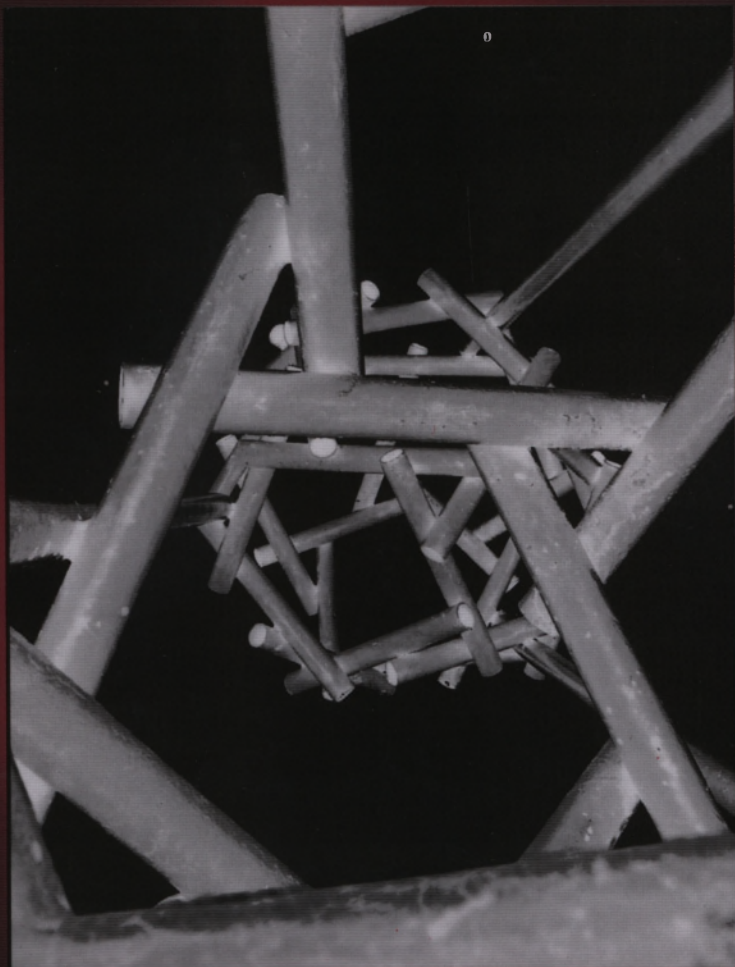


**BURJÁN EMIL**



**BÜNBUMERÁNG**



Burján Emil

# BŰNBUMERÁNG



**Burján Emil**

# **BÜNBUMERÁNG**

VERSEK

2002/2003/2004.

*Burján Emil*

**Státus Kiadó**  
Csíkszereda, 2005

A fedőlapot tervezte a szerző  
saját, Altius című térplasztikájának fényképét felhasználva

Kiadja a Státus Könyvkiadó  
Felelős kiadó: Birtók József igazgató  
Ro-530100 Csíkszereda (Miercurea-Ciuc)  
Majláth Gusztáv Károly tér 4/A/8  
Tf/fax: 004/0266/310-486, Tel: 0744/593-324  
[www.status.com.ro](http://www.status.com.ro)  
[office@status.com.ro](mailto:office@status.com.ro)

Készült a Státus Nyomdában, 2005-ben  
Tiparul executat sub comanda nr. 55/2005  
la Imprimeria Status, Miercurea-Ciuc

ISBN: 973-8311-81-0

## **NAPFOLT**

Életté szerveződött időnk időtlenségbe fojt.  
Hátrányokban előnyök? Múltunk jövőnkkel  
összeforrt.

Ki ellen kéne győznöd? Szikrázó úri fény alatt  
még nincsről nincstre röpköd társtalanul a gondolat:  
életté szerveződött időn időtlenség az Úr  
S egy napfolt, mint az ősköd magánya, új  
magányba fúl.

(2002. I. 6.)

## **TÁVLAT**

Különös táj a Semmi, különös  
hiányok szállnak rajta át, külön  
magányok folttalan árnyékaként,  
képtárfala a Soha, kinövi  
a maga kereteit, címe nincs,  
fantáziává fakul távlata.

Különös táj a Semmi és Soha.

(2002. I. 13.)

## HAT

Minden tudomány az időé.  
Ha van, csak időtudomány van.  
Mégsem nemesíthet idővé  
az egyetemes tanulásban?

Ezért nincs teljes magyarázat:  
a kozmikus tudás tudatlan!  
Teremtésen kell túlra lássak  
és hat halált hordok magamban.

(2002. I. 28.)

## PÁRHUZAM

Időnk „Semmit” időtlenít  
s a „Semmi” időt semmisít.  
E párhuzam a buborék  
kozmoszokat feszíti szét,  
így lélegzik egymáson át  
sok élve is haló világ:  
körré kódolt évszakaink  
mélyén gyász és öröm kering,  
lűktető hiányuk olyan  
úr, ahová jövőnk zuhan  
történelemként, amely év-  
ezredekét hamvasztva ég,  
ezért minden napunk kicsit  
halálugrás a nihilig.

(2002. II. 10.)



## **HALMAZ**

Nem tudni, mikor és miért,  
a csend a csönddel összeért,  
mint alkonyattal szürkület  
a süllyedő ég alj felett.  
Látványtalan s hang nélküli  
az érzés, mint a titkai,  
sugall, ahogy a vak tükör  
álló zenéje tündököl  
és kint és bent világüres  
visszhangtalansággal neszez.  
Valós tartalmú, vagy hamis,  
az érzés sejt és sejtve hisz  
s e virtuális halmazon  
eligazít a fájdalom.

(2002. II. 28.)

## **ÁTFEDÉS**

Egymásban ébred a világ,  
a lélek és az álom,  
mindig más-más időben és  
egy mindig másik ágyon.

Hogy mikor és éppen melyik  
egyben alszik a három?  
Talán az átfedés miatt  
soha ki nem találom.

(2002. III. 3.)

## **BALZSAM**

„Rakéták” és „aknamezők”  
sűrítik bennünk az időt:  
függőleges pillanatok  
röptetik a gondolatot  
s a dolgosabbja szétpörög  
a tárgyak és tények között ...  
Pórusainkba égetett  
szimultán ellentétüket  
balzsamként hordjuk, mint örök  
feltámadásba merülők.

(2002. III. 4.)

## **IMA**

Úszunk lélegzetünkkel a  
nihil hullámain,  
velük nem békülhet soha  
a búvárpumpaszív.

Gondolatunkkal buborék-  
talanul süllyedünk  
s ima gyanánt a kerek ég  
átszínezi az űrt.

(2002. III. 8.)

## TALÁLMA NY

Van-e, lesz-e olyan találma ny,  
amely nem gyengébb a halálnál,  
nincs vegyi bomlásnak kitéve,  
mint a szerelmek hava-éve,  
az gyógyítson, ami erősebb  
a létnél is, mert az idő seb,  
fénysikólyokban halkuló kín,  
s azt látjuk csak, hogy ez az árva  
térvégtelen bosszút sem áll a  
feltámadás megálmodóin.

(2002. III. 5.)

## MAJD NEM

Hóhullásként átszítál  
rajtam a jelen,  
ez a teljes láthatár  
tisztá szerelem.

Nem lebeg a súlytalan  
űr és nem pörög,  
mégis minden szétzuhan,  
szinte szédülök.

Majd nem hóhullás vagyok,  
már-már hópehely,  
vagy még ennél sem nagyobb  
tűnő égi jel.

(2002. III. 12.)

## BÉKE

A nihil alagútjai  
között a nincs a kapcsolat,  
mit átrobbant a gondolat  
és ellentétükben hiszi,  
tehát magában, zenei  
látványban-szóban, titkukat.  
Rejtély rejtélyeket kutat  
bár sejthetetlent sejteni,  
mint délibábot délibáb,  
két kergetőző színnyaláb  
tükörvisszhangját legalább,  
mert minden volt-van-lesz csak a  
 kozmikus felejtés pora.  
(Béke? saját? poraira?)

(2002. III. 16.)

## SZABÁLY

Feltámadásra kodolt szellemünk  
anyagtalanná éteriesült.

Míg részeit eszi a Nagy-Egész,  
minden születés újjászületés.

Nemlét-parancsú Egy-Örök szabály,  
hogy „létező világ: halált zabálj!”

Egy-Örök-Nagy-Egész mélyén a szellem  
nem-dolgozva dolgozna maga ellen.

(2002. III. 17.)

## JÉG-TŰZ

Rákérgesülnek aurádra  
az úri semmi jegei  
és álmaidat éteri  
csillagtűzekkel glóriázva  
világod túlvilág is, egymást  
áthatják, mint a kívül s a bent,  
meglopva jég-tűz végtelent,  
hogyan bennük is a hitredet lásd.

(2002. III. 19.)

## ÁRAPÁLY

Talán káoszra nevezik  
a lét-nemlét áramait,  
cikáznak, mint a fájdalom,  
amely egy gócba összenyom  
mindennel s rögtön szerteté.   
Gyógyítanak a szerepcserék,  
álom- s ébrenlét árapály  
játszik a tájjal és velem:  
nő végtelenné lelki táj,  
fogy lelki tájjá végtelen.  
A nincs a vannal frigyre lép  
és káosz fújja szerteszét.

(2002. III. 23.)

## **ITT-OTT**

Több születés vagy több halál?  
Az idő merre gravitál?

A káosz lesz-e káoszabb,  
vagy a végtelen kozmosz: agy?

Múlik a gyász társtalanul  
s az élet életet tanul?

A kozmosz itt, a káosz ott,  
mint csendek és kis dallamok,  
egymás szívében feldodog.

(2002. IV. 19.)

## **KÖDFAL**

Mit olvashat az űri fény  
az Ősködök falán?  
Ott is virágzik a remény?  
Itt szebb-e a magány?

És hol van időszakadék,  
nálunk, vagy Rajta túl?  
Hová pazarol több ígét  
(szeretetet) az Úr?

(2002. IV. 21.)

