

A PDF fájlok elektronikusan kereshetőek.

A dokumentum használatával elfogadom az
[Europeana felhasználói szabályzatát](#).

A KULTÚRA VILÁGA

A HATÁRON TÚLI MAGYAR
KULTURÁLIS INTÉZMÉNYRENDSZER

A KULTÚRA VILÁGA

A HATÁRON TÚLI MAGYAR KULTURÁLIS INTÉZMÉNYRENDSZER

Szerkesztette:

Blénesi Éva – Mandel Kinga – Szarka László

MTA ETNIKAI-NEMZETI KISEBBSÉGGKUTATÓ INTÉZET

www.htmkultura.mtaki.hu

Budapest, 2005

KISEBBSÉGI LÉTHELYZETEK – INTERETNIKUS VISZONYOK ADATOK, ELEMZÉSEK, KUTATÁSI EREDMÉNYEK



A kiadvány megjelentetését a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma és az Illyés Közalapítvány támogatta.

Minden jog fenntartva.

Bármilyen másolás, sokszorosítás, illetve adatfeldolgozó rendszerben való tárolás a kiadó előzetes írásbeli engedélyéhez van kötve.

Nyomdai előkészítés: TIMP® Kft.

ISBN 963 508 447 1

ISSN 1785-4121

© Blénesi Éva – Mandel Kinga – Szarka László, 2005

© MTA Etnikai-Nemzeti Kisebbségkutató Intézet, 2005

A szöveget gondozta: Boros Erika

Tartalom

I. Szempontok, célok, ajánlások

Szarka László

Kisebbség és kultúra. A kulturális intézmények szerepe a közösségépítésben 5

Mandel Kinga

A kulturális intézmények felmérése. A kutatás célja és módszerei 25

II. Regionális tanulmányok

Tóth Károly

A szlovákiai magyar régió kulturális intézményrendszere 33

Csata Zsombor – Kiss Dénes – Kiss Tamás

Az erdélyi magyar kulturális intézményrendszerről 50

Miklós István

Forrásbevonási gyakorlat a székelyföldi kulturális intézmények esetében 76

III. Összehasonlító elemzés

Fábri István

A határon túli magyar kulturális intézményrendszer vizsgálata 93

IV. Adattár 117

V. Kutatási adatbázis – CD-ROM

Információk

Statisztika

A kulturális intézmények adatai

Ausztria

Horvátország

Románia

Szerbia és Montenegró

Szlovákia

Szlovénia

Ukrajna

I. Szempontok, célok, ajánlások

Szarka László

Kisebbség és kultúra

A kulturális intézmények szerepe a közösségépítésben

A kisebbségi közösségek fennmaradásának, versenyképességének általában öt feltételét szokás megnevezni: a minél teljesebb jogegyenlőség, a többség-kisebbség viszony konfliktusainak megfelelő kezelése, az asszimilációs és migrációs veszteségek minimalizálása, az anyanyelvi oktatás, illetve az anyanyelvi kulturális élet nélkül igen nehéz elképzelni az etnikai, nemzeti kisebbségekhez tartozó személyek közösségi életét. A kisebbségi léthelyzetekben, amikor az állam által működtetett szociális, oktatási, kulturális stb. intézményrendszer rendszerint elsősorban a többségi nemzet igényeit veszi figyelembe, különös jelentősége van az anyanyelvi oktatás, a kultúra és a közművelődés intézményesülésének. Minden olyan etnikai, nemzeti kisebbség számára, amelynek létjogosultságát, közösség szerveződését, önkormányzati törekvéseit alapvetően a többségtől eltérő anyanyelvi kultúra védelme és fejlesztése teszi indokolttá, elsődleges fontosságú az önálló oktatási és kulturális intézményrendszer kialakítása.

Ebben a két szférában négyféle intézményszerkezet alakulhatott ki: tisztán állami fenntartású intézmények jellemezték a pártállami időszakot, illetve az önerőből intézményfenntartásra nem igazán képes közösségek oktatását, kultúráját. A másik véget az állam teljes kivonulása, illetve elzárkózása nyomán előálló helyzet jelenti. Ezt látjuk egyik-másik kisebbségi alrendszerben, például a kisebbségi magyar közművelődés nagyobbik részében. A közbülső két szerkezetípust az állami, önkormányzati, egyesületi-alapítványi, illetve az egyházi fenntartók különböző állami vagy civil túlsúlyú részesedési aránya jellemzi.¹

¹ A kisebbségi magyar kultúra és közművelődés sajátosságait elemző művelődésszociológiai szakirodalom részben az intézményesülés folyamatára, részben pedig a civil szféra és az állami szféra viszonyának módosulására koncentrált. Bíró A. Zoltán: Intézményesülési folyamatok a romániai magyar társadalomban 1998-1995 között. In: Stratégiák vagy kényszerpályák? Pro Print Könyvkiadó, Csíkszereda, 1998. Emellett természetesen az intézményrendszer alapadatait rögzítő, illetve az intézményrendszer regionális sajátosságaival foglalkozó munkákat is igyekeztünk figyelembe venni. Tóth Ágnes (szerk.): Magyar szervezetek a világban (3. bővített kiadás). Marketing Igazgatóság, Budapest, 1995. (Tóth Ágnes adatgyűjtése jelenti az MTI külföldi magyar szervezeti adatbázisának az alapját, és ő is szerkeszti a <http://www.mti.hu/magyarsag> portált.) Regionális példa: Gyüre Lajos (szerk.): A magyar kultúra 50 éve Kelet-Szlovákiában. Košice, 1968.

A Magyarországgal szomszédos hét államban működő magyar kulturális, közművelődési intézmények átfogó, módszeres számbavétele, kérdőíves intézményszociológiai vizsgálata az 1990-es évtizedben több alkalommal is felmerült kutatási feladatként. Az 1990-es években mindazonáltal éppen csak elkezdődött az adatgyűjtés, és ennek eredményeként különböző színvonalú cím- és névtárak készültek az egyes kisebbségi magyar közösségek kulturális és közművelődési szervezeteiről. Ebben a szakaszban gondot okozott a munka koordinálatlansága, a régi és az újonnan alakult ernyőszervezeteknél lassan alakuló adattárak esetlegessége, s nem utolsósorban a szervezetek, egyesületek létrejöttének rendkívül felgyorsult, alig-alig áttekinthető folyamata.²

A Márton Áron Szakkollégium mellett működő Jeltárs Intézet kisebbségi magyar kutatóhelyekkel, intézményekkel összefogva 2000-ben indította el a határon túli magyar civil szféra intézményi hátterének felmérésre irányuló első összehangolt felmérő munkát. Ennek eredményeként kialakult a határon túli magyar civil és oktatási szervezetek adattára.³

A 2002 őszén a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának Nemzeti-Etnikai Kisebbségi Főosztálya (NEKF) kezdeményezte a kisebbségi magyar kulturális és közművelődési szervezetek átfogó vizsgálatát. Az MTA Etnikai-nemzeti Kisebbségkutató Intézete (ENKI) által koordinált *Határon túli magyar kulturális és közművelődési szervezetek katasztervizsgálata* (2003–2004) c. kutatás az első átfogó, helyszíni lekérdezésen alapuló felmérés. A kutatás a hét szomszédos ország kisebbségi magyar kulturális és közművelődési intézményhálózatára terjedt ki. Az egyes szakmai területek sajátosságait figyelembe véve egységes, helyszínen lekérdezett

² Az első átfogó kísérletnek a Magyarok Világszövetsége által kiadott névjegyzékek számítottak: Tőkés József (szerk.): *A romániai(erdélyi) magyar kulturális szervezetek, intézmények, társaságok, egyházak, alapítványok stb. névjegyzéke*. MVSZ, Budapest, 1995.; Lator Ilona (szerk.): *A kárpátaljai magyar kulturális szervezetek, intézmények, társaságok, egyházak, alapítványok stb. névjegyzéke*. MVSZ, Budapest, 1995.; Bárdos Gábor (szerk.): *A szlovákiai (felvidéki) kulturális szervezetek, intézmények, társaságok, egyházak, alapítványok stb. névjegyzéke*. MVSZ, Budapest, 1996.; Balogh Emmerencia (szerk.): *A szerbiai (vajdasági), horvátországi, szlovéniai kulturális szervezetek, intézmények, társaságok, egyházak, alapítványok stb. névjegyzéke*. MVSZ, Budapest, 1995. Könyvalakban megjelent átfogó adattárakra további példa: Nagy Myrtil (szerk.): *Szlovákiai magyar szervezetek adattára*. Dunaszerdahely, Lilium Aurum Könyvkiadó, Információs Központ, 2002. Interneten elérhető elektronikus magyar intézményi címtárak közül pl. a Határon Túli Magyarok Hivatala, www.htmh.hu, vagy a Teleki László Alapítvány Adatbankjának „Magyar kisebbségek intézményrendszerei” c. címtára: <http://adatbank.telekiintezet.hu>. Emellett még számos kísérlet történt a reprezentatív külföldi magyar szervezetek számbavételére. Ezek közül a legjelentősebb a Bihari Zoltán szerkesztette *Magyarok a világban – Kárpát-medence* (CEBA Kiadó, Budapest, 2000) című kiadvány, amely interneten is elérhető: http://www.hhrf.org/xantusz/magyarok_a_vilagban.html

³ A kutatás eredményeként kialakult adattár szlovákiai része kötetben is megjelent: Nagy M. (szerk.): *Szlovákiai magyar szervezetek adattára*. i. m. Az egész adatbázis a Márton Áron Szakkollégium 2005 elején kialakuló honlapján lesz majd elérhető. www.martonaron.hu

kérdőívekkel gyűjtöttük be az intézmények és a szervezetek címadatait, valamint személyi összetételükre, gazdasági adottságaikra, működési feltételeikre és eredményeikre vonatkozóan a kutatási programban meghatározott adatokat.

A magyarországi kulturális állapotok felmérésére 2003-ban ugyancsak a NKÖM megbízásából az MTA Szociológiai Kutatóintézete vállalkozott, amely a Politikatudományi Intézettel közös „Kultúrakutató műhely” bevonásával 3400 fős mintával készített adatfelvételt.⁴ Elemzésünkben ennek a – sajnálatos módon csak időben – párhuzamos vizsgálatnak egy-két szempontját is figyelembe vesszük.

1. Kutatási célok, adatbázis-építés

A kutatás előkészítésébe az ENKI és a NEKF igyekezett bevonni minden számottevő magyarországi és határon túli magyar kutatóműhelyt. A 2003 májusában lebonyolított próbakérdézés tanulságai alapján a kérdőívek szerkezetét, valamint az intézménytípusok rendszerét egyszerűsítettük, Kárpátalján, Horvátországban pedig kiegészítő lekérdezői csoporttal kötöttünk megállapodást.⁵

A kutatás programbizottságában részt vettek a kisebbségi magyar kulturális ernyőszervezetek vezetői, akik támogatták a kutatás céljait. Ezek közül a következőket tekintettük a legfontosabbnak:

- a) A kutatási címtárban szereplő intézmények, szervezetek, csoportok helyszíni felmérése, amely a személyi, infrastrukturális, gazdasági feltételekre és a működés számszerűsíthető eredményeire összpontosított.
- b) A lekérdezés adatainak rögzítésével létrehozott kutatási adatbázis alapján Gyorsjelentésben értékeltük az intézmények – országok, régiók, szakmák szerinti – megoszlását, létrejöttük éve, fenntartói háttér, jogi bejegyzés alapján. Figyelembe vettük az intézményesülési folyamat sajátosságait, a szakmai szempontok érvényesülését, a regionális, országos, magyar-magyar és nemzetközi kapcsolat-tartást, együttműködést, a magyarországi támogatások jelentőségét.
- c) A kutatási adatbázist interneten is elérhetővé tettük.
- d) A vizsgálat regionális és összehasonlító kutatási eredményeit önálló kiadványban közreadtuk.

⁴ A Vitányi Iván és Hidy Péter vezetésével folyt vizsgálat eredményeit a Magyar Művelődési Intézet és az MTA Szociológiai Kutatóintézet 2004–2005-ben négy füzetben jelentette meg *Találkozások a kultúrával* címmel. A sorozat részei: 1. Hunyadi Zsuzsa: A művelődési házak közönsége, helye, szerepe a kulturális fogyasztásban, 2. Hunyadi Zsuzsa: A fesztiválok közönsége, helye, szerepe a kulturális fogyasztásban, 3. Hunyadi Zsuzsa: A budapestiek kulturálódási szokásai, 4. Bárdosi Mónika – Lakatos Gyuláné – Varga Alajosné: A kultúra helyzete Magyarországon.

⁵ Vö. A *Határon Túli Magyar Kulturális Intézmények Adattára. Kutatási program és intézményi adatbázis. Gyorsjelentés*. Budapest, 2004. Illetve a jelen kötetben Mandel Kinga: *A határon túli magyar kulturális intézmények adatbázisa. Az adatgyűjtés célja és módszerei* c. írását.

- e) A korábbi címtárak kritikai felülvizsgálatával, helyszíni és alapítványi adatgyűjtésekkel kiegészített intézményi címtárat alakítottunk ki.

Az előre nem látható horvátországi, kárpátaljai kutatásszervezési gondok, illetve a kezdetben nem tervezett burgenlandi felmérés miatt szükségessé váltak a kiegészítő lekérdezések. Ezekkel együtt a terepmunkát 2003 végére befejeztük. Ezt követte az adatok rögzítése, a kutatási adatbázis kialakítása, a gyorsjelentés elkészítése, 2004 második felében a regionális és az összehasonlító elemzések véglegesítése, valamint a menet közben begyűjtött címadatokkal kiegészített intézményi adattár elkészítése.⁶

Hosszabb szakmai előkészítés, illetve a próbalekérdezések tapasztalatainak kiértékelése előzte meg a lekérdezés során kulcsfontosságú intézményi besorolást. Egyrészt a kérdőívek szakmai részét mindenféleképpen szerettük volna az egyes intézménytípusokra testre szabottan előkészíteni, másrészt pedig az intézmények vezetőinek önbesorolását kívántuk rögzíteni. Az a megoldás vált véglegessé, amely négy nagy szervezeti csoportot, és azon belül további intézménytípusokat különített el. A lekérdezés szakmai tevékenységére vonatkozó adatfelvétel miatt a működés tartalmi ismérveit, nem pedig az intézmények státuszát (hivatásos, félhivatásos, amatőr jellegét) tekintettük mérvadónak az intézménykategóriák kialakításakor. Ily módon a közgyűjteményi, a média-kiadói kategóriák mellett a művészeti szervezetek körébe soroltuk az összes színház-, film-, zene-, irodalom-, ipar-, fotó-, képzőművészeti és népművészeti, illetve ismeretterjesztő, honismereti szervezetet, a kulturális kategóriába pedig a komplex, többféle kulturális, közművelődési tevékenységgel foglalkozó intézményt (például a kulturális egyesületeket és a művelődési házakat).

A kutatás lezárásaként létrehozott intézményi adattárban természetesen a szakmai kategóriák szerinti besorolást választottuk. A művészeti szervezetek közé alapvetően a hivatásos és félhivatásos, vagy legalábbis bejegyzett, és szakemberek által irányított színházakat, a zene-, a tánc-, a képzőművészeti és a népművészeti intézményeket soroltuk, míg az amatőr művészeti csoportokat az egyesületekkel, a hagyományőrző, a gyermek- és ifjúsági csoportokkal, illetve a kulturális egyesületekkel és művelődési házakkal együtt a közművelődési szervezetek közé helyeztük. A kétféle intézményi besorolást a kötet Adattár részében közöljük.

A magyarországi felmérés készítői nyolc nagy intézménycsoportot vizsgáltak: a) könyvkiadást és könyvforgalmat, b) könyvtárakat, c) tömegkommunikációt (rádiót, televíziót, sajtót), d) mozit, filmgyártást, e) színházakat, f) hangversenyeket, népi együtteseket, g) muzeális intézményeket és h) közművelődési intézményeket, szervezeteket.⁷

⁶ A címtár összeállításáról a *Gyorsjelentés* alapján 2004 júniusában döntött az ENKI, a MÁK és a HTMF munkatársaiból álló kutatócsoport. A címtár településenkénti intézményi névtárát lásd a jelen kötet Adattár részében, a teljes adatállományt pedig a kötethez mellékelt CD tartalmazza.

⁷ *A kultúra helyzete Magyarországon*. Magyar Művelődési Intézet, 2005.

2. A kutatásba bevont intézmények

A kutatás céljaira összeállított eredeti címlistát első lépcsőben ellenőriztük és aktualizáltuk. Már a címtárból egyértelművé vált, hogy a kisebb lélekszámú, illetve a nem magyar többségű településekre vonatkozóan igen hiányos címtárak álltak rendelkezésünkre. A hiányt a címtár folyamatos kiegészítésével igyekeztük pótolni. A rendelkezésünkre álló pénzkeretek csak az előre tervezett lekérdezések elvégzését tették lehetővé, a menet közben begyűjtött pótlásokat már nem tudtuk figyelembe venni a lekérdezés folytatására, az újonnan címtárba került intézmények bevonására. Végül a kutatás során összesen valamivel több mint 2900 címadattal rendelkezünk, és ennek a mennyiségnek mindössze 2,5%-ánál nem jártak szerencsével a kérdezőbiztosok.

A lekérdezésből kimaradt szervezetek jelentős része időközben bekerült a NKÖM részére készült intézményi adattárba. Így például az ernyőszervezetek által eredetileg nem regisztrált, de pótlólag összegyűjtött csoportok, intézmények, vagy a jogilag nem bejegyzett, és ezért az eredeti kutatási címtárból jórészt hiányzó intézmények – mint például a szlovákiai Csemadok-alapszervezetek – és a nem rendszeresen nyitva tartó, vagy éppen tevékenységüket szüneteltető, de formálisan még létező falusi könyvtárak nagy része így csupán az Adattárba került be, mégpedig a nem lekérdezett intézmények között.

Előre nem látható kutatásszervezési problémák is adódtak. Kárpátalján a lekérdezéssel elsőként megbízott szervezet munkatársai sok helyen elutasításba ütköztek, és ezért egy másik lekérdezői hálózatot is fel kellett kérni az ottani adatok kiegészítésére. A horvátországi és a burgenlandi szervezetek felmérése, az adatbázis és az adattár elkészítése az Illyés Alapítványnál elnyert támogatások révén vált lehetségessé.

A kisebbségi magyar kulturális intézményrendszer adatfelvétele – a magyarországi és a határon túli intézményekkel együttműködve – 2003 áprilisa és júliusa között történt. Négy fő kategóriába és összesen tizenhat alkategóriába soroltuk be a lekérdezett 2824 intézményt, szervezetet. Ezeknek 14,13%-a működött a Vajdaságban, 59,14%-a Erdélyben, 19,90%-a Szlovákiában, 5,67%-a pedig Kárpátalján.⁸

Az intézményi adatok települési megoszlása több tanulsággal is járt. Egyrészt azt tapasztaltuk, hogy a 432 magyar többségű szlovákiai és közel száz kárpátaljai magyar többségű település egyharmada szerepelt a felmérésben. Ez a hiányos eredeti címlisták mellett azt is mutatja, hogy számos településen a magyar nyelvű egyházi közélet és az oktatás mellett érdemi, tartósan működő kulturális intézmény nem létezik. Ennek okai közt a határon túli lokális magyar kulturális intézményhálózat korábbi állami intézményeinek (könyvtár, mozi, kultúrház) megszűnését vagy vegetálását jelölhetjük meg.

⁸ A települési arányok a pótlólag begyűjtött adatokkal a szlovákiai magyar közösség javára módosultak, amennyiben újabb 230 település került be a címtárba.

A Kisebbségkutató Intézet 2002/044. számú NKFP kutatásának keretében a kistérségi magyar identitásformákat vizsgálva Mátyusföld, Gömör, Mezővári környéke, Szilágyság, Erdővidék és Zenta község magyar intézményrendszerének működését, identitáspolitikai funkcióit is vizsgálta. Az előzetes eredmények azt mutatják, hogy a vizsgálatba bevont közel ötven település egynegyedében nincs könyvtár, művelődési ház, mozi. Majdnem minden településen működik viszont valamilyen kulturális egyesület, klub és amatőr zenei vagy tánccsoport, ami azt jelenti, hogy az úgynevezett populáris kultúra műfajainak előretörése, intézményesülése figyelhető meg a magyarok által lakott kistérségekben. Igen nagyok a különbségek a munkanélküliség és a szegénység által sújtott kistérségek (Gömör, Mezővári és Erdővidék), illetve a prosperáló vagy a városias szerkezetű kistérségek (Mátyusföld és Zenta) között.⁹

Jelen kutatásunk kérdőíveinek adatait 2003 júliusa és októbere között rögzítettük. Decemberre elkészült az adatok statisztikai elemzése és feldolgozása, 2004 januárjában pedig a Gyorsjelentés is. Ezt követően a kutatás befejezéséhez szükséges támogatás pályázati procedúrája, illetve a regionális tanulmányok elkészítése igényelt hosszabb időt. Ez idő alatt kezdődött el a NEKF által igényelt intézményi adattár új címadatokkal történő feltöltése. Ezeket egyrészt a határon túli magyar partnerszervezetektől, illetve a kulturális ernyőszervezetektől (Csemadok, könyvtáros szervezetek), valamint a legnagyobb határon túli szervezetek támogatásával foglalkozó magyarországi közalapítványok pályázati anyagaiból és a HTMH időközben elkészült pályázati nyilvántartó adatbázisából szereztük be és dolgoztuk fel. Ily módon 1708 intézmény, szervezet, csoport címadatát sikerült begyűjtenünk, amelyeket pótlólag szintén rögzítettünk az intézményi adattárban.

3. A kulturális és közművelődési intézmények fő jellemzői

Az intézmények jogi helyzetét vizsgáló kérdések elemzéséből kitűnik, hogy a kisebbségi magyar kulturális szervezetek 30%-a más intézmény részeként működik. Ez azt jelzi, hogy a szervezetek részben szükségszerűen koncentrálódnak a rendelkezésre álló ingatlanokban, illetve, hogy a leggyakrabban többes funkciót betöltő intézményeken belül sok, részben önálló szervezeti egység ad keretet fontos kulturális tevékenységeknek.

A kisebbségi magyar kulturális intézményrendszernek történetileg nézve három rétegét mutatja ki az adatbázis: az 1945 előtt is létezett szervezetek arányszáma mindössze 6,3%, ezen belül a második világháború utáni fejlemények miatt Szlovákiában és Kárpátalján alig több mint 2%. A pártállami időszakban alapított in-

⁹ *Kistérségi identitások a Kárpát-medence hat magyarlakta kistérségjében.* NKFP-kutatási program dokumentációja, MTA ENKI Adattár.

tézmények átlagos arányszáma 26,8%, Szlovákiában és Szerbia-Montenegróban ez az arány meghaladja a 35%-ot. Az 1990–2003 között létrehozott magyar kulturális szervezetek együttes aránya 66,9%, ami egyrészt jól jelzi azt a hiányt, amely 1989 előtt jellemezte a kisebbségi magyar kultúrát, illetve azt az impozáns növekedést, amely az elmúlt tizenöt évben évente átlagosan 4,8%-kal gyarapította az intézmények számát.

Jóllehet a kutatás tervezésekor tisztában voltunk azzal, hogy a kisebbségi magyarság kultúrájának és közművelődésének teljes intézményrendszerét csak az adott települések nem magyar intézményeinek bevonásával tudnánk felmérni, erről több ok (pénzügyi fedezet, elutasítások feltételezett magas aránya, a magyar támogatáspolitikára vonatkozó kérdések irrelevanciája stb.) miatt is le kellett mondanunk. A megvizsgált intézmények magyar jellegének feltárása érdekében az intézmények működésének nyelvét, a tagság, a közönség, az olvasók, a látogatók nemzetiségi megoszlását vizsgáltuk. A magukat nagyrészt magyar jellegűnek minősítő intézmények 84,9%-os aránya így is a kutatás egyik fontos, ugyanakkor elgondolkodtató eredménye.

Előre várható volt, hogy a legmagasabb arányszám Erdélyben, a legalacsonyabb pedig Szlovéniában lesz. Ebben a kérdésben a regionális elemzések jórészt megerősítették a kutatási hipotéziseket:

- a még mindig több mint 1350 határon túli magyar többségű településen a magyar intézmények létezése magától értetődőnek, természetesnek számít,
- a falusi környezetben az intézmények etnikai arculata a templomok felekezeti választvonalaihoz hasonlóan a helyi közösség magyar és nem magyar részét tükrözi, de az esetek nagy részében a rendezvények közönsége etnikai szempontból vegyes, azaz a magyar kulturális intézményeket a magyarul beszélő románok, szlovákok, szerbek szintén látogatják,
- a magyarlakta városokban a vegyes etnikai jelleg még gyakoribb, annak ellenére, hogy a városi intézmények párhuzamosan léteznek a többségi szervezetekkel.

Az intézmények, szervezetek nagyobb részének magyar önminősítése sem zárja ki a többségi vagy más nemzetiségű események, műsorok, kiadványok jelenlétét ezekben az intézményekben, mint ahogy a nem magyar közönség érdeklődése egyes intézmény- és rendezvénytípusok esetében – különösen a populáris kultúrához tartozó modern tánc- és zenei csoportok fellépése esetén – magától értetődőnek számít.

Az intézmények jogi kereteiről, működési formáiról készült összesített adatok azt mutatják, hogy a civil szféra, a különböző társadalmi szervezetek alapítói, működtetői túlsúlya (57,3%) mellett viszonylag jelentős (25%) a költségvetési szervezetek aránya. A magukat gazdasági szervezetként minősítő szervezetek 5,4%-os átlagos arányszámán belül a vállalkozások által dominált könyvkiadás és a média területén 30%-ot meghaladó gazdasági szervezetek jelenléte.

Az ingatlanhasználat és az eszközellátottság mutatóinak gyorselemzése alapján jól látható a szegényes múlt közelsége: a pénzigényes beruházások jórészt elma-

radnak, az ingatlanok felújítása késik, a rendelkezésre álló költségvetési, pályázati pénzek, adományok jórészt a berendezés, az eszközök, mindenekelőtt a minimális technikai infrastruktúra kialakítását szolgálják. Így aztán például a számítógépes ellátottság mutatói általában nem olyan rosszak, mint ahogy azt a pályázati anyagok alapján gondolhatnánk. Különösen a háborús években teljesen elszigetelődött szerbiai intézmények és a – nehéz körülményeket, körülményes kapcsolattartást ugyancsak az internet segítségével kompenzáló – kárpátaljai szervezetek viszonylagos jó felszereltsége jelzi, milyen stratégiai kitörési lehetőségeket hordoz magában a világháló.

4. Területi különbségek, hasonlóságok

A lekérdezés legfontosabb feladata nem az intézmények anyagi helyzetének, bevételi forrásainak és működési kiadásainak a felmérése volt. Az ezekre vonatkozó kérdések esetében előre tartani lehetett a válasz megtagadásától és a válaszok megkezdésének magas arányától. Ezzel együtt a beérkezett válaszok visszaigazolják a terpen szerzett tapasztalatokat: a határon túli magyar kultúra és közművelődés leggyakoribb forrása a magyarországi alapítványi támogatás (24,9%), ami a 10 százaléknál több magyarországi állami támogatással kiegészülve az összes intézménytámogatásnak több mint egyharmadát jelenti.

A magyarországi alapítványi támogatásokat a helyi önkormányzati támogatások követik, közel ötszázaléknyi különbséggel. Igaz, a hazai önkormányzati támogatások száma további 8,9% önkormányzati pályázati támogatással is kiegészül, ami együttesen a befogadó állam által nyújtott támogatások viszonylag alacsony eset-számával (11,7% pályázati és 5,7% nem pályázati támogatás) jelzi, hogy a szervezetek többsége jórészt magára és a különböző pályázati formákra van utalva.

Az intézmények, szervezetek tagságának, fizetett és önkéntes munkatársainak számára, képzettségére vonatkozó kérdések alapján a lekérdezett intézményi körről megállapítható, hogy kétharmaduk egyetlen fizetett alkalmazott nélkül működik, s mindössze 955 szervezetnek volt valamilyen – rendszeres vagy esetenként fizetett – alkalmazottja. Ezen a körön belül az alkalmazottaknak mindössze 35%-a rendelkezik felsőfokú végzettséggel, ami – figyelembe véve azt, hogy az alkalmazottakkal rendelkező intézmények körébe tartozik az egész határon túli magyar színházi, szerkesztőségi, média- és művészeti világ – rendkívül alacsony arálynak számít. Még rosszabb a helyzet a közművelődés területén, ahol az egyes intézménytípusok esetében csak elvétve akadnak felsőfokú végzettségű alkalmazottak.

Így például az erdélyi és a szlovákiai magyar közgyűjtemények több mint felében (50,6%, illetve 57,9%) nem dolgozik felsőfokú végzettségű alkalmazott. A kulturá-

lis és művészeti tevékenységet folytató romániai és szlovákiai intézmények esetében ez az arány szintén nagyon magas: 34,4%, illetve 39,5%. A komplex kulturális tevékenységet folytató szervezeteknél (művelődési házak, kulturális egyesületek stb.) ugyanebben a két régióban 40,6%, illetve 56,8% azon intézmények száma, amelyeknek nincs felsőfokú képzettséggel rendelkező alkalmazottjuk. Ez utóbbi intézménycsoportnál a vajdasági intézmények is hasonlóan rossz arányt mutatnak: 53,3%-ukban nincs diplomás munkatárs.

5. Az intézmények működési háttere

A kisebbségi magyar kulturális szervezetekre tehát alapvetően az önkéntes tagság és az önkéntes munka jellemző, ami hosszú távon bizonyára nem teszi versenyképessé őket a többségi intézményekkel, és az egyre differenciáltabb kulturális igényeket sem tudják megfelelően kiszolgálni.

A kutatás során igyekeztünk képet alkotni a határon túli magyar kulturális szervezetek pályázati szokásairól, tapasztalatairól és stratégiájáról. A pályázatokat benyújtó szervezetek közel fele (48,3%) adott be már magyarországi pályázatot, szemben a 35,5%-os szülőföldi pályázati aránnyal. Ezernél is több ugyanakkor azoknak a szervezeteknek a száma (37,7%), amelyek eddig még nem próbálkoztak magyarországi pályázat benyújtásával. Ez a szám – a részletes elemzés során például az Illyés Alapítvány alkuratoriumainál benyújtott pályázatok figyelembe vételével – némiképp módosulhat, de az adott országban pályázatot benyújtók ennél is magasabb száma azt mutatja, hogy a szervezetek jelentős része vagy nem ismerte fel még a pályázati lehetőségeket, vagy valamilyen oknál fogva nem tud élni velük.

A magyarországi pályázatokon sikeres szervezetek arányát tekintve a muravidékiek állnak az első helyen, gyakorlatilag 100 százalékos pályázati eredménnyel, aminek a magyarázata – a szervezetek csekély száma és a relatíve kielégítő szlovéniai kvóta mellett – a fegyelmezett és jól működő előkészítő munka. Őket a szlovákiai, a vajdasági magyar szervezetek követik, a sor végén a legnagyobb számú erdélyi pályázó világ áll. Annak ellenére, hogy évről évre maximálisan kimerítik az erdélyi „kvóták” szabta kereteket, így is csupán a szervezetek kisebb fele részesülhet a magyarországi forrásokból.

Az önkéntes adatszolgáltatás alapelvein nyugvó kérdőíves kutatásunk során fölötébb hiányos és ellentmondásos gazdasági, támogatási adatokból négy következtetést nagyobb kockázatok nélkül le lehet vonni:

- Az egész kisebbségi magyar kulturális és közművelődési intézményrendszer súlyosan alulfinanszírozott. Ennek egyrészt azonos okai vannak, mint Magyarországon. A kultúra egyre több területén teljesen megszűnt az állami mecenatúra. Az államosított kultúra helyét pótolni kívánó alapítási lázban ezzel

együtt mégis a szereplők nagy többsége valamilyen központi (kormányzati, alapítványi, esetleg külföldi) segítségben, támogatásban reménykedett. Az intézményfenntartó önkormányzatok szintén szabadulni igyekeznek ettől a feladattól, amit sok esetben az intézmények működésének felszámolásával vagy radikális átalakításával tudnak csak elérni. A civil szféra intézményfenntartó potenciálja pedig csak igen lassan növekszik. Érvényes ez az egyházakra éppúgy, mint az egyesületekre, helyi, szakmai közösségekre.

- Nem sikerült kialakítani egyetlen szomszéd országgal sem olyan közös finanszírozási rendszert, ahol a helyi állami kisebbségi normatívák és a magyarországi támogatási stratégiák tervezése és felhasználása egyeztetve történne. Ennek a mai helyzetnek lehetnek ugyan kisebbségi haszonélvezői, de a kisebbségi magyar kulturális és közművelődési intézményrendszer működőképességét, hatékonyságát ez a „rendszer” nem képes érdemben biztosítani.
- A kulturális és közművelődési szektor kiszámítható mecenatúra, folyamatos támogatás nélkül nem működhet. Ez kétszeresen is igaz a kisebbségi helyzetben működő intézmények esetében, ahol a bevételek csak kivételesen lehetnek arányban a beruházásokkal és költségekkel.
- Sem a kisebbségi magyar politikai elit, sem a magyarországi támogatáspolitikai irányítói nem tudták eddig kialakítani azt a koncepciót, amely a kulturális alapintézmények kategóriájából kiindulva egyrészt a területi hatókör és a potenciális fogyasztói szám alapján, másrészt a fontossági és hasznossági elv, illetve a rászorultsági és megtérülési elv mentén megpróbálná kategorizálni az intézményeket. Ezt a munkát aligha lehet sokáig halogatni, hiszen az egyetemes magyar kultúra intézményrendszere az integrációs folyamatok magyar mellékszínterein is előbb-utóbb éreztetni fogja pozitív és negatív hatásait, amint azt például az iskoláztatási (szak- és felsőoktatási) piacokon máris tapasztalhatjuk.

6. Az intézmények identitástermelő funkciójáról

A kisebbségi magyar közösségek létrejötte a soknemzetiségű történeti Magyarország felbomlásához és az első világháború után kialakult új kelet-közép-európai kisállami rendszerhez kötődik. A magyar kisebbségek az 1918–1919. évi történeti változások nyomán olyan történeti periódusban alakultak ki, amikor a nemzeti történelem, a magyar irodalmi nyelv és a modern magyar kultúra nemzetformáló funkciói, közösségteremtő eseményei a történeti, nyelvi, kulturális közösség élményére épülő magyar nemzeti öntudatot az egész Kárpát-medence magyarságának közös identitáselemévé formálták. A kisebbségi helyzetbe kényszerült magyar népcsoportok 20.

századi generációi számára a magyar nemzeti identifikáció minden kedvezőtlen körülmény ellenére elsődleges és – nem túl jelentős számú kivételektől eltekintve – domináns etnikai azonosulási magatartás maradt. A kisebbségek anyanyelvi oktatása és vallási közéleté mellett ebben alapvetően a magyar kultúra sok próbát kiállt intézményeinek volt hatalmas szerepük.

Az anyanyelvi kultúra a kisebbségi magyar közösségek fennmaradásának lételeme. Az egyéni és közösségi kétnyelvűség – a többségi nyelvvel szembeni egyenlőtlenségi helyzetben – és a magyar műveltség csak a magyar intézmények révén képes megtartani a magyar identitást, a többes etnikai identitásszerkezeteken belül a magyar azonosságtudat elsőbbségét vagy egyenrangúságát. Ennél fogva a kisebbségi magyar könyvtárak, színházak, kulturális egyesületek, a magyar nyelvű sajtó és elektronikus média kisebbségi körülmények között – a speciális tudásközvetítő funkciók mellett – óhatatlanul fontos identitáspolitikai szerepet is betölt. Ennek biztosítása, tudatos tervezése nélkül az anyanyelvű oktatásra fordított befektetések haszna igen gyorsan elértéktelenedhet, hiszen a mindennapokban, a közéletben, de akár a családon belül is a könnyebben elérhető többségi nyelvű kultúra „fogyasztása” válik gyakorlattá.

7. A kisebbségi magyar kultúra intézményrendszerének szintjei

A kisebbségi magyar kultúra lokális, kistérségi, regionális és országos szinteken létezik. Az országos – össz-szlovákiai, erdélyi, kárpátaljai, vajdasági, muravidéki, horvátországi, burgenlandi – szinten elsősorban az ernyőszervezetek működnek. Kötő József, a 2005-ben ismét kulturális államtitkári tisztet betöltő erdélyi művelődéspolitikus szerint az 1989 utáni másfél évtized legnagyobb kisebbségi magyar kultúraszervező teljesítménye, hogy sikerült megteremteni az egyes területek ernyőszervezeteit.

Kötő József az alábbiakban idézett tanulmányában beszámol arról, hogy közel négyszáz erdélyi magyar kulturális egyesület és alapítvány biztosítja a magyar kultúra regionális és lokális szintjeinek működőképességét. Szerinte ezek a szervezetek létrehozták a maguk szakmai szövetségeit, amelyek egyfajta „önkormányzati szervei” lehetnek az erdélyi magyar kulturális és közművelődési életnek. „.... létrejött a Barabás Miklós Céh (a hivatásos képzőművészek szervezete), a Romániai Magyar Népfőiskolák és Közösségsszervezők Szövetsége, a Romániai Magyar Dalosszövetség (a kórusok és hangszeres együttesek, egyéni előadóművészek szervezete), a Romániai Magyar Lapkiadók Szövetsége, a Romániai Magyar Könyves Céh (a könyvkiadók szak- és érdekvédelmi szövetsége), a tárgyi népművészeti alkotás gondozója: a Romániai Magyar Népművészeti Szövetség, a Romániai Magyar Amatőr Színjátatók Egyesülete, az önálló jogi személyként működő Magyar Újságírók Romániai Egyesülete, a Romániai Magyar Zenetársaság, a Romániai Magyar Pen Club, a Ke-

lemen Lajos Műemlékvédő Társaság, a Romániai Magyar Olvasó Egylet, a könyvtárosokat tömörítő országos szövetség. Kiderül, hogy gyakorlatilag készen áll a romániai magyarságot átfogó kulturális intézményrendszer. Véleményem szerint az 1989 utáni romániai magyar társadalom legnagyobb eredménye a saját politikai érdekképviselő létrehozásán túl, hogy sikerült az önazonosságot szavatoló művelődési ágazatban – a horizontális önszerveződés egyesületi infrastruktúrájára alapozva – megteremtene legitim, demokratikus vezetőségekkel bíró országos, koordináló, bejegyzett jogi személyiségekkel rendelkező szerveit, amelyek letéteményesei lehetnek egy minőségi kultúrának, megteremtve azt az intézményrendszert, amely önkormányzatunk kivívásakor működtetheti életünket, de addig is társadalomszervező erőt és modernizációs gócot jelenthet.”¹⁰

Kérdés persze, hogy Kötő József derűlátó helyzetelemzését az erdélyi és általában a kisebbségi magyar kulturális intézmények meglehetősen kedvezőtlen működési feltételeinek figyelembe vételével mennyiben szükséges árnyalnunk. Elég, ha példaként csak arra utalunk, hogy lokális és kistérségi szinteken a közművelődés alapintézményeinek számító művelődési házak, könyvtárak nagy többsége alig rendelkezik minimális infrastruktúrával. Szlovákiában a Csemadok-alapszervezetek a kulturális tevékenységükhöz, alpműködésükhöz szükséges minimális pénzügyi hátteret gyakran kereskedelmi tevékenység bevételeiből tudják csak fedezni. Különösen érzékenyen érintik ezek a gondok azokat a szervezeteket, amelyek mögött nem áll magyar vezetésű települési önkormányzat, polgármesteri hivatal.

Az ernyőszervezetek létrejötte ezzel együtt fontos eredmény, hiszen működésük teremti meg az alapját a folyamatos szakmai kapcsolattartásnak, a továbbképzésnek. Az erdélyihez hasonló folyamatok megfigyelhetők a szlovákiai magyar kultúra önszerveződésében is, de a Csemadok erős művelődéspolitikai pozíciói paradox módon nem minden esetben segítik elő a szakmai differenciálódási folyamatokat. Némiképp hasonló módon, mint ahogy az a KMKSZ által kialakított szerkezetben, a kárpátaljai magyar kulturális intézményrendszer egy részében történik. A KMKSZ politikai vonalon egyértelmű dominanciája ellen a kultúra és közművelődés szintjein kialakult az ungvári központú ellenzéki szerveződés, ami ilyen formán a független szervezetekkel együtt egyfajta versenyhelyzetet teremtett.

A Magyar Nemzeti Tanács létrejöttével a vajdasági magyar kultúra intézményrendszere abba az irányba látszik elmozdulni, mint a horvátországi és muravidéki: a kisebbségi magyar önkormányzati szervezeti keretek közt az állami és a magyarországi támogatás egyre inkább az önkormányzati tervezéshez, jóváhagyáshoz és ellenőrzéshez kötődő intézményeket segíti, ami a független, lokális szervezetek szempontjából átmenetileg akár hátrányos is lehet.

¹⁰ Kötő József: Az erdélyi magyarság történelmi küldetése. Jelenünk önvizsgálata a millennium jegyében szélesebb művelődés- és társadalomtörténeti szempontból. <http://www.kapocs.org.yu/vkh07-08/04koto.htm>

8. A kisebbségi magyar intézmények helye az egyetemes magyar kultúrában

A 21. század elején a kárpát-medencei kisebbségi magyar kultúra az egyetemes magyar művelődésnek elválaszthatatlan és szerves része. Ezt tükrözik azok az intézményesülő kapcsolatok, együttműködési formák, amelyek az elmúlt másfél évtizedben átszövik a magyar–magyar kulturális érintkezéseket. Példaként említhetjük a közgyűjtemények – különösen a könyvtárak – működésében kialakult kooperációs formákat. Ezek közé tartozik a Magyar Elektronikus Könyvtár határon túli tükörszervereinek működése, a rendszeres kárpát-medencei könyvtáros találkozók, a magyarországi megyei könyvtárak és a határon túli magyar könyvtárak között kialakult folyamatos együttműködés, a közös beszerzési, fejlesztési, képzési programok sokasága vagy az Országos Széchényi Könyvtár és a Könyvtártudományi Intézet határon túli magyar könyvtárakkal fenntartott sokrétű kapcsolatrendszere.¹¹

Hasonló a helyzet a média és a könyvkiadás terén. A közös kiadások, rendezvények, a magyarországi támogatási források mellett a magyar elektronikus adat-szolgáltatás és internetes hozzáférési lehetőségek elterjedése gyakorlatilag integrálta ezt a területet.¹² Az egységes magyar nyelvű könyvkerekedés optimális formációi ugyan még nem alakultak ki, de a legnagyobb határon túli magyar kiadók, mint például a pozsonyi Kalligram, a kolozsvári Mentor, a csíkszeredai Pro Print vagy az újvidéki Forum legalább a budapesti könyvesboltok kínálatában folyamatosan jelen vannak. A határon túli, kisebbségi magyar vonatkozású könyvekre, kiadókra szakosodott könyvesboltok mellett megjelent az első határon túli magyar (jelenleg: erdélyi, szlovákiai, délvidéki, szlovéniai kiadók könyveire szakosodott) elektronikus terjesztést is végző nagy- és kiskereskedelemmel egyaránt foglalkozó budapesti terjesztő, a Xantusz.¹³

Az elektronikus sajtó a legelső, leghatékonyabb és legnagyobb határtalanító intézménynek számít: a magyar közszolgálati és kereskedelmi televíziók határon túli expanziója semmilyen értelemben nem ismer határokat, annak minden jó és kevésbé jó következményével együtt. A kisebbségi magyar rádiók javarészt szintén elérhetővé váltak az interneten keresztül, ezek egységes internetes portálja és menedzselése azon-

¹¹ Lásd Kiss Gábor: *A Deák Ferenc Megyei Könyvtár együttműködése a határon túli magyar könyvtárakkal*, Papp József: *Szlovén–magyar határmenti könyvtári együttműködés*, Dr. Nemes Erzsébet: *Az MKE Olvasószolgálati Szekciójának kapcsolatai a határon túli magyar könyvtárakkal*. A IX. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon a Könyvtáros Klub rendezvényén elhangzott előadások. *Könyvtári Levelező Lap*, 2002. 5. <http://www.vein.hu/library/iksz/serv/kl/>

¹² A kisebbségi magyar napi- és hetilapok jelentős része a Hungarian Human Rights Foundation által működtetett portálon (www.hhrf.org) keresztül, sok más folyóirat pedig az OSZK Elektronikus Periodika Adattár (www.epa.oszk.hu) szolgáltatása révén folyamatosan elérhető.

¹³ www.xantusz.hu

ban még nem tűnik teljesen megoldottnak. A kisebbségi magyar hírportálok közül például az erdélyi *Transindex*, az *Erdély Ma*, illetve a *Vajdaság Ma* rendkívül dinamikus híryanagot közöl, emellett pedig egyre nagyobb dokumentációkat, archívumokat halmoz fel.

A határon túli napi- és hetilapok, illetve folyóiratok többsége folyamatosan létküzdelmet folytat, aminek ritkán hangoztatott oka, hogy még a legjobb lapok is csak elvétve kerülnek be a magyarországi terjesztési rendszerekbe. A kolozsvári *Krónikán* kívül egyedül a pozsonyi *Új Szó* törekszik – esztergomi–párkányi regionális mutációja megjelentetésével – arra, hogy megpróbáljon teret nyerni a magyarországi lapterjesztésben. Úgy tűnik, a kisebbségi magyar lapok számára marad az internetes elérhetőség. Erre azonban az eddiginél jóval nagyobb figyelmet kellene fordítani. A kolozsvári *Korunk* és a pozsonyi *Kalligram* részsikerei jelzik, hogy a hagyományos terjesztésről sem lenne szabad teljesen lemondani.

A művészeti intézmények, szervezetek, csoportok közül a leglátványosabb együttműködési formák a magyar színházak között alakultak ki. Az 1990-es évtized elején meglehetősen esetleges kapcsolatokat az egyre rendszeresebb vendégszereplések, fesztiválok, rendező- és művészmeghívások követték. Az évenként megrendezett kisvárdai határon túli magyar színházi seregszemle mellett a fővárosban és sok vidéki helyszínen egyre gyakoribbak a határon túli színházak fellépései. A magyarországi támogatási politikában a felsőoktatás mellett éppen a határon túli színházak vonatkozásában kezd kialakulni a normativitás és kiszámíthatóság jegyeit magában hordozó rendszer.

9. Összegzés

Vitányi Iván az 1996. évi magyarországi vizsgálatok és az azóta elvégzett rész kutatások alapján egymásnak ellentmondó tendenciákat vél felfedezni a magyarországi társadalom kultúrafogyasztási szokásaiban. Egyrészt a 21. század elején kevesebben vallották magukat színház-, hangverseny-, múzeum-, mozi-, könyvtárstb. látogatónak, és csak a könyvesboltok iránt nőtt egy kicsit az érdeklődés. Ugyanakkor lassú növekedést észlelnek a vizsgálatok a színház, múzeum és művelődési ház látogatásában. A magyarországi intézmények száma csekély mértékben növekszik, de például a könyvtárak száma a 20. század utolsó éveiben közel négyszázzal csökkent: 4468-ról 4092-re. Ennél is veszélyesebb tendenciákat mutatnak azok a számok, amelyek azt jelzik, hogy miközben az elit, – ezen belül még az úgynevezett kulturális elit (tanárok, népművelők, újságírók, szerkesztők stb.) – lehetőségei is kisebb-nagyobb mértékben javultak, az átlagember lehetőségei még mindig csökkenni: „A társadalom kultúrája lassú erózió ment keresztül. Ez a jelenség párhuzamos az életmód modellek és végül a társadalmi struktúra válsá-

gával, a társadalom felső és alsó rétegei közötti távolság növekedésével, a veszélyeztetett alsó rétegek helyzetének romlásával, a középrétegek gyengeségével.”¹⁴

Ez a diagnózis minden jel szerint hatványozottan igaz a kisebbségi magyar társadalmakra. Egyrészt azért, mert a nagyobb magyar kisebbségek közül egyedül a szlovákiai közösség él a magyarországgal többé-kevésbé azonos életszínvonalon, a kárpátaljai, a vajdasági és az erdélyi gazdasági körülmények között a kultúrára fordítható kiadások még mindig igen csekélyek. A három tízezres nagyságrendű magyar közösség – a horvátországi, a muravidéki és a burgenlandi – pedig a jórészt hiányzó helyi magyar intézményrendszer miatt vagy utazással, vagy költséges vásárlással válik a magyarországi kultúra fogyasztójává, illetve a többségi kulturális intézmények kínálatára hagyatkozik.

A magyar kulturális stratégia első, 2004 júliusában elkészült munkaváltozatában a határon túli magyar kultúra – jelentőségéhez mérten aránytalanul csekély terjedelemben és súllyal – mindössze két, parciálisnak tekinthető utalás formájában szerepelt. Az elmúlt másfél évtized legfontosabb magyar művelődéspolitikai tapasztalata pedig éppen az volt, hogy a stratégiai célok kijelölése, az intézményfejlesztés tervezése nélkül nem lehet rendszerszerűen és hatékonyan működtetni a határon túli magyar kulturális és közművelődési intézményeket. A sokrétű határon túli magyar igényeknek a folyamatosan szűkös magyarországi költségvetési lehetőségekre hagyatkozva aligha lehet eleget tenni.

A Vitányi Iván által javasolt magyar kulturális stratégiai fejlesztés hat modellt javasol párhuzamosan működtetni: „Az első három centrumában a közösség, a második hároméban a piac áll. Az első sorozatban találjuk 1. a kultúra megőrzését szolgáló, 2. a felvilágosító és 3. az identitásteremtő művelődési stratégiát. A második sorozatban 4. a klasszikus piaci stratégiát, 5. a jóléti állam kulturális modelljét, és 6. a modern (vagy posztmodern) tömegkommunikációs, infotainment, McWorld modellét.”¹⁵

A fenti hat modell ötvöztetésével Vitányi a civil társadalomra alapozott „hetedik modell” megvalósítását tartja az új magyar művelődéspolitikai eszmény alapvetésének. Arra helyezi a hangsúlyt, hogy csakis a kulturális értelemben erős civil társadalom képes biztosítani az állam szolgáltató szerepét, és a művelődéspolitikában az integráció állami reflexével szemben így válhat meghatározóvá a kooperáció: „A civil társadalom szférája a korábbi évszázadokban nem tudta megteremteni a maga autonómiáját, alávetett helyzetben maradt az establishmenttel szemben. Most olyan korszakhoz értünk, amelyben ez válik elsődleges problémává. A kultúra és az érték, a demokrácia és a jog akkor tud a társadalomban megerősödni, ha a civil társadalom aktív erővel lép fel. A viszony azonban kölcsönös: a civil társadalom csak akkor lehet erre képes, ha megfelelő kulturális erővel rendelkezik.”¹⁶

¹⁴ Vitányi Iván: *Az életmód, az életvitel, a kultúra és a tudat átalakulása*. Összefoglalás a Magyar Tudományos Akadémia Stratégiai Kutatások Programja keretében végzett munkáról. www.kulturakozvetitok.hu/publivitanyi.html

¹⁵ Uo.

¹⁶ Uo.

Aligha kell külön kitérni arra, hogy a kisebbségi magyar közösségek szempontjából miért lehet a magyarországinál is fontosabb a civil szféra megerősítése. A befogadó államok és az anyaország által egyaránt saját erőire utalt magyar kisebbségi közösségek kulturális önszerveződése, önkormányzó, autonóm fellépése megalapozhatja a kisebbségi közösségépítésnek azt az új modelljét, amely elzárkózás és szegregálódás, illetve elvagyódás és migráció nélkül válhat képessé megélhető létformák, léthelyzetek megteremtésére és fenntartására.

10. Következtések, ajánlások

A kisebbségi magyar kulturális és közművelődési intézményrendszer minden eddigénél átfogóbb vizsgálata alapján a következő hat ajánlás fogalmazható meg.

- a) A négy nagy lélekszámú magyar kisebbség – a minden tekintetben leggazdagabb kultúrával rendelkező erdélyi, valamint a szlovákiai, a vajdasági és a kárpátaljai közösség – esetében a 21. század elejére kialakult az a helyi viszonyoknak megfelelő és az igényeket jórészt kielégítő intézményrendszer, amelynek közel kétharmada az elmúlt másfél évtized eredménye. Ezt az intézményrendszert a következő években átgondolt infrastrukturális beruházásokkal és rendszeres képzési programokkal kell fejleszteni. A falusi alapintézmények közül a művelődési házakat, könyvtárakat meg kell menteni a bezárástól, az ernyőszervezetek és a helyi önkormányzatok részére az eddigénél jóval több segítséget szükséges biztosítani, ugyanakkor arra kell törekedni, hogy a helyi civil szervezetek egyre önállóbbak legyenek.
- b) Az országos, regionális jelentőségű közgyűjtemények, művészeti intézmények esetében rendkívül fontos, hogy a kulturális önkormányzati modellek kiépítése programszerűen és lépésről lépésre megtörténjen. A központi, módszertani, képzési funkciókat ellátó intézmények mellett a regionális alközpontokat is tudatosan ki kell építeni, mert a kisebbségi magyar világok – a gyűjtemények, a média, a művészeti és a közművelődés területein – nem alkalmaznak a centralizált modellek működtetésére.
- c) A Nemzeti Kulturális Stratégiába legalább egy, de inkább két „stratégiai irányt” a magyar kisebbségi és diaszpóra kultúrának kell szentelni.
 - A magyar kultúra egyetemességének alapelvéből kiindulva a kisebbségek, illetve a diaszpóra kultúrája és a magyarországi kultúra közötti kölcsönösséget intézményesíteni kell. Ebben az értelemben feltétlenül érdemes felülvizsgálni a kedvezménytörvény végrehajtási gyakorlatát. Példaként a határon túli magyar tanárok részére biztosított ingyenes könyvbeszerzési eljárásban kialakított magyarországi monopólium mielőbbi felszámolását, a kedvezményes könyv- és folyóirat-rendelés gyakorlatának minél szélesebb körre való kiterjesztését említhetjük.

- A másik stratégiai irányt a határon túli magyar kulturális intézményrendszer átfogó modernizációjában jelölhetjük meg. A többség rendszerint saját kultúráját az állami művelődés egyedüli meghatározójának tekintve lokális, folklorisztikus jellegű kultúraként kezeli a kisebbségi műveltséget, ami eleve hátrányos helyzeteket teremt. Magyarországnak el kell érnie azt, hogy a szomszéd országokkal közösen képes legyen hathatós támogatást biztosítani a kisebbségi magyar intézmények megújulásához, versenyképességük biztosításához.
 - Természetesen a nemzeti kulturális stratégia többi „stratégiai irányában” szintén meg lehet és meg is kell jelölni a kisebbségi magyar közösségek kultúrájával kapcsolatos feladatokat. Ez azt jelenti, hogy a munkaanyagot ebből a szempontból szükséges radikális revízióknak alávetni. Ezt a munkát a MÁÉRT kulturális szakbizottságában lehetne elvégezni.
- d) Az MTA–NKÖM kutatási adatbázist és intézményi adattárt, valamint a HTMH pályázati nyilvántartási rendszert, illetve a többi kisebbségi magyar adatbázist, a kialakulófélben lévő regisztrációs rendszerrel együtt érdemes lenne alkalmassá tenni az intézmények közötti rendszeres kapcsolattartásra. Ezt a célt a határon túli magyar kultúrának a www.kultura.hu portáljához csatlakozó hírportál szolgálhatná.
- e) Felmérésünk eredményei is igazolják, hogy a határon túli magyar kultúra és közművelődés a magyarországihoz hasonlóan egyre inkább fesztivál- és rendezvényközpontú. Ez részben a támogatási politika logikájának következménye, részben pedig a földrajzi, regionális adottságokkal függ össze. Ebből a szempontból érdemes lenne a határon túli magyar kultúra országos, regionális, kistérségi rendezvényeit számba venni, egyrészt a támogatási igények felmérése, másrészt a rendezvények népszerűsítése, a magyar közösségek, régiók, magyarországi érdeklődők közötti kapcsolatok fejlesztése érdekében.
- f) Végül érdemes kiemelni a kisebbségi magyar kulturális és közművelődési intézmények kultúraközvetítő szerepét és munkáját is. Jóllehet az intézmények nagy többsége szinte kizárólag magyar nyelvű tevékenységet folytat, a vegyes nemzetiségű területeken, városi környezetben a szervezetek, intézmények óhatatlanul két vagy több nyelven látják el feladataikat. Itt kell megjegyeznünk a magyarokkal együtt élő cigányoknak a kulturális és közművelődési tevékenységbe való bevonását is, hiszen a magyarokkal egy iskolában tanuló roma népesség távolmaradása a magyar intézményekből gyakorlatilag megsemmisíti az iskolai erőfeszítések eredményeit.

Befejezésképpen elmondhatjuk, hogy a felmérés regionális, szakmai kutatásokkal való folytatására, az adattárak és adatbázisok folyamatos kiegészítésére, frissítésére rendkívül nagy szükség van. Egyrészt azért, mert a határon túli magyar kultúra működőképességét biztosító intézményekről reális képet csak az aktuális adatokat tartalmazó adatbázisok alapján kaphatnak a politikai döntéshozók és a szélesebb közvéle-

mény. Ezt a célt szolgálja a kutatási adatbázis webes megjelenítése. Ennek első változata megtekinthető az ENKI honlapján: www.mtaki.hu. Az adatbázis bekerült az MTA Kisebbségkutató Intézete és az ELTE-UNESCO Kisebbségsszociológiai Tanszéke által kialakított Kelet-Közép-Európai Interetnikus (IKM) Adatbázisba. Az intézmények címadatai összekapcsolódnak a HTMH integrált pályázati adatbázisával és így módon kutatásunk eredményei – másodlagos hasznosításukkal – jelentős mértékben hozzájárultak a kisebbségi magyar intézményi nyilvántartó-rendszerek kialakításához.

Bibliográfia

A határon túli magyar kulturális intézmények adattára. Kutatási program és intézményi adatbázis. Gyorsjelentés. Kézirat. Budapest, 2004.

Bárdosi Mónika – Lakatos Gyuláné – Varga Alajosné: *A kultúra helyzete Magyarországon. Találkozások a kultúrával 4.* Magyar Művelődési Intézet, Budapest, 2005.

Bíró A. Zoltán: Intézményesülési folyamatok a romániai magyar társadalomban 1998–1995 között. In: *Stratégiák vagy kényszerpályák?* Pro Print Könyvkiadó, Csíkszereda, 1998.

Fábri István – Fodor Szabolcs (szerk.): *Határon túli magyar oktatási és nevelési intézmények adattára.* Márton Áron Szakkollégium, Budapest, 2004.

Gabóda Béla: *Kárpátalja (Ukrajna). Regionális elemzés. Kézirat. 2004.*

Hajnal Jenő: *Vajdasági regionális elemzés. Kézirat. 2004.*

Horváth István – Deák Sala Zsolt: A romániai magyar egyesületek és alapítványok szociológiai leírása. *Korunk*, 1995. 1.

Hunyadi Zsuzsa: *A budapestiek kulturálódási szokásai.* Találkozások a kultúrával 3. Magyar Művelődési Intézet, MTA Szociológiai Intézet, Budapest, 2004.

Hunyadi Zsuzsa: *A fesztiválok közönsége, helye, szerepe a kulturális fogyasztásban.* Találkozások a kultúrával 2. Magyar Művelődési Intézet, MTA Szociológiai Intézet, Budapest, 2004.

Hunyadi Zsuzsa: *A művelődési házak közönsége, helye, szerepe a kulturális fogyasztásban.* Találkozások a kultúrával 1. Magyar Művelődési Intézet, MTA Szociológiai Intézet, Budapest, 2004.

Kiss Dénes: Civil szféra és politikum. Esettanulmány: a kolozsvári magyar egyetemi háttérintézmények és a politikai szféra viszonya. *Magyar Kisebbség*, 2000. 3. (21). <http://www.hhrf.org/magyarkisebbsseg/0003/m000314.html>

Papp Z. Attila: *A romániai magyar sajtónyilvánosság (1989–2001). A működtetők világa.* Kézirat.

Réti Tamás: *Közeledő régiók a Kárpát-medencében. Dél-Szlovákia, Erdély és a Vajdaság gazdasági átalakulása.* Európai Összehasonlító Kisebbségkutatások Közalapítvány, Budapest, (2004).

Vitányi Iván: *A magyar társadalom kulturális állapota. Az 1996-os országos vizsgálat zárójelentése.* Maecenas, Budapest, 1997.

Az IKM adattárában lévő kulturális intézmények száma

	Ausztria	Horvátország	Románia	Szerbia és Montenegró	Szlovákia	Szlovénia	Ukrajna	Összesen
IKM adatbázisban lévő intézmény / szervezet	30	72	2389	517	1387	43	191	4629
Települések	8	24	405	103	494	24	30	1088
Lekérdezett intézmény / szervezet	20	38	1688	413	561	35	166	2921
Lekérdezett intézmények / szervezetek települései	4	13	186	39	463	6	12	723
HTMH KTR	0	38	959	403	427	44	76	1947

Kulturális intézmények - tevékenységük besorolása		Intézményi besorolás kódja	Ausztria	Horvátország	Románia	Szerbia és Montenegro	Szlovákia	Szlovénia	Ukrajna	Összesen
Közgűjtemények	Könyvtár	11	1		180	61	65	2	17	326
	Levéltár	12			2	6	2	1	2	13
	Múzeum	13			47	9	13	1	5	75
	Egyéb gyűjtemények (képtárak, tájházak, emlékházak)	14	1		32	12	14	1	4	64
Kiadók, írott és elektronikus sajtó	Könyvkiadók	21		1	29	19	8		20	77
	Sajtó	22	5	11	140	62	45	1	28	292
	Elektronikus média (rádió és tv)	23	1	1	28	19	4	2	2	57
	Internetes portálok	24			5	4			2	11
Művészeti szervezetek/intézmények, csoportok	Színház	31			61	9	40		1	111
	Zeneművészeti csoportok	32	2		190	10	104	1	3	310
	Táncművészeti csoportok	33	2		105	4	54	1	1	167
	Irodalmi és nyelvművelő csoportok	34			21	7	1	1	5	35
	Képző -, ipar -, fotó, népművészeti alkotóműhelyek	35			30	19	11	2	3	65
	Filmművészeti alkotóműhelyek, fesztiválok	36			3		5			8
Kulturális szervezetek	Honismereti/helytörténeti szervezetek, klubok	37	3		82	17	107	1	17	227
	Közművelődés (komplex)	41	5	25	733	155	88	21	56	1083
	Lekérdezett intézmények összesen		20	38	1688	413	561	35	166	2921
	Egyéb be nem sorolt/nem lekérdezett	51	10	34	701	104	826	8	25	1708
Összesen			30	72	2389	517	1387	43	191	4629

A kulturális intézmények felmérése

A kutatás célja és módszerei

1. Célkitűzések

A Magyarországgal szomszédos országokban működő magyar kulturális intézmények átfogó, módszeres számbavétele, kérdőíves vizsgálata az utóbbi évtizedben több alkalommal is felmerült kutatási feladatként. E kihívás jegyében különböző címtárak készültek, és különböző szervezetek, egyesületek láttak neki a civil szféra feltérképezésének.

A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma részéről kezdeményezett, az MTA Etnikai-nemzeti Kisebbségkutató Intézete által megtervezett és koordinált kutatás az első olyan átfogó, helyszíni kérdőíves lekérdezéssel készült felmérés, amely a kultúra egész területét egységes – ugyanakkor a szakmai területek sajátosságait is figyelembe vevő – kérdőíves módszerrel vizsgálta.

A kulturális intézményi adatbázis létrejöttének elsődleges célja, hogy lehetőleg teljes és átfogó képet nyújtson a kárpát-medencei magyar kulturális intézményekről és szervezetekről, azok személyi és működési feltételeiről, szakmai tevékenységéről. A kutatás további célja, hogy – a kulturális intézmények adatait (elérhetőségét, szakmai tevékenységük jellemzőit) egy egységes és átlátható, mindenki számára hozzáférhető rendszerbe foglalva – lehetővé váljanak az adatbázisra alapozott összehasonlító vizsgálatok és regionális elemzések, valamint egy-egy szakmai terület részletes feltérképezése. Az interneten hozzáférhető adatbázis elősegítheti a kapcsolatfelvételt ezen intézményekkel, különböző együttműködések kialakulását és hozzájárulhat a kulturális intézmények munkájának szélesebb körben történő megismertetéséhez. Nem utolsósorban azonban a kulturális adatbázis létrehozásának célja egy olyan eszköz megteremtése volt, mely hozzájárul a határon túli magyar kulturális intézmények felé irányuló magyarországi támogatáspolitikai megalapozásához, illetve segíti a kisebbségi magyar és a magyarországi művelődéspolitikai valamennyi szereplőjét a kulturális intézményeket érintő döntés előkészítésében.

2. Módszerek

A kutatás egységes módszertani elvek alapján lebonyolított, standard kérdőíves adatgyűjtésen alapul. A kulturális intézmények adattárának elkészítésében a kiindulópontot a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma által magyarországi viszony-

latban alkalmazott intézményi besorolás (lásd az 1. sz. mellékletet) és ezen besorolás alá tartozó határon túli magyar kulturális intézmények címadatainak (név, elérhetőség) összegyűjtése jelentette. A címadatok többségét a különböző szakmai, érdekvédelmi és civil szervezetek, magyarországi (általában minisztériumi) intézmények, alapítványok bocsátották rendelkezésünkre. Ezen intézményeknek ezúton is szeretnénk köszönetet mondani segítségükért és támogatásukért.

A különböző, egymástól nagymértékben eltérő listák „összefésülését”, feldolgozását a teljes intézményi kör megbízható felrajzolása érdekében elengedhetetlennek tartottuk. Az egyes címlistákat nem tekintjük, nem tekinthetjük véglegesnek, mivel az érintett szféra – különös tekintettel a különböző társadalmi szervezetekre – lényegéből adódóan folyamatos mozgásban van: intézmények/szervezetek szűnnek meg, alakulnak (újja), olvadnak egybe, integrálódnak stb. Az adatgyűjtés során a kérdezőbiztosok a településeken ezért újabb címeket gyűjtöttek, amelyek a későbbi, második ütemben történő lekérdezés, illetve az adatfrissítés során kerültek felhasználásra. Minden olyan szervezet és intézmény körében elvégeztük a lekérdezést, amelyek az előzetesen összeállított címtárban szerepeltek és működtek, ugyanakkor a címlista a helyszínen is bővült. A kérdezőbiztosok a helyszínen a felkészítés során kézhez vett kérdezési útmutató szerint kiegészítették a címtárban szereplő intézményi listát. A megszűnt intézményeket az újonnan gyűjtött címek lekérdezésével helyettesítettük.

A kutatás céljaira ezúton összeállított címlistát első lépésben ellenőriztük és aktualizáltuk. Már a címtárból egyértelművé vált, hogy az 1000 lakosnál kisebb lélekszámú, illetve a nem magyar többségű településekre vonatkozóan nagyon hiányos címtárak álltak a rendelkezésünkre. Ezt a hiányt a címtár kiegészítésére irányuló erőfeszítéseinkkel is csak részben sikerült pótolnunk. Minthogy a rendelkezésünkre álló pénzkeretek csak az előre tervezett lekérdezések elvégzését tették lehetővé, a menetközben kínálkozó pótlásoknak már nem volt pénzügyi fedezete. Így elmaradt például a szlovákiai Csemadok-alapszervezetek módszeres lekérdezése, vagy a rendszertelenül, illetve a csak rövid időre nyitva tartó falusi könyvtárak számbavétele. A horvátországi és a burgenlandi szervezetek felmérése csak egy második körben, az Illyés Alapítványnál elnyert támogatásból vált lehetségessé. Szándékosan nem kérdeztük le az általános (alap, elemi) iskolákban működő intézményeket, a szervezeti keretekkel egyáltalán nem rendelkező alkalmi társulásokat, csoportosulásokat, kezdeményezéseket. Nem kerültek be ebbe az adattárba a kulturális rendezvények (fesztiválok, versenyek, emlénapok stb.) sem. Végül meg kell említeni, hogy az egyházi intézmények és szervezetek közül a hivatalosan is bejegyzett intézmények, egyesületek szerepelnek az adatbázisban, de az egyházi keretek között működő nem bejegyzett csoportoknak csak egy kisebb része került a nyilvántartásba.

Az adatbázis elkészítéséhez a helyi viszonyokban jártas kérdezőbiztos által lekérdezett kérdőív használata kínálkozott célravezetőnek. Kutatásunk során megpróbáltunk minél pontosabb szakmai definíciókat adni az egyes intézménytípusok vonat-

kozásában. Ennek során figyelembe vettük az egyes országok eltérő fogalomhasználatát, törvényi rendelkezéseit és szabályozásait, továbbá a kulturális intézményrendszerek különböző sajátosságait. A magyarországi kulturális intézményrendszert jellemző intézményi besorolás segítségével kialakítottuk a határon túli kulturális intézményi besorolást és e besorolásnak megfelelő tevékenység típusonként eltérő (szám szerint 16 különböző típusú) kérdőíveket használtunk (lásd a 2. sz. mellékletet).

A kérdőívek egységesen két részből állnak, melyek részben egymásra épülnek, ám egymástól egyértelműen el is különülnek két tematikus blokkra: általános és specifikus kérdéstömbre. Az első rész – az adatok egységes feldolgozása és a kutatási eredmények összehasonlíthatósága érdekében minden kérdőívtípus (legyen könyvtárra vagy színházra vonatkozó) esetében azonos, nevezzük ezt általános kérdéstömbnek. Az általános kérdéstömb egységesen ugyanazokat a kérdéseket és válaszkategóriákat tartalmazza minden régió és minden intézménytípus vonatkozásában. A felmerülő különböző intézménytípusok adatai közötti összehasonlítást elsősorban a kérdőívek közös, általános része teszi lehetővé. A vizsgálat újdonsága éppen ebben rejlik: a létrejött adatbázis döntő részben statisztikailag is összevethető adatokat tartalmaz a szomszédos országok különböző régióinak magyar kulturális intézményhálózatáról. Az általános kérdéstömb a címadatokra (név, elérhetőségek), alapadatokra (intézménytípus, alapítás-bejegyzés éve, magyar jelleg, egyéb tevékenység, működési forma, fenntartó-működtető), tagságra és ernyőszervezethez tartozásra (országos, regionális, helyi, nemzetközi), ingatlanokkal (tulajdon, használat, műemlék jelleg, épületek állaga) és eszközállománnyal (tulajdonlás-használat, számítógép- és internethasználat) történő ellátottságra, alkalmazottakra és tagokra (alkalmazottak és tagok létszámadatai és iskolai végzettsége), az előző évi költségvetésre, illetve bevételekre (saját források, támogatás, eszköz jellegű támogatások, pályázati részvétel, elégedettség a pályázati támogatásokkal) és kiadásokra (személyi jellegű kiadások, dologi kiadások, továbbosztott dologi kiadások), „küldetésnyilatkozatra” (célok, megszólítandó célcsoport) irányul. Ez az általános kérdőívrész összesen 53 kérdést, alkérdésekkel együtt összesen 177 kérdést tartalmaz. A kérdések döntő többsége zárt, mindössze három nyitott kérdés (nem számítva a címadatokra vonatkozó kérdéseket) szerepel ebben a részben.

A második kérdéstömb a specifikus, szakmai jellegű kérdéseket tartalmazza, mely minden intézménytípus esetében eltérő, az adott tevékenység típusának megfelelő kérdéseket tartalmaz. Ez a rész intézménytípusonként különbözik, de a négy fő intézménycsoporton belül főbb elemeiben – az összehasonlíthatóság érdekében is – megegyezik. A speciális kérdőívek a főkérdőívhez hasonlóan elsősorban zárt kérdéseket tartalmaznak. Átlagos terjedelmük: 15–20 főkérdés, alkérdésekkel együtt 40–50 kérdés. A közgyűjtemények (múzeumok, levéltárak, más gyűjtemények) esetében az állomány összetétele és feldolgozottsága, látogatottsága, nyitvatartása a legfontosabb vizsgált kérdéskörök. A különböző kiadók és a saját esetében a kiadvá-

nyok jellegére és szakterületére, nyelvére, példányszámára, a média jellegére, megjelenés-sugárzás gyakoriságára, a tartalomra, a terjesztési kör-hatókörére; olvasottságára, látogatottságára és nézettségére; technikai feltételrendszerére, valamint a szakmai életben történő részvételre vonatkoztak a kérdések. A művészeti csoportok, ismeretterjesztő körök esetében a műfaji behatárolás, a repertoár jellege, a tagság jellemzői, az előadások látogatottsága, szakmai sikeressége kerültek a vizsgálat középpontjába. A komplex kulturális intézmények/szervezetek esetében azok jellege, tevékenységi köre, rendezvényeinek és résztvevőinek száma, eseményeinek látogatottsága.

3. A kutatás lebonyolításában szerepet vállaló szervezetek

A kutatás szakmai koordinációját az MTA Etnikai-nemzeti Kisebbségkutató Intézet végezte. A kérdőívek és az adatfelvétel módszerének kidolgozásában, illetve az adatelemzésben a Márton Áron Szakkollégium Kutatások Koordinációs Irodája, a JELTÁRS (Jelenkor Társadalomkutató Műhely) és a Teleki László Intézet Közép-Európai Tanulmányok Központja működött közre. A kutatás előkészítése során hasznos tanácsokkal segítettek munkánkat magyarországi (Országos Széchényi Könyvtár, Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, Kulturális Örökségvédelmi Hivatal, Központi Statisztikai Hivatal, Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, Magyar Országos Levéltár), valamint határon túli magyar (Csíki Székely Múzeum – Csíkszereda, Rimaszombat és Vidéke Polgári Társulás, Heltai Gáspár Alapítvány – Kolozsvár, Magyar Nemzetiségi Művelődési Intézet – Lendva, Fórum Intézet – Somorja, Kovászna Megyei Könyvtár – Sepsiszentgyörgy, Teleki Téka – Marosvásárhely, Korunk – Kolozsvár, Szabadság Napilap – Kolozsvár, Transindex – Kolozsvár, Puck Bábszínház – Kolozsvár, Pro-Print Kiadó – Csíkszereda, Mentor Kiadó – Marosvásárhely, Kalligram Kiadó – Pozsony, Pallas Akadémia – Csíkszereda, Babeş-Bolyai Tudományegyetem Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék – Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság – Kolozsvár) szervezetek, illetve intézmények.

Az egyes országokban az alábbi közreműködő kutatóműhelyek, szakmai szervezetek kérdezőbiztosai végezték az adatfelvételt: Magyar Értelmiségiek Kárpátaljai Közossége – Ungvár, Kárpátaljai Magyar Tanárképző Főiskola – Beregszász, Magyar Nemzetiségi Művelődési Intézet – Lendva, Thurzó Lajos Közművelődési Központ – Zenta, Erdélyi Magyar Civil Szervezetekért Alapítvány – Kolozsvár, Max Weber Társadalomtudományi Kollégium – Kolozsvár, Regionális és Antropológiai Kutatások Központja – Csíkszereda, Horvátországi Magyarok Demokratikus Szövetsége (HMDK) – Eszék, Magyar Egyesületek Szövetsége (MESZ) – Zágráb, Burgenlandi Magyarok Népfőiskolája – Kismarton.

4. A felmérés lebonyolítása, rögzítési munkálatok, megjelenítés

A kérdezőbiztosok közös betanítás után a címlisták alapján kezdték el tevékenységüket. Alapfeladatként a felvállalt intézmények és szervezetek mindegyikét le kellett kérdezniük. Amennyiben nem sikerült elérniük az adott címet, meghatározott időintervallumon belül újabb kísérletet kellett tenni annak megkeresésére. A kérdezőbiztosok feladata volt az adott településen további címek gyűjtése, akár a kérdezett intézmény/szervezet munkatársának segítségével, akár más tájékozott helyi lakostól való informálódás útján. Fontos szabály volt, hogy csak az előre megadott címlistán szereplő intézményeket és szervezeteket lehetett lekérdezni, tehát az újonnan felmerülő címeket csak össze kellett gyűjteniük. Ennek egyrészt módszertani, másrészt anyagi okai voltak.

A kisebbségi magyar kulturális intézményrendszer adatfelvétele – magyarországi és határon túli intézményekkel együttműködve – 2003 áprilisa és júliusa között történt. Az adatokat folyamatosan rögzítettük.

Az összegyűjtött kérdőívek adott régióban elvégzett adatkontrollja után a közreműködő határon túli magyar kutatóműhelyek gondoskodtak azok Budapestre juttatásáról. A kérdőívek számítógépes adatrögzítésére három lépcsőben került sor. Először az előre kódolt kérdések rögzítését végeztük el SPSS for Windows rögzítő fájljaiba. Utána az adatok konvertálása vált szükségessé az internetes adatbázis számára MySQL adatbázis-kezelő programba. Végül közvetlen internetes rögzítő felületen történt meg a szöveges részek (elsősorban címadatok és speciális szakmai információk) rögzítése. Ezen utolsó munkafázis keretében egyúttal a zárt kérdések rögzítésének adatkontrollját is elvégeztük.

Az adatok előzetes elemzését SPSS for Windows szociológiai adatelemző programcsomag segítségével végeztük el. Következő lépésben kerül sor egyrészt a mélyebb elemzésekre, másrészt a közreműködő határon túli kutatóműhelyek bevonásával a regionális elemzések elkészítésére.

Az adatelemzés megbízhatósága régióként eltérő mértékű. Mivel a három legnagyobb régió (Erdély, Felvidék, Vajdaság) vonatkozásában a lekérdezés jóval meghaladja az ötven százalékot, és a nagyobb elemszámmal jellemezhető intézménytípusok esetében nem találkozhatunk tendenciával (szisztematikus hiba) a válaszmegtagadások, illetve a sikertelen megkeresések során, ezért az adatok megközelítőleg reprezentatívnak tekinthetők. Természetesen a reprezentativitás és a megbízhatóság mértékét mind régióként, mind intézménytípusonként külön-külön megvizsgáltuk a részletesebb elemzések alkalmával.

2003 decemberében elkészült az adatok elsődleges statisztikai elemzése és feldolgozása, 2004 januárjában a felmérés gyorsjelentése (megtekinthető az MTA Kisebbségkutató Intézet könyvtárában), majd ezt követően a jelen kötetben megjelenő regionális tanulmányok.

A KULTÚRA VILÁGA

Az elkészült adatbázis megtekinthető a <http://kultweb.internetstudio.hu> tárhelyen, valamint hamarosan látható lesz a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma (www.nkom.gov.hu) és az MTA Etnikai-nemzeti Kisebbségkutató Intézet (www.mtaki.hu) honlapjain is. Az intézményi címadatok bekerültek a HTMH integrált pályázati adatbázisába is.

1. sz. melléklet

A NKÖM kulturális intézménytípusonkénti besorolása

Magyar művelődési intézményrendszer

1. Közgűjtemények

1.1. Múzeumok

- 1.1.1. Muzeális gyűjtemények
- 1.1.2. Magyar vonatkozású néprajzi gyűjtemények
- 1.1.3. Magyar vonatkozású helytörténeti gyűjtemények
- 1.1.4. Magyar vonatkozású tudományos gyűjtemények

1.2. Könyvtárak

- 1.2.1. Közművelődési könyvtárak
- 1.2.2. Tudományos könyvtárak
- 1.2.3. Egyéb dokumentumgyűjtemények (zenei tárak, filmtárak stb.)

2. Művészeti szervezetek

- 2.1. Színházak
- 2.2. Táncművészeti szervezetek
- 2.3. Képző-, ipar- és fotóművészeti alkotóműhelyek/alkotók
- 2.4. Zeneművészeti szervezetek/alkotók
 - 2.4.1. instrumentális
 - 2.4.2. vokális

3. Kiadók

- 3.1. Könyvkiadók
- 3.2. Lapkiadók
- 3.3. Egyéb kiadók (videofilm, CD stb.)

4. Közművelődési szervezetek, intézmények

4.1. Amatőr művészetek

4.1.1. Amatőr tánccsoportok

4.1.2. Amatőr zenei együttesek/kórusok

4.1.3. Amatőr képzőművészeti csoportok

4.1.4. Amatőr iparművészeti csoportok

4.1.5. Amatőr irodalmi körök

4.1.6. Amatőr színjátszás

4.1.7. Amatőr fotóművészeti csoportok

4.1.8. Amatőr filmesek (videokörök)

4.1.9. Amatőr bábjátás

4.1.10. Vers- és prózamondás

4.1.11. Amatőr népművészeti alkotócsoportok

4.1.11.1. Amatőr hangszeres népzenei csoportok

4.1.11.2. Népdalkörök

4.1.11.3. Amatőr néptánccsoportok, együttesek

4.1.11.4. Hagyományőrző kézműves csoportok (szövés, hímzés, kerámia stb.)

2. sz. melléklet

A határon túli magyar kulturális intézmények besorolása (főtevékenység szerinti, egyszerűsített besorolás)

Kulturális intézmények és szervezetek besorolása

1. Kögyűjtemények

11. Könyvtár

12. Levéltár

13. Múzeum

14. Egyéb gyűjtemények (képtárak, tájházak, emlékházak)

2. Kiadók, írott és elektronikus sajtó

21. Könyvkiadók

22. Sajtó

23. Elektronikus média (rádió és TV)

24. Internetes portálok

A KULTÚRA VILÁGA

3. Művészeti szervezetek/intézmények, csoportok

31. Színház (opera, bábszínház, pantomim)
32. Zeneművészeti csoportok (ének- és hangszeres együttesek, kórusok, zenekarok, népdalkörök)
33. Táncművészeti csoportok (népi és társastánc, mozgásművészet, balett)
34. Irodalmi körök
35. Képző-, ipar-, fotó-, népművészeti alkotóműhelyek
36. Filmművészeti alkotóműhelyek
37. Ismeretterjesztő, honismereti/helytörténeti szervezetek, klubok

4. Kulturális szervezetek

41. Komplex, több kulturális tevékenységet gondozó szervezetek (kultúrházak, művelődési házak és egyesületek, ifjúsági szervezetek, rendezényszervezők)

II. Regionális tanulmányok

Tóth Károly

A szlovákiai magyar régió kulturális intézményrendszere

A kutatási program az intézményi/szervezeti adatbázis és az adatfelvételre kidolgozott kérdőív elkészítésével, majd a próba-adatfelvételt követően 2003. május harmadik hetében a kérdezőbiztosi hálózat összeállításával folytatódott annak érdekében, hogy Szlovákia magyar nemzeti kisebbség lakta valamennyi régiója – közel 10 000 km² kiterjedésű terület – a magyar vonatkozású kulturális intézmények/szervezetek számára megfelelő kérdezőbiztosi kapacitással rendelkezzen. Az adatfelvételben részt vevő kérdezőbiztosi hálózat tagjaival való hatékonyabb kapcsolatfenntartás céljából a közel 600 km hosszan elnyúló szlovák–magyar határmentén két szubrégiót jelöltek meg: keleti és nyugati kérdezőbiztosi csoportot két programkoordinátorral.

