

2019.



HAÁSZ  
IRÉN

*PALACKBA TETTEM*

*\* versek \**

## Ajánlás

Hogy mért mondom el mindezt épp neked?  
Mert éles szemmel látsz a világra,  
értő füllel, s ez biztos kizárja,  
hogy mondandómmal félreértsenek.

Te már tudod, hogy vallomásaimban  
nagy, tiszta elvek szépségét hiszem,  
szívek erejét, jóságát, hiszen  
szavaimban minden érzelmem itt van,

s a szív nagy útvesztő. Elkóborolni  
benne könnyű, kalandos utazás,  
de fullasztó csapda is, utalás  
hét főbűnre, melyek már ódon holmik.

Egy nő lehet jó, rossz, okolhat sok mást,  
nem számít – adja bátran önmagát,  
ahogyan én tárt szívvel nyújtom át  
a belőlem szakadt verseknek csokrát.

## Tartalom

Rekviem .....	7
Kereszt .....	8
Leltár .....	8
Nem leírható.....	10
Már harminc éve .....	10
Nem kell apropó .....	11
Palackba tettem .....	13
Az én utam.....	14
Hajós.....	14
Nem tart sokáig .....	15
Felelősség .....	16
Őz ködös földjén .....	17
Apró percek boldogsága .....	18
Szeretnek engem az istenek.....	19
HIP-nek .....	19
Joe-nak .....	20
Egy államférfi halálára .....	21
Hámori Péter verseire .....	22
Miért nem bírok lelkesedni? .....	23
Feketéllünk .....	24
Úr marad.....	25
Teremtés .....	26
Nővérek kinőtt ruhában .....	27
Líra, lant, istenem .....	27
Morendo.....	28
Csodára várva .....	29
Nagy tüzek .....	30
Most nem akarok .....	30
Magyar átok .....	31

Négysorosok .....	32
Töredékek Bábele .....	33
Ablak vagyok.....	34
Csendélet .....	35
Csillagvadász.....	35
Freedom .....	36
Halálos terror.....	37
Az ágálóhoz.....	38
Ha barbár áll kapud előtt.....	39
Faló .....	39
A feledés dicsérete .....	40
A csend .....	41
Bennem nyíló virágok.....	43
Kit érdekel... ..	44
Lehetőség .....	45
Félhold .....	46
Ólmos őszben .....	46
Kihűlt egy csillag .....	47
Philemón és Baucis .....	48
Kaput nyitott a végtelenbe.....	51
Képeslapok .....	53
Baleset .....	55
Valami .....	56
Hol az az utca.....	57
Szobraim.....	58
Ősi.....	58
Fordított esetben .....	59
Füstölgő .....	59
Elégia halott fenyőhöz.....	61
Tolvaj idő .....	62

Vannak napok.....	62
Kertvilág.....	64
Csak ő fáj nekem itt belül .....	65
Világfarsang .....	66
Mea culpa.....	67
Nemes, nagy.....	69
Isaszegi dombokon .....	70
Öregeim .....	71
Kockaházban.....	72
Elvált gyerek .....	73
Vérhold .....	74
Ősz – apacs .....	74
A legszebb.....	75
Az Isten, ha megcirógat .....	76
Kánikula .....	77
Izzó napok vége .....	77
Kábszeres vagyok.....	78
Tétován.....	78
Gyermekkor .....	79
Aki írni kezd .....	80
A múzsa neme .....	81
A krumpliföld Jézusa.....	81
Mint felszálló füst .....	83
Siserahad .....	84
Négy grácia .....	84
Élmény.....	85
Nyárvég.....	86
Legyen tanúm.....	88
Infúzió.....	89
Üzenet .....	90

Építkezés.....	91
Hallucináció .....	91
Örök város .....	93
Ámor dűlő.....	94
Szigetsírató .....	94
Burokba szültek .....	96
Vén dizőz .....	96
Vén fám .....	97
Ezért? .....	98
Élettánc.....	99
Menni vagy nem menni.....	99
Közös nevező .....	100
Pozdorja.....	101
Ne emelj gátat .....	102
Öreganyád .....	103
Tükörangyal .....	104
Az elfeledett madárijesztő.....	105
Régi kőkorsók virággal.....	108
Napok ostora .....	109
Veréb – kvartina .....	110
Valami forma .....	111
Várakozás .....	113
Várakozás – hexa .....	113
Erény.....	114
Önvizsgálat .....	115
A többi rajtam is múlt.....	116

## Rekviem

Tündér keresztanyám  
fölkeltünk lebegett,  
bár ortopéd cipőt viselt  
és járókeretet.

Tündér keresztapám  
csontos, inas kezén  
hordott szívének verését  
mindig éreztem én.

Szilárdságuk acél  
volt és szavuk nehéz,  
de minden méznél édesebb,  
s hátrált tőlük a félsz.

Tündér volt mindkettő,  
egy más világban hitt,  
s e földi létből legtöbb jót  
a másvilágra vitt.

## Kereszt

Én itt vagyok. Mécsest gyújtok érted,  
a sötétségbe szöktem ki a házból.  
Holtak napján, keserves elvesztésed  
jobban szorít, borzongok a gyásztól.

A mérhetetlen égbolt-úr parány  
lehet csupán a bennem lakozó  
hiányodhoz képest, Keresztanyám,  
gyermekségem korára fényt hozó.

Bársonyfekete búrán firtatlak,  
éter-csendből várom lélekjeled,  
hogy tudd, nem csak ma, hanem minden nap  
megkönnyezlek, és áldom a neved.

## Leltár

Egy szemüveg,  
esztékás keret,  
seszínű, elhomályosult.  
Ezen át látta a világot,  
nem mindig tetszett, amit látott,  
s olyannak vágyta, ami nem volt,  
hát széppé tenni igyekezett.



Két cipő. Utolsó pár cipője.  
A Körúton csináltatta.  
Magas szárút bírt vizes lába,  
vajszínű sevró volt újkorába',  
lyukacsos, a befűzős  
pertlit, jaj,  
hányszor fűzném ma...!  
Három harisnya, hátul varrott,  
halcsont fűzőből,  
ívben hajtott,  
három csontfésű, kámeák,  
fakult, lepréselt ibolyák,  
és cérnakesztyű, horgolt csipke  
(még lánykorából őrizgette),  
s köves bross, havasi gyopár...  
Négy zsebkendő, vasalt, szegett,  
bennük emléket őrizett,  
kiürült kölnisüvegek  
illatait  
kötötte meg...  
Milflőr, ezervirágú slafrok,  
szivacsos, steppelt, jó meleg.  
Mikor ezt hordta,  
már nem mesélt,  
mikor ezt hordta,  
én meséltem...

És aztán lassan elment, szépen,  
mint jó gyerek, ki  
szófogadó és engedékeny.

## Nem leírható

A múltó évek öltöztettek vágyba,  
hogy újra hívj, neved, vagy szólj reám.  
Én nem készültem ilyen árvaságra,  
mégsem értékeltek igazán.  
Hogy létezel, oly természetes volt!  
Ikonná csak az évek érleltek,  
mint élesztőgombák a nemes bort,  
mint borostyánná ér a fa mézgája.  
És sokasult, mint cseppből óceán,  
fahéjas emlék, csillámló percek árja.  
Most, Karácsonykor, úgy szorít a bánat,  
úgy fáj a hangod, ősz fejed hiánya,  
és a tudat, hogy már minden hiába,  
nem boríthatlak szeretet-virágba,  
– hogy nem leírható.

## Már harminc éve

Már harminc éve...! Istenem,  
ha visszamennék, hirtelen  
megcsókolnám ősz kócháját,  
agyonbarázdált homlokát.

Meg kéne mondanom neki,  
én vagyok, aki szereti  
ma is, harminc év távolság  
nem festi arcát át soha.

Át kéne nyújtani neki  
mindazt, ami megilleti,  
amit, amíg élt, nem kapott,  
mert nem kért soha, csak adott.

El kéne suddogni neki,  
míg kezét kezembe teszi,  
hogy jósága gyümölcse ért,  
ő érdemel minden babért,  
s a belém vetett bizalom  
háláját ma is vállalom.

Meg kéne mondanom neki,  
szürkén is lehet fényleni.

## Nem kell apropó

Nem kell apropó, alkalom  
elmélázni a kispadon,  
alvó emlékekkel telik  
a kert, tűnődnek reggelig,

egy emberöltőt visszaszáll  
a gondolat. Utolsó nyár...  
Repül kis időcsónakom  
anyámhoz, régi, szép napon,  
mikor még bízunk mindketten  
a homo sapiensekben.  
Margit szigeti fák alatt  
a gyors idő tunyán haladt,  
sőt megrekedni látszhatott.  
A kerthelyiségben táncdalok  
és csörgedező sanzonok  
hulltak a parkba, mint homok  
tétova ujj közt elpereg.  
Meg-megálltak az emberek  
a sötétbe hullt platánsor  
alatt, s a szálló faláról  
verődött vissza a meleg.  
Láttam, a kisebb szendereg,  
pilled a nagyobbik lányka,  
elteltek élmény és málna  
ízével, vízszagot sodort  
a poros nyár, hétvége volt,  
és egybefolyt szín és dallam  
elfakulva, lassan, lassan,  
s mint szél sodorta áradat  
tolultak bennem a szavak,  
kapcsos könyvből vett őszikék  
ízével telt az esti lég.

Egy ritka békés hangulat  
a megnyugvásnak tárt utat,  
hogy szép az élet, igazán.

Fél évre rá ment el anyám.

### **Palackba tettem**

Én megírtam egy sötét délutánon,  
mert szürke gyöngyök hulltak az úton,  
kopogó cseppjeik a szürke fákon  
bizonyossá tették bennem, tudom,

hogy cseppnyi létem magányába zárva  
megismételhetetlen egy vagyok,  
s ha elmém nincs a világra kitérve,  
nem szerethetek, nem vitatkozhatok.

És ősi félsz csapta meg rémült énem,  
a tehetetlen porszem-lét jaja,  
mi végigkíséri az élet hosszát.

S egy cédulára írtam minden félszem,  
minden vágyam, s mi lényem legjava,  
s palackba tettem, hátha eljut hozzád.

## Az én utam

Nekem senki se mondta meg,  
sem a saját köröm, se másik –  
de február volt, holtszezon,  
hamis szívek rogyásig.

A bádoghangú friss szél tán  
még érzelmet is megmász –  
csak átutazó vagy, s bennem  
kísértetváros ásít.

Hogy az utcád nem egyenes,  
csak úgy hívják – én nem tudtam,  
de rájöttem, bár nem szóltak:  
az én utam egy másik.

## Hajós

Utolsó bejegyzett kikötője  
egy öregotthon volt. A kapu őre  
nem emlékszik tán vitorlájára,  
melynek szárnyai köntösként dagadtak  
a folyosón átfutó keresztoszélben,  
de más még emlékszik rá, mindenképpen,  
ki itt futott zátonyra, itt lelt dokkra,  
akár ide kormányozta magát,  
akár a hatáság kormányozta,

hogy végül felszívárogjon  
a csillagokba.  
Nem hagyott maga után mást,  
a dúlt helyszínen,  
tengernyi zavart minden lakóban  
és hiányát  
a jelenléti íven.

### Nem tart sokáig

Hullámos hajú, barna volt,  
elbolondozott órákig,  
hittem, hogy holtomiglan lesz, ám  
nem tartott sokáig.

És akkor gyűjteni kezdtem.  
Fotókkal csaltam csapdába  
az időt, bizonyítandó,  
hogy létezett a ház, a tó,  
anya, gyerek, a nyaraló,  
az ostendei kaszinó,  
egy ősz pödörte falevél,  
egy disznótoros, régi tél,  
ház kulcsai a kő alatt,  
az avarban futó patak,  
egy ráncban megbúvó mosoly,  
hófogságban várrom, komor,

tengerparton tarisznyarák,  
osztrigahéj és Esplanád,  
bőgő tenger, barátok arca,  
a bőrbe vésett évek karca...

