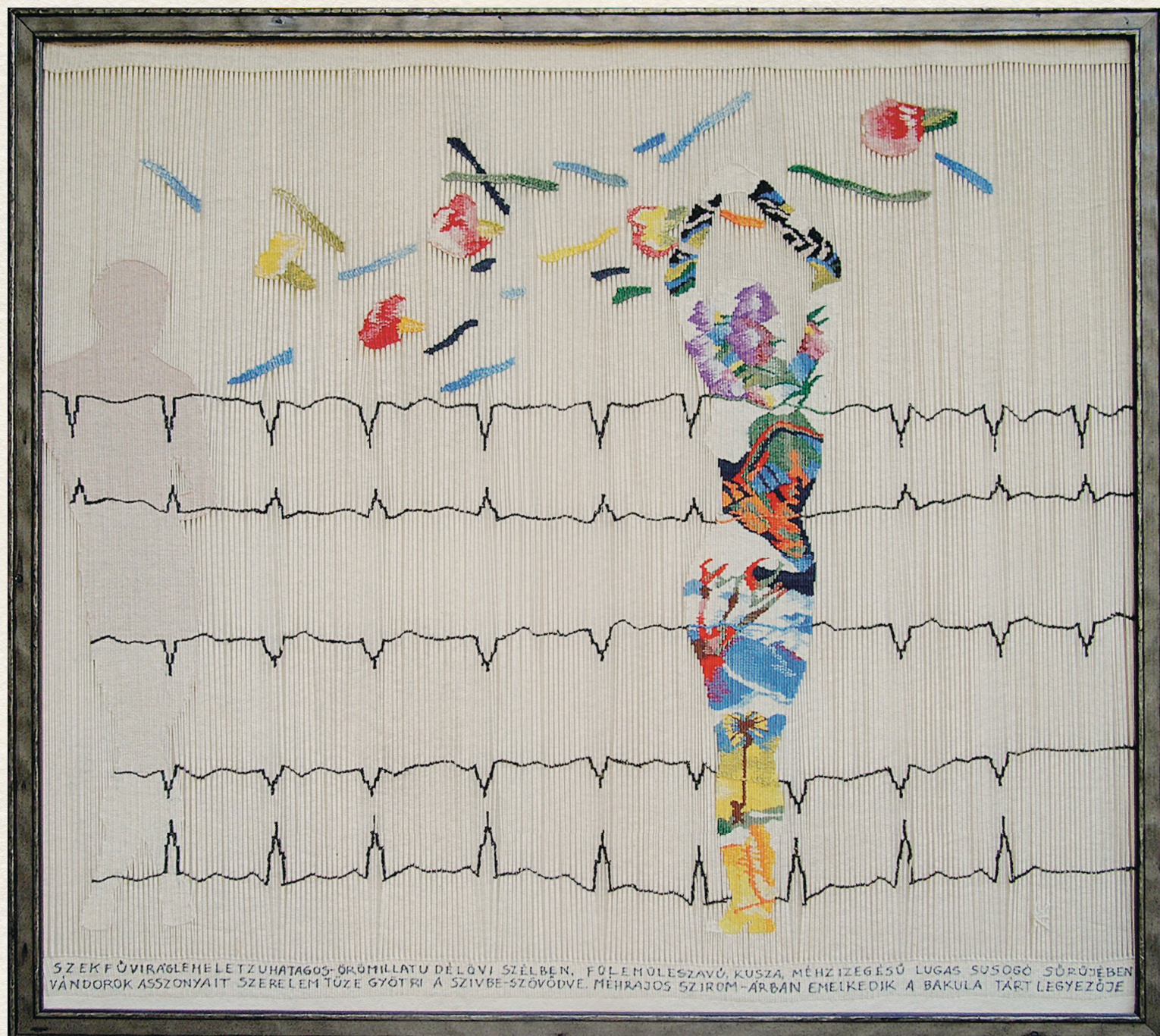


KNEISZ ESZTER

KÁRPITMŰVÉSZ



KNEISZ ESZTER KÁRPITMŰVÉSZ

1958., BUDAPEST



Kneisz Eszter kárpitművész

(Budapest, 1958.)

