



MAROSI
ILONA

KÖRMENDI GALÉRIA, BUDAPEST

MAROSI ILONA

„TÜKRÖZŐDÉSEK” című
kisplasztikai
kiállítása

2007. június 14.

www.marosi-ilona.com

Marosi Ilona a magyar képzőművészet különleges értékű alakja. Nagy ívű gondolkozásmód egyéniségének, küzdőképességének emberi karakterének vonásai adják művészetének alapját. Írják róla kritikusai. Budapesten született 1941. január 7-én. Egyetemi tanulmányai után, önálló festészeti tanulmányait jeles mesternél Újváry Lajos festőművésznél végezte. 1975 önálló festészeti munkásságának kezdete. 1976-tól állít ki rendszeresen új munkáiból, melyekről megjelent nagyszámú sajtócikket gazdag Bibliográfiája jelzi. 1991 Megalapítja az ART-MA Művészeti Alapítványt a magyar képzőművészet hazai és külföldi megismertetésére a Kuratórium elnöke. 1992. Egyetemi jegyzetet készít a képzőművészeti menedzselés módszereiről. 1993-94. Témavezető egyetemi oktató a Magyar Iparművészeti Egyetem Művészeti Menedzser és Továbbképző Intézetében. 2002-től külföldi egyetemeken tart előadásokat és rendez kiállításokat magyar képzőművészekről.

Művészetének tartalma racionális valóságglátásának eredménye, mely magában foglalja és együtt jeleníti meg az általános és egyedi motívumait. Munkásságának lényege a komplexitás ami megjelenik munkáiban filozófiai látásmódjából és nagy technikai tapasztalataiból művészetében. Művészi munkásságának célja, saját pszichológiai karakterének szellemi és érzelmi életének kivételével olyan összetett gondolatok közlése, mely a tartalom és a forma viszonyában sajátos esztétikai üzenetet fejez ki. Festményeivel az emberek közvetlen szellemi-érzelmi világra hat, ahol az asszociációk széles körét indítja el. Lendületes munkássága 30 éve töretlen. Alkotói rendszere ciklusokban fogalmazódik meg, melyek szorosan kapcsolódnak egymáshoz, majd spirálisan haladnak újabb és újabb témák felé. Műveiben nem állít rangsort a formai megjelenítések redukciós lépcsőfokai között, hanem a rá jellemző kör és ívrendszerben gazdag kompozíciós szerkezetekre épít, ahol a jelentéstartalom az etikai üzenet a lényeg kiemelése és megfogalmazása, a gondolati absztrakció a fontos tényező. Motívumainak nagy részét az ősi kultúra egyetemes jelképeiből meríti, ahol a szimbolikus tartalom hordozza évezredek üzeneteit a jelenkor számára. A MONUMENTÁLIS festészetben ért el kiemelkedő eredményeket 20 közintézményi munkája készült el. 1993-tól üveg és fém szobrokat készít. Iskolákban, kereskedelmi központokban, bankok tárgyalóiban, gimnáziumokban, kórházakban, orvosi rendelőekben, a Ferihegyi Repülőtéren a Magyar Televízióban láthatók munkái.

Műveit magyarországi és külföldi múzeumok őrzik. Munkássága nemzetközi elismeréseként 2002 május hónapban a csak pontosan dokumentált alkotói munkáért kapható „Art-Sciences-Lettres” Francia Akadémiai Társaság tagjaként DIPLOME DE MEDAILLON D'ARGENT diploma és érem kitüntetést kapta olyan világhírű művészek után, Jacques Cousteau kutatófilm, Lord Yehudi Menuhin hegedűművész. 2003 áprilisban Cannesban a Grand Prix International de Monde de la Culture des Arts MEDAILLE D'OR arany fokozatú kiállítási díját és 2003 júniusban az Exposition Marseille-Méditerranée GRANDE MEDAILLE D'OR minden kategórián feletti nagy arany díjat.