S az összes dolog, amiről  
tudom, hogy öröm, s bánat is, mert  
akárhogyan is szeretnénk,  
egy sem tart sokáig.

## Felelősség

Hazaérek, bezárom kapumat,  
a külvilág be nem jöhet. Kizárt!

De dobozból köröznék a gondok,  
mint kiéhezett, szívós muslicák.

Föld gondjai: tűzvész, aszály, vízár,  
s az emberé: faj és vallásviszály.

S az arcom még el sem fordíthatom.  
Résztevő vagyok – voksaím hagyom.

Család, barát, vidék, haza, földrész –  
mindegyikünk felelős a Földért.



Ki írva él, nem mindegy, hogy szavaz,  
akármennyi, miénk minden panasz!

S hogy te kizárnád a politikát?  
Nevetnem kell. Hisz egész léted az!

## Óz ködös földjén

A szürkületbe hullanak a házak,  
egy füst pácolta óriás verembe,  
és pislákoló lámpafényük lázas  
üzeneteket morzéz minden este.

Szitál a köd, a keramitok sárga  
sáljai tekerednek rá a város  
kihalt kabátjára, mint léha spárga,  
mely sáros macskakövekkel szabályos

ölelkezésbe forr. A vér hatalma  
meleg szobák felé vonz, hajszol, kerget,  
a szív bádogból van, a testem szalma,  
és gyáva oroszlán vagyok a kertben,

Óz földjein, rossz mágusok vidékén;  
éterbe sugárzott szavak alól  
érdekharc, klisé csapkod rám, kimérvén  
a lesújtó, földhözragadt valót.

## Apró percek boldogsága

A dolgok gyorsan változhatnak.  
Egy perc sokszor csak,  
és az ablak  
már be is zárul előtted.  
Ilyen az élet.  
Ajtók nyílnak  
a körforgásban, s mind semmivé lesz,  
de erőt szívnak belőled.  
Születés, halál. Változások,  
lélekemelők, lélekrontók,  
folyamatos enyészet éltet  
rombolva tökéletességed.  
Sebezhető vagy.  
Minden más is.  
Gyors percek szabta lassú fázis  
keretei közt mozgó léted  
izgalmaid ez adja.  
Névtelen, szürke szakaszokban  
azért mégis, mégis csak ott van  
az apró percek boldogsága,  
a ritka béke,  
a mindig másba  
kapaszkodó öröm varázsa.  
Lehetsz a világ bármely pontján,  
megszabhat vallás, kor,  
határok,  
ez a vigasz, és ez az átok:  
hogy nélkülük nem érdemes.

## Szeretnek engem az istenek.

Szeretnek engem az istenek,  
harmatcsepp életem ring, lebeg,  
virágpóráz ízű perc-ékszerek,  
fű zöldje, víz gyöngye élvezet.

Kék-lila akácok illata  
körüldong, ha jön az éjszaka,  
az élet is néha szép kerek...  
Szeretnek engem az istenek.

Rám hullnak a tejes-kék egek,  
örvendeztetnek a részletek,  
búbánat felhőmből elpereg,  
sosem voltam, aki szenvedeg.  
Köröttem a világ sem pihen,  
ringató ölében sebtiben  
hazává válnak a kis terek...  
Szeretnek engem az istenek.

## HIP-nek

(Hámori István Péternek)

Miért van az, hogy minden versed  
húrokat pendít bennem nyomban...?  
Mondd, nem te voltál az a szerzet  
ott a járdán, az utcaporban?

Hogy gazdag vagy, sosem volt kétes,  
mióta láttam első versed...  
s ha szegény lennél, az mellékes.  
Gyöngyökkel rakott minden termed.

## Joe-nak

(Fábián Józsefnek)

Ezek után én mit is írok...?  
Gren után megszólalni nehéz.  
Az sem kéne, hogy veled sírjak,  
mondván, itt van egy szintén zenész...

Az az egy biztos, drága társunk,  
nem pihent eddig sem az élet,  
s ha meg is nyirbálta a szárnyunk,  
hatvanegyig röptetett téged.

S ha visszagondolsz szép napokra  
– mert akadt ilyen, ha nem kétled –  
nyílhat benned virágok csokra:  
hisz a szerelem csak gyors véglet,  
a szeretet a lélek fodra,  
mi felemel a csillagokba.

## Egy államférfi halálára

(Göncz Árpádnak)

Hobbit volt ő, vagy tünde is talán...  
Olyan korok vasalták gerincét,  
mikor más hajbókolt vagy hallgatott,  
vagy blokáddal harsogta igazát.  
Ember-, és sorsváltó idők során  
felkent papja volt jámbor tisztességnek,  
reverendája a józan becsület.  
Szelíden merítkezett valóságba.  
Őszbe borult fejében tavaszt hordott,  
remények tavaszát hunyorgatta  
kék szeme, pajkos–derűs, kedves arca.  
Hiszem, ha van menny, égi víztükörben  
látja ezentúl mosolyba zárt arcát.  
Hitet borított rám, bizonytságot,  
ősi kőtáblák szent szavain túl,  
hogyan érdek, jószágok és erény  
mégis csak elnyerheti jutalmát.

A vértanúk napján eltávozott,  
de szívembe májusfákat hozott.

## Hámori Péter verseire

Ahol az élet adásvétel,  
s a szennyet is kilóra mérik,  
ne csodálkozz, hogyha nem ér el  
létünk hossza az öröklétig.

Ne csodálkozz, ha Gea anyánk  
visszaveszi, mit adott egyszer,  
s cunamit, rengést bocsátva ránk,  
dínók sorsára jut az ember.

Hol testi jó az elsődleges,  
s mindent a pénz uralma hat át,  
szibarita szellem sem lehet  
képes meghúzni végső határt.

Kiált, figyelmeztet, de mégse  
tarthatja fel a vég vonatát.  
S mi mást tehet? – véli – mivégre  
hiszi tán apostolnak magát...?

Kopó szavak zivatarába  
a költők ma naponta halnak.  
Mind ordít, s ha fogy a szuflája,  
legyint, és befordul a falnak.

## Miért nem bírok lelkesedni?

Miért nem bírok lelkesedni?  
Miért nem maradt bennem semmi  
a rakott szoknyás áhítatból,  
talpra ugrató, friss szavakból?  
Vízárasztó tavasz szelében  
mért nem a lelkesedést érzem;  
mellkast feszítő duzzadások  
katarzisából mért hiányzok?  
Hány pufogó üres beszéde  
után legyintek az egészre,  
hány hazugság és féligazság  
rombolta le hitem magassát,  
hány csillag vetkezte le fényét,  
mutatva gyászos póreségét!  
Ó, mennyi gyémánt szén-mivolta  
derült ki igazságba fojtva!  
Miért nem bírok lelkesedni?  
Nincs hát a földön senki, senki  
próbát kiálló, méltó, tisztos,  
ki hozzájutva egy főbb tiszthez  
nem kurtán kapar, tiszta kézzel  
értünk hoz törvényt, értünk vész el?  
Már annyira csömörbe fúltunk,  
oly hitetlenné gyúrt a múltunk,  
hogy isten, ördög egy szemünkben,  
gyalázatosan, egyszerűen.

## Feketéllünk

Nehéz napok... A tél erélye  
fogát mutatta; hó fehérje  
zuhant a szálló tetejére,  
fehér csendet hozott.

Előbb még táncot járt a lejtő,  
reszketett templom, házrom, erdő,  
ami még állt is, halált rejtő  
torzová változott.

Utána láng csapott az égre,  
tizenhat gyermek szállt a fénybe,  
minden reményük elenyészve,  
hogyan a szív megszakad;

de jönnek, jönnek új keservek:  
hideg szobában kihűlt gyermek –  
szép fiúcska, hajnalra termett –  
de nincs több pirkadat.

Elég! Elég a sok halálból,  
kínból, csapásból! Annyi másról  
szólhatna sors, de mindig gyásztól  
feketéllünk, nyögünk!



## Úr marad

Csak részek voltak, semmi más,  
nem volt se megvilágítás,  
se világosság,  
csak a mély, borzongatóan sötét éj,  
és éj se volt,  
se Nap, se Hold,  
sőt egyáltalán semmi.  
De volt ebben a semmiben  
valami, melyből végtelen  
sok rész áradt ki hirtelen,  
bumm!

S a bumm után a teljes űr,  
ami ott pulzált legbelül,  
még üresebb lett,  
és hideg,  
nyoma se lett a réGINEK,  
az élet úgy eltávozott,  
hogY szinte  
nyomot sem hagyott  
a világ színes szövetén.

Arra gondolsz, amire én?

Nem a kozmosz játszadozott!  
A szó az ajkakra fagyott,  
csak néma dőbbenet maradt  
azóta is, ha a halál  
egy embert orvul lekaszál  
gyilkos golyót követvén.

## Teremtés

Ős hit szerint az Úrnak szívverésnyi  
gondolatából lettek az angyalok.  
(Gondolathullámmal lehet-e vésni,  
koptatni, formálni az anyagot? )  
Ők telt tudatból, mint kehelyből csorran  
hús ital, úgy hullámozták körül,  
és közös tettel alkottak meg sorban  
követ, vizet, fát. S látták, az Úr örül.

Ha Isten gondolatai az angyalok,  
az ember képzelete vajon mit ér?  
Ha nem lopott tudással sompolyog  
évezredekben, folyt volna annyi vér?  
Az anyagi világot hámba fogni  
próbálkozunk, makacs Sziszüphoszok,  
de pirinyó tudásunk csak maroknyi  
sikert teremt, annál több a mocsok.

De mily elferdült ész az, mi úgy alkot,  
hogy teremtménye pusztítsa magát...?  
Jóságos lennél? Elfeded az arcod,  
csak hit tömjénjében mutatsz csodát.  
Én többre becsülöm az embert magát,  
s szerény elméjét! kinek annyi álma  
talán nem teljesül, de legalább  
azzal, amit tervez, magának árt csak.

## Nővérek kinőtt ruhában

A másnapi szél karmolja be  
ráncosra lelkünk simaságát,  
a tor utáni hétköznapiak  
borúval rontják tükörmását.

De kell a másnap! Ha nem volna,  
mikor bánhatnánk butaságot,  
eldörgött szót, mennyköves átkot,  
és hazugságot, húsbavágót?

Mint nővérek kinőtt ruhában,  
Bűn és Bűnhődés összebújnak,  
egymás torkát el nem eresztik,  
feketülnek a mélabúnak.

Az aznap ritka ünnepsége  
az embernek mint a kenyér kell,  
mint levegő, mint kinyújtott kéz,  
hogy megfoghassa tárt tenyérrel.

## Líra, lant, istenem

Ahonnan én zuhantam, még vannak angyalok.  
Lantok cirpelnék halkán, és Líra andalog  
ráérősen, mert semmi, semmi nem kergeti,  
időtlenség és álom – ez, ami kell neki.

Én Évaként zuhantam rossz Médeák közé,  
kígyók sziszegtek számba, s az alma is övé  
lett, aki öröknek hitt társként mérte utam,  
s nem Párisz volt, csak Janus-arc alatt élt Don Juan.

Göröngyös sziklakertté vált az utam. Mégis,  
valami óvott engem, tenyérben vitt végig,  
mert megtanított állni, felszegni a fejem.  
Hogy mi? Talán a Líra. A Lant. Az istenem.

## Morendo

A lélek poros cimbalom,  
húrja rezeg; a szívfalon  
lűktető vér dobverőként táncol,

a tüdő síppal rásegít,  
és hörgők dalolják a kint,  
amit a kór a beteg testbe sáncol.

