

KOPPÁNY ATTILA
FESTŐMŰVÉSZ



KOPPÁNY ATTILA FESTŐMŰVÉSZ
1947., ENYING



Koppány Attila festőművész

(1947., Enying)

1966-71: Budapesti Műszaki Egyetem építészmérnöki kar. Itt Boross Gézától és Máriási Ivántól, előbb Székesfehérváron szabadiskolában Áron Nagy Lajostól és Ballagó Imrétől tanult Művészi pályája rajzokkal, linómetszetű táj-, város- és növényábrázolásokkal indult. Újabb munkái a formák szerkesztettségét, összetettségét hangsúlyozzák, a természet belső összefüggéseit tárják fel.

1961-1970 Derkovits Képzőművészeti Kör, Székesfehérvár. Mestere: Ballagó Imre festőművész, Vasas Képzőművészeti Kör.

Székesfehérvár. Mestere: Áron Nagy Lajos festőművész 1966-1971 Művészeti képzés a Műegyetem Építészmérnöki Kar Rajz és Formaismeretek Tanszékén ill. műtermeiben. Mesterei: Boross Géza és Máriási (Masznyik) Iván festőművészek. Az első szakmai elismerések: 1963. és 1965. Keszthelyi Helikoni Művészeti Fesztiválon aranyérem képzőművészet kategóriában 1968. Az első önálló tárlata Budapesten. Megnyitotta: Dr. Pogány Frigyes az Iparművészeti Főiskola főigazgatója.

Az első recenzió a Művészet c. folyóiratban (Bauer Jenő, 1969.) 1973. Tagfelvétel a Képzőművészeti Alapba (jelenleg MAOE). Ettől kezdve rendszeresen kiállít. Tagság művészeti társaságokban, szervezetekben: Győri Grafikai Műhely (alapító tag) Győri Képző- és Iparművészek Egyesülete Magyar Szépmíves Céh (elnökségi tag) Magyar Művésztanár Társaság Székesfehérvári Művészek Társasága Magyar Festők Társasága (MFT) Magyar Elektrográfiai Társaság (MET) Magyar Vízfestők Társasága Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége (MKISZ) Festő Szakosztály.

Díjak

- 1963. Helikoni Ünnepségek Képzőművészeti I. díja. Keszthely;
- 1965. Helikoni Ünnepségek Képzőművészeti I. díja. Keszthely;
- 1970. Műegyetem Képzőművészeti Pályázata I. díj, Budapest;
- 1977. Fejér megyei Képzőművészeti Pályázat díja. Székesfehérvár;
- 1982. Győr-Sopron Megyei Tárlat Díja. Győr;
- 1982. Borsos-Plakett, Győr;
- 1981. A győri műszaki főiskola művészeti ösztöndíja;
- 2006. „IN MEMORIAM 1956” 2. Országos Képzőművészeti Kiállítás I. díja;
- 2012. Szent László díj, Győr;
- 2014. Fehérvár Szalon különdíja 2015. XX. Országos Portrébiennálé fődíja az „Arany Diploma”.

