

# „SZILÁNKOK“

---



KOPPÁNY ATTILA  
FESTŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA

---

KÖRMENDI GALÉRIA • 1055 BUDAPEST, FALK MIKSA U. 7. • 2008. JÚLIUS 2–26.

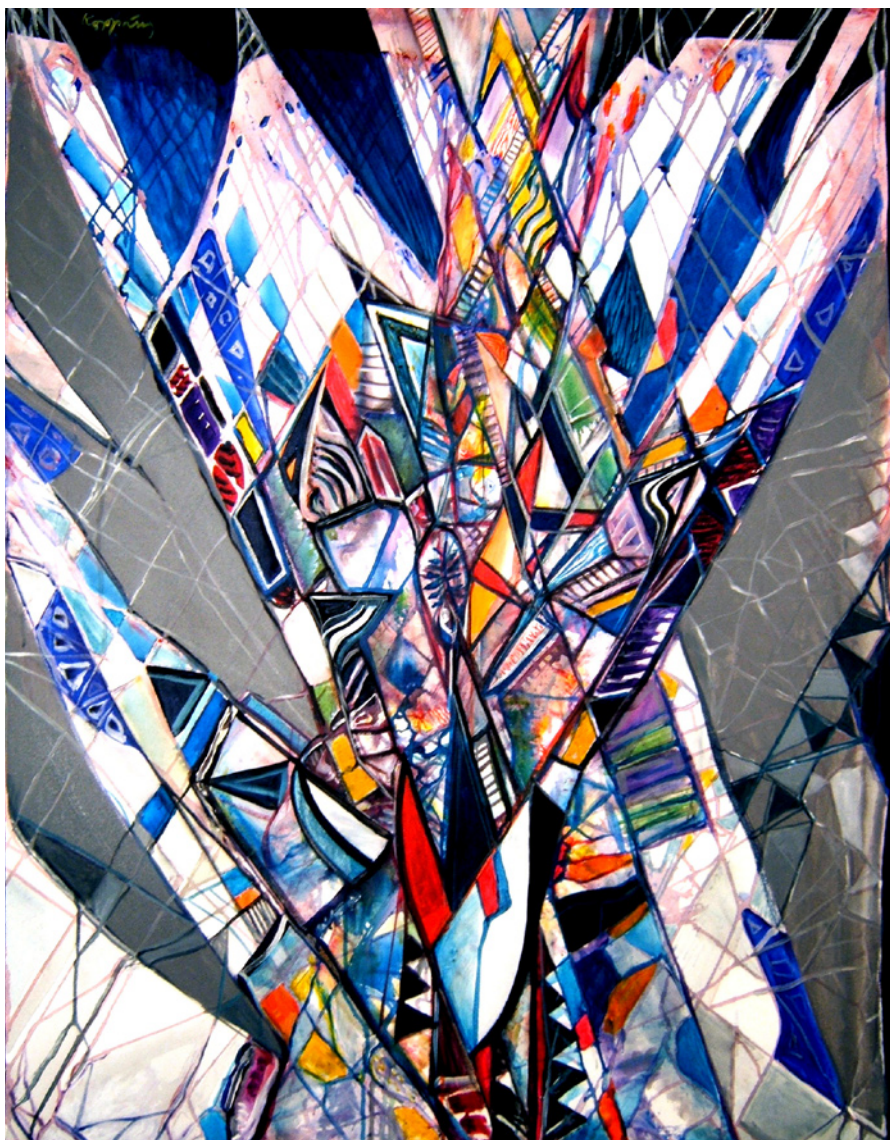
---



# SZILÁNKOK

Koppány Attila erőteljes, expresszív képi metaforái és struktúrái az emberi kultúra lényegénél fogva ingatag, mulékony, töredékes jellegéről és a vele szembe helyezkedő szertelen formagazdagságú természet problematikájáról vallanak. Festményei őszinte hangot megütve szólnak a Nyugat alkonyáról, a kibillent egyensúlyát egyre kevésbé visszanyerő civilizáció diszharmonikus jelenségeiről és legfőképpen arról, hogy mennyire ingatagnak bizonyultak gondolati rendszerei, ideológiái, mérnöki építményei. A képeken szereplő struktúrák nagyívű erővonalakra redukálódnak – szinte szétfeszítik a képteret és átlós irányban kifutnak a végtelenbe. Borongós hangulatú színei, szilánkos, éles formái egy valósággal szembenézni képes, hazugságoktól mentes diagnózist állítanak fel, amely bár nem túl szívderítő, de reális jövőképet sejtető, ezer darabra törött világunk képét tárja elénk.

