



**ZSELICKI JÓZSEF**

**AZ ISMERETLEN  
KATONA...**

*Régi és új válogatott versek*

## ZSELICKI József

(Kisgejőc, 1949. feb. 27.): költő, nyugalmazott pedagógus.)



A helybeli iskolában, majd az ungvári magyar Középiskolában tanult. 1967-től a *Kárpátaljai Ifjúság* munkatársa. Alapító tagja és elnöke volt az 1967 novembere és 1972 februárja között működő ungvári Forrás Ifjúsági Irodalmi Stúdiónak.

Részt vállalt a Kovács Vilmos és Fodó Sándor által elindított kárpátaljai magyar polgárjogi mozgalomban.

Az Ungvári Állami Egyetem magyar nyelv és irodalom szakán szerzett diplomát 1973-ban. Kezdetben Dercenben, nyugdíjbavonulásáig a Nagygejőci Általános Iskolában tanított.

1988-ban egyik alapító tagja volt a József Attila Alkotóközösségnek, a KMKSZ-nek, majd három éven keresztül a KMKSZ ungvári járási szervezetének elnöke, illetve választmányi tagja.

Verseiből válogatást közölnek a magyarországi és a kárpátaljai kiadványok és antológiák. Eddig két verseskötete jelent meg. Tucatnyi versét Ivaskovics József zenésítette meg. Az *Együtt* című folyóirat szerzői köréhez tartozik. Kisgejőcön él.

**Elismerései:** Magyar Művészetért Díj Kuratóriuma és a Herendi Porcelángyár Manufaktúra díja (2002), a Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága díszoklevele (2019).

**Művei:** *Rokonom, csillag.* Versek. S. Benedek András előszavával. Illusztrálta: Tóth Lajos. Kárpátaljai Magyar Könyvek 31. Intermix Kiadó, Ungvár-Budapest, 1994. 88. old., *Hír.* Versek. Illusztráció: Tóth Lajos. Kárpátaljai Magyar Könyvek 156. Intermix Kiadó, Ungvár-Budapest, 2007. 72. old.

D. Gy.

**Zselicki József**

**AZ ISMERETLEN KATONA...**

*Régi és új válogatott versek*

***Kárpátaljai Magyar Könyvek***  
**290.**

Sorozatszerkesztő és felelős kiadó:  
Dupka György

Megjelentetését támogatta  
a Nemzeti Kulturális Alap



© Zselicki József  
© Intermix Kiadó

Illusztrációk: **Matl Péter**

Felelős szerkesztő: **Lőrincz P. Gabriella**  
Fedélterv, műszaki szerkesztő: **Dupka Zsolt**

A könyv elektronikus változata:  
[www.kmmi.org.ua](http://www.kmmi.org.ua) (Adattár, könyvek)  
Készült a Shark magánvállalkozásban

ISBN 978-615-5757-23-5  
ISSN 1022-0283

Zselicki József

# AZ ISMERETLEN KATONA...

*Régi és új válogatott versek*



INTERMIX KIADÓ

Ungvár – Budapest

2020





## Zselicki József arca

Ha ránéz az Olvasó valahol a költő képére, kemény és elszánt arcot lát. Akár sötét, akár fehér haj és szakáll keretezi.

Ilyen arcaink és képeink mindnyájunknak vannak. Az egyikben az ifjúság színes mezején virítunk, a másikon, ha életünk szerencsésen úgy alakította, bölcs arcunkat hagyjuk utódainkra.

A költő arca azonban valamiben mégis különbözik a többiekétől. Nem lázas tekintetében, vagy akár valamilyen más feltűnő jelben. Inkább talán egy sugárzó szilárd lelki eltökéltségben, amelyről azonnal látszik, hogy nem megingatható.

Erre az eltökéltségre ma is nagy szüksége van Zselicki Józsefnek. Pályájának kezdetekor, a múlt század hatvanas-hetvenes éveinek fordulóján még inkább. Ahogy a „rajban fölrepülni” kívánó magyarországi Kilencek, kikezdve a pártállam irodalompolitikai monopóliumát, úgy a saját útjukat kereső kárpátaljai Forrás tagok is hasonló kísérletbe fogtak. Azzal a nehezékkel, hogy nekik az ideológiai terror mellett viselniük kellett a kisebbségi sors számos terhét is. Zselicki ebben a rajban a legtehetségesebbek közé tartozott. Versei merész és a korban szokatlan képi erőt sugároznak. Hitet a költészetben és önmagában, hitet abban, hogy magyar közössége érdekében képes hasznos munkára. Hiszi, hogy: „nem vagyok kisebb semmi csodánál.”

Erre a hitre nagy szüksége is volt. A költői csoportosulásnak nehéz próbákat kellett kiállnia. A publikálás lehetőségének hosszú esztendőkre szóló teljes megszűnése, a partvonalon kívüliség helyzete, s így értelemszerűen az objektív kritika hiánya is. A folytatást az idők enyhültével ki-kí a maga habitusa és lehetőségei szerint oldotta meg. A kikényszerített áttelepülés, a megélhetésért vállalt dekoratőri munka, és más, a költészettől hatalmas távolságokban lévő tevékenységek közbeiktatásával.

Zselicki József végig a tanári pályán maradt, Dercenben és Nagygyőcön tanított. A versírással sohasem hagyott fel, erről mostani kö-

tete is tanúskodik. Az is árulkodó azonban, hogy a hetvenedik évébe lépő költőnek csupán ez a harmadik kötet.

Ez a szám arról tanúskodik, az elnyomás minden eszközével rendelkező hatalom hogyan tud derékba törni egy üstökösként induló költői pályát.

De arról is, hogy a buta, szellemileg korlátolt hatalomnak sohasem lehet igaza a költészettel vívott egyenlőtlen és reménytelen szellemi harcában.