## **LOMBIK**

Föld-Anyánkat a Mindenség foganta  
és nagy kísérletül az Úr-Üveg-  
Lombik-Létezés párol életet.  
Termékeny csendjüket érzem nyaranta.

(2002. V. 7.)

## **NYOLC KÉRDŐJEL**

Mi suhan el a gondolat  
Mindenség-fókusza alatt?

Szivárványívén hangjegyek?  
Szoprán-sziporkás reggelek?

Nem beteg-e ez a világ,  
ha gyógyszerrel vészeliük át?

Mikor a tudat meztelen,  
kitapogat a szerelem?

Elnyűhetetlen vértézet  
a tiszta lelkiismeret?

Felszivárványló látomás  
is az egyetemes tudás?

Kérdőjel minden gondolat,  
amelynél nincsen igazabb?

(2002. V. 11.)

## **EGZOTIKUM**

Nincs a jóságnál egyszerűbb:  
csillagunk lelke idesüt  
és éteribb sincs, mint az ózon,  
paplanként vele takarózom.

Be is rendezkedhetsz, hiszen  
az úr kényelme végtelen.  
Boldogság-e, ha ki se látszol  
a szépség egzotikumából?

(2002. V. 11.)

## **NEVER MORE**

Sehonnantól sehováig  
elkísér a „Sohasem”.  
Percnyi sorsunk felszikrázik,  
mert a fele szerelem.

De a szellem (nem teremtet  
őszalóság és örök)  
lehel minden műbe lelket  
és megáldja a jövőt.

Néha fáj, hogy a világ így  
billen, mint az életem.  
Sehonnantól sehováig  
megszentel a „Sohasem”.

(2002. V. 22.)



## FÓKUSZ

Csillagirányok éjszakánkat  
szétszabva fényfókuszba zárnak.  
Sziporkáikra gondolatnyi  
létünk milyen választ tud adni,  
vagy látomást olyan jövőről,  
melyet a múlt magába őriz?

(2002. VI. 3.)

## CSENDÉLET

Idővak sorsom elvirul  
dőlt váza virágaiként,  
hiába imádom a fényt,  
aszal már láthatatlanul.

(2002. VI. 10.)

## 1X1

Ha betegség az élők börtöne,  
a testi élet-halál börtön-e?  
Mi a Teremtést lélegző nihil?  
Tehát mivé porladsz, gyergyói sír,  
nyolc dédszülőmé? Bennem lelkivé...  
(A hant-szelíd szülőföld: táltosé?)  
Érzelmek összege lázadás  
helyett egy végesincs beavatás?  
Van emberi s isteni mérce? Csak  
az egyszeregy s a tízparancsolat!

(2002. VI. 13.)

## EGY

Letáboroztak minket az Idők itt  
és felmorzsolnak lassan a Terek,  
szenvedjük közös Történelmüket,  
tragédiánkért a „Semmi” dicsőít.

Lehet, hogy egy a Lélek és  
a Nem-Kozmikus Lebegés?

(2002. VI. 16.)

## TÖBBLET

Milyen jó az a régi-régi csend,  
amely a szobrokon fel-feldereng,  
visszfényeik közé menekülök,  
múltak látványát szomjazzák jövők.

Miféle múltak hogyan ötvöződnek?  
Miféle múltak ötvözik jövőnket?  
Mélyülő távlat parttalan gyönyörnek?  
Örök siker bennük a lelki többlet?

Ha a Mindenség szétporló jelen,  
szétporló Mindenség a jelenem.  
Jövöm és múltam benne kavarog  
és egyre tisztább, színesebb vagyok.

(2002. VI. 28.)

## **HOL?**

Nem gondolkodó tárgyait  
keményen betartják a Törvényt,  
tehát ereje szó szerint  
átjár anyagtan erőként,  
akár a lelkeket a szépség  
és történelmeket a hit.  
A Nagy Törvényben van-e kétség,  
hogyan megszenvedik valakik?  
Léteznek központjai? Hol?  
Parttalan űr-csont-kupolában?  
Megtudhatjuk valamikor,  
vagy az öröklét logikátlan?

(2002. VI. 30.)

## **MÉLY-MÉLY**

Ékszer a test, a lélek álom  
és szellem is a szerelem.  
Ezen a mély-mély összhatáson  
áll vagy bukik minden jelen,  
mert eljövendő menedékhely,  
mikor a szerelem Te vagy,  
s érzéki szellem, lelki ékszer,  
mikor nincs nálam boldogabb.

(2002. VII. 10.)

## **BILINCS**

Ősrobbanás! Minek voltál halála?  
Miért hangolsz az évek dallamára?  
Bilincseiden lazítgatva meddig  
időzítéd bennünk az úri semmit?  
Törvényeidet ki lehet-e nőni,  
ha a gondolat sem egyén fölötti?  
(2002. VII. 4.)

## **MÁSRÉSZT**

Lehet a testi születésből  
visszavezetni a Teremtést,  
ha véglegesen végtelenné  
szakadt köldökzsinórja? Egyrészt:  
miben fogant anyagisága  
és szellemét miféle lombik  
párolta és micsoda lángon?  
Másrészt: egységük szertebomlik  
termékenyebb enyészetekké?  
Harmadrészt: minek firtatom most,  
hogy rációtlan elmúlásunk  
kiknek szül és hányfajta kozmoszt?  
(2002. VII. 13.)

## **SZINKRONBAN**

Egyszerű: fantázia kell  
eljátszani két semmivel,  
hogy a távol legyen közel  
s a boldogság se tűnjön el,  
hát szinkronban, vagyis ahogy  
a változékony távlatok  
ölelik át a tudatot:  
mindig-mindenhol ott vagyok.

(2002. VII. 19.)

## **PARÁNYI**

Mikor lélegzünk, egy kicsit  
a külvilág átalakít  
és könnyedén helyet cserél  
a kinti fény s a benti éj,  
olyan vággyal fonódva, mint  
leheletfinom rímeink.  
Már-már át is veszi a Föld  
parányi sóhaját tüdőnk  
és viszont, hogy lássuk a szép  
és az igaz eredetét.

(2002. VII. 22.)

## **A TÖBBI**

Rajtunk hangtalanul süvít  
keresztül, másodperceit  
az órák mérik-pörgetik.

Talán nincs, talán néha: mag,  
tojás, csírázó gondolat  
és csillaghullás érzi csak.

Ha valaki nem értené:  
energiák fölötti éh  
delejez „ős” máslet felé.

A többi? Pszichológia:  
bolygónkon kezdett hatni a  
Tejút tudatalattija.

(2002. VII. 25.)

## **VERSCÍM**

Mert űri űrbe zárva elménk  
magához méri a teremtést:  
Isten-tudatunk öntudatlan  
kozmoszok számú kozmoszokban.

Hogy egy-egy verscím gyönyörű-e:  
össz-kozmoszok sorsnyíla-műve!  
Sosem csillagjós tudománytól  
tudjuk: sokszor közel a távol.

Miért nem látja, aki boldog,  
milyen törékenyek a sorsok:  
tükrei fénynek és sötétnek,  
mikor mélyeik összeérnek.

(2002. VII. 26.)

## **ISKOLA UTCA 12**

Árván közömbös, mint az üres ég,  
gazdátlan ház: olyan rög-mozdulatlan,  
átlépni benne a csend küszöbét.  
Akár a születést, hordom magamban.

(Békés, 2002. VIII. 10.)

## **DE**

Tudatmentesen visszazárva  
valami génalattiságba  
lesz tiszta-fényes lelked-elméd  
a van s a nincs közötti termék,  
vagyis örök pillanatodban  
Mindenség, de dimenziótlan,  
dimenziótlan őszvalóság,  
amely újjáfoganja sorsát.

(2002. VIII. 16.)

## **GÖRCES**

Úr görcse: lavitáció  
ellenes gravitáció  
s a lelkek kínja a világ-  
mindenséget harapja át.  
Mikor két végtelen kicsit  
titkával agyunkba hasít:  
ez a szabadságunk, vagy a  
sehol se lenni távlata?

(2002. VIII. 23.)

## **IRREÁLIS**

Nem is történve történnek a semmik:  
irreális kapcsolatuk  
a tölcser, vagy az alagút,  
szivárogván sehonnantól semeddig,  
és mint egyik a másikat,  
tikkadtsággal itatnak át,  
reménybe fojtva földit-égit-lelkit.

(2002. VIII. 30.)

## **SZINTE**

(Kuti Dénes ellopott  
festményének keretébe)

Vak úrök „negatívjai”  
a test, a lélek és a szó,  
ellipszisét a Földgolyó  
fény-csöndjeként rajzolja ki,  
közben pörögve hirdeti,  
hogy itt egy úrpont lakható.  
(Milyen „közel” a Fennvaló  
s a táj is szinte „mennyei”!)  
Szívünk körül keringenek  
a napok-évszakok-színek  
áldásaikkal, melyeket  
beszívunk, mint a levegőt.  
Két váltó évezred között  
létezni fáj, érezni köd.

(2002. IX. 1.)



## **RÉS**

Repülésbe menekülnél?  
Menekül a repülés?  
Helyben állva is zuhansz, mert  
Semmi Burkán vagy a Rész,  
az tágul, ha már nem élsz és  
emlékfoszlány sem idéz.

(2002. IX. 10.)

## **AKUSZTIKÁK**

Harangra vetíti a város  
visszhangos tereit a csönd ...  
Sohasem volt (zsúfolva kongó)  
jelent átérezni erőnk ...  
Egy Michelangelo-szonettben  
sincs ott a kortárs Dózsa György.

(2002. IX. 15.)

## **REJTÉLY**

Vagy mindörökre! Vagy sehogy!  
De fogyva nő és nőve fogy  
a kártékony s a tiszta tett  
azzal, ami teremtetett.

(2002. IX. 19.)

## **FOHÁSZ**

Minden homályt színekkel gyászolók  
közös képzelete sziszifuszi  
szívdobogás-szerűen átszővi  
a halk, törékeny csendű dallamot.

Szétfonhatatlan sors-akusztikánk  
álmodja meg a nemzeti fohászt.

(2002. IX. 21.)