E disszonáns melódiát  
nem bírom hallgatni tovább,  
de imáimba foglalom, hogy zengjen,

mert ki-kihagyó ritmusa  
reményt ad, lehet még csoda,  
és pislákol az élet még a testben.

## Csodára várva

Te tőlem várod,  
és én tőled,  
már ketten nem jutunk semmire.  
Az idő megy,  
de semmi sincs,  
csak süllyedünk a semmibe.

Csodára várunk, galambot, sültet,  
hogymint tátott szájunkba behull.  
Milyen kertész, aki betonba ültet,  
nem zsíros talajhoz nyúl?

Várom, hogy halljad,  
várod, hogy halljam,  
de mind a kettőnk füle süket.  
Ebben a lármás  
földi viharban  
egymást már senki nem érti meg.

Érdek-kerítés utunkba fülled,  
mikutyánk kölyke ugat vadul.  
Milyen kertész, aki betonba ültet,  
nem zsíros talajhoz nyúl?

## Nagy tüzek

A nagy tüzeket meg kell rakni,  
nem hagyni, hogy hamvába hulljon,  
táplálni kell a lángot, hagyni,  
hogy a mélyből felszínre jusson.  
Szemérmes, szűk láng-harapástól  
bömbölő, vad tűz sose ébred,  
de ha jól rakták, kis rakásból  
pokolmáglyát hevít az érdek.

## Most nem akarok

Most nem akarok semmit szólni,  
inak, izmok mélyébe verve  
elringatom a szerénységem,  
csitulhasson minden keserve.

Most nem akarok semmit szólni  
– bőszen rikoltnak úgyis mások –  
forró, méltatlan gyötrellemmel  
magamban addig mélyre ások.

Most nem akarok semmit szólni.  
Nehéz lélegzetű napokban  
jó az, ha saját hallgatásom,  
rendületlen fénylő napom van.

Most nem akarok semmit szólni,  
    érik a sérelem vetése,  
s mocorgó csíráként kirobban  
    egy új öntudat, ébredésre.

## Magyar átok

Kékcinegének a hangja ha csattan,  
    élvezem, állok a rózsalugasban.  
Zöld füge érik, a bodzavirágra  
    harmatot ejt a leanderek ága.

Itt vagyok otthon, ahol lila estek  
    füstös egébe rigók keverednek,  
itt, ahol azzal a névvel, hogy: élet,  
    tiszteleg népem a búzavetésnek.

Szép, gyönyörű ez a föld, ez a népség,  
jaj, csak a főkbe ne hullna sötétség.  
    Ősi, nagy átkot idézget a fáma,  
bárcsak e monda valóra ne válna!

Bárcsak a bő aratások, a béke  
szállna fejünkre, nem ős, ezer éve  
ránk települt hit, amely igazából  
    csak a kiegyezés óta világol!

Nincs magyar átok! Nézzetek körbe,  
 harc a világ. Hisz a nép lehet törpe,  
 vagy hatalom, de megoszlik örökké –  
 szik buborékja pezseg ki körökké.

Bárcsak a béke törékeny igája  
 összefogással a markokba állna,  
 s oly veteménye lehetne, oly zöld,  
 sarkaiból hogy kifordul a föld!

### Négysorosok

Ha nem vállalsz felelősséget,  
 bizony, te bölcs vagy, gratulálok,  
 mégis átkozlak, hisz ezért lett:  
 bénák vezetik a világot.

\*

Tegnap zsidókat hajtottak,  
 majd svábok mentek. Maholnap  
 ifjagnak lesz itt hült helye.  
 S ma is a kényszer űz bele.

\*

Békíthetetlen ellentét:  
 te nagy szavak tudója vagy.  
 Ő kis szavaid szeretné,  
 s az folyvást mind-mind beléd fagy...

\*



Magát költőnek aposztrofálja,  
szívekről, holdfényről blabláz a szája,  
s könyvét ha kábultan teszem le,  
verséből egy sem jut eszembe.

\*

Nem volt más választásom,  
átléptem száz határon.  
Határtalanság ára  
lett börtönöm határa.

\*

Verse hosszú, mint egy boa,  
bőven kanyarog,  
de a lényege csupán egy  
rövid gyíkfark.

\*

Prostituálni képességet?  
Elvet eladni tál lencséért?  
Ha így tesz a Föld népessége,  
eladja utolsó esélyét.

## Töredékek Bábele

Ő lát belőlem valamit,  
te másmilyennek látsz,  
s kiderülhet, a harmadik  
megint mást vél. Sok száz

kicsiny darabja létezhet  
a tükrömnek, s olykor  
inkább magára érezhet,  
ki ismerni gondol.

## Ablak vagyok

„Csak magamon keresztül láthatom azt,  
amit meg kell élnem” – Szepes Mária

Ablak vagyok, a világ belém árad,  
s én úgy értelmezem, ahogy tudom.  
Ha akarom, láthatlak páriának,  
bár császár vagy; a rét mélyzöld futon,  
bölcső a völgy, és napernyő a pálma,  
és selymes éjek mély kéksége lett  
a szomjazók és éhezők halála  
zsolozsmázó szelíd öröm helyett.

Ablak vagyok. A csillagok szikrákat  
villódnak odafenn, amíg itt lent  
visszamorzéz a városi mintázat,  
ezernyi otthon-fény akar istent,  
hitet, reményt, szerencsét fuldokolva,  
de közülük kevésnek sikerül.  
Hát fordítok. A sorsot nem okolva  
csak azt nézem, kinek mi van belül.

## Csendélet

Csipkehálót köt a pók,  
leskelnek a vén apók.  
Moccan ajkuk, néma szót  
ejtenek a vén apók.

Ház előtt a kút vizét  
ősz anyóka hinti szét.  
Pergő nyelve hírt visz épp,  
szavak mérgét hinti szét.

## Csillagvadász

Kívánhatsz bármit, súgta anyám,  
ha nyárvég-estek mély bársonyán  
égi kampókról leszakasztott  
ezüstös szikrák fénye karcolt  
vonalakat a föld felé.

Kívánhatsz bármit, és teljesül! –  
ez az ígéret hajtott belül,  
anyámnak hite, kit nem vert le  
két világégés kínkeserve,  
s nem ültetett kételyt belé.

Hullongó fények üzenete  
vándorra érlett, úzve egyre,  
míg az életen átbolyongtam,  
hogy vágyaimat gúzsba fonjam,  
vagy világvégre kövessem.

Anyám már égből suttog lágyan,  
szerény, szelíd lett kevés vágyam,  
s tudom, hogy egy csillag sem isten,  
hogy álmokat beteljesítsen,  
vagy valósággá nővessen.

Mégis felnézek minden nyáron  
az augusztusi égre, s várom  
a hullócsillag ívelését,  
s hallom a gyermek szívverését,  
ki sóvárogva álmodoz.

## Freedom

Nyoma sincs fűnek, letiporták,  
sáros föld, dörgő ég morogva  
tűri a messziről jött hordát  
transzparenszekkel freedomozva.

Úgy elkeverték ezt a jelszót,  
mint inggombot kacat-dobozban.  
Ilyen értelme sohasem volt,  
üressé tették szándokoltan.

Annyit etesd, ne haljon éhen,  
ragyogtass kicsiny álmokat,  
tudatlanságban hagyd, sötéten,  
– vakon követ az áldozat.

Már nyílt határ kell, alázatos  
nők, és segélyért tartja markát,  
s a más vallású gyalázatos...  
Fogalma sincs, mi a szabadság!

## Halálos terror

Vakhittel kelni, feküdni,  
halálos terrort várni...  
Élő fegyverré változtat  
egy mormoló akárki,

az arctalan, a gyáva rongy,  
ki fejét eltakarja...  
ő is egy játszma bábuja  
akarva – nem akarva,

s mint birkahadat kergetik  
tarolt földről az ebek,  
úgy terel pénz és hatalom  
hozzánk száz s százezreket.

Katonának nem születünk,  
katonává csak válunk.  
Irgalmat is tanulni kell.  
Jóság, ne légy halálunk!

### Az ágálóhoz

Legyél csak bátor, mint egy isten,  
ki, hogy undorral letekintsen  
a nyüzsgő hangyahadra, fájva,  
de mégis zúgva öklöt rázna;  
csapkodja szó-nyilát tetézve  
a lent kavargó mindenségre,  
s hiszi, bajáért mást okolva,  
hogy az igazat birtokolja.

Legyél csak penge, kés a vajban,  
légy lódarázs a szúnyograjban,  
és döfj nagyot, ha arra csábít  
egód; ha sodrás part alá vitt,  
s úgy érzed, szakad minden partod.  
Hisz magad sokkal többre tartod  
náluk, kik szelídséggel szólnak.  
Ők nem igazat birtokolnak?

Ha szike vagy, ne a jót messed,  
burjánzást gyilkolj, ne a testet,  
légy ostor, de ne azok hátán,  
kik maguk is állnak a vártán,

csak más szólamban énekelnek;  
a harcra szatírával kelnek,  
és sors ellen az élcet bírják.  
Az igazat ők is megírják.

### **Ha barbár áll kapud előtt**

Ha barbár áll kapud előtt,  
sosem fogod meggyőzni őt.  
Vallása más és nyelve más,  
nem szabja át a változás.

Ha barbár áll kapud előtt  
és kést rántva mutat erőt,  
ne bízz, hogy menedéket kért,  
s jósággal fizet mindenért.

Mint csörgedező kis erek  
ha folyóként elöntenek,  
és megkívánják éltedet,  
zárt szemmel azt nem védheted.

### **Faló**

A síita vízre szállt,  
a kurd is vízre szállt,  
a muszlim minden lyukas csónakon  
a vízre szállt.

A mama vele ment,  
a papa vele ment,  
a négy feleség és tizenöt  
gyerek vele ment.

Bár ritmusa pereg,  
nem dal ez, gyerekek,  
én vendégségbe nem késsel,  
de virággal megyek.

Ki múltra mutogat,  
most az véd vakokat,  
hát mért engedünk Európába  
muszlim falovat?

### **A feledés dicsérete**

Az első kapcsolat a külvilággal  
megrázó és elemi erejű,  
mint feledéssel, nem épp egyszerű  
ilyen katalizmákat tűrni mással.  
A legszebb ajándék a teremtésben  
képességeink közt a feledés.  
a hosszú lét útján ez nem kevés:  
az örület koboldját tartja kézben.



Barna borúkat piros örömekkel  
ha nem koptatna mállasztó idő,  
hogy az örök küzdelem visszajő,  
elviselni hogy lenne képes ember?

s e mókuserék végül felőről,  
hisz újra s újra kezded előlről.

## A csend

A csend a jó. A zümmögő,  
ketyegve röppenő idő  
idegpályák rostjain át  
oroz tőlünk harmóniát.  
A csendből éledt halk szavak  
nyugodt virágot hajtanak,  
szelíden, tisztán adnak át  
szivárvány színű glóriát  
a békének.  
De jó a csend,  
mi édes táptalajt teremt  
a gondolat csíráinak,  
feloldoz, mint világi pap,  
de bírád is, könyörtelen.  
A csend magányában terem  
a vádirat, hogy szembenézz  
valós magaddal, míg csak élsz.

De jó a csend, ha meglesed  
porcukros percben egy gyerek  
sugárzó, bámész fényeit,  
kis páncéljának réseit,  
fenyőillatban ahogy vár  
Jézuskára, hogy jönne már.

A csend magányában terem  
az alkotás, a mestermű,  
poklokba sodró hengerű,  
mely kifacsar végső szintig,  
és mégis kell mindig, mindig,  
kifejezni, elmondani,  
kottákba írva hallani,  
megfesteni a látomást,  
rendkívülit, valami mást,  
amit csak én, csak az ismert,  
akin az élet végigvert,  
vagy általános annyira,  
hogy nehéz kimondania  
akárkinek.