Aki figyelmesen nézegeti a költő arcát, fürkészi a tekintetét, s talán személyesen is ismeri, hamar rájön, hogy a keménység és az elszántság mögött a szemeiben szüntelenül ott csillog egy nehezen meghatározható derű. Az a fajta életigenlés, amely minden ésszerűséget meghazudtolva nehezen múlik. Hiába a közösség elnyomása, hiába a személyére szabott elhallgattatás. Vagy el sem múlik, mert ez a Költő felnevelő és kibocsájtó közege jobbik részének a mindennapok küzdelmeiben is megmutatkozó életelve.

Lehet tehát a szívósság és konokság esztétikai értelemben is meghatározója egy költői pályájának? Zselicki József életútja ezt bizonyítja.

Versei főként a múlt század hetvenes évei kisebbségi harcainak a le nyomatai. Nélkülük kevesebb lenne a tudásunk akkori küzdelmeinkről, szegényebbek lennénk.

Őrizzük gondosan a tudást, nagy szükségünk van rá ma is.

*Tóth István*



## URAM

Uram és Teremtőm  
nem tudom  
végmondani a Miatyánkot...

megtértem

de lelkem pogány  
nem tudok  
megbocsájtani  
az ellenünk vétkezőknek



TENGERIDÓ



## Az ismeretlen katona sírjánál

Kimért vonalak.  
Öt világrész egy márványoszlopon,

Mint mindenki,  
ő is ismeretlen.

Nem tudom én sem,  
hol születtem:  
otthon-e vagy idegenben,  
csak érzem magamban  
a régi kölyköt,  
kinek  
fekete kenyér helyett  
beteg korok  
alamizsnája  
hull a tenyerébe.

Öt világrész márványlapjaként  
feszül az arcom.  
Itt is nyugszik egy ismeretlen.  
A reflektorkeresztűzű  
estében  
az öröktűz  
felbomlik fantáziára;

megidézek  
minden idegent,  
megkérdem,  
hogyan egyedül járva  
kiszáradt torokkal

a sivatagban  
mennyit kérne  
az özönvízből?...

Ismeretlenek.  
A világ felbomlik világokra:  
Ismerősök.  
Az Ember nevét  
tetováltatták homlokukra.

S belőlük szökik el  
az ismeretlen Ének,  
mely megváltásról mer szólani,  
és öröktűz szalagját  
lobbantja lángra,  
még ott is, hol a három színből  
hiányzik kettő.

Öt világrész márványlapjaként  
feszül az arcom.  
Itt is nyugszik egy ismeretlen,  
aki tudja,  
hogyan meghalni már késő.

## Volt úgy...

Volt úgy,  
hogy fénytelen szemű éjszakákon  
kikezdte kölyökszívemet  
reszelős csőrével a Félsh.  
Összerezzenetem,  
ha álmos szélben  
himbálózni láttam  
a kertvégi napraforgót.  
Sokáig néztem az ámokfutó nappalok után,  
mert reszkettem  
az álmok pirosvigyorú ördögeit.

Volt úgy,  
hogy megmart a Kétely:  
az Ész labirintusából  
az Űrbe röppenő rakéta  
mit ér,  
ha gondjainkból,  
s abból, ami fáj,  
nem visz magával a Semminek  
legalább egy világravalót...

Ilyenkor álmomban  
meztelenül  
szégyenoszlophoz kötöttek,  
és az ólom,  
mely gyáva kétkedve létezni,  
a puskacsőből a fejembe menekült,  
hogy a megalvadt vérben  
megnyugodjon.



Aztán mocsárba dobtak.  
A lápon piros liliomok nyíltak.

A féléstől  
megdadogósodott Gondolat  
végigsántikált bennem.  
Rámosolyogtam,  
de nem mertem mondani:  
Jó reggelt, Gondolat.

Volt úgy...

## Hogyne volnék...

Hogyne volnék már adósa,  
hisz amit adott, mind visszavette;  
virágot is lopott tőlem  
tegnap este.

Csonkig csókolta két kezem,  
vasba csak lelkem verette;  
első asszony utáni percem  
elszerette.

Gyémántot csiszoltam szürkületkor,  
s a szivárványt a hátamra verte;  
nótámat, jaj, a Marseillaise-t  
énekelte...

## a hang

a hang vagyok  
visszhangnak  
senki se küldhet

állok áldott  
dombjaimon  
velem  
csak  
a pacsirta  
feleselhet

## szabadság

mikor a szabadság ásít  
és gyáva  
sündörgő hatalmak  
farkához bújik

sántít a szó ideje

bigott nótások  
piaci  
ordibárek  
vonítják  
a csöndet  
nyögessék  
mással nyögni  
a nyöghetőt

ki fejet nem emel  
az szolga marad

vajúdik a hajnal  
a szél kifújta a szám

## Ima

kinek  
    ha halni  
muszáj  
rokona  
    már  
    nincsen  
hiába rí gyászos sereg

harangok  
    ércei  
    ha  
menybe is  
    emelnék  
azt se tudja  
hogy volt  
    élete  
egyetlen  
várúr várja  
a KUKAC

legalább  
az élő élet  
    pondróitól  
ments meg uram minket

## Ezen a napon

Mély a gödör, nehéz a csönd,  
a fű letört, vagy porba fúlt.  
Díszlövés se kell.

Sírás nyomorog a fogak közt.  
A temető pihenni tér.  
Ezen a napon nem ölték meg senkit.

Mert mikor a meszelő  
először takarta a repeszek nyomát,  
már tavasz volt:  
friss-fehér mosolyú házak  
hirdették a békét.

## POGÁNY

Kik tehetik a sorsot sorssá,  
Álmod bájolni idejük jár,  
Félni mért tanítod őket?

Én térdre nem rogyok.  
Halál lett és volt.  
Kevés.

Imává kurtul a jog.

