



Sbírka **Körmendi–Csák**

Současné maďarské výtvarné umění – Výběr

Sbírka Körmendi–Csák

Současné maďarské výtvarné umění – Výběr

Západočeská galerie v Plzni

Pražská 13, 301 00 Plzeň

27. června – 27. srpna 2006

Kurator výstaví: István Dévényi historik umění, vedoucí oddělení Maďarské národní galerie

Správce sbírek: Ferenc Csák historik umění



Sbírka Körmendi–Csák



Pilzen – kultúrváros Közép-Európában

A KORTÁRS MAGYAR MŰVÉSZET EGY SZELETÉNEK BEMUTATKOZÁSA

Mára már világhírű ipara és élelmiszeripara elsősorban mindenütt ismert és elismert, kiemelkedően jó sőrei révén méltán dicsért város, történelmileg mindig is a kultúra egyik fellegvára volt. Csehország mára már a Cseh Köztársaság okkal és jó okkal volt Európa történelmének egyik kristályképző középpontja. Ennek a történelmi szerepnek egyik szépen megmaradt emléke a mészáros céh piacépülete. A húspiac, a macellum a rómaiak óta ismert és megkülönböztetett hangsúlyú létesítmény volt, a hús exportja Magyarországon a gulyák lábön való terelése volt, a hús belföldi fogyasztása pedig annak romlandósága miatt különböző szertartásokhoz vezetett. Ilyesmi, mint ami itt Pilsenben a mészáros céh templomszerű vásárcsarnokaként megmaradt, szinte egyedülállóan csak a göteborgi halászcarnok gótikus templomszerű épületére vonatkoztatható. Később is mindenütt voltak szép hús vásárcsarnokok, de a rómaiak csak alaprajzokon-romokban maradtak meg, az új vásárcsarnokok, mint Helsinkiben, Budapesten, Stuttgartban, Amsterdamban már másként szépek. Mindenesetre Pilsen különlegesen szép és elegáns. Talán már nem is emlékszünk a Cseh síkság szerepére a reneszánszban és a még újabb korokban, talán már elfelejtettük, hogy a legendás legnagyobb magyar király, „Mátyás az igazságos” erről a vidékről toborozta központi hatalmának biztonságát adó híres „fekete sereget”. Pilsen kultúrában betöltött szerepe folyamatos még akkor is, ha Kafkák és Kupkák nem feltétlenül mindennaposak erre felé.

Pilsen kiváló polgárok és boldog emberek városa, talán e szeretetreméltóság az első és legjellemzőbb tulajdonság. Meg persze a büszkeség, a büszkeség, aminek alapja az emelkedett európaiság és a műemlékek. Van Pilsentől tanulni valónk, még akkor is, ha Prága és Karlsbad némiképp háttérbe szorítják. Pilsenről elsősorban Jan _i_ka és a temetőjében nyugvó Emil Skoda jut talán először az eszünkbe és csak ezután, hogy a háborúk, legyenek bár harmincévesek vagy éppen világszélesek, milyen hatásúak az emberre és fejlődésre. Most pedig jó hogy béke van.



Mihály Schéner



Ignác Kokas



Lajos Sváby



Imre Schrammel



János Lóránt



Árpád Szabados



Michal Hajnal



Sándor Erdei



Attila Csáji



László Gyémánt



József Baska



László Balogh

A Körmendi-Csák Gyűjtemény kiállításai

Wiesbaden Hessen Tartományi Parlament wiesbadeni épülete, (közös kiállítás)
1992. szeptember 23 – október 24.
Megnyitotta: Szűrös Máttyás, első magyar köztársasági államelnök

Königswinter (Bonn), Stiftung Christlich-Soziale Politik EV.,
Königswinteri Oktatási Centrum, 1992 november 9 – november 30.
Megnyitotta: Dr. Hargitai József főkonzul

Schloss Farrah, Zeltweg Farrach Kastély 19 kiállítóterme,
1993. augusztus 25 – szeptember 26.
Megnyitotta: Silvia Hartlieb a Schloss Farrah igazgatónője és Dr. Sieber Edit főkonzul

Grossburgwedel, Hannover, Grossburgwedel-Hannover város összes kiállítóhelyén, 1994. november 12 – december 12., (a Grossburgwedel Art Clubbal közösen)
Megnyitotta: Ulrike Bethusy-Huck grófnő

Kortárs Magyar Képtár (Pálffy Palota), Budapest, VII., Damjanich u. 12.
1996. december 8-tól 1998. január 1-ig

ENSZ Szellemi Tulajdon Világszervezete genfi székháza, (WIPO),
1997. november 21., Megnyitotta: Göncz Árpád, a magyar köztársaság elnöke

Egyesült Nemzetek bécsi székháza, Bécs, az Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozata 50., illetve az Emberi Jogi Világkonferencia 5. évfordulója alkalmából rendezett nemzetközi konferencia kísérő rendezvénye, 1998. június 27-től 1998. július 11-ig
Megnyitotta: Kofi Annan ENSZ főtitkár