A tényleges adatfelvétel első fordulója 2003. június 1. és 2003. június 30. között zajlott. Az első fordulóban a kérdezőbiztosok a kérdőíves felméréssel párhuzamosan megvizsgálták a kijelölt térben található, a Fórum Kisebbségkutató Intézet számára korábban ismeretlen magyar vonatkozású kulturális intézményeket/szervezeteket is (cím és elérhetőség mélységéig). Az első forduló tapasztalataiból kiindulva került megrendezésre az adatfelvétel második fordulója, amelyben azokat az intézményeket/szervezeteket keresték fel a kérdezőbiztosok, ahol az első fordulóban meghiúsult az adatfelvétel. A kutatási program adatfelvételi része 2003. július 15-én zárult a keleti csoport (11 fő) által végzett 78, a nyugati csoport (36 fő) által végzett 424 intézményi/szervezeti teljes körű adatfelvételével, ami a próba-adatfelvétel során számba vett 34 intézménnyel/szervezettel összesen 562 intézményi/szervezeti adatfelvételt jelentett. A részletesen (cím és elérhetőség mélységéig) felmért, újonnan feltérképezett intézményi/szervezeti adatbázisba 143 intézmény/szervezet került.

A kutatási program során 562 intézményből/szervezetből álló teljes adatbázist sikerült összeállítani, amelyek között 284 intézmény/szervezet minősült újnak a Fórum Kisebbségkutató Intézet civil adatbázisában; 203 intézmény/szervezet esetében mindössze adatfrissítés történt, míg a fennmaradó többi intézmény/szervezet esetében nem történt változás. A magas színvonalon végrehajtott kutatási program eredményeképpen sikerült a szlovákiai magyarság kulturális intézményi/szervezeti rendszerének részletes feltérképezése, és így elmondható, hogy a felvidéki magyar kulturális intézményi/szervezeti kép teljes volt az adatfelvétel időpontjában.

A kulturális kataszter felmérése során Szlovákiában elsősorban anyagi okoknál fogva a teljes intézményrendszernek csak a felét sikerült lekérdeznünk. (A kutatás során pótoltuk a Csemadok alapszervezeteinek és a települési könyvtáraknak az ada-

taít, de ezek lekérdezésére nem került sor, csak az elérhetőségüket sikerült begyűjteni.) Az egyes intézménytípusok ennek ellenére reprezentatív módon képviselik magukat a mintában, hiszen a teljes adatbázis alapján állítottuk össze a felmért mintát. A kutatási eredményeket kiegészítve az alábbiakban kísérletet teszünk a teljes intézményrendszer jellemzésére, illetve a legfontosabb problémák összegzésére.

1. A szlovákiai magyar intézményrendszer a számok tükrében

A szlovákiai magyar szervezetekre vonatkozó hivatalos kimutatás nem létezik Szlovákiában. Ez érthető is, hiszen nemzetiiségi alapon nagyon nehéz elkülöníteni az egyes szervezeteket. A Szlovák Köztársaság Belügyminisztériumában 2002-ben mintegy 24 000 szervezetet jegyeztek be, ezekből – akárcsak a megnevezések alapján is – nagyon nehéz elkülöníteni a kisebbségi szervezeteket. A helyzetet bonyolítja, hogy az egyes jogi formákat a kerületi hivatalokban kell bejegyeztetni, ami teljesen követhetatlenné teszi a szervezetek identifikálását.

A szlovákiai magyar intézményrendszerre vonatkozó első adattár/kataszter 1999-2001-ben készült (Nagy 2002). Az adatbázis megjelent az interneten is, és itt folyamatosan aktualizálják az adatokat, illetve az adatbázis folyamatosan bővül az új szervezetek bejegyzésével.

Az akkori 651 szervezetet magába foglaló adatbázis szerint pusztán az egyharmaduk volt bejegyzett, tehát jogalanyiséggal bíró szervezet. Ez a tény elgondolkoztató, hiszen a rendszerváltás után egy évtizeddel pusztán 189 szervezet volt jogosult arra, hogy pályázhasson, a pályázásnak ugyanis feltétele volt a jogalanyiség. Mind ehhez azonban hozzá kell tenni, hogy a magyar szervezetek száma ennél jóval magasabb volt már ebben az időben is, hiszen csak a Csemadok-alapszervezetek száma kb. 450-re tehető ebben az időben (a felmérésben 252 ilyen szervezet szerepelt).

A szlovákiai magyar szervezetek 88,6%-a kulturális szervezetnek, 12,6%-a pedig az oktatásügy területén tevékenykedő szervezetnek vallotta magát. Elenyésző százaléku volt a környezetvédő, szociális, sport, egyházi stb. szervezetek aránya.

Területi eloszlásuk szerint a szervezetek mintegy 20%-a a Dunaszerdahelyi járásban működött, 10 százalék fölötti aránnyal jeleskedett még a Komáromi, illetve az Érsekújvári járás, viszont a Rimaszombati, a Nagykürtösi és a Rozsnyói járás alig haladta meg az 1%-os arányt, a többiek pedig a 2-7%-os sávba estek.

A felmérés szerint a szlovákiai magyar szervezetek 63%-a polgári társulás volt, 12,7%-a alapítványként, 9,3%-a közhasznú szervezetként, 5,8%-a jótékonyági alaként, 9,2%-a pedig egyéb jogi normába sorolható szervezetként működött.

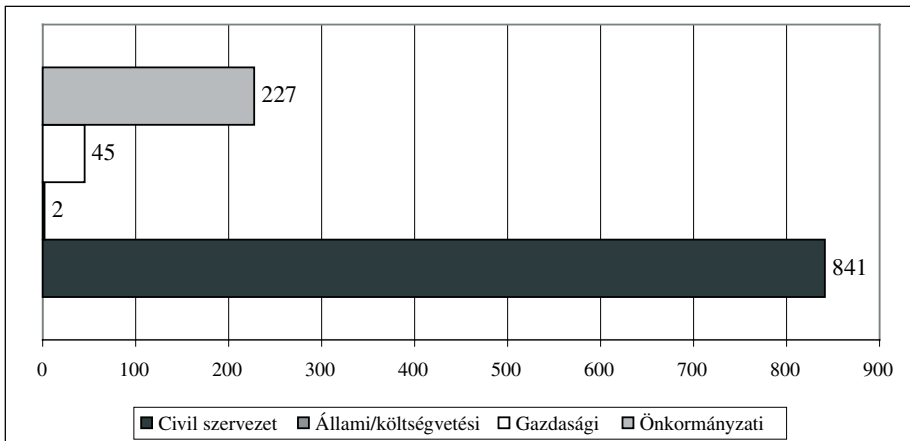
A következő felmérést az MTA Kisebbségkutató Intézete megbízásából a Fórum Kisebbségkutató Intézet végezte 2003-ban. A kulturális kataszter 562 szervezetet vizsgált meg, és ezek között már szerepeltek az állami, a kerületi és a települési

önkormányzati kulturális intézmények is. Anyagi eszközök híján nem lehetett a teljes intézményrendszert lekérdezni, így a kutatási eredmények csak a belső arányok, a területi megoszlás és az egyes intézmények jellemzői szempontjából érdekesek. A kutatás első ízben mérte fel az állami/önkormányzati, a gazdasági (elsősorban kiadók és lapok) és a civil szervezeteket egyszerre. A mintában nem jelennek meg a Csemadok-alapszervezetek; a Csemadok Országos Választmánya a Csemadok területi választmányaiával együtt (mint jogalanyisággal rendelkező intézmények) viszont bekerült a mintába.

Jelenleg a Fórum Kisebbségkutató Intézet adatbázisában 1115 szervezet található. Ezek belső megoszlása a következő:

1. grafikon

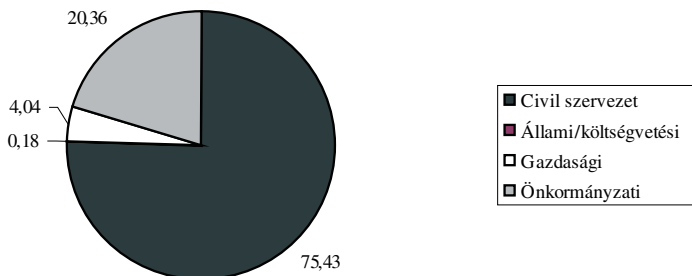
A szlovákiai magyar szervezetek megoszlása szervezeti típusuk szerint (2004)



Forrás: Fórum Kisebbségkutató Intézet adatbázisa. Fórum Kisebbségkutató Intézet. www.foruminst.sk 2004

2. grafikon

A szlovákiai magyar szervezetek százalékos megoszlása szervezeti típusuk szerint (2004)



Forrás: Fórum Kisebbségkutató Intézet adatbázisa. Fórum Kisebbségkutató Intézet. www.foruminst.sk 2004

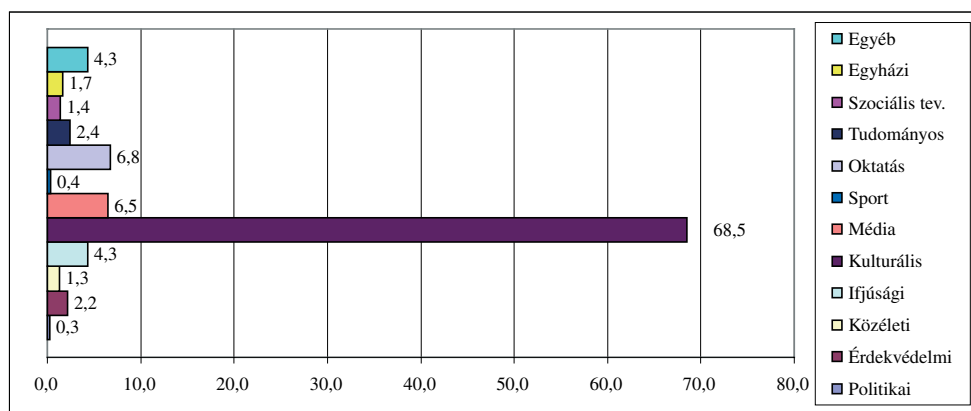
A KULTÚRA VILÁGA

A fenti adatokból jól látható, hogy a szlovákiai magyar szervezetek döntő hányadát napjainkban is a nonprofit szervezetek, illetve intézmények alkotják.

Jelentős átalakuláson ment viszont keresztül az állami szektor részaránya. Gyakorlatilag csak két intézmény részesül közvetlen állami támogatásban, a többi (könyvtárak, levéltárak, múzeumok, művelődési központok, színházak stb.) megyei vagy helyi önkormányzati fennhatóság alá került, de mint ilyen, továbbra is költségvetési támogatásban részesül.

3. grafikon

A szlovákiai magyar szervezetek elsődleges tevékenységi kör szerinti százalékos megoszlása (2004)



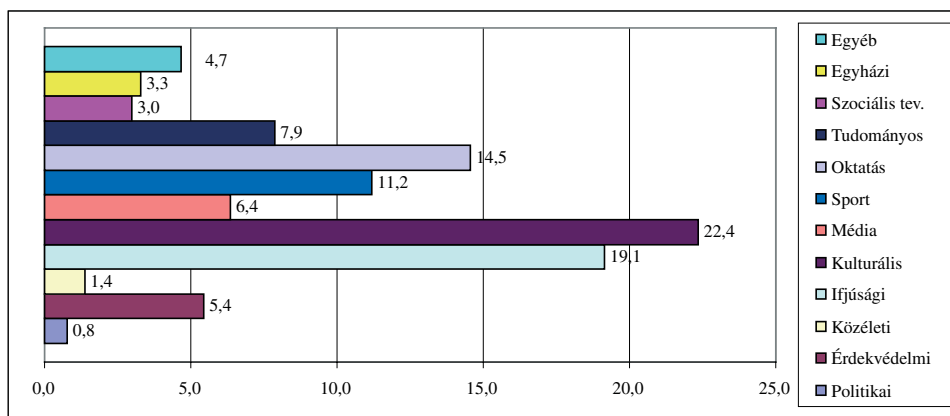
Forrás: Fórum Kisebbségkutató Intézet adatbázisa. Fórum Kisebbségkutató Intézet. www.foruminst.sk 2004

A szlovákiai magyar szervezetek elsősorban a kultúra területén tevékenykednek. A 3. grafikon jól szemlélteti ennek részarányát (68,5%). Meglepőnek tűnhet az oktatási intézmények viszonylag alacsony aránya. Ennek oka abban keresendő, hogy az elsődlegesen oktatással foglalkozó szervezetek száma alacsony, de a legfontosabbak (Szlovákiai Magyar Pedagógusok Szövetsége, Katedra Társaság, Szlovákiai Magyar Pedagógusok Fóruma, Katedra Alapítvány stb.) országos hatáskörrel dolgoznak, például a Szlovákiai Magyar Pedagógusok Szövetségének járási szervei vannak, a Katedra Alapítványnak pedig klubjai, így a területi lefedettségük messze meghaladja a statisztikai súlyukat.

A civil szektorra jellemző területek viszont az elsődleges tevékenységi körben alig képviseltetik magukat (szociális, sport, ifjúsági stb.), a környezetvédelem és egészségügy stb. (egyéb kategória) pedig szinte meg sem jelenik a statisztikában. De az olyan területeken működő intézmények száma is riasztóan alacsony, mint az érdekvédelem, a közélet, az egyház.

4. grafikon

A szlovákiai magyar szervezetek másodlagos tevékenységi kör szerinti százalékos megoszlása (2004)



Forrás: Fórum Kisebbségkutató Intézet adatbázisa. Fórum Kisebbségkutató Intézet. www.foruminst.sk 2004

Árnyaltabb és megnyugtatóbb képet kapunk, ha a szervezetek másodlagos tevékenységi körét vizsgáljuk. A másodlagos tevékenységi kör azt jelenti, hogy a demonstratív profil mellett a szervezetek még milyen egyéb tevékenységet folytatnak. Ez akár meghatározó is lehet egy kisebbségi szervezet életében, csakhogy ideológiai és egyéb megfontolásokból elsődlegesen nem ilyen arculatú szervezetnek tekinti magát. A 4. grafikon érzékletesen mutatja, milyen eltérések vannak az elsődleges tevékenységi formákhoz képest. Egyben arról is tanúskodik, hogy a legtöbb szlovákiai magyar szervezet nagyon sok feladatot vállal magára a helyi és a regionális szükségletek szerint.

2. A szlovákiai magyar intézményrendszer belső szerkezete

A kisebbségi intézményrendszer alig ismeri a „civil szektor”, a „civil szféra”, a „civil szervezet” fogalmát. Ezek olyan önmegtartóztató fogalmak számára, amelyektől idegenkedik. Helyette „szlovákiai magyar intézményekről”, „szlovákiai magyar szervezetekről” beszél, amelyek egyszerre rejtenek etnikai, nyelvi-kulturális és hatalmi tartalmakat, éppen ezért az érintkezés, az átjárhatóság alig adott a többségi és a kisebbségi szféra között. Meg kell jegyezni, hogy a szlovákiai magyar intézményrendszer a kilencvenes évek elejétől tudatosan választotta és vállalta az elkülönülést, sőt az anyagi források tekintetében szinte kizárólag a magyarországi erőforrásokra támaszkodott, aminek következtében az elkülönülés ideológiai következményeit is felvállalta.

Hangsúlyozni kell ugyanakkor, hogy a szlovákiai civil szektor sem figyelt oda a szlovákiai magyar civil szervezetekre. A kilencvenes évek közepén kialakított adatbázisaiban szinte egyetlen magyar szervezet sem szerepelt. Ennek hiánya komoly következményekkel járt, hiszen az adatbázison keresztül informálták a civil szervezeteket a pályázati lehetőségekről, ennek alapján hívtak meg szervezeteket képzésekre stb. Változás e téren az internet elterjedésével következhetett volna be, de ekkorra már a szlovákiai magyar szervezetek komoly technikai-műszaki hátrányba kerültek.

A szlovákiai magyar szervezetek csak mértékkel vettek/vesznek részt az egyébként rendkívül dinamikus fejlődő és nagyon komoly anyagi erőforrásokkal rendelkező szlovákiai civil szektor életében. Több próbálkozás is volt a közös pontok keresésére (Márai Sándor Alapítvány, Szlovákiai Magyar Cserkészszövetség, Szlovákiai Magyar Pedagógusok Szövetsége, Fórum Alapítvány, Katedra Alapítvány, Selye János Kollégium stb.), de a közeledések gesztusértékén túl csak nagyon csekély együttműködési készség mutatható ki. Az okokat kutatva ennek a jelenségnek a gyökerei a szlovákiai magyar intézményrendszer komplexitásában, önmozgásában, tudatosan vállalt izoláltságában keresendők.

Az érintkezési pontok fontos gátja volt a nyelvi sajátosság – amely egyben kulturális sajátosságot is jelentett – és az ebből adódó más-más kapcsolatrendszer. Az egyik oldalon az etnicitás túlhangsúlyozása jelentett komoly akadályt, a másik oldalon ennek alábecsülése vagy figyelmen kívül hagyása.

A szlovákiai magyar szervezetek az etnikai határon belül definiálták önmagukat, a szlovákiai civil szektor túllépve az államhatárokon is, egy nagyobb egész részeként határozta meg önmagát. Miközben tehát a szlovákiai magyar szervezetek kapcsolatrendszere elsősorban a magyarországi, illetve nyugati – hangsúlyozottan magyar – szervezetek irányába orientálódott, a szlovákiai civil szektor például Magyarországon is megtalálta a maga partnerintézményeit, etnicitástól függetlenül. A különbség közöttük úgy jellemezhető, hogy más-más értékrendet követve, közvetítve és alakítva az egyikük kizárólag magyarul kommunikált, a másikuk pedig kizárólag angolul, függetlenül attól, hogy mely pontján találkoztak Európának ezek az egyébként egyre zártabb közösségei.

Az alábbiakban kísérletet teszünk a szlovákiai magyar intézmények egyes típusainak meghatározására. Ezeket a típusokat egyszerre próbáljuk funkciójuk, profiljuk, társadalmi küldetésük, önképük és történetiségük szempontjából megragadni.

2.1. „(Cseh)szlovákiai Magyar...” érdekvédelmi és szakmai (ernyő)szervezetek

Hangsúlyozottan etnikai alapon jönnek létre, megalakulásuktól monopolhelyzetre és egyetlen szervezeti státusra törekszenek, és nem is tűnnek meg maguk mellett más hasonló szervezeteket. Legitimításukat elsősorban a magyarországi hatalmi központoknál vagy a szlovákiai magyar pártoknál keresik, és ennek legfőbb kifejeződéseként a hangsúlyozott/kizárólagos anyagi támogatásukat tekintik.

Az anyagi támogatások legitimációs funkciója nagyon fontos eszköz volt a nemzeti „ideológiai transzfer” szempontjából is. Az a pályázat, amit Budapest anyagiilag támogatott, azt az üzenetet hordozta, hogy az a helyes cselekvési forma. Valójában fordított volt a helyzet: a budapesti politikai elit az ernyőszervezeteket (sok esetben a nevük alapján) megfelelő hazai legitimitással rendelkező, az egész kisebbség akaratát kifejező szerveződéseknek tudta vagy legalábbis akarta tudni, és ezért támogatta őket. Ez egyben védettséget is jelentett mindkét fél számára. Ezek a szervezetek olyan erős lobbiháttérrel, politikai támogatással és helyezkedési képességgel rendelkeztek, hogy például a támogatási rendszerek intézményesülésekor is (amikor arról volt szó, hogy mindenki számára elérhetővé tegyék egyforma eséllyel a magyarországi támogatásokat) külön elbírálásban részesültek, és különös jogokkal ruházták fel. És ezt – enyhébb változatokban ugyan – a „nem nemzeti orientált-ságú” magyarországi kormánytényezők is elfogadták.

Ezek azok a szervezetek, amelyek a kilencvenes évek elejétől „(Cseh)szlovákiai Magyar...” jelzős szerkezettel illették magukat, és az adott szakmai területen, de sokszor azon túl is, a szlovákiai magyarság egésze nevében léptek fel (Csehszlovákiai Magyar Néprajzi Társaság [1989. december 9.], Csehszlovákiai Magyar Képzőművészek Társasága [1989. december 19.], Csehszlovákiai Magyar Írók Társasága [1989. december 19.], Csehszlovákiai Magyar Pedagógusok Szövetsége [1990. január 13.], Csehszlovákiai Magyar Tudományos Fórum [később Társaság] [1990. február 15.], Csehszlovákiai Magyar Újságírók Társulása [1990. január 19.], Cseh- és Morvaországi Magyarok Szövetsége [1990. február], Csehszlovákiai Magyar Cserkészszövetség [1990. március 11.], Csehszlovákiai Magyarok Demokratikus Szövetsége – Csemadok [1991. április 25-26.], Csehszlovákiai Magyar Központi Könyvtár és Levéltár [később Bibliotheca Hungarica Alapítvány] [1991. október 3.] stb.).

Függetlenül attól, hogy hány tagjuk volt, mit tettek, milyen eredményeket értek el, a külső legitimáció és a rendíthetetlen ideológiai-etnikai alapállásuk éveken keresztül megfellebbezhetetlennek tüntették fel őket, sőt a valós anyagi támogatások erősítették is létüket.

Ez a szervezeti forma az elmúlt másfél évtizedben komoly változáson ment keresztül. Szakmai programok egész sorát valósította meg, segítve azt a közeget, amelyből önmagát eredetileg származtatta. Tényleges mozgósító erővé lépett elő válságos időszakokban, vagy legalábbis azok élére állt. Lényegét tekintve azonban ez a szervezeti forma ma is az eredeti forgatókönyvet követi, a különbség talán csak annyi, hogy egy többszereplős környezetben kell komoly harcot vívnia korábbi monopolpozícióiért.

2.2. Csemadok

Az első kategóriába tartozna, ha nem lett volna olyan hagyományosan központi és monopolhelyezete az 1989-et megelőző időszakban és az átalakulás folyamatában.

A Csemadok az 1968-as tradíciókat követve 1989 után megpróbált vezető érdekvédelmi-társadalmi-(politikai) szervezetté alakulni.

Az 1990 első napjaiban meghiúsult párttá alakítás után is ez volt a szervezet legfontosabb belső dilemmája: kulturális és/vagy társadalmi-érdekképviselői szervezatként működik-e. Annak ellenére, hogy szervezeti struktúrái révén (főleg a választási kampányok időszakában) deklaráltan bizonyos magyar politikai pártokat támogatott, az új politikai és hatalmi szerkezetből kiszorulva hosszú éveken át nem találta a helyét. 1995 után, amikor megvonták – nem csekély – közvetlen állami támogatását, a központ végképp elveszítette súlyát. A tapasztalatokból látszólag okulva azonban – bár több kísérlet is volt rá – ez sem járt együtt a szervezet kulturális szerepvállalásának újrafogalmazásával. Ennek talán legfőbb oka az volt, hogy vezetői más, főleg politikai szervezetekben fejtettek ki tevékenységet, és csak szimbolikus jelentőséggel bírt a Csemadokon belüli szerepvállalásuk.

Az országos központ anyagi erőforrásai elapadásával tevékenységének súlypontja a területi választmányokra helyeződött át. A területi választmányok vezetői lelkesedésüktől, aktivitásuktól és anyagi forrásaiktól függően több-kevesebb sikerrel próbálták folytatni a Csemadok eredeti kulturális misszióját: megszervezni a hagyományos központi Csemadok-rendezvényeket, illetve újakat létrehozni (Jókai Napok, Gombaszögi Népművészeti Fesztivál, Tompa Mihály Országos Vers- és Prózamondó Verseny, Kodály Napok, Fábry Napok, Kazinczy Napok, Szenczi Molnár Albert Napok, Duna Menti Tavasz, Bíborpiros Szép Rózsa, Tavasz Szél Vízét Áraszt, Zselizi Népművészeti Fesztivál, Csengő Énekszó stb.).

Az irányvesztés legfőbb mutatója volt, hogy a Magyar Koalíció Pártja (MKP) tisztviselői próbáltak lelket lehelni a központ működésébe, de az új környezetben, főleg ami a pályázati lehetőségeket illeti, ebben az időszakban egy párt meghatározó politikusainak jelenléte a legfelsőbb testületekben már inkább hátrányt jelentett, mint előnyt.

Összefoglalva elmondható, hogy a Csemadok központi vezetése a változás időszakában nem tudta felmérni és érvényesíteni a civil szektoron belüli rendkívül kedvező adottságait. Több tízezres tagsággal és több száz alapszervezettel egyetlen civil szervezet sem rendelkezett ugyanis ebben az időszakban Szlovákiában, a Csemadok központi rendezvényei pedig mindig multikulturális rendezvények voltak, amelyet a szervezet sohasem tudatosított kellőképpen. Az ebben rejlő anyagi erőforrásokat sem próbálta kellőképpen kihasználni, helyette a pártállami beidegződöttségeket követve mindig valamely párt politikai befolyását igyekezett a saját hasznára fordítani. A probléma pusztán abból adódott, hogy a civil szektor ekkor már pártsemleges, és ami még ennél is fontosabb volt: az adományozó szervezetek még inkább azok voltak.

2.3. Alapítványok, polgári társulások, egyesületek, műhelyek, intézetek

1990 után elkezdődött az a folyamat, amely az új szervezeti elemek helykeresését jelentette a hagyományos szlovákiai magyar intézményi szerkezetben.

Ez a folyamat nem volt egyszerű, hiszen az új fogalmak és szervezeti formák (alapítvány, nonprofit szervezet, egyesület, polgári társulás stb.) újfajta magatartást követeltek meg, újszerű problémákat vetettek fel a meglehetősen konzervatívnak tekinthető magyar kisebbség körében.

Figyelemreméltó, hogy a szlovákiai magyar szervezetek csak elvétve keresték gyökereiket a két világháború között létező magyar szervezetek működésében. Ok pedig lett volna elég: tradíció, vagyon, folytonosság stb. Mivel azonban 1945 után ezeket a szervezeteket betiltották, kárpótlásra, kontinuitásra nem volt lehetőség, s az ötvenes években és a későbbiekben újonnan kialakult értelmiségi elit számára a két világháború közötti magyar szervezetek nem jelentettek követésre méltó örökséget.

1989 után sokan nagyon nehezen értették meg, hogy a korábbi szocialista időszakhoz képest a jövőben nem számíthatnak közvetlen, alanyi jogon járó állami támogatásra. Az egyetlen út a pályázás lehetősége, ehhez azonban önálló szervezetekre van szükség. Az új szervezet pedig vezetést, ellenőrző szerveket, könyvvitelt, ügyvitelt, komoly adminisztratív munkát követelt meg, amelyektől a Csemadok korábban mentesítette a kulturális aktivitások résztvevőit. Sokakat ez riasztott vissza attól, hogy önálló szervezetet alakítsanak, a régiók pedig alanyi jogon követeltek maguknak támogatásokat, és a pályázást „koldulásnak”, „könyöradománynak” stb. tekintették.

Nem véletlen, hogy a fentebb jelzett, politikai aktivitásokat is felvállaló mozgalmakon túl az első alapítvány csak 1990 augusztusában alakult meg (Márai Sándor Alapítvány).

Az alábbiakban kísérletet teszünk az egyes szervezeti típusok jellemzésére. Fontos megjegyezni, hogy az egyes szervezetek több kategóriába is besorolhatók, ennek oka a sokszínűségükben, illetve a történeti fejlődésükben rejlik.

2.3.1. Kiegészítő forrásokat biztosító szerveződések

Nagyon sok polgári társulás, alapítvány stb. azért jött létre, hogy valamely intézmény: iskola, Csemadok-szervezet, múzeum, levéltár, könyvtár, egyetemi tanszékek stb. (amelyek nem rendelkeztek önálló jogalanyisággal vagy állami intézményként ki voltak zárva az alapítványi forrásokból) mellett működve azok szűkös anyagi forrásait alapítványi adományokkal egészítse ki. Ezek nem igazán tekinthetők valódi civil szervezeteknek, létrejöttük csak egyfajta reakció volt az új viszonyokra. A legtöbbje alkalmasszerűen pályázott, de voltak olyanok is, amelyek a későbbiekben fontos szerepet játszottak az egyes régiók életében.

2.3.2. A magyar pártokhoz kötődő szerveződések

A kilencvenes évek első felében nagyon nehéz volt szétválasztani a politikai és a civil aktivitásokat. Általában a politikai mozgalmak és pártok szervezeti potenciáljuk birtokában nagyon fontos civil feladatokat is felvállaltak (konferenciákat, szakmai megbeszéléseket szerveztek, és nem utolsósorban civil szervezeteket alapítottak). A civil szervezetek létrehozása általában közvetlen intézményi alapításokon

(például a Márai Sándor Alapítvány, újabban a Szövetség a Közös Célokért) vagy személyi összefonódásokon keresztül valósultak meg (Csemadok, Szlovákiai Magyar Pedagógusok Szövetsége, Szlovákiai Magyar Szülők Szövetsége, Mécs László Alapítvány, Demokratikus és Nyitott Társadalomért Polgári Társulás, Civitas Alapítvány, Fórum Alapítvány, Simonyi Alapítvány stb.). Bármilyen formában is jöttek létre, jellemzőjük volt, hogy kritikus pillanatokban (választási kampány, politikai csatározások) mobilizálhatók voltak „kívülálló”, „független” stb. szervezetként. Képviselőik pedig más-más pozícióból nyilváníthattak véleményt.

Paradoxnak is tekinthető, hogy miközben az elmúlt másfél évtizedben a szlovákiai magyar szervezetekre a politika, illetve a politikai pártok jelentős hatást próbáltak gyakorolni, a civil szektor és a politikai pártok közötti intézményes kommunikáció formái nem alakultak ki. A kapcsolat mindig csak személyi jellegű volt, és a civil szféra érdekei, de nézetei sem érvényesültek igazán ebben a viszonyrendszerben. A politikai pártok a hagyományos kisebbségi értékmentő és intézményépítő értékrendtől merőben eltérő magatartásokat alakítottak ki (a gazdasági befolyás, a tulajdonosi viszonyok átalakítása, az önkormányzatok szerepének növekedése stb.), és ez nem harmonizált vagy nem került összhangba a szlovákiai magyar intézmények igényeivel.

Több próbálkozás is történt ennek ellenére a politikai elit és a civil szféra intézményes kapcsolatának kialakítására. Ilyen volt az ún. Értelmiségi Fórumok intézménye. Újabb kezdeményezéssel állt elő a Márai Sándor Alapítvány, amikor a politikai elitek és az értelmiség párbeszédére szólította fel a feleket, és ennek feltételeit is kialakította, sajnos, kevés sikerrel, hiszen az intézményes párbeszéd keretei ebben az esetben sem alakultak ki.

2.3.3. Nemzetközi orientáltságú, a kisebbségi kereteket túllépő szervezetek

Ez az intézményi forma „atipikus kisebbségi szervezetnek” nevezhető, mert orientáltságát, kapcsolatrendszerét, értékrendjét stb. tekintve különbözik a hagyományosnak nevezhető kisebbségi intézményektől. Erre a típusra az jellemző, hogy tevékenységében interetnikus, multikulturális, nemzetközi értékeket jelenít meg, a többségi intézményekkel együttműködik, sőt, belső szerkezetét, személyi összetételét, rendezvényeit hangsúlyozottan ennek kifejezése érdekében alakítja. A legtipikusabb példája ennek a Márai Sándor Alapítvány és a Kalligram Könyvkiadó, de ide sorolható a Fórum Alapítvány, illetve Fórum Kisebbségkutató Intézet is. Ezek az intézmények a forrásait tekintve is elkülönülnek a többitől. Míg a hagyományosnak mondható intézmények elsősorban magyarországi forrásokra alapozzák működésüket, ezen szervezetek legfőbb bevételi forrása amerikai és nyugat-európai alapítványoktól származik.

Nagyon nehéz definiálni őket, hiszen összetételük korszakonként változik. Nagy az átjárás a fentebb jelzett szlovákiai intézmények és a nemzetközi orientáltságú civil szerveződések között. Általános jellemzőjük, hogy széles körű kapcsolatokkal

rendelkeznek a szlovákiai civil szektoron belül, nem csupán magyarországi erőforrásokat céloznak meg, és profiljuk – a civil szektorra jellemzően – szigorúan csak szűk területre korlátozódik.

Az utóbbi években egyre fontosabb szerepkörre tesznek szert, hiszen az EU-csatlakozás, a kistérségi fejlesztési programok, a regionális és a szektorok közötti együttműködési követelmények felrúgják a hagyományos kisebbségi intézményrendszer (önmaga alkotta) korlátait, és helyette más értékrendet érvényesítenek. Éppen ez az értékrend adott és ad teret a szlovákiai magyar civil szervezetek kooperációjára és új erőforrások bevonására (Márai Sándor Alapítvány, Fórum Kisebbségkutató Intézet, Fundament Polgári Társulás, Gömöri Ifjúsági Társaság, Selye János Kollégium, Katedra Alapítvány, Szlovákiai Magyar Professzorok Klubja, Fórum Információs Központ, Fórum Régiófejlesztési Központ, kistérségi és regionális társulások stb.).

2.3.4. Képző szervezetek

Viszonylag későn alakultak ki azok a szervezetek, illetve tevékenységek, amelyek az intézményrendszer megerősítését, fejlesztését szolgáló programokkal álltak elő. A képző szervezetek elsősorban szakmai továbbképzéseket, „tréningeket”, illetve olyan konferenciákat, munkatalálkozókat szerveztek, amelyekből elsősorban a szervezetek profitáltak.

A szlovákiai civil szektoron belül ilyen jellegű képzésekre már a kilencvenes évek kezdetétől sor került. Sajnos, ezeken a szlovákiai magyar szervezetek főleg anyagi és nyelvi okoknál fogva nem vettek részt. Fontos szerepet játszott a távolság is, hiszen ezek a képzések általában nem a magyarul lakta területeken zajlottak. A szakmai továbbképzés területén a Szlovákiai Magyar Pedagógusok Szövetsége (folyamatos szakmai továbbképzések a pedagógusok számára), a Csemadok (közművelődési képzés a kilencvenes évek első felében), a Selye János Kollégium (doktoranduszképzés, tutori továbbképzési rendszer), a Szlovákiai Magyar Néprajzi Társaság (az amatőr néprajzgyűjtők felkészítése), a Szlovákiai Magyar Folklórszövetség (néptáncképzés), a Márai Sándor Alapítvány (kommunikációs és konfliktusmegelőző képzések) stb. ért el jelentős eredményeket, míg a civil szervezetek hatékony működtetése terén a Fórum Információs Központ végzett pótolhatatlan munkát.

2.3.5. EU-orientált szervezetek

Az EU-orientált szervezetek azok az újonnan létrejött, elsősorban kistérségi, a határon átnyúló együttműködést elősegítő regionális és eurorégiós társulások, amelyek már az Európai Unió csatlakozásunk utáni időszak követelményeit tartják szem előtt. Egészen új forma ez a szlovákiai magyar intézményrendszeren belül. Az etnicitás azonban ezen belül is érvényesül, hiszen a szlovák–magyar határ nagyon komoly együttműködésre ad lehetőséget, és ezt a szlovákiai magyar szervezetek ki is használják, megfelelő partnerekre találva a magyarországi oldalon.

Komoly elmozdulás is tapasztalható ugyanakkor az etnicitás szempontjából. Ezek a kapcsolatok már a közigazgatás szintjén jönnek létre (települési önkormányzatok, megyék/kerületek), amelyek nem pusztán nyelvi/kulturális alapot követnek, hanem egyre inkább előtérbe kerülnek a gazdasági, szociális és egyéb kérdések.

2.4. Kiadók, folyóiratok és lapok

Jogi formájukat tekintve (általában kft.-k) teljesen üzleti alapon jöttek létre és működnek, szerepüket tekintve a kisebbségi intézményrendszer szerves részét alkotják. A szűkös piacra való tekintettel általában támogatásra szorulnak, és így mind a hazai, mind pedig a külföldi támogatások egyik jelentős célcsoportját alkotják.

A kiadók fontos kulturális küldetést is ellátnak, hiszen közvetítik a kulturális termékeket a kisebbségi közösség, a nyelvi közösség és a szakmai nyilvánosság felé.

Az elmúlt tizenöt év legfőbb kihívása az volt, hogy a kommunizmusban létrejött „nagy múlttal rendelkező”, illetve a rendszerváltás éveiben újonnan megalapított kiadók milyen ideológiát, üzenetet, profilt tudtak kialakítani, kulturális és etikai értékeket közvetíteni, és – a nem igazán nagy piacon – mennyire voltak képesek egymást kiegészítve megmaradni.

2.5. Állami és önkormányzati intézmények

Az állami és az önkormányzati intézmények közé sorolhatók a múzeumok, a könyvtárak, a regionális levéltárak, a kulturális és népművelési központok stb. Meglehetősen idegen testnek tekintette a szlovákiai magyar intézményrendszer az ún. állami és ma már önkormányzati intézményeket. A magyar intézményrendszer részének azért tekinthetők, mert tevékenységüket magyarul a területen fejtik ki, gyűjteményeik komoly része a magyar kultúra részét képezik, befogadó/látogató közönségük magyar, és jórészt magyar nemzetiségűek dolgoznak ezekben az intézményekben. Korábban nagyfokú politikai és ideológiai ellenőrzés alatt álltak, 1989 után pedig a túlélés gondjaival elfoglalva tartózkodtak mindenfajta nemzetpolitikai, politikai és ideológiai áramlattól.

Jelenleg a következő módon oszlanak meg ezek az intézmények az adott régióban:

1. táblázat

Az állami és az önkormányzati intézmények megoszlása a dél-szlovákiai régióban

Az intézmény típusa	Száma	Fenntartója
Állami múzeumok	2	Szlovák Nemzeti Múzeum
Járási múzeumok	9	Megyei önkormányzat
Települési múzeumok	5	Települési önkormányzat
Tájházak, néprajzi gyűjtemények	7	Települési önkormányzat
Regionális levéltárak	12	Megyei önkormányzat
Nagyobb járási vagy városi könyvtárak	26	Települési vagy megyei önkormányzat

Forrás: Lampl–László–Simon–Tóth–Végh 2003

2.6. Profitorientált kisebbségi gazdasági társulások

Érdekes módon a kisebbségi intézményrendszer szerkezetében megjelent a szlovákiai magyar vállalkozó/vállalkozás fogalma. Ez azért érdekes, mert nem szponzor-ként, hanem adománykérőként jelent meg.

A tőkehiányra hivatkozva a gazdasági társulások olyan szervezeti kereteket próbáltak kialakítani, amelyek kellő ideológiai alapot teremtve elsősorban magyarországi erőforrásokat céloztak meg. Ennek tipikus példája volt a Szlovákiai Magyar Vállalkozók Szövetségének megalakítása. Magyarországon ugyanakkor partnerre is találtak a Kézfogás Alapítványnál. A problémát az okozta, hogy Szlovákiában kizárólag magyar vállalkozó nem létezett. A tulajdonosi struktúrák és a gazdasági kapcsolatok eleve nem nemzeti alapon jöttek létre. Az egyes cégek üzleti kapcsolatrendszerére pedig minden jellemző volt, leszámítva az etnicitást. Pusztán a családi alapon szerveződő, vállalkozásnak nem igazán nevezhető, főleg iparendeléssel rendelkező szubjektumok tartoztak ebbe a kategóriába, de ezek gazdasági súlya elenyészőnek tekinthető.

A Kárpát-medence más magyar régióival szemben (Kárpátalja, Erdély, Vajdaság) Szlovákiában a magyarországihoz hasonló jogi, üzleti normarendszer és struktúra alakult ki, tehát a két rendszer egymással teljesen kommunikatíván működött, és néhány kivételtől eltekintve tőkeerőnek sem volt hiányában. Külön elemzést kívánna annak felmérése, hogy a Szlovákiába átláncolt magyar tőke milyen gazdasági eredményekkel járt a közösség intézményi fejlődését illetően, az ugyanis fontos kritériuma volt a gazdasági társulások támogatásának, hogy a „profitjuk” jelentős hányadát a szlovákiai magyar intézményrendszer támogatására fordítsák.

Egészen új helyzetet teremtett az OTP, a MOL és más vállalatok térhódítása Szlovákiában. Ezek azonban már nem a kisebbségi támogatási rendszer keretében kerültek Szlovákiába, hanem jól megfontolt üzleti alapon. Tőkeerejük éppen ezért többszöröse volt az elmúlt évtizedben nyújtott vállalkozásfejlesztési támogatásoknak, az etnicitás kritériumát pedig teljesen annullálta az üzleti érdek, miközben jelentős anyagi támogatásban részesítették a szlovákiai magyar intézményrendszert.

3. Anyagi erőforrások

Az 1989-es évet megelőző időszakban a szlovákiai magyar intézményrendszer főleg állami támogatásra támaszkodott – elsősorban azért, mert például a Csemadok mellett működő öntevékeny együttesek nagyfokú önkéntes munkát fejtettek ki, és az anyagiak tekintetében is szinte csak önmagukra számíthattak. A Csemadok állami támogatása viszont jelentős volt. A Csemadok KB több tucat alkalmazottal rendelkezett, és a központi rendezvények kiadásait is a központi keretből finanszírozták. Ugyanez volt a helyzet a lapok és kiadók esetében is.

1989 a szervezeti finanszírozás tekintetében gyökeres változást hozott. Az esélyegyenlőség megteremtése, a különböző új szervezeti formák megjelenése másfajta támogatási rendszer kialakítását követelte meg.

A szlovákiai magyar intézményrendszer ugyanakkor az állami és a szlovákiai alapítványi forrásokból alig részesedett ebben az időszakban, hiszen elsősorban magyarországi forrásokra támaszkodott. Ez akkor is igaznak bizonyult, ha nagyságrendileg az amerikai és a nyugat-európai támogatások volumene messze meghaladta a magyar állam által nyújtott támogatások nagyságát.

Érdeemes megnézni, hogy a szlovákiai támogatások aránya hogyan változott az elmúlt években. (Az állami támogatások jelentős részét a sporttámogatások teszik ki, illetve ebbe a kategóriába kerülnek az adóalapból leírható kulturális és egyéb támogatások is.)

2. táblázat

Az állami és az alapítványi támogatások összértéke 1996–2001 között Szlovákiában (millió Sk)

Támogató	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Állam	1 438 500	1 063 300	1 338 000	864 443	977 602	856 455
Alapítványok				252 677	337 761	394 087
Összesen	1 438 500	1 063 300	1 338 000	1 117 120	1 315 363	1 250 542

Forrás: Kollár-Mesežnikov 1999, 2000, 2001, 2002

Ezen támogatások mellett a magyarországi Illyés Közalapítvány éves támogatása 1994 és 1998 között évente 90 millió Ft körül mozgott, és az 1998-at követő időszakban sem haladta meg az éves 130 millió Ft-ot. Ez éves átlagban 16–18 millió szlovák korona támogatást jelentett az egész szlovákiai magyarság számára. Mindehhez természetesen hozzá kell tenni, hogy olyan kulturális és egyéb támogatásról volt szó, melyet más erőforrásból szinte lehetetlen volt előteremteni.

1998 után, az MKP kormányra kerülésével a szlovákiai erőforrások is megnyíltak a szlovákiai magyar szervezetek számára. A kulturális tárca a kezdetekkor 50 millió, majd később 80 millió szlovák koronát szánt évente a nemzetiségi kultúrák támogatására, ami jelentősen növelte az egész szlovákiai magyar intézményrendszer bevételeit.

3.1. Belső erőforrások – önkéntes munka

A kisebbségi intézményrendszer legfőbb éltetője az elmúlt másfél évtizedben is a számokban kifejezhetetlen önkéntes munka volt. A legtöbb szervezet erőforrása aktivistáinak és tagjainak a szervezethez való lelkes viszonyulásából adódott, ami az áldozatos munkán túl sok esetben anyagi hozzájárulást is jelentett.

A belső erőforrások fontos részét képezték a szintén jelentős számú egyéni adományok. Ezeket általában vállalkozók nyújtották konkrét rendezvényekre az egyes szervezeteknek. Kialakultak azok a körök, amelyek a helyi iskolát, a kulturális rendezvényeket, bált stb. éveken keresztül rendszeresen támogatták, és támogatják ma is.

3.2 Állami támogatások

A civil szektor létrejöttével az állami támogatások rendszere Szlovákiában is megszűnt. Meglehetősen gyér költségvetési támogatásban csak az ún. állami, később önkormányzati (kerületi) intézmények részesültek (színházak, múzeumok, levéltárak, járási könyvtárak stb.).

Előbbieken már szóltunk a Csemadok költségvetési támogatásának megvonásáról (1995), de komoly problémákkal küszködött a két állami támogatású magyar színház is az elmúlt évtizedben, a járási kulturális intézmények (könyvtárak, közművelődési intézmények, múzeumok stb.) pedig csak a létfenntartás szintjén tudták biztosítani az anyagi erőforrásaikat.

Még ennél is kilátástalanabb volt a civil szervezetek helyzete. A vállalkozók ugyan adóalapjuk néhány százalékát kulturális és sporttámogatásokra fordíthatták, és ennek összvolumene jelentősnek bizonyult az elmúlt időszakban, a kisebbségi intézményrendszer támogatása azonban ebből a forrásból csak marginálisnak nevezhető.

Változást jelenthetett volna az ún. kisebbségi alap támogatása, amelyet 1993 után hoztak létre a kulturális tárca keretében, de 1998-ig ez a Mečiar-kormányzat pártérdekeit szolgálta, és csak 1998 után vált elérhetővé a kisebbségi intézmények számára.

Napjainkban az MKP elkészítette a kisebbségi szervezetek finanszírozásáról szóló törvényt, amely mind a támogatások nagyságrendje, mind pedig az elosztás módja tekintetében jelentős előrelépés lenne a mostani állapothoz képest, de ennek elfogadására – a politikai akarat hiányában – alig van remény.

Máig megoldatlan a civil szervezetek ún. közhasznú státusának a kérdése, amit például Magyarországon már 1996-ban bevezettek, és bár a nemzeti kisebbségi intézményrendszer komoly állami feladatokat is ellát, ehhez semmilyen költségvetési támogatás vagy kedvezmény nem rendelhető.

Az utóbbi két évben bevezetésre került a személyi, majd a gazdasági társulások jövedelemadójának 1%-os, illetve 2003-tól 2%-os intézménye. Ez komoly előrelépést jelentett volna a civil szervezetek közvetlen támogatása terén, ha a bevezetésével párhuzamosan a kormányzat restriktív intézkedései folytán nem szűnik meg az egyéb adományok adóalapból való leírhatóságának korábbi lehetősége.

3.3. Magyarországi támogatások

Pontos összesítések és kimutatások nem készültek, de bátran elmondható, hogy a szlovákiai magyar intézményrendszer legfőbb alapítványi éltető erejét a magyarországi, elsősorban közalapítványi források jelentették. Az Illyés Közalapítvány a ki-

lencvenes évek kezdetétől jelentős anyagi eszközökkel támogatta a szlovákiai magyar szervezeteket, majd ehhez más közalapítványok is társultak (Új Kézfogás Közalapítvány, Apáczai Közalapítvány, Arany János Közalapítvány, Nemzeti Kulturális Alapprogram stb.). Ugyanilyen jelentőséggel bírt az oktatási támogatások volumene, sőt minden más támogatási formát meghaladó volt a Magyarországon teljes vagy részképzésben részesülő diákok támogatása. Nem elhanyagolható mértékűek a könyvkiadásra, a tudományos életre, konferenciákra stb. fordított közvetlen minisztériumi (oktatási és kulturális tárca) támogatások sem, az utóbbi években pedig az ún. városi főiskolák (konzultációs központok – Komárom, Királyhelmec), illetve a kihegyezett egyetemi képzések (közgazdasági és informatikai képzés – Komárom) közvetlen, illetve közvetett anyagi támogatása.

3.4. Nyugati alapítványok

A nyugat-európai és amerikai alapítványok a kilencvenes évek elejétől rendkívül hatékonyan és nagy erőforrásokkal támogatták a szlovákiai civil szektort (Nytott Társadalom [Soros] Alapítvány, MOTT Alapítvány, Germann Marshall Fund, NPOA – Polgári Kezdeményezéseket Támogató Alapítvány, Visegrádi Alap, CBC stb.). Újabban a Trust Program keretében nyerhetők el jelentős támogatások.

Mindezek azonban meglehetősen távoliak voltak a szlovákiai magyar szervezetek számára. A kilencvenes években pusztán néhány szervezet rendelkezett olyan személyi, szervezeti és anyagi kapacitással, hogy ezeket a forrásokat megcélozhassa (Márai Sándor Alapítvány, Fórum Intézet, Civitas Alapítvány, Selye János Kollégium, Szlovákiai Magyar Folklórszövetség). 2002 után ezek száma jelentősen nőtt.

A személyi és a szervezeti erőforrás azt jelentette, hogy megfelelő nyelvi ismeretekkel, kapcsolatrendszerrel, partnerséggel és tudással rendelkeztek a szervezetek ahhoz, hogy a pályázatokat elkészítsék, illetve hogy azokat végre is hajtsák. Az anyagi kapacitás pedig azt jelentette, hogy megfelelő önrésszel rendelkeztek a pályázatok kivitelezése során.

Főleg ez utóbbi kritérium tartotta távol ezektől a forrásoktól a szlovákiai magyar szervezeteket. Amikor például az NPOA keretén belül meghírdették a kb. 80 millió korona nagyságrendű kisebbségi csomagot, a legtöbb szlovákiai magyar szervezet azért nem tudott pályázni, mert nem rendelkezett a 30%-os, majd 10%-ra csökkentett önrésszel.

Az önrész komoly problémát jelentett a felzárkózási alapok – jelenleg pedig a strukturális alapok mint EU-s források – megszerzésében is a szlovákiai magyar szervezetek számára.

A másik komoly probléma, amelynek hosszú távon kihatása lesz, hogy a szlovákiai magyar szervezetek nem, vagy csak nagyon ritka esetben rendelkeznek ingatlanokkal, a strukturális alapok viszont javarészt ingatlanbővítést, illetve -felújítást támogatnak.

Elmondható tehát, hogy a szlovákiai magyar szervezetek jelentős anyagi forrásoktól estek el azért, hogy belső értékrendjük, kapcsolatrendszerük, felkészültségük és izoláltságuk folytán nem helyeztek kellő hangsúlyt ezeknek a Szlovákiában jelen levő forrásoknak a megszerzésére. Ennek az lett a következménye, hogy hátrányos helyzetük az EU-s források megjelenésével csak tovább fokozódik, hiszen nem rendelkeznek azokkal a kondíciókkal (tudás, emberi erőforrás, alaptőke, kapcsolati tőke, önrész, ingatlanok stb.), amelyek az új forráslehetőségek kiaknázásához szükségesek.

Bibliográfia

- Kollár, Miroslav – Mesežnikov, Grigorij (eds.) 1999. *Slovensko 1998–1999. Súhrnná správa o stave spoločnosti*. Bratislava, Inštitút pre verejné otázky.
- Kollár, Miroslav – Mesežnikov, Grigorij (eds.) 2000. *Slovensko 2000. Súhrnná správa o stave spoločnosti*. Bratislava, Inštitút pre verejné otázky.
- Kollár, Miroslav – Mesežnikov, Grigorij (eds.) 2001. *Slovensko 2001. Súhrnná správa o stave spoločnosti*. Bratislava, Inštitút pre verejné otázky.
- Kollár, Miroslav – Mesežnikov, Grigorij (eds.) 2002. *Slovensko 2002. Súhrnná správa o stave spoločnosti*. Bratislava, Inštitút pre verejné otázky.
- Kulcsár Mária – Nagy Myrtil – Szarka Krisztina – Szép Attila – Tóth Károly – Tuba Lajos 2002. *Nonprofit 1x1. Útikalauz kezdő civil szervezetek számára*. Dunaszerdahely, Lilium Aurum Könyvkiadó-Fórum Információs Központ. 184.
- Lampl Zsuzsanna – László Béla – Simon Attila – Tóth Károly – Végh László 2003. *A határon túli felsőoktatási, kutatási és fejlesztési támogatások és hasznosulásuk. A szlovákiai magyar kisebbség helyzetének általános jellemzése*. Kézirat. Fórum Kisebbségkutató Intézet, Kézirattár.
- Nagy Myrtil (szerk.) 2002. *Szlovákiai magyar szervezetek adattára*. Dunaszerdahely, Lilium Aurum Könyvkiadó-Fórum Információs Központ. 444.

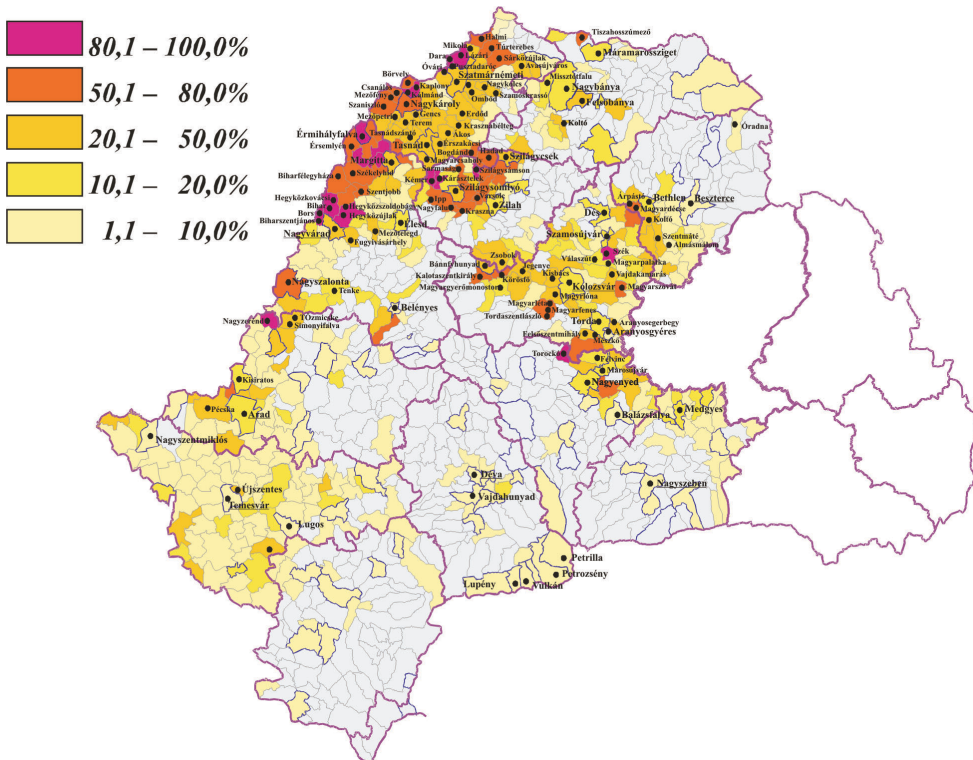
Az erdélyi magyar kulturális intézményrendszerről

A kutatási programról

Erdélyben a kulturális kataszter felmérése két régióra osztva történt. A csíkszeredai Regionális és Antropológiai Kutatások Központja négy, a kolozsvári Max Weber Társadalomkutató Alapítvány tizenegy megyében mért fel. Az alábbi térkép a Max Weber TKA kutatási területét és kutatási pontjait mutatja be. A kutatási pontokat a magyar nemzetiségűek arányát tartalmazó községsoros bontású térképre vetítettük rá:

1. ábra

A kutatási pontok területi megoszlása



A MWTK tehát a Maros és Brassó megyékre is kiterjesztett, Székelyföldön kívüli területen, azaz a Partiumban, Bánságban és Erdély középső térségében, összesen tizenegy megyében végezte a felmérést, amely területet az egyszerűség kedvéért a továbbiakban Erdélynek nevezzük. A következő elemzésben az Erdélyben feltárt magyar kulturális intézmények főbb jellemzőit mutatjuk be.

Az adatfelvételre 2003 június–júliusában került sor. A kutatás első fázisában különböző intézmény-nyilvántartások felhasználásával egy listát állítottunk össze a lekérdőzendő intézményekről; kérdezőbiztosainknak így megadott címetek, pontosan megnevezett intézményeket kellett felkeresniük. Az adatfelvételre két ütemben került sor. Az első megbízatás során a kérdezőbiztosoknak három hét állt rendelkezésükre a megadott szervezetek felkereséséhez és a kérdőívek kitöltéséhez. A kérdőív kitöltése mellett minden szervezettől további szervezetek neveit és címeit kérték, a listáról esetleg lemaradt intézmények felderítése céljából. A második ütemben az első adatfelvételi periódusban fel nem keresett vagy el nem ért szervezetekhez még egyszer kiküldtük a kérdezőbiztosokat, ám ez alkalommal a listát kiegészítettük az időközben feltárt intézménycímekkel. E módszernek köszönhetően feltételezzük, hogy kutatási régióinkban a lekérdezett kulturális intézmények száma megközelíti a létező intézmények számát. Mivel azonban e két számnak egymáshoz közelítése nagymértékben a kérdezőbiztosok felderítő képességén is múlott, az egyes kisebb térségekben feltehetőleg változó mértékben maradtak fel nem derített intézmények is. A legjobban felderített megyék Beszterce-Naszód és Arad megye, a legkevésbé feltérképezett térségként pedig feltétlenül meg kell említenünk Gyulafehérvárt és környékét.

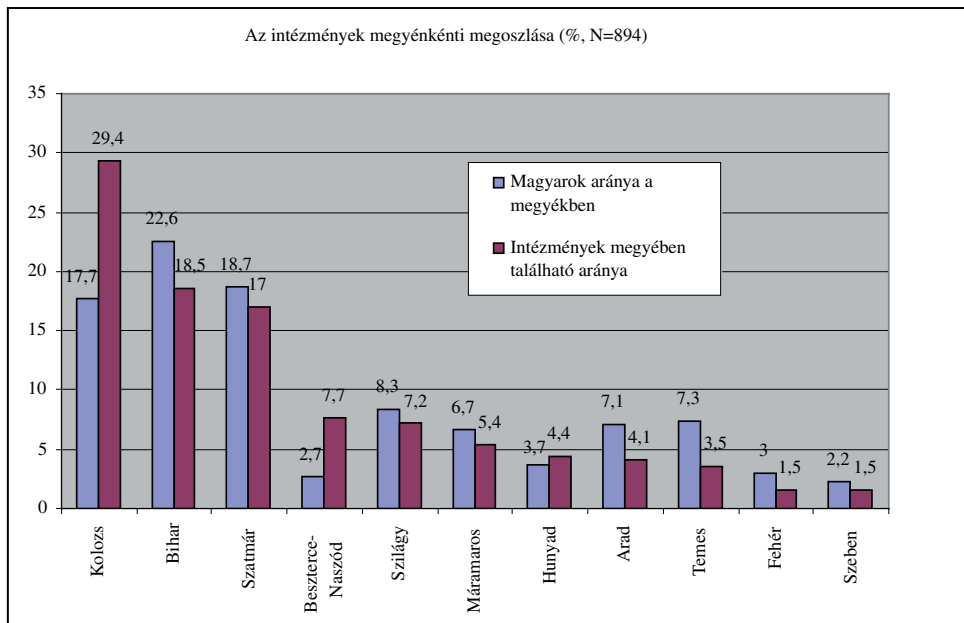
A továbbiakban a régió intézményeinek területi és tevékenységterület szerinti megoszlását, az intézményalapítások időbeli alakulását, és az intézmények működésének főbb jellemzőit tekintjük át. Ez utóbbi fejezet keretében sort kerítünk a működési forma, az ingatlanhasználat, az eszközellátottság, a személyzet és a gazdálkodás kérdéseinek tárgyalására.

Az intézmények területi és településtípusonkénti megoszlása

A felkeresett intézmények megyék közti megoszlását tekintve megállapíthatjuk, hogy az egyes megyékben található kulturális intézmények száma rendszerint arányos a megyében élő magyar lakosság számával. Ez alól kivételt csak Kolozs megye képez, amelyben a szervezetek aránya messze meghaladja a vizsgált régió magyar lakosságának megyére eső arányát. Míg a magyarok 17,7%-a lakik a megyében, az összes szervezetek 29,4%-a található itt. Ez a magas arány természetesen nem annyira a megyére, mint inkább az Erdély kulturális központját képező Kolozsvárra jellemző, a megyén belüli szervezetek 78%-a ugyanis Kolozsváron található (azaz Kolozsvárt

leszámítva a megye egésze a szervezeteit illetően nem sokkal jobban ellátott, mint a más megyék).¹

2. ábra



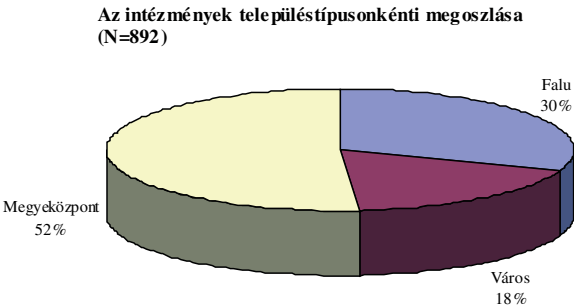
Településtípusonként elemezve a lekérdezett intézmények megoszlását azt a nem meglepő eredményt láthatjuk, hogy városon sokkal magasabb az intézményekkel való ellátottság: bár az erdélyi magyarság 45%-a él falun, a kulturális intézmények 69,5%-a városon található. A városi intézmények nagy része a megyeközpontokban koncentrálódik. Itt található az összes intézmény több mint fele (52%-a) is.

Településenként vizsgálva az intézmények megoszlását két kiugró centrumot láthatunk, melyek együtt az összes intézmény 35%-át adják. A közép-erdélyi régió központját képező Kolozsváron található az intézmények 23%-a (206 intézmény), a Partiumban – az előbbihez hasonló módon – a kulturális centrumot képező Nagyváradon az összes intézmények 12,2%-a (109 intézmény). Szatmárnémeti, Zilah, Beszterce, Nagybánya és Arad követik e két kulturális központot, összesen 15%-át tömörítve a belső erdélyi intézményeknek. E második körből Szatmárnémeti ugrik ki aránylag magasabb intézményszámmal (48 intézmény, 5,4%), a többiek kb. 20 in-

¹ Ugyancsak meghaladja a szervezetek aránya a magyar megyében található arányát Beszterce-Naszód megyében, ez esetben azonban figyelembe kell vennünk, hogy ebben a megyében történt a legmélyebbre ható adatgyűjtés, itt a legmagasabb a be nem jegyzett szervezetek aránya, azaz a kiugró eredmény ez esetben (részben legalábbis) a kimagasló kérdezőbiztosi buzgóságnak köszönhető.

tézménynek adnak otthont. A fenti hat településen a belső-erdélyi térség kulturális intézményeinek pontosan a fele található.

3. ábra



A kisebb települések körében tipikusnak azok számítanak, amelyekben két vagy egy intézmény működik.

1. táblázat

Az intézmények megoszlása a települések között

A főbb városokban található intézmények száma és aránya			A további intézmények megoszlása			
	Intézmények száma	%	Intézmény / település	Települések száma	Intézmények összesen	%
Kolozsvár	206	23,0	9	2	18	2,017
Nagyvárad	109	12,2	8	2	16	1,79
Szatmárnémeti	48	5,4	7	3	21	2,35
Zilah	23	2,6	6	10	60	6,72
Beszterce	21	2,3	5	12	60	6,72
Nagybánya	21	2,3	4	19	76	8,52
Arad	19	2,1	3	15	45	5,04
Nagykároly	15	1,7	2	37	74	8,29
Temesvár	15	1,7	1	32	32	3,58
Déva	13	1,5				
Összesen	490	54,8	Összesen		402	45,0

Az intézmények tevékenységterület szerinti megoszlása

Az intézmények tevékenységterületének megállapításához és besorolásához az egy-égyes megállapított kategóriákat használtuk, vagyis az egyes intézményeket a négy tágabb intézménykategórián belül (közgyűjtemények, kiadók/sajtó, művészeti intéz-

A KULTÚRA VILÁGA

mények és csoportok, valamint komplex tevékenységű kulturális intézmények) további típusokba soroltuk.

A Székelyföld nélküli Erdély kulturális intézményrendszerének legjellemzőbb vonása az alacsony fokú szakosodottság, amennyiben a komplex kulturális tevékenységű szervezetek magas aránya az alacsony fokú specializáció jelének tekinthető, hiszen az itt található összes intézmények 43,9%-át a komplex intézmények képezik. Ez az arány magasabb a romániai átlagnál (azaz a székelyföldinél), és nagymértékben fölötte áll a kárpát-medencei magyar intézmények átlagánál is (amely 36,9%). A komplex intézmények magas aránya másrésztől természetesen a szakosodott intézmények hiányát jelenti. Ezek körén belül a romániai átlaghoz képest Erdélyben is igen alacsony az „egyéb gyűjtemények” (tájházak, stb.), a színházak és a táncművészeti intézmények aránya (ez utóbbinak a romániai átlaga magasabb a kárpát-medencei átlagnál is). Az ismeretterjesztő-, honismereti-, helytörténeti szervezetek aránya belső erdélyi és romániai szinten egyaránt messze elmarad a kárpát-medencei magyar kulturális intézmények (a továbbiakban: kárpát-medencei) átlaga mögött. Egyetlen intézménytípus van, amely esetében belső-Erdély jelentősen megelőzi mind a romániai, mind a kárpát-medencei átlagot: az írott sajtó intézményeinek aránya 12,6% a kárpát-medencei 9,7%-ához képest.

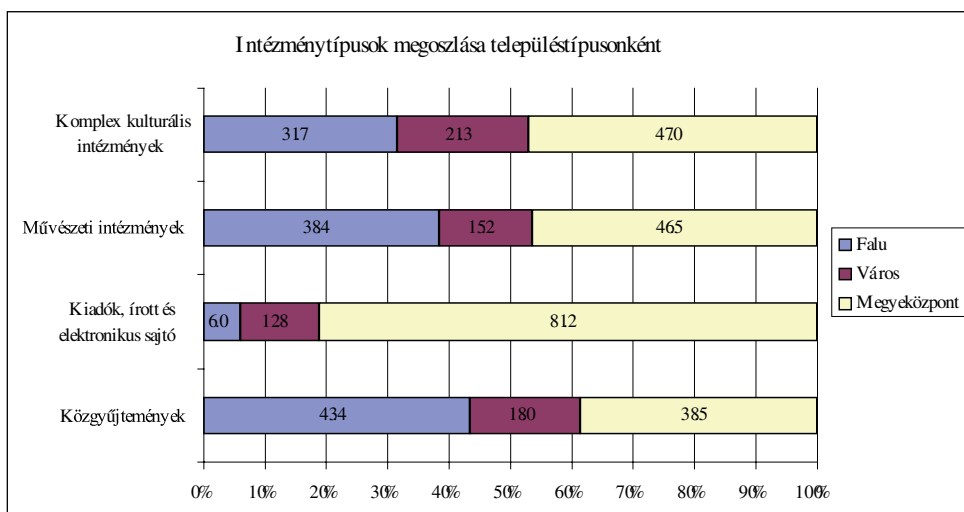
2. táblázat

Intézménytípusok száma és aránya Erdélyben, Romániában és a Kárpát-medencében

	Erdély N	Erdély (%)	Románia (%)	Kárpát- medence (%)
Könyvtár	94	10,5	10,8	11,5
Levéltár	1	0,1	0,1	0,4
Múzeum	23	2,6	2,8	2,6
Egyéb gyűjtemény	4	0,4	1,9	2,2
Könyvkiadó	20	2,2	1,7	2,7
Sajtó	113	12,6	8,4	9,7
Elektronikus média (rádió, tévé)	14	1,6	1,7	1,8
Internetes honlapok	2	0,2	0,3	0,4
Színház	16	1,8	3,1	3,6
Zeneművészet	91	10,2	11,0	10,7
Táncművészet	33	3,7	6,2	5,8
Irodalmi kör	9	1,0	1,3	1,2
Képző -, ipar -, fotó- és népművészeti alkotóműhely	8	0,9	1,8	2,2
Filmművészeti alkotóműhely	1	0,1	0,2	0,3
Ismeretterjesztő-, honismereti / helytörténeti szervezetek	42	4,7	4,9	7,9
Komplex kulturális intézmények	423	47,3	43,9	36,9
Összesen	894	100	100	100

A település típusonkénti bontásából kiderül, hogy a komplex intézmények inkább városokra jellemzőek, mint falvakra. Falun viszont magas a közgyűjtemények aránya, amit elsősorban a szép számban működő községi könyvtárak eredményeznek. A művészeti intézmények kategóriájában a zene- és táncművészeti csoportok faluhelyeken nagyobb arányban fordulnak elő, mint városon. A kiadók és a sajtó viszont erősen városi intézménytípus, a kiadók kizárólag a megyeközpontokban működnek.

4. ábra



Az a tény, hogy a komplex intézmények inkább városon találhatóak, mint falun, megkérdőjelezi azt a korábbi feltételezésünket, miszerint a komplex intézmények a specializálódás folyamatának egy kezdeti fázisában állnának. Ehelyett vagy emellett legalábbis hipotézis szintjén fel kell vetnünk annak a gondolatát is, hogy a komplexitás az intézmények fejlődésével nőhet, azaz korábban egy tevékenységterülettel rendelkező intézmények további (második-, harmadik- stb.) tevékenységterülettel bővíthetik profiljukat, például könyvtárt létesítenek, kiadványokat adnak ki stb. Ilyen-szerű intézmények lehetnek azok (és egyúttal e hipotézist látszanak alátámasztani) a komplex intézmények, amelyek második tevékenységként ezeket a területeket emel-ték ki (a komplex intézmények 12,8%-a).

A művelődési házak típusához állnak közel azok a komplex intézmények, amelyek második tevékenységi területként valamilyen művészeti csoport működtetését jelölték be (17%-uk). A komplex intézmények 70%-a azonban nem jelölt be másod-ik tevékenységterületet. Ezek kilétének megállapítására a tevékenységterületek sza-bad megfogalmazású behatárolásait használhatjuk, amely válaszok elemzéséből meg-

A KULTÚRA VILÁGA

állapítható, hogy e szervezetek jelentős részét szerteágazó tevékenységű (és csak részben kulturális) ifjúsági szervezetek képezik: középiskolákban és egyetemeken működő diákszervezetek, vallási ifjúsági szervezetek (Ifjúsági Keresztény Egyesület és Dávid Ferenc Egyesület területi szervezetei), valamint politikai konnotációjú ifjúsági szervezetek (MIDESZ, MIÉRT). Ezek együtt az összes komplex szervezetek 20,5%-át képezik. E kategóriában találjuk a szintén komplex (és csak részben kulturális) tevékenységű nőszövetségeket is.

3. táblázat

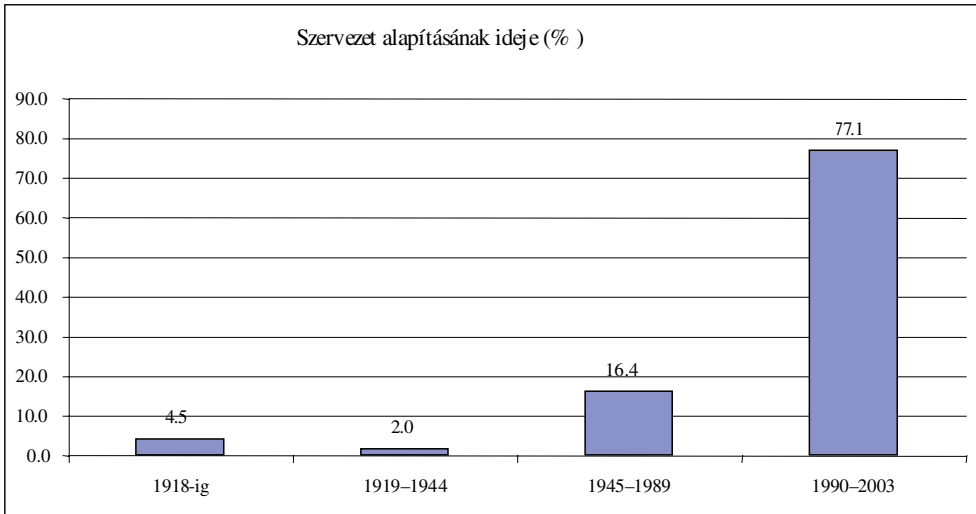
A komplex kulturális intézmények második tevékenységi területe

	%		N	%
Közgyűjtemények	5,9	Könyvtár	24	5,7
		Múzeum	1	0,2
Kiadó, sajtó	6,9	Könyvkiadó	12	2,8
		Sajtó	16	3,8
		Elektronikus média	1	0,2
Művészeti	17,0	Színház	11	2,6
		Zeneművészeti csoport	15	3,5
		Táncművészeti csoport	19	4,5
		Irodalmi kör	10	2,4
		Képzőművészeti intézmény	2	0,5
		Ismeretterjesztő, honismereti kör	15	3,5
Nincs második tevékenysége	70,2	Nincs második tevékenysége	297	70,2
Összesen	100		423	100

A kulturális intézmények megalakulása és bejegyzése

A kulturális intézmények alapításait tekintve az erdélyi intézményrendszer jellemző vonásaként megállapítható, hogy a kárpát-medencei magyar intézményrendszerhez viszonyítva itt az intézmények jelentősen nagyobb arányban újkéletűek: az 1989-es rendszerváltás után alakultak meg. E sajátosság oka, hogy a kommunista évtizedek Erdélyben kevésbé kedveztek az intézményalapításnak, mint más országokban, a régió kulturális intézményeinek csak 16,4%-a alakult meg ebben korban, szemben a kárpát-medencei 26,8%-os aránnyal. Az 1945 előtti korszakban alapított intézmények aránya nagyjából megegyezik a kárpát-medenceivel (6,5%, illetve 6,3%).

5. ábra



Intézménytípusonként vizsgálva az intézmények alapításának időpontját kiderül, hogy 1945 előtti alapítású intézmények legnagyobb arányban a közgyűjtemények között találhatók, amelyeknek majd 10%-a 1918 előtt alakult. Nagy arányban alakultak továbbá közgyűjtemények 1945–1989 között is: az összes közgyűjtemények mintegy 44,4%-a. Ez az eredmény nem meglepő, hisz e kategóriában a múzeumok mellett jelentős számban találunk csak részben magyar jellegű könyvtárakat is.

A művészeti intézmények képezik azt a másik intézménytípust, amelynek jelentős része (24,4%-a) a szocialista évtizedekben alakult. A közgyűjteményekkel és művészeti intézményekkel szemben a kiadók/sajtótermékek és komplex intézmények nagy arányban a 90-es évektől kezdődően alakultak.

4. táblázat

Alakulás korszaka intézménytípusonként

	Közgyűjtemények (N=108)	Kiadók, sajtó (N=145)	Művészeti intézmények (N=193)	Komplex intézmények (N=402)	Összesen (N=848)
1918 -ig	9,3	6,9	6,2	1,5	4,5
1919 –1944	0,9	1,4	3,1	2,0	2,0
1945 –1989	44,4	6,2	24,4	8,7	16,4
1990 –2003	45,4	85,5	66,3	87,8	77,1
Összesen	100	100	100	100	100

Településtípusonként vizsgálva az intézményalakulások korát azt találjuk, hogy míg az 1945 előtti alapítású intézmények falun és városon egyaránt 4–5%-ában fordulnak elő, az 1945–1989 közötti alapítású intézmények háromszor nagyobb arányban találhatók falun, mint városon (29,1% a 10,3%-hoz és 11,6%-hoz képest). Ez az eredmény feltehetően részben a községi művelődési házakat takarja, részben a népművészeti (elsősorban tánc- és zeneművészeti) csoportokat, amelyek létrejöttét a kommunista hatalom nem akadályozta meg. Összegezve: ez utóbbi két megállapításból az a következtetés vonható le, hogy az 1945–1989 közötti periódus leginkább a falusi művészeti intézmények létrejöttére számára kedvezett.

5. táblázat

Intézményalapítások kora településtípusonként

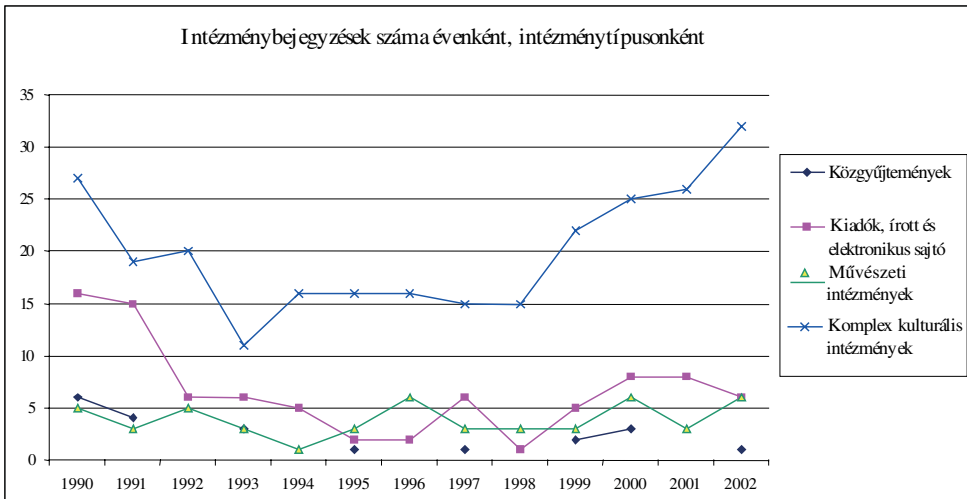
	Falu	Város	Megyeközpont	Összesen
1918 -ig	4,1	4,5	4,7	4,5
1919 –1944	2,9	1,3	1,8	2,0
1945 –1989	29,1	10,3	11,6	16,4
1990 –2003	63,9	83,9	81,9	77,1
Összesen	100	100	100	100

Az intézményalapítások szempontjából a rendszerváltás utáni korszak a legfontosabb, mivel a kulturális intézmények 77,1%-a jött létre 1990 után. A nemzetiségi intézmények (és általában a civil intézmények) működésének több évtizedes korlátozása után 1990-ben nagy szervezetalakulási hullám következett be. Erdélyben ebben az évben alapítják meg a ma létező összes kulturális intézmény 11,4%-át – amely arány magasabb a romániai átlagnál (amely 9,8%) és lényegesen magasabb a teljes kárpát-medencei magyar kulturális intézményrendszer 1990-ben alapított szervezeteinek arányánál is (amely csak 6,6%).

Az intézményalapítás nem mindig jár együtt annak jogi bejegyzésével; az intézményalapítások gyakori forgatókönyve, hogy a megalakult szervezet egy ideig nem bejegyzett szervezetként működik, és csak bizonyos idő elteltével (az intézmény működésének állandósulása után) kerül sor valamilyen jogi státus igénylésére. Ez a forgatókönyv volt jellemző az 1990-es alapítási hullámra is, amikor az alapítások száma meghaladta a bejegyzések számát. A szervezetalapítások további dinamikáját nézve azt látjuk, hogy a kezdeti szervezetalapítási hullám után az évenkénti alapítások száma 1991-ben hirtelen csökken, ekkor ugyanis az intézmények bejegyzési aránya megelőzte az alapítások arányát. A bejegyzések ez évi magas aránya azt jelzi, hogy ekkor rendeződik az újonnan alakult, illetve a korábbi alapítású, de a rendszerváltás után újra életre keltett intézményrendszer egy részének jogi helyzete. 1992-től az alapítások aránya ismét enyhén nő, majd fokozatosan

tovább csökken, évente 4–6% között maradv. A hivatalos bejegyzések aránya egészen 1995-ig kevesebb, mint a megalakulások számaránya. 1996-tól kezdődően azonban ismét megelőzi a bejegyzések arányát, a jogi helyzet tisztázására irányuló igényt valószínűleg az is előmozdította, hogy a magyarországi kormányváltás után szigorodtak a magyarországi közalapítványok pályázati feltételei. Ez évtől kezdődően a bejegyzések aránya a mai napig az alapítások aránya fölött maradt, ami azt jelzi, hogy az erdélyi magyar kulturális intézményrendszer szereplőinek jogi helyzete fokozatosan rendeződik.

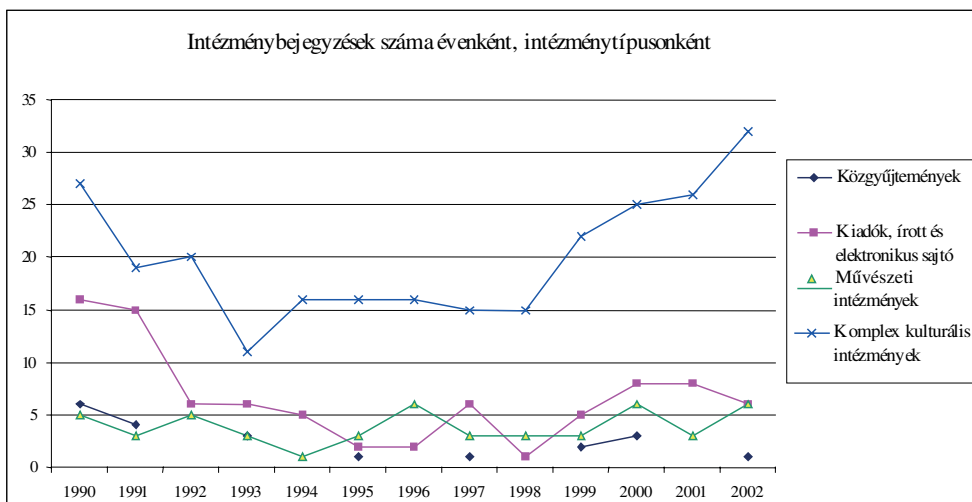
6. ábra



Figyelemre méltó, hogy az 1998-as mélypont után 1999-től kezdődően az intézményalapítások száma ismét növekedni kezd, és ez a növekedési trend napjainkig tart. E periódus sajátossága, hogy a kilencvenes évek kezdetétől eltérően a hivatalosan bejegyzett intézmények aránya folyamatosan magasabb a be nem jegyzett intézményeknél, vagyis mára megváltozott az intézményalapítás kilencvenes évek első felében domináns forgatókönyve: többségben vannak azok az alapítások, amelyek közvetlenül a jogi bejegyzéssel kezdődnek. Ezt elősegíti az a tény is, hogy időközben a bejegyzések könnyítése irányába módosult a nonprofit szervezetek bejegyzésére vonatkozó törvénykezés is.

Az évenkénti intézményalapításokat intézménytípusonként vizsgálva választ kapunk arra a kérdésre, hogy az 1999-cel kezdődő intézményalapítási trend keretében melyik intézménytípus dominál. Megállapíthatjuk, hogy e periódusban az alapítások növekedése elsősorban a komplex intézményeknek tudható be, valamivel kisebb mértékben pedig a kiadóknak/sajtótermékeknek.

