## ITT VAGYOK...

Itt vagyok szoba zöldje erdő négy fala közt  
ide zártam be magam bár nem akartam  
hatalmas hamutartók közé a földöntúli füstbe  
Ujjain nikotinsárga dobverők  
mégis várok mert boldogabb halált ígértél  
erre a mai estére dicsőbb feltámadást  
hát zenéssel kábítom magam addig  
s mintha már nem is az estét várnám  
csak súlyos sziklák odébb gördülését  
vagy metrókocsik érkezését  
a déli pályaudvari végállomásra  
mintha újabb jelenést  
mintha mindig újabb bizonyosságot



## HÁROM KÍVÁNSÁG

Százszorszépet reggel  
vagy szebbet annál is  
Szirom-harangot délben  
mikor legszebben kondul  
Este kivilágított repülőt  
szent fedelesszárnýt –  
földközelben

## ÉRTEKEZÉS A SZEPLŐKRŐL

Már csak szeplősen lehetsz szeplőtelen  
istennő is csak úgy ha közel vagy  
vagy ha messze vagy fene tudja  
százhetven centid emelhet égis  
látod a szomszéd Tejút is milyen közel  
a második emelet is milyen messzire  
ha nem nyílnak fel az ablakok  
hiába fújja őket a szél

Már csak szeplősen lehetsz szeplőtelen  
perforált dobozokból jöhetsz elő  
vagy épp oda tarthatsz keringve  
a Nap körül ellipszis alakú pályán  
melynek egyik gyújtópontjában a Nap  
másik gyújtópontjában valami  
s vezérsugarad egyenlő idők alatt  
egyenlő területeket súrol

Már csak szeplősen lehetsz szeplőtelen  
az elsődleges elemi bőrjelenség  
festékszaporulat fényártalom  
amit ibolyántúli sugárzás okoz  
Még jó ha a bőr csak gyulladt és vörös  
fájdalmas foltos hólyagos  
s az ember szerencsáját áldhatja  
hogyha *csak* szeplők maradnak vissza

## SE TE SE ÉN

Most már se te se én  
hajad se homlokod se csak a szád  
szemed se arcaid se csak a szád  
Mert már nappalok se csak az éjszakák  
látszanak annak

Ideges lábamba beleharapnak  
a kóborlás kutyái néha-néha még  
de a körözött személy nem én vagyok  
csak díszőrséget áll a szél  
csak harangoznak valahol

Egyre sárgábbak szomorúbbak  
a levelek a másnaponta érkezők  
Az órák visszafelé járnak  
pedig tavasz van azt beszélnek

Így hát se én se te  
ki nem ír sz levelet soha  
Hajad se homlokod se csak a szád  
Szemed se arcid se csak a szád

Meggörnyedsz  
mint aki lisztes zsákot cipel – –  
maga se tudja hová

## ŐFELSÉGE

A délutánból jut asztalára bőven  
és nemcsak terítőnek ha időben  
mád délkörön is felmelegít némi  
rég hajazásokat az elme  
osztály folyosóján merengve bár  
de hát a lány még mit sem sejtve erről  
az erdőt látja a fában s madárdal  
feléig el nem ér se hallókészülék  
és ez a szép ha még visszagondolok  
arra ami lesz a szürkület helyett  
ahogy forog mozdulatlan kerek  
felneveled postássá a levelet  
de célt nem ér ha bordák közt acél  
ma még tegnapelőtt van holnapig  
vagyis időzavart *takar* pörsége  
s nem tudom ott lakik-e őfelsége  
ahol már akkor sem lakott amikor  
az alkalom varratszedésre ment  
de hát szövődménymentes sebgyógyulást  
kívánok hercegnek s ostor nyelet  
gyötörd a gyönyör lovait holnapig  
s még tovább de ne várj csodát  
mert szavaid kifosztotta valaki  
aki ismerni vélte az éjjelt  
s vezércsel gyanánt királynak megtalált

## PERSPEKTÍVA

Hajdan festő ecsete voltam én  
vörös kék fehér sárga tünemény  
Szép színekkel szeretkeztem folyton  
szőrös ujjak ragadták meg torkom

Hajdan nagy költőnek tolla voltam  
folyvást csak a szépségről daloltam  
Ablaktalan padlásszoba mélyén  
dicsértem a napnak áldott fényét

