

Fürjes Péter

kvarckép

MB  
212.117

Fürjes Péter

kvarckép



Fürjes Péter  
kvarckép

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



Fürjes Péter

kvarckép

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

nyitott könyv  
2005

MB 212.117



2007

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

© Fürjes Péter örökösei, 2005

© Nyitott Könyv Kiadó, 2005

ISBN 963 86445 7 5

szerkesztette Sajó László  
szöveggondozó Sós Adrienne  
tipográfia, borítóterv Gembela Zsolt  
nyomta és kötötte Könyvpont Kft.

*Ambrus fiamnak*

## hogyan van haver én elmegyek

s te nem?

hogy megtaláljam ha még van istenünk

hiába hívnál mert én azt is tudom

nem fogunk halni és te nem

és Te nem!



2.

mi a költészet? holtverseny.  
egyébként sutyorgunk

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## szórend

gyűrűből csak a vasat  
a titkosat  
ami mint a tűz úgy megszaladt  
minek íze minden tenyérben  
vésetnek csak a valót  
rúnát marót  
ami ott izzik szemerekben  
varázssal magára ismerőt  
vers is ha illet szegényt  
úgy szépszerént  
az ami éhes minden arcban  
minek soha szeme se rebben.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

carmina

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



ars poetika

Megszültek. Itt vagy: lássad.  
Nekifoghatsz az elmúlásnak.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

[Lassan érkezünk mint egy tehervagon]

Lassan érkezünk mint egy tehervagon  
Súlyosan és nehezen  
Belül rothadó bálákkal

Mért fognám be sörös pofámat

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

[mink az utyának sem ellettünk]

mink az utyának sem ellettünk  
hát az első korcsmába betértünk  
fogyhatott pénz hozomány fegyver  
síró nevető öregapánkat elfeledtük  
a kutya be nem tért értünk mossza  
eső paripánkat

telt így nap hó persze az órák

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

ha van isten  
kérjük immár térjen innen  
istállóba a tehénhez  
hagyjon itten csapot papot  
el ne vigye istennéhez  
kolbászunkat amit adott.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

ezüstös

megtört a kenyér tenyerünk véres  
kérgé a kézfejük  
és kiszaladt röhögve vizelni  
*jé* azt mondta nem ezt beszéltük  
meg mi ottmaradottak meg  
lökdöstük előre *est*.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## cantata profana

*gajó gézának*

isten téli álma óta  
a nyelve málna nyalóka  
hurkolódik mézes nyála  
ökörnyálként a nyakára

szeme megdermedt öntöttvas  
vacka бүдös foga odvas  
jégkorszakokban öltözött  
cseppkő nőtt a lába között

körmei alatt moréna  
madárnak a medve néma  
párjának is csak a szaga  
embertelen mint őmaga.

élhatsz halálban avarkabátban  
játszani micimackót  
sámán szeánszon isten se lásson  
vesd le a sáros maszkot  
tündérmadamok nem panda morog  
rejtsetek akár húsos magzatot  
bundát nyaljatok megágyaljatok  
álmában tiszta ösvényt húzzatok.

## veterán ének 2001-ből

tört lomb az ég shara chosa  
minden madár földre hull  
mire hullasz a szóra  
én leszek már alul  
úgy szeressél shara chosa    ne azóta

lehullt a lomb shara gosa    hogy bánatok a dalokkal  
minden halál kesze-kósza  
mert a levél az nem pihen  
mindenfajta erzsiken  
szeress engem shara gosa

elmúlt a tél shara gosa  
nemiszervet kézfogóra  
ha tágulni van ideje  
a tulipán tüdeje  
gyermek lesz az shara gosa

térülsz-fordulsz shara gosa  
ingyen halunk vezényszóra  
hogya értem csak harang szól  
baszhatod ha haragszol  
úgy szeressél shara gosa

föltámadunk shara gosa  
isten kihúlt minden póza  
fölneszezünk majd mint a por  
amit a szél eltipor  
úgy halasszál shara gosa.

## carmina

(1)

hűtlen a hold  
hétszámra folyt  
hűltünk helyén földi zacc  
üres pince a szerencse  
testvér sötéten vigadsz  
szép volt a hold míg teli volt  
elláthatott arcodig  
isten titka hogy kiitta  
húsunkba csimpaszkodik  
megszült anyánk és nagyanyánk  
csordált akár az árvát  
csókoltaki bolond aki  
ennél pihébb hazát várt

(2)

ááá  
nem jött világgá  
feleségül szeretőül  
válott valaggá

kgb  
barbara buké  
olajozott kicsi szája  
most araboké

cöcöcö  
vétlen csecsemő  
fiú akkor csupa farok  
pusztán csöcs a nő

dömdödöm  
tejút köldököm  
alvadt anya hiányoddal  
most is küszködöm

ecpehecc  
kijöhetsz vele  
feleségnek szeretőnek  
egyaránt fele

jó tréfa  
annyi az éva  
mind megírva lágerkémény  
égi zsírkréta

gabrielle  
combjaid közt jel  
a teremtés csorgó nyála  
nemcsak szopni kell

orsolya  
grizzly mosolya  
gúnyolódjunk bárki mit mond  
gyarmat az usa

ukmukfukk  
mondhatnám hogy uff  
de helyettem aki szólhat  
unkasz mondja kuss

## a fölkelő nap tere

*ad notam giordano bruno*

megrakják a máglyát mégis elaluszik  
talpas lesz az a fa melyik gyomban úszik  
annak is az ága csak a fényre nyúlik  
liheghetnek lángot máglyás alamuszik  
ha lenne is rőzse a nap nem alkuszik  
annak is virága csak magára nyílik  
megrakják a máglyát mégis elaluszik.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

napelmente

vy n

te gand o vandegurum

lassito derbe rujja

haggjatakok most

meg erevan

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## [Untitled Státuszman Arnold már]

Untitled Státuszman Arnold már régen eldöntötte, hogy háborút vív a hétköznapokkal. A háborúkat sosem az ünnepnapokkal vívják, mert akkor kakaó ha csordul az özvegy nagynénik szája sarkán. Untitled úgy viselkedett, mint egy rossz szomszéd, akinek mindegy milyen a szomszéd nő, ha csak az kap kétszer csöngést. Persze igazságtalanok vagyunk, mert nem a fent említett Arnold mortalankodott így, de a benne támadt kisördög, aki bennszülött texasiként gyermekmód kovbolynak érezte magát. Ebben sehogyse hasonlított apjára, akin mégiscsak látszott az elvégzett néhány egyetem. (Hiába, a gyermekek néha az anyjukra ütnek.) (Kár, hogy az anyák nem ütnek néha gyermekükre – Murphy.) Már hogy egyik szavamat a másikba ne öltsem, elindul egy háború újra a huszonegyedik század elején.

Kár, hogy Untitled Státuszman Arnold nem tud magyarul. Akkor ismerné a tojásról szóló viccet. Az sem gondolt arra, hogy a fejére esik Grönland.

Én úgy vagyok, idestova ötven éve nézem, amit meglátok hirtelen. A pillanatot s a százezer évet kénytelenül tanítómesteremre és a költészetre kell hagynom. Nem döbbsent meg, de azért egészséges hitetlenkedésre késztet a mindenkori lakóközösség néhány prominensének viselkedése. Itt van példának okáért Untitled Státuszman Arnold, aki már régen eldöntötte, hogy háborút vív a hétköznapokkal, miközben a lépcsőházi szakértők túlnyomó többsége ennek ellenkezőjéről győzködte a lakókat. A háborúkat persze sohasem az

ünnepnapokkal vívják, mert akkor legföljebb kakaó ha csordul az özvegy nagynénik szája sarkán.

