

BEKE SÁNDOR
A GALAMBOK KIREPÜLNEK

Beke Sándor

A GALAMBOK KIREPÜLNEK

Versek

***ERDÉLYI PEGAZUS
SZÉKELYUDVARHELY 2003***

AZ ERDÉLYI PEGAZUS
SZERKESZTŐBIZOTTSÁGA

CSIRE GABRIELLA
GÁBOR DÉNES
MURÁDIN LÁSZLÓ
NÉMETH JÚLIA
RÁDULY JÁNOS

© Erdélyi Pegazus Könyvkiadó, 2003
© Beke Sándor, 2003

ISBN 973–85700–3–4

PERSZE, PERSZE...

Emlékszel?

Mindenre azt mondtad: persze...

Ha megkérdeztem,
a Duna-parton találkozzunk-e,
te azt suttogtad: persze...

Ha átfontalak,
hogy megcsókoljalak,
halkan sóhajtottad: persze...

Ha beborult a kedvünk,
mindig azt mondtad mérgesen,
csakis én vagyok a hibás: persze...

Amikor megkérdeztem,
igaz-e az, hogy már nem szeretsz,
csak annyit mondtál:
persze, persze...

NAPNYUGTA

Még egyszer visszanéz a Nap,
körömvirág színűre festi az eget,
a tisztás fölött még egyszer ünnepel,
levelek közül tündököl elő,
de ablakomon megtörik a fénye —
Alkonyát nézem arcodon:
szemedben még hajnali szerelmem dereng.

MENNYEI MUZSIKA

A tenger fövényén
fehér zongora.
Billentyűin játszik a szél.
Koncertezik az ég ura.

AZ ÍRÓGÉP

Most nem kattog. Pihen.
Fekete hengerén
gubbaszt a lélek.
A betűk nem beszélnek.

EGYEDÜL

Szeretném, ha nem jönnél.
Szeretném, ha nem jönnétek.
Találgatom, vajon miért lettem ilyen?
Egyedül vagyok.
Szeretném, ha megjönnétek.

SZITAKÖTŐK

Horgászbotom hegyére
szállnak
a színes helikopterek.

AZ UTOLSÓ LÁBNYOMOK

Bakancs nyoma a mezőn, a hóban.
A termés szent földjén vezetnek
az erdő felé, a tölgy alá.
A fa alá, mely az utolsó
élőlény volt, aki látta még —
a mezőn, az erdő felé,
a nagy öreg fa alatt a hóban...

NEM BAJ

Nem baj, ha elmész,
nem baj, ha itt hagysz.
Csak az a baj,
hogy az idő alagútján,
ha vissza-visszanézek,
valaki mindig marasztal —

MONDANÁM...

Most azt mondom el,
amit elhallgattam,
s nem tettem meg — veled.
Úgy mondom el,
ahogy te szeretted volna —
Mondanám,
ha lenne, kinek.
Marcangol hiányod,
szívem.

MUNKÁL AZ IDŐ

Az erek tágulnak kezeden,
tágul az idő az ereken —

HÍVATLAN VENDÉG

Egyik este valaki
koponyámon kopogtatott.
Én ajtót nyitottam neki,
mint rongyos koldusnak az újjgazdagok.

HOL ÉLJEK?

Uram, segíts,
nem találom a helyemet,
kísért lelkemben
a hontalanság —

A NAPRAFORGÓ-EMBEREK

Keleten kelet felé,
délben fölfelé,
nyugaton nyugat felé
köszöntik a Napot
a szemérmetlen
napraforgó-emberek.

BABÉRKOSZORÚK

Kolozsváron, a szellem várában
díjazzák és dicsőítik egymást
az egymásért rajongó tollforgatók.
Szablyaként forgatják
az irodalomelméletet,
megírják egymásról
az irodalomtörténetet,
megjutalmazzák egymást
magasztos ünnepeiken,
babérkoszorút ajándékoznak
szorgalmas híveiknek
és figyelmesen locsolják
sarjasztott virágaikat
egymás háza táján.

