

VÁLI DEZSŐ

FÜVESKÖNYV

saját válogatás

*(a fehér háttérű kézírások illusztrációoldalának száma)*

## TARTALOM

1949. kb. [első]  
1962. 08. [Pécs]  
1962-től [folytatásos]  
1964. 01. [muzáj mindig rád gondolni]  
1964. 01. [a szerelmes versekből]  
1964. 04. [hát nem érted?]  
1966. 09. [estefelé]  
1966. 12. [százötös lap]  
1968. 05. [arra ébredtem]  
1969. 11. [álomban megint]  
1970. 03. [levelek Katának]  
1973. 04. [majd egyszer]  
1977. 09. [álmodtam, hogy szeretsz]  
1978. 01. [kiállításkatalógusba]  
1979. 07. [műcsarnoki katalógusba]  
1980. 11. [negatív szerelem]  
1982. 03. [egészen levetkőztél]  
1982. --- [ezt a csipeszt]  
1982. --- [szerelem]  
1982. --- [szép vagy]  
1982. --- [anyám virágmintás foteljében]  
1982. --- [hova a francba]  
1982. --- [egy középkorú férfi]  
1982. --- [átkozott lány]  
1982. --- [sokat tűnődöm]  
1982. --- [Nagymaros, halottam]  
1982. 05. [elmaradt találkozás]  
1982. --- [Zsófit szívesen odaképzelném]  
1982. 08. [rohannak a napok]  
1983. 10. [levél Sz. M.-nek Szódligetre]  
1983. 10. [távirat Szütsnek]  
1984. 02. [másfél éves]  
1984. --- [Mikica fest]  
1986. 08. [ferencesek]  
1986. 12. [1951 májusában]  
1989. 11. [Máténak, Kanadába]  
1989. 11. [Máténak Kanadába-2]  
1998. 09. [fax Szütsnek]  
2002. 10. [Duna TV interjú]  
2002. 12. [friss hó]  
2008. 09. [fotókiállítás katalógusába]  
2008. 11. [2008. november 28.]  
2009. 01. [új husi]  
2010. 09. [család]  
2010. 09. [vénenber]  
2013. 07. [a kiválasztott szövegváltozat]  
2015. 03. [meghalni]  
2015. 12. [a mai reggel, 2015. december 22.]  
2016. 01. [2016. január, megint álmodtam]  
2016. 05. [ötven éve]  
2016. 07. [fajfenntartás]  
2016. 07. [ablakaim]  
2016. 07. [mailváltás Le Meux – Budapest]  
2016. 07. [röntgenfotó]

**1949. kb. C.00000/1**

*[első]*

Részeg Miska odakünn  
A kocsmából hazagyün  
Nekidől az egyik fának  
Mások közben elsétálnak

Párja várja  
Várva várja  
Mintha látná mozogni  
Utca végén ordítani

**1962.08. C.00032**

*[Pécs]*

kielemeztem egy éjjeli kisváros (Pécs) különös-megkapó éjjeli hangulatát.

Csontváry Éjszakai kocsizás, hozzáképzelve a Tengerparti sétalovaglás merev figuráit + Gelléri A. E. novellái + mozdulatlanság, csend + egy rosszul kivilágított éjszakai vonatbelső álmos képe. Lenyűgöző atmoszférája volt (kicsit talán szürreális).

Gelléri A. E. nagy művész lehet, mert novellái hangulatának eszenciája automatikusan eszembe jutott egy újonnan látott városkép láttán. A tartalmakra nem is emlékszem, nem is kell.

**1962 – 2016. C.00044**

*[folytatásos]*

- 62. 06. SEMMI kedvem együtt élni egy olyan rosszkedélyű emberrel, mint én.
- 63 .11. de azért egy emberrel se cserélnél a 300 millióból!
- 65. 10. hatványozottan igaz. ha ez így folytatódik!
- 67. 03. Így! lassan megértem a Lényeget, evvel megszokom magam,  
s így a dolog alkalmankénti elintézése rutinmunka már
- 68. 11. meg kell szokni, hát meg lehet szokni
- 70. 02. bízom bennem, hát minden rendben van
- 77. 12. megszokhatatlan, de – munkaállapot
- 92. 08. csendesedem
- 16. 07. rend

**1964. 01. 26. éjjel C.00058**

*[muszáj mindig rád gondolni]*

muszáj mindig rád gondolni –

Most kezdtem a művészettörténetet  
tanulni –, már ½ 11 van, és holnap  
reggel kollokválok.  
Hogy mit csináltam eddig?

Az egész nap elment avval,  
hogy nem voltál itt.  
Így másra nem jutott időm.  
Most már érted?!  
Most hagyj tanulni.

**1964. 01. C.00059**

*[a szerelmes versekből]*

Érzelmeimet egy giccsfestmény, egy puszkagolyó repülés közben  
és egy befalazott svábbogár tudná neked elmagyarázni.  
Lieber Gott, mennyi fegyelmeztelenség egyrakáson, hónapszámra!