Jó az a csend,  
amit a harctérre rebbent  
az ember alkotta dörgés,  
ha elhallgat az öldöklés,  
és órákra vagy percekre  
nyugalom száll a lelkekre,

hogy érzi porszem mivoltát  
mindenki, ha addig korlát  
nélkül uszított is netán.

S finom a csend, egyáltalán.

### **Bennem nyíló virágok**

Énbennem ha nyílnak virágok,  
aranyló szavakat kiáltok,  
dobálom világgá szerteszét,  
hadd hallja közel és messzeség.

Nem láthat énbennem virágot,  
kiben tűz még sosem világolt,  
örömré, bánatra zárva van,  
egykedvű, kiégett, vágytalan.

Virág csak ott sarjad legbelül,  
ahol a lélek is megfeszül,  
életet vagy halált jól megért,  
megtanult fizetni mindenért.

## Kit érdekel...

A kör maga a végtelen  
és mégis véges  
több szempontból,  
éppen, akár a türelem,  
mit megfeszítünk  
sokszor, sokszor.

A hazugságra, ha nem érzed,  
csak vállat vonsz,  
kit érdekel...  
Csalás és bűn nem feszélyez,  
csak mindig más  
szenvedje el.

Kit érdekel, ha valahol  
éhínség pusztít,  
bandák dúlnak?  
Könnyű fedelek alól  
köpsz bírálatot  
háborúnak.

Ha a világot mélybe rántják,  
csak vállat vonsz,  
hogyan nincs mit tenni,  
a véleményt ha tőled várják,  
egy lájkot nyomsz  
és tovább semmi.

Verset bírál? Tán meg se ugat,  
a mi kutyánk  
kölykét nyalja,  
amit ő ír, mind egytucat,  
kit érdekel?  
lelke rajta...

Szűk érdekek között vérzik  
el a jövőd,  
emberiség.  
A ma a holnapját föléli,  
kit érdekel,  
mondjuk. Ma még.

## Lehetőség

Gyermek voltál, irgalmatlan,  
pille súllyal betakartan  
úgy hordtad sok kicsiny gondod,  
mint vasra vert a koloncot.

vakon jártál, úgy nőttél fel,  
- látó szemnek sötét éjjel -  
sűrögtél, de mit sem tettél,  
hiszen semmit nem értettél.

Láp-öznésed mindent elnyelt,  
szelíd lombot, virágtengert.  
Mégis, élted derekára  
ember lehetsz valahára.

## Félhold

Milyen csillagzat alatt születtünk?  
Szeszélyes telt hold ragyog felettünk,  
most még ha félhold alakba bújna,  
kerekre forrad újra meg újra,

de ciklusának örök valója  
porlad, s a jelkép válhat valóra.

A vén Európa ős ellensége,  
egy vörös félhold tapad az égre,

s amit jelenthet ez a komor jel.  
Ha testvér népek egén borong fel,  
maradhat-e, mondd, a kéz tétova,  
ha összeomlik a más otthona?

## Ólmos őszben

Ólmos ősz ködében szívem vérzik,  
régi törköly mézes mérge éget.  
Álmaimban szépség szomja érzik,  
felhörpinteném a messzeséget,

vágtatnék fehér lovon a lankán,  
testetlenül egy kies mezőn,  
szemérmes virágok hajlanak rám,  
mint egy foltvarrt, égi szemfedőn.

Tőzikék liláját, nárcisz sárga  
lobbanását inná fel szemem.  
Kristálydzsungel a hegyek világa,  
ahová lovammal érkezem,

ahol tiszta, kékítő az égbolt,  
friss, harapható a lég, hogy fáj;  
nincs nyomor, se bűn, csak égi fényfolt  
sugárzásában fürdik a táj.

Morcos őszből verőfényes nyárba,  
lány tavaszba így érkezhetek,  
álom és valóság hat egymásra,  
szív és szem; gyűlölség, szeretet.

## Kihúlt egy csillag

Kihúlt egy csillag, úgy kihúlt,  
mint holt szerelmek lány sora.

Fakult, akár az ócska ripsz,  
s alatta elbújt zongora.

Megvénült, mint avított mignon  
tetején bő cukrász fondant.

Magányos lett, mint kilátó,  
hogya rosszkedvű a Mont Blanc.

Hideg lett, mint a jégcsapok  
játszi sarki fény honában,

s lehullt, akár a rossz redőny  
imént a szomszéd szobában.

## Philemón és Baucis

A Mindenek Ura remeg:  
azúr palettán felhőfolt,  
az ég a vízzel összefolyt,  
egy csónak semmiben lebeg.

Ott fent az ég hiába kék,  
ha közben mállik szét a ma;  
de tartja még, mint jó anya  
fiát, egy vén fa, párjaként,

a vízzel félig telt ladik  
hozzábújik és álmatag  
testéről reccsent rátapadt  
moszatfűzért és halait.



Csend, víz, pára nap nap után...  
Egy lehullajtott, rossz faág  
evezőnek hitte magát,  
de illúzió volt csupán.

Mint Philemón és Baucis  
simul a két göcsörtös test  
egymáshoz, hisz harapni kezd  
a Nagy Vaszfog egyszer úgyis.



**Varga András fotója**

## Kaput nyitott a végtelenbe

Kaput nyitott a végtelenbe  
egy bűvös napra az idő.  
Egy szélmalom várja remegve,  
hátha lovagja visszajő,

mert Rocinanték itt maradtak,  
de a búsképű elszelelt,  
s ha nincs jó tárgya a haragnak,  
a költő minek énekelt?

Forog a föld, a kapu széles,  
hatalmas csövet szőtt a fény...  
az úrból tán még jönni képes  
egy vakhitű, de tiszta lény,

és akkor újra megcsikordul  
a széllapát, forogni kezd,  
s a lovag megáll, visszafordul,  
és szelíden gyökért ereszt.



**Győri Zoltán fotója**

## Képeslapok

Kedvesanya  
gyertek érttem röktön  
Pocsékk a tábor  
Szerető fíjad Gábor

Helló, Anyu, Apu!  
Hozzatok kaját!  
Kéne egy meleg kabát  
Elveszett a hálózsák  
Este vihar lesz  
Gabesz

Sziasztok, Szülők!  
Szombat diplomaosztás,  
gyertek mindenképp!  
Később sajnós mennem kell,  
mert dolgom lesz, épp  
randevúm van a lányzóval!  
Róla nem lehet pár szóval...  
Szóval puszi  
Gabi

Kedves Anya, Apa!  
Megérkezett a baba!  
Két hét, és megyünk haza,  
talán kapunk állást.  
Szabadúszunk mától.  
Gábor

Drága Anya, eljönnél  
két hétre a kis Bencére  
és Rékára vigyázni, míg  
a harmadik megszületik?  
Gabi

Kedves Anya, Apa,  
csütörtökön visszük a  
három lurkót, már nagyon  
várják a vakációt!  
Mit vigyünk hozzátok,  
kell-e valami?  
Csók Gabi

Drága Anyám,  
most, hogy Apu nincs többé,  
hozzánk kéne költözzél...  
Nézzek vevőt a házra?  
Jól éreznéd nálunk magad,  
a menyed egy cukorfalat,  
ellátna ő, hidd el!  
Sok szeretettel  
G.

Drága Anyám,  
a valópernek vége,  
Kati elment a fenébe.  
Bence Olaszban talált párt,  
Csabika katonának állt,

Lassan Réka is férjhez megy,  
egyedül leszek magam,  
mint a gyertyaszál...  
Vajon mit szólnál,  
ha hozzád költöznék?  
Élhetnénk, mint rég..  
G.

Drága Anyukám,  
Üdvözlünk Mónival.  
(Bárcsak ismernéd!!!)  
Nizza nagyon szép.  
Lefirkantom neked  
az utolsó lapot,  
tudom, mind eltetted.

Ó, édes Istenem...  
már a címzést is ráírtam,  
akkor ébredtem rá...  
azért elküldöm...  
...majd a fejfád alá.

## Baleset

Egy kormos arcú, álmos hajnalon  
ölébe ülsz a ködszakállú télnek,  
csontod váratlan töri, hallhatón,  
hogy érpályáid belefeketéllnek,

majd lelked virágporos pilleszárnyát  
törli suhintva színtelen-fakóra,  
hogy vidám kedvét megfenyítse tárgyán,  
és kínkeservvel teljék minden óra.

## Valami

Valami barna, nagy madár  
hajnalonként a kertbe jár,  
madárdal retten, tollpihék  
hullnak körötte szerteszét.

Valami átkos, nagy madár  
jó sorsunk régen úzi már,  
lába alatt a föld maga,  
homlokán csillagkorona.

Valami leples, rút madár  
nyugalmas almafánkra száll,  
viharzó, rideg kőszeme  
írmagjainkig ölne le.



## Hol az az utca

Hol az a ház, hol piros és kék  
betű ontotta ránk szövegét,  
s a tudás szelleme repesett  
olajzöld folyosói felett?

Az a ház most is szikáran áll,  
minden gyerekkel pertut talál,  
emlék mivoltát nem vesztheti:  
glóriát szívmeleg ad neki.

Hol az a ház, jaj, megvan-e még,  
ahol akkor is kéklett az ég,  
ha a szűk lichthof spájzablakán  
kevés fény tört be nap nap után?  
Az a ház most is rám mosolyog,  
vakolat arcán derű csorog,  
vaksin hunyorgó ablakszemek  
szeretetében fürdőzhetek.

Hol az a templom? Hűvösében  
hányszor pihent meg úzöttségem,  
s néztem kisdetek perpatvarát,  
ha ligetében körhinta szállt!  
Az a templom ma ugyanúgy él,  
ugyanúgy örök létet ígér,  
s úgy dogmaiban, mint falakban,  
ingathatatlan, moccanatlan.

## Szobraim

Négy kategorikus imperatívusz örökre a kincsem:

Emberi Méltóság – mind közül ez legelőbb.

Lét viharán lámpásaim; izzó ércek a lápon;  
emberi aljasság tengerein tutajok.

Szobraimat kertben trónusra ha állítanám én,  
drága babérlevelem megkoszorúzza fejük.

Emberiesség: tündöklő alabástrom e másik,  
Héra szemével néz, béna kezével is ad.

Harciasabb az Igazságérzet alakja körükben,  
mérlege, pallosa van, fegyvere nem csak a szó.

Méltó párjuk a Tettvágy: élénk, nyugtalan ifjú,  
mint egy örökmozgót festi le képzeletem.

Lám, ez az én ligetem, hű elvei el nem avulnak,  
pillanat adta időn túl is örök, csodaszép;  
fénnyel övez, mint hálával mestert a tanítvány,  
s megmelegíti szívem, míg befogadna halál.

## Ősi

Ember. Vágyakra fellobog,  
inog, mint anemóna szára,  
amit, ha szellő megpofoz,  
nyomban elfordul más irányba.

Ezért hát csélcsap, renegát,  
nyomorult báb a sakktáblán,  
játszik, mindenbe belevág,  
inog adott szó határán.

### Fordított esetben

Az indulat, ha élted társa,  
legyűrhetetlen árkot ásat,  
elnézést kérhetsz aztán százat,  
hiába, végül nincs bocsánat.

De sokat nem duzzogatsz ebben  
a zúrós földi létszeletben;  
én minden tüském félretettem,  
hogy így utólag megkövessem.

Hibáidat, ha bűnnek vettem,  
és ostorozlak fékezetlen,  
legyél te jobb, mint én lehettem,  
ne vess rám fordított esetben.