Jelentős nemzetközi kapcsolatokkal rendelkezik, melyet saját művészi munkásságával és külföldi egyetemeken megtartott festészeti szakmai előadásaival teremtett meg. Saját kutató munkájával kiállítási koncepciójával és kuratori munkájával tizenegy jelentős nemzetközi kiállítást, konferenciát hozott létre. Gyakorlati tapasztalatai alapján tanulmányt írt „Képzőművészeti analízis” címmel korszerű műelemzési módszerek és a művészeti érték megközelítésének módszereire és alkalmazási lehetőségeire. Munkásságának főiránya közintézmények belső tereiben elhelyezésre kerülő nagyméretű táblaképek pannók, plasztikák készítése.

MURÁLIS MUNKÁI - REFERENCIA MUNKÁI
WORKS IN PUBLIC SPACES

- 1982 **Aranykor**"1982 40x80 cm olaj, falemez 3 elem
Hotel Amedei Milano, Olaszország
- 1983 **Gyermekláncfű**"1983 Hmv. 240x235cm kerámia falikép
Újpesti Óvoda Bpest, XIII. Kossuth u. 23.
- 1983 **Vízafogó**"1984 Hmv. 240x530 cm kerámia falikép
Általános Iskola Budapest,
Bpest, XIII., Vízafogósétány l.
- 1984 **Aranykapu**"1984 Hmv. 300x530 cm kerámia falikép kőagyaglap kerámia máz
Általános Iskola,
Budapest,III., Szérűskert u. 14.
- 1986 **Napmadár**"1986 850x2000 cm sgraffito Általános Iskola ,
Budapest,III.Arató Emil tér l.
- 1987 **Hazafiság**"1985 Hmv. 240x240 cm kerámia falikép, kőagyaglap kerámia máz
Magyar-Spanyol Gimnázium,
Budapest, XVIII., Simonyi Károly u. 28.
- 1988 **Természeti motívumok**"1984 Hmv. 75x225 cm 3 elem,
Magyar Televízió
Budapest, Szabadság tér 5-7.
- 1989 **Fekete és Fehér**"1979 60x120 cm két elem olaj, falemez
Bramac St. Pölten, Ausztria
- 1989 **Repülő levelek**"1984 Hmv. 240x240 cm kerámia falikép
Kereskedelmi Központ Káposztásmegyér,
Bp. XIII. Külső Pesti út l.
- 1989 **Kútvirág motívumok**"1989 32 elem dekoratív kompozíció 29000 cm2
beton modakryl,
Építőipari Szakközép és Gimnázium Bp. Pestlőrinc
- 1990 **Aranyvirág motívumok**"1987 2 elemű kompozíció 80x140 cm olaj,falemez
West Trade International, 4305 Geary Blvd. Suite 203.
San Francisco California USA
- 1990 **Lángmotívumok**"1979 2 elem 100x200 cm olaj,falemez
Mezőbank Részvénytársaság. Budapest,V. Hold utca 9.
- 1992 **Aranymadár**"1989 80x120 cm olaj,vászon, aranypigment
Általános Vállalkozási Bank Rt. Budapest
- 1993 **Madárhármas**"1993 180x225 cm panneau olaj,falemez
Légiközlekedési és Repülőtéri Igazgatóság Ferihegy-I Business Center
- 1993 **Madárkettős**"1993 180x225 cm panneau olaj, falemez
Ferihegy-I Repülőtér Business Center
- 1994 **Repülés története**"1994 120x2200 cm fotokollage 12 elem
Légiközlekedési és Repülőtéri Igazgatóság
Budapest, Ferihegy-I
- 1994 **Megbékéléseink és Harcaink**"1994 200x400 cm olaj, vászon
Haditörténeti Múzeum
Budapest, I. Kapisztrán tér l.
- 1998 **Kolping Eszmeiség**"1997 panneau 120x180 cm olaj,vászon
Magyar Kolping Szövetség Székháza
Budapest, III. Vihar u. 8. tárgyaló
- 1999 **Gyógyítás ősi szimbólumai**"1999 panneau 120x180 cm olaj,vászon
Országos Onkológiai Intézet,
Bp. XII. Kékgolyó u. 5-7.
konferencia terem
- 2000 **Egyetemes ősi szimbólumok**"1999 panneau 110x180 cm olaj,vászon
Orvosi Rendelő, Budakeszi Makkosi út 75.
- 2001 **Ég felé**" 404x335 cm mennyezet panneau olaj, bükkfa lemez
Art+Bau Kft. Budapest, II. Daru utca 2/C