Úzd papjaid prédikálni:

Segíts magadon.



## ANTAL

Antal  
te szent  
állj élém  
nézz rám  
hitemet vesztettem el  
menj  
ásd elő  
ha nem  
az Óperenciás partjára megyek  
sós vízbe  
lógatom lábam  
és  
az összetartó magyarokról  
prédikálok  
a  
halaknak

*2004. december 5.*

## jön

zászlaját bontja  
a rügy  
március jön  
talpra készül az élet  
havak után  
napra kell várni  
ekét fényezni  
készülnek a földek  
magra várnak  
csírák majd  
hitek hajtanak  
feszít a kikerics  
tőzikenk szelíden bólint  
de  
várom hogy  
majd  
orgonák jázminok  
illata bólintson  
virágozzanak  
kőények  
meggyek  
cseresznyefák

az élet legtetején  
szívből jött szavunkkal  
a szabadság lobogója lengjen

## piros, fehér, zöld

*és akkor  
a nap a földre száll*

**piros**  
a tűz csodája  
sárgában  
senyved

felnéz a napba  
a pici parázs  
látok  
fent kékeket

a lenti tóban  
zöldebb  
az ég

a pipacsra  
rászólt a hajnal  
\*

*vándoroltak a fellegek*

**fehér**  
ha a hegyekre  
pattannak  
az akaratok  
hiába csámcsog  
a jámbor idő

s fűszál  
kínálja magát

nyalintó nyelvre  
barom bömbölhet  
jászla előtt

az egek  
az egek  
a kék az enyém  
zöldet lép  
a rét  
talpam alatt

\*

*az eső gyepre hull*  
**zöld**  
itt  
ennél az ivókútnál  
törte nyakát  
a tatár

lova se volt  
ivott a muszka  
erdőnkre bömbölt  
tankja csöve  
hegyet is látott  
visszanézett

pázsitra lépnék  
de  
szántani kell

## farsang

farsangba  
szívem ha táncol  
csudákat  
látni  
majd fogok én  
hitem ha hőköl  
a bamba időben  
szívem majd táncol  
farsangolok  
nótám  
ha labancok  
csapni akarnák  
agyon  
kurucul füttyölök  
ezt a pacsirta  
réges de régen  
megmondta már

## VERECKE

igéző szép időkkal  
szeress meg  
minket urunk

eljönnék őseink  
elmondják  
minden idők titkát

szoknyád  
nyakadba csapja a szél

## a szó

a tiszta szó erejében hiszek

százszor  
pontosabban  
szívbetalál  
mint a puskagolyó

tüzek tüzén  
poklok poklát  
jártam  
itt állok a béke sarkán  
banditák  
nem csak banditákra lőnek  
hitetlen hitek pokla  
elszabadult

miért  
kinek miért  
kié a mi  
mi a kié

vadak elve

enyém  
enyém

hol az enyém

hol az a szó



## kezüket...

kezüket nyújtották  
felém  
gyilkosai  
Vágynak  
Szerelemnek

a Soha  
tenyeremben van

fattyúország  
fattyúlelkei  
ne érjenek hozzám

**itt**

kézcsoksom  
nincs  
üvölthet rám  
a vadúr

itt vagyok

lenni jöttem

se könyörögni  
se félre állni  
nem tudok

nem én voltam  
nem én vagyok  
a pütkösdi király

## Utak

Utak futnak, szaladnak,  
Messzire tüzek lobognak,  
Magam itt hiszem magamnak.

Bukok nap mögül fény felé,  
Vérsértő tüzek mezején,  
Idétlen idők idején.

Bízom az égre csillagát,  
Gyermekre anyja mosolyát,  
Emberre hitét, igazát.

# H Í R

HÍR  
ha lennék  
a szó közepén  
mondanám  
jól van  
anyám apám  
a csönd szögletében  
üldögél  
nagyanyám nagyapám

HÍR  
ha lennék  
a szó legközepén  
mondanám ki  
van szerelmem  
tüze az egekre ver

HÍR  
ha lennék  
a szó legeslegközepén  
mondanám el  
fiakat szült  
a legszebb drága

HÍR  
ha lennék  
a szó legközepén  
mondanám

l

e

g

e

s

l

e

g

t

e

l

e

n

l

e

g

l

e

g

ü

l

hegyek tövében  
rónák ölében  
tisza vízre leltem  
tűzet csiholtam  
VAN HAZÁM

## tengeridő

hova kúsznak nyúlnak az árnyak  
haptákba fellegek állnak  
habok zöld szele mért remeg

a mólón túl vihar feszeng  
míg a hajnal  
harmatba szédül  
ebbe a zöld is belekékül

## vihar

átrágta magát a hegyeken  
nyakakat harap  
vonít a vámpír  
tarolt oldalakon  
sikít a szél

szelíd lesz majd az  
majd szelíd  
csak szellő  
hárfák irigylik  
fenyveseit

## Nagyszombat

Nagyszombat van.  
Halott a Megváltó.  
A Hozsanna elszállt.  
Sziklával zárt  
a titok.

Rajtam a hazátlanság  
néma harangja.

Holnap majd  
az Ige  
fennhangon csendül.



## akarom

ez  
csak  
hat  
én  
a hetet  
akarom

mikor a fény elbitangol  
a színek húrjai  
megfeszülnek  
még csak rapszódia  
sem emelkedhet  
csurommá ázik itt az élet  
de  
kibírom  
mert ez  
csak egy  
a hattól a hétig

a jegek felett  
törvényt ülök  
nehogy nehogy  
új fagy marjon  
forró álmod  
vitt el a tegnap  
jó tüzeket  
hoz a holnap  
tisztá vizet  
a kispatak

## Rokonom, csillag...

Rokonom, csillag,  
édes rokon,  
a kimondhatatlan  
nem fér a számban,  
el kell mondjam,  
itt lakom,  
itt,  
a lehulló egek  
alján.