Ha belefáradnak a díjátvételbe,
elhagyják a versben és prózában
agyondicsőített szülőföldet,
és babérkoszorúkkal ékesen
átköltöznek Magyarországra.

ÍRÓSZER

A költő alszik.
Álmában sas kering fölötte.
A sas pennát libegtet le
a költő kezébe.

REGGEL

Párnát szellőztetnek
a nyitott ablakban.
Az álom és halál
— mint ikerpár —
kézen fogta egymást
és elindult lefelé az utcán.

EMLÉKSZEL?

Itt gyülekeztek a sás körül a réten —
Amikor a temetésen voltunk,
épp akkor repültek el a gólyák —

HA MAJD MEGÖREGSZÜNK

Ha megöregszünk,
mindenért okoljuk majd egymást:
veszekedni fogunk azon is,
hogy ki hagyta nyitva az ablakot,
melyikünk felejtette a konyhaasztalon
a felforralt tejet,
ki tüntette el
az ágy alá a papucsot,
miért süt épp most oly tüzesen a Nap,
miért zuhog az eső
s miért csúszott le válladról a kendő?
Ha belefáradunk, lefekvés előtt
megmossuk egymás hátát
gyöngédebben, mint valaha
a gőzölgő fürdőkádban.

FÉNYKÉPALBUM

Megtaláltam arcodat.
Visszatértél képzeletembe.
Visszatért a hangod.
Örülök, hogy velem vagy megint.
Becsukom hát az albumot.

A GALAMBOK KIREPÜLNEK

Elhagyott gabonaraktárban találkoznak,
a fiú búzára fekteti a szeretőjét,
s örömében a lány sikoltani kezd —
A törött ablakon át
a galambok ijedten kirepülnek —

DOLLÁR-SZERELEM

Gyermekrajzot nézegetek:
két almapiros szívecske
talált társra a rajzlapon,
a szívek fölött
fiú- és kislánynév
személyesítette meg
az egymásért dobogó szíveket.
A szívek között
két hosszú függőleges vonal szelte
S betű díszelgett —

ŐRANGYALOM

Bármerre járok,
engem kísér.
Fölöttem
két szem
örködik
az égen.

FIAM

Tamásnak

Ragyog a szemed.
A lelked ragyog.
Gazdag vagy.
Tiéd
e nyers világ.
Világod ez,
s te uralod.

GRAVITÁCIÓ

Minden egy pontban
összpontosul.
Fa alá a hulló falevél.
Szívedben az emlék.

MAJÁLIS

A legények kicsípték magukat,
fehér pokrócot terítettek a Holdra,
s kezükben aranyesővel
várták a hajadonokat —

NAGYCSÜTÖRTÖK

Nyitott ablak fölé hajol az aranyeső.
Friss mész-szag áramlik az útra.

Nagyanyám meszeli az ősi házat —

VIA DOLOROSA

Már a töviskoszorú
is vérzik, barátom!

KIKET BIZTATTOK?

Amikor a legnehezebb volt,
elmenekültek és azt írták haza:
„Gyerekek, tudjátok,
odakint se kolbászból
fonják a kerítést,
de azért ti őrizzétek,
és vigyázzátok a szülőföldet”.

Most nyaralni ismét hazajöttek.
Parasztházakat vásárolnak
és nevünkben szervezkednek —

SZÍVEM SZERINT

Eszem szerint elmentem volna,
de szívem szerint veletek maradok.
Látod, nem vagyok kiszámíthatatlan,
mégis-mégis a szívemre hallgatok.

ACSARKODÁS

Amikor égni kezdett
szívemben az ország,
a hívatlanok letépték
mellemről a kokárdát —

CSILLAGOS ÉG

Egyik este
kiválasztottam magamnak
egy csillagot az égről —
Egyik este
gazdag voltam...

VIHAR

A bejárónő
fehér szőnyeget
porol az égen

BÚCSÚ

Kétszázszorosára felgyorsult
boldogságmirigyed működése —
Boldogságod beteljesült.
Isten veled...

