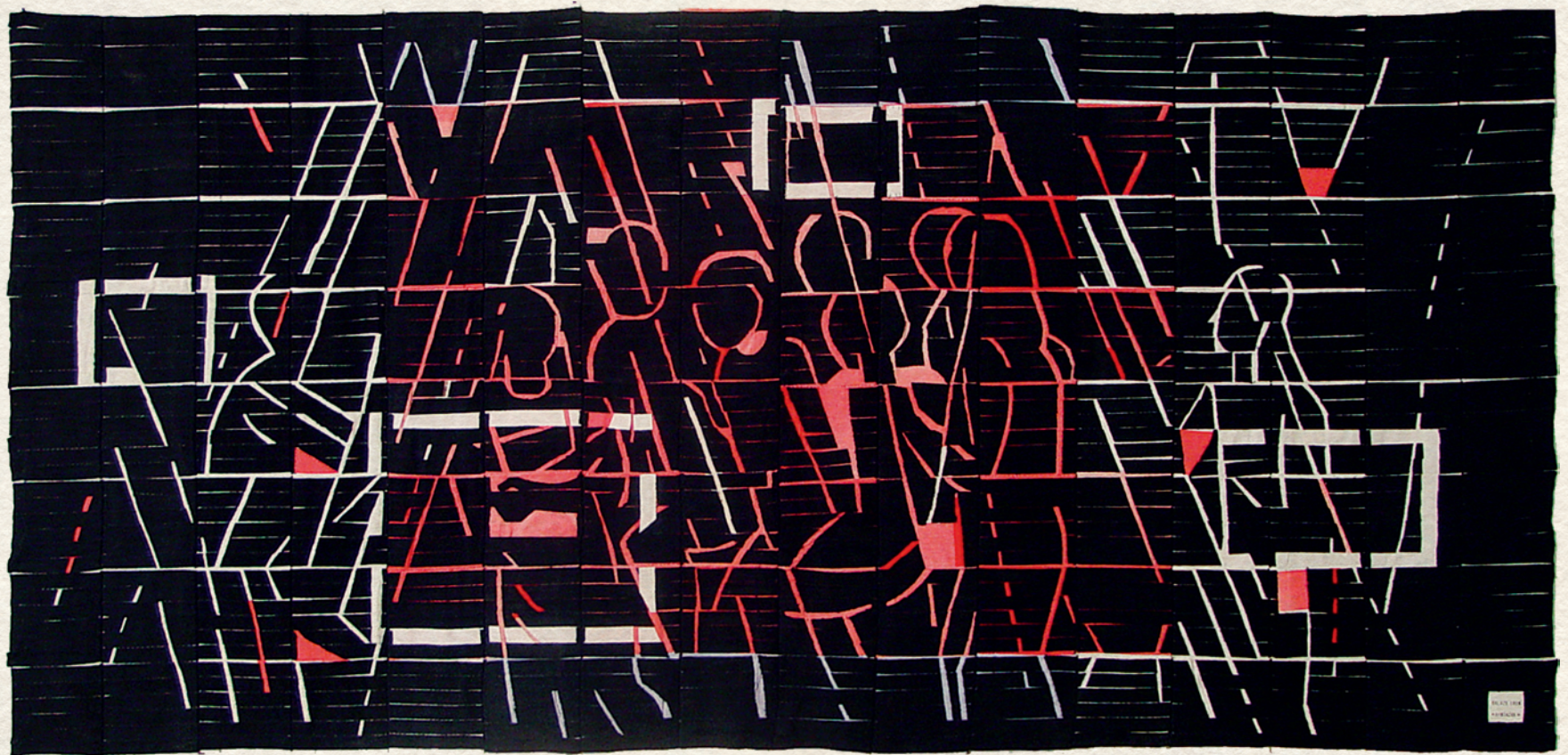


BALÁZS IRÉN
TEXTILMŰVÉSZ
- II. -



BALÁZS IRÉN TEXTILMŰVÉSZ

ÓKÍGYÓS, 1935. - BUDAPEST, 2012.



Balázs Irén textilművész

(Ókígyós, 1935. – Budapest, 2012.)

1 1954-1958: Magyar Iparművészeti Főiskola, mestere: Miháltz Pál. Festett és mozaikterveket készített, majd a 70-es évek elején tűnt föl textilmunkáival, és lett az ekkor fénykorát élő progresszív textilművészet meghatározó alakja.

A pályájának első szakaszát jellemző hímzett-varrott jutareliefek a népművészeti formaalakítással mutatnak rokonságot. Élesen karakterizált alakokat formáz, vagy egy-egy motívumot emel ki, nagyít fel és fogalmaz újra a téri dimenzióval kibővítvé. A műfaji határok átlépésének kérdése folyamatosan foglalkoztatta, a plasztikus reliefek mellett szobrászi igényű tömött büsztöt, tértextileket, environmentális műveket alkotott: a dolgok időbeli változásait, a „látvány alakulását” allegorikus módon fogalmazza meg.