Kiebrudaltak az álmok,  
hazátlan ágyamban hálók.

Itt csöndek járnak,  
néma csendek,  
parancsolják,  
ne köszönjek  
a szeleknek.

Rokonom,  
hinni kéne,  
hogy a rongy csillagnak  
le kell hullni,  
mert istenember  
nem vigyázza tenyerén.

Most az jár erre,  
képe szesztől veres;  
mindenéből jeget hullat;  
idejönni isten se mer.

Itt  
a Valakik a Senkik,  
hazudni tanít az alázat...  
Hát áruld el nekem,  
a büntudat  
lehet-e gőgös?

Itt  
sírni, sírni, sírni,  
nem is lehet –  
egyetlen hazányi szó:  
az ordítás.  
Némán.

Ez csúnya panasz volt,  
beszéljünk másról.

Tudod,  
ki csak  
ott tud lenni,  
ahol van, és csak akkor,  
az nem méltó tiszta szemedre...  
Tenyeremben  
itt az átok,  
ki ahol van, az ott legyen,  
és vigyázzon  
a porszemre is...

Nézd,  
mindent csak hótisztán  
szabad szeretni:  
innen kell elindulni

a tüzekbe messze,  
messze,  
messze.

Harmadnapra föltámadni...

Te,  
az égi tüzekkel  
meg kell beszélni,  
hogy a szerelmet  
csak a legtisztábbak várják  
lágypirulással.

Mert tudod,  
a csók: maga a lélek  
– lelkünk a szánkban –.  
A csók: ima.  
A csók: a testek imája.

A csók csak ígéret –  
ígéret gyönyörű egekre...  
De gyöttrő kín  
az ígéretek  
hosszú földjét járni.  
Reszketni attól,  
hogy el se jön az ég.

Ja, még egy,  
ne higgy  
a legszebb hű szemű csillagnak.  
Tévedhet más szemek egére,  
elcsalhatják erdők, bokrok.

Rokonom,  
ha baj van, csak szóljál.  
Tudod, erre a kutyák  
más nyelven harapnak.

No,  
te csak ragyogj  
minden havon,  
rád valaki majd csak lenéz...  
Egyre vigyázz csak,  
ki ne felejts a didergésből.

Nekem hallgat a szám,  
de azért fájok.

Köröttem haptákba  
janicsárok...

Rokonom,  
most már megbocsáss,  
muszáj  
kegyelmét kitérdepelni a napnak.

TEGNAPELŐTT



## tegnapelőtt

tegnapelőttre  
havat vártam  
könnyűt  
pelyhest  
egy édes asszonyt  
ki simít  
tenyeremen olvad álma

nem ma  
nem tegnap  
tegnapelőtt

jégcsapok hegyén  
dörömpöl a Hold



## nyelvtan

szerelmes kezem völgyre találjon  
bokorra  
jó szó völgyére  
gyönyörű csókra  
számát számolni ne tudjam én

nagy ég  
vagy és fogható

szívemben cipellek  
eltépni nem merlek

te szép  
biztos, hogy más fogok szeretni  
az a más is te vagy

## Mese

Kedvesem,  
én is észrevétlenül  
születtem,  
mint a mese.

A Latorca, az Ung,  
a Tisza  
torkollott belém.  
Idegen-szöttes-mezőkön  
szép álmokba jártam  
vadászni.

S a csodaszarvasról  
mesélt nagyapám.

Ha elcsavarogtam,  
s estére megtaláltak,  
anyám azért  
jóllakatott.  
De a tündért  
soha meg nem találtam.

És szememben mégis  
mese virágzik,  
színéről látszik,  
hogy dalia leszek,  
és segíték én is,  
hogy hazatalálj.

Higgy bennem.  
Mert észrevétlenül  
születtem,  
mint a mese,  
hát nem vagyok kisebb  
semmi csodánál.

## **szerelem szerelmes**

szerelem szerelmes ritmusa ringass  
gyűrűző hajnalon  
parttalan időbe  
halállal halva nem halunk  
múló múlással  
a csöndre feszítve  
rengünk felajzott húrjainkon

## Szerelem

Kinőttem én már a borból.  
Régi szép kínom, dehogy is jajdít:  
a másiktól szöktem, nem a csóktól.

Kis csalással nem untatok senkit.  
Mosolyogj, sírj, vagy kenyeret szelj:  
A jobbak közt is te vagy a szebbik.

Ölelj, ölelj,  
Lássam meg kisfiam arcán:  
Szép melledben  
mily jóízű a tej...

**...most...**

a lány az jó  
de csak  
a szép  
a szebbtől szebbek  
bilincsenek

ez a világ  
rosszul emészt

– Párizs gyomráról  
nem beszélek –

húzza hát  
a harangot  
a Notre Dame-i toronyőr

## Gyermekkor

Aranyos mezőben sétál egy leány.  
Még kettőt alszom  
és lesz nekem szép szeretőm!

Miért kén, hogy éppen én  
szeresselek,  
hétszeri szeretője másnak!

Mellém szegődtek rétek, illatok,  
halálba szédült csillagok.

## Tavaszi

gyűrött idő írott papír  
az íráson a pecsét rejtve  
hatalmát a hóvirágnak  
inkább rovom márványégre



## **part**

szemed a felkelő nap  
csókunk a tenger  
hol vagyok

## miattad

ha nem te lennél  
belédrúgnék  
és az isten hármasege  
elmehetne a semmibe

miattad hazudtam anyámnak  
azt  
hazudtam  
hogy  
nem szeretlek

## ne viruljon

mikor kezded  
nem indul felém  
mert kihullott belőle  
a simogatás

akkor  
ne viruljon  
se kék  
se lila  
se fekete csönd

ordítson hajnalt  
a kakas

## kezem se...

ha nem szeretsz  
beledöglök  
kihull isten is  
az égből

megrugdosom az almafákat

eltaposom a hegyeket

kezem se moccan felszedni  
egyetlen hulló csillagot

## Átok

A szerelmet  
nem lehet kitérdepelni...

nem foghat  
rajta alázat...  
...csak  
a szemek tüzéből  
lobban  
az ölelés.