7. ábra



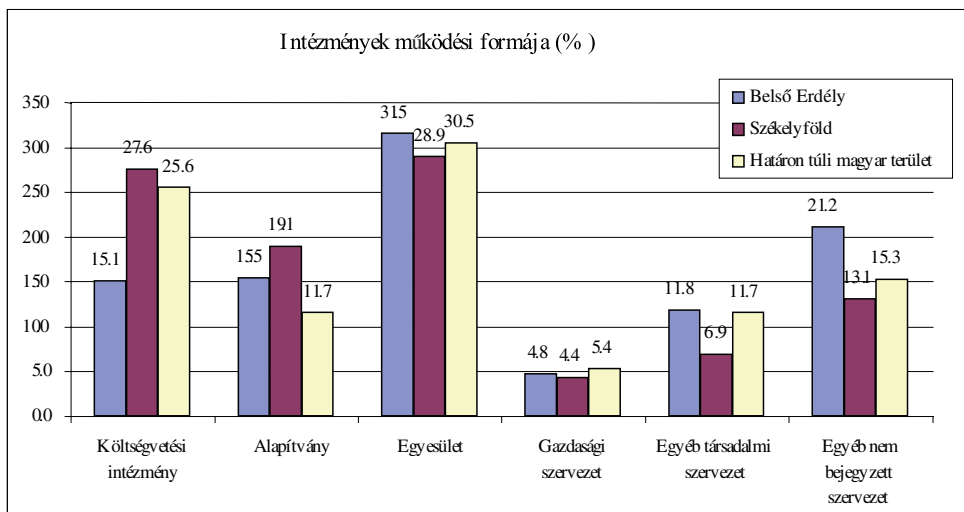
Az intézmények működésének általános jellemzői

Működési forma

Az állami költségvetéstől szervezetileg és gazdaságilag független, „saját lábon” álló intézmények nagy arányát általában pozitívumként szoktuk emlegetni. Az önállóság ára azonban másrésről a gazdasági bizonytalanság, kiszolgáltatottság a sokszor távoli (rendszerint magyarországi) pályázati rendszereknek, az azokat meghatározó személyi- és politikai konjunktúráknak stb., amelyekhez viszonyítva a költségvetési működési forma biztonsága akár kíváncsú is lehet. Aligha tudnánk megmondani, hogy milyen arányban lenne szükség a költségvetési szervezetekre a kulturális intézményi szférán belül. Az eredményekből azonban kiderül, hogy a kulturális intézmények működési formája tekintetében a közép- és nyugat-erdélyi régió egyik sajátossága a költségvetési szervezetek relatív alacsony aránya. Ez az arány 10%-kal marad el a teljes kárpát-medencei magyar intézményrendszer költségvetési intézményeinek 25,6%-os arányától és 12,5%-kal a székelyföldi költségvetési intézmények arányától. A költségvetési formával ellentétben az alapítványi forma nagyobb arányban fordul elő, mint általában a teljes határon túli intézményrendszeren belül (az összes intézmények 15,5%-a). Leggyakoribb az egyesületi forma, az összes intézmény majd egyharmada ilyen formában működik, leggyakoribb azonban a gazdasági szervezet formájában működő kulturális szervezet

(az összes intézmény 4,8%-a). Az elemzett intézmények egyharmadát nem lehet besorolni e négy kategóriába, ezek az „egyéb társadalmi szervezet”, illetve „be nem jegyzett szervezet” kategóriák között oszlanak meg. Ez utóbbi válaszalternatívák esetén lehetőség volt szabad megfogalmazásban rögzíteni a helyzetet. Ezek elemzéséből kiderül, hogy az e gyűjtőkategóriákba sorolt szervezetek nagy része olyan más, nagyobb szervezet (egyházak, oktatási intézmények, RMDSZ, EMKE) mellett vagy annak keretében működnek, amely működését tekintve önálló szervezetnek tekinthető (legalábbis kérdezőbiztosaink így ítélték meg a helyzetet). Jogilag azonban vagy fiókszervezet vagy más szervezet biztosít törvényes keretet működésük számára (az egyéb társadalmi szervezetek 52%-a része valamely más, kulturális gyűjtőszervezetnek, míg a teljes erdélyi intézményrendszert tekintve ez az arány csak 31,8%).

8. ábra



A költségvetési intézménytípus a közgyűjtemények esetében a leggyakoribb, ezek több mint fele költségvetési intézménynek minősül (54,7%). Elsősorban a könyvtárak működnek költségvetési intézmények formájában: az összes költségvetési intézmény 35%-a könyvtár, további 30%-a komplex intézmény, 7%-a pedig múzeum (ami az összesen 23 erdélyi múzeum több mint háromnegyedét jelenti). Az alapítványi és egyesületi forma a komplex kulturális intézmények körében a leggyakoribb. A gazdasági szervezet mint működési forma szinte kizárólag csak a kiadók és a sajtó intézményei esetében fordul elő, az e kategóriába sorolt intézmények 27%-a működik profitorientált, piaci intézményként (a gyakoriság sorrendjében: a gazda-

A KULTÚRA VILÁGA

sági szervezetek 44%-át az írott sajtó, 33%-át a könyvkiadók, 12%-át az elektronikus sajtó képezi). Egyéb társadalmi szervezetek és be nem jegyzett szervezetek formájában elsősorban a művészeti szervezetek és csoportok működnek.

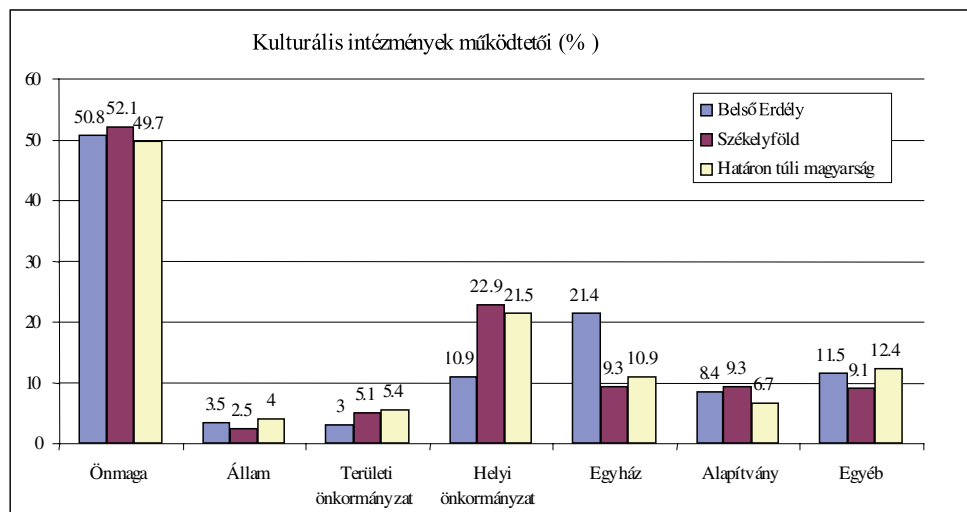
6. táblázat

A szervezetek működési formája tevékenységterület szerint

	Közgyűjtémények	Kiadók, sajtó	Művészeti szervezetek	Komplex kulturális intézmények
Költségvetési intézmény	54,7	10,9	5,7	9,6
Alapítvány	6,0	15,3	7,8	21,9
Egyesület	14,5	19,0	29,5	41,6
Gazdasági szervezet	0,9	27,0	0	0,7
Egyéb társadalmi szervezet	12,0	9,5	16,6	10,3
Egyéb nem bejegyzett szervezet	12,0	18,2	40,4	15,8
Összesen	100	100	100	100

A közép- és nyugat-erdélyi régióban megkérdezett szervezetek fele nyilatkozta azt, hogy jogi értelemben önmaga működtetője, és ez az arány igen közel áll mind a székelyföldi, mind a teljes kárpát-medencei magyar intézményrendszeren belüli arányhoz.

9. ábra



Régiók sajátossága – e kérdés tekintetében – a helyi önkormányzatok által működtetett szervezetek alacsony aránya mind a székelyföldi, mind a teljes kárpát-medencei magyar intézményrendszerhez viszonyítva (és bár kisebb mértékben, de a megyei tanács által fenntartott intézményekről is ugyanez mondható el). Valószínűleg közvetlenül ebből a sajátosságból következik, hogy az önkormányzatok által működtetett szervezetek alacsony aránya az egyházak által működtetett szervezetek révén kompenzálódik.

Érdekes kép rajzolódik ki e kérdést illetően, ha a működtetőket a települések magyar lakosságának aránya szerint vizsgáljuk: a helyi önkormányzatok által működtetett intézmények magas arányban a nagyrészt magyar lakosságú vagy legalábbis magyar többségű településeken működnek/működhetnek, de az egyházak által működtetett intézmények is inkább a magyar többségű településeken találhatók. Leghátrányosabb helyzetben a szórványmagyarság által lakott települések intézményei vannak, amelyek körében az „önmagukat működtető” (de semmilyen stabilabb és nagyobb szervezet intézményesült támogatását nem élvező) szervezetek a leggyakoribbak.

7. táblázat

A kulturális intézmények működtetői a település magyar nemzetiségű lakóinak aránya szerint *

	0–20 %	20–50 %	50–80 %	80–100 %
Önmaga	54,5	52,9	50,5	40,4
Állam	4,5	2,9	4,3	3,3
Területi önkormányzat	4,5	3,8	0	0,7
Helyi önkormányzat	4	3,1	18,3	37,1
Egyház	16,5	23,8	30,1	15,2
Alapítvány	10,5	9,8	2,2	6
Egyéb	21,5	9,3	8,6	7,3

* Az adott kategóriájú települések közül a megfelelő százaléknyi nyilatkozta, hogy működtetője önmaga vagy az állam stb. Mivel több lehetséges válasz volt, az oszlopok adatainak összesítése nem kell a 100%-ot elérje.

A megyei önkormányzat által működtetett néhány szervezet – érthető módon – inkább a megyeközpontokban található, ugyanakkor a helyi önkormányzatok által működtetett szervezetekkel inkább a falvakban találkozhatunk.

A működtetőkkel kapcsolatban tehát megállapítható, hogy a közép- és nyugat-erdélyi régióban a kulturális intézményrendszernek feltételezhetően legstabilabb része főleg a magyar többségű falvakban található, ahol a helyi önkormányzatoknak módjukban áll e szervezetek működtetése.

A KULTÚRA VILÁGA

8. táblázat

A szervezetek működési formája településtípusok szerint

	Falu	Város	Megyeközpont
Önmaga	41,9	57,8	53,7
Állam	2,3	5,2	3,6
Területi önkormányzat	1,1	2,6	4,3
Helyi önkormányzat	30,6	5,8	0,9
Egyház	25,3	14,3	21,3
Alapítvány	4,5	8,4	10,8
Egyéb	7,5	16,2	12,4

Ingyatlanhasználat

Bármely intézmény folyamatos működése nagymértékben függ a rendelkezésre álló ingatlanépületek meglététől. Legnagyobb biztonságot a saját tulajdonban levő ingatlan nyújt, amely mentesíti az intézményt a kiadások rendszerint tetemes részét képező bérleti díjtól. Ugyancsak stabilitást nyújthat egy intézmény működése számára, ha valamilyen állami, önkormányzati, esetleg egyházi épületben található helyiség(ek)hez előnyös módon juthatnak hozzá.

Az általunk felkeresett intézmények közel 10%-a (9,5%) abban a szerencsés helyzetben van, hogy saját tulajdonú ingatlannal rendelkezik. Ez az arány szinte egybeesik a teljes kárpát-medencei magyar intézményrendszeren belüli hasonló aránnyal (9,4%). A legtöbb intézmény működése számára valamely helyi egyház biztosít lehetőséget, helyiséget (32,8%). A helyi önkormányzat a szervezetek 16,8%-a számára nyújt működési teret, az állam ugyanakkor 8,8%-át támogatja.

Az ingatlanhasználattal kapcsolatosan a válaszadók egynegyede azonban sajnálatos módon az „egyéb” kategóriába került. Ez az eredmény azt jelzi, hogy a gyakori tulajdonformák kimaradtak az általunk felkínált válaszlehetőségek közül. Az „egyéb” tulajdonosra vonatkozó nyílt kérdésre részleges választ kaphatunk. Ezekből kiderült, hogy Erdélyben az összes kulturális intézmények 10,2%-a valamelyik szervezeti vezető vagy tag magánlakásán működik. Magánlakást bérel a további 2%-uk – vagyis az összes szervezetek 12,2%-a magánlakásban működik. A nyílt kérdésekre kapott válaszokból kiderül, hogy a szervezetek további 2%-a a helyi RMDSZ székházában talált otthonra.

9. táblázat

Kinek a tulajdonát képezi az ingatlan, ahol a szervezet működik (%)

Intézmény saját tulajdona	9,5
Állam	8,8
Területi ön kormányzat (megyei)	3
Helyi önkormányzat	16,8
Egyház	32,8
Alapítvány	2,6
Egyéb	24,9
Egyéb: vezető/tag magánlakása	10,2
Egyéb: bérelt magánlakás	2,3
Egyéb: RMDSZ	2
Összesen	100

Nem kaphattunk választ viszont arra a kérdésre, hogy a szervezetek mekkora hányada bérlő a működéséhez szükséges helyiséget, és mekkora hányada használhatja azt ingyen.

Megvizsgálva, hogy a saját tulajdonú ingatlan melyik intézménytípus körében gyakoribb, azt a következtetést vonhatjuk le, hogy a közgyűjtemények és a sajtó intézményei átlagon felüli arányban folytatják tevékenységüket saját tulajdonú ingatlanban, a művészeti intézmények viszont a legkisebb arányban (amit magyaráz az a tény, hogy ezek között van a legtöbb nem bejegyzett intézmény). E kategórián belül az ide sorolt ismeretterjesztő-honismereti intézmények tulajdonában van a legtöbb saját tulajdonú ingatlan.

10. táblázat

Az egyes intézménytípusok hány százaléka működik saját tulajdonú ingatlanban

Közgyűjtemények	14,9
Kiadók, írott és elektronikus sajtó	12,9
Művészeti intézmények	5,2
Komplex kulturális intézmények	9,7
Összes intézmény	9,9

A működés szempontjából szintén fontos információ, hogy az egyes intézmények egyedül vagy másokkal közösen használják a rendelkezésükre álló ingatlanokat. Eredményeink szerint Erdélyben a megkérdezett intézmények 59,4%-a más intézményekkel közösen használja az ingatlant (ez persze még jelenthet külön helyiségeket is). Az irodalmi körök kivétel nélkül más intézmények mellett működnek, de az elekt-

A KULTÚRA VILÁGA

ronikus média és a színházak, valamint a zene-, ismeretterjesztő- és táncművészeti csoportok esetében is magas ez az arány; alacsony viszont a könyvkiadók körében (ezek nagyrészt gazdasági egységek), valamint két internetes honlap is önállóan működik egy ingatlanban.

11. táblázat

Osztozik-e valakivel az ingatlan használatán?

	Igen	Nem	Összesen
Levéltár	100,0		100
Irodalmi kör	100,0		100
Elektronikus média (rádió -tévé)	75,0	25,0	100
Színház	73,3	26,7	100
Zeneművészet	69,7	30,3	100
Ismeretterjesztő-, honismereti szervezetek	67,5	32,5	100
Táncművészet	66,7	33,3	100
Könyvtár	62,6	37,4	100
Sajtó	60,9	39,1	100
Komplex kulturális intézmények	60,4	39,6	100
Egyéb gyűjtemény	50,0	50,0	100
Múzeum	47,8	52,2	100
Képző -, ipar -, fotó - és népművészeti alkotóműhelyek	42,9	57,1	100
Könyvkiadók	31,6	68,4	100
Internetes honlapok	0,0	100,0	100
Összes intézmény	59,4	36,7	96,1*

* 3,9% a hiányzó válaszok aránya

A felkeresett intézmények képviselőinek 21%-a úgy gondolja, hogy az intézménye működésének helyet adó ingatlan műemlék jellegű.

A működés helyéül szolgáló intézmények 32,7%-a nagyobb, 24,4%-a pedig kisebb felújítást tart szükségesnek, míg 36%-a nem igényel felújítást. A legtöbb intézmény (az összes intézmény 14,3%-a) 100 millió és 1 milliárd lej közötti összeget tart elegendőnek a működéséül szolgáló intézmény felújításához. Az intézmények 7%-a 1 milliárd lejnél nagyobb összegből tudná felújítani székházát, míg 5,7% viszont 100 millió lejnél kevesebből is.

Eszközellátottság

Az alapvető eszközökkel való ellátottság az ingatlanhoz hasonlóan fontos az intézmények működéséhez. Ez esetben a kérdést úgy tettük fel, hogy azt is rögzíteni tudjuk, ha egyes eszközöket a vizsgált szervezetek ugyan nem birtokolnak,

12. táblázat

A szervezetek kommunikációs eszközökkel való ellátottsága

	N	Van az intézmény tulajdonában	Nem tulajdona, de használja	Nincs és nem is használja	Összesen
Telefonvonal	743	30	47,4	22,6	100
Mobiltelefon	737	17,1	14,1	68,8	100
Fax	738	22,5	34,4	43,1	100

13. táblázat

Számítástechnikai és irodai eszközökkel való ellátottság

	N	Van az intézmény tulajdonában	Nem tulajdona, de használja	Nincs és nem is használja	Összesen
Fénymásoló	741	21,9	33,7	44,4	100
Számítógép	748	41,6	32,9	25,5	100
Nyomtató	745	34,6	31,5	33,8	100
CD-meghajtó	743	33,5	24,8	41,7	99,9
CD-író	733	17,3	13,2	69,4	100
Skenner	737	18,9	16	65,1	99,9
Szerver	728	9,3	8,4	82,3	100

14. táblázat

Audiovizuális eszközökkel való ellátottság

	N	Van az intézmény tulajdonában	Nem tulajdona, de használja	Nincs és nem is használja	Összesen
Projektor	728	6	5,8	88,2	100
Videoprojektor	727	3	3,3	93,7	100
Televízió	736	18,1	19,7	62,2	100
Magnetofon	731	20,1	17,2	62,7	100
Videokészülék (-lejátszó)	735	15,4	16,7	67,9	100
Videokamera	728	5,8	5,6	88,6	100
Digitális fényképezőgép	730	8,4	8,9	82,7	100
CD-lejátszó	729	12,3	10	77,6	99,9

A KULTÚRA VILÁGA

de sajátjukként használnak. A tapasztalat ugyanis azt mutatja, hogy számos intézmény valamilyen állami vagy önkormányzati intézmény tulajdonát képező eszközt szabadon használ fel tevékenységei során. Ez esetekben tehát az eszközélátottságot illetően közelebb járunk a valósághoz, ha e szervezeteket jól ellátottnak tekintjük. A következő táblázatok az egyes eszközök elterjedtségét tartalmazzák.

15. táblázat

Gépjármű, speciális szakmai eszközök, egyéb eszközök

	N	Van az intézmény tulajdonában	Nem tulajdona, de használja	Nincs és nem is használja	Összesen
Gépjármű	729	14	12,5	73,5	100
Speciális szakmai eszközök	630	19,5	6,2	74,3	100
Egyéb eszközök	628	7	1,3	91,7	100

Elmondható tehát, hogy a legtöbb szervezet egy telefonvonallal (87,3%) és egy számítógéppel (74,5%), illetve majdnem ugyanennyien egy nyomtatóval (66,2%) rendelkeznek.

Ha azonban a tulajdonukban levő eszközöket nézzük, a saját telefonvonallal rendelkező szervezetek a megkérdezettek mindössze 30%-át képezik (a többiek tehát valamilyen más intézmény telefonját használják). A számítógépek esetében ennél jobb az arány, a megkérdezett szervezetek 41,6%-a saját számítógéppel rendelkezik, 34,6%-a saját nyomtatóval (könnyebb tehát egy nyomtatót szerezni, mint saját telefonvonalat igényelni).

Legritkább eszközöknek a videoprojektor, a videokamera, a digitális fényképezőgép és a saját szerver bizonyult. Saját gépjárművel a szervezetek 14%-a rendelkezik. Valamilyen további, speciális szakmai eszközt az intézmények 19,5%-a birtokol. Internet kapcsolattal a kérdezettek 36,8%-a rendelkezik.

16. táblázat

Rendelkezik-e internetkapcsolattal? (% , N=894)

Nem	58,7
Igen	36,8
Teljes	32,2
Csak e-mail	4,6
Nincs válasz	4,5
Összesen	100

Gazdálkodás

A szervezetek gazdálkodására és bevételeire vonatkozó kérdések körében számítottunk leginkább a gyakori válaszmegtagadásokra. A tényleges elutasítások aránya azonban – meglegedésünkre – Romániában szintén alacsony, míg a teljes kárpát-medencei magyar intézményrendszer körében a szervezetek 27,2%-a tagadta meg a válaszadást, ez az arány a régiókban 23,2% volt, a Székelyföldön pedig 22,2%. Míg a válaszadók száma a két térségben nagyjából megegyezik, a 2002-ben bevétellel is rendelkezők aránya már eltérőnek bizonyult: Erdélyben 58%, a Székelyföldön viszont 65%. Megjegyzendő, hogy ez a különbség származhat a be nem jegyzett intézmények nagyobb arányú lekérdezéséből – hiszen mint tudjuk, jogi státus nélkül jóval nehezebb támogatásokhoz jutni.

17. táblázat

Bevétellel rendelkező intézmények (%)

Volt-e bevétele	Belső-Erdély és a Partium	Székelyföld	Határon túli magyar intézményrendszer
Nem volt	18,8	12,8	13,9
Volt	58	65	58,9
Nem válaszol	23,2	22,2	27,2

A bevétellel rendelkező intézmények aránya tehát a Székelyföldön magasabb. A kulturális intézményrendszer össztámogatásának sokkal nagyobb mennyisége jut ugyanakkor Közép- és Nyugat-Erdélybe, mint a Székelyföldre. A romániai magyar kulturális intézmények saját bevallásuk szerint 2002-ben összesen megközelítőleg 1005 milliárd lejből gazdálkodtak (ez körülbelül 25 millió eurónak megfelelő összeg volt), amely összegnek 83,1%-a erdélyi intézmények bevétele volt. E nagynak tűnő aránytalanság azzal indokolható, hogy – bár a szervezetek száma a két kutatási régióban megközelítőleg egyenlő (a lekérdezett szervezetek 53%-a erdélyi, 47%-a székelyföldi) – az erdélyi régió mégis több mint kétszer annyi megyét foglal magába, mint a székelyföldi, ez pedig nagyobb számú jobban támogatott városi és megyeközponti intézményt jelent.

A bevételek forrásai

A bevételek forrásaira részletes kérdésblokk segítségével kérdeztünk rá, és így a bevételek 31 különböző forrása volt rögzíthető. A bevételek forrásonkénti összeg for-

A KULTÚRA VILÁGA

májában kerültek rögzítésre, ezek összesítése alapján (amely végösszeg azonban már alig több mint felét éri az összbevételre kapott összegnek, azaz a bevételek majdnem fele e részletező kérdésnél már kimaradt) az összes bevételek 11,7%-a származik saját forrásokból, 88,3%-a pedig támogatásokból.

A valamilyen saját forrásból származó bevételek között két forrás szerepel a leggyakrabban: a tagdíjakból, valamint a saját kulturális tevékenységekből származó bevételek (22,9%, illetve 21,4%). Saját vállalkozói tevékenységből vagy ingatlan bérbeadásából származó bevételeket már jóval ritkábban említene, a szervezetek 6,9%, illetve 6,8%-a esetében.

18. táblázat

A saját forrásból származó bevételek típusai

Saját források típusai	Említés gyakorisága (%)	N
Tagdíjak bevétele	22,9	647
Kulturális tevékenységek bevétele	21,4	645
Vállalkozási tevékenység	6,9	639
Ingatlan bérbeadásából	6,8	644
Egyéb bérleti díjak	1,7	64
Ingatlan értékesítés	0,2	64

A támogatásokból kapott bevételek nagyobb része hazai forrásokból származik (a teljes összeg 64,5%-a), ezt a magyarországi valamint az egyéb külföldi támogatások követik (26,3%, illetve 9,1%).

19. táblázat

A támogatások megoszlása azok származási országa szerint

Támogatások forrása	A teljes erdélyi bevételből (%)
Hazai forrásokból	64,5
Magyarországi forrásokból	26,3
Külföldi forrásokból	9,11

Az alábbi táblázat a bevételi források típusainak további részleteit tartalmazza. Az egyes cellákban az illető típusú forrás említési gyakorisága szerepel, az alapsokaságot cellánként a válaszadó intézmények képezik (az egyes cellákra az esetszámok 619–643 között változnak). Az egyszerűség kedvéért csak az 5%-ánál gyakrabban említett forrásokat figyelembe véve: leggyakrabban a magyarországi közalapítványi pályázatokat említik (24,3%), ezt a hazai egyéni adományok (18,7%), hazai „egyéb” támogatások (13,8%) és hazai közalapítványi pályázatok (13,4%) követik. Szintén jelentős arányban említik a magyarországi állami pályázatokat (10,3%), a hazai önkormányzatoktól nem pályázati úton elnyert támogatásokat (10,2%), valamint még kisebb mértékben a hazai állami pályázatokat (6%). A forrásokat országonként – az említés gyakorisága szerint – csoportosítva a következő táblázatot kapjuk:

20. táblázat

A támogatások típusai országonként (adott forrástípus említési gyakorisága)

Ország	Forrás típusa	Forrás említési gyakorisága (%)
Hazaiak	Egyéni adomány	18,7
	Egyéb támogatás	13,8
	Hazai közalapítvány	13,4
	Önkormányzati, nem pályázati úton	10,2
	Egyházi	9,4
	Önkormányzati, pályázati úton	6,1
	Állam pályázat	6,0
Magyarországiak	Közalapítványi pályázat	24,3
	Állami pályázat	10,3
	Egyéni adomány	2,9
	Civil szervezetek pályázatai	2,1
Külföldi	Egyéni adomány	4,2
	Civil szervezet nem pályázat	2,1
	Közalapítvány pályázati úton	1,8
	Egyházi	1,5
	Civil szervezet pályázat	1,1

A hazai és magyarországi bevételi források között a legszembevetőbb különbség, hogy míg a magyarországi források döntően pályázati formában működnek, a hazai források elosztási rendszere erőteljesen személyes kapcsolatokra épül, amint azt az

A KULTÚRA VILÁGA

„egyéni adományok” mint forrástípus leggyakoribb említése jelzi. Az egyéni adományokat követő „egyéb támogatások” részben szintén ilyen jellegű támogatásokat fedhetnek, akárcsak a nem pályázati úton kapott önkormányzati támogatások. Ez utóbbi két forrástípus másrészt feltehetően a költségvetési intézmények hazai normatív támogatásait is tartalmazzák. A hazai forrástípusok említési gyakoriságai azonban mindenképpen a hazai pályázati rendszer fejletlenségét jelzik.

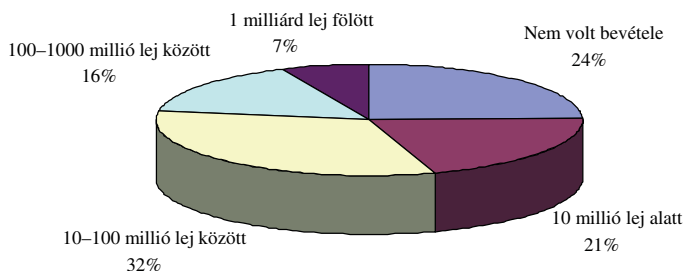
A kismértékű külföldi (azaz nem hazai és nem is magyarországi) források körében szintén az egyéni adományozások fordulnak elő leggyakrabban.

A bevételek nagyságrendje

A bevételeket négy kategóriába csoportosítottuk annak érdekében, hogy átfogó képet alkothassunk az egyes szervezetek bevételeinek nagyságáról. Nevezzük „szegény” szervezeteknek a 10 millió lej alatti éves bevételű szervezeteket, ezek az összes válaszadó szervezetek 21%-át alkotják. 10–100 millió közötti bevétellel rendelkezett a szervezetek 32%-a (nevezzük ezeket „közepesen” gazdag szervezeteknek). 100 millió–1 milliárd lej közötti bevétele volt a szervezetek 16%-ának („gazdag” szervezetek), míg 7%-uk több mint 1 milliárd lej fölötti bevétellel rendelkezett („dús-gazdag” szervezetek)

10. ábra

Bevétel nagysága a válaszolók körében (N=687)



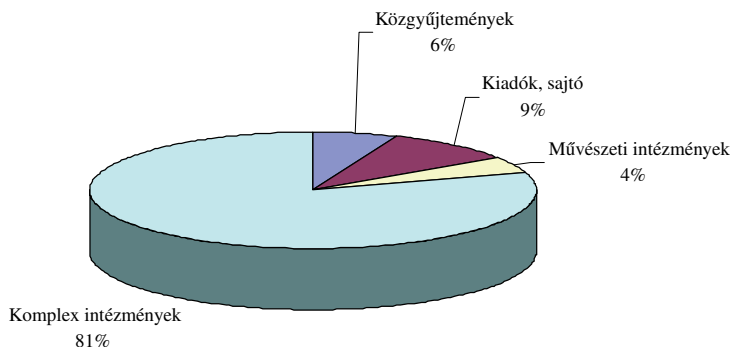
A bevételek intézménytípusonkénti megoszlása

A bevételek intézménytípusok közötti megoszlását két módon is megvizsgáltuk. Egyrészt kiszámoltuk, hogy a felmért intézmények teljes bevételének összege hogyan oszlik meg a főbb intézménytípusok között. E módszerrel számolva kiderült, hogy a kulturális intézmények működését szolgáló teljes bevételek összegének 81%-a a komplex intézményekhez került, második helyen a kiadók/sajtótermékek szerepel-

nek a bevételek összegének 9%-ával, majd a közgyűjtemények következnek 6%-kal és a művészeti intézmények 4%-kal.

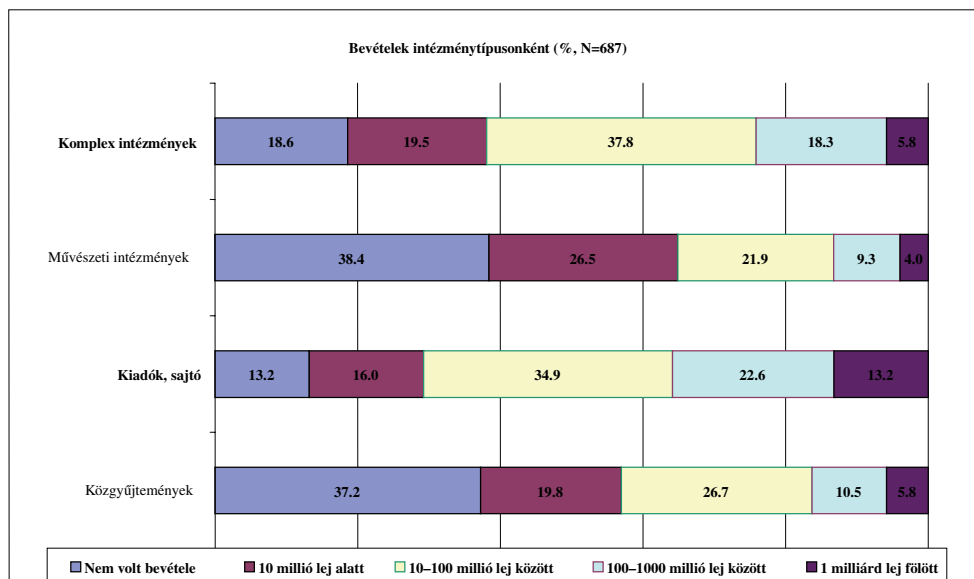
11. ábra

Teljes bevételek megoszlása intézménytípusok szerint (N=687)



Másrészt megnéztük, hogy a főbb intézménytípusokon belül milyen mértékben oszlanak meg az egyes bevételek nagyság szerint, a korábban már bemutatott szegény, közepesen gazdag, gazdag és dúsgazdag bevétel-kategóriákat alkalmazva.

12. ábra



A KULTÚRA VILÁGA

Az ábrán két szegényebb és két gazdagabb intézménytípus rajzolódik ki. A művészeti intézmények és a közgyűjtemények körében találhatjuk a legtöbb bevétel nélküli intézményt (38,4% és 37,2%), a bevétellel rendelkező művészeti intézmények között a kispénzűek vannak többségben (26,5%), a dúsgazdag intézmények pedig a legkisebb arányban fordulnak elő. A művészeti intézményektől a közgyűjtemények bevétel-megoszlása csak annyiban tér el, hogy ezek esetében a bevétellel rendelkező intézmények között a közepesen gazdag intézmények vannak többségben (27,6%).

A két gazdag intézménytípus bevételének eloszlása hasonló, körükben relatíve kevés a bevétel nélküli vagy a kis bevételű intézmény, legtöbbjük közepesen gazdag (a komplex intézmények 37,8%-a, a kiadók/sajtó 34,9%-a) és a másik típushoz képest több közöttük a nagyon gazdag intézmény.

A bevétel összetétele főbb intézménykategóriáinként

Az önállóságot biztosító saját bevételek – mint az várható volt – a legtöbb gazdasági szervezetet magába foglaló kiadók/sajtó kategóriájába tartozó intézmények esetében a legmagasabbak: összes bevételük több mint háromnegyedét saját tevékenységből nyerik. A másik három típusnál, e bevételforma csak a teljes bevétel kiegészítéseként szerepel, és feltehetőleg kulturális tevékenység bevételeiből, illetve tagdíjakból állhat. A komplex intézmények esetében a saját tevékenységből származó bevételek látszólag jelentéktelenek (a teljes bevételnek csak 1,5%-át képezik), ám a nagy intézményszám és az intézményrendszer komplex intézményekre eső része miatt ez is jelentős összegre rúghat.

21. táblázat

A bevételek megoszlása intézménytípusonként

	Saját tevékenységből	Támogatásból	Összesen
Közgyűjtemények	22,6	77,4	100
Kiadók	77,2	22,8	100
Művészeti intézmények	12,8	87,2	100
Komplex intézmények	1,5	98,5	100

A támogatásból származó bevételek a közgyűjtemények esetében majd teljes egészében (98,1%-ban) hazai forrásokból származnak (költségvetési intézmények). A kiadók/sajtótermékek ezzel szemben támogatásaik több mint felét Magyarországról szerzik (támogatásból szerzett bevételeik 55,9%-át) és az egyéb külföldi források elnyerése terén is ők vezetnek (11,098%). A művészeti intézmények támogatásból

származó bevételeinek kétharmada hazai, egyötöde magyarországi és egytizede Magyarországon kívüli külföldi eredetű; ettől az összetételtől a komplex intézmények térnek el a magyarországi bevételek némileg magasabb aránya miatt (28,1%).

22. táblázat

A támogatások megoszlása a forrás országa szerint

	Hazai	Magyarországi	Egyéb külföldi	Összesen
Közgyűjtemények	98,1	1,7	0,1	100
Kiadók	32,2	55,9	11,9	100
Művészeti intézmények	69	21,9	9,1	100
Komplex intézmények	62	28,1	9,9	100

Forrásbevonási gyakorlat a székelvöldi kulturális intézmények esetében

A kulturális intézményrendszer vizsgálata szociológiai kvantitatív (kérdőíves) módszerekkel számos olyan kérdést vet fel, amelyek megválaszolását nem lehet megkezdni. Ezek a kérdések főként elméleti-konceptuális jellegűek, amelyek meghatározzák a vizsgálat módszertani szempontjait is. Ezek közül a legfontosabb kérdés talán annak eldöntése, hogyan lehet definiálni a kulturális intézményeket, milyen szempontok válnak elsődlegessé ebben a folyamatban: a kulturális vagy pedig a szervezeti/intézményi szempontok. Jelen kutatás a (formális) szervezeti dimenziók feltárására helyezte a hangsúlyt, ennek eredményeként egy gazdag empirikus adatbázis született a kulturális intézményrendszer működéséről, szervezeti struktúrájáról, erőforrás-potenciáljairól, továbbá egy részletes leltár készült azok tevékenységéről is. Mindezek az érzéketes adatok képezik az elemzés gerincét. Bizonyos kérdések tárgyalása során viszont ezek az adatok nem elégségesek, és adott esetben megtévesztők is lehetnek, torzulást okozhatnak a probléma értelmezésében. A vizsgálat során az adatok elemzésénél ezzel a dilemmával folyamatosan szembesültünk, ezeket ki is emeltük, és a téma árnyaltabb kifejtéséhez felhasználtuk a korábbi vizsgálatok, tereptapasztalatok eredményeit.

Néhány szempont a forrásbevonások értelmezéséhez

A kutatási program keretében tárgyalt kérdések közül a forrásbevonás gyakorlata nevezhető olyan témakörnek, amely feltétlenül részletesebb elemzést igényel. Ebben az esetben hangsúlyoznunk kell, hogy ez elsősorban a kutatás optikájából nézve van így. A térség kulturális intézményrendszere működésének van néhány más vetülete is, amely kulcsfontosságúnak mondható, azonban ezeknek a vizsgálatára a kataszter létrehozására irányuló kutatás érdemben nem térhetett ki. Ezek közül kettőre hívjuk fel a figyelmet ebben a rövid áttekintésben. Mindkettő fontos lehet a pályázati támogatásokhoz kapcsolódó adatok értelmezésében is.

a.

Az adatbázis kialakítása, valamint az intézmények működési feltételeire, eszközellátottságára, gazdálkodására vonatkozó alapinformációk összegyűjtése olyan kutatási programot generált, amelyben a szervezetek formális paramétereinek számbavétele került a középpontba. Ez az alapállás, valamint az ebből levezetett kuta-

tási módszertan sajátos torzítást is eredményezett, hiszen az így létrehozott adatbázisban a kevésbé formalizált szervezet értelemszerűen alacsonyabb rangú, mint a magasabb fokon formalizált. Ennek a helyzetnek jellemző példája: a felsőfokú képzettségű alkalmazottal működő, helyiséggel és néhány alapeszközzel rendelkező, csak esetlegesen működő falusi könyvtár „jobb” intézmény, mint az évente több sikeres helyi rendezvényt szervező, székhellyel nem rendelkező, tucatnyi aktív tagot számláló informális helyi csoport. Ez a jelenség igen fontos kérdést vet fel, amely kisebbségi helyzetben különös hangsúlyt is nyer. A kérdésfelvetés lényege a következő: milyen mértékben érdemes értékelési vagy támogatási kritériumnak tekinteni a szervezetek formalizáltságának mértékét? A szervezetek egy jelentős része ugyanis egyértelműen szolgáltatói funkciókat tölt be (könyvtár, múzeum, képzési intézmény, média, kiadó, weblap stb.), és esetükben a szervezeti fejlettség igen fontos kritérium. A kisebbségi kulturális szervezetek (csoportok) sokkal nagyobb száma azonban elsősorban „eseményszervező” feladatokat lát el – elsősorban lokális vagy kistérségi léptékben –, miközben saját maga is a megszervezett esemény fókuszába kerül.

Ezekre az alapvetően nem szolgáltatói jellegű szervezetekre nem csupán a formalizáltság alacsony szintje jellemző (amely lehet negatív jegy), hanem a közösségi jellegű önkéntes munka hangsúlyozott szerepe is. Ez utóbbi lehet olyan jellemző és olyan „érték” is, amelyet a formalizáltságra való törekvés háttérbe szorít. Kisebbségi helyzetben nehezen képzelhető el, hogy minden településen vagy minden közösségben magas fokon formalizált, professzionálisan tagolt intézmények működjenek. És ha így lenne, akkor is meg kellene gondolni azt, hogy figyelmen kívül hagyjuk-e a lokális léptékű informális együttműködések „szervezeteit”, amelyek – a maguk belső szabályai szerint – sok esetben magasabb fokon formalizáltak, mint a professzionális intézmények. Ennek a kutatásnak a stratégiája és módszertana nem hagyta figyelmen kívül az informális helyi csoportokat, de azt mindenképpen látni kell, hogy a kutatás által explicit és implicit módon határozottan képviselt formalizáltsági kritériumok az ilyen lokális informális csoportokat hangsúlyozottan eljelentéktelenítették. Erre a problémakörre egyébként a kutatás további fázisaiban minden bizonnyal nagyobb figyelmet lehet majd fordítani. Az viszont minden kétséget kizáróan nyilvánvaló, hogy ebben a térségben az úgynevezett kulturális élet jelentősebb részét a kisebb formalizáltságú lokális intézmények és csoportok működtetik. Ezt a problémakört – megítélésünk szerint – alig-alig lehet egy keretben tárgyalni a jóval magasabb fokon formalizált állami/önkormányzati intézmények szolgáltató szerepkörének vizsgálatával. Ez a két szféra a térségi kulturális élet két különböző dimenziója. Csak további vizsgálatok alapján lehet választ adni arra a kérdésre, hogy itt két, egymással komplementer viszonyban lévő intézménytípussal van-e dolgunk, vagy egy fejlettebb (formalizáltabb) és egy kevésbé fejlett (kevesbé formalizált) intézménytípus él és működik egymás mellett, többnyire egymástól füg-

getlenül. Ennek a kettőségnek a forrásbevonás terén is sok következménye van, ezekre azonban a kutatási eredmények kapcsán nem nagyon tudunk utalni, mivel az intézmények besorolása más kritériumok szerint történt.

b.

A térségben működő intézmények – a formalizáltság szerinti megoszlás mellett – a gazdasági tevékenységet illetően is jól elkülöníthetők egymástól. Ez nem feltétlenül és nem elsősorban a pénzmozgások mértékével van összefüggésben. Sokkal inkább azzal, hogy egy-egy szervezet fontosnak tartja-e a gazdálkodást és a forrásbevonást, avagy sem, költségvetési pénzből gazdálkodik-e vagy csupán a forrásbevonásra alapoz, esetleg a piaci törvények szerint működik-e? Ezek nagyon fontos kérdések, mert meghatározzák egy-egy szervezet stratégiáját és mindennapi működését, nem utolsósorban a gazdasági mutatók alakulását, illetve a forrásbevonással kapcsolatos gyakorlatot is. Sajnos, a kutatás adatsorai nem adnak választ arra, hogy melyik intézmény milyen típusba sorolható, ezért nehéz értelmezni a költségvetési adatsorokat vagy a megnyert pályázatokat. Az értelmezés ezért értelemszerűen abba az irányba halad, hogy a nagyobb pénzügyi forgalmat lebonyolító szervezet a sikeresebb, a több pályázatot felmutató szervezet a jobb, a hatékonyabb. A mindennapi gyakorlatban azonban sokszor nem így állnak a dolgok. Nagy számban ismerünk sok pénzzel gazdálkodó, rosszul szolgáltató szervezeteket, másfelől pedig könyvelést sem folytató sikeres csoportokat. A tárgyalt vonatkozásban az alaptípusok a térségben a következők:

- állami/önkormányzati költségvetésből gazdálkodó szervezetek (ezek egyben igen jelentős pályázók is),
- névleges állami/önkormányzati költségvetésből fenntartott szervezetek, amelyek vagy nem működnek, vagy alternatív forrásokat szerezve tartják életben az állami/önkormányzati szervezetet,
- állami/önkormányzati háttérrel nem rendelkező, pályázati támogatásokat folyamatosan igénylő szervezetek (csak addig működnek, amíg támogatás érkezik),
- támogatást nem igénylő, vagy azt csak alkalmasszerűen igénybe vevő, támogatások nélkül is rendszeresen működő szervezetek, valamint
- piaci szereplőként működő szervezetek (ezek egyben igen jelentős pályázók is).

A jelzésszerű felsorolásból is kitűnik, hogy ezek a szervezettípusok nagyon eltérően viselkednek a támogatási források megszerzését illetően. A támogatáspolitikai további javítását célzó javaslatok elkészítéséhez feltétlenül szükséges lesz ezeknek a típusoknak a részletes elemzése, térségi arányuk és térségi szerepük minél pontosabb körülhatárolása.

Az elemzés során tehát figyelembe vettük azokat az eredményeket és tapasztalatokat, amelyek a jelen témában segítségünkre lehetnek.

A régióban végzett kapcsolódó kutatások

A térségben az utóbbi években a Hargita Megyei Kulturális Központ folytatott részletes adatgyűjtést a Hargita megyei kulturális intézményekről. Ez az adatgyűjtés két éve zajlik, és a „kulturális intézmény” kifejezést elsősorban etnográfiai megközelítésben definiálja. Ennek alapján az adatgyűjtésbe bekerültek – az intézmények mellett – a fontosabb emlékművek, a műemlékek és az emlékhelyek, a fontosabb kulturális rendezvények és a népi mesterségek leghíresebb művelői is, ugyanakkor megjegyzendő, hogy az intézmény/szervezet kategória nem olyan széleskörű, mint ahogyan az a jelen kutatásban szerepel. A kutatómunka a szakmai és a módszertani keret inkonzisztens jellege, illetve más tényezők miatt elhúzódott.

A térségben megjelent regionális elemzésekben, kistérségi helyzetfeltáró anyagokban, valamint a nagyszámú lokális monográfiában sok olyan bemutatást, helyi és mikroregionális kisebb-nagyobb elemzést találunk, amelyek a jelen kutatás továbbvitele esetén fontosak lehetnek. Az elmúlt tizennégy év során ugyanakkor jelentős mennyiségű néprajzi és kulturális antropológiai tanulmány jelent meg, amelyek a tág értelemben felfogott lokális vagy regionális kultúra különböző aspektusaival foglalkoznak, nem egy esetben kulturális intézmények munkáját vagy intézményesült rendezvények elemzését állítva a középpontba. Nem elhanyagolhatóak a kulturális értékekre alapozó térségfejlesztési tervek és elgondolások sem, újabban megjelent a kifejezetten „kultúragazdaság”-szempontú vizsgálat is. A Hargita megyében működő 15 kistérségi társulás keretében egész sor olyan helyzetelemző munka készült, amelyek részletesen és módszeresen veszik számba egy-egy kistérség kulturális értékeit és tág értelemben felfogott kulturális adottságait is.

A KAM (Regionális és Antropológiai Kutatások Központja) és a Hargita Megyei Kulturális Központ közös kutatási programja keretében 2003 utolsó negyedében kérdőíves vizsgálatot végeztünk a székelyföldi térség kulturális intézményeinek vezetőivel a szakmai továbbképzéssel kapcsolatban. Ez a kutatás ma Romániában igen fontos kérdésre igyekszik választ adni, ugyanis 2004 januárjától teljesen átalakult az iskolarendszeren kívüli képzés jogi, adminisztratív kerete. A kutatási jelentés véglegesítése és közzététele folyamatban van.

Az intézmények/szervezetek működésének általános jellemzői

A vizsgálat keretében az ehhez a régióhoz tartozó 4 megyében 776 intézmény került lekérdezésre (Brassó 45, Hargita 409, Kovászna 131, Maros 191).

A székelyföldi régióban, akárcsak a többi régióban is, bizonyos típusú intézmények dominánsan jelen vannak a kulturális életben, pusztán gyakoriságuknak köszönhetően

is. Ezek elsősorban a komplex kulturális intézmények: a lekérdezett szervezetek közel 40%-a (39,9%). Ezekkel kapcsolatosan az elemzéshez szükséges hozzáfűzni, miszerint a székelyföldi gyakorlat a kulturális intézmények esetében arra utal, hogy jelentős hányaduk előszeretettel definiálja önmagát – saját tevékenységi körét tekintve – „komplex” kulturális intézménynek. Ennek egyik oka, hogy majdnem minden faluban vagy községben működnek még községi kultúrotthonok, és ezek mellett (adott esetben háttérintézményként), vagy éppen azok helyett létrejöttek a kulturális egyesületek, az alapítványok. Másrészt pedig a komplex kulturális egyesületek ilyen magas arányú jelenléte a kulturális élet aprofesszionális, differenciálatlan jellegére utal(hat). Alacsonyabb fokú tematikus differenciálódás jellemzi a kulturális intézményeket/szervezeteket, amelyek tevékenységükkel megpróbálnak minél szélesebb skálát lefedni ahelyett, hogy egyetlen tevékenységi körre összpontosítanak. Ezt a feltevést támasztja alá az amatőr szervezetek magas aránya (62,0%) is. A professzionalizálódás, specializálódás elsősorban az olyan típusú tevékenységeket folytató szervezetekre jellemző, amelyek fejlettebb infrastruktúrát, magasabb pénzbefektetést igényelnek (könyvtár, könyvkiadó, elektronikus média). Továbbá azt is fontos figyelembe venni, hogy a gazdasági szervezetek és a költségvetési szervezetek elsősorban professzionális szervezetként tevékenykednek.

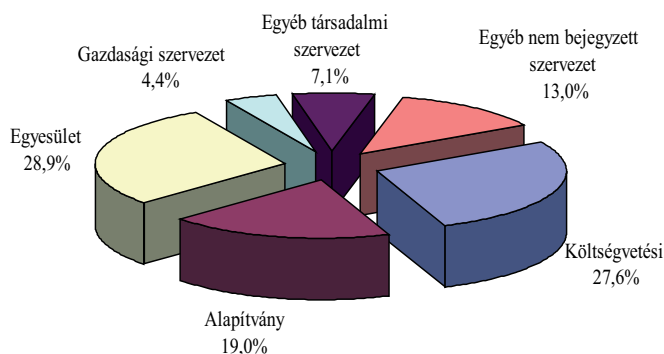
Számszerűleg a zeneművészeti csoport a következő leggyakrabban előforduló szervezettípus (91 csoport, ami a lekérdezett intézmények 11,7%-át jelenti). Ezek leginkább be nem jegyzett szervezetként működnek, amatőr társulásokként (35%), hivatalos formaként pedig leginkább az egyesületet választották. Az állami költségvetés kevés számú zeneművészeti csoportot tart fenn (mindössze 7 szervezetet), gazdasági szervezetként nem működik ilyen csoport.

Magas számarányban jelenik meg a könyvtár csoportja (a szervezetek 11,1%-a tartozik ebbe a kategóriába), ami a könyvtárhálózat kiépítettségével magyarázható (községi könyvtárak). Viszonylag kevés, mindössze 15 könyvtár működik a költségvetési intézményrendszeren kívül, ez az egész könyvtárállomány 17,9%-a. Nem tartoznak ebbe a csoportba azok a könyvtárak, amelyek oktatási intézményeken belül, azokhoz kapcsolódva működnek (iskolai könyvtárak), illetve azon szervezetek könyvtárai sem, amelyek más főtevékenységű szervezetként definiálták önmagukat, de emellett jelentős könyvtárral is rendelkeznek. Ezen szervezetek száma további 40-nel emeli a könyvtárak számát a térségben. Ez utóbbiak többsége azonban már nem az állam által fenntartott intézményrendszer részei.

Magas a táncművészeti csoportok száma is (72 csoport – az összes szervezet 9,3%-a). Ezek a csoportok a működési formát, illetve a professzionális jelleget tekintve nagyvonalakban megegyeznek a zeneművészeti csoportokkal.

A többi szervezettípusra nem térünk ki részletesebben. Figyelemre méltó ebben a kérdésben a működési forma, illetve a szervezeteket működtető formális keret. Ennek az alaposabb vizsgálatával, valamint a későbbiek során a forrásbevonások, a költségvetési adatok elemzésével átfogó képet nyerhetünk a kulturális szféra működéséről.

Szevezetek megoszlása működési forma szerint (N=751)



A leginkább kedvelt működési forma az adatok szerint az egyesület: a szervezetek 28,9%-a választotta ezt a működési formát. Itt meg kell jegyeznünk, hogy Romániában az 1989 utáni időszak első évtizedében az „egyesület” és az „alapítvány” sem a köznyelvben, sem pedig a jogi forma tekintetében nem különült el egymástól. Ebben az időszakban a nonprofit szervezetek létrehozói tetszőlegesen nevezhették magukat egyesületnek vagy alapítványnak, ez sem a létrehozás, sem a működtetés terén nem jelentett különbséget.

A vizsgált szervezetek/intézmények valamivel több mint egynegyede (27,6%-a) költségvetési intézményként működik. Kevés a más társadalmi szervezetek és a gazdasági szervezetek aránya.

Ezekből az adatokból kiindulva több feltevést is megfogalmazhatunk.

Egyrészt – az állam szerepével kapcsolatosan – megfogalmazhatjuk, hogy a kulturális élet bizonyos szegmenseiben erőteljesen képviselteti magát, egyébként kivonult erről a területről. Megfigyelhetjük, hogy bizonyos intézettípusok szinte kizárólagosan állami költségvetési formában működnek, így elsősorban a közgyűjtemények: a könyvtárak, a levéltárak és a múzeumok, kevésbé az egyéb gyűjtemények. A kultúrotthonok/kulturális központok révén a komplex kulturális intézmények egynegyede szintén költségvetési formában működik. Ezzel kapcsolatban érdemes megjegyezni, hogy ez az állami/önkormányzati szerepvállalás sok tekintetben formális, hiszen az intézményvezető fizetésén kívül az intézmény más finanszírozást alig kap, ezért a jól működő kultúrotthonokhoz szatellit jelleggel nonprofit intézmények kapcsolódnak, azok „tartják el” a kultúrotthont. Más területeken viszont az állami szerepvállalás viszonylag alacsonynak mondható. Bizonyos területekről teljesen kivonult (média, internetes portál, képzőművészet, filmművészet), illetve éppen csak hogy jelen van (zene- és táncművészeti csoportok, irodalmi körök, sajtó), legfeljebb 15–16%-os részvétellel. Ezek az adatok arra utalnak, hogy az állam tulajdonképpen az előző rendszer által felépített működést tartja feladatának, a többi területen csak kis mértékű beavatkozást, szereplést vállal.

A kulturális életben az állam részvétele több dimenzió mentén elemezhető. Bizonyos szempontból ez azt jelenti, hogy az állam nem tart igényt a kulturális szférán belüli dominanciára, ami az elmúlt rendszer tapasztalatai tükrében pozitívan is értelmezhető. A másik szempont viszont az intézmények, az intézményi hálózatok működési költsége, ebből a szempontból az állami szerepvállalás serkentőleg hatna. Ennek a kérdésnek a megválaszolására az intézmények költségvetésének az elemzése is szükséges.

Egy másik igen fontos adat a nem költségvetési intézmények jogi forma szerinti megoszlása. Az alulról történő szerveződés (ebben az értelemben az, ami nem a költségvetési rendszer részeként definiálódik) legkedveltebb formája az egyesület. Az összes szervezet 29,9%-a egyesületként van bejegyezve, ha viszont a költségvetési szervezeteken kívüli szervezeteket vesszük, akkor ez az arány 39,9%. Minden bizonnyal ebben szerepet játszik az a tényező, hogy ez a legegyszerűbb jogi forma, alacsony a bejegyzési költsége, kevés létszám szükséges a bejegyzéséhez (ezek a szempontok az évek során változtak, de ettől függetlenül a legegyszerűbb jogi forma maradt), és közel ugyanolyan státusszal rendelkezik, mint az alapítvány. Az alapítvány bejegyzése viszont mind költséget, mind a személyek számát illetően, mind pedig a további fenntartást/működtetést tekintve bonyolultabb lett az utóbbi években (az erre vonatkozó adatokat lásd a bevezető fejezetben).

A be nem jegyzett szervezetek az összes szervezet 13%-át teszik ki, ez az érték a vártnál valamivel alacsonyabb, ami arra utal, hogy bizonyos szempontból a kulturális élet terén is kezd kialakulni egy stabilabb, pontosabban definiálható és leírható intézményrendszer. Röviden: intézményesül a kulturális tevékenység. Ennek egyik oka feltételezhetően a pályázati rendszerek működése, amely feltételez bizonyos szervezeti/jogi keretet. Erre a formalizálódási folyamatra utalnak az alapítás és a bejegyzés éveinek az eltérései, vagyis hogy az utóbbi években megnőtt a hivatalos bejegyzések száma, meghaladva így az alapított intézmények számát. Másrészt a társadalmi feltételek is jelentősen megváltoztak az utóbbi időkben. Itt arra utalunk, hogy egyre inkább körvonalazódik, melyek azok az intézmények, szervezetek, amelyek fenn akarnak maradni, és ezeknek milyen feltételei vannak. A civil szervezetek bejegyzéséhez kapcsolódó jelentős kedvezmények megszűnése vagy korlátozása, a szigorúbb ellenőrzés odavezetett, hogy már nincs értelme a fantomegyesületek, -alapítványok bejegyzésének, fenntartásának. A korábbi kormányzatok a civil szerveződések, a civil élet dinamizálása érdekében lecsökkentették a bejegyzési költségeket, és jelentős kedvezményeket biztosítottak a nonprofit szerveződéseknek (például vámkedvezmény). Ennek eredményeként több olyan szervezetet jegyeztek be, amelyek a későbbiekben nem folytattak semmilyen tevékenységet. Ezek a szervezetek/egyesületek mára már nagyrészt megszűntek, így nem is kerültek be a jelenlegi adatbázisba.

Megvizsgálva az alapítási és a bejegyzési dátumokat, évszámokat, megerősíthetjük a fenti hipotéziseket tekintettel az állami szerepvállalásra, az előző rendszer működtetésére, fenntartására, illetve a formalizálódásra.

Ezek az adatok igazolják – ami egyébként a korábbi rendszer ismeretében nem meglepő –, hogy az 1990 előtt bejegyzett szervezetek szinte kizárólag költségvetési intézmények (könyvtárak, múzeumok, egyéb gyűjtemények, illetve komplex kulturális intézmények). Ebben az időszakban ugyanis erőteljesen érvényesültek a civil szerveződésekre vonatkozó korlátozások: nem kormányzati intézmény formálisan, hivatalosan nem működhetett. Az 1990 előtt alapított és csak az 1989-es rendszer-váltást követően bejegyzett szervezetek száma összesen 126, ami azt jelenti, hogy a totalitárius rendszer elnyomó mechanizmusai ellenére eléggé jelentős kulturális szerveződés, kulturális intézményrendszer épült ki és működött a hivatalos intézményrendszerrel párhuzamosan, természetesen illegálisan, mindenféle hivatalos, jogi forma nélkül. Ezen intézmények többsége (44,2%-a) komplex kulturális intézmény, illetve zeneművészeti csoport (14,3%-a). Jelenleg, formális keretként, döntő többségük (57,1%-uk) az egyesületet választotta.

A bejegyzési adatokat tekintve megfigyelhető, hogy 1996–2000 közötti időszakra tehető a legtöbb bejegyzés (összesen 155), ami a bejegyzett intézmények egyötödét jelenti.

A felépített adatbázisról, illetve az adatbázisba bekerült intézmények, szervezetek nagy részéről tehát el lehet mondani, hogy biztos alapot képeznek a kulturális élet vizsgálatához. Nagy valószínűséggel feltételezhetjük, hogy ezek a szervezetek olyan mértékben körvonalazták saját céljaikat, célkitűzéseiket, hogy a közeljövőben jelentős változásra nem kerül sor. A beindult folyamatok alapján a várható változások elsősorban a formalizálódás irányába mutatnak, további bejegyzésekre számíthatunk, illetve kisebb arányban kimaradásra, megszűnésre.

Ezek a tendenciák a vizsgált négy megyében nem mutatnak jelentős eltéréseket. Mind az alapítás, mind pedig a bejegyzések alakulása hasonló módon zajlott a négy megyében, illetve a jogi formát tekintve sem tapasztalhatóak jelentős eltérések.

A vizsgált intézmények/szervezetek nagyrészt magyar szervezetek, viszonylag kevés a vegyes szervezet. A legtöbb vegyes szervezet Kovászna megyében található, a megyén belüli szervezetek közül majdnem minden tizedik szervezet vegyes. Összesen a szervezetek 11,8%-a mutat ilyen összetételt. Az intézménytípusok vizsgálata szerint a vegyes szervezetek modellje elsősorban a költségvetési intézményekre jellemző (a költségvetési intézményeknek 17,6%-a vegyes). Az összes vegyes intézmények 64%-át ezek az intézmények teszik ki. Továbbá valamivel alacsonyabb arányban a gazdasági szervezetekre jellemző még a vegyes szervezet. Ebben az esetben a vizsgált szervezetek 13%-a vegyes. Az összes többi intézményforma esetében a vegyes intézmények aránya nem éri el a 6%-ot.

A vizsgált intézmények nem egészen egyötödének (17,8%-ának) van kifejezetten a szervezet/intézmény működését támogató alapítványa/egyesülete. Ez egyrészt a hazai és a magyarországi közalapítványi/alapítványi pályázati rendszernek köszönhető, azaz annak, hogy állami, közigazgatási szervezetek nem pályázhatnak. Erre a célra az állam által működtetett szervezetek létrehozta egy, a szerve-

zet háttérintézményének számító alapítványt, amelynek fő tevékenysége a szervezet működéséhez történő további források bevonása. Mintegy fundraising szervezetként működnek, és a létrehozó szervezet nevében pályáznak. Ebben az esetben a létrehozók és a működtetők a másik szervezet tagjaiból, vezetőiből állnak. A költségvetési alapból működő intézmények 17,3%-a hozott létre ilyen alapítványt/egyesületet.

Térségünkben a tapasztalat azt mutatja, hogy ez a típusú háttér-intézményrendszer nem teljesen a fentebb leírt séma szerint működik. Ez jellemző néhány nagyobb állami szervezetre, intézményre (ilyenek a színházak, az iskolák, a könyvtárak, néhány kultúrotthon, kulturális központ), a többi esetben viszont ezek a támogatást biztosító alapítványok saját, a másik szervezettől független tevékenységet is folytatnak. Inkább egy olyan hálózatról, vagy pontosabban inkább olyan alapítványokról, egyesületekről beszélhetünk, amelyek saját tevékenységük mellett forrásbevonással is foglalkoznak, illetve formális/jogi keretet biztosítanak kisebb, esetleg be nem jegyzett szervezetek pályázatához. Ezt a hipotézist erősítik meg azok az adatok, amelyek szerint alapítványi, illetve egyesületi formában működő szervezetek mögött ilyen szervezetek állnak. Az alapítványok 27,4%-a, az egyesületek 19%-a mögött áll kifejezetten az alapítvány/egyesület tevékenységét támogató szervezet. Itt szükséges megemlíteni azt is, hogy ezek az adatok kisebb arányban torzulhattak a kérdés nem pontos értelmezése miatt is. Annak ellenére, hogy a kérdezőbiztosok egyértelmű felvilágosítással szolgál(hat)tak abban az esetben, ha nem értették a kérdést, mégis érkezett olyan visszajelzés a kérdezőbiztosoktól, hogy a megkérdezettek egyes helyeken feltehetően hibásan válaszoltak. A leggyakoribb ilyen típusú hiba (ha ezt annak lehet nevezni), hogy kisebb szervezetek, illetve be nem jegyzett szervezetek ilyen szervezetként értelmeztek olyan működő alapítványokat, amelyek keretet biztosítottak saját programjaik megvalósításához, de a hivatkozott alapítványnak ettől független, saját tevékenysége van.

A szervezetek 27,3%-a tagja valamilyen szakmai ernyőszervezetnek. Ez viszonylag magas aránynak tekinthető annak tükrében, amit korábban már megállapítottunk, hogy a térség kulturális szervezetei aprofesszionális jellegűek. Ha viszont tüzetesebben vizsgálódunk, akkor azt tapasztaljuk, hogy elsősorban az állami intézmények, a költségvetési intézmények azok, amelyek ily módon integrálva vannak a szakmai körforgásba: a komplex kulturális intézmények, illetve a közgyűjtemények. Ez nagymértékben függ az adott ernyőszervezet szervezeti struktúrájának kiépítettségétől (vagy egyáltalán meglététől).

A fenti adatok alapján összegzősképpen megállapíthatjuk, hogy viszonylag alacsony specializálódás, professzionalizálódás jellemzi a térség kulturális intézményrendszerét. Ezzel párhuzamosan viszont kiépült egy olyan kulturális szervezeti rendszer, amely egyre inkább formalizálódik, és ami egyben a stabilizálódást is jelenti, a forrásbevonásra való felkészülést, valamint kiindulási alapot nyújt a specializáló-

dás felé. Ez nem normatív elvárásként fogalmazódik meg, inkább mintegy velejárója a rendszeresített tevékenységeknek, forrásbevonásnak. Ez nem jelenti azt, hogy a közeljövőben a kulturális intézményrendszer jellegét tekintve megváltozik, inkább egy folyamat beindulását tapasztalhatjuk, amely ebbe az irányba mutat. Ez viszont nagymértékben függ a külső tényezőktől, a jogi környezettől, a forrás bevonási/pályázási lehetőségektől, a feltételektől, az emberi potenciáltól, a befogadó közeg viszonyulásától.

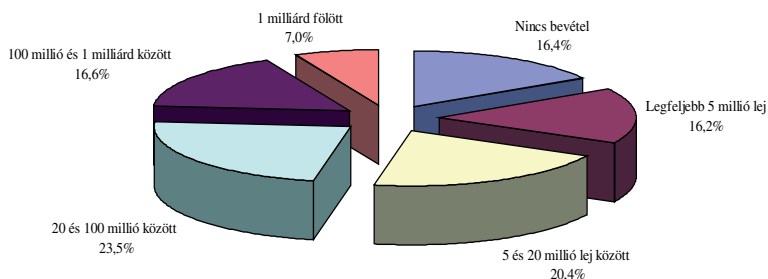
Gazdálkodás

A forrásbevonás kérdéskörének elemzéséhez szükséges – ha csak nagy vonalakban is – a szervezetek pénzügyi forrásainak az elemzése. A szervezetek gazdasági dimenziójára vonatkozó kérdések (bevételek, kiadások, források) esetében viszonylag magas a hiányos válaszok aránya, szemben más kérdésekkel. Ennek különböző magyarázatai vannak: egyrészt a kérdés jellege miatt többen megtagadták a válaszadást (ez elsősorban a gazdasági tevékenységet folytató szervezetek esetében gyakori), másrészt pedig az is előfordult, hogy főként nagyobb, illetve többlépcsős szervezetek esetében a kérdezett személy nem volt birtokában ezeknek az adatoknak. Adott esetben a megkérdezett (általában az intézetvezető) becsült adatokat bocsátott a rendelkezésünkre. Ezek az adatok – saját bevallása szerint – nem térnek el jelentősen a valós adatoktól, nagyságrendbeli különbségek pedig nem valószínűek.

Bevételek

A szervezetek között nagyon magas differenciálódás tapasztalható a bevételek tekintetében, ahogyan ez várható is volt. 2002-ben az egész szervezeti rendszert tekintve egy szervezet átlagos bevétele 280 830 961 lej, ami havi több mint 20 000 000 lejt jelent (23 402 580 lej/hónap). A térségre vonatkozó információink alapján ez az összeg aránytalanul magas. Erre vonatkozóan a fentebbiekben megfogalmaztunk egy hipotézist, miszerint erőteljesen differenciált a kulturális intézményrendszer e tekintetben. E hipotézisünket igazolja az a tény is, hogy az átlagtól való eltérés megközelíti az egymilliósi értéket, vagyis az átlagértékhez viszonyítva magas értéknek számít. Megyénként is jelentős eltérések tapasztalhatóak a bevételek tekintetében. A legjobban Kovászna megye áll, közel 500 milliós átlagbevétellel, ezt követi Hargita megye 300 millió fölötti értékkel, majd Brassó és Maros megye szervezetei következnek. A következő megoszlást tapasztaljuk, amennyiben a bevétel szerint csoportosítjuk az intézményeket:

Kulturális intézmények megoszlása a bevételek nagysága szerint (N=604)



Legnagyobb arányban a 20 és 100 millió lej közötti összbevételű intézmények találhatók, közel minden negyedik intézmény ebbe a kategóriába tartozik. (Az arányok a kapott válaszok függvényében számítottak, nem az össznépeség alapján N=604.) Összességében az intézmények több mint fele évente kevesebb mint 20 millió lejből gazdálkodik (ez kevesebb mint havi 2 000 000 lejt jelent), és az intézmények több mint kétharmada nem éri el a 9 millió lejes havi bevételt.

A közgyűjtemények azok, amelyek a legmagasabb arányban (30,2%) vallották azt, hogy nincs semmiféle bevételük, viszont a kiadók és a média intézményei közül szinte minden harmadik 1 milliárd lej fölötti bevétellel rendelkezett a 2002-es évben.

A különböző bevételi források közül a leggyakrabban említett a kulturális tevékenységből származó bevétel, ezt követik a tagdíjak. Összesen 315 intézmény számolt be saját tevékenységből származó (bármilyen nagyságrendű) bevételről.

A következő sorrendet kapjuk, amennyiben azt próbáljuk vizsgálni, hogy ezeknek a különböző bevételi forrásoknak milyen szerepe van az egyes intézmény költségvetésében: a saját forrásból származó teljes bevétel valamivel több mint fele (50,8%) az intézmények bér munka jellegű tevékenységből, a vállalkozói tevékenységből származik. Ezt követi nagyságrendben a kulturális tevékenységből származó bevétel (31,3%), valamint a tagdíjakból befolyt összegek, ami a teljes saját bevétel közel 13%-át adja. A többi bevételi forrás jelentősége elhanyagolható az egész intézményrendszer működése szempontjából, semmilyen más forrás hozama nem éri el az 5%-ot.

A különböző támogatásokkal kapcsolatosan szintén érdemes kétféleképpen közelíteni a kérdéshez. Egyrészt azt érdemes megvizsgálni, hogy a különböző támogatási formák milyen gyakorisággal szerepelnek az intézmények anyagi forrásai között, másrészt fogalmazva: hány intézmény esetében van szerepe a különböző támogatási/pályázati formáknak.

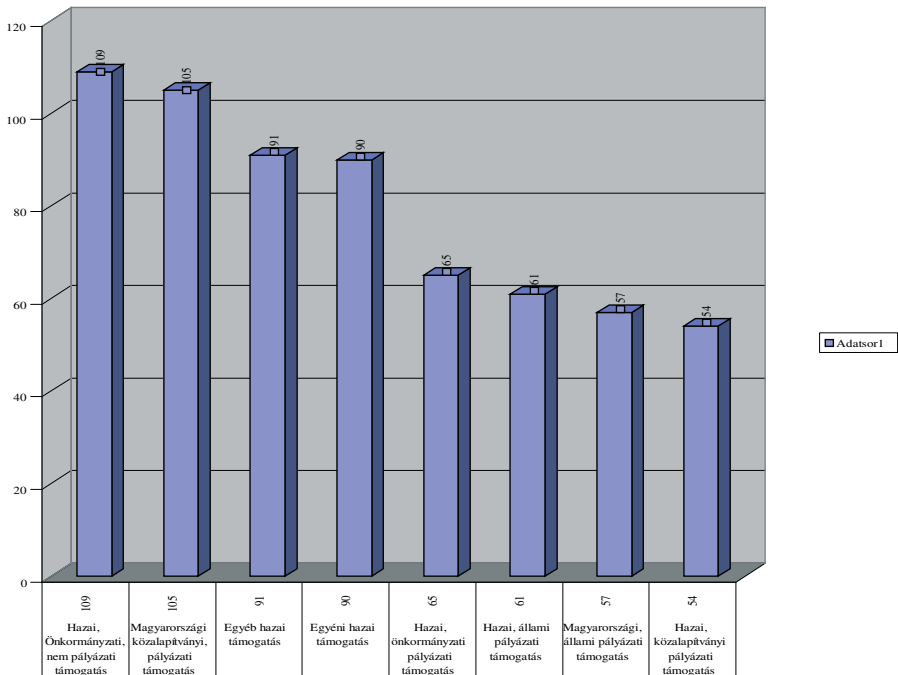
Másrészt pedig az elemzés szempontjából ugyancsak fontos információ a különböző támogatási források által az intézmények rendelkezésére bocsátott összegek nagysága: milyen nagyságrendbeli összegekről van szó, ezek milyen arányban játszanak szerepet a teljes bevétel alakulásában, illetve megközelítőleg milyen mértékben járulnak hozzá az intézményrendszer fenntartásához, működtetéséhez.

A legfontosabb támogatási forma, pontosabban a leggyakrabban említett az a hazai önkormányzati támogatás, amit nem pályázati úton nyernek/nyertek el az intézmények. Ez nem meglepő adat, figyelembe véve a közintézmények, az önkormányzatok által fenntartott, illetve azokhoz szorosan kapcsolódó szervezetek, kulturális szervezetek nagy számát.

A következő leggyakrabban említett támogatási forrás a magyarországi közalapítványi pályázatok. A szervezetek több mint 10%-a kapott már pályázati támogatást valamelyik magyarországi közalapítványtól. Ez az arány a többi régióban tapasztalt-hoz képest meglehetősen alacsony. Erre vonatkozóan az egyik lehetséges válasz, hogy a térség kulturális intézményei kevésbé felkészültek azoknak a pályázati forrásoknak, pénzeknek a lehívására, amelyek a magyarországi (és általában más) pályázati forrásokon keresztül kerülnek szétosztásra. Nincs egy kialakult infrastruktúra, ami a pályázati információk rendszeres körforgását biztosítaná, nincs egy kialakult pályázási gyakorlat. A pályázati csomag összeállítása, de főként a pályázati elszámolás elkészítése sokszor gyakorlati akadályokba is ütközik, főként a kisebb intézmények esetében. A másik lehetséges magyarázat a költségvetési intézmények magas aránya, amelyek a magyarországi közalapítványi pályázati eljárás szerint nem pályázhatnak.

A következő forrás a hazai egyéni adomány. Mintegy 90 intézmény számolt be hazai egyéni adományozóktól kapott összegekről.

A következő ábra a legfontosabb támogatási forrásokat tartalmazza az említési gyakoriságok sorrendjében:



A KULTÚRA VILÁGA

Összességében valamilyen hazai támogatást a megkérdezettek 42,9%-a említett, bármilyen jellegű/forrású magyarországi támogatást 21,1% jelzett, más külföldi támogatást mindössze 41 intézmény, azaz az összes intézmény 5,3%-a esetében jegeztek fel.

A következő összegeket/arányokat tapasztaljuk, amennyiben az összegek nagyságrendjét is megvizsgáljuk, vagyis a konkrét összegeket is figyelembe vesszük:

	A kapott pénzösszegek összegezése kategóriánként (lej)	Az összes támogatáson belüli arány (%)	Az összes bevételen belüli arány (%)
Bevételek összesen	169 621 900 287	-	100,0
Támogatás összesen	105 231 155 909	100,0	62,0
Hazai támogatás összesen	67 278 657 785	63,9	39,7
Magyarországi támogatás összesen	22 255 826 124	21,2	13,1
Egyéb külföldi támogatás	15 696 672 000	14,9	9,2

A támogatásként érkezett összegnek valamivel több mint egyötöde származik valamilyen magyarországi forrásból, és a támogatásokon belül közel 15%-át teszi ki a külföldi támogatások aránya. A fenti (harmadik oszlopban található) arányokat tapasztaljuk, amennyiben a kapott adatokat a teljes bevételhez viszonyítjuk. Vizsgáljuk meg részletesebben a pályázatokra vonatkozó adatokat!

Forrásbevonási gyakorlat, adatok

Mielőtt rátérnénk az adatok részletes bemutatásra, jeleznünk kell néhány fontos értelmezési problémát. A „helyben pályázott” megjelöléshez kapcsolódó számsorok értelmezésénél figyelembe lehet venni azt, hogy tulajdonképpen helyi pályázatok gyakorlatilag nem is léteznek. A megyei tanácsok írnak ki évente pályázatokat kulturális intézmények számára, s azt sem minden megyében. A választások alacsony aránya a kis számú kínálattal szorosan összefügg. Az „országban pályázott” megjelölés sem egyértelmű, hiszen a legjelentősebb források (például az Illyés Közalapítvány romániai alkuratoriumai, illetve a könyvkiadási pályázatok, sajtótámogatások stb.) az országon belül találhatóak, de a források magyarországiak. Ugyanakkor a ténylegesen romániai pályázati lehetőségek száma – a kulturális szférában – meglehetősen ala-

csony, pontosabban fogalmazva: azon pályázati lehetőségek száma, amelyek az érintettek tudomására jutnak akár formális, akár informális csatornákon keresztül. A Magyarországon kívüli, külföldi források elérése is fölvet bizonyos problémákat. Ezek egy jelentős része a romániai szereplők számára nem volt elérhető (például az EU-támogatások három nagyobb pályázati csomagra szorítkoztak, amelyek kevés lehetőséget adtak a kulturális szervezeteknek). További tényező – ami valószínűleg legalább ugyanilyen arányban fontos – a pályázati gyakorlat és az ehhez kapcsolódó képességek hiánya. Az információk angol nyelven érhetőek el, ezek felkutatása és értelmezése, valamint a pályázati dokumentáció összeállítása igen nagy kihívást jelent. Másrészt a néhány igazán „nagy” szervezet kivételével nincs is reális esély egy nagyobb összegű pályázati pénz lehívásához – a formai követelmények miatt sem. Ez a kérdés valószínű átértelmeződik bizonyos szervezetek esetében Magyarország EU-s tagságával a különböző pályázati partnerségi programok révén.

A vizsgált intézmények közül a legnagyobb számban valamilyen magyarországi pályázati forráshoz fordultak a vizsgált szervezetek, és értelemszerűen a legtöbb megnyert pályázat is a magyarországi pályázatokhoz kapcsolódik. Az erre vonatkozó adatokat a következő táblázat tartalmazza:

	Pályázó intézmények száma	Az összes intézményen belüli arányuk (N=776)	Sikeresen pályázó intézmények száma	Az összes intézményen belüli arányuk (N=776)
Helyben	77	9,9	56	7,2
Az országban	179	23,1	120	15,5
Magyarországon	238	30,7	174	22,4
Máshol külföldön	16	2,1	13	1,7

Magyarországi pályázathoz szinte minden harmadik intézmény nyújtott már be pályázatot, és közel minden ötödik intézmény kapott is támogatást. A nyertes pályázatok arányát vizsgálva azt mondhatjuk, hogy a magyarországi források elnyeréséért benyújtott pályázatok háromnegyede elnyerte az igényelt támogatást. Támogatáspolitikai szempontból ezek igen fontos adatok. Korábban már láttuk, hogy milyen szerepet játszanak a magyarországi (pályázati) támogatások az intézmények fenntartásában. Az intézményrendszer egészére vonatkozóan is fontos ez a szerep, egyes intézmények esetében viszont adott esetben meghatározó ezeknek a forrásoknak a megléte.

Alacsony viszont a helyben pályázók aránya. Erre a magyarázat elsősorban a helyi források szűkösségéből adódik, ugyanis helyi szinten kevés pályázati pénzt lehet szétosztani. Az országban belüli (romániai) pályázatok alacsonyabb száma tulajdonképpen két dologra vezethető vissza. Egyrészt arra, hogy még nem alakult ki egy működőképes pályázati gyakorlat a romániai pályázati pénzek bevonására. Ennek

is több oka lehet: a szervezetek részéről tapasztalható a kérdés kisebbségi helyzetből való interpretálása, aminek következtében sokan már megelőlegezik a kudarcot. Ebből kiindulva pedig nemegyszer lemondanak a kulturális élet szereplőiről arról, hogy információkat gyűjtsenek a pályázati lehetőségekről, vagy a pályázati csomag összeállításával megpróbálják a kiírt pályázati pénzeket lehívni.

A másik ok a román pályázati rendszer kiépítettségének és működésének a hiányosságából adódik – mint már az előbbieken jeleztük –, pontosabban a neki tulajdonított hiányosságoknak, amelyek elsősorban az információáramlás nehézkés voltával magyarázhatóak. Az érintettek valószínűleg könnyebben jutnak a magyarországi alapítványok által kiírt pályázati információkhoz, mint a helyi/romániai kiírásokhoz, mivel ezen információk egy jelentős része a személyes kapcsolathálón keresztül történik.

Érdekes akár csak egy rövid áttekintés erejéig megnézni, hogy a pályázó intézmények milyen forráshoz és mennyi pályázatot nyújtottak be:

Beadott pályázatok száma	Helyben		Az országban		Magyarországon		Máshol külföldön	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Nem pályázott	516	66,5	419	54,0	360	46,4	575	74,1
1	30	3,9	75	9,7	92	11,9	9	1,2
2	27	3,5	39	5,0	47	6,1	1	0,1
3	7	0,9	30	3,9	29	3,7	2	0,3
4 v. több	13	1,7	35	4,5	70	9,0	4	0,5
Nem válaszolt	183	23,6	178	22,9	178	22,9	185	23,8
Összesen	776	100,0	776	100,0	776	100,0	776	100,0

A fenti táblázatból is kiderül, hogy nagyon alacsony viszont a más külföldi forrásokért pályázók aránya. Erre vonatkozóan korábban már kifejtettük hipotézisünket, miszerint nagy szerepet játszik az idegen nyelvek/egy idegen nyelv ismeretének a hiánya, valamint a kiírt pályázatok hozzáférhetőségének a feltételei.

A nyertes pályázatok arányát tekintve a következő táblázat szolgáltat információkat:

Beadott sikeres pályázatok száma	Helyben		Az országban		Magyarországon		Máshol külföldön	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Nem pályázott/nem nyert	538	69,3	479	61,7	421	54,3	579	74,6
1	28	3,6	66	8,5	82	10,6	8	1,0
2	15	1,9	23	3,0	39	5,0	1	0,1
3	4	0,5	14	1,8	15	1,9	1	0,1
4 v. több	9	1,2	17	2,2	38	4,9	3	0,4
nem válaszolt	182	23,5	177	22,8	181	23,3	184	23,7
Összesen	776	100,0	776	100,0	776	100,0	776	100,0

Összességében azt mondhatjuk, hogy a pályázatok egy viszonylag biztos pénzforrást jelentenek, figyelembe véve a nyertes pályázatoknak a beadott pályázatokhoz viszonyított magas arányát.

A magyarországi pályázatokat tekintve úgy tűnik, a komplex szervezeteknek van a legnagyobb gyakorlatuk ezen a téren. Közel egyötödük (18,8%-uk) már legkevesebb négy alkalommal pályázott magyarországi forrásokhoz, és a legalacsonyabb azoknak az aránya (47,3%), amelyek nem próbálkoztak magyarországi pályázati forrásokat igénybe venni. A közgyűjtemények maradtak távol leginkább ezektől a forrásoktól – a már említett okok miatt.

A helyi forrásokat többnyire a Kovászna megyei szervezetek veszik igénybe, az országos pályázatokon főként a Hargita megyeiek vesznek részt. Magyarországi források felé leginkább a Brassó megyei szervezetek orientálódtak, itt a legalacsonyabb a nem pályázók aránya, illetve a legmagasabb a több mint négy alkalommal pályázóké.

A más külföldi pályázatok esetében nem érdemes arányszámokról beszélni, ezek inkább egyedülálló esetek, amelyek arra utalnak, hogy még nem alakult ki egy társadalmi, vagy még inkább intézményi gyakorlat ezeknek a forrásoknak a bevonására.