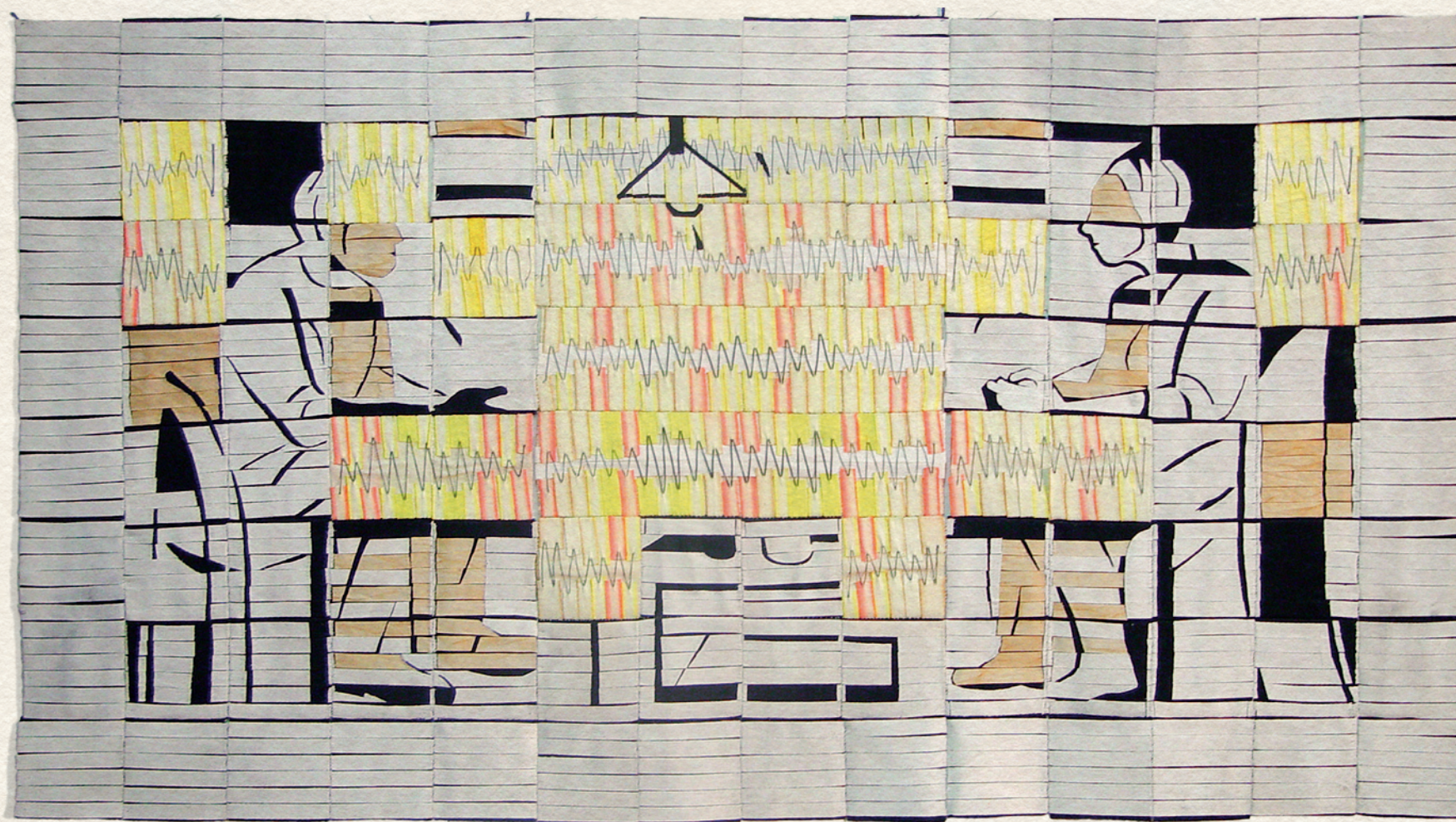
Egyes munkái a konceptuális művészet felfogásával rokoníthatóak. A 80-as években új műformát alakított ki, és ismét visszalépett a síkba. Tűfestéses eljárással dolgozik, finom színátmenetekkel egymást részben fedő, transzparens síkokat vetít egymásra, geometrikus alakzatokat sorol szabályos rendbe. A sorokat valamilyen ismétlődő motívum, pl. a négy elem szimbóluma jellemzi.

Ismét más műcsoportot alkotnak a szalagfűzéses, az anyagháló felnagyításaként is értelmezhető, rasztert alkotó, gyakran több képtáblából álló munkák. Az organikus motívumok itt visszaszorulnak, a struktúra kerül előtérbe. Balázs Irén művészetét a folyamatos újrakezdések jellemzik. Amikor úgy érezhetnénk, hogy végleg rátalált egy csak rá jellemző nyelvrendszerre, már tovább is lépett.