## Ha

Ha csóкод virága szirma volna,  
úgyis az én számára hullna.

Virág, vígság, ne hervadj el,  
az én számon ne száradj el!

Véled hullok, vért lobogok,  
csillagevő tűzbe fúlok.

## ne legyen

ki ha úgy szeret  
de így  
szeret  
hogy a hótönk szélén  
is ragyog álom

ne legyen ágya  
havaknak

gyönyörűm  
meg ne fázzon

## hol van

belémnéztél  
szép szemeddel  
indult felém  
három őzi

jöttek istennők  
vetni ágyam

hogy is tudnám  
hol van  
az égei tenger



**ne**

ki ne kezdjél  
a szememmel  
mert minden ruhád  
lepusztul rólad

állhatsz előttem  
tűzpucéron

## ha vársz

ha vársz  
akkor várj  
de igen vigyázz  
fel ne gyúljon ágyad

jövök

és vigyázzlak  
gyertyagyújtástól  
gyertyafűjásig  
hózállingózástól  
hózuhatagig  
estfakadástól  
hajnalcsattanásig

## comedia

pojáca rikkancs időben  
a bűvész  
nyulak helyett  
a gyárakból bűvködi  
a semmit  
az ehetetlent

szentül térdepli  
templomok követ  
az ateista  
kofa  
árulja tudományát  
a professzor  
petrezselymet

a költőt  
hogyan szomjan ne fúlna  
a szó  
közhelyek bódíthatnák bambán

újjazdagék  
háza előtt  
– sej haj –  
pusztulásig vigyorog  
és tartja tenyerét  
a nyomorúság

a pondrónak  
kész röhej  
a tragédia

## reggel

de már reggel  
korán reggel  
rögtön reggel  
indulj el  
a bajokat orrbaverni

ha szeretsz  
akkor szeress  
    két szemeddel  
    két kezeddél  
    két gyöngybimbóddal  
    két comboddal

kisujjaddal  
lábujjaddal

ketten rettegjünk  
    attól  
hogy kitör a hajnal

## NE SIMÍTS

NE FORDÍTSD  
VISSZA ORCÁM

RÁM AZ EGEK  
NEM HALLGATNAK  
CSAK HA CSATTAN  
A VILLÁM

## Elmentél

Sokáig  
Nem jöttél  
Vissza

Hiába állsz  
Elöttem  
Nem vagy  
ITT.

## akkor ...

                  jujj  
ha téged  
                  itt kén hagyni  
nem maradna  
                  ég se erre

hóvirág se szerethetne

                  ha  
                  de  
akkor  
isten se merje  
gyertyáim elfűjni  
nyomaidon

## körbetáncol

mért csókoltál  
ha nem szeretted

agyonpöröl  
isten napja

félszerelmed  
körbetáncol



## csak

ki csókra készül  
az elindul  
hosszú  
de hosszú útra

szerteszét  
nem nézhet  
EKKOR

készülhet mindenekre

nem segít rajta  
csak  
a simogatás

## Fenyegető

Gyúlóban a mosolyod,  
Nyíló csókid megkapom.  
Vérrel játszó tüzedet –  
Melengetsz a szíveden.

Hiszed vagy nem – ugyanaz,  
Van már szépem: te vagy az.  
Vidulóban a világ,  
Hozzámsimulsz, jégvirág.

## Téli dal

Tüzetet kérted  
nem az álmom,  
míg veled háltam  
a hóhátan.

Rőt szavammal  
perelt szemed,  
gót orcájú  
ikon fejed.

Mégy már, jössz még,  
mit is bánom,  
hógolyómat  
tűzbe vágom.

## tiszta szívből

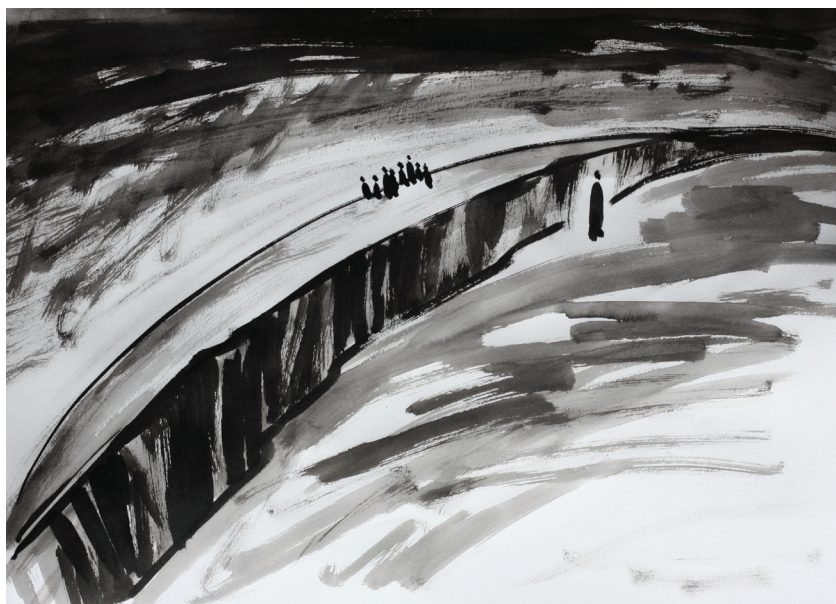
karácsonykor  
kántáláskor  
hópehely  
pörrent felém

szikrázott szeme  
szoknyája szállott

ragyogott  
fázott  
tenyeremre vágyott

...megcsókoltam...