### Füstölgő

A pénz, a pénz az isteni, ha nincsen, kellene,  
csak nem formálódott hozzá az ember jelleme.

A csúcstanár sopánkodik, hogy nem keres sokat,  
de nem tanítja illemre az iskolásokat.

A politikus harsogja, hogy védi a hazát,  
de elsősorban, legfőképp a maga igazát.

Az ügyvéd mindenkit megvéd, rablógyilkos,  
vagy szent,  
mint Aranyánál, zsebére csap: –  
Csak csörögjön itt bent!

Ki bankároktól vette fel devizahitelét,  
törleszteni a részletet fél élet sem elég.

Ma egy gólért a focista nyolcvan milliót húz,  
de falvakban nincs rendelő, utazz, ha nyúz a csúz.

Orvos Hippokratészt szól, és hivatásról papol,  
de egy év csak, és meglépett nyugatra valahol.

Az építész nagyokra tör, az álma kész csoda,  
de olyan házat tervez, ami nem illik oda.

A buszsofőr nem ad jegyet, zsírt csap alá hentes,  
az eladó a készletből csapol, hisz bennfentes.

Tőlem mindenki kapott most meleget, hideget,  
csak én ne kapnék mindenkitől lassan ideget!

## Elégia halott fenyőhöz

Hogy elfonnyad a hóka, gyenge sarj,  
ha nagy fa lombos árnya  
rá nem hull!

Halotti kendő lesz az alkony rajt',  
a forró nap, ha végre elcsitul,  
de addigra  
a csöppnyi zsenge lény  
erőtlen küszködik és szárad el,  
a védő oltalom híján  
szegény

az új hajnalokra már nem felel.  
Ó, mennyi, mennyi élet alszik el  
naponta, mennyi, mennyi kis vigasz!  
A háborúk, viharok, Nap, vizek  
örvénylő, habzó árja tépik azt.  
Az uszadék, az ín, a lomb, a csont  
hekatombáin heves lét sarjad,  
s a sziklevéllel  
páros szárnyat bont,  
de újra csak a halálba tarthat.

Kivágtak mézgas, száradó fenyő,  
hogyan tarka ünnep  
díszbe légy velem,  
gyökerednek csak emlék az erdő,  
törzsedben reked, nő a félelem,  
lekonyul ágad és alélt levél  
potyog rólad százával,

mint kis tű,  
szemétre kerül vázad, a kevély,  
nem alkuvó, sohasem kishitű.  
Én rád aggattam  
összes díszemet,  
s tiéd minden tiszteletem java,  
de feltámasztani csak istenek  
tudnak, nem én,  
ki halandó maga.

### **Tolvaj idő**

Ha pusztulóban emlékkerted,  
gondozd sokat, el ne felejtse:  
minden hamvas szavad virága  
kinyújtózik a napvilágra,  
simítsd hát, öntözd éjbe hajlón,  
hogy frissnek, szépnek megmaradjon,  
tolvaj idő ne lézengjen itt,  
szálanként lopva emlékeid.

### **Vannak napok**

Vannak reggelek –  
látom azt az összeszáradt,  
foltos, víztől puffedt lábat,

melyen véraláfutások  
nyitottak piros virágot;  
álomtól ragadt, megtört szeme  
vigyáz, amíg körbenézek;  
látom vízben a fogsorát,  
morcos arcán a félszet.

Vannak reggelek –  
amikor csapot zárni elfelejt,  
és majd' felgyújtja a lakást,  
mert csikket, gyufát, cigit elejt,  
s a hamut földre szórja.

Vannak reggelek –  
utálom, hogy öreg lett,  
hogya szorong, zár mindent,  
hogya türelmetlen, engem is azzá tett;  
s azt főleg, hogy nem vagyok szent,  
korlátokat szab a léte.

Sokan dicsérnek nemes lelkeért –  
pedig de sokszor futni kéne, menni;  
pedig az áldozat nagyon nehéz;  
pedig mindenkinek így kéne tenni.

Vannak napok –  
velőmig érzem, mégis,  
mégis rájövök:  
nélküle semmi sem lesz,  
nem lehet ugyanaz többé.

## Kertvilág

A kertemben tobzódik a  
lobélia dús illata,  
forrás buzog, aranybabér  
színorgiája éig ér,  
tavasz vidít és ősz vigyáz,  
ne fagyasszon télvégi gyász,  
s üvegbe zárt tárlóban áll  
minden áldott emlékü nyár.

A te kertet jól látható;  
precíz falak, csillámló tó;  
útvesztődből csak az talál  
utat, ki nem béklyózva száll,  
de erős hit röpítené  
viharaid, felhőd fölé,  
hadd derengjen, fentről látván  
az elrejtett, kis szivárvány.

Ő? Nála más, minden sötét,  
egzotikuma eltűnt rég,  
tetőtől talpig elfedi  
a homok; kosz és jaj lepi.  
Kutat a szem: ó századok  
kincse, jaj, hová ásatott?  
Szél röptette el a magot,  
szárakat más tájon kapott.



Ez a világ engedékeny.  
Minden kertje lehet éden,  
vagy rémekkel telis teli,  
nem élhető, nem emberi.

### **Csak ő fáj nekem itt belül**

Csak ő fáj nekem itt belül,  
az egyetlen testvér,  
vele más is összekötött,  
nem csak rokoni vér.

Kicsi asszonyka, felnőni  
nem tudott soha tán.  
Sorsüldözött volt, szárnyait  
szegte útja során,

félős angyal... Kit szeretett,  
rászórta mindenét,  
oroszlánként védelmezte  
nyüsztető gyermekét.

Nem volt különleges, se szép,  
se túl okos talán,  
de nem érdemelt annyi kint  
Isten, egyáltalán!

Ha ibolyás lelkét vágytad  
magadhoz emelni,  
mért hagytad egy halál-kórház  
üstjében szenvedni?

Mért nem kapta az egyedül  
méltóságos halált,  
hogy pillanat alatt viszed  
a túloldalra át?

Fogadd be föld, egyszerűen,  
szerényen, ahogy élt...  
egy ártatlan szívet kaptál  
semmi vagyondért!

## Világfarsang

Elő a jelmezt! Versenyezz,  
a bújtatóbb ki maszkja lesz,  
ki hordja úgy az álruhát,  
hogy lólába se látsszon át.

Ki lesz az álca mestere?  
A politikus nyerhet-e  
a füstté vált szavakon át,  
vagy zszurnaliszta jut tovább?

Az ügyvéd száján méz csöpög,  
míg hátadba épp kést döfött,  
serényen zár a pap kaput,  
hajléktalan ma lyukra fut.

Mind felvettük a maskarát,  
szép maszk mögé bújt a világ,  
ha burkát hordasz, az se kell,  
mindent befed a dús lepel.

Mint napernyő vagy sátorlap,  
a kelmék földig omlanak,  
két szem pislog a rács-lyukon,  
mit rejtegethet, nem tudom.

A maszkok tánca égig ér,  
világnyi had és hadvezér  
globális körben fonva át  
mossa egymás kezét tovább.

## Mea culpa

Mea culpa, nagy a bűnöm,  
egész életemben  
vétkeztem;  
s ezt akarattal,  
tudatosan tettem!

Volt, akivel csirkecsontot törtem,  
mással meg nem.  
Volt, aki beleszólhatott,  
másnak nem engedtem.  
Akadt, kinek ajkán csüngtem,  
másra rá se néztem,  
nem egyformán szerettem a szemetest,  
s a férjem.  
Volt, akire felnéztem,  
de volt, akire le,  
mert sose néztem egyformán  
mindenkire.  
És ezt tettem,  
és ezt tettem  
egész életemben...

Akadt, aki esélyt kapott,  
mások szólamokat,  
„Bíborszívem”-kitüntetést  
sem osztottam sokat.  
Ki hálát kapott, ki létet,  
kosarat, fityiszt, címkéket,  
és volt, akinek magamat adtam,  
(jutalom volt ez, vagy átok...?)  
ezt sose tagadtam,  
de nem abban a tudatban, hogy ó, éppen  
diszkriminálok.

Ráadásul visszaeső vétkessé lettem;  
 elkövettem korunk bűnét:  
 megkülönböztettem.  
 Az élet, az élet, ó,  
 csupa-csupa  
 csupa-csupa  
 diszkrimináció!

### Nemes, nagy

Kövek. Fák. Ló. Udvarmélyek  
 sok, pontos négyszöge.  
 Milyen tervezés erélye  
 hullajtott le ide?  
 Hány mérnök mért szót szép szádra,  
 és hány költő dalolt,  
 hogy felépítsd valahára  
 magad és Ekhnaton?  
 Kezdet és vég. Őselemek  
 bőszerűsége dült,  
 érzelmeid hegyomlása  
 tömörséggé csitult,  
 s precíz mértékbe rejtetted  
 végül magadat is;  
 csak a legjobb felelhet meg –  
 de másé Füst, Babits...

## Isaszegi dombokon

Szelíd hullámú dombvidék,  
szőlőruhát nem ölt,  
itt csupasz téli venyigét  
csak kert homokja tölt.

Ahogy a Mindenek Ura  
erdőt-mezőt teremt,  
úgy lepte be lankáit a  
bozótos regiment.

De lassú sűrűségein  
időről időre  
ágyúfüst, kardcsörgés-hang ring,  
gomolyog előre,

egy győztes csatát álmodnak  
honvédsírok alatt  
a széles ösvénynél, hol nagy  
kavics a burkolat.

Szoborhegy ívén sorol át  
egy kitaposott út,  
vándor a hajló koronák  
közt ótemplomhoz jut.

Úgy őrzi az a temetőt,  
mint tyúkjait kakas,  
sok évszázadból vesz erőt,  
s bár roskadt, – még nyakas.

És letekint piros tetők,  
kertek, tavak során,  
szemet ráncol szántók, mezők  
közt bűvó út porán.

De szemben itt, új vízmű nyit  
üvegház síkjain  
tükroét felé, hol nap kacsint,  
nevetve kínjain.

## Öregeim

A tengerből nekik nem jutott,  
csupán egy fiola víz,  
de sárból, gondból tengernyi,  
gyerekből is volt vagy tíz.

Gyémántok helyett olcsó bizsu  
kápráztatott szemeket,  
sor kígyózott a krumpliért,  
hadirokkant kéregetett.

Hilton helyett a kispiszkos  
kockás abrosza volt  
a szórakozás csúcsa, de  
legalább víg zene szólt.

S a zeneszó felszállt, mint füst,  
és eltűntek lassacskán  
cekker, tantusz és társbérllő...  
És velük sajnos, anyám s apám.

## Kockaházban

Az én egem pasztell színű,  
az én napom hunyorgó neon.  
Lamella csíkok az ablakon,  
fényeket szűrnek este ötig.

Az éjem is hol pasztell színű,  
hol átláthatatlan fekete.  
Óvatos redőny hull lefele,  
ha hét után az alkony törik.

Az eget toronyházban látom,  
éjszakám egy kockaház foglya.  
Rab vagyok én is régtől fogva,  
mértani idomokba zárva.

De néha nyírt fű-illat csap meg,  
és ujjongó hangokat hallok.  
Akkor mindent enyémnek vallok,  
s elröppenek, mint a madárka.



## Elvált gyerek

Örülsz? Ezentúl mind többet kapsz...  
Lakásból kettőt. Válogathatsz.  
Szülőből négyet – több is lehet!  
Szeretheted, aki nem szeret,  
s akikhez ragaszkodsz, egymásnak  
egy kanál vizet se adnának.  
Zsebpénz szaporul, hogy a másik  
le ne pipálhassa, rogyásig,  
a kedvenc ételeid főzik,  
lébecolsz júniustól őszig,  
kisírhatsz minden divatcuccot,  
szóvá sem teszik most a puccot.