Fent nevezett úgy viselkedik, mint egy irigy munkanélküli, akinek lehet bármilyen ronda a szomszéd nője, ha ahhoz csönget be kétszer is a postás.

Untitled *mortalankodását* a fejébe települt gyermekded kovbojképzetek okozzák, s ebben nem hasonlít apjára, akin mégiscsak meglátszott az iskoláztatás.

Hiába, a gyerekek néha az anyjukra ütnek. Murphy-vel szólva, kár, hogy az anyák nem ütnek gyermekükre néha. Az is lehet, hogy a képzeteket egy korábbi lakótól örökölte, el ne feledjük dicsőségét, mikor rókaveszélyre hivatkozva olyan fergeteges támadást indított a szomszéd udvarban lévő tyúktól ellen, hogy csak a hatalmas szerencsének köszönhetően nem veszték oda a kiszabadítandó tyúkok is.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

apa aszmonta mosmá ujj foglalkozás után nész ezér  
 ösze is dukta fejit barátával dokktor gulverrel. a doktorr  
 aszonta ijet nehéz mostanába kitanunyi de ő maj segitt.  
 mer mongya ő még az egész villágon penig kalan-  
 doszot eleget mék nem látot ojan hejet ahhol a mekél-  
 hetéshesz kelő péndz hijányában is adószni kejen. de  
 ha visszamegyen angilijába otan is terjeztetni fogja hogy  
 a Koronaökrök alkalmazhasák. részben monta mivel  
 ő is rézmunka idős idegenn asz árboocorvosi munka  
 melet a hivatásos halot foklalkozást ajánya. igenn  
 aszmonta apa iggen mer má ő is gondut arra hoty mek  
 elene valóssítani az emberek nagyon naty állmát hoty  
 mindengi lehesen saját temetésin.

de monda Doktorr ara ne számicsunk hoty a gaz  
 dagokk ügyvelejid lesznek ez mek sérti az Issteni  
 egyyenlőség szép elvejit. nem bajj monta apa én utyis  
 ugy gondutam ellő alkalmazójim bizonyára az ellemi  
 mekélhetéssel küszködők meg asz fedellzetrül az al  
 kohholizmus kötellébe kapazkodó levetetek lessznek.  
 segiteni tunok monta dokgulvör kijálitok álltanussitást  
 te mek befegszel a kopporsóba hejetük éss rádat  
 hulatyák sajját kezükel az göröngyökett. apát sokszor  
 fel öltöszteték 1-ső mek harmat oztáju dermekben és  
 a koporrsóra volt irva az illető neve. de én nem szere-  
 tem az kittüntetésekett senem mek nemis szeretem ha  
 asz apa álandójan lihek. esz ojan megalászó. djurmával  
 betapaztotam a 4 tittkos likat éss akor már nem monta  
 senkinem mint korában hoty mijen jó hogy it vaty mék

anjukám appukám amivelde vállásokat lehetet elge-  
rülmi mondta anyukám a barrátokse várrtak fröcsre.

annya kérdészte hoty mos micsinájunk kisfijam de  
énn már tudom ha meknövök és mekhalok halot le-  
szek.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

derme dett magam

hujjatok halotnji  
de van bizong de ara  
durmolt hö kap  
hö tapanya be rend  
te lany meg va rok

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

[azt mondjátok agyament]

azt mondjátok agyament  
agyam nőtt a nyakamon  
mindez el is igazít  
miért féltem a nyakam  
az tartja az igazit.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

nekem bizony csak e jutott  
találtam egy kappantyúkot  
isten mondja nagy szerencse  
péter mondja isten tudja  
isten tudja egye fene  
száz szónak is egy a fele  
itt a vége fuss el vele  
ha másként nem dögölj bele.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

## trubadúrdal

vágod a körmöd úgy születtem  
körmeid ívét szerethessem  
apád motozását megformált  
mosolyod szerethessem  
anyád enyhüléseit árva  
rebbenéseid szerethessem  
majom kezében a követ az arcomba  
szökő szikrákat szerethessem.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

sarok mögül elélépni odarohanni  
utcán utánazuhanni hátulról hozzáérni  
hogy megijedjen hajába szélbe túrni  
szemét elkapni kezébe adni elvinni valamerre  
szájoncsókolni ha volna kocsma valamit enni nem  
ágyba hívni érezni vadászat szagát agyonbeszélni  
hallgatni gyerekkora szöszmötölését nézni  
a körmét az arcát körmei arcát nem várva  
lakást se állást kölyköket holt nem holt arcába  
zuhanni mint a kút vizét fuldokolva ölelni.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

szegény föld

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## Ősrobbanás

dörög valami távolról  
készülődik a kozmosz  
parasztember fejet vakar  
élek. azután mi lesz most

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## csend élet

mária magához vette a gyermeket  
és elköltözött mondván  
isten állandóan veri őt nyilaival  
ami több zaklatja belsejében  
szörnyű idegállapotba jutott  
az állandó kínálgatástól  
a felnőtt józsef meg állt a szekercével  
és nézte őket igaztalanul.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

miként

mi emberek utáljuk a majmokat.  
arcuk erdejében száradó szemük villanását  
hogyan derengéné megnyúzott égbolt  
szárnyaló uszonyok hajló derekát  
tengeri mosollyal hullámzó  
szervek gyönyörű hegeit.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

[fehér vicsornak]

fehér vicsornak  
sűrű tengerekre  
nincs már nekem szavam  
emberi nyelven.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

[Az igazi érintés nem csiklandozó]

Az igazi érintés nem csiklandozó, olyan mint a lábujjak között átbukó iszap, állhatatos, szilárdná rögzülő s így megrogzulás is: szokottan megdöbrentő is, mint a szívbe szivárgó homály. A simogatás egész bensőnk meztelensége, tengerbe lustít, vagy égre riaszt. Szerveink belebuknak egy rejtőző éjbe, fölszikkáznak, mint a hullámok sörtéi.

Talán olvastam valahol, bőrünk Idegszövet. Így érthető a csupaszság, amit az egyetemes érintés okoz. Akárha giliszta vonulása.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

egekről földi dolgokról

*keményen*

nyolc éggel vagyok idősebb tenálad  
én már láttam hogyan csorog a nyálad  
mindegy hány való világ az ég egy  
ott vasalt szemekkel utánam ébredj.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

## útszéli elégia

olyan idegen vagyok a világban  
mint egy szemölcs vagy mint az útkaparó  
aki déltájban összepakol kenyeret kést  
a barna zacskóba ráteríti kabátját a furikra  
és továbbtolja a következő eperfáig

van pedig valami városokban  
háza is aminek bordái közül épp  
ezidőtájt kibuggyan a szurok  
s most várhatja erre jön siseréné autón  
eljuthat odáig ő is.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

strand

didergünk itt a medence alján  
fokkal felettünk dereng a talján.  
hús halál. csak a méreg melegít  
álmodjuk dunyhás dúsabb egeit.  
vizelj ha volnál istenben aludj  
oláh szláv bánat minden egybehúgy.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

fakad a testünk érzed e édes  
száműzött csiga hontalan tenger  
hazára éhes aki születik  
hasztalan bánja szegény embernek  
híg a babája királykomának  
püspöksüvegnek vécékefével  
menni kell halni megyünk meghalni  
neanderfélék némaságunkból  
kenderkötélfék visítozhatunk  
mint kromanyoni kövön őrlöttet  
kövön süttötet kőminyont mami  
a sziklarajzra graffiti kerül  
az isten bajsza fakaszd a földet  
harasztulj paraszt zöröghetsz sárgán  
a máglyák alatt hogyha betűződ  
az égi rúnát meg is égetik  
dzsordánó brunót  
tanulj ostoba valagvályogból  
készül iskola táltos öt ujjunk  
mindent megtermel hová jutsz jézus  
nagy értelemmel zöld ez a fű is  
rajta a kolbász lesz a kerítés  
lesz protokollmáz