Most ifjú vagyok Sokra vihetem  
Már van pocakom s biztos kenyerem  
Előttem minden kapu nyitva áll  
akár élők előtt a hullaház

## A MÉLTÓSÁG HUSZADIK MENETSZÁZADÁBAN

Mindig a méltóság ketrecében  
ócska rongyaiban álarcában  
mintha álarcosbálban rabruhában  
Mindig a méltóság rácsai közt  
mindig szűk cellájába zárva  
mintha fejem búbjáig a sárban  
A méltóság huszadik menetszázadában  
mindenki üvegszemmel és falábbal  
hőre lágyuló koponyával  
a szépséges szemétdombok felé  
mint valami rothadt Paradicsomba  
koporsókba bevagonírozva  
megpihenni gyökerek alá vetett ágyban  
hol már felrázva a párna  
s a férgek egészen elviselhetők  
A méltóság súlyos terhe alatt  
lézernek látni a napsugarat  
nappalnak látni az éjszakát  
azt hinni érted ez a gyász  
a te halotti torod ez a tor  
pedig érted majd sehol semmikor  
csak torkukra kívánczik a bor  
csak benépesül az akol  
újabb görnyedezőkkel  
A méltóság jelvényei fényesek  
ó hogy gyönyörködtetik a szemet  
és hogy ingerlik a szájat is  
mily csodálatos a nyálfolyás  
s ez a kioltott lángolás  
egyenesen a mennybe visz

a többi halhatatlan pecsétőr közé  
s majd a zászlólengetés velük  
az lesz a jó  
Örökösen a méltóság elé fogva  
hátha kevés volna hat kutyája  
s még fussa erőnkől az ugatásra  
de lehetőleg jókedvűen  
s azért a szekér is haladjon előre  
vagy valamerre –  
Néz a fehér kesztyűs századokra  
fohászkodik hogy viruló vérszín virágot  
teremjen tetves rózsabokra

## **HÍR**

a tömegkommunikációs eszközök  
a minap közölték:  
megtalálták a körözött hullát  
amint körözöttes kenyeret evett  
mit sem sejtve

## **APRÓHIRDETÉS**

Ezúton mondunk köszönetet mindazoknak  
akik csere vétel eladás jármű lakás  
kimondottan kulturált parkettacsizolás  
csinosnak mondott mázsás-molett szörnyet  
jó megjelenésű bentlakással  
házasságot nyaraló céljából  
időtleniséget  
megegyezés szerinti időben  
nyugati gépekkel részben napfényes  
belvárosi gázfűtésű nyomort  
közművesített szeretetet részletre  
gyakorlott adatrögzítőnek  
cikkakköltésű következetességet  
felteltávolítást garanciával  
mindenkori szétköltözőknek  
ingatlan földrengést diszkrécióval  
szép szabályozható műtőasztalt azonnal  
dísztükröt aranyozott keretben  
vakságot torzításmentesen szakember  
pecsenyesütőt forgalmas helyen  
romboláshoz égetett meszet vagonszám

## VENDÉGESKEDÉS

*Köves Istvánnak*

Ők majd fölkeresnek minket  
a pincében  
s mi is őket pár napra rá  
a siralomházban

Először mi nézzük végig  
az ő kivégzésüket  
aztán ők nézik végig  
a mi kivégzésünket

És később mindent megbeszélünk  
mert mi majd fölkeressük őket  
a pincében  
s aztán ők is minket  
a siralomházban

Aztán ők nézik végig  
a mi kivégzésünket  
aztán mi nézzük végig  
az ő kivégzésüket

És később mindent megbeszélünk  
mert ők majd fölkeresnek minket  
a pincében  
s aztán mi is őket  
a siralomházban

## ATOMZSOLTÁR

szirénázó katonai teherautót  
lát álmában a vak  
nem a terror az egyetlen lehetséges út  
a semmibe  
vannak itt akik nincsenek  
gyertyát gyújtanak önmagukért  
tudják: közeleg az ő idejük  
legyen nekik könnyű a nehézvíz

## TÁRSADALMI HŐSKÖLTEMÉNY

a munkásosztály szemében  
követendő példa  
az értelmiség szemében  
kontaktlencse  
kezd kiépülni a kapcsolat  
akár a balaton-part

## **A XX. SZÁZAD EMBERE**

Az üzletben vevő vagyok  
hivatalban ügyfél vagyok  
a kórházban beteg vagyok  
a kocsmában vendég vagyok  
ha berúgok részeg vagyok  
    ha nem vagyok  
    halott vagyok  
az utcán gyalogos vagyok  
de vagyok-e  
mikor egyik sem vagyok?

