

BALÁZS IRÉN  
TEXTILMŰVÉSZ  
- III. -



BALÁZS IRÉN  
TEXTILMŰVÉSZ

ÓKÍGYÓS, 1935. - BUDAPEST, 2012.



## Balázs Irén textilművész

(Ókígyós, 1935. – Budapest, 2012.)

1 1954-1958: Magyar Iparművészeti Főiskola, mestere: Miháltz Pál. Festett és mozaikterveket készített, majd a 70-es évek elején tűnt föl textilmunkáival, és lett az ekkor fénykorát élő progresszív textilművészet meghatározó alakja.

A pályájának első szakaszát jellemző hímzett-varrott jutareliefek a népművészeti formaalakítással mutatnak rokonságot. Élesen karakterizált alakokat formáz, vagy egy-egy motívumot emel ki, nagyít fel és fogalmaz újra a téri dimenzióval kibővítve. A műfaji határok átlépésének kérdése folyamatosan foglalkoztatta, a plasztikus reliefek mellett szobrászi igényű tömött büsztöt, tértextileket, environmentális műveket alkotott: a dolgok időbeli változásait, a „látvány alakulását” allegorikus módon fogalmazza meg.

Egyes munkái a konceptuális művészet felfogásával rokoníthatóak. A 80-as években új műformát alakított ki, és ismét visszalépett a síkba. Tűfestéses eljárással dolgozik, finom színátmenetekkel egymást részben fedő, transzparens síkokat vetít egymásra, geometrikus alakzatokat sorol szabályos rendbe. A sorokat valamilyen ismétlődő motívum, pl. a négy elem szimbóluma jellemzi.

Ismét más műcsoportot alkotnak a szalagfűzéses, az anyagháló felnagyításaként is értelmezhető, rasztert alkotó, gyakran több képtáblából álló munkák. Az organikus motívumok itt visszaszorulnak, a struktúra kerül előtérbe. Balázs Irén művészetét a folyamatos újrakezdések jellemzik. Amikor úgy érezhetnénk, hogy végleg rátalált egy csak rá jellemző nyelvrendszerre, már tovább is lépett.

Monográfia jelent meg munkásságáról 2008-ban a Körmendi Galéria Kiadónál, olvasható a MEK-en és a Körmendi Galéria weboldalán. Portréfilm készült életéről 2005-ben az Erős Péter Művészvilág-sorozatában, látható a Körmendi Galéria honlapján és a YouTube-on.

