

SZEKERES ISTVÁN
GRAFIKUSMŰVÉSZ, TERVEZŐGRAFIKUS



SZEKERES ISTVÁN GRAFIKUSMŰVÉS, TERVEZŐGRAFIKUS
1927., MAKÓ



Szekeres István grafikusművész, tervezőgrafikus

(1927., Makó)

1949-ben a Magyar Iparművészeti Főiskolát, 1953-ban a Magyar Képzőművészeti Főiskolát végezte el, mesterei: Barcsay Jenő, Kádár György, Konecsni György. 1953-tól szabadfoglalkozású művész. Betűgrafikát, könyvborítókat és művészeti könyveket tervezett 1960-ig. Ezt követően sajátos műfajai: emblémák, védjegyek, logotípiák tervezése, aszociatív rajzok és látványtervek készítése.

Az olasz publikációi alapján 1979-ben az IDEA japán szakfolyóirat, European Trade Marks speciális számában karakteres, a konstruktivizmus művészetszemléletéből építkező, redukció alapelvű, archetípusú emblémáival képviseli a magyar védjegykultúrát.

Rendkívül sok embléma, logó, fűződik a nevéhez, melyek ismertté teszik Magyarországon és a nagyvilágban egyaránt. Ezek mellett legfőképpen könyv- és címertervezéssel foglalkozik, de kiállításokon gyakran bemutatja képgrafikáit is.

1990-től városcímereket és újból könyveket tervez. Legismertebb címerai: Makó, Fehérgyarmat, Solt, Abádszalók és Budapest Erzsébetváros. Legjelentősebb könyvtervezői munkája Makó monográfiája (8 kötet, 1993); Csongrád megye építészeti emlékei (2000) az önkormányzatoknak készült.

Kortárs művészmonográfiái: Gádor M. (1997), Nagy S. (1998), Pálffy K. (2000). 1992-től egyedi kalligrafikus könyomatait folyamatosan az MTA és MTT számára készítette. Művei szép számmal szerepelnek olasz (16), japán (177) és amerikai (72) profilozott művészeti kiadványokban. Idehaza négy számozott, kis példányszámú egyedi könyve jelent meg.

A Magyar Védjegy Egyesület, a Magyar Tervezőgrafikus Kamara és a Százados úti művésztelep Egyesület tagja.