TUDHATOD

A boldogságban ne légy,
miért is lennél kimért,
a nagy boldogságban a holnapi
boldogtalanság árnyéka kísért —

HAMIS ÉS IGAZ

Egész életemben
annyi mindent ígértem neked,
hogy végül
igazgyöngyöket
ültettem sebzett szívedbe —

ARCOD

Lángra gyúlt
szememben
egy könnycsepp —
Nem ég el benne
arcod —
A láng tehetetlen.

KÖSZÖNET

Kinek köszönjem meg,
hogy fantáziámban
azóta megszülettél?

FÉLÜNK

Az utolsó perctől.
Az utolsó másodperctől.
A nemlét első pillanatától.
A szembesüléstől —

Félünk a mennyországtól.

MAGÁNY

Fehérsárgás haját kibodorította,
nyűtt pongyoláját meglebbenti a szél,
visszeres lábait a padon pihenteti —
Sírna. Valakit keres az égen.

CSILLAGVIRÁGOK

Nagymama felvette esőköpenyét,
s elindult az égen.
Kosarában kerti virágok.
Könnyedén sétál,
s fölkeresi a mosolygó csillagokat,
elmondja nekik röviden,
hogy megérkezett
és siettében
szétszórja virágait az égen —

ÓNÉNI A BUSZBAN

Ómódi buszban öreg néni,
fején nagy karimájú kalap.
Kerek szemüvegével
az ablak mellett ül,
hogyan jobban lásson,
csontos fülével hallgatózik
a hangos burrogásban,
s attól, amit hall,
elszomorodik.
Látja, az első széken csókolóznak.
Kirázza a hideg, levegőhöz kap
és elájul.

FANYAR MOSOLY

Mosolyogsz,
mintha nem tudnád, kinek,
mosolyogsz,
mintha nem tudnád, minek,
mosolyogsz,
mintha ezért fizetnének...

NAGYMAMÁK

A nagymamákat úgy képzeltem el,
hogy virágos fejkendőben, a tornácon,
aranyosan mondikálnak az unokának —
A minap láttam egy nagymamát
a buszmegállóban,
aranyló, szűk stretch-nadrág feszült a lábán,
s míg serdülő unokájával csevegett,
cigarettára gyújtott —
Égőpiros rúzs fénylett a száján.

ÜRESJÁRAT

Kezét lóbálgatta,
s mintha ujjain
számolt volna valamit,
ment s magában mosolygott.
Narancssárga csíkos ingben
húzta kétkerekű üres szekerét.

KURZÍV

A betűk mezején
erősen fújt a szél,
a betűk jobbra dőltek.
— Vihar lesz —
mondták az öregek...

NAPÉBRESZTŐ

Hajnalban
varázspálcával
piszkálgatja
az alvó tűzhelyet —
a Fennvaló.

BARÁTKOZÁS

Temetik jó ismerősömet —
Kék virágú katángkórók között,
szűk ösvényen kísérem.

Barátkozom a gondolattal.

A KÖLTŐ

Besétál a képzelet erdejébe,
s mint liliomtipró
kergetni kezdi az
eprésző kosarat
hordozó leányokat —

BÉKEPUSZI

Ha te kelsz fel hamarabb,
te puszilsz meg engem!
Ha én kelek fel hamarabb,
én csókollak téged!

ŐSZ LESZ

Csipkebogyó piroslik
az országút szélén,
mint arcodon a pír,
ha valamit
titkolni akarsz előlem —

KETTŐSSÉG

Kedvellek
és megvetlek,
gyűlölve is
szeretlek.

TE IS

Tudom,
hogy létezel.

Te is tudhatod.

RÖVID AZ ÉLET

Annyira rövid az életünk —
Hogyan is tudnánk időnket beosztani?

Engem, téged, egymást szeretni.

KITERÍTVE

Szép, sima arc.
Fekete rendruha.
Emlékeiben csattog
a lélek ostora.

ISMÉTLÉS

Kikísérjük a temetőbe,
utána hazamegyünk.
Őket is kikísérjük, addig,
amíg minket kísérnek ki,
és utána ők is hazamennek.
És ez így folytatódik,
míg ember lesz a földön.

SZÖGESDRÓT

Farkasok üvöltenek
rozsdás szívedben.