## **ÖRÖKÖS MÁSODOSZTÁLY**

Átizzadt ingben indulok  
másnap  
beesett arcú  
Tán hazafelé  
tán sehová sem

Keskeny nyomtávú évek  
s fapados  
királyságom  
szálkái közt  
visz az utam:  
Örökös másodosztály  
magányos örültje –  
Még ha féláron is

## **ÓHAJTÁSOK**

A mentőkocsikat mind ide!  
Hadd szirénázzunk mi is  
ha már szolgálatvezető  
nem lehetünk az időnek

Hordágyat ide! Szíjbilincset!  
Felszántott hátunkra bélyeget!  
Az elmúlás gallérját a nyakba!  
A varjakat a szemhez közelebb!

## KONSTELLÁCIÓ

### I.

A jelen székrekedéses kapui zárva maradnak  
hiába próbálnám simára borotválni arcomat  
A múlt kohóiban most csapolják az emlékeket  
jégpáncélonom lékeket – rossz rím helyett  
Rendszámtábláim szeméttelpeken rozsdásodnak  
s bár most dél van a dalban  
nem értem hogy kerülnek a rendszámtáblák ide  
ahogy beolvasztásuk időpontja is titok marad

### II.

Fiókomban sokasodnak a hiába megírt levelek  
szobám el nem küldhető üzenetekkel tele  
Lélegeznem ez a levegőtlenység adatott  
Papírhalomként fonnyadok és sajnálom magam  
– bár még nem tudom méltó lehetek-e önsajnálatomra  
Néha felmászok e rakások tetejére  
a fák szépségéről elmélkedni

### III.

Sebgyógyulásaim szövődménymentesen  
és elsődlegesen következnek be  
testemen a természetesség műtéti hegei  
A hasamban felejtett késre büszke vagyok  
jó érzés tudni hogy valaki velem van

## PRÓFÉCIA

Nagyobb lesz a robbanás ha gödröt ás  
arcán a győzelem szégyene fázik  
Elmondhatja bárki milyen a hallgatás  
ha más arany fénylik s a baka bokázik  
De székből ülni szebb vitézi torna  
mint trafóházban villámlásra várni  
Gumibot vall igaz úri modorra  
s boncasztalon jó feküdni mindhalálig

## DISSZONÁNS DAL

Mi olyan de olyan de olyan  
előzékeny és udvarias és  
szolgálatkész emberek vagyunk

hogy ettől már el kel ájulni  
és aluszékonyak kell lenni  
és tökeszméletlennek kell lenni  
és fájdalomingerre sem ébredni

Szóval csak azt akarom mondani  
hogy mi olyan de olyan de olyan  
előzékeny és udvarias és  
szolgálatkész emberek vagyunk  
hogyan talán nem is csoda ha néha  
gépi lélegeztetésre szorulunk

## **A BETEGET KÓRHÁZBA SZÁLLÍTJÁK**

*– hódolat az adminisztráció nagyjainak –*

A körorvos megírja a beutalót  
melyen jól olvashatóan feltünteti  
a beteg nevét életkorát lakcímét  
a beutalást indokló kórismét  
a gyógyintézet nevét és a dátumot  
Aláírja és lepecsételi  
számmal ellátott bélyegzőjével

Mentőszállítási utalványt ír  
melyen feltünteti a szükséges adatokat  
Aláírja és lepecsételi  
számmal ellátott bélyegzőjével

Ezután telefonon megrendeli  
a mentőgépkocsit  
A mentőállomás telefonkezelőjével  
közli a szükséges adatokat  
és a szállítás sürgősségének fokát

A telefonkezelő rögzíti  
a szükséges adatokat majd a  
sürgősség mértékétől függően  
a helyszínre irányít egy gépkocsit