másodnapra föltámadt  
a dér



**MEGINDULTAK FELÉM**



## Még most is...

*Petro Szkunc barátomhoz*

Péter,  
ki a szentek  
                    oldalához tértél  
megtaláltad  
                    a beengedőt

Felhőkön  
                    túl vagy már

Valahol  
                    jeges csend ragyog

Egyenleg nincs

Szent dühöd  
Péter,  
még most is érvényben van

Egy az egybe  
a mocsok  
az mocskot okád

Ukrajna legszebb kurvái  
mossák  
englisek, taljánok  
mocskos tányérjait



A nép  
éhen fagyni  
nagyon utál

De, Péter, a nép  
a nép  
a maga ura

## 1989. március 15.

*Ratkó Józsefnek*

egyforma szó hazámban  
csikordul ének számban

futónak bolond akad itt  
uszítja népre népeit  
léleknek ledőlt temploma  
pattog dühödtek ostora  
sikít, ordít a rög  
december dömpere döng  
hazára halott se lel  
Petőfi eltűnt  
nem felel

– hányféle egyházában  
nyikorgó ragyorgó ágyban  
felsejlő fényben vigyázzban  
félő énekkel szánkban? –

## (Kong az este...)

Kong az este, ver a hideg;  
Átkiáltsz a hófúvason.  
Tüzem mellett hegyet őrök.

Ostor csattog, karikásom!

## Mondóka

Fényért nőttél bánatodban,  
Rontást űző haragodban.

Rongyosodtál, toporogtál,  
Mások előtt térdre rogytál.

Hurcolták halálra párod,  
Elárult az árulásod.

Ördögszekér csörtet a lápon,  
jajodra fogysz, édes lányom!

Vénségedre mi lesz veled,  
Ki lesz az, aki eltemet?

## Egy festő ismerősöm születésnapjára

Szembe jöttél  
szétriasztva  
ragyás-oltottmész-pofád vigyorával  
az utca tócsáiban lubickoló  
neonfény-ikreket.

Önarckép című mázolmányodat  
rakosgattad a házak falára,  
fákra, villanyoszlopokra,  
hogy kellesd magad,  
lássák:  
aranyos vagy,  
csak egy kis festék kell hozzá.

Barátomnak mondod magad.  
UTOLSÓ TRÓGER VAGY.  
Mestereidet,  
kik a Jó színét keverték beléd,  
lelked koncentrációs táborában kivégezted.  
S kik ilyenné tettek,  
naponta biztatnak,  
hogy mondd:  
„Esküszöm:  
          letagadom eskümet!  
Ha sírásók jönnek,  
          letagadom, hogy meghaltam.  
S ha tetteim jönnek számonkérni,  
          letagadom, hogy megszülettem!”

Hát mondd!

De ha szembe jössz velem,  
szétrisztva  
ragyás-oltottmész-pofád vigyorával  
az utca tócsáiban lubickoló  
neonfény-ikreket  
és tanítványaid pofonvágnak  
– én kiröhöglek...

*1967. november 6.*

## születésnapomra

kitagadom régi magam  
a koronázatlan kölyökkirályt  
kinek kincsei álmai voltak  
tudott hinni  
az volt aki akart  
ki belehalt egy szerelembe  
    s felébredtem kitakarózva  
    a rendetlenség belémharapott  
    fogam alatt megdermedt a tél  
unottan csálnak meg az esték  
legalább a nap legyen az égen  
s nem az ágy alatt  
hogyan higgyem újra  
egyszer minden  
    a helyére kerül

1969. II. 27.

## Megindultak

Megindultak felém  
a mélyek.

Megüzenték,  
várnak.

Ha a szerelem elhagy,  
megtalálnak.



## Öregség

Halvánnyá halódó őszöm a siratóm.  
Bordástestű lelkem, előtted töpörgök:  
Így érni halálra szomorú vigalom –

Mennék görcsnek fára,  
A vizekbe kőnek,  
Tág ívű terekre márciusi szélnek,  
S nyílni másnak is magam virágával...

Tavaszigérőnek,  
Rádhagyom, rádhagyom  
Árván maradt őszöm.  
Hej, itt ez az őszöm  
Szomorú vigalom.

## ballada

szép szál legény fiam  
árvalányhajfűben  
fattyú fiat nemzett

beléd botlottam szél  
merre van a malom  
őrlené szégyenem  
őrlené bánatom

fattyak fattya lesz az  
szavam se érti  
szemem se látja

hited elbitangolt  
országolt a véred  
anyádat feledd el  
szél szárnyára lépett

## Sírfelirat

K Ü L Ö N Ö S;.....?

Nem történt.....

.....semmi.....

.....csak

Á L M A I

karamboloztak

lehetőségeivel.....

## Már megint...

*Zékány Imre emlékére*

Már megint mintha  
bitangok átka fogna...

Hát kihullott  
a nyelv a szádból.  
Ki űz csűfot  
e csűf világból?

Rondulhat tovább  
itt a ronda,  
ki szívesen  
ment volna torodra?

Már nem hajt tatár.

Ülj a világ ormainál:

Röhögdi ki  
azt, ki bamba,  
lelkét is festi,  
és iromba...

Beléd már nem rúghat senki...  
Őseinket  
fel kell keresni!