A pályázati pénzek tényleges szerepén túl fontos figyelembe venni ezek hasznosulásának, szerepének szubjektív megítélését is. A pályázati pénzekkel (is) gazdálkodó szervezetek több mint fele nyilatkozik úgy, hogy ezek az összegek részben vagy teljes mértékben segítették a szervezet működését. Ugyanez érvényes külön a magyarországi pályázati pénzekre is. Vannak olyan szervezetek is, amelyek esetében a pályázati pénz szerepe elhanyagolható, kis mértékben vagy csak minimálisan segítették a szervezet tevékenységét. Ezek aránya is megközelíti az 50%-ot. Kifejezetten a magyarországi pályázatokra vonatkozóan a szervezetek felénél a pályázati pénzek súlya nem jelentős. Ezek elsősorban olyan intézmények, amelyek biztos anyagi háttérrel, állandó finanszírozással (például költségvetési intézmények), vagy valamilyen biztos pénzforrással (gazdasági tevékenységből származó bevétel) rendelkeznek. Mindezek alapján azt mondhatjuk, hogy a szervezetek szempontjából a pályázati pénzforrások igen jelentős szerepet kapnak; ha pedig tendenciaszerűen értelmezzük a kérdést, akkor az is megállapítható, hogy a formalizálódás további potenciális szereplőket von be a pályázati pénzelosztó rendszerbe.

Összegzés

A kapott válaszok alapján megfogalmazhatóak bizonyos összegző következtetések a térségi intézmények pályázási gyakorlatáról. A kapott válaszok tükrében a székhelyföldi adatok azt mutatják, hogy a kulturális szervezetek számára a pályázat fogalma és gyakorlata széles körben ismert. Legalábbis abban az értelemben, hogy a térségben több száz kulturális szervezet folytat pályázatok révén forrásbevonást. Te-

A KULTÚRA VILÁGA

kintettel arra, hogy néhány várostól eltekintve alapvetően rurális térségről van szó, ezt az arányt magasnak is tekinthetjük. Megállapítható, hogy a pályázatok révén elnyert összegek igen jelentősek, ezek főként bizonyos szervezetek esetében jelentősen szinte kizárólagos pénzforrást, az egész intézményrendszer fenntartásában is jelentős szerepet töltenek be (lásd a korábbi fejezetben ismertetett adatokat). Ezeknek a támogatásoknak az értéke, jelentősége a megkérdezettek véleményében még inkább hangsúlyhoz jut, a tényleges súlyán felül értékelik. Ez vonatkozik általában mind a hazai, mind a magyarországi pályázatokra egyaránt.

III. Összehasonlító elemzés

Fábri István

A határon túli magyar kulturális intézményrendszer vizsgálata

1. Az intézmények és szervezetek működésének általános jellemzői

Mindenekelőtt vessünk egy pillantást a kutatás során felmért intézményekre és szervezetekre* régió és intézménytípus szerinti bontásban! Az alábbi táblázatból látható az a nem meglepő összefüggés, hogy az intézmények száma az adott ország magyar nemzetiségű lakosainak számával – ha nem is pontosan, de – arányosan nő: minél nagyobb egy országban a magyar nemzeti közösség, annál több kulturális intézmény működését regisztrálhattuk. Érdekeség, hogyha a felmért intézmények számát „kiegészítjük három nullával”, akkor kis „jóindulattal”, közelítőleg megkapjuk – legalábbis a három nagyobb magyarlakta régióban – az adott ország magyar nemzetiségű lakosainak a számát (ha a negyedik legnagyobb magyar nemzetiségű lakossággal rendelkező Ukrajnában nem számítjuk a gyakorlatilag már alig működő, de a felmérésbe bekerült 18 intézményt, akkor ott is igaz ez az összefüggés). Ennek alapján elmondhatjuk, hogy durván ezer magyar nemzetiségű lakosra esik egy magyar kulturális intézmény vagy szervezet (ez a szám egyedül Muravidéken éri el a kettőt). A tényleges arány ennél azért természetesen nagyobb, hiszen több kisebb-nagyobb kulturális csoportot, illetve intézményt nem sikerült feltérképezni.

Románia több mint másfélezer felmért intézményével és szervezetével messze kiemelkedik a „mezőnyből”: a Partiumban, belső-Erdélyben és Székelyföldön található kulturális intézmények az összes felmért intézmény több mint felét teszik ki! Szlovákia több mint félezres számával a második legnagyobb régió ebben a vonatkozásban (is): az összes intézmény közül minden ötödik a Felvidéken található. A harmadik legnagyobb magyarlakta régió, Szerbia és Montenegró esetében találkozhatunk még több száz egységből álló kulturális intézményrendszerrel. Ukrajna a maga valamivel több mint másfél száz felmért intézményével a nagy és kis régiók közötti átmenetet jelenti: a kárpátaljai kulturális intézmények nem képeznek masszív és eléggé tagolt hálózatot,

* A továbbiakban az egyszerűség kedvéért nem írjuk ki mindig a szövegben, hogy „intézményekről” és „szervezetekről” van szó, hanem összefoglalóan csak „intézményeknek” nevezzük a felmért kulturális intézményeket és szervezeteket. Ahol a megkülönböztetésnek van tartalmi relevanciája, ott minden esetben jelezzük ezt.

A KULTÚRA VILÁGA

sok típus esetében mindössze néhány intézményről vagy szervezetről beszélhetünk, ám egyértelműen megkülönböztethető a kisrégiók rendkívül koncentrált, alapvetően csak egy-két integráló kulturális centrum köré szerveződő kisebbségi intézményrendszerétől. Ez utóbbi különösen Szlovéniára jellemző, ahol a muravidéki magyarság közművelődési, hagyományőrző csoportjai szervezetileg nem önállósultak eléggé, hanem nagyrészt néhány centrumszerepet betöltő kulturális intézményen belül működnek.

1. táblázat

A felmért kulturális intézmények és szervezetek száma az egyes országokban

	Szerbia - Montenegró	Románia	Szlovákia	Szlovénia	Ukrajna	Összesen
11. Könyvtár	60	180	65	2	17	324
12. Levéltár	5	2	3	1	2	13
13. Múzeum	9	47	13	2	5	76
14. Egyéb gyűjtemény	11	32	14	ñ	4	61
21. Könyvkiadó	19	29	8	ñ	20	76
22. Sajtó	62	140	42	1	28	273
23. Elektronikus média	17	28	4	2	2	53
24. Internetes portál	4	5	ñ	ñ	2	11
31. Színház (opera)	8	51	40	1	1	101
32. Zeneművészeti csoport	10	183	106	ñ	3	302
33. Táncművészeti csoport	3	104	54	1	1	163
34. Irodalmi kör	8	21	1	ñ	5	35
35. Képző -, ipar -, fotó -, népművészeti alkotóműhely	18	30	11	1	3	63
36. Filmművészeti alkotóműhely	ñ	3	5	ñ	ñ	8
37. Ismeretterjesztő, honismereti szervezet, klub	17	82	107	1	17	224
41. Komplex kulturális szervezet, intézmény	148	733	89	21	50	1 041
Összesen	399	1 670	562	33	160	2 824

Lényeges különbségeket találunk az intézmény- és szervezettípus szerint is, és ami a legtöbb esetben nem meglepő, és a kutatás várt eredményeit általában alátámasztó adatsort jelenti. Ha az előbbieken azt állítottuk, hogy a kisrégiók kulturális intézményrendszerére jellemző a nagyobb, többirányú kulturális tevékenységet folytató intézményekben történő koncentráció, akkor ezt inkább úgy kell pontosítanunk-árnyalnunk, hogy az ő esetükben különösen igaz ez. A táblázatra tekintve ugyanis láthatjuk, hogy a nagyobb régiók esetében is az ún. komplex intézmények, szerve-

zetek vannak többségben. Jóllehet a több százezres (Romániában másfél millió) magyar nemzetiséggel rendelkező térségekben egyértelműen tapasztalható az intézményrendszer bizonyos mértékű specializálódása, ám még itt is a sokfunkciós kulturális intézmények/szervezetek vannak többségben. A Felvidék kivételével mindenütt ez a kategória szerepel a legnagyobb arányban: a Vajdaságban 37,1%, Erdélyben 43,9%, Muravidéken 63,6%, Kárpátalján 31,3%. Az adatok alapján tehát elmondható, hogy nem csak a kisebb régiók, hanem általában a kisebbségi magyar kulturális intézmény- és szervezethálózat fontos jellemzője a kulturális centrum intézményekben és szervezetekben való tevékenység.

A kutatási eredmények ugyanakkor rávilágítanak a nemzeti identitás megőrzésben hagyományosan fontos szerepet játszó, a kisebbségi kultúra közvetítésre leginkább alkalmas intézmény- és szervezettípusok jelentőségére, amelyek mindezen túl számukat tekintve is meghatározónak bizonyulnak: könyvtárak (324)¹, zenei- és tánccsoportok, szervezetek (302, illetve 164), nyomtatott sajtótermékek (273), ismeretterjesztő és honismereti klubok (224). Ezenkívül érdemes még felhívni a figyelmet a folyamatos működéshez igen nagy emberi- és anyagi erőforrást igénylő, viszonylag nagyszámú színjátszó csoportra (101), amelyek jelentős része ugyan amatőr, illetve alkalmi társulat, de mindenképpen fontos szerepet töltenek be – már csak jelentős arányuk okán is – a kulturális értékközvetítésben.

Sorrendben a harmadik legnagyobb számú csoportot a múzeumok (76) és az egyéb gyűjtemények (61) képezik, ám jelentőségük minden kétséget kizáróan rendkívül nagy. Működésük azért is fontos, mert közgyűjteményekként (számos könyvtárral és – természetesen – igen kevés számú levéltárral együtt) a kulturális intézményrendszer „alappilléreinek” tekinthetők. A kisebbségi magyar kultúra közvetítésében hasonlóan fontos szerep jut a már fentebb említett nyomtatott sajtó mellett a könyvkiadóknak (76) és az elektronikus média (53) képviselőinek. (Meg kell említenünk azonban, hogy sajnos csak kevés internetes portált sikerült felmérni, jóllehet az internetes világháló – és így az ott megjelenő médiumok – többek között éppen a nagyfokú izoláltságban, illetve a komoly infrastrukturális-finanszírozási problémákkal küszködő kisebbségi kultúra vonatkozásában jelentene különösen nagy lehetőségeket.)

A negyedik csoportba a viszonylag kevés reprezentánssal rendelkező intézménytípusok tartoznak, így a már említett levéltár (13) és a különböző művészeti alkotóműhelyek (összesen 71). Utóbbiak kis száma talán meglepőnek tűnhet, ám ennek oka valószínűleg módszertani problémákkal is összefügghet: jelentős részük nem hivatalosan bejegyzett-nyilvántartott csoportként működik, illetve nehezen „megragadható” kört, alkotó csoportot jelent, így az adatgyűjtés kiindulópontjául szolgáló

¹ A magyar nyelvű könyvtárak valójában ennél is lényegesen magasabb számban vannak jelen a térségben, ám adatfelvételi problémák miatt egy részük egyelőre nem került be a felmérésbe (lásd ezzel kapcsolatban a módszertani leírást).

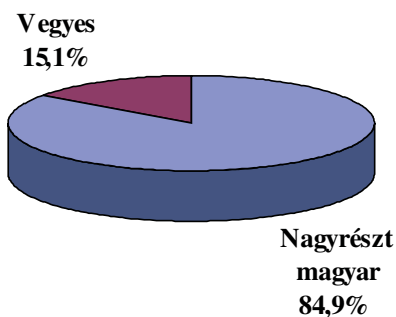
különböző címlistákban sokuk valószínűleg eleve nem szerepelt. Némiképp hasonló a helyzet az irodalmi körökkel is (35).

Végül fel kell hívni a figyelmet arra, hogy a fenti intézménytípus besorolás a kérdőívben szereplő „főtevékenység” megjelölése alapján készült. Emellett ugyanakkor rákérdeztünk arra is, hogy az adott intézmények végeznek-e egyéb kulturális tevékenységet is. Ez volt a célunk ugyanis, hogy megpróbáljuk minél teljesebben leírni az érintett kulturális intézmények működési profilját, az egész szféra sokszínűségét. A vizsgálati eredmények igazolták, hogy sokszor nem lehet egyetlen tevékenységgel jellemezni az intézményi/szervezeti tevékenységet, hiszen a válaszadók egynegyede jelölt meg egyéb kulturális tevékenységet is (ezeknek több mint a fele ráadásul nem csak egy, hanem két vagy három tevékenységet is említett). Első megközelítésben azt mondhatjuk, hogy a négy általános tevékenységi kör (közgyűteményi, média-kiadói, művészeti és komplex kulturális tevékenység) közül lényegében mindegyik jelentős arányban szerepel. Ezeken belül is sokan említették a könyvtári tevékenységet (főleg a „komplex” intézmények), sajtókiadványok megjelentetését, különböző művészeti (színháztársaság, táncgyűjtés, énekkari) tevékenységet, irodalmi kör működtetését, honismereti-ismeretterjesztő munkát, illetve teljesen vegyes, általános kulturális tevékenységet.

A vizsgálat alapvető kiindulási pontja az volt, hogy csak azok az intézmények kerüljenek felmérésre, amelyek – kulturális vonatkozású – tevékenységük során valamilyen módon a magyar kultúra és hagyomány ápolására, illetve új magyar kulturális-művészeti értékek létrehozására irányulnak. Nehezen mérhető azonban, hogy tevékenységük, illetve annak célja pontosan milyen arányban tekinthető „magyar”-nak. Ebben a vonatkozásban nem is kívántunk felállítani valamiféle objektív mércét, és ezért épp magukat a válaszadókat kértük meg arra, hogy saját megítélésük, belátásuk szerint ítéljék meg ezt saját tevékenységük tekintetében.

1. ábra

Mennyire tekinthető az adott szervezet/intézmény magyarnak?



N=2594

Az ábra adatai szerint elmondható, hogy az intézmények döntő többsége (84,9%) alapvetően a magyar kultúra ápolásában, értékeinek megőrzésében határozta meg különböző irányú kulturális tevékenységének lényegét. Ha a válaszokat régiók szerint is megvizsgáljuk, akkor érdekes összefüggésre bukkanunk. A teljes vizsgálati mintán mért 85%-os arány ugyanis minden régióban alacsonyabb (80% vagy az alatti), egyedül Erdélyben magasabb, vagyis a legnagyobb régiónak köszönhető a nyolctizednél magasabb átlagos arány. A többi régióban is igen nagy többségben vannak a magukat döntően magyarként meghatározó intézmények, de legalább egyötödük (Muravidéken majdnem 50%-uk!) már „vegyes”-ként határozta meg magát. Ezeknek az eredményeknek az értelmezésére nehéz lenne általános magyarázatot találni, így csak a részletes regionális elemzések adhatnak a kérdésre választ. (Mindenesetre érdemes felhívni a figyelmet arra az összefüggésre, hogy a legnépesebb magyarlakta térségekben – belső-Erdély, a Partium, a Székelyföld és a Felvidék – a legnagyobb a magukat nagyrészt magyar intézményeként definiálók aránya, a legkevesebb magyar nemzetiségű lakost számláló régióban – Mura-vidék – pedig a legkisebb.)

2. táblázat

A szervezet/intézmény mennyire tekinthető magyarnak?

Régió szerinti megoszlás (%)						
Magyar jelleg	Szerbia és Montenegró	Románia	Szlovákia	Szlovénia	Ukrajna	Összesen
Nagyrészt magyar	74,1	89,7	80,5	56,2	79,6	84,9
Vegyes	25,9	10,3	19,5	43,8	20,4	15,1
Összesen	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

N=2592

A főbb intézménycsoportok szerinti megoszlások alapján további lényeges összefüggésre mutathatunk rá: a kulturális értékek ápolásában, megőrzésében fontos szerepet játszó közgyűjteményeknek (könyvtárak, levéltárak, egyéb gyűjtemények, múzeumok) durván a fele (41,9%) az adott régióban általánosabb közművelődési funkciót tölt be, mint pusztán a magyar kultúra értékeinek gondozása, megismeretése. Ez nem is meglepő, hiszen míg a különböző művészeti csoportok (például táncgyűttesek, énekkarok, színjátszó csoportok) hangsúlyosabban kötődnek a nemzeti kisebbség hagyományainak ápolásához, jelenkori kulturális értékeinek közvetítéséhez, addig a könyvtárak és a múzeumok jelentős része nem kizárólag a magyar nyelvű kiadványok, a magyar kultúrával kapcsolatos gyűjtemények gondozását végzi.

A KULTÚRA VILÁGA

3. táblázat

A szervezet/intézmény mennyire tekinthető magyarnak?

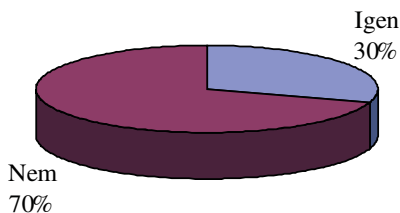
Régió szerinti megoszlás (%)					
Magyar jelleg	Közgyűjtemények	Kiadók, média	Művészeti szervezetek, intézmények	Komplex kulturális intézmények, szervezetek	Összesen
Nagyrészt magyar	58,1	83,9	92,9	90,4	84,9
Vegyes	41,9	16,1	7,1	9,6	15,1
Összesen	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

N=2594

A vizsgálat jellegéből adódóan külön-külön kerültek felmérésre azok az intézmények, amelyek ugyan egy másik intézményen belül, ám attól mégis jól elkülöníthetően fejtik ki tevékenységüket (önálló vezetővel, tagsággal rendelkeznek vagy szakmai tevékenység szempontjából külön egységet alkotnak, illetve általában szervezetileg is elkülönülnek „anyaintézményüktől”). A fő cél nem az volt, hogy ezek között az összetett intézmények között meglévő, olykor bonyolult viszonyrendszereket minél részletesebben feltérképezzük, hanem hogy megragadjuk azokat az egységeket, amelyek a határon túli magyar kulturális intézményrendszer egy-egy tevékenységtípus szerinti alrendszerének önálló szereplőiként működnek.

2. ábra

Az intézmény/szervezet része-e vagy önálló egysége-e más intézménynek/szervezetnek?



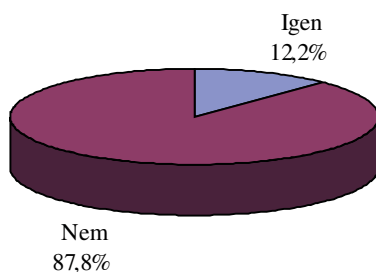
N=2730

A kutatási eredmények alátámasztották az ezzel kapcsolatos előfeltevéseinket, miszerint fontos szereplők maradtak volna ki a felmérésből (vagy kerültek volna be csak érintőlegesen, néhány adat szintjén), ha nem reflektálunk erre az intézményi összetettségre. Az adatok szerint ugyanis igen sok felmért kulturális csoport, intézmény működik lényegében más intézmény keretein belül (a kérdezettek közel egy-

harmada nyilatkozott így). A színjátszó csoportok, illetve a zene- és táncművészeti csoportok esetében tapasztalt magasabb arány (40–45%) nem okozott meglepetést, hiszen ezek a kulturális szervezetek jelentős részben valóban egy művelődési ház vagy esetleg egy nagyobb egyesület-polgári társulás részeként működnek. Ha részletesebben megvizsgáljuk az eredményeket, akkor az intézménytípusok közötti különbségeken túl azonban a kérdés értelmezésének problematikussága is szembeötlő. (A nyomtatott sajtókiadványok itt tapasztalt magas aránya például abból is származhat, hogy a válaszadó intézmények képviselői az adott lapot kiadó intézmény, cég „alá” tartozónak tüntették fel, ami ennél a kategóriánál bizonyos mértékig helyes értelmezés, másrésztől viszont elfedi a kérdés eredeti irányultságát.) A kérdés módszertani problematikusságát ha nem is hagyjuk figyelmen kívül, akkor is elmondhatjuk, hogy a magyar kisebbségi kulturális intézményrendszer egy jelentős része nem teljesen önálló, hanem más intézmények keretein belül működő, így csak részleges autonómiával rendelkező egységekből áll.

3. ábra

Az intézményhez/szervezethez tartozik-e más intézmény/szervezet?



$N=2726$

A kutatás keretei mindössze arra adtak lehetőséget, hogy az adatgyűjtés időszakának állapotát rögzítsük, mintegy „pillanatfelvételt” készítve a szomszédos országok magyar kulturális intézményeinek főbb jellemzőiről. A szféra történeti jellegű elemzése kapcsán csak az intézményalapítási időszakok felrajzolására szorítkozhattunk. Ennek érdekében megvizsgáltuk, hogy a felmért intézmények mikor alakultak, illetve hogy mikor jegyezték be, vették nyilvántartásba őket hivatalosan is. Feltételeztük, hogy a két évszám sok esetben nem fog egybeesni, különösen a civil szféra különböző szervezeteinél. Előfordulhat ugyanis, hogy egy kulturális vagy művészeti csoport már évek óta működött, amikor eljutott oda, hogy akár praktikussági okokból (például a pályázatokon való hivatalos részvételi lehetőség céljából), akár csak egyszerűen elérve a szervezeti fejlődés egy adott szintjét, formálisan is létrehozta a ténylegesen már működő egyesületet, polgári társulást. Fel kell hívni a figyelmet ugyanakkor arra is, hogy

nem elhanyagolható azoknak a szervezeteknek a száma sem, amelyek egyáltalán nem érzik szükségét a hivatalos megalakulásnak, de ettől még tevékenységük a határon túli magyar kulturális intézményrendszer fontos részét képezi. (Ez közel sem csak a szomszédos országok, hanem általában a polgári demokráciák – benne Magyarország – civil szférájának sajátossága.) Vizsgálatunk részben ez utóbbiakra is kiterjedt, bár az ő esetükben éppen a hivatalos működés, bejegyzés hiánya miatt kevésbé reménykedhettünk az akárcsak megközelítőleg is teljes feltérképezésben.² Mivel elsősorban a tényleges működés elemzésére helyezzük a hangsúlyt, ezért a hivatalos bejegyzés időpontja helyett az alapítás éveire vonatkozó eredményekre térünk ki röviden.

4. táblázat

A szervezet/intézmény alapításának éve az egyes szomszédos országokban (%)

Év	Szerbia - Montenegró	Románia	Szlovákia	Ukrajna	Összesen
1945 előtt	8,6	7,2	2,1	2,4	6,3
1945 – 1989	36,1	19,9	39,3	25,6	26,8
1990	2,2	9,8	2,9	1,6	6,6
1991–1995	17,5	24,1	19,0	37,6	22,8
1996 – 2000	23,2	25,6	25,5	29,6	25,2
2001 – 2003	12,4	13,4	11,3	3,2	12,3
Összesen	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

N=2614

A szomszédos országok felmért magyar intézmények létrejöttének, megalakításának általános dinamikáját vizsgálva azt láthatjuk, hogy az utóbbi közel másfél évtizedben lényegében viszonylag folyamatos, hasonló intenzitású növekedéssel állunk szemben. 1991 óta szinte egyenlő arányú a fejlődés az egyes periódusokban (figyelembe véve természetesen, hogy a 20001–2003 közötti szakasz valójában két és fél éves intervallumot jelöl). Az 1990-es év összességében egy kiemelkedő év, bár az eltérő országokban különböző időpontban kell megjelölnünk a politikai-társadalmi rendszerváltás korszakhatárát. Sőt, az igazán pontos és releváns elemzés a későbbiekben megköveteli az alapítást-alakulást lényegileg meghatározó, egyesülési törvények és intézetalapítási szabályozások változásának alapos tanulmányozását. Az 1945–1989 év között alakult intézmények egy régre visszanyúló, folyamatos alaptevékenységet

² A hivatalosan nem bejegyzett szervezetek jelentős részét teszik ki az egyházi kereteken belül működő körök, amelyek sokszor ugyan jól elkülöníthető csoportját jelentik egy adott – önálló jogi személyiséggel rendelkező, „hivatalosan” is működő – egyházi gyülekezetnek, de nincsenek önálló csoportként, jogi személyiségként bejegyezve, nyilvántartva. Terveink szerint ezekre az egyházi szervezetekre a kutatási program egy későbbi fázisában térünk majd ki, így most csak a hivatalosan is bejegyzett egyházi-vallási egyesületek kerültek be a felmérésbe.

végző intézményrendszer fontos elemeinek tekinthetők; az 1945 előttiak pedig egy szinte történelmi mértékű beágyazottságot feltételeznek, jóllehet éppen ez a kategória vethet fel problémákat a kérdés értelmezését illetően (több esetben bizonytalan jogutódlásról lehet szó, illetve más esetekben éppen egy nem végiggondolt – és ezért nem felvállalt – „előtörténet” zárójelbe-helyezéséről és csak az utóbbi időszak újr szabályozott keretei között történő értelmezésről). Az 1990–2003 között létrehozott kulturális intézmények az összes felmért intézmény kétharmadát (66,9%) teszik ki, ami mutatja, hogy mindent figyelembe véve az utóbbi másfél évtizedben rendkívül dinamikus fejlődött a kisebbségi magyar kultúra intézményrendszere.

5. táblázat

A szervezet/intézmény alapításának éve – főbb intézménytípus szerinti megoszlás (%)

Év	Köz- gyűjtemények	Kiadók, média	Művészeti csoportok	Komplex szervezetek, intézmények	Összesen
1945 előtt	10,6	5,6	5,0	5,4	6,3
1945–1989	58,8	13,5	25,1	20,1	26,8
1990	3,2	8,5	5,7	8,9	6,6
1991–1995	13,6	29,2	20,7	25,6	22,8
1996–2000	9,1	28,1	30,3	26,5	25,2
2001–2003	4,7	15,1	13,2	13,5	12,3
Összesen	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

N=2511

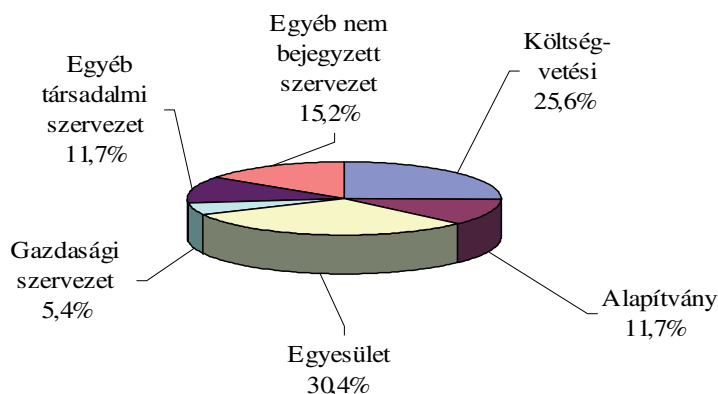
A táblázat jól mutatja, hogy a határon túli magyar kulturális intézményrendszerben eltérő szerepet betöltő intézmények „előélete” között milyen lényeges különbségek vannak. A döntően állami-költségvetési intézményekként működő közgyűjtemények (könyvtárak, levéltárak, múzeumok, egyéb gyűjtemények) több mint kétharmada (69,4%) 1990 előtt jött létre. Ezzel szemben a volt szocialista országokban a kilencvenes években ugrásszerű fejlődésnek induló médiaipar és könyvkiadói szféra, illetve a sok civilszervezetet is maga közt tudó különböző kulturális és művészeti csoportok, komplex kulturális tevékenységet folytató szervezetek mintegy háromnegyed része a kilencvenes évek után alakult meg.

A vizsgálati eredmények arról tanúskodnak, hogy a magyar kisebbségi kulturális intézményrendszer évről évre egyre több lábon álló hálózatot jelent, amelyben az egyes intézményi szereplők különböző keretek között és eltérő tulajdonosi-működtetési struktúrában tevékenykednek. Az utóbbi másfél évtized egyik legfontosabb jelensége, hogy folyamatosan nő a civil kezdeményezések, az állami szférától független finanszírozású és irányítású intézmények, és főleg szervezetek szerepe. Emellett továbbra is kulcsfontosságú szerepük van a döntően költségvetési – állami vagy önkormányzati – pénzekből gazdálkodó kulturális intézményeknek (például könyvtárak, múzeumok, művelődési házak).

Az alábbi grafikonból látható, hogy a különböző működési formák mind értelmes arányban képviseltetik magukat a felmért intézmények körében, hiszen kulturális szféráról lévén szó még a legkisebbnek számító csoport, a gazdasági szervezetek 5,4%-os aránya sem elhanyagolható. A költségvetési intézmények fontosságáról az előbbiekben már többször is szóltunk: 25%-os arányuk „számosságukban” is meghatározó helyet biztosít nekik (különösen a helyi-területi önkormányzatok által működtetett intézmények száma jelentős, a közvetlen állami költségvetésből finanszírozott intézmények már kisebb arányban fordulnak elő). A legnagyobb csoportot nem meglepő módon a különböző társadalmi szervezetek teszik ki (57,3%). Közülük azonban nem mindegyik működik hivatalosan is, hiszen az összes felmért csoport 15,2%-a „egyéb, nem bejegyzett szervezetként” tevékenykedik. A kérdőívben előre megadott válaszkategóriákba nem besorolható, ám hivatalosan bejegyzett szervezetek aránya is jelentős (11,7%). Ez utóbbiak között két nagy csoportot különböztetünk meg: egyrészt az egyházi csoportokat (a vizsgálatba bekerült intézmények több mint egytizedét egyházak – is – működtetik), másrészt a sajátos intézményrendszert jelentő felvidéki Csemadok-szervezeteket. Előbbiek többsége nem bejegyzett szervezetként működik, tehát az „egyéb, nem bejegyzett társadalmi szervezet” csoport számát növeli, mint ahogy a „nonprofit”-ként vagy „civil”-ként meghatározott szervezetek nagy része is. (A nem egyértelmű értelmezések miatt módszertani szempontból korrektebb megoldásnak tűnik, ha az „egyéb nem bejegyzett társadalmi szervezet” és az „egyéb társadalmi szervezet” kategóriába kerülő csoportokat olykor nem különböztetjük meg, hanem együtt kezeljük az elemzés során.) Végül meg kell említeni a kulturális szférában is egyre nagyobb hangsúlyt kapó alapítványokat: a felmért intézmények, szervezetek több mint egytizede (11,7%) működési formáját tekintve ebbe a csoportba tartozik.

4. ábra

Az intézmények/szervezetek működési formája



Igen lényeges különbségek adódnak, ha a működési formák előfordulásait az intézménytípusok szerinti bontásban vizsgáljuk meg. Értelemszerűen a közgyűjtemények körében találkozunk kimagasló arányban (67,0%) a költségvetési intézményekkel. Meglepőnek tűnhet ugyan a társadalmi szervezetek magas aránya (26,2%), amely azonban a többi főbb intézménytípushoz mérten még mindig a legkisebbnek számít. Itt nem valamiféle speciális könyvtárakról, egyéb közgyűjteményekről van szó, hanem elsősorban arról, hogy sok társadalmi szervezet, egyesület saját könyvgyűjteménnyel rendelkezik, amelyet mások is kölcsönözhetnek, megtekinthetnek, és így ezek a civil szervezetek olykor kifejezetten könyvtári-közgyűjteményi tevékenységet folytatnak. Ezzel szemben a művészeti intézmények, szervezetek esetében éppen az egyesületi és egyéb szervezeti forma a legtipikusabb (76,7%), mint ahogy a komplex kulturális tevékenységet folytató intézmények között is. Utóbbiaknál azonban mindenképp meg kell említeni az alapítványok magas arányát: közel egyötödük (17,6%) ebben a formában működik. Végül a kiadók és a különböző nyomtatott és elektronikus média intézményeire hívnánk fel a figyelmet, hiszen kiugróan itt a legmagasabb a gazdasági szervezetek aránya (33,6%). Ebből látszik, hogy a könyvkiadás és a média a kisebbségi kulturális intézményrendszer leginkább piacosodott, profitorientált – még ha olykor csupán szerény „profitot” is termelő – területe.

6. táblázat

A szervezet/intézmény működési formája

A főbb intézménytípus szerinti megoszlás (%)					
Év	Költségvetési	Alapítványi	Társadalmi szervezet, egyesület	Gazdasági szervezet	Összesen
Közgyűjtemények	67,0	5,9	26,2	0,9	100,0
Kiadók, média	20,8	8,2	37,4	33,6	100,0
Művészeti szervezetek, intézmények	13,4	9,1	76,7	0,8	100,0
Komplex kulturális intézmények, szervezetek	19,4	17,6	62,1	0,8	100,0
Összesen	25,6	11,7	57,4	5,4	100,0

N=2642

2. Az intézmények anyagi és humán erőforrásai

Kutatásunk során nem volt célunk, hogy teljes összetettségében vizsgáljuk az intézmények gazdálkodását. A főbb bevételi forrásoknak és kiadási tételeknek, illetve azok nagyságrendjének megismerése azonban elengedhetetlen annak érdekében, hogy az intézményrendszer működésének anyagi kereteiről képet alkothassunk. Jóllehet az érintett szférában a profitorientáltság értelemszerűen lényegesen kisebb mértékben van jelen, mint a gazdasági szférában, ám a pénzügyi lehetőségek itt is alapjaiban határozzák, határozhatják meg az intézmények tevékenységét és annak hatékonyságát. Mivel a kisebbségi kulturális intézményrendszer anyagi erőforrásai a szféra általános sajátosságaiból fakadóan összességében igen szűkösek, ezért különösen fontos, hogy az intézmények emberi erőforrásairól is képet kapjunk.

Előzetesen fel kell hívnunk a figyelmet arra, hogy a gazdasági jellegű kérdések esetében minden régióban nagy volt a válaszhiányok aránya. Ezek egyrészt a válasz megtagadásából adódtak. Sokszor tapasztaltuk, hogy a gazdálkodási adatokat bizalmasan kezelték a megkeresett intézmények, és ezekben az esetekben nem nagyon szívesen nyilatkoztak a bevételi és a kiadási tételekről, de előfordult az is, hogy a válaszadó személy nem érezte magát kompetensnek ezekben a kérdésekben. Néhány alkalommal a felkeresett intézmény egy másik, nagyobb intézmény alá tartozott, s a bevételi és a kiadási összegek valójában ennek az „anyaservezetnek” a könyvelésében jelentek meg. A válaszhiányok további oka, hogy a felmért intézmény valójában nem folytat semmilyen gazdálkodást, nem történik pénzmozgás – ilyenek lehetnek a különböző hagyományőrző csoportok, kézműves körök stb.

A válaszhiányok kezelése mindig problémás. A bevételek százalékos megoszlásainál minden esetben az érvényes válaszokat vesszük 100 százaléknak, a hiányzó válaszokat nem vesszük figyelembe. Ez az eljárás azonban torzulást okozhat az eredményekben, hiszen nagy valószínűséggel vannak olyan intézmények, amelyeknek valóban semmilyen, intézményi jellegű pénzforgalmuk nem volt, illetve nem kaptak semmilyen támogatást, de az adott rovatba nem „0”-t írtak, hanem üresen hagyták, s így ezek válaszhiányként jelennek meg. (Ha az űrlapot helyesen töltötték volna ki, a „nem kapott támogatást” kategóriában szerepelnének az elemzésekben található táblázatokban.) Ennek alapján tehát feltételezhetjük, hogy a „nem kapott támogatást” kategóriában feltehetően kevesebb intézmény szerepel, mint ahány valójában idetartozik, és így az arányszámításnál a „támogatottak” százalékos aránya nagyobb lehet, mint a valóságban. Ezt minden egyes kérdés tanulmányozásánál figyelembe kell venni, főleg a vajdasági adatoknál, ahol nagy a válaszhiányok aránya.

A bevételeket két részre tagoltuk: saját forrásból és támogatásból származó bevételekre. A saját forrás esetében azt vizsgáltuk, hogy milyen tevékenységgel tesznek szert bevételre az intézmények, és az egyes bevételszerző formák milyen gyakorisággal fordulnak elő a válaszadó intézmények, szervezetek körében. Ezt régiónkénti

bontásban vizsgáltuk feltételezve, hogy adódhatnak különbségek. Feltételeztük azt, hogy a támogatásból származó bevételek a szférában meghatározó jelentőségűek, továbbá a magyarországi támogatáspolitikai szempontjából is különösen fontos lehet ezek elemzése. Ezen szempontokra is figyelve ezt a kérdéskört részletesen is elemeztük.

A költségvetési tételeket minden régió esetében az adott ország hivatalos pénznemében adták meg a válaszadók, ezért mi is így ismertettük azokat.

2.1. A bevételek és kiadások alakulása a három legnagyobb magyarlakta régióban

Az intézmények alkalmazotti körének elemzése kimutatta, hogy viszonylag kevés kulturális intézmény engedheti meg magának, hogy számottevő szakembert és munkatársat foglalkoztasson. Ezért érthető, hogy az intézményi költségvetéseknek csak relatíve kis százalékát teszik ki a személyi jellegű kiadások, jóllehet a különböző megbízási összegek, tiszteletdíjak szintén ebbe a „rubrikába” kerülnek. Általában 20–30% között mozog ez az arány, a többi tétel döntően a dologi jellegű kiadásokat jelenti.

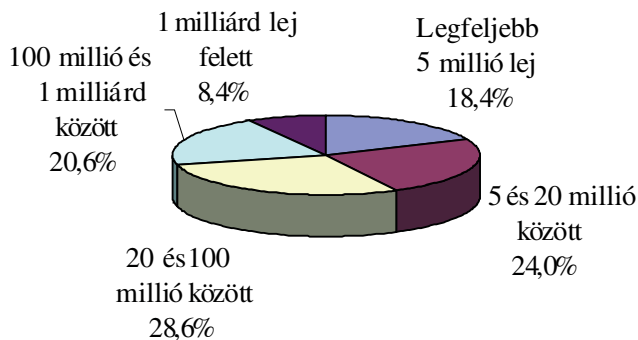
Jóllehet a kiadási tételek gyakoriságának, részesedési arányának bemutatása rendkívül tanulságos eredményekkel szolgálna, terjedelmi okokból az alábbiakban elsősorban a bevételi oldal részletes elemzésére térünk ki.

Románia

Erdélyben, belső-Erdélyben és a Partiumban a felmért és választ is adó intézmények egyötöde 5 millió lejnél kevesebbet bevételezett 2002-ben. Ez főként a művészeti csoportokra és a közgyűjteményekre volt jellemző. A romániai magyar intézmények közel egynegyede (24,0%) 5 és 20 millió lej közötti bevételt tudhat magáénak, és itt szintén a művészeti intézmények és csoportok szerepelnek a legnagyobb arányban (29,9%). Az összes válaszadó intézmény több mint egy negyedének (28,6%) 20 és 100 millió lej között volt a bevétele, így ez bizonyult a legtipikusabb kategóriának – érdekesség, hogy itt mind a négy intézménytípus esetében hasonló arányokkal találkozunk. 100 millió lejnél magasabb, de 1 milliárd lejnél kevesebb pénz folyt be az intézmények egyötödének kasszájába (20,6%). Főleg a kiadók, az írott és elektronikus média képviselői, illetve a komplex kulturális tevékenységet folytató intézmények és szervezetek tartoznak ebbe a körbe. 1 milliárd feletti összeggel gazdálkodhatott az intézmények szinte egytizede (8,4%). Itt szintén a kiadók és a média képviselői szerepelnek nagyobb arányban (19,7%), de a közgyűjtemények nem jelentéktelen aránya (10,7%) is ekkora bevételt tudhat magáénak. (Az egyes régiókon belüli, intézménytípus szerinti adatok a Függelékben olvashatók.)

5. ábra

Intézmények/szervezetek bevétele 2002-ben Romániában



$N=2614$

A saját forrásból származó bevétel leggyakoribb formája a tagdíj és a valamely kulturális tevékenységgel – ezalatt leginkább a jegybevételt kell értenünk – szerzett jövedelem. Tagdíj a felmért szervezetek 23,9%-ánál fordult elő, ám ez természetesen csak a tagsággal rendelkező szervezeti formák esetében merül fel. Említésre méltó még az ingatlan bérbeadásából és a vállalkozási tevékenységből származó jövedelem (6,9%, illetve 6,1%). (Az egyes régiókon belüli, bevételi források szerinti adatok a Függelékben olvashatók.)

Az intézmények éves bevételében közel sem elhanyagolható a magyarországi támogatások aránya, hiszen átlagosan több mint egynegyedét (26,1%) teszik ki a költségvetésnek az anyaországból származó, különböző formában kapott összegek. Ennek a legnagyobb szerepe a komplex kulturális intézmények esetében van, de hasonlóan fontosak a magyarországi támogatások a kiadók és a média különböző szereplői esetében (30%). A közgyűjtemények és a művészeti csoportok, intézmények bevételében körülbelül 20%-ot tesz ki a Magyarországról kapott támogatások aránya.

Szerbia és Montenegró

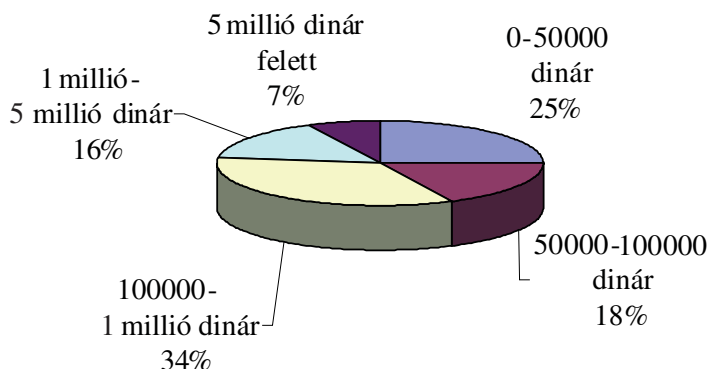
A felmért intézmények 56,4%-a jelezte, hogy volt bevétele a 2002-es évben. A fennmaradó 43,6%-ot azok az intézmények, szervezetek alkotják, akik vagy megtagadták a válaszadást – a gazdálkodásra vonatkozó kérdések esetében erre gyakran volt példa – vagy olyan jellegű szervezetről van szó, ahol valóban nem volt pénzmozgás.

A válaszadó intézmények egynegyede, 24,9%-a rendelkezett alacsony, maximum 50 000 dináros bevétellel a 2002-es évben. Ide tartozik a felmért művészeti csoportok, intézmények, illetve – némileg talán meglepő módon – a közgyűjtemények több mint egyharmada. A válaszadók kb. 18%-a jelzett 50 000 és 100 000 dinár közötti bevételt, ami a komplex kulturális tevékenységet folytató intézmények, szervezetek

és a művészeti csoportok közel egynegyedét jellemezte. Látható tehát, hogy a válaszadó intézmények 42,7%-a mindössze maximum 100 000 dinár bevétellel rendelkezett az adott évben. Közepes nagyságú bevétele (100 000 és 1 000 000 dinár között) volt az intézmények valamivel több mint egyharmadának (ebbe a kategóriába sorolhatjuk a komplex intézmények, szervezetek, illetve a kiadók és a média szereplőinek negyztizedét), ám itt a többség nem érte el a félmilliós éves összeggátárt. Viszonylag magas bevétellel (1–5 millió dinár között) rendelkezett a válaszadók 15,6%-a. Működési forma szerint ezek elsősorban költségvetési szervezetek, másodsorban egyesületek, továbbá néhány gazdasági szervezet fordul elő ebben a kategóriában. Intézménytípus szerint pedig a közgyűjtemények és a kiadók, illetve az írott és elektronikus sajtó kb. egyötöde tartozik ide. Mindössze 16 szervezetnek (7,1%) volt magas, 5 millió dinár feletti bevétele. Működési forma szerint túlnyomórészt költségvetési szervezetekről van szó, továbbá néhány gazdasági szervezet és egy egyesület rendelkezik még ilyen nagyságrendű bevétellel. Itt is a közgyűjteményeket találjuk meg legnagyobb arányban (25%).

6. ábra

Intézmények/szervezetek bevétele 2002-ben Szerbia-Montenegróban



$N=225$

A saját forrásból származó bevétel leggyakoribb típusa a kulturális tevékenységből származó bevétel (37,4%). Itt elsősorban jegybevételre és különböző honoráriumokra kell gondolnunk. A tagsággal rendelkező szervezetek esetében gyakori még a tagdíjból származó bevétel (az összes válaszadó intézmény és szervezet 24,7%-a). Érdemes még megemlíteni az ingatlan bérbeadásából származó bevételt (11,0%), illetve a vállalkozási tevékenységből befolyó összeg arányát (7,2%).

Az intézmények éves bevételében a Magyarországról származó támogatások aránya az összes bevétel több mint egynegyede, átlagosan 27,2%. Intézménytípusonként azonban lényeges eltéréseket tapasztalunk, jóllehet az alacsony esetszám és a

nagy szórás miatt csak hozzávetőlegesnek vehetjük az erre vonatkozó adatokat. Ezek alapján annyit mondhatunk, hogy a magyarországi támogatások aránya a művészeti csoportok, szervezetek esetében a legnagyobb (40% körüli átlagértékkel). Jelentős még a komplex kulturális szervezetek esetében, ellenben a közgyűjtemények és a kiadók, illetve médiacégek esetében már viszonylag alacsonyabb (10–15% körüli) átlagértéket mértünk.

A kiadási oldal felől nézve az intézmények gazdálkodását megállapítható, hogy döntően dologi jellegű ráfordításokkal találkozhatunk: az összes kiadás több mint kétharmada (69,7%).

Szlovákia

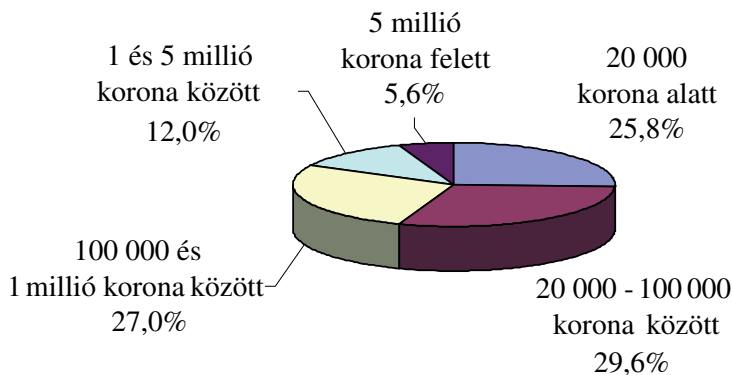
A megkeresett intézmények közel kétharmada (60,7%) jelzett bevételt a 2002-es évben. Egyötödük (19,4%) úgy nyilatkozott, hogy nem volt semmilyen bevételük, szinte pontosan ugyanennyien (19,9%) pedig nem válaszoltak a kérdésre (utóbbiak között feltehetőleg jelentős számban voltak azok, akik valójában az előbbi kategóriába, vagyis a bevétellel nem rendelkezők körébe tartoznak).

A válaszadó szervezetek 25,8%-ának volt alacsony, legfeljebb 20 ezer korona bevétele az adott időszakban. Magas arányban találunk közöttük művészeti csoportokat (33,7%) és közgyűjteményeket (27,5%). Némileg magasabb azoknak az aránya (29,6%), akiknek 20 és 100 ezer korona közötti összeg folyt be a számlájukra, és itt is a művészeti csoportok és a közgyűjtemények között a legmagasabb az előfordulási arány (37,7%, illetve 21,6%). Közepes, 100 ezer és 1 millió közötti bevételi összegről számolt be a szervezetek 27%-a. Ebben a kategóriában a komplex kulturális intézmények között a legnagyobb az arány (48,3%), de a kiadók és az írott és elektronikus sajtó intézményeinek jelentős része is ide sorolható (32,3%). Nagyobb, 1–5 millió korona közötti bevétellel bírt a szervezetek 12%-a: a komplex kulturális intézmények és szervezetek (23,3%) mellett a közgyűjtemények közel egyötöde (19,65%) is ekkora bevétellel rendelkezett. A legmagasabb, vagyis az 5 millió korona feletti éves összbevétellel rendelkező intézmények aránya 5,6%. Ekkora mértékű bevétel elsősorban a kiadók és a média képviselői körében fordul elő (32,3%). (Érdemes megjegyezni, hogy az összegek igen széles skálán mozognak, a két szélső érték 1000 és 44 418 000 korona volt.)

A Felvidéken is a kulturális tevékenységből származó bevétel a leggyakoribb, minden ötödik válaszadó intézmény esetében előfordul. Ebben a régióban a tagdíjnak nincs akkora szerepük, mint az előző két régió esetében, a szervezetek mindössze 7,5%-ának volt ilyen típusú bevétele. Ez utóbbival pontosan megegyező gyakoriságú az ingatlan bérbeadásából származó bevétel. Vállalkozási tevékenységből és egyéb bérbeadásból szintén előfordultak bevételek (6,8%, illetve 4,8%), ám ingatlan értékesítés során szerzett jövedelemről egyetlen intézmény sem számolt be.

7. ábra

Intézmények/szervezetek bevétele 2002-ben Szlovákiában



N=341

Erdélyhez és a Vajdasághoz képest a magyarországi támogatások vonatkozásában is találunk eltérést. Itt ugyanis nem a többirányú kulturális tevékenységet folytató intézmények bevételeiben kapnak helyet legnagyobb mértékben a magyarországi támogatások, hanem a művészeti csoportok, szervezetek, intézmények esetében, ahol is ez megközelíti a 30%-ot. Ez a bevételi forrás érezhetőbben kevesebbet, 17–18%-ot tesz ki a sajtótevékenységet folytató cégek és a komplex kulturális szervezetek esetében. Összköltségvetésük kapcsán szinte elhanyagolhatóan alacsony, mindössze 4%-os arányról számoltak be a közgyűjtemények.

2.2. Pályázati stratégiák

Mielőtt rátérnénk az intézmények pályázási gyakorlatának részletes elemzésére, vessünk egy pillantást általában a támogatási források megoszlására! Jelen esetben azonban nem a támogatások összegét, hanem azok forrásait vesszük szemügyre. Az egyes források gyakoriságát az alapján határozzuk meg, hogy a válaszadó intézmények, szervezetek hány százalékánál jelenik meg az adott forrás. Mivel 31 kategória, azaz forrás szerepelt a kérdőívben, ezért az áttekinthetőség érdekében csak a jelentősebb forrásokat ismertetjük, 5 százalékos előfordulási gyakoriságnál határozva meg a határt.

Az alábbi táblázatból látható, hogy a támogatási források közül a legelterjedtebbek a magyarországi közalapítványoktól kapott támogatások: ilyen jellegű tételre utalt a válaszadó intézmények, szervezetek egynegyede. Ez a szám mutatja, hogy a határon túli magyar kulturális intézmények jelentős részének működéséhez járulnak hozzá a magyarországi közalapítványok.

A KULTÚRA VILÁGA

A második leggyakoribb támogatónak a helyi önkormányzat bizonyult. Az intézmények egyötöde kapott támogatást a helyi önkormányzattól nem pályázaton keresztül, hanem valamilyen egyéb formában. Itt kell megemlíteni, hogy a helyi önkormányzatok pályázatain a válaszadó intézmények további 8,9%-a nyert támogatást.

A harmadik legfontosabb forrásnak a hazai (ezalatt az adott országot értve) egyéni adományozók támogatásai tekintendők. Ők a szervezetek 15,4%-ának működéséhez járultak hozzá konkrét anyagi támogatás formájában. Ebben az esetben feltehetőleg gyakran nem klasszikus „mecénásokról”, az intézmény vagy szervezet tevékenységével egyszerűen szimpatizáló vállalkozókról, magas jövedelmű személyekről, vállalkozókról van szó, hanem az adott kulturális intézményhez különböző szálakon szorosan kötődő együttműködőkről, illetve a szűk „holdudvarról”, vagy akár a szervezet tagjairól.

A következő táblázat eltekint a támogatási forma jellegétől (pályázati, állami, egyéb), és összesítve mutatja, honnan érkeztek a támogatási összegek. Láthatjuk, hogy a szervezetek, intézmények több mint felénél (56,5%) jelennek meg a hazai (az adott országból származó) források; egyharmaduk (33,7%) számolt be valamilyen magyarországi pénzösszegekről, és mindössze 6,7%-uk kapott más országokból támogatást.

7. táblázat

Egyes támogatási források megjelenésének aránya
a válaszadó intézmények, szervezetek körében
(jelentősebb, legalább 5%-ot kitevő források)

Támogatás forrása	%
Magyarországi, közalapítványi pályázaton nyert támogatás	24,9
Hazai, önkormányzati, nem pályázaton nyert támogatás	20,1
Hazai, egyéni adomány	15,4
Egyéb hazai támogatás	13,5
Hazai állami pályázaton nyert támogatás	11,7
Hazai, közalapítványi pályázaton nyert támogatás	10,2
Magyarországi állami pályázaton nyert támogatás	10,1
Hazai, önkormányzati pályázaton nyert támogatás	8,9
Hazai, állami, nem pályázaton nyert támogatás	5,7
Hazai, egyházi támogatás	5,0

8. táblázat

Egyes támogatási források megjelenésének aránya a válaszadó intézmények, szervezetek körében – összesítés

Támogatás forrása	%
Hazai támogatás <i>összesen</i>	56,5
Magyarországi támogatás <i>összesen</i>	33,7
Egyéb külföldi támogatás <i>összesen</i>	6,7

A kulturális szféra, azon belül is a nonprofit szféra szereplői számára a pályázati támogatások rendkívül nagy jelentőséggel bírnak – s ha ezt még lehet „fokozni”, akkor az ilyen típusú források a határon túli magyar kisebbségek közösségei számára különösen fontosak. Az érintett csoportok és intézmények költségvetésében sokszor elég komoly nagyságrendet tesznek ki a különböző pályázati támogatások – mint ahogy azt a kutatásnak az intézményi gazdálkodással összefüggő eredményei is mutatják –, azon belül pedig elsősorban a magyarországi források. A pályázati pénzeknek önmagában az intézmények költségvetésében elfoglalt fontos szerepén túl azonban azért is szükséges a költségvetési sorokból „kiemelve”, kicsit részletesebben is megvizsgálni a pályázati gyakorlatot, mert a mindenkori magyarországi kormányzat számára – a közalapítványokon keresztül – a pályázati rendszer jelenti talán a legfontosabb határon túli támogatáspolitikai eszközt a magyar kisebbség kulturális intézményei és szervezetei számára.

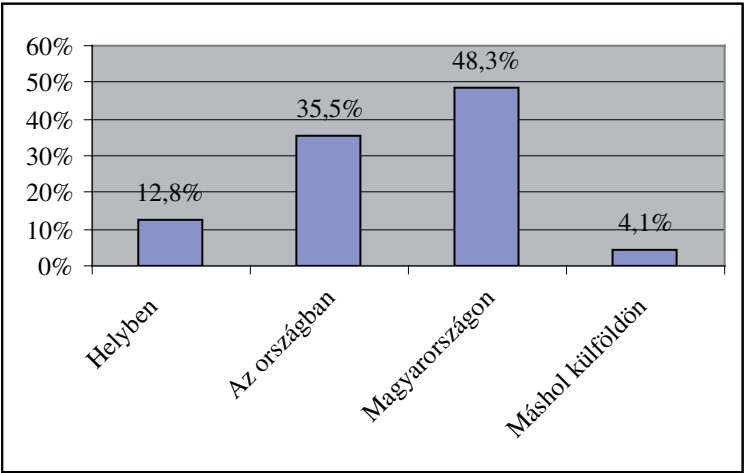
Az összes intézményt és szervezetet vizsgálva elmondhatjuk, hogy 2002-ben 43,3%-uk adott be valamilyen pályázatot. 10% egyetlen pályázatot nyújtott be, 8,5% kettőt, 6,4% hármat, 18,4% pedig négyet vagy annál is többet.

A felmért intézmények pályázati tevékenységében leginkább a magyarországi és az adott országban meghirdetett pályázatok játszanak fontos szerepet. A megkérdezett szervezetek, intézmények több mint egyharmada (35,2%) adott be Magyarországra egy vagy több pályázatot, negyede (25,8%) pályázott abban az országban, ahol a székhelye van. (Egy intézmény természetesen több helyre is pályázhatott az adott évben.) Helyi érvényű pályázatokon 9,2%, más külföldi országok pályázatain pedig mindössze 2,9% vett részt. Ezeket a százaléktételeket az összes, a felmérésben szereplő intézményt figyelembe véve képeztük, azaz ebben az esetben a válaszadást megtagadó, vagy egyéb okból nem válaszoló intézményeket is figyelembe vettük. Ha csak az érvényes válaszokat tartalmazó kérdőívekkel számolunk – e kérdésblokk esetében a kérdezettek közel háromnegyede válaszolt –, a fentiektől eltérő százalékokat kapunk, amelyeket az alábbi grafikon mutat. Így már jóval nagyobb arányú eltéréseket tapasztalhatunk az egyes pályázati lehetőségek között: Magyarországra pályázik az érvényes válaszokat adó intézmények közel fele, nagyjából egyharmaduk pályázik az adott országban, helyben valamivel több mint egytizedük, s végül más külföldi országban meghirdetett pályázaton mindössze 4,1% próbált részt

A KULTÚRA VILÁGA

venni. Azaz a legnagyobb jelentőségük a magyarországi pályázati kiírásoknak van, amihez képest a „hazai” pályázatok – jóllehet nagyon fontosak – már érzékelhetően kisebb súllyal bírnak. Részesedésük alapján sorrendben a harmadik legfontosabbnak számítanak a helyi (városi, megyei, járási, regionális szintű) pályázatok 12%-os arányukkal, ám az egyéb külföldi pályázatok már-már elhanyagolható mértékben vannak jelen az intézmények támogatásszerzési stratégiájában.

8. ábra
Az intézmények, szervezetek hány százaléka pályázott az adott forrásból?



9. táblázat
Hány pályázatot adtak be a szervezetek/intézmények összesen?

Beadott pályázatok száma	Helyben		Az országban		Magyarországon		Máshol külföldön	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Nem pályázott	1 766	62,8	1 318	46,9	1 060	37,7	1 941	69,0
1	128	4,6	312	11,1	388	13,8	47	1,7
2	68	2,4	166	5,9	222	7,9	12	0,4
3	27	1,0	102	3,6	129	4,6	5	0,2
4 v. több	37	1,3	146	5,2	250	8,9	18	0,6
Nincs válasz	786	28,0	768	27,3	180	27,1	789	28,1
Összesen	2 812	100,0	2 812	100,0	2 812	100,0	2 812	100,0

Függelék (Táblázatok)

2002. évi bevétel intézménytípusok szerint – Románia

Bevétel összege	Közgyűjtemény		Kiadók, írott és elektronikus sajtó		Művészeti szervezetek, intézmények, csoportok		Komplex kulturális szervezetek	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Legfeljebb 5 millió lej	27	22,3	12	9,8	74	28,0	75	14,6
5 millió és 20 millió lej között	24	19,8	22	18,0	79	29,9	120	23,3
20 millió és 100 millió lej között	36	29,8	32	26,2	65	24,6	159	30,9
100 millió és 1 milliárd lej között	21	17,4	32	26,2	32	12,1	125	24,3
1 milliárd lej felett	13	10,7	24	19,7	14	5,3	35	6,8
Összesen	121	100,0	122	100,0	264	100,0	514	100,0

Saját forrásból származó bevétel típusai – Románia

Bevétel típusa	Gyakorisága (%) az összes felmért szervezetek körében
Kulturális tevékenység bevétele	26,0
Ingatlan bérbeadásából származó bérleti díjak	6,9
Egyéb bérleti díjak	2,8
Ingatlan értékesítés	0,3
Vállalkozási tevékenység	6,1
Tagdíjak (csak egyesületeknél)	23,9

2002. évi bevétel intézménytípusok szerint – Szerbia-Montenegró

Bevétel összege	Közgyűjtemény		Kiadók, írott és elektronikus sajtó		Művészeti szervezetek, intézmények, csoportok		Komplex kulturális szervezetek	
	N	%	N	%	N	%	N	%
1–50 000 dinár	10	35,7	12	22,6	13	34,2	21	19,8
50 001 –100 000 dinár	3	10,7	3	5,7	8	21,1	26	24,5
100 001 – 1millió dinár	3	10,7	21	39,6	10	26,3	44	41,5
1 millió–5 millió dinár	5	17,9	12	22,6	5	13,2	13	12,3
5 millió dinár fölött	7	25,0	5	9,4	2	5,3	2	1,9
Összesen	28	100,0	53	100,0	38	100,0	106	100,0

Saját forrásból származó bevétel típusai – Szerbia-Montenegró

Bevétel típusa	Gyakorisága (%) az összes felmért szervezetek körében
Kulturális tevékenység bevétele	37,4
Ingatlan bérbeadásából származó bérleti díjak	11,0
Egyéb bérleti díjak	3,9
Ingatlan értékesítés	1,0
Vállalkozási tevékenység	7,2
Tagdíjak <i>(csak egyesületeknél)</i>	24,7

2002. évi bevétel intézménytípusok szerint – Szlovákia

Bevétel összege	Közyűjtemény		Kiadók, írott és elektronikus sajtó		Művészeti szervezetek, intézmények, csoportok		Komplex kulturális szervezetek	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Legfeljebb 20000 korona	14	27,5	2	6,5	67	33,7	5	8,3
20 001 – 100 000 korona	11	21,6	5	16,1	75	37,7	10	16,7
100 000 – 1 millió korona	13	25,5	10	32,3	40	20,1	29	48,3
1 millió – 5 millió korona	10	19,6	4	12,9	13	6,5	14	23,3
5 millió korona fölött	3	5,9	10	32,3	4	2,0	2	3,3
Összesen	51	100,0	31	100,0	199	100,0	60	100,0

Saját forrásból származó bevétel típusai – Szlovákia

Bevétel típusa	Gyakorisága (%) az összes felmért szervezetek körében
Kulturális tevékenység bevétele	20,8
Ingatlan bérbeadásából származó bérleti díjak	7,5
Egyéb bérleti díjak	4,8
Ingatlan értékesítés	-
Vállalkozási tevékenység	6,8
Tagdíjak (<i>csak egyesületeknél</i>)	7,5

IV. Adattár

1. Kulturális intézmények önbesorolása – „A”-kód*

1 Közyűjtemények

- 11 Könyvtár (országos, regionális, helyi és magánkönyvtárak, gyűjtemények, hagyatékok)
- 12 Levéltár (országos, regionális és helyi)
- 13 Múzeum (országos, regionális és helyi, magán gyűjtemények)
- 14 Egyéb gyűjtemények (iparművészeti, helytörténeti, néprajzi, irodalmi)

2 Kiadók, írott és elektronikus sajtó, szerkesztőségek

- 21 Könyvkiadói szerkesztőségek
- 22 Napilap, hetilap szerkesztőségek (országos, regionális és helyi)
- 23 Kulturális folyóiratok (országos és regionális terjesztésű)
- 24 Elektronikus média (elektronikus folyóiratok, rádió és TV; országos vagy regionális hatósugarú intézmények)

3 Közművelődési szervezetek

- 31 Komplex, több közművelődési tevékenységet gondoó szervezetek (művelődési házak, egyesületek, alapítványok, társaságok, csoportok, együttesek stb.)
- 32 Egy tevékenységgel foglalkozó szervezetek, csoportok stb.
- 321 Színjátszás, bábszínjátszás (pantomim, performance, bábozás)
- 322 Ének- és hangszeres együttesek (kórusok, zenekarok, népdalkörök)
- 323 Táncgyüttesek és csoportok (népi és társastánc, mozgásművészet, balett)
- 324 Irodalmi körök (olvasó, mesemondó, szavalókörök)
- 325 Képző- és iparművészet, népművészet
- 326 Fotó- és filmművészet
- 327 Képző szervezetek, népfőiskolák
- 328 Hagyományőrzés, kézművesség
- 329 Ismeretterjesztés

4 Hivatásos művészeti intézmények, csoportok

- 41 Színház
- 42 Zeneművészet
- 43 Táncművészet
- 44 Galériák, képzőművészeti műhelyek

*A kérdőív kitöltésekor az intézmények e lista szerint sorolták be magukat. Az önbesorolás sorszámat a lekérdezett intézményeknél „A”-kóddal jelöltük. A nem lekérdezett intézmények nevét dőlt betűvel szedtük.

2. Kulturális intézmények szakmai besorolása* „B”-kód

1 Kögyűjtemények

- 11 Könyvtár
- 111 Közművelődési
- 112 Tudományos és szakkönyvtár
- 113 Egyházi
- 114 Felsőoktatási
- 115 Iskolai
- 12 Levéltár (nincsenek lekérdezve!)
- 13 Múzeum
- 131 Természettudományos, műszaki, technológiai / technikatörténeti
- 132 Történeti, helytörténeti
- 133 Néprajzi
- 134 Képző-és iparművészeti
- 135 Irodalmi-, színház és zenetörténeti
- 14 Egyéb gyűjtemények (képtárak, tájházak, emlékházak)

2 Kiadók, írott és elektronikus sajtó

- 21 Könyvkiadók
- 211 Lapkiadók
- 22 Sajtó
- 221 Közéleti (napi, heti)
- 222 Közéleti (havi, negyedévi)
- 223 Egyházi
- 224 Ifjúsági
- 225 Művészeti, tudományos, szakmai
- 226 Egyéb (pl: kalendárium)
- 23 Elektronikus média (rádió és tv)
- 231 Elektronikus média
- 24 Internetes portálok
- 241 Internetes portálok

*A lekérdezett intézményeket a NKÖM NEKF szakreferensei a kutatási program koordinátoraival közösen, a 2. kódlista alapján sorolták be. Ezt a besorolási számot „B”-kóddal jelöltük. Azok az intézmények, amelyek fő tevékenysége nem kulturális jellegű vagy profiljuk nem tisztázott, jelenleg még nem rendelkeznek „B”-kóddal.

3 Művészeti szervezetek/intézmények, csoportok

- 31 Színház
- 311 Zenei színház
- 312 Bábszínház
- 313 Prózai színház
- 32 Zeneművészeti csoportok
- 321 Hangszeres zene
- 322 Egyházi kórus
- 323 Kamara kórus
- 324 Népdalkör
- 325 Kórus és hangszeres zene
- 33 Táncművészeti csoportok
- 331 Amatőr, félhivatásos néptánc (táncház, hagyományőrzés)
- 332 Hivatásos néptánc
- 333 Egyéb (társas-, moderntánc, táncszínház, balett)
- 34 Irodalmi és nyelvművelő csoportok
- 341 Irodalmi és nyelvművelő csoportok
- 35 Képző-, ipar-, fotó, népművészeti alkotóműhelyek
- 351 Képző- és iparművészet
- 352 Fotóművészet
- 353 Népművészet
- 354 Egyéb
- 36 Filmművészet
- 361 Filmművészeti alkotóműhelyek, fesztiválok

4 Kulturális szervezetek

- 41 Közművelődés (komplex)
- 411 Általános közművelődési intézmény /szervezet
- 412 Sport és hobbi
- 413 Amatőr művészet
- 414 Hagyományőrzés
- 415 Gyermek- és ifjúsági szervezet
- 416 Ismeretterjesztés, képzés
- 417 Szakmai és érdekvédelmi szervezet

AUSZTRIA

Alsóőr

Alsóőri Magyar Otthon
A–14, B–133

Alsóőr

Könyvtár, Alsóőr
A–11, B–111

Alsóőr

Magyar Média és Információs Központ
A–41, B–111

Bécs

72. Sz. Széchenyi István cscs. a KMCsSz-ben

Bécs

Ausztriai Magyar Egyesületek és Szervezetek
Központi Szövetsége

Bécs

Bornemisza Péter Társaság

Bécs

Délibáb Bécsi Magyar Kultúregyesület

Bécs

Katolikus Magyar Értelmiségi Mozgalom –
Pax Romana

Bécs

Magyar Iskolaegyesület

Felsőőr

Alsóőri Virgonc Táncsoport
A–33, B–331

Felsőőr

Burgenlandi Magyar Ifjúsági Fórum
A–37, B–415

Felsőőr

Burgenlandi Magyar Kultúr Egyesület
A–41, B–411

Felsőőr

Burgenlandi Magyarok Népfőiskolája
A–41, B–416

Felsőőr

Felsőőri Magyar Énekegyüttes
A–32, B–323

Felsőőr

Felsőőri Református Ifjúsági Olvasókör
A–41, B–413

Felsőőr

Hírhozó
A–22, B–224

Felsőőr

Magyar Akadémikus és Diákklub
A–37, B–416

Felsőőr

Őri Banda
A–32, B–321

Felsőőr

Őrség
A–22, B–226

Felsőőr

Őrségi Füzetek
A–22, B–226

Felsőőr

Őrszigeti Magyar Néptáncsoport
A–33, B–331

Felsőőr

Őrvidéki Hírek
A–22, B–222

Felsőőr

Őrvidéki Magyar Intézet
A–37, B–416

Felsőpulya

Közép- Burgenlandi Hírek
A–22, B–222

Felsőpulya

Közép-Burgenlandi Magyar Kultúregyesület
A–41, B–411

Graz

Magyar Egyetemisták és Öregdiákok Klubja
Grác

Innsbruck

Innsbrucki Magyar Diákkotthon és
Kultúrcentrum Egyesület

Innsbruck

*Innsbrucki Magyar Egyetemisták és
Akadémikusok Szövetsége*

Kismarton

ORF Burgenland, Magyar Szerkesztőség
A–23

Linz

Felsőausztriai Magyarok Kultúregyesülete
A–51, B–51

Csák

Petőfi Sándor Magyar Kultúregyesület

Csákovce, Csák

Petőfi Sándor MKE
A–41

Csuza

Csárdás Művelődési Egyesület (HMDK Ifjúsági
Szervezete), Csúza
A–41

Csuza

Jókai Mór Közművelődési Egyesület, Csúza
A–41

Csuza

Nőegylet, Csúza
A–41, B–411

Daruvár

Daruvári Magyarok Egyesülete
A–41

Eszék

„Népkör” Magyar Kultúr Egyesület
A–41

Eszék

Barkóca
A–22, B–224

Eszék

Barkóca
A–22, B–224

Eszék

Eszéki Magyar Képes Újság

Eszék

Gazdakalendárium
A–22, B–226

Eszék

Horvátországi Magyar Oktatási és Művelődési
Központ, Eszék
A–41

Eszék

Horvátországi Magyar Pedagógusok Fóruma
A–41

Eszék

Horvátországi Magyar Pedagógusok Szövetsége (HMP SZ)

Eszék

Horvátországi Magyar Tudósító Pont
A–23

Eszék

Horvátországi Magyarság
A–22, B–222

Eszék

Horvátországi Magyarság
A–22

Eszék

HunCro Sajtó és Nyomdaipari KFT
A–21

Eszék

Népkör Magyar Kultúregyesület

Eszék

NYILAS Horvátországi Magyar Írászklub

Eszék

Poétika Szabad Népfőiskola

Eszék

Pragma Horvátországi Magyar Tudományos és Művészeti Kör
A–41

Eszék

Rovátkák
A–22

Eszék

Rovátkák 2002
A–22, B–226

Eszék

Új Magyar Képes Újság
A–22, B–221

Fiúme

Baross Magyar Kultúrkör

Haraszti

Dózsa György Magyar Kulturális Egyesület
A–41

Hercegszőlős

„Tánc” Magyar Kultúr Egyesület
A–41

Ivanonc

Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület

Ivanovci Gorjanski

„Petőfi Sándor” Művelődési Egyesület
A–41

Kiskőszeg

„Kiskőszeg” Magyar Művelődési Egyesület
A–41

Kopács

Arany János Magyar Kultúregyesület
A–41

Kopács

Horvátországi Ifjúsági Munkaprogram
A–41, B–415

Kopács

Horvátországi Magyar Református Keresztény Egyház Lapja
A–22, B–223

Kopács

Önkéntes Tűzoltó Testület

Kórógy

Ady Endre Magyar Kultúr Egyesület
A–41

Kórógy

Ady Endre Magyar Művelődési Egyesület

Kórógy

Ifjúsági Szervezet

Kórógy

Zrínyi Ilona Női Szervezet

Laskó

Deák Ferenc Ifjúsági Szervezet

HORVÁTORSZÁG

Laskó

Laskói Petőfi Sándor Magyar Művelődési
Egyesület
A–41

Laskó

Önkéntes Tűzoltó Testület

Nagybodolya

Hagyományőrző Egyesület
A–51, B–51

Ójankovác

„Jankovici” Magyar Művelődési Kultúr
Egyesület
A–41

Pélmonostor

„Pélmonostor” Magyar Kultúr Egyesület
A–41

Pélmonostor

Baranyai Júlia Nőegylet

Pélmonostor

Hagyományőrző Egyesület

Pélmonostor

Horvát Baranya Rádió

Pélmonostor

Janus Pannonius Ifjúsági Szervezet

Pélmonostor

Magyar Egyesületek Szövetsége

Pélmonostor

Magyar Katolikus Nőegylet
A–41, B–411

Pélmonostor

Magyar Kultúregyesület

Sepse

Petőfi Sándor Magyar Kultúr Egyesület
A–41

Szentlászló

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület
A–41

Újbezsdán

Hagyományőrző Egyesület

Újbezsdán

Újbezsdáni Művelődési Egyesület
A–41

Várdaróc

Önkéntes Tűzoltó Egyesület

Várdaróc

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Várdaróc
A–41

Vörösmart

Horvátországi Magyarok Szövetsége (HMSZ)

Vörösmart

József Attila Magyar Kulturális Egyesület

Vörösmart

József Attila Művelődési Egyesület

Vörösmart

Önkéntes Tűzoltó Szervezet

Vörösmart

ZMAJ Vörösmarti Sportklub

Zágráb

Ady Endre Magyar Kultúrkör

Zágráb

Horvátországi Magyar Honlap – MAHO

Zágráb

Horvátországi Magyar Napló

Zágráb

*Horvátországi Magyar Tudományos és
Művészeti Társaság*

Zágráb

*Horvátországi Magyarok Zrínyi Miklós
Cserkészcsapata*

Zágráb

Magyar Egyesületek Szövetsége (MESZ)

Zágráb

Nagypiszancai Magyarok Községe

ROMÁNIA

Ádamos

Ádamosi Dávid Ferenc Ifjúsági Egylet
A–41, B–415

Ádamos

Ádamosi Református Énekkar
A–32, B–322

Ádamos

Ádamosi Unitárius Énekkar
A–32, B–322

Adyfalva

Ady Endre Múzeum
A–13, B–135

Ágya

Ágyai Szabó Magda Művelődési Ház
A–41

Ágya

Olosz Lajos Emlékház
A–13, B–135

Agyagfalva

Agyagfalva 1848 Kulturális Alapítvány
A–41, B–411

Agyagfalva

Fancsika Kulturális és Ifjúsági Egyesület

Ákosfalva

Ákosfalváiért Egyesület
A–41, B–411

Ákosfalva

Ákosfalvi Községi Könyvtár
A–11

Ákosfalva

Forrás Néptáncsoport
A–33, B–331

Ákosfalva

Művelődési Otthon, Ákosfalva
A–41

Alfalu

Domokos Pál Péter Hagymányörző Egyesület
A–41, B–414

Alfalu

Domokos Pál Péter Hagymányörző Egyesület
Néptáncsoportja
A–33, B–331

Alfalu

Helikon fúvószenekar mazsorett csoportja
A–33, B–333

Alfalu

Helikon Tűzoltó Fúvószenesi Egyesület
A–32, B–321

Alfalu

Sövény Elek Művelődési Ház
A–41

Almás

Az Almási Fiatalok Színjátszó Köre
A–31

Almás

Kézői Almási Könyvtár
A–11

Almás

Kultúrotthon Almás
A–41

Almásmálom

Almavirág Hagymányörző Csoport
A–32, B–324

Almásmálom

Almavirág Hagymányörző Néptáncsoport
A–33, B–331

Alsócsernáton

Csernátoni Teleház Egyesület

Alsócsernáton

Csiporkázó Játzóház Egyesület – Csernáton

Alsósófalva

Reménység Szeigete Alapítvány
A–37

Apáca

Evangelikus-lutheránus Egyházközség, Apáca
A–41, B–411

Apáca

Pro Apáczai-Bartalis Egyesület
A-41, B-411

Arad

Alma Mater Alapítvány, Arad
A-41

Arad

Arad Megyei Múzeum Képzőművészeti
Részlege
A-13, B-134

Arad

*Aradi Kis és Közpénzvállalkozások Fejlesztési
Központja – CEDIMMAR*

Arad

Aradi Kölcsey Egyesület
A-41

Arad

Aradi Magyar Diákszövetség

Arad

Aradi Magyar Gazdák Megyei Egyesülete

Arad

Aradi Magyar Ifjúsági Szervezet
A-41

Arad

Aradi Magyar Színház
A-31, B-413

Arad

Aradi Minorita Kultúrház

Arad

Aradi Videoklipp Alkotóműhely

Arad

*Arad-Pécs Román-Magyar Baráti Társaság,
Arad*

Arad

Concord Media Rt., Arad

Arad

Csiky-Csuky – Aradi Csiky Gergely Líceum
Ifjúsági Lapja
A-22, B-224

Arad

Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület Arad
Megyei Szervezete
A-41

Arad

Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület
Könyvtára
A-11, B-111

Arad

Gyöngyház SIDEF Egyesület, Arad

Arad

Kelemen Lajos Műemlékvédő Társaság Arad
A-37, B-414

Arad

Kisharang- Az Aradi Evangélikus, Lutheránus
Egyházközösség Gyülekezeti Lapja
A-22, B-223

Arad

Kölcsey Könyvtár
A-11, B-111

Arad

Kölcsey Színpad
A-31

Arad

Máltai Segélyszolgálat Arad megyei Szervezete

Arad

Nyugati Jelen
A-22, B-221

Arad

Nyugati Jelen Irodalmi Melléklete
A-22, B-225

Arad

Occident Media Kft., Arad

Arad

Pro-Arad Közösség-szervező és
Hagyományápoló Polgárok Asztaltársasága
A-37, B-411

Arad

Romániai Drámapedagógiai Társaság, Arad

ROMÁNIA

Arad

Romániai Magyar Pedagógusok Szövetsége –
Arad Megyei Szervezet
A–37, B–417

Arad

Szabadságszobor Egyesület, Arad

Arad

Szövétnek – Aradi kulturális szemle
A–22, B–222

Arad

Szülők az Aradi Magyar Oktatásért Egyesület

Arad

Tóth Árpád Irodalmi Kör
A–34, B–34

Arad

Vox Juventutis Gyermekkar, Arad

Arad

Zarándi Zarándok
A–22, B–223

Aranyosegerbegy

Aranyosegerbegyi Református Egyházközség
vegyeskara
A–32, B–322

Aranyosgerend

Bánffy István Egyesület

Aranyosgyéres

Aranyosgyéresi Magyar Református Vegyeskar
A–32, B–322

Aranyosgyéres

Irgalmasság Háza Miserii Cordia Egyesület

Aranyosgyéres

John Paget Kulturális Egyesület
A–41, B–411

Aranyosgyéres

*Romániai Magyar Pedagógusok Szövetség
Kolozs Megyei Szervezete*

Árkos

Árkosi Búzakalász Egyesület Hagyományőrző
Néptánc Együttese
A–33, B–331

Árkos

Árkosi Fúvószenekar
A–32, B–321

Árkos

Dahlström Kálmán Művelődési Társaság, Árkos

Árkos

Végh Beniam Kultúrotthon
A–41

Árpád

FEBE Alapítvány, Árpád

Árpástó

Árpástói Népdalcsoport
A–32, B–324

Árpástó

Kövecses Hagyományőrző Csoport
A–31

Árpástó

Kövecses Hagyományőrző Néptáncegyüttes
A–33, B–331

Avasújváros

Avasújvárosi Községi Könyvtár
A–11, B–111

Avasújváros

Avasújvárosi Kultúrotthon
A–41, B–411

Avasújváros

Avasújvárosi Református Nőszövetség
A–41

Avasújváros

Ifjúsági Keresztény Egyesület
A–41, B–415

Backamadaras

Bakamadarasi Községi Könyvtár
A–11

Backamadaras

Kincses Táncsoport – Backamadaras
A–33, B–331

Bacon

Bacon Községi Könyvtár
A–11

Bákó

Moldvai Csángómagyarok Szervezete, Bákó

Bákó

Via Spei Csángómagyar Ifjúsági Szervezet

Balánbánya

Botorka Művelődési Egyesület

A–33, B–411

Balánbánya

Nepomuki Szt. János Humanitárus Egyesület –

Balánbánya

Balánbánya

Nexus Alapítvány – Balánbánya

Balavására

Kultúrotthon, Balavására

A–41

Balázsfalva

Balázsfalvi Református Egyház Könyvtára

A–11, B–113

Balázsfalva

Balázsfalvi Református Egyházközség

Nőszövetsége

Band

Komlod-Egerházi Néptáncegyüttes, Mezőbánd

A–33, B–331

Bánffyhungad

Bánffyhungadi Diákszervezet

A–41, B–415

Bánffyhungad

Fény és Remény Alapítvány – Bánffyhungad

Bánffyhungad

Kalotaszeg- Kulturális Közéleti Havilap

A–22, B–222

Bánffyhungad

Kós Károly Kulturális Egyesület

A–41, B–414

Bánffyhungad

Pro Kalotaszeg Kulturális Egyesület

A–41

Barátos

Barátosi Ferenc Ernő Református Fúvós

Egyesület

A–32, B–321

Barátos

Barátosi Ferencz Ernő Fúvós Egyesület

A–32, B–321

Bardoc

Benkő József Általános Iskola Egyesület

Barót

Barót Jövőjéért Egyesület – Barót

Barót

Barót Városi Könyvtár

A–11

Barót

Baróti Szabó Dávid Alapítvány és

Emlékbizottság

A–41, B–411

Barót

Dobó-Valál Egyesület

A–41, B–132

Barót

Erdővidék Regionális Hetilap

A–22, B–221

Barót

Gaál Mózes Közművelődési Egyesület

A–41, B–414

Barót

Városi Művelődési Ház

A–41

Barót

Zathureczky Gyula Kórus

A–32, B–323

Belényes

Belényesi Magyar Ifjúsági Demokrata Szövetség

Belényes

Belényesi Román – Magyar Baráti Társaság

Belényes

Bölcsőhely Anyanyelv Alapítvány

A–41

ROMÁNIA

Belényes

Haneleim Keresztény Alapítvány
A–41

Bélfenyér

Nagyvárad Kolping Egyesület Bélfenyéri
Kirendeltsége

Bereck

Berecki Harangszó
A–22, B–225

Bereck

Bereckzi Községi Könyvtár
A–11

Bereck

Gábor Áron Kulturális Alapítvány – Bereck

Bereck

Művelődési Központ
A–41

Berettyószéplak

Berettyószéplaki Református Egyházközség
Nőszövetsége

Beszterce

Árvalányhaj Néptáncsoport
A–33, B–331

Beszterce

Beszterce Művelődési Alapítvány
A–41

Beszterce

Beszterce Művelődési Alapítvány Könyvtára
A–11, B–111

Beszterce

Besztercei Csipet Rádió Adás
A–23

Beszterce

Besztercei Híradó
A–22, B–222

Beszterce

Besztercei Magyar Demokratikus Ifjúsági
Szövetség
A–41, B–415

Beszterce

Besztercei Magyar Diáktanács
A–41, B–415

Beszterce

Besztercei Magyar Iparosok Közművelődési
Egyesülete
A–41

Beszterce

Besztercei Magyar Licisták Szövetsége
A–41, B–415

Beszterce

Besztercei Magyar Nyelvű Tévéadás
A–23

Beszterce

Besztercei Református Németh Lujza
Nőszövetség
A–41

Beszterce

Beszterce-Naszód Megyei Egyeztető Tanács
A–41

Beszterce

Copiek Színjátszó Csoport
A–31

Beszterce

Erdélyi Ifjú Keresztény Egyesület, Beszterce
A–41, B–415

Beszterce

Erdélyi Kárpát Egyesület Besztercei Osztálya
A–37, B–411

Beszterce

Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület
Besztercei Szervezete
A–41