A menőautó megérkezik  
a beteget kórházba szállítják

A mentőszállítás díjmentes  
és minden állampolgárt megillet



## **RÉSZVÉTEL**

tilos a dohányzás  
üzemi terület  
tilos a bejárás

## **A CSODA ELMARAD**

A csoda elmarad ma is  
és szőrös pofánk körül  
már ott parádéznak a pengék  
csillogással vértezett vasak  
ütőerek szerelmesei

A mozdony-ménesekek még  
lehajtott fejjel zabálják  
a földmélyi fekete abrakot

A vasbölcsők ringanak ringanak

Az elvetett vasmagokból  
kicsírázik a vasvirág  
gyönyörűséges rozsdá-szirom

A csoda elmarad

Hiába mondom: tányér  
folyvást katonasapkáról beszélsz  
csatatérnek hívod a zöld mezőt

Azt mondom: fa  
szétnézel látod a mankót

Már nem merem mondani: fehér  
A kötésre gondolnál tudom  
s az ég tátongó sebszéleit  
látnánk alatta

## HÓDOLAT A HAGYOMÁNYNAK

### A SZÉL ÁTKEL A VÁROSON

hegyek zöld haján  
a kő-koponya átüt  
mészkövek közé  
préselt város utcáján  
szembejön a szél  
(telefonod van)

a sapkákat megemeli  
úgy köszön  
s tovasurran  
egy közön  
(ki az?)

minden kocsmába  
beles fogy-e a feles  
és az arany sör  
a kerítések tövében  
hugyozóknak emlék-  
művet emel  
(egy szőke női hang)

a fák térdre borulnak  
a hegyek száz gondtól  
megkopaszodnak  
(mit akar?)

sáros vagy  
üvölti a sár  
a szél lesz gyilkosod  
ha száz haláltól  
ment meg  
                    akkor is  
(nem mondta  
a szőke női hang)

### ÖNVÁD ÉJNEK IDEJÉN

Hát mit képzelek én  
hogy éjnek idején  
mikor az utcákon is csak  
egy-két éhező villamos  
kivilágított gyomra korog  
és akkor én  
én szemtelen pimasz és merész

nem röstellek éjnek idején  
csak úgy izé  
mintha mittudomén

Hát mit képzelek én  
hogymérszelek én  
csak úgy egyszerűen mintha  
nyitva lenne a kalitka  
én jómadár no szép dolog  
fene tudja mit forralok  
és hogymézelem én  
én pimasz pofátlan és mérsz  
hogyméjnek idején  
csak úgy izé  
mintha mittudomén

## CSENDELET

Kisiklik az álom szerelvénye  
míg vágányzárak kulcsát keresem  
mezítlábas talpfák nyári hócipőjét  
A megrepedt sínek fölött  
memoárom egy nyárfaágon – hogymalliteráljon –  
tangót táncol  
A távolban pionyer Abrószimov  
piros nyakkendőjét lobogtatja –  
színtévesztő a masiniszta

## LEVÉL DOMONKOS ISTVÁNNAK

én lenni magyar költő  
élni magyarország  
leülni írógép elé írni vers  
ajánlani domonkos pista  
én lenni elégedett  
álcázni magam epigon  
verni enyém segg földhöz örömtől  
eddig lenni egészen lendületes  
a vers  
disszonancia becserélni kakukkos óra  
azóta én harmonikusan kakukkolni  
tojni kemény tojás  
rossz költők kikölteni  
lottószelvény kitölteni  
pénteken lesni szerencse  
kulcslyukban lenni kulcs