**1964. 04. C.00062**

*[hát nem érted?]*

hát nem érted, hogy a szobámat és az életemet is átrendezném kedvedért?!

**1966. 09. C.00093**

*[estefelé]*

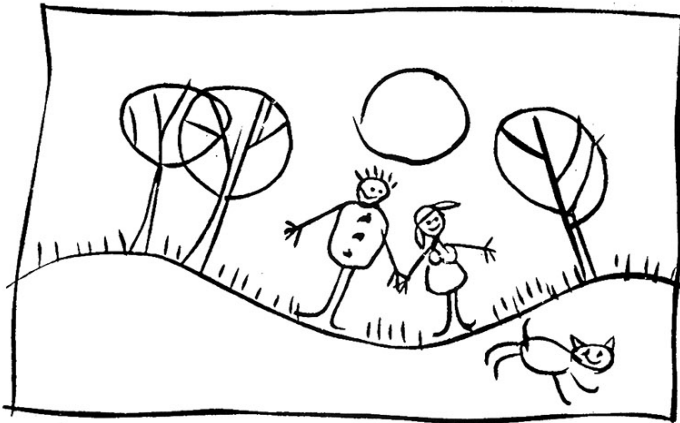
estefelé mikor megül a rohanás  
és lassan csönd lesz  
ijedten kapaszkodom meg  
az asztal szélébe kapaszkodom meg  
öhelyette.

már nem is te hiányzol, hanem minden, ami él.  
a világ élő felét vesztettem el benned.  
meglepődöm, ha néha látlak,  
hisz már tündérré rohadtál bennem.  
ezt még egyszer megtorlom az emberiségen.

pedig a szeretőm hagyott csak el  
kis, ócska, tudálékos, harcias szeretőm –  
követte apró, okos vénusz-társai útját:  
hallgatott a jobbik eszére.

\* \* \*

ej, hagyjuk már ezt;  
körül kéne nézni tán –  
lassan mozdulok  
még szólítgatlak magamban



JÁVOR, KATA ÉS VALI DEZSŐ  
EGYMÁSSAL ÉLNEK EZUTÁN



1966. 12. 25. C.00105

[százötös lap]

Seneca megmutatta nekem a világban a nyugalmat  
 Strindberg a csendet és az egyedüllét lebegését  
 sok ősz emléke és Brueghel képe a természetet  
 és annak melankóliáját  
 lányok vágyása a gyönyörűség létét  
 a rock and roll az őrjöngés örömét  
 Bartók fanyar mosollyal a végtelent  
 Klee azt mondta, a világ nem más, mint tündéri hangulatok  
 látványa képzetemben  
 a németalföldiek megmutatták a kis emberek  
 és apró dolgaik harmóniáját  
 Louis Armstrong, hogy minden más közömbös,  
 amikor egy trombita szól  
 Zorba, a görög és Marina Vlady: hogyan kell mosolyogni  
 az autóstop, a síelés, és – igen – a festés:  
 végtelen szabadságomat  
 a sebesség megmutatta az igazi szenvedélyt  
 egy csendes lány léte

a csöndes vágyódás nyugalmát ismertette meg velem  
éjjeli külvárosi séták egy fiúval – a mámort és meghatódást  
és gondolataim, ötleteim úgy mutatják, alkalmas lennék  
építőkockának a világ építésében –

de láttam háborúkat is  
és Steinbeck megmutatta, nagyon jómódú vagyok és ez  
egyáltalán nem természetes  
környezetem: hogy valamennyire mindenki elrontja életét  
magamba felejtkezéseim – a lineáris idő bizonytalanságát  
sokfélét láttam: és fölmérve: nagyjából ott állok fejlődésben,  
tudásban, ahol kell; –  
mégsem értek semmit.  
nem értem a dolgok jelentését és kapcsolatát  
olykor meghökkentő közelségüket hozzám  
használnak és használom őket  
mi köze a mának a tegnaphoz  
mi közöm van mindehhez  
mi is vagyok én –

**1968. 05. C.11721**

*[arra ébredtem]*

arra ébredtem  
    hogy mozognak a levelek  
arra ébredtem hogy ketten vagyunk  
    hogy sütnek a napok –

**1969. 11. C.00244**

*[álmomban megint]*

hát itt voltál megint?  
zavarsz ám, cimborá  
mért jössz hozzám  
most kezdjek el inni?  
más már a rend  
nem szabad és nem szabad –  
úrsten, micsoda évek voltak!  
héjj, kispajtás  
emlékszel-e még?  
s most itt vagy.  
te egyetlen halottam  
te éjszakai énem  
valahai szellemi társam  
jajj, te leány!

\*

már megtanultam egymagam élni  
a kormányosi hídon senki nem áll

[levelek Katának]

bélést fércel a kis béres  
nem kell neki köröm-pörkölt  
ő vagyont örökölt  
ilyen öröm régen volt a családban

\*

– mit parancsolsz édes gazdám?  
– kérem, írja alá a Potsdami Szerződést!