napl(op)ó

reggel fáradtan ébredtem mint most már örökké utazó  
aki elfogadja a meghívást minden zöldséglevesre  
pontosan délben eljöttem mert nem volt még szék  
a terített mérgezéshez  
utána végre megérkeztem barna sört ittam ki a kedvére  
mulat időt  
és gombás tojást ettem mint egy vidéki állomáson.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

idén

kaptunk uborkát az idén is mint minden évben  
össze szoktunk gyűlni ízesíteni elrakáskor  
ez az fűszer ecet cukor mennyi  
most feleségem kész keveréket használt  
már messziről figyeltem.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

háttal

minden hazának

sárga lánggal ég a sör leng az árnya az arcig  
apám kinéz a szakálla mögül a borosta mögül  
a szőrszálak őszülő tövéből kinéz ha álmodott  
az aggaszt. hogy rászakadt az ég nem jön senki  
ki mentse az ég alól a szén alól az arc  
alól a fulladás alól  
miből vétettünk.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## magasles

megöregedtél barátnőm    nem csap a duna kékje  
szemed vizébe jönne bármilyen áradás  
lassabban kering gyökerekben a vér  
a csontokon ráncosodik a föld

ez az ország nem a mi országunk  
csak a szagunk és nem a vackunk  
toprongyos hajléktalan halottak  
vakulunk vacogunk vakogunk

utcasarkok fogasán kiakasztva  
testmelegünk a vesztesek izzadt zubbonya  
szikkadt szájban dadog a marharépa  
n laci szája széle hernyóval habos

halni haltunk születésünk óta  
leprás tengerpart maradtunk  
pusztuló csigaváz a fogam  
szemem alvadt műanyagtócsa

újrategyenesíteni    bársonyt bordélyokba  
ez a hungaro drillálom tillárom  
eleven pipacsot nyúzni  
kerül mindig vezér és kancellár

szép arcunk a föld rögökre törve  
minden marokban sáskazene  
ellep a város torkunk szögletéig  
még ha lakunk se ér a nevünk

sárga pupilla szűkül    csorgó  
nyál a nyelv csak összetapasztja  
az emberi hordalékot    ez a történetünk  
a történeted az én történelem

fák állnak letolt ruhával  
csak a szemfenékkék a zümmögizöld  
a tüdőfehér meg a pusztapiros  
csak a sohasemfekete.

[fejemet fölemelve]

fejemet fölemelve  
olyan messzire minden  
mint a toronyból  
mikor füvekké hasad az erdő  
mint az az ugrás, hangyacsülök.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

akár

az atomvaku  
a kőkövönárnyék  
isten gatyafoltja után  
idegen tájat legelni  
akár csak látni

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

amíg

megjön tauról az első levél  
amit küldtem nem lesz benne semmi  
szó csak betű csak hang csak hörgés  
mégis szó lesz benne ami borzasztó  
hogyan mi van benne miről lesz benne szó  
nem tudhatom pedig már küldtem  
bízta hangra betűre hörgésre disznósikolyra  
de az a néhány milliárd év a néhány  
milliárd fénysírás fényhörgés az a biztos  
amíg még élünk

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

kvarckép

az ember szántott  
öntözött fogaskereket gyömösölt  
az élet volt amit elvizezt az asszony már nem  
szigorú a bisztróban adnak még hitelt.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

# OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



egy bisztró  
magánélete

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



rossz telünk lesz rossz  
miért hogy york fenyesére  
az idén is  
rátelepszik a hó  
szürke szájú gázszerelő  
miben bizakodsz  
gyújthatsz lángot adhatsz meleget  
de jön majd a nyár is  
de hány elterelő érzés  
míg valóban meghalunk  
ráncos az arcod tündér  
még jó hogy nem szólítottál  
öreganyádnak hát bizony hogy  
vénkisasszony légy  
nem kell szájkholodzsusnak lenni  
többsincs bácsi miben bizakodsz  
visszafogadna még az üzem  
és a lányok mitől véres a kezem  
torkukat vágtam vagy ablaküveg volt  
nagyapánk lehetnél  
szép kis asszony nekem ne beszéljen  
etikáról mikor szülés után  
az orvoshoz nem ment vissza  
jóestét kívánok csak személyi igazolványt  
kérünk hozzám hogyha odajöttek  
mindig volt egy lány is velem  
mindig tizen valahányon alul nézték  
kedves uram nem fázol  
mit is mondhatnék erre

a hó esik nincsen cserépkályhát  
is befűteni pénzem  
hullámszó hitelünk idején  
fuldokolhat egy halálszegény  
fia milyen lesz  
úgy nyal majd ő is már tizenévesen mint  
várja mint nyal a bornyú  
üdvöz csercsi kecske debrecenből  
előzött a kompjuter vagy csak rémítész  
a harmincat meg sem fogom érni  
nem tudom léteztél valaha  
annyi minden ember akárhogy megélte életét  
róluk ez a baj sem hamisat sem  
igazat nem tudok szólni  
szép keblű hölgyünk ma ismét  
nem szeretne hozzánk ideülni  
ott az úr már ideges  
emitt meg a férje  
itt jó beretink is  
elvtárs sose volt így mindig  
varnyu-öltönyben mindenbe belekrárog  
huszonhárom éves vagyok istenem  
velem egyidős az isten  
öreg lakatos vagy mi az érdem  
ki nem húztad a nyelvét senkinek sem  
de a forró olajat szó szerint nagykanállal  
a vevőkre önteni  
a férjemnek borszaga van  
fálnak fordulok  
máskor vaspör szaga van  
fálnak fordulok  
fűrészporszaga van  
fálnak fordulok  
lehet hogy már nem én vagyok

egy sört még hozathatok  
szervusz marcsi  
ne hozzál semmit  
még hitelbe se most csak  
meditálok  
írós túrót eszem gyümölcspálinkával  
harangszóval fekszem gyöngé violával  
remélem nem halok éhen

géza mackó  
merre kószál mostanában  
skizofrénia asszony  
vijjogjon bár hegedű  
zengjen a szózat  
de én akkor is az vagyok  
ami vagyok magyar  
örültél  
hogyan leültél  
pálinkásüveg bor ásványvízzel  
no meg persze az altatók  
jaj szép lilijom  
mijén szűk a pinád  
érdemes ma még  
elvették a fődedet néne  
itt koldulsz közöttünk  
hát ülj ide közénk  
szépjóreggelt gyerekek itt a lajos bácsi  
de jó hogy nem vagytok már ágyban mert nekem  
hajnalban fejemre esett feleségem volt férjének fény-  
képe  
a falról én most a dunának megyek  
két hét múlva kifogták  
édes fiam el ne higgy ezeknek semmit  
mi heten tudod heten voltunk testvérek

