

DIENES GÁBOR
FESTŐMŰVÉSZ



DIENES GÁBOR FESTŐMŰVÉS Z

1948., DEBRECEN - 2010., BUDAPEST



Dienes Gábor festőművész

(Debrecen, 1948. – Budapest, 2010.)

1962 és 1966 között a Budapesti Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola, majd 1966 és 1972 között a Magyar Képzőművészeti Főiskola hallgatója volt – mesterei Bernáth Aurél és Iván Szilárd voltak. Tanulmányúton járt számos Nyugat- és Kelet-európai országban.

Hazai és külföldi tárlatokon mutatta be műveit (Ráckeve, Józsefvárosi Galéria, Franciaország stb.) 1973-ban rendezte első egyéni kiállítását. 1974-től rendszeres résztvevője volt a Magyar Nemzeti Galéria, a Múcsarnok, az Ernst Múzeum és a többi rangos hazai és külföldi kiállítóhely csoportos kiállításainak. 1978-ban Párizsban, 1980-ban a Velencei Biennálén, 1983-ban és 1987-ben New Yorkban szerepelt tárlatokon. 1990-ben New Yorkban, 1996-ban Stuttgartban volt egyéni kiállítása. Több közintézményben láthatók nagyméretű munkái. Művei megtalálhatók a Magyar Nemzeti Galéria és számos kortárs múzeum gyűjteményében. 1976-ban nemzetközi díjat nyert a franciaországi Cagnes sur Mer-i képzőművészeti fesztiválon. 1974-97 között a Képzőművészeti Főiskola tanára. Sajátos, lírai vénájú festészetét az ember és a természet játékos, helyenként groteszk kapcsolata foglalkoztatja.

Művészete – tárgyánál fogva csakúgy, mint térhatásai révén – időn kívülnek tűnik. Egy képzeletbeli világot épít, mint Gulácsy, csak jóval kevesebb idealizmussal és jóval több kétellyel. Munkásságának jelentős tartományát jelentik a tónusok finomságait megéreztető szénrajzai. Munkáit őrzi a Magyar Nemzeti Galéria, számos hazai múzeum és közgyűjtemény, valamint külhoni köz- és magángyűjtemények.

Dienes 1970-től volt a tagja a Művészeti Alapnak. 1974 és 1997 között a Magyar Képzőművészeti Főiskola tanára volt. Az 1975-ben alapított Csongrádi művésztelep alapítói közé tartozott.

Monográfia jelent meg munkásságáról 2019-ben *Ég és Föld között* címmel /ISBN: 978-615-00-4508-5/. A piktor címmel portréfilm készült életéről 2007-ben.

A film megtalálható a Körmenyi Galéria honlapján és a YouTube-on.

Díjai

- 1975-1978. – Derkovits-ösztöndíj;
- 1976. – Festival de la Peinture, Cagnes-sur-Mer közönségdíja;
- 1980. – Munkácsy Mihály-díj;
- 1986. – Szegedi Nyári Tárlat díja;
- 1989. – Érdemes művész;
- 2001. – A Magyar művészetért díj.