\*


vajon hibásan artikuláltam? – tűnődött a daloló fülemüle  
midőn a foltos tehén váratlan  
gyengéden az oldalához simult

\*

a fázó harangvirágok megkérték orkán herceget,  
nyugodjon már kedvükért.  
megteszem, szólt, s nem tudták,  
hogya megáll,  
szétfoszlik az éjben.

az eredeti

 *მოცინა*  
ვინაა ავტორი? - ვინაა ავტორი?  
ავტორი - ვინაა ავტორი?  
ავტორი - ვინაა ავტორი?  
(10-94) 11-12-1970

*მეგნივთა*   
ვაჯი და გრაფიკა ჩაატარებდა  
მისი: ოფისი - კლუბი  
კაროლი უ - ირანი უ სარკი  
1970 dec 3-17 (10-94)

**1973. 04. C.00441**

*[majd egyszer]*

majd egyszer viszlek, elviszlek szénásszekéren  
én hajtom a lovakat  
száz év múlva, az égben –

**1977. 09. C.00641**

*[álmodtam, hogy szeretsz]*

megint álmodtam  
álmodtam, hogy szeretsz  
egyszerű dolog.  
mosolyogtál  
s újra mellém ültél, ennyi az egész  
panaszkodtam rád, értetted.

bementünk egy trafikba  
tanácsot is adtál  
én mégis a kapuba beszaladó kiségeret választottam.  
ezt is megértetted.

a nappalok komolytalanok.

**1978. 01. C.00662**

*[kiállításkatalógusba]*

...festeni: maszturbáció  
a kép nem kell  
fölösleges vagyok,  
napi munka átlépni

másnap:

mért, a cigarettaipar hasznosabb?

és

„Babilóniában különösen nagy becsben állt  
a dísznövénykertészet”

harmadnap:

mégis, tudom, emlékszem.

egy-egy fölizzó öröm Rothko vagy Vermeer reprodukcióit

látva, már kisfiúkoromban is.

tanítanak és vezetnek.

megfogható valóság.

és nemcsak én.

Édes Anyám  
 kirándulni váltunk volna  
 és látomkét<sup>ket</sup>  
 két lépés  
 és hazahoztam  
 de elég-örzementek  
 A HOLT LE P K E K



**1979. 07. C.00841**

[műcsarnoki katalógusba]

a jelenségek mintha csak arra lennének jók,  
 hogy sebzett töredék-voltukat jelezzék.  
 valami szerkezeti hiba folytán számomra soha  
 nem állnak össze megnyugtató tömeggé, folyamattá,  
 vagy netán EGÉSSZÉ.

a sok még csak nem is ismétli az EGY-et.  
 az EGY nekem inkább hasonlít a várt végtelenre,  
 az EGÉSZ-re, még hiányosságában is,  
 és inkább meg is értem önmagam benne.  
 /ezért nem élem az idő linearitását./  
 ezért tudok mindent csak az EGY-en keresztül megélni.

a tárgyak jönnek és mennek.  
 nem fogadom el békéjüket.  
 nem felejték el integetni utánuk.

**1980. 11. C.00960**

[negatív szerelem]

sok, sok ez a negatív szerelem  
 ez az iránytalan vágy  
 edénytelen hiány  
 bólogató semmi

**1982. 03. C.01086**

*[egészen levetkőztél]*

egészen levetkőztél nekem  
úgyhogy megláttam arcodat

**1982. tavasz C.01087/2**

*[ezt a csipeszt]*

ezt a csipeszt tőled kaptam  
ezt a könyvet tőled kaptam  
ezt a mosolyt tőled kaptam  
szeretnék egyszer tőled egy szárnyas csavart is  
(körülbelül hatmilliméteresre gondolok)

**1982. tavasz C.01087/5**

*[szerelem]*

szerelem.  
beteljesülve  
70 grammos irodapapíron  
két példányban.

**1982. tavasz C.01087/6**

*[szép vagy]*

nagyon szép vagy.  
vagy én vagyok ennyire szép?

**1982. tavasz C.01087/10**

*[anyám virágmintás foteljében]*

anyám virágmintás foteljében meghalt egy bácsi.  
épp meccset nézett a tévében.  
20 éve ennek.  
egyik legpontosabb emlékem pillanat-fejvesztettségem  
elektrokardiogram rajzáról.  
kapkodó gondolatok  
és egy fél óra múlva újra bútort tervezek.  
reménynek ennyi

**1982. tavasz C.01087/11**

*[hova a francba]*

hova a francba raktad megint a zoknimat  
– biztos, hogy ezt mondanám tíz év múlva?  
nem fogjuk megtudni

**1982. tavasz C.01087/12**

*[egy középkorú férfi]*

egy középkorú férfi a hivatal folyosóján zavart mosollyal  
kiemeli az újszülött fölragasztott fényképeit  
zakója belső zsebéből, és nyújtja –  
szégyenkezése jogos.  
e pillanatban épp egy elefánt boka fölötti inát kellett volna  
átmetszenie, nem tévedő villámmoizdulattal  
épp e pillanatban kellett volna a gőzmozdonyt és az inzulint  
elgondolnia és az Eiffel tornyot fölépítenie.  
e fényképet mutató férfi nevetséges, szájalmas és hatalmas  
zavart mozdulattal kotorászom jeleidet.