# ÖRDÖGBRIGÁD

(Garda Dezsőnek)

Egek fölött,  
egek alatt  
az ördögök  
angyalcsapat?

Sorsod forog,  
vagy a világ?  
Az angyalok  
ördögbrigád?

Ne ostorozd  
ezért magad,  
csak az rabolt  
meg, ami vagy:

nagy káoszok  
össz-kozmosza  
lett kozmoszod  
kis káosza!

Lelkek fölött,  
lelkek alatt  
sem „bűnözők”  
az igazak!

(2002. IX. 25.)

## FELOLDOZÁS

Kór- vagy kortárs-e a tudatalattink?  
Most nektek hogyan létezem?  
Kinek ki van bent és ki van kint?  
Feloldozás a szerelem:  
anyagtalanná boldogítva  
a sosem voltba vinne vissza.

(2002. IX. 26.)

## MOST

Van-e a semminek kiterjedése?  
De a van lényege kiterjedés-e?  
A lényeg most talál két ős-felére  
beteljesülve, mint az évszakok?  
Úgy lüktet rajtuk át a fény, ahogy  
szívünkben is kezdet és vég dobog.

(2002. IX. 30.)

## ÉVSZAKOK

Úgy lüktet rajtuk át a fény, ahogy  
szívünkben is kezdet és vég dobog.

(2002. IX. 30.)

## PERCENKÉNT

Oka lehet, amiért  
fertőzi a létezést  
a nincs ága-bogaként  
ami volt és ami lesz,  
de vajon közöttük ez  
a jelen tökéletes,  
míg van egy szokása, mely  
percenként keveri el  
lelkemet a semmivel.

(2002. X. 10.)

## ÁM

Nonfigurativ akarat  
markol a tértelen nihilbe  
a Mindenséget szétfeszítve,  
hadd tévelyegjen a tudat  
saját és külső (logikátlan  
ám összenyúló) kozmoszában.

(2002. X. 13.)

## **TEHÁT**

Viszont-teremthetek, tehát vagyok!  
Oldó-kötő tegnapok-holnapok  
mély-mély univerzuma közepén  
az öröklét két fele az enyém.  
Anyám a létezés, apám a lét.  
Lélegzetem a kezdet és a vég.  
Végleteim a zenit és nadir,  
rájuk feszülve én leszek nihil.

Két féltekéjű bolygók és egek  
tartalmaimként megürítenek.

(2002. X. 15.)

## **SEJTENI**

Értelmünk üres halmaza  
világok tükreibe néz,  
de e páros töltekezés  
is széthull mitoszaira,  
hogy most se tudjon valami  
teremthetlent sejtteni,  
vagy bár az okát, hogy a lét  
jövője: kezdet ... múltja: vég.

(2002. X. 19.)

## **NONFIGURATIV**

Csontvázunk nonfigurativ  
időbe nőtt bele,  
szemünknek őt nem sikerült  
átröntgeneznie,  
mert fogyva nő és néve fogy  
porlasztó ereje.

(2002. X. 31.)

## **NINCS ÉS NINCS**

Álmunkban internetezik  
magával a tudattalan  
és elhiteti reggelig,  
hogy: van a nincs és nincs a van,  
ezért feszültségként szorong  
a sors agyunkban és viszont.

(2002. XI. 1.)

## **CSIGAHÁZ**

Létmonológok alanya  
nem lélek, nem galaktika,  
de állítmányuk a „Soha”,  
mint változtató változás  
spirálja: úrből csigaház.

(2002. XI. 2.)

## **ÚTON**

Testünk és lelkünk melegét  
más úton tartja fenn az ég,  
róluk hallgatnak a zenék  
és árulkodik, ami szép.

(2002. XI. 3.)

## **FA**

Alkony homálya és telek jege,  
a lét árnyékát szoktatják ide.  
Mint éveitől leveleivel  
a fa, magamtól úgy búcsúszom el.

(2002. XI. 8.)

## **BOLDOGSÁG**

Lélegzetemmel visszaszámlál  
az, ami több a tudománynál,  
érezem-tudom, mert számtalan  
mély sóhajomban benne van.

(2002. XI. 9.)



## BALKANISZTÁN

Lélegzetünk és szívverésünk  
az Abszurd Semmi Kapuszárnyán  
belülről kifelé dörömböl  
kitartóan, de félerőből.  
A többi? Rítus, rituálé,  
tetsszen, ne tetsszen, ami másé:  
Tej-Úton-Álló Übermensch-ék  
a megkárosított szerencsét-  
leneket (pénzükön) perelnék,  
hadd gyónják meg, hogy kiheverték!  
Milyen cincogni jóllakottan  
különb-különb abszurdumokban,  
tanítani, mit elfelednek,  
habár tanulni sem szeretnek?  
Vagy hinni azt: igazi tézis,  
hogy dolgozunk a szellemért is,  
s a tízparancsolat sem átok!  
Vagyok, tehát szavamnak állok.

(2002. XI. 10.)

## MÉRTÉK

Állagtalan csend és homály  
árnyéka a fényes sugár,  
amely zuhanva szétszítál  
és nyoma mélyebben sivár.

Bennem is elvégtelenül,  
amit őriznék lelkemül,  
átélve, hogy időtlenül  
egyetemes mérték az űr.

(2002. XI. 14.)

## **PRÉS**

Létébe fojtva legalább  
ki-ki ugrassza tudatát.  
Antianyag energiák  
résein menekülnek át  
a villámgyors fénysugarak.  
Léteken túli prés alatt  
lázong a kozmikus anyag,  
akár a meztelen tudat.

(2002. XI. 15.)

## **FELELŐS**

Semminél semmibb két „anyag”  
a lélek és az öntudat  
egy létújító Valami  
körforgásának tükrei.

Évek árnyéka, ami van,  
még a nincs sem árnyéktalan.  
Idő időt és fényt előz.  
Lelkem magáért felelős.

(2002. XI. 16.)

## **(RÓLUNK)**

Madárszínház, függőnye felhő,  
a díszlet szülővárosom.  
Minden statiszta főszereplő,  
modern sűgónk a gyors haszon.

Östéma: a mezőnk, az erdőnk.  
Reflektor lelkünk szinte Hold.  
Eltűnt az isteni szövegkönyv  
s a Rendező (rólunk) lemond.

(2002. XI. 18.)

## **INGA**

Pörög a lét, centrifugálva  
azt, aminek szülőházája:  
lelket, tudatot, vágyat, álmot.  
Vagyunk s ez máris lét-hiány-ok?

Magunkra hagy s a túlvilágra  
a szorgos lét mindent-tudása.  
Igék volnánk – jelen időben!  
Átjár a múlt, de a jövő nem?

Múltunk sírkő a másvilágon,  
ráírva, hogy túlél az álom.  
Magán is lenget át egy inga  
rejtélyeibe, titkainkba.

(2002. XI. 19.)

## **SORSUKAT**

Félárnyékban napozva-fázva  
állsz és életre szomjazol.  
Minden határod két Sehol  
közül zuhan a Sehovába.

Hogyan érkeztél vágyaidhoz  
szerelmek szerelmein át  
és vinnéd sorsukat tovább,  
ha csak a félárnyék a biztos?

(2002. XI. 25.)

## **AZTÁN**

Szívünket a csend húrjai  
szeretnék megfeszíteni,  
de a kozmikus dobogás  
melenget, virraszt és vigyáz,  
aztán malterként elkever  
végváraink rögeivel.

Időnkön kívül és belül  
szolgálhatunk időtlenül.

(2002. XI. 28.)

## **VALL**

Akár a lét, a tudatom  
sem energia, sem atom,  
mert lényegük nem anyagi,  
bár egymás ellentétei.  
Egymásban tükrök tükre és  
köztük csobog a létezés  
fuldokló tartalmaival.  
Ár ellen úszik, aki vall.

(2002. XI. 30.)

## **KINCS**

Reklámozd a csigolyák  
létre fűzött gyöngysorát,  
melyet körülauráz  
születés, feltámadás.  
Nem gazdája senki, de  
átvillanhat bárkibe,  
minden sarkkő sarkköve.

Kincs-e néhány csigolya  
létre fűzött gyöngysora?

(2002. XII. 8.)

## **BÚNHÓDVE**

Tudatok ellen gravitálnak  
amiket versből cenzuráztak  
ki mindenféle trianonként.  
Búnhódve valótlan valókért  
költsd újra a kifordított ént  
nemzetnyi-nemzedéknyi Ninccsel.  
Talán korunk magára ismer.

(2002. XII. 9.)

## **BORZONG**

Szélben a bóbíta nem leng,  
fázza a még-lehetetlent:  
ősz manók matarásszák  
tépve a téli ruháját.

Ha van, ez az oka, hogy most,  
nyáron, a bóbíta borzong.

(2002. XII. 11.)

## PERCTELEN

Csupán repesznyomok, a Lét  
és a Nemlét Szilánkjai  
vesznek körül: a Már, a Még,  
a Semmi és a Valami.  
De, ahogy egymást átfödik  
a Sosem-Volt-Lesz és a Van,  
úgy érzékeljük, hogy telik  
az idő: perctelen folyam.  
Folyam, amelynek árapály  
csontváza Tél, jelmeze Nyár,  
taraja-medre Korba zár.  
Megtestesült Időnk, a tett  
a Mindenség időzített  
Bombáján Gyújtószerkezet.

(2002. XII. 17.)

## SZINKRON

Elképzelni az idő  
halmazállapotait  
csillagszélú káoszon  
is tűnődő tudatig,

majd a jövő parttalan  
ideálmodójaként  
testünkön kívül-belül  
végtelennek véges ént,

amely úrlépték szerint  
fogyva nő és nőve fogy,  
szinte szinkron tünemény  
lelkünk és a kozmoszok.

(2002. XII. 20.)

## **MATEK**

Önmagává visszahamvaszt  
géneket és éveket,  
nincs erő, hogy visszatarthasd,  
amit elvett, még tied ...  
és azé vagy, amit elnyelt  
hamuízű horizont,  
de van benne értelem, mert  
összeadott és kivont.