Budapesten, 1958. július 22-én született. 1977-ben érettségizett a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában, textil szakon, Rónai Éva tanítványaként. 1983-ban diplomázott a Magyar Iparművészeti Főiskola gobelin szakán. Mestere Plesnivý Károly volt. Azóta szabadfoglalkozású művészként dolgozik. 1985 óta 32 önálló kiállítása volt Budapesten, vidéki városokban és külföldön, számos csoportos kiállításon vett részt.

Kneisz Eszter a hagyományos gobelinszövés és képi tematika mellett kikísérletezett egy olyan formabontó, áttört szerkezetű kárpitvilágot, amelyben előtérbe helyezi a felvető fonalat, a megszőtt részek pedig hangsúlyosabbá teszik a mondanót, s mindebben még a szöveg-fregmentumok is jelentős szerephez jutnak. A felületek áthatolnak egymáson, elképesztő térbeli hatást eredményezve. A kárpit rendkívül tradicionális világát ezzel intenzíven maivá teszi, amelyet megtetéz azzal, hogy több munkáján kilép a harmadik dimenzióba, s a kárpit valójában installációként áll előttünk.

Munkái filozófikus témák, mint például az emberekre kényszerített szabályok, társadalmi szokásrend, hierarchia és a túlélésért folytatott harc. A művek közös alapeleme az árnyképszerű embersziluet, amellyel meghatározhatatlan korú és személyiségű figurák különböző pozíciókban jelennek meg.

Molnár Eszter művészettörténész

Tagság

MAOE

Fiatal Iparművészek Stúdiója;

Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége;

Magyar Kárpitművészek Egyesülete;

Benta Art Regionális Művészeti Egyesület;

Bolgár Kulturális Fórum;

Textilművészeti Alapítvány – alelnök.

Díjak

1980. „Ady-gobelin”, II. díj;

2012. „Kép illusztráció” pályázat, III. díj;

2012. „Honoratus Kodály Zoltán” pályázat, I. díj;

2016. „Hommage à Malonyai Dezső” pályázat, iparművészeti műfaj nyertese;

2019. „Transzparencia”, NKA pályázat;

2020. Ferenczy Noémi-díj.

Kurátori munkák

2018. Bukarest, Románia, Magyar Intézet „Szálváltakozatok” kárpitkiállítás;

2018. Bukarest, Románia, Román Irodalmi Múzeum „Mesélő szálak” kárpitkiállítás;

2018. Szófia, Bulgária, Magyar Intézet „Mesélő szálak” kárpitkiállítás;

2019. Baku, Azerbajdzsán, Szőnyegmúzeum „Szálak közti harmónia” kárpitkiállítás.

Első borító: SZEGFŰVIRÁGLEHELLETZUIHATAG – 2011., pamut, gyapjú, szövött, 112x100 cm