De aztán... ennek nagy az ára.  
Felnőttnek néznek nemsokára,  
vigaszt akarnak, együttérzést.  
Képes sem vagy rá, mégis kérnék,  
és lassan a múlt összes titkát  
két verzióban ömlesztik rád,  
bíráskodhatsz; mindkét peres fél  
saját igazságot keresgél;  
és mégsem születhet ítélet;  
pártatlan kell legyél, míg élnek.

Te szegény, szegény elvált gyerek...  
Többszörösen is ismertelek.

## Vérhold

A világosság idejét hittem,  
s vérholdat Föld takart.  
Jeleket küldöz folyvást az isten,  
föld reng! ház dől! sebesültek sitten –  
ez az, amit akart?

Tegnap árvíz volt, és cunami ma,  
tájfún. És bomba hull.  
Nem elég neki már sárlavina,  
dühöng az Úr, hozzá az ima  
nem ér fel, porba fúl?

Abszurd világ most, amelyben élünk,  
megbolydult hangyaboly.  
Erdő kap lábra, falótól félünk,  
sötét fejekben jólét a vétünk,  
Kasszandra-hang; ne szólj!

## Ősz – apacs

Az ostorlámpa-fény lecsorog,  
hervad a Nyár alatta.  
Még bő szoknyában ott kuporog,  
de háta hideg fémnek feszül,  
szíveket koldul a marka.

Vörösre szívott juharok, szilfák  
levele alél földre.

Pőrén bújnak a kerti nimfák,  
leskel az Ősz, a szeme szikráz,  
s belesimul a csöndbe.

A lány éj lassan hűlve borong,  
Ősz-apacs bronza sápad.  
A herflin halnak a sanzonok,  
de végső dallal még felzokog,  
búcsút mond az ősz a nyárnak.

## A legszebb

Mi volt legszebb? Az első olvasásom,  
mikor betűk álltak össze szóvá?  
Vagy vakáció zöld-haragos tónál,  
álmos házban, az első nyaraláson?

Ebek, sünök „keringtek a magasba”,  
úttörővasút váltója reccsen,  
míg egyre töprengőbbben, csendesebben  
latolgatva mélyedek önmagamba.

„Jut eszembe számtalan” adoma,  
bűvös-bájos régi történetek,  
és magamén kívül szőtt életek  
sok regéje, mely ilyenkor adódna.

Örök téma: gyermekkori emlék,  
a legfénylőbb és legmelengetőbb,  
amit a múlt ókútjából legelőbb,  
legnagyobb kedvvel fényre emelnék.

De hosszú lista! Mind egyformán szép volt,  
nem választhatok... Nem különb egyik.  
Én úgy éltem egész életem eddig,  
kiskoromra feszült a bársony égbolt.

### Az Isten, ha megcirógat

Az Isten, ha megcirógat,  
s álom porát hinti rám,  
éji csöndben ezüst szókat  
fülbe súg, úgy inspirál.

Hogyha szobrász, festő lennék,  
ujjbegyeim simogatná,  
öt puttó a felhőtlen kék  
ég pasztelljét nekem adná.

Az Isten, ha cirógatna  
édes alkotásunk látva,  
tündöklő mosolyt aggatna  
megbűvölt arcok sorára.

## Kánikula

Őrzi a hőt ez a város az esti sötétben,  
pattan a kéreg a fán, puskalövésnyire szól.  
Elnémultak a házörző ebek, Úr szemeképpen  
virrasztó kamerák pásztázzák az utat.  
Trópusi éjszaka, húst se bocsát ki, irigylí az embert,  
fáradt verssor apad, másik nem született.  
Így foszlik, pereg édes idő, s vele szépség  
nap nap után, remeket hasztalan írta a kéz.

## Izzó napok vége

Vége az izzó, nehéz napoknak,  
nagy hasú felhők esőket hoznak.  
Tikkadt, kiszáradt rostos lapályra  
cserdül a vízár ostorcsapása.

Gyapjas hab-ménes; az égen vágat  
villámló arcú, szürke tatár had,  
nem adja könnyen folyékony terhét,  
villámot vagdos földre a Nemlét.

## Kábszeres vagyok

Kábszeres vagyok, és nem szégyellem.  
Gyermekeként, korán rabja lettem.  
Cserébe teljes világot kaptam,  
iszom kicsiben, de iszom nagyban.  
Testvéremmé vált minden megszállott,  
hozzám hasonló vonzásra vágyott.

Kábszeres vagyok, nem gyógyulok ki.  
Sosem akartam hazudni, lopni.  
Beoltott vírus bennem az éhség,  
szülői könyvtár, befűzött szépség  
hatása volt, s míg élek, való:  
az lettem, függő. Könyvolvasó.

## Tétován

Tétován fú a szél, nem lobog hófehér  
vászon sem a kötélén,  
csupán egy vitorla hasasul, mióta  
ingunk árboc tövében,  
sors verte por-honunk, elhagytuk otthonunk,  
búval telt a földélzet.

Ígéret földje vár, nem bomba, éhhalál –  
 bízattak a szózatok.  
 Határ nincs előttünk, hordába verődtünk,  
 szögesdrót sem torlaszol,  
 szivárgó víz vagyunk, hordalék, vigaszunk  
 nem tűr másik szólamot.

Otthonunk banditák dúlják, s a nagyvilág  
 semmit sem tesz ellene.  
 A kölcsön visszajár; bár békés itt a nyáj,  
 rejtőzködik szelleme.  
 Idomuljon, ki fél; s ha támaszt nem remél,  
 sebeket is ejtene.

## Gyermekkor

Bennem nincs semmi önmagamból,  
 egy nagy, fekete lyuk beszívta  
 minden emlékem  
 nullától tízig és nem ereszti.  
 Láthatatlan tintával írták létem vásznát,  
 vagy megpörköldött a fecni  
 nullától tízig.  
 Az is lehet,  
 hogy kiradírozták belőlem  
 mint árkus papírról kriksz-krakszot  
 minden emlékem  
 nullától tízig.

Csak annyi maradt,  
lőnek, a sarkon tolonganak,  
mi szaladunk lélekszakadva.  
A másik, hogy az újságpapírt  
fűztük fonállal füzetekké,  
s a betűmezőt felszántotta  
piros-kék, vastag postairón,  
első osztályban.  
És senki sincs már, aki elmondja,  
milyen voltam, mi történt velem  
ezen kívül  
nullától tízig.

### Aki írni kezd

Köteg géppapír, kézben ceruza,  
versek: Radnóti, Ady, Neruda...  
Szárnyalni nem csak költő taníthat,  
a sírból holt kép éled nap mint nap,  
fel-felvillanó arcok és testek  
képzelt alakok bőrébe vesznek.  
Mert kár tagadni – ahogy illik ezt –  
magában olvas, aki írni kezd.



## A múzsa neme

A múzsának mindegy, hogy kit  
csókolgat éjszaka...  
Vajon férfi vagy nő, avagy  
tán hermafrodita?  
A másság nem zavarja őt,  
ez már nyilvánvaló,  
egyaránt csókdos férfit, nőt,  
ő lovas és a ló...

## A krumpliföld Jézusa

A krumpliföldnek Jézus kellett...  
de botcsinálta bábra tellett  
csak, és a gazda felesége  
adta göncét, hogy elesége  
lehessen télre a családnak.  
Nem volt tanúja a csalásnak,  
az Urat titkon fabrikálták  
a konyhában, hogy meg ne lássák,  
kiket nem illet. Kalákába  
tűzték és szűrták barázdába,  
hadd legyen pásztora a nyájnak,  
védelmezője burgonyának.

S attól kezdve hirdeti fennen:  
„A krumpliföldek Ura lettem,  
madarak rút helye, a Vesztő.  
Nevem ezért Madárijesztő!”



**Ábrahám Béla festménye**

## Mint felszálló füst

Mint felszálló füst verőfényes égen,  
ittléte leheletnyi.  
Már a slusszkulcsot forgatja kezében,  
és el kell őt engedni,  
bár füstbe menni, romba dőlni hagyja  
eltervezett világod;  
a hólé-nedves burkolatra fagyva  
majd lábnyomát se látod.

Nem volt káprázat. Menj vissza a házba,  
a hamutartó tele,  
a szekrényajtó lomposan kitárva,  
cucca is eltűnt vele.  
De ne dermesszen sivár magány félsze.  
Erősebb vagy, mint hinnéd.  
Az átmeneti viharfelhő-féle  
után az ég mindig kék.

Most ne takarózz reménytelenségbe,  
én tudom, hogy kibírod.  
Szegény, megterhelt pálma, hidd el végre,  
állsz; bár szemed kisírod.

## Sisera had

Tövestül kitépett álmokkal  
málházta magát ez a sereg.  
Félek, a zsákjában más göncöt,  
fejében más vallást rejteget.  
Sötét-e szándékuk, mint az arc,  
amelyet hordoznak többnyire,  
s békével akarnak jönni, vagy  
trójai falóként törni be?

Európa vén beteg, száz sebe  
szerető gondozást vár amúgy...  
Rossz orvos ad tüzet olyannak,  
kinek a bőre már lánggra gyúlt.  
Leszedált vallási révület  
újra e földrészen belénk lő?  
Volt elég vacogás, rémület.  
Tele a spájz, sőt, az ebédlő.

## Négy grácia

Négy grácia ül a hintaágyban,  
füzérben, mint villanydróton fecskék.  
Négy grácia mosolyog a gépbe,  
engedve, hogy mások is meglessék.

Négy grácia: Dédi, Mama, Anya,  
végül sort bezáró unoka.  
Vadalmaként vigyorognak ránk, mert  
mosolyogni mindnek van oka.

Dédi a nyolcvanat tölti be,  
Mamának finom lett sütije,  
Anyának, hogy nem fáj a foga,  
s mindig nevetős az unoka.

Négy grácia, különleges nap ez,  
a családi élet nagy ünnepe,  
Négy grácia – megvalósult egység,  
holtig tartó szeretetek jele.  
Négy grácia, ha minden család ma  
így ülhetné meg jeles napjait,  
a remény kis gyöngyeit találva  
megbecsülnénk régi-új nagyjaink.

## Élmény

Muzsikáló rímek között  
szívem-lelkem felöltözött.  
A vers sejtembe költözött  
muzsikáló rímek között.

Úgy adták át a dallamot  
örömterhes, dús versszakok  
– bár lett volna mód hallanod –  
úgy adták át a dallamot.

Járt a lábam, ütemet vert,  
kéz pótolta a karmestert.  
Valóságos vihart kevert,  
járt a lábam, ütemet vert.

Égbe emelt a sok arszisz,  
s felfénylett egy régi arc is...  
Úgy feszített a katarzis,  
égbe emelt a sok arszisz!

## Nyárvég

Tikkad a nyár, hűsre leült,  
dús öle már elnehezült.  
Talpa alá föld muzsikál,  
éji dalán szunnyad a nyár.

Surran a szél, fodroz a nád,  
éber a szép nádi világ,  
róka csahol, tollpihe száll...  
Izzik a hold, jár a halál.

Halkul a szó, félti magát,  
meglapulón hinti tanát.  
Reccsen a sors, mint a faág,  
tépi saját áldozatát.



**Király Mandi festménye**

## Legyen tanúm

Legyen tanúm az ég,  
a víz, a föld, a fák,  
mint élem át a lég  
minden fuvallatát,  
minden zörejt, kengyel,  
s dob amit közvetít;  
s rebbentve szemtengelyt  
iszom az összes színt,  
bőrbarázdák mentén  
simítok tárgyakat,  
s formának örvendvén  
szívemben lángra kap  
a szépség érzete,  
mi húsba hatoló;  
s az elme fényjele,  
sok szétsugárzó szó;  
s a megnyugvás, mert én  
is találtam utat  
a déenes mentén,  
mi rajtam túlmutat:  
utód éledt, három,  
ki ünnepelheti,  
hogy e rút világon  
sok örömet leli,  
hogy ujjongjak, akár  
bolond, kinek még szép  
a víz, a föld, a fák;  
legyen tanúm az ég.