(2002. XII. 25.)

## **VOLTÁL**

Megérint-körbetapogat  
a szél a tiszta gondolat  
eszköztelenségeivel,  
azt súgva, amit érzel, és  
annyit, amennyit kérdezel.

Voltál szellőfriss létezés?

(2002. XII. 28.)



## KARMESTER

Egyetlen állítmány a lét és  
a létezések alanyok,  
ezért minden mondat titok  
és horizontja a megérzés.

Idézetet lát, aki szétnéz,  
teremtés helyett agyagot.  
Néha szivárvány is vagyok,  
amíg el nem sodor a szélvész.

Beszédes Mindenség dalol  
lelkek mögül, egek alól,  
saját csendjétől zeng a kor

és olyan karmestere van,  
ki elkever a parttalan  
összhangzás tartalmaiban.

(2002. XII. 31.)

## VALAMIT

Fél végtelen, a térbeli,  
hagy nőni, hív száguldani,  
de az őt metsző semmi majd  
bennünk elfogyva visszatart.

Tehát a látás csöndje más,  
mint a fekete néma gyász.  
Tehát, ha valamit megírsz,  
csak kinti űr, csak benti nincs.

(2003. I. 7.)

## KETTŐS

Gömb, csupa gömb az űrvidék,  
lelkünk az egyik párlata.  
Tudományoknak túl laza,  
feltárhatatlan adalék.

Áttetsző lélek, tiszta ég,  
kettős énünk épp annyira  
egyensúly, mint dinamika,  
tartalmuk a szerepcserék:

nő végtelenné lelki táj,  
fogy lelki tájjá végtelen.  
Melyik melyiknek mit üzen?

Hol és milyen kín gravitál,  
ha test és lélek csupa gömb  
és köztük őrlődik időnk?

(2003. I.17.)

## MERT

Csillagpoézis fényszava  
a nappal és az éjszaka  
és céljaikért felelős  
énünkben álmodik az ősz.  
Csillagpoézis dudorász  
lengetve ősi látomás  
új szakadékai fölött:  
örök a nincs, mert nincs örök.

(2003. I. 26.)

## HALLGAT

Tudatom csak magát jelenti,  
akár a fénytelen homály.  
Több, mint ami a kinti-benti  
töredékekből összeáll,  
több, mint amit a vágó kirajzol,  
vagy a teremtés eltakart.  
Erőterét építi abból,  
miről még hallgat a harang.

(2003. I. 31.)

## GYÖNGYSOR

Nappályás köreit futó  
bolygónkon lelki sírlakó  
gömbhorizontját káoszi  
erők szeszélye fényezi,

fohásza szinte glória,  
szellemcsúcsok az otthona  
felmutatván a csigolyák  
végzetre fűzött gyöngysorát.

Mitologikus mágiánk  
teremtőkész feltámadást  
teremtene (Isten gyanánt)

belefalazva mindenét:  
bölcsője csillagporos ég,  
keresztje a „valami szép”.

(2003. II. 5.)

## CHALLENGER

Földünk, mint életfúziós  
reaktor, folyton egyesít  
és eltüntetve sokszoroz.  
Vírústól a Challengerig

felizzít és magába old  
a radioaktív időnk,  
érlel és nyel, mint mi a bort.  
Mi sem terveztük, ő se dönt,

a gömbhorizontlogika:  
nem enged tartalmaiba  
néznünk s kitűz formáira.

Sorsok könyvének lapjait  
„jószándékokból” préselik  
olvashatatlaná. De: kik?

(2003. II. 8.)

## **SZABADSÁG**

Lehet egy Nulladik Kiterjedés  
saját maga alfája-omegája?  
Kirajzolódnak a hópelyhek és  
beletáncolnak tavasz-mágiába.

Mint térfogat nélküli Őstudást  
kristályosítja ihletébe elménk,  
hogy kultúráltabb legyen kultúránk,  
hogy klónozzunk egy emberibb teremtest.

Körülbegnek pihepercei,  
félkész fejlődés, amit a tudat lát.  
Emlékeinkben „Ő” az anyagi,  
törvény és szellem általa szabadság.

(2003. II. 20.)

## **ÖSSZHANG**

Egymásban ébredező évszakok  
alatt a négy földrészünk elforog.  
Pontos menetrend.  
Bartóki csend-csend.

Áll az időben a zene,  
mint az Öröklét jelene.

(2003. III. 13.)

## BÁR-BÁR

Bár, ami nincs, se szép, se morbid,  
folyton a halál csendje ordít  
a legutolsó zokogóig.  
Énünkől kifordítva bár-bár  
ott lennénk a feltámadásnál!

## 86

Csoda a van? Csoda a nincs?  
A van a legnagyobb csoda,  
mert a Nagy Nincs parányija.  
Úrprés a semmi? Úrbilincs?  
Hoz-visz szeretetóceán  
hullámozó nemzedékeket,  
örvényükben érezheted  
törékeny testedet, Anyám.  
Engem talált ki valaha  
lényed termékeny kozmosza,  
de ma körüleng a Soha  
és mint a fényt a végtelen  
lebegtet át a lelkemen.  
Maradj dobogtató tüzem!

(2003. II. 28.)

## OPTIKA

Világűrbarlangunk mibe  
domdorul-homorul bele  
mint fénytörő gömb üvege?  
Mintha tágulnának: kicsit  
minden mindent lekicsinyít  
a páros szélső végletig.  
Lázongásaink fókusza  
ez a csalóvaló, ez a  
káoszba játszó optika,  
ezért örökkéig perelj  
a változatlan semmivel,  
hogy ne a jót áldozza fel.

(2003. III. 16.)

## HATÁRTALANUL

Háttér a múltad vagy jövőd?  
Mi áll a géntudás mögött?  
Belesve titkaik alá  
hová vezethet a hová?  
Vagy ez fordítva sem igaz?  
Szálló sugár árnyéka az,  
amit úgy nevezünk, hogy Én?  
Amely teremtések kódén  
túlról lélekként átdereng  
határtalanul, mint a csend?  
Bűnökről hallgat az imánk,  
imbolygó sorsunk gyertyaláng.  
Fölénk hajolt az este és  
a néma csillagbolt miséz.  
Magányba rejt a Holdvilág  
mint a világűrt Úrvilág.

(2003. IV. 8.)

## PEZSDÜL

Mivé alakít, amibe születtem?  
Fejlődöm-e világlélegzetemben?  
Nagy messzeségek távirányítottja,  
túlvilágbörtönű sorsomba fogva,  
ha bennem is pezsdül tavaszi hajnal,  
miből ébred a hajnalom tavasszal?  
Első és végső rejtélyem: ugyan mi  
az, hogy vagy élni vagy zuhanni?

(2003. IV. 28.)

## KITART

Mint színét hullató szivárvány,  
úgy nézlek s úgy néz a világ rám.  
Figyelem az idő meséit,  
ígéreteivel szegényít.  
Legboldogabb varázslatomban  
a csend a ninccsel összedobban.  
Kitárt lelkem bástyáit őrzik  
sámándobok és dobverőik.

(2003. V. 21.)



## SZÉLRÓZSA

Nap ablakán, Hold függönyén  
a Lélek áll őrt vagy az Én?  
Fények után, árnyak előtt  
mi szeleteli az időt?  
Terek alatt, idők felett  
mi élteti az életet?  
Ha nem belőlünk, hát miből  
van a teremtés, ami öl?  
Honnan hová futsz és mitől?

Északra, délre disszidált  
a múltig hulló éjszakánk?  
E semmibe célzó irányt  
forgó szélrózsa pörgeti  
s az öröklét fuvallmai  
lelkek Tejútjai között.  
Hol nem zörögnek Göncölök,  
s a gondolat látókörén  
túl: összeáll megint az Én.

(2003. V. 2. – V. 24.)

## HEGYI BESZÉD

Én **én** vagyok, annyira **egy** magammal,  
hogy megdöbbsz, ha azt hallom: Emil.  
Meglep az öt-hat évtizednyi hajnal,  
hogy sűrű csendje rímes szóra bír.

Ha a lelkek csak befelé beszélnek  
s a létezés is onnan válaszol,  
Istenkísértő ördögi merénylet,  
mikor nevünkben hazudik a kor

és meglap. Tudja a félárva székely:  
gazság, igazság, egyetlen folyam.  
Fenyveskezőknek hegyibeszéd kell?  
Az elrabolt erdő visszhangtalan.

(2003. VI. 11.)

## NÉMAFILM

Van-e átlátszóbb, mint a Lét, és  
rejtélyesebb, mint az Öröklét?  
Ami lélekmélyről előlép:  
megértésen túli megézés.

Több mint a csend-perem s a fény-szél,  
nincs benne semminek se mása  
s a semminek is folytatása  
az, ami áttetszőbb a Létnél.

(2003. VI. 29.)

## **TÁJKÉP**

Élet-halál lélegzetű  
sorsunkhoz hasonlít a fű  
beletörődőn ostoba,  
de magtermő lélektana.  
Mindenségszínű évszakok  
méhébe hull e monológ:  
testemben sejtek nőni úrt,  
egymásba visszaköltözünk.

(2003. VII. 4.)

## **FÉLIG**

Tartsd éltedet a fény felé,  
már félig a csillagoké.  
Magányod szerpentinre fut,  
nem véd, nem táplál a Tejút.  
Koppan a csend, mondja a dob,  
szíved kíséretül dobog.  
Nyugodt vagy, hallgat az idő,  
az, ami volt és ami jó.

(2003. VII. 6.)

## FEKETE-FEHÉR

Éjek-nappalok  
sakktáblája lóg,  
mint az éjszaka  
összes csillaga.

Éjek-nappalok  
sakktáblája fogy  
s ide-oda-át  
leng a túlvilág.

Éjek-nappalok  
sakktáblája sok  
túlélést tanul,  
mégsem éli túl.  
Éjek-nappalok  
kockáin vagyok.

(2003. VII. 15.)

## FÉNYIGÉK

Teremtés érzékszervei  
a szavak és a csillagok,  
igazuktól az isteni  
„legyen világosság” vagyok.

