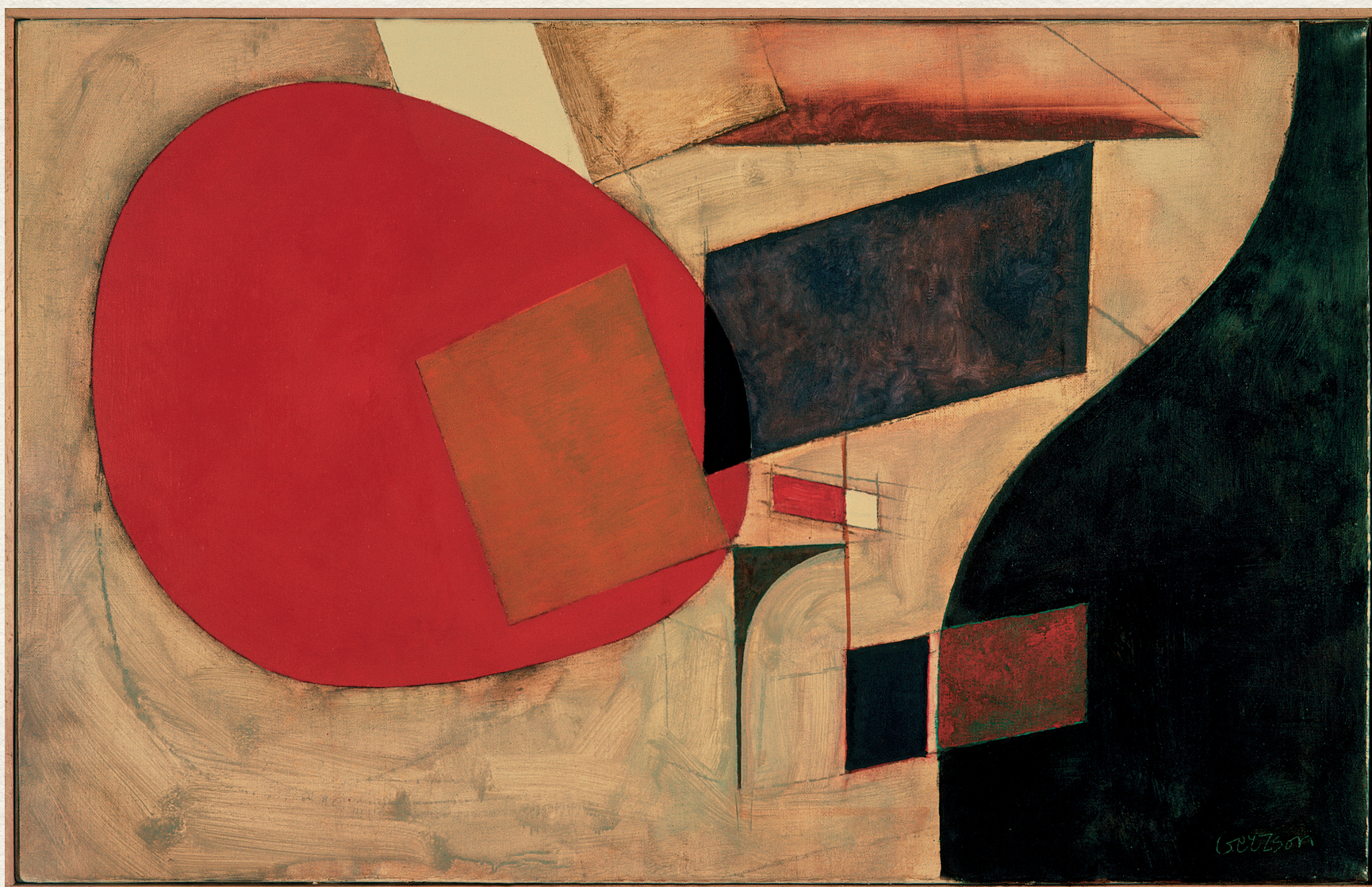


GERZSON PÁL
FESTŐMŰVÉS Z



GERZSON PÁL
FESTŐMŰVÉSZ

1931, HIRD - 2008, BUDAPEST



Gerzson Pál festőművész

(1931, Hird – 2008, Budapest)