Hátsó borító: NOS? – 2012., pamut, gyapjú, szövött, 40x46 cm



KINT ÉS BENT - 2008., pamut, gyapjú, szövött, 197x105 cm



ÁBRÁND - 2008., pamut, gyapjú, szövött, 120x81 cm



NÉGY ELEM I. - 2013., pamut, gyapjú, szövött, 70x50 cm



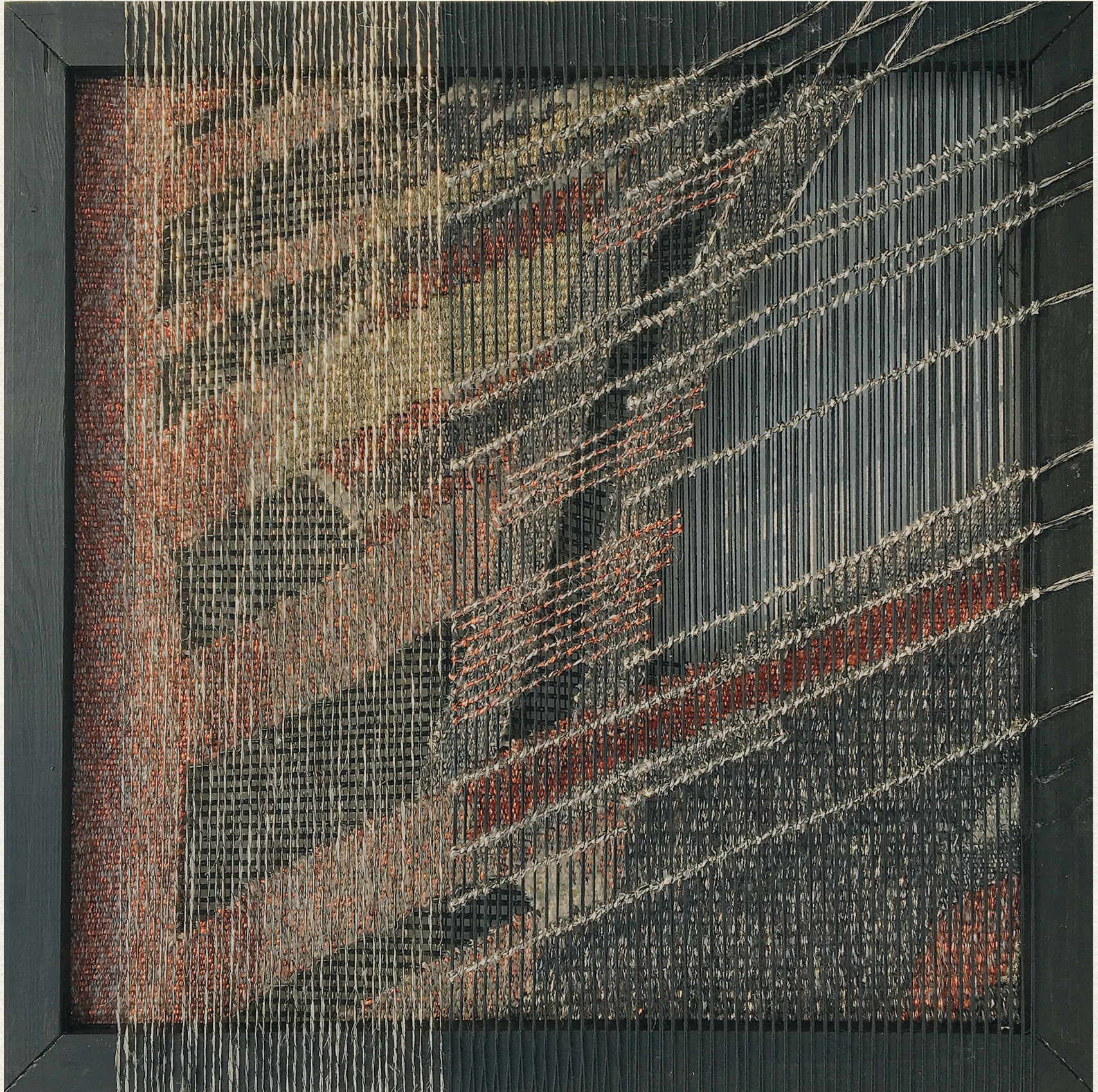
NÉGY ELEM II. - pamut, gyapjú, szövött, 70x50 cm