Ha van titkuk, csak az, ami  
a Mindenségen átlobog?  
Miért szeretném érteni  
ezt a világnagy mondatot?

Miért miértek özöne?  
Válaszra lelni öröm-e?  
Áll az időben a zene,

akár múltamban a jövőd,  
mint fényigékkal őserők  
mibennünk és fejünk fölött.

(2003. VII. 21.)

## KERESZT

Nem érezzük, pedig  
a kór s a kor hamar  
bőrünkre égetik,  
hogy a lelkünk magyar.  
Egymásnak így kereszt  
a szellem és a test.

(2003. VIII. 12.)

## NEKÜNK

Ha semmi semmiben repül szét  
Mindenségnek villantva tükrét:  
fényért homályt és fényt homályért.  
Nekünk? Zuhanást szárnyalásként.

(2003. VIII. 17.)

## SZEBB

Nemzet jelene a család,  
az ő jövője meg a nemzet.  
Bennük akar a Nagyvilág  
foglalni hont, bontani rendet.

Szebb lesz-e a feltámadás,  
mint a bűnök örök halála?  
Ráhangolódik-e a gyász  
teremtések bölcsődalára?

(2003. VIII. 16.)

## **MIHELYT**

Amint az úr átröntgenez,  
szintén kíváncsi vagy: mi ez?

Míg szolmizál a némaság,  
a csend is vetkőztet tovább.

Csillagsugár föled hajol,  
csillagpor száll talpad alól.

Ilyen távol van a közel,  
mihelyt magadra kérdezel?

(2003. VIII. 27.)

## **HOMOKÓRA**

Űrűvegű homokóra  
homorul a csillagokra.  
Fent örvénylik a teremtés,  
feltámadás várja lent és  
fénypárája visszahullna  
szerteszét söpört Tejútra.

Bent az Élet, kint a Lélek.  
Egymással folyton cserélnek.

(2003. VIII. 29.)

## **BÜNBUMERÁNG**

Japán felhők és azték csapadék  
között Székelyföld félti dzsungelét.

Tejút szívében égő lármafánk  
Tejúton-állóknak bűnbumeráng.

Etruszk demo(cso)krácia  
lebuktatandók mázlija.

(2003. IX. 3.)

## **SZENTKÉP**

Azt súgja egy angyel,  
hogy a székely erdő  
nem lehet egyenlő  
góbé sivataggal.

(2003. IX. 8.)

## **KALÁSZ**

Csobban az őscsend. Semmii  
gyűrűznek szerte-vissza-ki.

Egyik taraja-völgyeként  
teremtés hinti el a fényt.

Bennünk is érik a kalász,  
kévének lesz a feltámadás.

(2003. IX. 9.)



## AZ OLVASÓNAK

Mint teljességek fókusza,  
a költő is metafora,  
s az Olvasónak annyira  
rájuk kell hangolódnia,  
hogy Ő történjék általuk:  
minden jelen szívébe fut  
és fel tudnák lázítani  
látóhatárunk titkai.

(2003. IX. 13.)

## GÖNGYÖLEG

Az ember kitalálta,  
hogy a művészi forma  
rímel a tartalomra,  
közben szorong hiába  
kettős csapdába zárva,  
mert homokóra-sorsa  
úr-üveg-homokóra  
mélyén nyitásra várna,  
de árva lelke látja, hogy  
teremtett dolgok, anyagok  
inkább csomagolásra jók,  
és azt is, hogyha tönkremegy  
és szétesik a göngyöleg,  
nem volt doboza semminek.

(2003. IX. 14.)

## SHAKESPEARE

két szonettje

Ha negyven tél támadja homlokod,  
dúlván szépséged kertjét árkai,  
ifjúságod csodált jelmeze fog  
értéktelen cafattá foszlani.  
Ha firtatják elmúlt szépségedet,  
gazdag, sugárzó, tűnt napjaidat,  
ne mondd: még őrzi karikás szemed.  
Emésztő szégyened rossz érve csak.  
Inkább áldozd fel úgy valakiért,  
hogy válaszolhasd: „a vénség amit  
elvett, bájos fiammal visszatért”,  
mivel szépsége tőled származik.  
Idős korod ellen ő az esély,  
véred hevén se győzhet majd a dér.

Nap sincs Úrnőm szemében, semmiképp,  
sem ajakán korallok pirosa,  
hó színéhez mérten keble sötét,  
fején a fürt csak fekete csiga.  
Láttam fehér s vörös damaszkuszi  
rózsát, de arcán nem visszfényüket.  
Megannyi illatról tudok, ami  
lehelleténél mind kellemesebb.  
Szavait élvezettel hallgatom,  
habár, mi dallam, zengőbben kitölt.  
Egy istennő hogyan jár, nem tudom,  
ám léptei alatt dobban a föld.  
S ő mégis, esküszöm, ritkább nekem,  
semhogy hasonlat rá igaz legyen.

## MOZAIK

Nem az idő az antitér,  
hanem a gravitáció,  
tudják tűzhányók kövei  
és a pilinkéző remény.  
Mégis az idő az, amely  
széjjelbont, így leszünk örök  
vég, és mert újrakezdeni  
semmit sem lehet, a Soha  
a nem teremthető idő.  
És becsap ami új, hiszen  
csak a tudás görbületén  
fel- és eltűnik. Ennyiből  
áll össze a személyiség  
mozaik szerű háttere.

(2003. IX. 28.)

## VESZÉLY

Egészségem a félvilág  
és lelkem a sebe.  
Egyik remény a másikat  
hogyan gyógyítja be?

Lenézem a hatalmakat:  
muszáj rombolniuk?  
Én volnék a hatalmasabb,  
aki túlélni tud.

Hol gengszter rendszer lelövi  
a rendszer gengszterét,  
csak abban nincs veszély, ami  
ki- és befele szép.

(2003. IX. 29.)

## ZAVAR

Ki nem találta egy jövő sem  
azt, hogy hány féle múltja lesz.  
Jelen-tudatot örökölttem?  
Sok hasadása végzetes?

„Mi a való?” Ez a valótlan  
kérdés zavar-e valakit?  
Áramló körreakcióban  
dúsul a kozmosz és a hit.

(2003. X. 2.)

## MENTSÉG

Lázítva a tudatokat,  
melyektől végleg idegen,  
időtlenül foszlik-hasad  
múlttá-jövővé a jelen  
s az őt tettenérő szavak  
anyagtalan és űrtelen  
sugárzással gyógyítanak  
veszendő anyanyelveken.  
Ha így van, szinte mágia:  
túlélheti a mát a ma,  
de ellentmondásaira  
nem mentség, hogy feltámadunk,  
azzal csak visszatér a múlt.  
Az ördög génjeinkbe bújt.

(2003. X. 4.)

## **HOLNAP**

Templomtoronnyal utcarészlet,  
kondul az időfogalom,  
elhalkul benne egy idézet.  
A többit holnap folytatom.

(2003. X. 5.)

## **LASSAN**

Árnyékszobor kúszik a Nap elől  
s a gondolat szikrája fényre tör.

Takarva és mutatva számtalan  
vetületemmel voltam önmagam,

de most szívemben érzek nőni Őrt,  
egymásba lassan visszaköltözünk.

(2003. X. 7.)

## ÖSSZHANG

Eltarkuló évszakaink  
karmestere fénnyel beint,  
de ez nem változás se kint  
se bent a Sarkcsillag szerint.

Ennyit élnénk át mint örök  
feltámadásba merülők?  
Két váltó évezred között  
látni homály, érezni köd?

Előre-vissza-szerteszét  
szaggatja az Időt a Lét,  
akár a sikoly a zenét.

Összhang-e az, ami a part-  
talanságukban összetart  
és csak mi szülhetünk-e dalt?

(2003. X. 17.)

## CSILLAGOLTÁR

Kifelé és befelé  
kozmosz és emlék vagyok,  
vagyis szülőföldemé  
s oltárunk a csillagok.

Ennyi minden tántorog  
bennem vissza semmivé,  
közben túrnöm kell, ahogy  
feláldoz a többi éh.

(2003. X. 22.)

## **RÖG**

Érzékeimbe csomagolva  
kibélelnék az ösztönök.  
Színélmény lobban látomássá,  
mit érzelmekkel ötvözök.

Átöblít áradó fehérség  
feszítő végletek között  
és patyolattá lényegít, majd  
röggé darál a többi rög.

(2003. X. 23.)

## **ÁTMENET**

Mivelhogy a genetikai kódban  
az őt értő tudás is félig ott van,  
egy szakadéknyi semmit köztük annyi  
veszély és vonzás késztet áthidalni,  
hogy súghassák formákon túli formák:  
örök átmenet az örök valóság.

(2003. X. 28.)

## **FORMAREND**

Titkaimat megfejtve tán  
számukra én leszek talány.  
Egymással folyton így cserél  
helyet az éjfél és a dél,  
és szülök én egy végtelent,  
mint lelkemet a formarend.

(2003. XI. 7.)

## HÉTALVÓ

Sebekből összevarrva  
bukasz itthoni sarakba,  
jutsz csillagok alá, mint  
hétalvó szépapáink.

Csoda-e, ha velük vagy  
sehol, vagy mindenütt vagy,  
s egy félmondatban elfér,  
hogyan nélkülük mi lennénk.

(2003. XI. 7.)

## MÉGIS

Sorsokkal jegyzi a történelem fel,  
mennyire semmi és minden az ember.  
(Mégis packázik a történelemmel.)

(2003. XI. 7.)

## RELIKVIA

Szívemre négy évszak kötöz ki.  
Muszáj vérző keresztre dőlni,  
éveim egymás temetői.

Ön-feszületem temetői  
relikvia, akár a többi.  
Lelkét a kor lelkünkbe törli.

(2003. XI. 8.)



## **DÖBBENET**

Kozmoszaim közül  
melyik a létezőbb?  
A szellem eszközül  
használja a jövőt  
úgy, hogy a szív körül  
az évek temető,  
s úrokra úr feszül  
két döbbenet között.  
Van válasz arra, hogy  
léptékek, távlatok  
hány káosza vagyok,  
és mint termékenyít  
a Lét, a Gén s a Hit  
egymással Valakit?