**1982. tavasz C.01087/13**

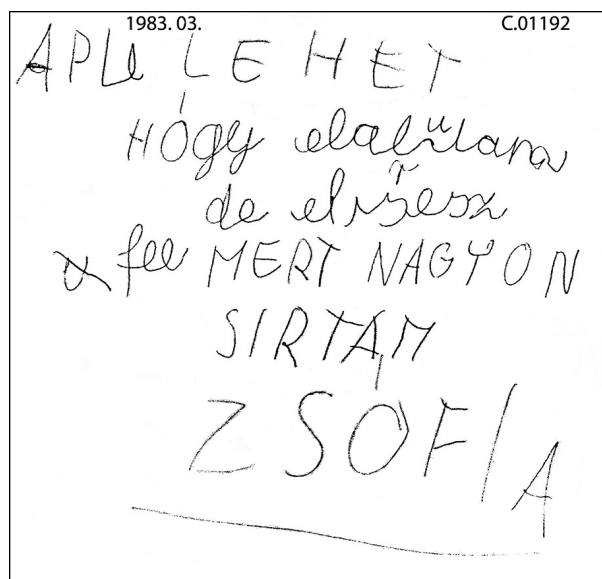
*[átkozott lány]*

amíg itten írok  
legalább nem rád gondolok-figyelek  
átkozott lány (lény)  
hanem némely kötőszavak esetleges elhagyhatóságára

**1982. tavasz C.01087/17**

*[sokat tűnődöm]*

sokat tűnődöm rajta  
téged is mérgeznék?  
helyesbíték, ez így nem igaz –:  
szükségszerűen mi is elrontanánk?  
egyedül egy üres teremben  
egyetlen széken, középen.  
körben homályos poros szőnyegek  
és zöld csíkos burák: vészkiárat.



**1982. tavasz C.01087/24**

*[Nagymaros, halottam]*

Van nekem egy második halottam is (szintén él): Nagymaros (1969-1980).  
Az útvonal a mindenkori vízállástól függött.  
Séta a reggeli mise után a parti kövek között, fázva, mindig lehajtott fejjel.  
Sok régi kék szikvizesüveg-cserepet találtam így.  
(Múlt héten dobtam ki az utolsót.)  
A vízparti kavicsmező.  
Tudtam, utoljára vagyok itt.  
Ahogy a februári nap fölkel a szemközti hegygerinc kopasz fái között.  
Vagy a novemberi.  
A nyárfasor, utam vége.  
A ködös túlpart.  
Hajókürt (közben angol nyelvtani fordulatokat memorizálok.)  
Sietnem nem kellett, a reggeli kávé után szervírozták.  
Utolsó lakhelyem ALKOTÓHÁZ 15-ös szoba volt.

**1982. 05. 07. C.01087/25-27**

*[elmaradt találkozás]*

reggel  
gyűrött újságpapír, zöld vödör langyos vízzel.  
mosom a műterem oldalsó ablakát  
ma talán jössz. szemednek tisztítom az utat.  
  
délelőtt  
„15 percre leszaladtam”  
(nem teljesített ígéret.  
igaz, hiába siettem,  
de a kórházból azonnal hazajöttem.)  
  
délután  
„A balesetesnek tiszta a tudata, ha a feltett  
kérdésekre értelemszerű helyes, és egészséges  
embertől elvárható válaszokat ad, tisztában  
van helyzetével, az idővel és a térrel.”  
(távíratszöveg Szütsnek, borultam a Volkswagennel.)

**1982. tavasz C.01087/29**

*[Zsófit szívesen odaképzelném]*

Szüts 10 percre lakik most tőlem, őt is kerültem.  
Ha mégis találkozunk, igyekeztem nem nyavalyogni  
és nagyon szégyenkeztem, mert nemigen sikerült.  
Egyéb gondolatom nem akadt. Naplót nem írtam.  
Mondtam neki, ezért nem írok neked.,  
Azt mondja, mért nem írod meg ezt.  
Nem tudom.

Persze, ha itt lennél.

Persze, ha itt lennél, ha bejönnél a fekete kapun át a kerten, be a szobába, levennéd a zakódat vagy micsodát, az ablak felé fordulnál és tennél két lépést az asztal felé, rátennéd nyári ridikulódet és a füles bevásárlószatyrot is, majd zárt lábbal előrehajolva lesimítva-lefogva szoknyád, leülnél egyetlen – kissé poros – fotelünkbe.