Első borító: *NŐ SZOBROMMAL II.* – 2005., farost, vegyes technika, 73x125 cm

Hátsó borító: *PARÓDIA* – 2000., papír, vegyes technika, 110x200 cm



ÖNARCKÉP - farost, olaj, 43x33 cm



NAPLEMENTE - 1998., fa, olaj, 126x200 cm



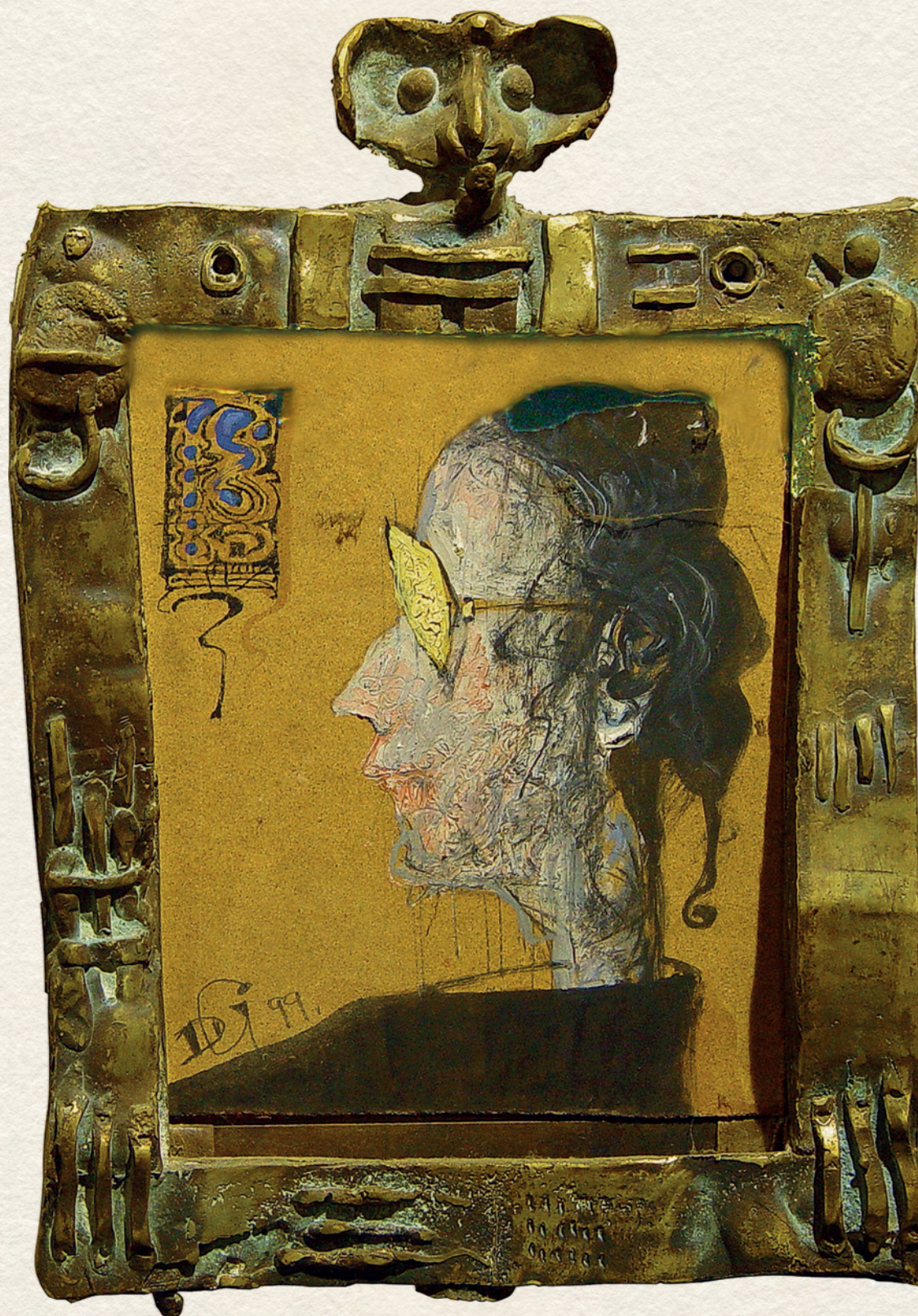
ÖLELÉS - 1998., karton, vegyes technika, 100x70 cm



