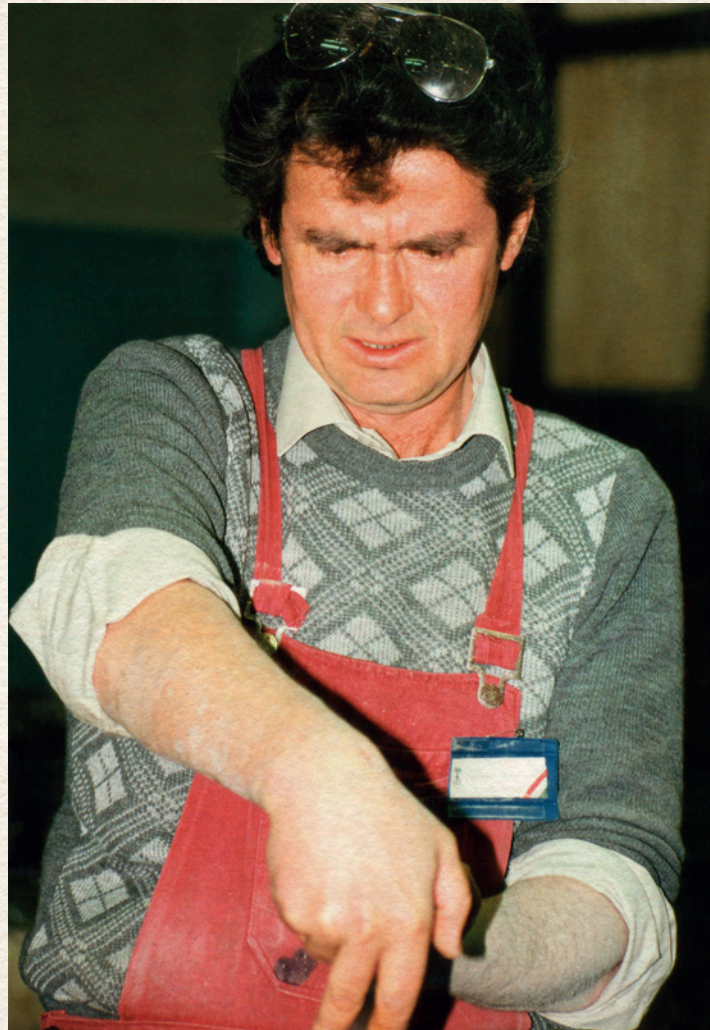


ERDEI SÁNDOR
ÜVEGMŰVÉS



ERDEI SÁNDOR ÜVEGMŰVÉSZ
1942., SALGÓTARJÁN



Erdei Sándor üvegművész

(1942., Salgótarján)

1 942-ben született Salgótarjánban. Tanulmányait 1970-1975 között végezte a Magyar Iparművészeti Főiskola Üveg-szakán, ahol Z. Gách György és Bohus Zoltán voltak a mesterei.

Erdei Sándor, a Salgótarjáni Öblösüveggyár és a budapesti üvegekészítés neveltje, több műfajú művész. Tevékenységének, az üveggyári évtizedek alatt, egyik alappillére volt a formatervezés. Ott ivódott szemléletébe, látásmódjába az egyszerűség, a rend iránti hajlam, a modulszerű keretek, a korlátozott léptékek tisztelete, s az alkotói sajátosság, hogy semmit nem bíz a véletlenre. Szereti gondosan előkészíteni, aprólékosan megtervezni a dolgokat, bár jól tudja, hogy a váratlan fordulatok így sem zárhatók ki teljesen. Ezzel az alapállással végzi szabad alkotótevékenységét is, az üvegművészet és a szobrászat területén, melyeknek 1986 óta van elsőbbsége a pályáján.

Erdei Sándor a dísz tárgy körébe tartozó műveiben az üveg anyagi adottságaiban rejlő esztétikumot bontakoztatja ki, s igyekszik a saját jellegzetességeit megformálni, hol nyersebben, darabosabban, hol pedig csiszolt, mives, lekerekített formákkal. Szobraiban viszont inkább az elüvegtelenítésre épít, a jellegzetes üvegtulajdonságok, az átlátszóság, fényvisszaverés és tükrözés visszaszorítására. A profilrajzolat és lapszerűség kettősségével, feszültségével megmintázott sztlélé üvegmozsaí érdekes hatá-sú, gyantás, szemcsés, nyers oszloppá állnak össze.

Nagy Zoltán

Díjak

- 1977. Salgótarjáni Tavasz Tárlat, Iparművészeti különdíj;
- 1978. Salgótarjáni Tavasz Tárlat, Iparművészeti különdíj;
- 1980. Salgótarjáni Tavasz Tárlat, Iparművészeti különdíj;
- 1982. Ipari Formatervezési Nívódíj;
- 1991. a Mecénás Alapítvány Díja;
- 1995. Őszi Tárlat, Szécsény, különdíj;
- 1996. Őszi Tárlat, Szécsény, különdíj;
- 1997. Őszi Tárlat, Szécsény, különdíj;
- 1997. Salgótarjáni Tavasz Tárlat, Nógrád Megye Madách Imre-díja;
- 1997. Magyar Üvegművészeti Társaság díja;
- 1999. Ferenczy Noémi-díj.

Első borító: NÉZŐ KÖZÖNSÉG – 2006., üveg, dombormű, 24x40x26 cm

Hátsó borító: CÍM NÉLKÜL – üveg, 75x31x20 cm



OBSITOS – 1997., üveg, 97x13x9 cm



PROFESSZOR – 1997., üveg, olaj, 85x18x8 cm



ÖREG SZERZETES - 1999., üveg, olaj, 114x21x7 cm



ÖRKATONA - üveg, 70x30x20 cm



MENYECSKE - 2000., üveg, 55 cm



MOZDULAT - 2003., üveg, 55x30x5 cm



SZÁRNYALÁS - üveg, 56x36x23 cm



FEJ – 2003., üveg, 39x17x10 cm



KÉK KISZEBABA – üveg, 125x30x10 cm



ARANY KISZEBABA – üveg, 116x37x10 cm



PÁSZTOR FIÚ II. - 2006., üveg, dombormű, 68x37x11 cm



GONDOLKODÓ I. - 2006., üveg, 80x29,5x7 cm



GONDOLKODÓ II. - 2006., üveg, 82x24x10 cm



AKT - 2000, üveg, 67x35 cm



ERDEI SÁNDOR KIÁLLÍTÁSA - 2006., Sopron, Artner-palota



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

Erdei Sándor üvegművész
alkotásaiból, 7 példányban készült.

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz,
a szerkesztő, a kiadó, a készítő eredeti aláírásával és a könyv számozásával.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



ERDEI SÁNDOR ÜVEGMŰVÉSZ KÖTETE - 2019.