apánk házat is épített szóval  
te a horti rendszerben jobb volt  
hova menjek jóbarát  
haza kiabálna az asszony sír a gyerek  
reggel hatkor indul a gyár is  
anna ha jön mindig marakszunk  
anna sose jön pedig ha tudná  
szerelmes vagyok reménytelenül  
kedves uram igenis  
mi nem akarunk tüntetni úgy mint  
mások nyugaton biciklivel járnak  
nekünk igenis kijár a mercedes uram  
szívemmel a szíved mindig is megszűrtem  
testemmel más testét soha meg nem tűrtem  
mégis miért ülök itten  
már kinéztem a kislányt keményen tetszett  
megkérdezte egyszer a vécé előtt hány az idő uram  
fogalmam nincs jaj magának még órája sincsen  
a suszterszék bátyám tudom én azt  
meg suszterkalapács a faszög azt is tudom  
mi a lábszíj  
nézzük a meccset  
mögöttem egy sikeredző  
körüldongjátok mint húst a legyek  
hordóhassal mért kell még a sör  
vigyáz fekete feleséged amikor  
hozzád érni senki se mer  
elgondolkodtam de szóltak is  
itt ült melletted most magyarország  
egyik volt miniszterelnöke  
gépiratot böngészett udvarias volt  
buszvezető úr  
ideülhetek még mindjárt zárnak  
mikor indul a járat

szegény szívünkkel mit is művelnek  
szép is lenne bizony  
hogya a ruszkek eltakarodnának  
szegény szívünkkel mit is művelnek  
kiskatonám kér feketét  
kezicsókolom immár így is  
elég fekete vagyok én  
szervusz öcsém van nekem kislányom  
nem szép de nem csunyácska  
házat is építék nektek lásd bütykös az ujjam  
kis kezét kezedbe letenném ne tüsszögj  
sorsod keresem ehnaton  
a sírod nem érdekel  
újra a tankok  
vagonok dörögnek át a hídon  
no idd sörödet  
őszí szívemet bár csípje ezüst dér  
akkor is húsomban halok meg  
miért nem eszek vas bácsi  
miért jobb a háború  
hej öreg ha tudnád  
elválok mit művel feleségem  
a fiam nem engedem  
átsüt rajtad a fény  
meddig bírja a bordád  
meglehet eldőlsz  
őzszemű sosem voltál itt  
közben meghaltál akkor sem én tehettem róla  
én csak azért vinnyogok itt  
hogy egy kicsit éljek tovább  
szépanyám erdélyből jött  
színes szőttesek áll a falu  
kedveském a tornyát rohasztom rád  
kettő korsó mindig kettesével

egy pár virsli  
május elseje van  
a kért jókait már nem tud  
tam megenni  
kacatkám az a hányás  
engem vertek érte  
láza néne miért vacakol most  
nyúlpestétomot árul házi is  
nézzen oda szívünkben mi van  
hát ki főzi otthon a kolbászt  
ki ad vacsorát  
én töpregek ezen  
mert itt drágább  
anna eljött szeretkezni nem akart  
nem is gyönyörült akkor  
feleségem húsz éve  
eddig nem beszéltünk  
még a húslevesekről  
tyúk vagy marha  
jön a lecsó  
pista bácsi pista bácsi  
ugye jó ez a babgulyás  
egyen kenyeret sokat  
s a levét ki ne öntse  
a vendégek nyakába  
hogyan van a férje haldoklik még/már  
leütötte a gép tudjuk tudjuk  
dehát öt gyerek jól  
jönne a vett öröklakás  
süt a nap már melegít  
május elseje van  
húsz forintom mért nem  
jár most erre egy ismerős ma  
mókusz asszony minek nézi folyton a tévét

az éppúgy függés én sört iszom legalább  
de amarról könnyebb leszokni  
és nem ide a füstbe hozni  
kiskocsijában kisgyereket  
látod kislány ennyit ér a halál  
torkod vágta énekes nem lehetsz már  
kegyes arcomról se ítélkezz  
nem én vagyok az isten  
látod szilvaszemű  
legkisebb királylány elmúlt ez a nyár is  
nélküled immár hisz nem tudtam  
hogy egy hotelben vendégként  
gyógyszereket már  
látom uram te írsz  
meg is nézhetem ha kérem  
hát nem igazán rajtam ne röhögj  
kicsi gnómocs már nem köszönünk  
ja ne is tegezzelek  
ideküldöd a férjed  
feleség vagy  
szépen gyalulsz gyalultál  
amíg le nem vágta ujjad a gép  
szíved vágta hol az asszony  
csucusu senki el nem hiszi  
hogy időbe telik veled tegeződni  
s nem a szexus okozza  
laci bácsi kitagadtak  
lányaid úznak kell is ennyi hitel  
hogy itt dolgozhass egy tejüzemben  
filmesztéta barátom te tanítasz  
én még le nem estem a székről  
marika jaj de jó hogy maga van  
most két sörre futja négyet is innék  
belefér

ideülhetek magához miszter  
látom maga olvas én is azt csinálom itt  
fater a volt miniszter mondja  
nem ezt akartuk fiam  
későn könyörögtem kérlek kérlek  
engedj föl magadhoz  
esküszöm nem akarlak most leteperni  
biz a buszon bűz volt  
látod barát én így hülyülök  
mintha az agytekevénnyekből  
préselődne a szar  
voltam én is katona  
ha tudnád ki volt az apám  
elvitettek mikróztam csak leszereltek  
hánytál itt a parkban hánytál  
emiatt nem akarsz velem lefeküdni  
a múltkor meg én taccsoltam  
én miért nem eszem lánci bácsi  
kedves egérkénk az előbb  
fogott kis mancsába morzsát  
itt a kenyeres-asztalon

zúgjál rengeteg bennünk sötétlő grammatika  
mint a lányok locska egy versben  
ereimben a végső vécé-  
lehúzás

o. k.  
strófáiból

OSZK

Országos Széchenyi Könyvtár



1

Híven szeretők, minket mindig a tűz égessen!  
Bánat, a mámor a szégyen mind együtt égessen!  
Józanra riadtan csak a szépség üszke marad,  
igyunk mi tehát: bármi ha éget is – égessen!

2

Jaj akkor a szívnek, hogyha nem feszít semmi,  
sem női varázs ha lobban, fel nem szít semmi!  
Bármely napodon, mikor nem tölt igaz érzés,  
mindent te veszítsz, de nem veszíthet a Semmi!

3

Szívek tüze által tűzzé kell tisztulnunk,  
holtunk ujja nyomán szoborrá tisztulnunk;  
italt ide szép száki, de szélsebesen,  
mert a földben ízzé-porrá kell tisztulnunk!

4

Hajnali hálóját a Nap kivetette már,  
napunk fejedelme bí-borát töltötte már;  
igyunk mi tehát, hisz a hajnal hírhozója  
ezt a parancsot mára kieszközölte már!

5

Hangzik a szó a kocsmá felől ma reggel:  
„Talpra öreg korhely, kínálj a serleggel;  
hogy teli teljen jó borral, mielőtt még  
megtölti az Ég a kupánkat méreggel!”

6

Kristály-tüze bor híján én már nem élhetek,  
testemmel, ha nincs egy korty, azzal sem élhetek;  
élek-halok oly percért, ha szól a fiú: „még  
igyál”, de a borral én már nem-nem élhetek!

7

Éltem nyeregéből bukva a földé lennék,  
ha lábak elé lezuhanva földdé lennék:  
ügyeljetez arra, poromból kancsó váljék;  
az abba betöltött bortól biz fölélednék!

8

Ifjú a szivem, bele most bort kell töltenem!  
Mert válik a véremmé – el is kell költenem.  
Ne szóljatok: ám keserű az! Mert mégis kell –  
az életem is keserű, itt kell töltenem.

9

Meddig még, hogy kábán sóhajtod tenmagad,  
lét s a halál gondját óhajtod tenmagad?  
Bort ide, mert a bánat korszakában csak  
hálni lehet, vagy borba fojtanod magad!