Beszterce

Finomvegyes Színjátszócsoporthat
A–31

Beszterce

Horváth Pál Baráti Kör
A–34, B–415

Beszterce

Kész Cyrqsz Vitaklub
A–37, B–416

Beszterce

Láncszem Nőegylet
A–41

Beszterce

Pro Hereditatem Egyesület
A–41, B–411

Beszterce

Református Egyház Könyvtára
A–11, B–113

Beszterce

RMPSz – Besztercei Szervezete

Beszterce

Romániai Magyar Pedagógusok Szövetsége
A–41

Béta

Gáz – Béta Alapítvány – Béta

Bethlen

Beszterce-Naszód megyei RMPSz

Bethlen

Bethlen Egyesület
A–41, B–414

Bethlen

Bethleni Magyar Demokrata Ifjúsági Szövetség
A–41, B–415

Bethlen

Bethleni Magyar Diáktanács
A–41, B–415

Bethlen

Bethleni Teleház
A–41

Bethlen

Bethleni Tulipán Színjátszó Csoport
A–31

Bihar

Bihar Községi Könyvtár
A–11, B–111

Bihar

Bihari Teleház
A–37

Bihar

Biharigáz Alapítvány – Bihar

Bihar

Lazarus Alapítvány
A–41

Bihar

Magyar Ifjúsági Demokrata Szövetség, Bihar
A–41, B–415

Bihar

Pro Juventutis Alapítvány, Bihar
A–41

Bihar

Vidéki Ifjak Szövetsége VIDIFISZ – Bihar

Bihardiószeg

Érmelléki Református Diakóniai Alapítvány – Bihardiószeg

Bihardiószeg

Ifjúsági Keresztyén Egyesület
A–41

Bihardiószeg

Szömörce Gyermeknéptáncsoport
A–33, B–331

Biharfélegyháza

Gálya Egyesület
A–41, B–416

Biharszentjános

Schola Nostra Alapítvány
A–41

Bikkfalva

Chanterelle Együttes – Erdély, Bikkfalva

Bikkfalva

Codex Együttes – Bikkfalva

Bodok

József Attila Kultúrotthon
A–41

ROMÁNIA

Bogdánd

Bogdándi Művelődési Ház
A-41, B-411

Bogdánd

Bogdáni Magyar Múzeum (Sipos László Tájház)
A-13, B-133

Borosjenő

EMKE – Borosjenői Fiók Szervezete

Bors

Bors Községi Könyvtár
A-11, B-111

Bors

Borsi Galagonya Néptáncsoport
A-33, B-331

Bors

Egykori Iskolámért Alapítvány
A-41

Bors

Határmenti Bihari Települések Területfejlesztési
Társulása – Bors

Bors

Határmenti Krónika
A-22, B-223

Bors

Magyar Ifjúsági Demokrata Szövetség, Borsi
Tagszervezet
A-41

Borszék

Borszékért Alapítvány

Borszék

Borszéki Fúvószenekar
A-32, B-321

Borszék

Borszéki Ifjúsági Fórum
A-41, B-415

Borszék

Borszéki Művelődési Ház
A-41, B-411

Borszék

Borszéki Városi Könyvtár
A-11

Borszék

Canti Cum Novum
A-32, B-322

Borszék

De Angelis
A-32, B-322

Borszék

Források
A-22, B-222

Borzont

Borzonti Művelődési Ház
A-41

Bögöz

Mozogjunk! Kulturális és Sportegyesület
A-41, B-412

Bögöz

Pro Life 2000 Alapítvány
A-41, B-411

Bögöz

Regiovest Szent László Kistérségi Szövetség
A-41, B-411

Bölön

Bölöni Farkas Sándor Alapítvány

Bölön

Bölöni Községi Könyvtár
A-11

Bölön

Kék Virág Együttes
A-33, B-331

Börvely

Börvelyi Református Nőegylet
A-41

Börvely

Börvelyi Református Vegyeskórus
A-32, B-322

Börvely

Községi Könyvtár, Börvely
A–11, B–111

Börvely

Petőfi Sándor Művelődési Ház
A–41

Börvely

Petőfi Sándor Néptáncegyüttes
A–33, B–331

Börvely

Pro Civitas, Börvely
A–41, B–411

Bözöd

Kultúrotthon Bözöd
A–41

Brassó

Apáczai Csere János Közművelődési Egyesület
A–41, B–411

Brassó

Áprili Lajos Középiskola Zenekara és Énekkara
A–32, B–325

Brassó

Áprily Lajos Középiskola Diák szervezete,
Nebulónia
A–41, B–415

Brassó

Áprily Lajos Líceum Színjátszó Csoportja –
Grimasz
A–31

Brassó

Bokréta Néptánc Együttes
A–33, B–331

Brassó

Brassai Társaság
A–23

Brassó

Brassó Megyei Ifjúsági Tanács

Brassó

*Brassó-Bolonyai Szent József Kolping Család
Ifjúsági Csoportja*

Brassó

Brassói Ágostai Hitvallású Magyar Evangélikus
Egyház
A–41

Brassó

Brassói Lapok
A–22, B–221

Brassó

Brassói Lapok Alapítvány

Brassó

Brassói Magyar Dalárda
A–32, B–323

Brassó

*Brassói Magyar Demokrata Ifjak Szervezete –
Brassó*

Brassó

Brassói Magyar Diákszövetség
A–41, B–415

Brassó

Brassói Magyar Diákszövetség Könyvtára
A–11

Brassó

Brassói Magyar Közgazdászok Klubja

Brassó

Brassói Televízió magyar szerkesztősége

Brassó

Búzavirág Népi Együttes
A–33, B–331

Brassó

*Debate a Cenknél Vitaklub (Brassói Magyar
Diákszövetség)*

Brassó

Detaeye Media And Art
A–41, B–411

Brassó

Erdélyi Kárpát Egyesület- Brassai Osztály
A–37

ROMÁNIA

Brassó

Erdélyi Magyar Műszaki Tudományos Társaság
– Brassói Fiókszervezete
A–41, B–416

Brassó

Felfalusi Kovács Antal Alapítvány
A–41, B–415

Brassó

Fulgur Kiadó – Brassó

Brassó

Gheorge Bariciu Brassó Megyei Könyvtár
A–11

Brassó

Gyulafehérvári Római Katolikus
Főegyházmegyei Ifjúsági Főlelkészség – Brassó
A–41, B–415

Brassó

Háromszéki-Fehéri Unitárius Egyházkör
Esperes Hivatal – Brassó
A–41, B–411

Brassó

Kék Nefelejcs Tánccsoport, Négyfalu
A–33, B–331

Brassó

*Kelemen Lajos Műemlékvédő Társaság – Brassó
Fiók*

Brassó

Manager Consult Junior Egyesület – Brassó

Brassó

Manóház Egyesület
A–41, B–415

Brassó

Mikó András Alapítvány
A–34, B–415

Brassó

Nemzetközi Kultúr-Turisztika Alapítvány

Brassó

Reménységháza Református Keresztyén
Központ
A–41, B–411

Brassó

Romániai Kolping-Szövetség
A–41, B–411

Brassó

Romániai Magyar Demokrata Szövetség Brassói
Szervezete
A–41, B–411

Brassó

Szent József Kolping család – Brassó, Bolonya
A–41, B–411

Brassó

Szülők és Iskola Egyesülete
A–41, B–411

Brassó

*Transilvania Televízió magyar szerkesztősége –
Brassó*

Bukarest

A Hét szerkesztősége

Bukarest

Ady Endre Alapítvány – Bukarest

Bukarest

Bukaresti Magyar Diákszövetség

Bukarest

Itthon, Fiatalon Mozgalom – Bukarest

Bukarest

Kelet-Nyugat Kultúráért Alapítvány – Bukarest

Bukarest

Média MGR Alapítvány – Bukarest

Bukarest

Petőfi Művelődési Társaság – Bukarest

Bukarest

*Román Közszolgálati Televízió Magyar
Szerkesztősége – Bukarest*

Bukarest

*Transil Rt. – a Romániai Magyar Szó Kiadója –
Bukarest*

Cegőtelke

Cegőtelki Diákszínjátzó Csoport
A–31

Cegőtelke

Cegőtelki Fúvószenekar
A–32, B–321

Cegőtelke

Cegőtelki Hagyományőrző Csoport
A–33, B–331

Cegőtelke

Cegőtelki Nőszövetség
A–41, B–414

Cegőtelke

Cegőtelki Református Felnőtt Énekkar
A–32, B–322

Cegőtelke

Cegőtelki Református Ifjúsági Kórus
A–32, B–322

Cegőtelke

Cserhalom Művelődési Egyesület – Cegőtelke

Cegőtelke

Ifjúsági Református Egyesület
A–41, B–415

Csanálos

Csanálosi Ifjúsági Fúvószenekar
A–32, B–321

Csanálos

Csanálosi Ifjúsági Kórus
A–32, B–323

Csanálos

Csanálosi Községi Könyvtár
A–11, B–111

Csanálos

Csanálosi Kultúrotthon
A–41

Csanálos

Kincs Imre Római Katolikus Vegyeskar
A–32, B–322

Csekefalva

Csekefalvi Ifjúsági Egyesület

Csekefalva

Csekefalvi Ifjúsági Egyesület

Cserefalva

Romániai Nők Ökumenikus Fóruma
A–37

Csernakeresztúr

Bukovinai Székely Tájház, Csernakeresztúr
A–14, B–133

Csernakeresztúr

Csernakeresztúri Hagyományőrző Egyesület
A–41, B–414

Csernakeresztúr

Csernakeresztúri Hagyományőrző Tánccsoport
A–33, B–331

Csernakeresztúr

Kertbarátok Köre – Csernakeresztúr

Csernáton

Bod Péter Közművelődési Egyesület
A–35, B–411

Csernáton

Csernátoni Népfőiskola
A–37

Csernáton

Haszmann Pál Múzeum, Csernáton
A–13, B–133

Csíkcsicsó

75. sz. Szőcs Antal Cserkészcsapat
A–14, B–415

Csíkcsicsó

Csíkcsicsói Egyházi Kórus
A–32, B–322

Csíkcsicsó

Csíkcsicsói Ifjúsági Egyesület
A–41, B–415

ROMÁNIA

Csíkcsicsó

Csíkcsicsói Vadvirágok Hagyományőrző
Táncsoport
A–33, B–331

Csíksomortán

Csomortányért Egyesület

Csíkdánfalva

Bogács Néptáncsoport
A–33, B–331

Csíkdánfalva

Csíkdánfalváiért Egyesület
A–14, B–414

Csíkdánfalva

Csíkdánfalvi Ifjúsági Szervezet
A–37

Csíkdánfalva

Frainetto Alapítvány
A–41

Csíkdánfalva

Pántlika Gyerektáncsoport – Csíkdánfalva

Csíkfalva

Csíkfalvi Községi Könyvtár
A–11

Csíkfalva

Seprődi János Kóruszövetség
A–32, B–417

Csíkmadaras

Music World Alapítvány
A–32, B–323

Csíkmadaras

04-es Szent István Cserkészcsapat
A–37

Csíkmadaras

Csíkmadarasi Fenyő Népi Együttes
A–33, B–331

Csíkmadaras

Csíkmadarasi Fúvószenekar
A–32, B–321

Csíkmadaras

MIFOR Madarasi Ifjúsági Fórum
A–33, B–415

Csíkménaság

Csikménasági Közösségmegtartó Egyesület

Csíkpálfalva

Csíkpálfali Közösségi Könyvtár
A–11

Csíkrákos

Cserei Mihály Alapítvány
A–13, B–135

Csíkrákos

Cserevirág Ifjúsági Szervezet Csíkrákos és
Görögfalva
A–32, B–415

Csíkszentdomokos

Csíkszentdomokosi Cserkész Egyesület

Csíkszentdomokos

Csíkszentdomokosi Egyházi Énekkar
A–32, B–322

Csíkszentdomokos

Csíkszentdomokosi Tantestületi Női Kórus
A–32, B–323

Csíkszentdomokos

Csütörtök Esti Terefere
A–34, B–411

Csíkszentdomokos

Egyházközségi Könyvtár
A–11, B–113

Csíkszentdomokos

Felcsíki Kistérségi Társulás, Csíkszentdomokos

Csíkszentdomokos

Kenderkőc Gyermekek Színház Egyesület
A–31

Csíkszentdomokos

Községi Könyvtár, Csíkszentdomokos
A–11

Csikszentgyörgy

Csikszentgyörgy Község Ifjúsági Egyesülete-
Gátkötők
A-41, B-411

Csikszentimre

Csikszentimrei Ifjúsági és Közművelődési
Egyesület
A-41, B-415

Csikszentimre

Csikszentimrei Művelődési Ház
A-41

Csikszentimre

Csikszentmihályi Közművelődési Egyesület

Csikszentimre

Emberbaráti Jótékonyági Társulat, Szentimre
A-41, B-415

Csikszentkirály

Csikszentkirályi Ifjúsági Egyesület

Csikszentkirály

Csikszentkirályi Községi Könyvtár
A-11

Csikszentkirály

Tiva Társaság
A-32, B-411

Csikszentmárton

*Romániai Magyar Cserkész Szövetség – 110. sz.
Gál Sándor Cserkészcsapat, Csikszentmárton*

Csikszentmárton

Szent Márton Társaság, Csikszentmárton

Csikszentmihály

Csikszentmihályi Községi Könyvtár
A-11

Csikszentmihály

Szentmihály Ajnád Vacsárcsi Ifjúsági Szervezet
A-41, B-415

Csikszentsimon

Csikszentsimoni Községi Könyvtár
A-11

Csikszentsimon

Csikszentsimoni Kulturális Egyesület

Csikszentsimon

Csikszentsimoni Művelődési Ház
A-41

Csikszentsimon

Szentsimon Kulturális Egylet

Csikszentsimon

Szentsimoni Fiatalokért Egyesület

Csikszenttamás

Szent Anna Nőegylet, Csikszenttamás

Csikszereda

104-es Ady Endre cserkészcsapat – Csikszereda

Csikszereda

*A Csikszeredai Építészeti Iskolaközpont
Diáktanácsa*

Csikszereda

Agora Alapítvány
A-32, B-411

Csikszereda

Alapítvány az Ifjúságkutatásért és Képzésekért

Csikszereda

Állampolgár Menedzser Egylet – Csikszereda

Csikszereda

András Alapítvány
A-41, B-411

Csikszereda

Apáczai Csere János Pedagógusok Könyvtára
A-11, B-112

Csikszereda

ARTEX Alapítvány – Csikszereda

Csikszereda

Árvácska Együttes
A-32, B-321

Csikszereda

Bándi Mária Kulturális Alapítvány
A-35, B-414

Csikszereda

CCA Intact SA Antena 1
A-23

ROMÁNIA

Csíkszereda

Csibész Alapítvány – Csíkszereda

Csíkszereda

Csik Terület Ifjúsági Tanácsa – Csíkszereda

Csíkszereda

Csíki Alapítvány

A–37

Csíkszereda

Csíki Gyerekek Egyesület

A–41, B–415

Csíkszereda

Csíki Játékszín Csíkszereda Önkormányzati
Színháza

A–31, B–313

Csíkszereda

Csíki Kamarazenekar Egyesület

Csíkszereda

Csíki Műemlékvédő Egyesület

A–14, B–417

Csíkszereda

Csíki Székely Múzeum

A–13, B–132

Csíkszereda

Csíki TV (Astral TV) Kaho srl

A–23

Csíkszereda

Csíksomlyó Egyesület – Csíkszereda

Csíkszereda

Csíkszereda – Pécs Román-Magyar Baráti
Társaság

A–41, B–411

Csíkszereda

*Csíkszeredai Caritas Kirendeltség, Csíki Otthoni
Beteg és Szociális Gondozó Központ*

Csíkszereda

*Demokrata Magyar Ifjak Szövetsége –
Csíkszereda*

Csíkszereda

Directweb Kft.

A–24

Csíkszereda

Domokos Pál Péter Alapítvány

A–41, B–414

Csíkszereda

Erdély Ma – egy szebb holnapért

A–24

Csíkszereda

*Erdélyi Magyar Könyvklub Egyesület –
Csíkszereda*

Csíkszereda

Ezer Székely Leány Napja Alapítvány

A–41, B–414

Csíkszereda

Fiatal Művészek Egyesülete

A–32, B–413

Csíkszereda

Gemtiana Természetjáró Egyesület

A–37

Csíkszereda

Hargita Állami Székely Népi Együttes

A–33, B–332

Csíkszereda

Hargita Megye Tanácsa

A–41

Csíkszereda

Hargita Megyeért Egyesület – Csíkszereda

Csíkszereda

Hargita Megyei Ifjúsági Alapítvány

Csíkszereda

Hargita Megyei Könyvtár

A–11, B–111

Csíkszereda

Hargita Megyei Kulturális Központ

A–41, B–417

Csíkszereda

Hargita Megyei Mozgássérültek Szervezete

A–35

Csíkszereda

Hargita Megyei Művészeti Népiskola

A–33, B–331

Csíkszereda

Hargita Megyei Roma Szövetség
A–33, B–331

Csíkszereda

Hargita Megyei Tanács Kiadója
A–22

Csíkszereda

*Hargita Megyei Vöröskereszt Szervezete –
Csíkszereda*

Csíkszereda

Hargita Népe – Közéleti Napilap
A–22, B–221

Csíkszereda

Hargita Népe Alapítvány – Csíkszereda

Csíkszereda

Hargita Visual Art Egyesület
A–35, B–351

Csíkszereda

*Ifjú Európai Federalisták Szövetsége,
Csíkszereda*

Csíkszereda

*Ifjúsági Információs Iroda (IFI – INFOTIM) –
Csíkszereda*

Csíkszereda

Jakab Antal Tanulmányi Ház
A–41, B–416

Csíkszereda

Joannes Kájoni Líceum Diáktanácsa (Kájoni
János Líceum)
A–41, B–415

Csíkszereda

József Attila Alapítvány
A–41, B–415

Csíkszereda

Julianus Alapítvány
A–41, B–414

Csíkszereda

*KAM Regionális és Antropológiai Kutatások
Központja – Csíkszereda*

Csíkszereda

Kéknefejejcs Egyesület
A–22, B–223

Csíkszereda

Keresztény Segítség Alapítvány
A–41, B–415

Csíkszereda

Kosz Szilveszter Egyesület
A–33, B–331

Csíkszereda

Kriterion Alapítvány
A–41, B–411

Csíkszereda

Lazarus Alapítvány – Csíkszereda

Csíkszereda

*Louis Pasteur Romániai Franciaország
Kölcsönös Országos Szövetség Dézs –
Csíkszeredai tagozat*

Csíkszereda

*Magyar Ifjúsági Értekezlet – MIÉRT Egyesület,
Csíkszereda*

Csíkszereda

Magyar Jogászok Egyesülete – Csíkszereda

Csíkszereda

Magyarok Székelyföldi Társasága
A–41, B–414

Csíkszereda

Márton Áron Gimnázium Alapítvány,
Csíkszereda
A–41, B–415

Csíkszereda

Multimedia Trans Alapítvány – Csíkszereda

Csíkszereda

Művelődési-, Egyházi- és a Nemzeti
Kulturális Örökség Igazgatósága – Hargita
megye
A–41, B–411

Csíkszereda

Nagy Imre Képtár
A–14, B–134

ROMÁNIA

Csíkszereda

Nagy István Zene és Képzőművészeti Líceum
Alapítványa
A–32, B–325

Csíkszereda

Nefelejcs Egyesület – Csíkszereda

Csíkszereda

Németh Géza Egyesület
A–37

Csíkszereda

Neumann János Alapítvány
A–24, B–37

Csíkszereda

NYIT Nyelv-Irodalom-Tanítás Társulat
A–41, B–411

Csíkszereda

Olimpia Stúdió – Csíkszereda

Csíkszereda

Pallas Akadémia Könyvkiadó Kft.
A–21

Csíkszereda

Passio Csíksomlyó Alapítvány
A–41, B–413

Csíkszereda

*Pogány – havas Kistérségi Társulás –
Csíkszereda*

Csíkszereda

Polgár-Társ Alapítvány – Csíkszereda

Csíkszereda

Pörgettyű Népi Játsház Egyesület
A–35, B–414

Csíkszereda

Prisma Fotóklub
A–35, B–352

Csíkszereda

*Pro Agricultura Hargitae
Universitas Alapítvány*

Csíkszereda

Pro-Libris Könyvtári Egyesület
A–11

Csíkszereda

Pro-Print Bt. Könyvkiadó
A–21

Csíkszereda

Rádió 21 Csíkszereda
A–23

Csíkszereda

Real-Dance Sporttánc Klub–Csíkszereda

Csíkszereda

Reform Alapítvány
A–37

Csíkszereda

Regionális Képzési Központ
A–37

Csíkszereda

Remény Alapítvány – Csíkszereda

Csíkszereda

Riehen Egyesület
A–41, B–415

Csíkszereda

RMPSz – Csángómagyar Pedagógusok Testülete

Csíkszereda

Role
A–32

Csíkszereda

Romániai Bálint Társaság – Csíkszereda

Csíkszereda

*Romániai Iskolapolgárért Alapítvány –
Csíkszereda*

Csíkszereda

Romániai Kalot Mozgalom

Csíkszereda

Romániai Magyar Könyvtárosok Egyesülete
A–11, B–417

Csíkszereda

Romániai Magyar Pedagógusok Szövetsége
A–41, B–417

Csíkszereda

Romániai Magyar Táncszövetség – Csíkszereda

Csíkszereda

*Sapientia Alapítvány – Csíkszeredai Egyetemi
Lelkészség*

Csíkszereda

Segítő Mária Alapítvány – Csíkszereda

Csíkszereda

Soros Oktatási Központ Alapítvány
A–37

Csíkszereda

Star Radio
A–23

Csíkszereda

Státus Kiadó Kft.
A–21

Csíkszereda

Szakszervezetek Művelődési Háza
A–41, B–411

Csíkszereda

Székely Károly Alapítvány
A–37

Csíkszereda

Székelyföld Alapítvány
A–22, B–225

Csíkszereda

Szent Tamás Társaság Alapítvány – Csíkszereda

Csíkszereda

Szent Vince Családi Csoport Alapítvány
A–34, B–415

Csíkszereda

Talentum Alapítvány
A–35, B–353

Csíkszereda

Tanulók Klubja – Csíkszereda

Csíkszereda

TB – SAN Alapítvány – Csíkszereda

Csíkszereda

Thália Alapítvány

Csíkszereda

Tilos Alapítvány
A–41, B–411

Csíkszereda

Tiszta Forrás Alapítvány
A–41, B–411

Csíkszereda

Varga Károly Csíki Faragóegylet
A–35, B–413

Csíkszereda

*Venczel József Főegyházmegyei
Vallásszociológiai Intézet – Csíkszereda*

Csíkszereda

Xantus János Alapítvány
A–35, B–415

Csomakőrös

Csomakőrösi Emlékház
A–14, B–131

Derzs

Pro Derzs Ifjúságért Alapítvány
A–41, B–415

Dés

Amicitia Baráti Társaság
A–41, B–411

Dés

Caritas Kirendeltség

Dés

Dési Népfőiskola
A–37

Dés

E.M.K.E. Dés Aranyeső Táccsoport

Dés

Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület
Kádár József Dési Fiók
A–41, B–411

Dés

Incze János Közkönyvtár
A–11, B–111

ROMÁNIA

Dés

Rés Club Dés Alapítvány
A-41, B-411

Déva

Corvin Kiadó Kft.
A-21

Déva

Corvin Rejtvény Magazin
A-22, B-226

Déva

Dévai Diákszövetség
A-41, B-415

Déva

Dévai Ifjúsági Keresztyén Egyesület
A-41, B-415

Déva

Dévai Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egylet
A-41

Déva

Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület
Dévai Fiókszervezete
A-41

Déva

Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület
Dévai Fiókszervezetének Könyvtára
A-11, B-111

Déva

Geszthy Ferenc Társaság
A-41, B-411

Déva

Güzü
A-22, B-224

Déva

Hunyad Megyei Hírmondó
A-22, B-222

Déva

Hunyad Megyei Könyvtár – Déva
A-11, B-111

Déva

Magyar Demokrata Ifjúsági Szövetség – Déva

Déva

Segesvári Miklós Pál Egylet, Déva
A-41

Déva

Szent Ferenc Alapítvány
A-41, B-415

Dicsőszentmárton

Alsó Kis-Küküllőmenti Magyar Ifjúsági
Szervezetek Szövetsége
A-41, B-415

Dicsőszentmárton

Árva Bethlen Kata Könyvtár
A-11

Dicsőszentmárton

Kis-Küküllő Alapítvány
A-41, B-411

Dicsőszentmárton

Magyar Kultúra Háza

Dicsőszentmárton

Népszínház – Dicsőszentmárton
A-31

Dicsőszentmárton

Sipos Domokos Művelődési Egyesület
A-41, B-411

Dicsőszentmárton

Sipos Domokos Művelődési Egyesület
Vegyeskórusa
A-32, B-323

Ditró

*020-as lg. Takó János Cserkészcsapat –
Gyergyóditró*

Ditró

Ditrói Községi Könyvtár
A-11

Ditró

*Északkelet-Hargita Kistérségi Társulat –
Gyergyóditró*

Ditró

Gyergyóditrói Fúvószenekar
A-32, B-321

Ditró

Pro Ditró Egyesület

Ditró

Puskás Tivadar Alapítvány – Gyergyóditró

Élesd

Castrum Egyesület

A–41, B–411

Élesd

Élesdi Ifjúsági Keresztyén Egyesület

A–41, B–415

Élesd

Octavian Goga Élesdi Városi Könyvtár

A–11, B–111

Erdőcsinád

Árvácska

A–33, B–414

Erdőcsinád

Erdőcsinádi Ifjúsági Színjátszó Csoport

A–31

Erdőcsinád

Erdőcsinádi Múzeum

A–13, B–133

Erdőcsinád

Erdőcsinádi Művelődési Ház

A–41

Erdőcsinád

Erdőcsinádi Református Egyházi Könyvtár

A–11, B–113

Erdőcsinád

Szutsáki Ferenc Ifjúsági Alapítvány

A–41, B–415

Erdőd

Erdődi Kultúrotthon

A–41, B–411

Erdőd

Erdődi Római Katolikus Vegyeskar

A–32, B–322

Erdőd

Erdődi Táncscsoport

A–32, B–33

Erdőfüle

Kormos Egyesület – Erdőfüle

Erdőszentgyörgy

Bodor Péter Irodalmi Kör

A–34, B–414

Erdőszentgyörgy

Bodor Péter Művelődési Egyesület

A–41, B–411

Erdőszentgyörgy

Bodor Péter Művelődési Egyesület Lapja

A–22, B–222

Erdőszentgyörgy

Bodor Péter Színjátszó Csoport

A–31

Erdőszentgyörgy

Bodor Péter Táncscsoport

A–33, B–331

Erdőszentgyörgy

Kisküküllő Térségi Társulás, Balavásár – Szováta

A–41, B–411

Erdőszentgyörgy

Község Könyvtár Erdőszentgyörgy

A–11

Erdőszentgyörgy

Kultúrotthon Erdőszentgyörgy

A–41

Érkeserű

Érkeserői Magyar Ifjúsági Demokrata Szövetség

– A Bihar Megyei Magyar Ifjúsági Demokrata

Szövetség tagszervezete

Érmihályfalva

Érmelléki Regionális Magyar Ifjúsági

Demokrata Szövetség

Érmihályfalva

Érmihályfalvi Magyar Ifjúsági Demokrata

Szövetség

A–41, B–415

Érmihályfalva

Érmihályfalvi Mezőgazdasági Diáktanács

A–41

ROMÁNIA

Érmihályfalva

Érmihályfalvi Városi Könyvtár
A–11, B–111

Érmihályfalva

Móka Amatőr Színjátszó Csoport
A–31

Érmihályfalva

Nyíló Akác Alapítvány
A–41, B–414

Érmihályfalva

Nyíló Akác Népi Együttes
A–33, B–331

Érmihályfalva

Philadelphia Transylvania Alapítvány
A–41

Érmihályfalva

Társalgó – Olvasó és Helytörténeti Kör
A–34, B–34

Érsemjén

Schola Iuventutis Alapítvány
A–41, B–415

Érszakácsi

Érszakácsi Községi Könyvtár
A–11, B–111

Érszakácsi

Érszakácsi Kultúrotthon
A–41, B–411

Érszakácsi

Érszakácsi Református Nőszövetség
A–41

Esztelnek

Esztelnekért Egyesület
A–41, B–411

Esztelnek

Esztelneki Múzeum
A–13, B–132

Esztelnek

Szacsvai János Alapítvány – Esztelnek

Facsád

Bunyaszekszárdi Emlékbizottság
A–41, B–411

Falu

Szentivánlaborfalvi Férfidalárda
A–32, B–323

Farcád

Lőrincz Áron Alapítvány – Farcád

Farkaslaka

Egyházi Kórus, Farkaslaka
A–32, B–322

Farkaslaka

Farkaslaki Ifjúsági Egylet
A–33, B–415

Farkaslaka

Tamási Áron Emlékház
A–14, B–135

Farkaslaka

Tamási Áron Művelődési Egyesület
A–41, B–411

Fehéregyháza

Cassino Club
A–32

Fehéregyháza

Fehéregyházi Fúvószenekar
A–32, B–321

Fehéregyháza

Petőfi Sándor Emlékház Fehéregyháza
A–13, B–135

Fehéregyháza

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület
A–41

Felőr

Felőri Hagyományőrző Népdalcsoporthat
A–32, B–324

Felőr

Felőri Ifjúsági Kórus
A–32, B–322

Felőr

Felőri Református Felnőttkórus
A–32, B–322

Felőr

Felőri Református Nőszövetség
A–41, B–414

Felőr

Ifjúsági Csoport, Felőr
A–41, B–415

Felsőbánya

Árva Bethlen Kata Református Nőszövetség,
Felsőbánya
A–41

Felsőbánya

Bodnár Gáspár Könyvtár
A–11, B–111

Felsőbánya

Felsőbányai Hírlap
A–22, B–222

Felsőbánya

*Felsőbányai Magyar Demokrata
Ifjúsági Szervezet*

Felsőbánya

Felsőbányai Magyarok Fizely Sándor Nyugdíjas
Szervezete
A–41, B–414

Felsőbánya

Felsőbányai Műveltségszolgálat Alkotó és
Előadószervezet
A–41, B–411

Felsőbánya

Mons Medius Énekkar
A–32, B–323

Felsőboldogfalva

Fülöp Áron Közművelődési Egyesület
A–41, B–411

Felsősófalva

Felsősófalvi Innovatív Társaság

Felsősófalva

*Felsősófalvi Református Egyházközség – Ifjúsági
Keresztyén Egyesület*

Felsősófalva

Felsősófalvi Teleház
A–41

Felsőszentmihály

Felsőszentmihályi Egyházi Könyvtár
A–11, B–113

Felsőszentmihály

Felsőszentmihályi Református Vegyeskar
A–32, B–322

Felsővisó

Reményik Sándor Kulturális Egyesület

Felvinc

Szilágyi Edit Könyvtár
A–11, B–111

Fenyéd

Kultúrotthon Fenyéd
A–41

Firtosmartonos

Firtosmartonos Alapítvány

Fugyivásárhely

Ébresztő- A Fugyivásárhelyi Egyházközség
Lapja
A–22, B–223

Fugyivásárhely

Fugyivásárhelyi Ifjúsági Kórus
A–41, B–413

Fugyivásárhely

Fugyivásárhelyi Közösségi Könyvtár
A–11, B–111

Gagy

Móra Ferenc Alapítvány
A–41, B–411

Gelence

Bodor György Művelődési Egyesület – Gelence

Gencs

Gencsi Kisgazdakör – Jókai Ifjúsági Klub

Gencs

Gencsi Teleház
A–41

ROMÁNIA

Gencs

Szent Balázs Alapítvány – Gencs

Gernyeszeg

*Reménység, Családok, Nagycsaládok Egyesülete
– Gernyeszeg*

Gernyeszeg

Water Go Egyesület

Gidófalva

Gidófalvi Községi Könyvtár
A–11

Görgényszentimre

Görgényszentimrei Református Egyház

Gyergyóalfalu

Domokos Pál Péter Hagyományőrző Egyesület
Citeracsoportja
A–32, B–321

Gyergyóalfalu

Domokos Pál Péter Hagyományőrző Egyesület
Faragócsoportha
A–35, B–414

Gyergyóalfalu

Domokos Pál-Péter Hagyományőrző Egyesület
Emlékszobája
A–14, B–135

Gyergyóalfalu

Gyergyóalfalvi Képzőművészek Állandó Tárlata
A–14, B–134

Gyergyóalfalu

Községi Könyvtár Gyergyóalfalu
A–11

Gyergyóalfalu

Márton Árpád Képtár
A–14, B–134

Gyergyóalfalu

Sövér Elek Emlékház
A–14, B–134

Gyergyóalfalu

Sövér Elek Színjátszó Csoport
A–31

Gyergyóalfalu

Toronyóra
A–22, B–222

Gyergyócsomafalva

Bel Canto Művelődési Egyesület
A–32, B–325

Gyergyócsomafalva

Borsos Miklós Emlékház
A–14, B–133

Gyergyócsomafalva

Borsos Miklós Művelődési Egyesület
A–41, B–411

Gyergyócsomafalva

Borsos Miklós Művelődési Otthon
A–41

Gyergyócsomafalva

*Borsos Miklós Művészetéért Alapítvány –
Gyergyócsomafalva*

Gyergyócsomafalva

Délhegy Sportegyesület – Gyergyócsomafalva

Gyergyócsomafalva

Délhegyalja
A–22, B–222

Gyergyócsomafalva

Fehér Gizella Iparművészeti Alkotóműhelye
A–35, B–353

Gyergyócsomafalva

Gyergyócsomafalvi Iskolamúzeum
A–13, B–132

Gyergyócsomafalva

Gyopár Gyermekjátszó Csoport
A–31

Gyergyócsomafalva

KOR-CSOMA–FI Ifjúsági Színjátszó Csoport
A–31

Gyergyócsomafalva

*Köllő Miklós Cserkészcsapat –
Gyergyócsomafalva*

Gyergyócsomafalva

Községi Könyvtár, Gyergyócsomafalva
A–11

Gyergyócsomafalva

Petres Ignác Fúvószenekar
A–32, B–321

Gyergyóditró

Ditrói Hírlap
A–22, B–222

Gyergyóditró

Ditrói Ifjúsági Szövetség
A–41, B–415

Gyergyóditró

Művelődési Ház
A–41

Gyergyóditró

Orotvai Néptáncsoport
A–33, B–331

Gyergyóditró

Szótartó
A–37

Gyergyóremete

Avully-Remete Alapítvány
A–41, B–411

Gyergyóremete

Gyergyóremetei Dr. Balás Gábor Községi
Könyvtár
A–11

Gyergyóremete

Gyergyóremetei Fúvószenekar
A–32, B–321

Gyergyóremete

Gyergyóremetei Könnyűzenei Csoport
A–32, B–413

Gyergyóremete

Gyergyóremetei Művelődési Ház
A–41, B–411

Gyergyóremete

Gyergyóremetei Tájház
A–14, B–133

Gyergyóremete

Gyergyóremetei Táncsoport
A–33, B–331

Gyergyóremete

Nők Órája
A–37

Gyergyóremete

Önképző Kör, Gyergyóremete
A–37

Gyergyóremete

Remetei Ifjak Szövetsége (REMISZ)
A–41, B–415

Gyergyószárhegy

Cika Néptáncsoport
A–33, B–331

Gyergyószárhegy

Gyergyószárhegyi Gyermekkórus
A–32, B–323

Gyergyószárhegy

Gyergyószárhegyi Színjátszó Csoport
A–31

Gyergyószárhegy

Irodalmi Kör
A–34, B–34

Gyergyószárhegy

Szárhegyi Fúvószenekar
A–32, B–321

Gyergyószentmiklós

Általános Műveltség Alapítvány
A–41, B–411

Gyergyószentmiklós

Domokos Pál Péter Nőikórus – Dalkör
Alapítvány
A–32, B–324

Gyergyószentmiklós

Domokos Pál Péter Nőikórus-Dalkör Alapítvány
– Gyergyószentmiklós

Gyergyószentmiklós

Echo Vállalkozói Inkubátorház –
Gyergyószentmiklós

ROMÁNIA

Gyergyószentmiklós

Erdélyi Kárpát Egyesület

Gyergyószentmiklós

Esély Alapítvány – Gyergyószentmiklós

Gyergyószentmiklós

Ethnographia Gyergyóiensis Alapítvány – Gyergyószentmiklós

Gyergyószentmiklós

*Fábián Ferenc Színtársulat
A–31*

Gyergyószentmiklós

*Figura Stúdiószínház
A–31, B–313*

Gyergyószentmiklós

Figura Társaság – Gyergyószentmiklós

Gyergyószentmiklós

Fogarassy Mihály Alapítvány – Gyergyószentmiklós

Gyergyószentmiklós

Földvály Károly Hagyományörző Társaság – Gyergyószentmiklós

Gyergyószentmiklós

Gyereketthon a Szívárvány Alatt – Gyergyószentmiklós (ORA International Segélyszervezet jóátállásával)

Gyergyószentmiklós

*Gyergyószentmiklósi Művelődési Központ
A–41, B–411*

Gyergyószentmiklós

Gyulafehérvári Caritas Gyergyószentmiklósi Mezőgazdasági Részleg

Gyergyószentmiklós

Harmónia Alapítvány – Gyergyószentmiklós

Gyergyószentmiklós

*Hóvirág Egyesület
A–33, B–331*

Gyergyószentmiklós

Juventus Ifjúsági Egyesület – Gyergyószentmiklós

Gyergyószentmiklós

Karácsony János Alapítvány – Gyergyószentmiklós

Gyergyószentmiklós

*Keletinfó Kft.
A–22, B–221*

Gyergyószentmiklós

*Kisújság Alapítvány
A–22, B–221*

Gyergyószentmiklós

Körömapolók és Patkolókovácsok Hargita Megyei Egyesülete

Gyergyószentmiklós

*Maru Mouse Kft.
A–21*

Gyergyószentmiklós

*Mix FM Rádió
A–23*

Gyergyószentmiklós

Napsugár az Esőben Egyesület – Gyergyószentmiklós

Gyergyószentmiklós

*Ora International Keresztény Ökumenikus Felekezetek Feletti Szociális Szervezet
A–14*

Gyergyószentmiklós

Pro Cive Egyesület – Gyergyószentmiklós

Gyergyószentmiklós

Pro Libris Könyvbarátok Egyesülete – Gyergyószentmiklós

Gyergyószentmiklós

Pro Média Alapítvány – Gyergyószentmiklós

Gyergyószentmiklós

Pro Muzeum Alapítvány – Gyergyószentmiklós

Gyergyószentmiklós

Pro gym Egyesület – Gyergyószentmiklós

Gyergyószentmiklós

*Regal Dance Sportklub
A–33, B–333*

Gyergyószentmiklós

Regionet Alapítvány – Gyergyószentmiklós

Gyergyószentmiklós

Rex Video Alapítvány – Gyergyószentmiklós

Gyergyószentmiklós

Salamon Ernő Elméleti Líceum Diáktanácsa

Gyergyószentmiklós

Salamon Ernő Irodalmi Kör
A–34, B–34

Gyergyószentmiklós

Step by Step Egyesület – Gyergyószentmiklós

Gyergyószentmiklós

Stepdance Sportklub
A–33, B–333

Gyergyószentmiklós

SYN TV Alapítvány – Gyergyószentmiklós

Gyergyószentmiklós

Szent Miklós Szervezet – Gyergyószentmiklós

Gyergyószentmiklós

Szeretet Város Egyesület Gyergyószentmiklós

Gyergyószentmiklós

Szókimondó Alapítvány

Gyergyószentmiklós

Tarisznyás Márton Városi Múzeum
A–13, B–132

Gyergyószentmiklós

Trend Alapítvány – Mókus Program –
Gyergyószentmiklós

Gyergyószentmiklós

Városi Könyvtár, Gyergyószentmiklós
A–11

Gyergyóújfalu

Bucsin – Délhegy – Libán Kistérségi Társulás

Gyergyóújfalu

Gyergyóújfalvi Gépkör

Gyergyóújfalu

Gyergyóújfalvi Múzeum
A–13, B–132

Gyergyóújfalu

Községi Könyvtár, Gyergyóújfalu
A–11

Gyergyóújfalu

Lázár István Kultúrotthon
A–41

Gyergyóújfalu

Márton Áron Cserkészcsapat, Gyergyóújfalu

Gyergyóújfalu

Molnár Antal Fúvószeneke
A–32, B–321

Gyergyóújfalu

Teleház
A–41

Gyimesfelsőlok

Brigigyó Hagyományőrző Táncegyüttes
A–33, B–331

Gyimesfelsőlok

Felsőloki Népművészeti Tájház
A–13, B–133

Gyimesfelsőlok

GIM-Gyimesfelsőloki Ifjúsági és
Közművelődési Egyesület
A–41, B–415

Gyimesfelsőlok

Gyimes Társaság – Gyimesfelsőlok

Gyimesfelsőlok

Lépések Színekben és Formákban Művészetért
Alapítvány Gyimesfelsőlok
A–14, B–134

Gyimesközéplek

Csángó Ifjak Középleki Közössége
A–37

Gyimesközéplek

Gyimesközéplekért Társaság
A–41, B–414

Gyimesközéplek

Gyimesközépleki Kultúrotthon
A–41

ROMÁNIA

Gyimesközéplök

Gyimesközéplöki Ordasok Hagyományőrző
Néptáncegyüttes
A–33, B–331

Gyimesközéplök

Tücsök Zenekar
A–32, B–321

Györgyfalva

Georgikon Alapítvány – Györgyfalva

Gyulafehérvár

Bod Péter Alapítvány, Gyulafehérvár

Gyulafehérvár

Caritas Otthoni Ápolói Központ

Gyulafehérvár

*Gróf Majláth Gusztáv Károly Alapítvány,
Gyulafehérvár*

Gyulakuta

Közsegregényvtár Gyulakuta
A–11

Gyulakuta

Kultúrotthon Gyulakuta
A–41

Hadad

Hadadi Községi Könyvtár
A–11, B–111

Hadad

Hadadi Művelődési Ház
A–41, B–411

Halmi

Halmi Római Katolikus Egyház
A–32

Halmi

Halmi Könyvtár
A–11, B–111

Halmi

Halmi Kultúrotthon
A–41

Halmi

Ifjúsági Keresztyén Egyesület
A–41, B–411

Halmi

Római Katolikus Ifjúsági Csoport
A–41, B–415

Hármasfalu

Árpádházi Szent Margit Énekkar
A–32, B–322

Hármasfalu

Árpádházi Szent Margit Színjátszó Csoport
A–31

Hármasfalu

Árpádházi Szent Margit Szövetség
A–41, B–411

Hármasfalu

Árpádházi Szent Margit Szövetség Szövő
Csoportja
A–35, B–413

Hármasfalu

Hagyományőrző Táncsoport, Hármasfalu
A–33, B–331

Hármasfalu

Hármasfalusi Színjátszó Csoport
A–31

Hármasfalu

Kultúrotthon Hármasfalu
A–41

Havadtő

Kultúrotthon Havadtő
A–41

Hegyközsatár

*Hegyközsatári Magyar Ifjúsági Demokrata
Szövetség – Hegyközsatár*

Hegyközkovácsi

Hegyközkovácsi Kultúrotthon
A–41

Hegyközkovácsi

Hegyközkovácsi Színjátszókör
A–31

Hegyközújlak

Hegyközújlaki Kultúrotthon
A–41

Hegyközújlak

Magyar Demokrata Ifjúsági Szövetség

Hegyközújlak

Partiumi Népfőiskola

A-37, B-416

Hegyközsáldobágy

Hegyközsáldobágyi Kulturális Intézmény

A-41

Hegyközszentmiklós

Hegyközszentmiklósi Ifjúsági Szövetség

Hidegség

Táncika Néptáncegyüttes, Bükkhamvas

A-33, B-331

Homoródalmás

Homoródalmás Fúvós Egyesület

Homoródalmás

Községi Könyvtár, Homoródalmás

A-11

Homoródalmás

Községi Művelődési Otthon, Homoródalmás

A-41, B-411

Homoródalmás

Mocsárvirág Táncsoport

A-33, B-331

Homoródszentmárton

Amatőr Színjátszócsoporthat

A-31

Homoródszentmárton

Dinom-dánom Citerazenekar

A-32, B-321

Homoródszentmárton

Erőss Ludovic Zoltán Alapítvány –

Homoródszentmárton

Homoródszentmárton

Györffy Tibor Nyugdíjas Klub

A-41, B-411

Homoródszentmárton

Homoródmente Művészetéért Alapítvány

A-35, B-351

Homoródszentmárton

Homoródmenti Hírmondó

A-22, B-222

Homoródszentmárton

Községi Képtár, Homoródszentmárton

A-14, B-134

Homoródszentmárton

Községi Könyvtár Homoródszentmárton

A-11

Homoródszentmárton

Nagyhomoród Kisrégió Egyesület –

Homoródszentmárton

Homoródszentmárton

Zoltán Aladár Művelődési Otthon

A-41, B-411

Homoródszentpál

Csalóka Péter Színjátszó Csoport

A-31

Homoródszentpál

Homoródszentpáli Ifjúsági Színjátszócsoporthat

A-31

Hosszúmező

Búzavirág Tánc és Dal Egyesület

A-32, B-413

Hosszúmező

Hosszúmezői Községi Könyvtár

A-11, B-111

Hosszúmező

Hosszúmezői Kultúrotthon

A-41

Hosszúmező

Hosszúmezői Református Dalárda

A-32, B-322

Hosszúmező

Királyhágómelléki Református Ifjak Szövetsége

– Hosszúmezői Csoport (KRISZ)

A-41, B-415

Hosszúmező

Longi Práti Kulturális Egyesület

A-41, B-411

ROMÁNIA

Igazfalva

Igazfalvi Ighaz Kulturális Egyesület
A-41, B-411

Igazfalva

Igazfalvi Közösségi Könyvtár
A-11, B-111

Ikland

Iklandi Kultúrotthon
A-41, B-411

Illyefalva

Illyefalvi Kultúrotthon
A-41, B-411

Illyefalva

Keresztény Ifjúsági és Diakóniai Alapítvány -
KIDA
A-41, B-411

Ipp

Contact Ip
A-37, B-411

Ipp

Ippi Baptista Egyház Vegyeskara
A-32, B-322

Ipp

Ippi Gimnáziumi Iskola RMPSZ Szervezete
A-37

Ipp

Ippi Kultúrotthon
A-41

Ipp

Új Könyvtár, Ipp
A-11, B-111

Jászvásár

Jászvásári Magyar Diákszervezet

Jegenye

Emberbálosok Szervezete
A-37

Jegenye

Jegenyei Néptáncsoport
A-33, B-331

Jegenye

Kájoni Ház
A-41, B-411

Jobbágyfalva

Bekecsalja Kórus, Jobbágyfalva
A-32, B-324

Jobbágyfalva

Jobbágyfalvi Táncsoport
A-33, B-331

Jobbágytelke

Hagyományőrző Táncsoport Jobbágytelke
A-33, B-331

Kadicsfalva

Kadicsfalvi Kulturális Egyesület
A-41, B-411

Kálmánd

Kálmándi Fúvószenekar
A-32, B-321

Kálmánd

Kálmándi Kultúrotthon
A-41, B-411

Kálmánd

Kálmándi Néptáncegyüttes
A-32, B-33

Kálmánd

Kálmándi Római Katolikus Énekkar
A-32, B-322

Kalotaszentkirály

Ady Endre Kulturális Egylet
A-41, B-411

Kalotaszentkirály

Kalotaszentkirályi Vendégfogadók Egyesülete

Kalotaszentkirály

*Romániai Magyar Pedagógusok Szövetsége,
Kalotaszentkirályi Szervezet*

Kányád

Kánya Ifjúsági és Kulturális Egyesület

Kaplony

Crescendo Egyesület

Kaplony

Kaplony Községi Könyvtár
A–11, B–111

Kaplony

Kaplonyi Művelődési Ház
A–41, B–411

Kaplony

Kaplonyi Teleház
A–41

Kápolnás

Pro Kápolnásért Egyesület
A–41, B–411

Kápolnásfalu

*Alkalmazott Oktatásban Románia Alapítvány –
Kápolnásfalu*

Kápolnásfalu

Amatőr Színház Kápolnásfalu
A–31

Kápolnásfalu

Kápolnási Fúvószenekar
A–32, B–321

Kápolnásfalu

Kápolnási Községi Könyvtár
A–11

Kápolnásfalu

Kriza János Iskolaalapítvány
A–41, B–411

Kápolnásfalu

Kultúrotthon, Kápolnásfalu
A–41

Kárásztelek

Községi Könyvtár Kárásztelek
A–11, B–111

Kárásztelek

Teleház Egyesület Kárásztelek
A–41, B–411

Karcfalva

Csorgó Fiatalok Szervezete
A–33, B–415

Karcfalva

Községi Könyvtár, Karcfalva
A–11

Karcfalva

Nagyboldogasszony Egyesület – Karcfalva

Karcfalva

Padlótörő Néptáncegyüttes
A–33, B–331

Kászonaltíz

K@szon. Net Teleház
A–37

Kászonaltíz

Kászoni Kistérségi Egyesület
A–41, B–414

Kászonaltíz

Kászonaltízi Kultúrotthon
A–41

Kászonaltíz

Kászoni Fiatalokért Szervezet – KAFISZ
A–41, B–415

Kászonaltíz

Kazun Közművelődési és Közéleti Egyesület
A–41

Kászonújfalva

Kászonújfaluiért Egyesület
A–33, B–331

Kelementelke

Kultúrotthon Kelementelke
A–41

Kémer

Az Emberiségért Szociális Egyesület Kémer

Kémer

Kémerért Kulturális Alapítvány
A–41

Kémer

Kémeri községi Könyvtár
A–11, B–111

Kémer

Kémeri Református Vegyeskórus
A–32, B–322

ROMÁNIA

Kémer

Kémeri Teleház
A-41, B-415

Kend

Kultúrotthon Kend
A-41

Keresztúr

Kisváros Egyesület
A-22, B-221

Kézdialmás

Pater Kelemen Didák Egyesület – Kézdialmás

Kézdíszentkereszt

Kézdíszentkereszt Kultúrotthon
A-41, B-411

Kézdíszentkereszt

Kézdíszentkereszt Táncscsoport
A-33, B-331

Kézdíszentlélek

Kézdíszentlélek Községi Könyvtára
A-11

Kézdíszentlélek

Kézdíszentléleki Kultúrotthon
A-41

Kézdíszentlélek

Perkő Népi Táncegyüttes
A-33, B-331

Kézdíszentlélek

Szakács Antal Vegyeskórus
A-32, B-322

Kézdivásárhely

A Tanulók Klubja Fúvós Zenekara
A-32, B-321

Kézdivásárhely

Apor Péter Egyesület

Kézdivásárhely

Báró Wesselényi Miklós
Municipiumi Könyvtár
A-11

Kézdivásárhely

Kézdivásárhelyi Céhtörténeti Múzeum
A-13, B-131

Kézdivásárhely

Kézdivásárhelyi Múzeumbarátok Egyesülete
A-41, B-132

Kézdivásárhely

Kovácsna megyei Kis- és Közép Vállalkozók Szövetsége (ASIMCOV) – Kézdivásárhelyi területi iroda

Kézdivásárhely

Közbirtokossági Hírvivő szerkesztősége

Kézdivásárhely

MIX Fm Rádió

Kézdivásárhely

*Molnár Józsiás Közművelődési Egyesület
Udvarter Csoportosulás, Kézdivásárhely*

Kézdivásárhely

Nagy Mózes Közművelődési Egyesület
A-35, B-411

Kézdivásárhely

Next Egyesület Központ a Társadalmi és Foglalkozási Beilleszkedésért

Kézdivásárhely

Pécs-Kézdivásárhely Román-Magyar Baráti Társaság

Kézdivásárhely

*Petőfi Sándor Kulturális Egyesület,
Kézdivásárhely*

Kézdivásárhely

Pro Cantus Egyesület, Kézdivásárhely

Kézdivásárhely

Pro Imagine Kft.- Rádió Siculus
A-23

Kézdivásárhely

Pro Schola Kulturális Nevelési Egyesület

Kézdivásárhely

Pro Vox Közművelődési Alapítvány

Kézdivásárhely

Székely Hírmondó
A–22, B–221

Kézdivásárhely

Szentkereszty Stephanie Kórház Alapítvány

Kézdivásárhely

Tanulók és Gyerekek Klubja
A–41, B–415

Kézdivásárhely

Tanulók Klubja Majorett Csoportja,
Kézdivásárhely
A–33, B–333

Kézdivásárhely

Vigadó Művelődési Ház
A–41, B–411

Kézdivásárhely

Wesselényi Miklós Könyvtáregyesület
A–41, B–411

Kibéd

Hagyományőrző Táncsoport, Kibéd
A–33, B–331

Kibéd

Kibédi – Seprődi János
Művelődési Egyesület
A–41

Kibéd

Kultúrotthon Kibéd
A–41

Kibéd

Montana Kibéd Egyesület – Kibéd

Kibéd

Seprődi János Könyvtár
A–11

Kibéd

Seprődi János Múzeum
A–13, B–132

Kibéd

Színjátszó Csoport Kibéd
A–31

Kilyénfalva

Kilyénfalvi Művelődési Ház
A–41

Kisbacon

Erdővidék Egyesület Kisbacon

Kisbács

Kisbácsi Romániai Magyar Demokrata
Szövetség
A–41, B–411

Kisbács

Pro Kisbács Egyesület
A–41, B–411

Kisborosnyó

Pro Natura Alapítvány – Kisborosnyó

Kisborosnyó

Tompa Miklós Egyesület
A–37

Kisiratos

Kisiratosi Falumúzeum és Tájház
A–13, B–133

Kisiratos

Kisiratosi Községi Könyvtár
A–11, B–111

Kisiratos

Kisiratosi Művelődési Otthon
A–41, B–411

Kisiratos

Pro-Ki-Dor Kulturális Egyesület
A–41, B–411

Kisjenő

Erdőhegyi Bokréta Néptáncsoport
A–33, B–331

Kisjenő

Körösmente Irodalmi és Közművelődési
Társaság
A–34, B–414

Kiskereki

Kiskereki MIDESZ

Klézse

Moldvai Csángómagyarok Szervezete – Klézsei
Fiókszervezet

ROMÁNIA

Klézse

Szeret Klézse Alapítvány – Klézse

Kolozs

*Kolozsi Közösségi Kezdeményezések
Alapítványa*

Kolozsvár

49. sz. Reményik Sándor Öregcserkészcsapat
A–41, B–415

Kolozsvár

7. sz. Brassai Sámuel Cserkészcsapat
A–41, B–415

Kolozsvár

*81-es Számú Makkai Sándor cserkészcsapat –
Kolozsvár*

Kolozsvár

A Brassai Sámuel Líceum Könyvtára
A–11, B–115

Kolozsvár

A.N.O Alapítvány – Kolozsvár

Kolozsvár

Agape Életvédő Alapítvány
A–41

Kolozsvár

Agnus Media Alapítvány – Kolozsvár

Kolozsvár

Agnus Rádió
A–23

Kolozsvár

Agora 2001 Alapítvány
A–41, B–411

Kolozsvár

*Alapítvány a Fiatal Irodalomért (AFI) –
Kolozsvár*

Kolozsvár

Alkotó Képzőművészek Ifjúsági Klubja
A–35, B–413

Kolozsvár

Alsóvárosi Gyülekezeti Vegyeskórus, Kolozsvár
A–32, B–322

Kolozsvár

Alsóvárosi IFI
A–41

Kolozsvár

Altart Alapítvány – Kolozsvár

Kolozsvár

Amaryllis Társaság
A–32, B–325

Kolozsvár

Apáthy István Egyesület – Kolozsvár

Kolozsvár

Archívum Kulturális Alapítvány
A–41, B–414

Kolozsvár

Areopagus Alapítvány, Kolozsvár

Kolozsvár

Arménia Magyar-Örmény Baráti Társaság
A–41, B–414

Kolozsvár

Ars Ludens Alapítvány
A–41, B–416

Kolozsvár

Ars Pedagogica Alapítvány
A–41, B–411

Kolozsvár

Arta Alapítvány

Kolozsvár

Ave Maria Humanitárius Támogatás és Szociális
Védelem
A–37

Kolozsvár

Az Erdélyi Református Egyházkerület
Belmissziói Intézet Könyvtára
A–11, B–113

Kolozsvár

Az Út
A–22, B–223

Kolozsvár

Barabás Miklós Céh
A–35, B–417

Kolozsvár

Báthory István Elméleti Líceum Diáktanácsa –
Kolozsvár

Kolozsvár

Báthory Szülői Szövetség – Kolozsvár

Kolozsvár

Bethánia Alapítvány – Kolozsvár

Kolozsvár

Bethlen Kata Diakóniai Központ
A–41, B–415

Kolozsvár

Bibliaórák Felnőtteknek
A–41

Kolozsvár

Bogács-Zurboló Egyesület
A–33, B–331

Kolozsvár

Bolyai Társaság – Kolozsvár

Kolozsvár

Bolyai Társaság Könyvtára
A–11, B–112

Kolozsvár

Bonus Pastor Alapítvány
A–41

Kolozsvár

Bölöni Farkas Sándor Közgazdasági Kulturális
Alapítvány
A–41, B–416

Kolozsvár

Brassai Sámuel Elméleti Líceum Bogács
néptáncgyűjtése – Kolozsvár

Kolozsvár

Brassai Véndiák Alapítvány
A–41, B–411

Kolozsvár

Brassais Diákklub
A–41, B–415

Kolozsvár

Brassais Véndiák Alapítvány Zurboló
Táncgyűjtése

Kolozsvár

Bulgakov Irodalmi Kávéház
A–41, B–411

Kolozsvár

Caritate Alapítvány – Kolozsvár

Kolozsvár

CIVITAS Alapítvány a Polgári Társadalomért –
Kolozsvár

Kolozsvár

Collégium Transsylvanicum Alapítvány –
Kolozsvár

Kolozsvár

Corvin Stúdió – Kolozsvár

Kolozsvár

Corvina Könyvkiadó
A–21

Kolozsvár

Corvineum Alapítvány
A–41, B–411

Kolozsvár

Corvineum Kulturális Alapítvány
A–32, B–323

Kolozsvár

Csabai Márton Alapítvány – Kolozsvár

Kolozsvár

Csemete Alapítvány

Kolozsvár

DE – a Református Tanárképző Kar Diáklapja
A–22

Kolozsvár

Diakónia Keresztény Alapítvány – Kolozsvár

Kolozsvár

Diaszpóra Alapítvány
A–41, B–411

Kolozsvár

DICOSZ Műszaki Tudományos
Szótárszerkesztő Társaság – Kolozsvár

ROMÁNIA

Kolozsvár

Dr. Szász Pál Baráti Társaság
A-37

Kolozsvár

Életfa Alapítvány, Kolozsvár

Kolozsvár

EME – Őko Stúdium Társaság – Matematikai és
Természettudományi Társasága – Kolozsvár

Kolozsvár

EME (Cholnoky Jenő Földrajzi Társaság) –
Kolozsvár

Kolozsvár

EME (Geológus Egyetemisták Kolozsvári Kutató
Osztálya – GEKKO)

Kolozsvár

EMKE Szabédi Emlékház Könyvtára
A-11, B-112

Kolozsvár

EMT-Tájékoztató
A-22, B-225

Kolozsvár

Encyclopaedia Egyesület

Kolozsvár

Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány
A-41

Kolozsvár

Epsiona Alapítvány – Kolozsvár

Kolozsvár

Erdélyi Gazda
A-22, B-225

Kolozsvár

Erdélyi Híradó Könyv- és Lapkiadó
A-21

Kolozsvár

Erdélyi Ifjúsági Keresztyén Egyesület
A-41, B-415

Kolozsvár

Erdélyi Kárpát Egyesület
A-22, B-226

Kolozsvár

*Erdélyi Kárpát Egyesület – Országos Vezető
Tanács – Kolozsvár*

Kolozsvár

Erdélyi Kárpát Egyesület könyvtára
A-11, B-111

Kolozsvár

Erdélyi Képzőművészek Csoportja – Kolozsvár

Kolozsvár

Erdélyi Magyar Civil Szervezetekért Alapítvány
A-22, B-225

Kolozsvár

Erdélyi Magyar Írók Lígája (E-MIL) – Kolozsvár

Kolozsvár

Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület
A-41, B-411

Kolozsvár

*Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület
(EMKE – OE) – Kolozsvár*

Kolozsvár

Erdélyi Magyar Műszaki Tudományos Társaság
A-41, B-411

Kolozsvár

Erdélyi Múzeum
A-22, B-225

Kolozsvár

Erdélyi Múzeum Egyesület – Kolozsvár

Kolozsvár

Erdélyi Múzeum Egyesület Könyvtára
A-11, B-dupl112

Kolozsvár

*Erdélyi Műemlék-Restaurátorok Egyesülete –
Kolozsvár*

Kolozsvár

Erdélyi Nemzeti Történeti Múzeum
A-13, B-132

Kolozsvár

Erdélyi Pszichológiai Szemle
A-22, B-225

Kolozsvár

Erdélyi Református Nőszövetség
A-41

Kolozsvár

ErGo Egyesület – Kolozsvár

Kolozsvár

Értesítő
A-22, B-223

Kolozsvár

Etnokulturális Kisebbségek Forrásközpontja
A-41, B-411

Kolozsvár

Etnokulturális Kisebbségek
Forrásközpontjának Könyvtára
A-11, B-112

Kolozsvár

Excalibur Projekt Kulturális Egyesület
A-41, B-411

Kolozsvár

*Farkas Gyula Egyesület a Matematikáért
és az Informatikáért – Kolozsvár*

Kolozsvár

Farkas Utcai Harang
A-22, B-223

Kolozsvár

Felsővárosi Egyházi Kórus, Kolozsvár
A-32, B-322

Kolozsvár

Felsővárosi Ifjúsági Csoport
A-41, B-415

Kolozsvár

Filantrop Humanitárius Alapítvány – Kolozsvár

Kolozsvár

Firka – Erdélyi Magyar Műszaki Tudományos
Társasághoz Tartozik
A-22, B-225

Kolozsvár

Főiskolás Ifjúsági Keresztyén Egyesület
A-41, B-415

Kolozsvár

Gábor Dénes Alapítvány
A-37

Kolozsvár

*GEKKO – Az Erdélyi Múzeum Egyesület
Ifjúsági Kutatócsoportja*

Kolozsvár

Genézius Társaság – Kolozsvár

Kolozsvár

Géniusz
A-22, B-224

Kolozsvár

Gloria Nyomda és Kiadóvállalat
A-21

Kolozsvár

Gondviselés Egyesület Munkaterápiás
Rekuperációs Központ
A-41

Kolozsvár

Györkös Mátyás Emlékház
A-14, B-134

Kolozsvár

Gyülekezeti vegyeskar (Donáth úti gyülekezet)
A-32, B-322

Kolozsvár

Házsongárd Alapítvány
A-37

Kolozsvár

Helikon
A-22, B-225

Kolozsvár

Heltai Gáspár Könyvtári Alapítvány
A-11, B-111

Kolozsvár

Heltai Gáspár Könyvtári Alapítvány
A-41, B-411

Kolozsvár

Hero – Ifjúsági csoport – Kolozsvár

ROMÁNIA

Kolozsvár

Hírözön Szerkesztősége
A–22, B–222

Kolozsvár

Homo Ludens Alapítvány
A–41, B–415

Kolozsvár

Horváth Béla Stúdiószínpad
A–31, B–413

Kolozsvár

Horváth István Alapítvány – Kolozsvár

Kolozsvár

Igehirdető
A–22

Kolozsvár

Ilosvay Lajos Analitikai Kémia Kör – Kolozsvár

Kolozsvár

Ipó László Alapítvány – Egyesület
A–41, B–411

Kolozsvár

Iskola Alapítvány
A–41

Kolozsvár

Jakabffy Elemér Alapítvány – Kolozsvár

Kolozsvár

János Zsigmond Unitárius Kollégium

Kolozsvár

Janovics Jenő Baráti Társaság
A–41, B–411

Kolozsvár

Kalauz Kft.
A–21

Kolozsvár

Kallós Zoltán Alapítvány
A–35, B–411

Kolozsvár

Karaván
A–32, B–413

Kolozsvár

*Kelemen Lajos Műemlékvédő Társaság –
Kolozsvár*

Kolozsvár

Kellék – Filozófiai Folyóirat
A–22, B–225

Kolozsvár

Kerekdombi Katolikus Plébánia Kórusa
A–32, B–322

Kolozsvár

Keresztény Magvető
A–22, B–223

Kolozsvár

Koinónia Kiadó
A–21

Kolozsvár

Kolozsmonostori IFI
A–41

Kolozsvár

Kolozsmonostori Ifjúsági Kórus
A–32, B–322

Kolozsvár

Kolozsmonostori Kamillianus Család és
Nőszövetség
A–41

Kolozsvár

Kolozsmonostori Református Egyházközség
Vegyeskara
A–32, B–322

Kolozsvár

Kolozsvár – Hídelvei Ifjúsági Csoport
A–41, B–415

Kolozsvár

Kolozsvár Társaság

Kolozsvár

Kolozsvár – Szamosfalva Ifjúsági Keresztyén
Egylet
A–41

Kolozsvár

Kolozsvár – Szamosfalva Református Egyház
Könyvtára
A–11, B–113

Kolozsvár

Kolozsvár-Belváros Református Egyházközség
Ifjúsági Csoportja
A–41, B–415

Kolozsvár

Kolozsvár-Belvárosi Református
Egyházközség Dávid Ifjúsági Kórusa
A–32, B–322

Kolozsvár

Kolozsvár-Belvárosi Református Egyházközség
Parokiális Könyvtára
A–11, B–113

Kolozsvár

Kolozsvár-Hídelve Református Egyházközség
Parokiális Könyvtára
A–11, B–113

Kolozsvár

Kolozsvár-hídelvei Egyház Kórusa
A–32, B–322

Kolozsvár

Kolozsvári Állami Magyar Színház
A–31, B–313

Kolozsvár

Kolozsvári Alsóvárosi Nőszövetség
A–41

Kolozsvár

Kolozsvári Amatőr Barlangász Klub
A–37

Kolozsvár

Kolozsvári Felsővárosi Nőszövetség
A–41

Kolozsvár

Kolozsvári Földészek Temetkezési Társulata

Kolozsvár

Kolozsvári Gazdasági Egylet

Kolozsvár

Kolozsvári Külsőreformátus Egyházmegye
Esperesi Hivatal Gy. Szabó Béla Galéria
A–14, B–134

Kolozsvár

Kolozsvári Magyar Diákszövetség
A–41, B–415

Kolozsvár

Kolozsvári Magyar Opera
A–31, B–311

Kolozsvár

Kolozsvári Protestáns Teológia Intézet
Könyvtára
A–11, B–114

Kolozsvár

Kolozsvári Puck Bábszínház
A–31, B–312

Kolozsvár

Kolozsvári Rádió Magyar Szerkesztősége
A–23

Kolozsvár

Kolozsvári Református Kollégium

Kolozsvár

Kolozsvári Református Kollégium
Öregdiákjainak Apáczai Csere János Baráti
Társasága
A–41

Kolozsvár

Komp-Press Kft.
A–21

Kolozsvár

Koós Ferenc Kulturális Alapítvány
A–41, B–411

Kolozsvár

Korunk Baráti Társaság – Kolozsvár

Kolozsvár

*Korunk Galéria – Korunk Baráti Társaság –
Kolozsvár*

Kolozsvár

Korunk Szerkesztőség
A–22, B–225

ROMÁNIA

Kolozsvár

Kórus Kolozs-dobokai Ferences templom
A–32, B–322

Kolozsvár

Kőrösfői Könyvtár
A–11, B–111

Kolozsvár

Kőváry László Honismereti Kör
A–37

Kolozsvár

Közgazdász Fórum
A–22, B–225

Kolozsvár

Közmag
A–22, B–225

Kolozsvár

Kriza János Néprajzi Társaság
A–11, B–416

Kolozsvár

Kuckó Gyermek Játsszóház
A–41, B–415

Kolozsvár

Lakatos Utcai EME-könyvtár és kéziratár
A–11, B–dupl112

Kolozsvár

László Kálmán Gombászegyesület

Kolozsvár

Láthatatlan Kollégium

Kolozsvár

Láthatatlan Kollégium Egyesület Könyvtára
A–11, B–111

Kolozsvár

Lélekjelenlét
A–22, B–225

Kolozsvár

Levél
A–22, B–223

Kolozsvár

LKKT- A Kolozsvári Láthatatlan Kollégium
Negyedéves Irodalmi Folyóirata
A–22, B–225

Kolozsvár

Lyceum Alapítvány
A–41, B–415

Kolozsvár

Magropress
A–22, B–222

Kolozsvár

Magyar Ifjúsági Tanács – Kolozsvár

Kolozsvár

Magyar Kisebbség
A–22, B–225

Kolozsvár

Magyar Örmények Romániai Szövetsége
A–41, B–414

Kolozsvár

Maszkura Egyetemista Amatőr
Színjátszócsoporthat
A–31

Kolozsvár

*Matlap (Matematikai Lapok) szerkesztősége –
Kolozsvár*

Kolozsvár

Max Weber Szociológiai Szakkollégium

Kolozsvár

Max Weber Társadalomkutató Alapítvány
A–41, B–411

Kolozsvár

Millenium Alapítvány
A–41, B–415

Kolozsvár

Minerva Művelődési Egyesület
A–41, B–411

Kolozsvár

Minimum Party Társaság
A–35, B–351

Kolozsvár

Moebius Egyesület
A–22, B–225

Kolozsvár

Múzeumi Füzetek
A–22, B–225

Kolozsvár

Művelődés Egyesület, Kolozsvár
A–41, B–411

Kolozsvár

Művelődés Szerkesztőség
A–22, B–225

Kolozsvár

Művészstúdió Alapítvány Reményik Sándor
A–35, B–414

Kolozsvár

Napsugár
A–22

Kolozsvár

Napsugár Alapítvány
A–22

Kolozsvár

Nők Egyesülete Az Erőszak Ellen – Artemis
A–37

Kolozsvár

Nyelv és Irodalomtudományi Közlemények
A–22, B–225

Kolozsvár

Nyelvvédő
A–22, B–225

Kolozsvár

Objektív – Társadalomtudományi Munkacsoport
(Impulzus XXI. Kezdeményezési Csoport)

Kolozsvár

Octavian Goga Megyei Könyvtár
A–11, B–111

Kolozsvár

Országos Dávid Ferenc Ifjúsági Egylet
A–41, B–415

Kolozsvár

Országos Magyar Diákszövetség (OMDSZ)

Kolozsvár

Önkormányzati Hírlevél
A–22, B–222

Kolozsvár

Önkormányzati Menedzsment Alapítvány –
Kolozsvár

Kolozsvár

Ördögtérge Néptáncegyüttes, Kolozsvár
A–33, B–331

Kolozsvár

Pata Utcai Bibliaórák Ifjúsági Csoport
A–41

Kolozsvár

Pata utcai vegyeskórus
A–32, B–322

Kolozsvár

Perspektíva
A–22, B–224

Kolozsvár

Pentaton Művelődési Alapítvány
A–41, B–411

Kolozsvár

Piarista Öregdiákok Baráti Köre
A–41, B–414

Kolozsvár

Polis Könyvkiadó Kolozsvár
A–21

Kolozsvár

Pro Iuvenibus Iuratis Társaság – Kolozsvár

Kolozsvár

Pro Iuventute Szoció-Kulturális Egyesület –
Kolozsvár

Kolozsvár

Pro Iuventute Kulturális Szervezet
A–41

Kolozsvár

Pro Orientare Társaság – Kolozsvár

ROMÁNIA

Kolozsvár

Pro Philosophia Alapítvány – Kolozsvár

Kolozsvár

*Pro Studium et Practicum Psychologia
Egyesület – Kolozsvár*

Kolozsvár

Profil Szervezet – Kolozsvár

Kolozsvár

Proscenium Alapítvány – Kolozsvár

Kolozsvár

*Protestáns Teológiai Intézet Hallgatói
Önkormányzata*

Kolozsvár

*Provienta – Gondviselés – Fürsorge Egyesület –
Kolozsvár*

Kolozsvár

*Publikum Polgári Egyesület
A–41, B–411*

Kolozsvár

*Radó Ferenc Matematikaművelő Társaság
A–22, B–225*

Kolozsvár

*Rajka Péter Vállalkozók Szövetsége
A–37*

Kolozsvár

*Református Család
A–22*

Kolozsvár

*Református Pedagógiai Intézet
A–22*

Kolozsvár

*Református Szemle
A–22*

Kolozsvár

*Reményik Sándor Jótékonyági és Művelődési
Egyesület – Hírózön szerkesztősége, Kolozsvár*

Kolozsvár

*Római Katolikus Egyetemi Lelkésztség
A–41*

Kolozsvár

*Római Katolikus Nőszövetség
A–41*

Kolozsvár

*Római Katolikus Szent Mihály Nőszövetség
A–41*

Kolozsvár

*Római Katolikus Szent Mihály Plébánia
Szervátiusz Múzeum
A–13, B–134*

Kolozsvár

*Római Katolikus Szeretetszolgálat Szent Mihály
Plébánia
A–41*

Kolozsvár

*Román Akadémia Könyvtára
A–11, B–112*

Kolozsvár

*Romániai Magyar Dalosszövetség
A–32, B–417*

Kolozsvár

*Romániai Magyar Dalosszövetség
A–41, B–411*

Kolozsvár

*Romániai Magyar Doktoranduszok és Fiatal
Kutatók Országos Szövetsége
A–41, B–417*

Kolozsvár

*Romániai Magyar Dolgozók Egyesülete –
Kolozsvár*

Kolozsvár

*Romániai Magyar Gazdák Egyesülete
A–37*

Kolozsvár

*Romániai Magyar Közgazdász Társaság
A–41, B–417*

Kolozsvár

*Romániai Magyar Közgazdász Társaság
A–37*

Kolozsvár

Romániai Magyar Közgazdász Társaság
A–22, B–225

Kolozsvár

Romániai Magyar Népfőiskolai Társaság
A–37

Kolozsvár

Romániai Magyar Pedagógusok Szövetsége –
Gál Kelemen Területi Oktatási Központ
A–37

Kolozsvár

Romániai Magyar Pedagógusok Szövetsége
Kolozs Megyei Szervezete

Kolozsvár

Romániai Magyar Politikatudományi Egyesület
A–41, B–417

Kolozsvár

Romániai Magyar Zenetársaság – Kolozsvár

Kolozsvár

Romániai Máltai Segélyszolgálat
A–41

Kolozsvár

Romániai Televízió Társaság Kolozsvári Területi
Stúdió
A–23

Kolozsvár

Sapientia Alapítvány- Kut. Programok Int.
A–21, B–416

Kolozsvár

Sapientia–EMTE Természettudományi és
Művészeti Kar Könyvtára
A–11, B–114

Kolozsvár

Schola Társaság
A–41, B–411

Kolozsvár

Sétáló Bábszínház
A–31

Kolozsvár

Solatium Keresztény Egészségvédő Egyesület –
Kolozsvár

Kolozsvár

Spectator Alapítvány – Kolozsvár

Kolozsvár

Studatia Universitas Babes-Bólyai Theologia
Reformata Transilvania
A–22, B–225

Kolozsvár

Stúdium kft. – Kolozsvár

Kolozsvár

Suzy's Kids Alapítvány – Kolozsvár

Kolozsvár

Szabadság Kft.
A–22, B–221

Kolozsvár

Szabó Dezső Egyesület
A–41, B–414

Kolozsvár

Szarkaláb Néptáncgyűttes, Kolozsvár

Kolozsvár

Százas Szeg – Irodalmi Lap
A–22, B–225

Kolozsvár

Szempon – A Krónika Hétvégi Melléklete
A–22, B–221

Kolozsvár

Szentimrei Alapítvány
A–41, B–414

Kolozsvár

Szívárvány
A–22, B–224

Kolozsvár

Szociális Testvérek Társasága
A–41

Kolozsvár

Talentom Alapítvány

Kolozsvár

Társulat Unitas (Egyesület) A Családért
A–41

ROMÁNIA

Kolozsvár

Telemeridián Dokumentum és Filmstúdió
A–36

Kolozsvár

Teodidaktos Humanitárius Alapítvány
A–41, B–415

Kolozsvár

Theodora Karitatív Alapítvány
A–41

Kolozsvár

Tinivárlap- és Könyvkiadó Kft.
A–21

Kolozsvár

Tőkőzi IFI
A–41

Kolozsvár

Tonic Média Alapítvány – Kolozsvár

Kolozsvár

Tóvidéki Kórus
A–32, B–322

Kolozsvár

Törökvágási IKE
A–41

Kolozsvár

Transilvania Trust Alapítvány – Kolozsvár

Kolozsvár

Transindex – Média Impex Egyesület
A–24

Kolozsvár

Tranzit Alapítvány
A–41, B–411

Kolozsvár

Trend Alapítvány Kolozsvár

Kolozsvár

Unitárius Közlöny
A–22

Kolozsvár

Unitárius Nők Országos Szövetsége

Kolozsvár

Unitárius Nők Országos Szövetsége
A–22, B–226

Kolozsvár

Üzenet
A–22

Kolozsvár

Vasárnap – Katolikus Hetilap
A–22, B–223

Kolozsvár

Videopontes Alapítvány
A–23, B–36

Kolozsvár

Virágos Együttes – Kolozsvár

Kolozsvár

WEB– Szociológiai Folyóirat
A–22, B–225

Kolozsvár

Yoyo Only Kiadó és Szolgáltatások Kft.
A–21

Kolozsvár

Zenebona – a Krónika Melléklete
A–22, B–225

Kolozsvár

Zurboló Egyesület

Kolozsvár

Zurboló Táncegyüttes
A–33, B–331

Koltó

AGAPE Koltó-Katalini Falusi Szociális
Támogatások Alapítványa
A–41, B–414

Koltó

Koltói Általános Iskola Színjátszó Csoportja
A–31

Koltó

Koltói Református Énekkar
A–32, B–322

Koltó

Petőfi Sándor Kultúrotthon
A–41

Koltó

Teleki-Petőfi Múzeum, Koltó
A–13, B–135

Korond

Firtos Művelődési Egylet
A–34, B–411

Korond

Fúvószeneke, Korond
A–32, B–321

Korond

Katolikus Egyházi Kórus, Korond
A–32, B–322

Korond

Korond Községi Kultúrotthon
A–41

Korond

Lőrincz Márton Egyesület, Korond

Koronka

Községi Könyvtár Jedd
A–11

Kovászna

Dalhström Kálmán Közművelődési Társulat
A–13, B–132

Kovászna

Kovászna Városi Könyvtár
A–11

Kovászna

Körösi Csoma Sándor Iskolaközpont Tiszta Szív
Kultúregyesület
A–32, B–323

Kovászna

Körösi Csoma Sándor Közművelődési Egyesület
A–41, B–411

Kovászna

Pastorala Kulturális Egyesület
A–32, B–411

Kovászna

Városi Művelődési Ház
A–41

Kozmás

Csikkszmási ifjúsági Szervezet
A–41, B–415

Kőhalom

Kőhalmi Református Egyházközség Szórvány
Diákotthon
A–41, B–411

Kökényesd

*Kökényesdi I–VIII. Általános Iskola – Rozmaring
néptáncsoport*

Kökös

Kökösi Kultúrotthon

Kökös

*Megyei Fejlesztési Konzorcium Alapítvány –
Kökös*

Körösfő

Körösfői Kultúrotthon
A–41, B–411

Körösfő

Körösfői Táncsoport (ideiglenes név!)
A–33, B–331

Körösfő

Pro Körösfő Baráti Társaság
A–41, B–411

Körösfő

Rákóczi Ballada Csoport
A–32, B–324

Körösfő

Rákóczi Kultúregylet
A–41, B–414

Körtvélyfája

Barátság Alapítvány

Körtvélyfája

Körtvélyfáji Református Egyház Cantate
Domino Vegyeskara
A–32, B–322

ROMÁNIA

Kraszna

Cserey Farkas Egyesület
A–41, B–411

Kraszna

Ében Háezer Társaság – Kraszna

Kraszna

Kraszna Havilap
A–22, B–222

Kraszna

Krasznai Cserey Farkas Könyvtár
A–11, B–111

Kraszna

Krasznai Ipari Iskola Kórusa
A–32, B–323

Kraszna

Krasznai Kultúrotthon
A–41

Kraszna

Pro Crasna Kulturális Akapítvány – Kraszna

Kraszna

Rügyek Sulifirka
A–22

Krasznabéltek

Béltéki Virágcsoporth (Táncscoporth) Bildegger
Blumenstrauss
A–32

Krasznabéltek

Krasznabéltéki Kultúrotthon
A–41, B–411

Küküllődombó

Küküllődombói Fúvőszeneke
A–32, B–321

Küküllődombó

Küküllődombói Kisgyörgy József Unitárius
Dalkör
A–32, B–322

Küküllődombó

Küküllődombói Tulipánfa Táncscoporth
A–33, B–331

Lázári

Lázári Ifjúsági Keresztyén Egyesület
A–41, B–415

Lázári

Lázári Könyvtár
A–11, B–111

Lázári

Lázári Kultúrotthon
A–41

Lázári

Magyar Ifjúsági Kezdeményezés
A–41, B–415

Lázári

Tulipán Zenekar
A–32, B–325

Lemhény

2. sz. Kultúrotthon, Lemhény
A–41

Lemhény

Felsőlemhényi Színjátszó Csoport
A–31

Lemhény

Luka László 1-es számú Kultúrotthon
A–41, B–411

Lészpéd

*Moldvai Csángómagyarok Szövetsége –
Lészpédi fiókszervezet*

Lókod

Jakab Lajos Alapítvány – Lokod

Lókod

Lókodi Ifjúsági Alapítvány
A–32

Lövete

Amatőr Színtársulat Lövete
A–31

Lövete

Felsőhomoródmente Kistérség
A–41, B–411

Lövéte

Kákvirág Egyesület
A–33, B–414

Lövéte

Lövétei Ifjak Egyesülete
A–22, B–224

Lövéte

Lövétei Községi Könyvtár
A–11

Lövéte

Petőfi Sándor Művelődési Ház
A–41

Lővéte

Szent Erzsébet Alapítvány – Lővéte

Lugos

Arató Andor Egyesület
A–41, B–415

Lugos

Lugos – Szekszárd Baráti Társaság
A–41, B–411

Lugos

Lugosi Hírmondó
A–22, B–222

Lugos

Lugosi Ifjúsági Művelődési és Hagyományőrző
Egyesület
A–41, B–415

Lugos

Putnoky Miklós Alapítvány
A–41

Lugos

Szombati Szabó István Irodalmi-Művelődési
Kör
A–34, B–34

Lupény

Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület
Lupényi Szervezet
A–41

Lupény

Hunyad Megyei Magyar Ifjúsági Tanács
A–41

Lupény

Lupényi Magyar Demokrata Ifjak Szövetsége
A–41, B–415

Lupény

*Lupényi Magyar Műkedvelő Csoport – Lupényi
MADISz*

Lupény

Petrozsényi Magyar Diákszervezet
A–41, B–415

Lupény

Zsil-Völgyi Ifjúsági Konferencia
A–41, B–415

Madéfalva

Hit és Fény Alapítvány

Madéfalva

Madéfalvi Ifjúsági Kezdeményezés
A–33, B–415

Madéfalva

Turul Egyesület, Madéfalva

Magyarbükkkös

Magyarbükkkös Községi Könyvtára
A–11

Magyarcsaholy

Magyarcsaholyi Teleház Egyesület
A–41, B–411

Magyardécse

Comunitas Alapítvány, Magyardécse
A–41, B–411

Magyardécse

Hagyományőrző Csoport – Magyardécse
A–32, B–324

Magyardécse

Magyardécsei Ifjúsági Szervezet
A–41, B–415

Magyarfenes

Bárdos Péter Közművelődési Egyesület
A–41, B–411

Magyargyerőmonostor

Debreceni Márton Tájház
A–14, B–133

ROMÁNIA

Magyargyerőmonostor

Magyargyerőmonostori Református Egyházi
Énekkar
A–32, B–322

Magyarlapád

Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület,
Magyarlapád
A–41

Magyarlapád

Ethnika Kulturális Alapítvány
A–41

Magyarléta

Létike
A–22, B–223

Magyarlóna

Romániai Biogazdálkodók Egyesülete
A–22, B–225

Magyarózd

Horváth István Emlékház
A–14, B–135

Magyarpalatka

Magyarpalatkai Hagyományőrző
Néptáncsoport
A–33, B–331

Magyarpalatka

Pro Palatka Kulturális Egyesület
A–41, B–414

Magyarremete

Egyházi Könyvtár, Magyarremete
A–11, B–113

Magyarremete

Pro Remetea Társulás
A–41

Magyarszovát

Magyarszováti Táncsoport
A–33, B–331

Majláthfalva

Művelődési Ház – Majlátfalva

Makfalva

Hármasfalusi Gazdakör

Makfalva

Község Könyvtár Makfalva
A–11

Makfalva

Kultúrotthon Makfalva
A–41

Makfalva

Makfalva Galéria
A–14, B–134

Makfalva

Makfalvi Néprajzi Múzeum
A–13, B–133

Makfalva

Makfalvi Wesselényi Művelődési Egylet
A–41

Makfalva

Rozmaring Táncsoport
A–33, B–331

Mákófalva

Bokréta Kulturális Egyesület
A–41, B–414

Mákófalva

Bokréta Kulturális Egyesület Színköre
A–31

Mákófalva

Kós Károly Kulturális Egyesület, Mákófalva
A–41, B–414

Mákófalva

Mákófalvi Református Egyház Vegyeskara
A–32, B–322

Málnás

Herec Egyesület – Málnás

Málnás

Málnási Művelődési Otthon
A–41

Máramarossziget

Hollósy Simon Művelődési Egylet
A–41

Máramarossziget

Lővey Klára Közművelődési Egylet
A-41

Máramarossziget

Máramaros Publicisztikai és Művelődési Egylet
A-22, B-221

Máramarossziget

Máramarosi Hírnök
A-22, B-222

Máramarossziget

Máramarosszigeti Református Vegyeskar
A-32, B-322

Máramarossziget

Szigeti Magyar Középiskolások Szervezete
A-41, B-415

Máréfalva

Forog Virág Táncsoport
A-33, B-331

Máréfalva

Kölik Hagyományőrző Művelődési Egyesület
Máréfalva
A-41, B-414

Máréfalva

Kultúrotthon Máréfalva
A-41

Margitta

Horváth János Társaság – Margitta

Margitta

Ioan Munteanu Városi Könyvtár, Margitta
A-11, B-111

Margitta

Romániai Magyar Demokrata Szövetség
Margittai Szervezetének Kiadványa
A-22, B-222