MŰVEI MŰZEUMOKBAN - WORKS IN MUSEUM

Magyar Nemzeti Galéria Budapest 1014 Budavári Palota, Dísz tér 1	1978
Magyar Külkereskedelmi Bank Collection Budapest, Váci utca 38.	1988
Hadtörténeti Intézet és Múzeum Budapest 1251 Tóth Árpád sétány 40.	1993
Közlekedési Múzeum Budapest 1146 Városligeti körút 11	1994
Intercisa Múzeum Dunajváros 2401 Városháza tér 4.	1994
Slovenské Banské Múzeum v Banská Štiavnica Banská Štiavnica / Selmecbánya / Kammerholská 2	1996
Keresztény Múzeum Esztergom 2500 Mindszenty tér 2.	1996
Szombathelyi Képtár Szombathely 9700 Rákóczi Ferenc utca 12	1996
Ferenczy Múzeum Szentendre 2000 Fő tér 1.	1997
Janus Pannonius Múzeum Modern Magyar Képtár Pécs, 7621 Papnövelde utca 5.	1997
Magyar Nemzeti Múzeum Budapest 1088 Múzeum krt. 7/9.	1997
Kecskeméti Képtár Kecskemét 6000 Rákóczi út 1.	1997
Museo de Los Angeles Madrid-Somosauzas 28223 Avida del Campo 2 Spanyolország	1998
Hírességek Csarnoka -Közlekedési Múzeum Budapest, Városligeti krt. 11.	2002
L'Hotel de Ville Collection (Városház Gyűjtemény) Cannes, l'Croisette 8. FRANCE	2003
Nádasdy Ferenc Múzeum 9600 Sárovar, Várkerület 1.	2003
Musée du Petit Format asbl 6 rue Bassidaine, B 5670 Nismes-Viroinva Belgique	2005

MAROSI ILONA festőművész JELENTŐSEBB KIÁLLÍTÁSAI (válogatás)

