

A watercolor illustration of pink lotus flowers and green leaves. The flowers are in various stages of bloom, with soft pink petals and yellow centers. The leaves are large and green, with some showing signs of aging or damage. The background is a light, textured wash of pink and green.

TOKOD BATIK

100 KIÁLLÍTÁS

KÉPEK

a Tokodi Alkotóház

BATIK

szakkörének munkáiból,

100

kiállításáról

TOKOD, 2017.

Tartalom

Mit tudhatunk a batik képekről?
Batikolunk
Batikolni tanítunk
Alkotók képei
Képek, dokumentumok a kiállításokról

*A kiadványunkat támogatta:
Tokod Nagyközség Önkormányzata
Tokod Nagyközségért Alapítvány*

Válogatta, összeállította: Huber Andrásné, Grósz Lajosné

*Fotókat Szabó Tamás,
a kiállításokat Huber Andrásné fényképezte*

*Borító terv: Huber Andrásné
A borító első oldalán Huber Andrásné képe látható
Nyomdai szerkesztő: Gergely László*

*Kiadja: a Batik szakkör
Készült: a JANELLA 2010 Kft. Nyomdájában, Esztergom*

Ajánlás

Szeretettel ajánlom a TOKODI BATIK szakkör munkáiból, a jubileumi kiállítás tiszteletére készült kiadványt mindenkinek, aki néhány percre szívesen elfelejtené a mindennapok búját-baját. Lapozgatás közben egy új, színes világ tárul elénk, egy egzotikus textilfestési technika mutatja meg magát a tokodi alkotók munkáin keresztül.

Azt hiszem, a batikolás technikája Tokodon ma nagyobb ismeretnek örvend, mint az országban bárhol. Nem véletlen ez, hiszen a batikolás technikájával Huber Andrásné (Anci néni) már a 70-es években megismertette a felső tagozatos rajzszakkörösöket. Később, ahogy ezek a fiatalok középiskolások lettek, vissza-visszajártak batikolni, és lelkes, alkotni vágyó felnőttek is csatlakoztak a csoporthoz, megalakult a felnőttek batik szakköre. Így a batikolás technikája, a batikolók közössége Anci néni pártfogásával majd fél évszázada, és jelenleg is otthon van Tokodon.

A batikolás szenvedély. Az első találkozás a technikával eldönti, hogy lesz-e folytatás. Első alkalommal eldől, hogy a melegedő, sercegő viasznak szaga, vagy illata lesz számunkra... Első alkalommal eldől, képesek vagyunk-e kivárni az első, majd második, és sokadik szín száradását, hogy újból viaszolhassunk, és újabb szint vihessünk fel. Azoknak az embereknek, akiknek munkáiból ez a kiadvány összeállt, a melegedő viasz illata alkotást ígér.

Emlékszem a rajz szakkörök hangulatára, amikor ötödikes kicsiként ott toporogtam, hogy én is batikolhassak. Bámulattal néztem a mindent tudó nagylányokat, igyekeztem mindent ellesni tőlük. Aztán én lettem a nagylány, aki később bebocsáttatást nyert a felnőttek közé (nagy megtiszteltetés volt), és persze ott volt Anci néni, aki mindig, minden helyzetben tudott utat mutatni.

Csodálatos dolog megélni egy-egy kép megszületését. Csodálatos ez akkor is, ha egyedül alkotunk, még nagyobb csoda, ha az a közösség, amelyben alkotunk, együtt éli meg velünk az alkotás örömeit, izgalmaival, esetleg fájdalmaival. Gondoljuk el, milyen nagy csoda, ha ezt a folyamatot egy szakkörvezető majd fél évszázad viszonylatában végigkíséri!

Bámulatos dolog egy olyan technika birtokában lenni, amellyel kifejezhetjük önmagunkat. Bámulatos dolog ezt a tudást megosztani. És bámulatos dolog annak a bátorságnak a birtokában lenni, hogy ezt meg is mutassuk másoknak.

A Tokodi Batik szakkör kiállításai példaértékűek. A szakkör tagjai megmutatják, hogy egy csipet szabadidő, egy varázslatos technika, az alkotás vágya, és az alkotóközösség ereje csodákra képes. Az alkotók közülünk valók, ismerjük őket. Így még azt is képesek elhitetni velünk, hogy egyszer még nekünk is sikerülhet.

Fogadják szeretettel a kiadványt, melyben a köztünk élő, mindennapi tokodiak nem mindennapi szenvedélyének gyümölcseit, batikolt képeit ismerhetjük meg.

Fábiánné Gyimesi Livia
Egy tanítvány, aki rajztanár lett,
és batikolni tanítja tanítványait

Mit tudhatunk a batik képekről?

Idézzük magunk elé Gauguin képeit: az álmatag Tahiti nőket, akiknek vörös, zöld, fekete és sárga batikolt ruháját néhány könnyű petty, egy-egy virág, vagy koszorú fehér foltja díszíti.

A batik a forró távol-keleti nap termékeny talaján létrejött igazi nép-művészet.

A batikolás az anyag díszítése oly módon, hogy az anyag bizonyos részeit forró viasszal fedjük. Ezután hideg vagy langyos festékfürdőbe helyezzük a darabot, amely a vissza fedett részek kivételével tetszés szerinti színt kap. A viaszréteg eltávolítása után az előbb fedett részeken előtűnik az anyag eredeti alapszíne.

A „batik” szó jávai eredetű, jelentése „írni”, „rajzolni”, „festeni”.

A batiktechnika több ezer éves. A franciaországi lyoni múzeum az ókori egyiptomi sírokból származó szöveteket őriz, amelyeknek díszítése viasztechnikával készült. Meglehet, ezek a darabok Indiából kerültek oda. Nagyon régi batikokat találtak Japánban, Kínában, a volt Szovjetunió területén is. A batik egész Kelet-Ázsiában elterjedt, de Dél Amerika indián törzseinél is fellelhető.

Amikor a batikról beszélünk, mégis rögtön Indonéziára, egész pontosan Jáva szigetére gondolunk. Jáva a batikművészet bölcsője. A jávai klasszikus irodalomban nemegyszer esik szó a fejedelmek, hercegnők pompás batikolt ruhadarabjairól, amelyeket a legdrágább ékszerekkel együtt emlegetnek. A batik azonban – mint említettük – nemcsak az előkelők, hanem a nép viselete is. Természetesen addig, amíg kizárólag a sok munkával és fáradsággal járó ősi módszert alkalmazták, és még nem terjedt el a nyomtatás, a batik igen drága volt, s a szegényebbek csak ritka alkalmakként, ünnepi viseletként hordták. De egy egyszerű technikai eljárás feltalálása és kifejlesztése – a nyomóduccokkal való mintaátvitel – meggyorsította és olcsóbbá tette a batikolást. Ezzel aztán a batik az egész nép mindennapi öltözkédésének díszévé vált.