Díjai

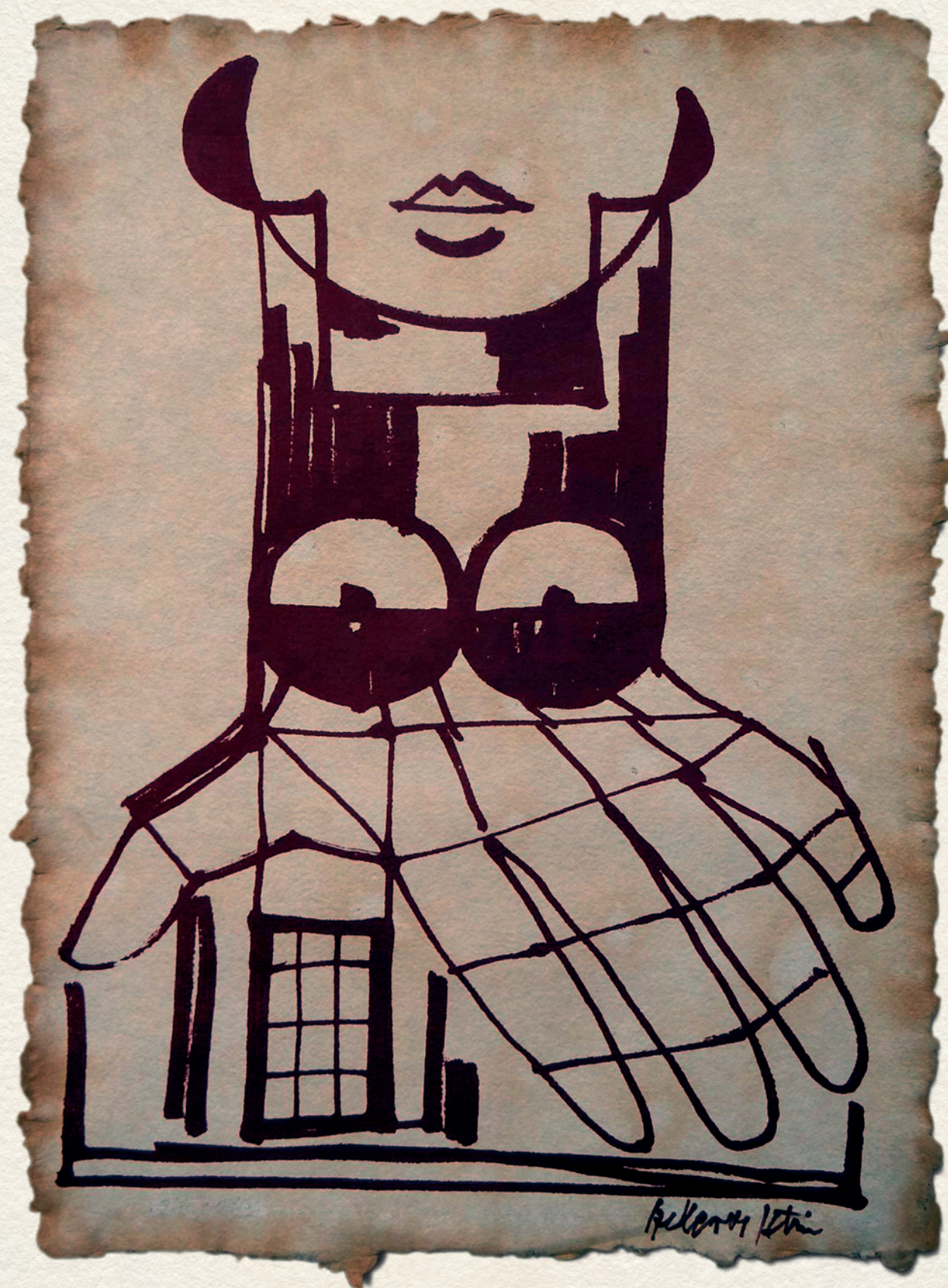
- 1954. Kossuth Könyvkiadó díja;
- 1957. Szép Magyar Könyv verseny díja;
- 1973. Top Trade Marks of the World diploma, Milánó;
- 1979. Művelődési Minisztérium, nívódíj;
- 1981. Békéscsabai Művésztelep pályadíja;
- 2000. Magyar Védjegykulturáért életműdíj;
- 2002. Makó Város Díszpolgára cím;
- 2002. Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszt állami díj, „kiemelkedő grafikus életművéért”;
- 2006. Budapest Csepeli Képzőművészeti Biennále díja.