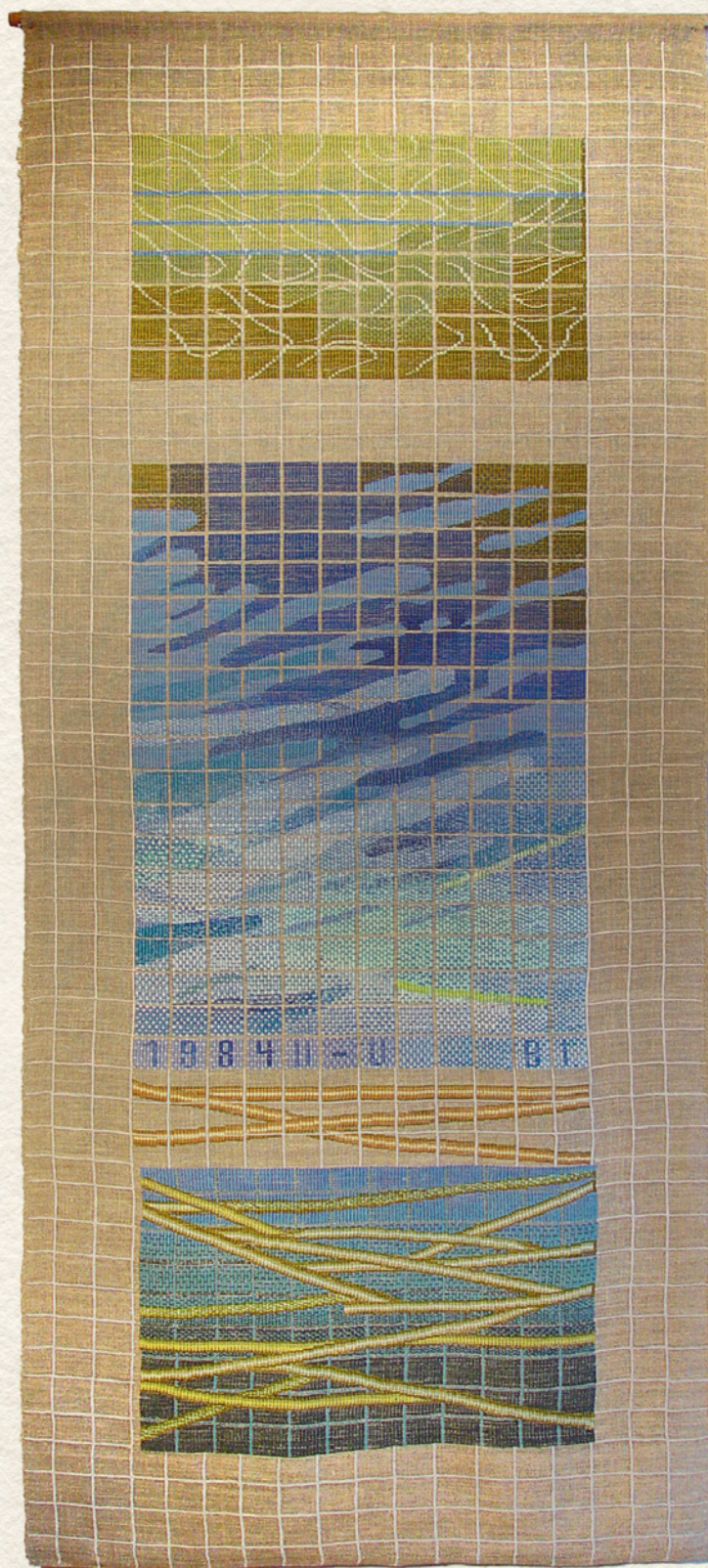
### Díjai

- 1977. A Népművészet szellemében c. kiállítás díja;
- 1982. III. Erfurti Quadriennálé diplomája;
- 1988. I. Nemzetközi Mintatriennálé, 3. díj;
- 1992. Ferenczy Noémi-díj.