én mondani: csúcs  
ébredni völgy öreg tölgy  
várni postát hozni nyugdíj  
várni orvos beadni morfium  
enyém koton kilyukadni  
magad derékba törni nyaktól fölfelé  
lenni analitikus  
elmenni pszichoanalitikus  
mondani: én lenni egészséges  
rémes penészes krémes  
én váratlanul benyúlni enyém orr  
épp jókor  
bányászni belőle fika  
szeretni futball drukkolni benfica  
én lenni óvatos  
igényelni esztéka fehér bot  
fejemre húzni sapka óvszer  
eladó mondani: lenni olcsó  
én venni két tucat  
mutogatni utca hosszát  
csillagok lenni messze  
én nem gondolni csillagokra  
fogni magam elmenni kocsmára  
áztatni magam vörös borba  
enyém tyúkszem élesebben látni tőle  
időtlenység lekésni tíz másodperc  
karhatalomtól kérni karperec  
mézesmadzag megfeküdni gyomor  
menni borozó  
kérni sör ötször  
mondani: nem lenni nyomor  
én inni mindennap grúz tea  
enni családi gyufa reggeli  
délre lángra lobbanni jó alliterációtól  
fogamra kötni fogadás  
beszélni kötél jövőidő  
végezni ingamozgás  
kezdeni szaktanfolyam  
folytatni amazonasz  
látni világ televízió színesben  
látni világ utcán feketésszürke  
lehívni piros ász  
megnyerni snapszer  
gyógyszer bevenni naponta középszer  
lenni középkáder  
béka segge figyelmeztetni hierarchia  
hagyomány becserélni tevéűrülék  
bika valaga fújni nóta  
én lenni idióta holnap óta  
kapni reuma térszalagrend

motyómat zsaru kikutatni  
kimutatás élet bemutatni  
én lenni nagy tudós  
kutatási terület lenni kuka  
élet nem lenni majonéz  
kenni kenyér  
enni hozzá fehéregér  
mielőtt indulni séta  
látni szűkös karám kábítóvilla  
látni dombon sok rózsza  
kinézni vakablak  
lenni feminista  
lenni maszkulinista  
lenni hermafrodita utazni afrika  
matracom afrika  
fújni erős északkeleti szél  
én lejmolni mindig keletinél  
pénztárcámban lenni erény  
hátamban disznóölő kés  
lenni illedelmes  
adózni kamaszodni kitavaszkodni  
járművön fogódzkodni  
mégis megkopaszodni  
én nem egészen érteni  
gondolataimnak engedni szabad folyás  
orvos mondani: én lenni nemibeteg  
hagyomány becserélni rizsa  
ragadni pálcika  
nem menni szibéria  
kikönyökölni vonatablak  
sokat dohányozni saját temetés  
kandeláber kiinni tiszta alkohol  
ásni sír kapitalizmus  
tőköm lógni  
tőkém teremni  
ragadni kő ablak beverni  
én lenni elégedett  
verni enyém segg földhöz örömtől  
kakukkos óra egyre csak kakukkolni  
eddig lenni egészen lendületes

## **VERSIKE**

A jogok szűkös kifutójából  
télire kényelmes óljába  
húzódik vissza a disznó –  
sorsa felől végre nyugodtan

## MEGŐRÜLTEM

Megőréltém ez nyilvánvaló!  
Megyek az utcán szirénázva  
május van mégis hull a hó  
Csak én tudom: mentőautó vagyok  
magamat viszem hordágyamon  
stabil oldalfekvésben megkésve  
Bárhogy sietek mégis meghalok  
Nézem: se légzésem se pulzusom  
Ekkor kitöltöm dögcédulám  
s irány a hullaház!

(Félek hogyha az eset kitudódik  
elítélnék halottkémkedésért)

## SZESZBE MÁRTOTT DÉLUTÁN

I.

Ez a szeszbe mártott délután  
tűpárna-trónra ültet  
s újabb kocsmákba ráncigál  
Zárt kofferekéből megjósolja  
jövőmet és jótévőmnek  
nevezi magát

Hószőnyeget terít  
a lábam elé  
hogy tisztának higgyem magam  
de vérrel mocskolja be  
s a mellékutcák patkányait  
istenként tiszteli

Hát hogy kerülök én ide  
mennyei fűtött szobából  
e szél-söpörte poklon túli  
mélybe? Mi dolgom itt  
honnán a madarak  
ázottan menekülnek?

Már hazamennék  
de a buszok nem állnak meg  
soha Zöld lámpa-tévelyben  
keringik körbe a várost  
Nem állhatnak meg soha  
Már hazamennék de

ez a szeszbe mártott délután  
tűpárna-trónra ültet  
s újabb kocsmákba ráncigál

Zárt kofferekből megjósolja  
jövőmet és jótevőmnek  
nevezi magát

## II.

Hószőnyeget terít  
a lábam elé  
ez a szeszbe mártott délután  
hogy újabb kocsmákba ráncigáljon  
s ültessen túpárna-trónra  
Tisztának hinném magam  
de megjósolja – zárt kofferekből –  
jövőmet s még jótevőmnek  
nevezi magát!  
Vérrel mocskolja  
be a mellékutcák patkányait  
akik istenként tiszteleik

Mi dolgom hát  
mennyei fűtött szobában?  
Inkább a szél-söpörte  
poklon túli mélybe!  
Az ázott madarak  
röptével örvénybe zuhanni!