Első borító: SZÍNHÁZ – papír, filc, 29,5x21 cm

Hátsó borító: GOND – merített papír, tus, 44x32 cm



ÚRI VILÁG – 2008., merített papír, tus, 44x32 cm



KÖTÖTTSÉG – papír, vegyes, 44x32 cm



HOMOKÓRA – papír, vegyes, 44x32 cm



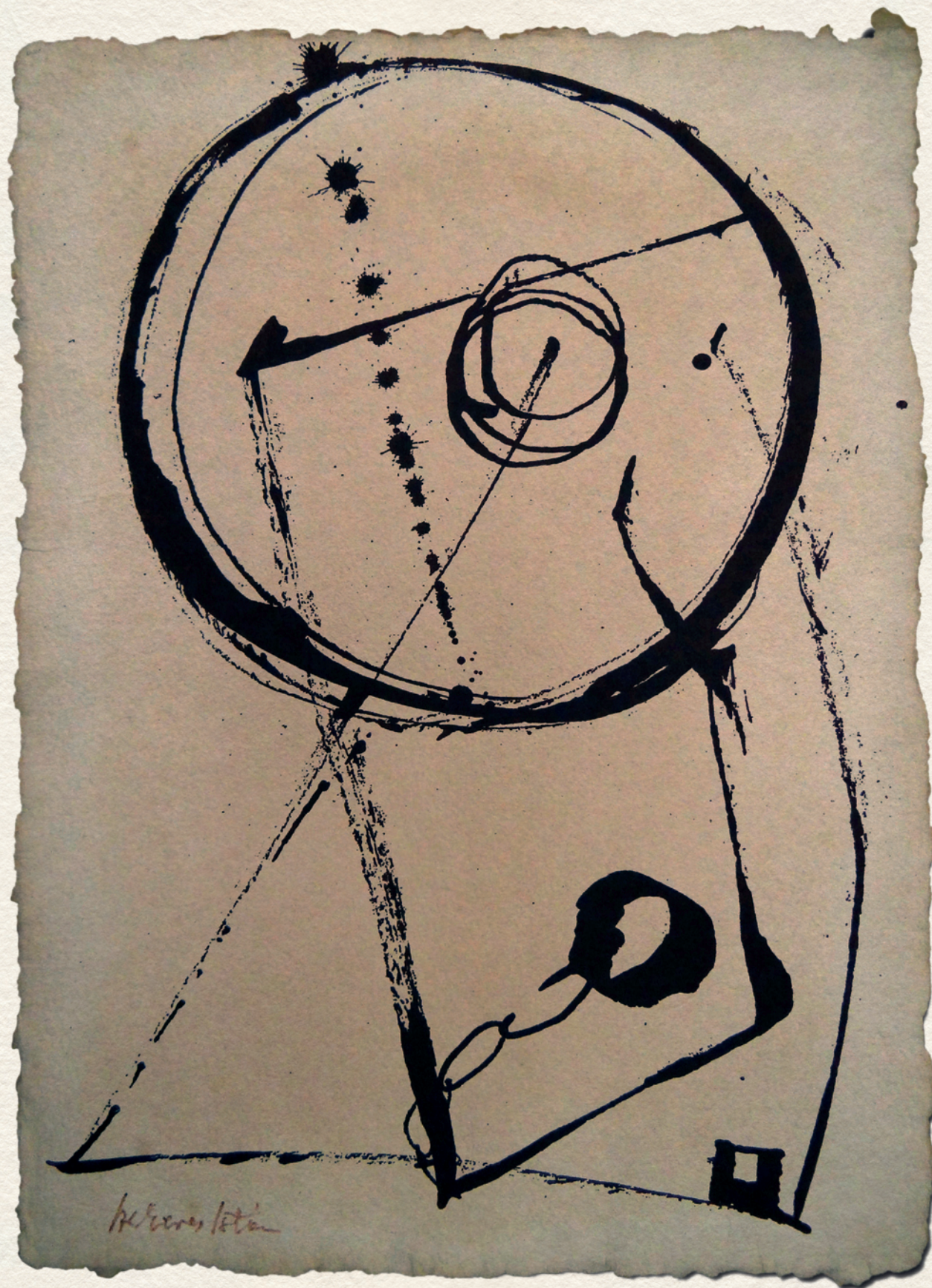
BESZORÍTVÁ – merített papír, tus, 44x32 cm



VÁRUDVAR – papír, vegyes, 44x32 cm



HEGEDŰ – merített papír, tus, 44x32 cm



KÖRFORGÁS – merített papír, tus, 44x32 cm



KARAKTEREK – merített papír, tus, 44x32cm





MIAU-MIAÚ – merített papír, tus, 43x21 cm



SZEKERES ISTVÁN MŰTERMÉBEN - 2018.



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

Szekeres István grafikusművész

alkotásaiból, 7 példányban készült.

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



SZEKERES ISTVÁN GRAFIKUSMŰVÉSZ, TERVEZŐGRAFIKUS KÖTETE - 2019.