FÜRDŐZŐ PÁR - 1990., papír, vegyes technika, 60x80 cm



KÉP ELŐTT - 1996., furnérlemez, olaj, 70x100 cm



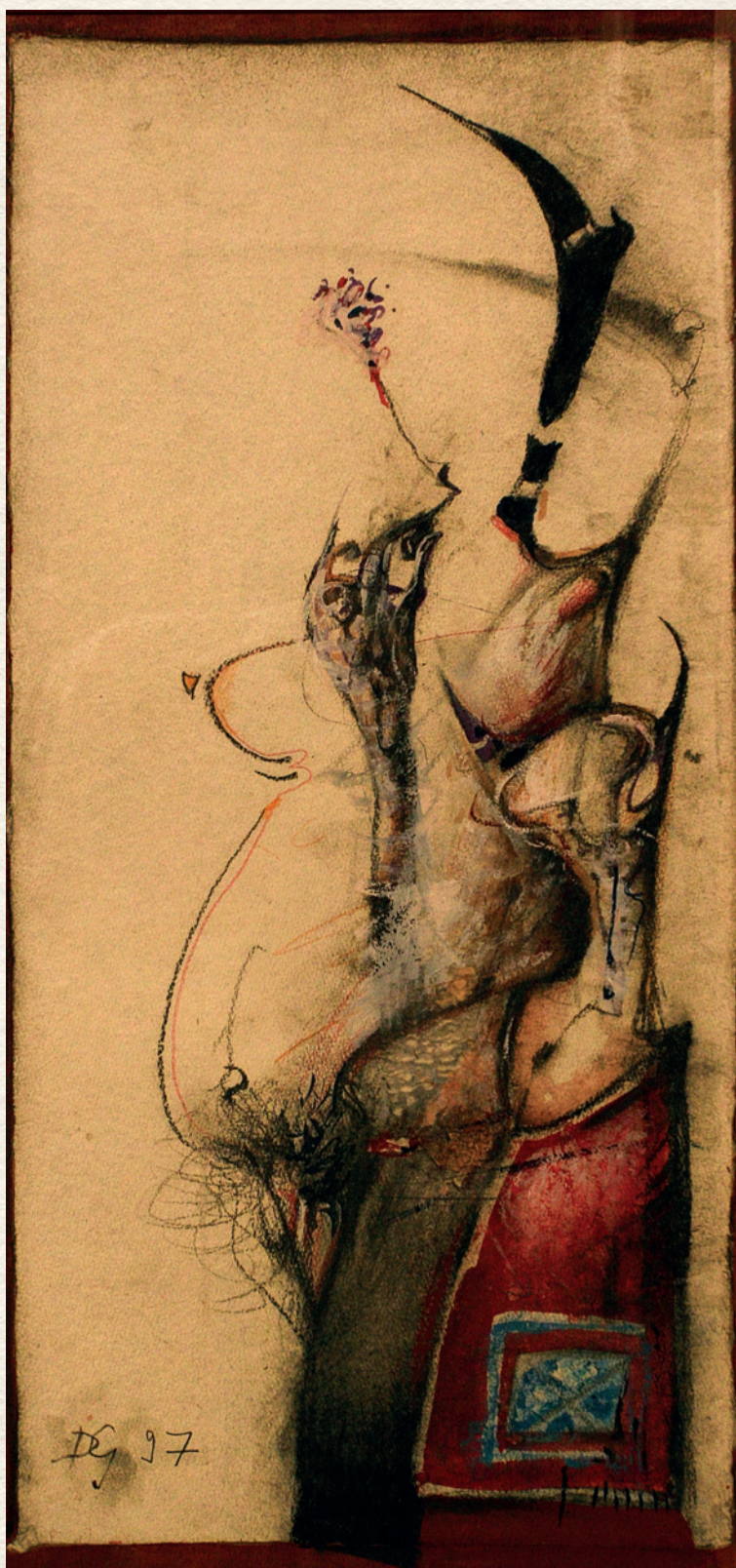
PROFIL - 1999., farost, bronz kerettel, vegyes technika, 40x29,5 cm



