

GÁDOR MAGDA  
SZOBRÁSZMŰVÉS  
- I. -



# GÁDOR MAGDA SZOBRÁSZMŰVÉSZNŐ

1924., BUDAPEST



## Gádor Magda szobrászművész

(1924. Budapest)

Gádor Magda művészcsaládba született 1924. július 25-én Budapesten. Édesapja Gádor István, a magyar kerámiaművészet nagymestere volt. Magda 1949-től a Magyar Képzőművészeti Főiskola szobrász szakán tanult.

A hetvenes évekig elsősorban terrakottával és kővel dolgozott, de kísérletezett más anyagokkal is. Végül egy „nem nemes” anyag, a beton lett szobrászatának legfőbb anyaga.

Kezdetben inkább a geometrikus, majd egyre inkább az organikus formaképzés érdekli, szobrai egyre stilizáltabbak, elvontabbak lesznek, bár a természeti formáktól sem szakad el teljesen. A nyolcvanas évek munkái még felismerhetőek a természeti formák – oroszlánok, madarak – de stilizált formaviláguk már sejteti a művész eltávolodását az érzéki-konkrét szférától.

A kilencvenes évek második felének alakjai már sokkal inkább egy gondolat, egy érzés megfogalmazásai és megjelenik egy új sajátosság a festett gesztus. Kezdetben, a megjelenő vonalak alázatosan követték a formákat, kiemelve a plasztika egyes részeit. Ez a formakövető rajzolás-festés fokozatosan megváltozott, az ecsettel vagy más eszközzel felvitt nyomhagyások egyre inkább kiszabadultak a verbálisan értelmezhető és megnevezhető tartományból, szeszélyesebbé, gesztusosabbá váltak.

A rajzi elemek erősödése nyomán a kilencvenes években megjelent az önálló rajz. A vonalrajz hol elégikusan, hol játékosan kanyargott, majd sötétre satírozott formákat kerülgetett, máskor festőibb felületek mögé bújt. A gesztusok egyre hevesebbek lettek a papírokon, s a szobrokon egyaránt.

Kevés művész tud megújulni idősebb korban, de Gádor Magda művészetének éppen ez az állandó alkotói frissesség az egyik sajátossága. A betonöntés elmaradásával új lendületet kapott szobrászata, amikor különböző talált fahulladékokban találta meg a neki tetsző formát, melyet a festéssel tovább alakított.

Gádor Magda munkáit jeles hazai köz- és magángyűjtemények őrzik, rendszeresen szerepel szobraival csoportos kiállításokon. Számos önálló tárlata volt a fővárosban és vidéken egyaránt, legutóbb a Kiscelli Múzeumban és a pécsi Janus Pannonius Múzeumban.

*Nagy T. Katalin*

Monográfia jelent meg munkásságáról 2004-ben a Körmendi Galéria Kiadónál, olvasható a MEK-en. Portréfilm készült életéről 2005-ben az Erős Péter „Művészvilág” sorozatában, látható a Körmendi Galéria honlapján és a YouTube-on.

### Díjak

- 2011. MÚOSZ – Kerényi Jenő-díj;
- 2000. Munkácsy-díj;
- 1999. Laborcz Ferenc alapítvány;
- 1996. Nemzetközi Szobrászrajz Biennálé;
- 1995. Magyar alkotóművészek Országos Egyesülete alkotói díj;
- 1994. Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Szobrászati díja;
- 1976. Nívó-díj;
- 1972. Káplár Miklós-émlékérem.

