

KLIMÓ KÁROLY  
FESTŐMŰVÉS Z



KLIMÓ KÁROLY FESTŐMŰVÉSZ

1936., BÉKÉSCSABA



## Klimó Károly festőművész

(1936., Békéscsaba)

Felsőfokú tanulmányokat folytatott a Magyar Képzőművészeti Főiskolán (1956-1962), ahol Bernáth Aurél volt a mestere. Pályakezdő éveiben alkotó munkáját a Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj segítette. 1971-től a Képzőművészeti Főiskolán tanított, 1990-ig az esti tagozat vezetésére kapott megbízást, 1990 és 2005 között a festőszak osztályvezető tanára.

Az 1970-es évek közepén tanulmányutakat tett Nyugat-Európában, Skandináviában és Iránban. Az 1980-as évek közepén az USA-ban járt. Az 1990-es években eljutott a Koreai Köztársaságba és Kínába is. 1966 óta csoportos kiállításokon szerepelt munkáival, első önálló kiállítása 1974-ben volt Budapesten. Budapesten és a Balaton-felvidéken él.

Munkássága kezdetén a természeti jelenségből indult ki, amelyet folyamatosan absztrahálva felépítette saját formáit; rusztikus anyagokból kollázsokat, képarcitektúrákat készített. Művészetére nagy hatással volt az Európai Iskola. Az 1970-es évek elejétől tizenöt évig nyaranta Szentendrén alkotott, és itt közeli kapcsolatba került Kondor Bélával, Korniss Dezsővel.

Az 1970-es évek közepétől munkássága összekapcsolható egyfajta „informel” hatással a festői gesztusok, az anyagok, a színek használatának szellemi rokonsága révén. A bonyolult képfelépítés éppen úgy megtalálható művészetében, mint a kihagyásos vagy egy-egy gesztura épülő kép, sokszor nagy homogén színtelületekre vagy éppen széttöredező színtelületeken adja elő újabb és újabb motívumok (geometriai vagy amorf forma, kalligrafikus jelek) alkalmazásával festőileg kiérlelt kompozícióit, ezekkel tudja igazán érzékeltetni saját és az őt körülvevő változó világ emberi és szociális érzéseit. Az 1980-as években részt vett az Új szenzibilitás kiállítás-sorozatban és mozgalomban.

Vászonra is, papírra is fest, klasszikus könyveket illusztrál, ebben a könyvben is Marquis de Sade Németországban megjelent könyvének illusztrációit közöljük. Könyvillusztrációiban nem válik el élesen a festészet és a grafika, ettől lesznek illusztrációi mozgalmasak, színesek, a mondanivalóval ötvözöttek. A színek nagy mestere, biztonságosan alkalmazza a mély színeket (fekete, vörös, mélykék, arany, fehér) is, amelyekkel megteremti képei transzcendens jellegét. Az Ázsiában használatos képi írás tanulmányozása, s annak hatásai az 1990-es évektől természetes egyszerűséggel épültek be képeinek motívumkincsébe.

Munkái láthatók a Magyar Nemzeti Galériában, a budapesti Kortárs Művészeti/Ludwig Múzeumban, a szentendrei Ferenczy Múzeumban, a pécsi Janus Pannonius Múzeumban, a szombathelyi képtárban és a győri Városi Múzeumban. Külföldön a bécsi Albertina, valamint több amerikai, finnországi közgyűjtemény és a szülői Museum of Modern Art képviseli.

Művészetéről számos szakmai elemzés látott napvilágot, amelyek megtalálhatók a művész honlapján és a YouTube-on.

### Díjak, elismerések

- 1964. Derkovits-ösztöndíj;
- 1972. Munkácsy Mihály-díj;
- 1980. Juho Russannen-díj, Kuopio, (Finnország);
- 1988. Európa Kiadó nívódíja;
- 1988. Érdemes művész;
- 2005. Herder-díj.

---

Első borító: MARQUIS DE SADE ILLUSZTRÁCIÓK I. – 1992., papír, grafika, 76x56 cm

Hátsó borító: MARQUIS DE SADE ILLUSZTRÁCIÓK XII. – 1992., papír, grafika, 70x50 cm



MARQUIS DE SADE ILLUSZTRÁCIÓK II. – 1992., papír, grafika, 76x56 cm



MARQUIS DE SADE ILLUSZTRÁCIÓK III. – 1992., papír, grafika, 76x57 cm



MARQUIS DE SADE ILLUSZTRÁCIÓK IV. – 1992., papír, grafika, 77x57 cm



MARQUIS DE SADE ILLUSZTRÁCIÓK V. – 1992., papír, grafika, 78x53 cm



MARQUIS DE SADE ILLUSZTRÁCIÓK VI. – 1992., papír, grafika, 76x57 cm



MARQUIS DE SADE ILLUSZTRÁCIÓK VII. – 1992., papír, grafika, 75x56 cm



MARQUIS DE SADE ILLUSZTRÁCIÓK VIII. – 1992., papír, grafika, 74x55 cm



---

MARQUIS DE SADE ILLUSZTRÁCIÓK IX. – 1992., papír, grafika, 76x56 cm



MARQUIS DE SADE ILLUSZTRÁCIÓK X. – 1992., papír, grafika, 76x57 cm



MARQUIS DE SADE ILLUSZTRÁCIÓK XI. – 1992., papír, grafika, 78x52 cm



KLIMÓ KÁROLY, CSÁK MÁTÉ ÉS HERMANN NITSCH - Látogatók a Körmendi Galériában



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

## Klimó Károly festőművész

alkotásaiból, 7 példányban készült.

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,  
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

[www.kormendigaleria.hu](http://www.kormendigaleria.hu) | [info@kormendigaleria.hu](mailto:info@kormendigaleria.hu)

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



KLIMÓ KÁROLY FESTŐMŰVÉSZ - 2019.