10

Időnk leperereg, s te fogni se tudsz vigaszt,  
ne, már ne remélj hiú vágyból igazat,  
egyremegy ez: józanságban, részegségben:  
fogd a boroskupádat, hát markold meg azt!

Miért ha busulnánk, hiszen égi kerek  
 morzsoltak eleddig is már hajszálgökeret.  
 Igyam boromat, hozd gyorsan élembe, gyerek!  
 Éltek mielőttünk már, leendő gyerekek.

Fel hát, ne busongj, hisz itt e világ csak emlék,  
 csak perceket őriznek meg a fénylő elmék;  
 ha itt a világ folyása hívebben folya,  
 akkor tehelyetted is mások lennének még!

Ej mufti Te, lám, ki a szívek nedvét issza,  
 énfajta meg úgy-e a szőlők vérért issza;  
 valld meg igaz hitedre: itt e pusztaságban  
 vérszomjra-valóan melyikünk a borissza?!

Vesztve türelmed bár, ne pörölj soha mást,  
 dúlt haragod tüzén se pörkölj soha mást;  
 túlhan a síron megnyugvásra ha vágyol,  
 Tenmagadat gyötörd, ne gyötörj soha mást!

Bizony, hogy a borral-élőt meg ne vessed,  
 gyűlölvé, besúgó hittel meg ne lessed,  
 élted nyugalomban élni, azt szeretnéd –  
 markold csak a női mellet, azt szeressed!

Mondják, nemsokára itt lesz Ramadán  
hava, ne is számitsak boromra tán,  
de én már e héten annyi bort iszom,  
a böjtöt ünnepig átalszom talán.

Hű elleneim szándéka megtisztítani:  
bort ne igyak, hites étellel buzdítani;  
borunk, ha hitünk ellenfele, ők mondják azt –  
Allahra, az ellenséget kell pusztítani!

Szent könyv a Korán, ám percekig ha betűzik,  
föl-föl ha lapozzák, percentnyit ha betűzik;  
bezzeg teli korsókban a bor tartalmát a  
legeslegutolsó cseppjéig kibetűzik!

Mecsetbe vonultam ismét, ám nem imára,  
kíváncsi se lettem közben én az imámra;  
a szőnyeg, amit loptam, pont elkopott mára,  
nem vala szükségem egyébre, semmi másra.

Jó bort igyál, elúzi minden gőgös álmod,  
minden csomón lazít a bor – ezerszer áldott,  
ha Ibliz, a sátán kortyolt volna kupányit,  
megkövette volna két-enyyszer Ádámot.

Borral teli korsóm Jóuram, összetörted!  
 Derűm cserepét hogy szedjem össze előtted?  
 Bíborba derengő sorsom a föld beitta;  
 Porba ha fojtod is szám: benned lész a „töltet”!

Sok bort iszom, s ha mindenki bölcs lehetne,  
 szokásom e földön itt: „csak tölts!” lehetne;  
 hogy bort iszom, isten tudta jó előre,  
 ha nem teszem, Ő ily nagy Bölcs nem lehetne!

Tegnap ivós fővel kocsmába be-botlottan,  
 lábán alig álló borhordóba botlottam:  
 „Ej hát, öreg, így állsz isten előtt!” De rám szólt:  
 „Hallgass, az Urunk irgalmas, kérd a borodban!”

Megláttam az őszöreget, ki semmit sem hallva  
 feküdt el a részegségtől, vagy talán meghalva;  
 békételen izgett, bár a széles ég takarta,  
 fohásznai bukott belőle: „Kegyelmes vagy Allah!”

Szívemnek, amint tévelygés fogja, irgalmazz,  
 lelkemnek, amely csak szívem foglya, irgalmazz,  
 lábam, ha a kocsmá-útnak foglya, oldozd fel;  
 kezemnek, amely kupámat fogja, irgalmazz!

26

Itt jó borom is van, zenehang, kocsmasarak.  
Majd arcom adom tán, ha italt most akarok.  
Nem érdekel engem isteni Eltakarodj!,  
víztől meg a földtől szabadultan maradok.

27

Mondják, meg is issza a bort az, aki vagyok.  
Mondják: „Italos himpellér vagy te!” Az vagyok.  
De nem vagyok én Uram, szemforgató hazug,  
én hisz egész valómból az vagyok, ki vagyok.

28

Khajjám, ha berúghatsz jól, el ne halasszad,  
nyílik tulipán-test még, el ne szalasszad,  
képzeld, ha te nem vagy, hisz a Minden véges;  
léted gyönyörűit gyorsan leszakasszad!

29

Színjőzanul ember, jókedv szerte-széled,  
borokkal igázva veszted az elmédet,  
de pillanatokra meghívhat a mámor,  
hitteli híve vagyok, hisz: ez az Élet!

30

Jer, ülj ide szépem, csókolj, mint e kancsó bor!  
Oldozd ki a szív bogát is, mint e kancsó bor!  
Hadd pirosodjon az arc, míg testünk nem lesz más,  
ha összedagasztják holtan, mint e kancsó por!

Rejtőzz a kövekbe mint a tűz hej, te fiú!  
 Halál vize onnét is kiűz hej, te fiú!  
 Pusztán por a kő is, dalt ide hej, te dalos!  
 Szél csak a lélek, bort, mi bút úz, hej, te fiú!

Bárgyú lehet az, ki borát szűk szívvel issza,  
 dolyfától teli-telve: egy csöpp is csordul vissza.  
 Fiú, ha az én kupám kezemből csattanna,  
 Szívem az, s belőle a tenger csattan vissza!

Hogyha füledbe sűgok kocsmákban, mint egy gyermek –  
 több, mintha mecsetbe kísérne a zord fegyelmed.  
 Mert ezen élet kezdete, vége vagy Te uram:  
 hamvassz el akár, vagy vess ki irgalmas kegyelmet!

Sok tört telepítsz az utamba, egy felé sem  
 térülhetek úgy: ne tudd, s ne légyen feddém.  
 De senki, ha minden porszemnek Te parancsolsz,  
 ily „engedelemmel” nem jut színed elé sem!

Élte során ki nem követett el bűnt, mondd!  
 Hogyan vezekelt, ha büntelennek tűnt, mondd!  
 Rosszal fizetek, Te meg rossz pénzt adsz vissza,  
 akkor mi különbség van miközöttünk, mondd?!

Uram, Te ki önként irgalmat fogadtál,  
bűnös lelket a Kertbe mégse fogadtál?  
Hogy méred a vétkem, számítod imígyen,  
ha vissza olyat kérsz, amit ingyen adtál?

Vízből meg a földből meglettem, mi más lehetnék?  
Szövetbe sodortad életem, ki más lehetnék?  
De jót, meg a rosszat, amit meg is tehettem én,  
róva a homlokomra leltem. Más mi lehetnék!?

Ötvös, ki a serlegét örökre tervezte,  
bódultan is óvja, ha már megszerkesztette;  
mily szájalom, örület, szándék az a tette –  
mennyi alak: kéz, arc! s zúzódnak szerte-szerte!

Alkotta az Úr az élőlk lelkét, csontjait;  
mint gazda miért is zúzza össze, rontja itt?  
Ha jól sikerültek, porsivatag miért van?  
Ha nem sikerültek, az kinek lett gondja Itt!?

Élj remetén, pogányul, vagy a hitbe zárva –  
jajongsz: a pokolban, és mennytől leszel árva.  
Annak ugyan, ki Isten titkait kívárja,  
ily rettenet ő szívéből nem szökhet szárba.