Hazamennék  
ha a buszok nem állnának meg  
soha a Zöld lámpa-tébolyban  
keringenék körbe a várost  
Nem állhatnának meg soha  
ha hazamennék Mert

hószőnyeget terít  
a lábam elé  
ez a szeszbe mártott délután  
hogy újabb kocsmákba ráncigáljon  
s túpárna-trónra ültet  
hogy tisztának higgyem magam

## ELLENTÉTPÁRHUZAMOK

a kutya a földbe ássa ürülékét  
az ember tudására büszke  
a tigris megmutatja fogsorát  
az ember ajándék lóét nem nézi  
a rugós bicska nyílt  
a bika agresszív  
az ember erkölccsel vértet szed föl magát

az állat szabad  
az ember *szabadabb*

## ARTE LEGIS

az apácák szüzességi fogadalmat tesznek  
a kurvák kurva jól keresnek  
a feltalálók mindig feltalálják – magukat  
engem pedig mindez nem túlzottan érdekel

## KAKUKKOS KÖLTEMÉNY

A kukkos kakukkos órájára néz  
Naphosszat autóban kuksolni nehéz  
S vár az állami rendszám  
megóvhatná tán  
ám így lesz ő is megfigyelhető  
De nekem erre nincs időm  
  
Az állam felduzzasztja gépezetet  
s nem sejti a kukkos mikor órájára néz  
a kakukkosra  
hogyminden erőmű gyöngeséget termel  
Szemét odaszögezi a terepre  
ahol éppen én lebbenek el –  
nem érti miért integetek

## A BÖLCS KÁDI

A bölcs kádi mindig zuhanyozik  
a törvényeknek bölcs tudója ő  
Kádja fölött zuhanyrózsa nyílik  
kertjében a színes szirmú idő  
  
kibomlik akár szép cipőfűző  
A bölcs kádi tudást reggelizik  
s bölcsebb kádi néz rá a tükörből  
Bort prédikál de konyakot iszik  
  
A bölcs kádi mindig igazságos –  
szezonzégén leszállított áron  
A bölcs kádi egyre okos(k)odik  
  
s a törvény tudásától óva int  
Ám én tudom – történjék meg bármi –  
a bölcs kádi a legbölcsőbb kádi



## HÓDOLAT A HAGYOMÁNYNAK

*Tandori Dezsőnek*

Megiszom  
a maradék konyakot  
megnyomom  
a HÍVÓ feliratú gombot  
de ím  
nem jön a rím  
hát elmosogatom a cipőkanalat  
s már itt is vannak a darazsak  
hegemonista agresszorok  
(na és akkor még ilyen sorok  
bent maradhatnak a versben!)

Megiszom  
a maradék konyakot  
megnyomom  
a HÍVÓ feliratú gombot  
de bánatomra  
nem jön a forma  
megint ott ácsorgok dalolva  
a világvégi KÖZÉRT előtt  
megszeretem a lehúzott redőnyt  
(amíg megérkezik a MENTŐ  
könnyebben telik az IDŐ)

Megiszom  
a maradék konyakot  
megnyomom  
a HÍVÓ feliratú gombot  
de várhatom  
míg ideér a tartalom  
mozgólépcsőre hágnak ha bércre nem  
metróra szállok ha völgybe nem  
bú s kétség mellettem  
(no meg a konyakosüveg  
ami már üres)

## **HAZAKÜLDÖTT TUDÓSÍTÓNK ÜNNEPI KAPUTELEFONJELENTÉSE A LEGFRISSEBB ESEMÉNYEKRŐL AVAGY A VONALBAN ÉN – MERT NINCS KAPUTELEFONUNK ÉS EGYÁLTALÁN ...**

Mindig ez a felejthetetlen amnézia  
mintha a felcsigázott kagylók  
okai lennének bárminek:

becses botránynak  
kiváló kudarcnak  
romos reflektornak  
főbenjáró fejetlenségnek  
Pedig ők befelé fordulnak  
mint a nyílás nélküli tölcsér  
ezért akaratlanságuk szándékos  
de ezt elhallgatom ha kimondom  
és ...

