

ANGYALFÖLDI SZABÓ ZOLTÁN
FESTŐMŰVÉSZ
- II. -



ANGYALFÖLDI SZABÓ ZOLTÁN FESTŐMŰVÉSZN

1929., BUDAPEST - 2014., BUDAPEST



Angyalföldi Szabó Zoltán festőművész

(1929., Budapest – 2014., Budapest)

Angyalföldi SZABÓ ZOLTÁN 1929-ben született Angyalföldön. A Képzőművészeti Főiskola festő szakán 1958-ban fejezte be tanulmányait. Néhány évvel később megkapta a tehetséges fiatal alkotók támogatására alapított hároméves Derkovits ösztöndíjat.

A hatvanas évek második felében rövid ideig a Kilencek művészcsoporttal mutatja be munkáit. 1969-ben munkásságát Munkácsy-díjjal értékelték, amely után 1970-ben rendezte meg első nagy, gyűjteményes kiállítását a budapesti Ernst Múzeum termeiben. Ettől kezdődően kisebb-nagyobb válogatásban rendszeresen jelentkezik alkotásaival Budapesten és vidéken. 1977-ben Erdemes Művész kitüntetéssel ismerik el munkásságát. Számos vidéki, budapesti kiállítása után 1987-ben ismét az Ernst Múzeum rendez gyűjteményes tárlatot anyagából.

Több pályázati kiállításon díjazták munkáit, így háromszor a Szolnoki Festészeti Triennálén, 1996-ban Hódmezővásárhelyen nyert fődíjat.

A művész sajátos helyet foglal el századunk második felének képzőművészetében. Olyan egyéniség, aki östehetségként indul, tanárai is csak egyengetni tudták útját, alakítani mindig robbanásra kész egyéniségét, de eltéríteni a maga választotta útról, eszményeitől nem igen lehetett. Kevés olyan következetes, önmagához és művészetéhez hű művészt ismerünk korunkban, mint Szabó Zoltán. Mindig ideáit, benső elégedetlenségeit festette ecsettel, szénrel, ceruzával; rá jellemző monumentális expresszivitással. Tizenhárom-tizennégy évesen élte át a háborút, felnőtt embert is próbára tévő tapasztalásokkal. A félelem mindattól, amit látott, aminek kénytelen tanúja volt, kitörölhetetlenül idegeibe ivódott, azért festette korai Deportálás vásznát, Golgotáját, Megfeszítettjét, s rajzolja azóta is a halálba menetelők, a megverték, a megaláztatottak, szenvedők végtelen sorát. A Korpusz Szabó Zoltánnál a hatvanas években elsősorban a saját vívódásait asszociálta. A kilencvenes évekre a témához kapcsolható minden képzettársítás önpusztító világunkra vonatkoztatható. Szabó Zoltán kilencvenes években készített nagyméretű rajzai között több ízben jelenik meg a megcsúfolt, megalázott, szenvedései közepette emberré lett Istenfia. A Megfeszítés Szabó variációiban a közérzetté lett létbizonytalanság, tehetetlenség, kirekesztődés expresszív képi kifejeződése.

Monográfia jelent meg munkásságáról 2003-ban a Körmendi Galéria Kiadónál, olvasható a MEK-en. Portré film készült életéről 2005-ben az Erős Péter „Művészvilág” sorozatában, látható a Körmendi Galéria honlapján és a YouTube-on.

Megtalálhatók festményei New-York-i MOMA múzeumban, a Magyar Nemzeti Galériában és minden magyar múzeumban, valamint számos magyar magángyűjteményben. Munkásságával a német Galerie van Almsick és a svéd Galleri 88 foglalkozik. Budapesten a Körmendi Galéria gyűjti és értékesíti évek óta munkáit.

Csák Ferenc

Díjak

2011. – MÚOSZ – Gyarmathy Tihamér-díj;