A batik szabadrajz alapján készül. Korlátlanul megnyilvánulhat itt az egyén művészi tudása és ízlése. Minden batikmunka eredeti, egyedi darab. Ha többször alkalmazzák is ugyanazokat a színeket, a minta sohasem lesz teljesen azonos az előbbivel. A munka természetéből fakad, hogy a díszítményben, és a színezésben finom eltérések jelentkezők, vagyis mindenkor új változat jön létre.

A kivitelezés sikerében nagy szerepe van a véletlennek is: a kihúlt viasz könnyen törik, és a festékfürdőben való kezelés közben megtörténik, hogy a festék a viasz hajszálrepedéseibe behatolva olyan helyeken is megfesti az anyagot, ahol nem akartuk. Egyébként a finom hajszálrepedések nyomán befolyt színes festék olyan hatást kelt, mint a márvány erezte. A jávai batikmunkákon ez inkább véletlenül jön létre, Európában szándékosan idézik elő. Ez a valóságos, vagy látszólagos véletlenszerűség különleges művészi hatást kelt.

Vannak batikmunkák, amelyeknek mintái és színei sajátos szépségükkel vetekszenek minden másfajta díszítésmóddal.

Szakkörünk tagjaival az ősi technikát alkalmazva képet alkotunk. Textiliára forró viasz, majd ruhafesték, újra viasz és festék kerül, világostól a sötét felé haladva. A formát, a képet mindig a forró viasszal rajzolva, alakítva készítjük. Javítási lehetőség nincs. Kivasaljuk a viaszt és előjön a kép. Ezzel a technikával figurát, arcot csak egyszerűsítve készítünk.

Reméljük, szívesen nézegetik tanulók és felnőttek színes, vidám természetű képeinket.

Szakkörvezető



Gauguin: Tabiti nők



Eredeti selyembatik Ausztráliából

Batikolunk



Batikolni tanítunk



A díszterembe megérkezett a tokodi batikolós csapat, Anci néni, két szakköri tag, kb. 50 képpel és teljes technikai felszereléssel.

Ödött a varázslat. Hatalmas textileket szegelték fel a 8 méteres kiállítófelületre, majd kiteregették az alkotásokat és hosszas válogatás, rendezgetés után elkezdték a feltűzésüket gombostűvel.

Másnap tartottuk a bemutatót, ahol lelkes előadásokat hallhattunk Soós Éva néni és Anci nénitől a kiállításokról, a készítés érdekességeiről.

A felsősök szakköröse, egy harmadikos teljes osztály, a kisegítősek osztálya lelkesedését látva, hogy örült a szívem. Szinte odatapadtak a falra, amint ámultak a formák, színek szépségén.



Ezután következett a legérdekesebb rész: a szakkörösök, a kisegítő osztály is kipróbálhatta a batikolást.

Előkerült a rezsó, a fakeret, textilek, rajzszög, a viaszoló edény a pálcikák, és beindult a varázslat. Először a textil felrögzítést tanulták meg, majd a viasz melegítéssel ismerkedtek, kipróbálták a viaszolást pálcikával, majd a festést. Egy-egy réteg között megszáritottuk a nedves anyagot. Ezt gyorsíthattuk is egy hajszárítóval. Négy csoport dolgozott együtt, nagy volt a lelkesedés és az öröm, ahogy egyre jobban alakultak a képek. Az elsőt közösen dolgoztunk, és persze a hundertwasseres ötlet újra előjött..... körök, vonalak foltok sorjázta a vásznon. Először sárga festékkel kentük be a felületet, majd száradás és újra viaszolás után pirossal. (Másnap a harmadik alapszínt is becsempésztük a képre.) Ezután már önállósodtak a csoportok. A hosszas megbeszélés után, mindegyik a templom rajzolása mellett döntött, mert az írországi utazás előtt – ide visszük a kisegítősek gyerekek alkotásait egy nemzetközi pályázat keretében – többször is feldolgozták ezt a témát, hiszen hozzánk igen közel van ez a 600 éves műemlék. A szakkör már régen végetért, amikor a gyerekek elbúcsúztak az alkotóktól, megköszönve segítségüket. Megbeszéltük, hogy mi is fogunk textileket batikolni, és szeretnénk annyi munkát készíteni, hogy meghívhassuk hozzánk Anci néni, egy olyan kiállításra, ahol már ezt a technikai tudást bemutatnánk.

Köszönetet szeretnénk mondani a rendhagyó tárlatmegnyitóért, és gyakorlati bemutatóért a tokodi szakkör tagjainak és vezetőjüknek, Huber Andrásnénak.

Labatlan, 2003. április 9.

Óvári Zsuzsanna tanár

Batikolni tanítunk



Tokodaltáró, Általános Iskola



Esztergom, Dobó Katalin Gimnázium



Pilismarót, Általános Iskola

BATIKOLTUNK PÁRKÁNYBAN

Sok éves kapcsolata van a párkányi Barta Gyula Galériával és annak vezetőjével Bajtai Györggyel. Nagy kiállítást rendeztünk 2009 novemberében a Galériában.

A résztvevők most arra kérték a galériát, szervezzen egy batikolás oktatást, a meghívást elfogadtuk, négyen elmentünk.

Néhány képet vittünk mintának, lelkesítőnek, illetve csinálhatunk a batikolni akarók.

Felpakoltuk a teljes műhelyt: viaszt, edényeket, rezsót, viaszos festőecsetet, festéket, vasalót, újságpapírt, üvegekben a festékeket, tálat, hajszárítót, keretre feszített anyagot (10 db-ot), amire készítették a képeket. A kiállításról ismert hölgyek nagy buzgalommal – a mi segítségünkkel – némi rajztudással, a forró ecsettel festettek, szárítottak, festettek. Minden művelet után csodálatuk az alakuló képeket. Batikosaink szakértelemmel, rutinos oktatókként segítettek a technika elsajátításában.

Villamos eszközeink (szárító, rezsó, vasaló) egyszerre is működtek volna, de ez technikai bonyodalmat okozott. A képek így is keretezésre készen elkészültek. Az alkotás örömeivel, képeiket az okostelefonokkal boldogan fényképezték. Alkotók és tanítók e-mailt cseréltek és már küldték is egymásnak a képeket.

Gyuri barátunk elégedett volt a batikolni tanítókkal és az új „batik művészekkel”, a barátságos, családi hangulattal.

Megegyeztünk: újra jövünk kiállítani és az érdeklődőknek batikolást tanítani.