---

Első borító: KÜZDELEM – 1995., beton, 19x48x40 cm

Hátsó borító: ERRE-ARRA – festett beton, 26x28x11 cm



---

KONOK ÉS SZOMORÚ, 2003 - 2003., festett beton, 29x35x9 cm



---

SZABADULÁS, 2003 - 2003., festett beton, 50x35x21 cm



---

VÉLEMÉNYEK - 1996., festett beton, 47x29x11 cm



---

ŐSKOR - 2000., festett beton, 28x28x16 cm



---

HEGYEN - 1998., festett beton, 43x15x21 cm



---

FEKETÉN-FEHÉREN - 2000., festett beton, 39x21x14 cm



---

HULLÁMZÁS - 1999., festett beton, 26x33x15 cm



---

ALKONY - 1999., festett kő, szobor, 32x21x18 cm



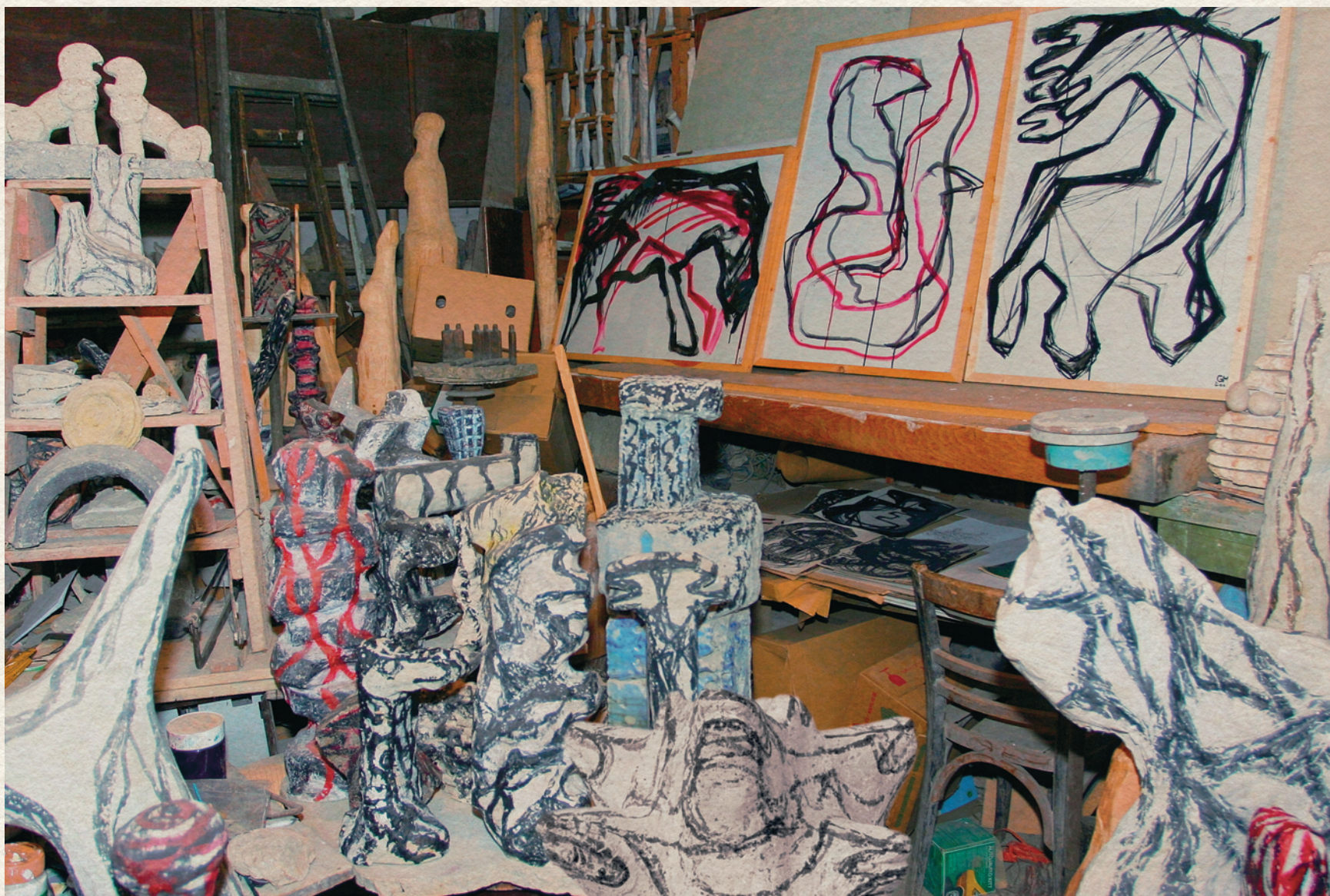
---

CÍM NÉLKÜL - 2007., festett beton, 26x26x26 cm



---

VERGŐDÉS - 2000., festett beton, 30x43x22 cm



GÁDOR MAGDA MŰTERMÉBEN - 2007.



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....  
számú kötete, amely

**Gádor Magda szobrászművész**

alkotásaiból, 7 példányban készült.

**I. kötet**

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,  
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

[www.kormendigaleria.hu](http://www.kormendigaleria.hu) | [info@kormendigaleria.hu](mailto:info@kormendigaleria.hu)

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



GÁDOR MAGDA SZOBRÁSZMŰVÉS Z KÖTETE - 2019.