Első borító: CRASH – 2008., vászon, akril, 100x70 cm

Hátsó borító: ÚJ BÁBEL – 2007., vászon, akril, 120x100 cm



DEAD BIRD - 2008., vászon, akril, 100x70 cm



JÉGMADÁR - 2005., vászon, akril, 70x70 cm



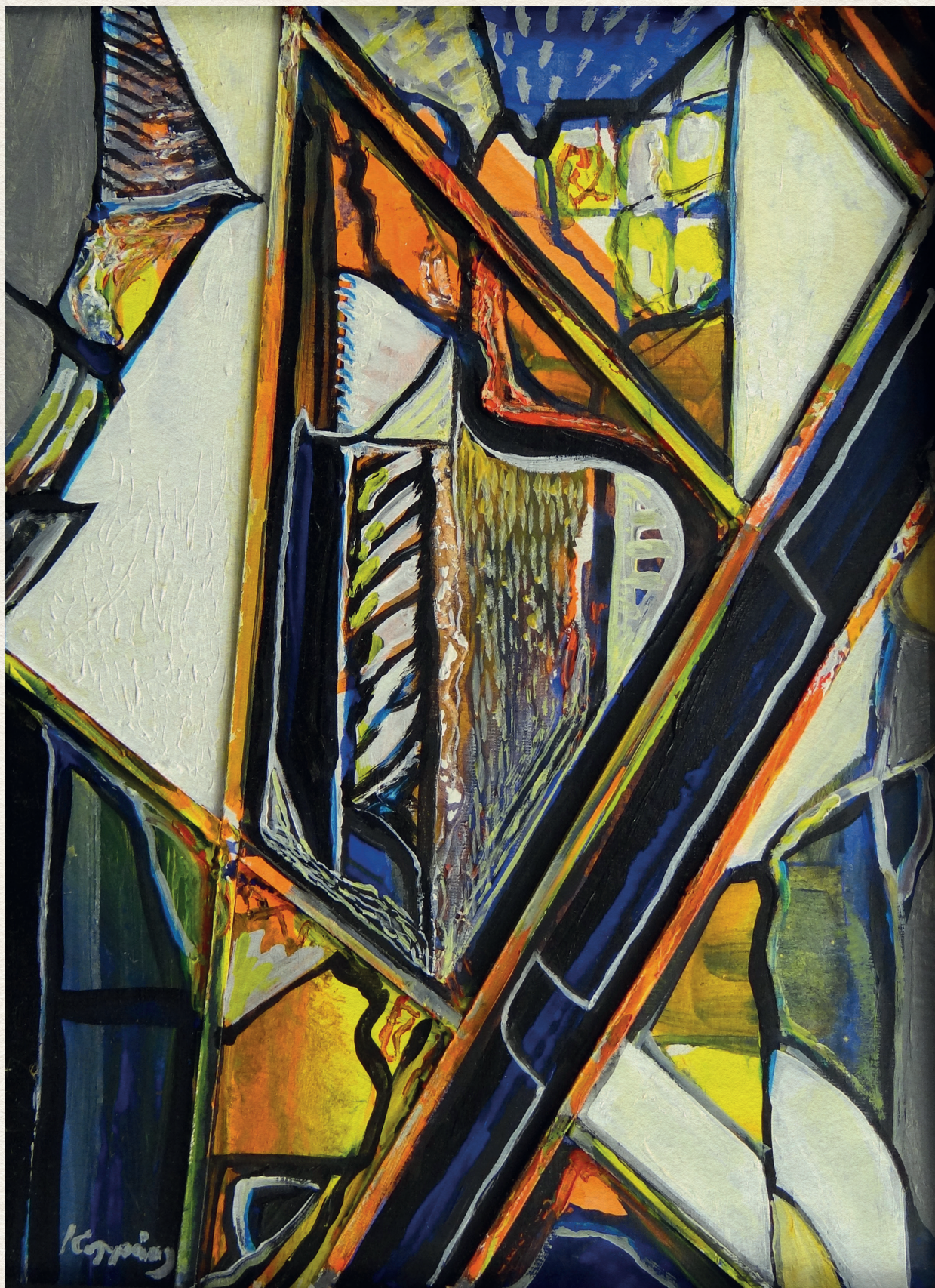
JÁKOB LÉTRÁI - 2007., vászon, akril, 120x100 cm