Győri Műcsarnok és Kortárs Galéria és Képtár, Napoleon-ház, retrospektív kiállítás,
1998. július 20-tól 1998. augusztus 20-ig
Megnyitotta: Bendzsel Miklós, a Magyar Szabadalmi Hivatal Elnöke

Szolnok, Damjanich János Múzeum, 1998.
Megnyitotta: Donáth László, országgyűlési képviselő

Románia, Csíkszereda, Csíki Székely Múzeum 1999. július-augusztus
Megnyitotta: Dr. Pogány Gábor, művészettörténész

Románia, Sepsiszentgyörgy, Székely Nemzeti Múzeum Képtára,
1999. szeptember-október
Megnyitotta: Dr. Pogány Gábor, művészettörténész

Svájc, Genf, ENSZ Palota, Kortárs Művészeti kiállítás a Millennium alkalmából,
2000. október 18 és október 27. között
Megnyitotta: Rockenbauer Zoltán miniszter

Észtország, Tallin, Tallin Art Hall Foundation-ban Kortárs kiállítás,
2001. augusztus 17-től 2001. szeptember 9-ig,
Megnyitotta: Margus Allikmaa kulturális államtitkár és Anu Livek, a tallini Műcsarnok igazgatója

Burgenlandi Tartományi Galéria, Eisenstadt,
2005. november 22-től, 2005. december 23-ig

Kassa, Vychodoslovenská Galéria, 2006.04.11.– 05.21.
Megnyitotta: Baráth Etele, Európai Ügyekért felelős tárca nélküli miniszter
A Körmendi-Csák gyűjtemény állandó kiállító helye Sopronban, Templom u. 18.

Borító: Kokas Ignác: Ég és föld között, 1991, plextoll, farost, 107 x 102 cm
Hátoldal: A Körmendi-Csák gyűjtemény állandó kiállító helye Sopronban, Templom u. 18.

Prehľad uskutočnených výstav zo súbornej zbierky Körmendi–Csák

Wiesbaden Hessenský parlament, 23. septembra–24. októbra 1992
výstavu zahájil Mátyás Szűrös, prvý prezident po zmene režimu

Königswinter (Bonn) Vzdelávacie centrum CDU, 9. novembra–30. novembra 1992
výstavu zahájil Dr. József Hargitai, Generálny konzul Maďarskej republiky

Schloss Farrah, Zeltweg, 15. augusta–26. septembra 1993
výstavu zahájil Dr. Edita Silbel, Generálna konzulka Maďarskej republiky

Grossburgwedel Hannover, Art Club, 12. novembra–12. decembra 1994
výstavu zahájil historička umenia, grófka Ulrika Bathusy-Huck

Budapešť Galéria súčasného maďarského umenia – Pálffyho palác
8. decembra 1996–1. januára 1998

Ženeva, Sídlo organizácie WIPO pri OSN, novembra 1997
výstavu zahájil Prezident Maďarskej republiky Árpád Göncz

Viedeň palác OSN, 27. júna–17. júla 1998
výstavu zahájil Kofi Annan, Generálny tajomník OSN

Győr, Múzeum umenia, 20. júla–20. augusta 1998
výstavu zahájil Miklós Bendzsel, prezident patentového úradu

Szolnok, Múzeum Jánosa Damjanicha, 1998
výstavu zahájil László Donáth, poslanec Maďarského parlamentu

Rumunsko Csíkszereda, Múzeum Sziki Székelyho, júl–august 1999
výstavu zahájil Dr. Gábor Pogány, historik umenia

Rumunsko Szepsiszentgyörgy, september–október 1999
výstavu zahájil Dr. Gábor Pogány, historik umenia

Ženeva Palác OSN, 18–27. októbra 2000
výstavu zahájil minister kultúry Zoltán Rockenbauer

Tallin, Múzeum umenia, 17. augusta–9. septembra 2001
výstavu zahájil Anu Livak, riaditeľka Múzea umeni

Eisenstadt, Burgenlandische Landesgalerie Eisenstadt,
22. novembra–23. decembra 2005

Košice, Východoslovenská galéria, 11. apríl–20. mája 2005
výstavu zahájil Dr. Etele Baráth, minister pre EU

Trvalá výstava zbierok Körmendi–Csák je umiestnená v meste Soprony, Templom u. 18.

Titulná strana: Gyarmathy Tihamér: Metamorfózy, olej na preglejke, 122x50 cm, 1960

Zadná strana obalu: Súborná zbierka Körmendi–Csák v meste Soprony



Zbierka KÖRMENDI-CSÁK v Soproni

H-9400 Sopron, Templom u.18. • Telefon: (+36-99) 524-012 Fax: (+36-99) 524-013 • e-mail: kormendigaleria@mail.datanet.hu • www.kormendigaleria.hu