(2003. XI. 13.)

## **TÉT**

Múlt és jövő időtlenségbe fúl  
és az öröklét általuk csak „új”  
köráramlás dimenziótlanul.  
Választhatnánk őket négy évszakul:

öröklét-nyár időtlen úrfagyot  
túlélni segít, remény-tavaszkok  
elmúltakor jövőendő ősz lobog  
egész égbolton. De azt is tudod:

Ielkünk időtlenséggel felesel,  
drámánk az öröklétben múlik el.  
Katarzis nélküli a tét, mivel  
a végzet sakkozik a semmivel.

(2003. XI. 15.)

## SZIKRÁZÓ

Hangzásvilágig szelidített,  
teremtést végző ösztönök  
menekítik feltámadásba  
a kozmoszá robbant időt,  
tükreibe zárt létezőként  
néhány szonetten bütykölök.

Nemléti tudathasadás, hogy  
tükrével egy a tükrözött,  
hogy van határ a Lét s a Semmi  
formáló formái között,  
s az önkörű ellenerőkből  
szikrázó egyensúly örök.

Hangzásvilágig szelidített  
titkaival ötvöz az ihlet.

(2003. XI. 20.)

## **ENNYI**

Csillaghalál mutációjaként  
talált ki végzetet a Földtekénk,  
akár a vesztes gondolat az Én-t,  
mely azzal, ami élni fog, vagy élt,  
magát áldozza fel a Lélekért,  
csillaghalál mutációjaként.

Boldogságunk kozmikus akarat  
mellékhatása és ebből szabad  
osztolni úgy, ahogy a madarak  
felhők futásán: egyre szabadabb  
vagy pazarolva (másokkal) magad;  
Boldogságunk kozmikus akarat.

Térképezd fel, ha ennyi sem elég,  
viszontmutációink önkörét.

(2003. XI. 23.)

## **SEGÍTS!**

Négy évszak. Egyedi  
s örök jelenség.  
Egymást didergeti  
a lét s a nemlét.

Segíts! Vészeldjük át.  
Van lelki máglyám,  
otthonom délibáb,  
erdőm szivárvány.

(2003. XI. 30.)

## ELLEN

Galaktikus pillanat:  
hegy mögül kilép a Nap,  
ablakunkon télies  
sugara átröntgenez,  
vagy (tizenkét hónapig)  
négy évszakkal sakkozik.

Galaktikus este van:  
a Nap hegy mögé zuhan  
égen hagyva hajnalig  
lelkek gyertyalángjait,  
és fűtünk (fagy-túlvilág  
ellen) egy hálósobát.

(2003. XII. 5.)

## EGYSZERI

Lét és Nemlét Valóság, Álvalóság,  
de egyszeri! Ilyennek tudja sorsát  
mindenki. Bár hiányok-többletek  
színeznék végtelen egyenletet,  
el is rejtik, hogy egymásból vagyunk: a  
formát figyelve, magunkat, a kulcsínt,  
a létező csupán megtestesült Nincs.  
Minden örök szent kövületei  
tudnak áttetsző korban fényleni  
lélegző-dobogó érzést tanulva.  
Egy-életünk örök kis szünetekből  
évek tornyává magasodva eldől,  
mert a világirányok-képletek  
bennünk sem látnak kivételeket.

(2003. XII. 11.)

## **HARDVER**

Tudatalattink hardvere  
lehetőséggel van tele,  
ahogy jövőnk is övele.

Két győzelemként éljem át  
vagy csak kudarcként, mint saját  
kiírthatatlan vírusát?

(2003. XII. 15.)

## **VAD**

Négykézláb a történelemben.  
Szárny vagy púp hátunkon a szellem?  
Kinőjül, persze, csak aránylag  
ezt a demo(cso)kráciánkat,  
de a vad történelmeket nem.  
Szárny vagy púp lelkünkben a szellem?

(2003. XII. 23.)

## **MAKULÁTLAN**

Hazugságban létezni fáj, mert  
a gonoszság nő végtelenné.  
A maffiának (amely átvert)  
sem vagy Kőmíves Kelemenné!

Talán „porod is neki szolgál”,  
de nem szíami horizonttal!  
Légy makulátlan, aki volnál!  
Légy tízparancsolatnyi óhaj!

(2004. I. 14.)

## **ASZIMMETRIA**

Alanyt, Állítmányt és egyéb Csodát a  
Lét és a Semmi Aszimmetriája  
szikráztat apró életünkön át,  
hogy szellemünk pislákoljon tovább.  
Tündérnyomor sarába fojtva váltja  
sorsunkat nemzetünk boldog tudásra.

(2004. II. 3.)

## **CSUTAKERDŐ**

Nekünk címezték ezt az őszt és  
másvalakiknek a telet,  
ezért legeslegjobb barátunk  
a csempekályha, míg meleg.

Karácsonyfával cicomázott  
nyomorunk ér a plafonig,  
mint küszöbünkig csutakerdők,  
mely túlsó szélével van itt.

(2004. II. 10.)

**EZ**

*„ORTUS DOCET, BENE VIVERE!”*

Szabadság neve tartalom  
vagy a tartalmaké igazság?  
Az egyiket csak álmodom  
s a többi mások letagadják.  
Egészségem ez a világ,  
ahogy az ő sebe a lelkem.  
Hogyan forrjunk egymáson át  
kibomlani a szerelemben?

(2004. II. 16.)

## **FÉNYIDŐTORONY**

Sodródik a társai közt a  
külön-központú kozmoszom  
és meg sem próbálunk belülről  
uralkodni a káoszon,  
amely szintén a maga szintjén  
örvények partjaira von,  
ahol úgy bennünk mint fölötünk  
robban a fényidőtorny.  
Tehát időzített öröklét  
röntgenezi a lelkeket.  
Tehát mindig-félkész teremtetést  
foltozgatnak az Istenek.  
Tehát határtalan szerencsék  
örködnek végzetünk helyett.

(2004. II. 19.)

## ÖNNÖN

Kihullanak a génjeinkből  
az atomok, molekulák.  
Volt Énünket nem ölthetik föl  
többé egy örökléten át.

Vívna közös emlékek ellen,  
mint Székelyföld és fenyvese.  
Sosem lakhat történelemben,  
kinek el kell véreznie.

Gének, esélyek, korok, álmok  
kallódnak szét egymás között.  
Velük saját lelkembe látok  
s önnön szívemre szédülök.

(2004. II. 26.)

## DANAIDÁTLAN

Ellenünk manipulálnák  
a gének versenyfutását.  
Gének ellen hogyan ér célt  
lelki vágyunk, testi békénk,  
már ha „szellő sem lebbenti  
szárnyát” és csüng-leng a semmi?

Múzsátlan-Danaidátlan,  
külön amforába zártan  
úgy érezzük, hogy a Lét a  
Nemlét Gyilkos Szakadéka  
és rajtunk együtt cikázik  
át Sohától Sehováig.

(2004. III. 18.)



## FÁTYOL

Amit a fény belém írt,  
azt olvasná az álom.  
Jelenem múltat érint  
és holnapokba másol.  
Tartalmam mind a három.  
Testem számukra fátyol.

(2004. III. 28.)

## VÉGEREDMÉNY

Alkatrész voltál közveszélyes  
évszakaid erőművéhez,  
ahogy az örökkévalóság  
gyönyörű romjai a rózsák;  
s a végeredmény visszafájhat,  
mint szeg a lécnak, kalapácsnak.  
Értelmed: munka, tudomány; kész  
világodban minden hiány: Rész.  
Sehol- vagy soha-menedékül  
kozmosz kozmoszsal kiegészül.

(2004. IV. 7.)

## **LÉLEKCSERE**

Nincs árvább, mint az anyanyelv,  
saját árvái éltetik.  
Mondataival elvisz a  
tudat- és sorsalattimig.

Ez is belső honfoglalás,  
mint a Tejútban a Napé,  
vagy mint ahogy a sugarak  
szűrődnek a lombok közé.

Termékeny árvaság segíts  
egyetemes lélekcserét,  
hogy a világ törvénye ne  
maradjon némafilmbeszéd!!

(2004. IV. 11.)

## **FÉNYEN TÚLISÁG KÍSÉRT**

Kandallómnál ülve nézd  
a tüzet, hogyan emészt  
küldve a szobába fényt!

Tudná, hogy a Nap miként  
főz nihiltől létezését?

Mit zsúfolhat így belénk  
az öröklét és miért?

(2004. IV. 12.)

## KÖZÖSSÉGÜNK

Megint Dédszülők hajlanak fölém.  
Merőleges közösségünk az Én,  
s a közösség sok-sok szomszéd Egyén.  
Roppan vagy robban az emberi Lény?

(2004. IV. 15.)

## HAT

Fények cikáznak lombokig,  
közöttük párbeszéd folyik,  
hogymint járulnak a napos  
évszakok kamataihoz.

Kint-bent, fönt-lent, múlt és jövő,  
öröklét fókuszába sző.  
Egyensúlyoz hat végtelen,  
hözös pontjuk az életem.

(2004. IV. 20.)

## **ELCSENT**

Nem hasonlít a világ a  
holnapelőtti magára:  
formátlan formáció,  
ál-dezinformáció.

Nem hasonlít a világ a  
tegnaputáni magára:  
most aki szól valamit,  
tisztességet hazudik.

Belezuhan a világ a  
tegnapi holnaputánba:  
elcsent egzisztencia  
s az öröklét fókusza.

(2004. IV. 22.)

## **SZELLEM**

Parázsgalaktikák időkazánban.  
A szellem fátyol-párlata belengi,  
melenget is (gondolatomba zártan)  
s a boldogságot hagyja dideregni.

Leg-legmélyén végzet-kísértetével  
öröklét-metafora lelkem érvel.

(2004. IV. 27.)