ZÚGNAK A CSÖVEK

A vízaknáig
közös vízcsövön érkezik a víz.
Szomszédom, ha megengedi a csapot,
nálunk is zúg a cső a falban.
Most vizet iszik vagy lábat mos.
A nagy zenebonában
csövesednek az idegeim.

A BOLOND

Megszökött a diliházból,
s a zeneboltba ment.
Tangóharmonikát vásárolt,
s hátán a harmonikával
a főtéri templomba sietett.
Megkereste a feljáratot
a templomtoronyba,
a meredek lépcsőkön
fölkapaszkodott —
és félreverte a harangokat.

FÖLDRENGÉS

Mintha kapunk előtt
— éjnek idején —
üvegekkel teli
szekerét zörgetné
a tejesember.

ÖNÁLTATÁS

Felhoztam minden civakodást,
felróttam minden hibádat,
és elhitettem magammal,
hogy nem szeretlek.

TEMETÉSEN

Aranyfürtjeiddel játszott a szél,
karcsú lábadra
fekete harisnya feszült —
Sírtál, sírtál a nénikkel együtt,
majd hirtelen felnevettél.
Nem értettem —
de te voltál a legszebb
a virághantos temetőben.

CSAVAROSSZEG

Lelkembe
koporsószeget csavarsz.
Fenyőfadeszkát
feszít így a fájdalom.

ÁLARCOSBÁL

Szeretlek,
de te föltetted az álarcodat.
Mondd, most annyi álarc közül
kit szeressek,
az ördögöt, a királyt, a lovat?

ISMERETLEN NÉMET SZERETŐNEK

ich liebe dich
ich liebe dich
szeretlek ich
meg nem ich

KISLÁNY VOLTÁL

Amikor legelőször láttalak,
copfos kislány voltál.
Szerettelek a magam módján
és elképzeltem
veled az életem.
Azóta nagyra nőttél
és én is nagyra nőttem.

De hová lett a régi varkocsod,
kedvesem?

A JEGYIRODÁBAN

Elöttem állsz a sorban.
Rég nem láttalak.
Nyakadon, nyakláncod alatt
mély ráncösvény sírdogál.
Milyen jó,
hogy így láthatlak.

TITKOK

Eltitkoltam szeretőimet,
de amint telik az idő,
egyenként ajtómhöz jönnek
és bekopognak —

A GÖNDÖR HAJÚ LÁNY

Elképzeltem, hogy az enyém lesz
a göndör hajú lány,
elképzeltem, hogy göndör hajú
néni lesz egyszer belőle,
elképzeltem, hogy göndör haja ellenére
makacs lesz, undok hárpia,
elképzeltem —
s elegendő lett belőle.

KÉPMUTATÁS

Az első padban imádkozik,
vagy csak a szemét forgatja.
Ránézett és megbotlott
Jézus, hátán a kereszttel.

AGYVÉRZÉS

Jobb kezével
szívéből
bal karjára tekerte
a színes drótokat.

ELMEZAVAR

Én felmegyek a blokkba,
a kastélyba, a homokvárba...

RÉMÁLOM

Behunytam a szemem —
A nagy sötétségben
betűk gyúltak ki
narancssárga reklámfényben —
A betűkön
fekete bogarak sütkéreztek —

TEGNAP ÉS MA

A tegnap, karodon bevásárló kosaraddal,
messziről integetett a mosolyod.

Ma nem mosolyogsz,
holott itt vagy már a közelemben —
Valahova koszorút viszel a kezedben.

NAGYÍTÓ NÉLKÜL

Nem látod a sast az égen,
a fekete varjút a vetésen,
szememben lelked tükrét,
szívem szárnyaló képzeletét —

Szerelmem,
hova lett a szemüveged?

HARISNYÁD

Lábujjaidba akadt
lehúzott harisnyád.
Nézlek.
Csupán ez zavar.
Elszirénázott a mentő mellettem.

FÉLÁLOMBAN

Lidérces álmaimból ébredek,
vacogtat még a félelem,
s kételkedve megérintem fáradt arcomat.
Nem félek. Tudom, hogy mellettem vagy.
Hallom is rikácsoló hangodat.