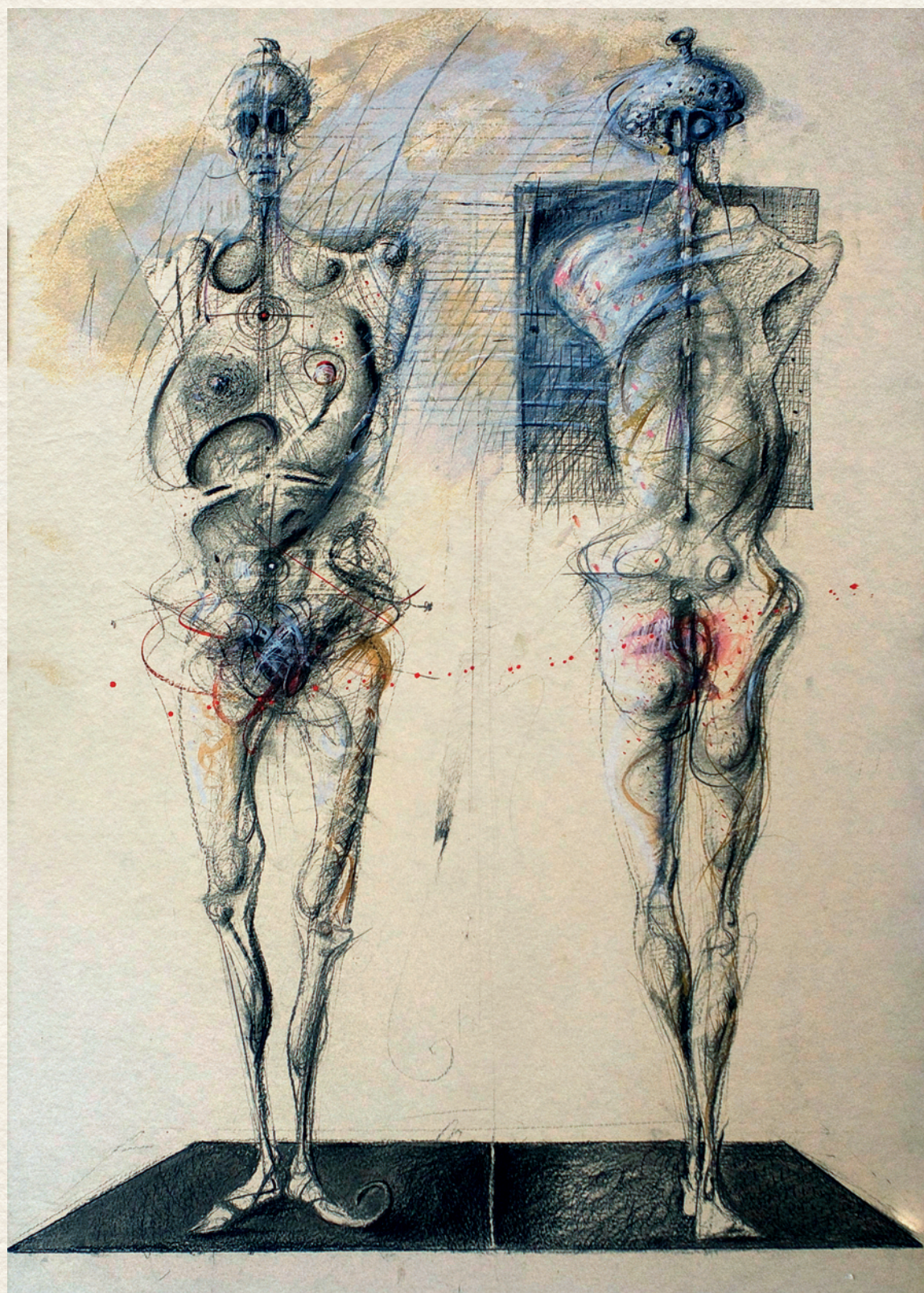
JÁTÉK - 1999., fémlemez, vegyes technika, 33,5x46 cm



DIKTÁTOR - 1992., papír, vegyes technika, 80x60 cm



CÍM NÉLKÜL - 1997., papír, olaj, 73x35,5 cm



RÉGI SZERELEM I. - 1998., karton, vegyes technika, 100x70 cm



DIENES GÁBOR MŰTERMÉBEN - 2006.



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

Dienes Gábor festőművész
alkotásaiból, 7 példányban készült.

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz,
a szerkesztő, a kiadó, a készítő eredeti aláírásával és a könyv számozásával.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



DIENES GÁBOR FESTŐMŰVÉSZ KÖTETE - 2019.