---

GRAFIKON (IPAR) - 1981., len, hímzett relief, 235x100 cm



---

GRAFIKON (VÍZ) - 1981., len, hímzett relief, 235x100 cm



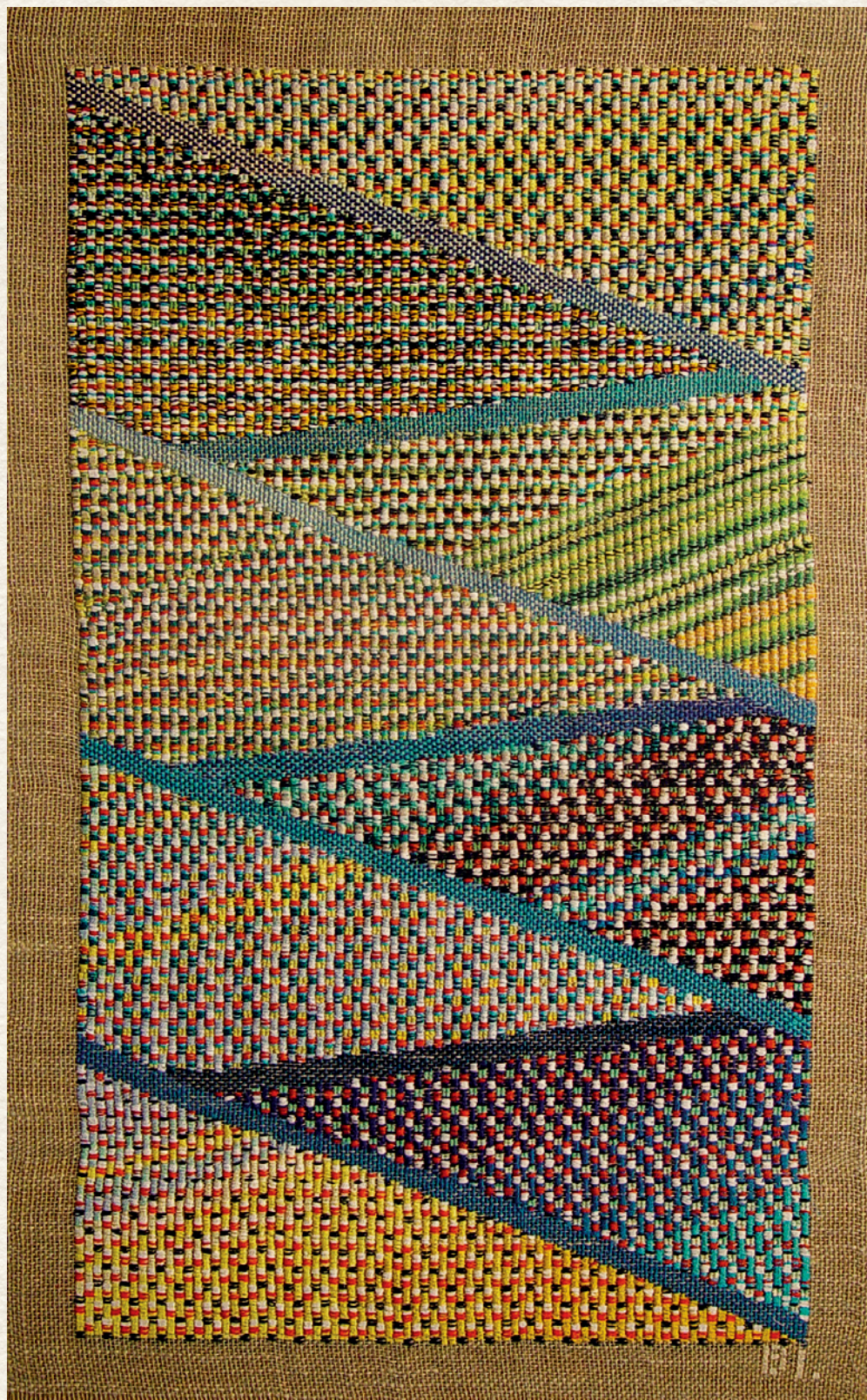
---

SÍKBÓL A TÉRBE I. (ŐSELEMEK) - 1981., len, hímzett relief, 235x100 cm