PALLAG MÁRTA  
MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ



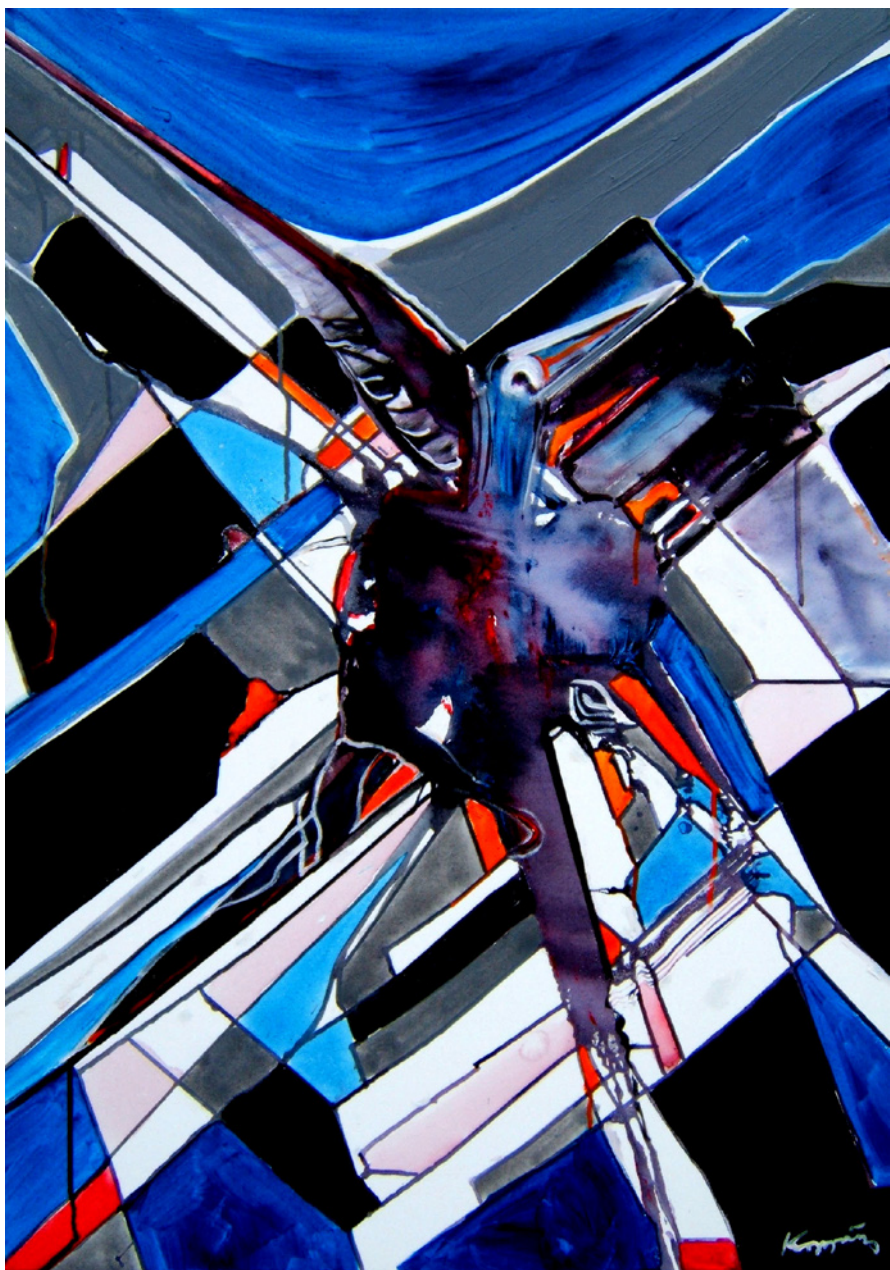
G. A. ÚR X-BEN

---



CRASH

---



DEAD BIRD

---



JÉGMADÁR

---



MERÜLÉS

---



## A GÉNIUSZ SZÜLETÉSE

---

KOPPÁNY ATTILA festőművész (Enying 1947. február 25.) diákéveit Székesfehérvárott töltötte. Képzőművészeti körökben és szabadiskolákban ismerkedett meg a festészet és a grafika technikáival és az alkotás alapvető folyamataival. Székesfehérvárott Áron Nagy Lajos és Ballagó Imre festőművészek tanítványa volt, ebben az időszakban két alkalommal díjazták aranyéremmel munkáit (1963, 1965) a Keszthelyi Helikoni Ünnepeken.