K őszegen a Jurisich Miklós Gimnáziumban érettségizik 1949-ben, ahol kiváló rajztanára, id. Lelkes István felfigyel tehetségére. 1949 és 1953 között a Magyar Képzőművészeti Főiskola hallgatójaként mesterei Domanovszky Endre, Hincz Gyula és Kmetty János voltak. 1954-től jelentek meg művei kiállításokon. Az ötvenes évek második felében a levegő és a fény ábrázolásának problémája foglalkoztatta, tájképeket festett. Első önálló tárlatát 1967-ben rendezte az Ernst Múzeumban, amelyet számos további követett többek között 1976-ban a Műcsarnokban.

Mindemellett gyakori vendége volt a nemzetközi kiállítótereknek és galériáknak is: műveit egyéni és kollektív kiállításokon 1963-ban és 1972-ben Párizsban, 1969-ben New Delhiben, Madrasban és Katmandouban, 1974-ben Szófiában és Belgrádban és Cagnes-sur-Mer-ben, 1975-ben Bordeaux-ban, 1979-ben Poznańban, 1980-ban Clusesben, 1996-ban pedig Genfben látható a nagyközönség.

Sokoldalú alkotói látásmódjáról tanúskodnak többek között freskóinak, pannóinak, üveglakainak, faintarziáinak, tűzzománc-faliképeinek, falikárpitjainak és gobelinjeinek nagyívű kompozíciói. Monumentális alkotásai Baja, Budapest, Győr, Kunszentmiklós, Mátészalka, Szeged, Pécs és Helsinki középületeiben láthatók.

A Magyar Iparművészeti Főiskolán tanított 1960-tól 1974-ig. 1964-től tagja volt a Magyar Képzőművészek Szövetségének. 1974 és 1996 között a Magyar Képzőművészeti Főiskola tanára volt. 1988-ban, barátaival megalakítja a Magyar Szépmíves Társaságot. 1992-től a Magyar Művészeti Akadémia tagja, 1992 és 1999 között a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének elnöke volt.

Alkotásait többek között a Magyar Nemzeti Galéria, a pécsi Modern Magyar Képtár és a székesfehérvári István Király Múzeum; emlékét pedig a hozzátartozói által 2012-ben létrehozott Gerzson Pál Művészeti Alapítvány, valamint pályatársai, tanítványai, tisztelői, barátai és a képzőművészetet szerető nagyközönség őrzi.

Munkásságáról Láncz Sándor tanulmányával 1996-ban a könyv jelent meg az Arthis Alapítvány & Körmendi Galéria kiadásában, olvasható a MEK-en.

Díjak és kitüntetések

- 1964. Fiatal Művészek Stúdió-díj;
- 1968. Aquarelle Biennálé, Eger;
- 1970. Aquarelle Biennálé, Eger;
- 1972. Nyári Szalon, Debrecen;
- 1972. Téli Szalon, Miskolc;
- 1974. Téli Szalon, Miskolc
- 1977. Magyar Néphadsereg kiállítás, Budapest;
- 1969. Munkácsy Díj, 3. fokozat;
- 1972. Munkácsy Díj, 1. fokozat;
- 1986. Érdemes Művész;
- 1994. A Magyar Köztársaság Érdemkeresztje;
- 2006. Életműdíj.