Most a kép kissé zavarossá válik, Zsófit szívesen odaképzelném, amint leszalad az emeletről, nagy igyekezettel elvétve a fokokat, én – mondjuk – nagymama lennék éppen tésztagyúrás közben, lisztes tenyerem széles fekete kötényem oldalába törölném, nehézkesen fölegyenesednék, megigazítva kontyomat, szemüvegem föltofnám és széles mozdulattal ölelnék át, hát megjöttél Juditkám, csillagom! egy kis fánkot sütök, csak délutánra vártunk.

Aztán letelepednék a hokedlire és fáslis lábamat dörgölgetve érdeklődnék, s hallgatnálak milyen az élet Pesten. Mennyit dolgozol és mennyit kell rohannod és mi mindenre figyelned, hja, nem könnyű a fiataloknak manapság, akárki akármit is mond. Aztán megmutatnám konyhakertem új palántasorát, merev derékkel lehajolva egy-egy csalánt kihuzigálva közben. Heves mozdulatokkal segítenél.

**1982. 08. C.01157**

*[rohannak a napok]*

rohannak a napok  
meleg van  
iszonyú fáradt vagyok  
kéne kölcsön kétezer forint  
ebédet is kell vásárolni  
született egy gyerekem  
várok egy telefont  
nem értek semmit  
félek a jövőtől

**1983. 10. C.15547**

*[levél Sz. M.-nek Sződligetre]*

Köszönöm kedves invitálását  
egy közös csoportkiállításra  
van-e édesebb kép, mint  
egy retikülje fölé hajló leány  
látványa? – és intimebb?  
– és van-e rondább,  
mint egy ilyen retikül belseje?!  
nomármost, melyik az igaz?

tü(nő)dőgyulladásom  
magányából: híve, V. D.

KEDVES Apuci

képzeld el hogy  
 mekora a lányt és  
 magdolót a 4 egység.  
 hatodik 1 lányt 3 lányt  
 a SZÜTS ékező jó? <sup>1</sup> <sup>3</sup> <sup>lány</sup>

Zsófi

**1983. 10. C.15548**

[távirat Szütsnek]

a hosszúlábú mocsári béka násza idején a hím  
 kobaltkékre színeződik

**1984. 02. C.15704**

[másfél éves]

döbbenetes.

nő lettem.

hirtelen vendég, beszélgetünk. nyugtalanul fészkelődöm,  
 majd elnézést kérve kiszaladok megmosni Mikica  
 lekváros arcát. így csúnya.

**1984. C.15706**

[Mikica fest]

feszült percek egy képnél. nem merem a nagy vörös felületbe  
 az izzó fehér foltot beletenni, pedig az ötlet jó,  
 de félek. képet föl az állványra, egy Segonsac-filmen látott  
 ötlettel (23 éve láttam a Francia Intézetben)  
 a kívánt formát papírból kivágom, és próbaképp  
 beletapasztom a nedves felületbe.  
 hátranézek, hunyorgok. eggyel több a forma,  
 közben Mikica is odanyomott egyet alul,  
 ahol fölérte.

**1986. 08. C.15707**

*[ferencesek]*

Uszodából hazafelé, Margit körút, jön szembe három ismerős;  
a ferences tartományfőnök atya, két rendtársával, civilben.  
Egyikük játékosan tapsol egyet, a hatalmas galambcsapat ijedten fölröppen.  
Mosolyogva köszönnek, én csak annyit: Na, ezek se a szent Ferencek –  
A legidősebb neveti el magát először.

**1986. 12. C.15991**

*[1951 májusában]*

1951 májusában fölött kérdésemre  
1983 augusztusában megtaláltam a választ.  
Most már mindegy, meddig élek.  
De addig: szolgálatban vagyok.

**1989.11.06. C.02030-2031**

*[Máténak, Kanadába]*

Máté, hiányzol.

Nem megy ez a rohadt kép, hónapok óta kapirgálom. A délelőtt evvel ment el, meg Mikicával több lépcsőben szétszereltünk egy porszívómotort. Egyebek mellett jutott neki egy golyós-csapágy belőle. Náthás, beteg, evvel mulatja idejét, meg mindig valamit kér tőlem: géppapírt, most éppen ollót (hol az övé), borítékot (minek?).

Csak magamról tudok igazán írni.

Hónapok óta gondolkodtam egy új keresztúton, anélkül, hogy tudtam volna. Most megcsináltam két nap alatt. Nagyon szeretem. Fölmentem fotoapparáttal a Munkásmozgalmi Múzeumba, kértem harmincas évek-beli munkás szituációfotókat. Délutánra előhívtam, amit ott a helyszínen lefotóztam belőlük, másnap estére keretezve készen volt. Fölvettem a püspöki karnak, mi lenne, ha Magyarország ezt ajándékozna két év múlva a pápának, látogatásakor [...]

**1989. 11.27. C.02032-2035**

*[Máténak, Kanadába]*

Szervusz, Máté.