Huber Andrásné
szakkör vezető



Párkány (Sturovo), Galéria

Alkotók képei

Huber Andrásné



Alkotók képei

Grósz Lajosné



Alkotók képei

Süveges Zoltánné



Alkotók képei

Lukács Sándorné



*Putz Jánosné
vendég alkotásai*



Alkotók képei

Wutzelné Kiss Magdolna



*Schüller Mihályné
vendég alkotásai*



Alkotók képei

Katona Vilmosné



Földesi Antalné



Alkotók képei

Robotka Imre



Gyerek munkák



*Rucska Tímea
13 éves (2015)*



*Szabó Kitti
11 éves (2015)*



A szakkör ajándéka (1974)



*Dénes Vivien
12 éves (2015)*



*Dénes Vivien
12 éves (2015)*



*Rucska Tímea
13 éves (2015)*

Gyerek munkák



*Gyimesi Livia
12 éves (1978)*



*Huber Gabi
11 éves (1970)*



*Huber Gabi
11 éves (1970)*



*Soós Éva
16 éves (1975)*

Képek a kiállításainkról

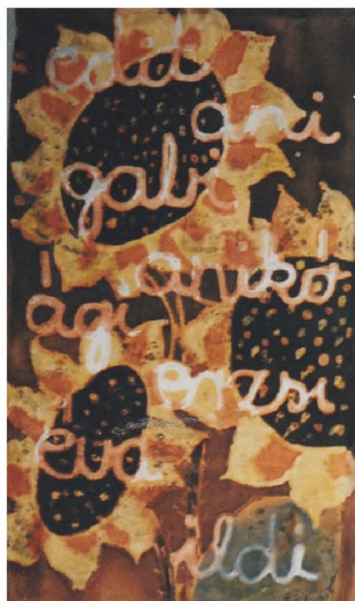
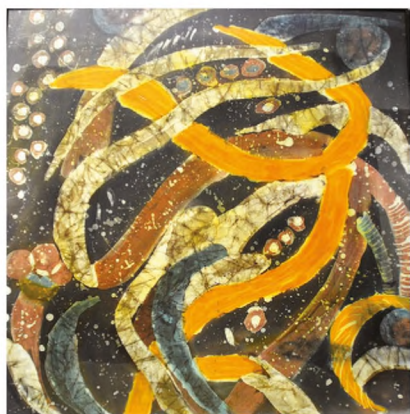
Tokod

Kiállítás

A tokodi lányok asszonyok és gyerekek

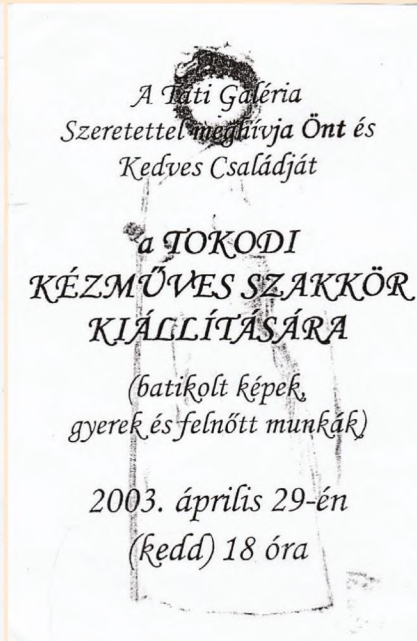
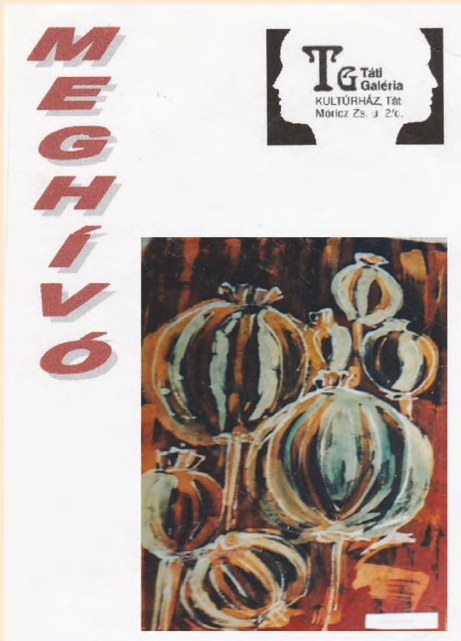
Batikolt képeiből

*Tokod
Alkotóház*

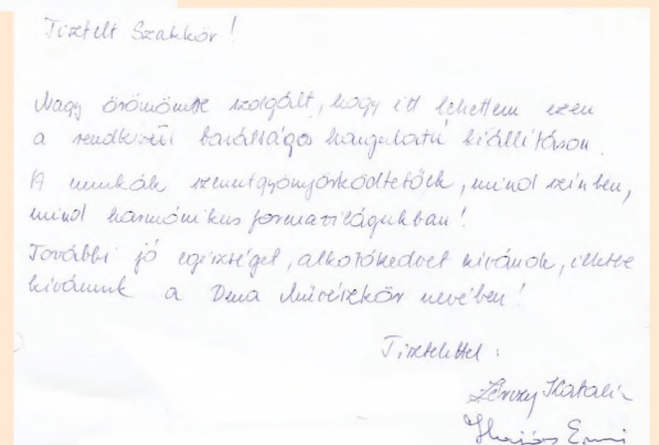


Képek a kiállításainkról

Tát



Tokodaltáró



Képek a kiállításainkról

Lábatlan



Esztergom

MEGHÍVÓ



Dobó Galéria

DOBÓ GALÉRIA

Dobó Katalin Gimnázium, Esztergom, Bánomi út 8.

Szeretettel meghívja Önt
és kedves Családját a

**TOKODI BATIK SZAKKÖR és az
ALKOTÓHÁZ CSUHÉS
SZAKKÖRÉNEK**

kiállítására

2004. február 19-én 17,00 órára

A kiállítást megnyitja: **Sóos Rezsőné**
szakköri tag
és
Huber Andrásné
szakkörvezető

Közreműködnek:
a Tokodi Zeneiskola tanárai
és növendékei



Képek a kiállításainkról

Piliscsév



MEGHÍVÓ

Szeretettel meghívjuk Önt és
kedves családját, barátait a

TOKODI ALKOTÓHÁZ szakköreinek bemutatkozó kiállítására.

A

- **BATIK-SZAKKÖR**
textilfestéssel készített képeit,
- **CSUHÉS SZAKKÖR**
csuhéfonással készített tárgyait,
- **GYÖNGYFŰZŐ KÖR**
gyöngyfűzéssel készített munkáit

tekinthetik meg Piliscséven,
a Művelődési Házban.

A kiállítás látogatható:

2004. nov. 6-tól nov. 21-ig.