Én, aki úgy mint más, irgalmadból éltem,  
elmondhatom immár, száz évet megértem,  
élnék ugyanennyit, még azt is megtudjam,  
hány bűnömet oldod szíved rejtekében?

Én a hitet Hozzád, nem ékszereztem semmikor.  
Bűnnek a sáros arcom: hát éreztem, semmikor.  
Mégis marad egy reményem méltó száncalmadra:  
Az Egy igazát meg nem kétszereztem semmikor!

Vigadj hamar ám, gondod beleszótték már  
sorsodba, a titkaid is megszótték már;  
fejed fölött döntöttek és megszülettek már,  
holnap mit akarsz, azt mára kifőzték már!

Barátom, a négy elemből, s mennyektől meglettünk,  
titkaik űzve, ezen nap mint nap elmerengtünk;  
igya borodat, hiszen tucatszor szóba került:  
vissza sosem térünk; ha elmentünk, hát elmentünk.

A körpálya ködbe vész, de hova tart,  
sorsod mely teremtet, forgat s fogva tart,  
ki sorra került, nem tudta soha azt,  
mint jutott a körbe, azt sem, hova tart.

Létünknek a rejtekét ki találta volna?  
Nincs okos elméjű, hogy kitalálta volna.  
Mester ha tanítvány, bárki találta volna,  
anyát se szeretne; az ki halála volna.

Nincs nyugovása: a szív gyümölcsöt nem terem –  
nem jelzi utunkon lomb: ki bűnös, büntelen;  
holt ágak után nyúlkál kezünk erőtelen,  
tegnap, ma, talán mindig, időben szüntelen.

Nap nem telik úgy: az ész homállyal be ne telne  
estére, a szív sírás gyöngyével meg ne telne.  
Megbillen a fő, de telni nem telik meg búval,  
nincsen csoda, hogy kókadt kehely csurig megtelne.

Elleneim vádolnak, okoskodó vagyok,  
Isten a mondhatója: tantévő se vagyok,  
de már ehelyütt ha a bánat-földre rogyok,  
úgy legalább én tudjam azt mégis, ki vagyok.

Nap sárga tüzét homokkal űzni nem tudom.  
Sorsnak a könyvét sorra betűzni nem tudom.  
Mégis ha kerülne egy-két titkos igazgyöngy,  
egyszálnyi magamban sorrá fűzni nem tudom.

Lestem az égen kezdettől: hol van vigasz;  
 a bűn mi, a vessző, tábla és a viasz;  
 míg rám kiabált a róvó Mester is: „Az  
 a tábla s a vessző, menny, bűn te vagy, Igaz!”

Éltek előttem már tökélyben elmerültek,  
 kik üstökös-úton titkos éjbe merültek,  
 de sűrű egünkre nem derült soha fényük;  
 legendát szóttek, aztán a mélybe merültek.

Homokba ha nyúlsz, és markolászd a szelet! –  
 A létbe szökő, akadó lélegzetet.  
 Képzeld, ami van: csak semmi. Semmi van csak.  
 Gondold, ami nincs a során, csak Az lehet!

Lelkem tudománytól el nem zárta semmi soha,  
 nem is maradott rejtély számomra semmi csoda.  
 Hetvenkettedik évem telt míg arra jutottam,  
 még azt se tudom jószerivel, hogy mi – micsoda.

Balsorsod ütője ver: szilánkokra szakadsz,  
 mint labda verődjél, fojtsd te magadba szavad!  
 Az, ki veled jobban bánhatna, miért teszi,  
 ő tudja csak, ő tudja csak, ő tudja, csak Az.

Szívembe sugallta azt – talán – az Ég is:  
 „Törvényt, ha utamra magam szabhatnék is  
 – mint a saját sorsodra hiszed te jámbor –,  
 megállna talán az az égi kerék is.”

Khajjám, ki szövője volt bölcsesség sátrának,  
 pernyéje maradt már csak szomorúságának,  
 életfonalát a Nagy Szabász elmetszette,  
 olcsó hagyatékán csak sakálok ágálnak.

Hajnalidőn, mikor kakas-torokra ébredsz,  
 föl sem fogod azt, hogy az ég is szerteszéled,  
 csak annak a tükrében dereng sötét árnya:  
 már tovatűnt egy éjszakád, s nem vetted észre.

Szomjuhozóan, mint ki utolsó kortyát issza,  
 hajoltam a korsómra, a sorsom arra bízva;  
 még össze sem ért a szánk, már súgta: „Ej, borissza,  
 csókolj te, hisz erre a földre nem térsz újra vissza!”

Sorstól hitedig leheletnyi lehet,  
 léttől a halálig fűszálnyi lehelet;  
 becsüld az időt, hiszen végtelen út is –  
 egy pillanat is csak épp ennyid, ha lehet.

Mindegy, te Bagdadban, Balkhban fulladsz e földbe,  
 ivókupádba a vég fanyarkás bort tölt-e,  
 igyál, de most, hisz utánam és teutánad  
 még sokszor fogyni fog a hold és lesz holdtölte.

Korsó, aki egykoron szeretőt karoltál,  
 mint a nyakad fogom; hajfürtök rabja voltál –  
 itt harmatozunk mi kettesben, magam élve;  
 voltál te se gyúrt edény, amíg meg nem haltál.

Minap kifigyeltem egy fazekasmestert,  
 bazári zsivajban friss agyag-testet vert,  
 én hülve, de hallottam, szólt így az némán:  
 „Emberi volnék mint te, úgy bánts mint embert!”

Tegnap bazárban jártam, hol korongos árul,  
 sok száz edény, anyag-test zajgott gyúrt sorsáról.  
 Egyszer csak így kiált az egyik: „Társak, hát hol,  
 s ki Mesterünk, ki szemlél, s ki a fazék-árus?”

Vendég ezen égre-nyílt kocsmában ha leült,  
 szíve borát ihatja, hűlő lelke ezüst;  
 boldog, ki gyerek-korában gyorsan távozott,  
 csak az szabad innen már, kit anyja meg se szült.

Jaj, biz mi nem élünk majd és lesz tovább is!  
 Porrá omoló nyomunk se lesz tovább is.  
 Nyomunk ezidőn se volt, nevünk elporlad –  
 Így, persze, minélkülünk is lesz tovább is!

Létnek s a halálnak ára, ezüstje hol van?  
 Éltünk szövetébe a fő-szál fűzve hol van?  
 Hány kedves alak: kéz, arc; csupa kedvesünknek  
 lobbant el az élete, és a füstje hol van?

Mindünk, s ahogyan végtére kering egünk,  
 pusztá „laterna magica”, hűlve merengünk;  
 lámpavilága Napunknak ránk levetődik,  
 s mi árny-alakokként körbe-körbe kerengünk.

Nagy haszna ha volt, hogy megszülettem, semmi.  
 Árva gyümölcs is, mit szüreteltem, semmi.  
 Hogy fáklya gyanánt előszédültem: semmi.  
 Dzsamsídi kehely: tükröztem, törtem. Semmi.

Hitteli ágon bár gyümölcsre leltem volna,  
 ízes leve, csorgó nedve életem volna.  
 Meddig elér a gyökér börtön-szorítása?  
 Nyíljon meg a föld oda, hol még lelkelem volna!

Bár nem rajta múltott, mégis ellenne  
 az ember, magától mért is menne el?  
 Kár volt e korhadtt fogadóba térni,  
 indulnom s ittmaradnom sem kellene.

Fehéren-feketén játszunk isteni  
 táblán, s egyetlen sorsunk meg is tenni  
 a lépést, mit a Mester húz, s ha leüt,  
 végső éjbe visszazuhanni: ennyi!