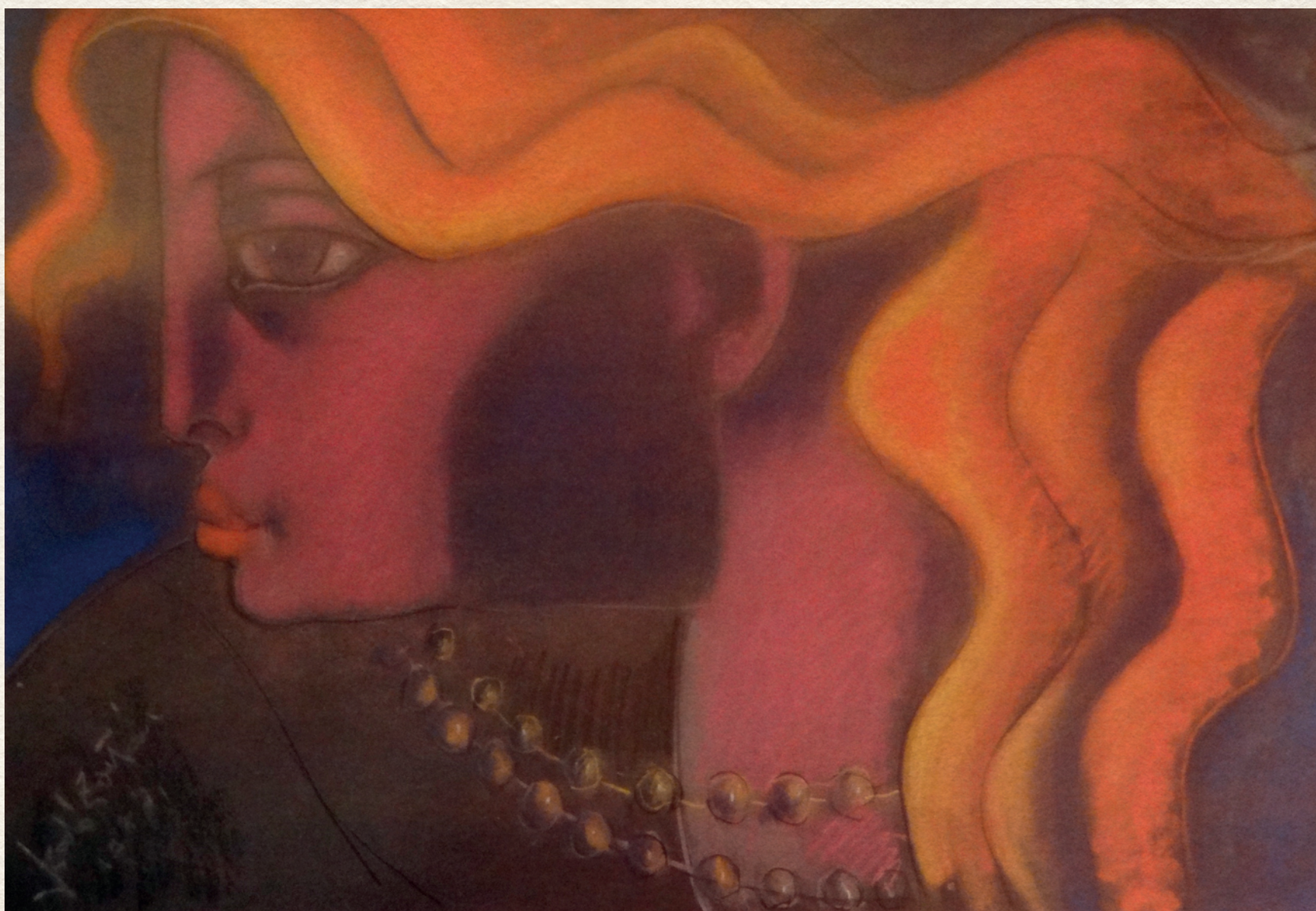
2007. – Táncsics Mihály-életműdíj;

1977. – MNK Erdemes Művésze;

1969. – Munkácsy-díj

Első borító: SZERETET – 1995., papír, tempera, 125x150 cm

Hátsó borító: MADONNA – 1969., papír, pasztell, 250x160 cm



NŐI FEJ - karton, ofszet, 28x40 cm



FEJEK - 1995., papír, pasztell, 128x157 cm



JÖJJ ÉDES ÁLOM - 1995., papír, pasztell, 129x157 cm



APÁM - 1970., karton, szénrajz, 130x110 cm



KOMPOZÍCIÓ - 1972., papír, pasztell, 100x130 cm



HÁLÓZATOS FORMÁK - 1972., papír, pasztell, 44x41 cm



MOSAKODÓ - 1999., papír, pasztell, 157x130 cm



ANYA ÉS GYERMEKE - 1997., papír, pasztell, 157x134 cm



HÁBORGÓ LOVAK - 1999., papír, pasztell, 130x157 cm



LOVAK GYÁRKÉMÉNNYEL - 1986., papír, pasztell, 120x150 cm



ANGYALFÖLDI SZABÓ ZOLTÁN MŰTERMÉBEN - 2002.



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

Angyalföldi Szabó Zoltán festőművész

alkotásaiból, 7 példányban készült.

II. kötet

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll, kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz, a szerkesztő, a kiadó, a készítő eredeti aláírásával és a könyv számozásával.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



ANGYALFÖLDI SZABÓ ZOLTÁN FESTŐMŰVÉSZ KÖTETE - 2019.