Könyvtári nyitvatartás alatt: kedden és
csütörtökön 16-19 óráig, ill. előzetes
egyeztetés alapján (06-20-4282-963)



Képek a kiállításainkról

Esztergom

Az esztergomi Szabadidőközpont aulájába a

TOKODI BATIKSZAKKÖR

(batikolt képek gyermek és felnőtt alkotások)

kiállítása



Megnyitó:

2003. november 7-én 17 órakor

A kiállítást megnyitja:

Soós Rezsőné szakköri tag, valamint
Huber Andrásné szakkörvezető

Közreműködnek:

a Tokodi Zeneiskola tanárai és növendékei

A kiállítás megtekinthető:

2003. november 7-30-ig naponta 8-20 óráig



Képek a kiállításainkról

Nyergesújfalu



MEGHÍVÓ

Szeretettel meghívjuk
Önt és Kedves Családját a
TOKODI ALKOTÓHÁZ
BATIK SZAKKÖRÉNEK
KIÁLLÍTÁSÁRA

Szakkörvezető: HUBER ANDRÁSNÉ

A megnyitó 2005. március 4-én
17⁰⁰ órakor lesz Nyergesújfalun,
az Ady Endre Művelődési Ház
emeleti nagyertermében

A kiállítást

TÖRÖK ÁDÁM,
Tokod nagyközség jegyzője
nyitja meg

Megtekinthető: március 19-ig, a könyvtár
nyitvatartási idejében

Tát

MEGHÍVÓ



Tát Galéria

A Táti Galéria
szeretettel meghívja Önt
és Kedves Családját
a tokodi Batik Szakkör
kiállításának
megnyitójára

2006. február 10-én
(péntek) 18 órára

A tárlatot megnyitja:
Soós Rezsóné és
Huber Andrásné
szakkörvezető

Közreműködik:
Málnai József *zongora*
Dávid Zsuzsanna *fuvola*



Képek a kiállításainkról

Zamárdi

MEGHÍVÓ



Meghívó

Tisztelettel meghívjuk Önt és
kedves családját, ismerőseit

a tokodi Alkotóház batik
szakkörének

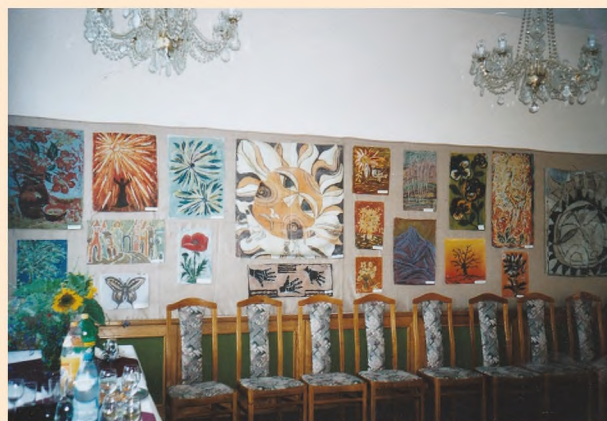
BATIKOLT TEXTIL KÉPEK

kiállítása megnyitójára

Helyszín: Hotel Família különterme
Zamárdi, Endrédi u. 1/a

Időpont: 2004. július 10. 18 óra

A kiállítást megnyitja:
Huber Andrásné
szakkörvezető



"A tehetségesség teszi az embert boldoggá!"
(Goethe)

Mai nhami világunkban önmagunkat látjuk
a csodát. Köszönjük a tanácsokat és a
csoporthoz minden tagjának a sok szép képet.
Köszönjük, adják tovább a képzés örömeit,
technikáját, hogy még sokáig most is gyönyör-
ködhesseink alkotásainkban.

További sikereket, a munkához
jó egészséget!

Köszönettel
Huber Andrásné

Zamárdi, 2004. augusztus 1.



Wagyon emlékeim, hogy helyet adtak nekünk ezekben
a csodálatos képeknek.

Zamárdi, 2004. 07. 21.

en és lehel

Wagyon! Anna
HOTEL FAMILIA Zamárdi

Kiállítás a Hotel Famíliában...

BATIKOLT TEXTILKÉPEK

Augusztus közepéig látható az a kiállítás, mellyel a tokodi batikoló szakkör mutatkozik be. Vezetőjük, Huber Andrásné, évtizedek óta nyaral Zamárdiban. Innen származik a kiállítás ötlete, mely barátok biztatására jött létre – teszi hozzá szerényen.

- Hogy kerültél kapcsolatba ezzel a „műfajjal”?

- A 70-es években láttam Kecelen egy kiállítást, mely nagyon megtetszett. Itt volt a batikolt képek „születési helye”.

Elvégeztem egy tanfolyamot, és frissen szerzett „tudományomat becsempésztam” a már működő iskolai szakkörömbé.

- Tetszett a gyerekeknek ez a „maszatos” munka?

- Igen. Nagyon élvezték. Ezután rajzaik mellett a batikolt képeik is részt vettek országos és külföldi kiállításokon. Drezdában és Ankarában még díjat is nyertünk! Indiában is „jelen voltunk” képeinkkel.

- Lényegében tehát már 30 éve foglalkoztok batikolással?

- No nem folyamatosan. Az itt látható gárdával 2002-től dolgozunk rendszeresen. 11-en vagyunk, 18-76 évesig, lányok, asszonyok, de van egy fiatalember is közöttünk.

- Ez az első kiállításotok?

- Nem. Újraszerveződésünk óta 12 kiállításunk volt, főleg „hazai tájakon” Komárom-Esztergom megyében.

- Batikolással készült ruhaféléit már láttam, de bevallom, batikolt képpel még nem találkoztam. – Pedig most már működik néhány szakkör az országban, tartjuk is egymással a kapcsolatot.

- Mondanál néhány szót a technikáról?

- Szívesen. Eredete az ősi inka kultúrához nyúlik vissza. Természetes anyagokkal dolgozunk, melyet textílfestéssel színezünk.

Forró viasszal festjük rá képeinket.

- Hogyan készül a kép ?

- Ez bizony hosszú folyamat, mert több fázisból áll a munka. Például a különböző színeket csak egymás után lehet felfesteni, a világosabbtól haladva a sötétebb árnyalatig. Mindig az egész felületet festjük be, textílfestékbe mártva az anyagot, kivéve azt a felületet, amit fehérén akarunk hagyni. Azt ugyanis forró viasszal festjük be, mert így nem fogja meg a textílfesték.

Száradni hagyjuk, majd újra kezdjük a műveletet a következő színnel is. Mikor már minden szín felkerült, és kialakult a kép, amit előzőleg felrajzoltunk, megtörjük a viaszt, hogy a repedésekbe belefolyhasson a festék. Ez biztosítja a képeink „márványos” jellegét. Végül újságpapíron keresztül addig vasaljuk, míg az újság már nem nedvesedik át. Ekkor készült el a kép, melynek végső színösszetétele néha igazi meglepetésként hat még alkotóikra is.