Márkod

Néptáncsoport, Márkod
A-33, B-331

Marosbogát

Marosbogáti Községi Könyvtár
A-11

Marosbogát

Marosbogáti Református Egyházközség Népi
Táncsoportja
A-33, B-331

Marosfő

Fun FM Rádió
A-23

Marosfő

Községi Könyvtár, Marosfő
A-11

Marosfő

Marosfői Művelődési Ház
A-41, B-411

Maroshévíz

*73. számú Urmáncsy János cserkészcsapat,
Maroshévíz*

Maroshévíz

Alma Mater Kemény János Egyesület

Maroshévíz

Czirják Károly Képeslapgyűjteménye
(magánszemély)
A-14

Maroshévíz

Csúrdüngölő Néptáncgyűttes
A-33, B-331

Maroshévíz

Kolping Család Egyesület-Maroshévíz

Maroshévíz

Maroshévízi Körzeti RMPSZ

Marosludas

Marosludasi Református Egyházközség
Vegyeskara
A-32, B-322

Marosludas

*Petrőczy Kata Szidónia Közművelődési
Egyesület – Marosludas*

Marosújvár

Marosújvári Vegyeskar
A-32, B-322

ROMÁNIA

Marosvásárhely

30-as számú Teleki Sámuel cserkészcsapat

Marosvásárhely

A Hét szerkesztősége

Marosvásárhely

Add A Kezed Rehabilitációs Központ
A-41

Marosvásárhely

Appendix Művelődési Egyesület
A-37

Marosvásárhely

Aranka György Alapítvány
A-34, B-34

Marosvásárhely

Arcus Műemlékvédő Egyesület

Marosvásárhely

ARTeast Alapítvány

Marosvásárhely

Barlangi Medve- Barlangász Egyesület
A-37

Marosvásárhely

Bay Zoltán Alapítvány

Marosvásárhely

Bethlen Alapítvány
A-37

Marosvásárhely

Biokertész csoport
A-37

Marosvásárhely

Bod Péter Református Diakóniai és Tanulmányi
Központ

Marosvásárhely

Bolyai Collegium Alapítvány
A-41, B-411

Marosvásárhely

Bolyai Társaság
A-41, B-411

Marosvásárhely

Calepinus Alapítvány
A-37

Marosvásárhely

Castellum Alapítvány
A-41, B-411

Marosvásárhely

CE Krisztusért és Egyházért Szövetség

Marosvásárhely

Ce Philotea Klub
A-37

Marosvásárhely

Családok és Nagycsaládok Egyesülete,
Marosvásárhely

Marosvásárhely

Dorcas Gyerekotthon
A-41

Marosvásárhely

dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány
A-41, B-411

Marosvásárhely

Erdélyi Kárpát Egyesület- Marosvásárhelyi
Osztály
A-37

Marosvásárhely

Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület
Maros Megyei Szervezete
A-41, B-411

Marosvásárhely

Erdélyi Magyar Műszaki Tudományos Társaság
Maros Megyei Fiókszervezete
A-41, B-416

Marosvásárhely

Erdélyi Magyar Műszaki Tudományos Társaság
Marosvásárhelyi fiókszervezete

Marosvásárhely

Erdélyi Magyar Nőszervezetek Szövetsége
A-41

Marosvásárhely

Erdélyi Múzeum Egyesület – Orvostudományi és
Gyógyszerészeti Szakosztály

Marosvásárhely

Európai Magyar Protestáns Szabadegyetem
Erdélyi Köre, Marosvásárhely

Marosvásárhely

Falusi Humanitárius és Önszegélyző Erdélyi
Múzeum Egyesület

Marosvásárhely

Folk Center Alapítvány

Marosvásárhely

Folk Dancing and Music Egyesület
A–33, B–331

Marosvásárhely

Gecse Dániel Alapítvány

Marosvásárhely

Helikon-Kemény János Alapítvány
A–34, B–414

Marosvásárhely

Hifa – Románia Segítség Mindenkinnek Egyesület

Marosvásárhely

Impress Kft.
A–41, B–21

Marosvásárhely

Impulzus XXI Kezdeményezési Csoport

Marosvásárhely

Ipó László Közművelődési Egyesület –
Alapítvány
A–41, B–411

Marosvásárhely

Kemény Zsigmond Társaság

Marosvásárhely

Keresztény Orvosok Szövetsége, Marosvásárhely

Marosvásárhely

Kós Károly Alapítvány
A–41, B–411

Marosvásárhely

Krisztusért és Egyházáért Szövetség,
Marosvásárhely

Marosvásárhely

Kriza János Néprajzi Társaság Maros Megyei
Csoportja
A–35, B–37

Marosvásárhely

Krónika Kiadóház
A–22

Marosvásárhely

Látó szépirodalmi folyóirat

Marosvásárhely

Lazarenum Alapítván

Marosvásárhely

Lorántffy Zsuzsanna Kulturális Egyesület
A–41, B–411

Marosvásárhely

Magyar Demokratikus Ifjúsági Szövetség
Maros megye
A–41, B–415

Marosvásárhely

Magyar Újságírók Romániai Egyesülete

Marosvásárhely

Maros Megyei Középiskolások Diákszervezete –
NMKD – MAKOSZ tagszervezet

Marosvásárhely

Marosmegyei Mozgássérültek Egyesülete

Marosvásárhely

Marosvásárhelyi Biokultúra Egyesület
A–37

Marosvásárhely

Marosvásárhelyi Fotóklub
A–35, B–352

Marosvásárhely

Marosvásárhelyi Ifjúsági Keresztény Egyesület

Marosvásárhely

Marosvásárhelyi Magyar Diákszövetség –
MMDSZ

Marosvásárhely

Marosvásárhelyi Népi Egyetem
A–41, B–416

Marosvásárhely

Marosvásárhelyi Petru Maior Egyetem
Könyvtára
A–11, B–114

ROMÁNIA

Marosvásárhely

Marosvásárhelyi Szabadi úti Ifjúsági Keresztyén Egyesület

Marosvásárhely

*Marosvásárhelyi Területi Rádióstudió
A–23*

Marosvásárhely

*Marosvásárhelyi Unitárius Egyházközség
Nő Szervezete
A–41*

Marosvásárhely

*Marosvásárhely-Kecskemét Baráti Kör
Egyesület*

Marosvásárhely

Marosszék Kulturális Egyesület

Marosvásárhely

*Márta Mária Római Katolikus Nőszervezet,
Marosvásárhely*

Marosvásárhely

*Mentor Kiadó
A–21*

Marosvásárhely

Milvus Csoport Egyesület

Marosvásárhely

MMDSZ

Marosvásárhely

*Musica Humana
A–32, B–322*

Marosvásárhely

Mustármag-Kairos Egyesület – Marosvásárhely

Marosvásárhely

*Nagy István Ifjúsági Kórusegyesület,
Marosvásárhely*

Marosvásárhely

*Népűjság
A–22, B–221*

Marosvásárhely

Novum Forum Alapítvány, Marosvásárhely

Marosvásárhely

*Nyugdíjas Egyesület Marosmegyei Fiókja,
Marosvásárhely*

Marosvásárhely

Országos Magyar Diákszövetség

Marosvásárhely

*Outward Bound Romania Társaság az ifjúságért
A–41, B–415*

Marosvásárhely

*Öregdiákok Baráti Köre Schola Particula
Egyesület, Marosvásárhely*

Marosvásárhely

*Papius Magyar Diákszervezet (MAKOSZ
tagszervezet)*

Marosvásárhely

*Perpetuum Mobile Turistaegyesület,
Marosvásárhely*

Marosvásárhely

Preventio Egészségvédelmi Társaság

Marosvásárhely

*Pro Novum Kulturális Egyesület,
Marosvásárhely*

Marosvásárhely

Pro Vista Cristiana Alapítvány, Marosvásárhely

Marosvásárhely

Prospero Alapítvány

Marosvásárhely

*Radnóti Néptánc Gyermekcsoport,
Marosvásárhely*

Marosvásárhely

Református Egyház Kórusa, Cseralja

Marosvásárhely

*Regnum Christi Humanitárius Alapítvány,
Marosvásárhely*

Marosvásárhely

Rheum-Care Alapítvány, Marosvásárhely

Marosvásárhely

*RMDSz – Marosvásárhelyi Csángótámogató
Bizottság*

Marosvásárhely

Romániai Magyar Demokrata Szövetség,
Marosvásárhely
A–41

Marosvásárhely

Romániai Magyar Gazdák Egyesülete

Marosvásárhely

*Romániai Magyar Kereszténydemokrata
Társulat*

Marosvásárhely

Romániai Magyar Könyves Céh

Marosvásárhely

*Romániai Magyar Pedagógusok Szövetsége –
RMP SZ*

Marosvásárhely

Romániai Vakok és Gyengén Látók Intézete
(Maros fiók)
A–41, B–411

Marosvásárhely

Spectator Alapítvány

Marosvásárhely

Stalker Társaság
A–41, B–411

Marosvásárhely

Student Pro Europa Társulás

Marosvásárhely

Studium Alapítvány

Marosvásárhely

*Szabad Magyar Kiadó – Erdélyi Futár
szerkesztősége, Marosvásárhely*

Marosvásárhely

*Szent Balázs Orvosi Alapítvány –
Marosvásárhelyi Orvosi és Gyógyszerészeti
Egyetem – Magyar Oktatói Kara*

Marosvásárhely

Szent Erzsébet Társulás

Marosvásárhely

*Színművészeti Egyetem Prospero Alapítvány,
Marosvásárhely*

Marosvásárhely

Talentum Tehetséggondozó Alapítvány

Marosvásárhely

Teleki Téka Alapítvány
A–41, B–411

Marosvásárhely

Teleki-Bolyai Könyvtár
A–11, B–112

Marosvásárhely

Tentamen – diáklap, Marosvásárhely

Marosvásárhely

Tiberius Vonósnegyes

Marosvásárhely

Tompa Miklós Társulat Nemzeti Színház
A–31, B–313

Marosvásárhely

Transz Bolyai Rádió, Marosvásárhely

Marosvásárhely

Unitarcoop Alapítvány
A–41

Marosvásárhely

Ügyes Kezek Alapítvány

Marosszentgyörgy

Jubilate (Marosszentgyörgyi Katolikus)
A–32, B–322

Marosszentgyörgy

Kolping Család Egyesület
A–32, B–413

Marosszentgyörgy

Marosszentgyörgyi Ifjúsági Csoport
(Református Egyházon belül)
A–33, B–415

Marosszentgyörgy

Marosszentgyörgyi Református Egyház Kórusa
(Reménység)
A–32, B–322

Marosszentgyörgy

Progress Alapítvány, Marosszentgyörgy

ROMÁNIA

Marosszentgyörgy

Soli Deo Gloria Közművelődési Alapítvány
A–41, B–411

Marosszentgyörgy

Soli Deo Gloria Ökumenikus Vegyeskar
A–32, B–322

Medgyes

*Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület –
Medgyes*

Medgyes

Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület –
Szeben Megyei Szervezete
A–41

Medgyes

Ifjúságért és a Jövőért – Társaság
A–41, B–415

Medgyes

Medgyesi Hírlap
A–22, B–222

Medgyes

Medgyesi Ifjúsági Keresztyén Egyesület
A–41, B–415

Medgyes

Medgyesi Magyar Demokratikus Ifjúsági
Szövetség (Medgyesi MADISZ)
A–41, B–415

Medgyes

Medgyesi Magyar Vegyeskórus
A–32, B–323

Medgyes

Országos Dávid Ferenc Ifjúsági Egylet –
Medgyesi Szervezet
A–41, B–415

Medgyes

Pro Schola Mediensis Alapítvány
A–41

Medgyes

Szeben Megyei Ifjúsági Tanács
A–41

Méra

Mérai Hagyományőrök Egyesülete

Mészkő

Aranyosszék Alapítvány
A–41

Mészkő

Balázs Ferenc Vidékfejlesztő Társaság
A–37, B–416

Mezőbaj

Mezőbaji Ifjúsági Szervezet

Mezőfény

Mezőfényi Községi Könyvtár
A–11, B–111

Mezőfény

Mezőfényi Művelődési Ház
A–41, B–411

Mezőfény

Mezőfényi Napló
A–22, B–222

Mezőfény

Mezőfényi Teleház
A–41

Mezőmadaras

Mezőmadaras Fejlesztési Egyesülete
A–41, B–414

Mezőmadaras

Mezőmadarasi Református Egyházközség
A–11, B–113

Mezőménes

Mezőméhesi Községi Könyvtár
A–11

Mezőpanit

Monografia Alapítvány

Mezőpetri

Mezőpetri Községi Könyvtár
A–11, B–111

Mezőpetri

Mezőpetri Művelődési Ház

Mezőpetri

Mezőpetri Nőszövetség

Mezőpetri

Mezőpetri Teleház
A-41, B-411

Mezőpetri

Nagykárolyi Down Alapítvány

Mezőpetri

Sváb Múzeum
A-13, B-132

Mezőtelegd

Sastel Alapítvány
A-41

Mezőterem

Teremi Kultúrotthon
A-41

Micske

Görböc Néptáncegyüttes
A-33, B-331

Micske

MIKÉP – VIDIFISZ

Mikefalva

Alsó Kis Küküllőmenti Kistérségi Társulás

Mikola

Mikola Községi Könyvtár
A-11, B-111

Mikola

Mikola Községi Kultúrotthon
A-41, B-411

Mikola

Mikolai Ifjúsági Keresztyén Egyesület
A-41, B-415

Mikola

Mikolai Néptáncsoport
A-33, B-331

Mikola

Mikolai Római Katolikus Ifjúsági Csoport
A-41, B-415

Mikola

Mikolai Teleház
A-41

Mikola

Zestrea Hagymányőrző és -ápoló Egyesület
A-41, B-414

Mikóújfalu

Gróf Mikó Imre Művelődési Ház
A-41

Mikóújfalu

Községi Könyvtár Málnás
A-11

Mikóújfalu

Mikóújfalusi Fúvós Zenekar
A-32, B-321

Mindszent

Csikmindszenti Ifjúsági Klub
A-41, B-415

Misztótfalu

Keresztyén Református Ifjúsági Szövetség,
Misztótfalu
A-41, B-415

Misztótfalu

Misztótfalusi Kis Miklós Gyűjtemény
A-13, B-132

Nagyajta

Gazdag Miklós Polgári Daloskör
A-32, B-323

Nagyajta

Kriza János Állandó Irodalmi Emlékkiállítás
A-13, B-135

Nagyajta

Kriza János Kultúrotthon
A-41, B-411

Nagyajta

Nagyajta Községi Könyvtár
A-11

Nagyajta

Nagyajtai Dávid Ferencz Ifjúsági Egyet
Kézműves Köre
A-35, B-414

Nagybacon

Benedek Elek Művelődési Egyesület
A-41, B-414

ROMÁNIA

Nagybacon

Művelődési Otthon Nagybacon
A–41

Nagybacon

Nagybaconi Fúvószenekar
A–32, B–321

Nagybánya

015. sz. Gróf Teleki Sándor Cserkészcsapat,
Nagybánya
A–41, B–415

Nagybánya

Bányavidéki Új Szó
A–22, B–221

Nagybánya

Erdélyi Féniks
A–22, B–225

Nagybánya

Erdélyi Kárpát Egyesület – Gutin Osztály –
Nagybánya
A–37

Nagybánya

Erdélyi Magyar Kulturális Egyesület
Nagybányai Misztótfalusi Kis Miklós Fiókja
A–41

Nagybánya

Evangélikus Nőszövetség
A–41

Nagybánya

Galaxia Rádió
A–23

Nagybánya

Ifjúsági Keresztyén Egylet, Nagybánya–Újváros
A–41, B–415

Nagybánya

*Kis- és Középvállalatok Helyi Tanácsa –
Nagybánya*

Nagybánya

Lendvay Márton Színjátszó Kör és Alapítvány
A–31

Nagybánya

Lónyai Anna Református Nőszövetség,
Nagybánya–Újváros
A–41, B–414

Nagybánya

Magyar Baptista Női Kör, Nagybánya
A–41

Nagybánya

Magyar Nyelvű Televíziós Adás Tlt
A–23

Nagybánya

Nagybányai Ifjúsági Szövetség
A–41, B–415

Nagybánya

*Nagybányai Képzőművészeti és Kulturális
Egyesület*

Nagybánya

Nagybányai Krisztus Király Felnőtt Vegyeskar
A–32, B–322

Nagybánya

Nagybányai Vállalkozók Egyesülete

Nagybánya

Németh László Alapítvány

Nagybánya

Németh László RMDSZ Könyvtár
A–11, B–111

Nagybánya

Néptánc és Népdal Oktató és Kutató Művelődési
Társaság (NÉNOKUT)
A–37

Nagybánya

Óvárosi Református Nőszövetség, Nagybánya
A–41, B–414

Nagybánya

Petre Dulfu Megyei Könyvtár, Nagybánya
A–11, B–111

Nagybánya

Pro Genius Egyesület – Nagybánya

Nagybánya

Romániai Magyar Középiskolások Országos Szövetsége Nagybányai Fiókszervezete

Nagybánya

Santa Trinita Felnőtt Énekkar
A–32, B–322

Nagybánya

Schola Rivulina Ifjúsági Énekkar
A–32, B–322

Nagybánya

Szentháromság Plébánia Nőszövetsége
A–41

Nagybánya

Teleki Blanka Nyugdíjas Klub – Nagybánya
A–41, B–411

Nagybánya

Teleki Magyar Ház – Misztótfalusi Kis Miklós Közművelődési Egyesület

Nagybánya

TV Cinemar – Nagybánya

Nagyborosnyó

Bartha Károly Egyesület
A–41, B–411

Nagycsanád

Cenadinum Szülői Egyesület – Csanád

Nagycsanád

Csanádi Cenadinum Szülői Egyesület

Nagyenyed

Bethlen Gábor Alapítvány, Nagyenyed
A–41

Nagyenyed

Bethlen Gábor Baráti Társaság
A–41

Nagyenyed

Bethlen Gábor Dokumentációs Könyvtár
A–11, B–112

Nagyenyed

Caritas Otthoni Ápolói Központ

Nagyenyed

Collegium Gabriellense Régizene és Táncegyüttes
A–33, B–331

Nagyenyed

Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület
Nagyenyed
A–41, B–411

Nagyenyed

Etnos Alapítvány
A–41

Nagyenyed

Inter-Art Alapítvány, Nagyenyed

Nagyenyed

Nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium
Diáktanácsa
A–41, B–415

Nagyenyed

Nagyenyedi Református Téli Mezőgazdasági Nép főiskola

Nagyernye

Ifjak Közösségének Egyesülete
A–33, B–415

Nagyernye

Művelődési Otthon
A–41

Nagyernye

Nagyernyei Községi Könyvtár
A–11

Nagyernye

Nagyernyei Színjátszó Csoport
A–33, B–413

Nagyfalu

EMKE Nagyfalu
A–41

Nagyfalu

Községi Könyvtár Nagyfalu
A–11, B–111

ROMÁNIA

Nagyfalu

Nagyfalui Általános Iskola Hangszeres
Együttese
A–32, B–321

Nagyfalu

Nagyfalui Kultúrotthon
A–41

Nagykároly

B. E. Z. Humanitas Ifjúsági és Kulturális
Egyesület
A–41, B–415

Nagykároly

Equus Egyesület – Nagykároly

Nagykároly

Kalazanci Szent József Templom Énekkara
A–32, B–322

Nagykároly

Károli Gáspár Ifjúsági Vegyeskar
A–32, B–322

Nagykároly

Kastélylakók
A–32, B–413

Nagykároly

Mira Kulturális Egyesület – Nagykároly

Nagykároly

Nagykároly – Kertvárosi Református Vegyeskar
A–32, B–322

Nagykároly

Nagykároly és Vidéke Hetilap
A–22, B–221

Nagykároly

Nagykároly és Vidéke Kulturális Egyesület
A–41, B–411

Nagykároly

Nagykárolyi Elméleti Líceum Diáktanácsa
A–41, B–415

Nagykároly

Nagykárolyi Magyar Demokrata Ifjak
Szövetsége
A–41, B–415

Nagykároly

Nagykárolyi Római Katolikus Szentlélek
Templom Vegyeskórus
A–32, B–322

Nagykároly

Nagykárolyi Városi Könyvtár
A–11, B–111

Nagykároly

Nagykárolyi Városi Múzeum
A–13, B–132

Nagykároly

Pieatas Keresztény Kulturális Alapítvány
A–41, B–411

Nagykároly

Reketttye Kulturális Egyesület
A–41, B–414

Nagykároly

*Ro Green Peace Környezetvédő Alapítvány –
Nagykároly*

Nagykároly

Say Yes Alapítvány a kultúráért és a zenéért
A–32, B–411

Nagykend

*Aranyfészek Családok Nagycsaládok Egyesülete
– Kend*

Nagykend

Providentia Egyesület – Kend

Nagykolcs

Nagykolcsi Ifjúsági Keresztény Egyesület
A–41, B–415

Nagykolcs

Nagykolcsi Nőszövetségi Egylet
A–41

Nagykolcs

Nagykolcsi Református Irattár
A–11, B–112

Nagysármás

Nagysármási Református Egyház
Fúvószenekara
A–32, B–321

Nagyszalonta

Arany János Emlékmúzeum – Szalonta

Nagyszalonta

Arany János Könyvtár

A–11, B–111

Nagyszalonta

Arany János Művelődési Egyesület

A–41

Nagyszalonta

Arany János Művelődési Egyesület (Arany

Koszorú)

A–22, B–225

Nagyszalonta

Hajdú Diák Tanács

A–41, B–415

Nagyszalonta

Magyar Ifjúsági Demokrata Szövetség

A–41, B–415

Nagyszalonta

Salem Hummanitárius Társaság

Nagyszalonta

Szalontai Napló

A–22, B–221

Nagyszalonta

Tini Toll

A–22, B–224

Nagyszalonta

Törphír

A–22, B–224

Nagyszeben

Nagyszeben és Vidéke

A–22, B–222

Nagyszeben

Polgári Magyar Művelődési Egyesület

A–41, B–411

Nagyszeben

Szebeni Magyar Ifjúsági Szervezet

A–41, B–415

Nagyszeben

Szebeni Újság

A–22, B–222

Nagyszentmiklós

Bartók Béla Emlékszo

A–13, B–135

Nagyszentmiklós

Pro Bartók Társaság

A–32, B–325

Nagytusnád

Piliske Sportegyesület, Tusnád Község

A–41, B–412

Nagytusnád

Pro Tusnád Alapítvány

A–41, B–411

Nagytusnád

Pro Tusnád Alapítvány Teleháza

A–41, B–411

Nagytusnád

Tusnád Község Könyvtára

A–11

Nagyvárad

88. sz. Szent László Cserkészcsapat

A–37, B–415

Nagyvárad

A Romániai Magyar Baptista Gyülekezetek

Szövetsége

A–41

Nagyvárad

Ady Endre Emlékmúzeum

A–13, B–135

Nagyvárad

Ady Endre Irodalmi Kör

A–34, B–34

Nagyvárad

Ady Endre Líceum Diákönkormányzata

A–41, B–415

Nagyvárad

Ady Endre Sajtókollégium

A–22

ROMÁNIA

Nagyvárad

Adyli Diáklap
A-22, B-224

Nagyvárad

Agnus Dei Szociális Központ
A-41

Nagyvárad

Albin Alapítvány
A-41

Nagyvárad

Állampolgár Menedzser Egylet – Váradi
tagcsoport

Nagyvárad

Alma Mater Alapítvány
A-41, B-415

Nagyvárad

Anna Nőszövetség
A-41, B-411

Nagyvárad

Árkádia Állami Ifjúsági és Gyermekszínház
Ludas Matyi Társulata
A-31, B-312

Nagyvárad

Árpád-házi Szent Erzsébet Ökumenikus Intézet,
Nagyvárad

Nagyvárad

Árva Bethlen Kata Nőszövetség
A-41, B-414

Nagyvárad

Bihar Megyei és Nagyvárad Civil Szervezetek
Szövetsége
A-41, B-411

Nagyvárad

Bihar Megyei Magyar Ifjúsági Demokrata
Szövetség
A-41, B-415

Nagyvárad

Bihari Napló Kiadóvállalat
A-21

Nagyvárad

Bihari Napló Szerkesztősége
A-22, B-221

Nagyvárad

Bihari Testületi Ifjúsági Egyesületek Tanácsa
A-41, B-415

Nagyvárad

Biharpüspöki Alapítvány
A-41

Nagyvárad

Bíró Alapítvány
A-41

Nagyvárad

Black Box Képzőművészeti Egyesület
A-35, B-413

Nagyvárad

Boogi Táncsoport
A-33, B-333

Nagyvárad

Bunyitay Vince Könyvtár
A-11, B-111

Nagyvárad

Caritas Catolica, Nagyvárad
A-41

Nagyvárad

CE – Krisztusért és Egyházért Szövetség
A-41

Nagyvárad

Czárán Gyula Alapítvány
A-21, B-41

Nagyvárad

Család Alapítvány
A-41

Nagyvárad

Csillagocska Alapítvány
A-41, B-415

Nagyvárad

Csillagocska Gyermeknéptáncsoport
A-33, B-331

Nagyvárad

Ecclesia Mater Humanitárius Alapítvány
A–41

Nagyvárad

Erdélyi Disputa Egyesület
A–41, B–415

Nagyvárad

Erdélyi Kárpát Egyesület Bihar Megyei
Osztálya
A–37, B–411

Nagyvárad

Erdélyi Napló
A–22, B–221

Nagyvárad

Erdélyi Népfőiskolai Collegium
A–37, B–416

Nagyvárad

Erdélyi Riport
A–22, B–221

Nagyvárad

Erdélyi Sajtóház
A–21

Nagyvárad

Europrint Kft.
A–21

Nagyvárad

Fehér Dezső Alapítvány, Nagyvárad
A–41

Nagyvárad

Fintorgó Színháztársaság
A–31

Nagyvárad

Fókusz Alapítvány
A–41

Nagyvárad

Gheorge Sincal Bihar Megyei Könyvtár
A–11, B–111

Nagyvárad

Harangszó
A–22, B–223

Nagyvárad

Hit és Fény Nagyvárad Kirendeltsége
A–41, B–415

Nagyvárad

Immanuel Reménység Romániának Alapítvány

Nagyvárad

Iosif Vulcan Tanítóképző Diáktanácsa

Nagyvárad

Kárásztelki Fiatalok Társasága

Nagyvárad

Királyhágó Melléki Református Egyházkerület
Könyvtára
A–11, B–113

Nagyvárad

Királyhágómelléki Református Egyházkerület
Ifjúsági Keresztény Egyesület
A–41, B–415

Nagyvárad

Királyhágómelléki Református
Egyházkerület Levéltára
A–12

Nagyvárad

Királyhágómelléki Református
Egyházkerületi Nőszövetség
A–41

Nagyvárad

Kiss Stúdió Alapítvány
A–41

Nagyvárad

Kortárs Színház '71
A–31, B–413

Nagyvárad

Körösvidéki Múzeum – Nagyvárad
A–13, B–132

Nagyvárad

Közgazdasági Líceum Diáktanácsa, Nagyvárad
A–41, B–415

Nagyvárad

Krónika Kiadó Rt.
A–21

ROMÁNIA

Nagyvárad

Krónika Kiadóház Rt.
A–22, B–221

Nagyvárad

Literátor Könyvkiadó
A–21

Nagyvárad

Lőrántffy Zsuzsanna Református Egyházi
Központ
A–41

Nagyvárad

Lőrántffy Zsuzsanna Református Gimnázium
Diáktanácsa
A–41

Nagyvárad

Manna Alapítvány
A–41

Nagyvárad

Matyi Műhely K.F.T. Nagyvárad
A–41, B–413

Nagyvárad

Mecénás Alapítvány
A–41, B–415

Nagyvárad

Mihai Eminescu Nemzeti Kollégium
Diáktanácsa
A–41, B–415

Nagyvárad

Mindennapok Kereszténye
A–41

Nagyvárad

Missio Alapítvány

Nagyvárad

Mobil Club Kft.
A–21

Nagyvárad

Mustármag Szerkesztőség
A–22, B–223

Nagyvárad

Művészeti Líceum Diáktanácsa, Nagyvárad
A–41

Nagyvárad

Nagyvárad Ady Társaság
A–34, B–34

Nagyvárad

Nagyvárad Állami Színház Szigligeti Ede
Társulata
A–31, B–313

Nagyvárad

Nagyvárad Diákokért Alapítvány
A–41

Nagyvárad

Nagyvárad Filharmónia Magyar
Néptáncsoportja
A–33, B–332

Nagyvárad

Nagyvárad Fotográfusok
A–35, B–352

Nagyvárad

Nagyvárad Gyermekpalota

Nagyvárad

Nagyvárad Magyar Diákszövetség
A–41, B–415

Nagyvárad

Nagyvárad Magyar Ifjúsági Szervezet
A–41, B–415

Nagyvárad

Nagyvárad Premontrei Öregdiákok Egyesülete
A–41, B–414

Nagyvárad

Nagyvárad Római Katolikus Püspökség
Egyházmegyei Könyvtára
A–11, B–113

Nagyvárad

Nagyvárad Táncház Egyesület
A–41, B–414

Nagyvárad

Nagyvárad Televízió TUO
A–23

Nagyvárad

Nagyvárad Zöld Csoport Alapítvány

Nagyvárad

Nagyvárad-Réti Sztárai Mihály Énekkar
A-32, B-322

Nagyvárad

National FM Rádió
A-23

Nagyvárad

Nemzetközi Gyermekmentő Szolgálat – Romániai Egyesület

Nagyvárad

Partium
A-22, B-225

Nagyvárad

Partium Alapítvány

Nagyvárad

Partium Kiadó
A-21

Nagyvárad

Partium Klub Vállalkozói Társulás
A-41, B-411

Nagyvárad

Partium Színpad
A-31

Nagyvárad

Partiumi Egyetemi Szemle
A-22, B-226

Nagyvárad

Partiumi és Bánsági Műemlékvédő és Emlékhely Bizottság
A-41, B-414

Nagyvárad

Partiumi Keresztény Egyetem Diákszervezete
A-41, B-415

Nagyvárad

Partiumi Keresztény Egyetemi Gyülekezet, Arany János Kollégium

Nagyvárad

Partiumi Közlöny
A-22, B-223

Nagyvárad

Piticot Társaság

Nagyvárad

Posticum Movimentum Iuventutis Christianae
A-41, B-415

Nagyvárad

Praxis
A-22, B-224

Nagyvárad

Pro Familia Alapítvány
A-41, B-415

Nagyvárad

Pro Universitate Partium Alapítvány
A-41

Nagyvárad

Rákóczi Szövetség – Nagyvárad
A-41, B-411

Nagyvárad

Református Cigánymissziós Központ

Nagyvárad

Római Katolikus Óvodáért Egyesület

Nagyvárad

Romániai Magyar Doktorandusok és Fiatal Kutatók Szövetsége – Bihar Megyei Szervezet
A-41

Nagyvárad

Romániai Magyar Középiskolások Szövetsége
A-41

Nagyvárad

Romániai Magyar Pedagógus Szövetsége – Partium

Nagyvárad

Sapientia Varadiensis Alapítvány
A-41, B-411

Nagyvárad

Scripta Kiadó Kft.
A-21

Nagyvárad

Székesegyházi Egyházi Múzeum, Nagyvárad
A-13, B-132

ROMÁNIA

Nagyvárad

Szemfüles Gyermeklap (Magazin)
A–22, B–224

Nagyvárad

Szent László Ének és Zenekar
A–32, B–322

Nagyvárad

Szent László Gimnázium Diákegyesülete
A–41

Nagyvárad

Szent Rita Római Katolikus Nőszövetség,
Nagyvárad
A–41

Nagyvárad

Szeretet Szerkesztőség
A–22, B–223

Nagyvárad

Szigligeti Jótékonyági és Művészeti Alapítvány
A–41, B–411

Nagyvárad

Tempó Táncklub, Nagyvárad
A–41, B–411

Nagyvárad

Tibor Ernő Képzőművészeti Alapítvány
A–35, B–411

Nagyvárad

Tízzen Túliak Országos Szövetsége
A–41, B–415

Nagyvárad

TVS Nagyvárad
A–23

Nagyvárad

Várad
A–22, B–225

Nagyvárad

Varadinum Kulturális Alapítvány
A–41, B–411

Nagyvárad

Varadinum Vonósnegyes
A–41

Nagyvárad

Várad-Velencei RMDSZ Táncsoport
A–33, B–331

Nagyvárad

Vidéki Ifjak Szövetsége

Nagyvárad

Zabhegyező Gyermekanimátorok Egyesülete
Kukutyin Csoport
A–41, B–415

Nagyzerénd

Basa Tamás Kelődési Ház, Zerind

Nagyzerénd

Ibolya Táncsoport
A–33, B–331

Nagyzerénd

Nagyzerindi Művelődési Otthon
A–41

Nagyzerénd

Nagyzerindi Olosz Lajos Irodalmi Kör
A–34, B–34

Nagyzerénd

Pro-Zerind Egyesület
A–41, B–411

Nagyzerénd

Simonyi Társaság

Nagyzerénd

Simonyi Társaság, Simonyifalva

Nagyzerénd

Zerindi Képtár
A–13, B–134

Nagyzerénd

Zerindi Községi Könyvtár
A–11, B–111

Négyfalu

059. Zajzoni Rab István Cserkészetsapat
A–37

Négyfalu

Barcasági Csángó Alapítvány
A–41, B–415

Négyfalu

Erdélyi Kárpát Egyesület- Szecselevárosi
Osztály
A-37

Négyfalu

Hétfalusi Magyar Művelődési Társaság
A-41, B-414

Négyfalu

Márton Áron Kolping Család
A-41, B-411

Nyárádgálfalva

Nyárádgálfalva 2001 Egyesület, Nyárádgálfalva

Nyárádgálfalva

Nyárádgálfalvi Községi Könyvtár
A-11

Nyárádkarácson

Nyárádkarácsonyfalvi Községi Könyvtár
A-11

Nyárádkarácson

Nyárádkarácsonyfalvi Művelődési Otthon
A-41

Nyárádköszvényes

Nyárádköszvényesi Kolping Család
A-41, B-411

Nyárádmagyarós

Községi Könyvtár Nyárádmagyaros
A-11

Nyárádmagyarós

Nyárádmagyarósi Hagyományőrző Táncsoport
A-33, B-331

Nyárádselye

Nyárádselyei Népi Táncsoport
A-33, B-331

Nyárádszentbenedek

Együtt Nyárádszentbenedekért Egyesület
A-41, B-411

Nyárádszentbenedek

Reménység Néptáncsoport,
Nyárádszentbenedek
A-33, B-331

Nyárádszereda

Bekecsalja
A-22, B-222

Nyárádszereda

*Bocskai István Alapítvány – Kertészeti
konzultációs Központ – Nyárádszereda*

Nyárádszereda

Bocskai István Alapítvány Nyárádszereda
A-41, B-411

Nyárádszereda

Bocskai István Dalkör-Női Kar
A-32, B-323

Nyárádszereda

Bocskai István Színjátszócsoporth Nyárádszereda
A-31

Nyárádszereda

Egyházi Fúvószeneke, Nyárádszereda
A-32, B-321

Nyárádszereda

Erdélyi Nagycsaládosokért Egyesület
A-41, B-411

Nyárádszereda

Gyertyaláng Ifjúsági Közösség
A-41, B-415

Nyárádszereda

Kertészeti Konzultációs Központ, Nyárádszerda,
Könyvtár
A-11, B-114

Nyárádszereda

*Nyárádmente Kistérségi Társulás –
Nyárádszereda*

Nyárádszereda

Nyárádmenti Kóruszövetség

Nyárádszereda

Nyárádszeredai Adventista Egyház Könyvtára
A-11, B-113

Nyárádszereda

*Nyárádszeredai Egészségügyi -Szociális
Házibetegápolói Központ (a Marosvásárhelyi
Caritas jóttállásával)*

ROMÁNIA

Nyárádszereda

Nyárádszeredai Művelődési Otthon
A-41

Nyárádszereda

Nyárádszeredai Városi Könyvtár
A-11

Nyárádszereda

Seprődi János Kóruszövetség – Nyárádszereda

Nyárádszereda

Vidéki Információs Központ
A-37

Nyomát

Nyomáti Színjátszócsoporthat
A-31

Ocfalva

Gáz Egyesület, Ocfalva

Oklánd

*Aratás Reménysége Homoródért Alapítvány,
Oklánd*

Oklánd

Rika Kistérségi Egyesület
A-41, B-411

Olasztelek

Erdővidék Egyesület

Olasztelek

Olaszteleki Messzelátó Egyesület

Olasztelek

*Páptamási Magyar Ifjúsági Demokrata
Szövetség*

Olthévíz

Olthévízért Egyesület
A-41, B-411

Olthévíz

Olthévízi Színjátszók
A-31

Olthévíz

Olthévízi Vegyes Dalárda
A-32, B-323

Ombod

Ombodi Református Nők Egylete
A-41

Ópécska

Alma Mater Alapítvány

Ópécska

Búzavirág Egyesület – Pécska
A-33, B-331

Ópécska

Búzavirág Együttes – Pécska
A-33, B-331

Ópécska

Kolping Klub – Pécska
A-37, B-411

Óradna

Bányász Fúvószenekar
A-32, B-321

Óradna

Caritas Nőszövetség
A-41

Óradna

Fakultatív Magyar nyelvű Oktatás
A-37, B-415

Óradna

Havasi Gyopár Népdalegyüttes
A-32, B-324

Óradna

Havasi Gyopár Tánccsoport
A-33, B-331

Óradna

Reményik Sándor Kulturális és Oktatási
Központ
A-41

Oroszhegy

Mákvára Egyesület – Oroszhegy

Oroszhegy

Oroszhegyi Község Könyvtár
A-11

Ótelek

Ótelekért Egyesület

Óvári

Óvári Hírlap
A–22, B–222

Óvári

Óvári Kultúrotthon
A–41, B–411

Ördögösfüzes

Szülőfalum Alapítvány – Ördögözfüzes

Pálfalva

Pálfalvai Községi Könyvtár
A–11, B–111

Pálfalva

Pálfalvi Kultúrotthon
A–41

Pankota

Csíky Gergely Egyesület

Parajd

Áprily Lajos Közművelődési Egyesület
A–14, B–135

Parajd

Clarisa Katolikus Keresztény Alapítvány
A–32, B–322

Parajd

Egyházi Református Kórus, Parajd
A–32, B–322

Parajd

Fúvószenekar, Parajd
A–32, B–321

Parajd

Parajd Községi Kultúrotthon

Parajd

Pro Praid Alapítvány, Parajd

Parajd

Prosal Egyesület
A–41, B–414

Parajd

Sóvidék – Kistérség Társulat (Korond – Parajd – Szováta Önkormányzatai)
A–41, B–411

Petrilla

Petrillai Kulturális Kör
A–34, B–414

Petrilla

Petrillai Magyar Demokrata Ifjak Szövetsége
A–41, B–415

Petrilla

Romániai Magyar Demokrata Szövetség
petrillai szervezetének könyvtára
A–11, B–111

Petrozsény

Bethesda Házi Gondozó Egyesület

Petrozsény

Carbo Gremium Humanitárius Egyesület
A–41, B–414

Petrozsény

Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület-
Petrozsény
A–41

Petrozsény

Magyar Demokrata Szövetség Petrozsény
Könyvtár
A–11, B–111

Petrozsény

Petrozsényi Dávid Ferenc Ifjúsági Egylet
A–41

Petrozsény

Római Katolikus Plébánia, Könyvtár,
Petrozsény
A–11, B–113

Petrozsény

Unitáriusok- a Dél- Erdélyi Szorványban Élő
Unitáriusok Hírújsága
A–22

Pusztadaróc

*Atro Fami Román – Francia Alapítvány,
Pusztadaróc*

Pusztadaróc

Pusztadaróci Könyvtár
A–11, B–111

ROMÁNIA

Pusztadaróc

Pusztadaróci Teleház
A-41, B-411

Pusztina

Szent István Egyesület

Pürkerec

Kikerics Táncsoport
A-33, B-331

Pürkerec

Magyar Evangélikus-Lutheránus Egyházközség
– Pürkerez
A-41, B-411

Pürkerec

Örömfá – Ifjúsági Szervezet
A-41, B-415

Remete

*Cseres Tibor Közművelődési Egyesület –
EMKE fiók*

Retteg

Rettegi Dalárda
A-32, B-323

Retteg

Rettegi Hagyományőrző Gyerekcsoport
A-31

Retteg

Rettegi Hagyományőrző Táncsoport
A-33, B-331

Retteg

Rettegi Ifjúsági Dalárda
A-32, B-323

Retteg

Rettegi Református Nőszövetség
A-41, B-411

Réty

Kovács András Fúvós Egyesület, Réty

Réty

Pro Musica Zenei Alapítvány

Réty

Rétyi Községi Könyvtár
A-11

Rév

Pro Rév Egyesület

Rugonfalva

Ház a Holnapért Egyesület, Rugonfalva

Rugonfalva

Pro Rugonfalva Egyesület

Sárközújlak

Ifjúsági Keresztény Egyesület, Sárközújlak
A-41, B-411

Sárközújlak

Sárközújlak Ifjúsági Római Katolikus Kórus
A-32, B-322

Sárközújlak

Sárközújlaki Községi Könyvtár
A-11, B-111

Sárközújlak

Sárközújlaki Kultúrotthon
A-41, B-411

Sarmaság

Pro Sarmaság Egyesület
A-41, B-411

Sarmaság

Sarmasági Községi Könyvtár
A-11, B-111

Sarmaság

Sarmasági Kultúrotthon
A-41

Sarmaság

Sarmasági Református Dalkör
A-32, B-322

Sáromberke

Sáromberki Arany János Irodalmi Kör
A-34, B-34

Sáromberke

Sáromberki Néprajzi-Falutörténeti Múzeum

Sáromberke

Sáromberki Református Egyházközség

Segesvár

85. sz. Apor Vilmos Cserkész csoport
A–41, B–415

Segesvár

Ifjúsági Csoport
A–41, B–415

Segesvár

Kikerics Néptáncscsoport
A–33, B–331

Segesvár

Kulturális Gaudeamus Alapítvány
A–11

Segesvár

Segesvári Mircea Eliade Líceum Diákszervezete

Segesvár

Som Rádió Segesvár
A–23

Sepsibodok

Bodoky Henter Károly Egyesület – Sepsibodok

Sepsikőröspatak

Kőröspataki Könyvtár és Művelődési Ház
A–41, B–411

Sepsiszentgyörgy

A Mikes Kelemen Líceum Diáktanácsa

Sepsiszentgyörgy

Albert Kiadó
A–21

Sepsiszentgyörgy

Amőba Alapítvány

Sepsiszentgyörgy

Anyanyelvpolók Erdélyi Szövetsége

Sepsiszentgyörgy

Árkos Művészeti Egyesület, Sepsiszentgyörgy

Sepsiszentgyörgy

Art Gallery 105 Egyesület, Sepsiszentgyörgy

Sepsiszentgyörgy

Baász Művészeti Alapítvány, Sepsiszentgyörgy

Sepsiszentgyörgy

*Bakancs – a Mikes Kelemen Líceum
Iskolaújsága*

Sepsiszentgyörgy

Barabás Endre Egyesület

Sepsiszentgyörgy

Berde Áron Tudományos Társaság

Sepsiszentgyörgy

Charta Kft.
A–21

Sepsiszentgyörgy

*Christus Spes Mea Alapítvány –
Sepsiszentgyörgy*

Sepsiszentgyörgy

Cimbora
A–22, B–224

Sepsiszentgyörgy

Cimbora Alapítvány

Sepsiszentgyörgy

Cova Impex Kft.- Medium Kiadó
A–21

Sepsiszentgyörgy

Délkeleti Intézet Egyesület

Sepsiszentgyörgy

*Don Quijote Egyesület (Hamlet, Fügöny,
Fesztiválfügöny), Sepsiszentgyörgy*

Sepsiszentgyörgy

Együtt A Rák Ellen Egyesület

Sepsiszentgyörgy

Epsiona Alapítvány, Sepsiszentgyörgy

Sepsiszentgyörgy

Erdélyi Disputa Egyesület, Sepsiszentgyörgy

Sepsiszentgyörgy

Erdélyi Kárpát Egyesület
Háromszéki Osztálya
A–41, B–412

Sepsiszentgyörgy

Erdélyi Magyar Műszaki Tudományos Társaság
A–41, B–411

ROMÁNIA

Sepsiszentgyörgy

Etelköz Alapítvány
A-41, B-411

Sepsiszentgyörgy

Eufónia Kulturális Egyesület
A-32, B-411

Sepsiszentgyörgy

Európai Idő Kiadó
A-22, B-221

Sepsiszentgyörgy

Fer Alapítvány
A-41

Sepsiszentgyörgy

Fotóművészetet Pártoló Gyulai Ferenc Egyesület

Sepsiszentgyörgy

Guzsalyas Alapítvány

Sepsiszentgyörgy

Gyermekek és Tanulók Palotája
A-41, B-415

Sepsiszentgyörgy

Háromszék Táncegyüttes
A-33, B-332

Sepsiszentgyörgy

Háromszéki Mikes Közművelődési Egyesület
A-41, B-411

Sepsiszentgyörgy

Háromszéki Rádió-TV Alapítvány
A-41, B-411

Sepsiszentgyörgy

Hófehérke Egyesület, Sepsiszentgyörgy

Sepsiszentgyörgy

Horizont Egyesület

Sepsiszentgyörgy

H-Press kft

Sepsiszentgyörgy

Izabella Alapítvány, Sepsiszentgyörgy

Sepsiszentgyörgy

Jókainé Laborfalvi Róza Alapítvány

Sepsiszentgyörgy

Jókainé Laborfalvi Róza Alapítvány, Cabiria
Filmklub

Sepsiszentgyörgy

Jókainé Laborfalvi Róza Alapítvány, Tamási
Áron Színház Bábtagozata

Sepsiszentgyörgy

Keöpeczy Sebestyén József
Műemlékvédő Társaság
A-35, B-37

Sepsiszentgyörgy

Kisiparos Testület, Sepsiszentgyörgy

Sepsiszentgyörgy

Kiss Árpád Alapítvány Könyvtára
A-11, B-115

Sepsiszentgyörgy

Koala Egyesület, Sepsiszentgyörgy

Sepsiszentgyörgy

Koréh Endre Művelődési Egyesület

Sepsiszentgyörgy

Kovászna megyei Kis- és Közép Vállalkozók
Szövetsége (ASIMCOV) – Sepsiszentgyörgy

Sepsiszentgyörgy

Kovászna Megyei Könyvtár
A-11

Sepsiszentgyörgy

Kovászna Megyei Könyvtár
A-11

Sepsiszentgyörgy

Kovászna Megyei Pszichopedagógiai Tanácsadó
Központ

Sepsiszentgyörgy

Lajtha László Alapítvány

Sepsiszentgyörgy

Malom Alapítvány

Sepsiszentgyörgy

Mercurius Gazdaságfejlesztő Szervezet,
Sepsiszentgyörgy

Sepsiszentgyörgy

*Mikes Kelemen Líceum Alapítvány,
Sepsiszentgyörgy*

Sepsiszentgyörgy

Mikes Kelemen Líceum Diáktanácsa

Sepsiszentgyörgy

Mikes Kelemen Líceum Egyesület

Sepsiszentgyörgy

Míves Egyesület

Sepsiszentgyörgy

*Míves Ház
A–41, B–411*

Sepsiszentgyörgy

Nemere Természetjáró Kör

Sepsiszentgyörgy

*Nyugdíjasok Önszegélyező Pénztára–
Reménység Klub
A–37*

Sepsiszentgyörgy

Pedagógusok Háza, Sepsiszentgyörgy

Sepsiszentgyörgy

*Perspektíva Alapítvány
A–41, B–415*

Sepsiszentgyörgy

*Pro Cultura Alapítvány
A–41, B–411*

Sepsiszentgyörgy

*Pro Georgio Sancto Alapítvány
Sepsiszentgyörgy
A–41, B–411*

Sepsiszentgyörgy

Pro Nobis Egyesület, Sepsiszentgyörgy

Sepsiszentgyörgy

*Pro Scientia Administrativa Tudományos
Egyesület*

Sepsiszentgyörgy

Pro Waldorf Egyesület, Sepsiszentgyörgy

Sepsiszentgyörgy

Proserved Cathedra Kiadó

Sepsiszentgyörgy

*Puskás Tivadar Művelődési és Műszaki-
tudományos Alapítvány*

Sepsiszentgyörgy

Romániai Cursillo Egyesület

Sepsiszentgyörgy

*Romániai Képzőművészek Szövetsége –
Sepsiszentgyörgyi kirendeltség*

Sepsiszentgyörgy

*Romániai Magyar Cserkészszövetség
A–37, B–415*

Sepsiszentgyörgy

*Romániai Magyar Könyvtárosok Egyesülete,
Sepsiszentgyörgy*

Sepsiszentgyörgy

*Romániai Magyar Nemhivatásos Színházak
Szövetsége Jádó Társaság
A–41, B–413*

Sepsiszentgyörgy

*Romániai Magyar Pedagógusok Szövetsége –
Kovászna megye*

Sepsiszentgyörgy

Romániai Magyar Táncszövetség Sepszi Fiók

Sepsiszentgyörgy

Rustica Alapítvány, Sepsilylefalva

Sepsiszentgyörgy

Sansz Egyesület, Sepsiszentgyörgy

Sepsiszentgyörgy

Sepsireform Egyesület

Sepsiszentgyörgy

*Sepsiszentgyörgyi Dávid Ferencz Ifjúsági
Egylet
A–41, B–415*

Sepsiszentgyörgy

*Sepsiszentgyörgyi Pedagógusok Könyvtára
A–11, B–112*

Sepsiszentgyörgy

*Sepsiszentgyörgyi Vendéglátóipari Egységek
Szövetsége*

ROMÁNIA

Sepsiszentgyörgy

Shakespeare Alapítvány, Sepsiszentgyörgy

Sepsiszentgyörgy

STV-Kft.

A–23

Sepsiszentgyörgy

Svesz Egyesület, Sepsiszentgyörgy

Sepsiszentgyörgy

Szarvasmarhatartók Egyesülete – Beszterce

Naszód- Agrárium Szerkesztőség

A–22, B–225

Sepsiszentgyörgy

Székely Faluért Alapítvány

A–41, B–411

Sepsiszentgyörgy

Székely Mikó Kollégium Alapítvány

A–41, B–415

Sepsiszentgyörgy

Székely Mikó Kollégium Diákszövetsége,

Sepsiszentgyörgy

Sepsiszentgyörgy

Székely Mikó Kollégium Diáktanácsa

Sepsiszentgyörgy

Székely Nemzeti Múzeum

A–13, B–132

Sepsiszentgyörgy

Székely Nemzeti Múzeum Alapítvány

Sepsiszentgyörgy

Székely Nemzeti Múzeum Képtára

A–14

Sepsiszentgyörgy

Székely Nemzeti Múzeum Képtára

A–14, B–134

Sepsiszentgyörgy

T3 Kiadó

A–21

Sepsiszentgyörgy

Tamási Áron Színház

A–31, B–313

Sepsiszentgyörgy

Uránia Kft.

Sepsiszentgyörgy

Váradi-Bartalis Alapítvány

A–41, B–415

Sepsiszentgyörgy

Vox Humana Művelődési Egyesület

A–41, B–411

Sepsiszentgyörgy

Vöröskereszt Romániai Szervezete,

Kovászna Megyei Fiók

Sikaszó

Kultúrotthon Sikaszó

A–41

Simonyifalva

Simonyifalvi Simonyi Imre Művelődési Ház

A–41

Somosd

Somosdi Művelődési Otthon

A–41

Sövényfalva

Sövényfalvi Református Egyház Közösségi

Csoportja

A–41, B–411

Szalacs

Érszalacsi Magyar Ifjúsági Demokrata

Szövetség – MIDESZ

Szalacs

Pro-Zoloch Alapítvány, Szalacs

Szalárd

Szalárdi Községi Könyvtár

A–11, B–111

Szalárd

Szalárdi Magyar Ifjúsági Demokrata Szövetség

Szamosdara

Szamosdarai Kultúrotthon

A–41, B–411

Szamosdara

Szamosdarai Teleház

A–41, B–411

Szamoskrassó

Szamoskrassói Ifjak Szövetsége

Szamoskrassó

Szamoskrassói Kultúrház

A-41, B-411

Szamoskrassó

Szamoskrassói Református Férfidalárda

A-32, B-322

Szamoskrassó

Szamoskrassói Református Nőegylet

A-41

Szamosújvár

Armenia Magyarörmény Időszaki Szemle

A-22, B-225

Szamosújvár

Pro Armenia Művelődési Alapítvány

A-41, B-414

Szamosújvár

Romániai Magyar Cserkészszövetség – 51. sz.

Czetz János Cserkészcsapat

A-37

Szamosújvár

Téka Művelődési Alapítvány

A-41, B-411

Szaniszló

Szaniszlói Ifjúsági Keresztény Egyesület

A-41, B-415

Szaniszló

Szaniszlói Református Nőszövetség

A-41

Szapáryfalva

Gróf Szapáry Péter Társaskör

A-41

Szárhegy, Gyergyószárhegy

CIKA Kulturális Alapítvány – Szárhegy

Szárhegy, Gyergyószárhegy

Marana Tha Egyesület – Gyergyószárhegy

Szárhegy, Gyergyószárhegy

Megyei Alkotóközpont – Gyergyószárhegy

Szárhegy, Gyergyószárhegy

Gyergyószárhegyi Művelődési Otthon

A-41

Szászrégen

Czegei Wass Alapítvány, Régen

Szászrégen

Havasi Gyopár Alapítvány

Szászrégen

Kemény János Művelődési Társaság

A-41, B-411

Szászrégen

Koós Ferenc 37. Cserkészcsapat

A-41, B-415

Szászrégen

Máncz János Alapítvány, Szászrégen

Szászrégen

Mezőgazdasági Gépkör, Régen

Szászrégen

Providentia Alapítvány

A-41, B-411

Szászrégen

Szászrégeni Ifjúsági Keresztény Egyesület

Szászrégen

Szászrégeni Katolikus Egyházkerület Kórusa

A-32, B-322

Szászrégen

Szászrégeni Kolping Család Egyesület

A-41, B-415

Szászrégen

Szászrégeni MADISZ

Szászrégen

Szászrégeni Református Egyházkerület Kórusa

A-32, B-322

Szatmár

Imanuel Ifjúsági Énekkar

A-32, B-322

Szatmár

Szatmár Megyei Múzeum

A-13, B-132

ROMÁNIA

Szatmárnémeti

A Láncos Templom énekkara
A–32, B–322

Szatmárnémeti

A Szatmár Megyei Múzeum Művészeti
Részlege
A–13, B–134

Szatmárnémeti

*Bocskai Szövetség Erdélyi Tanácsadó Testület
Szatmár Megyei Fiókszervezete*

Szatmárnémeti

Caritas Szatmárnémeti – Szt Jakab Idősnapközi

Szatmárnémeti

Catholic – Mindent Isten Nagyobb Dicsőségére
A–24

Szatmárnémeti

Crest Forrásközpont
A–41, B–411

Szatmárnémeti

Egyházmegyei Ifjúsági Szervezet

Szatmárnémeti

Erdélyi Kárpát Egyesület – Szatmárnémeti
A–37

Szatmárnémeti

*Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület
Partiumi Alelnökség*

Szatmárnémeti

Fiatall Zenészek Alapítványa, Szatmárnémeti
A–32

Szatmárnémeti

Gábrriel Ifjúsági Szövetség
A–41, B–415

Szatmárnémeti

Hám János Római Katolikus Iskolaközpont
Diáktanácsa
A–41, B–411

Szatmárnémeti

Hans Lindner Alapítvány
A–41

Szatmárnémeti

Hilde Gárda Kórusa
A–32, B–322

Szatmárnémeti

Hygeia Alapítvány
A–41

Szatmárnémeti

Identitas Alapítvány
A–41, B–411

Szatmárnémeti

Ifj. Czine Tibor Alapítvány
A–41

Szatmárnémeti

Justitia Egyesület

Szatmárnémeti

*Kelemen Lajos Műemlékvédő Társaság
Szatmár Megyei Fiókszervezete*

Szatmárnémeti

Királyhágómelléki Református Ifjak Szövetsége

Szatmárnémeti

Kölcsey Ferenc Alapítvány
A–41, B–415

Szatmárnémeti

Kölcsey Ferenc Diákszövetség
A–41, B–415

Szatmárnémeti

Külfelki Református Egyházközösség
felnőtt és ifjúsági vegyeskara
A–32, B–322

Szatmárnémeti

Magyar Ifjúsági Kezdeményezés
A–41, B–415

Szatmárnémeti

Marco Kulturális és Nevelő Alapítvány
A–41, B–411

Szatmárnémeti

*MIND Egyesület (Mindent Isten Nagyobb
Dicsőségére Egyesület)*

Szatmárnémeti

Páskándi Géza Baráti Társaság
A-41, B-414

Szatmárnémeti

Pro Európa Liga – Szatmárnémeti
Fiókszervezete
A-41, B-411

Szatmárnémeti

Proscenium Alapítvány
A-31

Szatmárnémeti

Református Gimnázium Diáktanácsa
A-41, B-415

Szatmárnémeti

Romániai Denevérvédelmi Egyesület
A-37

Szatmárnémeti

*Romániai Máltai Segélyszolgálat – Szatmári
Kirendeltség*

Szatmárnémeti

Samtel Kft.
A-23

Szatmárnémeti

Schola Mariana
A-32, B-322

Szatmárnémeti

Scriptor Alapítvány
A-22

Szatmárnémeti

Szatmár Megyei Ifjúsági Tanács
A-41, B-415

Szatmárnémeti

Szatmár Megyei Könyvtár
A-11

Szatmárnémeti

Szatmár Megyei Könyvtár
A-11, B-111

Szatmárnémeti

Szatmári Friss Újság Szerkesztőség
A-22, B-221

Szatmárnémeti

Szatmári Magyar Diákszövetség

Szatmárnémeti

Szatmári Nemzetiségek Népi Együttese
A-33, B-331

Szatmárnémeti

Szatmári Román – Magyar Barátság Egyesület
A-41, B-411

Szatmárnémeti

Szatmárnémeti Dinu Lipatti Filharmónia
A-32, B-323

Szatmárnémeti

Szatmárnémeti Északi Színház
Harag György Társulata
A-31, B-313

Szatmárnémeti

Szatmárnémeti Kölcsey Ferenc
Vémdiákszövetség
A-41, B-414

Szatmárnémeti

Szatmárnémeti Magyar Demokrata Ifjak
Szövetsége
A-41, B-415

Szatmárnémeti

Szatmárnémeti Református Egyházközség
Énekkara
A-32, B-322

Szatmárnémeti

Székesegyház Vegyeskara
A-32, B-322

Szatmárnémeti

Szent Család Plébánia Kórusa
A-32, B-322

Szatmárnémeti

Szent István Kör
A-41, B-411

Szatmárnémeti

Szent József – Munkás Katolikus Férfiak
Szövetsége
A-41

ROMÁNIA

Szatmárnémeti

Szent-Györgyi Albert Társaság
A–41, B–411

Szatmárnémeti

Szentgyörgyi Albert Társaság Könyvtára
A–11, B–112

Szatmárnémeti

Szenzor Alapítvány a Hallássérült
Gyermekekért és Fiatalokért
A–41

Szatmárnémeti

Szigetlankai Dalárda
A–32, B–322

Szatmárnémeti

Túrvidéki Népőiskola
A–37

Szatmárnémeti

Vállalkozók Fóruma Egyesület

Szatmárnémeti

Világiak Apostolkodási Irodája
A–41

Szék

Aranka György Iskola Alapítvány
A–41, B–415

Szék

Fekete – Piros Alapítvány
A–41, B–414

Szék

Pro Urbe Szék Alapítvány
A–41, B–414

Székelyabod

Kultúrotthon Székelyabod
A–41

Székelyhid

Csokalyi Ifjúsági Szövetség a Székelyhídi
Ifjúsági Szövetség tagja

Székelyhid

Nagyágai Ifjúsági Szövetség (NISZ) –
Székelyhídi Ifjúsági Szövetség (SZISZ)

Székelyhid

Érmellék Nonprofit Egyesület
A–41

Székelyhid

Községi Könyvtár, Székelyhid
A–11, B–111

Székelyhid

Magyar Ifjúsági Demokrata Szövetség
A–35

Székelyhid

Petőfi Sándor Elméleti Líceum Könyvtára
A–11, B–115

Székelyhid

Petőfi Sándor Elméleti Líceum Teleháza
A–41

Székelyhid

Székelyhídi Ifjúsági Szervezet
A–41

Székelyhodos

Venerque Baráti Társaság – Hodos

Székelyhódos

Székelyhodosi Néptáncsoport
A–33, B–331

Székelykeresztúr

Domus Egyesület
A–41, B–415

Székelykeresztúr

Fehérszék Egyesület
A–41, B–415

Székelykeresztúr

Gyermekek és Tanulók Klubja – Székelykeresztúr

Székelykeresztúr

Gyermekmosoly Egyesület – Székelykeresztúr

Székelykeresztúr

Gyermekszív Alapítvány – Székelykeresztúr

Székelykeresztúr

Gyulafehérvári Egyházmegye Kolping Szervezet

Székelykeresztúr

Keresztúri Kistérség Szövetség

Székelykeresztúr

Kistérségi Szövetség, Székelykeresztúr
A–41, B–411

Székelykeresztúr

Kulturál-szociális Egyesület, Fiafalva
A–41, B–411

Székelykeresztúr

Molnár István Múzeum
A–13, B–132

Székelykeresztúr

Orbán Balázs Alapítvány
A–41, B–415

Székelykeresztúr

Orbán Balázs Gimnázium Könyvtára
A–11, B–115

Székelykeresztúr

Petőfi Sándor Alapítvány – Székelykeresztúr

Székelykeresztúr

Pipacsok Néptáncgyűttes
Művelődési Egyesület
A–33, B–332

Székelykeresztúr

Polgári Fúvószenekear 1895 Egyesület
A–32, B–321

Székelykeresztúr

Római Katolikus Plébánia Szent Kereszt
Felmagasztalása
A–41

Székelykeresztúr

Székelykeresztúri Magánvállalkozók Szövetsége
A–41

Székelykeresztúr

Székelykeresztúri Művelődési Központ
A–41, B–411

Székelykeresztúr

Székelykeresztúri Református Egyházközség
Erdélyi Kerület Székelyudvarhelyi
Egyházmegye
A–41

Székelykeresztúr

Székelykeresztúri Unitárius Dávid Ferenc
Egylet
A–41, B–415

Székelykeresztúr

Székelyudvarhelyi Református Egyházmegye
A–41

Székelykeresztúr

Szent Kereszt Kolping Család
A–41, B–411

Székelykeresztúr

Szitás Néptáncsoport
A–33, B–331

Székelykeresztúr

Tanulók és Gyerekek Háza
A–41, B–415

Székelykeresztúr

Tanulók Klubja
A–41, B–415

Székelykeresztúr

Városi Könyvtár, Székelykeresztúr
A–11

Székelykeresztúr

Zene Háza Alapítvány
A–32, B–413

Székelykeresztúr

Zeyk Domokos Alapítvány
A–41, B–415

Székelykeresztúr

A–41

Székelykövesd

Pro Regio Egyesület – Székelykövesd

Székelyszenterzsébet

Pro Eliseni Alapítvány – Székelyszenterzsébet

Székelyszentkirály

Szent István Iskolai Alapítvány, Szentkirály

Székelyudvarhely

2. sz. Budvár Cserkészcsapat
A–41, B–415

ROMÁNIA

Székelyudvarhely

AGORA – Fenntartható Fejlesztési
Munkacsoport

Székelyudvarhely

Apsis Alapítvány
A–41, B–414

Székelyudvarhely

Areopolisz Egyesület-Történelmi és
Társadalomtudományi Kutatócsoport
A–41, B–411

Székelyudvarhely

Artera Alapítvány
A–35, B–411

Székelyudvarhely

Aufónia Kulturális Egyesület
A–41, B–411

Székelyudvarhely

Aves Alapítvány, Székelyudvarhely

Székelyudvarhely

Az Emberért, a holnapunkért Alapítvány

Székelyudvarhely

Bárdos Lajos – Balázs Ferenc Alapítvány
Balázs Ferenc Vegyeskórus

Székelyudvarhely

Benedek Elek Alapítvány
A–41, B–415

Székelyudvarhely

Berenczey László Alapítvány

Székelyudvarhely

Bethlen Gábor Alapítvány, Székelyudvarhely

Székelyudvarhely

Bibliofil Alapítvány Kulturális Egyesület
A–41, B–411

Székelyudvarhely

Caritas Csíkszeredai Kirendeltség,
Székelyudvarhelyi Otthoni Beteg és Szociális
Gondozó Központ

Székelyudvarhely

Chance Egyesület

Székelyudvarhely

Cimbora Egyesület

Székelyudvarhely

Digital 3 Rt.
A–23

Székelyudvarhely

Dr. Imreh Domokos Alapítvány
A–37

Székelyudvarhely

Dr. Palló Imre Alapítvány
A–41, B–411

Székelyudvarhely

Eötvös József Alapítvány
A–41, B–415

Székelyudvarhely

E-partnership.ro Egyesület – Fejlesztési
Programok Irodája

Székelyudvarhely

Erdély Magyar Irodalmáért Alapítvány
A–34, B–34

Székelyudvarhely

Erdélyi Kárpát Egyesület Székelyudvarhelyi
Kirendeltsége
A–37

Székelyudvarhely

Erdélyi Magyar Műszaki Tudományos Társaság,
Faipari szakosztály

Székelyudvarhely

Eszterlánc Alapítvány

Székelyudvarhely

Florence Nightingale Alapítvány
A–37

Székelyudvarhely

Forrás Alapítvány
A–41, B–411

Székelyudvarhely

Független Öko Klub, Székelyudvarhely

Székelyudvarhely

G. Egyesület

Székelyudvarhely

Gereben Néptáncgyűttes
A–33, B–331

Székelyudvarhely

Haáz Dezső Múzeum Tudományos Könyvtára
A–11, B–112

Székelyudvarhely

Haáz Rezső Alapítvány
A–41, B–411

Székelyudvarhely

Haáz Rezső Múzeum
A–13, B–132

Székelyudvarhely

HÁLÓ – Közösségfejlesztő Keresztény Egyesület

Székelyudvarhely

Harmónia Egyesület
A–41, B–415

Székelyudvarhely

Hébe Alapítvány
A–41, B–415

Székelyudvarhely

Heuréka Matematikai Tehetség Gondo-
zó Alapítvány
A–37

Székelyudvarhely

Humán Reform Alapítvány
A–41, B–411

Székelyudvarhely

IFINET – Ifjúsági Információs és Tanácsadói
Irodák Szövetsége
A–41

Székelyudvarhely

Imecs László Alapítvány
A–41, B–415

Székelyudvarhely

In Time Association Egyesület

Székelyudvarhely

In Time Association Egyesület, Székelyudvarhely

Székelyudvarhely

Info Press Udvarhelyi Kiadó
(Udvarhelyi Híradó)
A–22, B–221

Székelyudvarhely

Interfilm-Rom kft.
A–36

Székelyudvarhely

Itthon, Fiatalon Mozgalom

Székelyudvarhely

Juvenalis Művelődési Egyesület
A–32, B–411

Székelyudvarhely

Kedd- Ifjúsági Információs Lap
A–22

Székelyudvarhely

Kékiríngó Alapítvány
A–33, B–331

Székelyudvarhely

Kipikopi Együttnevelő Egyesület

Székelyudvarhely

Kós Károly Iskola Alapítvány
A–41, B–415

Székelyudvarhely

Kuckó Egyesület

Székelyudvarhely

Litera Könyvkiadó

Székelyudvarhely

Magardici Bodurian Alapítvány

Székelyudvarhely

Magardici Bodurian Alapítvány

Székelyudvarhely

Magyar Demokrata Ifjak Szövetsége –
Székelyudvarhely
A–41, B–415

Székelyudvarhely

Magyar Ifjúsági Szervezetek Szövetsége
A–41

ROMÁNIA

Székelyudvarhely

Mamó Egyesület
A–37

Székelyudvarhely

Moldován Galéria
A–14, B–134

Székelyudvarhely

Művelődési Ház, Székelyudvarhely
A–41

Székelyudvarhely

Napsugár Egyesület

Székelyudvarhely

Nyugdíjasok Önszegélyző Pénztára
A–41

Székelyudvarhely

Orbán Alapítvány
A–41

Székelyudvarhely

Orbán Balázs Közművelődési Egyesület
A–41, B–411

Székelyudvarhely

PAEM Alapítvány a Munkanélküliség Kezelésére

Székelyudvarhely

Paletta 5 Alkotó Csoport
A–35, B–351

Székelyudvarhely

Pápai Pariz Ferenc Alapítvány
A–37

Székelyudvarhely

Philadelphia Alapítvány
A–41, B–415

Székelyudvarhely

Príma Rádió
A–23

Székelyudvarhely

Pro Femina Egyesület

Székelyudvarhely

Pro Media Alapítvány

Székelyudvarhely

Pro Theatrum Alapítvány
A–41, B–411

Székelyudvarhely

Református Diákotthon Alapítvány
A–41, B–415

Székelyudvarhely

Regiovest Szent László Kistérségi Szövetség

Székelyudvarhely

*Romániai Magyar Cserkészszövetség,
Székelyudvarhely, I. kerület*

Székelyudvarhely

*Romániai Magyar Dalosszövetség,
Székelyudvarhely*

Székelyudvarhely

*Romániai Magyar Doktorandusok és Fiatal
Kutatók Szövetsége – RODOSZ, Székelyföldi
Fiókszervezet*

Székelyudvarhely

*Romániai Magyar Gazdák Egyesülete,
Székelyudvarhely*

Székelyudvarhely

Romániai Magyar Népművészeti Szövetség
A–35, B–417

Székelyudvarhely

*Romániai Magyar Pedagógusok Szövetsége –
Székelyudvarhelyi Területi Szervezete*

Székelyudvarhely

Salus Egyesület

Székelyudvarhely

Senectas Alapítvány, Székelyudvarhely

Székelyudvarhely

Sikerkulcs Alapítvány
A–41, B–415

Székelyudvarhely

Star Rádió
A–23

Székelyudvarhely

Szamaritánus Egyesület

Székelyudvarhely

Székely Dalegylet Férfikórus, Székelyudvarhely
A-32, B-323

Székelyudvarhely

Székelyföldi Közösségfejlesztők Egyesülete
A-41

Székelyudvarhely

Székelyudvarhelyért Alapítvány
A-41, B-411

Székelyudvarhely

Székelyudvarhelyi Caritas Otthongondozói
Szolgálat

Székelyudvarhely

Székelyudvarhelyi Cimborák Egyesület

Székelyudvarhely

Székelyudvarhelyi Diákszövetség

Székelyudvarhely

Székelyudvarhelyi Ifjúsági Alapítvány
A-41, B-415

Székelyudvarhely

Székelyudvarhelyi Sportért Alapítvány

Székelyudvarhely

Székelyudvarhelyi Természettudományi Társaság

Székelyudvarhely

Szent Imre Alapítvány
A-41, B-415

Székelyudvarhely

SZINFO Alapítvány
A-41

Székelyudvarhely

Szombatfalvi Gyermekekért Egyesület

Székelyudvarhely

Tamási Áron Diákszervezet, Székelyudvarhely

Székelyudvarhely

Tehetség és Szorgalom Alapítvány
A-41, B-415

Székelyudvarhely

Tomcsa Sándor Színház
A-31, B-313

Székelyudvarhely

Tompa László Emlékház
A-14, B-135

Székelyudvarhely

Tourinfo Galéria
A-14

Székelyudvarhely

Udvarhely Kultúrájáért Egyesület
A-41, B-411

Székelyudvarhely

Udvarhely Néptáncműhely
A-33, B-332

Székelyudvarhely

Udvarhelyi Fiatal Fórum
A-41, B-415

Székelyudvarhely

Udvarhelyi Református Egyházmegye Levéltára
A-12

Székelyudvarhely

Udvarhelyszék Jövőéért Egyesület

Székelyudvarhely

Udvarhelyszék Kulturális Egyesület

Székelyudvarhely

Udvarhelyszéki Fafaragók Szövetsége
A-35, B-417

Székelyudvarhely

Udvarhelyszéki Magánvállalkozók Szövetsége,
Székelyudvarhely

Székelyudvarhely

Ülkéért Alapítvány

Székelyudvarhely

Városi Könyvtár, Székelyudvarhely
A-11

Székelyudvarhely

Venyige Népzene és Néptánc Együttes
A-33, B-331

Székelyudvarhely

Visus Kulturális Egyesület
A-36

ROMÁNIA

Székelyudvarhely

Vitéz Lelkek Kulturális Egyesület
A–31

Székelyudvarhely

Wolter Alapítvány

Székelyudvarhely

Zöld Szív Ifjúsági Természetvédő Mozgalom

Székelyudvarhely

ZseB–IKE Egyesület

Székelyvarság

Elvira Egyesület

Székelyvarság

Havasalja Egyesület

Székelyvécke

Pro Vécke Társaság, Székelyvécke

Székelyzsombor

Pro Sombor Egyesület
A–41, B–411

Szentábrahám

Benedek Elek Általános Iskola Alapítvány
A–41, B–415

Szentábrahám

Cserefalvi Ifjúsági Egyesület

Szentegyháza

Alfa Ifjúsági Fórum
A–41, B–415

Szentegyháza

Bartók Béla Művelődési Ház
A–41

Szentegyháza

Cantate Domino Vegyeskórus
A–32, B–322

Szentegyháza

Canticum Novum Egyházi Kórus
A–32, B–322

Szentegyháza

Gábor Áron Alapítvány
A–13, B–415

Szentegyháza

Gábor Áron Líceum Könyvtára
A–11, B–115

Szentegyháza

Gábor Áron Művelődési Háza
A–41, B–411

Szentegyháza

Gellért Alapítvány
A–13, B–411

Szentegyháza

Gyermekfilharmónia Alapítvány
A–32, B–325

Szentegyháza

Községi Leánykórus
A–32, B–323

Szentegyháza

Mártonffi János Könyvtár
A–11, B–111

Szentegyháza

Szentegyházi Fúvósegyet
A–32, B–321

Szentegyháza

Szentkeresztbányai Római Katolikus
Egyházközség Könyvtára
A–11, B–113

Szentegyháza

Szőcs-Mártonffi Alapítvány
A–41, B–411

Szentegyháza

Városi Könyvtár Szentegyháza
A–11

Szentegyháza

Vox Montana Vegyeskórus
A–32, B–323

Szentegyházasszalu

Gyermekek és Iskolások klubja, Szentegyháza

Szentegyházasszalu

Spes Alapítvány

Szentgerice

Tiboldi Alapítvány, Szentgerice
A-41, B-411

Szentgerice

Tiboldi Néptánccsoport és Színjátszócsoporthat
A-33, B-413

Szentgerice

Tiboldi Színjátszócsoporthat Szentgerice
A-31

Szentháromság

Szentháromsági Gyermekkorushat
A-32, B-322

Szentháromság

Szentháromsági Színjátszócsoporthat
A-31

Szentháromság

Tüizes Táncsoport, Szentháromság
A-33, B-331

Szentivánlaborfalva

Berde Mózsathat Alapítvány
A-41, B-411

Szentivánlaborfalva

Berde Mózsathat Alapítvány
A-41, B-411

Szentjobb

Pro Szent Jobb Alapítvány
A-41

Szentkatolna

Községi Könyvtár, Szentkatolna
A-11

Szentkatolna

Szentkatolna–Buellathat Baráti Társaság

Szentkatolna

Szentkatolnai Kultúrotthon
A-41

Szentlélek

Katolikus Egyházi Kórus, Szentlélek
A-32, B-322

Szentlélek

Székelyszenléleki Vadrózsák Művelődési
Egyesület
A-14, B-414

Szentmárton

Alcsík Kistérségi Fejlesztési Társuláshat
A-41, B-411

Szentmárton

Tenni Közöshat Próbálunk Szentmártoni
Ifjúsági Társuláshat
A-37

Szentmáté

Fakultatív Angol Nyelvoktatáshat
A-37

Szentmáté

RMPSZ Szentmátéi Szervezete

Szentmáté

Szentmátéi Felnőttkorushat
A-32, B-323

Szentmáté

Szentmátéi Gyerekkorushat
A-32, B-323

Szentmáté

Szentmátéi Ifjú Keresztények Egyesülete
A-41

Szentmáté

Szentmátéi Ifjúsági Kórushat
A-32, B-323

Szentmáté

Szentmátéi Községi Könyvtárhathat
A-11, B-111

Szentmáté

Szentmátéi Művelődési Egyesület
A-41

Szentmáté

Szentmátéi Nőszövetség
A-41

Szentmáté

Szentmátéi Üvegeztánc Csoport
A-33, B-331

ROMÁNIA

Szentmihály

Szentmihályi Kultúrház

A–41

Szentpál

Unitárius Egyházközségi Dalárda

A–32, B–322

Szépvíz

Szépvízi Ifjúsági Tömörülés

A–32, B–413

Szépvíz

Szépvízi Könyvtár

A–11

Szilágybagos

Szilágybagosi Bánffy Kulturális Egyesület

Szilágycseh

Barkász Dániel Vegyeskar

A–32, B–322

Szilágycseh

Berekenye Ifjúsági Társaság

A–41, B–415

Szilágycseh

Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület,

Szilágycseh

A–41

Szilágycseh

Gyulaffy László (46. sz.) Cserkészcsapat –

Szilágycseh

Szilágycseh

Tövishát Kulturális Társaság

A–41, B–414

Szilágycseh

Városi Művelődési Ház, Szilágycseh

A–41

Szilágykraszna

Krasznai Magyar Fiatalok Klubja

A–41, B–415

Szilágykraszna

Magyar Baptista Egyház Fúvószenekara

A–32, B–321

Szilágynagyfalu

Pro Nagyfalu Egyesület

Szilágypér

Magyar Ifjúsági Kezdeményezés – MIK,

Szilágypér

Szilágysámson

Szilágysámson Községért Kulturális Egyesület

Szilágysámson

Szilágysámsoni Kultúrotthon

A–41

Szilágysámson

Szilágysomlyói könyvtár

A–11, B–111

Szilágysomlyó

Báthori István Alapítvány Könyvtára

A–11, B–111

Szilágysomlyó

Báthori István Alapítvány, Kulturális Társaság

A–41

Szilágysomlyó

Bökény Szerkesztőség, Szilágysomlyó

Szilágysomlyó

Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület –

Szilágysomlyó és környéke (EMKE)