## Infúzió

Mert így csöpögtetem beléd  
apránként, amit érzek,  
s ha szó mégsem lenne elég,  
hadd mutassák a képek.

Ajkaim résén mint imát,  
ezer becéző szóval  
suttogtam: kis csillagvirág...!  
s hajadra csókot szórtam.

Az köt össze velem, ami  
gazdájával az ebet:  
a feltételek nélküli,  
megalkuvó szeretet.

Amíg megnőtt pihés hajad,  
emberré cseperedve,  
a láthatatlan csó maradt  
köztünk, s a vákuum benne.

És elnézegetve régi,  
búvемlékű fotókat,  
szívem ma ugyanazt érzi:  
csöpög, nincs elfogyó nap.

## Üzenet

Palackba zárnám ezt a napot,  
mélyüveg tárlóba tenném,  
lássák, mennyire büszke vagyok  
rá, s mindig emlegetném.

Sose vehetné ezt a napot  
el tőlem más, míg élek.  
Különleges ízt attól kapott,  
hogy újra látlak téged.

Léggömb-szívünket nem húzza már  
a földre vissza semmi.  
Végtelen szép lesz a látóhatár,  
mert könnyebb így szeretni.

A várakozás édes keserv,  
amíg a másik várat,  
bár szűkölő félelmet kelt,  
hogy idegenné válhat.

Szülőnek lenni nehéz kenyér,  
mert muszáj elengedni,  
ha túl messzire viszi a vér,  
nem bírsz kendőt lengetni...

## Építkezés

Többezer esztendő's, közös élmény kötheti össze  
mind, aki szép falat üt, falvakat is telepít.  
Mint ahogyan jó téglá a téglá fölé szaporázik  
és emeletre kerül sorba a más emelet,  
terjeng úgy, húzik gyarapodva idők sebes árján  
festve aranyfüsttel, toldva beléje mesét,  
sok bő napjainak története szájhagyománnyal,  
krónikaíróknak megfigyeléseiből.

Mint ahogyan petesejtből, magból élet alapján  
égnek szökken a fa, s gyermeket ad a világ,  
szent kötelességünk a tudást őrizni, fokozni,  
kis levelekből így gyűjteni új koronát.  
Évgyűrűim, ahogyan szaporodnak, az ismeret ága  
folyvást szertefutón kúszik, elárad a szóm.  
Szép, telivér szövevényt alkotva gyümölcsöt is érlel,  
s alkonyi árnya alatt enyhét a szívnek is ad.

## Hallucináció

Álom kerülget, csattog az út,  
bakancsok szakasza lépked,  
kusza szél zakatolást hoz,

s bennem képződik, pereg a múlt  
filmje, a lelkemben léptek,  
setteng a tegnap a mához.

Örülök, hogy már nem érte meg.  
Elég volt neki ostrom és gettó,  
Auschwitz meg a rokonoknak.

Soká' nem tudtam, miért hebeg  
városnevekre, (s pár szóra dettó)  
s ellensége pofonoknak.

Félálmom mélyén egy végtelen sor,  
jönnek csillagos télikabátok  
téglagyár porával fedve,

a vagonajtó enged ekkor,  
felnyomakodnak, benn kübli, – bádog –  
s szalma, ha leheveredne,

de nincs hely. Minden kabát tapad,  
összesajtolva csak szuszt ereget,  
de még a lélek benne,

mígnem a tusból ciklon fakad,  
s a lelkek, nem hagyva más jeleket,  
mintha füst, szikra lenne

mind, keveregve égbe szöknek,  
és ellenére a bajszos dögnek,  
csillagként tündökölnék.

## Örök város

Él ma is, holnap is, lesz virulása,  
míg csak a vén kövek állnak időt.  
Friss tavasz-illatú nap-pirulásra  
ezre muskátlinak újra kinőtt.

Zengi az élet a ferde kis utcák,  
méla sikátorok zsúrja közül:  
Élni! Remélni! Megélni a múltját,  
tódul a nép ide, múlnak örül.

Földi vagy égi a kőbe bevésett  
isten, aki letekintve figyel  
tér közepén, vagy a templomi résben,  
ártani képtelen, ám irigyel.

Múlnak az életek, áll ma a márvány,  
régi dicső korok bronza kopik.  
Lám, csak a szép marad – rögben a zárvány –  
őrizni érdemes, századokig.

Hol van a nagy csata, konzulok, isten?  
Annalesek sora őrzi nevük,  
s tetteik általad; krónika ismer,  
Líviusz, új teret adva nekünk,

mert az igaz lehet éktelen, olcsó,  
s bár az erény sohasem hazudik,  
így lehet ám a meséd bizony olykor  
mint öreg obsitos, még hazug is...

## Ámor dúlő

Ámor dúlő és Cupido pagony,  
nyíllal lőtt szívek, égi oltalom...  
Elönt a mákony sziruptengere,  
rózsaszín fátylas köd terjeng benne,  
jobb sorsra érdemes rózsaszirmok  
gyöngyharmat fedte fodrain szívott  
mézek és nektár; szivárványlepkék  
színesítik az egyhangú repkényt,  
hol frakkos úrnak nyújt kezét csókra  
szecessziós lány; ibolyacsokra  
rezeg a keblén szív ütemére,  
mely úgy dobog test-porhüvelyébe',  
mint aki készül ugrani éppen  
holdfény-tisztásra nyulacskaképpen...  
Már csak kismacska, fonalgombolyag  
kéne; patak, mely könnyeket folytat;  
büszke bak csúcson – és kész a giccs...  
Sírva fakadok még én magam is...

## Szigetsirató

Ott még a szél is másképp fúj,  
más fa, másképpen hajladoz.  
Vizébe bennszülött nép fúl,  
ha szirtugrásra hajlamos,  
vesztettnek látva mindenét.

Színe, virága, hala más,  
élete örök körforgás,  
de füstölőt égetni kész,  
háláját rója mindezért.

Rizsföldjein bivalycsapás,  
kókuszpálmás partfövény,  
húsos, vad virágáradat  
illata lepi – dús köpeny –,  
de halálra szánt számadat,  
ha jövőjében elmerül.

Mert rábömbölnek a habok  
a partján mohón, emberül,  
s nyelik, mint legyét falja pók.

Víz szintje! Légy engedelmes –  
kérlek, de más törvényt tisztel.  
Szolid ruhája csak jelmez;  
kincset fúriaként visz el.  
Őrjöng? Tarol. Szelíd? Megesz.  
Elem. Nem tud a részvétről.  
Éltet vagy pusztít; egyre megy,  
jussát veszi mindkét részből.

## Burokba szültek

Burokba szültek, amit felzabáltam,  
én vagy a sors, nem mindegy, melyikünk?  
Kivétel lettem mindig a szabályban,  
komor derű, beszegzett hegyi kürt.

Rossz választások zátonyai között  
próbált anyám a járt mederbe lökni,  
fortyogó habra olajat öntözött,  
csontvázak bűzét takarta a kölni.

Egyszer csak nem volt. Álltam ifjan, pőrén,  
kezem-lábam mind koloncokkal tele...  
Azt hittem addig, véletlen ernyő véd,  
pedig keze volt, májfoltos, vén keze!

Már megtanultam, milyen boldogság az,  
mások fölött tartani a házat.  
Hogy engedjék, hogy kiérdemeld, tágas  
szív kell, és fejet hajtó alázat.

## Vén dizőz

Illatfelhőjét gomolygatja,  
verébraj-köpenyt lobogtat,  
kacéran gyümölcsöt villantva  
hámló ágával csókot ad.



Az élet, mint pióca, rajta  
csüng és kiszívja nedveit,  
de elhalása – bármi fajta –  
erővel tölti fel megint.

E szimbiózis véghetetlen  
adok-kapok. Míg csillagok  
sziporkáznak a végtelenben,  
és nap olvaszt blazírt fagyot,

szivárványt bontva a fehérből,  
ékszerre festve víz cseppjét,  
kopik, mint száradó tehénbőr,  
de másnap újra színre lép.

Festett arcod millió ráncán  
elgyönyörködöm, Édenkert,  
bűnös világ, mely magát tálcán  
kellette, amíg átölelt.

## Vén fám

Hámlik a gyantás pikkely a törzsén,  
csúcsain hajtás, rügy se fakad már...  
friss klorofillal nem fedi többé  
kertem a lombja?

Új tavasz ébred, s lám csak, a törzsén  
virrad az élet, újul a hajtás;  
hóka virágán méhrajos örvény  
éneke zsongja.



**Szilágyiné Márti: Tavasz c. festménye**

### **Ezért?**

Magamhoz hűtlen azért lettem,  
hogy hozzá még hívebb legyek.  
De most, magasra felemelten  
trónjához fel nem érhetek.

## Élettánc

Egy-kettő, egy-kettő, táncolsz, míg járni tudsz,  
jobb sasszé, bal sasszé, fogy, egyre fogy a szusz.

Lágy lassú: mélabú, kesergés, révület,  
dobszóló: harci zaj, sikongó rémület.

Egy-kettő, egy-kettő, űr nem fogy, nem kerül,  
helyedre rettentő nagy tömeg penderül.

Ellök és visszahúz nyers erő, ösztönök,  
léttangó ritmusa lassul vagy felpörög.

Mit bír el, hogy zenél, sorsa kit merre vet,  
arra jár, úgy táncol – szédítő egyszeregy.

## Menni vagy nem menni

Már rég nem arról van szó,  
hogy kolbászból van fonva...  
mégis, a kitántorgó  
szaporul, mint a gomba,  
hazát hagy el, meggyászol,  
elme gy vissza se nézve,  
hisz csóró lehet bárhol,  
ha nincs lehetősége.

A vasfüggönyt felhúzták  
egy újabb szabadságra,  
s mi csak a kolbászt láttuk,  
de azt nem, mi az ára,  
hogy minden szét lesz verve,  
üzem, gyár és barátság,  
hogy mindenki keserve  
mikor sírunkat ássák.

Erő, tudás, bátorság,  
ha máshol keres fészket,  
mérgezi népe sorsát,  
rossz döntésekre késztet.  
És minden számvetésnek  
értelme egy lehet:  
az észnek, tette késznek  
itthon adni teret.

### **Közös nevező**

A-t elit egyetem várta,  
B járt a faiskolába,  
de volt egy közös nevező:  
utálta mindkettő.

Egyik macsósnak mondható,  
másik malacképű, tahó,  
de volt egy közös nevező:  
megnősült mindkettő.

Egyiknek sok barátja volt,  
másik kevesebbet tarolt,  
de volt egy közös nevező:  
csalódott mindkettő.

Egyiknek csalfa híre volt,  
másiknak csak a nyála folyt...  
de volt egy közös nevező:  
elvált lett mindkettő.

És attól kezdve jöttek egyre  
a közös nevezők:  
a válóper (az ügyvéd nyer),  
a bérlakás, gyerektartás,  
ital és drog, baleset, sokk,  
pánik és végrehajtó.

Egyik az utcán kötött ki.  
Másik felkötötte magát.

## Pozdorja

Festett egem hasad. Kiált a fa  
födém, a pozdorjalemezzé gyűrt.  
Recseg, kívülről elkapta a fagy,  
bent a meleg. Kettő közé került.

Harctér ez itt! Mint minden más, ami  
ellentétes erőknek játékká vált,  
igyekszik a fronton kitartani,  
szorongatva repedő tapétáját.