Valahogy úgy sorolod a szavakat, hogy tíz percre nagy embernek érzem magam. Ez jó. Fél éve 3 képet tudtam elkezdni összesen, ja meg a keresztút. És nem merek képet elkezdni, nem tudok. A mai reggelig bezárólag. És látok bajokat, próbákat (4 kórházat látogattam 2 hétig, meg láttam a recski megsemmisítő táborról készült dokumentumfilmet és velük szenvedtem – és szégyenkezem, és megalázó – mert mindenem megvan, ami csak embernek lehet –, és az elviselhetetlenség határánál, szenvedek. Régóta úgy definiálom: a festés: napi inzulinom. Jó, hogy beléd nyomnak egy injekciós tűt? Nem, de kell.

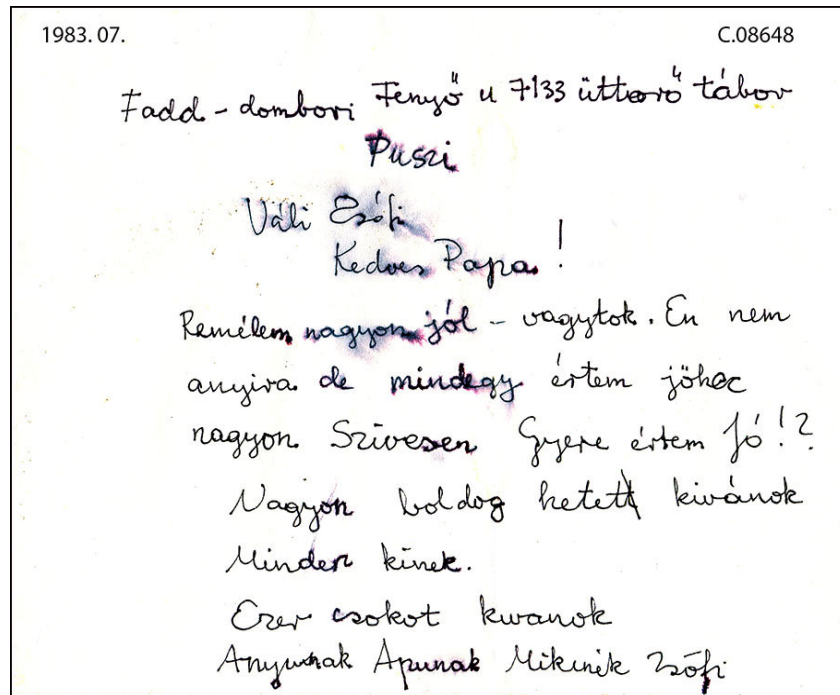
Mínta egy műszerkapcsolót elállítottak volna bennem, gyerekkoromban. Miért nem tudok békében élni a pár hete befejezett keresztút tudatában. Tök nevetséges.[...]

1998. 09. C.05757

[fax Szütsnek]

A RABSZOLGATARTÓ TÁRSADALOM VOLT AZ IGAZI

1. Mindig volt munka
2. Megmondták, mit csinálj
3. Dolgozhattál napi 13-14 órát
4. Még enni is adtak
5. Korbácsos főnökkel a hátad mögött zavartalanul jó embernek érezhetted magad



2002. 10. C.15553

[Duna TV interjú]

– Nézze, most megvallom magának. Én gyerekkorom óta, igazából mindig mormotát szerettem volna festeni. De a dolog körülményesnek bizonyult. Tudja, ezek az állatok az Alpokban és a Kárpátokban élnek, föld alatti lyukakban. Gyökérrel és rügyekkel táplálkoznak. Ha sikerül őket megközelíteni, és az egyikre rászólok, most kérem, maradjon így, a fejét kicsit magasabbra, nézzzen az ablak felé, és ne mozogjon –

2002. 12. C.15546

[friss hó]

Indulok, még sötétben, a hajnali misére. A kapun kilépve váratlanul papírvékony réteg friss hó. Egyetlen ember, egy kutya, és egy madár fekete nyomával. Miért volt ez olyan megható?

**2008. 09. C.09733**

*[fotókiállítás katalógusába]*

festeni rossz, fotózni jó, ezt mindenki tudja  
1942 októberében kilenc hónap tűnődés után  
bújtam ki a sötétkamrából  
azóta csak hunyorgok a fényben  
s toporgok itt tétován

de hatvanhat éve rohangászom föl és alá  
hogyan ez ne tűnjön föl senkinek

**[2008. 11.] C.09814**

*[2008. november 28.]*

mi van.

kiállítás megvolt  
könyv kész  
adatbázis kész  
honlap kész

terméskövekből falazott kút fenekén üldögélek, naphosszat.  
aránylag nincs is nagyon hideg,  
bár a kövek nyirkos-nedvesek.  
nem fölfelé-, lefelé nézdegélek.  
az egyik kövön véset: kenyni jó. Tornyai

**2009. 01. C.15992**

*[új husi]*

Új husi a medencében. Huszas éveiben járhat, ritkaság a nyugdíjas függőleges nénik között.  
Minden OK. rajta. És akkor döbbenve látom, a tempó elején, elrúgásnál, egy pillanatra kis  
lábfeje teljesen befelé fordul. Bokaizmai lehetnek lazák. Innét már kis fekete ívháromszöge  
se vonzza a szemem. Ami a fürdőruhája.  
Az elhaladó kék csempét nézem szomorúan, magam alatt.