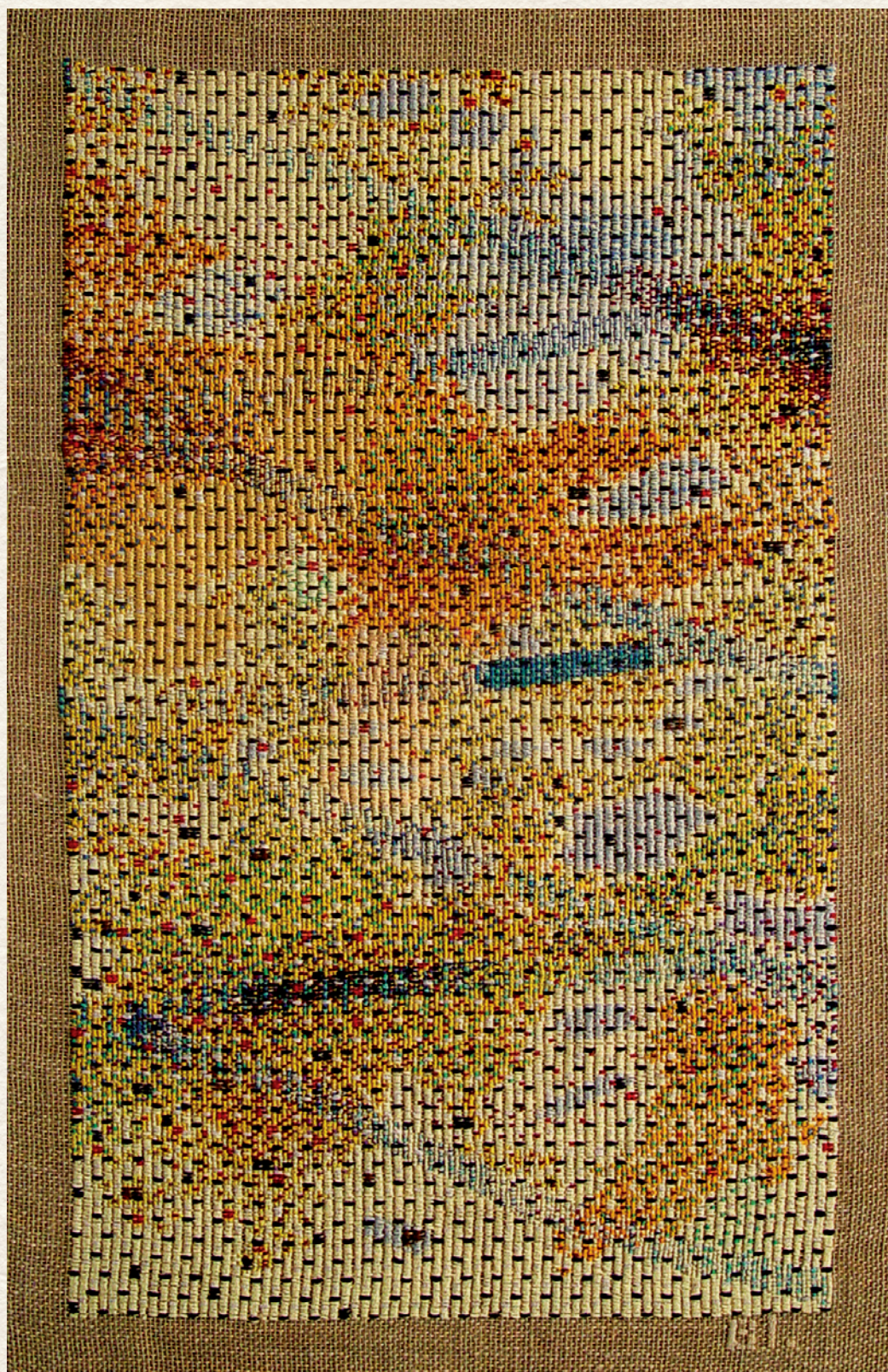
---

SÍKBÓL A TÉRBE II. (ŐSEMEK) - 1981., len, hímzett relief, 235x100 cm



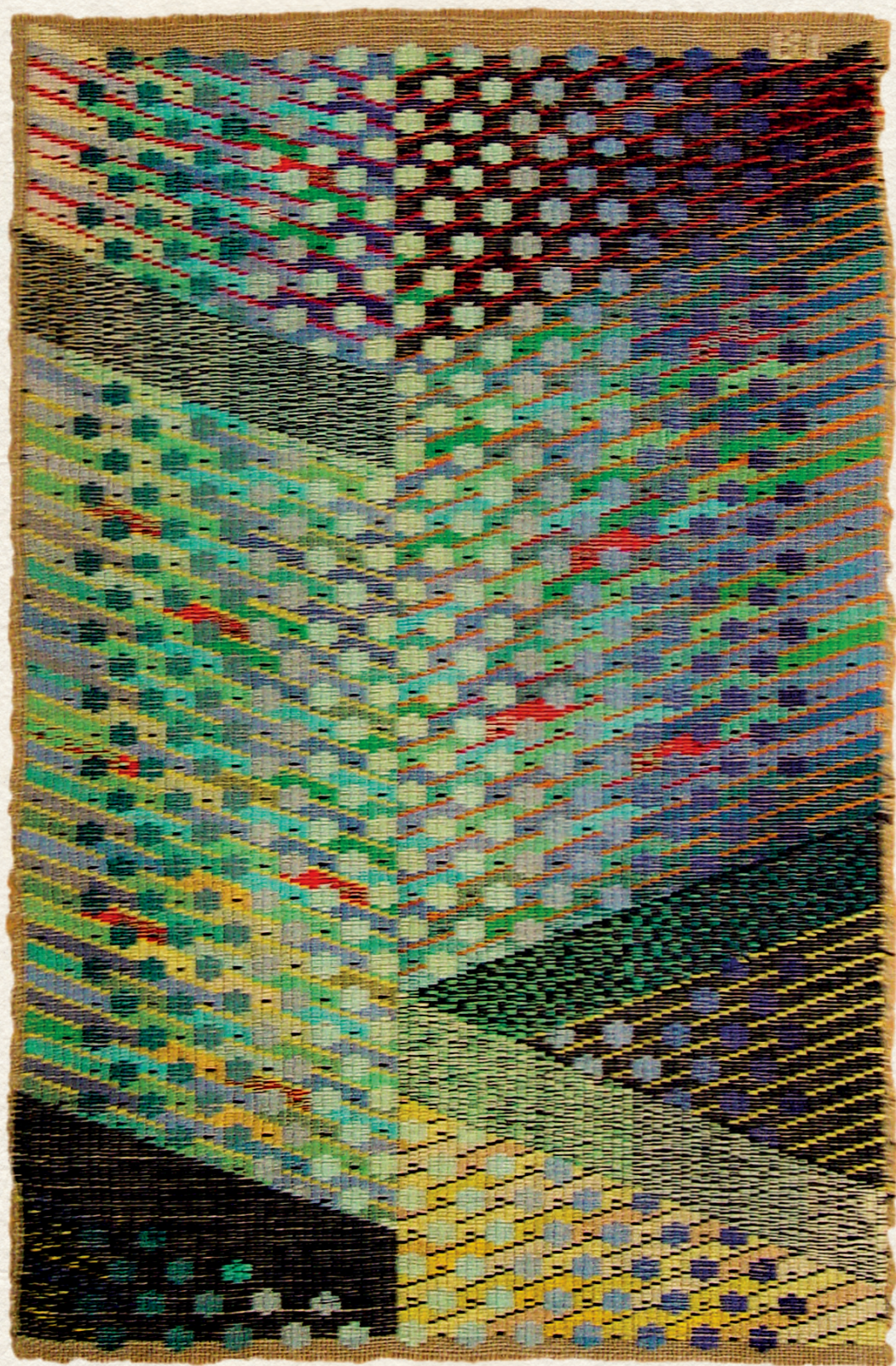
---

LÁTVÁNY A LEVEGŐBŐL II. - 1986., len, hímzett relief, 80x50 cm



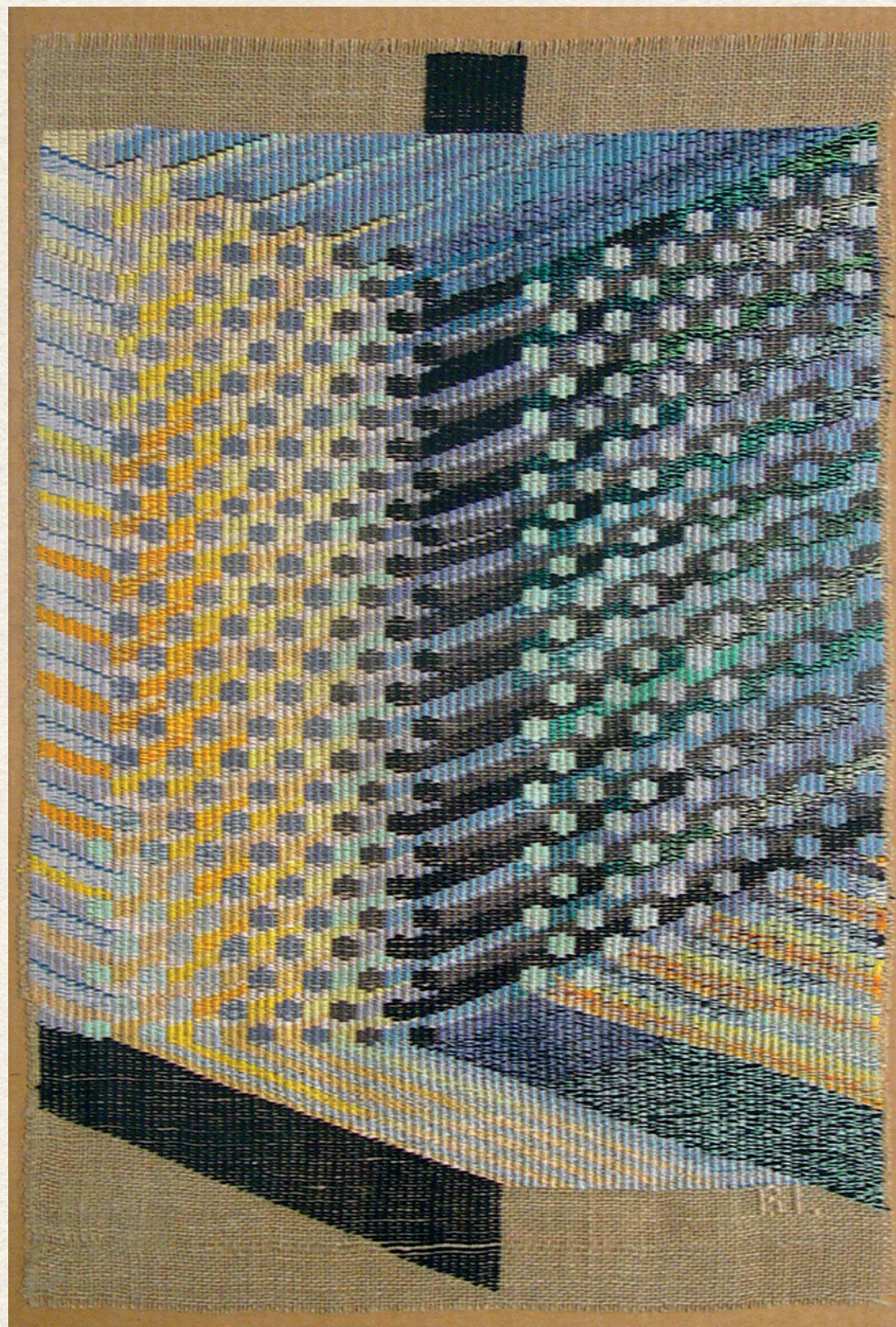