Szilágysomlyó

Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület

Szilágysomlyói Magyar Ház

A–41

Szilágysomlyó

Pete Ferenc Egyesület

A–41

Szinérváralja

Szinérváraljai RMDSZ Kulturális Szervezete

A–41

Szinérváralja

Szinérváraljai Római Katolikus Dalárda

A–32, B–322

Szolokma

Kultúrotthon Szolokma

A–41

Szováta

Bernády Közművelődési Egylet, Szováta
A–41, B–411

Szováta

MADISZ, Szováta

Szováta

Mazsola Játsszóház
A–41, B–415

Szováta

Pont Alapítvány, Szovata

Szováta

Pro Szováta Alapítvány

Szováta

Pro Urbis Alapítvány
A–41, B–414

Szováta

Romániai Magyar Pedagógusok Szövetsége

Szováta

Szováta Városi Könyvtár
A–11

Szováta

Szováta Városi Múzeum
A–13, B–132

Szováta

Teleki Irodalmi Körök
A–34, B–416

Szováta

Teleki Ismeretterjesztő Intézmény
A–37

Szováta

Teleki Könyvtár
A–11, B–112

Szováta

Teleki Oktatási Központ
A–41, B–416

Szováta

Teleki-Szováta Alapítvány

Szováta

UNITAS GÉRA Szövetség

Tasnád

Tasnád Községfejlesztésért Civil Egyesület
A–41

Tasnád

Tasnádi Tükör
A–22, B–222

Tasnád

Tasnádi Városi Könyvtár
A–11, B–111

Tasnád

Tasnádi Városi Múzeum
A–13, B–133

Tasnádszántó

Tasnádszántói Gyermekek- és Ifjúsági Kórus
A–32, B–323

Tasnádszántó

Tasnádszántói Gyermekek- és Ifjúsági Kórus
A–32

Tasnádszántó

Tasnádszántói Római Katolikus Egyház
Közösségi Háza
A–41, B–415

Tasnádszántó

Tasnádszántói Római Katolikus Ifjúsági Csoport
A–41, B–415

Tatrang

Borica Hagyományőrző Csoport
A–33, B–331

Tatrang

Tatrangi RMDSZ Ifjúsági Csoport
A–41, B–415

Tatrang

Vadvirág Tatrangi Színjátszó Csoport
A–31

Tekerőpatak

Bálint István Emlékház
A–14, B–134

Tekerőpatak

Harsona Fúvósenekar
A–32, B–321

ROMÁNIA

Tekerőpatak

Tekerőpataki Művelődési Ház
A–41

Tekerőpatak

Tűzoltók Színjátszó Csoportja
A–31

Temesrékás

Regeneratio Amicitiae Társulat, Rékás

Temesvár

Bánsági Múzeum (Művészeti Részleg)
A–13, B–134

Temesvár

Bartók Béla Alapítvány
A–41

Temesvár

Bartók Béla Líceum Diákszövetsége, Temesvár

Temesvár

Csepürágó Alapítvány, Temesvár

Temesvár

Erdélyi Kárpát Egyesület – Bánsági Osztály

Temesvár

Érted Szól
A–22, B–224

Temesvár

Geml József Társaskör
A–41, B–411

Temesvár

Guzsalyas Néptáncsoprot
A–33, B–331

Temesvár

Gyárvárosi Szülők Egyesülete

Temesvár

Heti Új Szó Szerkesztőség
A–22, B–221

Temesvár

Keresztmetszet – RMDSZ Temes Megyei
Szervezetének Havi Tájékoztatója
A–22, B–222

Temesvár

Lares Egyesület

Temesvár

Ormós Zsigmond Közművelődési Társaság

Temesvár

*Pro Folk – Bánsági Magyar
Hagyományőrző Társaság*

Temesvár

Román Stúdió Temesvári Területi Stúdiójának
Magyar Szerkesztősége
A–23

Temesvár

Román Televízió Területi Stúdiójának Magyar
Adása
A–23

Temesvár

*Romániai Magyar Diákújságírók Egyesülete
(DUMA), Temesvár*

Temesvár

*Romániai Magyar Pedagógusok Szövetsége –
Temes megyei szervezete*

Temesvár

*Romániai Máltai Segélyszolgálat – Temesvári
Kirendeltség*

Temesvár

Summit Consulting Egyesület, Temesvár

Temesvár

Szent Gellért Ifjúsági Csoport
A–41, B–415

Temesvár

Szörvány Alapítvány
A–41, B–411

Temesvár

Szülők az Iskoláért Egyesület

Temesvár

Temesvár-Belvárosi Nőszövetség
A–41

Temesvár

Temesvári Csiky Gergely Állami Színház

Temesvár

Temesvári Keresztény Magyar Egyetemisták
Közössége
A-41

Temesvár

Temesvári Magyar Diákszervezet
A-41, B-415

Temesvár

Temesvári Magyar Ifjúsági Szervezet
A-41, B-415

Temesvár

Temesvári Magyar Nőszövetség
A-41

Temesvár

Temesvári Rádió Magyar Szerkesztősége

Temesvár

Temesvári Új Ezredév Református Központ

Tenke

Pránanadi Egyesület
A-37

Tenke

*Tenkei Református Egyházközség Ifjúsági
Keresztyén Egyesülete*

Terem

Teremi Községi Könyvtár
A-11, B-111

Teremiújfalú

Fáklya Alapítvány
A-41, B-411

Tibód

Szirt Egyesület, Tibód

Torda

Aranyosvidéki Ifjúsági Társaság
A-41, B-415

Torda

*Balázs Ferenc Diákönképzőköri,
Mihai Viteazul Főgimnázium*

Torda

Erdélyi Kárpát Egyesület Tordai Osztály
A-37

Torda

Magyar Ifjúság
A-22, B-224

Torda

Petőfi Társaság
A-41, B-411

Torda

Tornai Magyar Dalkör
A-32, B-323

Torda

Vásárhelyi Géza Könyvtár
A-11, B-111

Tordaszentlászló

Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület,
Tordaszentlászló
A-41, B-411

Tordaszentlászló

Thamó Gyula Közművelődési Egyesület
A-41, B-414

Tordaszentlászló

Tordaszentlászlói Kalotaszegi
Tájház és Múzeum
A-13, B-133

Tordaszentlászló

Tordaszentlászlói Közösségfejlesztési és
Európai Integrációs Civil Szervezet
A-41, B-415

Tordatúr

Pro Social Network Egyesület

Torja

Apor Péter Művelődési Egyesület
A-41, B-414

Torja

Apor Péter Művelődési Otthon
A-41

Torockó

Torockói Néprajzi Múzeum
A-13, B-133

Túrterebes

Túrterebes Községi Könyvtár
A-11, B-111

ROMÁNIA

Túrterebes

Túrterebesi Kultúrotthon
A-41, B-411

Tusnádfürdő

Csukás Alapítvány
A-41

Tusnádfürdő

Geoi-Ökológiai Accent Egyesület
A-41

Tusnádfürdő

Krisztus Világossága
A-22, B-223

Tusnádfürdő

Pro-Cultura Alapítvány
A-41, B-414

Tusnádfürdő

TOURART Egyesület, Tusnádfürdő

Tusnádfürdő

Városi Könyvtár, Tusnádfürdő
A-11, B-111

Újszékely

Bem József Egyesület

Újszentes

Újszentesi Keresztyén Gazdakör
A-37, B-416

Újtusnád

Csomád Tusnád – Marly Egyesület
A-41, B-411

Uzon

Atlantisz Művelődési Egyesület
A-32, B-321

Uzon

Erdélyi Lajos Községi Könyvtár
A-11

Uzon

Jókai Mór Közművelődési Egyesület
A-41, B-411

Uzon

Jókai Mór Művelődési Ház
A-41

Uzon

Szivárvány Női Kórus
A-32, B-323

Uzon

Tatragi Sándor Alapítvány

Uzon

Uzoni Református Egyházközség IKE
Színjátszó csoport
A-31

Vadasd

Kultúrotthon Vadasd
A-41

Vadasd

Molnár Dénes Galéria
A-14, B-134

Vágás-Dobó

Márton Áron Egyesület
A-41, B-411

Vajdahunyad

Corvin Savaria Társaság
A-41, B-411

Vajdahunyad

Dévai Diákszövetség (DDSZ)

Vajdahunyad

EMKE Vajdahunyadi Szervezetének Könyvtára
A-11, B-111

Vajdahunyad

Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület
Vajdahunyadi Szervezete
A-41

Vajdahunyad

HUMAV Társaság – Vajdahunyad

Vajdahunyad

Hunyadi János Humanitárius Társaság
A-41, B-411

Vajdahunyad

Kun Humanitárius Társaság – Vajdahunyad

Vajdahunyad

Romániai Magyar Pedagógusok Szövetsége – Hunyad megye

Vajdahunyad

Vajdahunyadi Ifjúsági Keresztyén Egyesület
A-41, B-415

Vajdahunyad

Vajdahunyadi Magyar Demokrata Ifjúsági Szervezet
A-41, B-415

Vajdahunyad

Vajdahunyadi Népfőiskola
A-37

Vajdaszentivány

Zichy-Horváth Egyesület

Válaszút

Asszonykórus
A-32, B-322

Vargyas

Csudálókő Együttes
A-33, B-331

Vargyas

Erdővidék Egyesület, Vargyas

Vargyas

Községi Könyvtár, Vargyas
A-11

Varság

Kultúrotthon Székelyvarság
A-41

Varság

Varságért Egyesület
A-41

Varsolc

Varsolci Községi Könyvtár
A-11, B-111

Varsolc

Varsolci Kultúrház
A-41

Vasláb

Vaslábi Fúvószenekar
A-32, B-321

Vasláb

Vaslábi Községi Könyvtár
A-11

Vasláb

Vaslábi Művelődési Ház
A-41, B-411

Végvár

Községi Könyvtár, Végvár
A-11, B-111

Végvár

Pro-Végvár Alapítvány
A-41

Végvár

Riveto Egyesület
A-41

Vice

Csibész Alapítvány
A-41

Vice

Vicei Népdalcsoprot
A-32, B-324

Vice

Vicei Néptáncsoport
A-33, B-331

Vulkán

RMDSZ Könyvtár, Vulkán
A-11, B-111

Vulkán

Vulkáni 4. Számú Általános Iskola Csillagszem
A-22

Zabola

Basa Tamás Kulturális – Gazdasági Egyesület, Zabola

Zabola

Falusi Humanitárius és Önszegélyező Egyesület Agro-Suisse – Páva

Zabola

Teleház

ROMÁNIA

Zabola

Zabolai Tájház és Csángó Múzeum
A–13, B–133

Zágon

Mikes Kelemen Alapítvány
A–14, B–135

Zágon

Mikes Kelemen Művelődési Központ
A–13, B–411

Zágon

Mikes Kelemen Vegyeskar Kulturális Egyesület

Zágon

Tűzoltó Zenekar-Fúvószenekar
A–32, B–321

Zágon

Zágoni Ifjúsági Táncsoport
A–33, B–331

Zernyes

Zernyesti Községi Ház
A–41, B–411

Zetelaka

Body Heat Alapítvány, Zetelaka

Zetelaka

Dr. P. Boros Fortunát Alapítvány
A–41, B–411

Zetelaka

Község Könyvtár Zetelaka
A–11

Zetelaka

Pro Zetea – Zetelakáért Alapítvány
A–41

Zetelaka

Zetelaki Ifjúsági Fórum

Zeteváralja

Kultúrotthon Zeteváralja
A–41

Zilah

A Zilahi Belvárosi Református Egyház
Ifjúsági Keresztyén Egyesülete
A–41, B–415

Zilah

A. I. Ecclesia Soft, Zilah

Zilah

Dalbimbó Gyermeklap
A–22

Zilah

Erdélyi Kárpát Egyesület
Szilágy Megyei Osztálya – Zilah
A–37

Zilah

Erdélyi Magyar Kulturális Egyesület (Zilah)
A–41

Zilah

Erdélyi Múzeum-Egyesület
Zilah és vidéke Fiókszervezete
A–37, B–417

Zilah

Gheorghe Sincai Zilahi Tanítóképző
Középiskola Wesselényi Leánykara
A–32, B–323

Zilah

Hepehupa Szilágysági Művelődési Folyóirat
A–22, B–225

Zilah

IPP Art Kárársztelek Társaság
Képzőművészeti Alkotótábor
A–41, B–413

Zilah

Katakomba Társaság
A–41, B–415

Zilah

Kincs Gyula Alapítvány
A–41, B–415

Zilah

Krisztusért és Egyházért CE Szövetség
A–41

Zilah

Magyar Demokrata Ifjúsági Szövetség
A–41, B–415

Zilah

Moldován Lajos Kulturális Alapítvány

Zilah

Ökörtrízis Ifjúsági Egyesület, Zilah

Zilah

Pro Szilágyság/ Szilágyság Hetilap
A–22, B–221

Zilah

Pro Zilah Egyesület
A–41

Zilah

*RMPSZ Szilágy Megyei Szervezete – Zilah
Körzet*

Zilah

*Sinfocont Alapítvány – Képzési és
Fejlesztéstámogatási Központ, Zilah*

Zilah

Szilágy Megyei Ifjúsági Egyeztető Tanács
(SZIT)
A–41

Zilah

Szilágy Megyei Jomita Scipione Badescu
Könyvtár
A–11, B–111

Zilah

Szilágy Megyei Történelmi és Művészeti
Múzeum
A–13, B–132

Zilah

Szilágy Társaság Könyvtára
A–11, B–111

Zilah

Szilágy Társaság Közművelődési Egyesület
A–41

Zilah

*Szilágyság Régió
Ifjúsági és Közművelődési Egyesület*

Zilah

Szilágysági Vidéki Napló
A–22, B–221

Zilah

Zilahi Belvárosi Református Egyház Dalárdája
A–32, B–322

Zilah

Zilahi Kiss Károly Könyvtár
A–11, B–111

Zilah

Zilahi Református Wesselényi Kollégium
Diákprezbitériuma
A–41, B–415

Zselyk

Józsa Márton Könyvtár
A–11, B–111

Zselyk

Pro Zselyk Egyesület
A–41, B–414

Zselyk

Zselyki Fúvószenekear
A–32, B–321

Zselyk

Zselyki Művelődési Egyesület
A–41, B–414

Zsibó

Wesselényi Társaság – Zsibó

Zsilyvajdevulkán

A Zsilvölgyi Magyar Oktatásért Egyesület

Zsobok

Bethesda Árvaház és Szórványiskola–központ,
Zsobok
A–41, B–415

Zsombolya

Élet — Zsombolyai Magyar Nőszövetség

Zsombolya

Zsombolyai RMDSZ

SZERBIA–MONTENEGRO

Ada

Aranykapu Művelődési Egyesület
A–41

Ada

Első Helyi Közösség, Ada – Nők Aktivája
A–41, B–414

Ada

*Közégi Diák- és Egyetemistasegélyező
Egyesület, Ada*

Ada

Közégi Körkép
A–22, B–222

Ada

Második Helyiközösség, Ada – Nők Aktivája
A–41, B–414

Ada

Musica Humana Kamarakórus
A–32, B–323

Ada

Szarvas Gábor Könyvtár
A–11, B–111

Ada

Szarvas Gábor Nyelvművelő Egyesület
A–41, B–414

Ada

Széchenyi István Stratégia Kutató
és Fejlesztési Intézet
A–41

Ada

Vadvirág Hagyományápoló Kör
A–41, B–414

Ada

Vajdasági Kézimunka Kedvelők Szövetsége
A–41, B–414

Alsóittebe

Branko Radicevic Könyvtár
Magyarittabéi Fiókja
A–11, B–111

Alsóittebe

Búzavirág Hagyományápoló Egyesület
A–41

Alsóittebe

Ifjúsági Tanács

Alsóittebe

Magyarittabéi Helyi Közösség
A–41

Alsóittebe

Teleház Magyarittabé Fejlődéséért

Alsókelebia

Szabadkai Városi Könyvtár – Kelebiai
Fiókkönyvtár (Széchenyi István Általános
Iskola)
A–11, B–111

Antalfalva

Kovacsikai Rádió
A–23

Antalfalva

Kovacsikai Televízió
A–23

Apatin

Ábrahám Pál Egyesület
A–41

Apatin

Kommuna Hangja Információs Központ
és Rádió, Apatin
A–23

Apatin

Népkönyvtár, Apatin
A–11, B–111

Bács

Unyi Bernardin Magyar Művelődési Egyesület

Bácsfeketehegy

Feketics Művelődési Egyesület
A–41

Bácsföldvár

Bácsföldvár Művelődési Egyesület
A–41

Bácsföldvár

Kézimunka Kedvelők Klubja
A–41, B–414

Bácsföldvár

Kultúrkör Művelődési Egyesület
A–41

Bácsföldvár

Óbecsei Népkönyvtár – Bácsföldvári
Fiókkönyvtár
A–11, B–111

Bácsföldvár

Szent Mihály Közlöny –
a bácsföldvári plébánia közlönye
A–22

Bácsgyulafalva

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület
A–41

Bácsgyulafalva

Zombori Karlo Bijelicki Városi Könyvtár –
Bácsgyulafalvi Fiókkönyvtár
A–11, B–111

Bácskertes

FIKUSz – Független Ifjak Kupuszinai
Szervezete
A–41, B–415

Bácskertes

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület
A–41

Bácskertes

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület
Néprajzi Gyűjteménye
A–14, B–133

Bácskossuthfalva, Ómoravica

Helyi Közösség – Monográfiabizottság

Bácskossuthfalva, Ómoravica

Interkulturális Ifjúsági Központ

Bácskossuthfalva, Ómoravica

Otthon, Értelmi Fogyatékosokat Gondozó Intézet

Bácskossuthfalva, Ómoravica

Ady Endre Művelődési Egyesület
A–41

Bácskossuthfalva, Ómoravica

Ady Endre Művelődési Egyesület 9+1
Művésztelep
A–35, B–351

Bácskossuthfalva, Ómoravica

Kisújság Szerkesztősége
A–22, B–222

Bácskossuthfalva, Ómoravica

Moravicai Értelmisségi Fórum
A–41, B–411

Bácskossuthfalva, Ómoravica

Moravicai Független Ifjúsági Szervezet
A–41, B–415

Bácskossuthfalva, Ómoravica

Ómoravica Református Egyházközség
A–41

Bácskossuthfalva, Ómoravica

Topolyai Népkönyvtár – Bácskossuthfalvi
Fiókkönyvtár
A–11, B–111

Bácskossuthfalva, Ómoravica

Vigyori Csoport
A–41, B–415

Bácspalánka, Palánka

Bethesda Humanitárius Szervezet

Bácspalánka, Palánka

Oktató- és Vállalkozásfejlesztő Központ

Bácspalánka, Palánka

TIFO – Topolyai Ifjúsági Fórum

Bácspalánka, Palánka

Tilger Mihály Polgárok Egyesülete

Bácspalánka, Palánka

Vecsera Sándor Magyar Művelődési Egyesület

Bácsszőlős

Petőfi Brigád Általános Iskola, Hajdujárás –
Iskolai Könyvtár
A–11, B–115

SZERBIA–MONTENEGRO

Bácsszőlős

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület,
Királyhalma
A–41

Bácstopolya

Art Gallery – a Topolyai Művésztelep képtára
A–14, B–134

Bácstopolya

Bácska Vasutas Sí Egyesület -Topolya
A–41, B–412

Bácstopolya

Cirkalom Táncgyűttes
A–33, B–332

Bácstopolya

Csalóka Zenekar
A–32, B–321

Bácstopolya

D.D.I.C. Topolyai Rádió
A–23

Bácstopolya

Filkó-vajdasági magyar nyelvű szórakoztató
rejtvényűjság
A–22, B–226

Bácstopolya

Forgatós Zenekar
A–32, B–321

Bácstopolya

Jugoszláv Teleház Szövetség
A–37, B–417

Bácstopolya

Kodály Zoltán Magyar Művelődési Központ
A–41

Bácstopolya

Községi Napló – a topolyai község lapja
A–22, B–222

Bácstopolya

Művelődési Ház Topolya
A–41

Bácstopolya

Népkönyvtár, Topolya
A–11

Bácstopolya

Pajtás – Drug – a topolyai Csáki Lajos Általános
Iskola lapja
A–22, B–224

Bácstopolya

Topolyai Művésztelep
A–35, B–351

Bácstopolya

Topolyai Tájékoztatási Közvállalat
A–21

Bácstopolya

Újra Dolgozom Civil Szervezet
A–41

Bácstopolya

Symposion Polgárok Egyesülete

Bácstopolya

Tisza Művelődési Egyesület

Bajmok

Dózsa György Magyar Művelődési Központ
A–41

Bajmok

Jedinstvo-Egység Művelődési Egyesület
A–41

Bajmok

Szabadkai Városi Könyvtár – Bajmoki
Fiókkönyvtár
A–11, B–111

Bajsa

Etno Hagyományápoló Kézművesek Köre

Bajsa

Kadarka Szőlészek, Gyümölcsészek és
Kertészek Egyesülete
A–37, B–416

Bajsa

Testvériség Művelődési Egyesület
A–41

Bajsa

Topolyai Népkönyvtár – Bajsai Fiókkönyvtára
A–11, B–111

Bezdán

Bezdáni Petőfi Sándor Kultúregyesület
Táncsoportja
A–33, B–331

Bezdán

Karlo Bijelicki Zombori Városi Könyvtár
Fiókkintézete, Bezdán
A–11, B–111

Bezdán

Katolikus Kultúrkör, Bezdán
A–41, B–414

Bezdán

Művelődési Közösség, Bezdán
A–41

Bezdán

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület Kézimunka
Csoportja, Bezdán
A–35, B–413

Bezdán

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Bezdán
A–41

Bezdán

Testvériség Egység Általános Iskolai Könyvtár,
Bezdán
A–11, B–115

Csantavér

Bartók Béla Művelődési Egyesület
A–41

Csantavér

Chontafeyer Civilszervet

Csantavér

Csantavéri Termelők Klubja
A–37, B–416

Csantavér

Délvidéki Magyarok Ifjúsági Szervezete
A–41, B–415

Csantavér

Mendicus Művészeti Központ

Csantavér

Szabadkai Városi Könyvtár – Csantavéri
Fiókkönyvtár
A–11, B–111

Csóka

Csóka – Művelődési és Oktatási Központ
A–41

Csóka

Famulus Nagycsaládosok Egyesülete

Csóka

Móra Ferenc Művelődési Egyesület

Csóka

Művelődési és Oktatási Központ – Könyvtár
Csóka
A–11, B–111

Csóka

Orpheus Theater Amatőr Színjátszó Társulat
A–31, B–413

Csóka

Pro Urbe Településfejlesztési Társaság

Csóka

Vegyészeti-Élelmiszeripari Középiskola
Könyvtára
A–11, B–115

Csonoplya

Arany János Kultúregyesület

Dobrodol

Petőfi Sándor Kulturális Egyesület, Dobradó
A–41

Doroszló

*Bárczi Géza Nyugat-Bácskai Magyar
Pedagógusok Egyesülete*

Doroszló

Doroszlói Tájház
A–14, B–133

Doroszló

Móricz Zsigmond Magyar Művelődési
Egyesület
A–41

SZERBIA–MONTENEGRO

Doroszló

Vajdasági Ifjúsági Fórum
A–41, B–415

Doroszló

Zombori Karlo Bijelicki Városi Könyvtár –
Doroszlói Fiókkönyvtár
A–11, B–111

Egyházaskér

Arany Bogár Művelődési Egyesület

Fehértelep

Ady Endre Kultúregyesület
A–41

Feketető

Feketető Művelődési Egyesület

Felsőhegy

Felsőhegyi Olvasókör
A–41, B–411

Felsőhegy

Hagyományápoló Kör
A–41, B–414

Felsőhegy

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület
A–41

Felsőmuzslya

Háló Közösségfejlesztő Keresztény Egyesület

Felsőmuzslya

Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület

Gombos

Arany János Magyar Művelődési Egyesület
A–41

Gombos

Gombosi Ifjúsági Szervezet
A–41, B–415

Gombos

Hódsági Branko Radičević Népkönyvtár –
Gombosi részleg
A–11, B–111

Gunaras

József Attila Művelődési Egyesület
A–41

Gunaras

Teleház Gunaras Fejlődéséért Társaság

Hajdújárás

Hinga Művelődési Egyesület
A–41

Hajdújárás

Lifka Sándor Magyar Művelődési Egyesület,
Hajdújárás
A–41

Hajdújárás

Omi Co D.O.O. Hajdúkovó
A–23

Hajdújárás

Szabadkai Városi Könyvtár – Hajdújárás
Fiókkönyvtár
A–11, B–111

Hajdújárás

Teleház – Hajdújárás fejlődéséért társasági info
hetilap
A–22, B–221

Horgos

Bartók Béla Közművelődési Egyesület
A–41

Horgos

Horgosi Katolikus Tájékoztató – a horgosi római
katolikus plébániahivatal évi tájékoztatója
A–22

Horgos

Horgosinfo – a horgosi Lazarus Teleház
hetilapja
A–22, B–221

Horgos

Magyarkezsisai József Attila Könyvtár –
Horgosi Fiókkönyvtár
A–11, B–111

Horgos

Yuhu – Vajdasági Magyar Online Információs
Központ
A–24

Istenföldje

StandArt Multiplex Polgárok Egyesülete

Kanizsamonostor*Petőfi Sándor Művelődési Egyesület***Karlova**

Marija Pajić Kultúrház

A–41, B–411

Karlova*Római Katolikus Egyházközség – Szent László
Katolikus Kör***Karlova**

Törökbecsei Népkönyvtár – Karlovai

Fiókkönyvtár

A–11, B–111

Karlova*Vajdasági Magyar Cserkészszövetség***Karlova**

Vajdasági Magyar Cserkészszövetség

A–41, B–415

Káty

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület

A–41

Kevi

Móra István Művelődési Egyesület

A–41

Kevi

Zentai Városi Könyvtár – Kevi Fiókkönyvtár

A–11, B–111

Kishegyes

Csépe Imre Emlékbizottság, Kishegyes

A–34, B–413

Kishegyes

Dévics Imre Kerámia Művésztelep

A–35, B–351

Kishegyes

Dombos Polgárok Egyesülete

A–41, B–414

Kishegyes

Forumcoop Kft.

A–35

Kishegyes*Kishegyesi Nagycsaládosok Egyesülete***Kishegyes**

Kishegyesi Népkönyvtár

A–11, B–111

Kishegyes

Lapozgató- a kishegyesi Ady Endre Kísérleti

Általános Iskola lapja

A–22, B–224

Kishegyes

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Kishegyes

A–41

Kishegyes

Szó-Beszéd – a kishegyesiek lapja

A–22, B–222

Kishegyes

Táltos Civilizációs Lap

A–22, B–225

Kishegyes

Táltos Polgárok Egyesülete

A–22

Kishegyes

Vajdasági Magyar Óvodapedagógusok

Egyesülete

A–37, B–416

Kispiac

Jókai Mór Művelődési Egyesület, Kispiac

A–41

Kölpény

Mezőgazdasági Múzeum, Kölpény

A–13, B–131

Kula

Kulai Komuna

A–22, B–222

Kula

Kulai Rádió

A–23

Kula

Népkönyvtár, Kula

A–11, B–111

Kula

Népkör, Kula

A–41, B–414

SZERBIA–MONTENEGRO

Magyarcsernye

Ady Endre Művelődési Egyesület
A–41

Magyarcsernye

Csernyeiek Klubja – Cserneyei Újság
A–22, B–222

Magyarcsernye

Csernyeiek Klubja, Magyarcsernye
A–41, B–414

Magyarkanizsa

Cinema Filmműhely

Magyarkanizsa

Cnesa Oktatási és Művelődési Intézmény
A–41

Magyarkanizsa

Ifjúsági Szövetkezet
A–41, B–415

Magyarkanizsa

József Attila Könyvtár
A–11, B–111

Magyarkanizsa

Kanizsa Község Pedagógus Egyesülete

Magyarkanizsa

Kanizsai Kör Művészeti Műhely
A–21, B–41

Magyarkanizsa

Kanizsai Szociográfiai Műhely
A–14

Magyarkanizsa

Községi Vöröskereszt Szervezet

Magyarkanizsa

Levendula Népi Kézműves Egyesület
A–35, B–413

Magyarkanizsa

Orbis – irodalmi, művészeti és művelődési folyóirat
A–22, B–225

Magyarkanizsa

Ozoray Árpád Magyar Művelődési Egyesület
A–41

Magyarkanizsa

Panda Rádió
A–23

Magyarkanizsa

Tisza Néptáncegyület
A–33, B–331

Magyarkanizsa

Új Kanizsai Újság – független polgári hetilap
A–22, B–222

Magyarszentmihály

József Attila Művelődési Egyesület –
Szentmihály
A–41

Maradék

Maradéki Református Egyházközség
A–41

Maradék

Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület,
Maradék
A–41

Martonos

Testvériség Művelődési Egyesület
A–41

Mohol

Adai Szarvas Gábor Könyvtár – Moholi
Fiókkönyvtár
A–11, B–111

Mohol

Csobolyó Művelődési Egyesület
A–41

Mohol

Integrál Pedagógus Egyesület

Nagybecskerek

17. sz. Kaszap István Cserkészcsapat
A–41, B–415

Nagybecskerek

46. sz. Germardinger Boldog Mária Terézia
Cserkészcsapat
A–41, B–415

Nagybecskerek

Becskereki _arko Zrenjanin Városi Könyvtár
A–11, B–111

Nagybecskerek

Emmanuel Kamarakórus, Nagybecskerek
A–32, B–323

Nagybecskerek

Madách Amatőr Színház
A–31, B–413

Nagybecskerek

Nagybecskereki Diáksegélyező Egyesület
A–41

Nagybecskerek

Népmúzeum, Nagybecskerek
A–13, B–132

Nagybecskerek

Petőfi Művelődési Egyesület Zrenjanin –
Könyvtár
A–11, B–111

Nagybecskerek

Petőfi Sándor Egyesület – Zrenjanin
A–41

Nagybecskerek

Rádió Zrenjanin
A–22, B–221

Nagybecskerek

Történelmi Levéltár, Nagybecskerek
A–12

Nagybecskerek

Vajdasági Módszertani Központ

Nagybecskerek

Zavičajac – helyismereti folyóirat
A–22, B–225

Nagybecskerek

Zrenjani Rádió Magyar Adása
A–23

Nagykikinda

Egység Művelődési Egyesület
A–41

Nagykikinda

Jovan Popovic Népkönyvtár, Kikinda
A–11, B–111

Nagykikinda

Kikindai Rádió
A–23

Nagykikinda

Kikindai Újság – tájékoztató közszégi hetilap
A–22, B–221

Nagykikinda

Kikindijanci – gyermeklap
A–22

Nagykikinda

Kis Herceg Polgári Egyesület
A–41, B–415

Nemesmilitics

Németh László Művelődési Egyesület
A–41

Nemesmilitics

Zombori Karlo Bijelicki Városi Könyvtár –
Nemesmiliticsi Fiókkönyvtár
A–11, B–111

Nyékinca

Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület –
Nyékinca
A–41

Óbecse

A Prima Vista Együttes
A–32, B–325

Óbecse

Becse Község Gyermekbarát Egyesülete
A–41

Óbecse

Becsei Mozaik – független polgári hetilap
A–22, B–221

Óbecse

Életige – vallási hitképző folyóirat
A–22

SZERBIA–MONTENEGRO

Óbecse

Figyelő – az óbecsei Petőfi Sándor Általános Iskola Önképzőkörének diáklapja
A–22

Óbecse

Kis- és Középvállalkozók Egyesülete
A–37

Óbecse

Középiskolások Művészeti Vetélkedője
A–34, B–415

Óbecse

MBI Rádió Óbecse
A–23

Óbecse

Népkönyvtár, Óbecse
A–11, B–111

Óbecse

Óbecsei Schola Cantorum Énekkar
A–32, B–322

Óbecse

Orion Művelődési Egyesület
A–33, B–414

Óbecse

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület
A–41

Óbecse

StandArt Multiplex Polgárok Egyesülete

Óbecse

Than Fiverek Értelmiségi Kör
A–41, B–411

Óbecse

Városi Múzeum, Óbecse
A–13, B–132

Óbecse

Városi Színház, Óbecse
A–31, B–413

Ónagyfény

Szabadkai Városi Könyvtár – Nagyfényi
Fiókkönyvtár
A–11, B–111

Orom

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület
A–41

Oromhegyes

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület
A–41

Őrszállás

Ady Endre Művelődési Egyesület
A–41

Pacsér

*Muzslyai Római Katolikus Egyházközség –
Háló Közösség*

Pacsér

Pacsér Művelődési Egyesület
A–41

Pacsér

Református Keresztény Egyházközség, Pacsér
A–41

Pacsér

Topolyai Népkönyvtár – Laza Kostia
Fiókkönyvtár, Pacsér
A–11, B–111

Pádé

Takács Raffael Kultúrkör
A–41, B–414

Palics

Innovációs Klub

Palics

Ostorka Polgárok Egyesülete

Palics

Palicsi Rádió
A–23

Palics

Pro Musica Kamarakórus

Palics

Városi Könyvtár Szabadka – Palicsi
Fiókkönyvtár
A–11, B–111

Pancsova

Börcsök Erzsébet Vajdasági Módszertani
Központ
A–41

Pancsova

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület
A–41

Pancsova

Tamási Áron Székely-Magyar Művelődési
Egyesület
A–41

Pannóniabirtok

Topolyai Népkönyvtár – Pannóniai
Fiókkönyvtár
A–11, B–111

Péterréve

Kisokos – a péterrévei Samu Mihály Általános
Iskola kétnyelvű diáklapja
A–22

Péterréve

Óbecsei Népkönyvtár – Péterrévei Fiókkönyvtár
A–11, B–111

Péterréve

Tisza Művelődési Egyesület
A–41

Pétervárad

Tartományi Műemlékvédelmi Intézet, Újvidék
A–14

Pétervárad

Újvidék Város Múzeuma
A–13, B–132

Pétervárad

Újvidék Város Történelmi Levéltára
A–12

Petróc

Népkönyvtár, Petróc
A–11, B–111

Piros

Fehér Ferenc Magyar Művelődési Egyesület
A–41

Ruma

Hunyadi János Magyar Művelődési Egyesület
A–41

Sándoregyháza

Bonnaz Sándor Magyar Művelődési Egyesület
A–41

Satrinca

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület

Satrinca

Satrincai Petőfi Sándor Magyar Művelődési
Egyesület
A–41

Suplyák

Hírharang – Ludas helyi közösségének és
művelődési életének havilapja
A–22, B–222

Suplyák

Ludas Matyi Művelődési Egyesület
A–41

Szabadka

1848-49-es Hagyományörző Bizottság
A–35, B–37

Szabadka

A Szabadkai Református Keresztény
Egyházközség Ifjúsági Csoportja
A–41, B–415

Szabadka

A Városi Könyvtár Szabad Líceuma
A–34, B–416

Szabadka

IKA Alkuratóriumi Titkárság

Szabadka

Amicus – Jó Pajtás Kft.

Szabadka

Aracs – a délvidéki magyarság közéleti
folyóirata
A–22, B–222

Szabadka

*Aracs Társadalmi Szervezet
a Művelt Faluért*

SZERBIA–MONTENEGRO

Szabadka

Bácsország – vajdasági honismereti szemle
A–22, B–225

Szabadka

Csantavéri Újság
A–22, B–222

Szabadka

Csáth Géza Művészetbaráti Kör
A–34, B–413

Szabadka

Csornai Richard Ökológiai Egyesület
A–21

Szabadka

Dr. Rehák László Diákkotthon
A–37

Szabadka

Életjel – Szabadegyetem
A–21

Szabadka

Észak-bácskai Cserkészkörzet
A–41, B–415

Szabadka

Észak-Bácskai Magyar
Pedagógusok Egyesülete
A–41

Szabadka

Etnocamp Hagyományőrző Egyesület
A–35, B–414

Szabadka

Etnolife Hagyományápoló Civil Szervezet
A–35, B–414

Szabadka

Feketics Művelődési Egyesület

Szabadka

Gábor Dénes Konzultációs Központ

Szabadka

Gombosi Ifjúsági Szervezet

Szabadka

Gracza János Színjátszó és Irodalmi Egyesület

Szabadka

Grafoprodukt Nyomda
A–21

Szabadka

Gyermekszínház, Szabadka
A–31, B–313

Szabadka

Harmónia Ifjúsági Táncklub

Szabadka

Hét Nap Lapkiadó Közvállalat
A–22, B–221

Szabadka

Iványi István Vajdasági Magyar Történelmi
Társulat
A–37, B–416

Szabadka

Jugoszláviai Magyar Mérnökök és Építészek
Egyesülete (JUMMÉE)
A–37, B–417

Szabadka

Képzőművészeti Találkozó Képtára
A–14, B–134

Szabadka

Keresztény Értelmiségi Kör

Szabadka

Kiss Lajos Néprajzi Társaság
A–41, B–414

Szabadka

Kosztolányi Dezső Diáksegélyező Egyesület
A–41

Szabadka

Kosztolányi Dezső Színház
A–31, B–313

Szabadka

Körzeti Televízió Központ, Szabadka
A–23

Szabadka

Közseggközi Műemlékvédelmi Intézet, Szabadka
A–14

Szabadka

Lányi Ernő Iparos Művelődési Egyesület
A–32, B–325

Szabadka

Magyarságkutató Tudományos Társaság
A–21, B–416

Szabadka

Nagyradanováci Közösségfejlesztők Egyesülete

Szabadka

Népkör Magyar Művelődési Központ
A–41

Szabadka

Népszínház, Szabadka
A–31, B–313

Szabadka

Nyitott Ajtó Egyesület a Polgári
Kezdeményezésért

Szabadka

Nyitott Távlatok, Szabadka
A–37, B–411

Szabadka

Pannon Press Kft.

Szabadka

Pataki László Irodalmi és Művészeti Társaság

Szabadka

Rés Civilszervezet

Szabadka

Roma Lélek Kultúregyesület
A–41, B–411

Szabadka

Szabadkai Íróközösség

Szabadka

Szabadkai Püspökség Teológiai-Katekétikai
Intézete

Szabadka

Szabadkai Rádió
A–23

Szabadka

Szabadkai Városi Múzeum Könyvtára
A–11, B–112

Szabadka

Szabadkai Városi Múzeum, Topolyai Kihelyezett
Részleg

Szabadka

Szerbiai Gyűjtők Szövetsége

Szabadka

Történelmi Levéltár, Szabadka
A–12

Szabadka

Új Kép – pedagógusok és szülők folyóirata
A–22, B–225

Szabadka

Üzenet – irodalmi, művészeti, kritikai,
társadalomtudományi folyóirat
A–22, B–225

Szabadka

Vajdasági Ifjúsági Fórum
A–41, B–415

Szabadka

Vajdasági Ifjúsági Tanács
A–41

Szabadka

Vajdasági Keresztény Ifjúság

Szabadka

Vajdasági Magyar Diákszövetség
A–41, B–415

Szabadka

Vajdasági Magyar Folklórközpont
A–41, B–414

Szabadka

Vajdasági Magyar Ifjúság
A–41, B–415

Szabadka

Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség
A–41

SZERBIA–MONTENEGRO

Szabadka

Vajdasági Magyar Versmondók Egyesülete
A–41, B–413

Szabadka

Vajdasági Módszertani Központ
A–11, B–112

Szabadka

Vajdasági Pax Romana
A–37, B–416

Szabadka

Vajdasági Református Értelmisségi Fórum

Szabadka

Valcoop Vállalkozásfejlesztési Központ

Szabadka

Városi Könyvtár, Szabadka
A–11, B–111

Szabadka

Városi Múzeum, Szabadka
A–13, B–132

Szabadka

Vox Humana – Szabadka
A–41, B–411

Szabadka

Z-11 Polgárok Egyesülete – Musica Pannonica
Énekkar

Szabadka

Zenith Műhely
A–21

Szabadka

Zenith Műhely
A–24

Szabadka

Zenith Műhely
A–37, B–416

Szaján

Ady Endre Művelődési Egyesület

Szaján

Nagykikindai Jovan Popoviæ Népkönyvtár –
Szajáni Fiókkönyvtár
A–11, B–111

Szaján

Szerbia Montenegró Kolping Társaság

Szávaszentdemeter

Magyar Művelődési Egyesület, Szerémség
A–41

Székelykeve

Lo-Press ügynökség

Székelykeve

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület
A–41

Székelykeve

Székelykevei Igaz Szó
A–22, B–222

Székelykeve

Tinet – Ifjúsági Klub
A–41, B–415

Szenttamás

Arany János Magyar Művelődési Egyesület
A–41

Szenttamás

Citerazene Barátok Klubja
A–32, B–325

Szenttamás

Kézimunkakedvelők Egyesülete

Szenttamás

Népkönyvtár, Szenttamás
A–11, B–111

Szenttamás

Perczel Mór Magyar Honismereti és
Műemlékvédő Társulat
A–35, B–37

Szenttamás

Szenttamási Rádió Srbobran Közvállalat
A–23

Szenttamás

Vajdasági Nép- és Nemzetiségek
Hagyományápoló Klubja
A–41, B–414

Szilágyi

Apatini Népkönyvtár – Szilágyi Fiókkönyvtár
A–11, B–111

Szilágyi

József Attila Művelődési Egyesület, Szilágyi
A–41

Szivác

Szenteleki Kornél Magyar Közművelődési
Egyesület
A–41

Tavankút

Szabadkai Városi Könyvtár – Tavankúti
Fiókkintézet
A–11, B–111

Temerin

Jó Gazda – Vajdasági Magyar Mezőgazdasági és
Környezetvédelmi Folyóirat
A–22, B–225

Temerin

Kertbarát Kör, Temerin
A–41, B–416

Temerin

Kézimunka Kedvelő Kör, Első Helyi Közösség,
Temerin
A–35, B–413

Temerin

Pázmány Péter Diákklub

Temerin

Széchenyi István Ismeretterjesztő Társaság
A–37, B–416

Temerin

Szirmai Károly Magyar Művelődési Egyesület

Temerin

*TAKT – Temerini Alkotóműhely és
Képzőművészeti Tábor*

Temerin

Teleház Társaság, Temerin
A–41, B–416

Temerin

Temerini Diákszegélyező Egyesület

Temerin

Temerini Harangszó – római katolikus
tájékoztató
A–22

Temerin

Temerini Helytörténeti Múzeum
A–13, B–132

Temerin

Temerini Rádió

Temerin

Temerini Újság
A–22, B–221

Temerin

Temerini Újság Kisipari Műhely
A–22

Tiszakálmánfalva

Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület
A–41

Tiszakálmánfalva

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület

Tiszaszentmiklós

Tiszaszentmiklós Magyar Kultúrkör

Titel

Stojan Trumia Népkönyvtár
A–11, B–111

Titel

Tiszavirág Magyar Művelődési Egyesület
A–41

Tóba

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület – Tóba
A–41

Tornyos

Ady Endre Művelődési Egyesület, Tornyos
A–41

Tornyos

Zentai Városi Könyvtár – Tornyosi Fiókkönyvtár
A–11, B–111

SZERBIA–MONTENEGRO

Torontáloroszi

Nagykikindai Jovan Popoviæ Népkönyvtár –
Kisoroszi Fiókkönyvtár
A–11, B–111

Torontáloroszi

Testvériség – Egység Művelődési Egyesület
A–41

Torontáltorda

Aracs Hagyományápoló Társaság
A–35, B–37

Torontáltorda

Petőfi Sándor Kultúregyesület
A–41

Torontáltorda

Tordai Újság
A–22, B–222

Torontáltorda

Tordaiak Klubja
A–41, B–414

Torontálvásárhely

József Attila Művelődési Otthon
A–41, B–414

Torontálvásárhely

Magyar Művelődési és Művészeti Központ
A–41, B–415

Torontálvásárhely

Vitkay Hagyományápoló Társaság
A–35, B–414

Torontálvásárhely

VIVE – Magyarnóták és Csárdások Fesztiválja
A–32, B–325

Torontálvásárhely

VIVE – Magyarnóták és Csárdások Fesztiválja
A–32

Tóthfalu

Hírvivő – katolikus hetilap
A–22

Tóthfalu

Logos Grafikai Műhely
A–21

Tóthfalu

Új Kanizsai Újság

Tóthfalu

Útitárs – keresztény gyermeklap
A–22, B–223

Tóthfalu

Vajdasági Könyvcuratórium
A–21

Tóthfalu

Vasárnapi Üzenet – az oromi
és a tóthfalusi egyházköztség tájékoztatója
A–22

Törökbecse

*Ifjúági Otthon, Susány – Jókai
Magyar Művelődési Egyesület*

Törökbecse

Jókai Művelődési Egyesület
A–41

Törökbecse

NB Rádió, Törökbecse
A–23

Törökbecse

Népkönyvtár, Törökbecse
A–11, B–111

Törökbecse

Telekunyó – Törökbecse
A–24, B–416

Törökbecse

*Testvériség-Egység Ifjúági Otthon
és a Jókai Magyar
Művelődési Egyesület*

Törökfalu

Adai Szarvas Gábor Könyvtár –
Törökfalusi Könyvtár
A–11, B–111

Udvarszállás

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület,
Udvarszállás
A–41

Újnagyfénny

Szabadkai Városi Könyvtár –
Nagyfénnyi Fiókkönyvtár
A–11, B–111

Újvidék

6. sz. Hunyadi János Újvidéki Cserkészcsapat
A–41, B–415

Újvidék

9. sz. Rozgonyi Szentgyörgyi Cicelle
Leánycserkészcsapat
A–41, B–415

Újvidék

Agapé – Hitélet katolikus folyóirat
A–22

Újvidék

Agapé Kft.
A–21

Újvidék

Amicus – Jó Pajtás Kft.
A–22

Újvidék

Árgus Jugoszláviai Magyar Kisebbségjogi Civil
Egyesület
A–21, B–okt& tud

Újvidék

Art Expo Nemzetközi Művészeti Kiállítás
A–35, B–417

Újvidék

Atlantis Kft.
A–21

Újvidék

Családi Kör szerkesztősége
A–22, B–221

Újvidék

Dániel Print Nyomda
A–21

Újvidék

Fehér Ferenc Könyvbarátok Köre
A–34, B–34

Újvidék

Fény-A Jugoszláviai Magyar Katolikus
Karizmatikus Szolgálat tájékoztatója
A–22

Újvidék

Fórum – Dolgozók Kft
A–21

Újvidék

Fórum Könyvkiadó – Híd szerkesztősége –
irodalmi, művészeti és társadalomtudományi
folyóirat
A–22, B–225

Újvidék

Fórum Könyvkiadó – Létünk szerkesztősége
A–22, B–225

Újvidék

Forum Könyvkiadó Közvállalat, Újvidék
A–21

Újvidék

Gimnazijalac
A–22, B–224

Újvidék

Gombosi Ifjúsági Szervezet

Újvidék

Hungarológiai Közlemények – az Újvidéki
Egyetem Bölcsészstudományi Kara Magyar
Tanszékének folyóirata
A–22, B–225

Újvidék

Interkulturális Ifjúsági Központ
A–41, B–415

Újvidék

Római Katolikus Kulturális Ifjúsági Központ

Újvidék

Izida Anya– és Gyermekvédelmi Társulat

Újvidék

Jó Pajtás – vajdasági magyar gyermeklap
A–22

Újvidék

Jugoszláviai Magyar Művelődési Társaság
A–41

SZERBIA–MONTENEGRO

Újvidék

Képzőművészeti Képtár – Rajko Mamuzia
Ajándékgyűjtemény
A–14, B–134

Újvidék

Kisgazda Vállalkozásfejlesztési Központ
A–37

Újvidék

Kortárs Képzőművészeti Múzeum, Újvidék
A–14, B–134

Újvidék

Közszégi Pedagógiai Könyvtár, Újvidék
A–11, B–112

Újvidék

Magyar Szó – a demokratikus közvélemény
napilapja
A–22, B–221

Újvidék

Magyar Szó – Lapkiadó Közvállalat
A–22, B–221

Újvidék

Magyar Szó Lapkiadó Közvállalat – Képes
Ifjúság
A–22, B–224

Újvidék

Magyar Szó Lapkiadó Közvállalat Könyvtára
A–11, B–112

Újvidék

Mézecska Szerkesztősége – óvodások és
kisiskolások lapja
A–22

Újvidék

Módszertani Központ, Újvidék
A–11, B–112

Újvidék

Móra Ferenc Művelődési Egyesület

Újvidék

Mozaik Alapítvány

Újvidék

Műemlékvédelmi Intézet, Újvidék
A–14

Újvidék

Nagy Sándor Műemlékvédő és
Hagyományápoló Egyesület
A–37, B–414

Újvidék

Pavle Beljanski Emlékgyűjtemény
A–14, B–134

Újvidék

Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület
A–41

Újvidék

Pro Media – A Sajtóért Civilszervezet

Újvidék

Promo Art – Újvidék
A–41, B–413

Újvidék

Református Élet – a Református Keresztyén
Egyház lapja
A–22

Újvidék

Samaritánus Emberbaráti Szolgálat
A–41

Újvidék

Symposion – irodalmi, kritikai folyóirat
A–22, B–225

Újvidék

Symposion Polgárok Egyesülete

Újvidék

Szabadka Község Parasztjainak Egyesülete

Újvidék

Szerb Matica Könyvtára
A–11, B–112

Újvidék

Szórakátenusz Alkotóműhely
A–35, B–415

Újvidék

Szülők Fóruma
A–37, B–416

Újvidék

Tanyaszínház
A–31, B–413

Újvidék

Újvidéki Diáksegélyező Egyesület
A–41

Újvidék

Újvidéki Egyetem, Bölcsészettudományi Kar,
Hungarológiai Szak, Magyar Nyelvi, Irodalmi
és Kulturális Stúdiumközpont – Könyvtár
A–11, B–112

Újvidék

Újvidéki Magyar Ifjúsági Központ
A–41, B–415

Újvidék

Újvidéki Magyar Művelődési és Művészeti
Központ
A–41, B–411

Újvidék

Újvidéki Magyar Olvasókör
A–11, B–111

Újvidék

Újvidéki Rádió
A–23

Újvidék

Újvidéki Rádió és Televízió – Újvidéki
Televízió a Magyar Tájékoztató Műsorok
Szerkesztősége
A–23

Újvidék

Újvidéki Színház
A–31, B–313

Újvidék

Újvidéki Városi Könyvtár
A–11, B–111

Újvidék

*Vajdasági Drámai Művészek Szövetsége,
Animans Produkciós Csoport*

Újvidék

Vajdasági Iparművészek és Formatervezők
Egyesülete
A–35, B–417

Újvidék

Vajdasági Képzőművészek Egyesületeinek
Szövetsége
A–35, B–417

Újvidék

Vajdasági Közművelődési Bizottság
A–41, B–411

Újvidék

Vajdasági Levéltár, Újvidék
A–12

Újvidék

Vajdasági Magyar Diákszövetség

Újvidék

Vajdasági Magyar Felsőoktatási Fórum

Újvidék

Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium
A–37

Újvidék

Vajdasági Magyar Nyelvművelő Egyesület
A–34, B–34

Újvidék

Vajdasági Magyar Pedagógusok Egyesülete
A–41

Újvidék

Vajdasági Magyar Tudományos Társaság
A–21, B–416

Újvidék

Vajdasági Múzeum, Újvidék
A–13, B–132

Újvidék

Vajdasági Színházi Múzeum
A–13, B–135

Újvidék

*Vajdasági Vakok és Gyengénlátók Szövetsége,
Újvidék – a Visszhang c. hangos folyóirat
szerkesztősége*

Ürményháza

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület
A–41

SZERBIA–MONTENEGRO

Ürményháza

Ürményházi Hagyományápoló Kör
A–35, B–414

Ürményháza

Ürményházi Ifjúsági Klub – Polgárok Társulása
A–41, B–415

Veprőd

Kossuth Lajos Művelődési Egyesület
A–41

Versec

Petőfi Sándor Kulturális Egyesület
A–41

Versec

Városi Könyvtár, Versec
A–11, B–111

Völgyes

Aranykalász Művelődési Egyesület
A–41

Zenta

Anonymus Ifjúsági Egyesület
A–41, B–415

Zenta

Aranykalász Polgári Egyesület
A–41, B–414

Zenta

Dudás Gyula Múzeum- és Levéltárbarátok Köre
A–21, B–414

Zenta

Élő Kövek – a zentai Jézus Szíve Római
Katolikus Egyházközség lapja
A–22

Zenta

Fox Rádió – Zenta
A–23

Zenta

Gondolatok, hírek – zentai-felsőhegyi-bogarasi
heti tájékoztató
A–22, B–223

Zenta

Kertészek Egyesülete
A–37, B–416

Zenta

Magyarok Világszövetsége Jugoszláviai
Országos Tanácsa
A–41

Zenta

Rigel Kft., Kiadó- és Marketing Vállalat
A–21

Zenta

Térzene Irodalmi és Művészeti Társaság
A–34, B–34

Zenta

Thurzó Lajos Közművelődési Központ
A–41

Zenta

Thurzó Lajos Közművelődési Központ –
Városi Könyvtár
A–11, B–111

Zenta

Tiszavidéki Heti –
zentai hetilap és RTV-műsor
A–22, B–221

Zenta

Történelmi Levéltár, Zenta
A–12

Zenta

Vajdasági Könyvtári Hírlevél
A–22, B–225

Zenta

Városi Múzeum, Zenta
A–13, B–132

Zenta

Z-11 Polgárok Egyesülete
A–41, B–411

Zenta

Zentai Művésztelep
A–35, B–351

Zenta

Zentai Művésztelep Képtára
A–14, B–134

Zenta

zEtna – Magazin a vulkán alatt
A–24

Zenta

zEtna Polgárok Egyesülete
A–21

Zenta

Délvidéki Magyarok Ifjúsági Szervezete

Zenta

Nyári Mozi Polgárok Egyesülete

Zenta

Symposion Polgárok Egyesülete

Zenta

*Z-11 Polgárok Egyesülete – Musica Pannonica
Énekkar*

Zenta

Zentai Diáksegélyező Egyesület

Zenta

Zentai Magyar Pedagógusok Egyesülete

Zentagunaras

Gracza János Színhátszóló és Irodalmi Egyesület
A–41, B–413

Zentagunaras

Interkulturális Ifjúsági Központ

Zentagunaras

Topolyai Népkönyvtár Fiókkönyvtára,
Zentagunaras
A–11, B–111

Zombor

Bárczi Géza Nyugat-bácskai Magyar
Pedagógusok Egyesülete
A–41

Zombor

Berta Ferenc Zsebszínház, Zombor
A–31, B–413

Zombor

Dunatáj Lapkiadó Intézmény
A–22

Zombor

Herceg János Diáksegélyező Egyesület, Zombor
A–41

Zombor

Magyar Polgári Kaszinó, Zombor
A–41, B–411

Zombor

Petőfi Sándor Kultúregyesület

Zombor

Tájékoztatási Központ, Zombori Rádió
A–23

Zombor

Történelmi Levéltár, Zombor
A–12

Zombor

Zombor és Környéke – Közéleti Szemle
A–22, B–226

Zombor

Zombori Rádió, Magyar Szerkesztőség

Zsablya

Veljko Petrović Népkönyvtár
A–11, B–111

SZLOVÁKIA

Abafalva

CSEMADOK Alapszervezet, Abafalva

Abara

CSEMADOK Alapszervezet, Abara

Abara

Kelet Ifjúsági Társulás - KIT

A–51, B–51

Abaújszina

CSEMADOK Alapszervezet, Abaújszina

Abaújszina

Fiatál Reformátusok Szövetsége -

FIRESZ

Abaújszina

Színai Rozmaring Táncegyüttes

A–33, B–331

Ábrahám

Könyvtár, Ábrahám

Ágcsernyő

CSEMADOK Alapszervezet, Ágcsernyő

Áj

Áji Árvalányhaj Vegyes Éneklőcsoport

A–32, B–414

Áj

CSEMADOK Alapszervezet, Áj

Áj

Szervezet a Fejlődés Elősegítésére Ájban

Ajnácskő

CSEMADOK Alapszervezet, Ajnácskő

Albár

Községi Könyvtár, Albár

A–11

Alistál

Alistáli Tájház

A–14, B–133

Alistál

CSEMADOK Alapszervezet, Alistál

Alistál

Kálvinista Szemle

A–22

Alistál

Könyvtár, Alistál

Almágy

CSEMADOK Alapszervezet, Almágy

Almágy

CSEMADOK Alapszervezet, Almágy

Almágy

CSEMADOK Alapszervezet, Almágy

Alsóbaka

Könyvtár, Alsóbaka

Alsóbodok

Alsóbodoki Női Éneklőcsoport

A–32, B–324

Alsóbodok

CSEMADOK Alapszervezet, Alsóbodok

Alsófalu

CSEMADOK Alapszervezet, Alsófalu

Alsógellér

CSEMADOK Alapszervezet, Alsógellér

Alsógellér

Könyvtár, Alsógellér

Alsóhatár

CSEMADOK Alapszervezet, Alsóhatár

Alsóhatár

Könyvtár, Alsóhatár

Alsólánc

CSEMADOK Alapszervezet, Alsólánc

Alsónyárasd

CSEMADOK Alapszervezet, Alsónyárasd

Alsópél

Könyvtár, Alsópél

Alsószecse

Könyvtár, Alsószecse

Alsószeli

Alsószeli Ifjúsági Klub - ALSZIK
A–41

Alsószeli

Alsószeli Magyar Dalkör
A–32, B–324

Alsószeli

CSEMADOK Alapszervezet, Alsószeli

Alsószeli

Népkönyvtár, Alsószeli
A–11

Alsószemeréd

CSEMADOK Alapszervezet, Alsószemeréd

Alsószemeréd

Könyvtár, Alsószemeréd

Alsótárnok

Könyvtár, Alsótárnok

Alsóvárad

CSEMADOK Alapszervezet, Alsóvárad

Alsóvárad

Könyvtár, Alsóvárad

Andód

CSEMADOK Alapszervezet, Andód

Apátújfalu

CSEMADOK Alapszervezet, Apátújfalu

Bacsfa

CSEMADOK Alapszervezet, Bacsfa

Bacsfa

Könyvtár, Bacsfa

Bacsfa

Vest-Music & Culture

Bacska

CSEMADOK Alapszervezet, Bacska

Bacska

Rozmaring
A–32, B–414

Bajcs

CSEMADOK Alapszervezet, Bajcs

Bajcs

Könyvtár, Bajcs

Bajka

Könyvtár, Bajka

Bajta

CSEMADOK Alapszervezet, Bajta

Baka

CSEMADOK Alapszervezet, Baka

Baka

Falu, Templom és Iskola
A–22, B–222

Baka

Művelődési Központ, Baka
A–41

Baka

Népkönyvtár, Baka
A–11

Bakabánya

Könyvtár, Bakabánya

Balogfala

CSEMADOK Alapszervezet, Balogfala

Balogfala

Szlovákiai Magyar Vers- és Prózamondók
Egyesülete

Balogiványi

CSEMADOK Alapszervezet, Balogiványi

Balony

Faluház, Balony
A–41

Balony

Könyvtár, Balony

Barka

CSEMADOK Alapszervezet, Barka

Barsbese

CSEMADOK Alapszervezet, Barsbese

SZLOVÁKIA

Barsbese

Könyvtár, Barsbese

Barsendréd

Könyvtár, Barsendréd

Barssáró

Rozmaring Énekcsoport
A–32, B–324

Bart

Háló Egyesület

Bát

Könyvtár, Bát

Bátka

Bátkaai Könyvtár
A–11

Bátka

Művelődési Központ, Bátka
A–41

Bátorkeszi

ALAP Polgári Társulás

Bátorkeszi

Bátorkeszi Művelődési Központ
A–41

Bátorkeszi

CSEMADOK Alapszervezet, Bátorkeszi

Bátorkeszi

Könyvtár, Bátorkeszi

Bátorkeszi

Tálcum Pénzalap
A–51, B–51

Battyán

CSEMADOK Alapszervezet, Battyán

Béke

CSEMADOK Alapszervezet, Béke

Béke

Könyvtár, Béke

Bély

CSEMADOK Alapszervezet, Bély

Béna

CSEMADOK Alapszervezet, Béna

Berekalja

Könyvtár, Berekalja

Berencs

CSEMADOK Alapszervezet, Berencs

Berencs

Pimpimpápa
A–32, B–33

Beretke

CSEMADOK Alapszervezet, Beretke

Berzéte

CSEMADOK Alapszervezet, Berzéte

Berzéte

Ében-Haézer Nonprofit Szervezet

Berzétekőrös

BERKŐ Polgári Társulás

Berzétekőrös

CSEMADOK Alapszervezet, Berzétekőrös

Bés

CSEMADOK Alapszervezet, Bés

Betlér

Szlovák Nemzeti Múzeum - Betléri Múzeum
A–13, B–132

Bodrogszentes

CSEMADOK Alapszervezet, Bodrogszentes

Bodrogszentmária

CSEMADOK Alapszervezet, Bodrogszentmária

Bodrogszerdahely

Bodrogszerdahelyi Női Éneklőcsoport
A–32, B–323

Bodrogszerdahely

Bodrogszerdahelyi Néptáncsoport
A–33, B–331

Bodrogszerdahely

CSEMADOK Alapszervezet, Bodrogszerdahely

Bodrogszerdahely*Közgazdasági Társaság***Bodrogszerdahely**Községi Könyvtár Bodrogszerdahely
A-11**Bodrogszerdahely**Művelődési Központ, Bodrogszerdahely
A-41**Bodrogszerdahely**Szendi Angyalai I. - táncsoport
A-33, B-333**Bodrogszerdahely**Szendi Angyalai II. - táncsoport
A-33, B-333**Bodrogszerdahely**Szendi Angyalai IV. - táncsoport
A-33, B-333**Bodrogszerdahely**Szendi Angyalai III - táncsoport
A-33, B-333**Bodrogszerdahely**Szendi Angyalai V. - táncsoport
A-33, B-333**Bódvavendégi**Bódvavendégi Folklór Csoport
A-37, B-414**Bódvavendégi**Vendégi Női Éneklőcsoporth és Táncsoport
A-33, B-414**Bogya***CSEMADOK Alapszervezet, Bogya***Bogyarét***Könyvtár, Bogyarét***Boly***CSEMADOK Alapszervezet, Boly***Boly**Esztrádcsoport Boly
A-31, B-413**Bolyk***CSEMADOK Alapszervezet, Bolyk***Bori***CSEMADOK Alapszervezet, Bori***Bori***Könyvtár, Bori***Borsi**Borsi Csemadok Éneklő Csoport
A-32, B-414**Borsi***CSEMADOK Alapszervezet, Borsi***Borsi**Helyi Községi Könyvtár Borsi
A-11**Borsi***II. Rákóczi Ferenc Emléktársaság, Csemadok
A-51, B-51***Borsi**Művelődési Ház, Borsi
A-41**Bögellő***Könyvtár, Bögellő***Bős***CSEMADOK Alapszervezet, Bős***Bős***Gyermekeinkért Társaság***Bős**Helyi Művelődési Központ, Bős
A-41**Bős**Kék Duna Vegyeskar
A-32, B-323**Bős**Községi Könyvtár, Bős
A-11**Bős***Szlovákiai Magyaróráta Kedvelők Klubja*

SZLOVÁKIA

Bős

Tájház, Bős
A–14, B–133

Bős

Tánc és Torna Stúdió

Búcs

Búcsért - Szülőföldünkért pénzügyi alap

Búcs

Bulchu Polgári Társulás

Búcs

CSEMADOK Alapszervezet, Búcs

Búcs

Faluház - Villa Bulcsú
A–41

Búcs

Kultúráért és Turizmusért Társulás

Búcs

Népkönyvtár, Búcs
A–11

Búcs

Rocksínház Polgári Társulás

Budaháza

CSEMADOK Alapszervezet, Budaháza

Bussa

CSEMADOK Alapszervezet, Bussa

Bussa

Zsélyi Aladár Társaság
A–37, B–414

Buzita

CSEMADOK Alapszervezet, Buzita

Buzita

Kanyapta Polgári Társulás

Csáb

CSEMADOK Alapszervezet, Csáb

Csáb

Szedér Fábián Polgári Egyesület, Csáb
A–37, B–411

Csákányháza

CSEMADOK Alapszervezet, Csákányháza

Csákányháza

Polgári társulás a roma gyermekek nevelésére és támogatására

Csallóközarányos

CSEMADOK Alapszervezet, Csallóközarányos

Csallóközarányos

Könyvtár, Csallóközarányos
A–11

Csallóközarányos

Művelődési Központ, Csallóközarányos
A–41

Csallóközarányos

Óvoda Szülői Szövetsége

Csallóközarányos

Teleház Közhasznú Intézmény
A–37

Csallóközkürt

Csallóközkürti Gyermekek Éneklő Csoport
A–32, B–323

Csallóközkürt

Csallóközkürti Népi Könyvtár
A–11

Csallóközkürt

Csallóközkürti Ifjúsági Népdalkör
A–32

Csallóközkürt

CSEMADOK Alapszervezet, Csallóközkürt

Csallóközkürt

Többcélú Kultúrközpont, Csallóközkürt
A–41

Csallóköznádasd

CSEMADOK Alapszervezet, Csallóköznádasd

Csallóköznádasd

Könyvtár, Csallóköznádasd

Csallóköztárnok

CSEMADOK Alapszervezet, Csallóköztárnok

Csallóköztárnok

Községi Könyvtár, Tárnok
A–11

Csallóköztárnok

Kultúrház, Tárnok
A–41

Csata

Csatai Rozmaring Éneklőcsoporthat
A–32, B–324

Csata

CSEMADOK Alapszervezet, Csata

Csata

Könyvtár, Csata

Csécs

Csécsi Női Éneklőcsoporthat
A–32, B–323

Csécs

CSEMADOK Alapszervezet, Csécs

Csejkő

Könyvtár, Csejkő

Cseke

Könyvtár, Cseke

Csenke

A Demokratikus és Nyitott Társadalomért
Polgári Társulás
A–37, B–411

Csenke

Corvin Mátyás Társaság

Csenke

CSEMADOK Alapszervezet, Csenke

Csenke

Könyvtár, Csenke

Csenke

Művelődési Központ, Csenke
A–41

Csenke

Szlovákiai Magyar Értelmiségi Fórum
A–37, B–417

Csicser

CSEMADOK Alapszervezet, Csicser

Csicsó

CSEMADOK Alapszervezet, Csicsó

Csicsó

Csicsói Tájházhathat
A–14, B–133

Csicsó

Diákhálózhathat

Csicsó

Könyvtár, Csicsó

Csiffár

CSEMADOK Alapszervezet, Csiffár

Csiliznyárad

CSEMADOK Alapszervezet, Csiliznyárad

Csilizpatas

Községi Könyvtár, Csilizpatas
A–11

Csilizradvány

CSEMADOK Alapszervezet, Csilizradvány

Csilizradvány

Helyi Népkönyvtár, Csilizradvány
A–11

Csilizradvány

Kék Iringó Éneklőcsoporthat
A–32, B–323

Csíz

CSEMADOK Alapszervezet, Csíz

Csomalatke

CSEMADOK Alapszervezet, Csomalatke

Csucsom

CSEMADOK Alapszervezet, Csucsom

Csütörtök

CSEMADOK Alapszervezet, Csütörtök

Csütörtök

Könyvtár, Csütörtök

SZLOVÁKIA

Csütörtök

PRO CIVIS Polgári Társulás

Dalmad

Könyvtár, Dalmad
A–51, B–51

Deáki

CSEMADOK Alapszervezet, Deáki

Deáki

Deáki Községi Könyvtár
A–11

Deáki

Deáki Művelődési Központ
A–41

Deáki

Magyar Ifjúsági Közösség - Ifjúsági Klub

Debrőd

CSEMADOK Alapszervezet, Debrőd

Debrőd

Helyi Kultúrközpont

Debrőd

Polgári Társulás

Deménd

CSEMADOK Alapszervezet, Deménd

Deménd

Könyvtár, Deménd

Dercsika

CSEMADOK Alapszervezet, Dercsika

Dercsika

Helyi Művelődési Ház, Dercsika
A–41

Dercsika

Községi Könyvtár, Dercsika
A–11

Deregnyő

CSEMADOK Alapszervezet, Deregnyő

Deregnyő

Szlovákiai Magyar Református Lelkészek
Egyesülete

Deresk

CSEMADOK Alapszervezet, Deresk

Dernő

CSEMADOK Alapszervezet, Dernő

Derzsenye

Könyvtár, Derzsenye

Détér

CSEMADOK Alapszervezet, Détér

Diósförgepatony

Községi Könyvtár, Dióspatony
A–11

Diósförgepatony

Művelődési Központ, Diósförgepatony
A–41

Diósförgepatony

Patonyföld
A–22, B–222

Diószeg

Dióhéj Citerazenekar
A–32, B–321

Diószeg

Élet Diószegen
A–22, B–222

Diószeg

Hahota Színjátszócsoport
A–31

Magyardiószeg

Könyvtár, Magyardiószeg

Diószeg

Új Hajtás Néptáncgyűttes
A–33, B–331

Dobóca

CSEMADOK Alapszervezet, Dobóca

Doborgaz

CSEMADOK Alapszervezet, Doborgaz

Doborgaz

Könyvtár, Doborgaz

Dobóruszka

CSEMADOK Alapszervezet, Dobóruszka

Dunajánosháza

Könyvtár, Dunajánosháza

Dunakisfalud

CSEMADOK Alapszervezet, Dunakisfalud

Dunakisfalud

Könyvtár, Dunakisfalud

Dunamocs

CSEMADOK Alapszervezet, Dunamocs

DunamocsCsokonai Polgári Társulás
A-37**Dunamocs**

Könyvtár, Dunamocs

Dunaradvány

CSEMADOK Alapszervezet, Dunaradvány

Dunaradvány

Könyvtár, Dunaradvány

Dunaradvány

Nagy Károly Matematikai Társulat

Dunaradvány

Pro Kultúra - Művelt Faluért Alap

DunaszerdahelyApostol
A-22**Dunaszerdahely**ART MA Polgári Társulás
A-14, B-134**Dunaszerdahely**At Home Gallery Művészetért és
Kultúráért Társaság**Dunaszerdahely**Családi Könyvklub
A-37, B-21**Dunaszerdahely**

Csallóköz Baráti Egyesület

DunaszerdahelyCsallóközi Könyvtár, Dunaszerdahely
A-11**Dunaszerdahely**Csallóközi Múzeum
A-13, B-132**Dunaszerdahely**

Csallóközi Olimpiai Klub

DunaszerdahelyCsallóközkiúti Felnőtt Népdalkör
A-32, B-324**Dunaszerdahely**CSEMADOK Dunaszerdahelyi
Területi Választmánya
A-41**Dunaszerdahely**DS TV - Városi Televízió
A-36**Dunaszerdahely**Dunaág Kamara Néptáncsoport
A-33, B-331**Dunaszerdahely**Dunaszerdahely és Vidéke Polgári Társulás
A-37, B-411**Dunaszerdahely**Dunaszerdahelyi Hírnök
A-22, B-222**Dunaszerdahely**

DUVIA Polgári Társulás

DunaszerdahelyDysentery
A-32**Dunaszerdahely**

Éneklőcsoport

DunaszerdahelyFókusz Gyermekszínpad
A-31, B-413**Dunaszerdahely**Gábrriel Polgári Társulás
A-37, B-415

SZLOVÁKIA

Dunaszerdahely

Gramma
A–37, B–417

Dunaszerdahely

Gyeplős Zenekar
A–32, B–321

Dunaszerdahely

Gyurcsó István Alapítvány
A–37, B–411

Dunaszerdahely

IFI
A–22, B–224

Dunaszerdahely

Katedra
A–22, B–225

Dunaszerdahely

Katedra Alapítvány
A–37, B–416

Dunaszerdahely

Kis-Duna Régió Polgári Társulás

Dunaszerdahely

Kistiglic Gyermek Néptánc Együttes
A–33, B–331

Dunaszerdahely

Kortárs Magyar Galéria Alapítvány
A–14, B–134

Dunaszerdahely

Könyvsziget
A–22

Dunaszerdahely

Lilium Aurum Kft.
A–21

Dunaszerdahely

Loar Kft - Új Nő Szerkesztősége
A–22, B–226

Dunaszerdahely

Márai Sándor Alapítvány
A–37, B–416

Dunaszerdahely

Mentálisan Sérülteket Segítő Társulás

Dunaszerdahely

NACONXPAN Polgári Társulás
A–41, B–414

Dunaszerdahely

Nap Kiadó Kft.
A–21

Dunaszerdahely

Napkiadó Kft.
A–21

Dunaszerdahely

NFG - 1 - FILM
A–36

Dunaszerdahely

Ösvény
A–22, B–225

Dunaszerdahely

Pántlika
A–32, B–321

Dunaszerdahely

Publikum
A–22, B–222

Dunaszerdahely

Református Hírvívő
A–22, B–223

Dunaszerdahely

Szenci Molnár Albert Társulás

Dunaszerdahely

SZEVASZ Polgári Társulás

Dunaszerdahely

Szlovákiai Magyar Cserkészszövetség
A–22

Dunaszerdahely

Szlovákiai Magyar Oktatási Fórum

Dunaszerdahely

*SZMPSZ Regionális Pedagógiai
Központ*

Dunaszerdahely

*Szülők az Iskoláért és a Gyermekekért Polgári
Társulás*

Dunaszerdahely*Tashy Agrotrade***Dunaszerdahely**Történelem Tanárok Társulása
A–37**Dunaszerdahely**Vámbery Polgári Társulás
A–37, B–414**Dunaszerdahely**Városi Művelődési Központ, Dunaszerdahely
A–41**Dunatorony***CSEMADOK Alapszervezet, Dunatorony***Dunatőkés***Könyvtár, Dunatőkés***Dunatőkés***Óvoda Szülői Szövetsége***Dunaújfalú***CSEMADOK Alapszervezet, Dunaújfalú***Ebed***CSEMADOK Alapszervezet, Ebed***Éberhárd***CSEMADOK Alapszervezet, Éberhárd***Egeg***CSEMADOK Alapszervezet, Egeg***Egeg***Könyvtár, Egeg***Egyházasbást***CSEMADOK Alapszervezet, Egyházasbást***Egyházfa***CSEMADOK Alapszervezet, Egyházfa***Egyházkarcsa**Községi Könyvtár, Egyházkarcsa
A–11**Egyházkarcsa***Kukkónia***Ekecs***CSEMADOK Alapszervezet, Ekecs***Ekecs**Ekecsi Népdalkör
A–32, B–324**Ekecs**Helyi Könyvtár, Ekecs
A–11**Ekecs**Helyi Művelődési Otthon, Ekecs
A–41**Ekecs**The Machine Modern Táncsoport
A–33, B–333**Ekecs**Új Generáció Modern Táncsoport
A–33, B–333**Ekel***CSEMADOK Alapszervezet, Ekel***Ekel***EKELÉRT Jótékonyági Alap***Ekel***Könyvtár, Ekel***Ekel***LILLA Művelődési Központ***Ekel***Szent Ágoston Jótékonyági Alap***Ény***Könyvtár, Ény***Érsekkéty***CSEMADOK Alapszervezet, Érsekkéty***Érsekkéty***Könyvtár, Érsekkéty***Érsekújvár***A XXI. Század Gyermekéért Polgári Társulás***Érsekújvár**Anton Bernolák Könyvtár
A–11

SZLOVÁKIA

Érsekújvár

Avantgard Alkotók Egyesülete
A–35, B–417

Érsekújvár

Bibliotheka Kaláka
A–11

Érsekújvár

Castrum Novum Nem Befektetési Célalap
A–37, B–411

Érsekújvár

Castrum Novum, Az Érsekújvári polgárok
hetilapja
A–22, B–221

Érsekújvár

Czuczor Gergely Társaság

Érsekújvár

CSEMADOK Alapszervezet, Érsekújvár

Érsekújvár

Érsekújvári Honismereti Múzeum
A–13, B–132

Érsekújvár

Érsekújvári Televízió
A–36

Érsekújvár

Jedlik Ányos Alapítvány

Érsekújvár

Kassák Intermediális Kreativitás Központ
A–35, B–417

Érsekújvár

Kor-Zár Polgári Társulás
A–32, B–325

Érsekújvár

Művészeti Galéria

Érsekújvár

Naarden Szellemi Híd Polgári Társulás

Érsekújvár

Stúdió Erté Kortárs Művészeti Társulás
A–35, B–417

Érsekújvár

SZMPSZ TV
A–51, B–51

Érsekújvár

Tiro de Gracia
A–32, B–413

Érsekújvár

Tiszta Forrás Jótékonyági Alap

Érsekújvár

Városi Kultúrközpont, Érsekújvár
A–41

Fakóvezekény

Könyvtár, Fakóvezekény

Farkasd, Vágfarkasd

AB-ART Kiadó
A–22

Farnad

CSEMADOK Alapszervezet, Farnad

Farnad

Könyvtár, Farnad

Farnad

Nádas Kulturális Klub

Farnad

Regionális Túrakerékpáros Klub

Feketenyék

CSEMADOK Alapszervezet, Feketenyék

Feketenyék

Irodalmi Színpad

Feketenyék

Könyvtár, Feketenyék

Fél

Alapiskola Szülői Szövetsége

Fél

CSEMADOK Alapszervezet, Fél

Fél

*Községi Könyvtár
A–51, B–51*

Fél

Szlovákiai Magyar Hitoktatási Központ

Felbár

CSEMADOK Alapszervezet, Felbár

FelbárFelbári Amadé László Bábcsoport
A–31**Felbár**

Könyvtár, Felbár

Feled

CSEMADOK Alapszervezet, Feled

Feled

Könyvtár, Feled

Felsőalmás

Könyvtár, Felsőalmás

Felsőbalog

CSEMADOK Alapszervezet, Felsőbalog

Felsőbalog

Nagybalog 2001 Polgári Társulás

Felsőfegyvernek

CSEMADOK Alapszervezet, Felsőfegyvernek

Felsőfegyvernek

Könyvtár, Felsőfegyvernek

Felsőgyőröd

Könyvtár, Felsőgyőröd

Felsőjányok

CSEMADOK Alapszervezet, Felsőjányok

Felsőjányok

Könyvtár, Felsőjányok

Felsőlác

CSEMADOK Alapszervezet, Felsőlác

FelsőpélCSEMADOK Alapszervezet, Felsőpél
A–51, B–51**Felsőpél**

Könyvtár, Felsőpél

Felsőrás

CSEMADOK Alapszervezet, Felsőrás

Felsőszecse

CSEMADOK Alapszervezet, Felsőszecse

Felsőszecse

Könyvtár, Felsőszecse

Felsőszeli

CSEMADOK Alapszervezet, Felsőszeli

FelsőszeliKis Mátyus Táncegyüttes
A–33, B–331**Felsőszeli**

Könyvtár, Felsőszeli

Felsőszemeréd

Könyvtár, Felsőszemeréd

Felsőtúr

CSEMADOK Alapszervezet, Felsőtúr

Felsőtúr

Könyvtár, Felsőtúr

Felsővály

CSEMADOK Alapszervezet, Felsővály

Felsővály

CSEMADOK Alapszervezet, Felsővály

Felsővámos

CSEMADOK Alapszervezet, Felsővámos

FelsővámosCSEMADOK Női Éneklő Csoportja
A–32, B–323**Felsővámos**Felsővámosi Tikiriki Bábcsoport
A–31, B–413**Felsővámos**Művelődési Ház, Felsővámos
A–41**Felsővámos**Népkönyvtár, Felsővámos
A–11