(itt megszakadt az összeköttetés)

## IGAZ TÖRTÉNET

### AZ ARCOM

Az arcom széles nyomtávú vágány  
ha 1,6 méteres körzetében tartózkodtok  
nem vállalhatok értetek felelősséget –  
Ki tudja mikor robog végig egy vonat  
módosítva a nyomtávokat  
Mégsem transzkontinentális vasúti rt. az arcom  
fonalból összeszövődő monopólium  
Olyan az arcom mint bárki arca  
senki arcához nem hasonlítható  
havas ha éppen hull a hó  
modortalan ha ezt kívánja a *jó modor*  
személyvonat ha így kívánja a menetrend  
Bármikor végigszáguld önmagán az arcom –  
ha épp így akarom

### FÉKUTAK VÁNDORA

*Éjszakai spontán költemény*

lebetonozott fékutak vándora  
hidraulika amint heherészik  
szabadságodnak csak rabja vagy  
kulcsfigura ki elvesztette kulcsát  
de liften menni mennybe jó dolog  
bár banánhéjon elcsúszni  
karmok és ablakok helyett  
nem veszélytelen  
fosztóképzőkkel megrakott vonatok  
elmúltak pedig nem is borogattam  
ki beszél itt az én hangomon  
az emlékek jövőidejéről  
mint cigarettahamu  
ha a szavak a csend csőcseléke  
ezer évre rá millenniumról beszélünk  
és radarokkal mérjük a mérhetetlent  
ki hinné el hogy hihetetlen  
minden almacsutka  
és a zajlás csak zajlik  
mindig szeretném vállalni önmagam  
semmi van a gondtalan gondolatok mélyén arany  
egyedül kint hagyok mert ő vagyok  
jó bármikor bármit tenni

nagyobb feszültségek haladnak át rajtam  
mint a távvezetékeken  
egész éjjel csak dohányzom  
reggelre mindig olyan vagyok  
akár egy halálfej rokona  
arcomban felgyorsul a lassú égés  
piros üvegcserepekből rakosgatom össze  
arcomat a verset

## **EMPÁTIA**

Átérezve az édesvízi bálnák  
keserűségét  
behódolva a nehézvíz könnyed  
társalgási stílusának  
az ellenvonat baráti magatartásának  
fizetem hadisarcom:

naponta borotválom arcom  
fűre pázsitra gyepre nem lépek  
csak ha tilos  
magamat póráz nélkül nem sétáltatom  
sugárfertőzött átmérők között  
nyitva felejtett rádió bömbölök

## **CSAK ESTE VAN**

Ne hívjatok mentőt  
csak este van  
meglazulnak az arcok  
de május infúziói  
lassú cseppszámmal erőznek  
ilyenkor is

Ne hívjatok mentőt  
csak este van  
felcseperednek az árnyak  
a fákhöz felnőnek a fák  
csak az öklök  
vad vonulása örök

Ne hívjatok mentőt  
csak este van  
korsók törnek  
csak s poharak koponyák  
Bepólyált boroshordók: menny  
másnapos kis sérültjei

Ne hívjatok mentőt  
csak este van  
csak meglazulnak az arcok  
de az izmok  
újra rángani vágnak  
A kötésen átüt a vér

## KÉT ZIGÓTA MIATT

Két zigóta miatt gaméta lettem  
De milyen tiszteletlen!  
Addig osztódtam csíráztam növekedtem  
törődtem törekedtem  
míg vörös színtesteim váratlanul  
a Fehér Ház előtt sárga köntösben  
cukornádat kezdtek aratni  
Ekkor bújtak ki első lombleveleim  
a postaládák evolúciós fedezése mögül –  
ijedtükben

## AZ ÉPPEN VÁRHATÓ ELJÖVETELE

A vadgesztenye tüskés burkából  
megszületik az elsíratott nap  
és minden mintha lenne gyurmából  
s csuklódba láncfű bilincse olvad

