

BALOGH LÁSZLÓ
FESTŐMŰVÉSZ, GRAFIKUSMŰVÉSZ



BALOGH LÁSZLÓ FESTŐMŰVÉSZ, GRAFIKUSMŰVÉSZ
1933., SZENTENDRE



Balogh László festőművész, grafikusművész

(1933., Szentendre)

1951-57 között a Magyar Képzőművészeti Főiskolán Barcsay Jenő és Konecsni György volt a mestere. 1957-től tagja a Művészeti Alapnak és a Fiatal Művészek Stúdiójának, 1965-től a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének. 1958-ban vették fel a Szentendrei Régi Művésztelep tagjai közé. A Szentendrei Grafikai Műhely alapító tagja (1981). Tanulmányúton járt Olaszországban (1962), Jugoszláviában (1970), Lengyelországban (1966), Romániában (1969), Franciaországban és Németországban (1975).

Legjelentősebb elismeréseit is hosszan lehet sorolni. 1980: a Dunakanyar Nyári Tárlat díja; 1982: Pro Urbe Szentendre; 1985: a Mozaikpályázat I. díja; 1986, 1989: a Szentendrei Grafikai Műhely nívódíja; 1994: a Magyar Köztársaság Arany Érdemkeresztje; 1995: Szentendre Város Díszpolgára; 1997: Pest Megye Művészetéért díj; 1998: Neufeld Anna-díj; 2002: a Szekszárdi Országos Festészeti Kiállítás díja, Munkácsy-díj (2006).

„A legközvetlenebb Barcsay-tanítványok egyike. Korai munkái még erősen kötődnek a szentendrei városképhez. A hetvenes-nyolcvanas években már a színek és a színrelációk, a formák egyensúlya, ütköztetése, horizontális, vertikális mozgások, közelítő és távolodó motívumok harmóniája vagy diszharmóniája érdekli, azaz tiszta festői problémák foglalkoztatják. Sűrűn szerepel vásznain a bábuvá redukált emberi alak, amely formailag erősen különbözik a Barcsay- vagy Deim-féle idol- vagy baluszterszerű figuráktól. Piktúrája a kezdetektől napjainkig a konstruktivista tradícióra támaszkodik, amennyiben a kompozíciós fegyelem, a rend kitüntetetten fontos számára, ám témaválasztása gyakorta tartalmaz poétikus mozzanatokot (Siratók, Golgota, Árnyak). Grafikus munkássága is jelentős, számos könyvborítót, plakátot tervezett. A kilencvenes években több tucatnyi település címerét készítette el.”

Hann Ferenc

Műveivel 1956 óta szerepel hazai és külföldi kiállításokon. Egyéni kiállításai. 1964: FMK; 1967: Ferenczy M., Szentendre; 1971: Tv Galéria, Bp.; 1972: Rákospalota; 1973: Esztergom; 1975: Művésztelepi G., Szentendre; 1982: Műhely G., Szentendre; 1986: Százhalombatta; 1990: Szentendrei Képtár; 1995: Wertheim; 1998: Provincia G., Szentendre; 1999: Vincze Papírmérítő Műhely, Szentendre; 2000: Vigadó G., Bp.; 2002: Barcsay Iskola G., Szentendre.

Számos csoportos tárlaton vett részt Magyarországon és külföldön is. Képei megtalálhatók magyar, német, amerikai, francia, svájci, spanyol, osztrák, svéd, holland és finn magán- és közgyűjteményekben. Műveit többek között az esztergomi Balassa, a szolnoki Damjanich, a debreceni Déry, a szentendrei Ferenczy, a miskolci Herman Ottó, a pécsi Janus Pannonius Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria, a Szombathelyi Képtár és a győri Xantus János Múzeum őrzi. Köztéri alkotásai: homlokzati embléma (1985, Százhalombatta, Barátság M. K.); mozaik (1997, Bp., XVII. kerület, Újlaki uszoda).

Művészetét méltató fontosabb írások

HAULISCH L.: Balogh László, MŰV, 1962/8; BARCSAY J.: Balogh László grafikái, ÉS, 1971. június 15.; MUCSI A.: Balogh László, MŰV, 1975/8; SZEBERÉNYI L.: Szentendre festője, Új Tükör, 1983. Augusztus 14.; HANN F.: Balogh László (kismonográfia), Szentendre, 1990; HANN F.: A rend csendjei, Hitel, 1998/5; KMML, 1999; SZAKOLCZAY L.: Szellem és forma, Kortárs, 2000/2.