- Ki-ki a saját elgondolását viszi vászonra, vagy megbeszéltek a témát?

- Természetesen működik az „alkotói szabadság”, de a kivitelezésben segítik ötletekkel és a technikával is, ha kell. Van, aki fantáziája alapján készíti képeit, és van, aki természet után ábrázol, de mindannyian közösen izgulunk és örü-

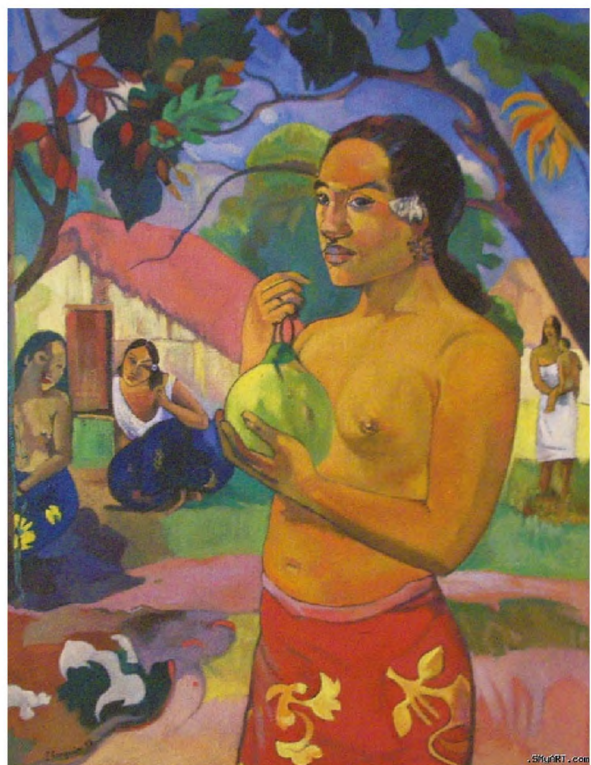
lünk, mikor egy-egy munka elkészül. Néha közös témán dolgozunk, és olyan munka is van, amit többen készítettek. Ezen a kiállításon is szerepel ilyen kép.

- Miért nincsenek bekeretezve a képeitek?

- Ennek gyakorlati oka van. Sokkal könnyebb így a szállításuk és a felhelyezésük is.

- Kellems ez a kiállítóhelység, egy ponton megállva tekintünkkel végigpásztázhatjuk az egész kiállítást. Elidőzhetünk egy-egy számunkra különösen kedves képnél, mint például az én esetemben az általam 2003-ban készített plakátszerű kép, melyet, mint mondtam, Bali-szigeti motívumokkal díszítettél. Érdekes ellentéte ennek a stílusnak a szemközti falon lévő modern, nekem Szász Endre világát idéző nagyméretű kép, melyet Sós Éva készített. Földesi Antalné virág motívumai jól érzékeltek a „márványos” technikát. Érdekes Lukács Sándorné pasztell színekkel festett liliumfája, valamint a „kalapos-cigarettás” portréja is, Grósz Lajosné stilizált virágai és asszír motívumokat tartalmazó képei igazán egyediek. Nagyon megragadott Wutzelné Kiss Magdolna narancssárga, ragyogó színvilága, mint amilyen pl. a Szt. Ferenc a napsugárban áll, vagy a magányos fa. Képeslap hatású kelti a belső békét, harmóniát árasztó karácsonyi hangulatú képe, és üde tisztaságot sugároz a kék háttérből előtűnő fehér margaréta.

Gondolom, aki megnézi ezt a kiállítást, talál magának olyat a képek között, amire szívesen emlékezik majd vissza, de akár le is fényképezheti maradandó emlékként.



Képek a kiállításainkról

Csolnok



Piliscsaba



Kiállítás

A piliscsabai Pázmány Péter
Tudományegyetem
aulájában,
tokodi batikolt képekből

Képek a kiállításainkról

Bajót

A TOKODI ALKOTÓHÁZ
BATIK SZAKKÖRÉNEK KIÁLLÍTÁSA

MILLENNIUMI HÁZ

BAJÓT

2008. nov.07-21



Nyergesújfalu



Tisztelettel és szeretettel meghívjuk
Önt, családját és barátait a Térségi
Közösségi Házba

július 4-én - pénteken - 17 órára

a tokodi Alkotóház
Batik Szakkörének
kiállítására!

A batik kiállítás megnyitja:
Huber Andrásné, a szakkör vezetője.

A kiállított kézimunkák, tárgyak
megtekinthetők a munkanapokon a
Térségi Házban (2536 Nyergesújfalu,
Kossuth L. u. 26.) július 18-ig.



Képek a kiállításainkról

Sárisáp

MEGHÍVÓ

Szeretettel meghívjuk **2005. január 28-án (pénteken) 16⁰⁰ órakor** a

MAGYAR KULTÚRA NAPJA

alkalmából rendezendő ünnepségre és az azt követő batik technológiával készült kéпкиállítás megnyitójára, melyet a Sárisápi Művelődési Házban tartunk.

Megjelenésére feltétlen számítunk!

Baranyi Péter
Baranyi Péter
Művelődési Ház igazgatója



Visegrád

MEGHÍVÓ



Visegrád

A visegrádi Mátyás Király Művelődési Ház szeretettel meghívja Önt és kedves családját

**2005. november 5-én szombaton
15.00 órára a**

Batikolt képek
című
kiállítás megnyitójára.

**A tárlaton a Tokodi Alkotóház
batik köre mutatkozik be
városunkban.**

A kiállítást megnyitja:
**Soós Rezsóné és
Huber Andrásné**

A kiállítás 2005. november 17-ig
tekinthető meg a művelődési házban
a könyvtár nyitvatartása szerint.
(Visegrád, Széchenyi u. 11., Tel.: 26/398-128)

Képek a kiállításainkról

Tata, Folyosó galéria

BATIK

KIÁLLÍTÁS

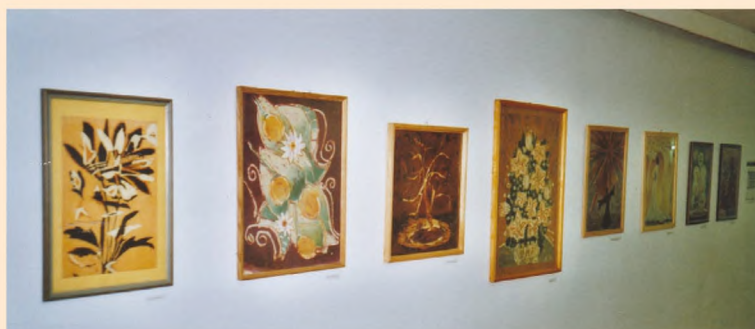
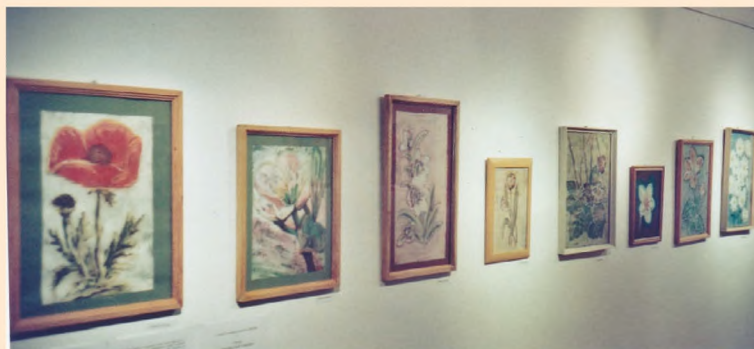
2007. szept. 3-29-ig