- 1976 Rózsa Ferenc Kultúrház, Pestlőrinc
1977 Művelődési Ház Zsámbék-Tök
1981 Csepel Művelődési Ház
1981 Bartók Terem Szombathely
1982 Városi Kiállítóterem Cegléd
1982 Alföldi Porcelángyár Hódmezővásárhely
1982 Galleria d'Arte „La Nos” Milánó, Italia
1985 Rosenthal Stúdió Budapest
1988 ASTA-Kiállítóterem Budapest
1989 Torony Galéria Sopron
1991 Gallerie „J814” Eiswooll, Norvégia
1992 Múterem Galéria Budapest
1996 Csók Galéria Budapest
1996 Slovenské Banské Múzeum, Banská Štiavnica /Selmechánya/ Szlovákia
1997 Keresztény Múzeum, Esztergom
2000 Kamara Kiállítás Csók Galéria Budapest
2000 Magyarok Világszövetsége, Magyarok Háza Budapest
2000 Semana Hungara Velada Cultural Exposiciones Cartagena, Columbia
2001 Terrortámadás, New York szeptember 11.” Hadtörténeti Múzeum, Budapest
2002 Katonai Akadémia Szentendre
2002 Salon Palladium Montevideo Uruguay
2002 Embajada de la Republica de Hungría Buenos Aires, Argentina
2003 Körmendi Galéria Sopron
2004 Nádasdy Vár Galéria Arcis, Sárvár
- Csoportos kiállításai:
- 1983 Kastélymúzeum Nagytétény
1987 International Farb Design Ausstellung Stuttgart, Deutschland
1990 XXIV International D'Art Contemporain Monte Carlo, Monaco
1992 International Contemporary Prize of Fine Közlekedési Múzeum
1993 „Megbékéséseink” c. Kiállítás Hadtörténeti Múzeum Budapest
1993 „Objektok-Mobilok” Repülő Múzeum Budapest, Városliget
1994 „Fény-Hang-Szín-Tér” Kiállítás Intercisa Múzeum Dunaújváros
1995 III. International Contemporary Art Exhibition Szépművészeti Múzeum
1998 VI. Contemporary Art Exhibition Universidad S. Bolívar Caracas Venezuela
1998 EAN Universidad Manadger Conferenc and Exhibition Bogota, Kolumbia
1999 „Magyar Groteszk” Képző. Ipm. Szöv. kiállítása Vaszary Képtár Kaposvár
2000 „Nyári Tárlat Milleneumi Szalon Olof Palme Ház Városliget, Hungary
2000 „Kisképek Nemzetközi Fesztiválja” Soroksári Múzeum
2001 „Millenniumi Szobrászati Kiállítás Műcsarnok, Hungary
2001 „ Art Gallery Lansing, Michigan USA.
2001 „ART-9” Ferencvárosi Művészek Kiállítása Cifra Palota Kecskemét, Hungary
2002 „Water-Colour-Ston-Papir” International Exhibition Istanbul, Turkey
2002 International Bienale Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires Argentina
2002 Salon d'Art „Nature-Animaux”, Escape Autruil Paris, France
2003 Grand Prix International „Du Monde de la Culture et des Arts” Cannes-Azur, France
2003 Humanización en la pintura hungara” Museo de Arte Contemporaneo, Santiago Chile
2003 Salon International MCA. Marseille-Méditerranée France
2003 „Nationale des Beaux Arts 2003” Salon Carusel Paris LOUVRE France
2004 „ART9” Mednyánszky Terem Budapest,
2004 „Kortárs Festészet” BÁV. Aukcióház Budapest
2004 „National des Beaux Arts 2004” Salon le Notre LOUVRE Paris France
2005 „Homage Matisse” Musée du Petit Format Nismás, Belgique
2005 IV. Festészeti Trienále Magyar Festők Társasága, Szekszárd Hungary
2005 Art-9 Ferencvárosi Művészeti Egyesület Éves Kiállítás, Mester utcai Galéria Budapest
2006 „Beszámoló” Magyar Szobrász Társaság éves kiállítása Pécsi Galéria, Pécs Hungary
2006 „Tisztelet az 1956-os Forradalomnak” Pince Galéria Budapest
2007 „Tavaszi” Művészeti Malom Szentendre Magyar Festőtársaság Kiállítása,
2007 „Beszámoló” Magyar Szobrász Társaság Kiállítása, Művészeti Malom Szentendre

BIBLIOGRÁFIA-BIBLIOGRAPHY (válogatás)