## barátom halálára

ismerte az elmúlás törvényét

mert beleszületett az örületbe  
világvárosok csavargója lett  
most már  
be akarta rácsolni az eget  
s a földhöz lapulva  
elégni  
mint őszi lombhullás után  
a szemétkupac

nem tudott örülni a csóknak  
öt deci részegséggel  
csak a tévé-figurák testvére  
mert lenni

valamikor  
kiröhögték szavaiért  
a szerelmet  
csak törött szalmaszálon szívta

valamikor  
az érzések  
ötödik féltekéjén is  
tüzet akart rakni

valamikor

## Tóth Lajos emlékére

a ficfák árnyából  
kitörtek az álmok  
páramászó dérzöld  
hajnalok

dörrent a szív  
megint  
megint  
vizek tükrén  
egek álmok  
mélyükön  
nem gyöngy pörög  
– hitzöld –  
több a hazárfájtól  
hétszeresen

ha Szürtétől jöttek  
a felhők  
a dalárdakék színét  
záporok zuhéja  
püfölte szét

vakondok túrták  
dombjaikat

de  
az ég kékjéig  
a föld zöldjéből  
emelt  
horizont

egy csíkban  
botlik fehérén a Hold sárgája felé

űzzük  
űzzük a gonoszt  
erről a tájról  
ijesszük el  
feketén fájón

koszorút hoztunk pajtás  
te kitoltál velünk igen

lelkünk nem fáj  
bömböl

a dübörgő rög  
a takaró  
sunnyizöldbe  
borít

## Mindörökre

*Eppur si mouve!*

Galilei

Mégis!...

Tudjátok immár mindörökre!

Égig rakták ezt a máglyát!

Égő húsom hitemig vág!

Az az egy nem számban ég el!

Eggyé égek az egészszel!

...és leszálok

a mozgó földre...



## TUDOM

NEM TUDOM,  
ki kit  
hagy el,  
én az életet  
vagy  
az élet engemet.

TUDOM,  
a csönd  
majd  
befogja  
a számat

**eget**

anyám mezőt  
eget  
őrzött  
apám a hitnek tetőt ácsolt  
az nem ázik be  
nem  
soha



**ISTEN IDENÉZETT**



## A MESTEREK

ha  
    nekilátnak  
hajnaltűző reggelen  
    rejlik  
    sejlik  
    a mű  
az agy tekercsein  
a szó a habarcs  
    a deszka  
    a szög  
az egek kényétől  
    védő tető  
    rejtelve  
    felfénylik

akkor a munka  
    az égről  
a földre leszáll

jön  
    a fohász  
ha mások bántanak  
    az semmi

káromkodni  
csak akkor fogok

ha a szög helyett  
az ujjamra csapok  
    ha rámnéz

a pincébezárt  
csillag ragyogása  
ásni kell  
le a megtartásig  
erőt rakni az alapba  
csak az emelhet  
fel  
felig falat  
holnapra  
megbődülhet  
az ég  
március kulcsával  
nyissa ki házát  
a hit

## egyszer

ha én  
egyszer  
örökbe öltözök  
nyakkendőm  
a vándor szélnek adom  
a zöld  
zöldebb  
lesz  
a szerelem  
– nem az enyém –  
a csillagokig vágyik  
a felsíró  
élet  
eljut  
a tejútig



## ha mozdul

ha mozdul  
az ég  
szívem is dörren  
harangot  
himbál a torony  
az ék  
a hit cöveke

ha felhők vonulnak  
bárányszépen  
keserű sárgán  
a csorbóka  
rám mosolyog  
a zöld  
a majdnem örök  
a fehér után  
utadra indulj  
toronyíránt

## Játék

Emberiség a nevem,  
s villanykörte vagyok.  
Atomköves parittyával  
épp célbavett  
két piszok kölyök.

## **nem maradt rám**

jaj a hajnal  
belém rúgott  
nem maradt rám  
semmi álom

azt hittem, hogy  
csillag sincsen  
ki szemedre  
vigyázzon

## megdörrent

dörrenjen megint  
az ég  
a derek előtt

a tarlót  
bóklászó csorda  
jámboran  
majd hazamegy

## csárdás

a körtől  
a szögletig  
táncoltam körbe  
körbe  
táncoltattak is  
is  
jártam a járást  
járatlan úton  
léptem kettőt  
előre  
vissza csak egyet

felhőkből készül  
bömbölni a nyár

## amikor...

mikor a költő hallgat  
mert muszáj

barmot itat a nyár  
könny szeműek a csillagok  
kacérkodnak a mezők  
hiába feszítik  
mellüket a hegyek  
nyelvünk ízének

a konyhák illata is fáj

van ki kajánul vigyorog  
átmegy  
a túloldalra  
akkor  
lelkemben felbődül  
egy nóta

aki hitetlen hitemben búvik

aki barom  
az ötnyelvűen is  
idióta

de  
az aki tudja  
mit mondanék

kezet szorít

szemében az élő szó  
a nyers vers  
ami csak lelkemben búvik

ha a jó szó virít  
rettegnek a csöndek  
dideregnek  
a csillagok az égen  
ha a költő hallgat  
abba beledöglenek  
büdös nagy birodalmak

## **fázni**

ha fázni indulok  
int a nap  
vihog a nyár

hamuba sült  
semmimért  
bódítanak lilára  
az orgonák



## ünnep

csattan a szárnya  
az ünnepeknek  
emelem magam  
égi magasba  
talpam alatt  
hó  
hó  
a csonttá fagyott  
termőföld  
a jövő

télisapkám  
megemelem  
biztos  
rámköszön  
majd egy rokon

## hamisan

hamisan játszik  
most  
a brácsás  
hiába zöldell  
a prímhegedű  
toporzékol  
bomlik  
a csárdás  
rétjét e tácnak  
nem ropom én  
jégbetört tánc ez  
nem járom én  
félre a brácsást  
sutába lépni  
nem tudhatok  
ősz van  
bámulom a csöndet  
hét hegedűre  
sárgából pirosba  
hull az idő  
a fehérbe  
fütttyöm virit  
halunk  
meg sem tanultunk  
énekelni  
magunksírató énekeink

## fütty

tüzet rakni  
havon jégen  
izzani  
a fehérben

zöldet kell látni

elfelejtett  
füttyeim  
virítsanak  
a dérben

## hajnalok

várandós egek  
tépett hajnalok  
ki  
találtad ki  
a megváltást  
ha egy kopott  
félkrajcárom sincsen...