Első borító: **ELMOZDULÁS II.** – 1990., vászon, akril, 100x120 cm

Hátsó borító: **KISVÁROS** – 1966., vászon, akril, 75x75 cm



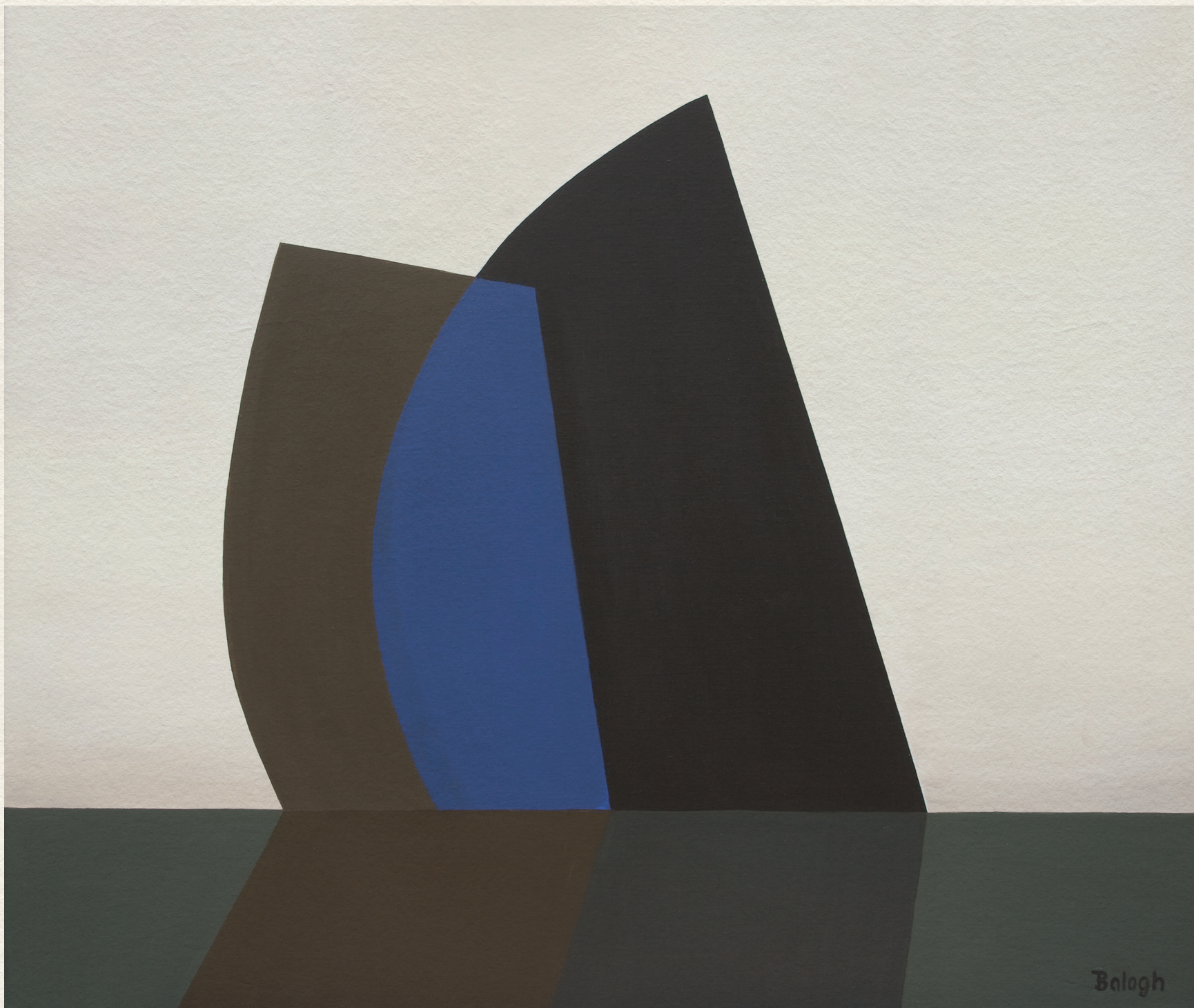
JELEK – 2003., vászon, akril, 120x100 cm