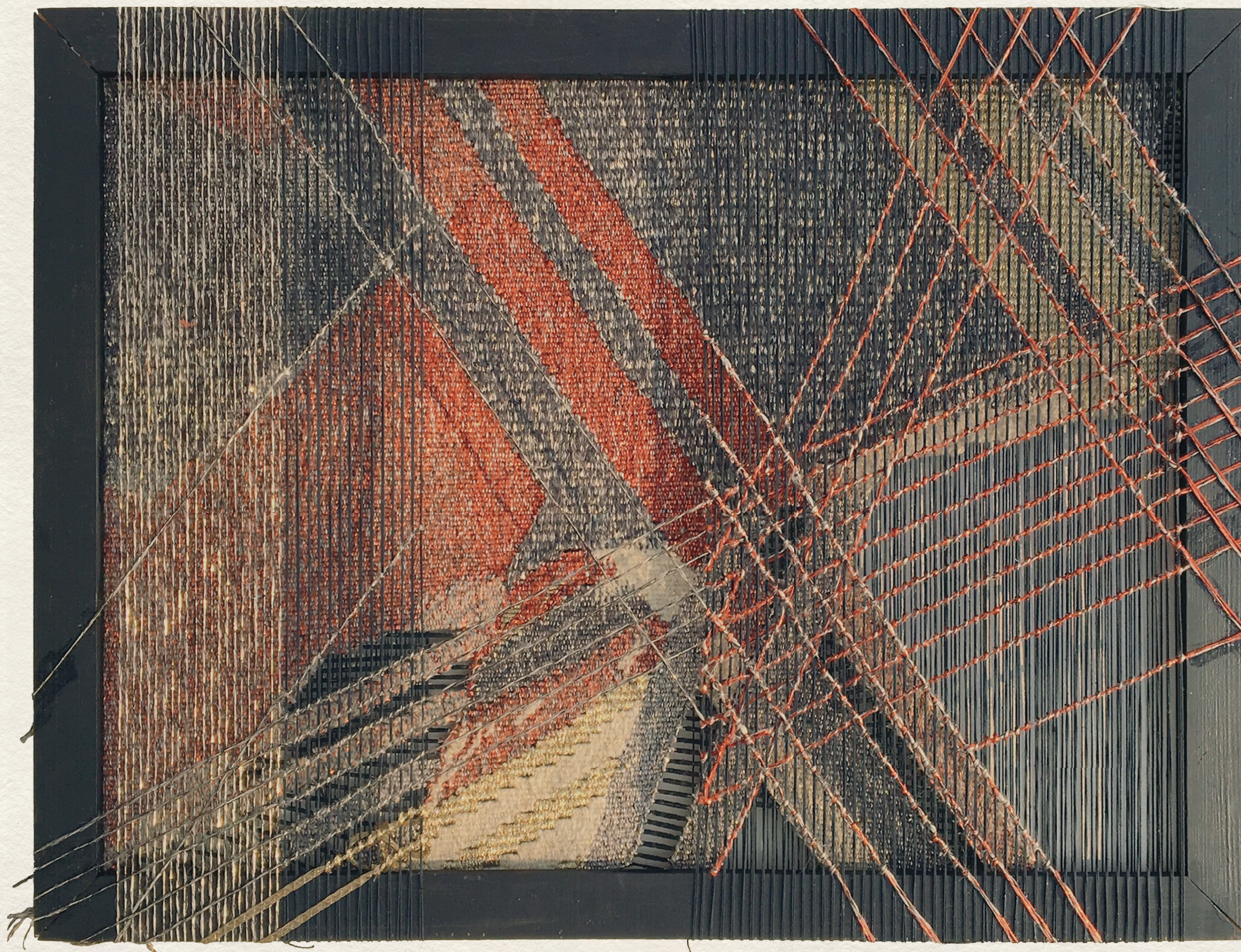
HULL REÁM EZÜST ESŐ I. - 2011., pamut, gyapjú, ezüst szál, szövött, 47x37 cm



