

ADORJÁN ATTILA
FESTŐMŰVÉS Z



ADORJÁN ATTILA FESTŐMŰVÉSZ

1968., BALASSAGYARMAT



Adorján Attila festőművész

(1968., Balassagyarmat)

1968-ban született Balassagyarmaton. A középiskola után 1986-tól Gyémánt László Óbudai Festőiskolájában tanult, majd 1991-től 1996-ig a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakára járt. 1996-1998 között a MKE Mesterképzőt végezte el. Igazán izgalmas mondanivalóit hiperrealista módon jeleníti meg vásznain. Számos hazai és külföldi magángyűjteményben található munkái, osztrák, svájci, német gyűjtő között közkedvelt, napjainkban is jó nevű hazai és külföldi galériák mutatják be munkáit. Mesterei: Veress Sándor és Mauer Dóra voltak.

„Adorján Attila művészete a valóság és a képzelet határmezsgyéjén mozog. Legfőbb motivációi a festészeti hagyományok tiszteletén alapuló archaizálás, és a klasszikus műfajok megújítása érdekében az anyagokkal, formákkal, eszközökkel történő kreatív kísérletezés. A megszülető művek utalásszerűen megidéznek egyes irányzatokat, de valójában nem köthetők egyikhez sem. Adorján Attila a kezdeti szorosabb kötődéseken túllépve, sajátos új képi világot teremt. Egy valóságot, ami kizárólag csak az övé.”

Szeifert Judit

Díjak

- 2005. STRABAG Festészeti Díj;
- 2009. 56. Vásárhelyi Őszi Tárlat Díja;
- 2012. Horváth Endre-díj;
- 2014. 61. Vásárhelyi Őszi Tárlat Díja.

Válogatott egyéni kiállításai

- 1986. Balassi Bálint Gimnázium galériája;
- 1992. Szerb templom, Balassagyarmat;
- 1994. Tabán mozi galériája; Hotel Aquincum, Budapest;
- 1996. Horváth Endre Galéria, Balassagyarmat;
- 2000. Pfister Galéria, Budapest;
- 2002. Art Du Monde Galéria, Budapest; Miskolci Nemzeti Színház;
- 2003. Mű-Terem Galéria, Budapest;
- 2004. Hincz Gyula Állandó Gyűjtemény kamaraterme;
- 2006. Szinyei Szalon, Budapest; Horváth Endre Galéria; Balassagyarmat; Tragor Ignác Múzeum, Vác;
- 2007. HUBA Galéria, Budapest;
- 2008. HUBA Galéria, Budapest;
- 2009. Magyar Nagykövetség Galériája, Berlin; 2009. Galerie Suppan Contemporary, Wien; 2009. KOGART Galéria;
- 2010. KOGART Galéria, 2010. Iconic flashbacks, Galerie Suppan Contemporary Wien;
- 2011. Ari Kupsus Galéria, Budapest; 2011. Iconic flashbacks;
- 2013. Iconic flashbacks 3, Galerie Suppan Contemporary, Wien;
- 2013. Iconic Flashbacks, Sommerausstellung im Hotel Sacher Salzburg;
- 2015. Galerie Suppan Contemporary Wien;
- 2017. Art Basel, Konrád lifestyle;
- 2018. Art Basel, Konrád lifestyle.

Első borító: PARTON – 2014., vászon, olaj, 100x120 cm

Hátsó borító: KISVÁROSI VASÁRNAP DÉLUTÁN – 2003., vászon, olaj, 100x120 cm



ÉRSEKVADKERTI KRUMPLISZEDŐK I. - 2006., vászon, olaj, 110x120 cm



ÉRSEKVADKERTI KRUMPLISZEDŐK II. - 2006., vászon, olaj, 110x120 cm



CÉRNAGYÁRI SZAKMUNKÁS - 2006., vászon, olaj, 120x100 cm



MENTESÍTÉS (VESZÉLYES HULLADÉK) - 2006., vászon, olaj, 100x120 cm



BORSÓGYÁRI SZAKMUNKÁSOK - 2006., vászon, olaj, 120x100 cm



ROBBANTÁS - 2006., vászon, olaj, 90x110 cm



KÁDAS FÜRDŐ - 2006., vászon, olaj, 100x120 cm



LEVENDULÁSBAN – 2006., vászon, olaj, 100x120 cm



LEBEGÉS - 2007., vászon, olaj, 100x120 cm



NAGY SÁNDOR, GÁDOR MAGDA KEZEK - 2016., vászon, olaj, 100x120 cm



ADORJÁN ATTILA MŰTEREMÉBEN - 2006.



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

Adorján Attila festőművész

alkotásaiból, 7 példányban készült.

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



ADORJÁN ATTILA FESTŐMŰVÉSZ KÖTETE - 2019.