Mint árapály tágul, s húzódik össze,  
holtában is él. Lélegzik, mozog.  
Kint fagy, bent hő. A kettő között, közbe'  
a lemez zokszava felimbolyog.  
Csaták hőse. Minden tél kárvallottja,  
őrangyalom. Új tapétát hozok.

### Ne emelj gátat

Én vén leszek, tudom, s te ifjú lány,  
s mert nem nyom a kor, könnyed és vidám.

Ne emelj gátat, ha folyó vagyok,  
ne légy felhő, ha játszom csillagot.

Tudd, ha a játék többé nem játék,  
tílt nyúlt izom és szuvas csont-tájék;

ha szállni vágy, mégsem enged a test,  
a porc, az ín, a vérfolyam is rest,

és engedelmes nem lesz már soha.  
S te csalódottan nézel máshova,

mert fintorogva döbbensz rá, kereszt,  
kopó a test, s bár szolgál, nem ereszt,

s egyszer megáll, revansot követel.  
Akkor segíts, akkor ne fordulj el.

Az együttérzést is tanulni kell,  
a léted, kicsim, azzal teljen el.

## Öreganyád

Hogy tudnád egyszer a kezet  
ellökni, ami ringatott,  
hiszen betű és ékezet  
vagytok ti ketten, s voltatok;  
vért adott neked, sejteket,  
étele étkeddé vált,  
testében vitt, és rejtjelet  
táplált be génjein át...

Hogy tudnád ellökni kezét,  
mi ceruzádat vezette,  
ahogy vésted az ábécét  
újságpapiros-hegyekre;  
ha óva szorított az út  
szélén, kémelve autót;  
ha ingedre hímzett azsúrt,  
sosem verve az ajtód,  
mikor segítségre vágyott...

Hogy vén lett, tehetetlen,  
nyikorgó kínnal alázott,  
– ne hagyd szárnyaszegetten!  
Hisz irdatlan mély az a kút  
– vége neked nem sejtett –  
hová löknéd. S nincs retúr-út  
véennek, ki elfelejtett!

## Tükörangyal

Találkoztam az angyallal.  
Fénylő reggel volt, nem este,  
nem kísérte őt dallam, zaj,  
lángokban sem állt hótete,  
misztikum sem volt, varázslat,  
bár köd kúszott a szobában,  
s ő olyan volt, mint egy vázlat  
festők fehér korszakában.  
A tus finom gyöngypermete  
alkotta meg, s a kislámpa  
árnyékából lett termete,  
pára, s ezüst harmat szárnya.  
Bár tükörbe néztem sokat,  
még nem fordult elő velem,  
angyalt látok, nem arcomat...  
és rám csapott a félelem,  
véletlen volt vajon, vagy jel?



Ha tükrömben angyal terem,  
bár sebtiben enyészik el,  
marad a félsz, hogy mit tettem,  
mit érdelek, ha túlvilág,  
pokol és menny is létezik;  
csodát láttam, vagy fizikát,  
jó-e, vagy rossz következik?  
Mellbe vágva, dúltan, sokkban,  
változtatnék, de mit, miért?  
Kétséggyötört állapotban  
írtam meg ezt a versikét.  
S most várok, mást mit tehetnék,  
csatáz bennem hit és szellem:  
tán valóban üzent az ég,  
maradsz! – vagy most kell elmennem...?

### **Az elfeledett madárijesztő**

Madárijesztő,  
sápadt az arcod,  
letarolt mező –  
élő kudarcod.

Vadrózsa ölelt,  
mint Csipkerózsát,  
feledtél földet,  
szőlőt, szamócát,

bizony, a gazda  
is elfelejtett,  
mikor a bodza  
karjába rejtett,

lugast emeltek  
köréd a bokrok,  
s hajadba tettek  
virágból csokrot.



**Tóth Eszter festménye**

## Régi kőkorsók virággal

Moha tapadt rá, élő smaragd,  
idő-morzsolta perem alatt.  
Kútsötétjében papírtekercs,  
rajta vallomás – talán egy vers...  
– Nem jött a lányka, nem vitte el,  
kék madár röptét nem hitte el –  
egy emberöltő fakította,  
senki sem jött rá a titokra.

A többi régi, sárga korsó  
virággal terhes, szirmot hordó.  
Testük borongó félhomályból  
bújik elő, mint arany szájról  
kacsaringózó szelíd szavak  
Napra forogva felizzanak.



B. Láng Ernő: Régi kőkorsók virággal

## Napok ostora

Még nem boldogtalan, de sejti már,  
s ordít a gyermek, mert nem kaphatott  
meg valamit... kicsiny tragédiák.  
Kis ember, kis hiány a bánatod.  
Ahogy a futó évek szaporodnak,  
úgy duzzad apró hiány nagyobbá,  
és úgy találod egyre fontosabbnak,  
ha újabb rétegeit rakod rá.

Egy pillanat még nem ad rá okot,  
 de a hiány, a vágy szülte elem,  
 sokasulva már sorozatot ad,  
 nem elégül ki, mardos szüntelen.  
 A boldogtalanság gyötrő napok  
 ostora. Lázadhatsz te, hiába,  
 jogos, vagy jogtalan, kínod és bánatod  
 a nem teljesült vágyálmok hiánya.

S falat kenyér az éhezőnek semmi,  
 csak mint lángnak a rizsszalma szála,  
 ha minden nap egy kilót tudna enni...  
 ó, hogy tömné, habzsolná a szája...!  
 Keserves hiány elorzott nagyon,  
 megkopott, vagy el nem hált szerelem,  
 siker, béke, a négy fal, nyugalom,  
 szépség, szabadság, kért veszedelem.

De később, jaj! – hogy kopik a szövétnek,  
 s a második gyermekkor is múlik,  
 a sok hiány mind, mind sovány, sötét lesz,  
 s egy urna szürke porába bújik.

### **Veréb – kvartina**

Tengernyi szürke kis veréb  
 csapong, csiripel hangosan.  
 A csapatban van az erő,  
 semmit sem érnek magukban.

Az ölyv, a karvaly az erő.  
A halál nem jár hangosan.  
Ők sosem szállnak magukban,  
lombházba búvik a veréb.

Félnél-e télen, ha veréb  
lennél? Sírnál-e hangosan,  
ha fogy az étel, az erő,  
kopár fák állnak magukban?

Csak sasok szállnak magukban,  
falatnyi nekik a veréb.  
Csivogj, kismadár, hangosan,  
légy a tengernyi nagy erő.

## Valami forma

Valami forma, valami szépség  
mindenben ott van,  
nem kell, hogy értsék,  
elég, ha rácsodálkozni képes,  
ha lát a torzban, rútban is szépet  
az ész, a szív,  
a fogékony érzék.

Vízmosta kavics feltornyozása  
jin és jang művi harmóniája;  
ablakkeretben a kinti látvány  
csendélet, festmény annak,  
ki látván póre anyagot,  
a lelkét látja;  
lehetőséget valami másra,  
valami szépre, andalítóra,  
valami katarzis-okozóra.

Az anyag lényege a haszna,  
de tömbjéből faragva  
a szoborba lélek kerül,  
a fából sas, galamb repül,  
zsinórból makramé feszül,  
papír origamira vár,  
vázában ikebana áll,  
fűben, virágban, fában,  
minden matériában,  
üvegben, vasban, fémben is,  
a vászonban, a szóban  
készségre váró jó van  
megformálásra várva.

Az anyag hajlékonysága  
az alkotásnak társa,  
míg anyagtalansága  
a művészet varázsa.



## Várakozás

Mint állhatatos szú a rózsafa bútorban perceg,  
oly konok egykedvűséggel morzsálnak a percek.

Szűk folyosó. Libazöld fal előtt padok állnak,  
ingerel most ez a szín, sorompót szab a vágynak.

Nyílik az ajtó, ha új nevet fröcsköl a térbe,  
várakozók lesik, sorra kerülnek-e végre?

Nincs türelem, máris pattanni készek a lábak,  
nyúlik a nyak, idegek vitustáncokat járnak,  
kéz dobol, megfeszült izmokban áradó nedvek  
űzik a vért, sebesen lemezek ülepednek.

Ugrálni kéne, reped már a ránk feszült álca,  
nyugtalan öröl a gond, az ítéletre várva.

Nem könyörül az idő monoton kopogása,  
gyűlik a félsz, a remény egyre húzódik hátra.

## Várakozás – hexa

Mint vén, állhatatos szú száján rózsafa perceg,  
oly konok egykedvűséggel morzsálnak a percek.  
Szűk folyosó. Libazöld fal előtt nyívó padok állnak,  
hergel most ez a szín, gátat szab a tétova vágynak,  
elmenekülnél, futván futva a távoli tájnak.

S lassan nyílik az ajtó, új nevet ejt ki a térbe,  
 tikkadt várakozó lesi, sorra kerülhet-e végre?  
 Nincs türelem, már-már ugráshoz készek a lábak,  
 nyúlik a nyakszirt, vert idegekben pang az alázat,  
 méreg váltja a békét, fojtott csend is alábbhagy.

Rángó kéz dobol, álmos, gyűrt izmokban a nedvek  
 úzik a vért, sűrű lemezek pirosán ülepednek.  
 Ugrálnék én is, reped ím az a sápatag álca,  
 nyugtalan örül a gond, ítélet végzete várja.  
 Nem könnyörül rajtunk az idő monoton kopogása,  
 gyúlik a félsz, a remény némán húzódik imákba.

## Erény

Ó, Holdas éj, ábrándos álmokképek...  
 mennyi, mennyi csúfondáros remény,  
 mely arra vár, hogy orrba vág az élet,  
 s megtanít, naiv képzet az erény.

Hét főbűn árnyas kalitkája tárva,  
 szirénhangok csábítanak felé,  
 ajtaja biz sohasem lesz bezárva,  
 a harcban ösztön győz, és tudat hal belé.

Erény, erény; angyalmosolyok háza,  
 de kivesztél e szomorú világból!  
 Fortyog a Föld, rohanunk pusztulásba,  
 a remény gyertyája csak pislákolva lángol.

Erény, erény! Sátánkönyvek tárháza,  
mely bőven áradhatna szerteszét...  
Miért nem ontod kincsed e világra,  
elsodorni a bűnt, s vak szenvedélyt.

## Önvizsgálat

Mit takar külsőd?  
Bensőd mit áraszt?  
Valód mosoly vagy rád feszült álarc?  
Tudsz-e őszintén nevetni még  
vagy közönyödtől óvjon az ég...?  
Leköt-e más  
mint pénz és siker?  
Zárkózott arcod nem fed fel,  
s olykor szorongó magányunkban  
ha műsorszünet, hóvihar van  
vagy dúló orkán  
lámpát kiolt,  
s a sötétségben kuvik rikolt,  
elgondolkodsz-e, miért vagyunk?  
Hogy végtelen  
küzdés az utunk,  
s hiába nő  
új sarj az ágra,  
a lét visszatér önmagába;

egyformán kezdjük, és a vége  
is ugyanaz mindőnk részére,  
a köztes idő dönthet végül,  
magad után  
mit hagysz emlékül...

Adod a szépet, vagy elvárod?

Érző valód, ha feltárod,  
a csepp örömet, mi juthat nekünk  
oszd meg velünk,  
oszd meg velünk...!

### **A többi rajtam is múlt**

Szivárvány hét alapszínét,  
ezt kaptam tőled, Élet,  
s belőle más ezer színt még,  
mely retinámba égett,  
formák, alakok, mozdulat  
ívét, örömet, báját,  
s az érzelmek felemelő  
vagy fojtó árapályát.  
Zenét, mely összes sejtemet  
részeg örömmel tölti,  
s mely mint forró rónát hegyek  
vize, árjával önti.

Hazát, hová szülehettem,  
otthont, mely hozzám simult,  
s időt, bölcsebbé érhetnem.

A többi rajtam is múlt.