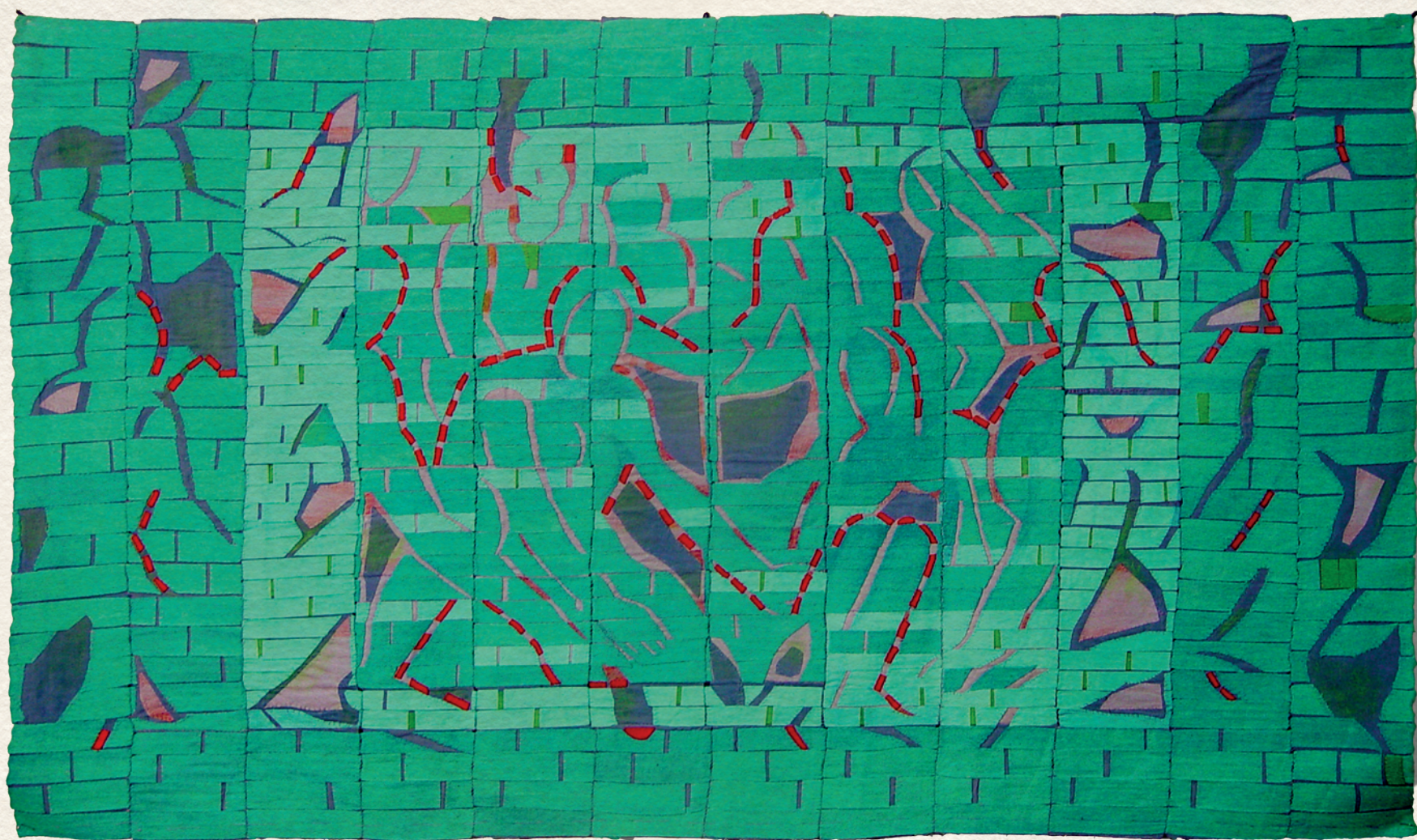
Monográfia jelent meg munkásságáról 2008-ban a Körmendi Galéria Kiadónál, olvasható a MEK-en és a Körmendi Galéria weboldalán. Portréfilm készült életéről 2005-ben az Erős Péter Művészvilág-sorozatában, látható a Körmendi Galéria honlapján és a YouTube-on.