A GÉNIUSZ SZÜLETÉSE - 2006., vászon, akril, 100x100 cm



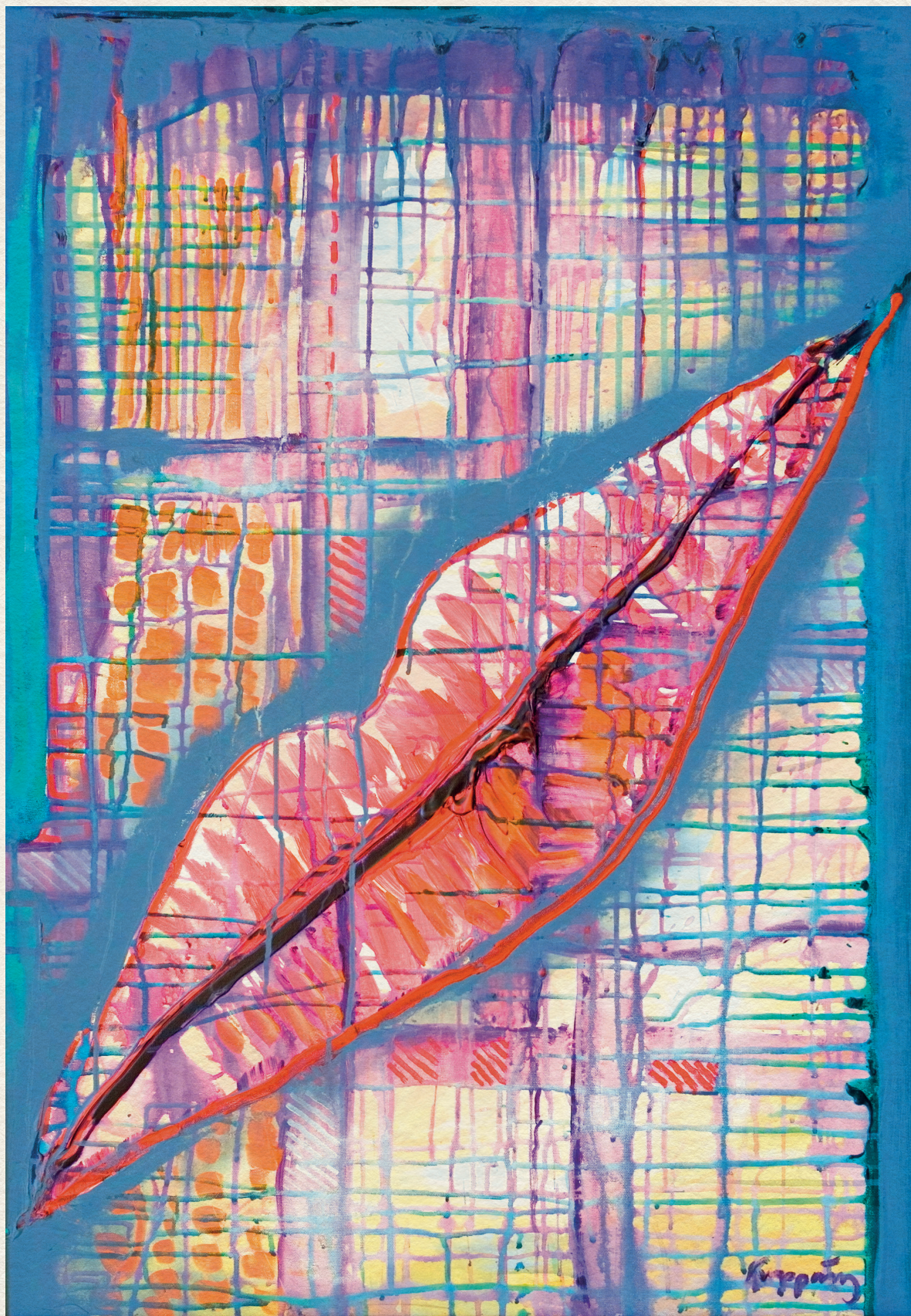
A JÖVŐ EMLÉKEI I. - 2006., vászon, akril



CITY LANDSCAPE - 2006., karton, akril, 40x30 cm



G. A. ÚR X-BEN - 2007., vászon, akril, 120x100 cm



LA FEMME - 2008., vászon, akril, 100x70 cm



MERÜLÉS - 2005., vászon, akril, 70x70 cm



TITANIC - 2005., vászon, akril, 120x80 cm



KOPPÁNY ATTILA MŰTERMÉBEN - 2019.



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

Koppány Attila festőművész

alkotásaiból, 7 példányban készült.

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



KOPPÁNY ATTILA FESTŐMŰVÉS Z - 2019.