Első borító: VÖRÖS KORONG – 1975., vászon, olaj, 50x80 cm

Hátsó borító: VÍZPARTI TÁJ – 1994., vászon, olaj, 60x90 cm



NAPKELTE - 1982., farost, olaj, 85x240 cm



ÉGYENSÚLY - 1999., farost, olaj, 85x120 cm



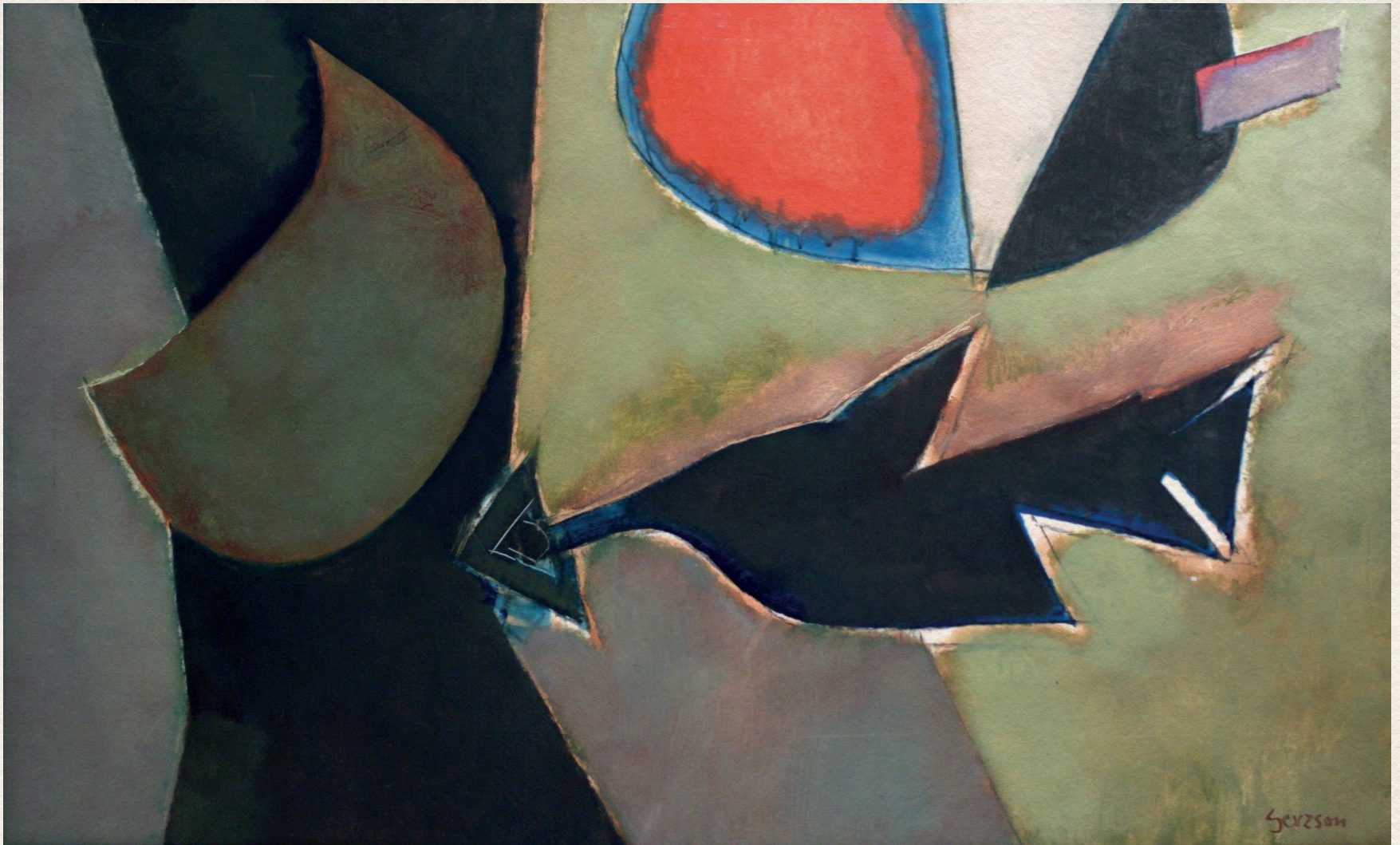
VONZÁSBAN - 1981., farost, olaj



NAPSÜTÉS - 1990., farost, olaj, 50x90 cm



SZÍNESEDŐ MOTÍVUM - 1988., farost, olaj, 80x140 cm



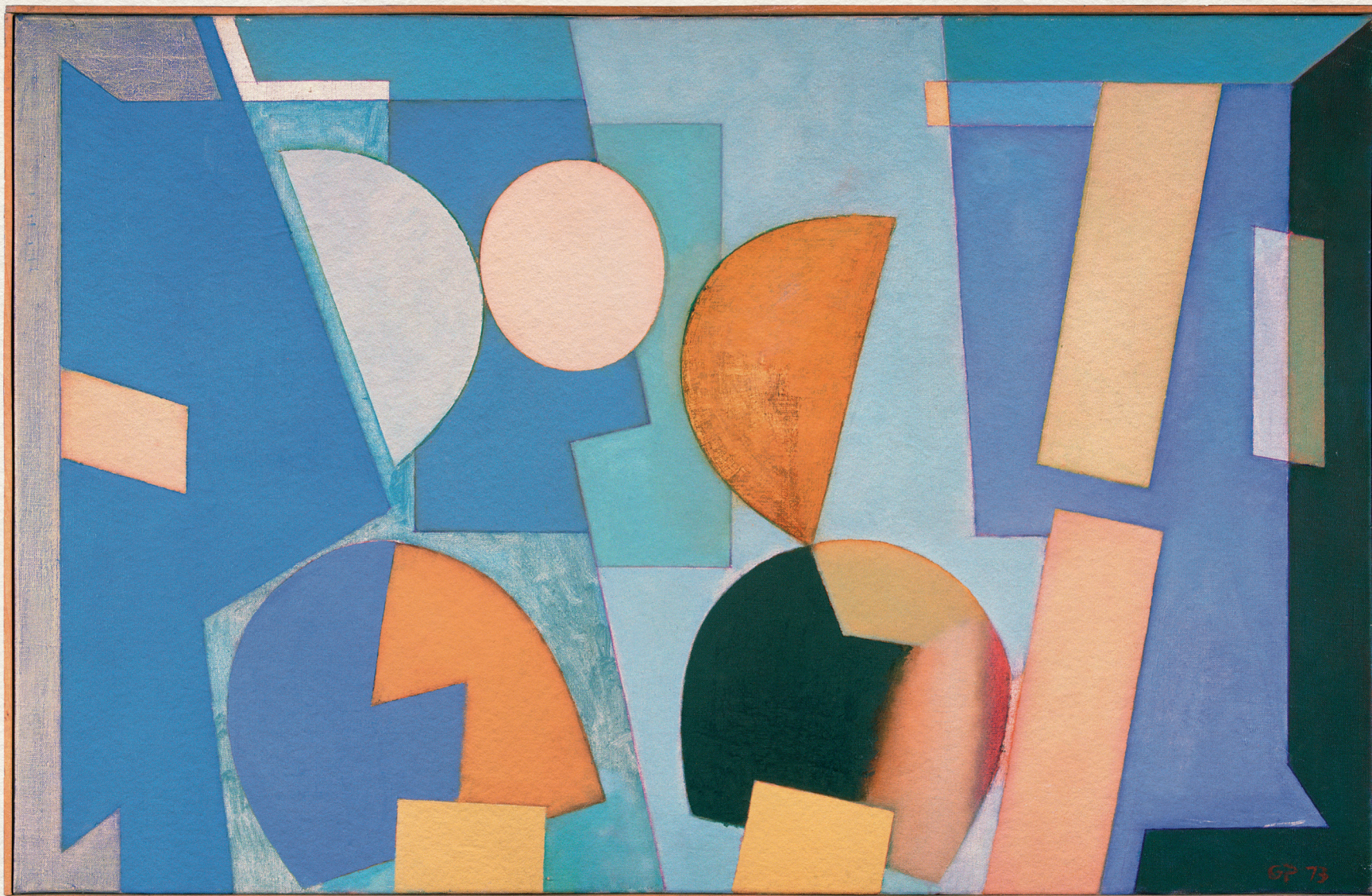