Díjai

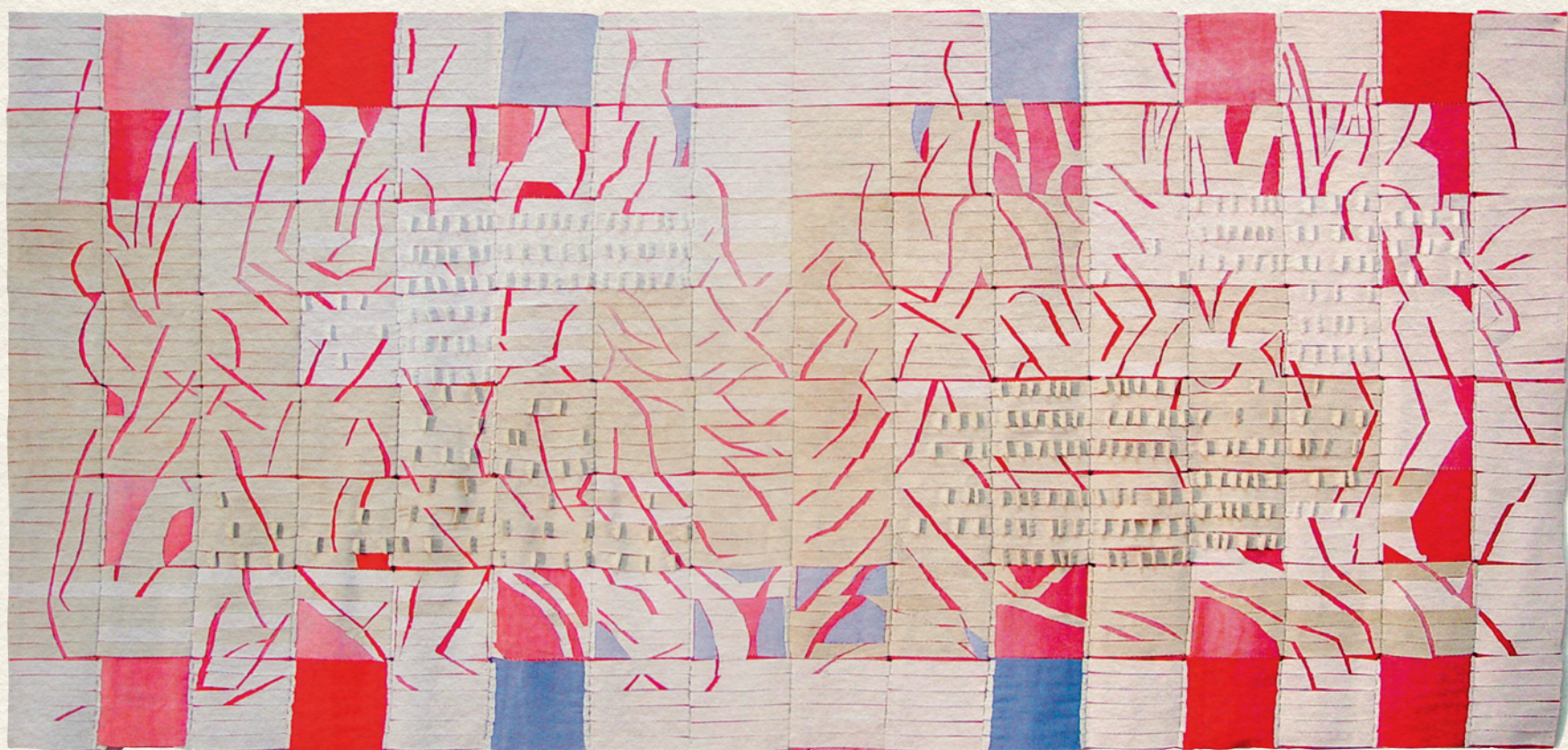
- 1977. A Népművészet szellemében c. kiállítás díja;
- 1982. III. Erfurti Quadriennálé diplomája;
- 1988. I. Nemzetközi Mintatriennálé, 3. díj;
- 1992. Ferenczy Noémi-díj.