SZLOVÁKIA

Felsővamos

Szirmocska
A–32, B–324

Felsőzsemler

Könyvtár, Felsőzsemler

Fülel

CONVALLARIA Polgári Társulás

Fülel

CSEMADOK Alapszervezet, Fülel

Fülel

Genius Polgári Társulás

Fülel

Koháry Polgári Társulás

Fülel

Melódia Nőikar

Fülel

Oppidum Fülel Polgári Társulás

Fülel

Pro Futuro Polgári Társulás

Fülel

Pro Gaudio Polgári Társulás

Fülel

Pro Iuventus

Fülel

Pro Kultúra - Füleli Férfikar Polgári Társulás

Fülel

Pro Schola Nostra Polgári Társulás

Fülel

Rakonca Egyesület

Fülel

Sub Sole Polgári Társulás

Fülel

Szülőföld Polgári Társulás
A–37

Fülel

Városi Könyvtár, Fülel
A–11

Fülel

Városi Művelődési Központ - Múzeum Fülel
A–13, B–132

Fülel

Városi Művelődési Központ, Fülel
A–41

Fülel

Zsákszínház
A–31, B–413

Fülekkovácsi

CSEMADOK Alapszervezet, Fülekkovácsi

Fülekpüspöki

Apró Palóc Néptáncsoport
A–33, B–331

Fülekpüspöki

CSEMADOK Alapszervezet, Fülekpüspöki

Fülekpüspöki

Palóc Néptánc Együttes
A–33, B–331

Füleksávoly

CSEMADOK Alapszervezet, Füleksávoly

Für

CSEMADOK Alapszervezet, Für
A–51, B–51

Galánta

Célalap
A–37

Galánta

CSEMADOK Alapszervezet, Galánta

Galánta

Galántai Honismereti Múzeum
A–13, B–132

Galánta

Galántai Könyvtár
A–11

Galánta

Galántai Újság
A–22, B–222

Galánta

Galántai Városi Művelődési Központ
A–41

Galánta

Kastély Klub

Galánta

Kodály Zoltán Daloskör
A–32, B–323

Galánta

Kodály Zoltán Gimnázium Manócska
Bábcsoportja
A–31

Galánta

Nevesincs Kamarazenekar
A–32, B–321

Galánta

Pázmány Péter Alapítvány

Galánta

Pázmány Péter Tudományos Társaság

Galánta

Pro Litteris Alapítvány

Galánta

Szlovákiai Magyar Szülők Szövetsége TT

Galánta

SZMPSZ OV

Gány

Könyvtár, Gány

Garamkelecsény

Könyvtár, Garamkelecsény

Garamkeszi

Könyvtár, Garamkeszi

Garamkovácsi

Könyvtár, Garamkovácsi

Garamkövesd

CSEMADOK Alapszervezet, Garamkövesd

Garampáld

CSEMADOK Alapszervezet, Garampáld

Garamsalló

CSEMADOK Alapszervezet, Garamsalló

Garamsalló

Könyvtár, Garamsalló

Garamszentgyörgy

CSEMADOK Alapszervezet, Garamszentgyörgy

Garamszentgyörgy

Könyvtár, Garamszentgyörgy

Garamszőlős

Könyvtár, Garamszőlős

Garamtolmács

Könyvtár, Garamtolmács

Garamújfalu

Könyvtár, Garamújfalu

Gelle, Egyházgelle

Gellei Nótázók

A–32, B–324

Gelle, Egyházgelle

Helyi Népművelési Központ, Egyházgelle
A–41

Gelle, Egyházgelle

Községi Könyvtár, Egyházgelle
A–11

Gesztete

CSEMADOK Alapszervezet, Gesztete

Gesztete

CSEMADOK Alapszervezet, Gesztete

Gesztete

Óvoda Szülői Szövetsége

Gice

CSEMADOK Alapszervezet, Gice

Gímes

CSEMADOK Alapszervezet, Gímes

Gímes

Gímesi Hagyományőrző Csoport
A–32, B–414

SZLOVÁKIA

Gömörhosszúszó

CSEMADOK Alapszervezet, Gömörhosszúszó
A–51, B–51

Gömörpanyit

CSEMADOK Alapszervezet, Gömörpanyit

Gömörpéterfala

CSEMADOK Alapszervezet, Gömörpéterfala

Gömörpéterfala

Iskolabarátok Polgári Társulás

Guszona

CSEMADOK Alapszervezet, Guszona

Gúta

Cornides István Társaság

Gúta

CSEMADOK Alapszervezet, Gúta

Gúta

Danubius Kiadó

Gúta

Gúta és Vidéke Polgári Társulás
A–37, B–411

Gúta

Gútai Városi Művelődési Központ
A–41

Gúta

Jópásztor Alapítvány

Gúta

Kis-Duna Menti Rocksínház
A–31, B–413

Gúta

Városi Művelődési Központ-Könyvtár
A–11

Gutor

CSEMADOK Alapszervezet, Gutor

Gyürki

CSEMADOK Alapszervezet, Gyürki

Hanva

Tompa Mihály Baráti Kör

Hanva

Tompa Mihály Baráti Kör

Harkács

Óvoda Szülői Szövetsége

Hárskút

CSEMADOK Alapszervezet, Hárskút

Hegybenéte

Könyvtár, Hegybenéte

Hegyi

CSEMADOK Alapszervezet, Hegyi

Hegysúr

CSEMADOK Alapszervezet, Hegysúr

Helemba

CSEMADOK Alapszervezet, Helemba

Hetény

CSEMADOK Alapszervezet, Hetény

Hetény

Könyvtár, Hetény

Hidaskürt

CSEMADOK Alapszervezet, Hidaskürt

Hidaskürt

Juhász Gyula Ifjúsági Klub

Hidaskürt

Könyvtár, Hidaskürt

Hidaskürt

Pro Litteris Alapítvány

Hontbagonya

Könyvtár, Hontbagonya

Hontbesenyőd

Könyvtár, Hontbesenyőd

Hontfüzesgyarmat

CSEMADOK Alapszervezet, Hontfüzesgyarmat

Hontfüzesgyarmat

Könyvtár, Hontfüzesgyarmat

Hubó

CSEMADOK Alapszervezet, Hubó

Hviezdoslavfalva, Vörösmajor

Könyvtár, Hviezdoslavfalva, Vörösmajor
A-51, B-51

Ifjúságfalva

Könyvtár, Ifjúságfalva

Imely

Könyvtár, Imely

Imreg

CSEMADOK Alapszervezet, Imreg

Inám

CSEMADOK Alapszervezet, Inám
A-51, B-51

Ipolybalog

CSEMADOK Alapszervezet, Ipolybalog

Ipolybalog

Szent Korona Kórus Társaság

Ipolybél

CSEMADOK Alapszervezet, Ipolybél

Ipolybél

Könyvtár, Ipolybél

Ipolyfödemes

CSEMADOK Alapszervezet, Ipolyfödemes

Ipolyfödemes

Könyvtár, Ipolyfödemes

Ipolykér

CSEMADOK Alapszervezet, Ipolykér

Ipolykeszi

CSEMADOK Alapszervezet, Ipolykeszi

Ipolykiskeszi

CSEMADOK Alapszervezet, Ipolykiskeszi

Ipolynyék

CSEMADOK Alapszervezet, Ipolynyék

Ipolynyék

Egres Polgári Társulás
A-37, B-411

Ipolynyék

Községi Kultúrház, Ipolynyék
A-41

Ipolypásztó

CSEMADOK Alapszervezet, Ipolypásztó

Ipolypásztó

Könyvtár, Ipolypásztó

Ipolyság

A Honti Múzeum és Galéria Baráti Köre
A-37, B-414

Ipolyság

CSEMADOK Alapszervezet, Ipolyság

Ipolyság

Fegyverneki Ferenc Polgári Társulás

Ipolyság

Honti Lapok
A-22, B-222

Ipolyság

Honti Múzeum és Simonyi Lajos Galéria
A-13, B-132

Ipolyság

Ipoly Völgye Környezetvédelmi és Kulturális
Egyesülete - Ipoly Únió
A-37, B-411

Ipolyság

Ipolyság város vegyeskara
A-32, B-323

Ipolyság

Ipolysági Városi Könyvtár
A-11

Ipolyság

Palásthy Pál Alapítvány

Ipolyság

Pongrácz Lajos Társaság, Ipolyság
A-37, B-411

Ipolyság

Siposs Antal Polgári Társulás

Ipolyság

SZMPSZ

SZLOVÁKIA

Ipolyság

SZMPSZ TV

Ipolyság

SZMPSZ TV

Ipolyság

Városi Kulturális Központ, Ipolyság
A–41

Ipolyszakállós

CSEMADOK Alapszervezet, Ipolyszakállós

Ipolyszakállós

Ipolyszakállós Kamarakórus
A–32, B–323

Ipolyszakállós

Könyvtár, Ipolyszakállós

Ipolyszakállós

Paprikás Néptánc Csoport
A–33, B–331

Ipolyszalka

CSEMADOK Alapszervezet, Ipolyszalka

Ipolyszalka

Ipolymenti Kulturális és Turisztikai Társaság
A–37, B–411

Ipolyszalka

Szalka és Környéke Népfőiskolai Társaság
A–37, B–416

Ipolyszalka

Szalkai Gyermek-folklór Csoport
A–32, B–414

Ipolyszalka

Szalkai Menyecskekórus
A–32, B–324

Ipolyszalka

Vox Juvenilis
A–32, B–322

Ipolyszécsényke

CSEMADOK Alapszervezet, Ipolyszécsényke

Ipolyvarbó

CSEMADOK Alapszervezet, Ipolyvarbó

Ipolyvarbó

Néva Társaság
A–37

Ipolyvisk

CSEMADOK Alapszervezet, Ipolyvisk

Ipolyvisk

Könyvtár, Ipolyvisk

Iskelva

CSEMADOK Alapszervezet, Iskelva

Izsa

CSEMADOK Alapszervezet, Izsa

Izsa

Könyvtár, Izsa

Jablonca

CSEMADOK Alapszervezet, Jablonca

Jánok

CSEMADOK Alapszervezet, Jánok

Jászó

CSEMADOK Alapszervezet, Jászó

Jeszté

CSEMADOK Alapszervezet, Jeszté

Jóka

CSEMADOK Helyi Alapszervezet, Jóka
A–41

Jóka

Hagyományőrző Néptáncsoport, Jóka
A–33, B–331

Jóka

Jó Pásztor Gyermekotthon

Jóka

Kis-Malmos Néptáncgyűttes
A–33, B–331

Jóka

Könyvtár, Jóka

Jóka

Pro Patria - Honismereti Szövetség
a Kulturális Örökség Védelmére
A–41

Jólész*CSEMADOK Alapszervezet, Jólész***Kalász***Csemadok Új Hajtás Kalászi Alapszervezete
A-37, B-411***Kalász***Folklórcsoport, Kalász
A-33, B-414***Kalász***Új Hajtás Színjátszócsoporthat - Kalász
A-31***Kalász***Zoboralji Kulturális és Információs Központ***Kalonda***CSEMADOK Alapszervezet, Kalonda***Kalonda***Pro Kalondiensis Polgári Társulás***Kamocsa***CSEMADOK Alapszervezet, Kamocsa***Kamocsa***Polgári Klub***Karva***CSEMADOK Alapszervezet, Karva***Karva***KORAVA Dunamenti Vidékfejlesztési és
Kulturális Társulás***Karva***Könyvtár, Karva***Kassa***A Deportálások Áldozatainak és
Leszármazottaiknak Szövetsége***Kassa***Árvácska Tehetséggondozó Társulás
A-33, B-415***Kassa***Csermely Alapszervezet, Kassa***Kassa***Csermely Polgári Társulás***Kassa***Fórum Információs Központ***Kassa***Henszlmann Imre Helytörténeti Társaság
A-37, B-414***Kassa***Hernád Magyar Lap- és Könyvkiadó***Kassa***Ifjúsági Alapszervezet, Kassa***Kassa***Ipari Alapszervezet, Kassa***Kassa***Kassa Polgári Klub
A-37, B-411***Kassa***Kassai Thália Színház
A-31, B-313***Kassa***Löffler Béla Múzeum
A-14, B-134***Kassa***Magyar Községi Ház***Kassa***Magyar Nők Alapszervezet, Kassa***Kassa***Márai Alapszervezet, Kassa***Kassa***Márai Sándor Polgári Társulás***Kassa***Nyugdíjas Klub Alapszervezet, Kassa***Kassa***Patria - Művészeti Társulás
A-51, B-51***Kassa***Pátia Alapszervezet, Kassa***Kassa***Szlovákiai Magyar Írók Társasága*

SZLOVÁKIA

Kassa

Szlovákiai Magyar Könyvtárosok Egyesülete
A–37, B–417

Kassa

SZMPSZ TV

Kassa

Thália Alapszervezet, Kassa

Kecső

CSEMADOK Alapszervezet, Kecső

Kelenye

CSEMADOK Alapszervezet, Kelenye

Kéménd

CSEMADOK Alapszervezet, Kéménd

Kéménd

Kéméndi Kulturális és Turisztikai
Polgári Társulás
LIMONIUM GMELINII

Kenyhec

CSEMADOK Alapszervezet, Kenyhec

Keszegfalva

CSEMADOK Alapszervezet, Keszegfalva

Keszegfalva

Könyvtár, Keszegfalva

Kéty, Érsekkéty

Pacsirta–vegyes éneklőcsoporthat
A–32, B–324

Kicsind

CSEMADOK Alapszervezet, Kicsind

Királyfiakarcsa

Könyvtár, Királyfiakarcsa

Királyfiakarcsa

Petőfi Baráti Társulás

Királyhelmec

Apró Bodrogekői Néptánc Együttes
A–33, B–331

Királyhelmec

Bodrogekői Aprószínpad, Királyhelmec
A–31, B–413

Királyhelmec

Bodrogekői Színjátszócsoporthat, Királyhelmec
A–31, B–413

Királyhelmec

Botorkáló - Tehetséggondozó Társuláshat

Királyhelmec

CSEMADOK Alapszervezet, Királyhelmec

Királyhelmec

Harangszó - Mécs László Keresztény Központ

Királyhelmec

Lorántffy Zsuzsanna Egyesület Könyvtára
A–11

Királyhelmec

Polgári Kezdeményezés Klubja Királyhelmec
A–37, B–411

Királyhelmec

Pro Pátria Társulás Királyhelmec
A–37, B–411

Királyhelmec

Satis -Társastáncklub
A–33, B–333

Királyhelmec

SZMPSZ ASZ

Királyhelmec

SZMPSZ Közép- és Főiskolai Pedagógusok ASZ

Királyhelmec

SZMPSZ Regionális Pedagógiai
Központ

Királyhelmec

SZMPSZ TV

Királyhelmec

TICCE Bodrogekői és Ungvidéki
Alkotóművészek Társasága
A–35, B–417

Királyhelmec

Városi Könyvtár, Királyhelmec
A–11

Királyhelme

Waterfall Együttes
A–32

Királyi

CSEMADOK Alapszervezet, Királyi

Királyrév

Arcok Polgári Társulás

Királyrév

CSEMADOK Alapszervezet, Királyrév

Királyrév

Fürge Ujjak Citerazenekar
A–32, B–321

Királyrév

Helyi Kultúrközpont

Királyrév

Könyvtár, Királyrév

Királyrév

Margaréta Népdalkör
A–32, B–324

Királyrév

Szép Szó Irodalmi Színpad
A–31

Kisdobra

CSEMADOK Alapszervezet, Kisdobra

Kisgéres

CSEMADOK Alapszervezet, Kisgéres

Kisgéres

Kisgéresi Asszonykórus
A–32, B–324

Kisgeszt

Könyvtár, Kisgeszt

Kisgyarmat

CSEMADOK Alapszervezet, Kisgyarmat

Kiskoszmály

Könyvtár, Kiskoszmály

Kiskövesd

Bodroglőzi Baráti Társulás

Kiskövesd

CSEMADOK Alapszervezet, Kiskövesd

Kisóvár

Könyvtár, Kisóvár

Kisölvéd

CSEMADOK Alapszervezet, Kisölvéd

Kisölvéd

Könyvtár, Kisölvéd

Kisráska

CSEMADOK Alapszervezet, Kisráska

Kistárákány

CSEMADOK Alapszervezet, Kistárákány

Kistárákány

Helytörténeti Múzeum

Kistárákány

Nagycsaládok Egyesülete

Kistárákány

Tiszavirág nonprofit szervezet

Kistompa

CSEMADOK Alapszervezet, Kistompa

Kistompa

Könyvtár, Kistompa

Kistoronya

Aszú Folklórcsoport, Kistoronya
A–33, B–331

Kistoronya

CSEMADOK Alapszervezet, Kistoronya

Kisudvarnok

CSEMADOK Alapszervezet, Kisudvarnok

Kisudvarnok

Faluház, Kisudvarnok
A–41

Kisudvarnok

Kisudvarnoki Népdalkör
A–32, B–324

SZLOVÁKIA

Kisudvarnok

Községi Könyvtár, Kisudvarnok
A–11

Kisújfalu

CSEMADOK Alapszervezet, Kisújfalu
A–51, B–51

Kolon

CSEMADOK Alapszervezet, Kolon

Kolon

Falumúzeum, Tájház Kolon
A–14, B–133

Kolon

Fecske - Nagycsaládosok Társulása
A–41, B–411

Kolon

Kolon Polgári Társulás
A–37, B–414

Kolon

Koloni Gyöngykoszorú Folklórcsoport
A–32, B–414

Kolon

Zobor Hangja Vegyeskar, Kolon
A–32, B–324

Kolozsnéma

CSEMADOK Alapszervezet, Kolozsnéma

Kolozsnéma

Könyvtár, Kolozsnéma

Komaróc

CSEMADOK Alapszervezet, Komaróc

Komárom

A Komáromi Városi Művelődési Központ
Gyermekszínházi Csoportja
A–31

Komárom

A Magyar Kultúra és Duna–mente Múzeuma
A–13, B–132

Komárom

Accord zenekar
A–32, B–321

Komárom

Agora Polgári Társulás
A–41

Komárom

Atelier Művészeti Folyóirat
A–22, B–225

Komárom

Atelier Társaság
A–35, B–351

Komárom

Borostyán Együttes
A–32, B–321

Komárom

Borostyán Társaság
A–41, B–411

Komárom

Comorra Kamarazenekar
A–32, B–321

Komárom

Concordia Vegyeskar
A–32, B–322

Komárom

CSEMADOK Komáromi Területi Választmánya
A–41

Komárom

Duna Mente Művészetéért
A–35, B–417

Komárom

Dunamenti Könyvtár, Komárom
A–11

Komárom

Egyszervani Komédiások Színházcsoport
A–31

Komárom

Feszty Árpád Táncegyüttes
A–33, B–331

Komárom

Gimis Színpad
A–31

Komárom

Jókai Alapítvány
A–37, B–417

Komárom

Jókai Napok Nembefektési Alap
A–37, B–411

Komárom

Jókai Színházi Társaság, Komárno
A–37, B–411

Komárom

Kicsik és Nagyok Kórusa
A–32, B–323

Komárom

Komárom és Vidéke Célalap
A–37, B–417

Komárom

Komáromi Jókai Színház
A–31, B–313

Komárom

Komáromi Lapok
A–22, B–221

Komárom

Komáromi Múzeumbarátok Köre
A–37, B–414

Komárom

Komáromi Polgári Klub
A–37, B–416

Komárom

KT Könyv-, és lapkiadó Kft.
A–21

Komárom

Kulisszák
A–22, B–225

Komárom

Múltunk Emlékei
A–22, B–225

Komárom

Művelődési és Kultúrtörténeti Intézet
A–37, B–411

Komárom

NACCSÖND zenekar
A–32, B–321

Komárom

Nyári Szabadtéri Táncszínház Alap
A–41, B–414

Komárom

Palatinus Polgári Társulás
A–37, B–411

Komárom

Pedagógus-fórum
A–22, B–225

Komárom

Pihegő Gyermekek Néptánc Együttes
A–33, B–331

Komárom

Pont Kutatóintézet
A–22, B–225

Komárom

Rév Polgári Társulás
A–37, B–411

Komárom

Selye János Egyetemért Alapítvány
A–37

Komárom

Szlovákiai Magyar Pedagógusok Szövetsége
A–37, B–417

Komárom

Szövetség a Közös Célokért
A–37

Komárom

Tábortűz
A–22, B–224

Komárom

Teatrums Polgári Társulás
A–31

Komárom

Turul Hagyaték
A–37, B–414

SZLOVÁKIA

Komárom

Városi Művelődési Központ, Komárom
A-41

Komárom

Bíró Lucián Alap

Komárom

Comenius Pedagógiai Intézet

Komárom

Com-Média Kft.

Komárom

CSEMADOK Alapszervezet, Komárom

Komárom

Jópásztor Társulat ASZ

Komárom

Kempelen Farkas Társaság

Komárom

Király Püspök Alapítvány

Komárom

Mai Színházi Stúdió

Komárom

Mátyusföldi Nagycsaládosok Egyesülete

Komárom

Mercurius Társadalomtudományi Kutatócsoport

Komárom

Óvoda Szülői Szövetsége

Komárom

Pons Novus

Komárom

Pro Arte Danubii Polgári Társulás

Komárom

Pro Christo n.f.

Komárom

Pro Patria Közhasznú Társaság

Komárom

Pro Schola Et Futuro n.f.

Komárom

Selye János Kollégium

Komárom

Szlovákiai Magyar Pedagógusok
Vass Lajos Kórusa

Komárom

SZMPSZ Regionális Pedagógiai
Központ

Komárom

SZMPSZ TV

Komárom

Szüllő Géza Polgári Társulás

Komáromfüss

CSEMADOK Alapszervezet, Komáromfüss

Komáromfüss

Könyvtár, Komáromfüss

Komáromszentpéter

Könyvtár, Komáromszentpéter

Komáromszentpéter

Rákóczi Szövetség

Komáromszentpéter

Szentpéteri Kultúráért Polgári Társulás
A-37, B-417

Köbölkút

CSEMADOK Alapszervezet, Köbölkút

Köbölkút

FaluTV - Köbölkút
A-23

Kőhidgyarmat

CSEMADOK Alapszervezet, Kőhidgyarmat

Kőkeszi

CSEMADOK Alapszervezet, Kőkeszi

Kőkeszi

Népművészeti Galéria

Körtvélyes

CSEMADOK Alapszervezet, Körtvélyes

Középtúr*Könyvtár, Középtúr***Kulcsod***Könyvtár, Kulcsod***Kural***Könyvtár, Kural***Kürt***CSEMADOK Alapszervezet, Kürt***Ladamóc***CSEMADOK Alapszervezet, Ladamóc***Lakszakállas***CSEMADOK Alapszervezet, Lakszakállas***Lakszakállas***Helyi Kultúrközpont***Lakszakállas***Könyvtár, Lakszakállas***Lédec***Hajnalkert Folklórcsoport
A–32, B–414***Lédec***Tájház, Lédec
A–14, B–133***Lég, Nagylég***Kultúrház, Lég
A–41***Lég, Nagylég***Légi Községi Könyvtár
A–11***Lekenye***CSEMADOK Alapszervezet, Lekenye***Lekér***CSEMADOK Alapszervezet, Lekér***Lekér***Könyvtár, Lekér***Lekér***Lekéri Hagyományőrző Csoport
A–37, B–414***Lekér***Szlovákiai Magyar Szülők Szövetsége ASZ***Leléd***CSEMADOK Alapszervezet, Leléd***Lelesz***CSEMADOK Alapszervezet, Lelesz***Lelesz***Körzeti Hitoktató Központ***Lelesz***Lelespress
A–22***Léva***Bárka Színpad
A–31***Léva***Barsi Múzeum
A–13, B–132***Léva***CSEMADOK Alapszervezet, Léva
A–41***Léva***Garam Menti Népi Együttes
A–33, B–331***Léva***Juhász Gyula Irodalmi Színpad
A–31***Léva***Kersék János Kör
A–34, B–411***Léva***Könyvtár, Léva
A–11***Léva***Reviczky Társaság
A–41, B–411***Léva***Táncoló Gyémántok
A–33, B–333*

SZLOVÁKIA

Lévárt

CSEMADOK Alapszervezet, Lévárt

Libád

CSEMADOK Alapszervezet, Libád

Losonc

CSEMADOK Alapszervezet, Losonc

Losonc

CSEMADOK Nógrádi Területi Választmánya
A-41

Losonc

Kármán József Egylet Polgári Társulás

Losonc

Kármán József Színház
A-31, B-413

Losonc

Nógrádi Galéria
A-35, B-134

Losonc

Pedagógiai és Szociális Akadémia

Losonc

Phoenix Lutetia
A-37, B-411

Losonc

Plectrum
A-21

Losonc

Polgári Kör, Losonc
A-41, B-411

Losonc

Szabó Gyula Barátainak Klubja

Losonc

Szlovákiai Magyar Képzőművészek Társasága

Losonc

SZMP SZASZ

Lögérpatony

Könyvtár, Lögérpatony

Lucska

CSEMADOK Alapszervezet, Lucska

Lukanénye

CSEMADOK Alapszervezet, Lukanénye

Lüle

Könyvtár, Lüle

Macháza

Könyvtár, Macháza

Mad, Nagymad

Helyi Művelődési Ház, Mad (Nagymad)
A-41

Mad, Nagymad

Jó Hír
A-22, B-223

Mad, Nagymad

Községi Könyvtár, Mad (Nagymad)
A-11

Mad, Nagymad

Madi Asszonykórus
A-32, B-323

Mad, Nagymad

Tájház, Mad (Nagymad)
A-14, B-133

Madar

Alapiskola Fejlesztéséért Pénzalap

Madar

CSEMADOK Alapszervezet, Madar

Madar

Könyvtár, Madar

Magyarbél

CSEMADOK Alapszervezet, Magyarbél

Magyarbőd

CSEMADOK Alapszervezet, Magyarbőd

Magyargurab

Könyvtár, Magyargurab

Magyarkelecsény

CSEMADOK Alapszervezet, Magyarkelecsény

Magyarszőgyén

CSEMADOK Alapszervezet, Magyarszőgyén

Magyarszögyén*Szögyén Jövője Közalapítvány***Makranc***CSEMA DOK Alapszervezet, Makranc***Málas***Bagolyház Társulás**A–51, B–51***Málas***Könyvtár, Málas***Marcelháza***CSEMA DOK Alapszervezet, Marcelháza***Marcelháza***MÁK Polgári Társulás***Marcelháza***MINERVA Polgári Társulás***Marcelkeszi***Könyvtár, Marcelháza**A–11***Marcelkeszi***Művelődési Központ, Marcelháza**A–41***Martos***CSEMA DOK Alapszervezet, Martos***Martos***Fesztty Árpád Művelődési Park -**Jótekonysági Alap***Martos***Könyvtár, Martos***Martos***Martosi Falumúzeum**A–14, B–133***Martos***Sziget Polgári Társulás**A–37, B–411***Mátyóc***CSEMA DOK Alapszervezet, Mátyóc***Medve***Könyvtár, Medve***Medveshidegkút***CSEMA DOK Alapszervezet, Medveshidegkút***Medveshidegkút***Hidegkúti Ifjúsági Szövetség***Megyerics***CSEMA DOK Alapszervezet, Megyerics***Megyerics***Könyvtár, Megyerics***Miglécnémeti***CSEMA DOK Alapszervezet, Miglécnémeti***Mucsény***Gáspár Ferkó Polgári Társulás***Muzsla***CSEMA DOK Alapszervezet, Muzsla***Muzsla***Jövő 2000 Alapítvány**A–37, B–414***Nádszeg***CSEMA DOK Alapszervezet, Nádszeg***Nádszeg***Glória Társulat***Nádszeg***Helyi Művelődési Központ, Nádszeg**A–41***Nádszeg***KÁOSZ**A–33, B–333***Nádszeg***Könyvtár, Nádszeg***Nádszeg***Nap Színház**A–31***Nádszeg***Zsálya Vegyeskar – Nádszeg**A–32, B–323***Nagybodak***Könyvtár, Nagybodak*

SZLOVÁKIA

Nagycétény

Alapiskola Szülői Szövetsége

Nagycétény

Cétényke Citerazenekar

A–32, B–321

Nagycétény

CSEMADOK Alapszervezet, Nagycétény

Nagycétény

Kútyika–Nagycétényi Asszonykórus

A–32, B–324

Nagycétény

Nagycétényi Férfi Éneklőcsoport

A–32, B–324

Nagycsalomja

CSEMADOK Alapszervezet, Nagycsalomja

Nagydaróc

CSEMADOK Alapszervezet, Nagydaróc

Nagyfödemes

CSEMADOK Alapszervezet, Nagyfödemes

Nagyfödemes

Helyi Kulturális Központ, Nagyfödemes

A–41

Nagyfödemes

Könyvtár, Nagyfödemes

Nagyfödemes

Nagyfödemesi Láthatár

A–22, B–222

Nagygéres

CSEMADOK Alapszervezet, Nagygéres

Nagyida

CSEMADOK Alapszervezet, Nagyida

Nagyida

Csemadok Nagyidai Hagyományőrző Csoport

A–37, B–414

Nagyida

Ilosvai Selymes Péter Néptáncegyüttes

A–33, B–331

Nagykálna

CSEMADOK Alapszervezet, Nagykálna

Nagykálna

Könyvtár, Nagykálna

Nagykapos

Apróház Bábcsoport, Nagykapos

A–31, B–413

Nagykapos

Arzenál

A–32, B–413

Nagykapos

CSEMADOK Alapszervezet, Nagykapos

Nagykapos

ENERGOSUN Verseny tánc Klub

A–33, B–333

Nagykapos

Gimnázium Baráti Köre

Nagykapos

Nagykapos és Vidéke Társulás

Nagykapos

Szent Simeon Polgári Társulás

Nagykapos

SZMPSZ TV

Nagykapos

Ung-Vidéki Amatőr Képzőművészek Klubja

A–35, B–413

Nagykapos

Városi Könyvtár, Nagykapos

A–11

Nagykereskény

Könyvtár, Nagykereskény

Nagykeszi

CSEMADOK Alapszervezet, Nagykeszi

Nagykeszi

Juhász Gyula Ifjúsági Klub

Nagykeszi

Könyvtár, Nagykeszi

Nagykoszmály*Könyvtár, Nagykoszmály***Nagykövesd***CSEADOK Alapszervezet, Nagykövesd***Nagykövesd**

Kövesdi Polgári Társulás Bodroghöz

Kultúrájáért

A–37, B–411

Nagykövesd

Kvezd Ének és Táncsoport

A–33, B–331

Nagykövesd

Végvár Kórus

A–32, B–323

Nagykürtös*CSEADOK Alapszervezet, Nagykürtös***Nagykürtös**

Palóc Társaság

A–37, B–414

Nagylég*CSEADOK Alapszervezet, Nagylég***Nagylúcs***Könyvtár, Nagylúcs***Nagymácséd***CSEADOK Alapszervezet, Nagymácséd***Nagymácséd***Könyvtár, Nagymácséd***Nagymagyar**

Községi Népkönyvtár, Nagymagyar

A–11

Nagymagyar

Művelődési Központ, Nagymagyar

A–41

Nagymegyer

Academia Nem Beruházási Jelleű Alap

Kereskedelmi Akadémia és Gimnázium mellett

A–41

Nagymegyer

Bárdos Lajos Vegyeskar

A–32, B–323

Nagymegyer

Bárka–Keresztény Ifjúsági Ének-Zenei Együttes

A–32, B–325

Nagymegyer

Cseh Tamás és zenekara

A–32, B–324

Nagymegyer*CSEADOK Alapszervezet, Nagymegyer***Nagymegyer**

Nagymegyer és Vidéke Polgári Társulás

A–41, B–411

Nagymegyer

Nagymegyeri Tájház

A–14, B–133

Nagymegyer

Nagymegyeri Városi Televízió

A–36

Nagymegyer

Nyugdíjas Énekcsoport

A–32, B–323

Nagymegyer

Poloska– Színpad

A–31

Nagymegyer

Városi Könyvtár, Nagymegyer

A–11

Nagymegyer

Városi Művelődési Központ, Nagymegyer

A–41

Nagyod*CSEADOK Alapszervezet, Nagyod***Nagyod***Könyvtár, Nagyod***Nagyölved***CSEADOK Alapszervezet, Nagyölved*

SZLOVÁKIA

Nagyölvéd

Könyvtár, Nagyölvéd

Nagyölvéd

Rozmaring Népdalkör

A–32, B–324

Nagypaka

CSEMADOK Alapszervezet, Nagypaka

Nagypaka

Könyvtár, Nagypaka

Nagypeszek

Könyvtár, Nagypeszek

Nagyráska

CSEMADOK Alapszervezet, Nagyráska

Nagysalló

CSEMADOK Alapszervezet, Nagysalló

Nagysalló

Háló Egyesület

Nagysalló

Könyvtár, Nagysalló

Nagysalló

Nagysallói Menyecskekórus

A–32

Nagysáró

CSEMADOK Alapszervezet, Nagysáró

Nagysáró

Könyvtár, Nagysáró

Nagyszarva

Cinege Gyermekek Néptáncegyüttes

A–33, B–331

Nagyszarva

CSEMADOK Alapszervezet, Nagyszarva

Nagyszarva

Könyvtár, Nagyszarva

Nagyszelmenc

CSEMADOK Alapszervezet, Nagyszelmenc

Nagytrákány

CSEMADOK Alapszervezet, Nagytrákány

Nagytrákány

CSEMADOK Tisza Népdalkör

A–32, B–324

Nagyudvarnok

Csallóközi Lovasfjászek

A–37, B–414

Nagyudvarnok

Könyvtár, Nagyudvarnok

Nagyudvarnok

Rabóca Bábcsoport

A–31, B–413

Nána

CSEMADOK Alapszervezet, Nána

Nána

Limes-Anavum Regionális Kulturális Társulás

A–37, B–411

Nána

Nánai Nyugdíjas Vegyeskórus

A–32, B–324

Nána

Nánai Színjátszócsoporthat

A–31

Nána

Szlovákiai Magyar Néprajzi Társaság

A–37, B–417

Naszvad

CSEMADOK Alapszervezet, Naszvad

Naszvad

Helyi Művelődési Központ, Naszvad

A–41

Naszvad

Könyvtár, Naszvad

Negyed

Könyvtár, Negyed

A–11

Nemesabony

CSEMADOK Alapszervezet, Nemesabony

Nemesabony

Könyvtár, Nemesabony

Nemesabony

Nagyabonyi Népdalkör
A–32, B–324

Nemesgomba

CSEMA DOK Alapszervezet, Nemesgomba

Nemesgomba

Könyvtár, Nemesgomba

Nemeshódos

CSEMA DOK Alapszervezet, Nemeshódos

Nemeshódos

Hodosi Citerazenekar
A–32, B–321

Nemeshódos

Könyvtár, Nemeshódos

Nemeskajal

CSEMA DOK Alapszervezet, Nemeskajal

Nemeskajal

Könyvtár, Nemeskajal

Nemeskosút

CSEMA DOK Alapszervezet, Nemeskosút

Nemeskosút

Kosúti Gyermek Néptáncsoport
A–33, B–331

Nemeskosút

Kosúti Női Éneklőcsoport
A–32, B–324

Nemeskosút

Könyvtár, Nemeskosút

Nemeskürt

Könyvtár, Nemeskürt

Nemesócsa

CSEMA DOK Alapszervezet, Nemesócsa

Nemesócsa

Könyvtár, Nemesócsa

Nemesócsa

Oucha Fúvószenekar

Nemesoroszi

Könyvtár, Nemesoroszi

Nyárad, Csiliznyárad

Faluház, Csiliznyárad
A–41

Nyárad, Csiliznyárad

Községi Könyvtár, Csiliznyárad
A–11

Nyárasd

Helyi Művelődési Központ, Alsónyárasd
A–41

Nyárasd

Községi Könyvtár, Nyárasd
A–11

Nyárasd

Női Népdalkör
A–32, B–324

Nyárasd

Sarló Citerazenekar
A–32, B–321

Nyárasd

Tekergők
A–31, B–413

Nyárasd

Tekergők Színjátszó Csoport
A–31

Nyárasd

Top TV
A–23

Nyékvárkony

Helyi Művelődési Központ, Nyékvárkony
A–41

Nyékvárkony

Helyi Népkönyvtár, Nyékvárkony (Várkony)
A–11

Nyékvárkony

Nyékvárkonyi Népdalkör
A–32, B–324

SZLOVÁKIA

Nyékvárkony

Tájház, Nyékvárkony (Várkony)
A–14, B–133

Nyír

CSEMADOK Alapszervezet, Nyír

Nyír

Könyvtár, Nyír

Nyitra

CSEMADOK Nyitrai Területi Választmánya
A–41

Nyitra

Juhász Gyula Ifjúsági Klub - JUGYIK
A–41, B–415

Nyitra

Nyitra és Vidéke Nem Befektetési Alap-Célalap
A–37, B–411

Nyitracsehi

Csehi Férfikórus
A–32, B–323

Nyitracsehi

CSEMADOK Alapszervezet, Nyitracsehi

Nyitrageszte

CSEMADOK Alapszervezet, Nyitrageszte

Nyitrageszte

Nyitragesztei Női Éneklőcsoport
A–32, B–324

Nyitrakér

CSEMADOK mellett működő énekkar
A–32, B–323

Nyitrakér

Nagykéri Mórince Néptánc és Citera Együttes
A–32, B–414

Nyitranyagkér

CSEMADOK Alapszervezet, Nyitranyagkér

Óbars

Könyvtár, Óbars

Óbást

CSEMADOK Alapszervezet, Óbást

Óbást

CSEMADOK Alapszervezet, Óbást

Ógelle

CSEMADOK Alapszervezet, Ógelle

Ógelle

Könyvtár, Ógelle

Ógyalla

BRLLŐ Néptáncsoport
A–33, B–331

Ógyalla

CSEMADOK Alapszervezet, Ógyalla

Ógyalla

Építőipari Szakközépiskola Szülői Szövetsége

Ógyalla

Városi Művelődési Központ-Könyvtár Ógyalla
A–11

Olgya

CSEMADOK Alapszervezet, Olgya

Olgya

Könyvtár, Olgya

Oroszka

CSEMADOK Alapszervezet, Oroszka

Oroszka

Könyvtár, Oroszka

Oroszka

Oroszkai Menyecskékórus
A–32

Óvár

CSEMADOK Alapszervezet, Óvár

Óváros

CSEMADOK Alapszervezet, Óváros

Örös

CSEMADOK Alapszervezet, Örös

Özörény

CSEMADOK Alapszervezet, Özörény

Özörény

Helyi Rákóczi Szervezet

Özörény*Horka Kft.***Padány***CSEMADOK Alapszervezet, Padány***Padány***Helyi Könyvtár, Padány**A-11***Padány***Kulturális Központ, Padány**A-41***Padány***Padányi Népdalkör**A-32, B-324***Palást***Búzavirág Folklórcsoport**A-32, B-414***Palást***CSEMADOK Alapszervezet, Palást***Palást***Könyvtár, Palást***Palást***Palásthy Pál Alapítvány**A-37***Párkány***A Gyermekekért Nem Beruházási Jellegű**Támogatási Pénzalap***Párkány***Balassi Klub**A-37, B-414***Párkány***Csángáló**A-31***Párkány***CSEMADOK Alapszervezet, Párkány***Párkány***CSEMADOK Szlovákiai Magyar Társadalmi és
Közművelődési Szövetség, Párkány**A-41***Párkány***Képzőművész kör***Párkány***Kisbajtár**A-33, B-331***Párkány***Kuckó Bábcsoport**A-31***Párkány***Párkány és Vidéke - regionális havilap**A-22, B-222***Párkány***Párkány és Vidéke Kulturális Társulás**A-41, B-411***Párkány***Pengetők**A-32, B-324***Párkány***Városi Könyvtár, Párkány**A-11***Párkány***Városi Művelődési Központ, Párkány**A-41***Pat***CSEMADOK Alapszervezet, Pat***Pat***Könyvtár, Pat***Péder***CSEMADOK Alapszervezet, Péder***Péder***Péderi Vegyes Éneklőcsoport**A-32, B-324***Pelsőc***CSEMADOK Alapszervezet, Pelsőc***Pelsőc***Pelsőci Női Kórus**A-32, B-323*

SZLOVÁKIA

Pelsőc

Pro Pátria Pelsőciensis Társaság
A–37, B–414

Perbenyik

CSEMADOK Alapszervezet, Perbenyik

Perbenyik

Szlovákiai Református Keresztyén Nők
Egyesülete

Perbete

CSEMADOK Alapszervezet, Perbete

Perbete

Könyvtár, Perbete

Perbete

Teleház

Pered

CSEMADOK Alapszervezet, Pered

Pered

Csülleng Néptáncsoport
A–33, B–331

Pered

Peredi Újság
A–22, B–222

Perény

CSEMADOK Alapszervezet, Perény

Perse

CSEMADOK Alapszervezet, Perse

Pódafa

Könyvtár, Pódafa

Pográny

CSEMADOK Alapszervezet, Pográny

Pográny

Pogrányi Folklor Csoport
A–33, B–414

Polyánfalu

CSEMADOK Alapszervezet, Polyánfalu

Pozba

CSEMADOK Alapszervezet, Pozba

Pozsony

AB-Art Kiadó
A–21

Pozsony

AGORA

Pozsony

Alapiskola és Gimnázium mellett működő Ratio
Education Polgári Társulás

Pozsony

Anima Társaság
A–41, B–411

Pozsony

Bánki Donát Klub
A–37

Pozsony

Corvin Mátyás Társaság

Pozsony

DEJA VU-Klub Polgári Társulás

Pozsony

Diákhálózat
A–41, B–415

Pozsony

FECSKE - Nagycsaládosok Társulása

Pozsony

Hagyomány Alap
A–37, B–414

Pozsony

Hagyományok és Értékek Polgári Társulás

Pozsony

Ifjú Szívek Magyar Művészetegyüttes
A–33, B–332

Pozsony

Ifjú Szívek Magyar Táncegyüttes
A–51, B–51

Pozsony

Irodalmi Szemle Havi Irodalmi Folyóirat
A–22, B–225

Pozsony

Jó Gazda
A–22, B–225

Pozsony

Kalligram Alapítvány

Pozsony

Kalligram Kft.
A–22, B–225

Pozsony

Kalligram Kft.
A–21

Pozsony

Kempelen Farkas Társaság

Pozsony

Kempelen Farkas Társaság
A–37, B–416

Pozsony

KIK - Keresztény Ifjúsági Közösségek

Pozsony

Könyvszakmai Szövetség

Pozsony

Liszt Ferenc Klub
A–37, B–414

Pozsony

Madách Imre és a régióban élt alkotók
múzeuma, Alsósztrégova
A–13, B–135

Pozsony

Madách-Posonium Kft.
A–21

Pozsony

Magyar Ifjúsági Közösség
A–41, B–415

Pozsony

Mercurius Társadalomtudományi Kutatócsoport
A–37, B–417

Pozsony

Mikszáth Kálmán Emlékház, Szklabonya
A–13, B–135

Pozsony

Nemzetiségi Dokumentációs Centrum
A–37, B–417

Pozsony

Neuman János Klub
A–37

Pozsony

Pátria Rádió - a Szlovák Rádió Magyar
Főszerkesztősége
A–23

Pozsony

Petit Press Rt.

Pozsony

Pódium Színházi Társaság
A–31, B–413

Pozsony

Pozsonyi Akciók Szervezete
A–41, B–415

Pozsony

Pozsonyi Casino
A–37, B–414

Pozsony

Pozsonyi Célalap
A–37, B–417

Pozsony

Pozsonyi Polgári Klub
A–37, B–416

Pozsony

Pro Média Polgári Társulás

Pozsony

Remény
A–22, B–223

Pozsony

Szabad Újság
A–22, B–221

Pozsony

Szenci Molnár Albert Társulás

Pozsony

Szent Kinga Egyesület

SZLOVÁKIA

Pozsony

Szlovák Nemzeti Múzeum
Szlovákiai Magyar Kultúra Múzeuma
A–13, B–133

Pozsony

Szlovákiai Magyar Folklórszövetség
A–37, B–417

Pozsony

Szlovákiai Magyar Írók Társasága
A–37, B–417

Pozsony

*Szlovákiai Magyar Pedagógusok
Vass Lajos Kórusa*

Pozsony

Szlovákiai Magyar Társadalmi és
Közművelődési Szövetség - CSEMADOK
A–41

Pozsony

Szlovákiai Magyar Társadalmi és
Közművelődési Szövetség - CSEMADOK
(Központi szervezet)
A–41

Pozsony

Szörös Kő - Irodalom, Művészet, Kritika
A–22, B–225

Pozsony

Szöttes Kamara Néptáncgyűttes
A–33, B–332

Pozsony

Tücsök
A–22, B–224

Pozsony

Új Szó Szerkesztőség
A–22, B–221

Pozsony

VAJK Polgári Társulás

Pozsony

Vasárnap
A–22, B–221

Pozsony

Video Alapítvány
A–37, B–415

Pozsony

Werbőczy István Klub
A–37

Pozsony

Ybl Miklós Klub
A–37

Pozsonyboldogfa

CSEMADOK Alapszervezet, Pozsonyboldogfa

Pozsonyboldogfa

Mátyusföldi Muzeológiai Társaság
A–37, B–417

Pozsonycsákány

CSEMADOK Alapszervezet, Pozsonycsákány

Pozsonycsákány

Könyvtár, Pozsonycsákány

Pozsonyeperjes

Bice-Bóca Néptáncsoport
A–33, B–331

Pozsonyeperjes

CSEMADOK Alapszervezet, Pozsonyeperjes

Pozsonyeperjes

Kis Duna Vegyeskar
A–32, B–323

Pozsonyeperjes

Könyvtár, Pozsonyeperjes

Pozsonyeperjes

Ugri-Bugri Bábcsoport
A–31

Pozsonyligetfalu

CSEMADOK Alapszervezet, Pozsonyligetfalu

Pozsonypüspöki

CSEMADOK Alapszervezet, Pozsonypüspöki

Pozsonyvezekény

CSEMADOK Alapszervezet, Pozsonyvezekény

Pozsonyvezekény*Együtt a Sebb Vezekényért Polgári Társulás***Pozsonyvezekény***Könyvtár, Pozsonyvezekény***Pusztafödemes***Könyvtár, Pusztafödemes***Pusztakürt***Könyvtár, Pusztakürt***Rad***CSEMADOK Alapszervezet, Rad***Ragyolc***CSEMADOK Alapszervezet, Ragyolc***Ragyolc***Művelődési Központ***Ragyolc***Next Generation Polgári Társulás***Ragyolc***Ragyolci Kis Nógrád**A–33, B–414***Ragyolc***Ragyolci Nógrád Néptáncgyűttes**A–33, B–331***Ragyolc***Ragyolci Női Énekhar**A–32, B–323***Rapp***CSEMADOK Alapszervezet, Rapp***Reste***CSEMADOK Alapszervezet, Reste***Réte***CSEMADOK Alapszervezet, Réte***Rimasimonyi***CSEMADOK Alapszervezet, Rimasimonyi***Rimasimonyi***CSEMADOK Alapszervezet, Rimasimonyi***Rimaszécs***CSEMADOK Alapszervezet, Rimaszécs***Rimaszécs***INNOVA Polgári Társulás***Rimaszombat***CSEMADOK Alapszervezet, Rimaszombat***Rimaszombat***CSEMADOK Területi Választmánya,**Rimaszombat**A–41***Rimaszombat***DOKUMENTUM Polgári Társulás***Rimaszombat***Ferenczy István Alapiskola Szülői Szövetsége***Rimaszombat***Ferenczy István Magyar Tanítási Nyelvű**Alapiskola – Pitypang Gyermektáncsoport**A–33, B–331***Rimaszombat***Fundament Polgári Szervezet**A–41, B–411***Rimaszombat***Gömör-Kishont Múzeum**A–13, B–132***Rimaszombat***Gömör-Kishonti Múzeum Egyesület**A–37, B–414***Rimaszombat***Gömörország**A–22, B–225***Rimaszombat***Matej Hrebenda Könyvtár**A–11***Rimaszombat***Rimaszombat és Vidéke Polgári Társulás**A–37, B–411***Rimaszombat***Simonyi Alapítvány**A–37, B–411***Rimaszombat***Szlovákiai Magyar Vers- és**Prózamondók Egyesülete*

SZLOVÁKIA

Rimaszombat

SZMPSZ ASZ

Rimaszombat

SZMPSZ OV Regionális Pedagógiai Központ

Rimaszombat

SZMPSZ TV

Rimaszombat

Szövetség a Közös Célokért
A–41

Rimaszombat

Teleház Szövetség Szlovákia
A–37, B–417

Rimaszombat

Új Gömör Néptáncegyüttes
A–33, B–331

Rozsnyó

CSEMADOK Alapszervezet, Rozsnyó

Rozsnyó

CSEMADOK Területi Választmánya, Rozsnyó
A–41

Rozsnyó

Gömöri Ifjúsági Társaság
A–41, B–415

Rozsnyó

Jablonca Polgári Társulás

Rozsnyó

Karpatia Stúdió Polgári Társulás

Rozsnyó

Meseszínház
A–31, B–413

Rozsnyó

Pákh Press Könyv és Lapkiadó
A–22

Rozsnyó

Pavol Dobšínský Gömöri Könyvtár
A–11

Rozsnyó

Pro Pátria Pelsőciensis Társaság

Rozsnyó

Rosarium Rozsnyói Magyar Közművelődési
Intézet
A–41, B–411

Rozsnyó

Rovás Polgári Társulás

Rozsnyó

Rozsnyó és Vidéke Alapítvány
A–37, B–411

Rozsnyó

Rozsnyói Bányászati Múzeum
A–13, B–131

Rozsnyó

SZMPSZ TV

Rozsnyó

ZBK együttes
A–32, B–325

Sajógömör

Alapiskola Szülői Szövetsége

Sajógömör

Bencze Samu Polgári Társulás
A–37, B–415

Sajógömör

CSEMADOK Alapszervezet, Sajógömör

Sajólénártfalva

CSEMADOK Alapszervezet, Sajólénártfalva

Sárkányfalva

CSEMADOK Alapszervezet, Sárkányfalva

Sárosfa

CSEMADOK Alapszervezet, Sárosfa

Sárosfa

Községi Könyvtár, Sárosfa
A–11

Sárosfa

Kultúrház, Sárosfa
A–41

Sárrét

Gimnasztik Diszkótáncsoport
A–33, B–333

Sárrét

Könyvtár, Sárrét

Sempte

Könyvtár, Sempte

Serke

CSEMADOK Alapszervezet, Serke

Sókszelőce

Helyi Művelődési Központ, Sókszelőce
A–41

Sókszelőce

Könyvtár, Sókszelőce
A–11

Somodi

CSEMADOK Alapszervezet, Somodi

Somorja

Bibliotheca Hungarica
A–11, B–112

Somorja

Csali Gyermek Néptáncgyűttes, Somorja
A–33, B–331

Somorja

Csalló Néptáncgyűttes Somorja
A–33, B–331

Somorja

Csallósok Néptáncgyűttes
A–33, B–331

Somorja

Csalóka Zenekar
A–32, B–321

Somorja

CSEMADOK Alapszervezet, Somorja

Somorja

Egyesület a Művészetekért és Kultúráért
A–35, B–413

Somorja

Fórum Információs Központ
A–37

Somorja

Fórum Kisebbségkutató Intézet
A–37, B–417

Somorja

Fórum Társadalomtudományi Szemle
A–22, B–225

Somorja

Híd Vegyeskar
A–32, B–323

Somorja

Immortal
A–37, B–411

Somorja

Levéltár, Somorja
A–12

Somorja

Madách Posonium

Somorja

Magyar Ifjúsági Közösség - Rómeó Vérzik Fan Club

Somorja

Művészeti Alapiskola Szülői Szövetsége

Somorja

Önkéntes Tűzoltó Testület

Somorja

PAPU Polgári Társulás

Somorja

POMLÉ Polgári Társulás

Somorja

Pro Ratio Alapítvány

Somorja

Pro Urbe Alapítvány

SZLOVÁKIA

Somorja

Somorja és Vidéke Közéleti Lap
A–22, B–222

Somorja

Somorja és Vidéke Kulturális Társulás
A–41, B–411

Somorja

Városi Honismereti Ház, Somorja
A–14, B–133

Somorja

Városi Könyvtár, Somorja
A–11

Somorja

Városi Művelődési Központ, Somorja
A–41

Somorja

Video Alapítvány

Sopornya

Könyvtár, Sopornya

Sőreg

Szent Mihály Arkangyal Alapítvány

Szádelő

CSEMADOK Alapszervezet, Szádelő

Szádelő

Vidéki Turizmus Szövetsége

Szádudvarnok

CSEMADOK Alapszervezet, Szádudvarnok

Szalatnya

CSEMADOK Alapszervezet, Szalatnya

Szalatnya

Könyvtár, Szalatnya

Szalatnya

Nepomuki Szent János Polgári Társulás

Szalóc

CSEMADOK Alapszervezet, Szalóc

Szalóc

Eurozug-Gombaszög Társulás
A–37, B–411

Szalóc

Gombaszög Fejlesztéséért Alapítvány
A–37, B–411

Szalóc

SZALÓC Polgári Társulás

Szántó

Könyvtár, Szántó

Szap

CSEMADOK Alapszervezet, Szap

Szap

Községi Könyvtár, Szap
A–11

Szap

Művelődési Ház, Szap
A–41

Százd

CSEMADOK Alapszervezet, Százd

Százd

Könyvtár, Százd

Szécsénykovácsi

CSEMADOK Alapszervezet, Szécsénykovácsi

Szenc

CSEMADOK Alapszervezet, Szenc

Szenc

Glória Társulat

Szenc

Kincskereső-iffjúsági és gyermekklub

Szenc

Szalézi Munkatársak Szervezete

Szenc

*Szenc Régió Óvodapedagógiai
Társaság*

Szenc

Városi Könyvtár, Szenc
A–11

Szentharaszt

Könyvtár, Szentharaszt

Szentmihályfa

Könyvtár, Szentmihályfa

Szentpéter

CSEMADOK Alapszervezet, Szentpéter

Szepsi

Bódva Egyesület
A–37, B–412

Szepsi

Bódvavölgyi Református Ifjúsági
Szervezet

Szepsi

CSEMADOK Alapszervezet, Szepsi

Szepsi

Iglice Kisszínpad
A–32, B–413

Szepsi

Magyar Ifjúsági Közösség

Szepsi

Múzeum Egyesület
A–37, B–414

Szepsi

Rovás Polgári Társulás
A–35, B–411

Szepsi

Szepsi Csombor Márton Kör
A–37, B–411

Szepsi

Szepsi és Környéke Társulás
A–37, B–411

Szepsi

Szlovákiai Magyar Cserkészszövetség - 12. sz.
Bercsényi Miklós Cserkészcsapata

Szepsi

Városi Könyvtár, Szepsi
A–11

Szepsi

Városi Művelődési Központ, Szepsi
A–41

Szepsi

Városi TV - STUDIO7S Kft.
A–36

Szered

Könyvtár, Szered

Szeszta

CSEMADOK Alapszervezet, Szeszta

Szeszta

Női Éneklőcsoport

Szete

Könyvtár, Szete

Szilás

CSEMADOK Alapszervezet, Szilas

Szilás

Könyvtár, Szilas

Szilasháza

Könyvtár, Szilasháza

Szilice

Borzova Polgári Társulás

Szilice

Polgári Társulás

Szimő

CSEMADOK Alapszervezet, Szimő

Szimő

Levédia Kör
A–37, B–414

Szimő

Rozmaring Népdalkör
A–32, B–324

SZLOVÁKIA

Szimő

Szímői Jedlik Ányos Társaság
A–37, B–414

Szimő

Üzenet a Jövőnek
A–37, B–414

Szinyér

CSEMADOK Alapszervezet, Szinyér

Szirénfalva

CSEMADOK Alapszervezet, Szirénfalva

Szirénfalva

Internet Klub
A–37

Szkáros

CSEMADOK Alapszervezet, Szkáros

Szolnocska

CSEMADOK Alapszervezet, Solnocska

Szomotor

CSEMADOK Alapszervezet, Szomotor

Szomotorvécs

Kéknefelejcs Éneklőcsoport - Szomotor
A–32, B–324

Szomotorvécs

Művelődési Központ, Szomotor
A–41

Szomotorvécs

Szomotori Községi Könyvtár
A–11

Szőgyén

Csiribiri Játsszóház
A–31

Szőgyén

Bumeráng Színjátszó Csoport
A–31

Szőllőske

CSEMADOK Alapszervezet, Szöllőske

Szőllőske

Közösségi Könyvtár Szöllőske
A–11

Szőllőske

Szőllőskei Tokaji Fürt Éneklőcsoport
A–32, B–324

Taksonyfalva

CSEMADOK Alapszervezet, Taksonyfalva

Taksonyfalva

Ifjúsági Szövetség

Taksonyfalva

Könyvtár, Taksonyfalva

Tallós

Assunta, Béta, Joy, Impulz Táncscsoport
A–33, B–333

Tallós

CSEMADOK Alapszervezet, Tallós

Tallós

Könyvtár, Tallós

Tany

CSEMADOK Alapszervezet, Tany

Tany

Könyvtár, Tany

Tardoskedd

CSEMADOK Alapszervezet, Tardoskedd

Tardoskedd

Szlovákiai Magyar Szülők Szövetsége

Tardoskedd

Tardoskedd Község Fejlesztéséért
Polgári Csoportosulás

Tardoskedd

Tardoskedd Községi Könyvtára
A–11

Tardoskedd

Tardoskedd Művelt Ifjúságáért Alapítvány
A–37, B–415

Tardoskedd

Tardoskeddi Szabadidőközpont
A–41

Tegzesborfő

Könyvtár, Tegzesborfő

Terbeléd

CSEMADOK Alapszervezet, Terbeléd

Tiszacsernyő

CSEMADOK Alapszervezet, Tiszacsernyő

Tonkháza

CSEMADOK Alapszervezet, Tonkháza

Tonkháza

Könyvtár, Tonkháza

Tonkháza

Könyvtár, Tonkháza

Torna

CSEMADOK Alapszervezet, Torna

Torna

Női Éneklőcsoport, Torna
A–32, B–323

Tornagörgő

CSEMADOK Alapszervezet, Tornagörgő

Tornagörgő

PALOTA Polgári Társulás

Tornahorvát

CSEMADOK Alapszervezet, Tornahorvát

Tornalja

CSEMADOK Alapszervezet, Tornalja

Tornalja

Euro Infohouse Polgári Szervezet

Tornalja

Gömöri Régió Polgári Társulás
A–37

Tornalja

Kazinczy Ferenc Alapiskola Szülői Szövetsége

Tornalja

Kincskeresők Színjátszó Csoport
A–31, B–413

Tornalja

Kulturális Antropológiai Műhely
A–37, B–417

Tornalja

Rákóczi Szövetség Baráti Köre
Tornalja és Vidéke
A–37, B–414

Tornalja

Városi Művelődési Központ, Tornalja
A–41

Tornalja

Városi Művelődési Központ-Könyvtár
A–11

Tornaújfalu

A CSEMADOK Tornaújfalusi Férfi Kórusa
A–32, B–323

Tornaújfalu

CSEMADOK Alapszervezet, Tornaújfalu

Tósnágyásd

CSEMADOK Alapszervezet, Tósnágyásd

Tósnágyásd

Könyvtár, Tósnágyásd

Töhöl

Könyvtár, Töhöl

Tőre

Könyvtár, Tőre

Tövisfalva

CSEMADOK Alapszervezet, Tövisfalva

Turócbalázsfalva

Könyvtár, Turócbalázsfalva

Udvard

Carisma TV
A–23

Udvard

CSEMADOK Alapszervezet, Udvard

SZLOVÁKIA

Udvard

Férfi Dalárda CSEMADOK Alapszervezet
A–32, B–323

Udvard

Gitáriskola, Udvard
A–32, B–416

Udvard

Kor-Zár Polgári Társulás

Udvard

Községi Könyvtár, Udvard
A–11

Udvard

Modern Éneklőcsoport, Udvard
A–32, B–323

Udvard

Művelődési Központ, Udvard
A–41

Udvard

Nyitnikék Gyermekek Színjátszó Csoport
A–31

Udvard

Szlovákiai Magyar Cserkészszövetség - 28. sz.
Kaszap István Cserkészcsapat

Udvard

Szlovákiai Magyar Szülők
Szövetsége ASZ

Udvard

Tánczenekar, Udvard
A–32, B–321

Udvard

Tapsikoló Néptáncgyűttes
A–33, B–331

Udvard

Udvardi Asszonykórus
A–32, B–323

Udvard

Udvardi Újság
A–22, B–222

Udvarnok

CSEMADOK Alapszervezet, Udvarnok

Uhliszka

Könyvtár, Uhliszka

Újbars

Könyvtár, Újbars

Újgyalla

Könyvtár, Újgyalla

Újpuszta

Könyvtár, Újpuszta

Újváros

CSEMADOK Alapszervezet, Újváros
A–51, B–51

Úszor

Könyvtár, Úszor

Vága

CSEMADOK Alapszervezet, Vága

Vága

Könyvtár, Vága

Vágfarkasd

Bukfenc Bábcsoporthat
A–31

Vágfarkasd

CSEMADOK Alapszervezet, Vágfarkasd

Vágfüzes

CSEMADOK Alapszervezet, Vágfüzes

Vágfüzes

Könyvtár, Vágfüzes

Vághosszúfalu

MOLENDINUM

Vágkirályfa

Citerás Éneklőcsoport, Vágkirályfa
A–32, B–325

Vágkirályfa

CSEMADOK Alapszervezet, Vágkirályfa

Vágkirályfa

Féktelen Komédiások - I.E.T. Kabarétársulat
A-31

Vágkirályfa

SZMPSZ Galánta-Vágsellye Régió TV

Vágkirályfa

SZMPSZ OV

Vágkirályfa

SZMPSZ Regionális Pedagógiai
Központ

Vágpatta

Könyvtár, Vágpatta

Vágsellye

CSEMADOK Alapszervezet, Vágsellye
A-41

Vágsellye

Hamvas Béla Klub
A-37, B-413

Vágsellye

Magyar Ifjúsági Közösség - Ifjúsági Klub

Vágsellye

Pázmány Péter Tudományos Társaság
A-37, B-414

Vágsellye

Pozsonyi Állami Levéltár Vágsellyei Fiókja
A-12

Vágsellye

Sellyei Ifjúsági Klub - SIK
A-41, B-415

Vágsellye

SZMPSZ Óvodapedagógiai Társaság

Vágsellye

Vágsellye és Vidéke Polgári Társulása
A-35, B-414

Vágsellye

Vágsellyei Városi Könyvtár
A-11

Vágsellye

Városi Művelődési Központ, Vágsellye
A-41

Vaján

CSEMADOK Alapszervezet, Vaján

Vajka

CSEMADOK Alapszervezet, Vajka

Vajka

Könyvtár, Vajka

Vámosladány

Napsugár Menyecskekórus
A-32, B-324

Vámosladány

Tormás Néptánc Együttes
A-33, B-331

Várgede

CSEMADOK Alapszervezet, Várgede

Várhosszúrét

CSEMADOK Alapszervezet, Várhosszúrét

Várhosszúrét

Gömöri Kézművesek Társulása
A-37, B-417

Várkony

CSEMADOK Alapszervezet, Várkony

Vásárút

CSEMADOK Alapszervezet, Vásárút

Vásárút

Kis Duna Ág Vegyeskar
A-32, B-323

Vásárút

Községi Könyvtár, Vásárút
A-11

Vásárút

Művelődési Ház, Vásárút
A-41

Véke

CSEMADOK Alapszervezet, Véke

SZLOVÁKIA

Véke

Népkönyvtár

Vendégi

CSEMADOK Alapszervezet, Vendégi

Vilke

CSEMADOK Alapszervezet, Vilke

Vilke

Vilkei Tavak Mikrorégió

Virt

CSEMADOK Alapszervezet, Virt

Virt

Könyvtár, Virt

Vitény

Könyvtár, Vitény

Vízkelet

Apró Anonymus Citerazenekear

A–32, B–321

Vízkelet

CSEMADOK Alapszervezet, Vízkelet

Vízkelet

Könyvtár, Vízkelet

Vojkfalva

CSEMADOK Alapszervezet, Vojkfalva

Vők

CSEMADOK Alapszervezet, Vők

Zalaba

CSEMADOK Alapszervezet, Zalaba

Zalaba

Könyvtár, Zalaba

Zemplén

CSEMADOK Alapszervezet, Zemplén

Zétény

CSEMADOK Alapszervezet, Zétény

Zsarnó

CSEMADOK Alapszervezet, Zsarnó

Zsarnó

Zsarnói Női Éneklőcsoport

A–32, B–324

Zselíz

Blue Art Polgári Társulás

A–41, B–411

Zselíz

CSEMADOK Alapszervezet, Zselíz

Zselíz

Franz Schubert Vegyeskar

A–32, B–323

Zselíz

Tiszta Forrás Alap - Apró Kincső

A–33, B–331

Zselíz

Tiszta Forrás Alap - Kincső

A–33, B–331

Zselíz

Tiszta Forrás Jótékonyági Alap

A–37, B–414

Zselíz

Városi Könyvtár, Zselíz

A–11

Zselíz

Zselízi Hírmondó

A–22, B–222

Zselíz

Zselízi Rákóczi Baráti Társaság

A–37, B–414

Zsély

CSEMADOK Alapszervezet, Zsély

Zsemlékes

Könyvtár, Zsemlékes

Zsemlér

Könyvtár, Zsemlér

Zsére

CSEMADOK Alapszervezet, Zsére

Zsére

Falumúzeum, Tájház, Zsére
A–14, B–133

Zsére

Zoboralja Zsérei Női Kar
A–32, B–322

Zsére

Zsíbrice Zsérei Hagyományőrző Csoport
A–37, B–414

Zsigárd

Arcok Énekegyüttes
A–32, B–325

Zsigárd

CSEMADOK Alapszervezet, Zsigárd

Zsigárd

Ifjúsági Klub

Zsigárd

Községi Hivatal Zsigárd - Kultúrház
A–41

Zsigárd

Községi Hivatal-Könyvtár
A–11

Zsigárd

Pro Traditione

Zsigárd

Zsigárdi Polgári Társulás

Zsitvabesenyő

Zsitvabesenyői CSEMADOK
Színhátszó Csoport
A–31

Zsór

CSEMADOK Alapszervezet, Zsór

SZLOVÉNIA

Alsólakos

Ady Endre Kultúregyesület, Alsólakos
A-41

Alsólendva

A Lendvai Kultúregyesületek Szövetsége

Alsólendva

Galéria Múzeum (Galéria részleg), Lendva
A-35, B-134

Alsólendva

Galéria Múzeum (Múzeum részleg), Lendva
A-13, B-132

Alsólendva

József Attila Művelődési Egyesület, Kapca
A-41

Alsólendva

Könyvtár, Lendva
A-11, B-111

Alsólendva

Kultúregyesület Lendva, Pupilla Bábszínház

Alsólendva

Kultúregyesület, Lendva
A-41

Alsólendva

Lendvai Ifjak Egyesülete - LIFE
A-32, B-415

Alsólendva

LINDART - Fiatal Művészek Egyesülete,
Lendva
A-35, B-351

Alsólendva

Magyar Nemzetiségi Művelődési Intézet
Versmondó Stúdiója
A-34, B-413

Alsólendva

Magyar Nemzetiségi Művelődési Intézet,
Lendva
A-41

Alsólendva

Magyar Nemzetiségi Tájékoztatói Intézet,
Lendva
A-22, B-221

Alsólendva

Muravidéki Magyar Tudományos Társaság
A-37, B-417

Alsólendva

Muravidéki Néptáncgyűttes
A-33, B-331

Alsólendva

Szlovén RTV Magyar RTV Műsorok
Szerkesztősége, TV Stúdió Lendva
A-23

Alsólendva

Szlovén RTV Muravidéki Magyar Rádiója
A-23

Csentevölgy

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Csente
A-41

Domonkosfa

Petőfi Sándor Kultúregyesület, Domonkosfa
A-41

Felsőlakos

Arany János Művelődési Egyesület, Felsőlakos
A-41

Göntérháza

HETÉS Kultúregyesület, Göntérháza
A-41

Hármashalom

Hármasmalom Kultúregyesület, Hármasmalom
A-41

Kapornak

Kapornoki Tájház Néprajzi és Helytörténeti
Gyűjtemény
A-14, B-133

Kisszerdahely

Antal Ferenc Művelődési Egyesület, Szerdahely
A-41

Lendvahosszúfalu

Fehér Jani Kultúregyesület, Hosszúfalu
A-41

Lendvavásárhely

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Dobronak
A-41

Lendvavásárhely, Dobrónak*Muravidék Néptáncgyűttes***Lendvavásárhely, Dobrónak***Petőfi Sándor Művelődési Egyesület***Ljubljana***Petőfi Sándor Magyar Kultúr Egyesület***Maribor***Maribori Magyar Kultúrklub***Muraszombat***Muraszombati Területi és Tanulmányi Könyvtár
A-11, B-111***Őrihódos***Őrség Művelődési Egyesület, Hodos
A-41***Pártosfalva***Ady Endre Kultúr-Turista Egyesület, Pártosfalva
A-41, B-411***Pártosfalva***Önkéntes Tűzoltóegylet***Petesháza***Horváth József Kultúregyesület, Petesháza
A-41***Pince***Zala György Kultúregyesület
A-41***Radamos***Harangvirág Művelődési Egyesület, Radamos
A-41***Szécsiszentlászló***József Attila Művelődési Egyesület, Szentlászló
A-41***Völgyifalu***Maribori Területi Levéltár Muravidéki
Fióklevéltára
A-12***Völgyifalu***Petőfi Sándor Kultúregyesület, Völgyifalu
A-41***Zalagyertyános***Hajnal Művelődési Egyesület***Zalagyertyános***Hajnal Művelődési Egyesület, Zalagyertyános
A-41***Zsitkóc***Gyöngyvirág Kultúregyesület, Zsitkóc
A-41*

UKRAJNA

Aknaszlatina

Aknaszlatinai Bányászok Baráti Társasága
A-41, B-411

Aknaszlatina

Aknaszlatinai Közkönyvtár
A-11, B-111

Asztély

Pro Patria Szövetség
A-37, B-414

Bene

Benei Faluház
A-41, B-411

Beregszász

A Kárpátaljai Református Egyház Könyvtára
A-11, B-113

Beregszász

Beregi Hírlap
A-22, B-221

Beregszász

Beregszász
A-22, B-221

Beregszász

Beregszász 900 Éves Városvédő, Városszépítő és
Művelődési Alapítvány
A-41, B-411

Beregszász

Beregszász Agora Iroda
A-41

Beregszász

Beregszászi Csernobili Gyerekszövetség
A-41, B-415

Beregszász

Beregszászi Illyés Gyula
Magyar Nemzeti Színház
A-31, B-313

Beregszász

Beregszászi Járásban Élő Ipar- és
Képzőművészek BEREK Alkotó Egyesülete
A-35, B-417

Beregszász

Beregszászi Járási Jótékonyági Alapítvány
Ökumenikus Szeretetszolgálat
A-41

Beregszász

Beregszászi Járási Központosított
Könyvtárhálózat
A-11

Beregszász

Beregszászi Mozgáskorlátozottak
Járási Egyesülete
A-41, B-411

Beregszász

Beregszászi Járási Szociális Alapítvány
A-41

Beregszász

Beregszászi Nyomda
A-21

Beregszász

Beregvidéki Magyar Kulturális Szövetség
(BMKSZ)
A-41

Beregszász

Beregvidéki Múzeum

Beregszász

BMKSZ Petőfi Sándor Nyugdíjasklub

Beregszász

Cserkészliliom - a Kárpátaljai Magyar Ifjúságért
Alapítvány
A-41, B-415

Beregszász

Csizaj
A-22, B-226

Beregszász

Fórum
A-22

Beregszász

Gordiusz Magyar Diákszövetség

Beregszász

Hármas Határ Irodalmi Társaság (HIT)
A-34, B-34

Beregszász

Határmenti Szociáldemokrata
A–22, B–221

Beregszász

Hatodik Síp
A–22, B–225

Beregszász

Hírek, Ökörségek, Kultúra
A–22, B–224

Beregszász

Irka
A–22, B–224

Beregszász

Kálvin Nyomda
A–21

Beregszász

Kárpát Info
A–22, B–221

Beregszász

Kárpátalja
A–22, B–221

Beregszász

Kárpátaljai Magyar Keresztény Értelmiségiek
Fóruma
A–41

Beregszász

Kárpátaljai Magyar Pedagógusszövetség
(KMPSZ)
A–41

Beregszász

Kárpátaljai Magyar Pedagógusszövetség Kiadó
A–21

Beregszász

Kárpátaljai magyar Pedagógusszövetség
Tankönyv és Taneszköz Tanácsa
A–41

Beregszász

Kárpátaljai Magyar Szervezetek Fóruma
A–41, B–411

Beregszász

Kárpátaljai Magyar Szülők Szövetsége
(KMSZSZ)

Beregszász

Kárpátaljai Magyar Tanárképző Főiskola
Hallgatói Önkormányzata
A–41, B–415

Beregszász

Kárpátaljai Magyar Tanárképző Főiskola
Könyvtára
A–11, B–114

Beregszász

Kárpátaljai Református Egyház Kiadó
A–21

Beregszász

Kárpátaljai Református Ifjúsági Szervezet
(KRISZ)

Beregszász

Kárpátaljai Területi Levéltár Beregszászi
Fiókéntézet
A–12

Beregszász

Kárpáti Panoráma
A–22

Beregszász

Közükatás
A–22, B–225

Beregszász

Küldetés
A–22, B–223

Beregszász

Négyhatár Vállalkozók Szövetsége
A–37

Beregszász

Oázis Táncgyüttes
A–33

Beregszász

Rákóczi Szövetség Beregszászi Városi
Szervezete
A–41

UKRAJNA

Beregszász

Rákóczi Szövetség Ifjúsági Szervezet,
Beregszász
A-41, B-415

Beregszász

Rendületlenül
A-22

Beregszász

Szívárvány
A-22

Beregszász

Teleházakért Alapítvány

Beregszász

Új Mandátum Kiadó
A-21

Beregszász

Ukrajnai Magyar Krónika, megyei hetilap

Eszeny

Eszenyi Magyar Folklórközpont -
Ritmus Néptáncgyűttes
A-51, B-51

Eszeny

Kárpátaljai Népfőiskola
A-37, B-416

Eszeny

Magyar Értelmiségiek Kárpátaljai
Közösségének Népfőiskolája
A-37, B-416

Gát

Gáti Művelődési Központ
A-41

Karácshalva

Halászhok Jótékonyági Alapítvány
A-41, B-415

Karácshalva

Halászhok Alapítvány

Kígyós

Beregszászi Járasi Farmergazdászok Szövetsége
A-37

Kistéglás

Magyar Állatorvosok Világszervezetének
Kárpátaljai Tagozata
A-37

Makkosjánosi

Mókuska Oktatási Intézmény

Mezővári

Kárpátaljai Minerva
A-22, B-225

Munkács

Felvég Alapítvány

Munkács

Kárpátaljai Magyar Cserkészszövetség
A-41, B-415

Munkács

Kárpátaljai Magyar Ifjúsági Szervezetek
Tanácsa
A-41

Munkács

Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség
Munkácsi Alapszervezet Magyar Könyvtára
A-11, B-111

Munkács

Kárpátaljai Magyar Cserkészszövetség Kiadó
A-21, B-45

Munkács

Keresztény Orvosok Kárpátaljai Szövetsége
A-41

Munkács

KMKSZ Munkácsi Szervezete

Munkács

Munkácsi II. Rákóczi Ferenc
Irodalmi és Művelődési Kör
A-41

Munkács

Munkácsi Magyar Egylet

Munkács

Munkácsi Római Katolikus Egyházi Kiadó
A-21

Munkács

Munkácsi Római Katolikus Egyházi Könyvtár
A–11, B–113

Munkács

Munkácsi Római Katolikus Püspökség
A–41

Munkács

Munkácsi Történelmi Vármúzeum
A–13, B–132

Munkács

Munkácsy Mihály Emlékszoba
A–14, B–134

Munkács

Nyomkereső
A–22, B–224

Munkács

Új Hajtás
A–22, B–223

Munkács

Zrínyi Ilona Magyar Könyvtár

Nagybereg

Beregmegyei Nőszövetség
A–41, B–411

Nagydobrony

Nagydobronyi Közművelődési
és Múzeum Egyesület
A–41, B–414

Nagyszőlős

Kárpátaljai Képzőművészeti Gyermektábor
A–37, B–415

Nagyszőlős

Kárpátaljai Magyar Ötvenhatosok Társasága
A–41

Nagyszőlős

Kárpátaljai Sajtóterjesztő Kisvállalat
A–41

Nagyszőlős

Kárpátaljai Történelmi Jurtatábor
A–37, B–414

Nagyszőlős

Nagyszőlősi Járási Központi Könyvtár
A–11, B–111

Nagyszőlős

Nagyszőlősi Járási Nyomda
A–21

Nagyszőlős

Nagyszőlős-vidéki Hírek
A–22, B–221

Nagyszőlős

Ugocsa Könyvesbolt
A–41

Nevetlenfalu

Nevetlenfalui Művelődési Ház
A–41

Rahó

Petőfi Művelődési Kör
A–41

Salánk

Salánki Faluház
A–41

Sárosoroszi

*Beregszászi Járási Könyvtár Oroszi
Fiókkönyvtára*

Sárosoroszi

KMKSZ Oroszi Alapszervezete

Szentmiklós

KÁLHÁN-A Polgári Egyesület

Szentmiklós

*Bartos József (KÁLHÁN Kortárs Alkotók
Művészeti Egyesülete)*

Szolyva

Szolyvai Krónika
A–22, B–222

Szolyva

Szolyvai Magyar Kulturális Szövetség
(SZMKSZ)
A–41

UKRAJNA

Szürte

Ungvári Járási Könyvtárhálózat
A–11

Técső

Hollósy Simon Közművelődési Kör (HSKK)
A–41

Técső

Kárpátaljai Magyar Egészségügyi Dolgozók
Társasága
A–37

Técső

Técsői Arany Ősz Művelődési Egylet
A–41

Técső

Técsői Magyar Kulturális Szövetség (TMKSZ)
A–41

Técső

Técsői Városi Könyvtár
A–11, B–111

Técső

Vállalkozó c. közéleti lap

Tiszabökény

Nagyszőlősi Járási Határmenti Falvak Társulása

Tiszabökény

Tiszabökényi Helytörténeti Múzeum, Skanzen
Tiszaháti Tájélmúzeum
A–14, B–133

Tiszakeresztúr

Tiszakeresztúri Népfőiskola
A–37, B–416

Tiszapéterfalva

Kárpátaljai Magyar Vállalkozók Szövetsége
A–41

Tiszapéterfalva

Móricz Zsigmond Kulturális Egyesület
(MZSKE)
A–41

Tiszapéterfalva

Tiszapéterfalvai Képtár
A–14, B–134

Tiszapéterfalva

Újjászületés Társadalmi Szervezet

Tiszaújlak

Kárpátaljai Görög Katolikus Ifjúsági Szövetség
(GISZ)
A–41, B–415

Tiszaújlak

Megmaradni
A–22, B–223

Ungvár

Apropó - Ifjúsági Folyóirat
A–22, B–224

Ungvár

Bóbita Füzetek
A–22, B–224

Ungvár

Drávai Gizella Közművelődési Egyesület
A–34, B–416

Ungvár

HÍD Hitelszövetkezet

Ungvár

Intermix Kiadó
A–21

Ungvár

Irodalmi Társaságok Szövetsége Kárpátaljai
Tagozat
A–34, B–34

Ungvár

Kárpátaljai Határmenti Önkormányzatok
Társulása (KHÖT)
A–37, B–417

Ungvár

Kárpátaljai Honismereti Múzeum
A–13, B–132

Ungvár

Kárpátaljai Kassai Antal Független Festő- és
Képzőművészeti Társaság
A–35, B–417

Ungvár

Kárpátaljai Magyar Diákok és Fiatal Kutatók
Szövetsége
A-41, B-415

Ungvár

Kárpátaljai Magyar Gazdaszövetség (KMGSZ)
A-37

Ungvár

Kárpátaljai Magyar Képző és Iparművészek
Révész Imre Társasága
A-35, B-417

Ungvár

Kárpátaljai Magyar Könyvtárosok Egyesülete
(KMKE)
A-41, B-417

Ungvár

Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség
A-41

Ungvár

Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség
Ifjúsági Szervezete
A-41, B-415

Ungvár

*Kárpátaljai Magyar Oktatásért Szülők és
Pedagógusok Tanácsa*

Ungvár

Kárpátaljai Magyar Pedagógus-továbbképző
Intézet
A-41

Ungvár

Kárpátaljai Magyar Tájéztetői Múzeum és
Falumúzeum
A-13, B-133

Ungvár

Kárpátaljai Magyar Tudósok Társasága
A-41

Ungvár

Kárpátaljai Magyar Zsidók Egyesülete
A-41, B-411

Ungvár

Kárpátaljai Nemzetiségek Kulturális Központja
A-41, B-411

Ungvár

Kárpátaljai Szemle
A-22

Ungvár

Kárpátaljai Szépművészeti Múzeum
A-13, B-134

Ungvár

Kárpátaljai Tájéztetői Múzeum Könyvtára
A-11, B-112

Ungvár

Kárpátaljai Területi Állami Levéltár
A-12

Ungvár

Kárpátaljai Területi Tudományos Közkönyvtár
Magyar és Idegennyelvű Osztálya
A-11, B-111

Ungvár

Kárpátaljai Vállalkozásfejlesztési Központ
A-37, B-411

Ungvár

Kárpáti Igaz Szó
A-22, B-221

Ungvár

Kárpáti Igaz Szó Baráti Köre
A-41

Ungvár

Kárpáti Kiadó
A-21

Ungvár

Kárpáti Magyar Krónika
A-24

Ungvár

Kárpátok Határmenti Gazdaságfejlesztési
Szövetség
A-37, B-416

Ungvár

Lembergi Szvit Kiadó Ungvári Magyar
Szerkesztősége
A-21, B-inaktíválni

UKRAJNA

Ungvár

Magyar Egészségügyi Dolgozók Társasága,
Ungvári Tagozat
A-41

Ungvár

Magyar Egyházi Kulturális, Zene- és
Képzőművészeti CREDO Alapítvány
A-32, B-413

Ungvár

Magyar Értelmisségek Kárpátaljai Közössége -
Bibliotheca Hungarica - Kárpátaljai Magyar
Könyv- és Adattár
A-11, B-112

Ungvár

Magyar Értelmisségek Kárpátaljai Közössége
(MEKK)
A-41

Ungvár

Magyar Értelmisségek Kárpátaljai
Közösségének Ifjúsági Tagozata
A-41, B-415

Ungvár

Magyar Írószövetség Kárpátaljai Írócsoportja
(MIKICS)
A-34, B-417

Ungvár

Magyar Melódiák Kamarazenekar
A-32, B-321

Ungvár

Magyar Újságírók Kárpátaljai Szövetsége
A-41

Ungvár

MEKK Lehoczky Tivadar
Társadalomkutató Műhely
A-37, B-416

Ungvár

MTA Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei
Tudományos Testülete Kárpátaljai Tagozata
A-37, B-416

Ungvár

NetPánSíp
A-24

Ungvár

Pánsíp
A-22, B-225

Ungvár

Pánsíp - UngBereg Alapítvány Kiadó
A-21

Ungvár

Pánsíp Irodalmi Szalon
A-34, B-34

Ungvár

Petőfi Sándor Emlékmúzeum
A-13, B-135

Ungvár

Poliprint Kft. Ukrán-Magyar Vegyesvállalat
A-21

Ungvár

Szolyvai Emlékparkbizottság
A-41, B-414

Ungvár

Tárogató
A-22

Ungvár

Tárogató Lap- és Könyvszerkesztőség
A-21

Ungvár

Ugocsa Print
A-21

Ungvár

Ukrajnai Rádió és Televízió Kárpátaljai
Stúdiója, Magyar Nyelvű Adások
Főszerkesztősége - Ungvári Rádió
A-23

Ungvár

Ungbereg Szabadegyetem
A-37, B-416

Ungvár

UngParty

Ungvár

Ungvári Nemzeti Egyetem- Hungarológiai
Központ
A-41

Ungvár

Ungvári Nemzeti Egyetem Hungarológiai
Központ Könyvtára
A–11, B–112

Ungvár

Ungvári Nemzeti Egyetem Magyar Filológiai
Tanszék Könyvtára
A–11, B–114

Ungvár

Ungvári Nemzeti Egyetem Tudományos
Könyvtára
A–11, B–114

Ungvár

Ungvári Református Egyház Könyvtára
A–11, B–113

Ungvár

Ungvári Városi Nyomda
A–21

Ungvár

Ung-vidéki Hírek
A–22, B–221

Ungvár

Ung-vidéki Magyar Szövetség

Ungvár

Ungvidéki Magyarok Szövetsége
A–41, B–411

Ungvár

Várad-Sternberg János Emlékszoba
A–14, B–134

Ungvár

Zádor Dezső Zenei Társaság
A–32, B–416

Visk

Viski Nagyközségi Könyvtár
A–11, B–111

Jegyzetek