- Losonci Miklós „Újszerűség izgalmaival” PEST MEGYEI HÍRLAP XXV.évf.10.sz. 1981.január 15.
 Polgár Julianna „Marosi Ilona csepeli kiállítása” MŰVÉSZET XXII.évf.5.sz.54.o.1981.május 25.
 Szakály Éva „Marosi Ilona kiállítása” VAS NÉPE XXVI. évf. 180 o. 1981. augusztus 13.
 Mario Portalupi „Pittrice ungherese con oro Zeccino” LA NOTTE XXXVI.évf.274.o.1982.december 13.
 Milano, Italia
 M.Monteverdi „Ilona Marosi” ARTECULTURA XVII.évf.1.sz.1983.január 17. Italia
 Nagy Vera „Marosi Ilona műtermében” CSONGRÁD MEGYEI HÍRLAP 40.sz.218.o.1983.IX.15
 Eric Einer „Ein Kunstwerk” LUZERNER TAGBLATT 1986.december 20.Switzerland
 Otto Gebhard „Ein Kunstwerk in Budapest” APPLICA Zürich, 1987.április 16. Switzerland
 Mezei Otto „Katalógus előszó” 1986.október 16.
 Gulai István „A muralista” VASÁRNAPI HÍREK Lévf.15.sz. 1987.december 20.
 Pogány Ö.Gábor „Tradition and Modern” Katalógus előszó 1988.november 5.
 Dunay Csilla „Stúdió-Marosi” ESTI HÍRLAP 1991.május 19.
 Magyar Katalin „Műterem avató” VASÁRNAPI HÍREK Lévf.23.sz.1991.május 20.
 Juhász Mária „Új ablak a magyar kultúrára” MAGYAROK VILÁGLAP V.évf.5.sz.4. 1993.ápr. 30.
 Kárpáti Tamás „Art-Expo” ELITE III.évf.5.sz.19.o. 1994.május 19.
 Székely Erika „Kitárta ajtaját” REPÜLŐTÉRI MAGAZIN 1994.IV.évf.1.sz.16.o.
 Stelzer Gábor „Műzsá fegyverek között” VASÁRNAPI HÍREK XXII.évf.45.sz.5.o.1994.november 6.
 Pataki Katalin „...kiállításról” MAGYAR NEMZET LVIII.évf.65.sz.9.o. 1995.március 17.
 P.Szűcs Julianna „Utak a reneszánsz udvarból” NÉPSZABADSÁG 1995.október 8.
 Papp Zoltán „A Foreign-Language Bibliography of hungarian Creativ Artist” Budapest „ 18.o.1996.
 Bartha Gyula „Festmény a falon” VÁCI NAPLÓ V.évf.33.sz.1.o. 1996.április 23.
 „Cimlap visszhang” VASÚTASVILÁG 46.évf.5.sz.18.o.1996.május 25.
 Kipke Tamás „Selmezi Korpusz” ÚJEMBER LII.évf.21.sz.7.o.1996.május 26
 Rút Lichnerova „Obrazy y objekty Ilona Marosi” STIAVNICKÉ NOVINY 4.évf.II.sz.5.o.96.május 24
 ÚJ MŰVÉSZET VII.évf..11.sz.67.o.szept.10.
 Lőkös Zoltán „Történelmünk jelképekben” ESTI HÍRLAP XLI.évf.183.sz.7.o.1996.szeptembe 10.
 Kontsek Ildikó „Egyetemes hitvilág” MŰZEUMI HÍRLEVÉL XVIII.évf.5.sz.127.o. 1997.május 10.
 Kádár Márta „Marosi Ilona hitvilága” ÉLET ÉS TUDOMÁNY LII.évf.124.sz. 1997.május 9.
 Katona András „Közlekedési Múzeum évkönyve” 1896-1996. 81.o. 1997.július hó
 Bálint György „Tudomány és Művészet” NÉPSZAVA 126.évf. 129.sz. 1998.június 4.
 Turok Margit „Szent György szimbólum” LEGE ARTIS MEDICINAE 8.évf.10.sz.740.o.1998.okt.25.
 Ana Mendosa „Crear vinculos a través del arte” EL GLOBO 7.évf.34.o.1998.X.8.Caracas,Venezuela
 Sinóros Sz. Katalin „Marosi Ilona” nagymonográfia 1-96.o. 1999. október 15.
 Szendi H. Éva: „Nyitott műterem Óbudán” AKTUELL Lévf.1.sz.18.o. 2000.február 20.
 Somogyi Krisztina „Marosi Ilona nagymonográfiája” OKTOGON Lévf.1.sz.94.o.2000.február 25.
 Fitz Péter „Kortárs Magyar Művészeti LEXIKON” 2.kötet 713-714.o.Enciklopédia Kiad.2000.
 Joó István: „Remény körös körül” TURÁN III.évf.6.sz.142.o.2001.január 25.
 John Holl „Universal Symbols” LANSING STATE JOURNAL 2001.június 21.15.o.Mi-USA
 Sinóros Szabó Katalin „Amerikából jöttem” ÚJ MŰVÉSZET XII.évf.10.sz.47.o.2001.október 25.
 Hegedűs Márta „Ilona Marosi artiste peintre, diplômée par la Société Académique”
 NOUVELLE GAZETTE , VI.évf.29.sz.36-37 o. 2002.augusztus 30.
 Sinóros Sz. Katalin „Marosi Ilona sok műfajú művészet MAGYAR IPARMŰVÉSZET.2002/5.sz.12.o.
 Jorge Glusberg „Artistas de renombre en la Bienal de Arte 2002” AMBITO FINANCIERO 2.okt.29.2002
 Buenos Aires, Argentina
 Juhanita Sonigo „Salon d’Art Animaux” LE VILLAGE Nr.550.2.o.30.november 2002 Paris, France
 Thierry Ollive „Les récompenses 2003 „Monde de la Culture et des Arts” ART D’AZUR 2003/22.1.p.
 Elena Irrazabal „Budapest-Santiago” EL MERCURIO,CLXXVI/60389.22.p.27.ávril.2003 Santiago Chile
 Vargha Mihály „Soproni quartett la Köröendi” ÉLET ÉS IRODALOM 47.évf.14.sz.3.o.2003.április 7.
 Sinóros Sz. Katalin: „Marosi Ilona Sárvári kiállítása ele” SÁRVÁRI HÍRLAP XV/10. sz.15.o.2003.május 23.
 Wágner István „Az Artner Palota kortárs négyes fogata” Magyar Hírlap 2003.május 13.
 Fekete György „Képző és Iparművészet jövője” MAGYAR IPARMŰVÉSZET 2004/I. 79.80.o. 2004.márc.27.
 Szendi Horváth Éva: „A magyar képzőművészet utazó nagykövete” DIPLOMATA” VI/3-4.sz.36.o.2004.június 25.
 Szekszárdi Kiadó Révai Új Lexikon Ed:Babits Kiadó 182-183 o.
 P.Szabó Ernő „Magyar festőművész francia sikerei” MAGYAR NEMZET LVIII.évf.6.sz.14.o.2005.január 8.
 Gózon Ákos „Állam-Nemzet-Nép” ÉLET ÉS TUDOMÁNY, IX.ÉVF.42.SZ.1326-27.O.2005.október 23.
 Rubovszky Éva „A látható kincs” Gyűjtemény Ed.Magyar Külker Bank 343o.MI.341.o.2005.december 16.
 Wéhner Tibor „Magyar Úvegművészet 1945-2005” Ed:Lektorátus 364-365 o. 2006.szeptember 13
 Wágner István „Marosi Ilona műhely titkai” MTLPress 2007. február 12.