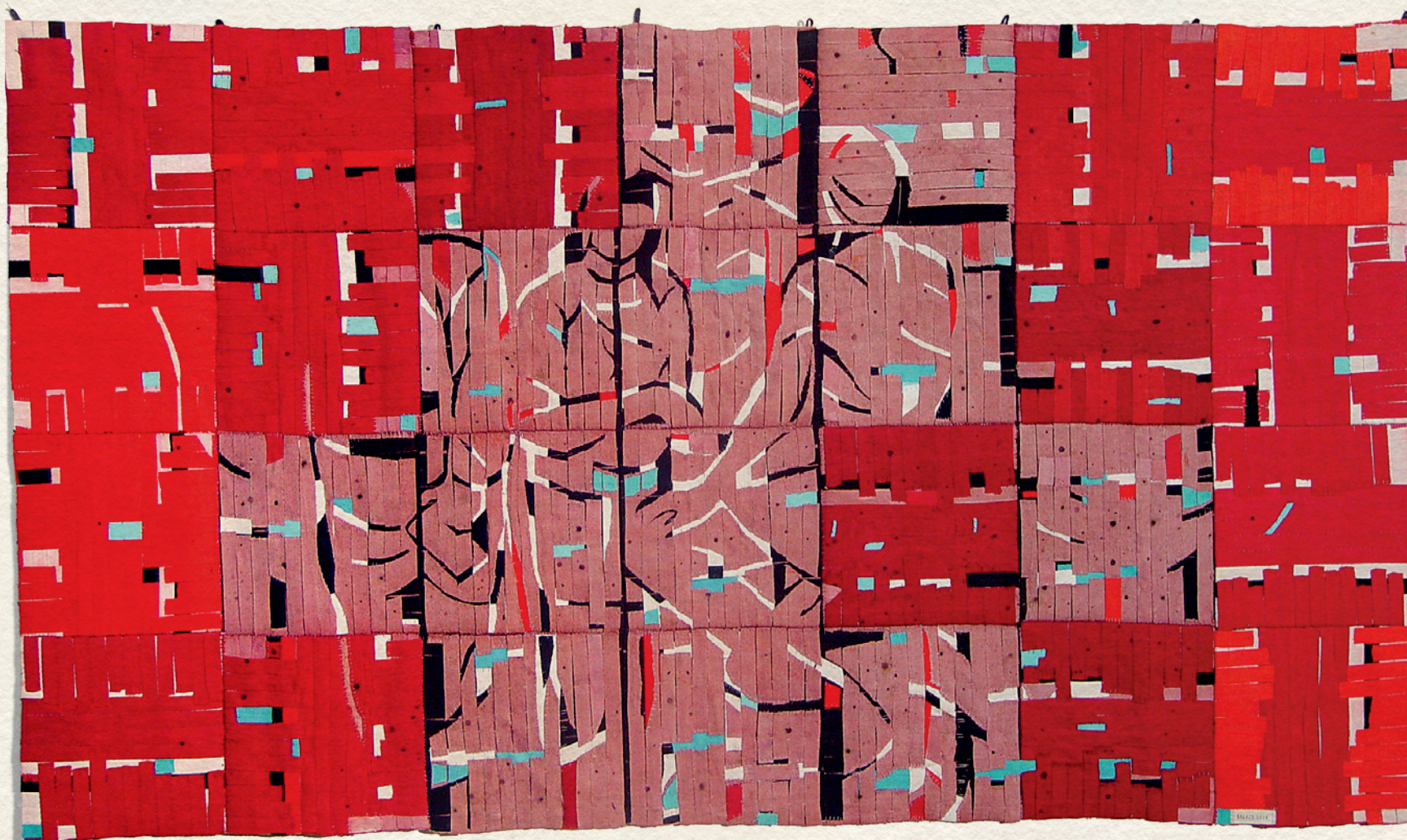
SZAVAK NÉLKÜL - 1998., 76x140 cm



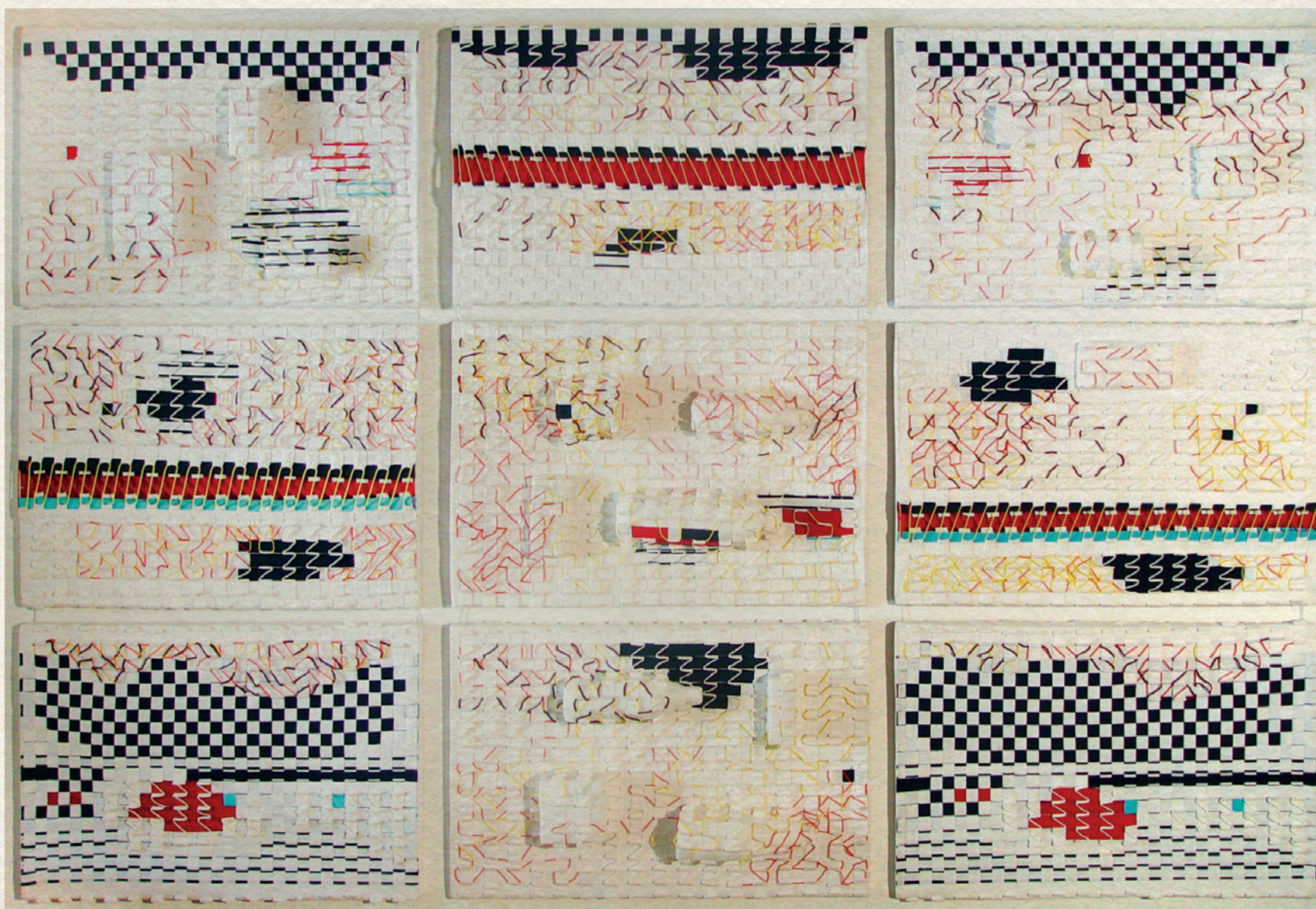
VÍZPARTON - 1999., 70x120 cm



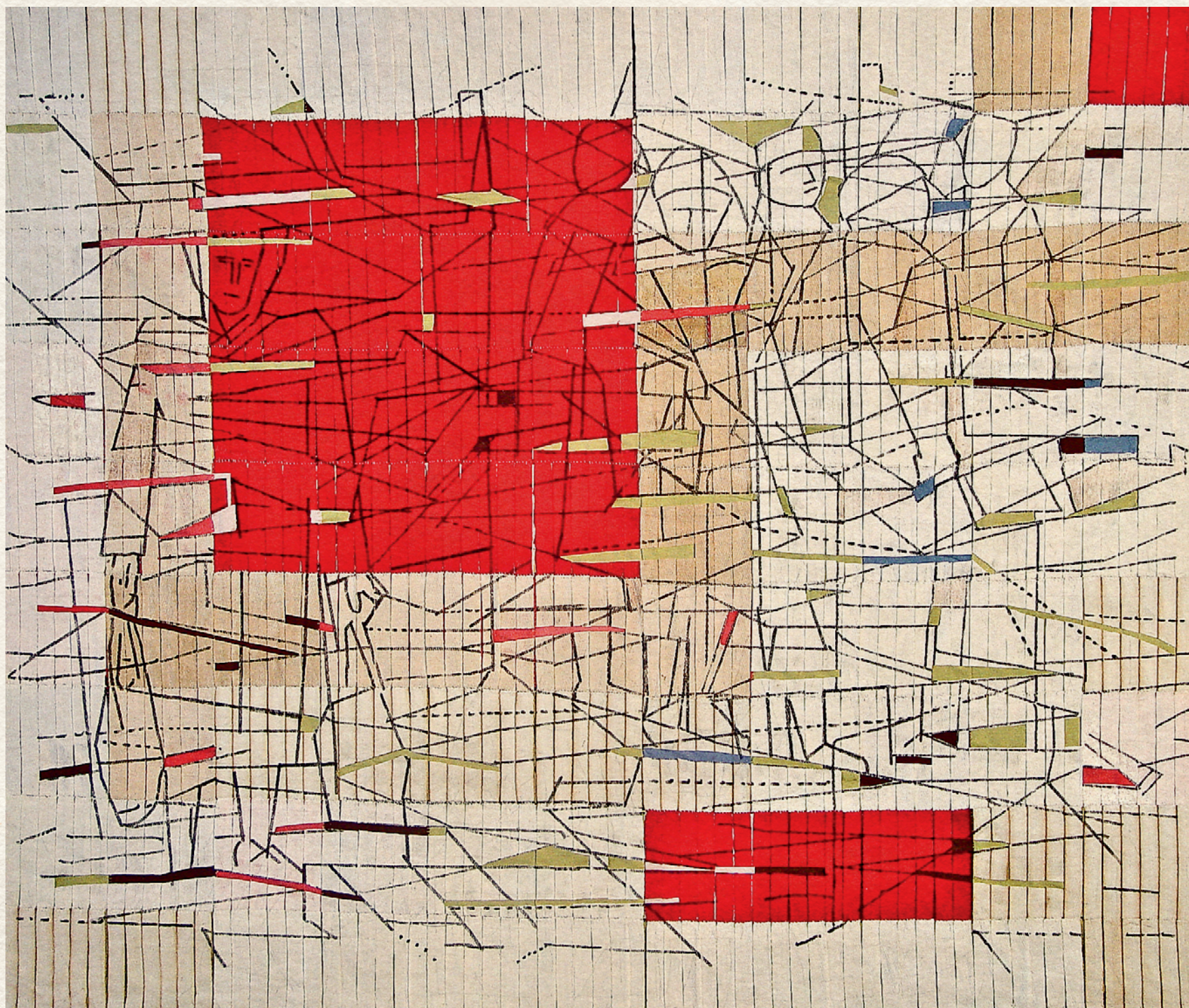
FÜRDŐZŐK - 1997., 76x158 cm



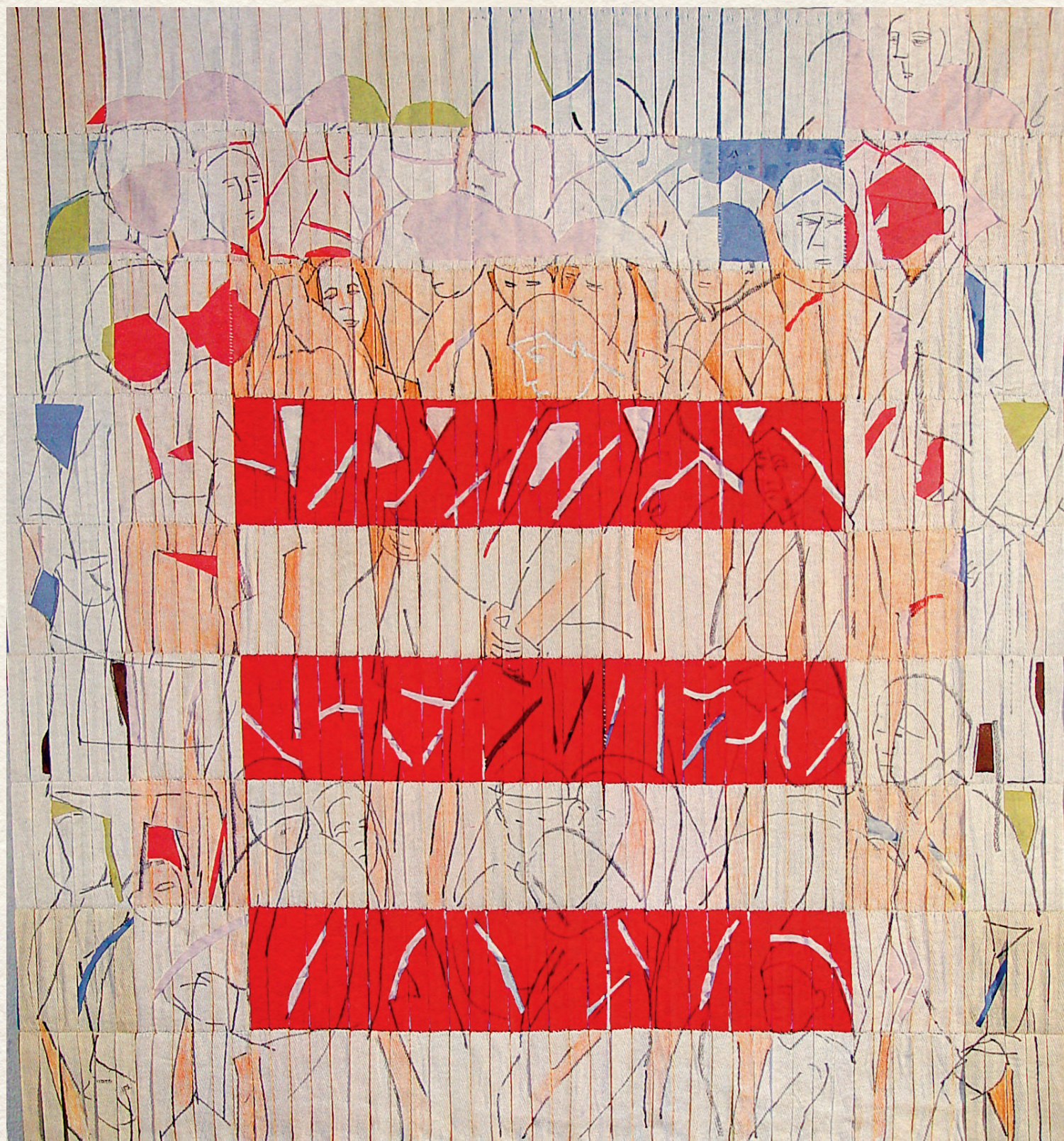
FÉNYJÁTÉK - 76x130 cm