---

RASZTEREK ÉS REFLEXEK I. - 1989., len, hímzett relief, 80x50 cm



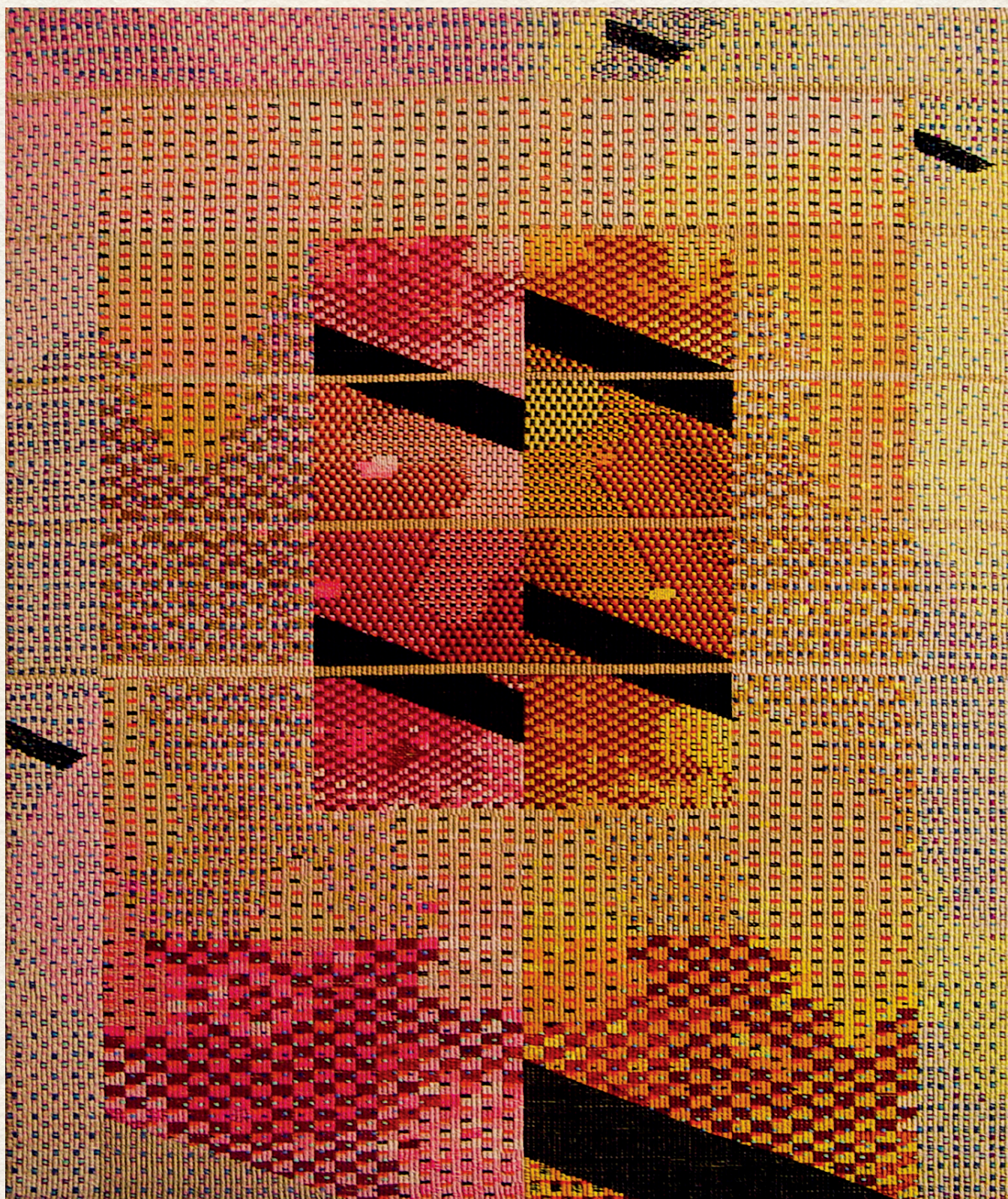
---

RASZTEREK ÉS REFLEXEK - 1986., len, hímzett relief, 80x50 cm

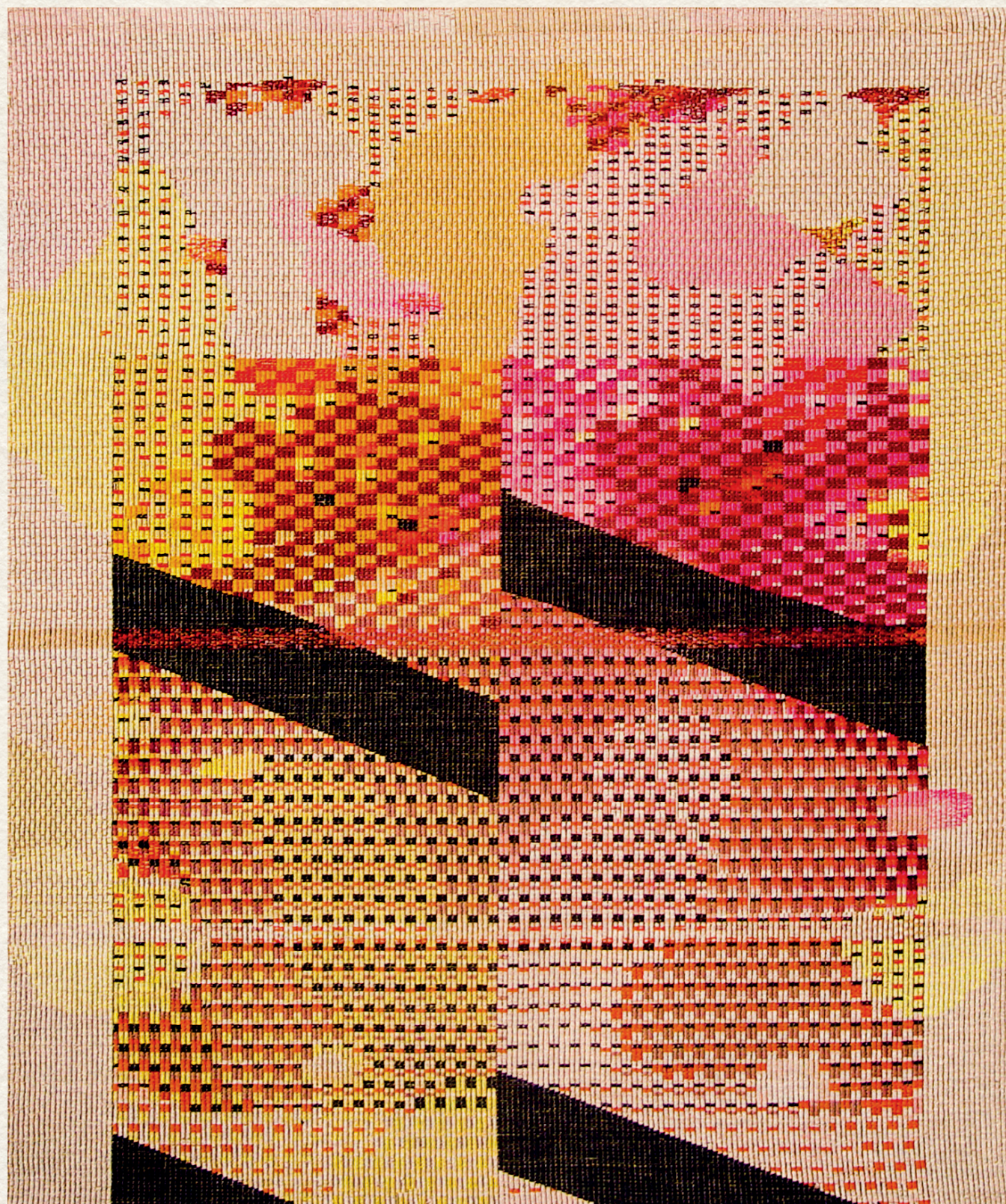


---

RASZTEREK ÉS REFLEXEK - 1989., len, hímzett relief, 80x50 cm



NAGYÍTÁS I. - 1987., len, hímzett relief, 110x100 cm



NAGYÍTÁS II. - 1987., len, hímzett relief, 110x100 cm



BALÁZS IRÉN MŰTERMÉBEN



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

**Balázs Irén textilművész**

alkotásaiból, 7 példányban készült.

**III. kötet**

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,  
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz,  
a szerkesztő, a kiadó, a készítő eredeti aláírásával és a könyv számozásával.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

[www.kormendigaleria.hu](http://www.kormendigaleria.hu) | [info@kormendigaleria.hu](mailto:info@kormendigaleria.hu)

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



BALÁZS IRÉN TEXTILMŰVÉSZ KÖTETE - 2019.