## LASSAN

Békítgetnek a horizontok  
testen kívülit, belülit.  
De hogy maradna bárki boldog,  
ha egymást is cserélgetik?  
Ezért a bölcsek is „bolondok”  
néha, s „okosak” a kicsik.  
Nem győzők, ha jól odamondok,  
mert ahhoz egy élet rövid.

Voltunk-e kezdet? És azon túl:  
fogunk tanulni horizontúl?  
Ha majd lelkünk kozmoszba fordul?  
Növünk, akár a gondolat,  
és mint mi az évszakokat,  
ők is lassan kifosztanak.

(2004. V. 1.)

## PIRAMIS

Elnyűttem a huszadik századot,  
de csontjaimban még tovább sajog;  
szülőfalum volt, bölcsőm, házam is.  
Elődei emléke piramis:  
időtestű ezerszáz kocka-csend,  
mindünk igazaiban ott dereng.  
Lelkem körüli fényük nem felel,  
halandóként búcsúzom tőlük el.

(2004. V. 14.)

## LÉPTÉK

Ezer zsongással él a nyári nap.  
Gazdagságától lettem gazdagabb.  
Totalitás-léptékű pillanat  
fertőz jövővel és magamra hagy.

(2004. VI. 1.)

## MIND-MIND

Azért gondoltam kozmikus  
feltámadások részeként  
a hajnalt és az ébredést,  
mert az álom homályba húz.

Habár egyikük sem vagyok  
és mind-mind fájjuk az időt,  
csak én érzem, hogy az örök-  
lét bennünk felváltva dobog.

(2004. VI. 12.)

## SZÓTLANUL

Csak az elmúlás születik  
szívében újjá mindörökre.  
A lándzsa még köröz fölötte  
Segesvártól Barguzinig.

Temesvártól Vásárhelyig  
veszélyek lándzsaként körözve  
lesnek multunkra és jövőnkre,  
míg hasznót húznak valakik.

Tiltakozásra hív a fax.  
Eszméd robot? Hited ma taps?  
Adózol? Gyónsz? – És mit se kapsz.

Korunk szívéen e kór nem új.  
Vers szól magyarnak magyarul  
és vereséggé szótlanul.

(2004. VI. 15.)

## CSILLÁM

Szavak árnyéka égmagas,  
ha mindig mindenik igaz.  
A lét, a hit, a hit, a lét  
kínálja közös édenét.  
Hozzá csíszolnám ingatag  
sorsokkal árva sorsomat,  
növelve csillámként tovább  
a sziklák és az űr porát.

(2004. VI. 30.)

## MÉGIS

Kívül-belül a láthatáron,  
álunk is kő, egünk is álom.  
Csupán fény kéne összekösse  
mit honvág honvágja fon össze.  
Mégis örökre iker-árván  
marad a szín- és szó-szivarvány.

(2004. VIII. 3.)

## ÖSSZESZÉPÜL

Testemnek szellem-folytatása  
vagy lelked ékszerdobozával,  
így ismer Énünk önmagára  
és kozmoszként egymáson áthal,  
közben két újjászületésül  
múltam jövőddel összeszépül,  
ahogy az örökkévalóság  
gyönyörű romjai a rózsák.

(2004. VIII. 8.)



## ÜSZÖK

Ne költözzünk a székelly maffia  
láthatatlan ikertornyaiba!  
(Hallgatni-szólni pont ilyen hiba.)

Hazugság szögesdrótjai között  
erdeink Auschwitzra füstölög.  
(Koromfehér lelkületük üszök.)

Belénk taposnak egyre danteibb  
poklot idéző cselvetéseik.  
(Szadizmusuk az égre fölfeszít.)

Van-e Szülőföld bárhol még, amely  
saját Tiborcai ellen perel?  
(A nagy világon szülőföldnyi hely?)

(2004. VIII. 28.)

## FOHÁSZ

Időhuzat: percet-órát-napot  
gyorsítva velük szippant Önmagához  
Valaki és bennük üresre átmos.  
Ötvenhat éve visszhangjuk vagyok,  
mint egymásnak az ezredfordulók  
Krisztust idézve fel. (Hozzá imádkozz!)

Mi Nélküle s Ő nélkülünk magányos  
akusztika. De van ennél nagyobb:  
Mindenhatónké a fohász  
és úgy teljes a Miatyánk, ha  
nem hangolódik rá a gyász  
teremtések bölcsődalára  
és szebb lesz a feltámadás,  
mint a bűnök örök halála.

(2004. IX. 7.)

## ÖZÖN

Hegyek kőbordái feszülnek,  
forrás-sóhajokat nyel ős éj.  
Milyen reflexszel merre szöknél?  
Álom béklyózza szellemünket.

Alkatrész minden s egybelüktet.  
Fegyverként csak magadba lőttél.  
Múltunk eszköz, ahogy jövőnk cél?  
Hódoljunk úrfeszületüknek!

Hány kozmosz kozmosza vagyok, ha  
forrásom fényzenét csobogva  
hegyek hullámát égbe mosta?

A változás-özön kegyetlen,  
de tisztábbá ötvözi lelkem.  
(Talán gonosz közönyök ellen.)

(2004. IX. 20.)

## IS

Időtestű világegyetemünknek  
porkövélete ami volt, van és lesz.  
Átváltozások fénytelen tűzésben  
álarc minden, még a feltámadás is.  
Pihében is fészkelhet egy öröklét  
és társa szavakat tanít repülni.  
Nem én vagyok már, aki verset írtam,  
és aki olvas, még nem a te sorsod.

Perc-kozmoszunk ön-káoszába szédült,  
fájdalmak áramköreiben élünk,  
mivel bolygónk jövőt csíráztat és bünt.  
Bár győzelmek sora kudarcba görnyeszt,  
ne áhítsunk más Istent, vagy Fölöttest!  
Semminél simább lelkünk is időtest.

(2004. IX. 26.)

## ÚRNYI

Nem több a Nincs se bent, se kint,  
de sejtve sejtik sejtjeink:  
vibrál a Mindenség körül  
és az atommagon belül.

Nincs tiszta Nincs se bent, se kint,  
de sejtve sejtik sejtjeink:  
a Semmi burkán úrnyi lyuk  
s örvénylő sehol-alagút.

Nem fáj a Nincs se bent, se kint,  
de sejtve sejtik sejtjeink:  
agyunk a nemlét műszere  
és szívünk kísértetzene.

(2004. X. 1.)

## **FONTOS**

Azok tartoznak tudatomhoz,  
akik mindig körülveszik  
megvonva a határait.  
Mégsem nekik kincs, ami fontos,

például anyanyelv, igazság,  
vagy, hogy túlélje bár saját  
jelenre ítélt önmagát,  
akár történelmét az ország.

Minden tudat külön Noé  
Bárája, de a társaké  
is, így állunk az Úr elé.

Üres a föld s az ég, mikor  
a poklunk menny s a menny pokol,  
közös imánk meg bujdosol.

(2004. X. 12.)

## **TÜKÖRKERET**

Két szemgödör semmibe néz:  
a szellem és a létezés  
ikertestvérek, két fonák  
felére fordult úrvilág,  
egymás tükörkerete, és  
mi itt fogant, ott elenyész,  
két végtelen társába lát,  
és ottfelejtí önmagát.  
Így roppan össze, ami van,  
a kínok kínja hangtalan  
startjába robbanó futam,  
de szikrájából fényt hoz a  
derengő lelkek kozmosza.  
Családba érkezünk haza.

(2004. X. 19.)

## HASONLAT

Vándormadár évszakaink  
köröznek féltekék szerint,  
bent visszasajdul, ami kint  
zajlik, ha szőlőfürt dúsul, ha jégcsap.  
Naprendszerünknek mindegy: dél, vagy észak.

Tán semmi és minden vagyok,  
mert fogyva nő és nőve fogy  
örök lelkem változva, hogy  
a végső hasonlatot megtaláljam.  
Galaktikánk is köröz önmagában.

(2004. X. 21.)

## VISZ

Szirénázó mentőkocsi.  
Remények sikolya.  
Halál útjából menekülve  
célt ér az újjászületés.  
Ellenkező irányba  
visz engem a vonat.  
(Két alagút között.)

(2004. X. 26.)

## **MI**

Ránkpilinkézik a hó  
és a kòrom is vele:  
vonz a gravitáció  
gömbfeszés vízszintese.

Mi együtt egyetemes  
érzékszervet képezünk:  
semmiből jön, ami lesz,  
idesúritván az úrt.

Koromszem és hópehely:  
mindenségéből színteher.

(2004. X. 30.)

## **ÉTER-ÁRAM**

Első szavunk az anyanyelv, és  
lelkünkkel óvja a teremtés.  
A második az anyaország,  
Himnusz hangjai aranyozzák.

Mindenség-könnyű éter-áram  
gyümölcsben, magban és virágban.  
Mi is mindenikük gyümölcse,  
magva, virága mindörökre,

és nyújtózunk a szűzi fényért.  
Kényeztet átmeneti békénk  
klónozzhatatlan létezésként.

Átéljük az idők csodáit  
és azt, hogy a tudat csírázik  
ősnemzéstől feltámadásig.

(2004. XI. 12.)

## MEGVÁLTÁS

Függőleges múltat-jövőt  
úgy metszhet a jelen,  
hogy kozmikus kereszt-vivők  
lelkében bűn terem.

Boldogságnak számít az is,  
ha gyónni megtanít.  
Szívünket sebzi a tövis  
éltfogytiglanig.

A még sziporkázó Tejút  
szétszálló glória.  
Megváltás? Legyen, aki tud,  
legtisztább önmaga.

(2004. XI. 13.)

## PUHA

Ágyban kitölt a puha álom,  
testem túlnő sötét szobámon,  
párna a mindenség alattam  
és ami még takarja: paplan.

Idő fordul „jobb” oldalára,  
ha ébredésem Isten álma?

(2004. XI. 25.)

## HÚSSZOR

Test-gondolat a fájdalom,  
a véráram a szerveké,  
lélegzéssel továbbítom  
a fulladást az ég felé.

Sóhajaimban oxigén  
öblít percenként hússzor át.  
Szeresd a rímet, mint a fény  
a tájat és minket a fák!

(2004. XII. 3.)