SZÜRREALISTA KÉP

A vendégmunkások
harcsafűrészszel
fölszeletelik
az almáriumban megszáradt
házikenyeret —

ÁLDZSUNGEL

A parkban
kőből faragott elefántok
muskátli szirmokkal
viaskodnak —

ÉRZÉKENY PATKÁNYOK

Harmadik évezredet írunk:
naponta kopogtat ajtómon a rossz hír,
a tragédia, a szokatlan történet, a bánat.
Ezért barátkozom a patkányokkal,
hadd jelezzék nekem előre a veszélyt —
Lesz tán időm elszaladni a veszély elől,
legalább olyan gyorsan,
ahogyan a száz méteres síkfutáson robog
a bajnok —

NŐ ÉS FÉRFI

— Én azt akarom,
hogy ne csalj meg
és velem maradj.

— Én azt akarom,
hogy veled maradjak
és folyton megcsaljalak.

ARANYÉR

Nem tartod be a diétát,
ennyit ér az én szavam?
Eszel és iszol mértéktelenül.
Látod, a szomszédasszony
a túlsó járdáról
már leseperte a havat.

MÁR NEM SZERETSZ

Nem csillog a gyűrűd.
Matt színű lakk cseppent
a gyűrűs ujjadra,
szívem —

ÉRDEK

Ha nem érzed itthon magadat,
akkor mi az, ami visszatart?

TISZTÁLKODÁS

Mosakodik a bűnös.
A megbánás könnye
csordul le arcán.
Majd tükörbe néz.
Látja, hogy tiszta.
Törülközik arcán a gyónás.

ARS POETICA HELYETT

Író-olvasó találkozáson
azt mondta a költőnek
egy hajdani kisgyerek:
a vers az,
amit mondani kell.
Most azt mondom:
a vers az,
ami magától gyöngyözik
— akár a forrás vize —,
a lélek mélyéről.

BÚCSÚZÓ LÉLEK

Szénás szekeren ültem álmomban,
két gyönyörű mén húzta szekerem,
de nem az országúton,
hanem a patak medrében haladtam,
a víz folyásával szemben —
Hiába húztam a gyeplőt,
a gát előtt a lovak vízbefúltak.
Másnap érkezett a hír,
hogy öreg szomszédunk
fönn, a patakzúgásos hegyekben
éjjel visszaadta lelkét a Teremtőnek —

TALÁLKOZÁS

Miért köszönöd a sorsnak,
a szerencsének, a véletlennek,
a jó Istennek, hogy találkoztunk?
Mikor egyszer úgyis lehúzzuk
egymás ujjáról a gyűrűt?

TERRORTÁMADÁS

Munkába indulnak Antikrisztus
munkakönyves tanítványai —

KÖZÉPKOR

Kovácsoltvas díszek a kredencen.
Ha kinyitom a fiókokat,
az utolsó csókok megrezzennek
a levágott fejeken.

FEGYVER

kezemben
virágzó
kardvirág

VÁLASZTÁS

Elválasztás.
Beválasztás.
Kiválasztás.

JÁTÉK

Girbe-görbe árnyék
bújócskázik a napsütésben —

UNOTT FÉRJ

Az ágy szélén unottan mosolyogtál —
Bajuszod szélén,
az éjjeli lámpa fényében
megcsillant az ételmaradék —

SÉTA

Tündér lettél,
s a ködsíkokon túl
átsétáltál a szivárványon —

SAJTÓTÁJÉKOZTATÓ

Uraim,
megszületett a világpolitika
leghírhedtebb költeménye:
„Bill Clinton és Monica Lewinsky
a Fehér Házban
— világrengető dossziék mellett —
az elnöki asztalon szeretkezik.”

BARÁTSÁG

Felmászott a létrán a kutya —
A padláson örvendeztek,
vendégük láttán,
a háromszínű macskakölykök —

BÁRÁNYFELHŐK

Az égi pásztor
délkeletre
bárányokat
terelget

TEMETŐBEN

Lekaszálta a füvet,
és a mohás sírboltra ült.
A pihenő holtak lelkével beszélget...