1966-tól Budapesten folytatta tanulmányait. Rendszeres képzőművészeti tanulmányokat a Műegyetem Építésztechnika Karán a Rajz és Formaismeretek Tanszék művészeti kurzusain ill. a tanszék műtermeiben folytatott. Mesterei Boross Géza és Máriási (Masznyik) Iván festőművészek voltak. Első önálló kiállítását Budapesten 1968-ban Dr. Pogány Frigyes professzor az Iparművészeti Főiskola főigazgatója nyitotta meg. Ezután már rendszeresen kiállító művész. A Fejér Megyei Képzőművészek Kiállításain 1974-től 1977-ig szerepelt. 1977-ben a megyei tárlat díját nyerte el grafikai alkotásaival. 1977-ben költözött Győrbe, ahol azóta is minden megyei tárlaton szerepelt, 1982-ben megyei pályázati díjat és Borsos Plakettet nyert. 1981-től számos jelentős országos tárlaton is bemutatták alkotásait. Egyéni külföldi kiállításokat rendezett 1989-ben Erfurtban a Rieth Galériában majd 2006-ban Grazban a Cafe Kaiser Joseph művész-kávéházban. 2006-ban az „IN MEMORIAM 1956” 2. Országos Képzőművészeti Kiállításon I. díjat nyert. Eddig 33 önálló tárlaton és közel 100 kollektív kiállításon szerepeltek munkái. 1973-tól A Képzőművészeti Alap, majd a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE) tagja. A Győri Grafikai Műhely alapító tagja. Az Association Internationale de la Couleur Magyar Nemzeti Bizottsága és a Magyar Tudományos Akadémia Színelméleti Albizottsága tagja. Művei megtalálhatók a Magyar Nemzeti Galéria, a Xantus János Múzeum, a győri Városi Művészeti Múzeum gyűjteményében, a Körömdi-Csák Kortárs Művészeti Gyűjteményben valamint középületekben és számos magángyűjteményben.

---



XXL

## MŰTÁRGY JEGYZÉK:

|                                        |                            |              |       |
|----------------------------------------|----------------------------|--------------|-------|
| 1. A géniusz születése                 | akril, vászon              | 100 x 100 cm | 2006. |
| 2. A jövő emlékei I.                   | akril, vászon              | 100 x 100 cm | 2006. |
| 3. Az idő                              | c-print, tus, öntött papír | 64 x 48 cm   | 2007. |
| 4. Baljós jel                          | akril, vászon              | 40 x 30 cm   | 2006. |
| 5. City landscape                      | akril, vászon              | 80 x 60 cm   | 2007. |
| 6. Crash                               | akril, farost              | 45 x 37 cm   | 2007. |
| 7. Crash                               | akril, vászon              | 100 x 70 cm  | 2008. |
| 8. Dead bird                           | akril, fa, karton          | 40 x 30 cm   | 2006. |
| 9. Erato                               | akril, vászon              | 100 x 70 cm  | 2008. |
| 10. Fire                               | akril, farost              | 20 x 50 cm   | 2007. |
| 11. G. A.úr X-ben                      | akril, vászon              | 120 x 100 cm | 2007. |
| 12. Godzilla                           | akril, vászon              | 40 x 30 cm   | 2006. |
| 13. Halott Pegazus szárnya a múzeumban | akril, vászon              | 100 x 70 cm  | 2008. |
| 14. Hibernáció                         | akril, vászon              | 80 x 120 cm  | 2008. |
| 15. Jákob létrái                       | akril, vászon              | 120 x 100 cm | 2007. |
| 16. Jégmadár                           | akril, vászon              | 70 x 70 cm   | 2005. |
| 17. Kerek erdő                         | akril, vászon              | 40 x 30      | 2006. |
| 18. La femme                           | akril, vászon              | 100 x 70 cm  | 2008. |
| 19. Lebegő objektum                    | akril, tus, papír, farost  | 62 x 47 cm   | 2008. |
| 20. Merülés                            | akril, vászon              | 70 x 70 cm   | 2005. |
| 21. Nana (a Rechnitzer Gyűjteményből)  | akril, vászon              | 40 x 30 cm   | 2007. |
| 22. Spacewalk                          | akril, vászon              | 70 x 100 cm  | 2007. |
| 23. Titanic                            | akril, vászon              | 120 x 80 cm  | 2005. |
| 24. Új Babel                           | akril, vászon              | 120 x 100 cm | 2007. |
| 25. Villa del Mar                      | akril, vászon              | 60 x 50 cm   | 2005. |
| 26. XXL                                | akril, farost              | 35 x 30 cm   | 2008. |
| 27. Zónák 2913                         | akril, vászon              | 100 x 70 cm  | 2005. |