A kiállító művészek

a TOKOD

ALKOTÓHÁZ

Képzőművész Kör TAGJAI



Máriahalom

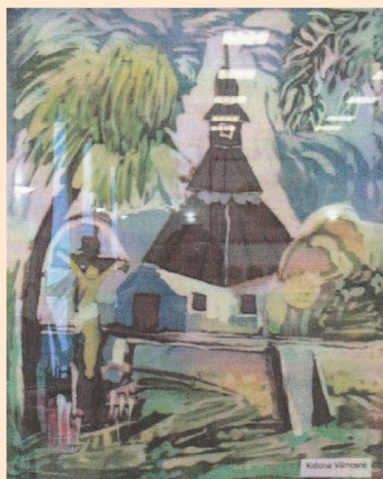
MEGHÍVÓ

Szeretettel meghívunk minden érdeklődőt a Tokodi Alkotóház munkáiból készült kiállításra. Batik képek, csuhékötés, csipkeverés és csipkeverő bemutató...



Helyszín: Máriahalmi Kultúrház

Ünnepélyes megnyitó: 200 szeptember 20.
óra.



Képek a kiállításainkról

Esztergom

A SUGÁR GALÉRIA

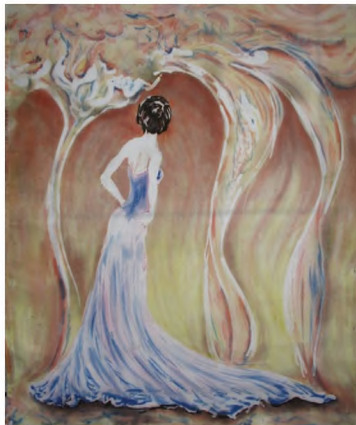
Szerettel meghívja Önt és kedves családját, ismerőseit

2009. január 16-án 16 órakor

A TOKODI ALKOTÓHÁZ

batik szakkörének

munkáiból készült kiállítására



A kiállítást megnyitja:

Kotz István

igazgató

Tárlatvezetést mond:

Huber Ándrásné

A kiállítás megtekinthető 2009. január 16-tól február 16-ig,
naponta 8-18 óráig, a Babits Mihály Általános Iskolában

Esztergom, Sugár út 24.



Szt Márton-napi ünnepségeken díszítettünk.



Képek a kiállításainkról

Pilismarót



Meghívó

Tisztelettel meghívjuk
Önt és Kedves Családját a
pilismaróti Polgármesteri Hivatal
Tanácstermébe
2006. augusztus 1.-én 18 órára

**a TOKODI ALKOTÓHÁZ
BATIK SZAKKÖRÉNEK**

kiállítás megnyitójára.

A kiállítást megnyitja:
Fábiánné Gyimesi Livia

Megtekinthető:
2006. augusztus 14.-ig
munkanapokon 8.00-16.00-ig



Pilismarót Községi Szervezőbizottsága, és a Magyar
népzenés és kézművesek egyesülete a szokás szerint,
hogy ezt a szép eseményt a pilismarótiak számára
is közzétesse felhívja!

Munkájukért köszönetet mondunk, egyben felhívjuk
2006. 08. 15.

János Pál
polgármester

Nagy szeretettel meghívjuk a BATIK Szakkör alkotóit!
Célunk az, hogy a mai napon még
munkájukért alkothassanak/művelhessék, a családok körében
ezeket a szép munkákat.

2006. 08. 15. Tisztelettel! Csilla

Képek a kiállításainkról

Esztergom-kertváros

Kertvárosi hírek

Október 14-én a Féja Községi Házban „Batikolt képek” címmel kiállítás nyílt a Tokodi Alkotóház Batik Szakkörének alkotásaiból. A megnyitón Nagy Anita, a Ház kulturális program-szervezője üdvözölte a megjelenteket, majd Soós Rezsóné Évike röviden összefoglalta a szakkör történetét, az 1970-es évek elején gyermekekkel elkezdett tevékenységüket. Akkor az iskolában rajztanár vezetésével kezdődött a batikolás. Az elmúlt több mint harminc év alatt voltak nehéz időszakok is, de most stabil a szakkör: van olyan tag, aki gyermekkorától közöttük él, és büszké a férfitagjukra is. Az előadótól azt is megtudtuk, hogy a batikolás a textilfestés egyik formája, és az Indonéz szigetvilágból, közelebről Bali-szigetéről – a nagy felfedezések korában – Hollandián keresztül került Magyarországra.

A kiállításon 11 alkotótól 51 batikolt kép van a falon. Mostani rendezvényük sorban a tizenhatodik. Munkáikat ismerik a megyében és a környéken, de Somogyban, Tolnában is, sőt Indiában, Tokióban, Belgrádban, Ankarában, Drezdában, is bemutatták alkotásaikat.

Huber Andrásné Ancika, a szakkör vezetője is köszöntötte a jelenlévőket – ő volt az a rajz-pedagógus, aki a hetvenes években elindította az iskolában a batikolást –, majd plasztikusan elmagyarázta, ismertette a batikolás technikáját.

A módszert az általa elkészített szakköri plakáton magyarázta el, ami 55x100 cm-es (Ancika a képen a plakát előtt látható). Kitért arra is, hogy a batikolás nagyon időigényes, jó szemet és biztos kezet igénylő művészeti ág. Példaként említette: egy öt színt tartalmazó alkotás öt „nekifutást” igényel az alapozáson kívül. Az egymás után következő színeknek tökéletes

száradásra van szükségük, ez napokat vesz igénybe. Az alapanyag vászon vagy selyem, és nem tartalmazhat műszálakat.

A szakkör vezetője végül elmondta: a tagoknak minden elkészített kép nagyon kedves, a szívükhöz nőtt, épp ezért nem szívesen válnak meg tőlük, bár sokan vásárolnának az egyedi alkotásaikból. A zárzó után baráti beszélgetéssel ért véget a megnyitó.