Látom, hogy a föld porában itt, kik alusznak,  
 éppen e szőnyeg alatt halottak alusznak;  
 tekintetem alvó pusztaságában – meg nem  
 jöve jövettek, útra válók: itt alusznak.

Ezen siralomvölgy népei földdé lettek,  
 csontos darabok csalfa homokká széledtek.  
 Mi volt az a mákony teli serlegeikben,  
 miből alig ízleltek, de lerészegedtek?

Még amidőn a titkos erőktől meglettem,  
 óvón a szelídség angyala állt mellettem;  
 de szétdarabolt szívemből formálódott meg  
 a kulcs, amivel most már a titkot meglettem.

Lelked nem igényelné, hogy aludj vagy egyél,  
a négy nagy Elem szorított arra: így tegyél;  
de tűz, a vizek, lég, föld óhajtja, mit vettél,  
így kapsz nyugodalmat újra, hogy lelked legyél.

A végtelenül végső horizontok egén  
jár körbe a serleg, fordul egy égi edény;  
ha billen a szája feléd: sorra kerültél,  
úgy hát ne jajongj, hörpints belőle könnyedén!

Barátim, akik velem most asztalnál ülnek,  
minden kezenyújtásban már menni készülnek.  
De emberesen tágas az élet asztala –  
mennyit ihattak, hogyha már alá szédülnek?

Megláttam a hit nélküli vándort nem messze,  
méltót, hogy az Úr a lovát rá is eressze.  
Nem volt se pogány, sem úton őrlődött, mégis  
szőrén meg is ülni a földet vala mersze!

Mint érik utunk végét azok, kik itt vannak  
együtt a sorokban, ám folyvást kizuhannak?  
Ó, százezer éveknek múltán, de a földből  
sarjadozó füvekben bár szívem fakadna!

Ha meghalok, engem szín-borral töröljeteK,  
borral imádni körém, s ne torra gyűlleteK,  
utánam a kocsmá-tájra eltéröljeteK,  
éledne küszöb pora: ottan öröljeteK!

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár



p. s.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



[Él-e még az öreg király]

Él-e még az öreg király  
járnak-e még a vonósok sikolyra

menni kell meghalni

többet ér egy néger fasza  
mint az egész magyar haza

hanyad halálunk merre vagy

búzlik a nyár a kés éle rothad  
mint a napra kitett hús földbe merült halotthad.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

kiráklányos

táltos mesében mint a ló  
mentsed fertőzött ingem  
gamma sugárral meghaló  
gyönyörűt szeressél engem.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

eszteres

lánc lánc tengerlány  
emberecki cérna  
a majom bajmolódhatna  
biciklizne bálna.

lánc lánc csillaglány  
 kozmikoszos cérna  
mintha isten néha napján  
emberrel fércelne.

lány lány eszterlánc  
eszterlánci cérna  
az ember a halál előtt  
egy kicsit kacér na.

## vázlat gyermekdalra

látjátok öleim erre jutottam  
füröszttöttek lukas kozmoszban  
fekete tóban  
kiskacsa lettem csurom madárnak  
göröngy a szárnya  
anyához készülök angyalországba.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

## gyermekvers

fölülni a gyógyi gyorsvonatra  
kimenni az ördögi erdőbe  
megvenni a májkómához kellő  
meginni a piát gyógyszerekkel  
elhinni hogy földanyád szeretett.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

*sajó lászlónak*

*minden mi most is történik velem  
nem rajtam fordul édes istenem  
engem a kölyköt elbújni küldtek  
ne lássak szemnek se szemöldöknek  
és közben láttam valaki kijut  
a sötétből és játszik kisfiút  
kezem kinyújtom csak már kilátszik  
anyám keressen remélem játszik  
ki köztünk járkal ma is testemmel  
nem tudhatja mit is követtem el.*

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

gerilla

a gazdag vidék lábmosógödrében  
koldusok között a rákkórházig  
nagy-magyarország halálraítélten  
gerilla bújkál gyerekkor ázik.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## hármaskereszt

csontos idő meg kell halni  
falevelet meghallani  
ahogyan a fának lombja  
a lánynak a combja bomlik  
szerettem én megszeretni  
csirkeujjú csipkekörmű  
gyermek gyolcsban tyúk örömű  
nem vödrökkel megszórítani  
szájüregbe szemgödörbe  
vizes vackon mint az ürge  
cséjé szomszéd kegynyugdíjas  
a szoknyában díjas gallyas  
háel laci engedményes  
szeretne már elkerülni  
föld alól is fölkerülni  
meghallani mordul a zár  
a bolt is már majdnem bezár  
meg is jöttem kedves hitves  
meg is tettem feleség tesz  
megkerestem bizottságot  
komáromi bíróhadnagy  
adta ezt a bizonyyságot  
kisgyermeket szédületben  
öregapát szélütötten  
foglárosné lámpavirág  
ne forgassa férje vérét  
befogadjon mint fehérjét  
nem kell mindent meghallani.

p. s.

---  
---  
segesvárott fejemre már  
vérdíj volt kitűzve  
százak bizony dalolva is  
mentek ott a tűzbe

---  
---  
akar a jó franc  
az anyja kurva  
a franckarika  
láttatok volna  
díszes nyeregben  
királykomákkal  
bilit pucolni  
nem száz paripa  
egy sincsen légyen  
futtassak pestre  
kicsi fiam hol  
mostanra gajdol  
maradnék volna  
sorban utolsó  
lehetek végül  
tengeri jancsi  
tengeri szégyen  
büdös parasztnak  
nem jár hátszló

utána

*ja halálára*

öt negyvenötkor elment az utolsó vonat  
a levél és vízszagban  
sehol egy mozdonycsippenés  
vártam az autót megjött  
utána levélzuhogás meg a szél  
tudd barátom eljön a tél is.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

siesta

itt a halottak parkjában  
a meglevő nap aranymetszetben  
éhes levelek torokmetszetten.  
üldögélhetett petri is talán  
sírdogált józsef attila halála előtt  
itt vérzett át buda ostromakor  
vörösmarty bora  
szóval e zöldarany csapszékben  
komm andante commandante  
vagy magyarul ha lenne elég nyelv  
jöjj parancsnok lassan szótagolva.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

[akkor mehettünk bíborszín]

akkor mehettünk bíborszín  
vidékre mikor már egyedül voltam  
és nem tudtam tovább írni a sort  
mert közel volt a kezemhez a pohár  
mikor már bennem sem volt semmi  
senki mentünk bíborszín vidékre  
sivatagba vagy törökre hat ökörre  
de csak szuronyák élnek

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## elutazó

elbandukolok lassan  
megkezdhetem a csomagolást  
fogkefe fogkrém fogselyem  
írhatnám de minden utazásnál  
ezek maradnak a végére  
mert az ember még használja őket  
(reggel?) (este?) most meg már fölöslegesen  
írtam írhattam volna mert a fogak  
maradnak legtovább épen.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

akkor

nincs nekem halottaknak sem  
tengerében sem sivatagában helyem  
akkor a delfinek inkább  
írnám írhatnám de a delfinek  
se szó se beszéd hogyan  
gyalázhatnám a tengert

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

reneszeánsz

engem már éltemben lepnek a legyek  
mi lenne velem halálom után  
megszabadulok tőlük  
ott a víz alatt.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

alkonyodunk

az arcvonásokat  
a földiek bevonják szemünk a halé  
látszani nem látsz.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

arcnélküli

úgy megállni  
arccal fakéreg  
nyilak nevekkal televésve  
őrizzenek mint forrongó  
húst a földi férgek.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

de profundis

kiáltok hozzád istenem  
ki velünk vagy és tanú  
kinek szívéből féreg fű fakad  
most is miként a föld alatt.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