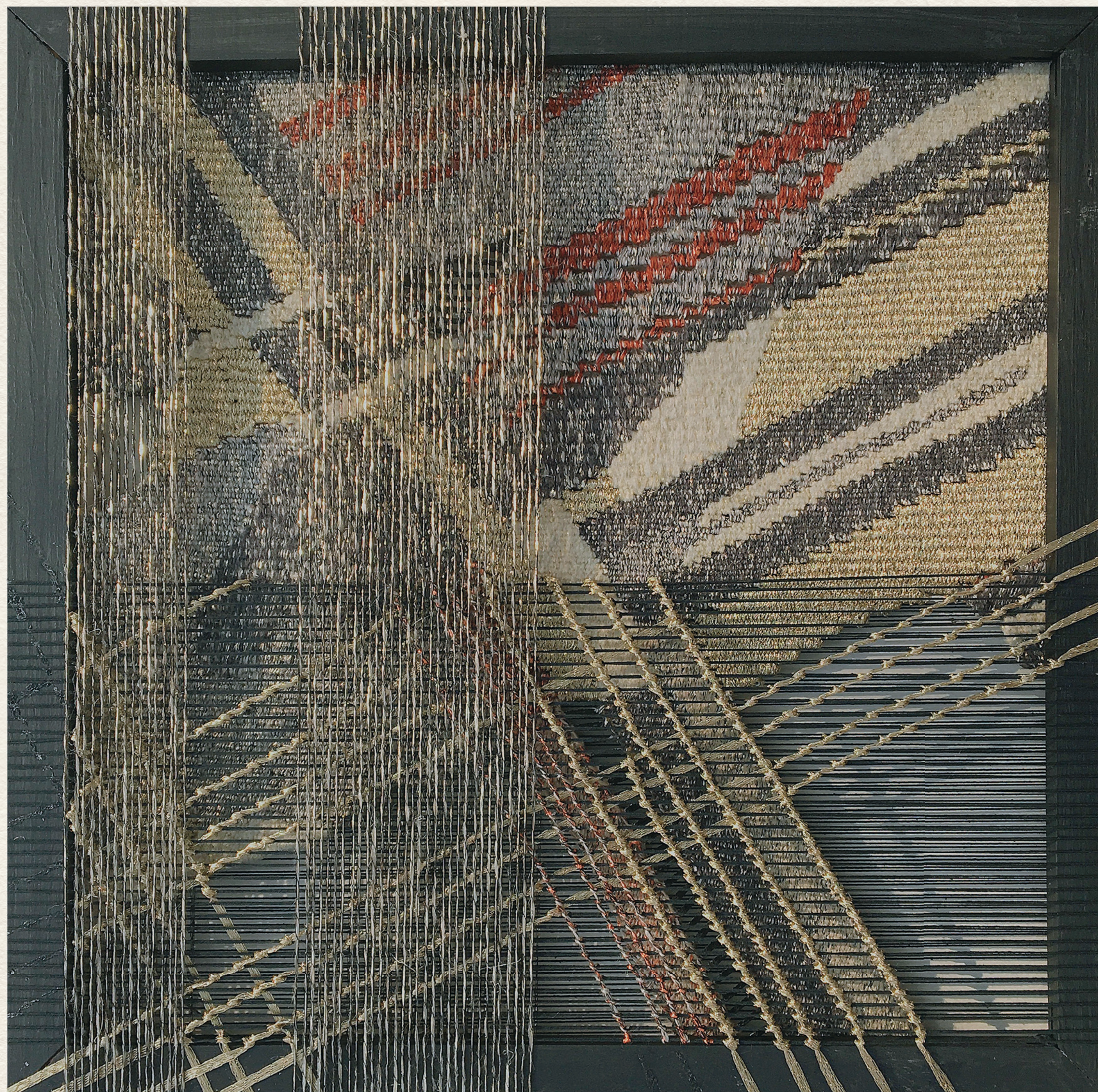
SPIRÁLHAL - 2018., pamut, gyapjú, szövött, 30x30 cm



HÁLÓZAT I. - 2019., pamut, fémszál, szövött, hurkolt, 50x50 cm



HÁLÓZAT II. - 2019., pamut, fémszál, szövött, hurkolt, 50x70 cm



HÁLÓZAT III. - 2019., pamut, fémszál, szövött, hurkolt, 50x50 cm



URBANIUM - 2015., gyapjú, szövött, 210x120 cm



KNEISZ ESZTER MŰTERMÉBEN - 2019.



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....
számú kötete, amely

Kneisz Eszter kárpitművész

alkotásaiból, 7 példányban készült.

Az 1997-től fennálló Körmendi Galéria válogatása 16 lapból áll,
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



KNEISZ ESZTER KÁRPITMŰVÉSZ - 2019.