ORGANIKUS FORMÁK – 1999., vászon, akril, 80x60 cm



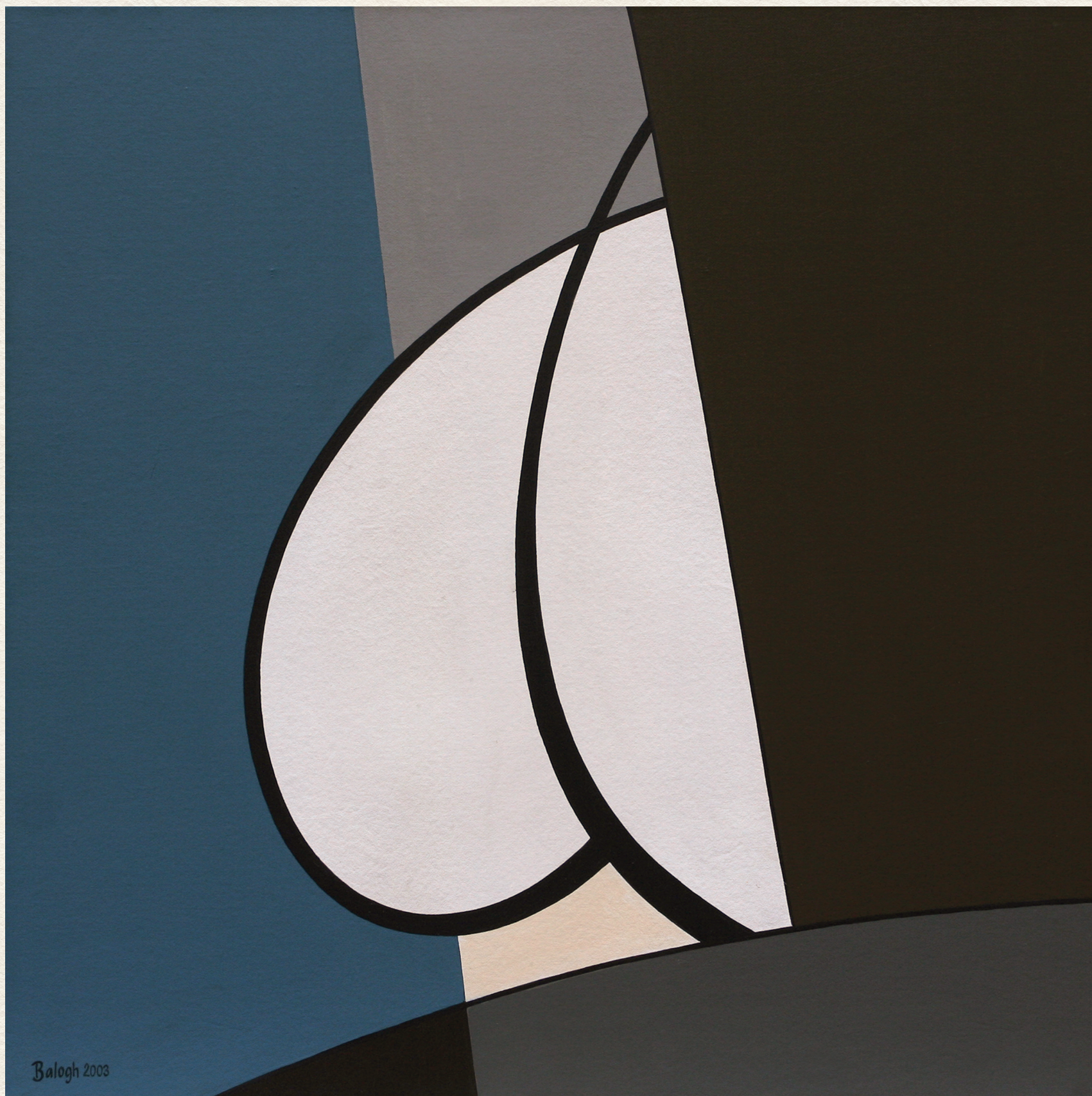
ORGANIKUS FORMA – 2000., vászon, akril, 70x80 cm



SÍKOK II. - 2002., vászon, akril, 100x120 cm



ELMOZDULÁS - 2000., vászon, akril, 80x80 cm



BONTAKOZÓ FORMÁK – 2003., vászon, akril, 80x80 cm



ÉLMOZDULÁS - 1982., fa, akril, 70x57,5 cm



ÉLMŰLÁS – 1998., vászon, akril, 70x70 cm



ORGANIKUS FORMA II. - 2000., vászon, akril, 80x80 cm



ÉLMOZDULÁS – 2000., vászon, akril, 70x80 cm



BALOGH LÁSZLÓ MŰTERMÉBEN - 2005.



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....
számú kötete, amely

Balogh László festőművész, grafikusművész

alkotásaiból, 7 példányban készült.

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész
A kötetet tervezte: Kneisz István
A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.
1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.
www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



BALOGH LÁSZLÓ FESTŐMŰVÉSZ KÖTETE - 2019.