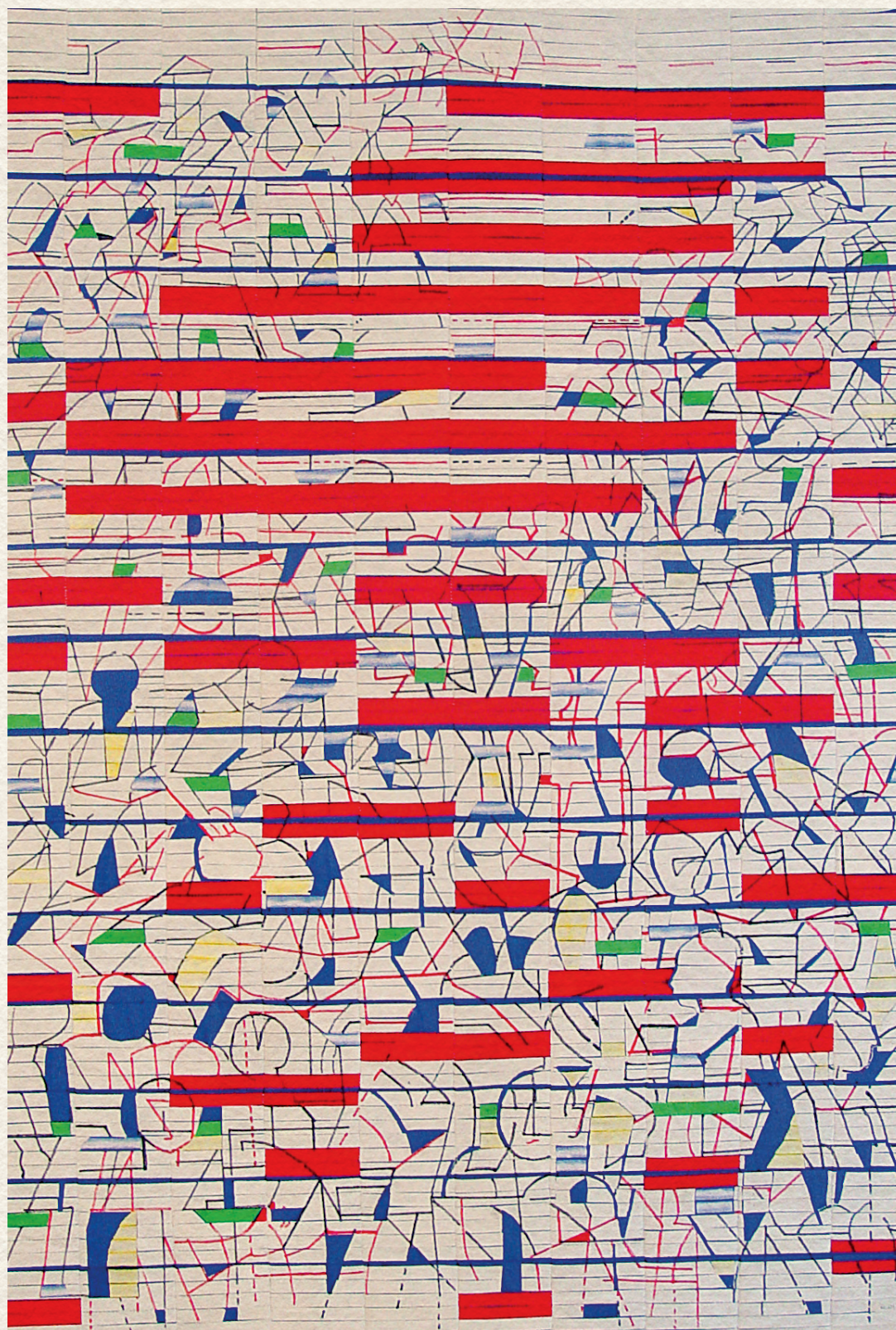
RÉTEGEK - 1988., 173x260x10 cm



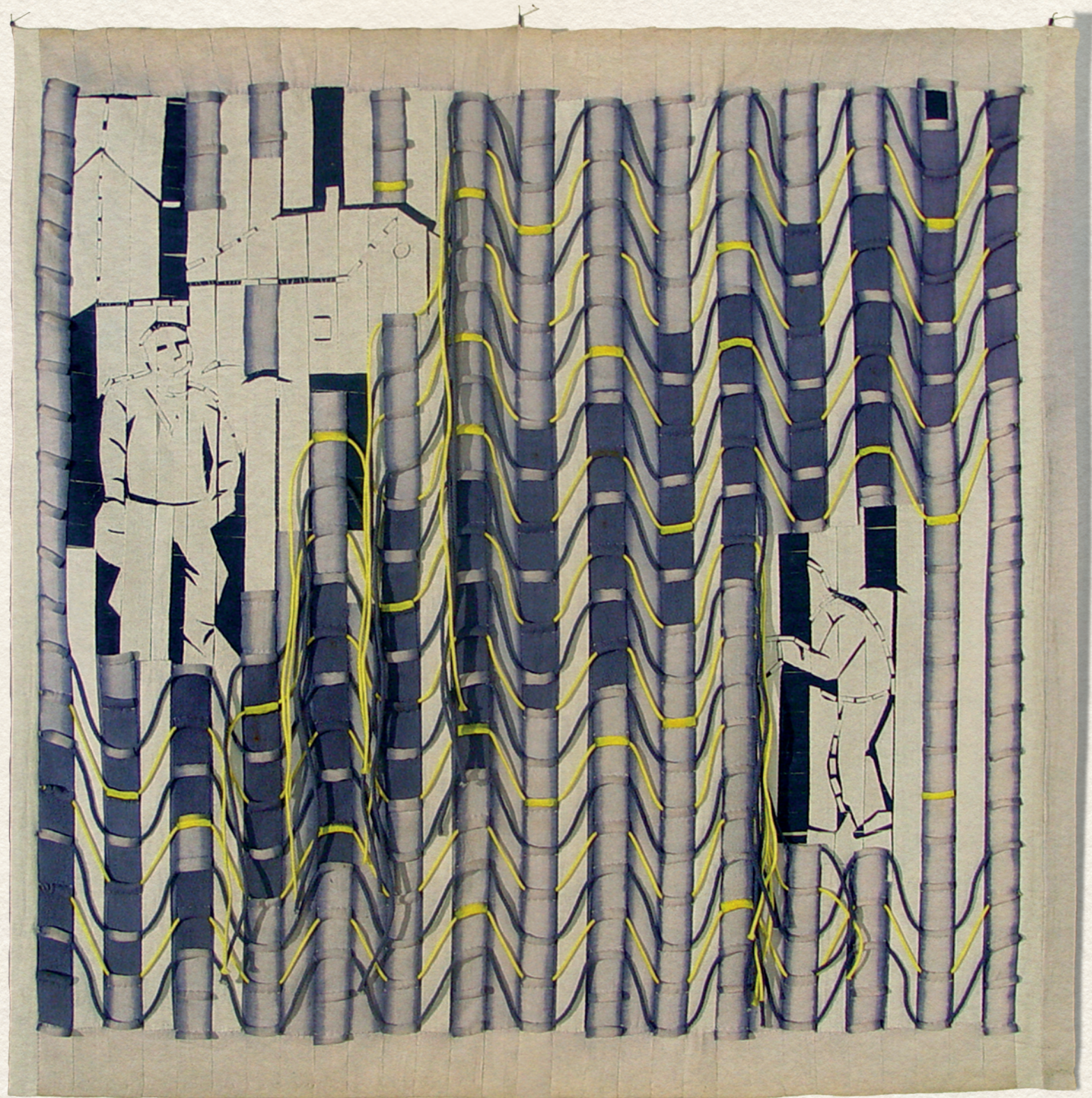
ÁTJÁRUNK - 2002., hímzett relief, 86x105 cm



ZEBRA II. - 2002., hímzett relief, 85x82 cm



ZEBRA - 2002., hímzett relief, 147x202 cm



TÉL - 1998., 100x100 cm



AZ IDŐ... - 2000., hímzett relief, 90x180 cm



BALÁZS IRÉN MŰTERMÉBEN



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

Balázs Irén textilművész
alkotásaiból, 7 példányban készült.

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz,
a szerkesztő, a kiadó, a készítő eredeti aláírásával és a könyv számozásával.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész
A kötetet tervezte: Kneisz István
A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.
1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.
www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



BALÁZS IRÉN TEXTILMŰVÉSZ KÖTETE - 2019.