ESTE - 1970., farost, olaj, 55x90 cm



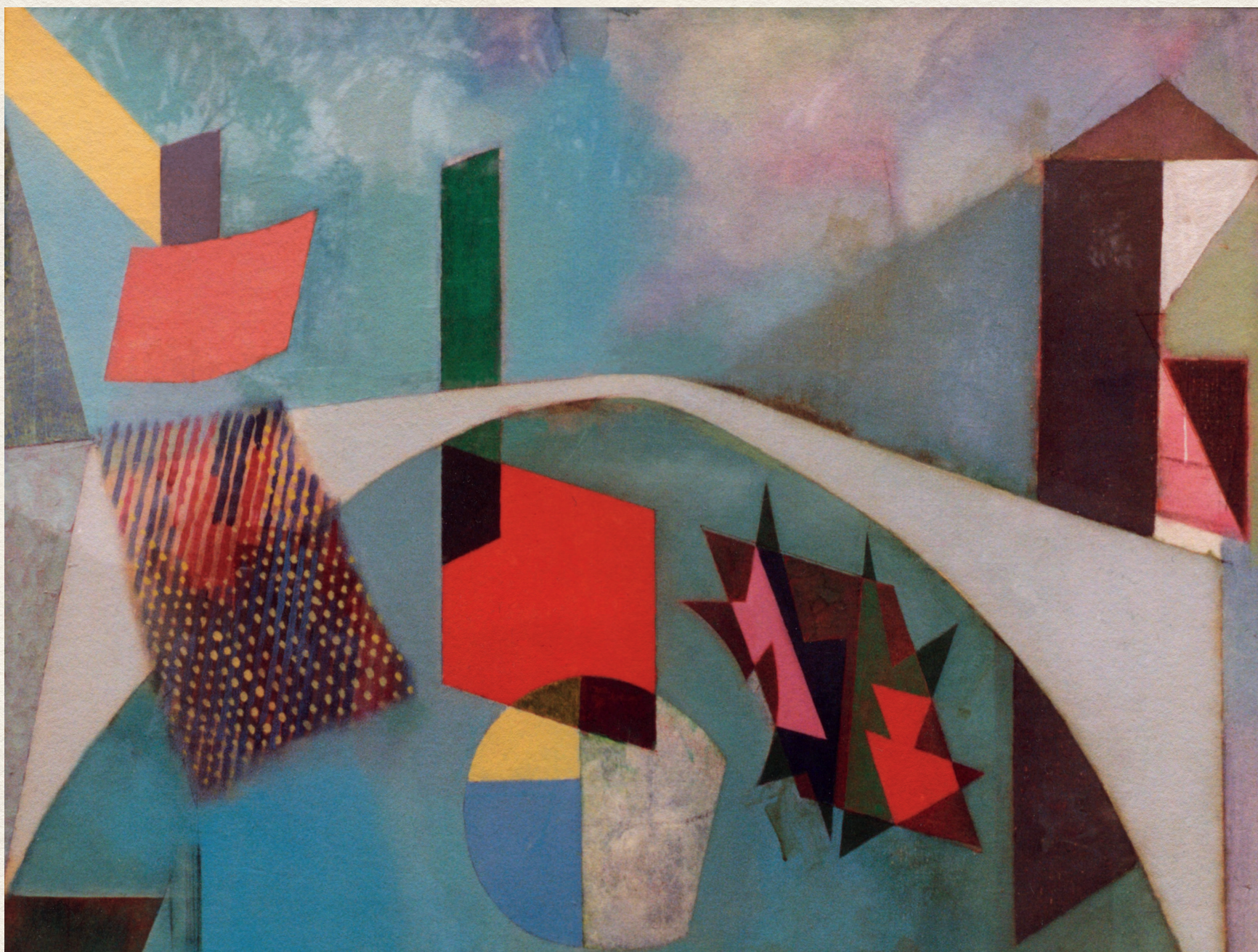
MAGYAR TÁJ - 1982., farost, olaj, 110x240 cm



ÁTALAKULÓ FORMA - 1979., vászon, olaj, 90x160 cm



IDOMOK - 1973., vászon, olaj, 70x100 cm



BOSNYÁK DALLAM - 1974., vászon, olaj, 100x130 cm



GERZSON PÁL MŰTERMÉBEN



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

Gerzson Pál festőművész
alkotásaiból, 7 példányban készült.

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz,
a szerkesztő, a kiadó, a készítő eredeti aláírásával és a könyv számozásával.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész
A kötetet tervezte: Kneisz István
A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.
1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.
www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



GERZSON PÁL FESTŐMŰVÉSZ KÖTETE - 2019.