KIÁLLÍTÁS TÉRELEMEI, MAKETTEK

„FEHÉR” 2007

47x20x20 cm
karton

„FEKETE” 2007

41x20x20 cm
karton



„ANGYAL” 2007

50x20x20 cm
sárgaréz és szürkeacél



„NAGY ÉLETFA” 2007

70x40x20 cm
sárgaréz és szürkeacél



„FEKETE TULIPÁN” 2007

68x33x20 cm
sárgaréz és szürkeacél



„ARANY FELHŐK” 2007

61x35x20 cm
sárgaréz és szürkeacél



„NAPFORGÓ” 2007

55x20x20 cm
sárgaréz és szürkeacél



„LÉLEKTÜKÖR” 2007

50x20x20 cm
sárgaréz és szürke acél



„KETTESBEN” 2007

50x50x20 cm
sárgaréz és szürkeacél



„HEGEDŰ” 2007

48x20x20 cm
sárgaréz és szürke acél



„AZONOSSÁG-1” 2007

20x20x20 cm
sárgaréz és szürke acél



„FIÓKÁK” 2007

42x40x20 cm
sárgaréz és szürke acél



„PALMETTÁK” 2007

35x40x20 cm
Sárgaréz és szürke acél



„GYÖNGYÖS PÁRTA” 2007

55x20x20 cm
sárgaréz és szürkeacél



„PILLANGÓ” 2007

42x20x20 cm
sárgaréz és szürkeacél



„SZÉLKISASSZONY” 2007

51x20x20 cm
Sárgaréz és szürkeacél



„BORZASKA” 2007

41x20x20 cm
sárgaréz és szürkeacél