## MÉDIAHÍR

„Tízmilliárd éves gammasugarak”  
félkész-teremtésről hírt villantanak.

Ami végleg eltűnt mindent összeköt?  
Áll a múlt előttünk, és hátunk mögött  
létünk gyökeréig körbetapogat.

Fény-idő-szövésű sűrű pillanat  
mélyéről öröklét-szikra válaszol:  
egy ősrobbanás, mely úrhalk úrsikoly.

(2004. XII. 5.)



## **CSONTFIGURATÍV**

Most értem az ősi szobrokat:  
kőagyban elektron-gondolat  
repedést és formát tapogat.

Sejtetik csillagzsoltáraink:  
mintaképük az égbolt, amint  
abban a kozmikus por kering.

Kristálytisztán egy a logika:  
nem más az ő kobakuk, meg a  
nonfiguratív űrkoponya.

Csontfiguratív ötletemet  
az utókor így nevezi meg:  
sziklában meteorüzenet.

(2004. XII. 11.)

## **EGYSZERŰBBEN**

Elszálló életünk nem  
szobányi űr az űrben.  
Hadd mondjam egyszerűbben:  
űr-testtelen, gén-mezettelen  
lelkünk arcbőre a jelen,  
mert bármikor levethető  
és áttetsző, mint az idő,  
mint az öröklét fátylai.  
Lehet-e visszalátszani?

(2004. XII. 20.)

## HÁTTÉR

Isten műterme minden évszak,  
táj- és arcképekkel teli.  
Háttért rajzolnak a fehér fagy  
ablaknyi jégvirágai,  
akár a gyász drapériáit  
a holdvilág és túlvilág,  
hogy parttalan energiáik  
hangoljanak örökre át.

(2004. XII. 23.)

## ÓÉV

Szinte szállnék és lebegnél,  
űrfolyékony végtelen tér  
lelkeden hagy semmi-súlyt,  
amivel lelkemre sújt:  
csöndbe fúló szavainkban  
két minőség titka villan  
össze láthatatlanul,  
mint az óév és az új.

(2004. XII. 28.)

# TARTALOMJEGYZÉK

NAPFOLT .....	5
TÁVLAT .....	5
HAT .....	6
PÁRHUZAM .....	6
HALMAZ .....	7
ÁTFEDÉS .....	7
BALZSAM .....	8
IMA .....	8
TALÁLMÁNY .....	9
MAJDNEM .....	9
BÉKE .....	10
SZABÁLY .....	10
JÉG-TÚZ .....	11
ÁRAPÁLY .....	11
ITT-OTT .....	12
KÖDFAL .....	12
LOMBIK .....	13
NYOLC KÉRDŐJEL .....	13
EGZOTIKUM .....	14
NEVER MORE .....	14
FÓKUSZ .....	15
CSENDÉLET .....	15
1X1 .....	15
EGY .....	16
TÖBBLET .....	16
HOL? .....	17
MÉLY-MÉLY .....	17
BILINCS .....	18
MÁSRÉSZT .....	18
SZINKRONBAN .....	19
PARÁNYI .....	19
A TÖBBI .....	20

VERSCÍM .....	20
ISKOLA UTCA 12.....	21
DE.....	21
GÖRCS .....	21
IRREÁLIS.....	22
SZINTE.....	22
RÉS.....	23
AKUSZTIKÁK.....	23
REJTÉLY .....	24
FOHÁSZ.....	24
ÖRDÖGBRIGÁD.....	25
FELOLODOZÁS .....	26
MOST .....	26
ÉVSZAKOK .....	26
PERCENKÉNT.....	27
ÁM .....	27
TEHÁT.....	28
SEJTENI .....	28
NONFIGURATIV .....	29
NINCS ÉS NINCS.....	29
CSIGAHÁZ .....	29
ÚTON .....	30
FA.....	30
BOLDOGSÁG.....	30
BALKANISZTÁN.....	31
MÉRTÉK .....	31
PRÉS .....	32
FELELŐS.....	32
(RÓLUNK).....	33
INGA .....	33
SORSUKAT .....	34
AZTÁN.....	34
VALL .....	35
KINCS .....	35
BÚNHÓDVE.....	36
BORZONG.....	36

PERCTELEN .....	37
SZINKRON .....	37
MATEK .....	38
VOLTÁL .....	38
KARMESTER .....	39
VALAMIT .....	39
KETTŐS.....	40
MERT .....	40
HALLGAT .....	41
GYÖNGYSOR .....	41
CHALLENGER.....	42
SZABADSÁG.....	43
ÖSSZHANG .....	43
BÁR-BÁR .....	44
86 .....	44
OPTIKA .....	45
HATÁRTALANUL.....	45
PEZSDÜL .....	46
KITART .....	46
SZÉLRÓZSA .....	47
HEGYI BESZÉD .....	48
NÉMAFILM.....	48
TÁJKÉP.....	49
FÉLIG.....	49
FEKETE-FEHÉR .....	50
FÉNYIGÉK.....	51
KERESZT .....	51
NEKÜNK .....	52
SZEBB .....	52
MIHELYT .....	53
HOMOKÓRA.....	53
BÚNBUMERÁNG .....	54
SZENTKÉP .....	54
KALÁSZ .....	54
AZ OLVASÓNAK .....	55
GÖNGYÖLEG.....	55

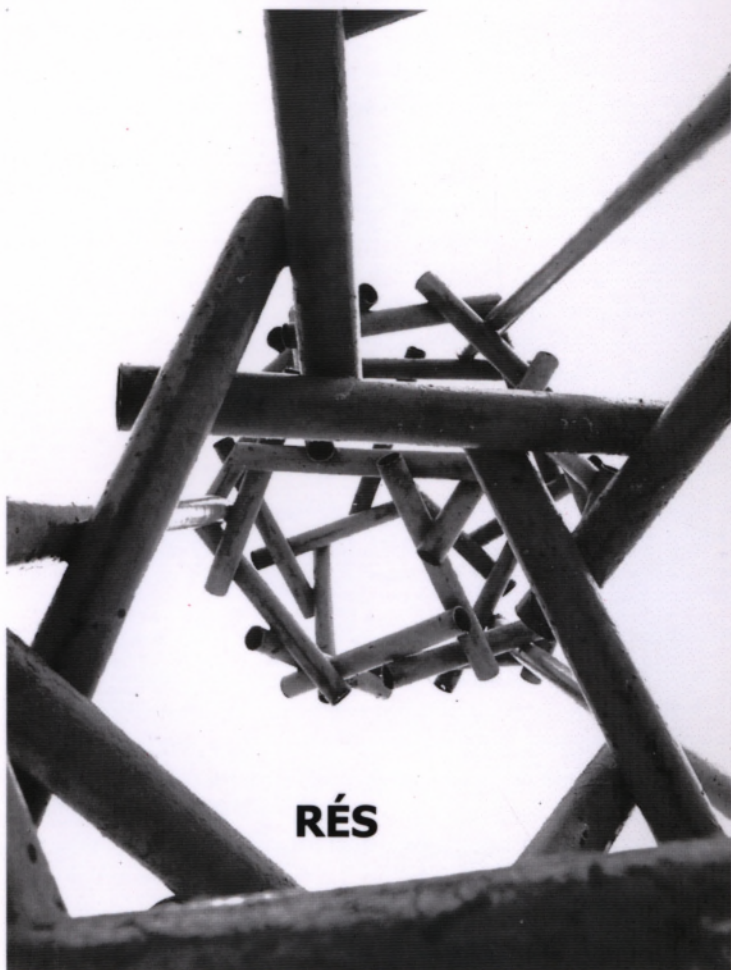
SHAKESPEARE .....	56
MOZAIK.....	57
VESZÉLY .....	57
ZAVAR.....	58
MENTSÉG .....	58
HOLNAP .....	59
LASSAN .....	59
ÖSSZHANG .....	60
CSILLAGOLTÁR .....	60
RÖG .....	61
ÁTMENET .....	61
FORMAREND.....	61
HÉTALVÓ.....	62
MÉGIS .....	62
RELIKVIA.....	62
DÖBBENET .....	63
TÉT .....	63
SZIKRÁZÓ.....	64
ENNYI .....	65
SEGÍTS!.....	65
ELLEN .....	66
EGYSZERI.....	66
HARDVER .....	67
VAD .....	67
MAKULÁTLAN.....	67
ASZIMMETRIA .....	68
CSUTAKERDŐ .....	68
EZ.....	69
FÉNYIDŐTORONY .....	69
ÖNNÖN .....	70
DANAIDÁTLAN .....	70
FÁTYOL .....	71
VÉGEREDMÉNY .....	71
LÉLEKCSERE .....	72
FÉNYEN TÚLISÁG KÍSÉRT .....	72
KÖZÖSSÉGÜNK .....	73

HAT .....	73
ELCSENT .....	74
SZELLEM .....	74
LASSAN .....	75
PIRAMIS.....	75
LÉPTÉK .....	76
MIND-MIND .....	76
SZÓTLANUL.....	77
CSILLÁM.....	77
MÉGIS.....	78
ÖSSZESZÉPÜL.....	78
ÜSZÖK .....	79
FOHÁSZ.....	79
ÖZÖN.....	80
IS.....	81
ŰRNYI .....	81
FONTOS .....	82
TÜKÖRKERET .....	82
HASONLAT .....	83
VISZ.....	83
MI.....	84
ÉTER-ÁRAM .....	84
MEGVÁLTÁS.....	85
PUHA .....	85
HÚSSZOR .....	86
MÉDIAHÍR.....	86
CSONTFIGURATÍV.....	87
EGYSZERÚBBEN.....	87
HÁTTÉR.....	88
ÓÉV .....	88









**RÉS**

REPÜLÉSBE MENEKÜLNÉL?  
MENEKÜL A REPÜLÉS?  
HELYBEN ÁLLVA IS ZUHANSZ, MERT  
SEMMI BURKÁN VAGY A RÉS,  
AZ TÁGUL, HA MÁR NEM ÉLSZ ÉS  
EMLÉKFOSZLÁNY SEM IDÉZ.