Kenyérre kennéd a macskamézet  
mutatnál vértől vérző sebeket  
de elvakulsz ha a napba nézel  
s lekötöd a nem vérző ereket  
is Zöld fák közt néger szül

fehér gyereket  
a fenyő bükköt s tölgyet a gyertyán  
Kutyák foga csókolja kezedet

Eljön az éppen várható de  
sosem várt  
idő mikor a vér féktelenül dobol:  
pírja ott világlik pergamen-arcodon

## **HELYZETSZONETT I.**

Úgy érzem hogy nyitott vagyok  
ajtómat kettőre zárom  
Élesen látok mint vakond  
erős vár az én túrásom  
Dolgos kéz a koszos kezem  
néha imára kulcsolom  
Fohászomat elrebegem  
s fogaim közt istent szidom  
Disznónál részegebb leszek  
ha megtalál az alkalom  
Emberek vagyunk barátom  
gyomrunkban elfér több liter  
Érzem: elég nyitott vagyok  
szívemet háromra zárom

## **HELYZETSZONETT II.**

Hazudtam én mint a többi  
de hát ez a becsület  
Megtanultam célra törni  
boldog ember így leszek  
Elektromos tűzhelyeken  
sütögetem pecsenyém  
A szerelmem hű szerelem:  
minden asszony az enyém  
Élem saját kis életem  
valóságos bölcs vagyok  
Nem önmagam kísértete –  
annál rosszabb és nagyobb  
S továbbra is hazudnom kell –  
őszinte csak így vagyok

## **IKSZEDIK VILÁGHÁBORÚ**

Ofélia analízisbe vonult  
a hadsereg a városba bevonult  
a rendőrség kivonult  
a karhatalom kiszállt –  
búsan csuktam be ablakom  
Emlékszem még: sárga villamosok  
totyogtak bennem tova  
tétova lúdtalpas ludak  
a veszthely felé –  
a győzelem reményében

## MÉG VISSZANÉZ

valaki visszanéz a lónevek mögül  
hát ő lenne mégis a lázban házaló?  
Elemi gázmolekulákká tömörül  
S mert évszakokba költözik ki: bentlakó

elektronokat koldul külső héjára  
az időnek címzett leveleket sosem  
adja postára ő a bent kintornása  
fogantyúkat teker amik még nincsenek

és feldereng már a sötétség kőszene  
győzelem és megszólalhat a közene  
éljenek égjenek a kandeláberek

homokszem pereg dob pereg hiány pereg  
valaki pokolra jutva is üdvözl  
mikor még visszanéz a lónevek mögül

## MÉLYINTERJÚ

Tudtom hogy tudatom alatt  
200 méterrel  
uránlelőhely  
Robbanófejeim pirosodnak  
ha néha durva vagyok  
mint a kőolaj-finomítók  
Előkelő földgázmező  
virágait csokorba kötöm  
Bánatomban olajkútba ugrok  
a föld felszínén  
indulok erjedésnek –  
felvonó visz engem a mélységekig

## SZONETT MARS MARSALLHOZ

Katonaruhába öltöztetnek  
hogy ne dideregjek a haláltól  
s a kényszer súlyától földön fekvé  
lássam hogy hullik mázsás madártoll

Akár lövedék szárnyán szállhatok  
a szent és dicső célpontok felé  
Süket lehetek ha madár dalol  
süketséggel kitüntetett vitéz

Katonaruhába öltöztetnek  
a haláltól én mégis didergek  
s ezt tudatom önnel Legfőbb Hadúr

Menjen nélkülem a bandérium  
s majd én is találok valami más  
nekem jobban tetsző szórakozást

## **IGAZ TÖRTÉNET**

A csontsineken tovarobog a délután  
bár a szemafor feketét jelez  
A talpfákból kiálló szálkák  
alkalmat adnak hasonlatra  
rímre: távírópóznák  
Szomjúságba torkolló folyó  
üdülőtelepét látom:  
alfa = juharfa  
béta = langaléta  
keressük deltát  
a kiváló dolgozót  
A kalauz megmutatja  
tüdejében a kés helyét  
Semmiség – mondja a belső rím miatt  
mikor egy megriadt madár száll be  
a csukott ablakon  
Udvariásan végfácskákat ültetünk  
a „kisgyermekkel utazóknak”  
feliratú ülőhelyekre  
majd a történet tengelyfonalát  
kezdjük idegesen gabalyítani