## HÓFAL PARTJÁN

hó koronám gyöngykristálya  
le nem hullik  
nem hullik le  
jégkarc orcám  
hóvirágzik  
Ó  
a dűlő hófal partján  
bömbölhetünk patyolatig  
felsikít  
a tüzek jege  
szerettelek  
szerettelek

## Álmodni, aki tud...

Álmodni, aki tud,  
áldása, ha verhet,  
álmodja meg nekünk  
a legszebb szerelmet.

Anyanyelvházamban  
– túl nagy ez már nekem –,  
drótostollak között  
vész el a szerelem.

Anyanyelvházamban  
bujdosni sem tudok,  
óceán szakad rám,  
hogya megszólalok...

Álmodni, aki tud,  
áldása, ha verhet,  
álmodja meg nekünk  
a legszebb szerelmet.

## Napkelte

Nem égő fáklya,  
Nem aranykorong,  
Nem is koszsárga bajuszos folt  
a transzparenséken.

De  
ÉGITEST.

Tűzözön hull.  
Ideérve –  
Lágy lehelet lesz,  
S mint a  
tegnapi mosoly

Szétömlik a mezőn.  
Felszikkad a harmat.  
De  
Az ablakon zárva még a redőny.

## NE TÉRJ!...

Dante, ha látnád,  
elmondanád,  
ily mélységet látni  
nincs képzelet.

Vannak, kik hiszik,  
pokolnak  
elég ez is.

Ők a somfordaság  
sanda papjai,  
ringatnak  
kínzót,  
gyilkost,  
rablót,  
balga hitben

ha  
megtér,  
Isten angyalai  
MAJD  
az égbe emelik.

Ha bűnbe térsz  
várnak  
a pokol bugyrai



## jog

volt joga  
verni  
baromnak az épeszűt  
ki forrásvízre  
készült  
büdöskútra  
verték  
félelemben csattogó  
szívét  
jogát  
az isten agyoncsapta  
káromkodni  
csak  
nekem hagyott  
okot  
rongy emberek  
akármik partján  
pattog a szívem  
KARÁCSONY jön  
hullani fog a hó

## Zápor

mikor  
az isten idenézett  
éjjel volt  
éjtől éjebb  
fájt nagyon

barom bődült  
árnyam  
szürkétől szürkébb  
a sötétből sötétebb  
vaksötét  
mégvakabb  
rögvak  
dübörgő  
szívríjjó  
cikkant a villám  
nem tudtam  
reszketni én  
nyelvem  
akit imádok  
emelem szóra  
a jóság előtt

dörömpöl  
a zápor

## hit

énekre vetkőztet  
talpig táncba  
bicegő ritmusban  
rímtelen idők  
rácába rángat

többet akarok  
mint hogy legyenek  
érettem vannak  
a magasok  
a hegyek

átölelnének  
a nóták  
de rám szólnak  
bambák idióták

a hallhatatlan ég  
kinevet  
megsántulnak  
a fütyös szelek

holnap  
már  
hitetlen leszek

# TARTALOM

Zselicki József arca .....	5
URAM.....	7
TENGERIDŐ .....	9
Az ismeretlen katona sírjánál.....	11
Volt úgy... ..	13
Hogyne volnék... ..	15
a hang.....	16
szabadság.....	17
Ima.....	18
Ezen a napon .....	19
POGÁNY .....	20
ANTAL .....	21
jön .....	22
piros, fehér, zöld .....	23
farsang.....	25
VERECKE .....	26
a szó.....	27
kezüket.....	28
itt.....	29
Utak .....	30
HÍR.....	31
tengeridő.....	33
vihar .....	34
Nagyszombat .....	35

akarom.....	36
Rokonom, csillag.....	37
TEGNAPELŐTT.....	41
tegnapelőtt.....	43
nyelvtan.....	44
Mese.....	45
szerelem szerelmes.....	47
Szerelem.....	48
...most.....	49
Gyermekkor.....	50
Tavaszi.....	51
part.....	52
miattad.....	53
ne viruljon.....	54
kezem se.....	55
Átok.....	56
Ha.....	57
ne legyen.....	58
hol van.....	59
ne.....	60
ha vársz.....	61
comedia.....	62
reggel.....	63
NE SIMÍTS.....	64
Elmentél.....	65
akkor.....	66
körbetáncol.....	67
csak.....	68

Fenyegető.....	69
Téli dal.....	70
tiszta szívből.....	71

## MEGINDULTAK FELÉM..... 73

Még most is.....	75
1989. március 15. ....	77
(Kong az este....)	78
Mondóka.....	79
Egy festő ismerősöm születésnapjára .....	80
születésnapomra.....	82
Megindultak.....	83
Öregség.....	84
ballada.....	85
Sírfelirat.....	86
Már megint.....	87
barátom halálára .....	88
Tóth Lajos emlékére.....	89
Mindörökre .....	91
TUDOM.....	92
eget.....	93

## ISTEN IDENÉZETT..... 95

A MESTEREK .....	97
egyszer.....	99
ha mozdul .....	100
Játék.....	101
nem maradt rám .....	102

megdörrent.....	103
csárdás.....	104
amikor.....	105
fázni.....	107
ünnep .....	108
hamisan .....	109
fütty.....	110
hajnalok .....	111
HÓFAL PARTJÁN .....	112
Álmodni, aki tud... ..	113
Napkelte .....	114
NE TÉRJ!... ..	115
jog.....	116
Zápor.....	117
hit.....	118

# URAM

Uram és teremtőm  
nem tudom  
végmondani a Miatyánkot...

megtértem

de lelkem pogány  
nem tudok  
megbocsájtani  
az ellenünk vétkezőknek



ISBN 978-615-5757-23-5



9 786155 757235