*

Meghívó



Esztergom-kertváros

Tisztelettel meghívjuk Önt és Kedves Családját, Barátait és Ismerőseit

a Féja Géza Községi Házban

megrendezett

BATIKOLT KÉPEK ÉS CSUHÉ MUNKÁK

kiállításának megnyitójára,

2005. október 14. /péntek/ 17.00 óra

A kiállítást megnyitja:

Soós Rezsóné

és

Huber Andrásné

Kiállító:

A TOKODI ALKOTÓHÁZ BATIK ÉS CSUHÉ SZAKKÖRE.



Képek a kiállításainkról

Komárom



M
E
G
H
Í
V
Ó



A Tokodi Alkotóház Batik Szakköre
batikolt képeinek kiállítás megnyitója.

2006. március 31-én 17 órakor
a Csokonai Művelődési Központ nagytermében

A kiállítást megnyitja:
Zatykó János
Komárom város polgármestere
és
Huber Andrásné
szakkör vezető



Süttő

MEGHÍVÓ

Szeretettel meghívjuk önt és kedves családját

A Tokodi Batik Szakkör
kiállításának

ünnepélyes megnyitójára.

A kiállításon a textilművészet speciális technikájával készült alkotásokat tekinthetünk meg, melyek gazdag színvilágukkal felvidítják az őszi szürkeségben megfáradt ielkünket.

A megnyitó beszédet Huber **Andrásné**, a szakkör vezetője tartja.

A megnyitó helyszíne:

Szépkorúak idősek Otthona

Süttő Áprily tér 3.

A megnyitó ideje:

2006. november 19. 10 óra

A megnyitón fellépnek a Zengzet Zeneiskola hallgatói.

Megtekinthető: 2006. 11. 19- 11. 26.-

ig 9.00 – 16.00 óráig

A belépés díjtalan!



Képek a kiállításainkról

Györköny



Képek a kiállításainkról

Dorog, 25. jubileumi kiállítás



MEGHÍVÓ

Tisztelettel meghívjuk
Önt és kedves családját
a Tokodi Alkotóház
Batik Szakkörének

Batikolt képek c.
25. jubileumi kiállítására
2007. március 27-én 17.00 órára
a Dorogi Galériába
(József Attila Művelődési Ház)

A kiállítást megnyitja:
Végh Éva
festőművész

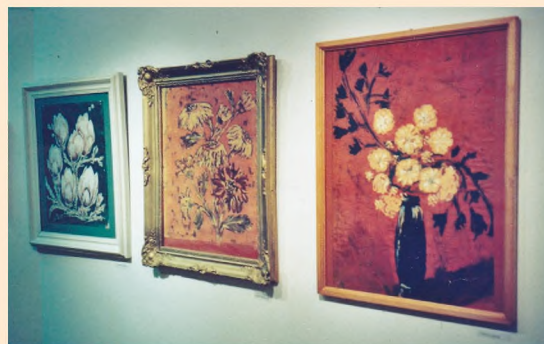
Tárlatvezetést tart:
Huber Andrásné
szakkörvezető

A kiállítás április 3-ig látogatható.



Képek a kiállításainkról

Tatabánya



Kesztölc

Meghívó



Kesztölc



Képek a kiállításainkról

Esztergom

Babits Mihály Általános Iskola - Sugár Galéria

Meghívó



Sugár Galéria



Ba-tik-tak

A fenti szójátékkal is azt szeretnénk hangsúlyozni: nem járt el az idő a batik felett. Ezt a különleges technikát most az esztergomiak is megcsodálhatják, ha betérnek a Babits Mihály iskolában lévő Sugár Galériába. A kiállítóhely ezúttal a Tokodi Alkotóház Batiksakkörét hívta meg. A tíz alkotó főként csendéleteket, tájképeket, illetve néhány egyéb kompozíciót hozott magával Esztergomba. A munkák mindegyike mutatja, hogy a szí-

Hidlap Babits



nek és formák tekintetében a készítők éltek a technológia adta lehetőségekkel.

A batikról, mint technológiáról érdemes tudni, hogy több ezer éves múlttal rendelkezik, a legrégebbi ilyen kompozíciókat Közel- és Kelet-Ázsiában találták meg a régészek. Ráadásul ez az eljárás eredetileg az említett területeken a népművészet része volt. Minderre utal a batik szó, annak jávai eredete, mely ott írást, rajzolást jelent.

Ennek megfelelően a most középpontba került tokodi alkotók egyfajta hagyományörzők, népművészek. Számomra mégsem azok a kompozíciók voltak a tetszetősek, melyeken a hagyományos virágformák láthatók, hanem azok, ahol a festő, avagy batikoló a merészebb elképzeléseket valószínűsítette meg. Ilyen kép a Don Quijote-t

tárlatjártat kultúra



és örök társát, Sancho Panza-t, egy gyökér halmából kinövő „csodaszarvast”, egy vörösen izzó napsugarakban fürdő próféta (?) alakját, egymásba fonódó kígyók absztrakcióját és egy teljes fegyverzetben lévő középkori harcost ábrázoló munka.

A Sugár Galériában lévő batikkiállítás február közepéig lesz látható.

Képek a kiállításainkról

Bajna

Meghívó



Bajna

Köszöntlek a Bajnai Andrásné és a Tolnai Alkotókör
művészeivel, hogy a bajnai közönségnek is bemutatják
munkáikat. További régi és új műveket kiadom!

Tollai Róbert
pályaművész.
Pallagi R. Zoltán

Számomra ismertem képzőművészi technika művészi
éjszaki művészet, amit láthatok. Nagyon köszönöm.
Sok szép művet és közönség életét kívánok.
Közi Róbert
pályaművész

Esztergom, Dobó Gimnázium

Meghívó



Dobó Gimnázium



Képek a kiállításainkról

Nagysáp

A tokodi Alkotóház batik szakkörének

Batikolt képek



kiállítása



Sturovo - Párkány

Pozvánka Meghívó

A Štúrovo-i (Párkány) Városi Művelődési Központ
és a tokodi

Batik szakkör

tisztelettel meghívja kiállításának megnyitójára,

melyre 2009. október 14-én 16.00 órakor
a Városi Galériában - Fő utca 6. - kerül sor

A kiállítást megnyitja :
Huber Andrásné - szakkörvezető

A kiállítás 2009. november 13-ig tekinthető meg



Héreg

FALVNAPI RENDEZVÉNY
HÉREG

2010. MÁJUS 29. (SZOMBAT)



MEGHÍVÓ

Batik kiállítás



Képek a kiállításainkról

Tokod



A TTKI Móra Ferenc Általános Iskola, Szakiskola
és Óvoda szeretettel meghívja
Önt és kedves családját a

2009.02.27-én 17:00 órakor

a tornacsarnok aulájában megnyíló

„BATIKOLT VILÁG”

című kiállítására,
amelyen a Tokodi Alkotóház
batikszakkörének munkái láthatók.