**2010. 09. C.15990**

*[család]*

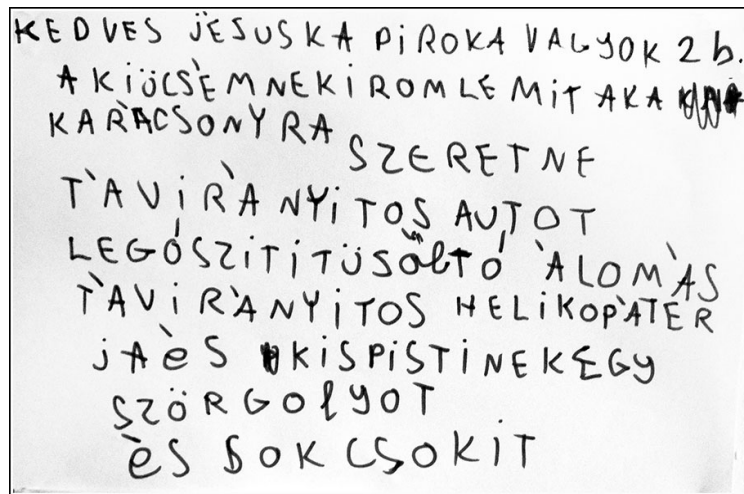
A nők a férfiak karbantartására lettek kifejlesztve.  
A férfiak például egy ecsetnek látszó tárggyal fenntartják a társadalmat.  
A gyermekek pedig olykor hazatelefonálnak.

**2010. 09. C.16139**

*[vénenber]*

Orvosi váróterem, ez is régi történet. Görnyedt apróka vénenber, nyáron nagykabátban,  
vastag könyv fölé görnyedve, apró cetlikre jegyez. Mi lehet ez, Biblia? Már utcasarokról  
visszafordulva vettem a bátorságot leülni mellé. Öregotthonban él, műfordító volt. És most

Arany-összesből jegyzetel szófordulatokat, kimeríthetetlenül tanulságos.  
Lehet győzni?!



KEDVES JÉSZUSKA PIROKA VALYOK 2b.  
AKIÜCSÉMNEKIROMLEMITAKA KIVÁ  
KARÁCSONYRA SZERETNE  
TÁVIRÁNYÍTOS AUTOT  
LEGŐSZITITÜSÖLTŐ 'ALOM'AS  
TÁVIRÁNYÍTOS HELIKOPÁTER  
JAÉS KISPISTINEKEGY  
SZÖRGOŁYOT  
ÉS SOK CSOKIT

**2013.07. C.12218-219**

*[a kiválasztott szövegváltozat]*

A remekmű egy villám fényénél megmutatja Isten köpenye szegélyét.

**2015. 03. C.15113**

*[meghalni]*

Meghalni alkalmasint macerás.  
Halottnak lenni nagyon jó.  
Isten mindig mindent megtehet.

**[2015.12.]C.15568 – 569**

*[a mai reggel, 2015. december 22.]*

Deim Palival közös fotónkat kissé átszínez, aztán adatbázisba most kaptam meg mailben  
négykor ébredtem, volt idő ilyesmire  
sikerült mára megint egy kilót fogynom  
fogmosás és tea három keksszel  
törölöm a *kellemes ünnepeket* emaileket  
email, hogy zsidótemetőmet 4,2 millért ütötték le az aukción  
két kötetem dedikál, aztán csomagolópapírba  
az egyikre dupla ragszalag, az Le Meux-be megy  
egy kis kopogós Ószövetség Izaiás prófétától  
útközben a szerszámoltosnak – aki ugyan csak nyolckor nyit  
de hétre itt, a parkolóhely miatt – áldott karácsonnyal beköszön  
fölhúzza a redőnyt és az ajtóban kezét fogunk  
aztán futok tovább  
a koldusnéni nem kap Bond cigarillót  
de csak mert ma nem jött ki járókeretével a kapualjba  
még hat várja az asztalomon