A KÖLTŐVEL IS MEGESIK

Töltött káposztát evett az este.
Italozás közben vitatkozott és érvelt.
Tudom, hogy fáradt,
nyugtalanul forgolódik.
A költő úr rosszat álmodott az éjjel.

KIHÍVÁS

A tiszteletes asszony
és a tiszteletes úr
állatkertbe látogatott —
A majmok háza táján
az öreg csimpánzapa
önkielégítés közben
— félhold-szájjal —
a tiszteletes asszonyra
vigyorgott.

KÁPRÁZAT

Fent az égen
úszik egy nagy tintahal

HORROR

Telefonon hívott.
Ide tart
a hasfelmetsző.

A SÍRÁSÓ

Zajos kocsmában iszik,
pedig azt mondta a temetőőr:
miután a lapátot letette,
a sírásó hazament.

ÖRÖM

A szajha
elköltözött...

FINTOR

Ezt kellett megélnem,
szívem,
legyek szeretkezőnek
a fejemen.

MOZGÓKÉP

Retinámon
megmaradt
hullámzó
feneked —

a vonatból

NUDISTA, ŐSZEL

Ezüst harmat,
langyos permeteg,
fenekét betakarják
az aranylevelek.

KISIKLÁS

Szeretnék távol lenni tőled —
Amíg te mással csalsz —,
mozdonyvezető szeretnék lenni

ÉSZREVETTEM

Kilóg
lyukas zoknid
a szandálból,
szívem —

HA ELJÖN AZ ANTIKRISZTUS

az lesz a normális,
ami most nem normális —
ami most nem normális,
az lesz majd az abszolút normális...

SZÉKELY SZILVAPÁLINKA

Ha megiszod,
jó erős, komám!
Összerogyik alattad
a térded, a bokád!

ANDANTE

A nesz elalélt. Zsong a csend.
Gubbasztanak a sírásók.
Zöld gyík futkorászik a sírokon.
Ámenek nyugtatnak. PihenjeteK.

INDULAT

Ha megöllek,
elrabolom a hitedet!
Letépem nyakadról
a fehérarany keresztet.

BÁBSZÍNHÁZ

Valaki fölment a létrán,
s lehúzta a Nap rolóját.

ART

A modern versvilágba
az utcasarkon
befordult egy dzsip.
Tombolt benne a zene,
s kiszállt belőle
egy szőke csajszi.
A költő elmosolyodott erre
a vers közepén.

JÓSÁLOM

Éjjel négy óra körül álmodtam:
bal karomon szétnyílt a bőr
és elpattant a főerem —
Reggel, vidéki városból
telefonált a nagynéném:
rokonomat
belső vérzéssel kórházba szállították —

SALT LAKE CITY

A pap törött karral temetett,
s a temetőből jövet elmesélte:
álmában balesetet szenvedett —

a magasugráson, a téli olimpián.

HÁLÁLKODÓ

E versek megírásáért
a költő köszönetet mond
a The Coca Cola Companynak,
mely karamell ízű üdítőjével
sok hosszú ötletdús éjszakán át
alkotásra serkentette a szerző agyát.

JÓ ÉJSZAKÁT!

Álmodj szépet,
kedvesem!

Megérdemled.

TARTALOM

PERSZE, PERSZE...	5
NAPNYUGTA	6
MENNYEI MUZSIKA	7
AZ ÍRÓGÉP	8
EGYEDÜL	9
SZITAKÖTŐK	10
AZ UTOLSÓ LÁBNYOMOK	11
NEM BAJ	12
MONDANÁM...	13
MUNKÁL AZ IDŐ	14
HÍVATLAN VENDÉG	15
HOL ÉLJEK?	16
A NAPRAFORGÓ-EMBEREK	17
BABÉRKOSZORÚK	18
ÍRÓSZER	19
REGGEL	20
EMLÉKSZEL?	21
HA MAJD MEGÖREGSZÜNK	22
FÉNYKÉPALBUM	23
A GALAMBOK KIREPÜLNEK	24
DOLLÁR-SZERELEM	25
ŐRANGYALOM	26
FIAM	27
GRAVITÁCIÓ	28
MAJÁLIS	29
NAGYCSÜTÖRTÖK	30
VIA DOLOROSA	31
KIKET BIZTATTOK?	32
SZÍVEM SZERINT	33