ég alatti

eshet a hó zizegés  
az udvarokon  
horpadnak a halottak  
csontjuk benőtt fog csorba  
kert emberi rom  
reszket a hó szikrázik  
fekete gyomor.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

[árva]

árva

hasa

arcunkig összedőlt

mint lábadhoz kötött kő

halálig húz a föld.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

akik

mostanság örökké nagymamákkal találkozom  
akikben unokák nyüzsögnek akiknek épül  
város városa irigység nincsen bennem  
csak unalmas az öröklődő öregség annak  
aki már így marad negyvenévesen.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

az utolsó

készülődik bennem az utolsó  
halott cihelődik tesz-vesz turkál  
a torkomban ruháit csontra akasztja  
záródjon minden szöglet búcsuzásul  
tüdőmbe piszkál gyanakodva fülel minden  
nyirokcsöppenést mielőtt leoltana.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

filléres

halnak a pétérek öregapám  
élnek a maszkosi páli hordák  
teremtő zöldért jó esőcsöppért  
alkuszi öreg fillérideért  
dörögjenek a hordók.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

szegénypéter

állok a sziklán lengő olajfa  
cseppek az arcomon  
hús gyökerem pengő érc  
húsom akárha néma cimbalom.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

sárvers

álltam én is töprengő türelemben  
szórta a nap rám ami-volt aranyát  
lábadhoz elszegényedtem  
porom nem alkuszik

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár



[képzelt kikötőben éltek]

képzelt kikötőben éltek  
versem ha olvasók  
bárha néma nagy hajók indulnak  
jönnek a néma nagy hajók  
a kő a tiétek  
a fű a tiétek.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



Fürjes Péter (1953–2004) első, s e mostani könyv megjelenéséig utolsó kötete (*arc hátraarc*) 1996-ban jelent meg negyedszázad (1970–1995) verseivel.

A költő ezután is folyamatosan dolgozott, s ebben betegsége sem akadályozta. Könyvtervéről sokszor beszélt, de már nem tudta összeállítani a kötetet. A verseket a hagyatékban talált cikluscímek alapján csoportosítottam, raktam sorba. A könyv címe, szerkezete figyelembe veszi a költő összeállította előző kötetet. Az *arc hátraarc* óta írt, s fellelhető minden vers bekerült a könyvbe, a töredék(es)ek is. A variánsok közül – ahol ez eldönthető volt – a javított változatot választottam; ahol láthatóan maga a költő sem döntött, úgy az általam jobbnak ítélt megoldás került a könyvbe. Ez hajmeresztő bűn egy filológustól, de talán megbocsátható a költő ízlését, észjárását sejtő barátnak. S ez még nem a kritikai kiadás. A variánsok csupán szavak, kifejezések, sortörések változatai (*miként, akik, filléres, válásos, háttal, carmina*). A *carmina* (2) végső változatát én állítottam össze néhány, minden bizonnyal ide szánt strófa beékelésével, s a költő megoldásai közül a szakaszolást választva. Az *egy bisztró magánélete* hosszúverset Fürjes Péter még összeállította számos jegyzetversből, a kihagyott betéteket én sem vettem figyelembe. Az *o. k. strófáiból* ciklus Petrasevics Béla Omar Khajjám-nyersfordításaiából készült. A közel száz négysorosból Petrasevics Béla válogatott: javarészt a Terebess-honlapon is megtalálható fordítások kerültek a könyvbe, néhány esetben a nyersfordító által sikeresebbnek vélt korábbi változatot közöljük (néhol a kettő, a korábbi s a későbbi variáns ötvözetét, egy szó vagy

kifejezés „becserélésével”). Petrasevics Béla hagyományos módon központosította a szövegeket, mert az átdolgozás során a költő is így tett. A négy sorosokat a nyersfordító állította sorrendbe. (A Terebess-honlapon megtalálható *Megjegyzések*ben Fürjes Péter megfogalmazza fordítói szempontjait, hitvallását.)

Az első könyv után talán nem ez lesz az utolsó. Talán fölbukkannak szövegek, talán össze lehet állítani az elsőből s az utolsóból egy válogatott kötetet.

A versek megvannak hozzá.

A versek megvannak.

*Sajó László*

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



# Tartalom

<i>Ambrus fiamnak</i>	5
?	7
szórend	8

## carmina

ars poetika	11
[Lassan érkezünk mint egy tehervagon]	12
[mink az utyának sem ellettünk]	13
esküvivő	14
ezüstös	15
cantata profana	16
veterán ének 2001-ből	17
carmina	18
a fölkelő nap tere	20
napelmente	21
[Untitled Státuszman Arnold már régen]	22
hivatásos halott	24
derme dett magam	26
[azt mondjátok agyament]	27
válásos	28
trubadúrdal	29
oda	30

## szegény föld

ősrobbanás	33
csend élet	34
miként	35
[fehér viccornak]	36
[Az igazi érintés nem csiklandozó]	37
egekről földi dolgokról	38


útszéli elégia	39
strand	40
raptime	41
napl(op)ó	42
idén	43
háttal	44
magasles	45
[fejemet fölemelve]	46
akár	47
amíg	48
kvarckép	49
 egy bisztró magánélete	 51
 o. k. strófáiból	 61
 p. s.	
[Él-e még az öreg király]	83
kiráklányos	84
eszteres	85
vázlat gyermekdalra	86
gyermekvers	87
esti	88
gerilla	89
hármaskereszt	90
p. s.	91
utána	92
siesta	93
[akkor mehettünk bíborszín]	94
elutazó	95
akkor	96
reneszeánsz	97
alkonyodunk	98
arcnélküli	99

de profundis	100
ég alatti	101
[árva]	102
akik	103
az utolsó	104
filléres	105
szegénypéter	106
sárvers	107
 [képzelt kikötőben éltek]	 109
 Utószó	 111

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár







Ez a verseskönyv szomorú, buja, kopár, vágy-patakokban reménytelen, izgatott, hiány-fehér, társak izzadtság-recés ujjlenyomatait, az égő idő megdermedt viaszcsöpp-pecsétfoltjait kereső a lét dolgain, tárgyain, jelenésein, a kiszolgáltatottságon és a szerelmeken.

Ha néha szó-törésekkel, verssor-végen hagyott magány-betűkkel játszik is, ez az önvillódzás olyan, mint egy hetyke cinkos bajuszpödrés, aminek jelentése: „Nem baj (a baj), mégis kibírom! Akkor is kibírom.”

A fogalmak, amikből verssé-látása (látomása) megszövídik, szinte mai proletár-kárpittá, a zománchéja kitört lavór, a repedt vagy foltos vödör, a testizzadtság, az ajakcimpák halszaga, a lehelet halbőr-illata, a vízszemű bányaló, a sivárbérház kolostor, a nő-test, asszony-test kutyatej-izzadmánya, a nő-nevek, barát-nevek, a gyúrt vásznak, lepedők, hasztalan lobogók, nyolcdioptriás magány, a vaksi árny-félelem, a költőképekben fohász mind arra utalnak, hogy Fürjes Péterben jelenidőnk szegénység-áldozata van jelen. Az az egyetemes elszomorodás, ami jobb-lét-hiány űrében tenyésztődik.

És illata, mint egy tömegsír éjszakája.

*Juhász Ferenc*

nyitott könyv

ISBN 963 86445 7 5



9 789638 644572

1380 Ft