A kiállítást megnyitja:
Pánczél Mihály
polgármester

Tárlatvezetést tart:
Huber Andrásné
Szakkörvezető

A kiállítás megtekinthető:
2009.02.27-től 03.13-ig
munkanapokon: 15-18 óra között



Képek a kiállításainkról

Tarján



Solymár



2011. március 5. szombat, 17 óra

BEMUTATKOZIK A TOKODI ALKOTÓHÁZ BATIK SZAKKÖRE

az Apáczai Csere János
Művelődési Házban
(2083 Solymár, Templom tér 25.)

A kiállítást anyagát bemutatja:
Huber Andrásné szakkörvezető

A kiállítás megtekinthető
2011. március 17-ig
a művelődési ház nyitvatartási idejében.

Pilisvörösvár

Meghívó



Pilisvörösvár

A Tokodi Alkotóház Batik Szakkör
batikolt képeinek kiállítás megnyitója.

2011. március 26-án 18 óra

a Művészek Házában

A kiállítást megnyitja:
Huber Andrásné
szakkörvezető
és
Valachi Katalin



Művészek Háza Pilisvörösvár, Fő utca 127.

Képek a kiállításainkról

Dág



Dág Község Önkormányzata

szeretettel meghívja

Önt és Kedves Családját,
a Dági Falunapok keretében
megrendezendő

Kiállítás megnyitójára!

Helve: Általános Iskola

Ideje: 2010. szeptember 10. 17⁰⁰ óra

Tisztelettel:

Steiner Tamás
polgármester



Piliscsaba

Meghívó



Piliscsaba Művelődési Ház



Képek a kiállításainkról

Tokod



Mesterségek ünnepén a batikolt képek kiállítása

Tarján

11. KÉZMŰVESNAP

Tarján, 2013. május 18.



Dorog, IPOSZ Kiállítás



Képek a kiállításainkról

Esztergomi Tanítóképző Főiskola Gyakorló Iskolája

Meghívó



Sziget Galéria

Kedves Szakmai tagok!

Nagy örökzöldéssel néztem meg a kiállítást, és szívvel gratulálok mindenkinek, akinek alkotását láthatom.

A tudás és szellem gazdagsága lenyűgöző volt.

Mesnyi ötlet és mennyi munka van minden kép mögött!

Sohasor fogalmazódott meg bennem, hogy bizony szívesen kiteszem "ezt is", "azt is" az otthonomba.

Ankora a batikolás technikáját olvastam az ismerkedő táblán - aminek külön örültem, hogy megismerhettem -, mely nagyobb volt a csodálatos. Milyen finomságot, elrejtettséget, művészi hajlamot látok minden egyes alkotás elhelyezése!

Gratulálok a szakmai tagoknak és vendégeimnek, és kíváncsi vagyok, hogy

továbbra is örömezzetek meg a környező tükör szobák a szép munkákkal, és természetesen az alkotás öröme gazdagítsa a képek háttérét is.

Szeretettel

Durkó Anna
nyugdíjas tanár



Képek a kiállításainkról

Tokodaltáró

Meghívó



Tokodaltáró

Szeretettel meghívjuk Önt és családját a

Tokodi Alkotóház

Batik Szakkörének

alkotásaiból rendezett kiállításra

A megnyitó ideje:

2015. MÁJUS 29. PÉNTEK, 18:00

Helyszíne:

**TOKODALTÁRÓ, József A. u. 14.
BÁNYÁSZ KULTÚRÖTTON,
KIÁLLÍTÓ HELYSÉG**

A kiállítást megnyitja:

Huber Andrásné

Közreműködik:

Berber Lilla (fuvola)

Esztergom, Szentgyörgymezői Kertbarátköri Egyesület

M
E
G
H
Í
V
Ó

Tisztelettel meghívjuk Önt, Családját és Barátait

2015. augusztus 20-án délelőtt 9 órára

a Szentgyörgymezői Olvasóköre, a

SZENT ISTVÁN NAPI ÜNNEPSÉGÜNKRE

Kertbarátköri Egyesület

Batikolt képek kiállítására

Esztergom, Szentgyörgymezői Olvasókör, Andrássy u. 23.

Képek a kiállításainkról

Esztergom



Az Esztergomi Művelődési Házban
2015. március 6-tól 30-ig

a

TOKODI ALKOTÓHÁZ BATIK SZAKKÖRÉNEK

kiállítása

Megnyitó
március 6-án, pénteken 17 órakor

Megnyitja
Huber Andrásné
szakkörvezető

ESZTERGOMI
MŰVELŐDÉSI HÁZ
Imreház utca 2/a. tel.: 33/30-888, 33/561-175
www.esztergomkultur.hu, esztergommuvelodesi@muvelodesi.hu



Pilismarót, Általános Iskola

Megbívó



Pilismarót



Képek a kiállításainkról

Esztergom, Dobó Gimnázium

Rendkívüli foglalkozást tartottunk a Gimnáziumban.

Előző nap délután felraktunk 60 képet az „U” alakú Galéria három falára. Reggel az aula-részben vártuk az érkező gyerekeket. A képek láttán meghökkentek, ilyen sok színes alkotást együtt még nem láttak. Hogy kerültek ide?

Körbenéztek, ránk pillantottak, egy-egy képet közelebbről is megszemléltek és mentek a dolgukra.

A rajztanár Ildikóval megbeszélve csengetés után három osztály körénk gyülekezett, rajz órájuk volt. A batikolásról kérdés- felelek játékot tartottunk. Alig tudtam a mondandómra koncentrálni, a tágra nyílt szemeket, mozdulatlan érdeklődést figyeltem, élveztem, ami elképzelhetetlen volt a 70-80 fős kamasz seregben.

Bátran elmondták véleményüket, választottak kedves képet is.

Rendkívüli élményt kaptunk tőlünk, mi pedig tőlük a 97. kiállítás, előadás, játékos rendezvényünkön.

A képeket egy hétig csodálhatták.



Képek a kiállításainkról

Nagysáp, Idősek Otthona



Meghívást kaptunk az otthon vezetőjétől kiállítás rendezésére, tárlatvezetős, beszélgetős foglalkozásra az ápoltakkal.

A protokoláris vendégek is érdeklődéssel kísérték a foglalkozást, dicsérték a képeket, az alkotóit. Ezt a technikát még nem ismerték, ezért is csodálták.

Az ápoltak érdeklődése meglepő volt, a színes, csodás virágok elbűvölték őket.

Meg kellett ígérnünk, újra jövünk és batikolást tanítunk.

Színt hoztunk az egyszerű életükbe.





Huber Andrásné



Süveges Zoltánné