ACSARKODÁS	34
CSILLAGOS ÉG	35
VIHAR	36
BÚCSÚ	37
TUDHATOD	38
HAMIS ÉS IGAZ	39
ARCOD	40
KÖSZÖNET	41
FÉLÜNK	42
MAGÁNY	43
CSILLAGVIRÁGOK	44
ÓNÉNI A BUSZBAN	45
FANYAR MOSOLY	46
NAGYMAMÁK	47
ÜRESJÁRAT	48
KURZÍV	49
NAPÉBRESZTŐ	50
BARÁTKOZÁS	51
A KÖLTŐ	52
BÉKEPUSZI	53
ŐSZ LESZ	54
KETTŐSSÉG	55
TE IS	56
RÖVID AZ ÉLET	57
KITERÍTVE	58
ISMÉTLÉS	59
SZÖGESDRÓT	60
ZÚGNAK A CSÖVEK	61
A BOLOND	62
FÖLDRENGÉS	63
ÖNÁLTATÁS	64
TEMETÉSEN	65

CSAVAROSSZEG	66
ÁLARCOSBÁL	67
ISMERETLEN NÉMET SZERETŐNEK	68
KISLÁNY VOLTÁL	69
A JEGYIRODÁBAN	70
TITKOK	71
A GÖNDÖR HAJÚ LÁNY	72
KÉPMUTATÁS	73
AGYVÉRZÉS	74
ELMEZAVAR	75
RÉMÁLOM	76
TEGNAP ÉS MA	77
NAGYÍTÓ NÉLKÜL	78
HARISNYÁD	79
FÉLÁLOMBAN	80
SZÜRREALISTA KÉP	81
ÁLDZSUNGEL	82
ÉRZÉKENY PATKÁNYOK	83
NŐ ÉS FÉRFI	84
ARANYÉR	85
MÁR NEM SZERETSZ	86
ÉRDEK	87
TISZTÁLKODÁS	88
ARS POETICA HELYETT	89
BÚCSÚZÓ LÉLEK	90
TALÁLKOZÁS	91
TERRORTÁMADÁS	92
KÖZÉPKOR	93
FEGYVER	94
VÁLASZTÁS	95
JÁTÉK	96
UNOTT FÉRJ	97

SÉTA	98
SAJTÓTÁJÉKOZTATÓ	99
BARÁTSÁG	100
BÁRÁNYFELHŐK	101
TEMETŐBEN	102
A KÖLTŐVEL IS MEGESIK	103
KIHÍVÁS	104
KÁPRÁZAT	105
HORROR	106
A SÍRÁSÓ	107
ÖRÖM	108
FINTOR	109
MOZGÓKÉP	110
NUDISTA, ŐSSZEL	111
KISIKLÁS	112
ÉSZREVETTEM	113
HA ELJÖN AZ ANTIKRISZTUS	114
SZÉKELY SZILVAPÁLINKA	115
ANDANTE	116
INDULAT	117
BÁBSZÍNHÁZ	118
ART	119
JÓSÁLOM	120
SALT LAKE CITY	121
HÁLÁLKODÓ	122
JÓ ÉJSZAKÁT!	123

ERDÉLYI PEGAZUS KÖNYVKIADÓ

A könyvet szerkesztette: CSIRE GABRIELLA

Korrektúra: Buzogány Edit

Nyomdai előkészítés: Erdélyi Gondolat Könyvkiadó

A szerkesztőség postacíme:

4150 Székelyudvarhely, Tamási Áron u. 87.

Telefon: 00-40-266-212703, 0745-816600

E-mail: erdelyipegazus@freemail.hu

ISBN 973-85700-3-4

A nyomdai munkálatokat a székelyudvarhelyi
Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Nyomdája végezte