egy álmatag futóvendégnéni a sávomban  
félrebillent fejjel egy helyben úszik, békésen kerülgetem  
viszont a 38. hosszánál néhány tempó erejéig  
beletalálok a T.I. úszás gyönyörű ritmusába  
51 másodperc hideg a forró zuhany után, de csak azért  
hogy a rituális-reguláris 45 nehogy túl fontosnak érezze magát  
kissé bosszantó, hogy 25 év után ez már egyáltalán nem kellemetlen  
ritka nap, a mai hazafelé-száraskifli kiválóan meghintve sókristályokkal  
postára a becsomagolt könyvekkel, nem is kellett sorbaállni, 2500 HUF  
számlát kérek Miki nevére, ő el tudja számolni  
adatait már tudja és így kiadja a postás gépe  
hirtelen ötlettel egy hosszúkává a Bem mozi mellett  
közben megcsodálom a falon új reklámfotóját a pohár tejeskávéról,  
beleszóltam, megbeszéltük amikor fényképezte, és én is lefotóztam ugyanazt  
legközelebb egyeztettem, az övé jobban sikerült  
a Mechwart téren kiválasztom a kitett egyetlen fenyőfát és kifizetem, 5000 HUF,  
szerencsére nem lehetett válogatni  
becsomagolják, félrerakatom  
mert közben még Almásinak a Keleti Károlyban a negyedik emeletre  
a nagyon várt verskötetet  
gyalog, mert kulcsos lift, ez csak lakóknak  
bár én amúgy se használnám  
akkor hazáig hátamon a nehéz fa,  
kötélen kilógam az erkélyen  
ketten megreggelizünk, még nincs kilenc  
én a keresztvetést mondom, igen lassan, a többit Kata  
akkor oldalára fordítva a mosógép – iszonyúan ugrált tegnap  
centrifuga közben –  
lábát ragasztószalaggal; tartson, csak míg visszabillentem  
ez nem fog kijönni többé  
tízre egy fiú dedikáltatni mamájának karácsonyra  
a kötetbe: *szeretettel, remek fia van*, ami igaz is  
telefon szól, hogy bár javasoltak, de nem vettek föl a Széchenyi Akadémiára  
mert a szakosztályvezető Maurer Dóra döntése szerint nem vagyok elég híres  
ezen aztán könnyekig nevettem  
aki mesélte, Zsófia, majdnem sírt, hogy az egy vipera  
még megnézem a *Helyes* szótárban  
a rituális sajnos mégiscsak rövid i  
akkor Katának 28 deka liszt kimér, de úgy, hogy  
a tálka súlya a mértből levonódjon  
nem hiszem, hogy harminc dekával ne kelne meg az a tészta  
de hát így van a receptkönyvben, amit Kata félszemmel állandóan néz  
akkor most folytatom az A/2012/07-et  
előtte még fél liter fekete tea  
és kezdődik a nap.

Elég jók ezek a képek és szerintem  
odálbra is illet ~~o~~ fessen!  
Mayer Petra  
2001. febr. 2

**2016. 01. C.15629**

[2016. január, megint álmodtam]

Hogy lehet megjeleníteni ezeket a történesvillanásokat  
sehogy nem lehet  
ha mégis, ha muszáj  
völgyön át, nehéz zsákkal  
ebédhez tálalás  
egy könyv kinyitva  
azt kérdi, hol vagyunk  
egy hideg fémkorlát  
hibás útvonaltérkép  
a földön fokhagymagerezdek  
alkonyati felhők  
akkor egy világosabb kép  
balról mellém léptél  
kezed pillanatra a vállamon  
és elindulunk  
valahova

**2016. 05. C.15900**

[ötven éve]

Ötven éve búcsúzott el. Most álomban odalépett hozzám, hogy rendezd hát el dolgainkat.  
Hiánya kincsem.

**2016. 07. C.15987**

[fajfenntartás]

fajfenntartás  
létfenntartás és  
öröklétfenntartás  
hamarosan úgyis  
elhagyjuk ezt az árnyékvilágot  
hát mért ne igyak most egy erős kávét

**2016. 07. C.15988**

*[ablakaim]*

azt mondta, zseni vagyok  
ez ugyan nem igaz de jól esett  
e társasházban én vagyok a legtehetségesebb  
vagy talán itt a hatodikon  
de ez se biztos

ablakaimat diákkorom óta elfedtem  
az utca ne jöjjön be a szobába  
ne zavarjuk egymást  
ha nem muszáj

ugyan éppen vannak saját felhőim  
bárha csak magasan egy mezőben  
majd holnap eltakarom  
azt is

**2016. 07. C.15962**

*[mailváltás Le Meux – Budapest]*

- Minden rendben, köszönöm a kérdésetet! Szülinapomra meglepetés: mindenki hazaért, a három gyerek három országból, éjfélre, együtt ünneplés. Boldog ajándék egy év után. Azóta persze sokan sokfelé – ahogy szokott, de ez normális. Ti meg hogyan?

- Kösz!, mi is rendben. Alkonyodik.

**2016. 07. C.15964**

*[röntgenfotó]*

F/1997/13, fölött egy fotó, könnyezem.

Amikor a kisfiú bejött a szobámba, kissé zavartan mosolyogva halkán annyit mondott:

- Apu, azt hiszem, meglőttem a kezemet.

- Legjobb lesz, ha elballagunk a Kapás utcába, a sebészetre.

Össze voltunk szokva, úgy kezdődött, vagy nyolcszor szúrták az arcüregét.

Karomban vittem. Kicsi volt.

Mikor fölismerte az épületet a Logodi utca sarkán, egész testével hozzám bújít.

Akkor szerettem meg.

Ezen a héten egy ausztriai fesztiválon forgat.

Olykor műteremtakarításkor még mindig előgurul egy-egy sörétszem.